РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 25

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

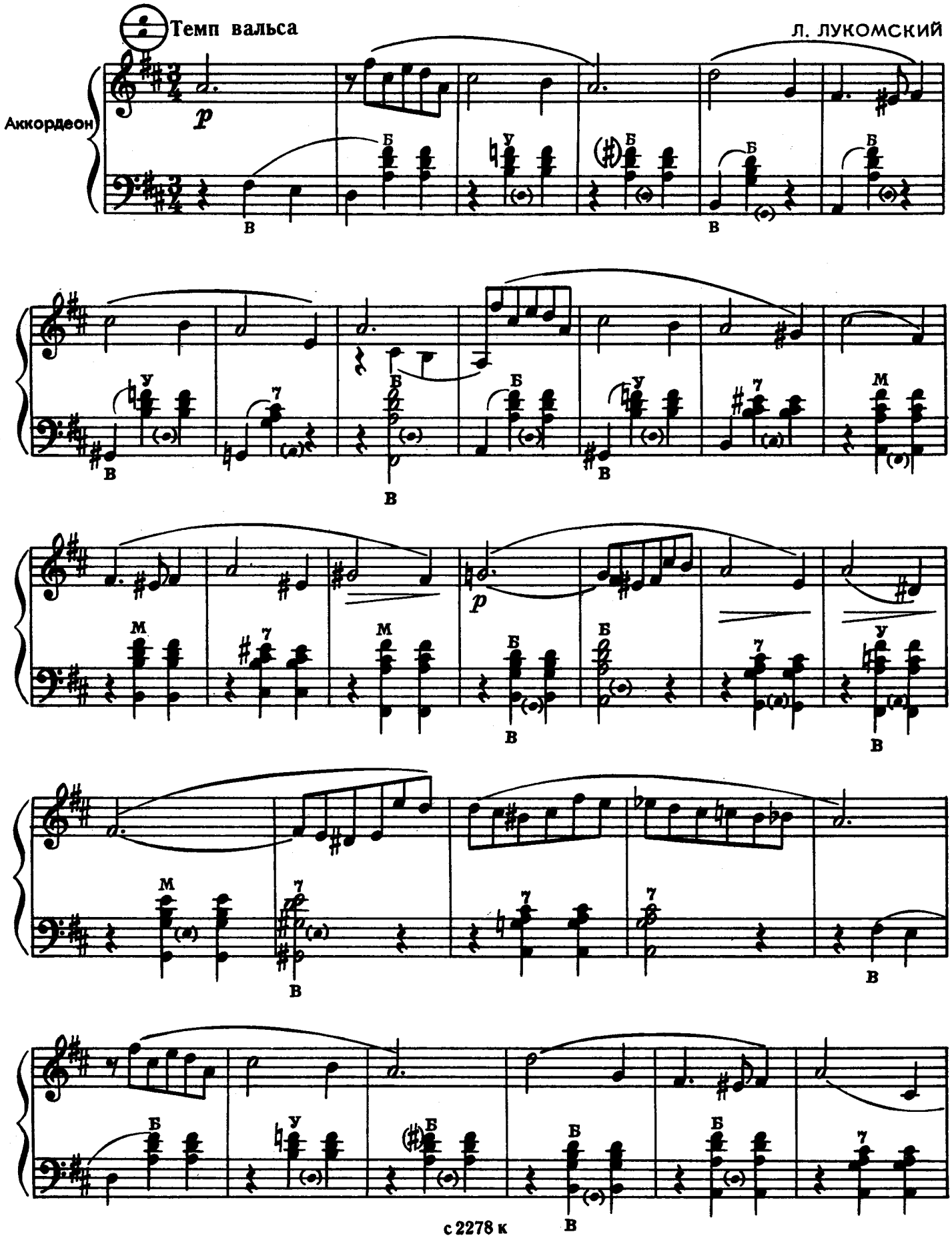
ВЫПУСК 25

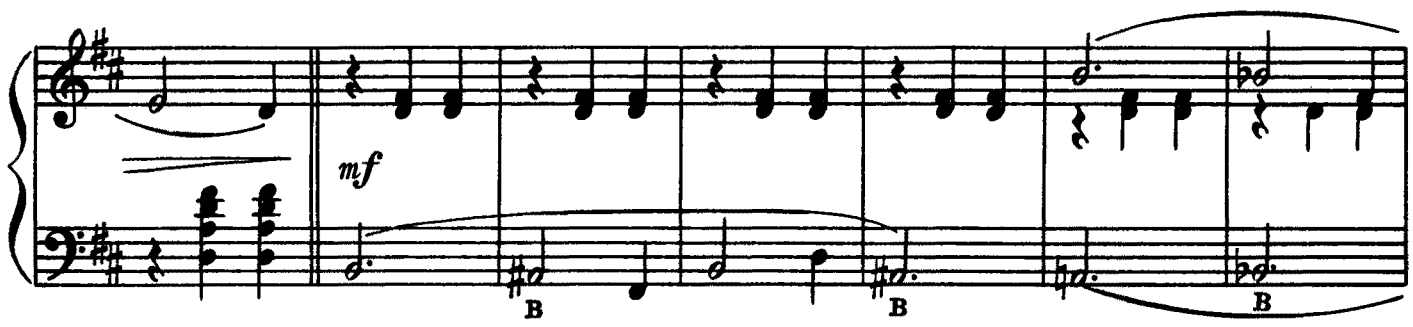
Составитель А. ТАЛАКИН

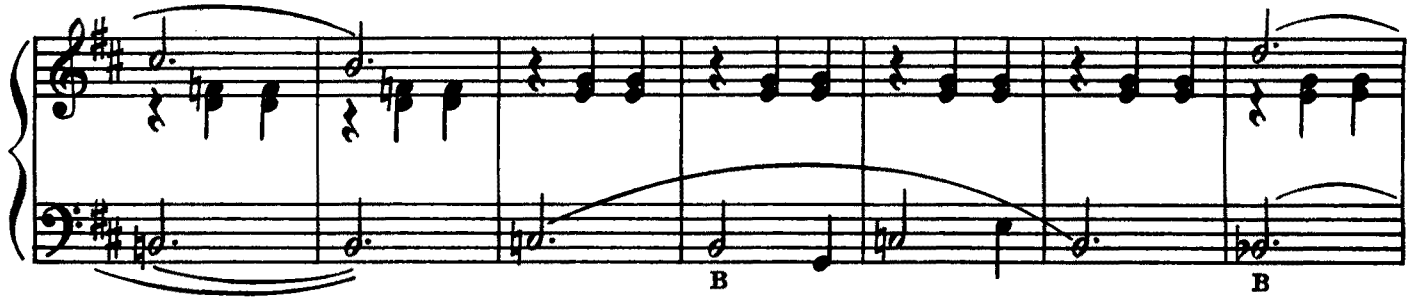
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

