БАЯН

IV
клас

БАЯН

IV клас

Учбовий репертуар для 4 класу
дитячих музичних шкіл

ТРЕТЄ ВИДАННЯ

УЧЕБНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ 4 КЛАССА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

Видавництво „Музична Україна“, Київ 1973

Редактор-упорядник О. Денисов
Редактор-составитель А. Денисов

Рекомендовано Відділом учбових закладів Міністерства культури УРСР як учбово-педагогічний репертуар.
Рекомендовано Отделом учебных заведений Министерства культуры УССР в качестве учебно-педагогического репертуара.

© Видавництво «Музична Україна», 1973 р.

П'єси
•
Пьесы

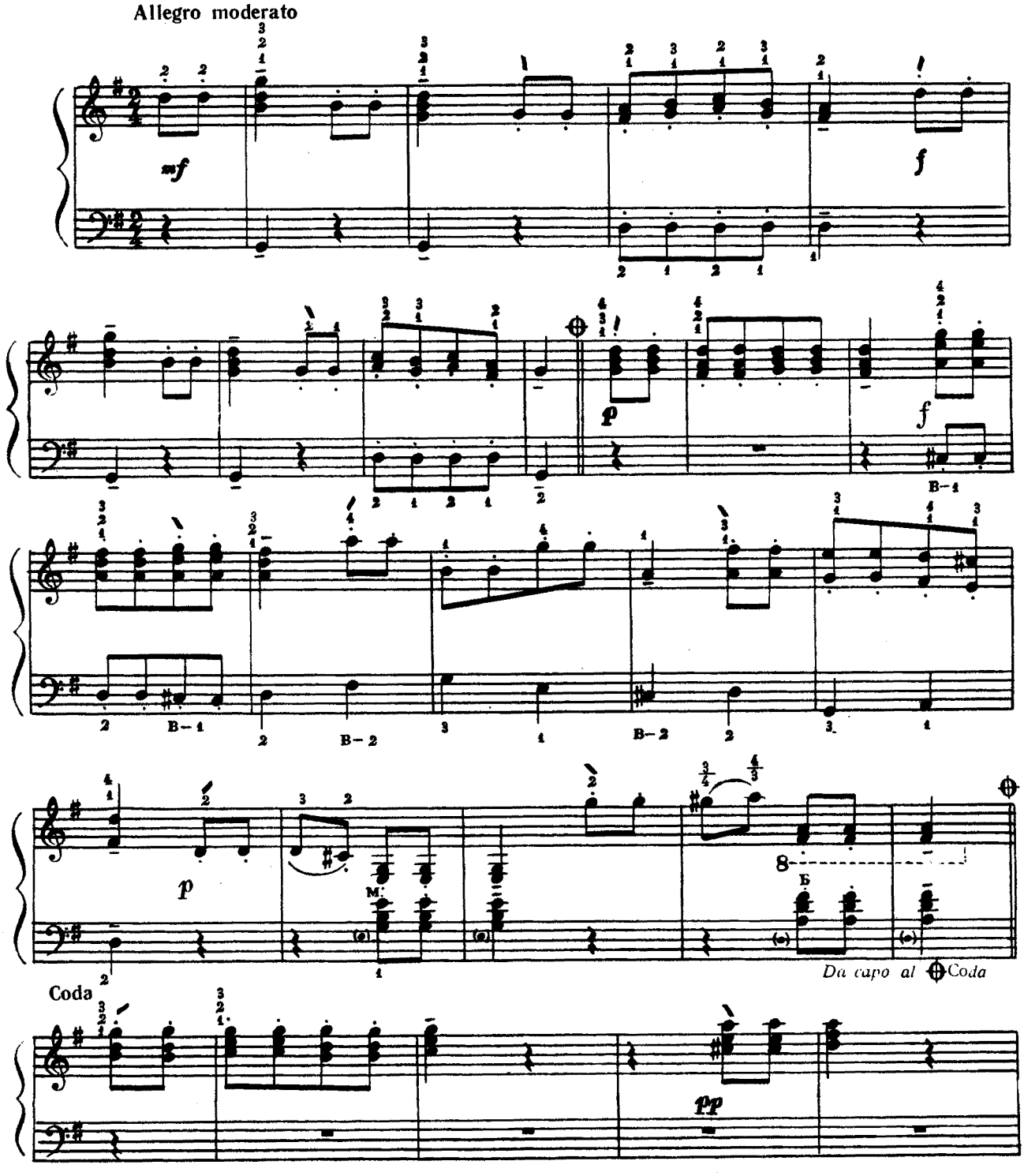
БАДЬОРІСТЬ

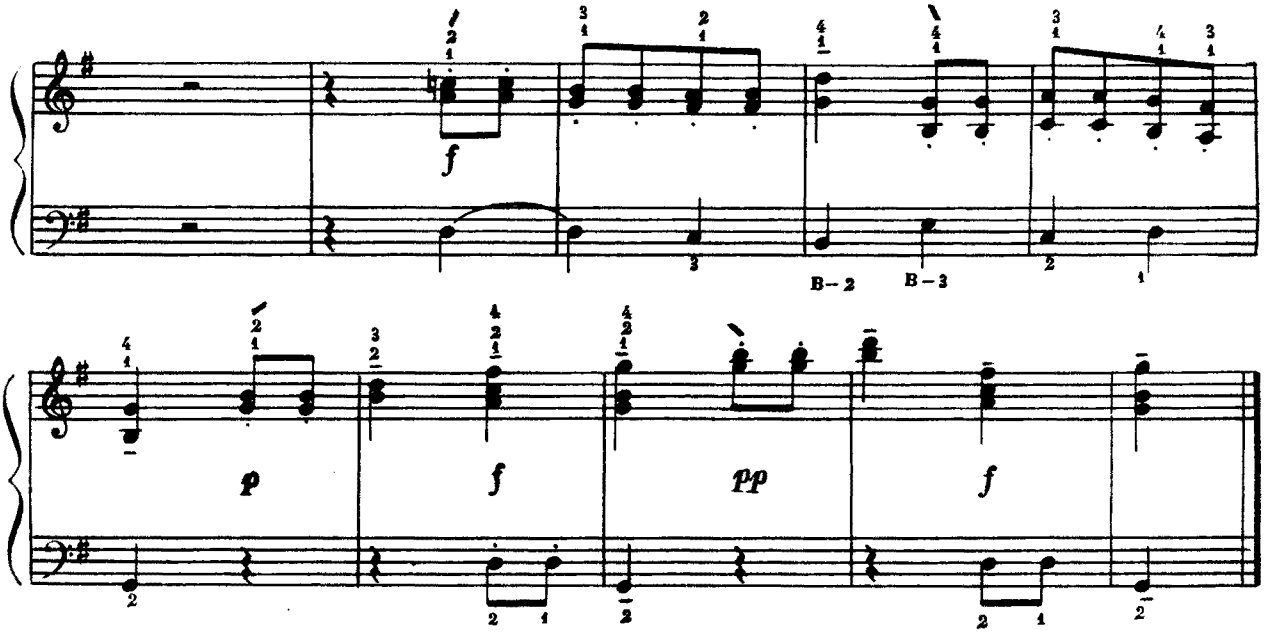
Д. ТЮРК

1

БОДРОСТЬ

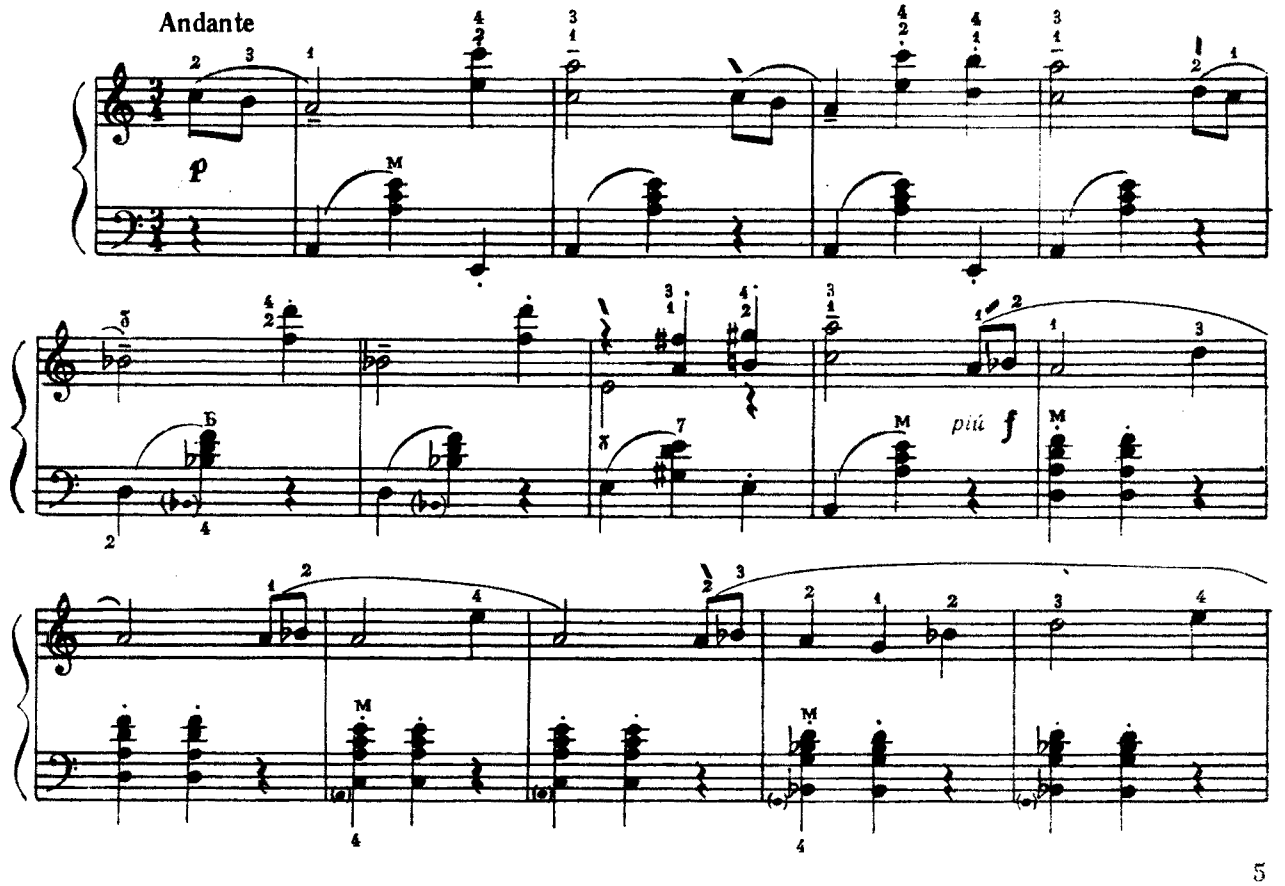
Д. ТЮРК

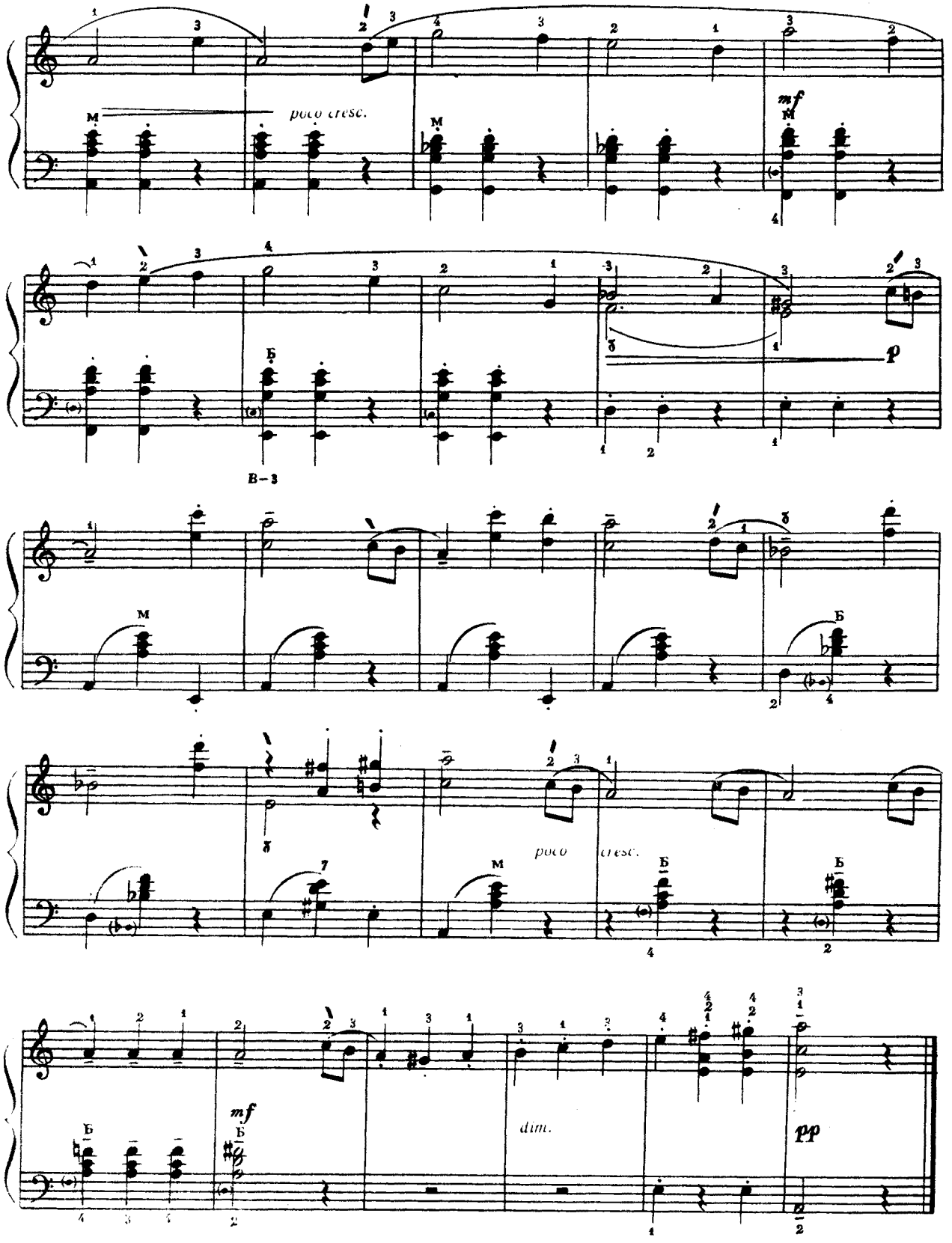




ПОВІЛЬНИЙ ВАЛЬС **2** **МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС**

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ Д. КАБАЛЕВСКИЙ




poco cresc.
mf
p
В-3
poco cresc.
mf
dim.
pp

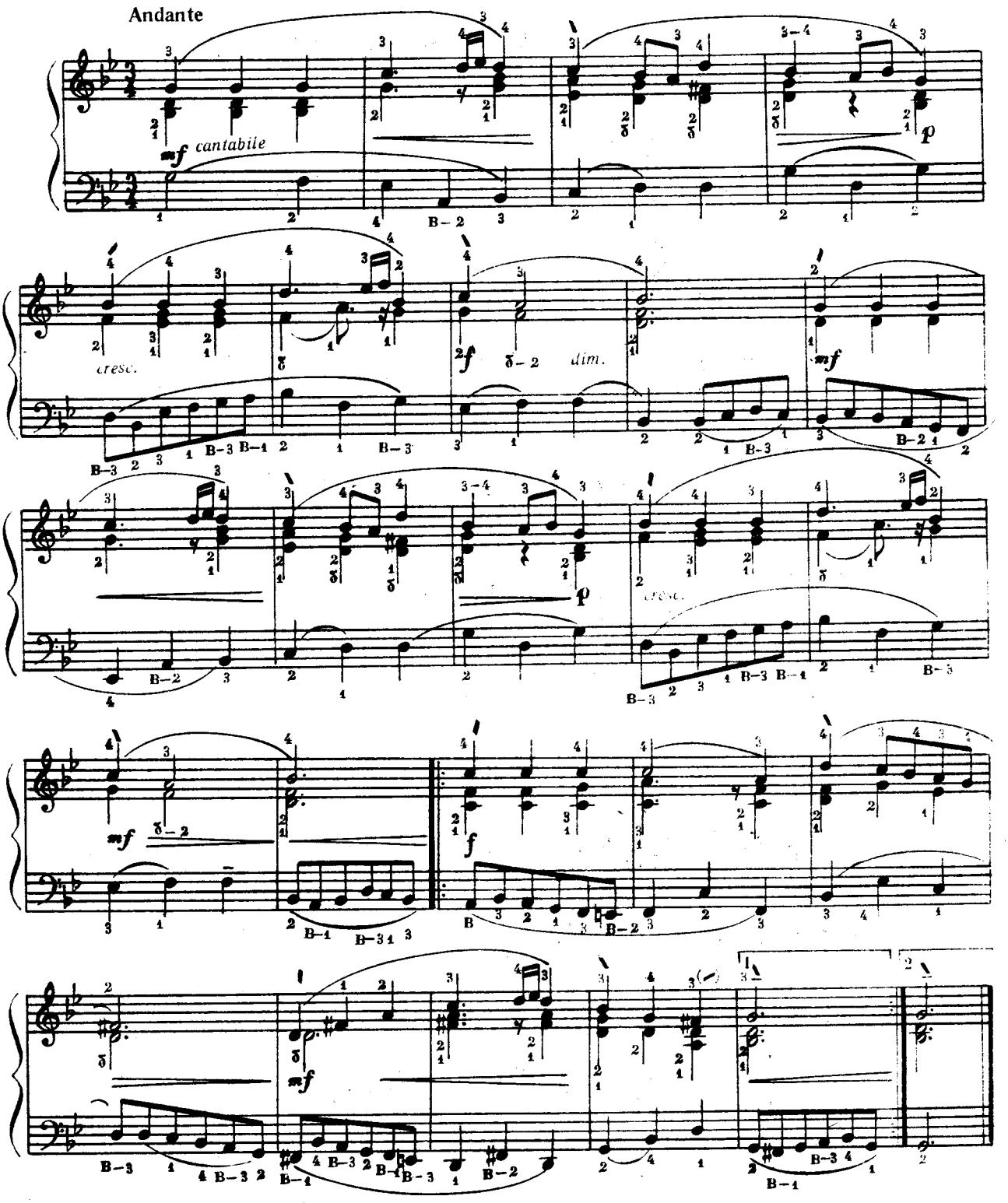
АРІЯ

Й.-С. БАХ

3

АРИЯ

Й.-С. БАХ



ПРЕЛЮДІЯ 4 ПРЕЛЮДИЯ

Ф. ШОПЕН Ф. ШОПЕН

Andantino

p dolce

ВЕСЕЛО-СУМНО 5 ВЕСЕЛО-ГРУСТНО

Л. БЕТХОВЕН Л. БЕТХОВЕН

Giocoso

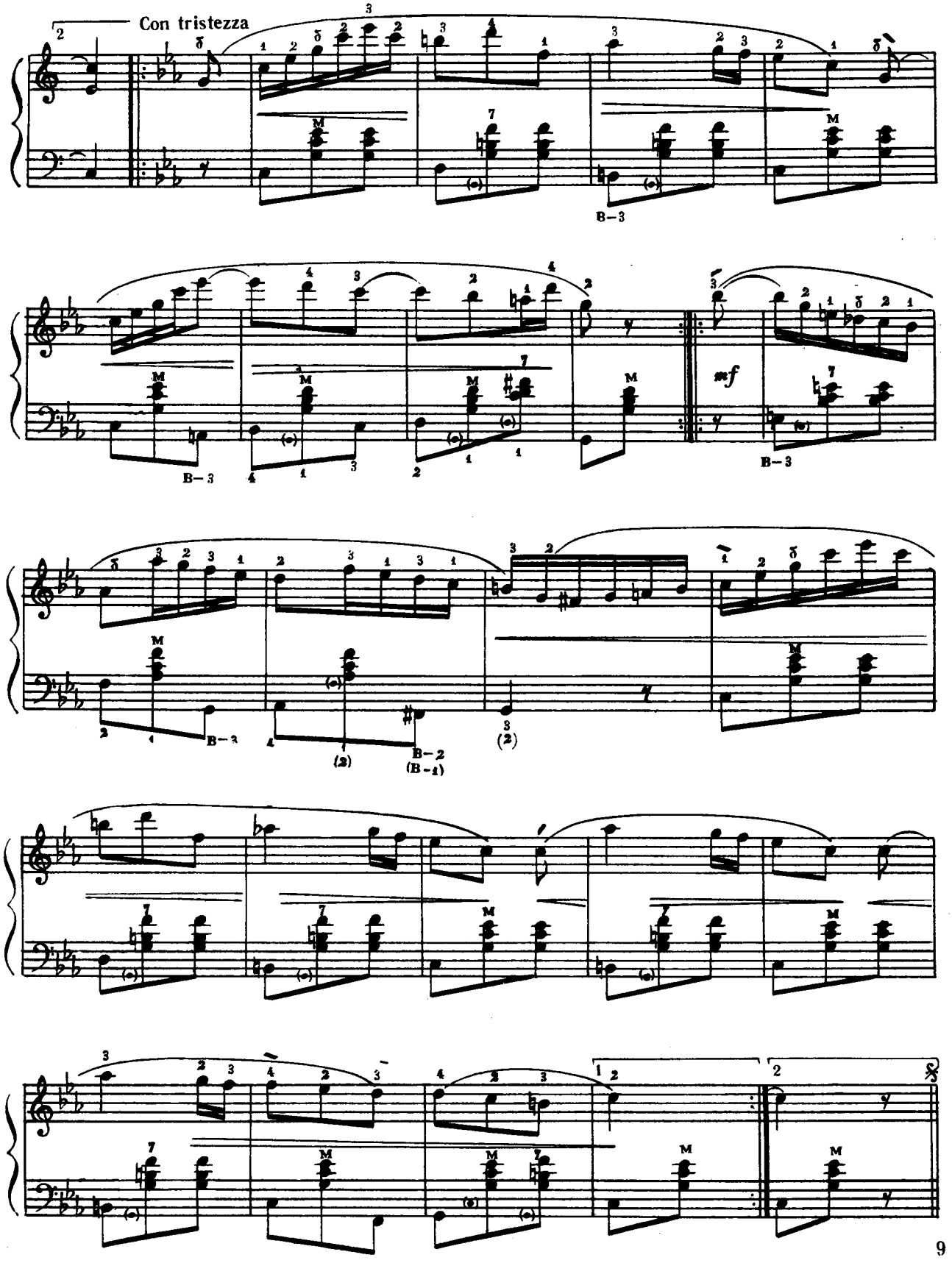
f

cresc.

dim.