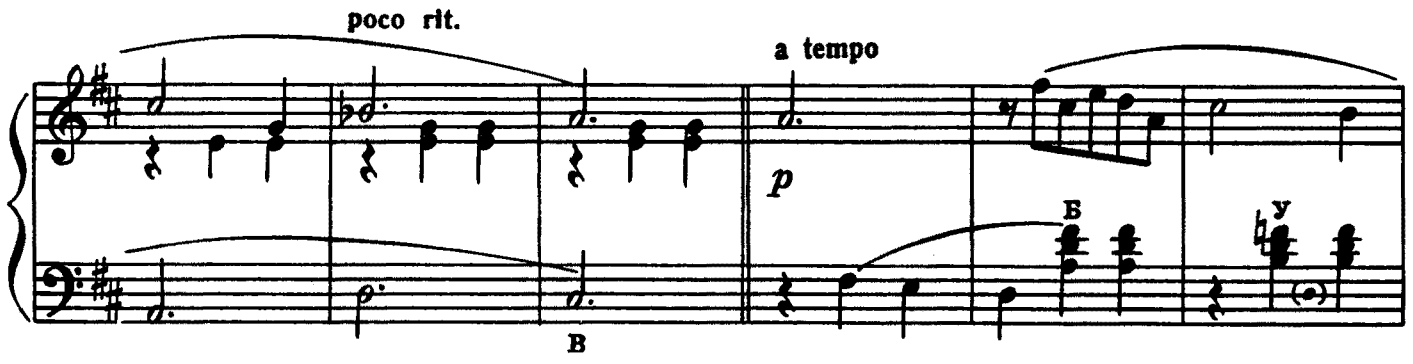
Ноты: Ale07.ru

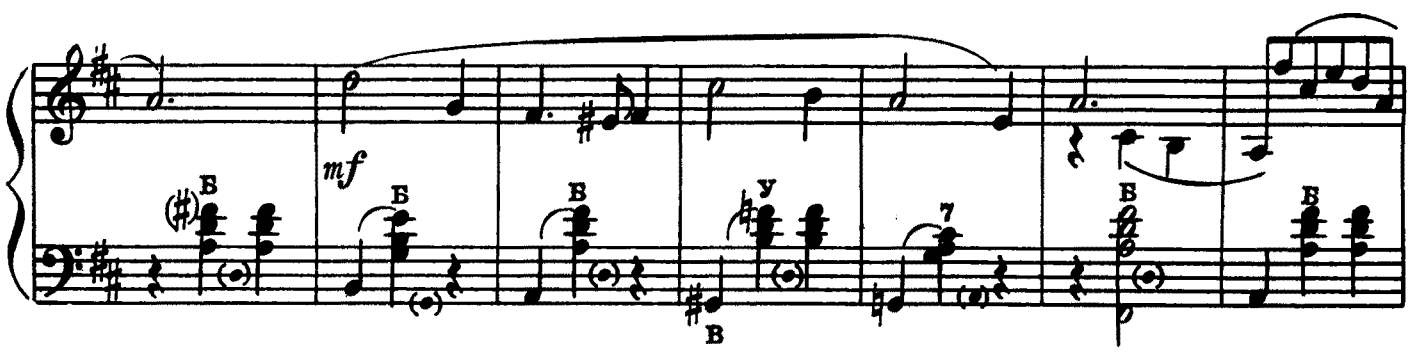
ВАЛЬС

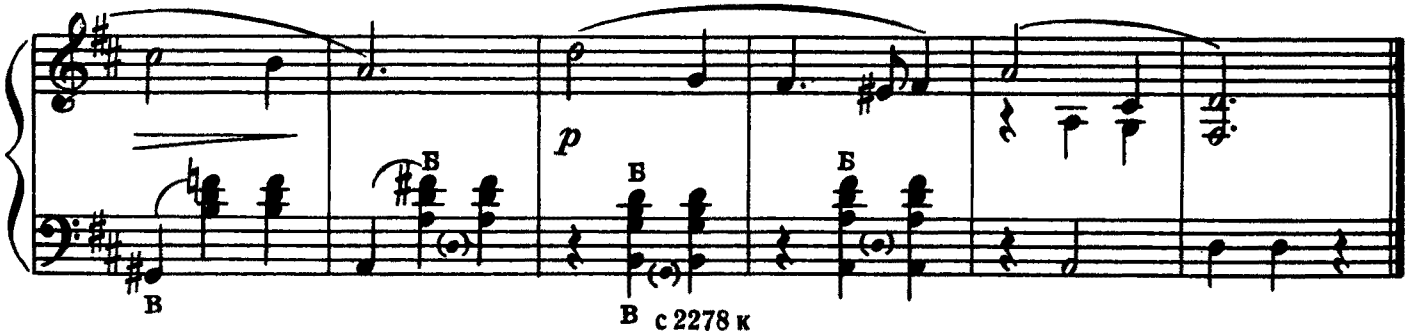



mf




poco rit.
a tempo
p

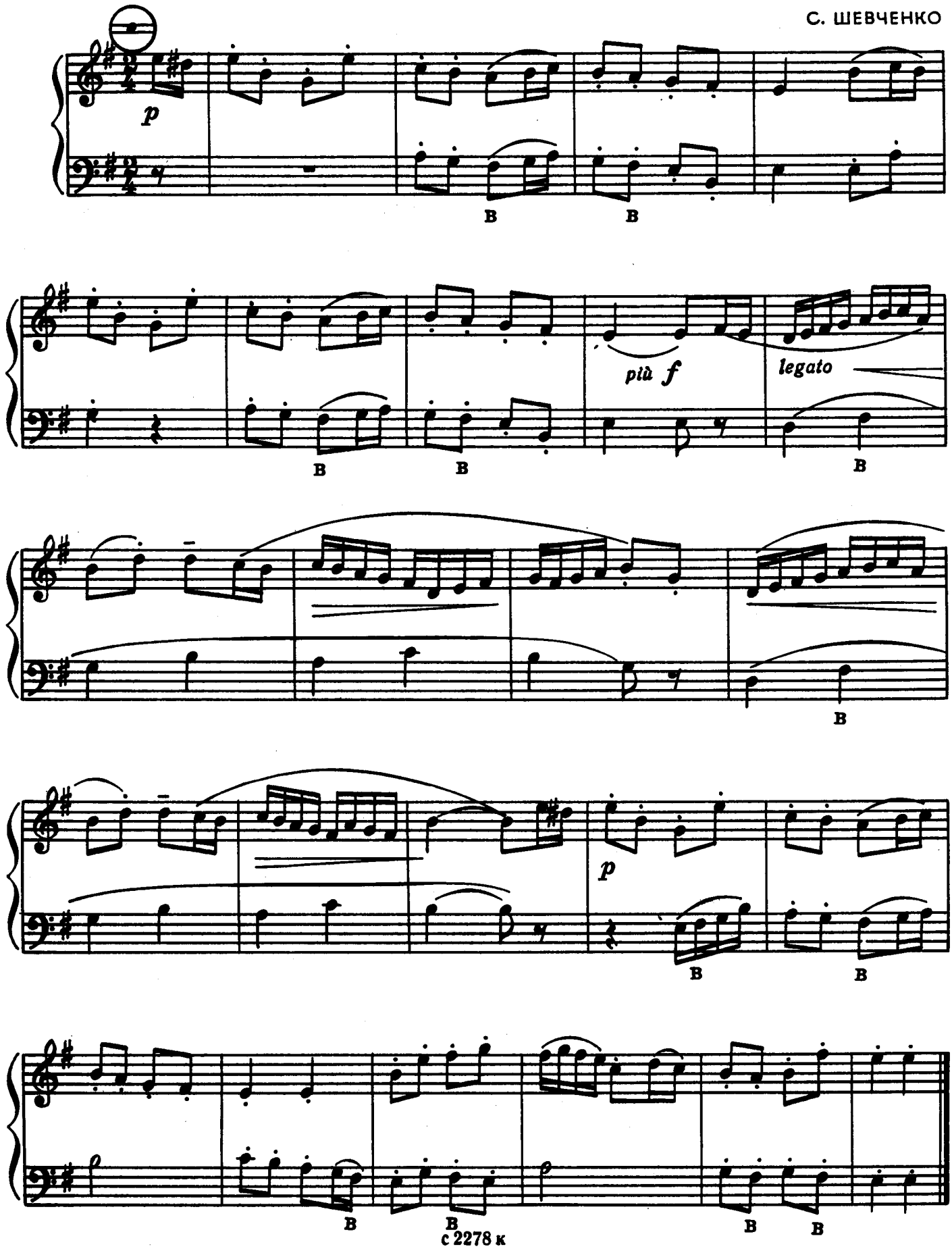

mf


p

ИГРА

Подвижно

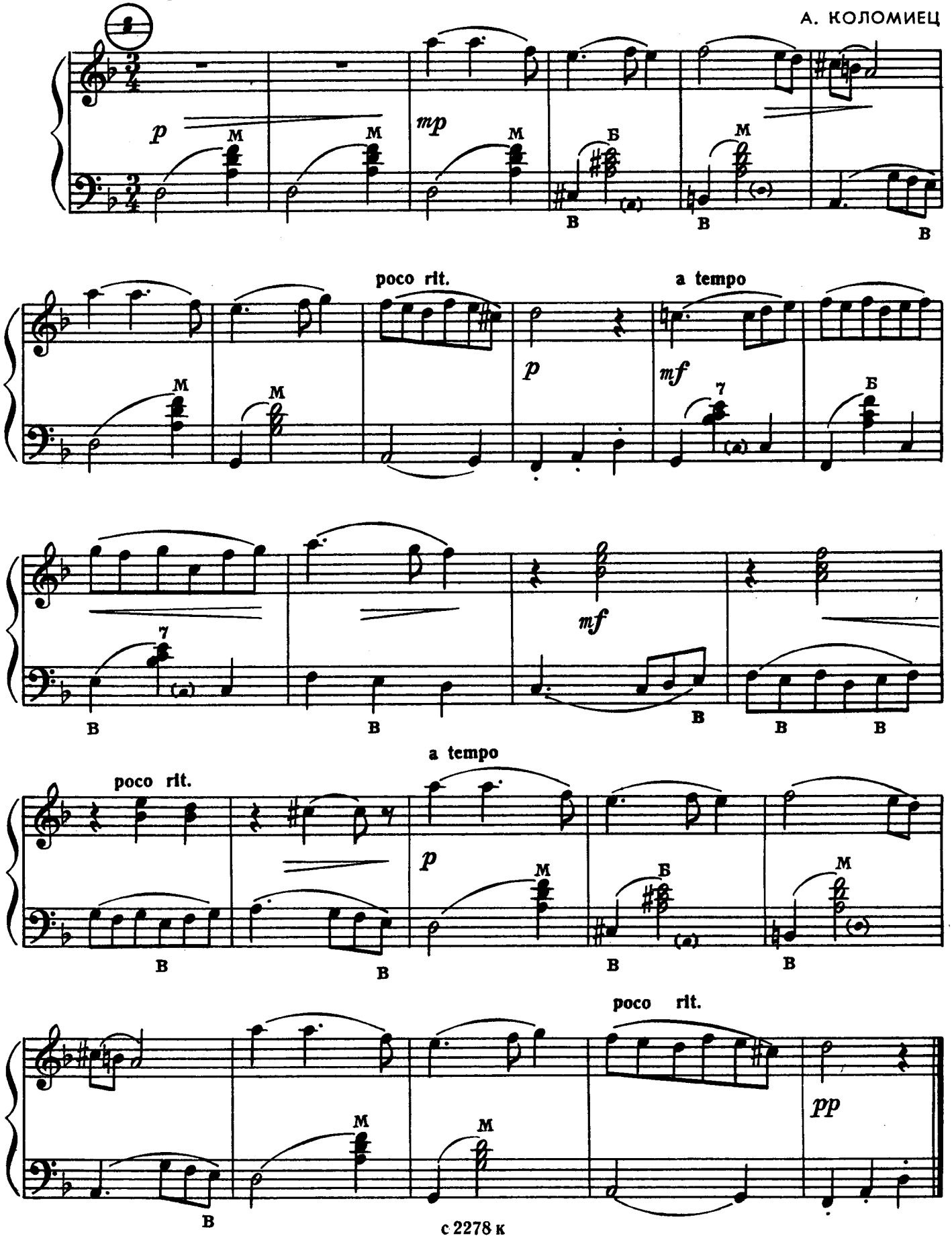
С. ШЕВЧЕНКО



МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

Умеренно

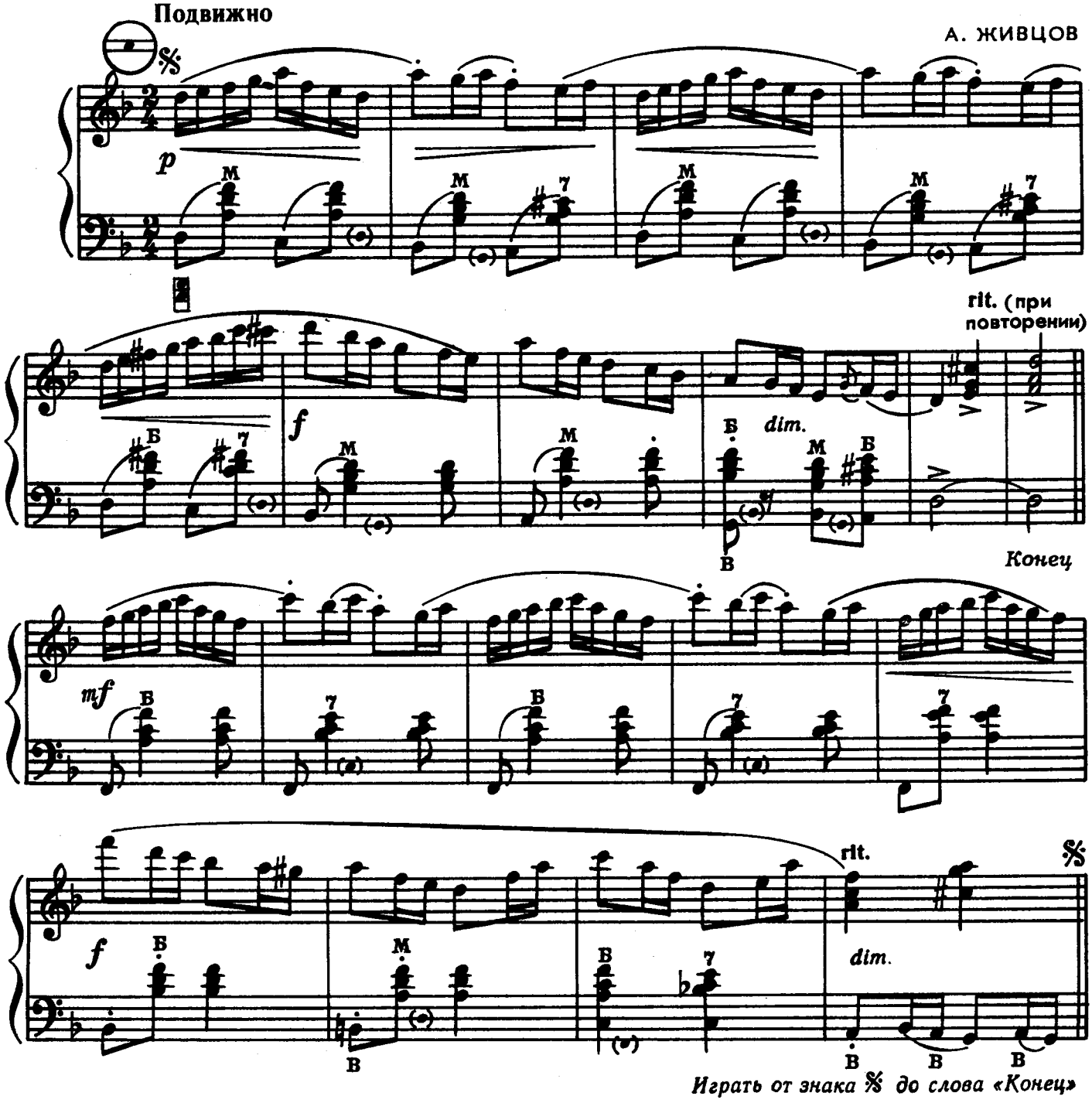
А. КОЛОМИЕЦ



СВИРЕЛЬ

Подвижно

А. ЖИВЦОВ

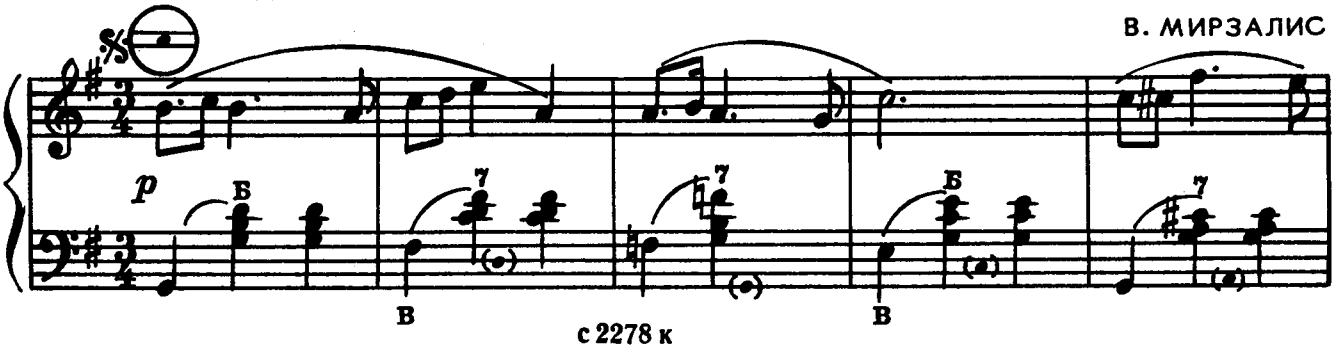


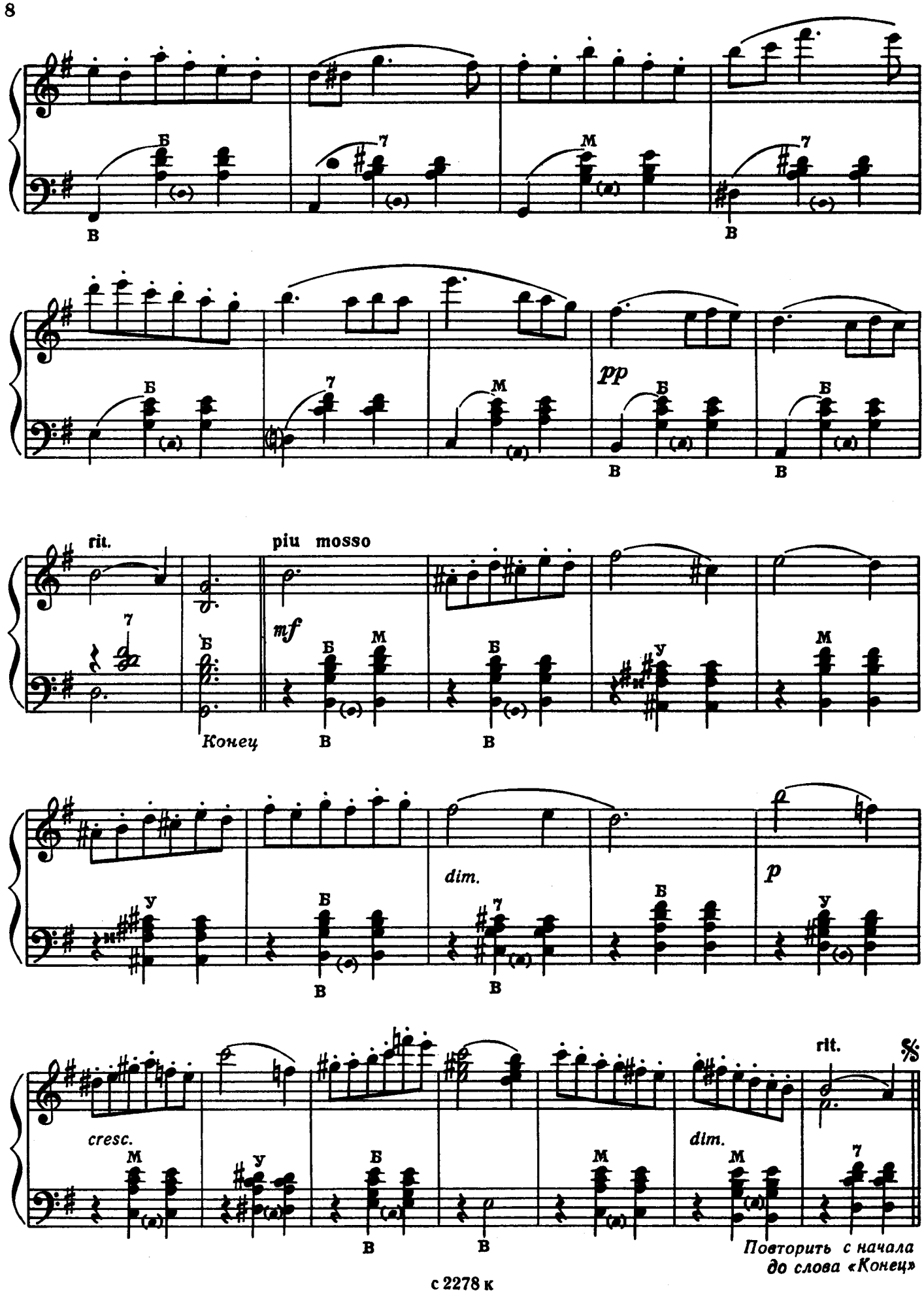
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

Темп медленного вальса

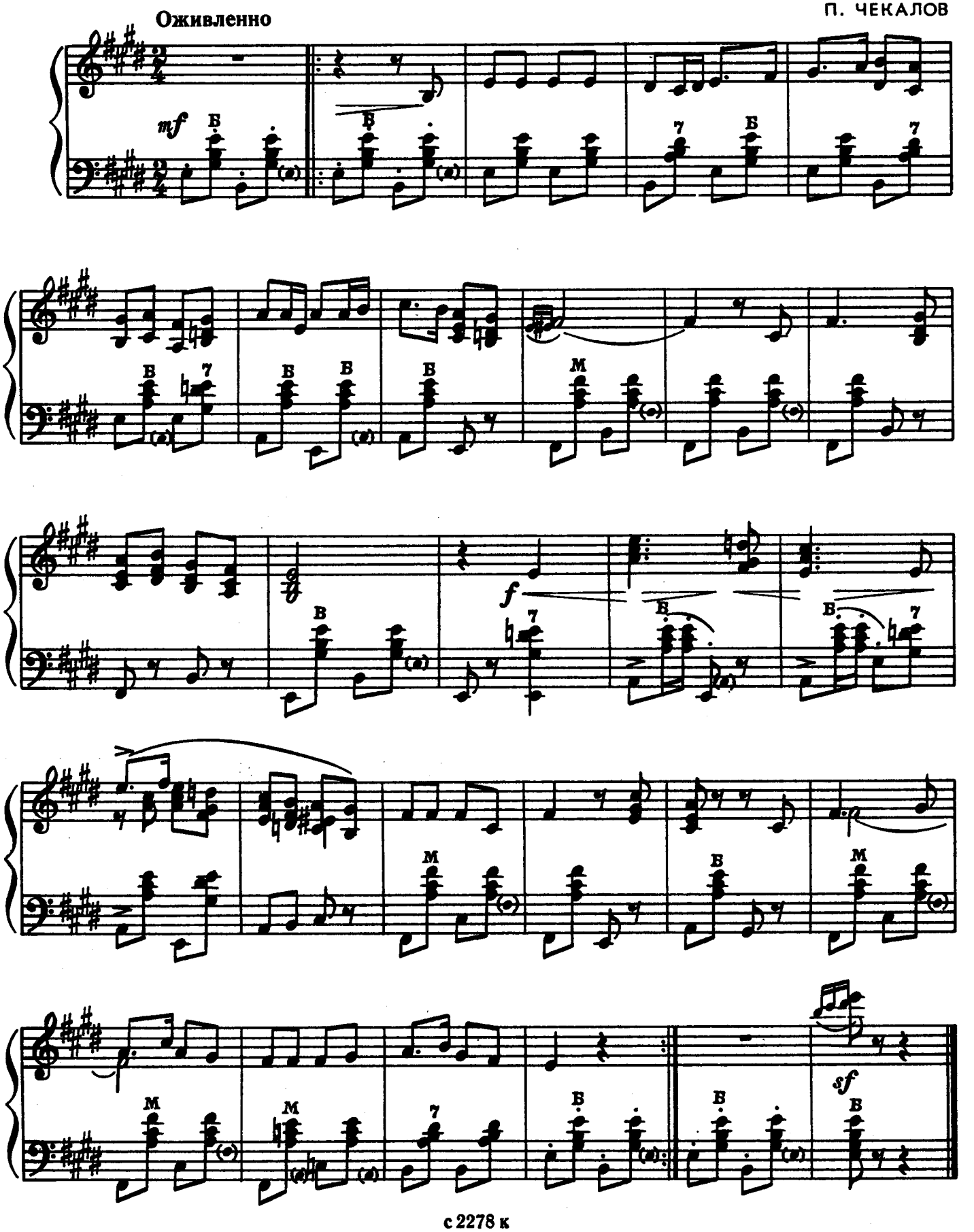
В. МИРЗАЛИС




Б
В
7
М
pp
rit.
piu mosso
mf
Конец
У
dim.
p
cresc.
%
Повторить с начала
до слова «Конец»

ПОХОДНАЯ

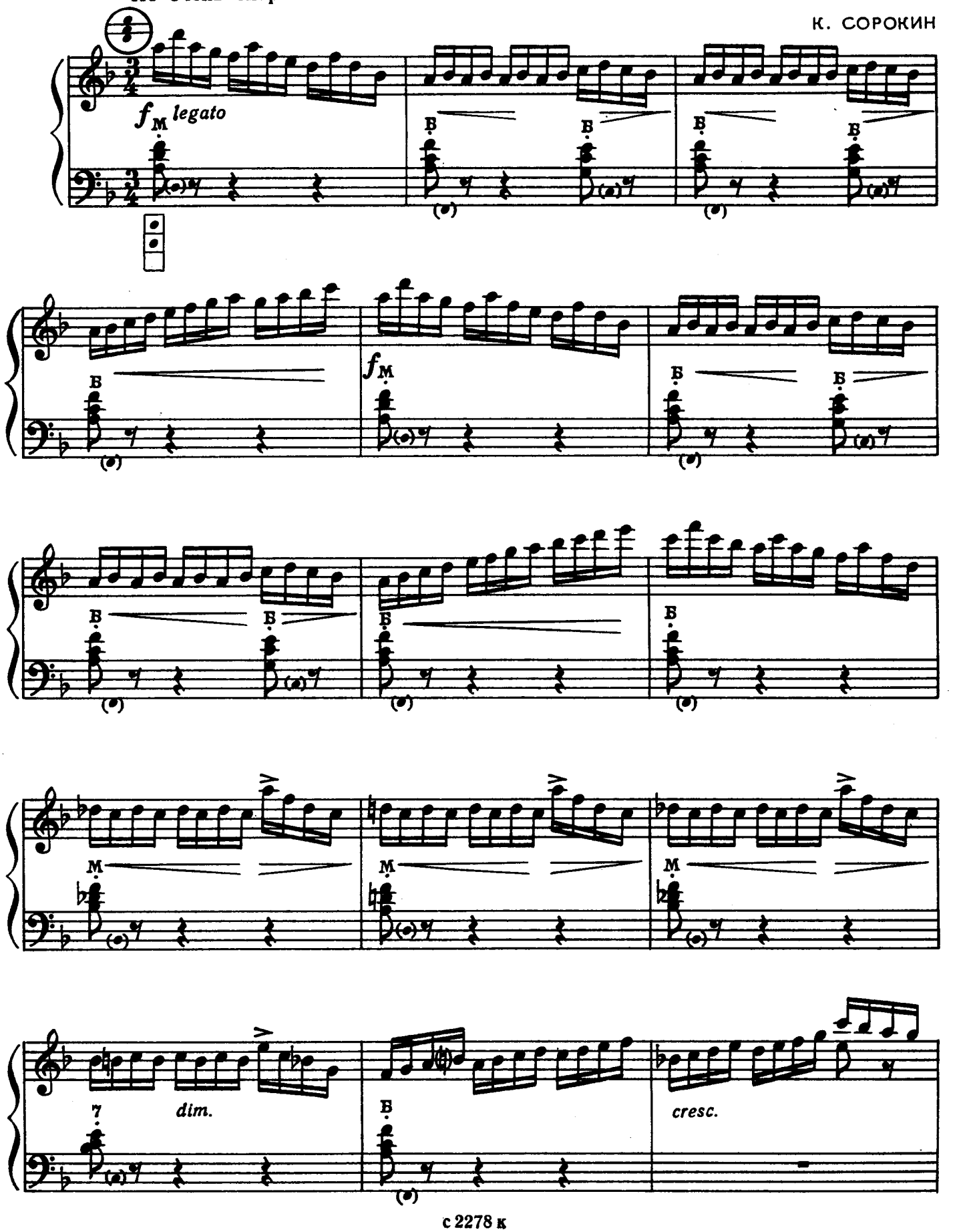
П. ЧЕКАЛОВ

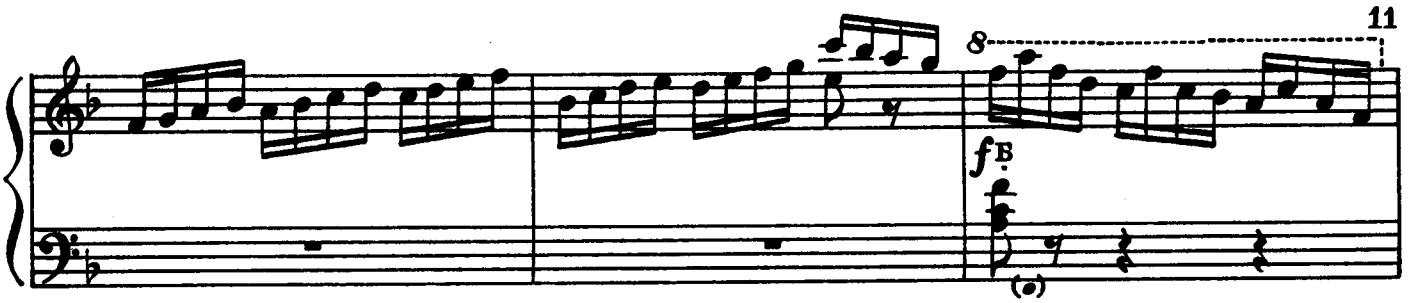


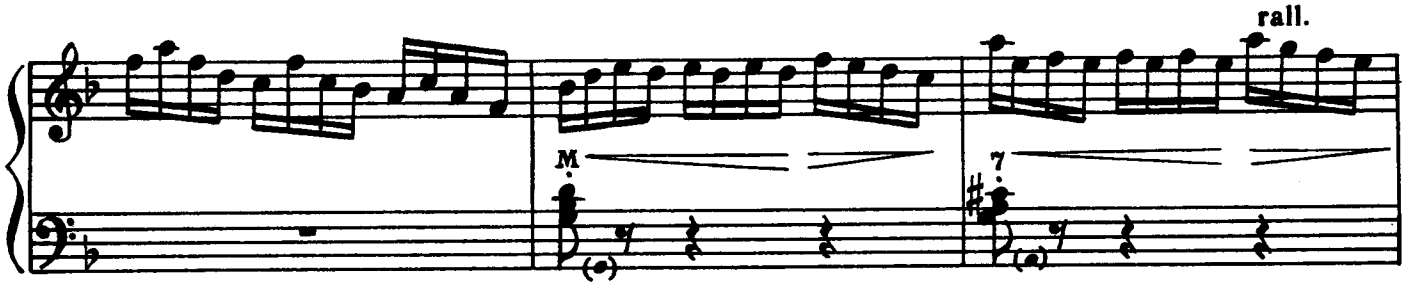
МАЛЕНЬКАЯ ТОККАТА

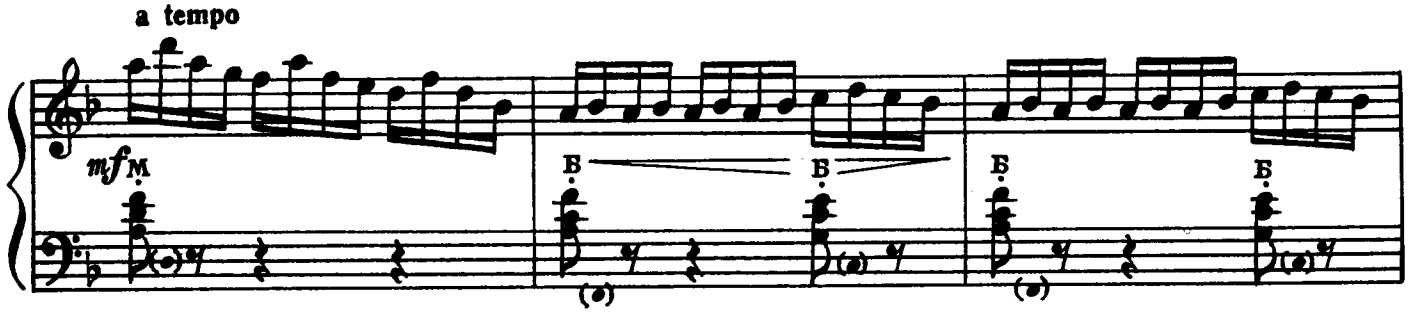
Не очень скоро

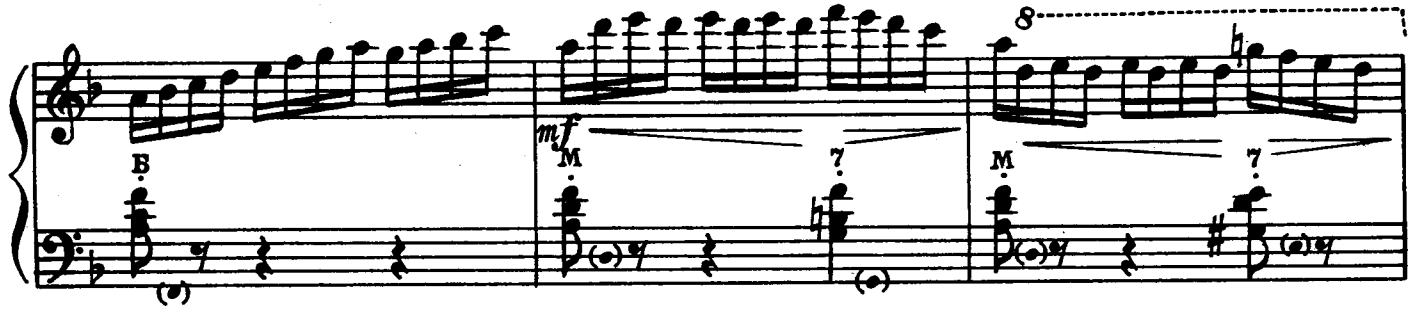
К. СОРОКИН

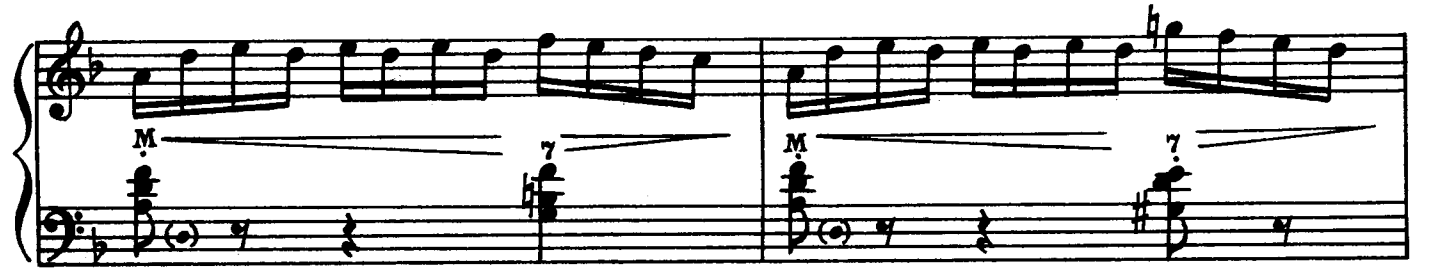


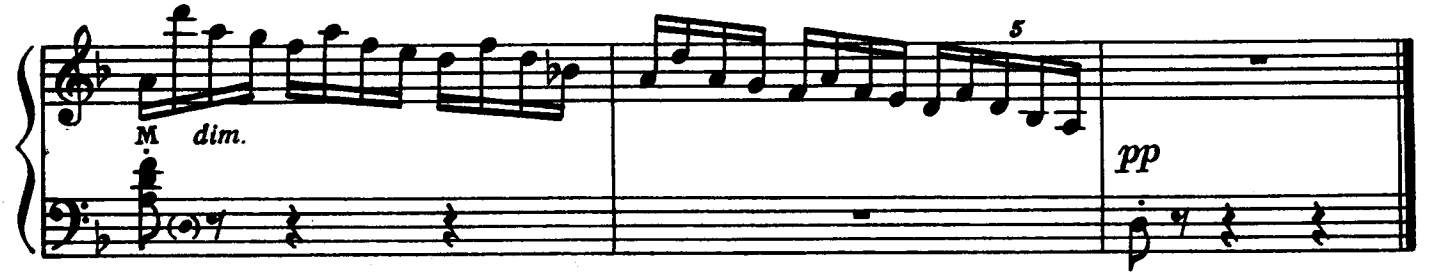

8
f
Б


rall.
М
7


a tempo
mf
М
Б


8
mf
М
7
Б

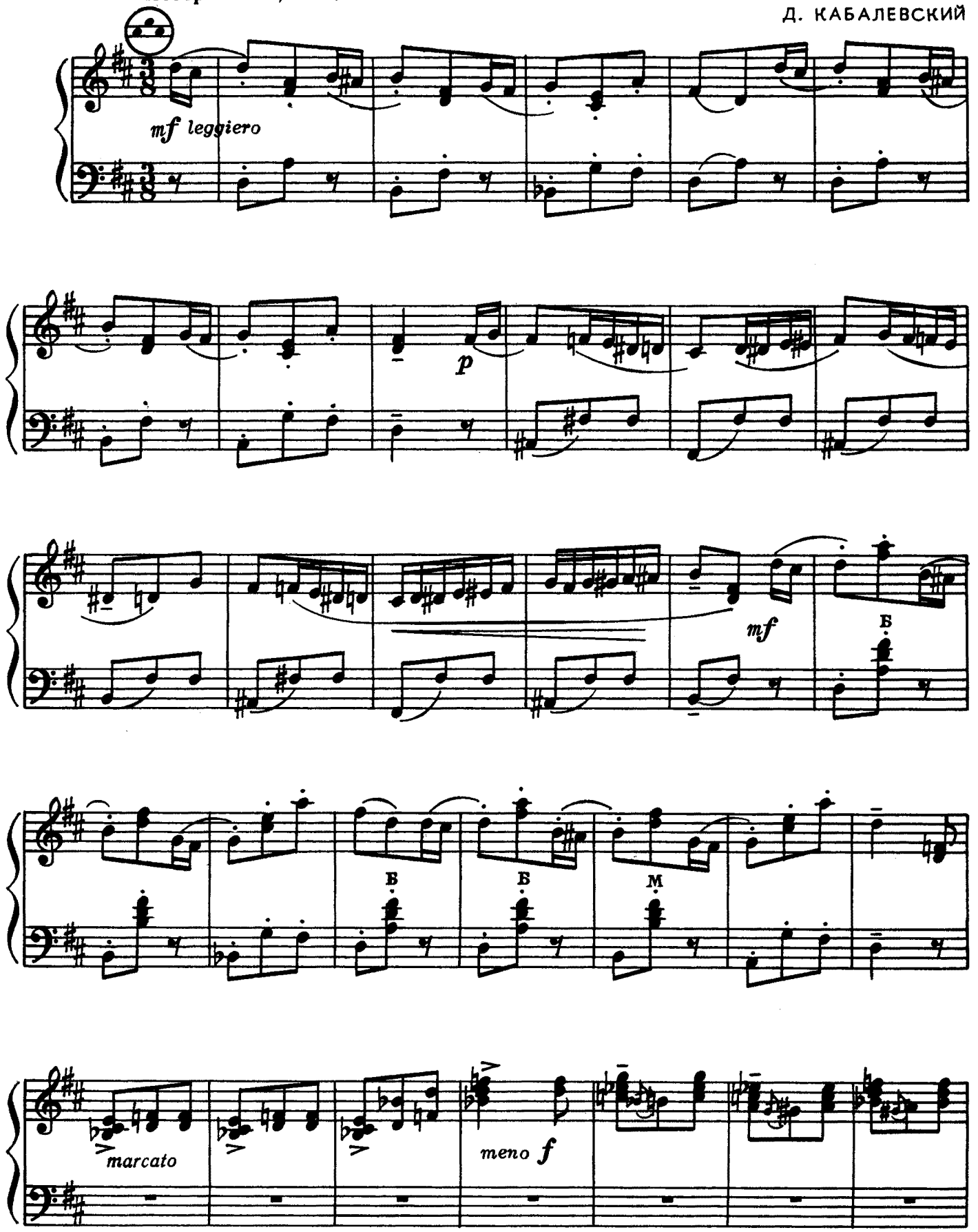

М
7

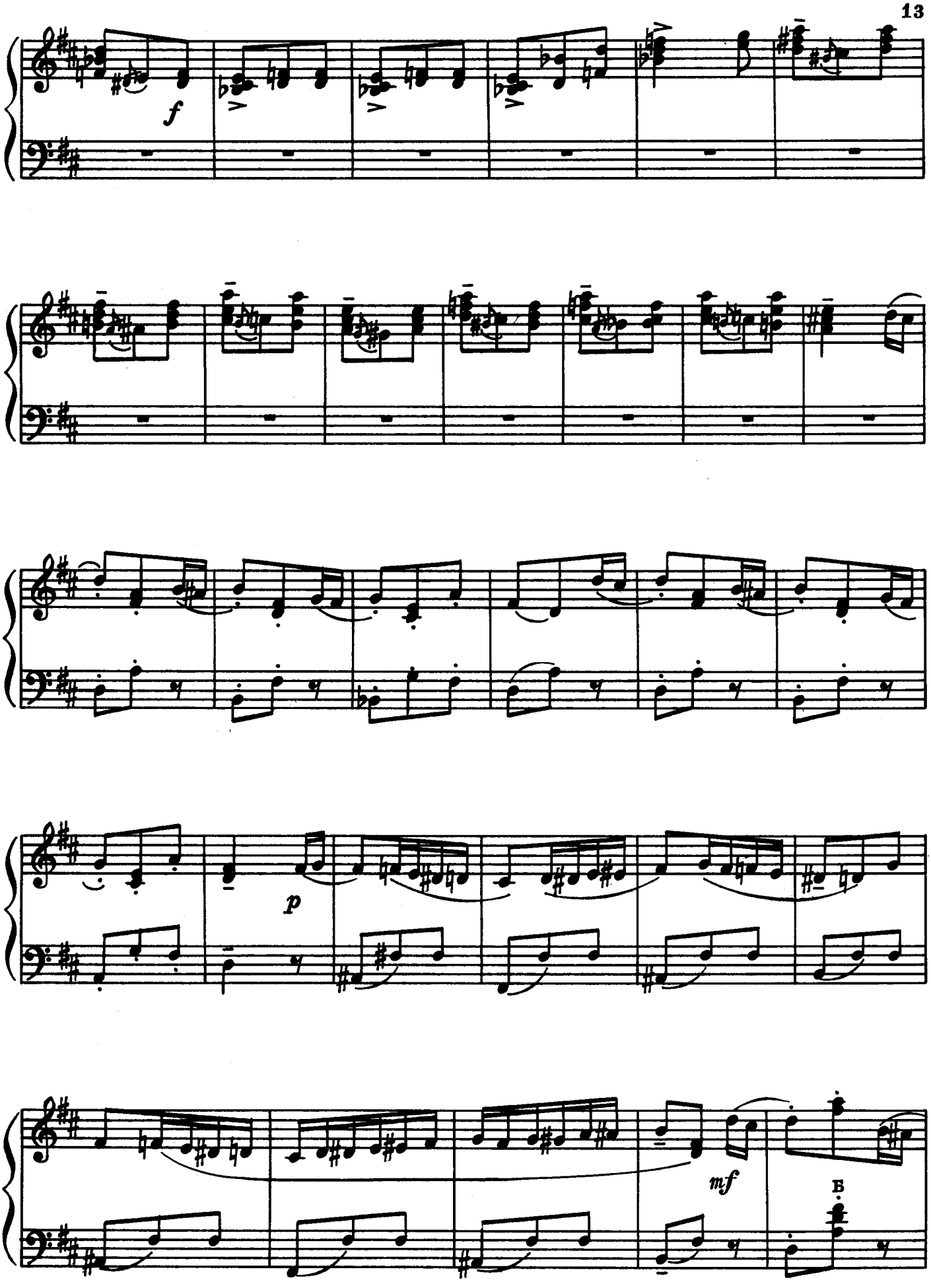

М
dim.
5
pp

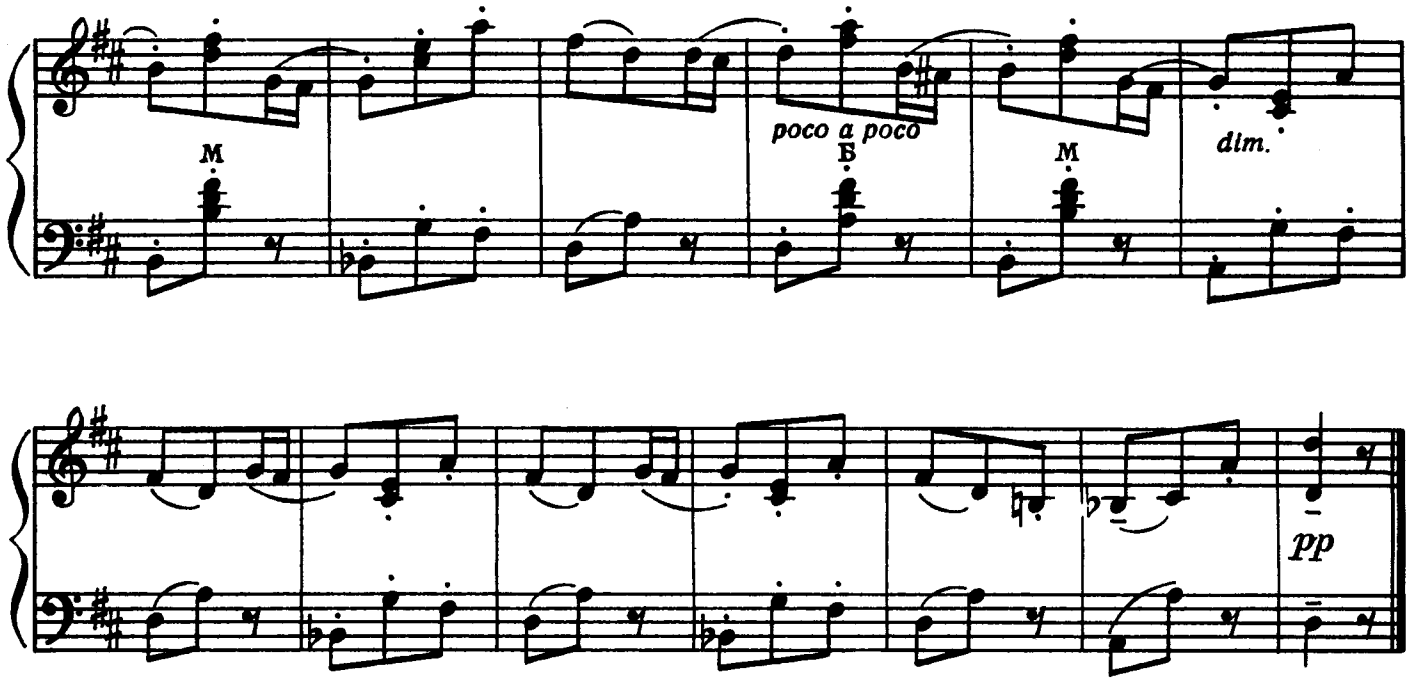
РОНДО-ТАНЕЦ

Неторопливо, изящно