p

Fine


Con tristezza
mf

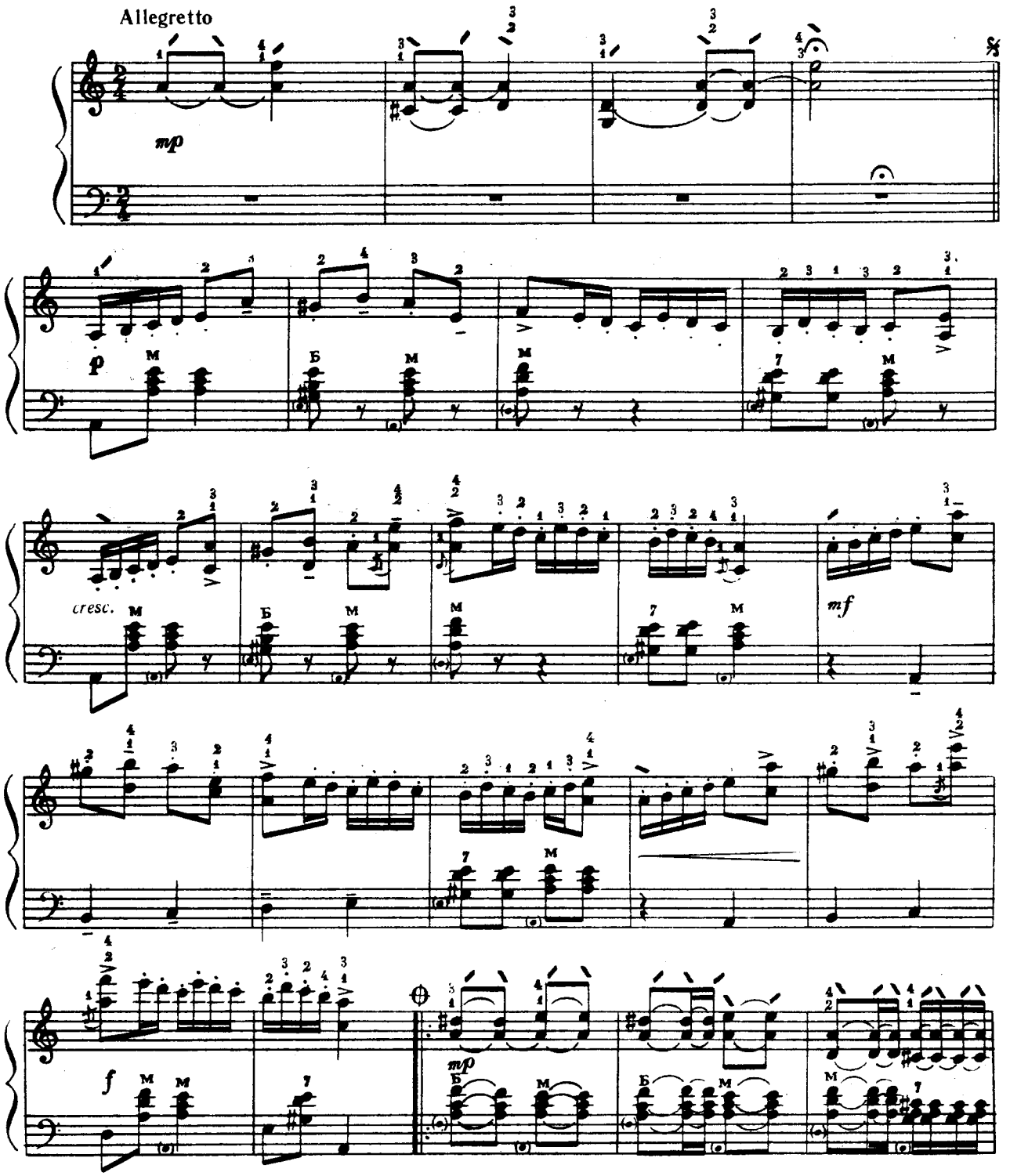
МАЛЕНЬКИЙ СКРИПАЛЬ

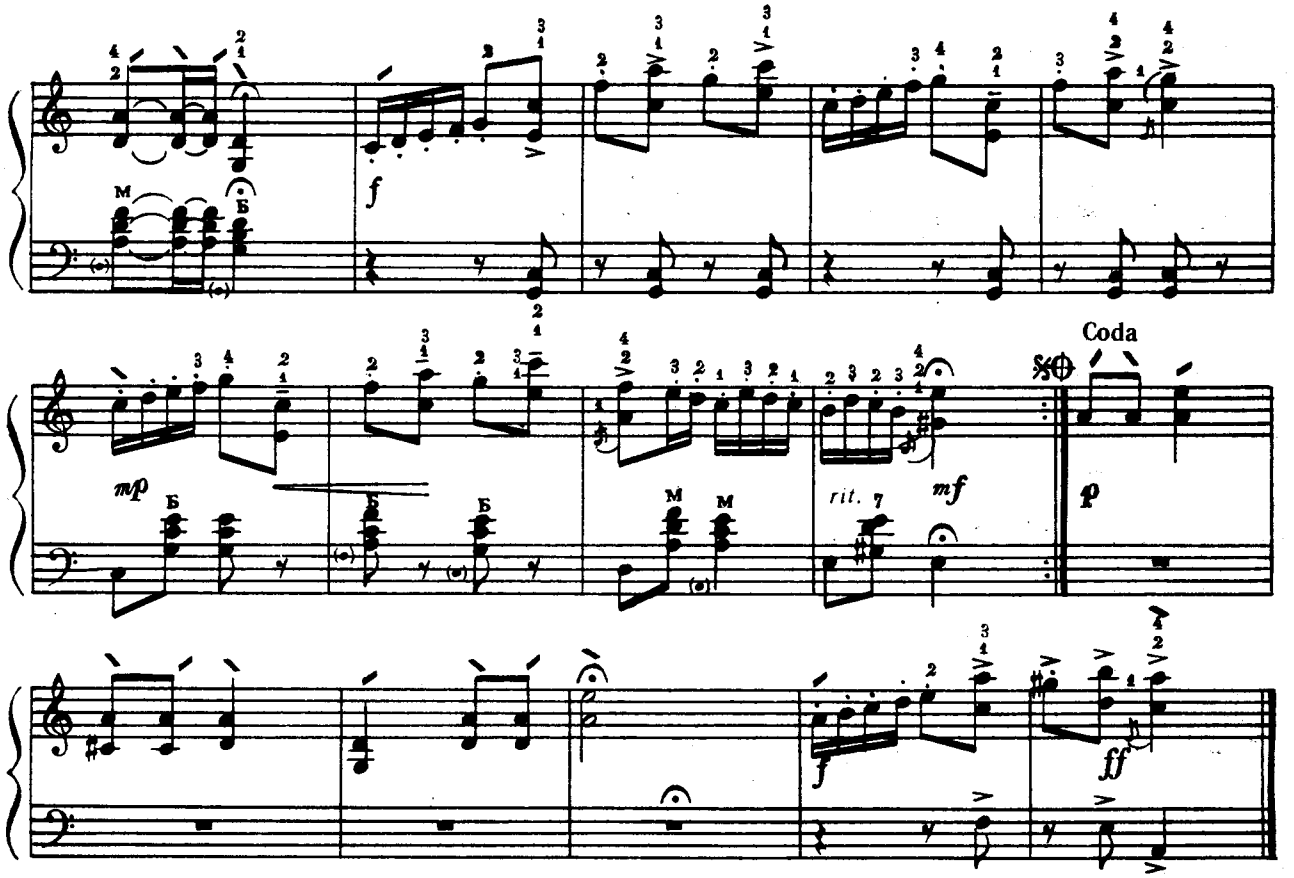
А. ЖДАНОВ

6

МАЛЕНЬКИЙ СКРИПАЧ

А. ЖДАНОВ





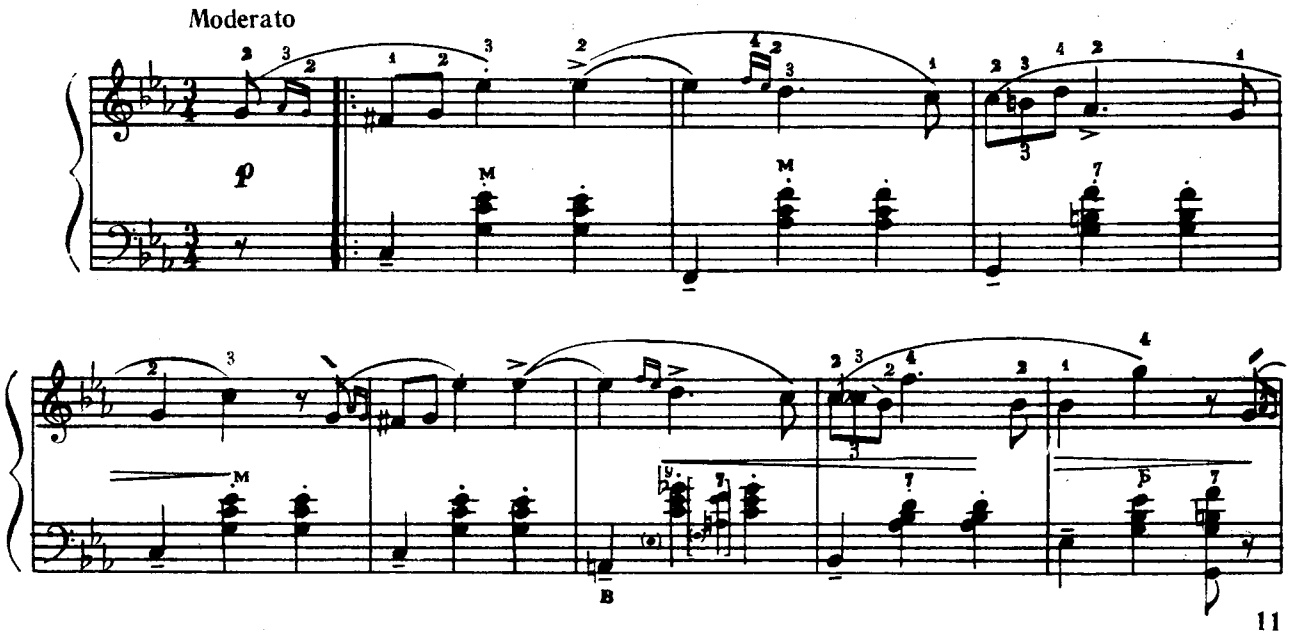
МАЗУРКА

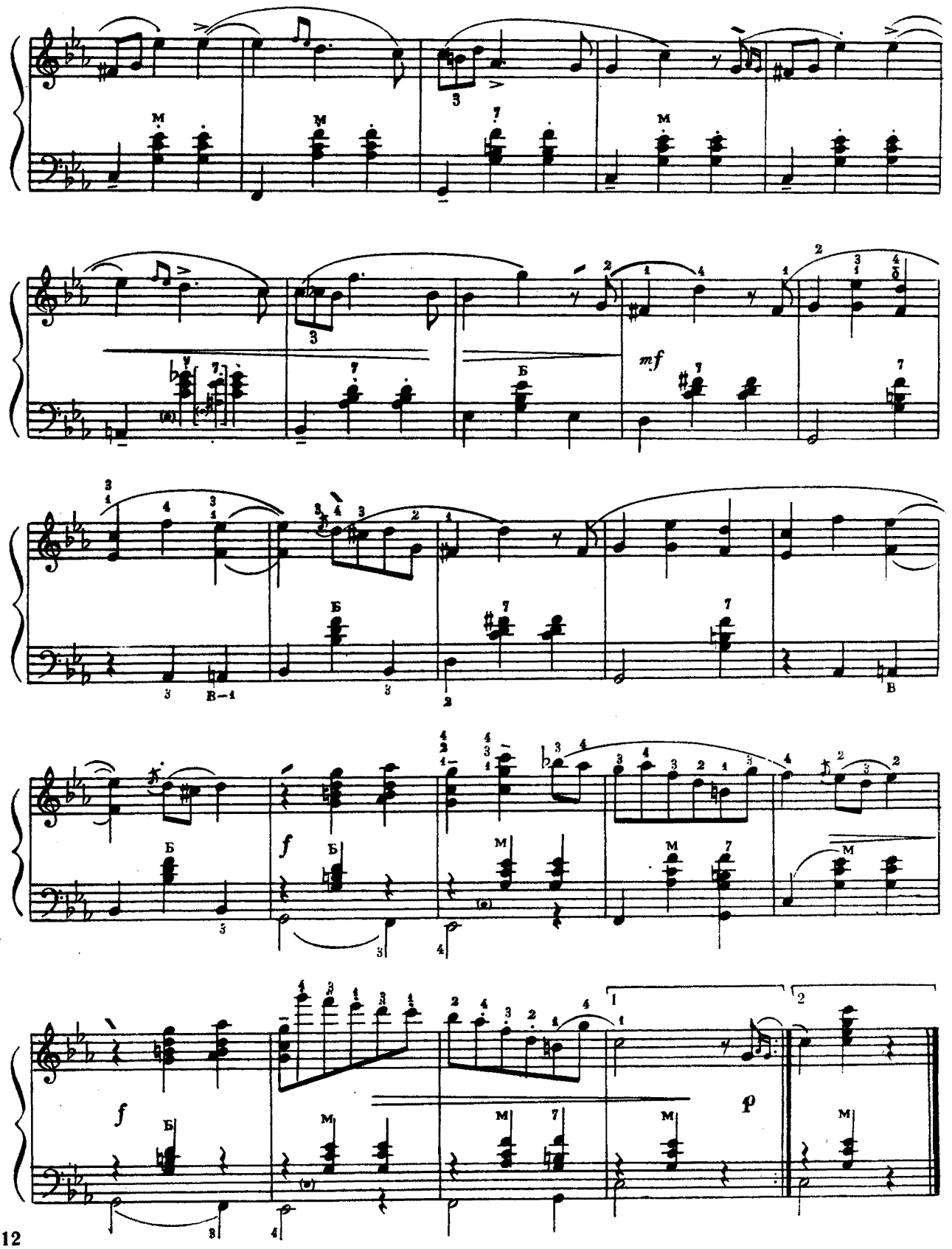
М. ГЛІНКА

7

МАЗУРКА

М. ГЛИНКА




mf
f
f
p

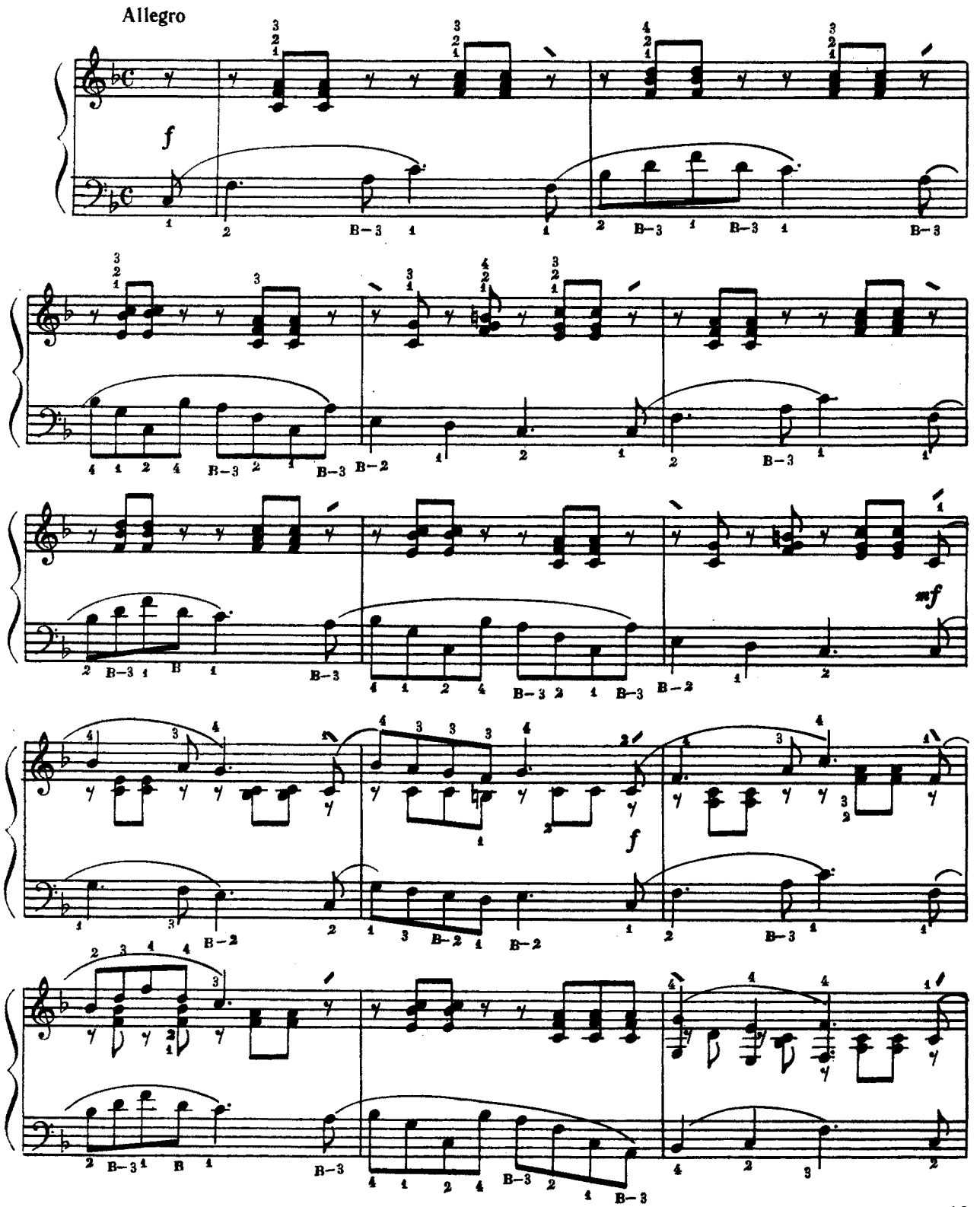
ВЕСЕЛИЙ СЕЛЯНИН

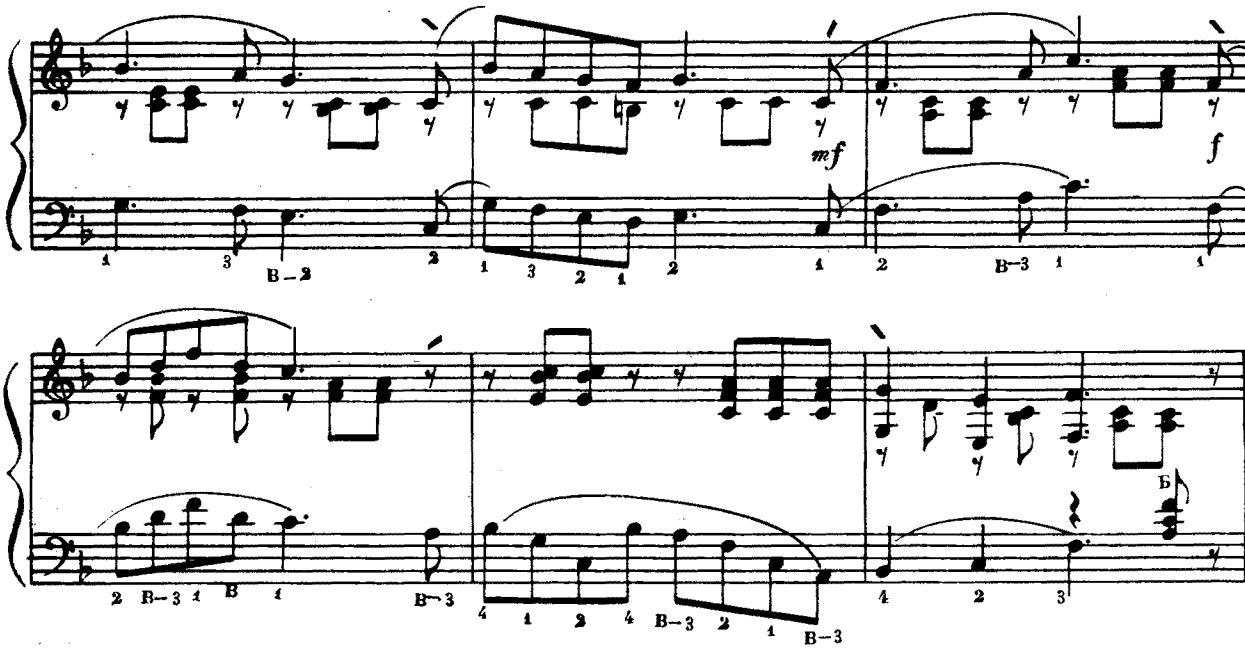
Р. ШУМАН

8

ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН

Р. ШУМАН





ПІСНЯ БЕЗ СЛІВ

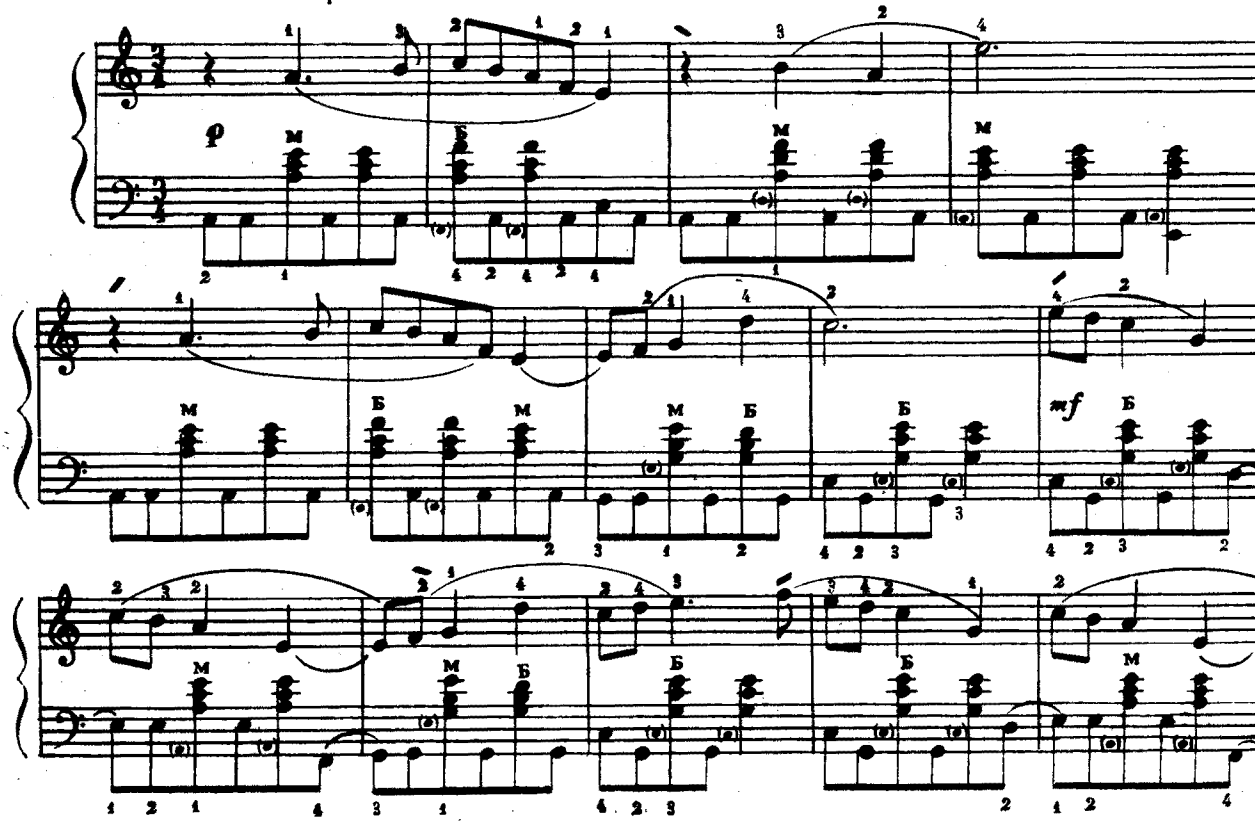
С. ПРОКОФ'ЄВ

9

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

С. ПРОКОФЬЕВ

Andante tranquillo



МАЗУРКА

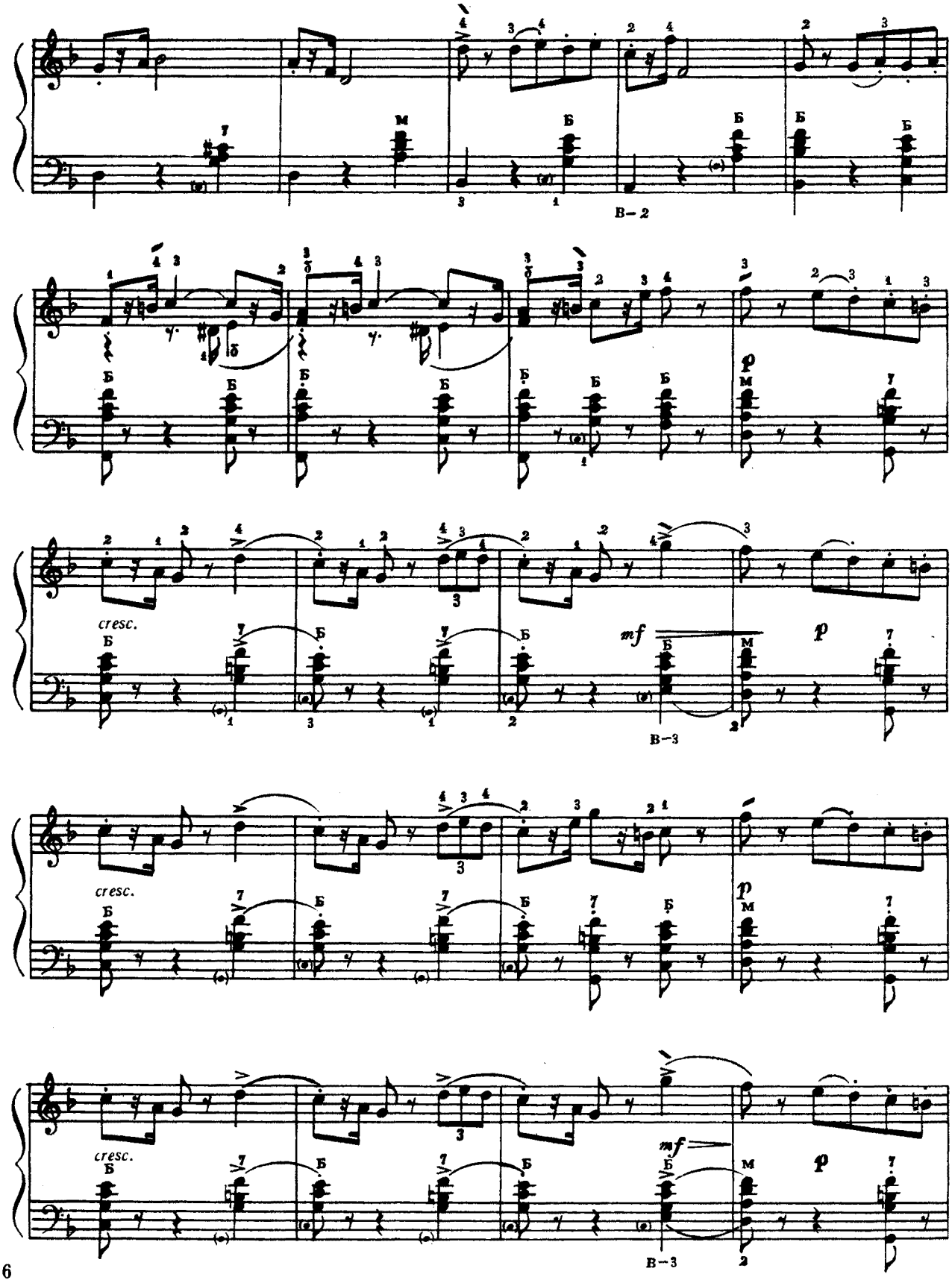
П. ЧАЙКОВСЬКИЙ

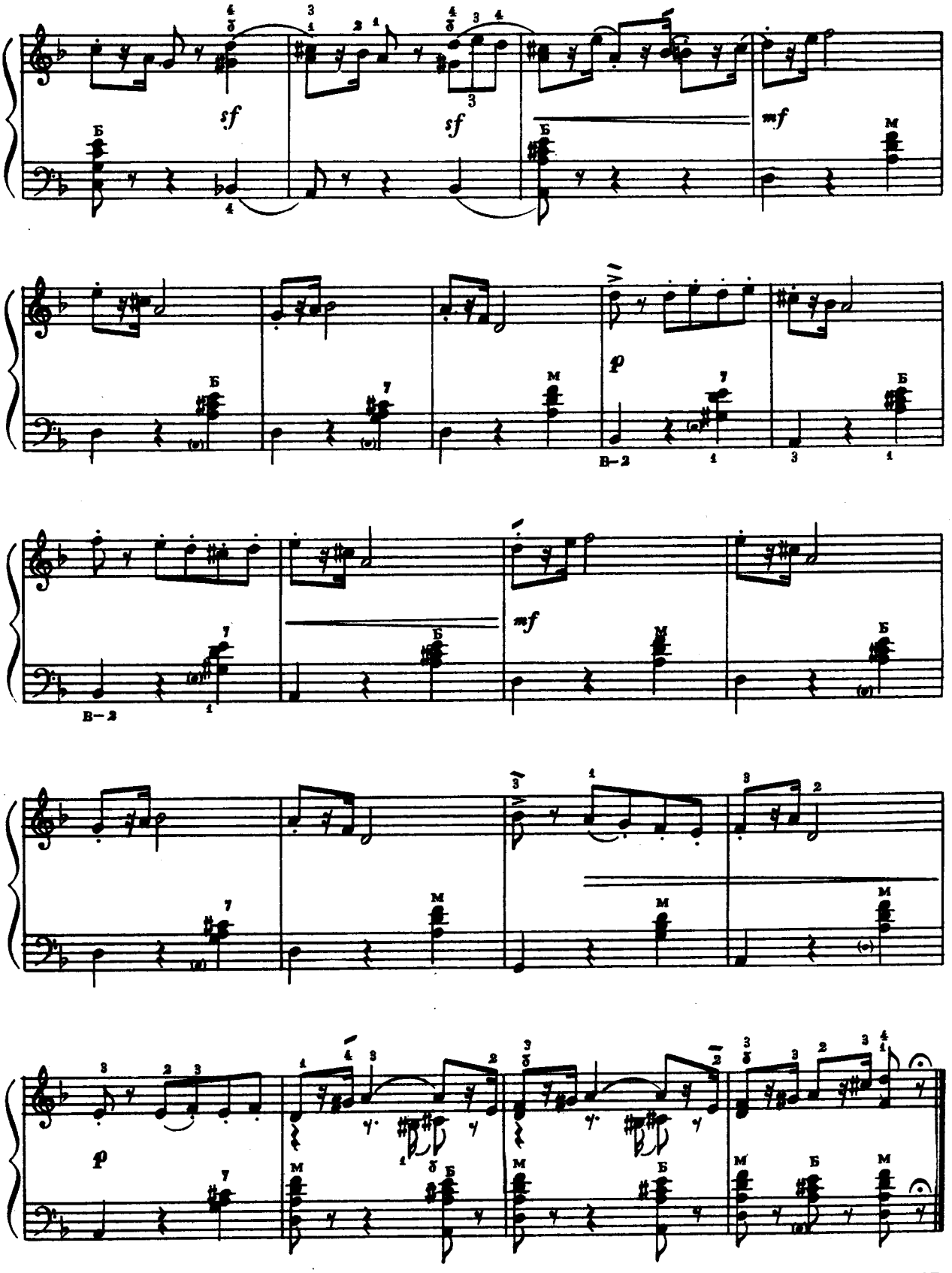
10

МАЗУРКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Allegro moderato