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



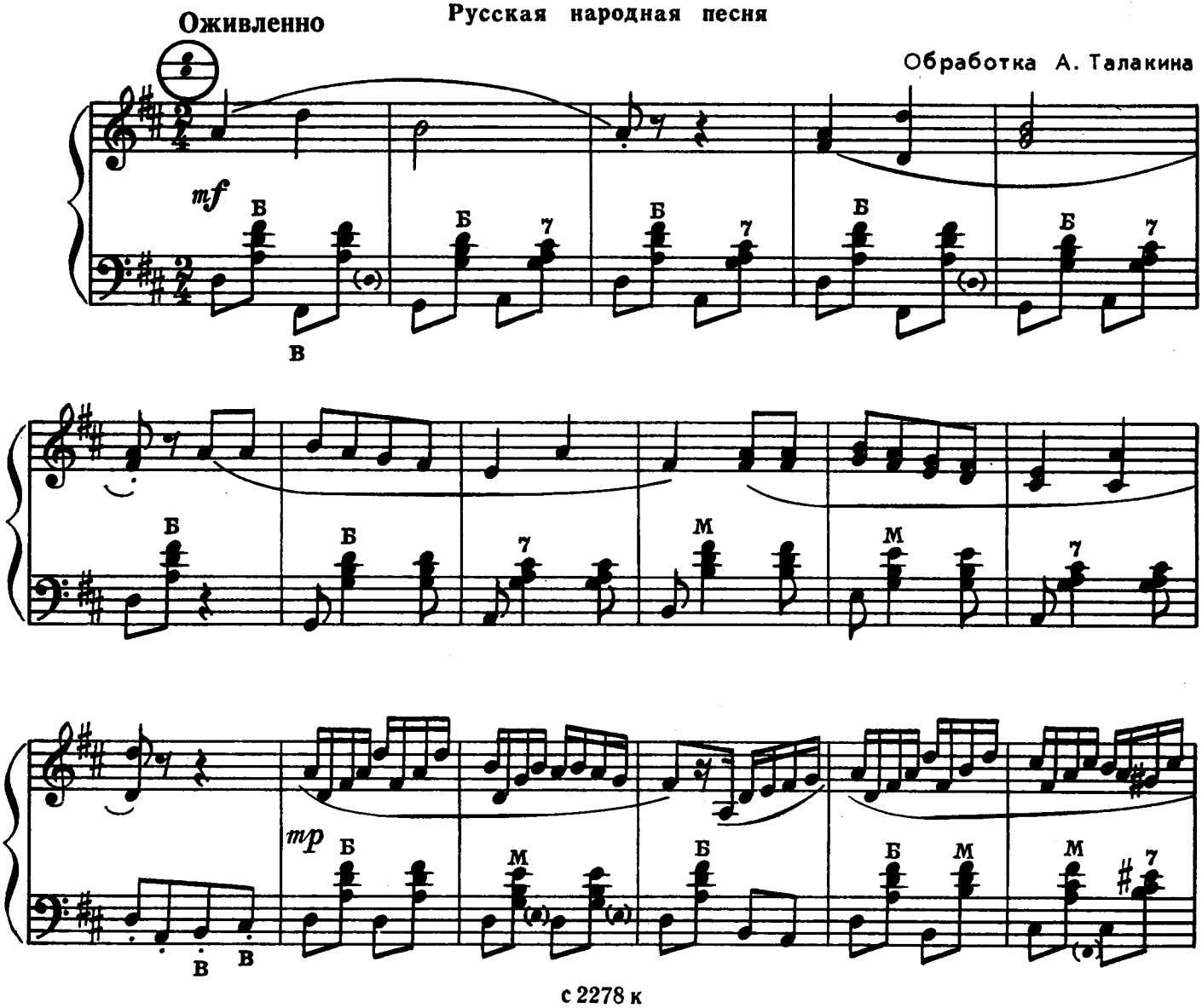

f
p
mf
Б

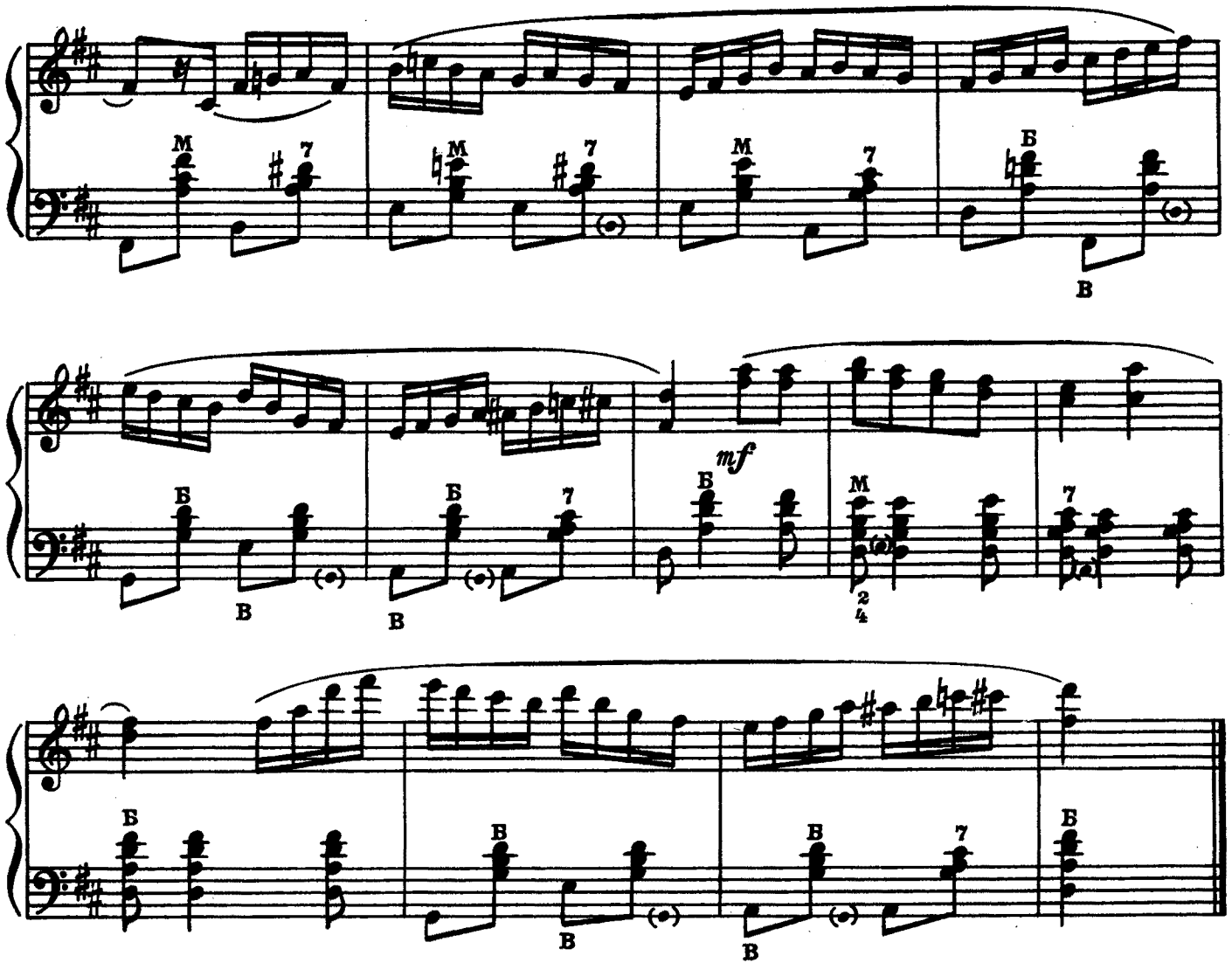


САД

Русская народная песня

Обработка А. Талакина

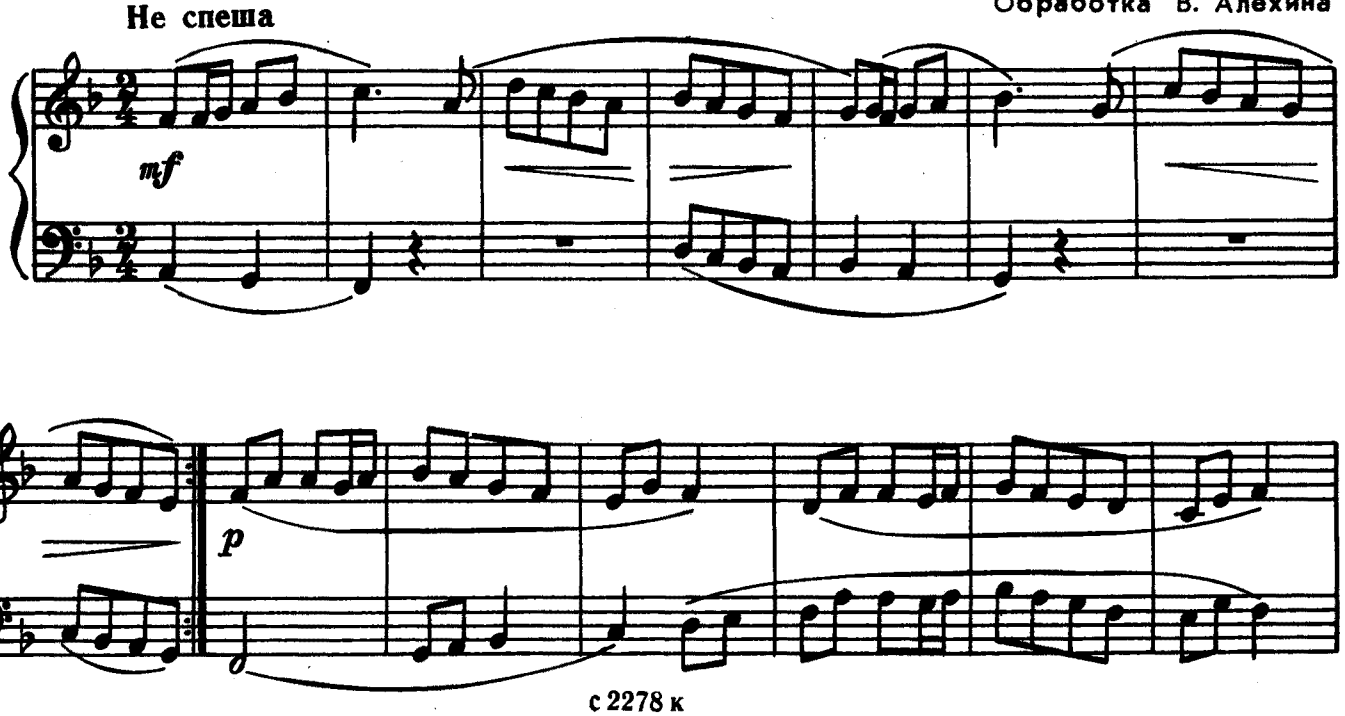


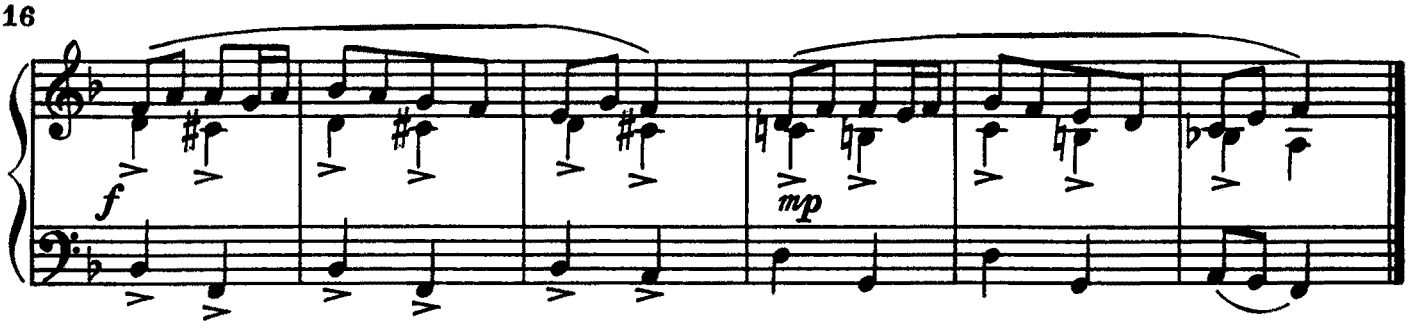


ПЛАТОЧЕК МНЕ ДАЛА

Чешская народная песня

Обработка В. Алехина



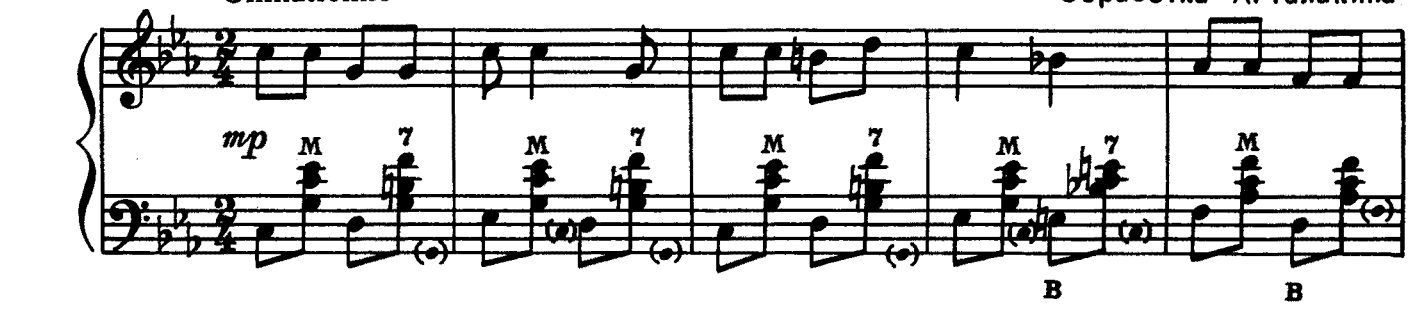


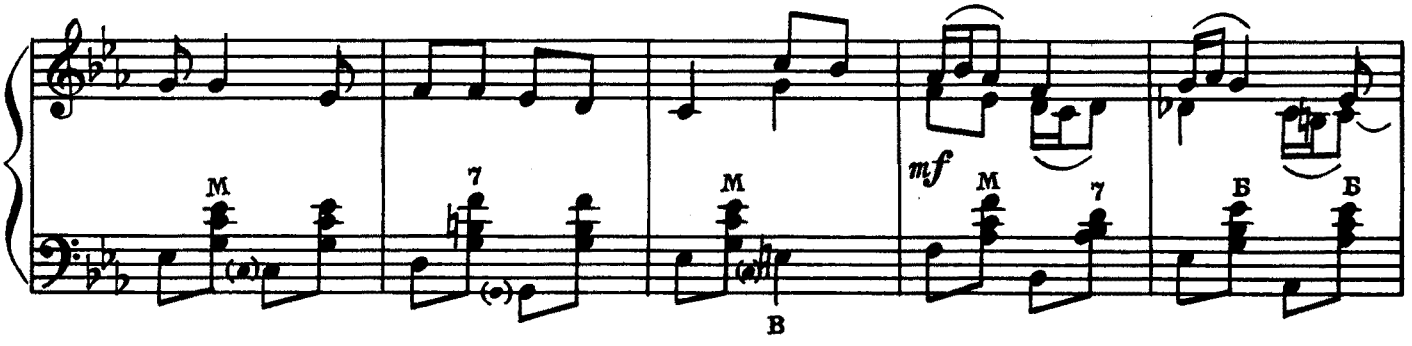
ОЙ, МАРИЧКА

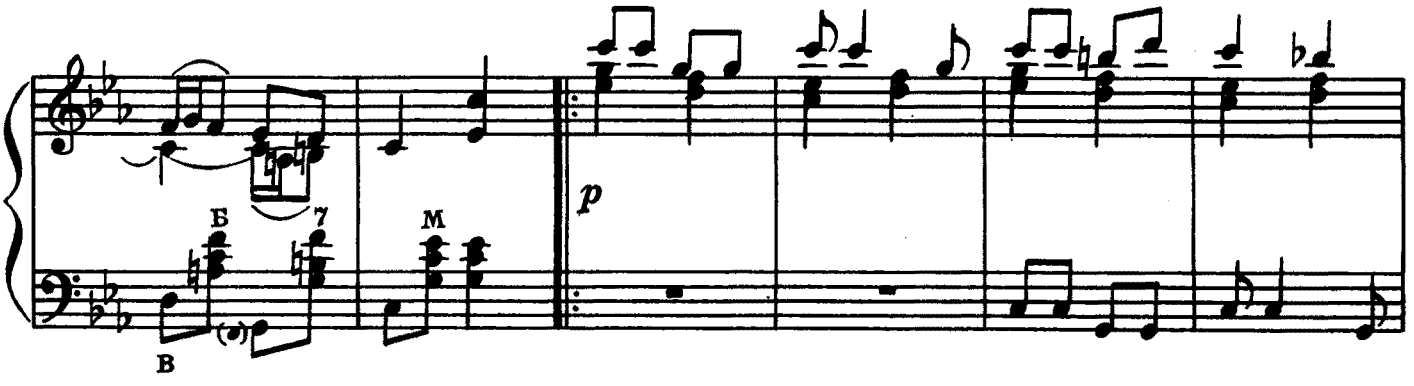
Украинская народная песня

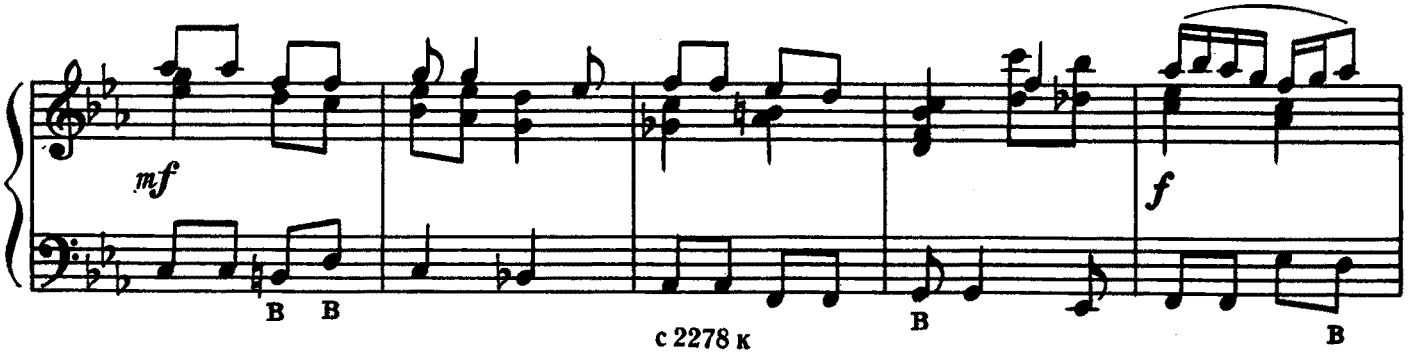
Оживленно

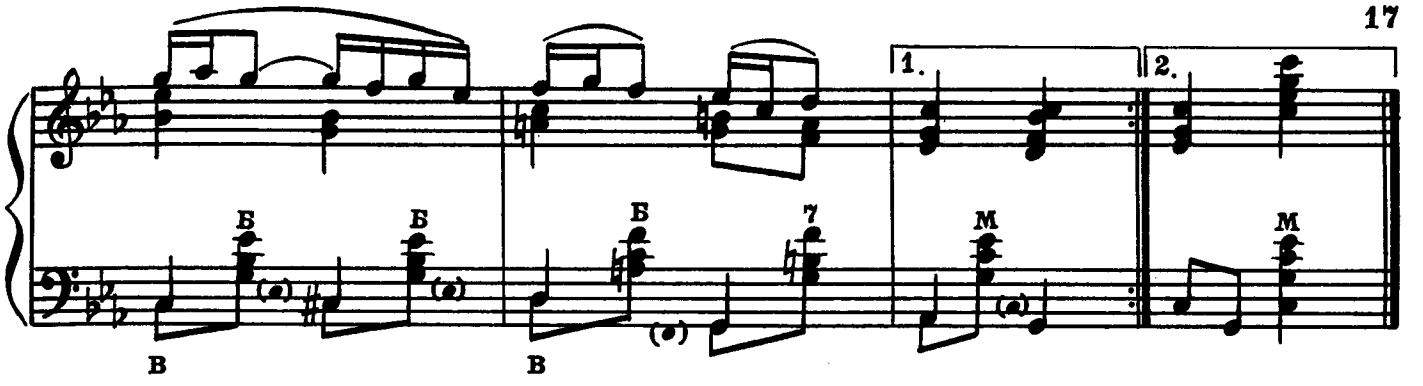
Обработка А. Талакина





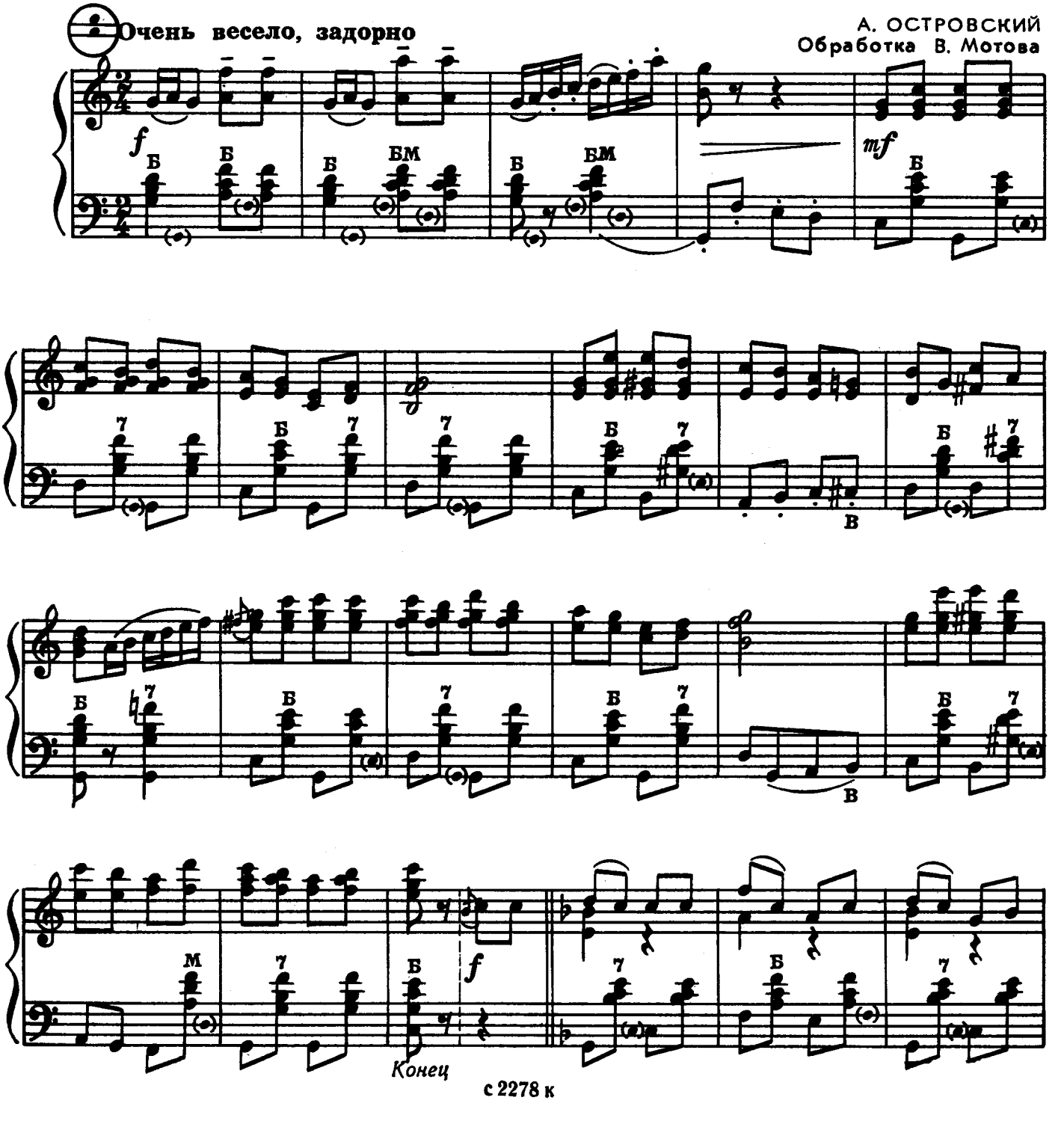


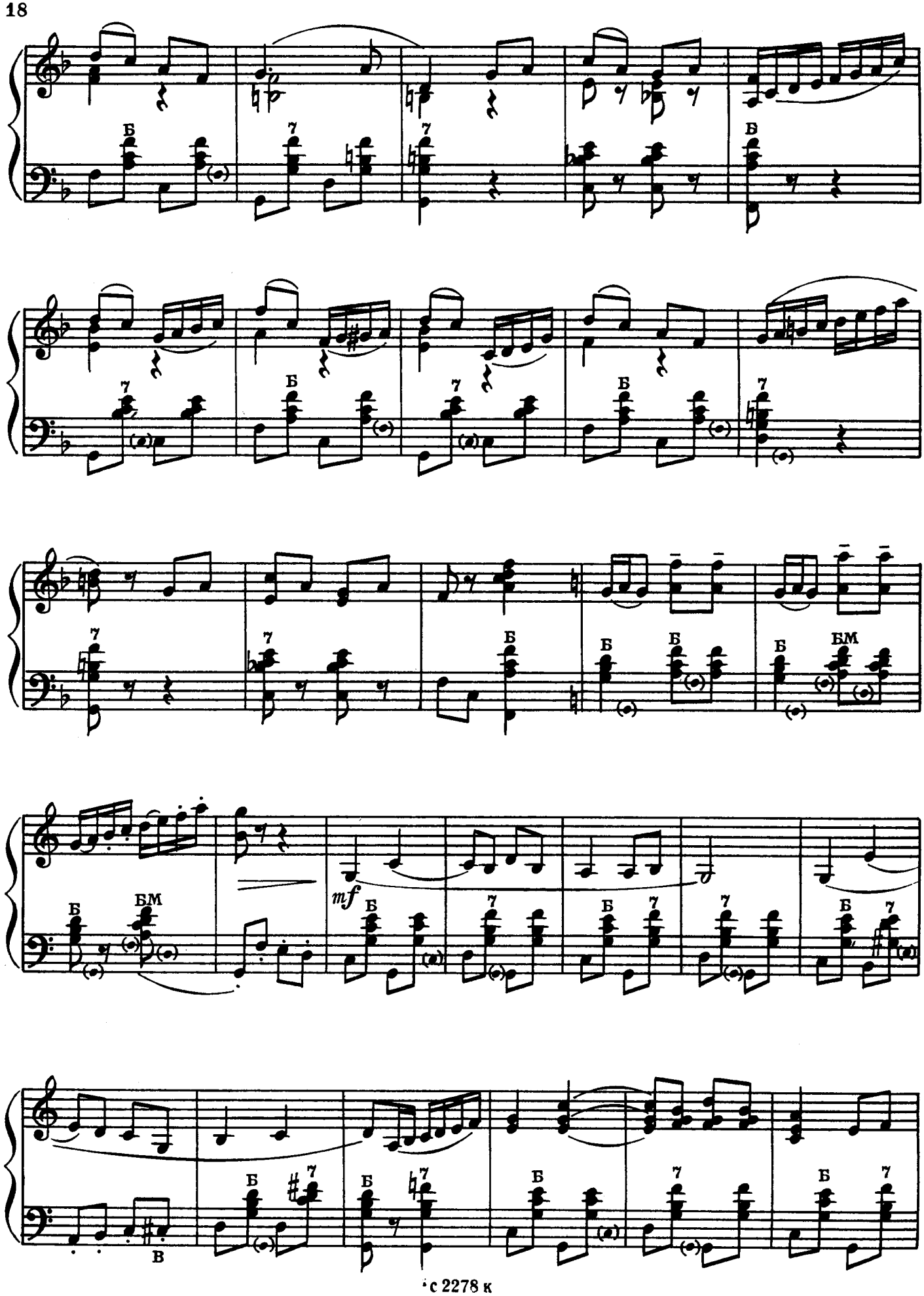


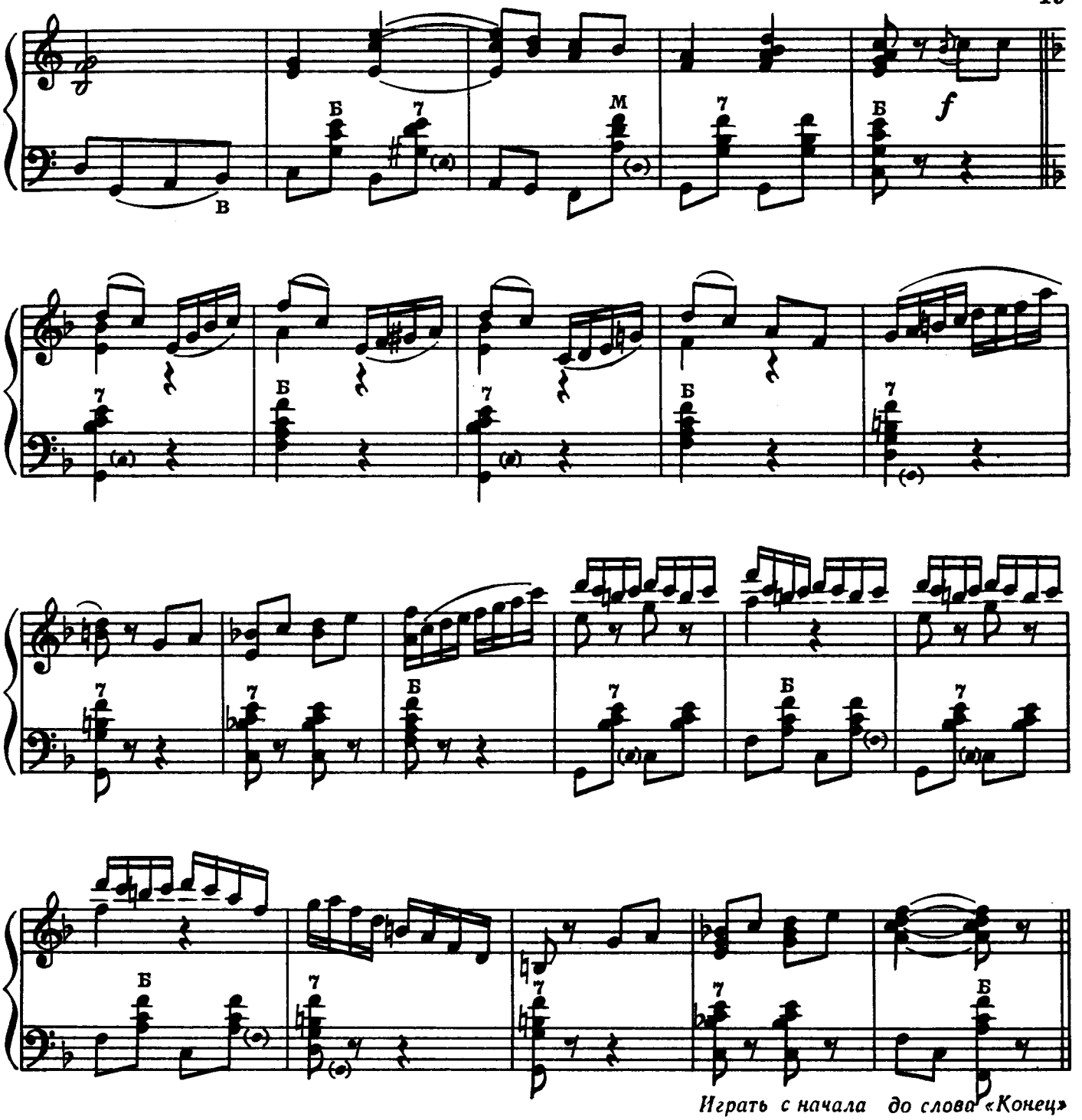


ШКОЛЬНАЯ ПОЛЬКА

А. ОСТРОВСКИЙ
Обработка В. Мотова




Б
7
Б
БМ
mf
В

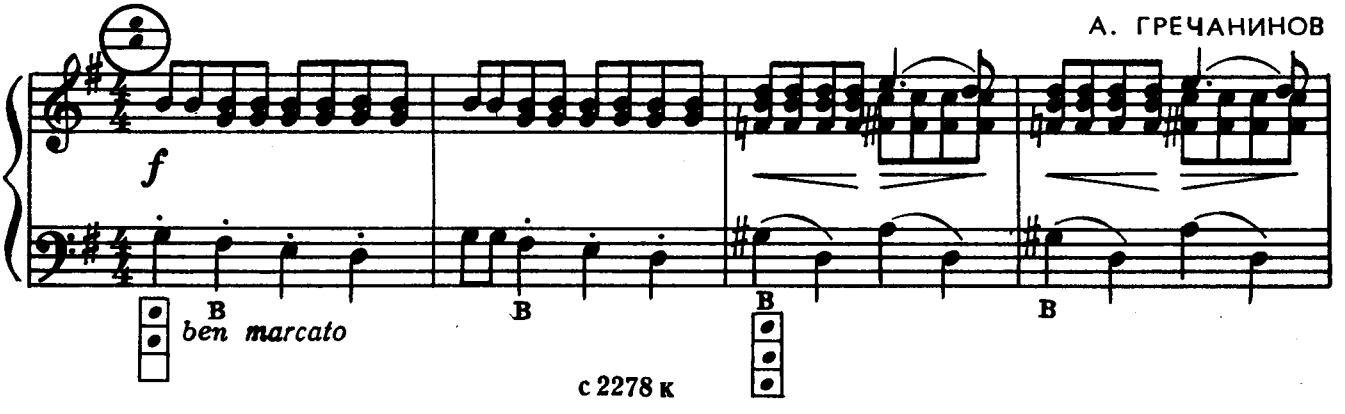


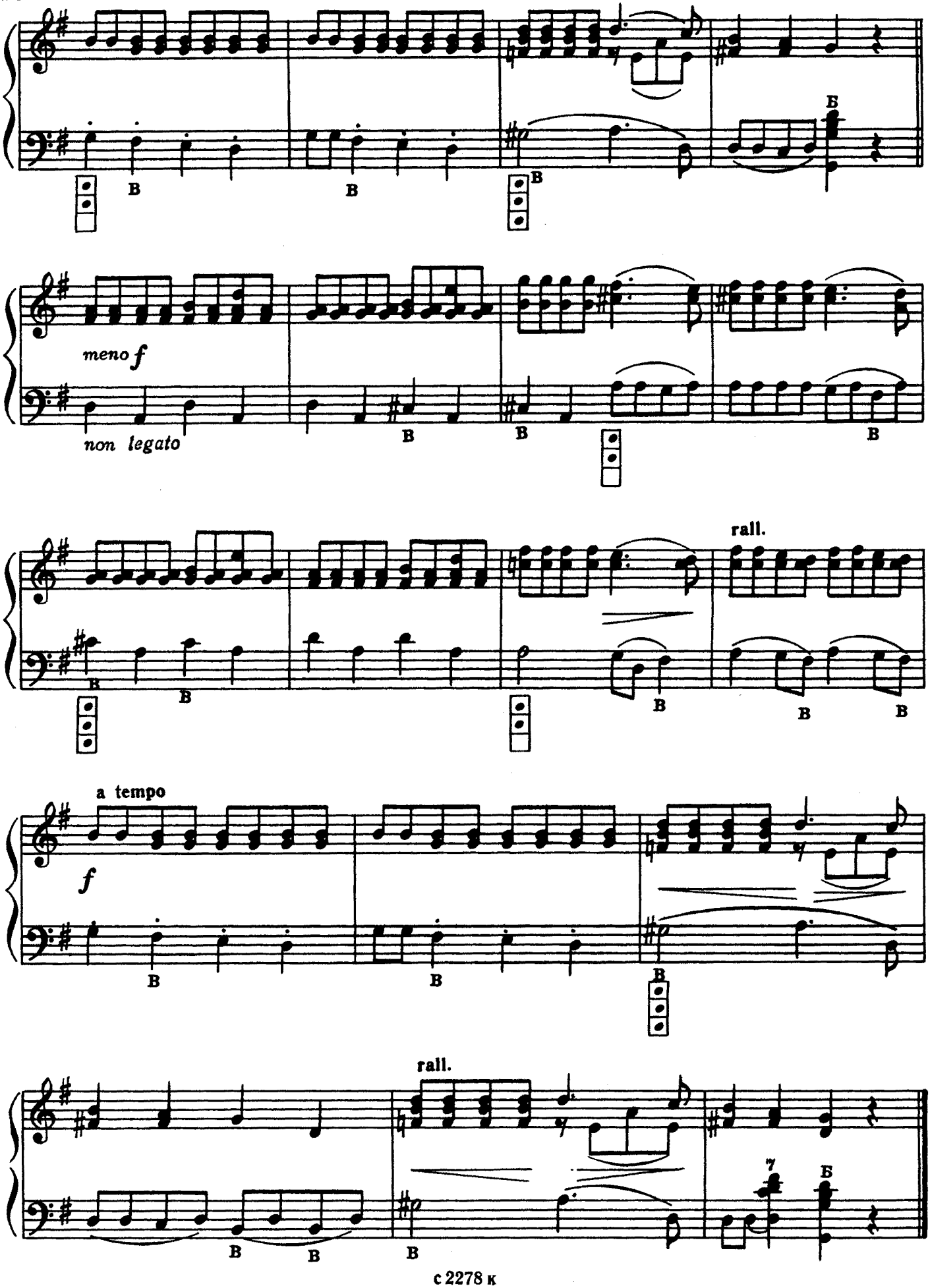
Играть с начала до слова «Конец»

МОЯ ЛОШАДКА

Не очень скоро, весело

А. ГРЕЧАНИНОВ

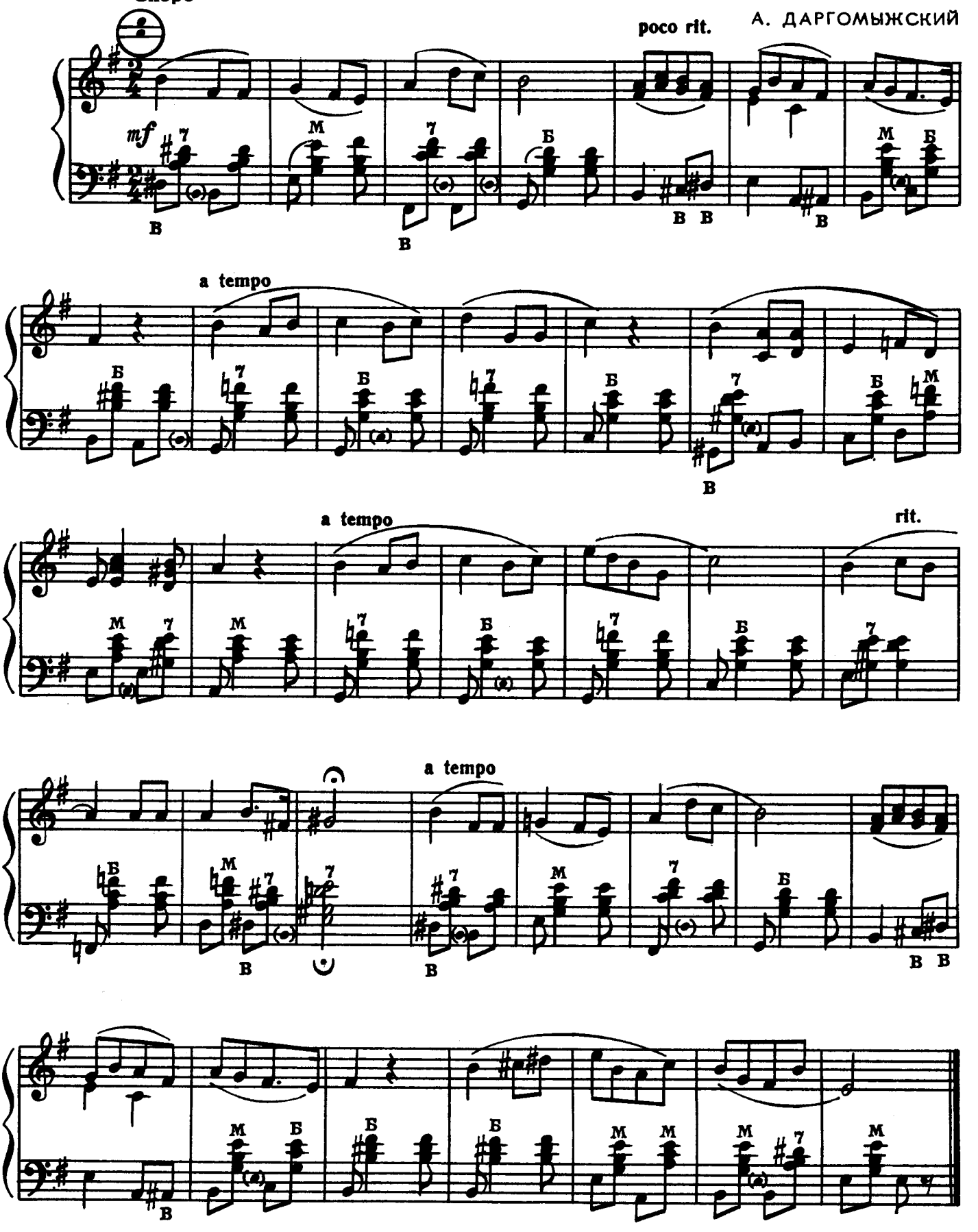



meno f
non legato
rall.
a tempo
f
rall.

РОМАНС

Скоро

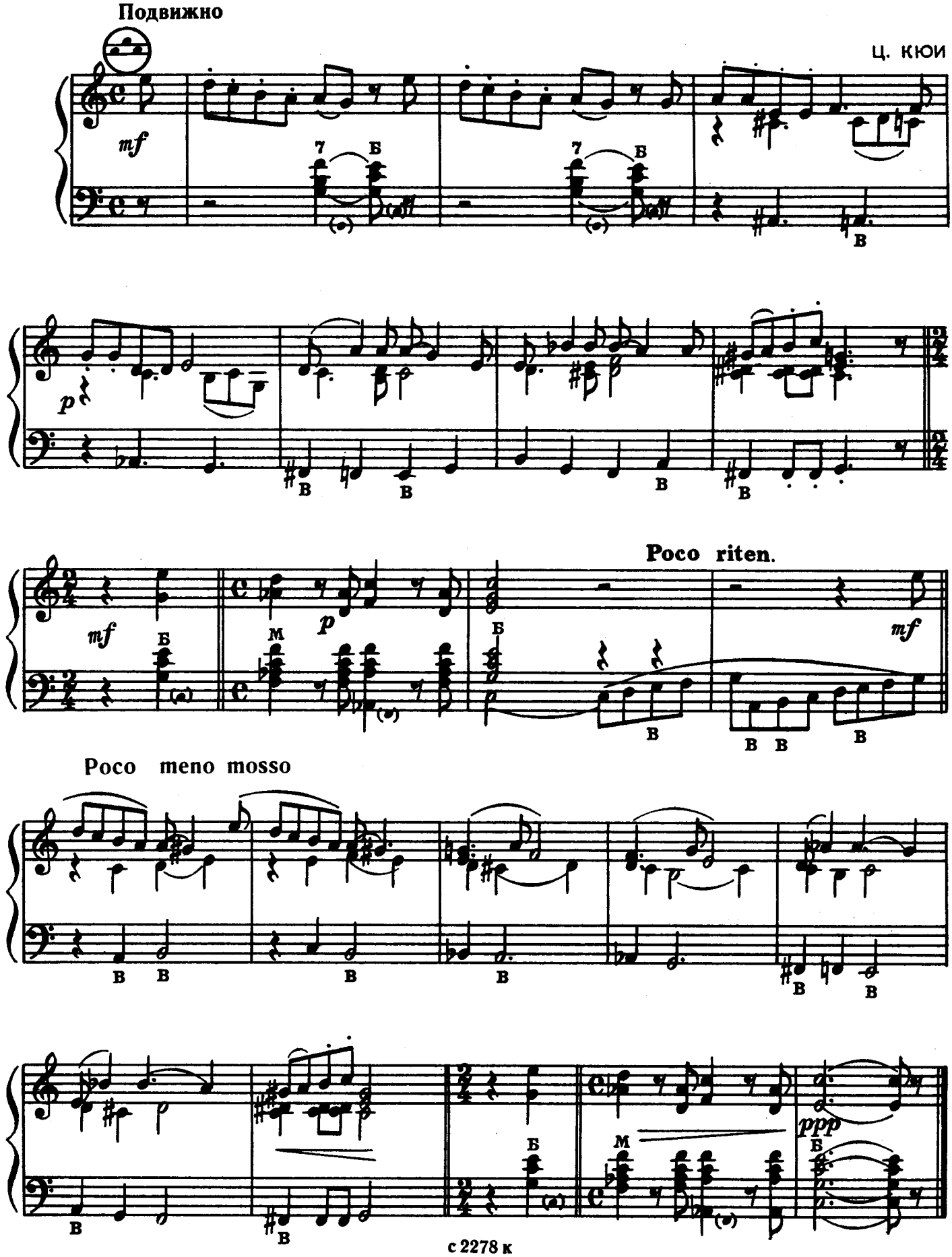
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ