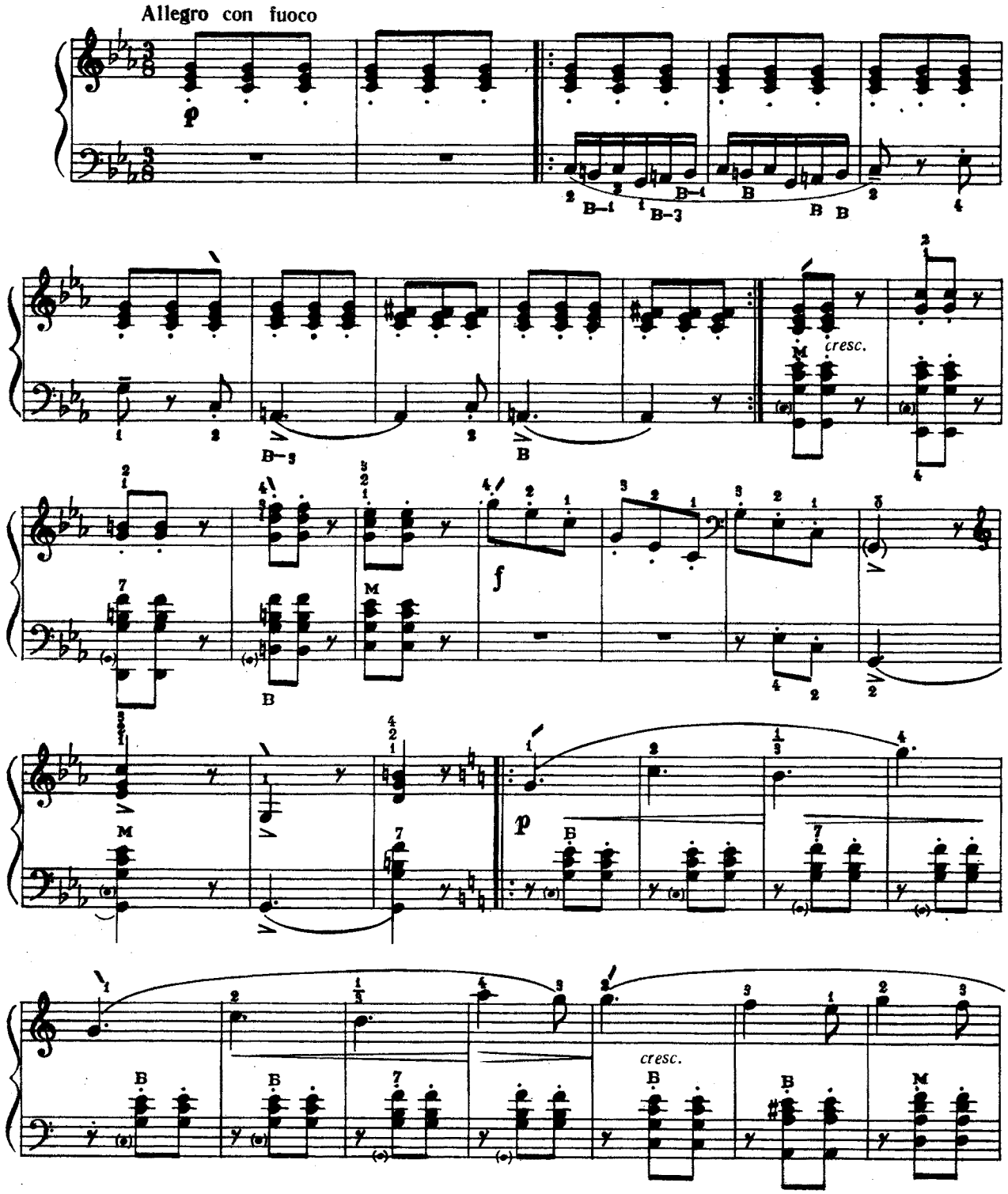

В–2
cresc.
mf
p
В–3
cresc.
p
cresc.
mf
p
В–3

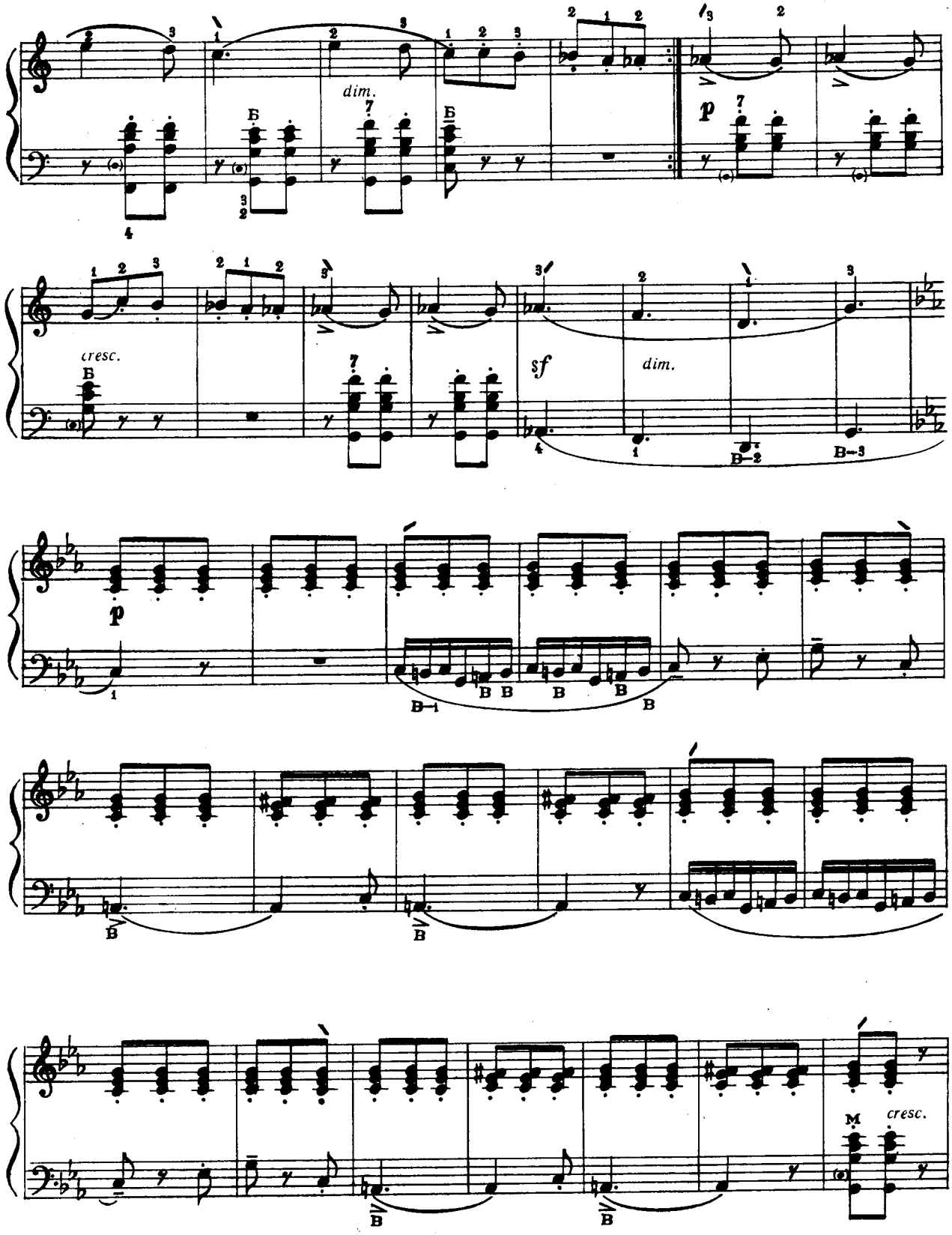


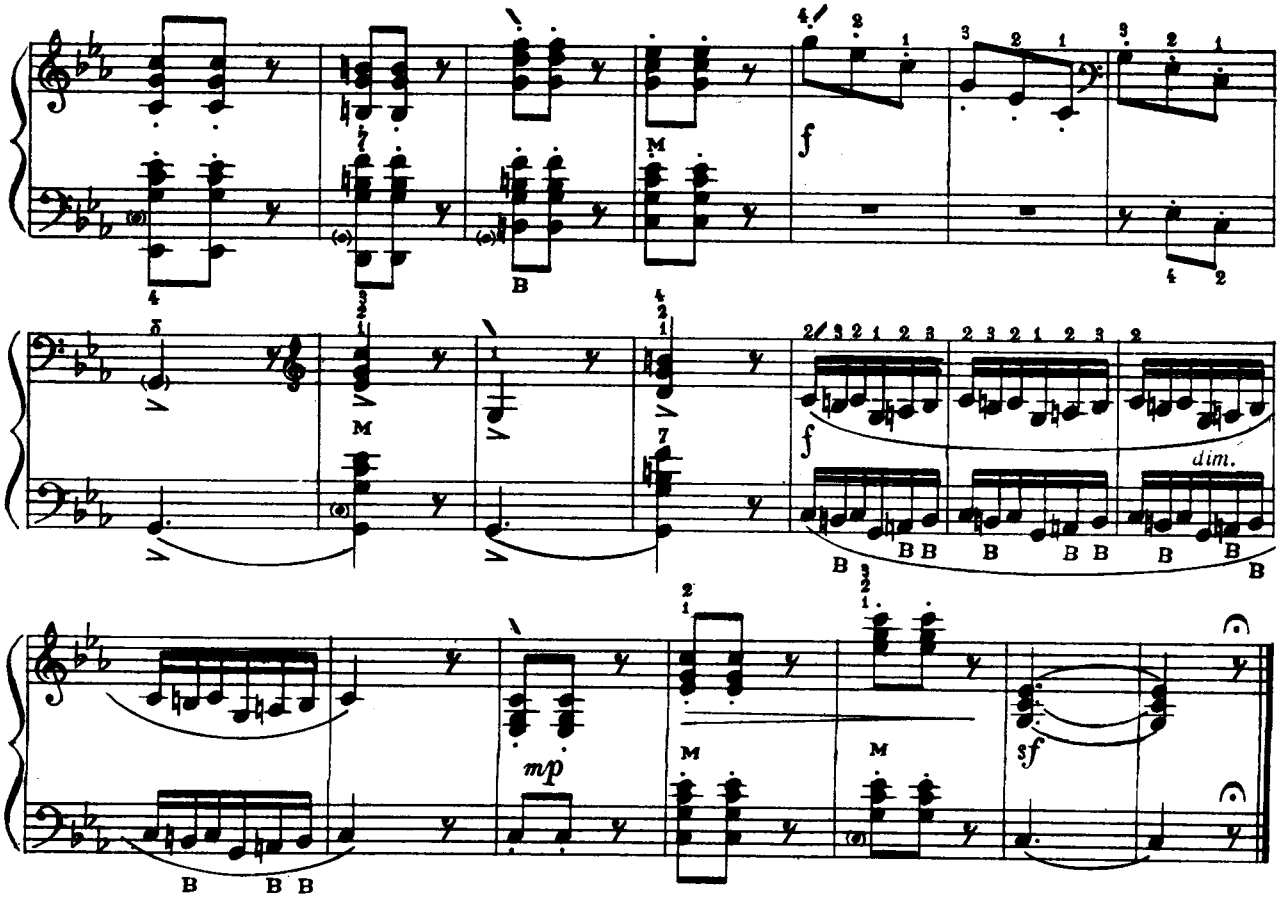
2. 3-50. «Баян». IV кл.

БАЛАДА **11** **БАЛЛАДА**

Ф. БУРГМЮЛЛЕР Ф. БУРГМЮЛЛЕР




dim.
p
cresc.
sf
dim.
p
cresc.



МЕЛОДІЙНИЙ ВАЛЬС

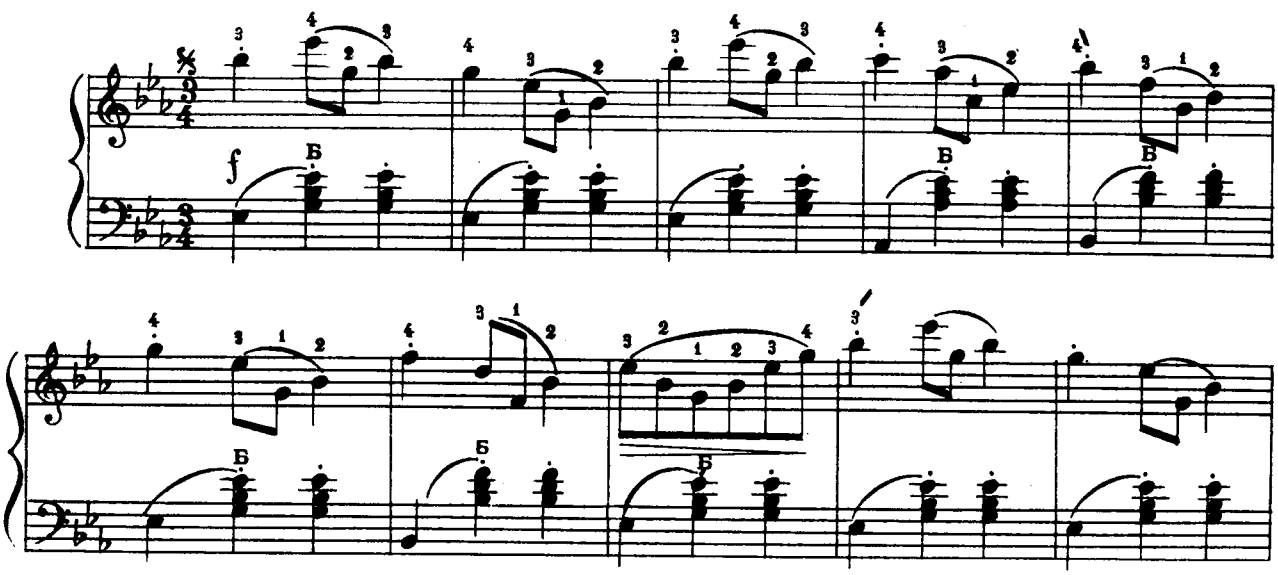
М. ГЛІНКА

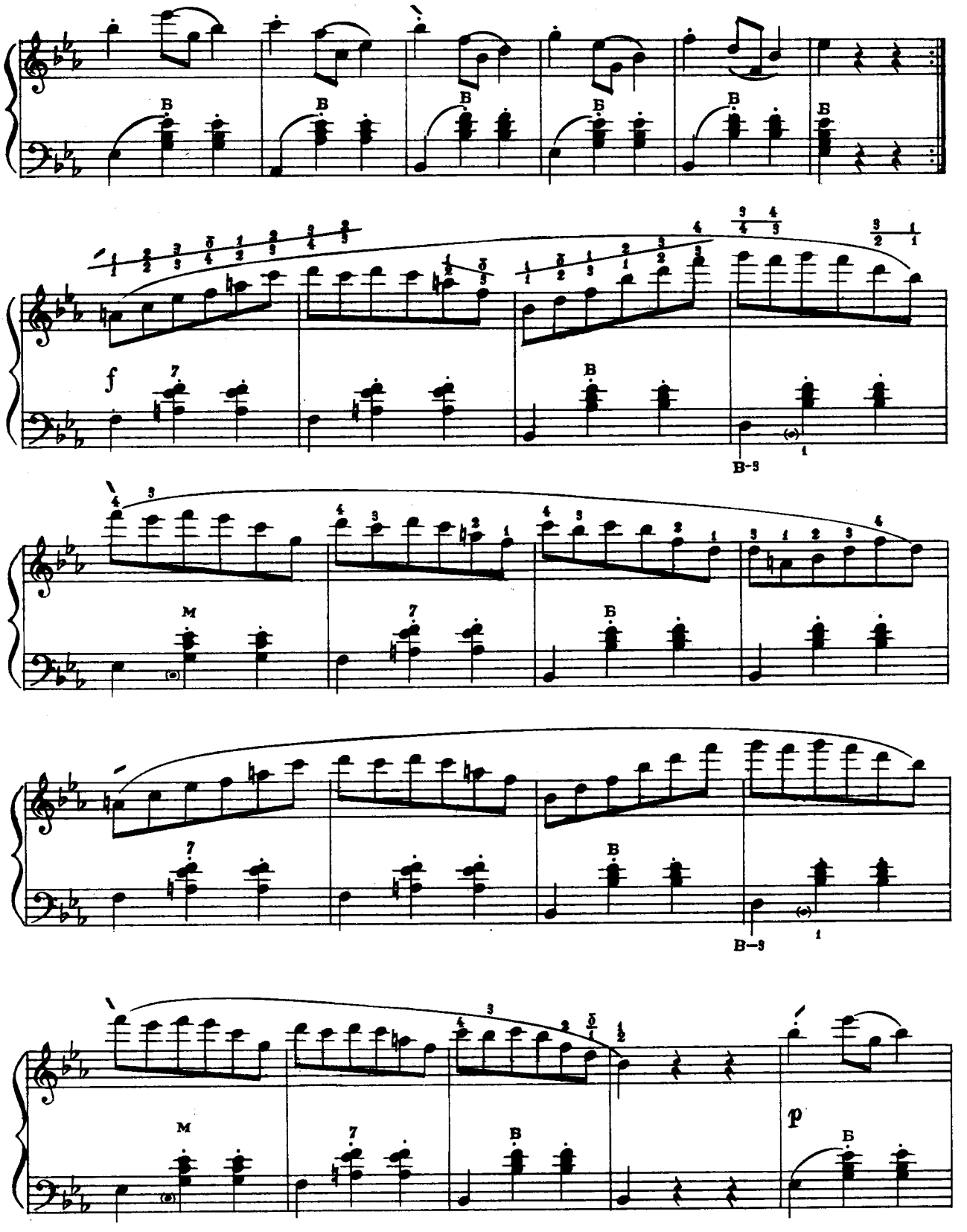
12

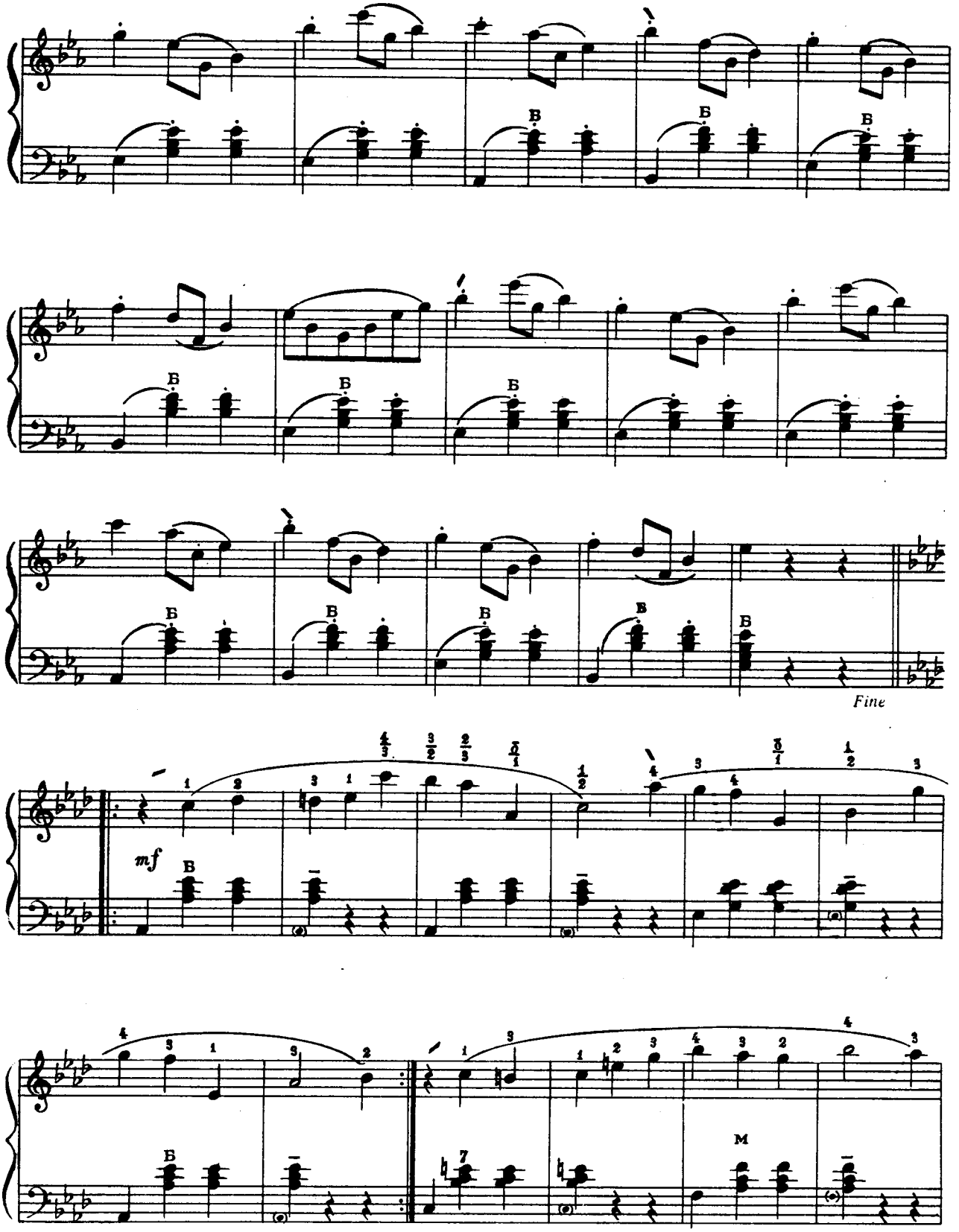
МЕЛОДИЧНЫЙ ВАЛЬС

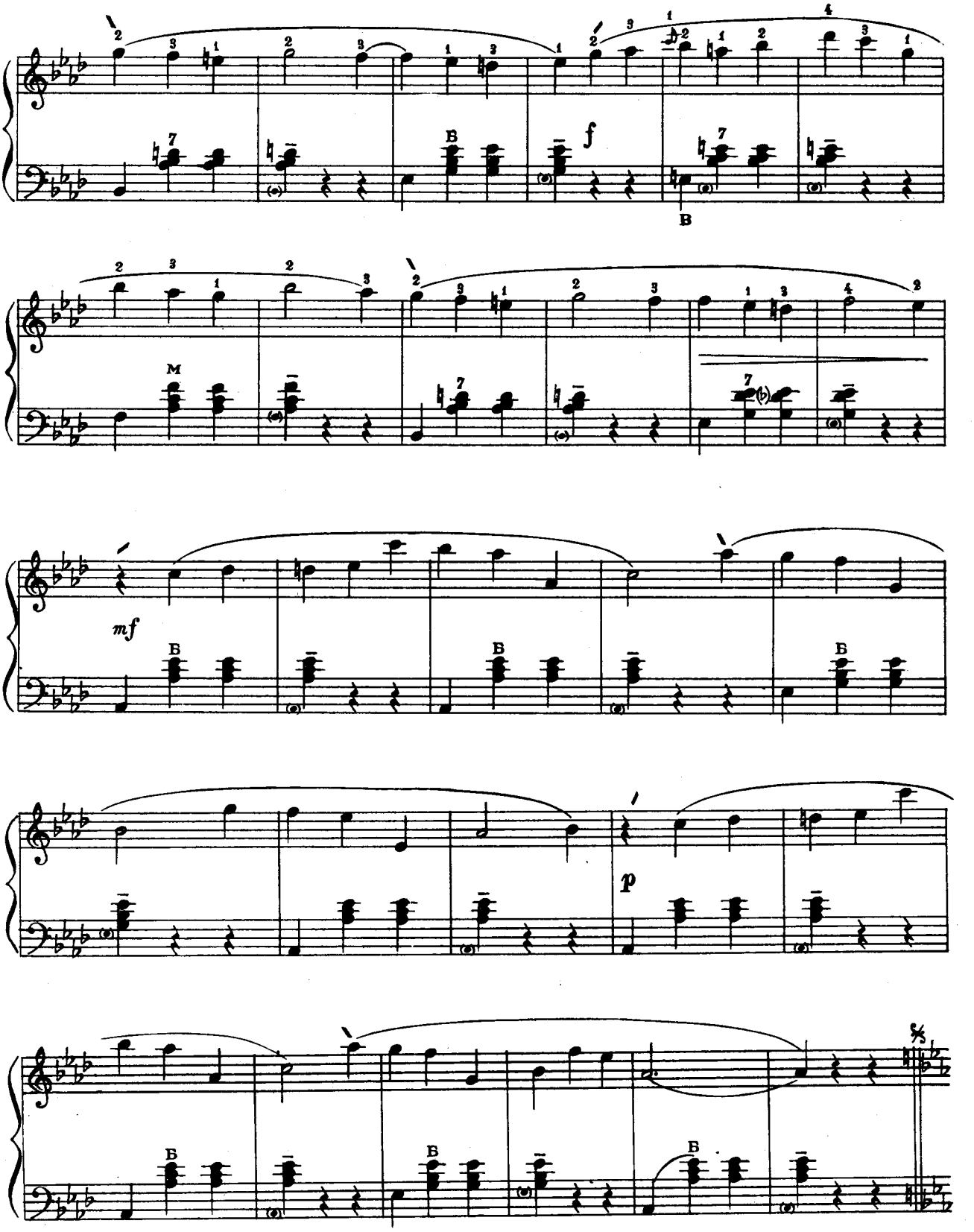
М. ГЛИНКА

Tempo di Valse




f
p


Fine
mf

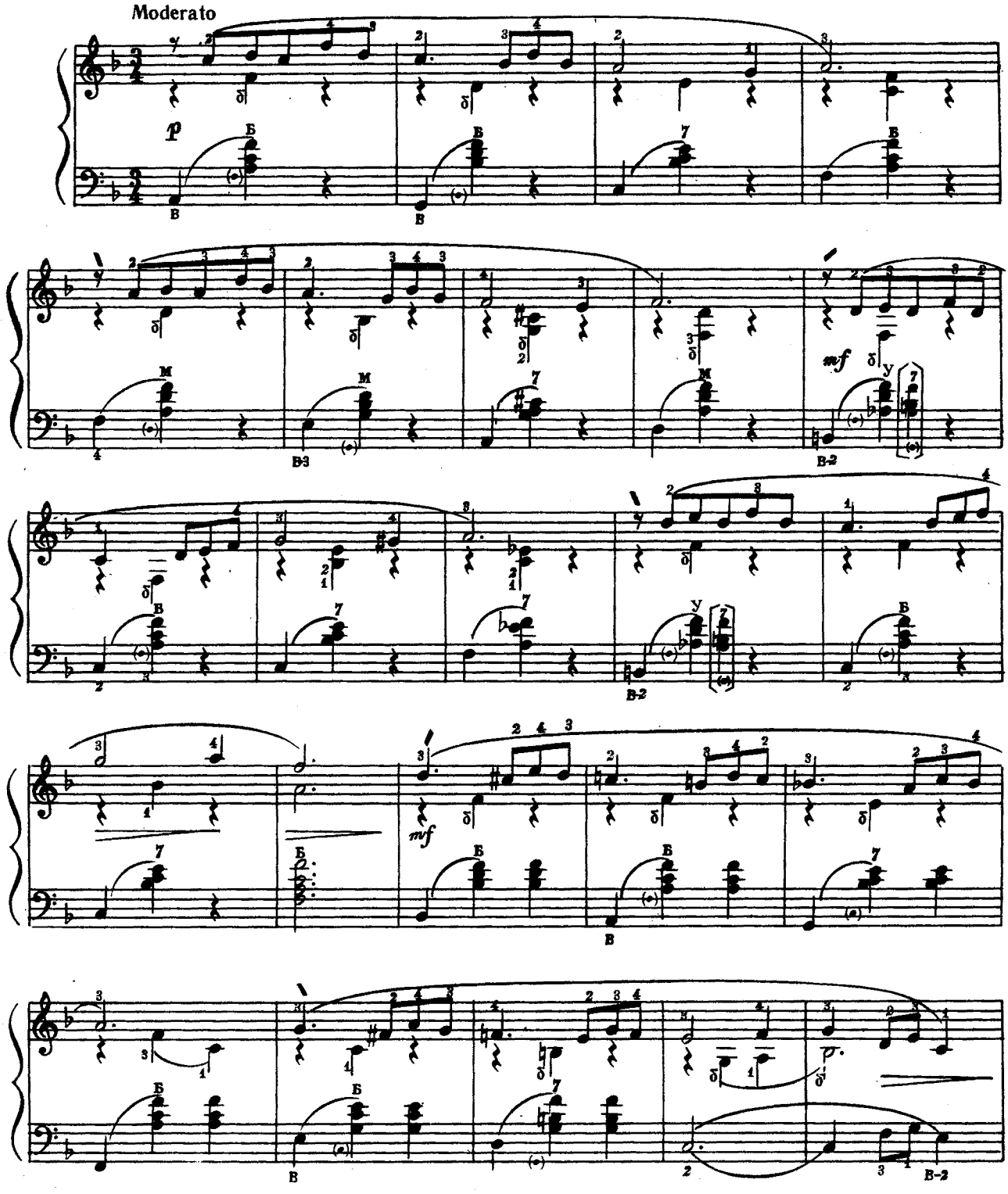

f
mf
p

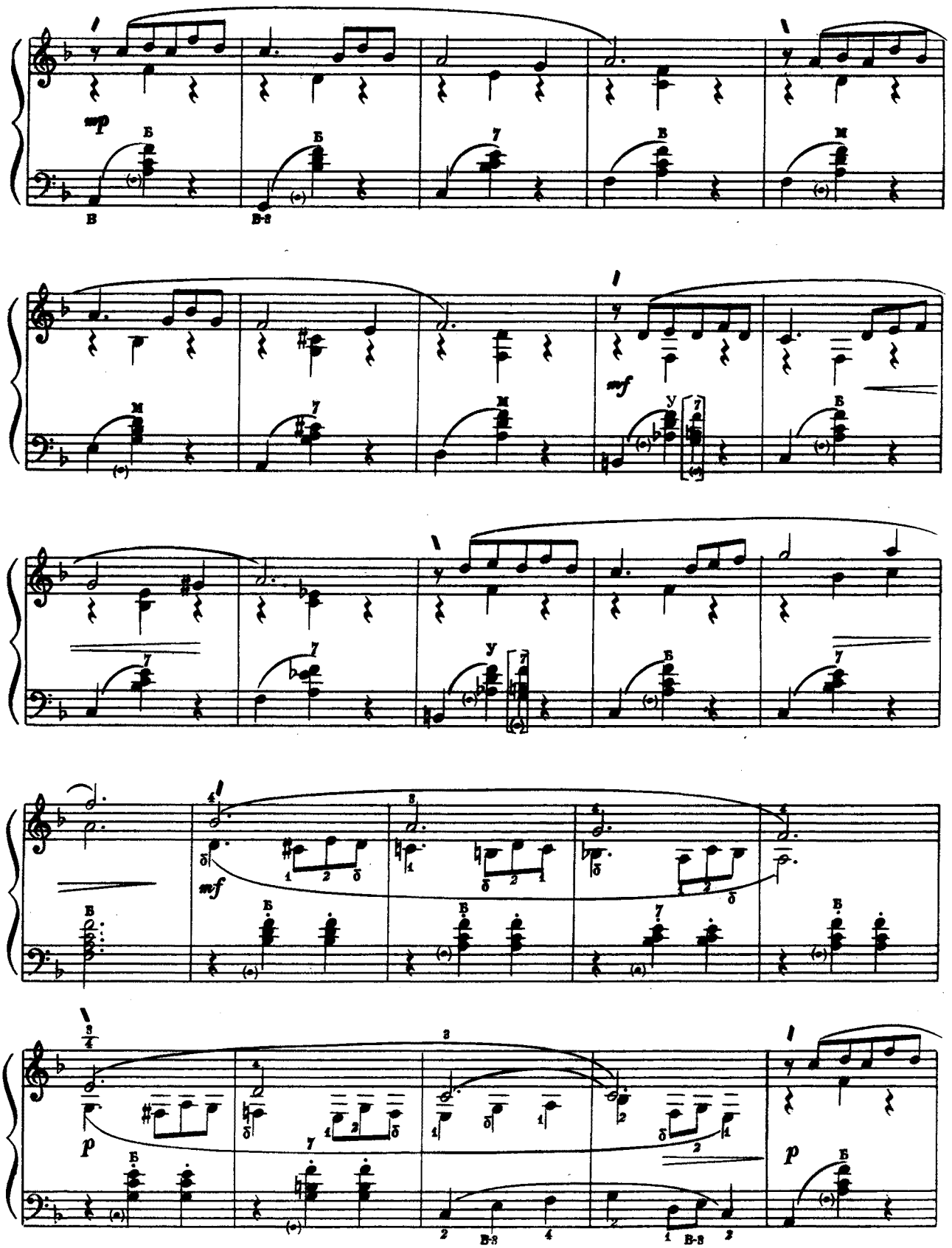
МРІЇ

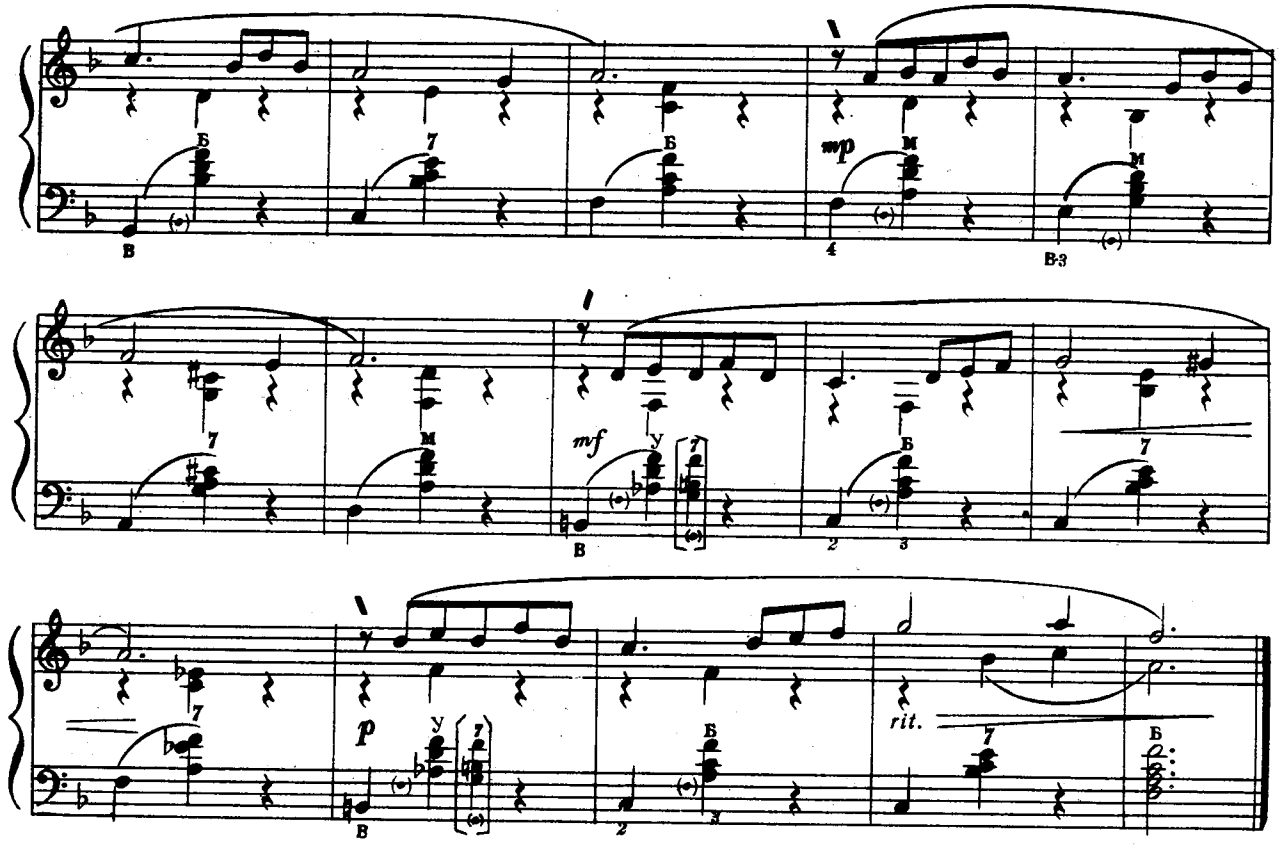
Г. ПАХУЛЬСЬКИЙ

13 МЕЧТЫ

Г. ПАХУЛЬСКИЙ




mp
mf
mf
p
p



ТАНЕЦЬ ЛЕБЕДЯТ

з балету «Лебедине озеро»