У КАТЕНЬКИ-РЕЗВУШКИ

Подвижно

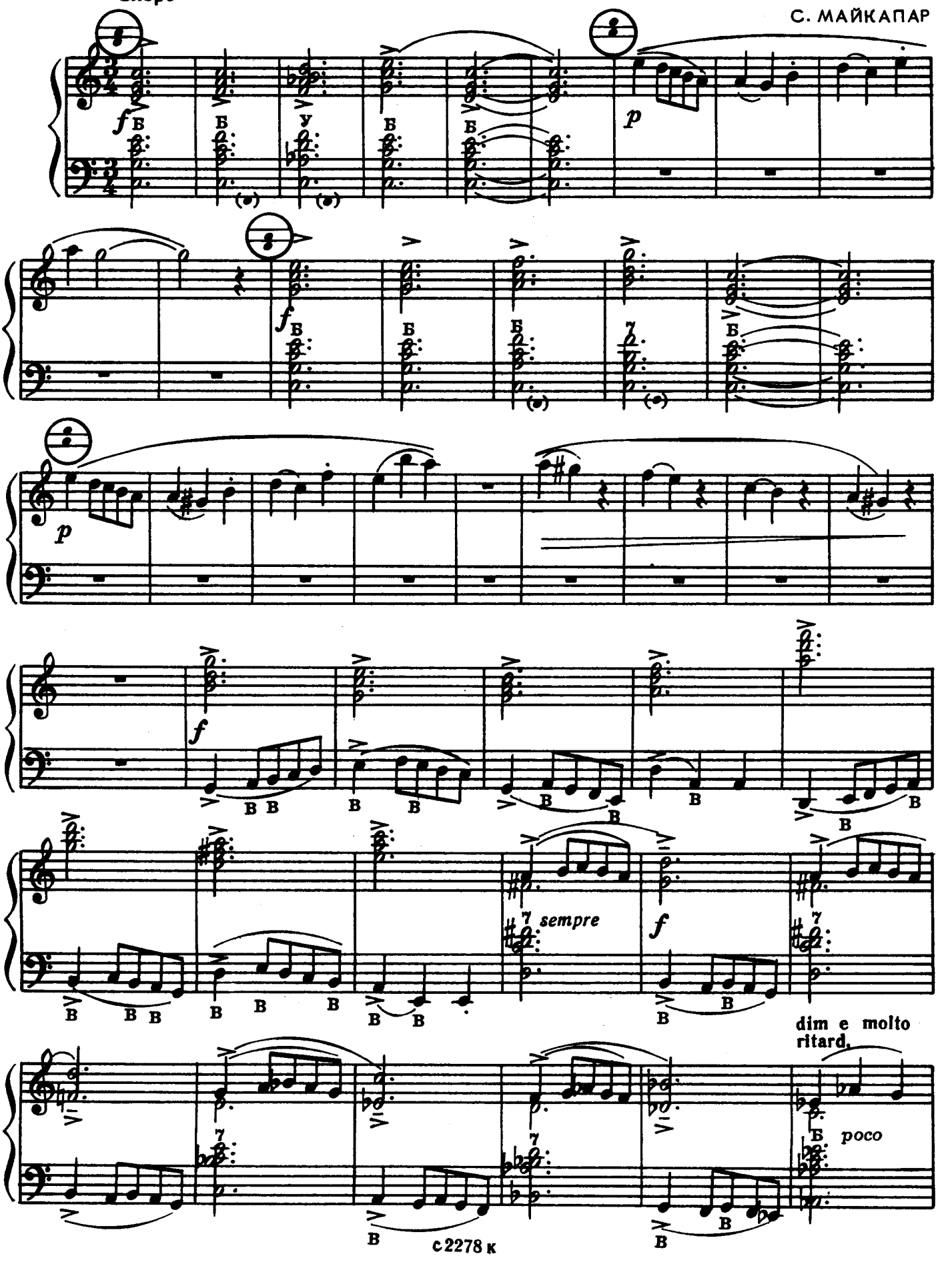
Ц. КЮИ

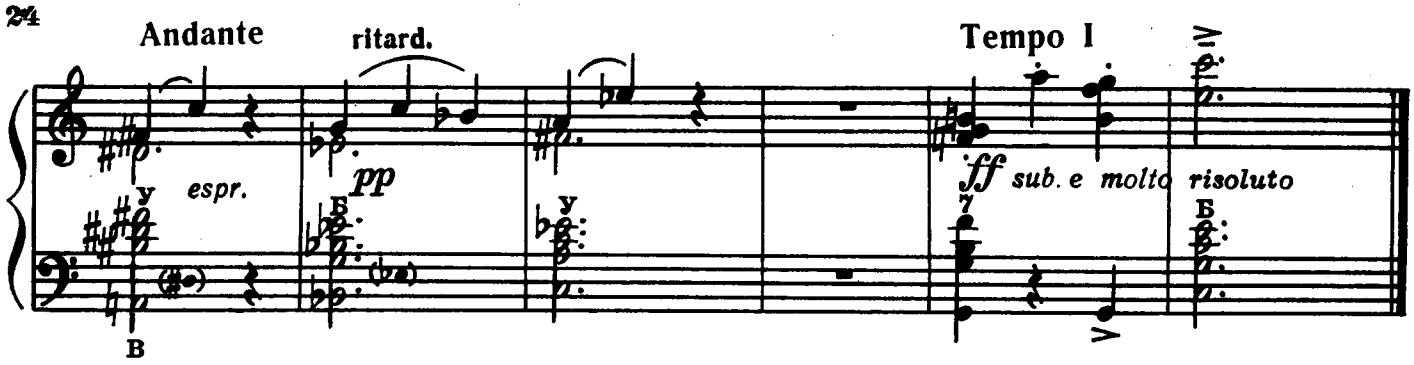


ПРЕЛЮДИЯ

Скоро

С. МАЙКАПАР

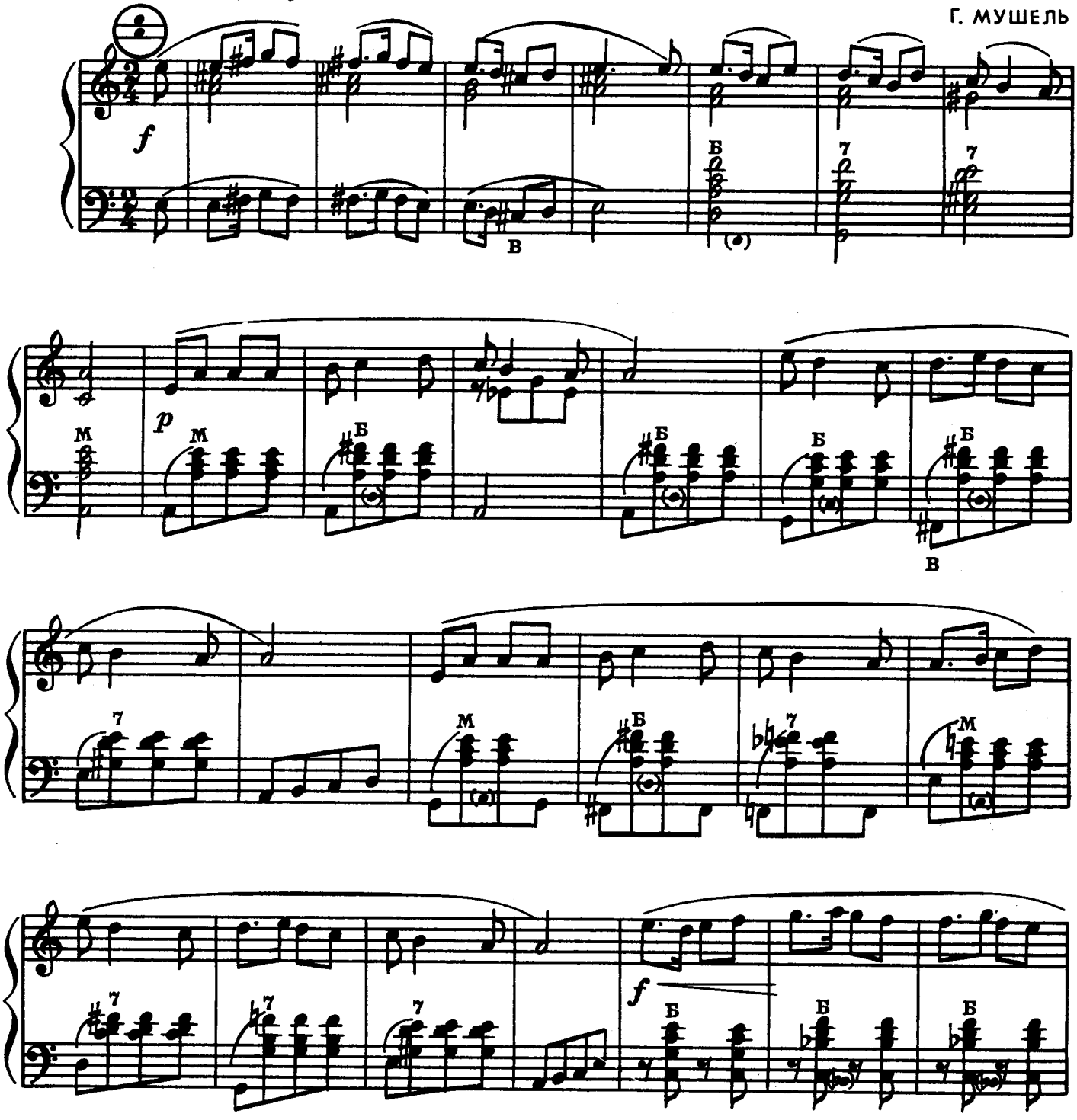


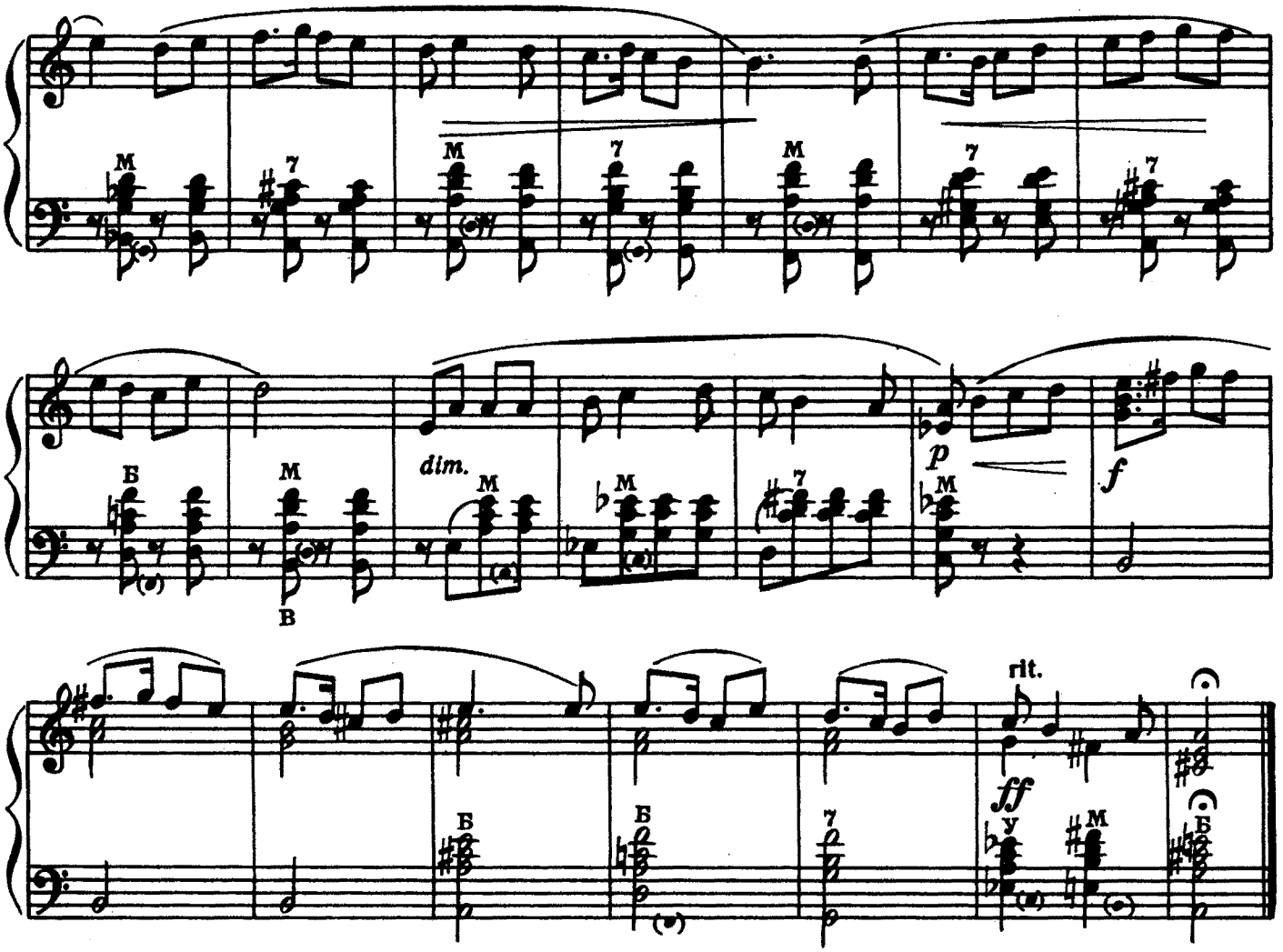


ПЕСНЯ

Не спеша, певуче

Г. МУШЕЛЬ

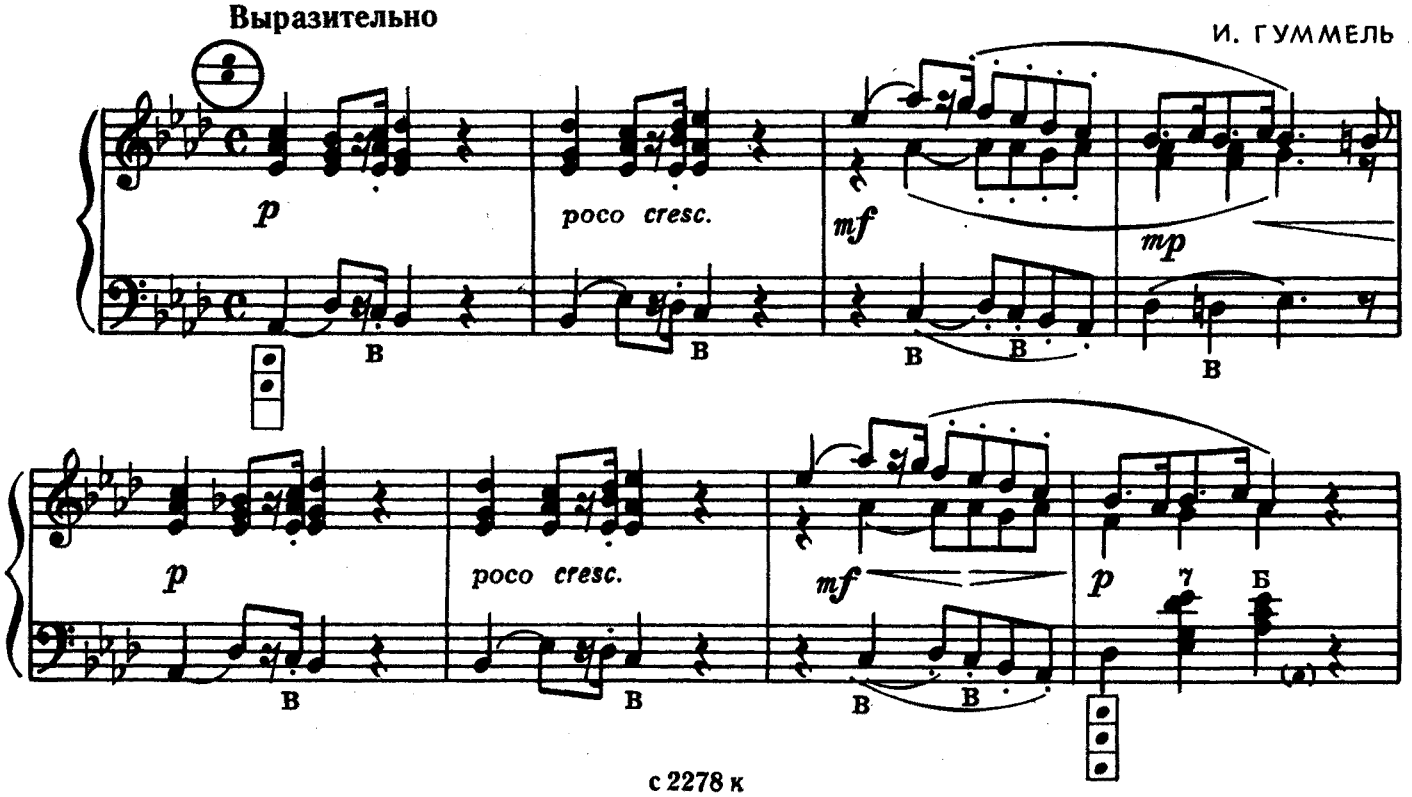


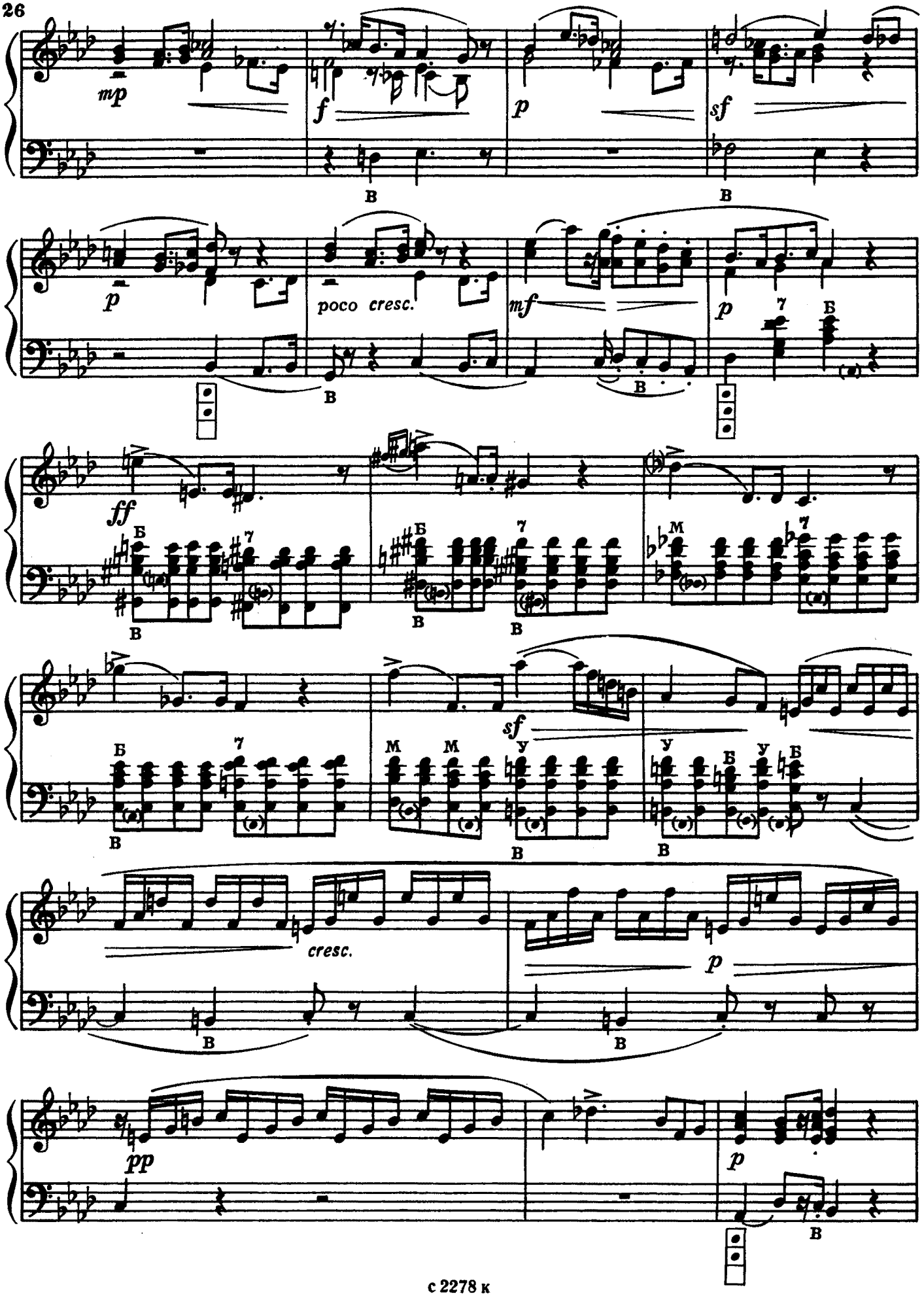


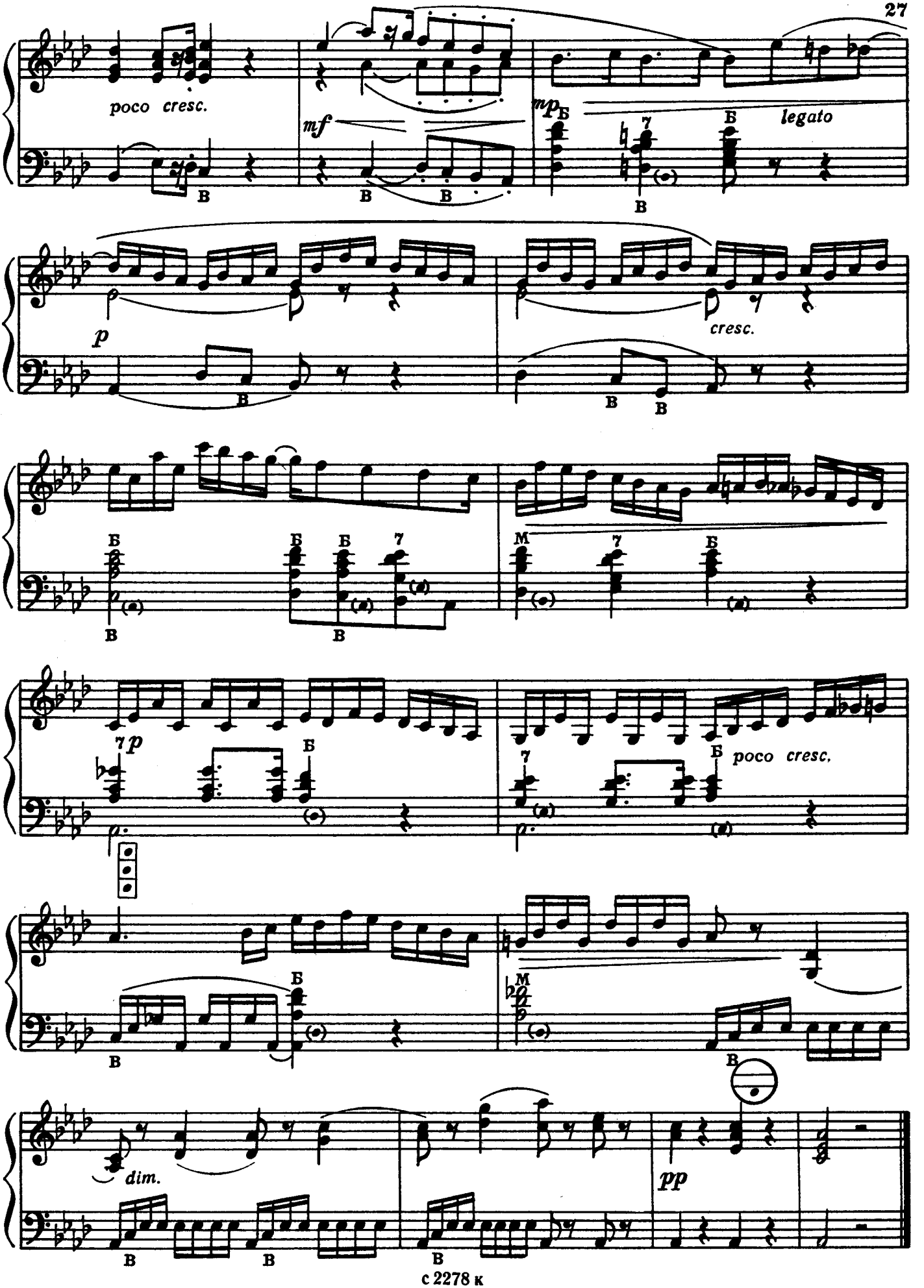
АНДАНТИНО

Выразительно

И. ГУММЕЛЬ




mp
f
p
sf
poco cresc.
mf
ff
cresc.
pp

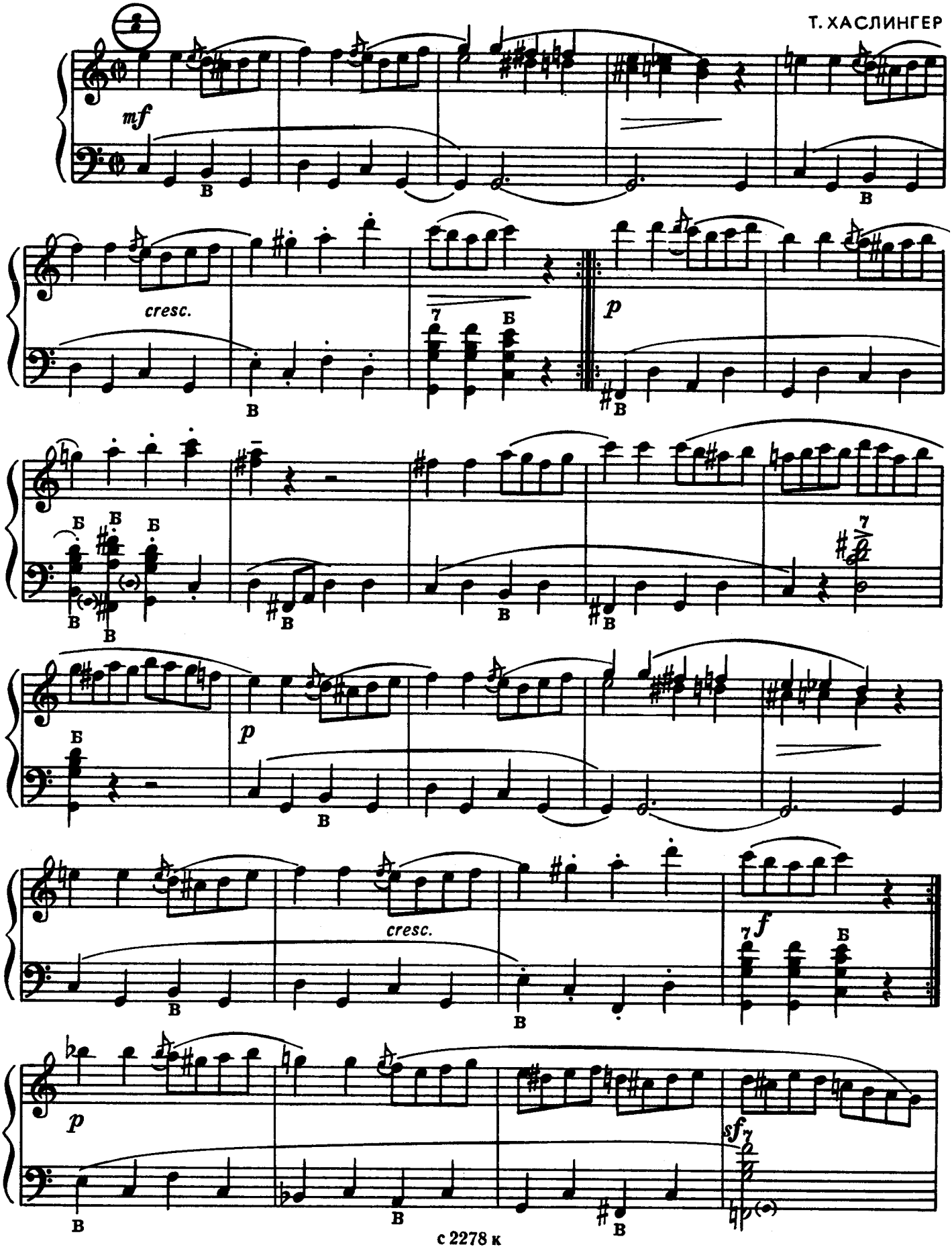

poco cresc.
mf
mp
legato
p
cresc.
7 p
poco cresc.
dim.
pp

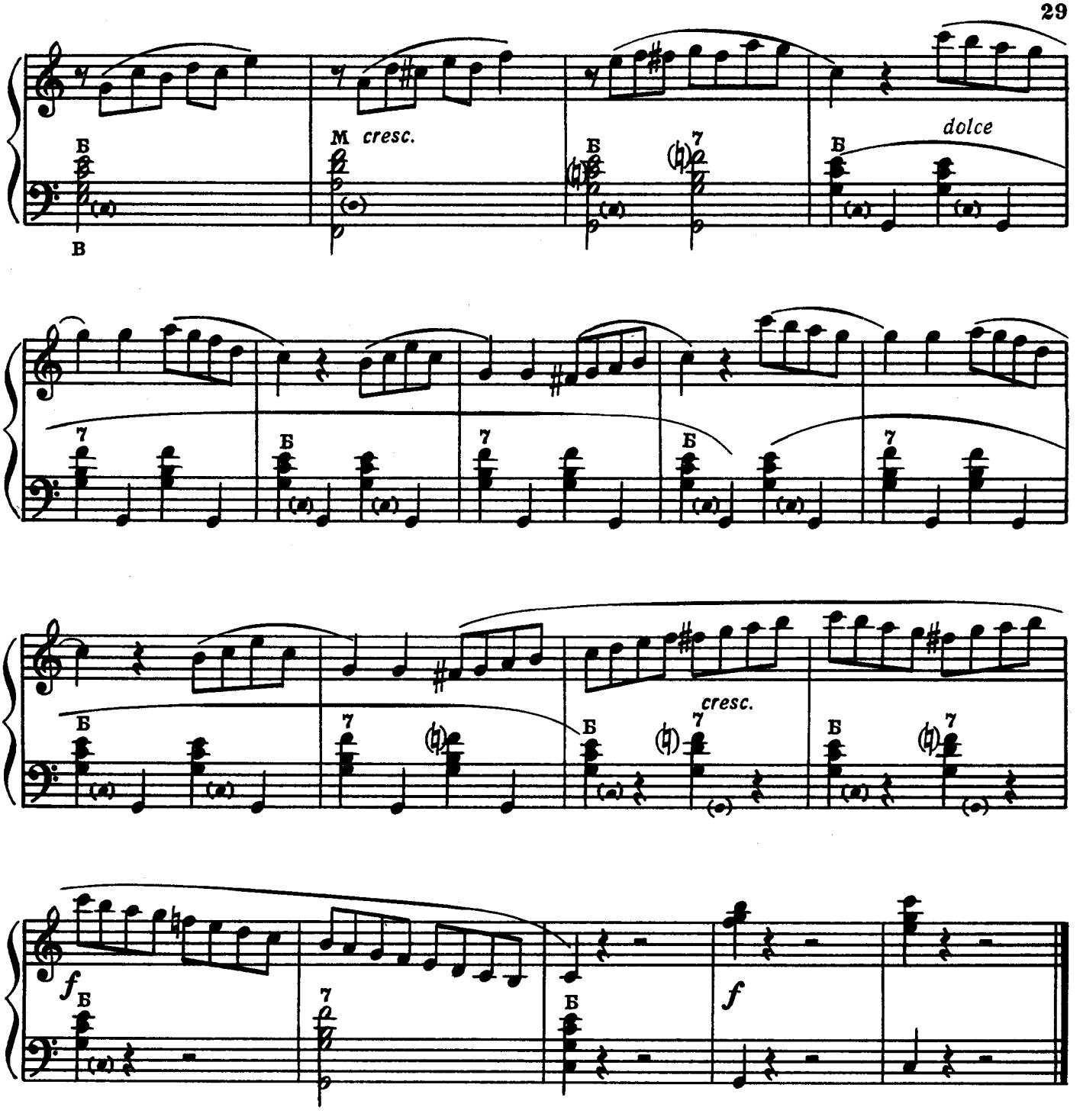
РОНДО

из сонатины до мажор

Подвижно

Т. ХАСЛИНГЕР

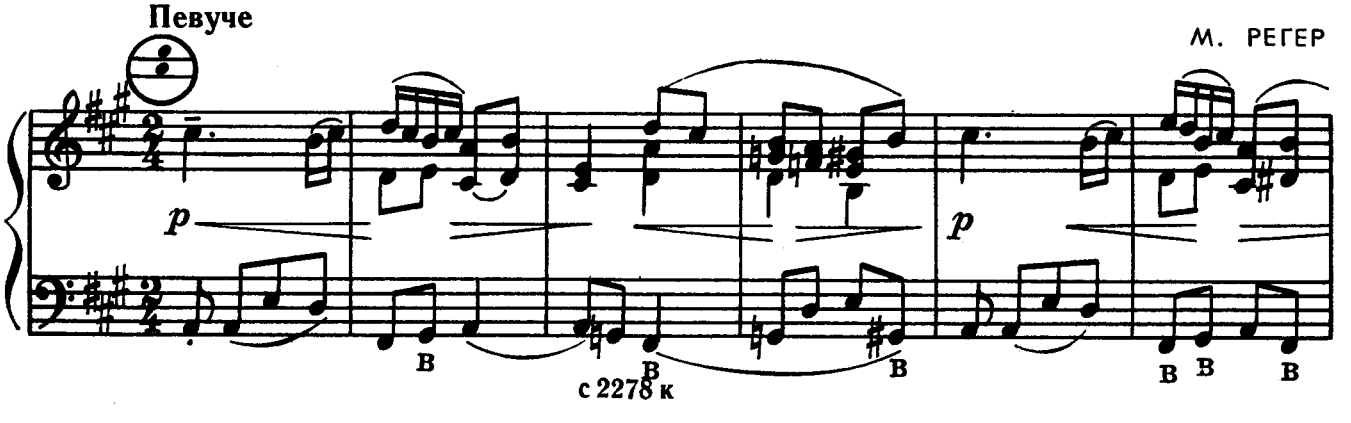


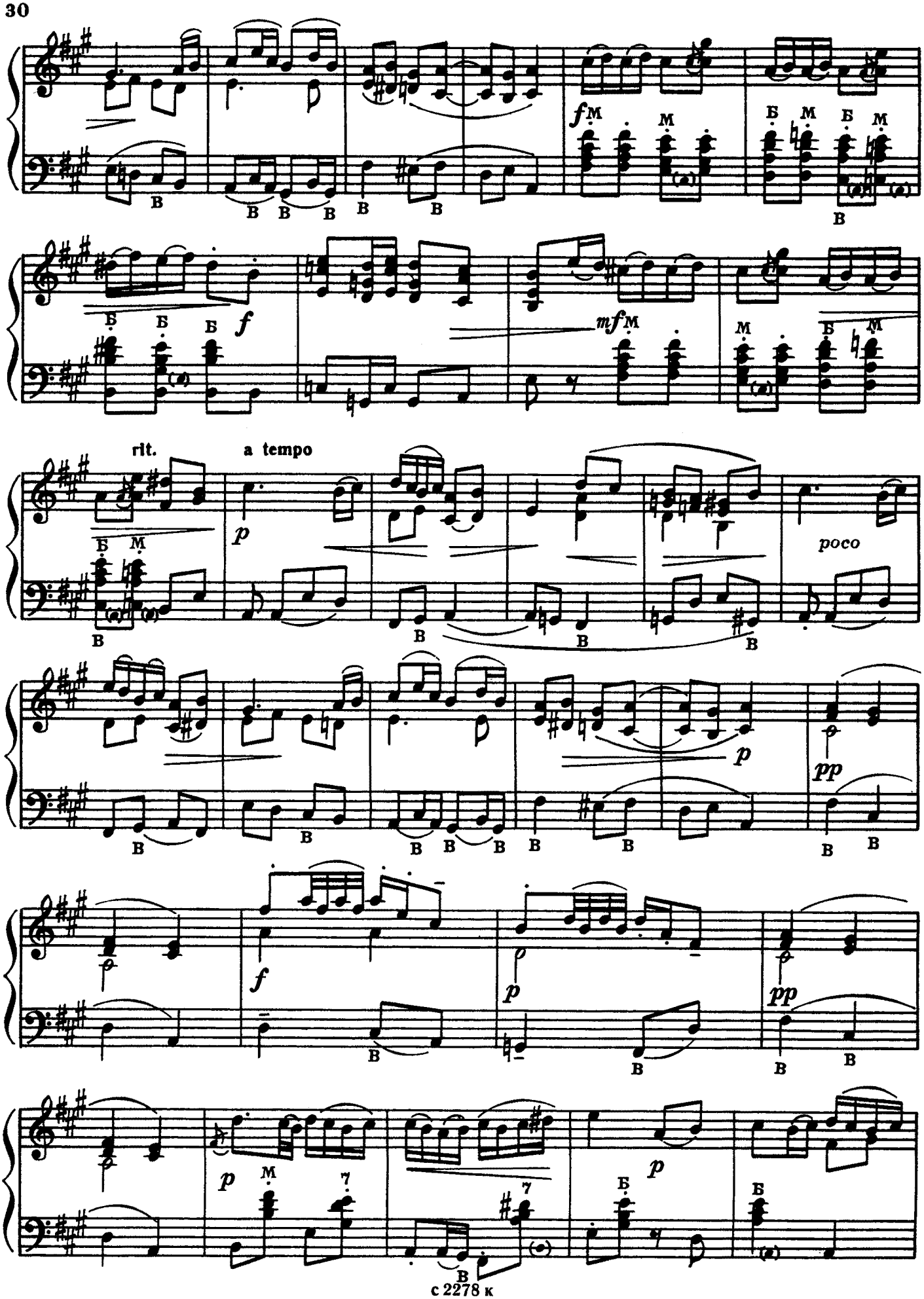


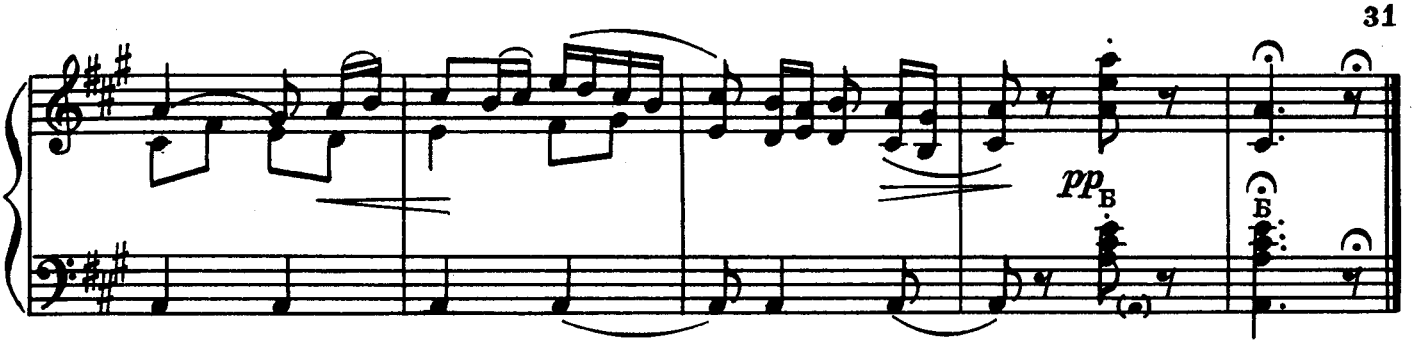
УМИРОТВОРЕНИЕ

Певуче

М. РЕГЕР



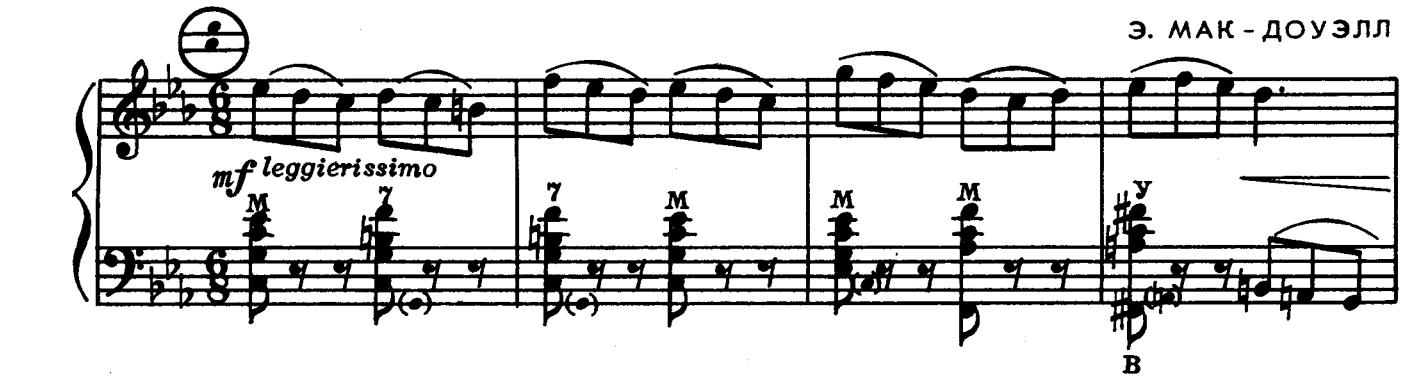

rit.
a tempo
poco

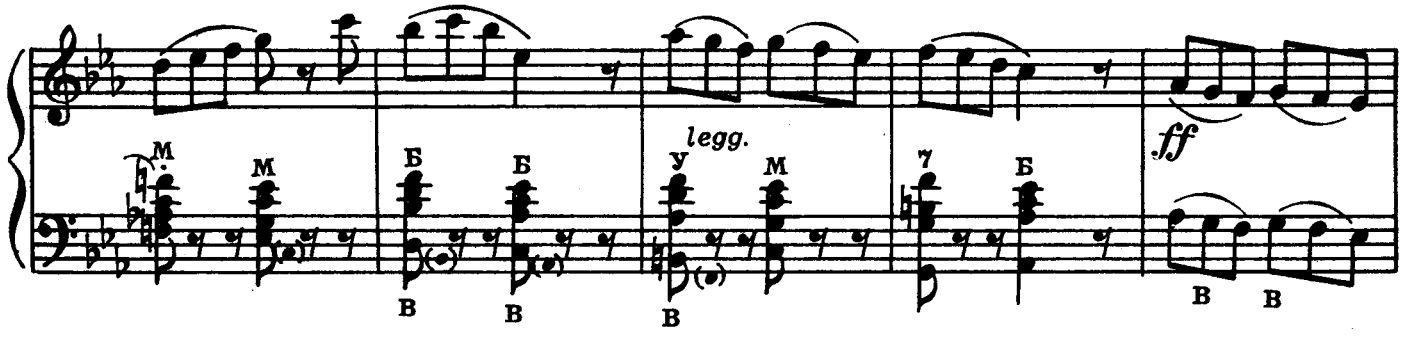


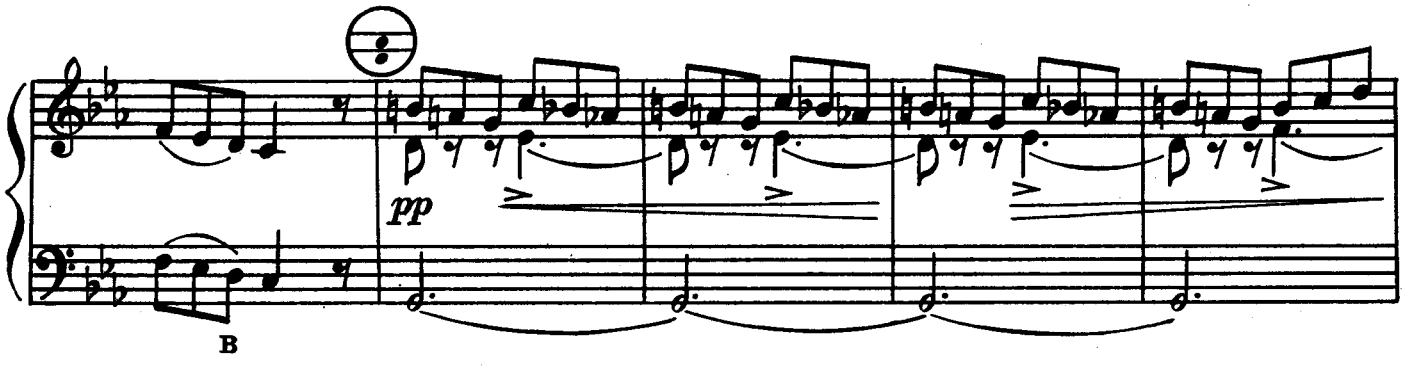
ТАРАНТЕЛЛА

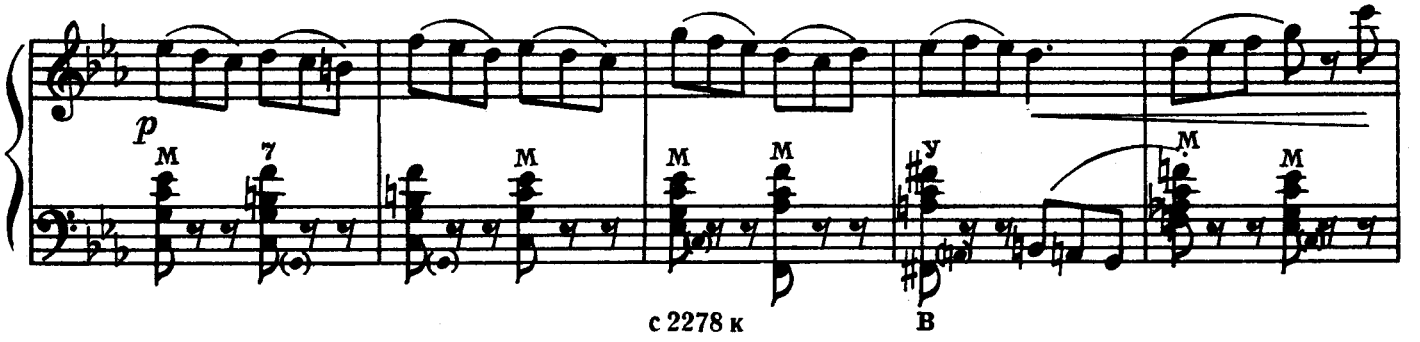
Очень быстро

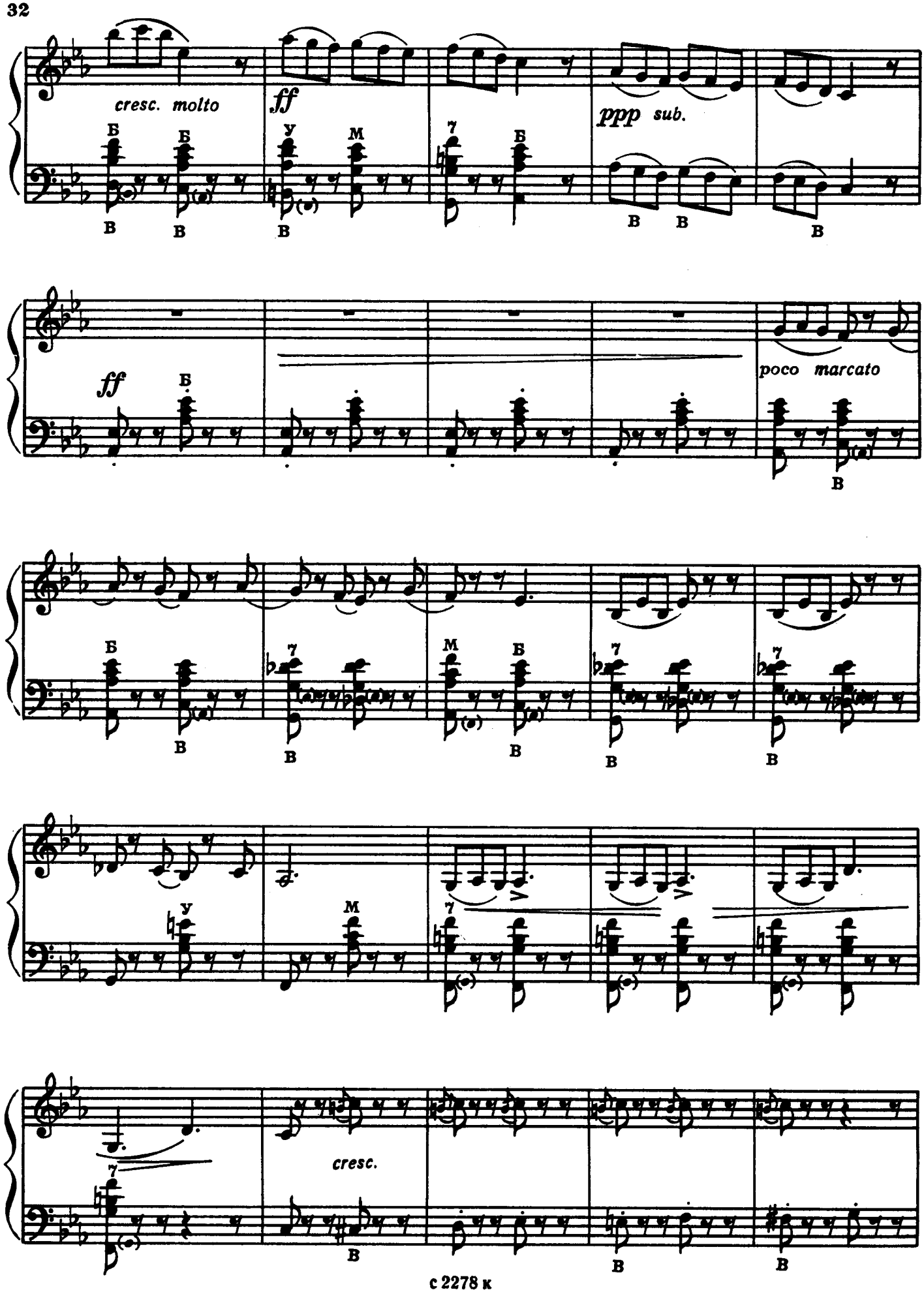
Э. МАК-ДОУЭЛЛ

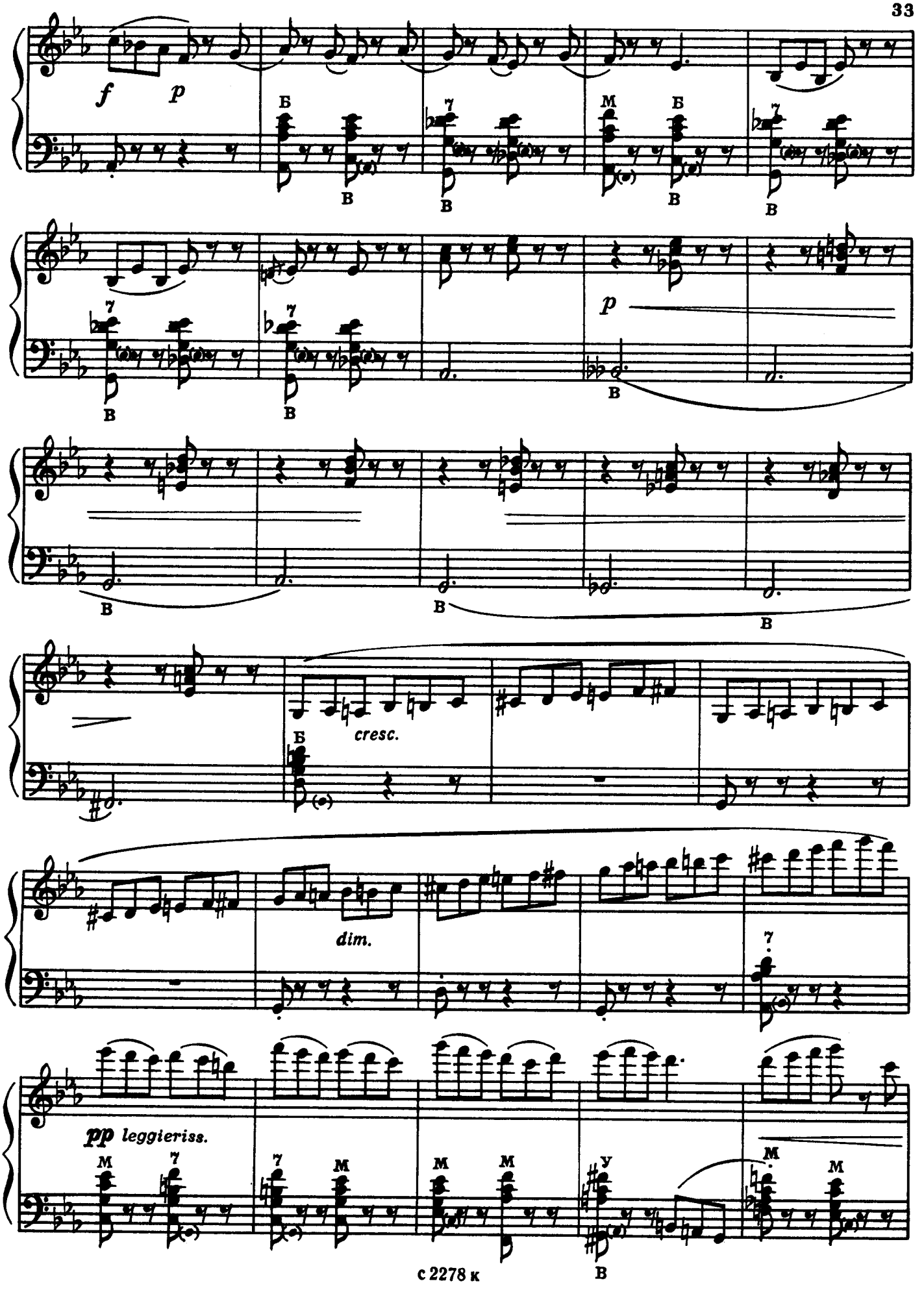


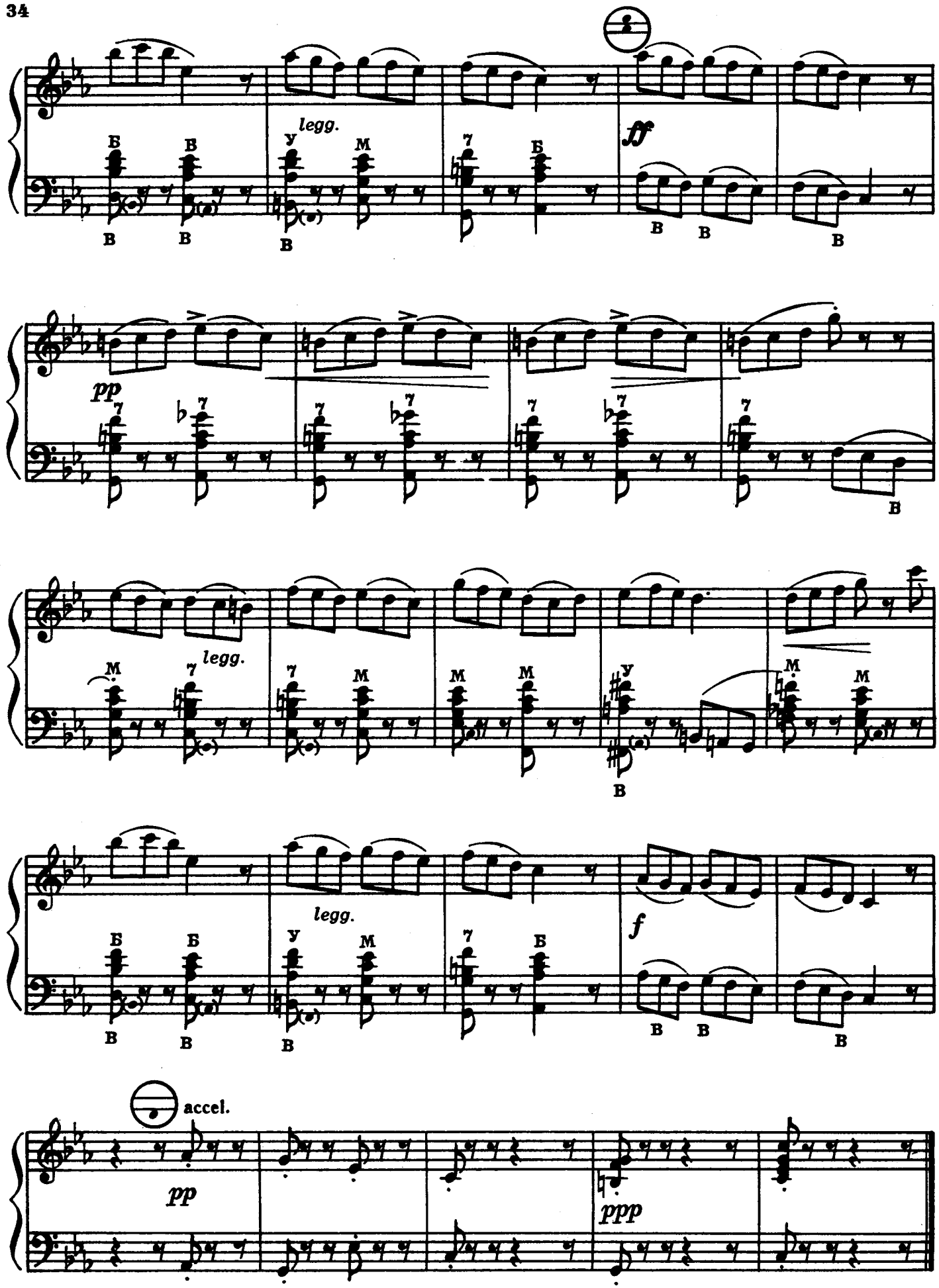







cresc. molto
ff
ppp sub.
ff
poco marcato
cresc.


f
p
Б
В
7
M
p
cresc.
dim.
pp leggieriss.
У


legg.
ff
pp
legg.
legg.
f
accel.
pp
ppp

Индекс 9-7-2

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 25

Редактор И. Обликин Техн. редактор Л. Курасова

Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 4/V 1972 г. Форм. бум. 60×90¹/₈ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5

Тираж 5530 экз. Изд. № 2278 Т. п. 72 г., № 282 Зак. 1100 Цена 44 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Л. Лукомский. *Вальс* 3
2. С. Шевченко. *Игра* 5
3. А. Коломиец. *Маленький вальс* 6
4. А. Живцов. *Свирель* 7
5. В. Мирзалис. *Маленький вальс* 7
6. П. Чекалов. *Походная* 9
7. К. Сорокин. *Маленькая токката* 10
8. Д. Кабалевский. *Рондо-танец* 12
9. *Сад*. Русская народная песня. Обработка А. Талакина 14
10. *Платочек мне дала*. Чешская народная песня. Обработка В. Алехина 15
11. *Ой, Маричка*. Украинская народная песня. Обработка А. Талакина 16
12. А. Островский. *Школьная полька*. Обработка В. Мотова . . . 17
13. А. Гречанинов. *Моя лошадка* 19
14. А. Даргомыжский. *Романс* 21
15. Ц. Кюи. *У Катеньки-резвушки* 22
16. С. Майкапар. *Прелюдия* 23
17. Г. Мушель. *Песня* 24
18. И. Гуммель. *Андантино* 25
19. Т. Хаслингер. *Рондо из сонатины до мажор* 28
20. М. Регер. *Умиротворение* 29
21. Э. Мак-Доуэлл. *Тарантелла* 31

№ № 1-5, 11, 13, 17, 18, 19, 20, 21 — переложение А. Талакина.

№ № 7, 16 — переложение И. Иванова-Зверева.

№ № 14, 15 — переложение Ан. Гаценко.

№ 8 — переложение А. Набатова.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Педагогическая литература

Акимов Ю., Гвоздев П. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть 1
Акимов Ю. Прогрессивная школа игры на баяне. Часть 2
Артюхов П., Басурманов А. и др. Хрестоматия для баяна и аккордеона. Часть 1
Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игре на баяне. Часть 2
Баян в музыкальной школе. Выпуски 4—9
Баян в музыкальном училище. Выпуски 1—2
Первые шаги баяниста. Выпуски 73—88
Пьесы для готово-выборного баяна. I—II классы ДМШ
Этюды для баяна. Вып. 3

Сборники

Абрамский А. Песни, припевки и обработки русских народных песен
Болдырев И. Пьесы для баяна
Данилов А. Избранные пьесы и обработки для баяна. Вып. 1
Кабалевский Д. Избранные пьесы в переложении для баяна
Лондонов П. Концерт для готово-выборного баяна с оркестром. Клавир
Онегин А. Концертные обработки для баяна
Слонов Ю. Пьесы для баяна
Смирнов Б. 100 русских народных песен и наигрышей. Для баяна, аккордеона или гармоники-хромки
Тихомиров Г. Пьесы для баяна
Шишаков Ю. Легкие пьесы, обработки народных песен и танцев для баяна
Штраус И. Избранные вальсы в переложении для баяна (аккордеона)

Знакомые мелодии для баяна. Выпуски 4, 5
Музыка из опер и балетов. Переложение для баяна. Выпуски 1, 2
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 5, 6
Народные танцы в обработке для баяна. Вып. 4
Репертуар баяниста. Выпуски 18—27
Танцевальные ритмы для баяна. Выпуски 5, 6

АККОРДЕОН

Педагогическая литература

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Альбом начинающего аккордеониста. Выпуски 2, 3
Аккордеон в музыкальной школе. Выпуски 4—9
Аккордеон в музыкальном училище. Вып. 1
Первые шаги аккордеониста. Вып. 38—46
Этюды для аккордеона. Выпуски 3, 4

Сборники

Лядов А., Чайковский П. Обработки русских народных песен в переложении для аккордеона
Принчиппе П. Концерт для аккордеона
Терентьев Б. Пьесы для аккордеона (баяна)
Аккордеонист на эстраде. Выпуски 2, 3