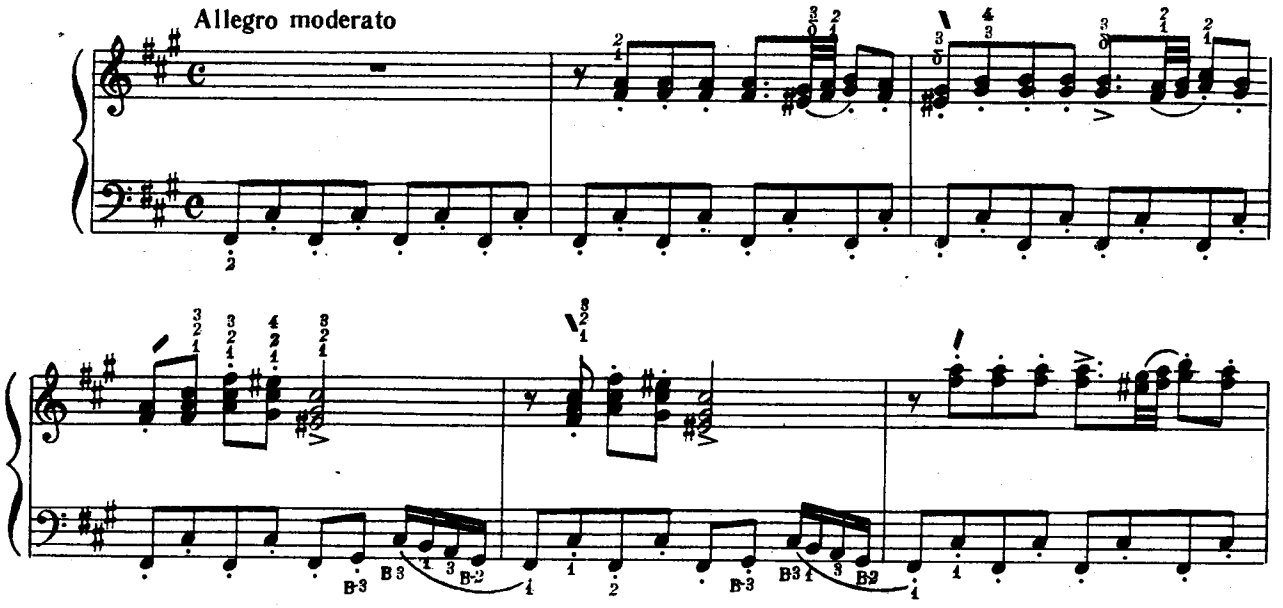
П. ЧАЙКОВСЬКИЙ

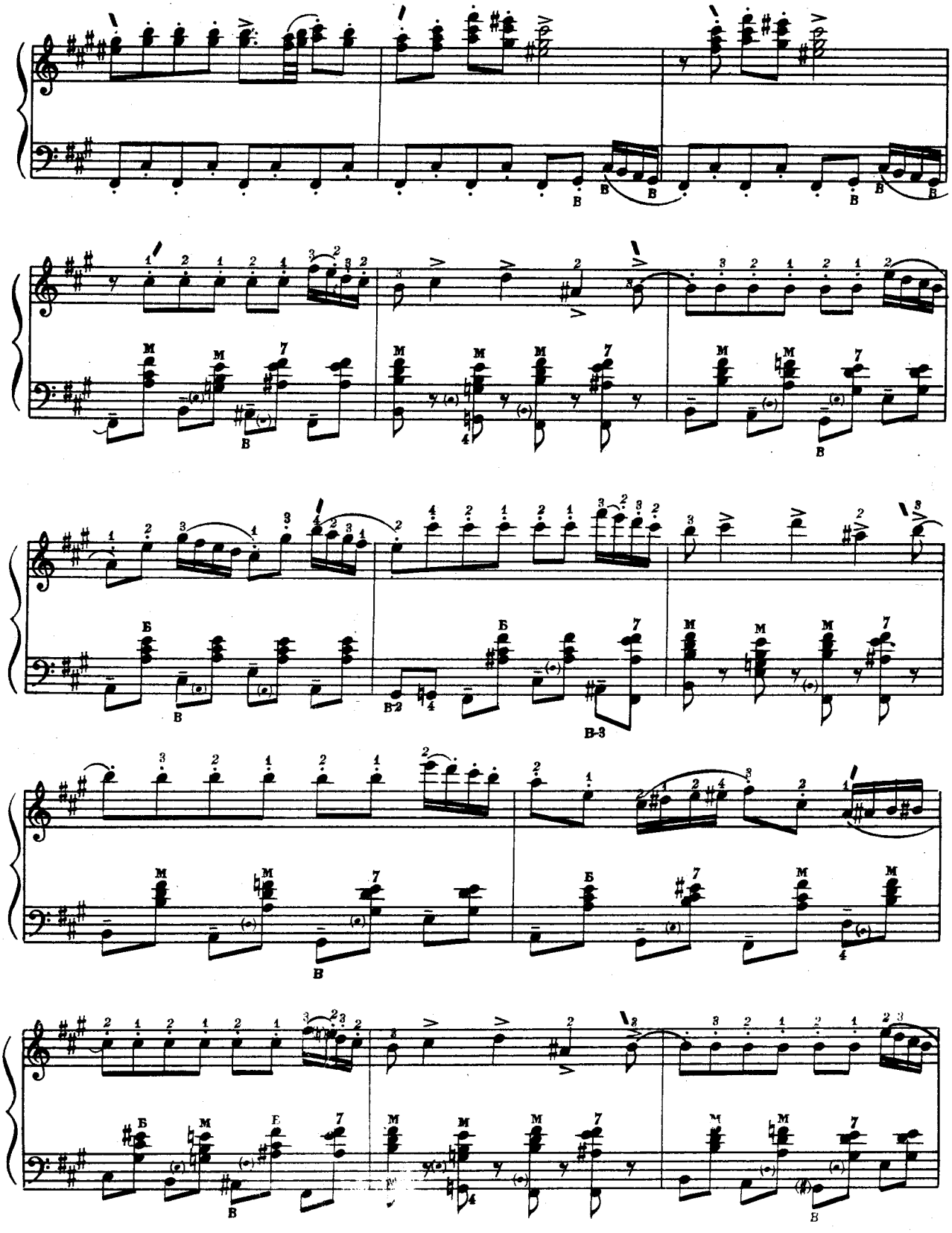
14

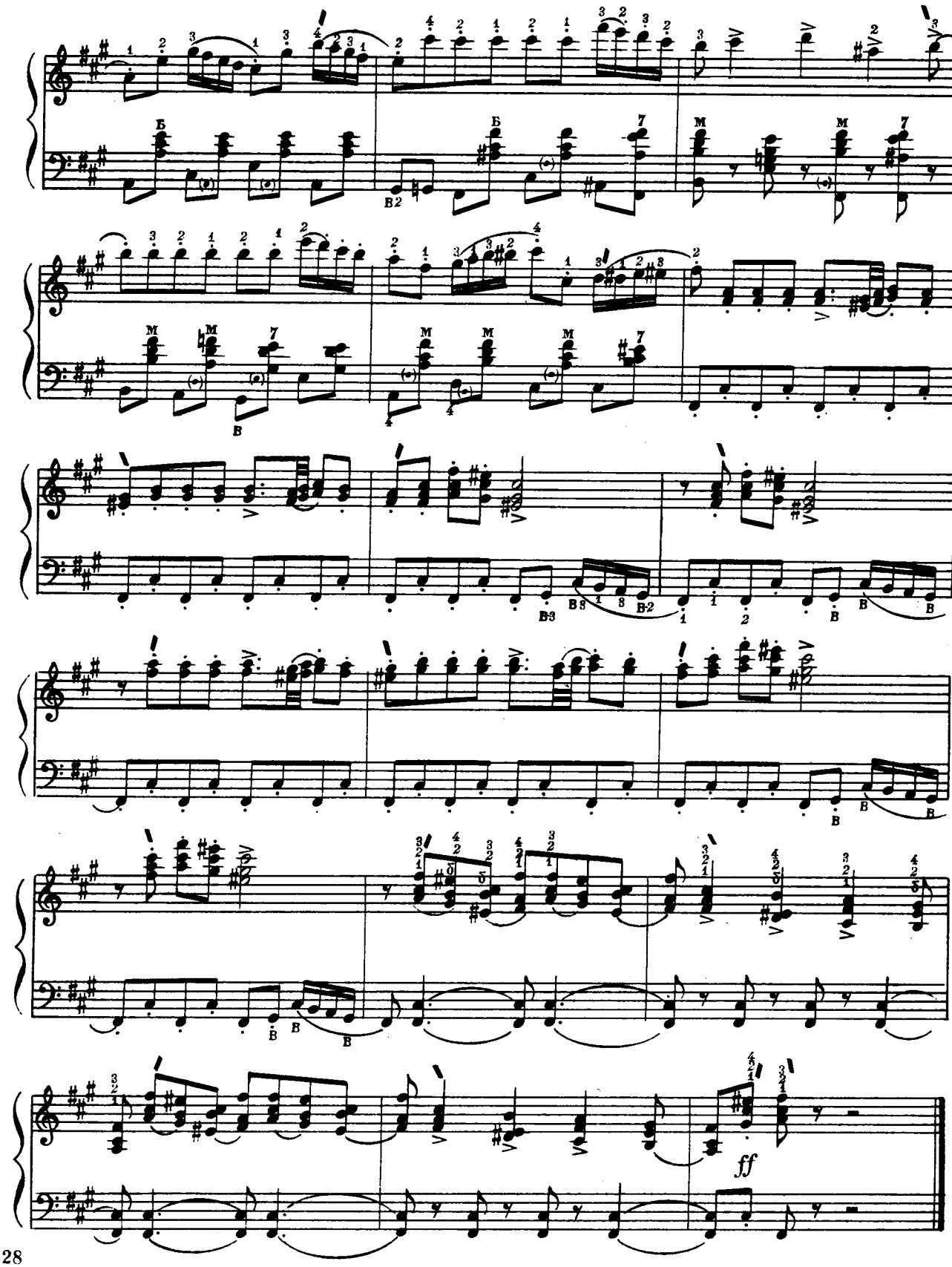
ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ ЛЕБЕДЕЙ

из балета «Лебединое озеро»

П. ЧАЙКОВСКИЙ






ff

РОНДО

з сонатини Фа мажор

А. ДІАБЕЛЛІ

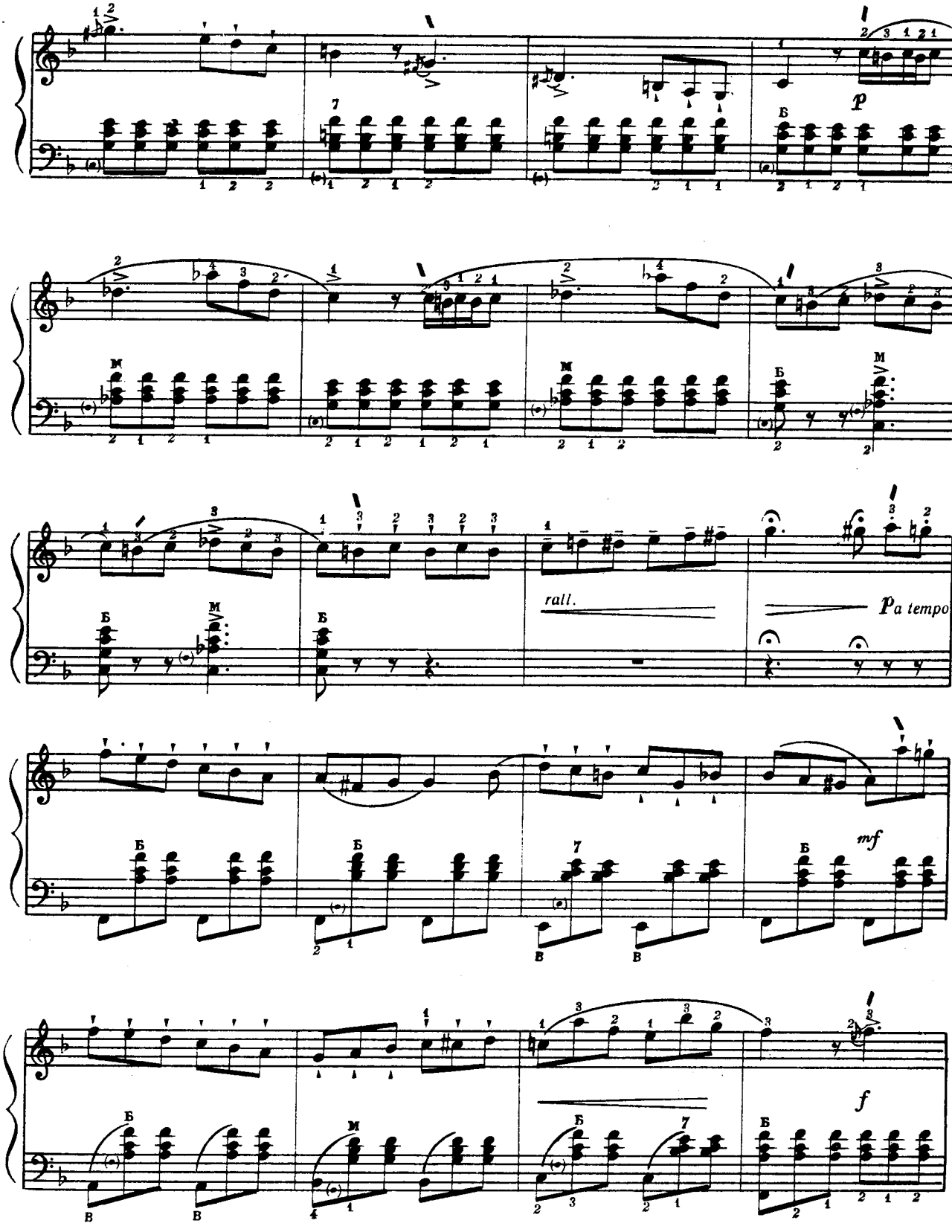
15

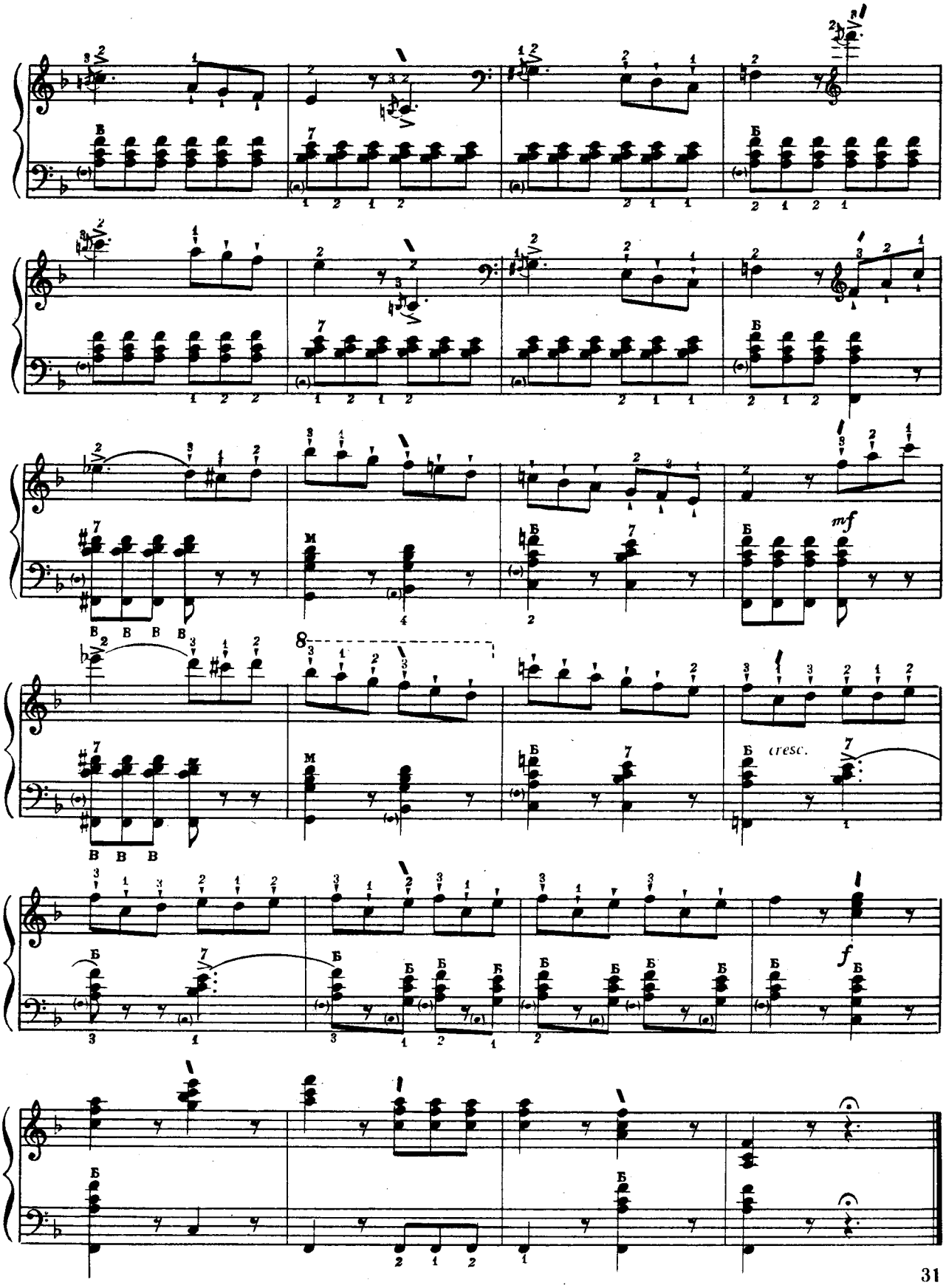
РОНДО

из сонатины Фа мажор

А. ДИАБЕЛЛИ

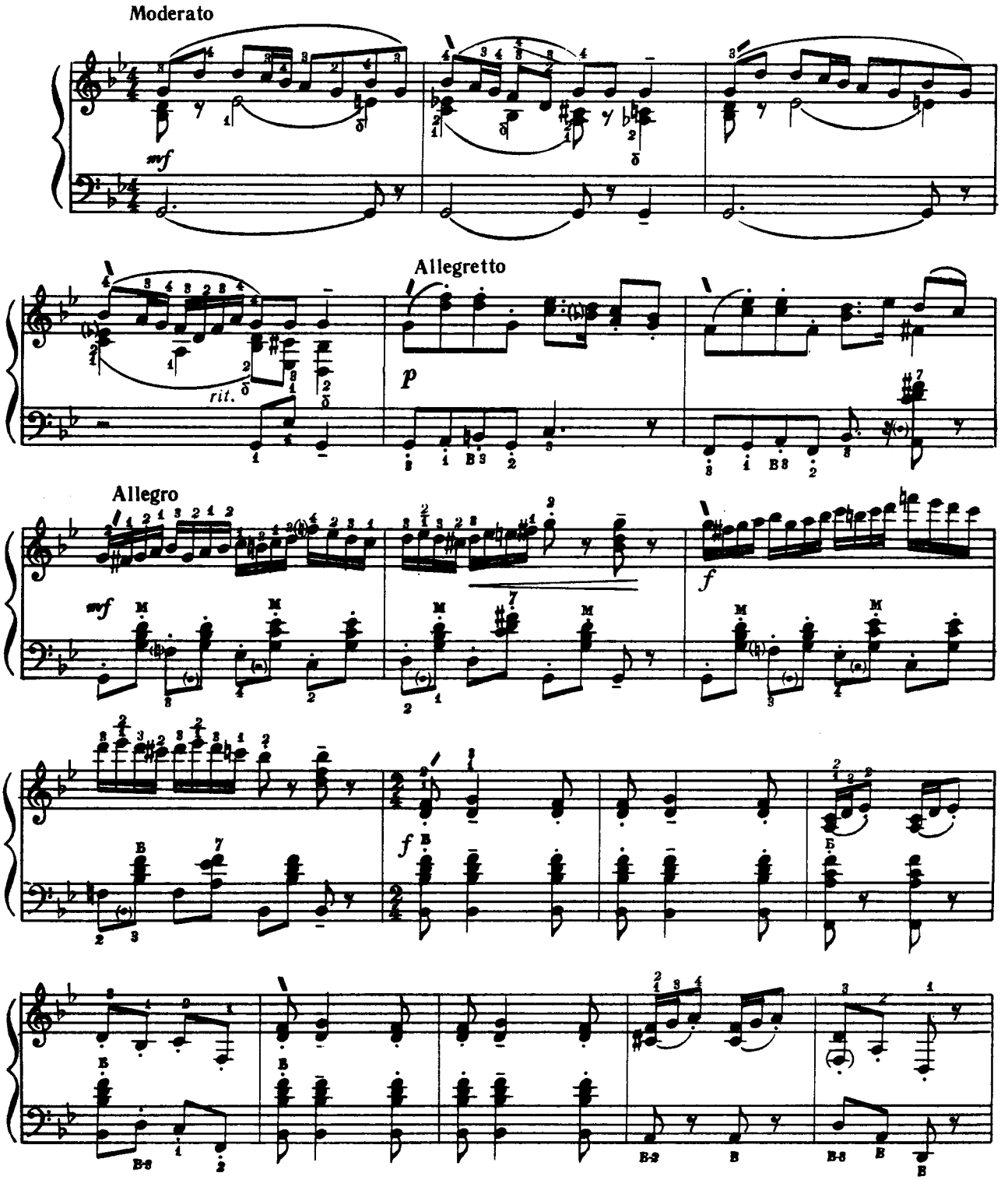
Allegretto

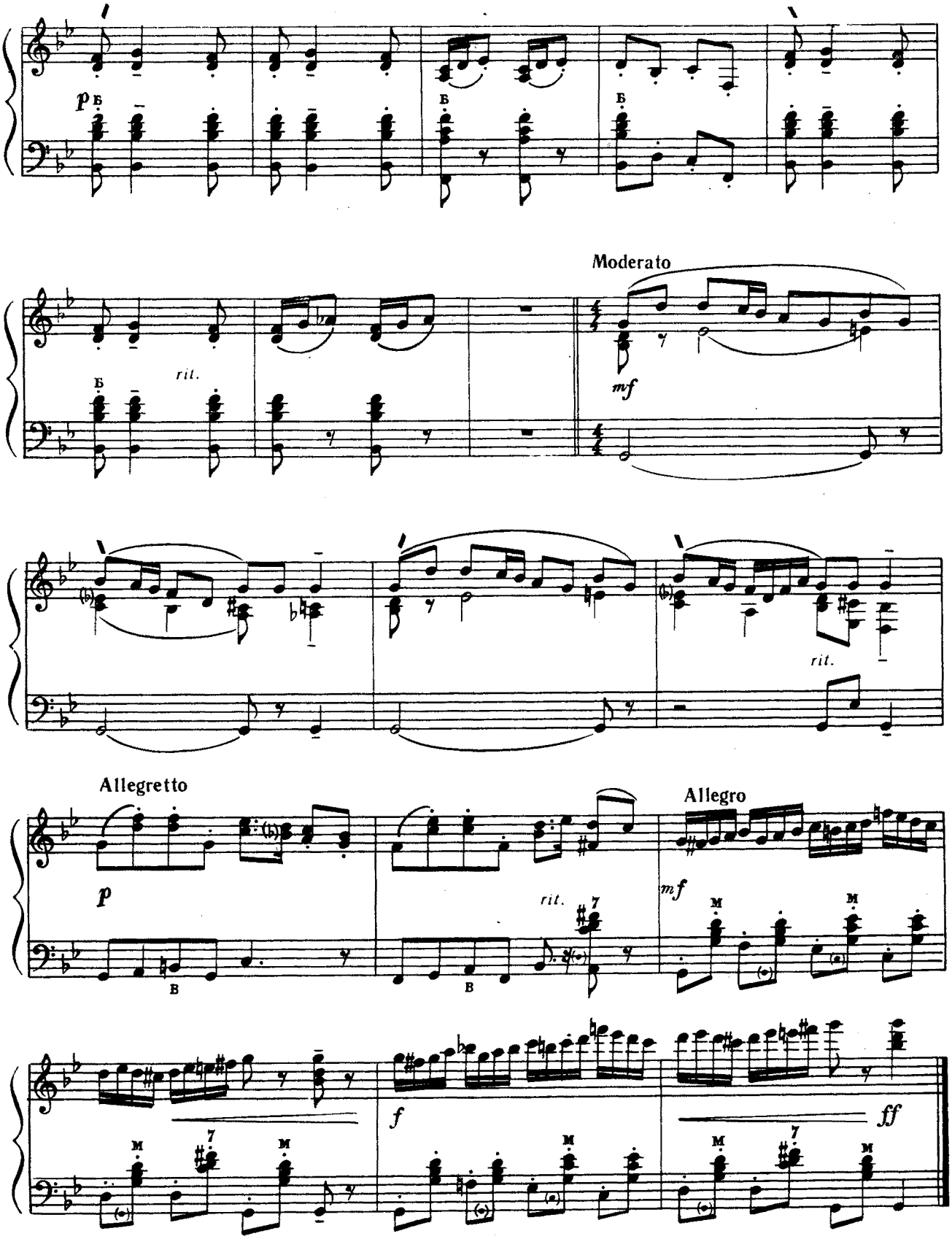

p
rall.
p a tempo
mf
f


mf
cresc.
f

ТАНЕЦЬ **16** **ТАНЕЦ**

Ю. ЩУРОВСЬКИЙ Ю. ЩУРОВСКИЙ

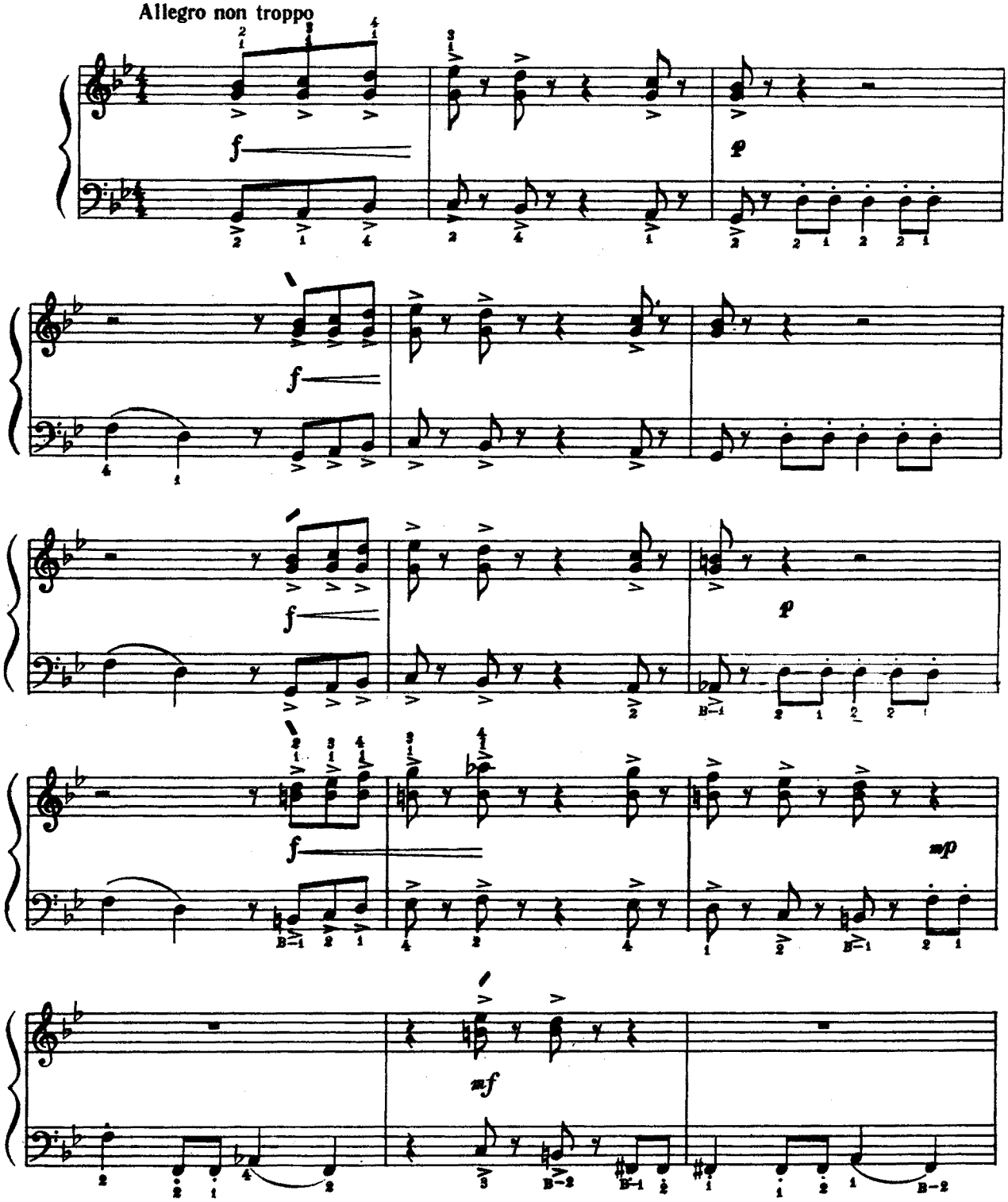


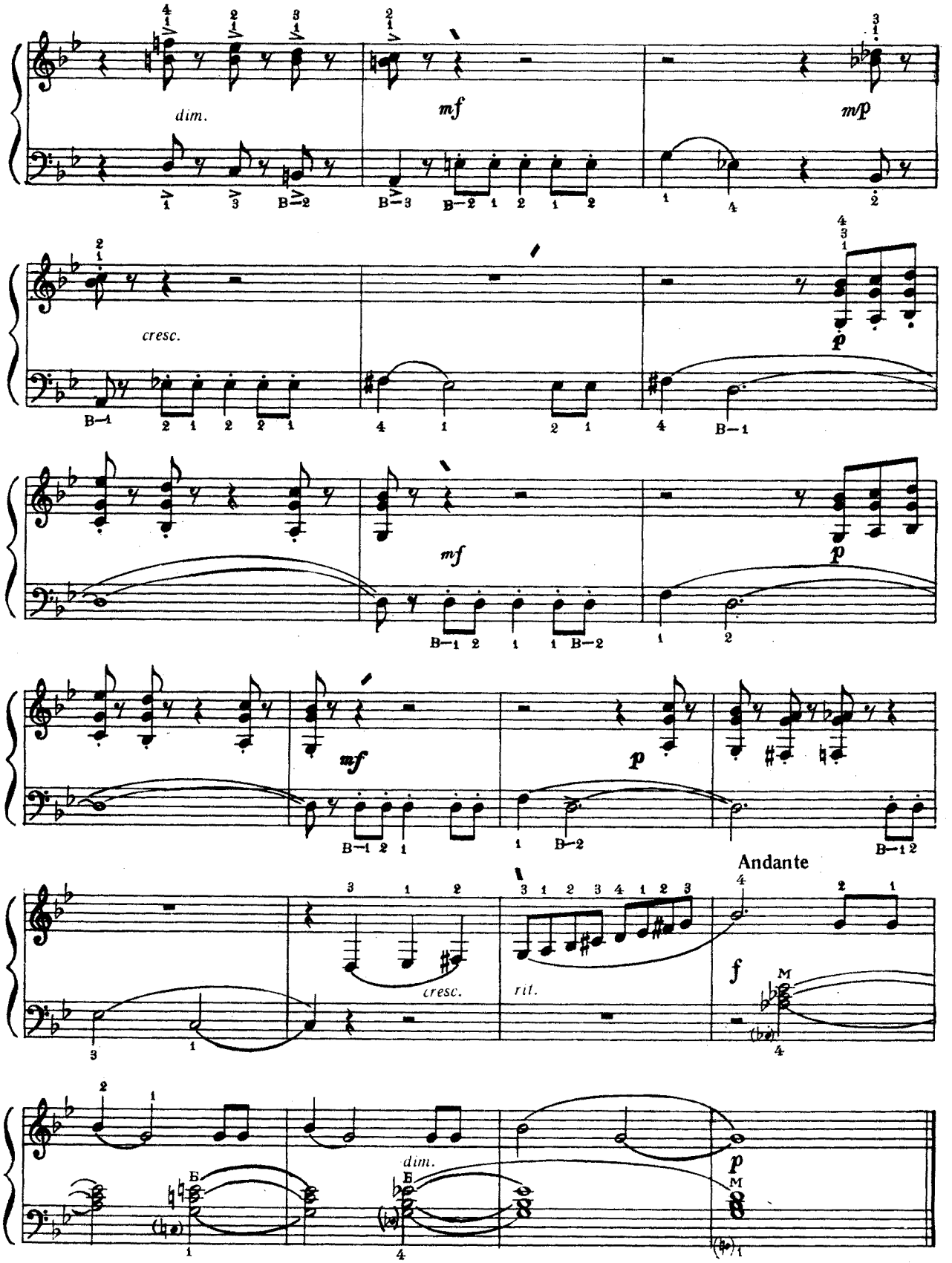


3. 3-50. «Баян». IV кл.

ВПЕРТИЙ 17 **УПРЯМЕЦ**

Г. СВИРИДОВ Г. СВИРИДОВ




dim.
mf
mp
cresc.
p
mf
p
mf
p
cresc.
rit.
Andante
f
dim.
p

ПІЦЦІКАТО

з балету «Сільвія»

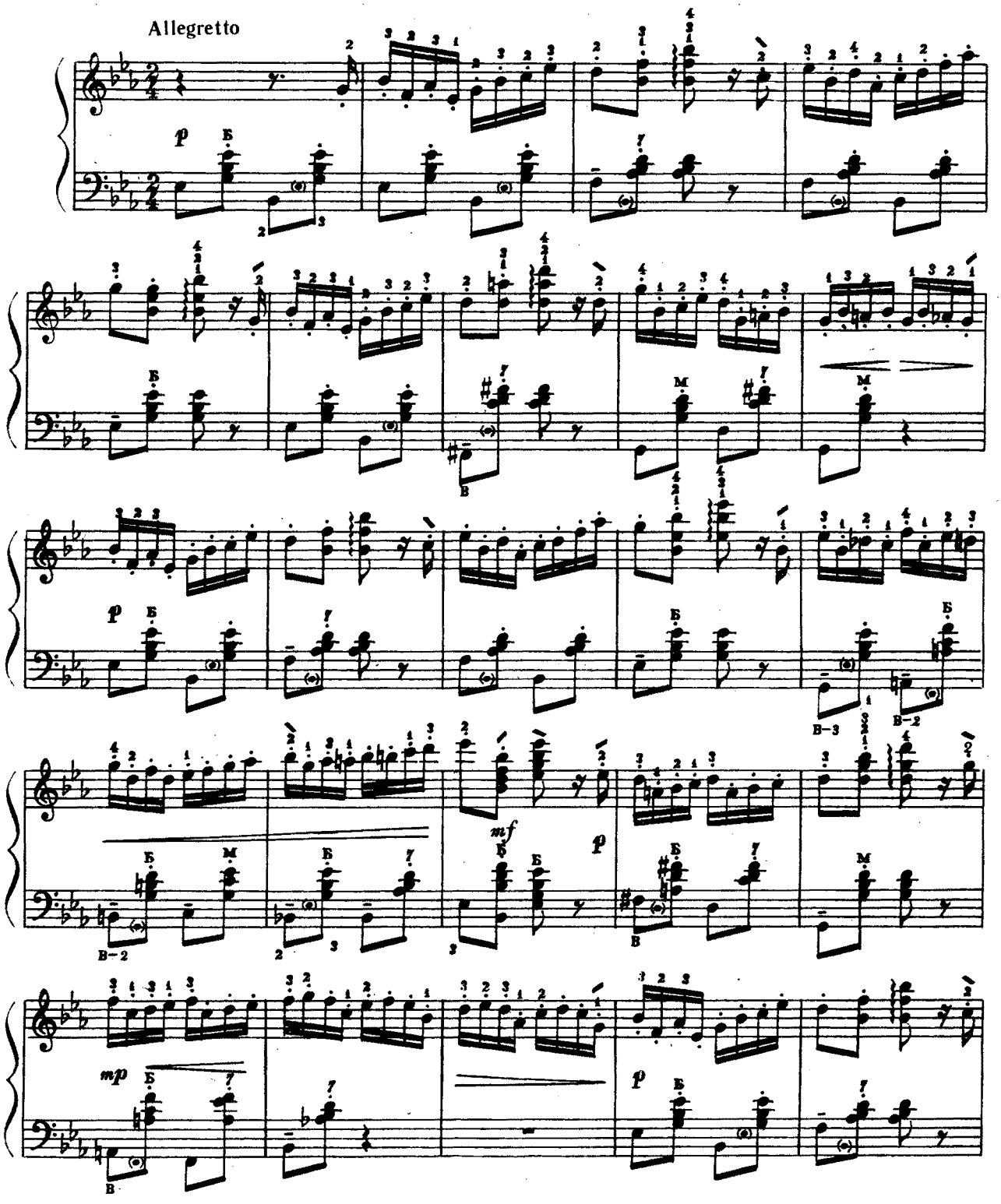
Л. ДЕЛІБ

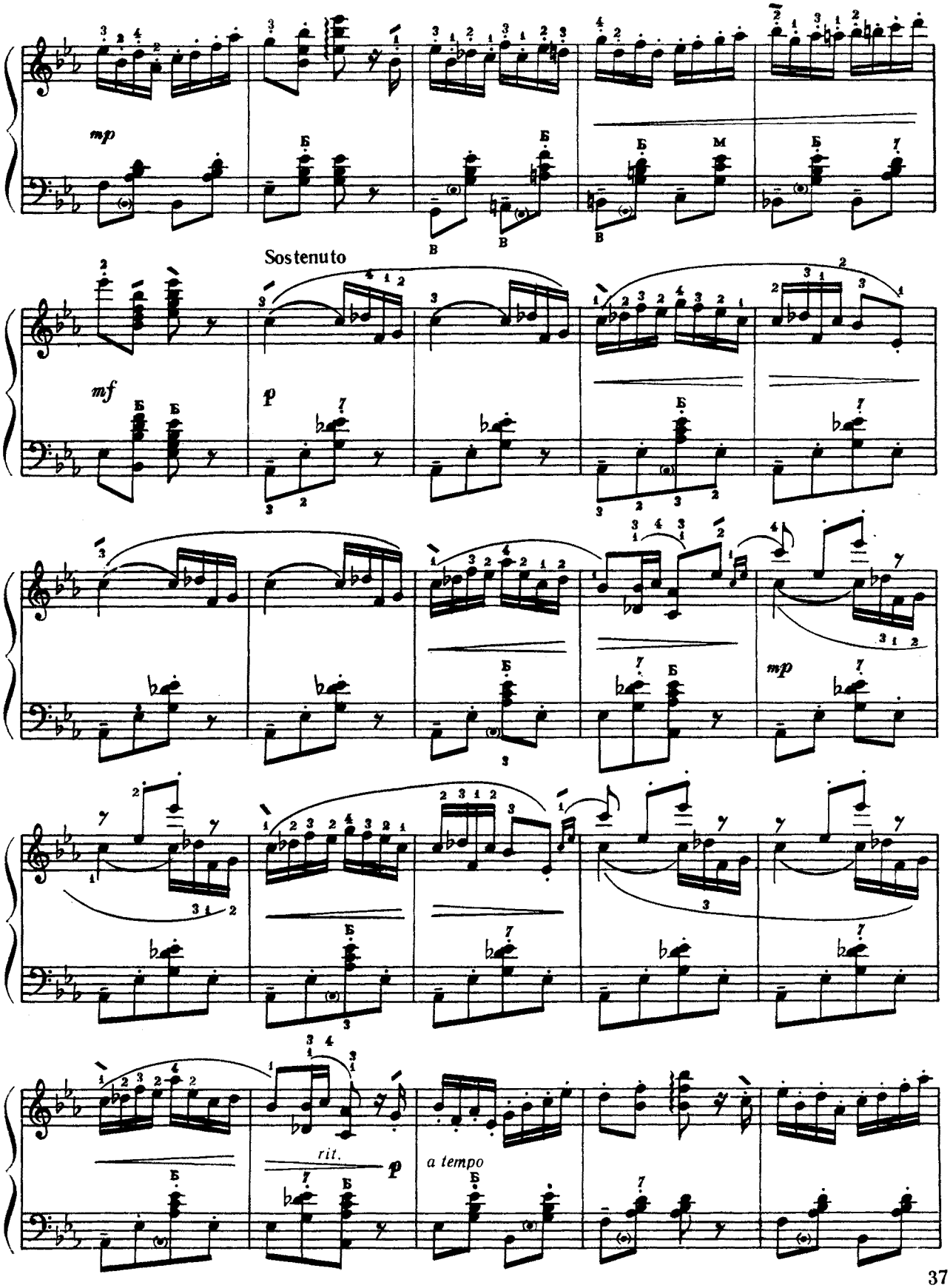
18

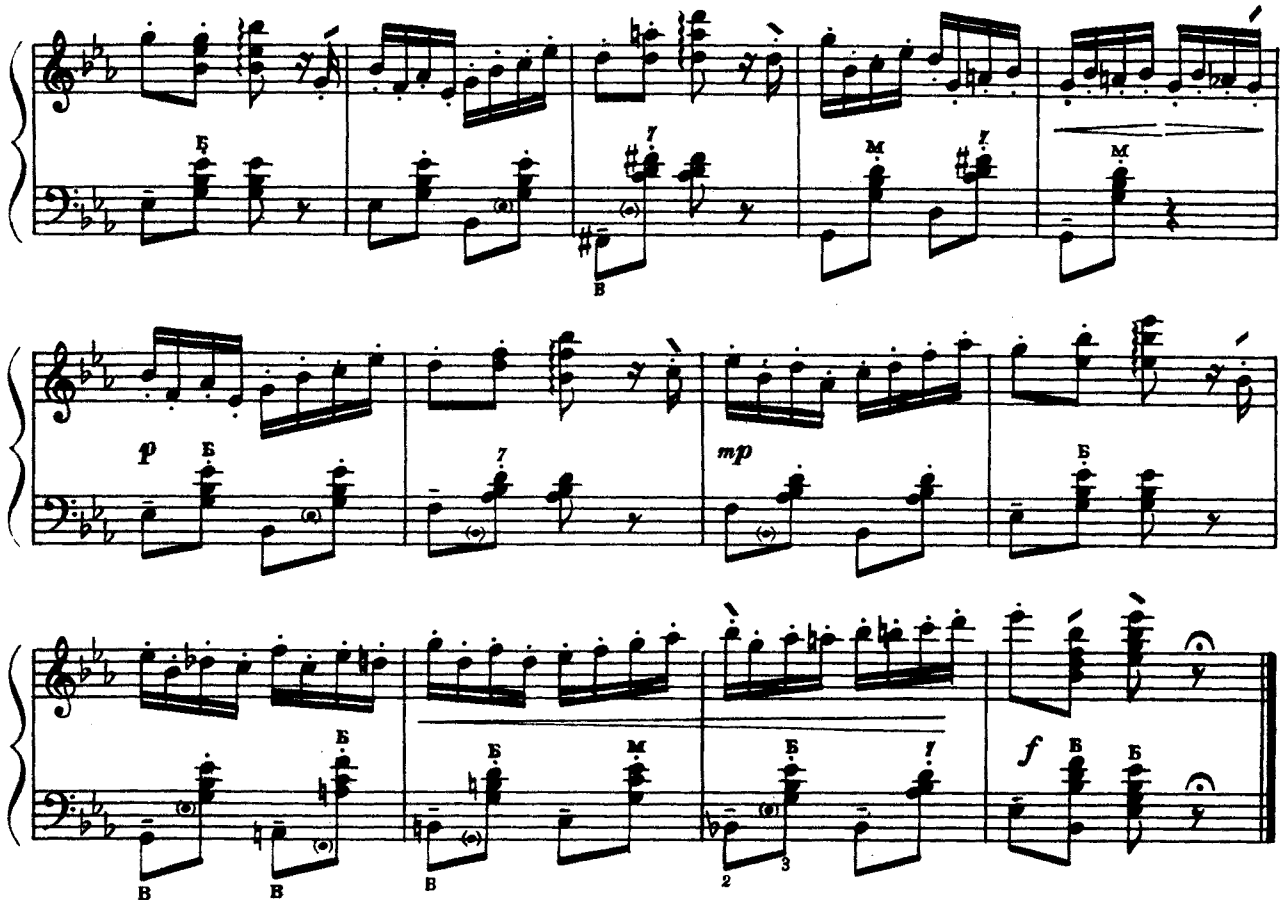
ПИЦЦИКАТО

из балета «Сильвия»

Л. ДЕЛИБ




mp
Sostenuto
mf
p
mp
rit.
p
a tempo



РОМАНС ПОЛІНИ

з опери «Пікова дама»

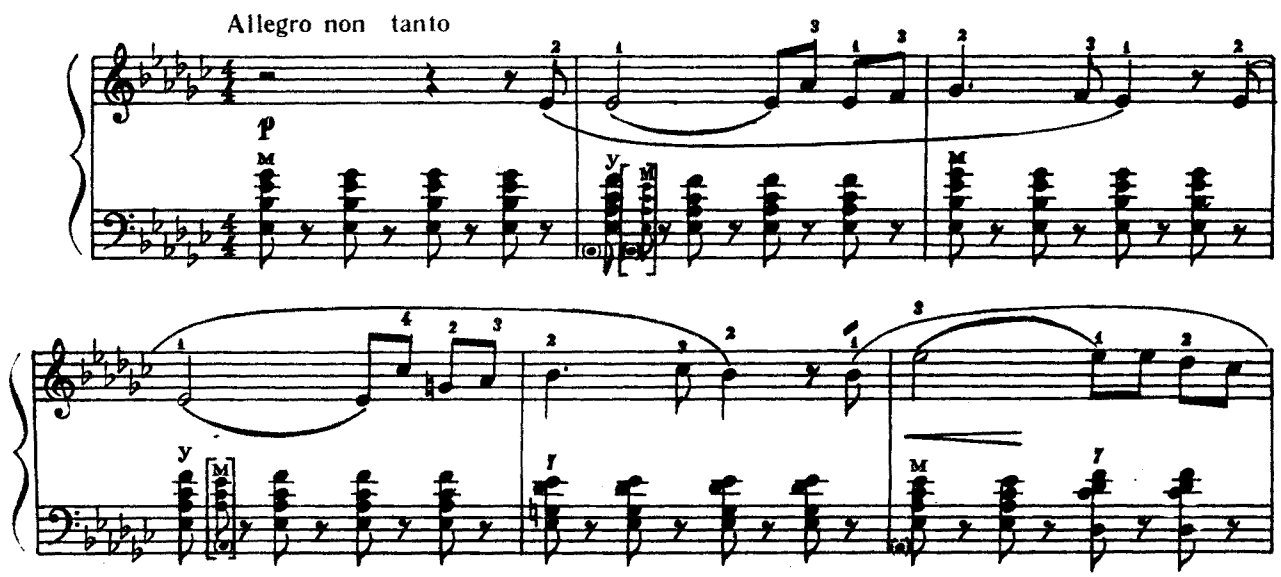
П. ЧАЙКОВСЬКИЙ

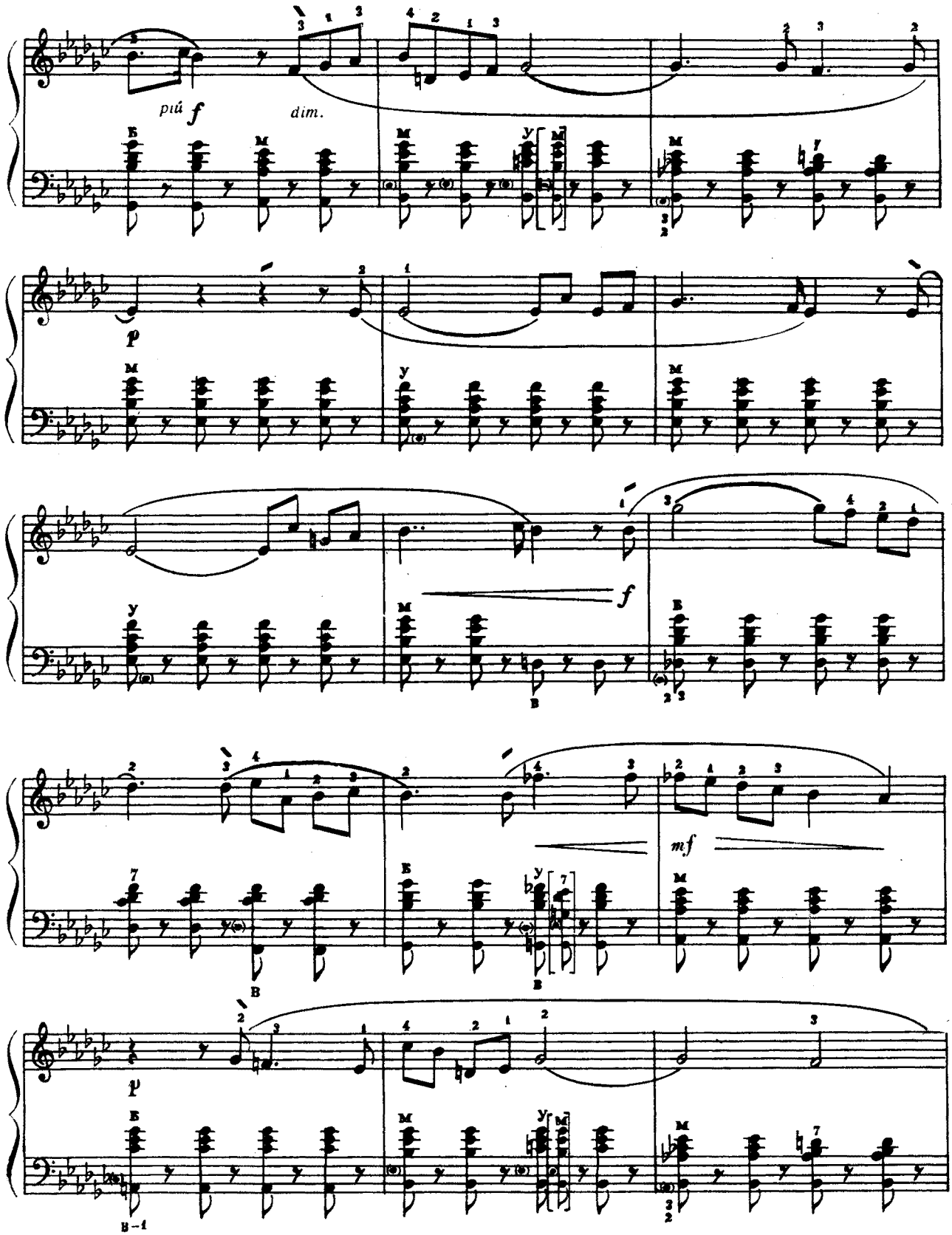
19

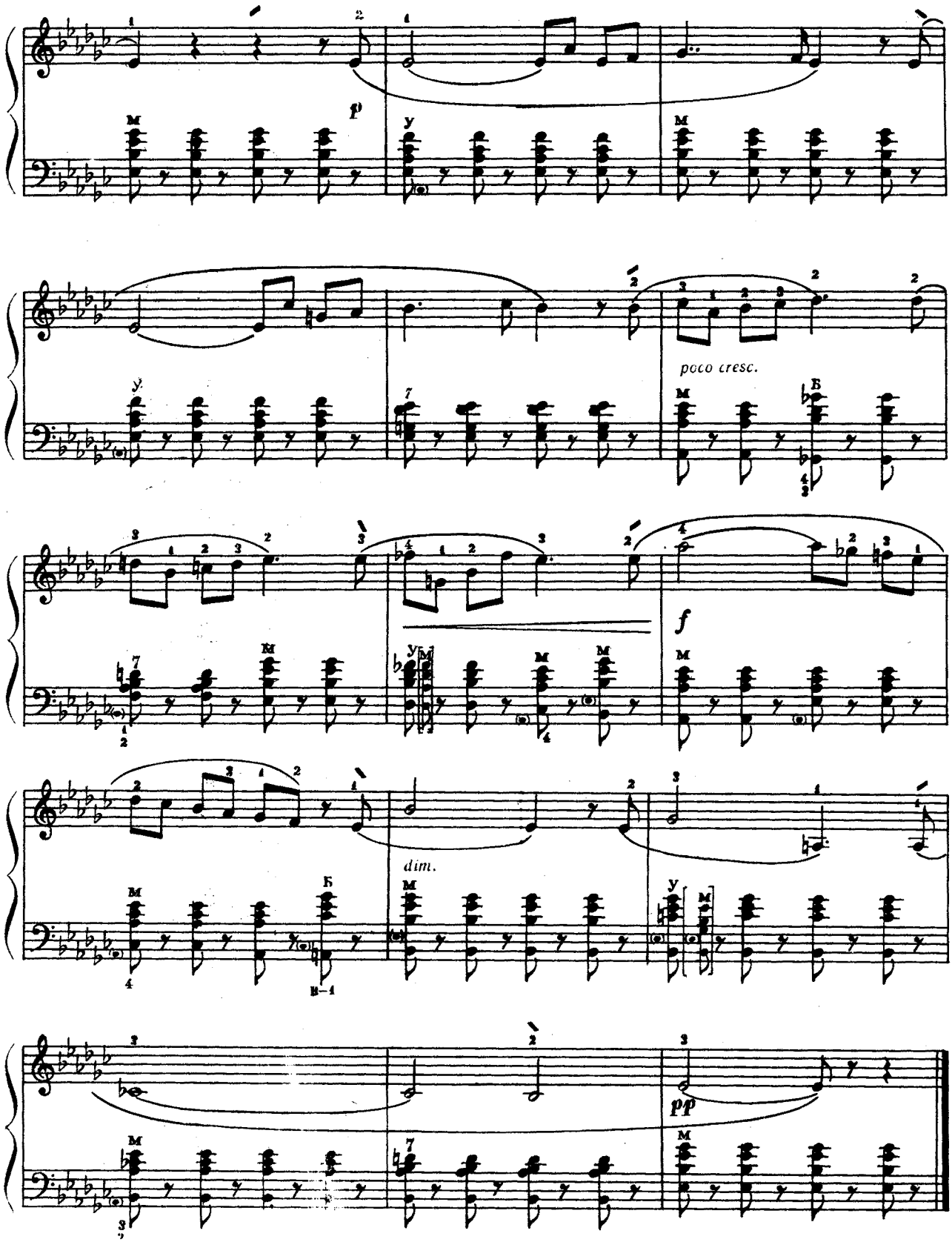
РОМАНС ПОЛИНЫ

из оперы «Пиковая дама»

П. ЧАЙКОВСКИЙ




più f
dim.
p
f
mf
p


p
poco cresc.
f
dim.
pp

СВІТАНОК

з дитячої сюїти «В лісі у юннатів»

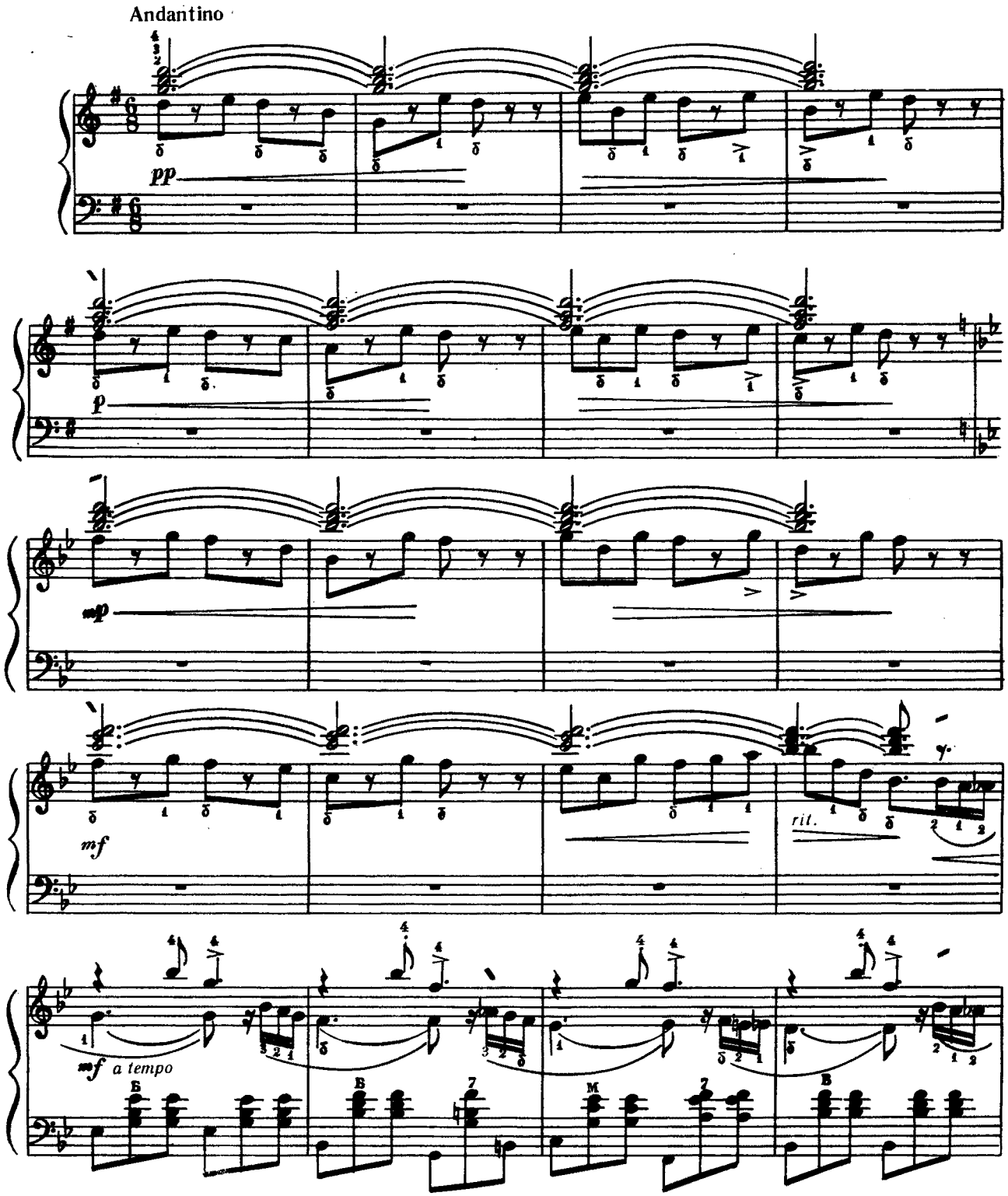
К. МЯСКОВ

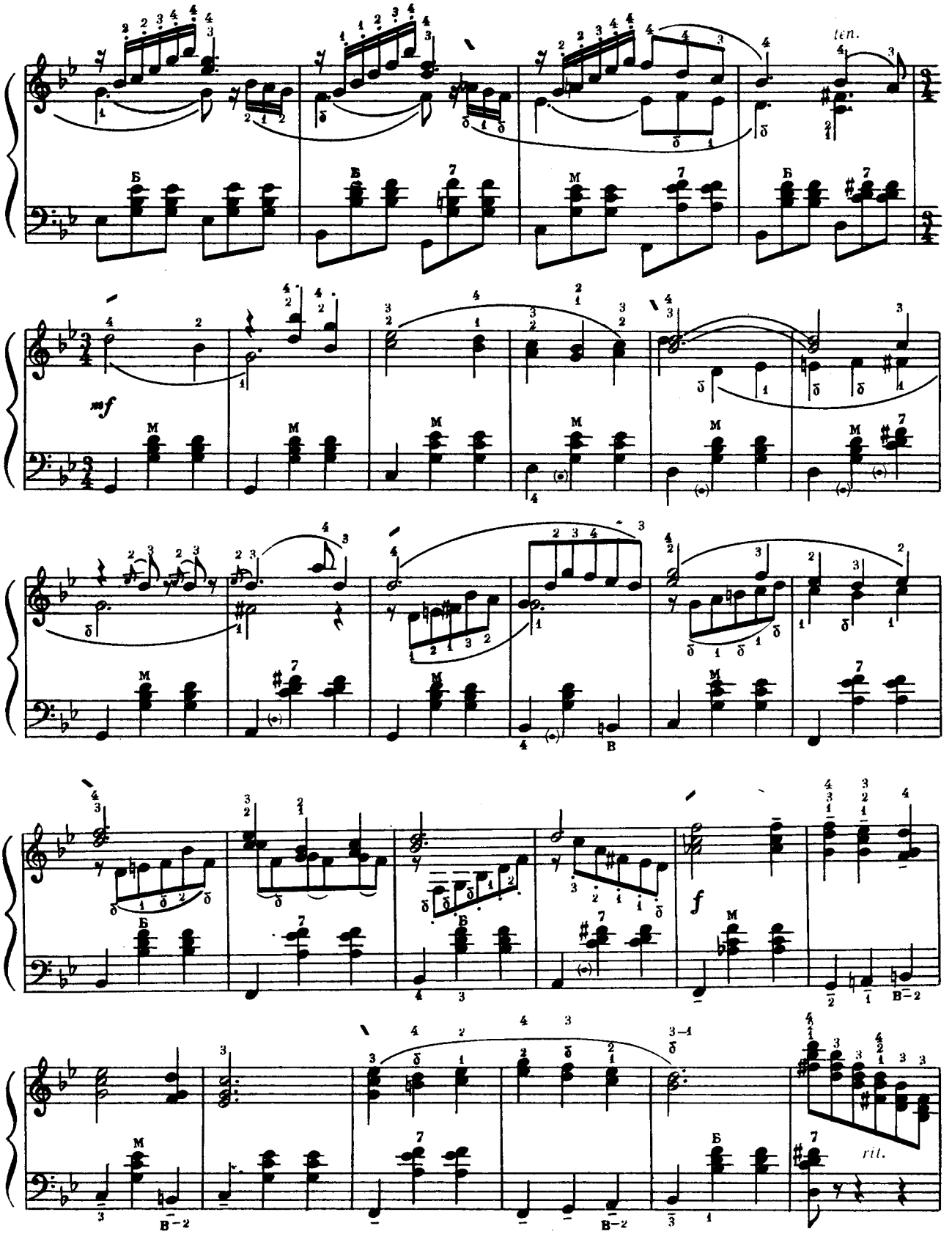
20

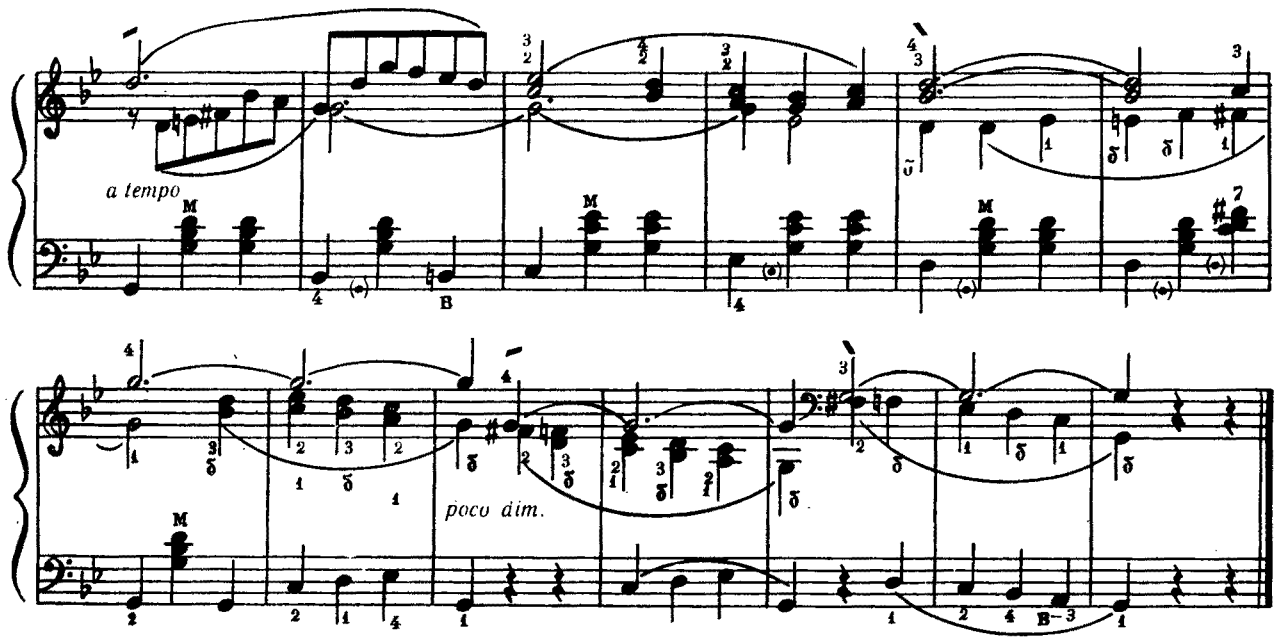
РАССВЕТ

из детской сюиты «В лесу у юннатов»

К. МЯСКОВ




ten.
mf
f
rit.



СОНАТИНА

Частина I

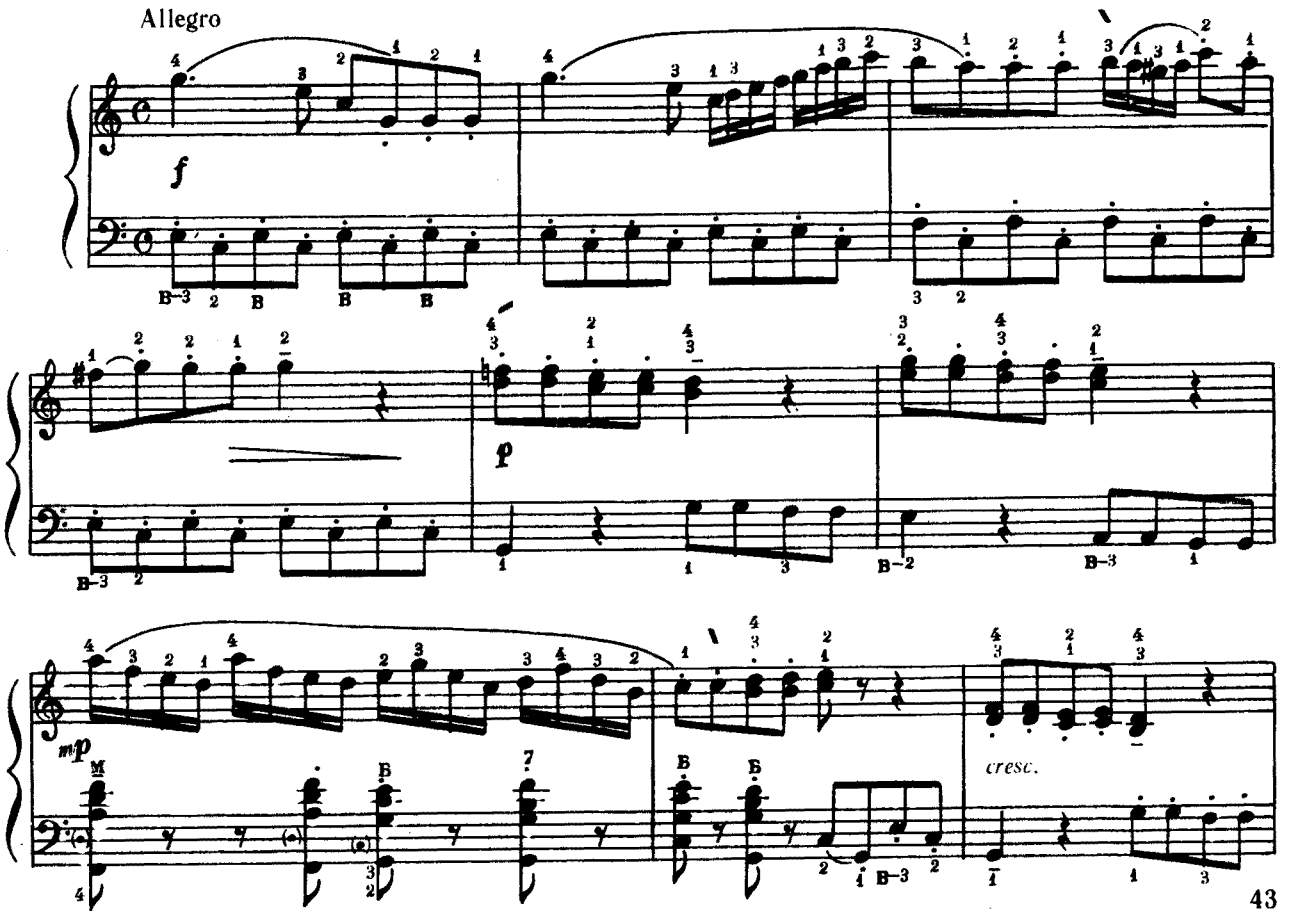
М. КЛЕМЕНТІ

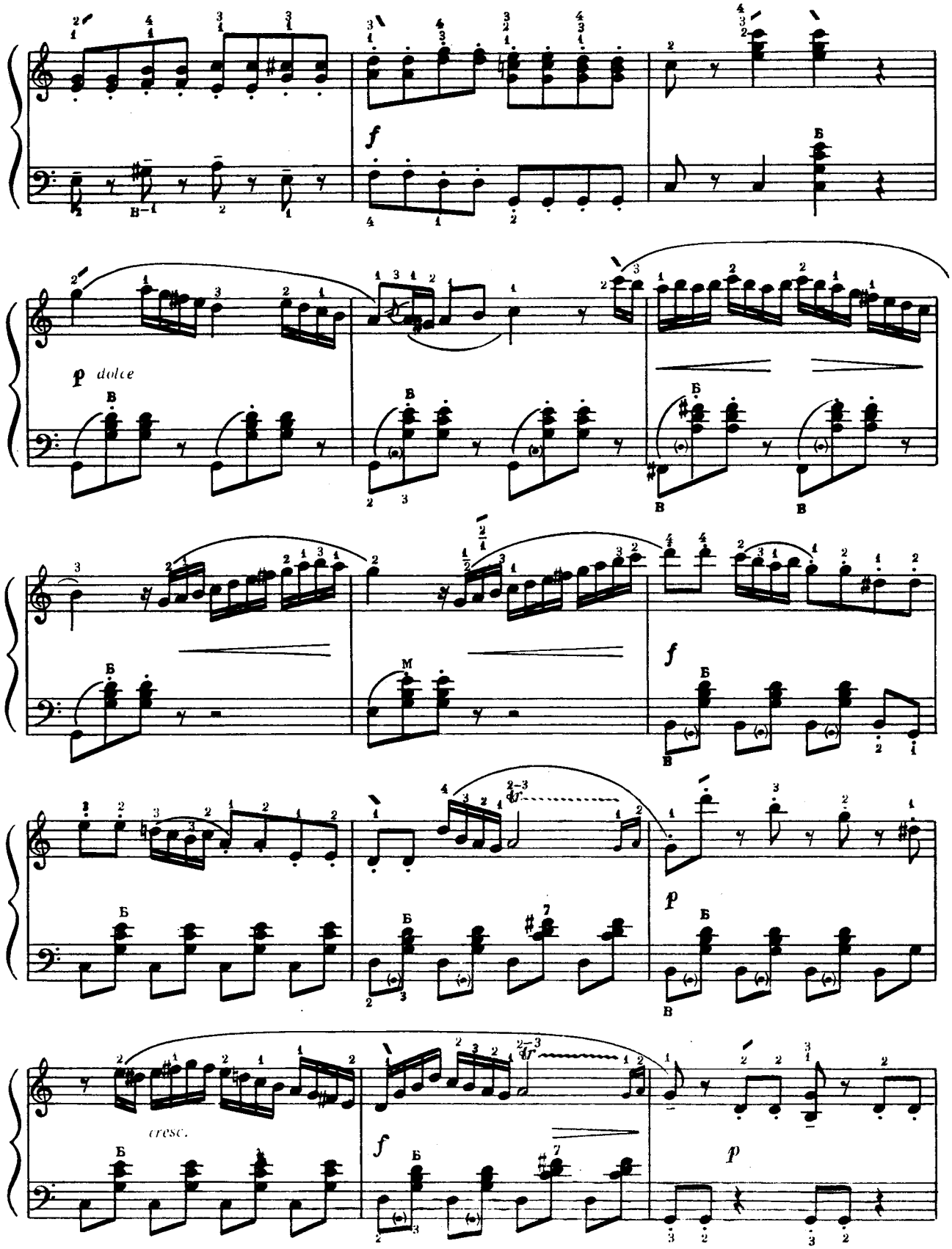
21

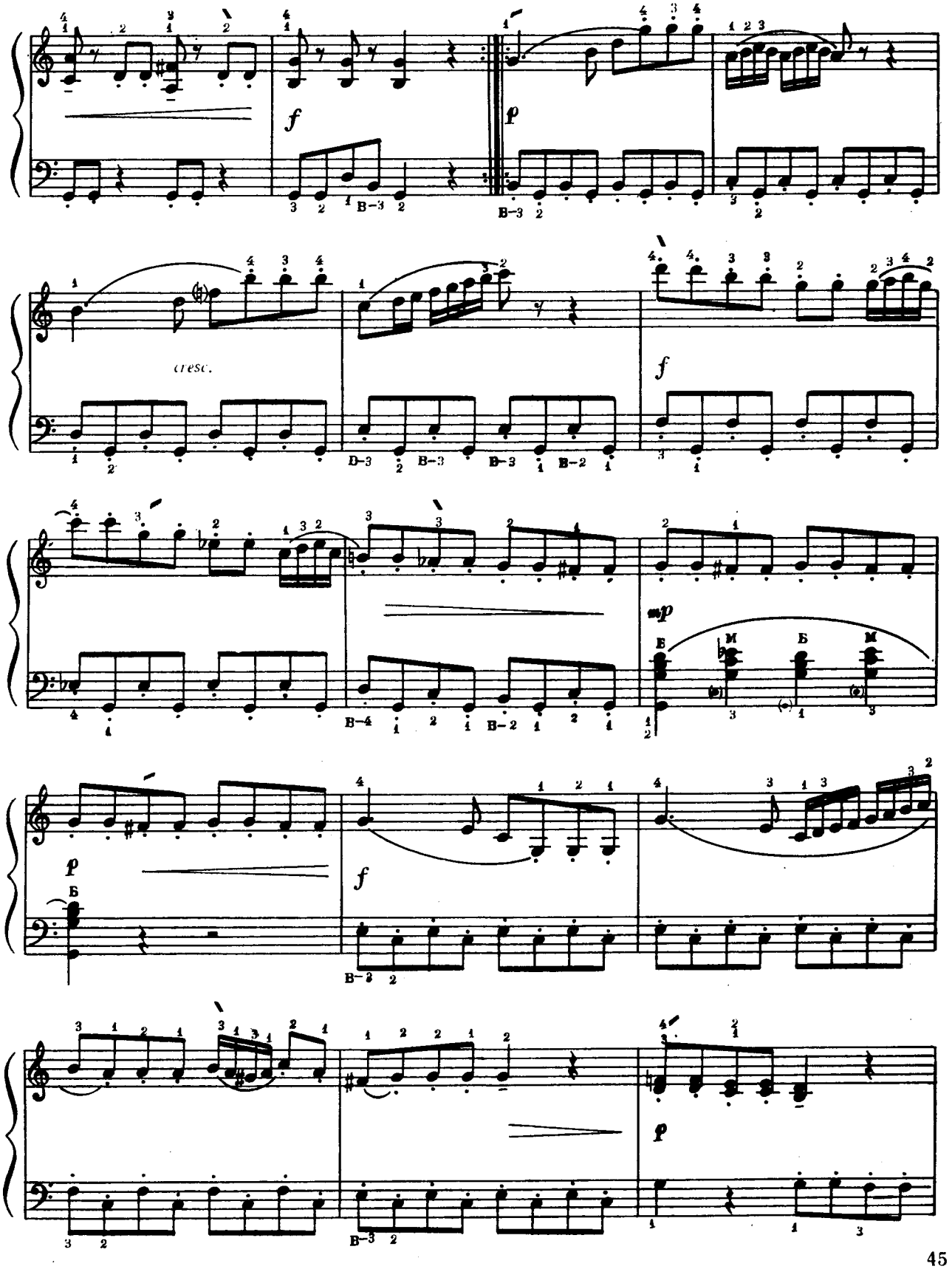
СОНАТИНА

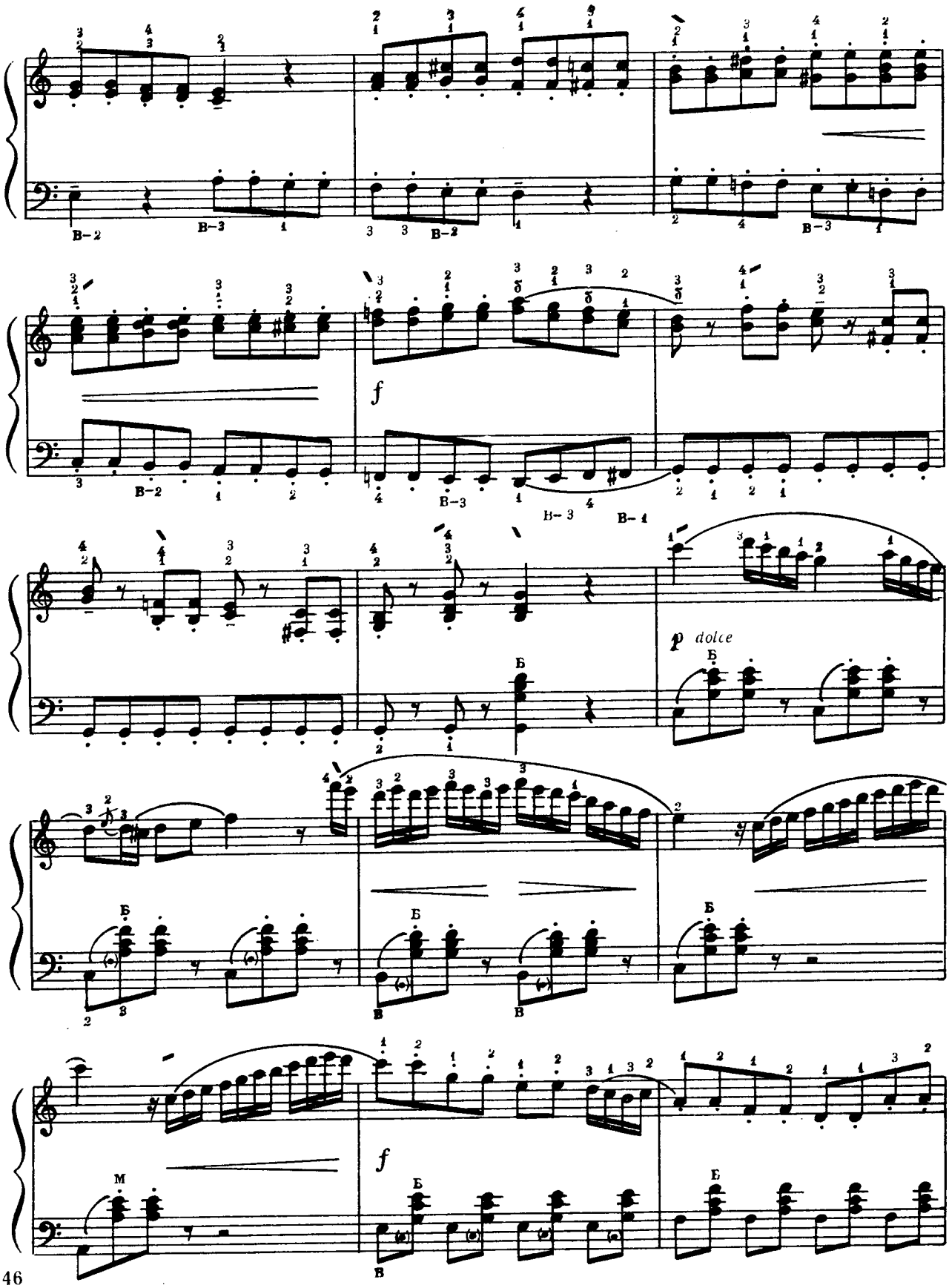
Часть I

М. КЛЕМЕНТИ




f
p dolce
f
p
cresc.
f
p


f
p
cresc.
f
mp
Б
М
Б
М
p
Б
f
p


f
p dolce
f

МЕНУЕТ

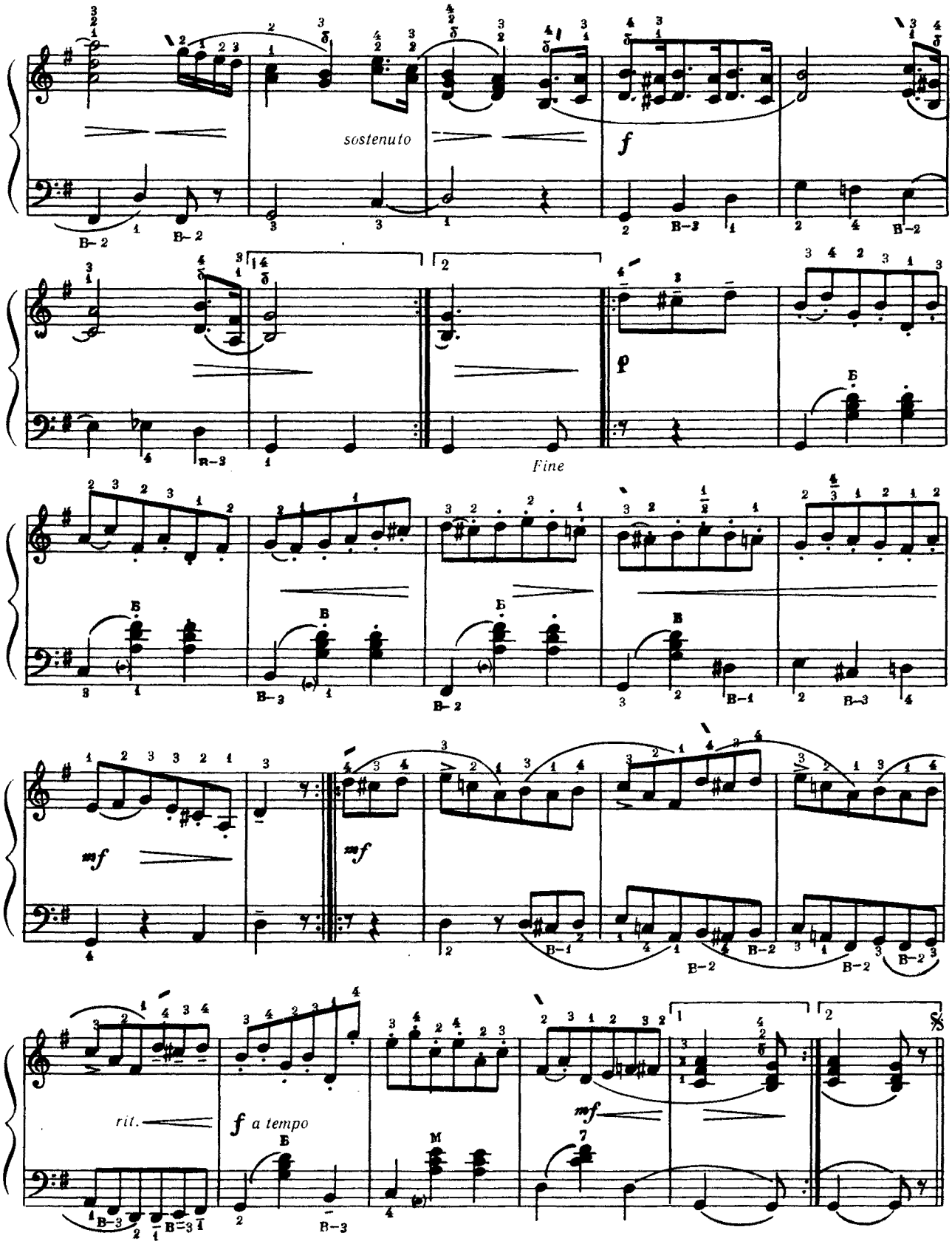
Л. БЕТХОВЕН

22

МЕНУЭТ

Л. БЕТХОВЕН

Allegretto


sostenuto
f
p
Fine
mf
mf
rit.
f a tempo
mf

ПРЕЛЮДІЯ № 4

О. СКРЯБІН

23

ПРЕЛЮДИЯ № 4

А. СКРЯБИН

Lento

p sotto voce

cresc.

mf *dim.*

p *pp* *ppp*

СОНАТИНА № 1

Частина I

В. МОЦАРТ

24

СОНАТИНА № 1

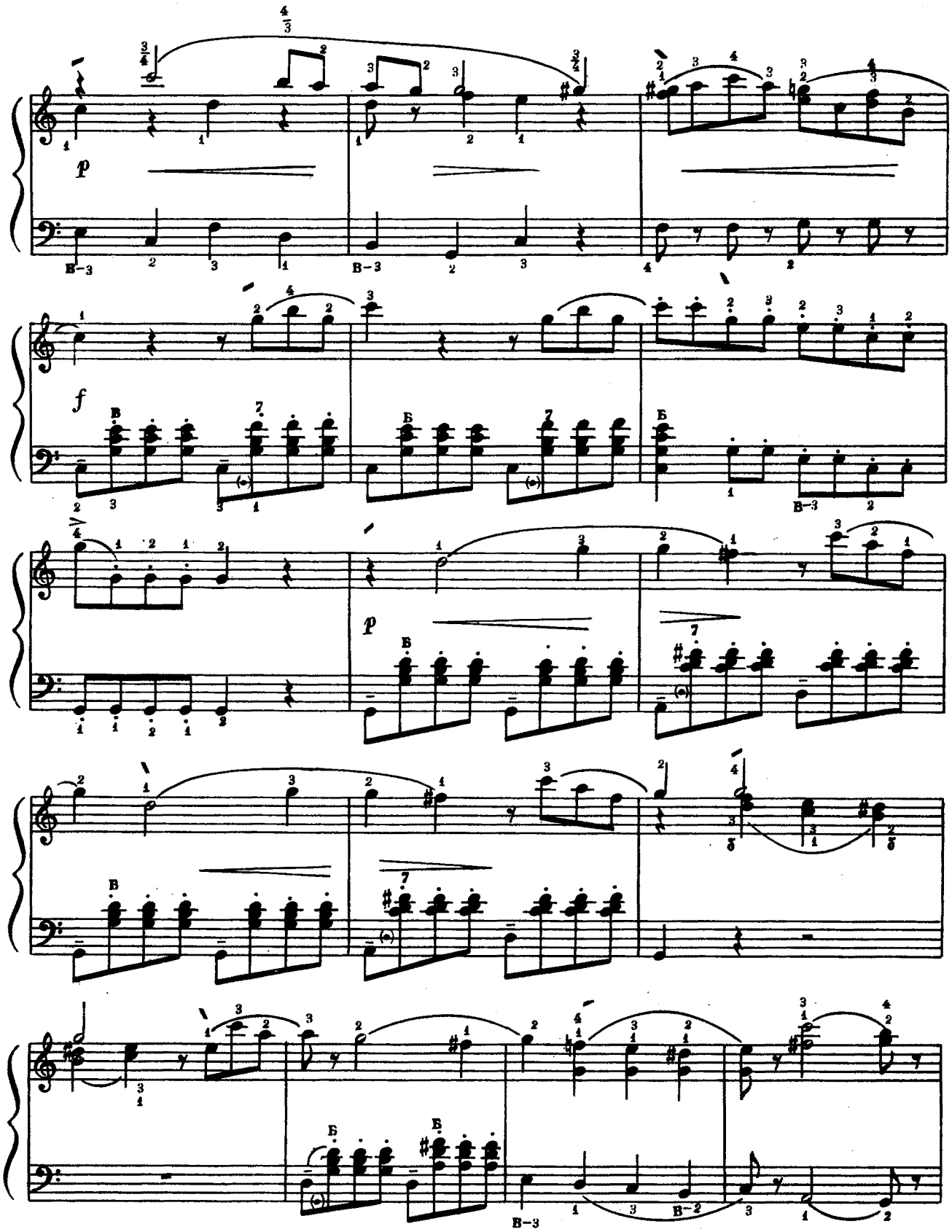
Часть I

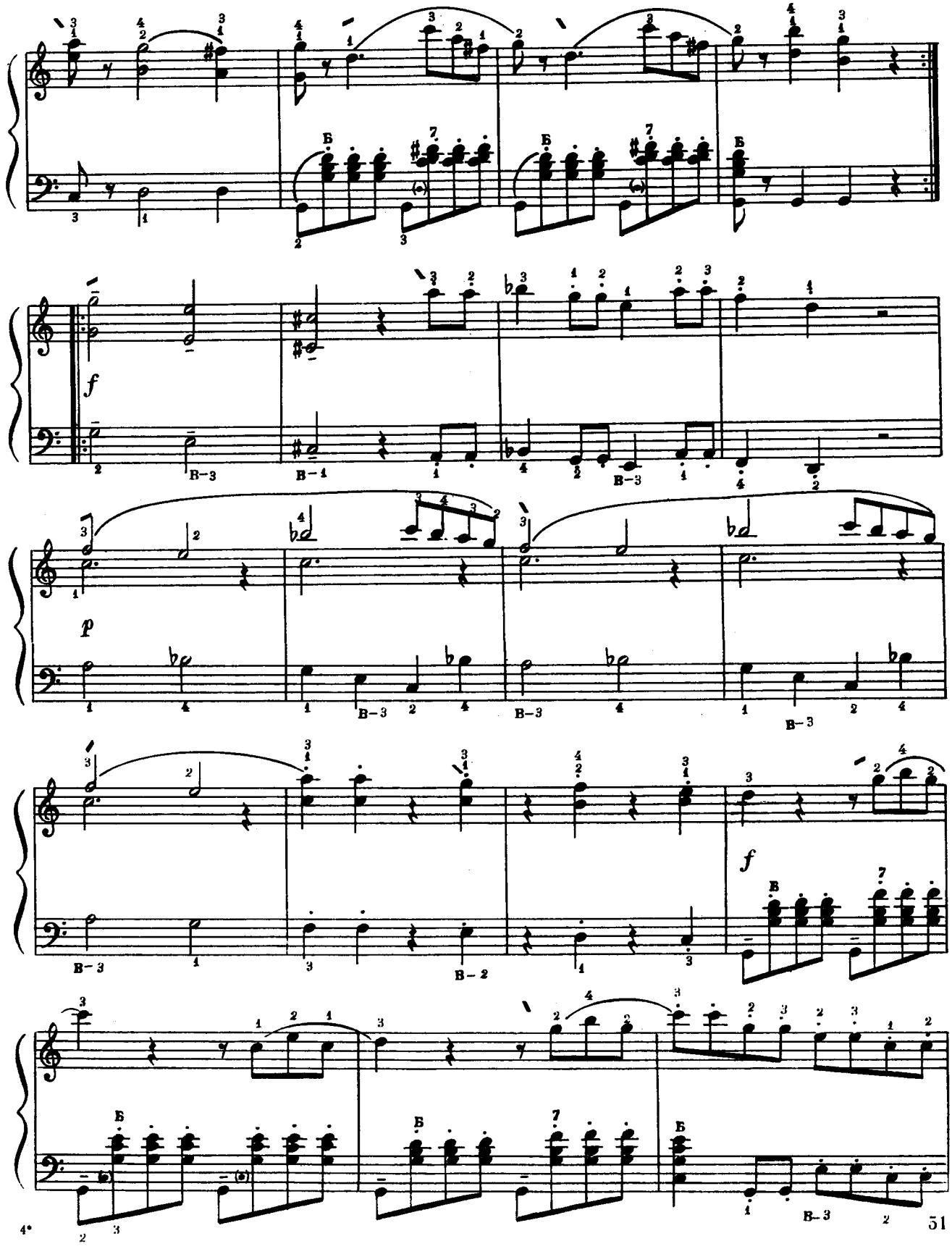
В. МОЦАРТ

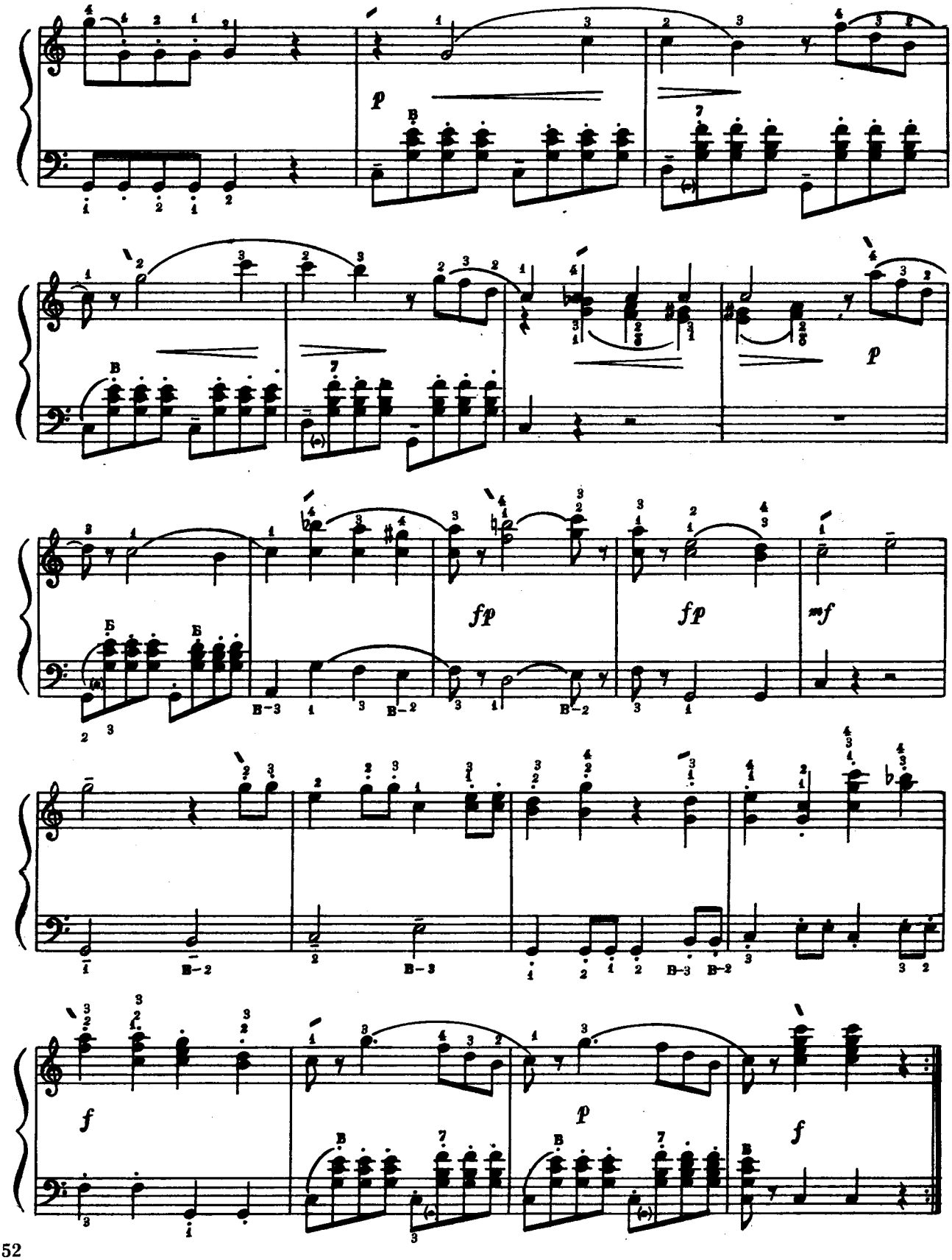
Allegro brillante

f *p* *mf*

4. 3-50. «Баян». IV кл.


p
f
p


f
p
f


p
fp
fp
mf
f
p
f

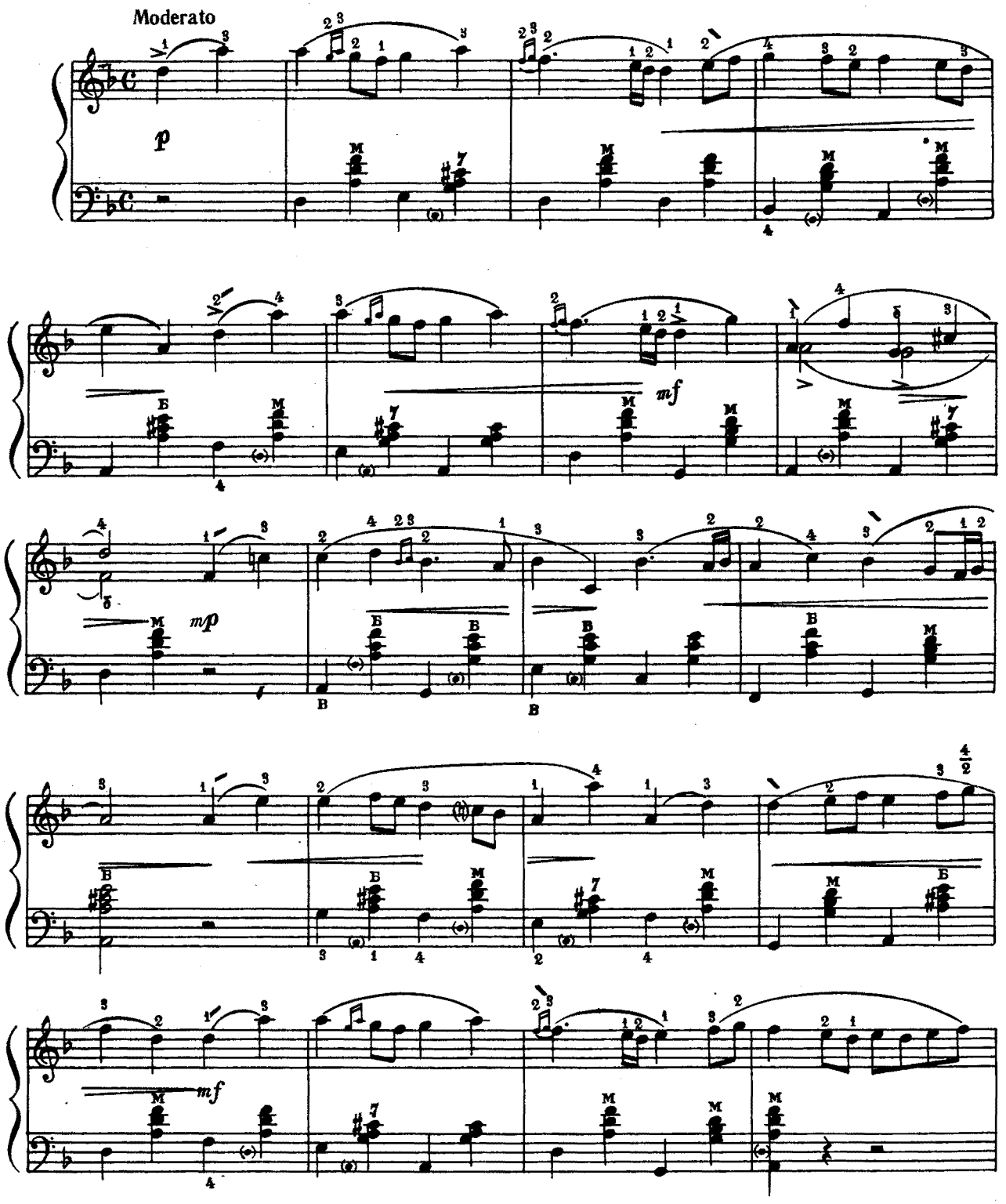
ГАВОТ

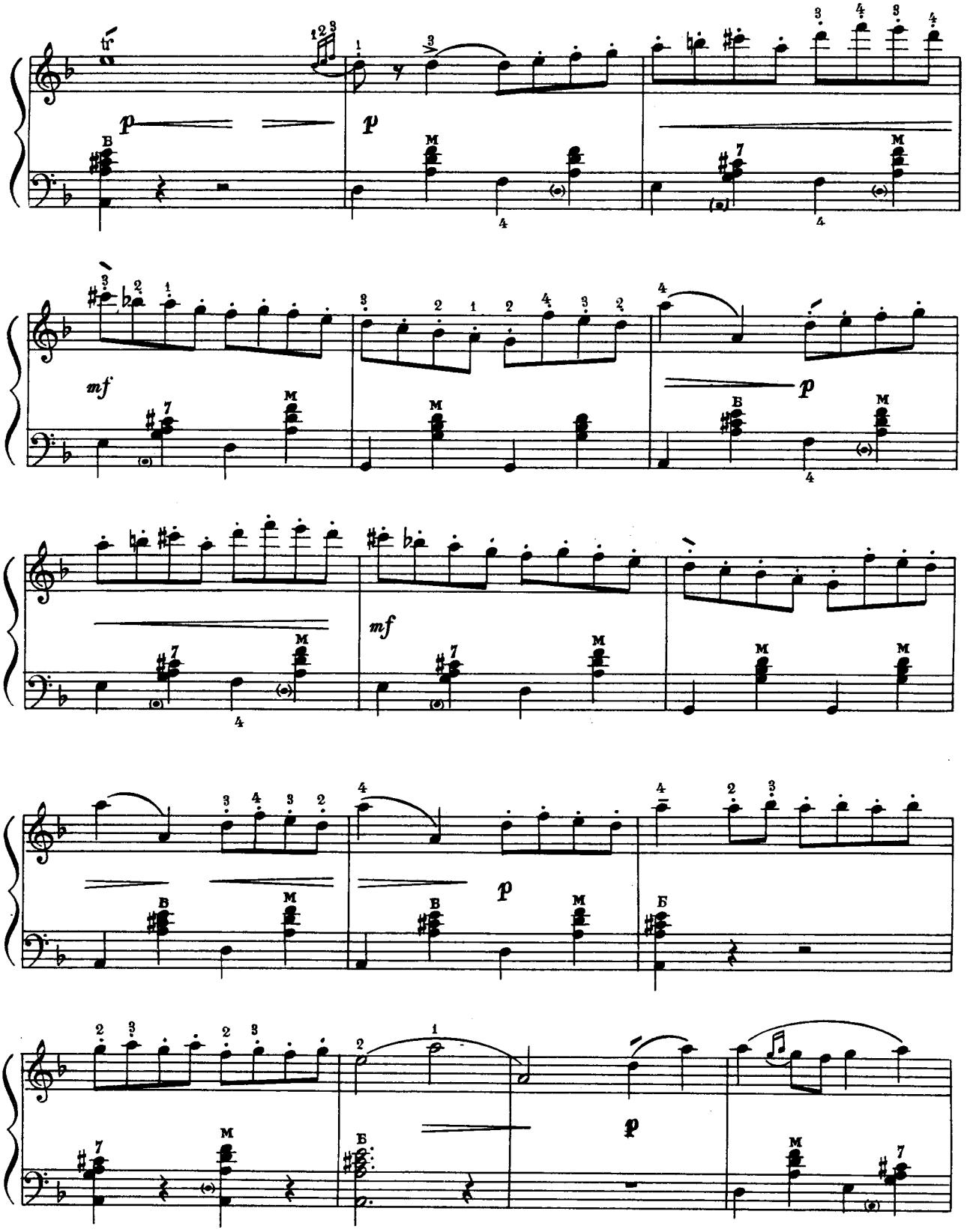
Ж. ЛЮЛЛІ

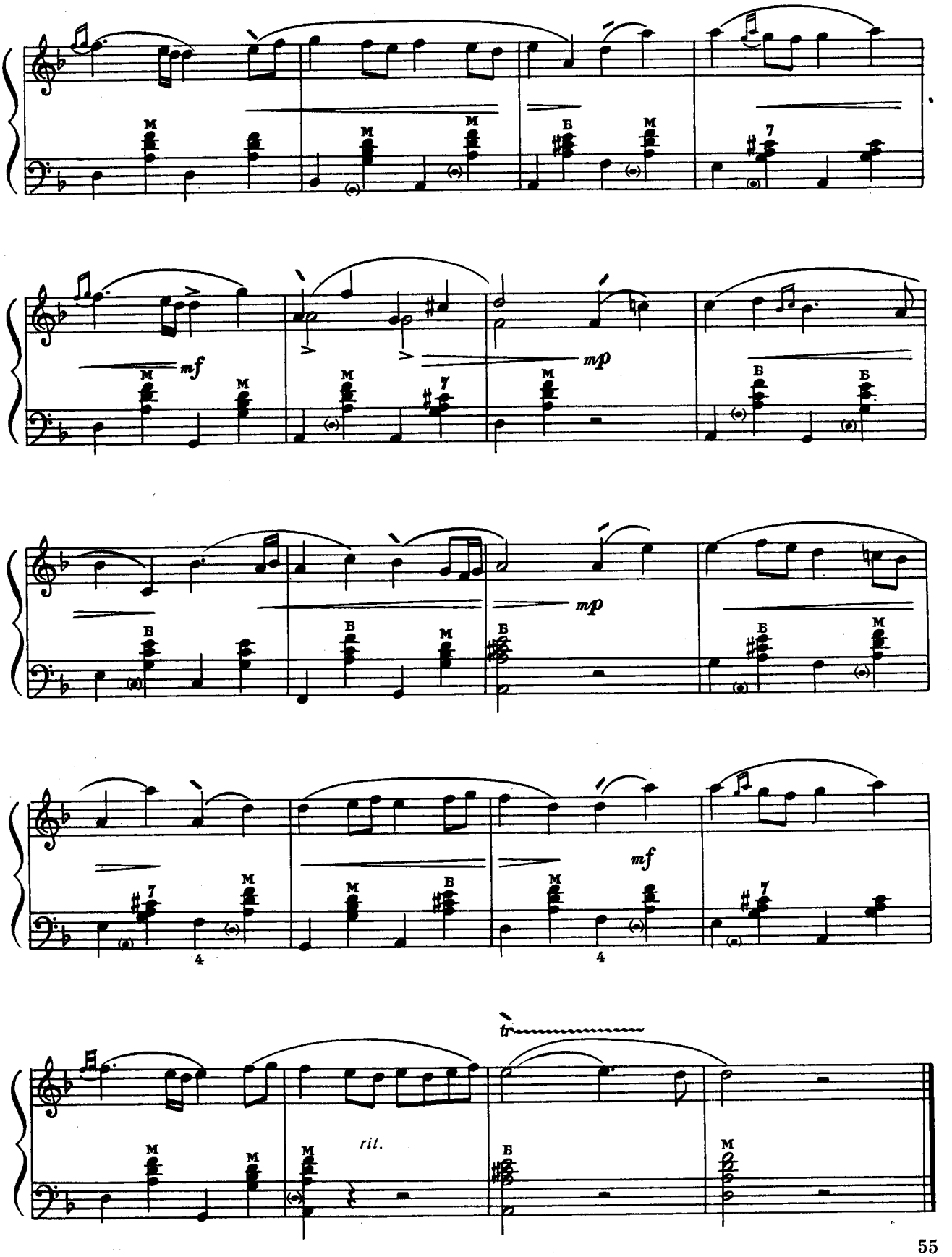
25

ГАВОТ

Ж. ЛЮЛЛИ




p
mf
p
mf
p
p


mf
mp
mp
mf
tr
rit.

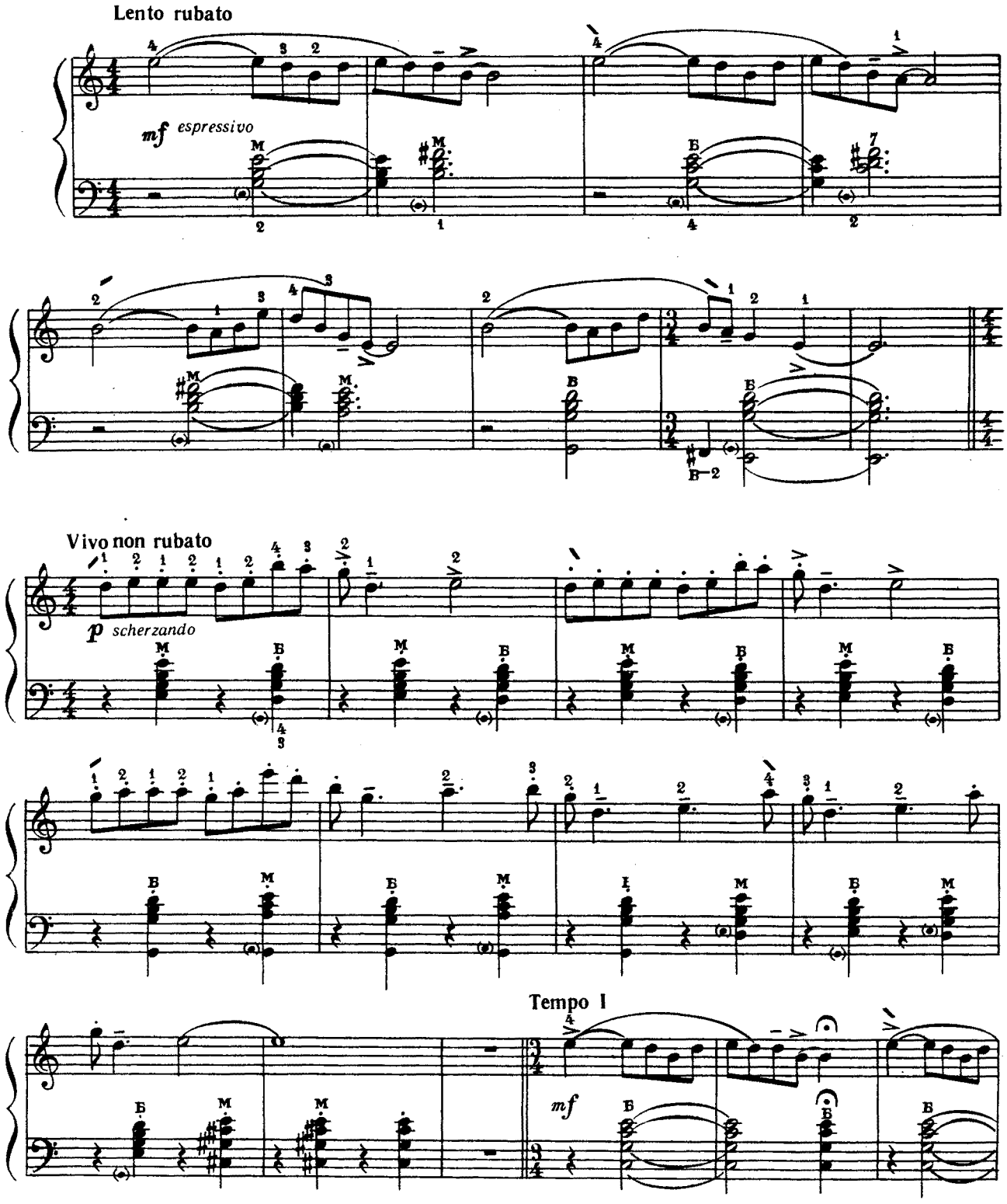
ВЕЧІР В СЕЛІ

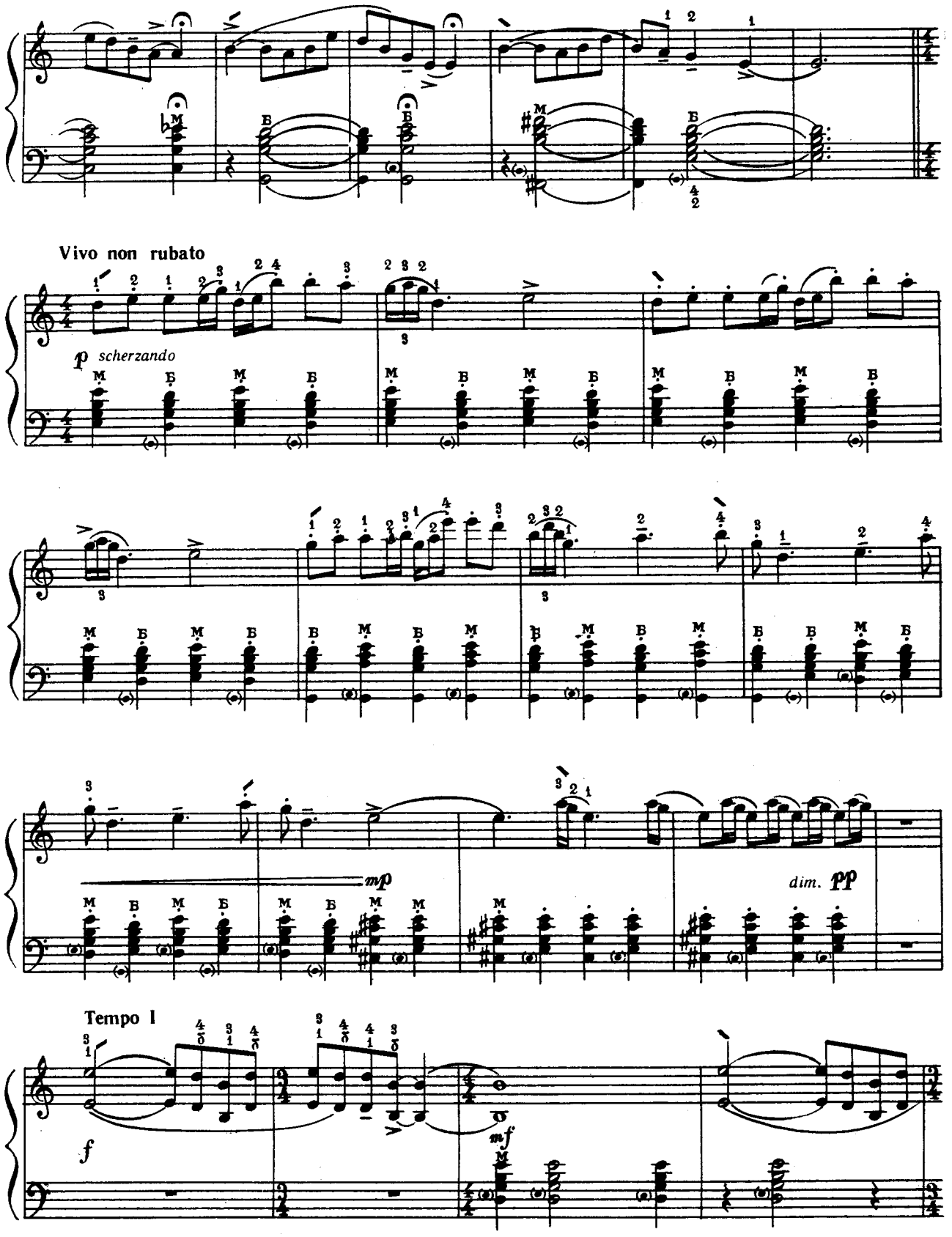
Б. БАРТОК

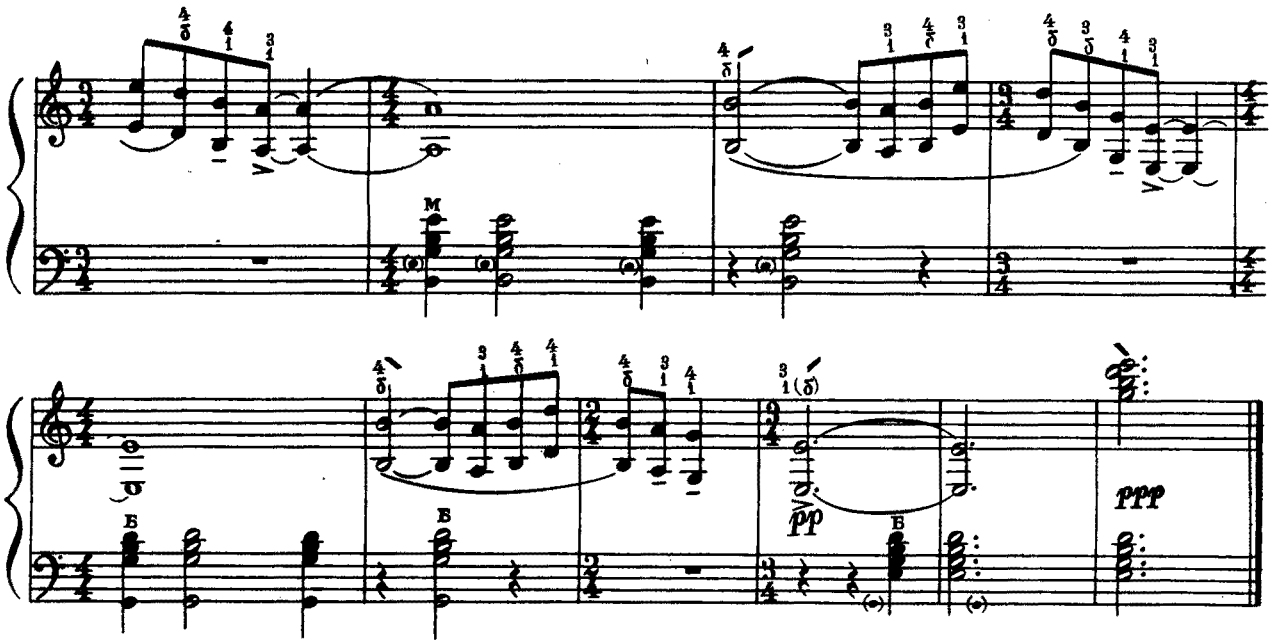
26

ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

Б. БАРТОК




Vivo non rubato
p scherzando
mp
dim. pp
Tempo I
f
mf



ПОЛЬКА

з балетної сюїти

Д. ШОСТАКОВИЧ

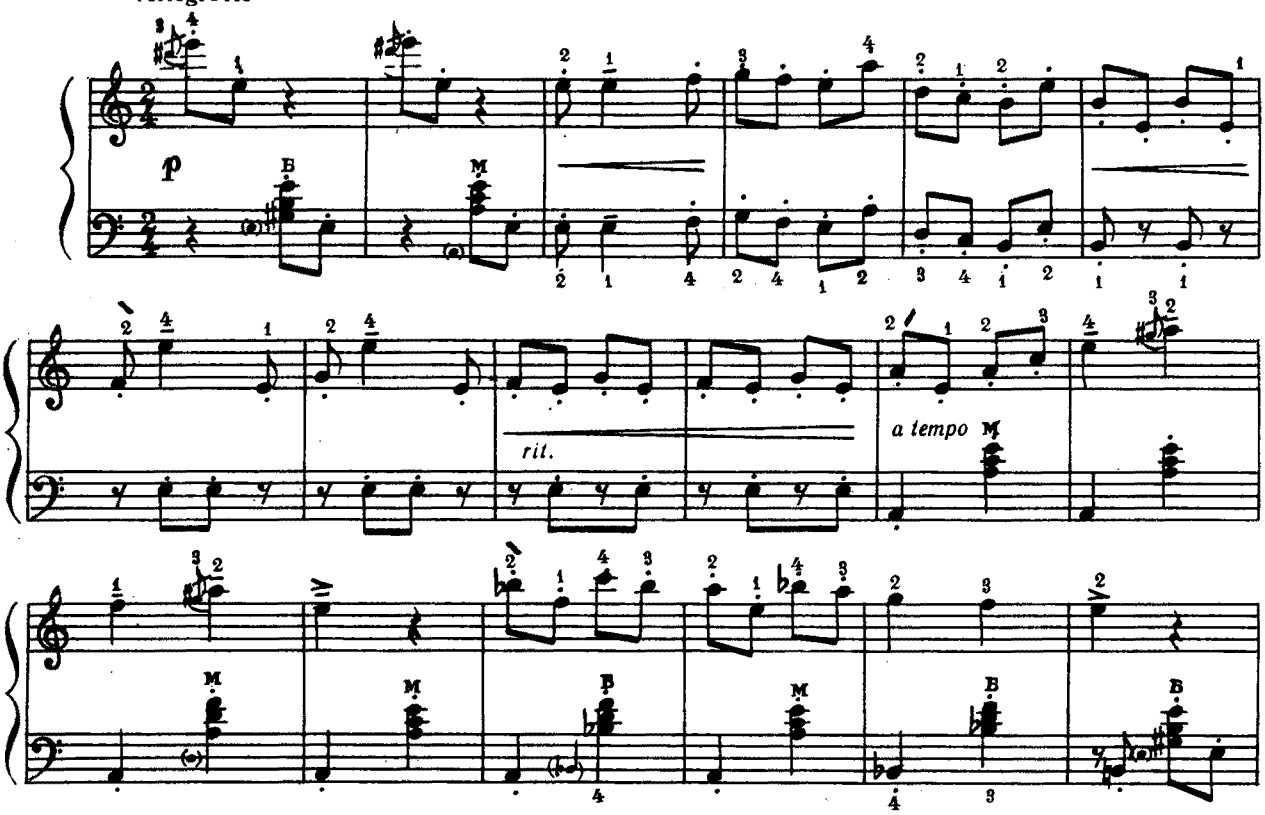
27

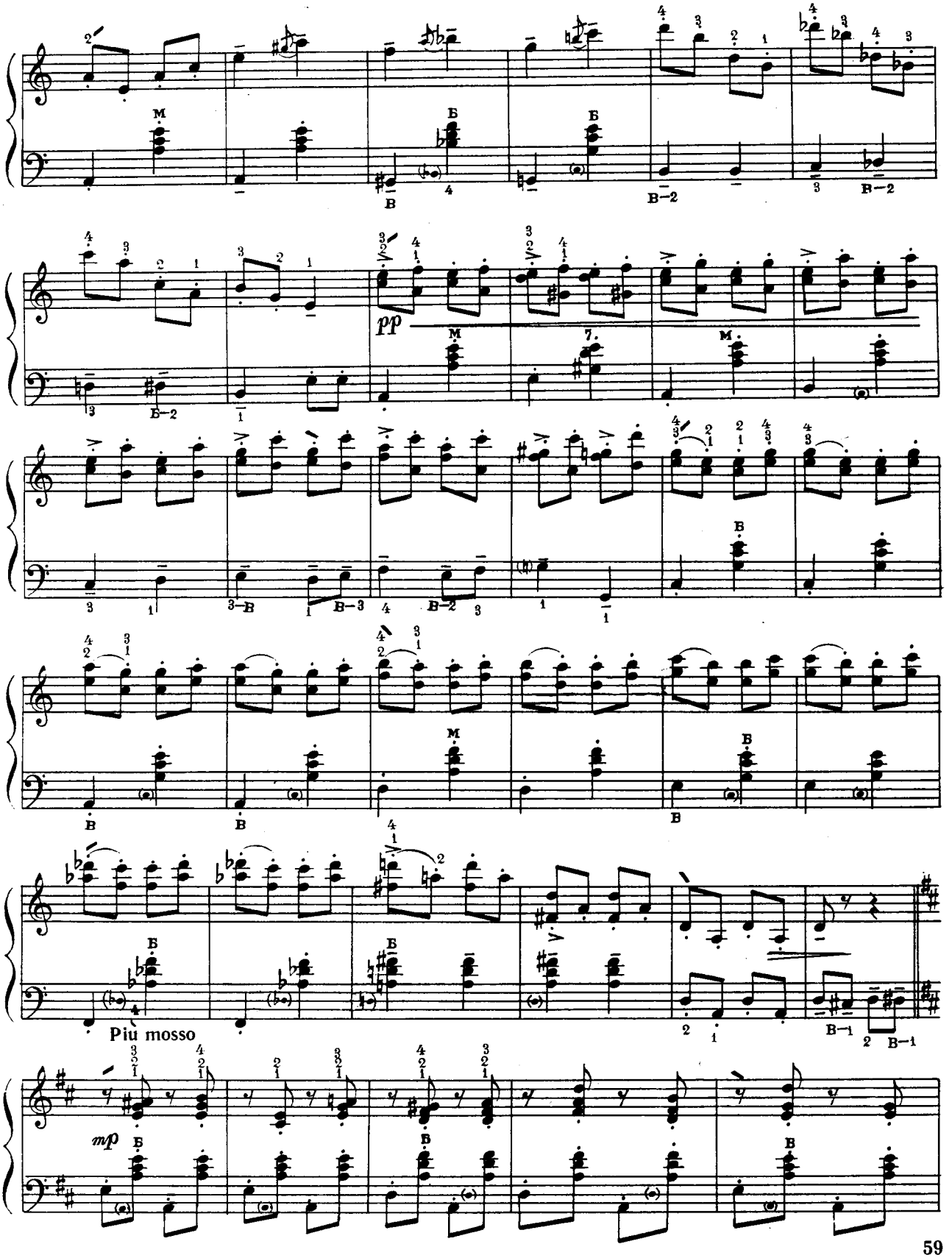
ПОЛЬКА

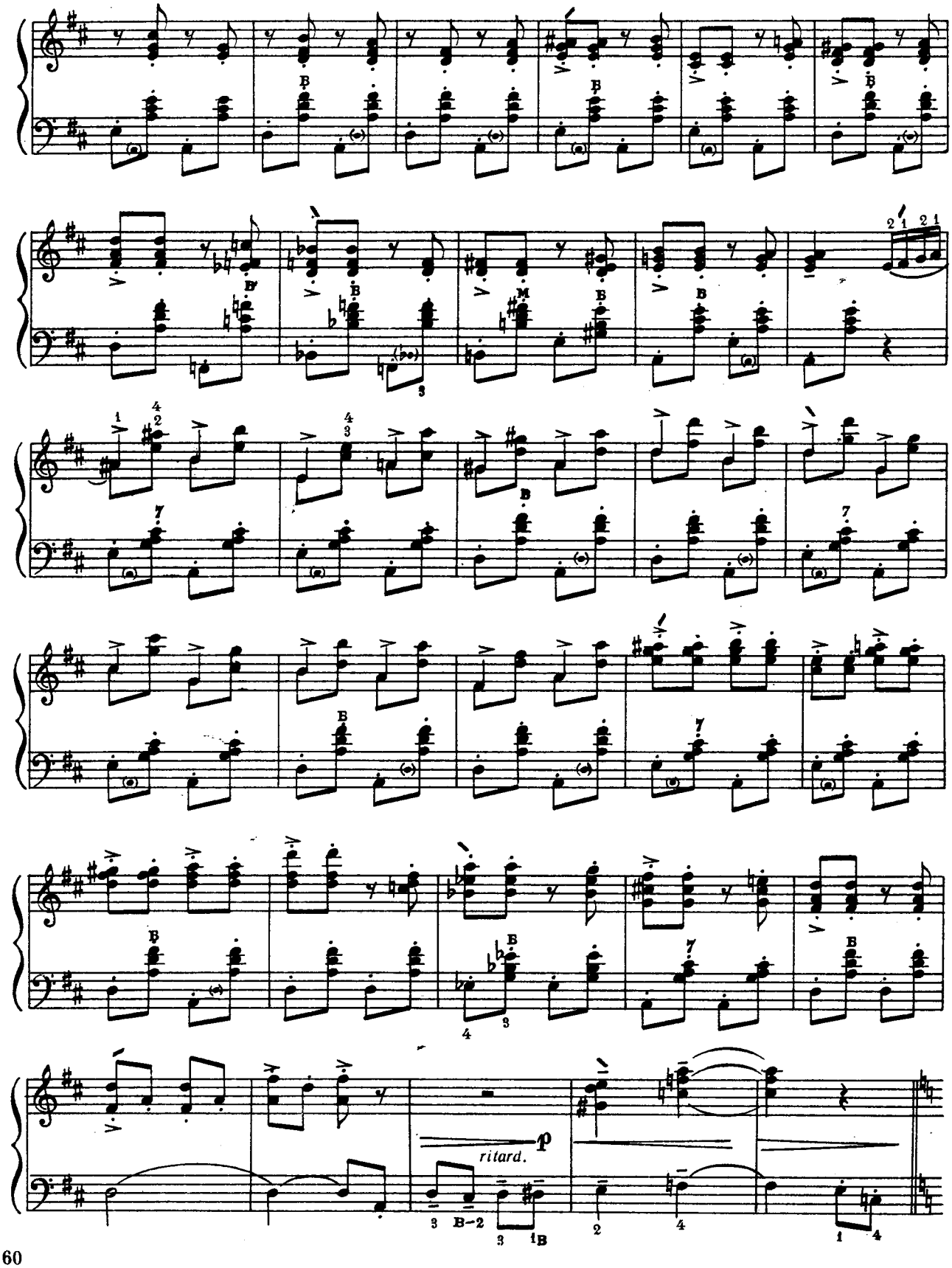
из балетной сюиты

Д. ШОСТАКОВИЧ

Allegretto




pp
Più mosso
mp


ritard.
p

Tempo primo

СОНАТИНА

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

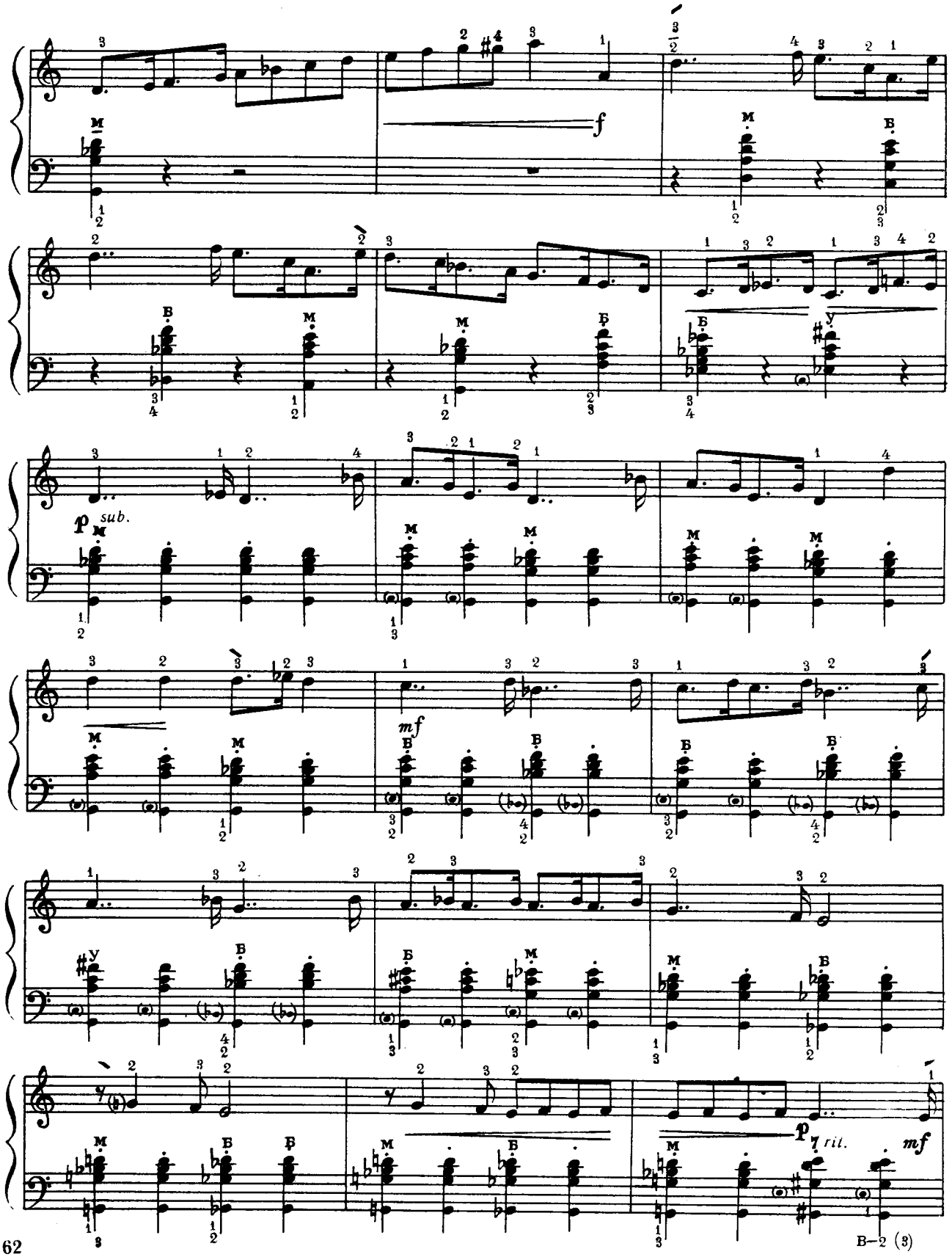
28

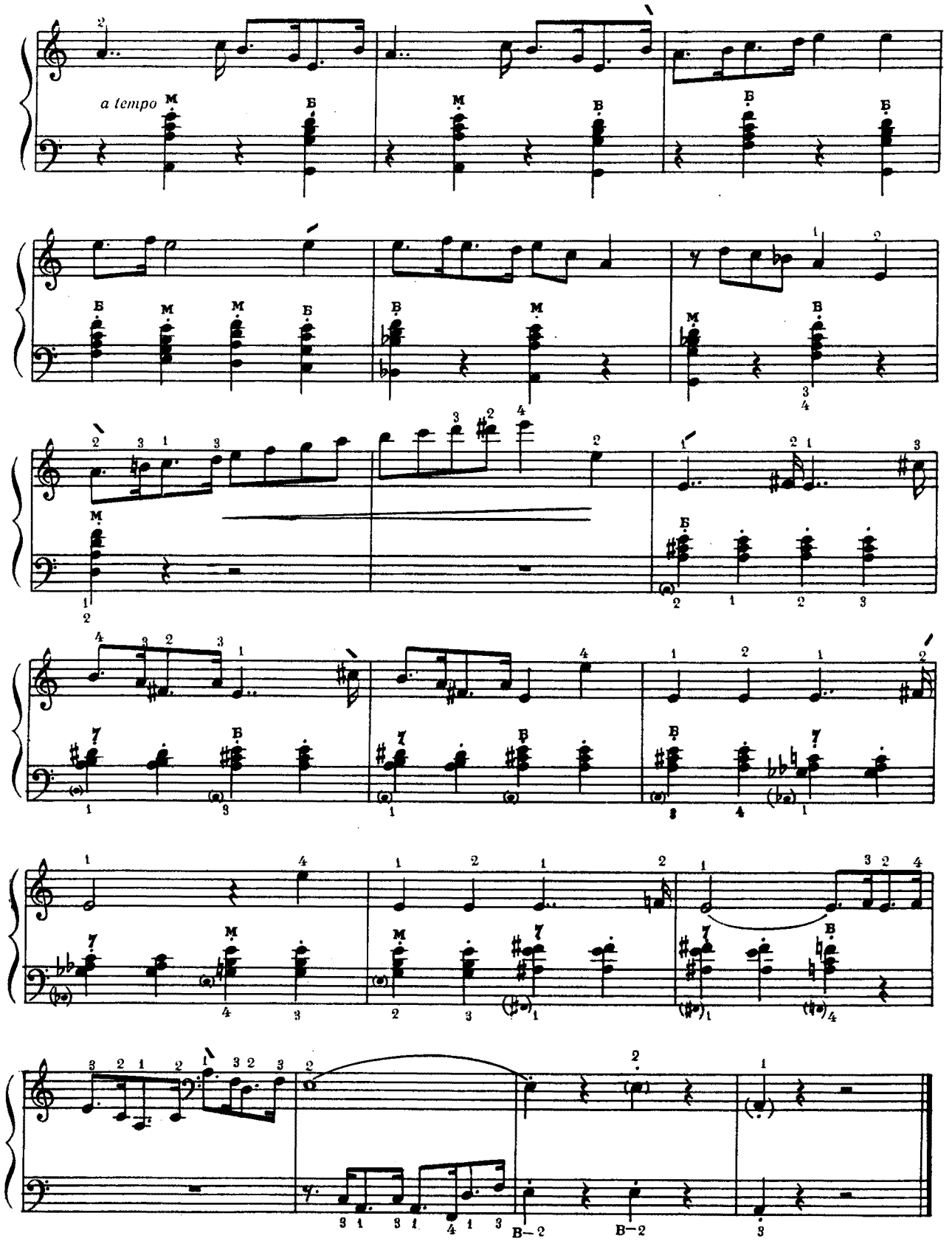
СОНАТИНА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegretto

mf


f
p sub.
mf
p rit.
mf


a tempo

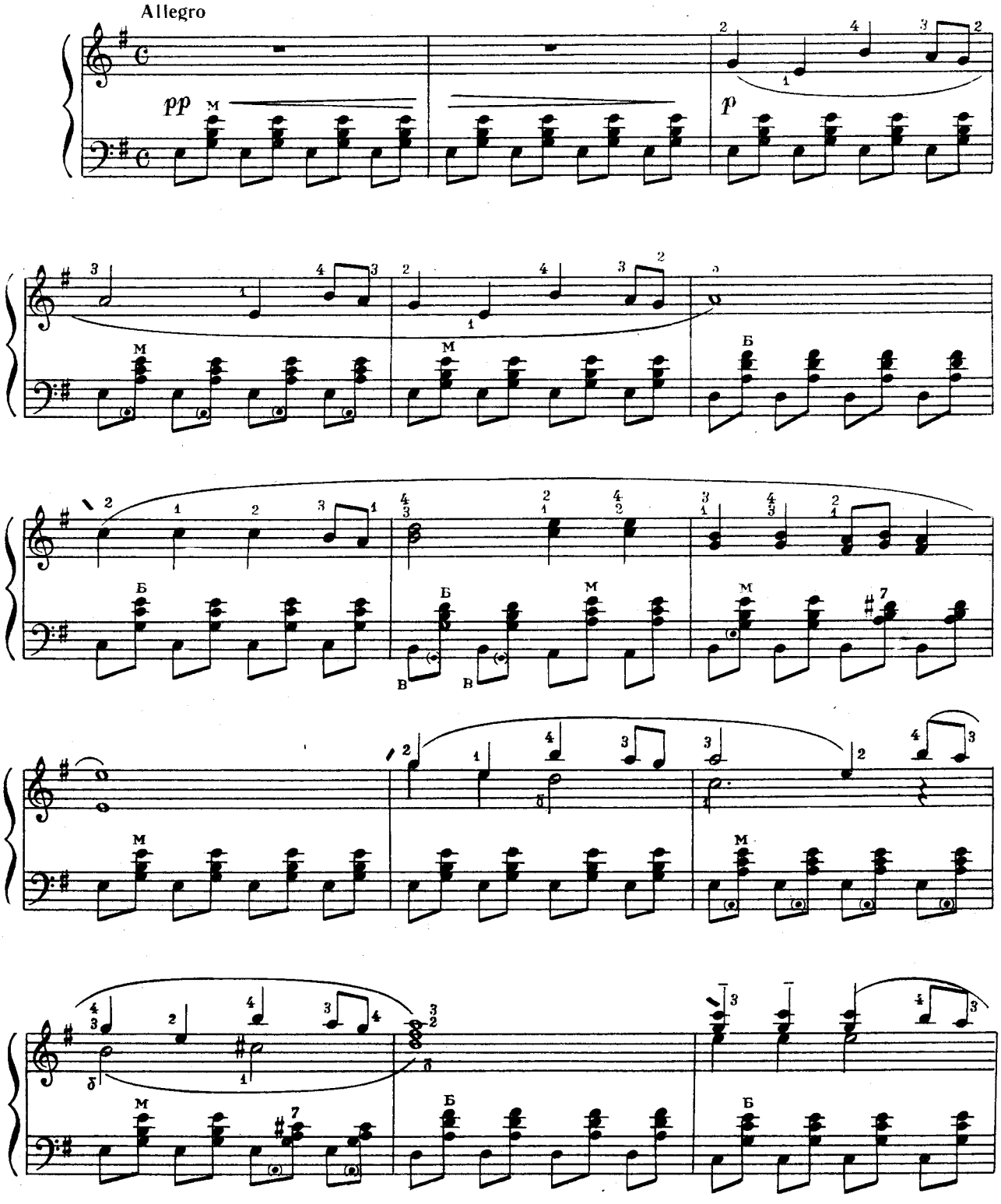
ПІСНЯ ПРО ЩОРСА

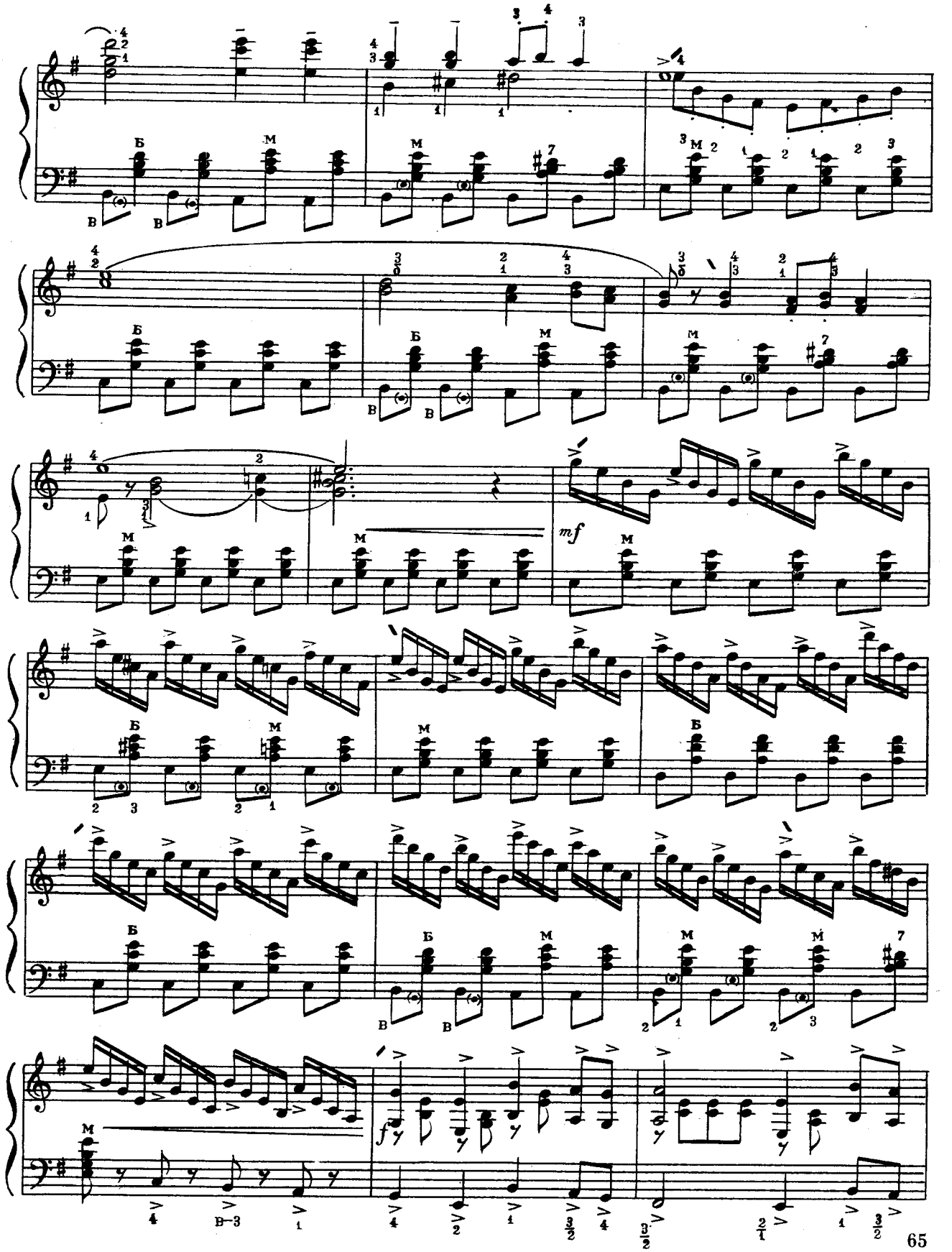
М. БЛАНТЕР

29

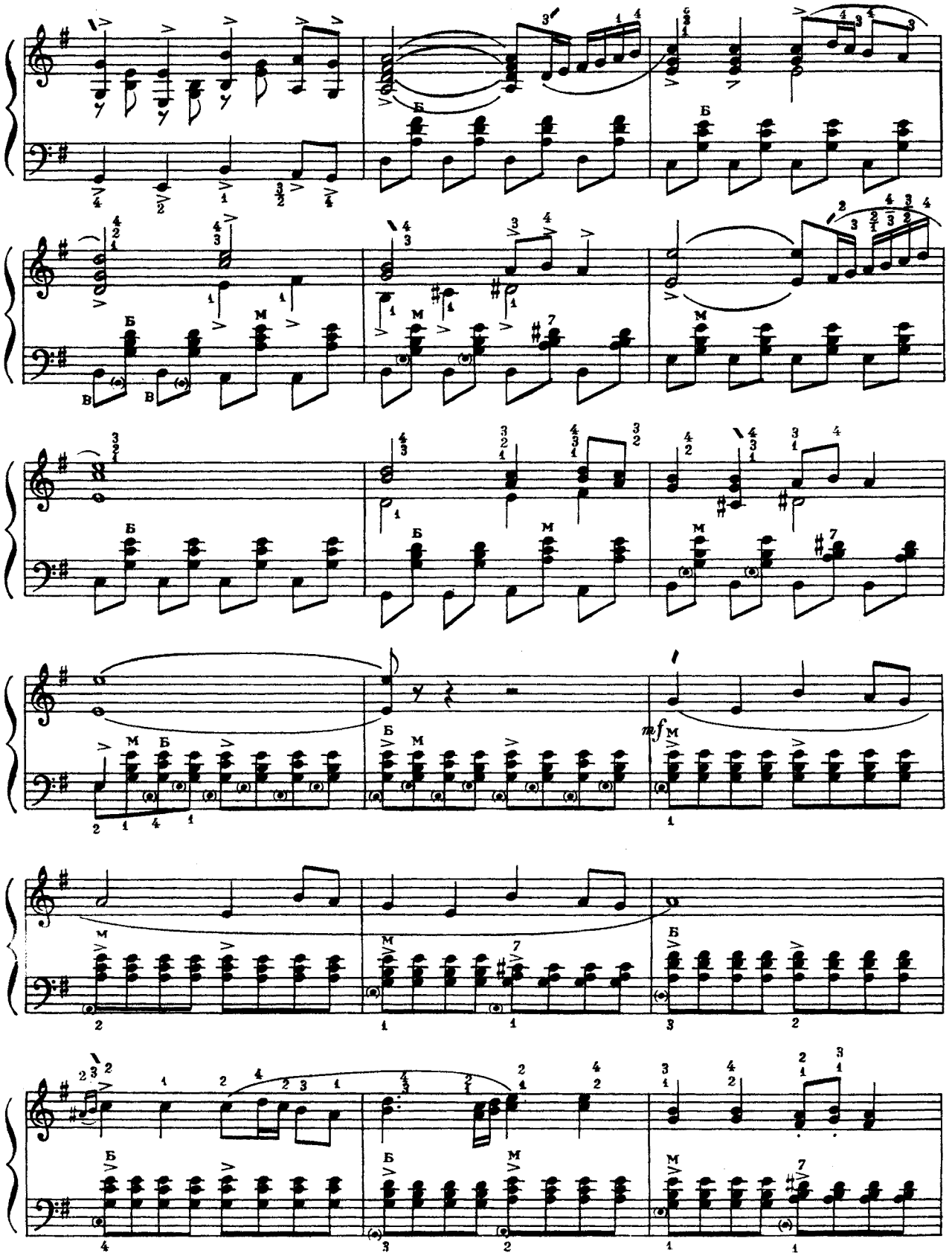
ПЕСНЯ О ЩОРСЕ