Концертные пьесы для аккордеона. Выпуски 8, 9
Репертуар аккордеониста. Выпуски 21, 22

ДВУХРЯДНАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАРМОНИКА

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке
Пьесы, песни и танцы. Для двухрядной хроматической гармоники. Выпуски 4, 5

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Юрьев В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Альбом начинающего гитариста. Выпуски 2, 3
Знакомые мелодии. Вып. 3
Первые шаги гитариста. Вып. 24
Репертуар гитариста. Вып. 9
Старинные романсы
Танцевальные ритмы. Выпуски 2, 3

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре. Самоучитель
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре
Альбом начинающего гитариста. Выпуски 2, 3
Концертные пьесы для шестиструнной гитары. Выпуски 7, 8
Первые шаги гитариста. Выпуски 7, 8
Репертуар гитариста. Выпуски 7—9
Тедеско М. Фантазия для шестиструнной гитары и фортепиано

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Альбом начинающего домриста. Выпуски 2, 3
Концертные пьесы. Вып. 4
Первые шаги домриста. Вып. 11
Раков Н. Фантазия и Концерт для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 5—8

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Альбом начинающего домриста. Вып. 1
Первые шаги домриста. Вып. 7
Репертуар домриста. Вып. 6

БАЛАЛАЙКА

Альбом начинающего балалаечника. Вып. 2
Вязьмин Н. Избранные пьесы и обработки для балалайки в сопровождении фортепиано или баяна
Знакомые мелодии. Вып. 2
Народные песни и танцы в обработке для балалайки с фортепиано. Вып. 2
Первые шаги балалаечника. Вып. 16
Репертуар балалаечника. Выпуски 9, 10

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Зарицкий Ю. «Три вальса». Сюита для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Мазаев А. «Северная легенда». Пьеса для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Пособие для руководителей ансамблей баянистов. Вып. 1
Пьесы для оркестра баянов (гармоник). Выпуски 2, 3
Пьесы для самодеятельного оркестра русских народных инструментов. Партитура. Выпуски 2, 3
Пьесы советских композиторов для оркестра русских народных инструментов. Партитура

Репертуар для ансамблей русских народных инструментов:
вып. 13 — струнные ансамбли
вып. 16 — смешанные ансамбли
вып. 17 и 18 — ансамбли баянов

Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД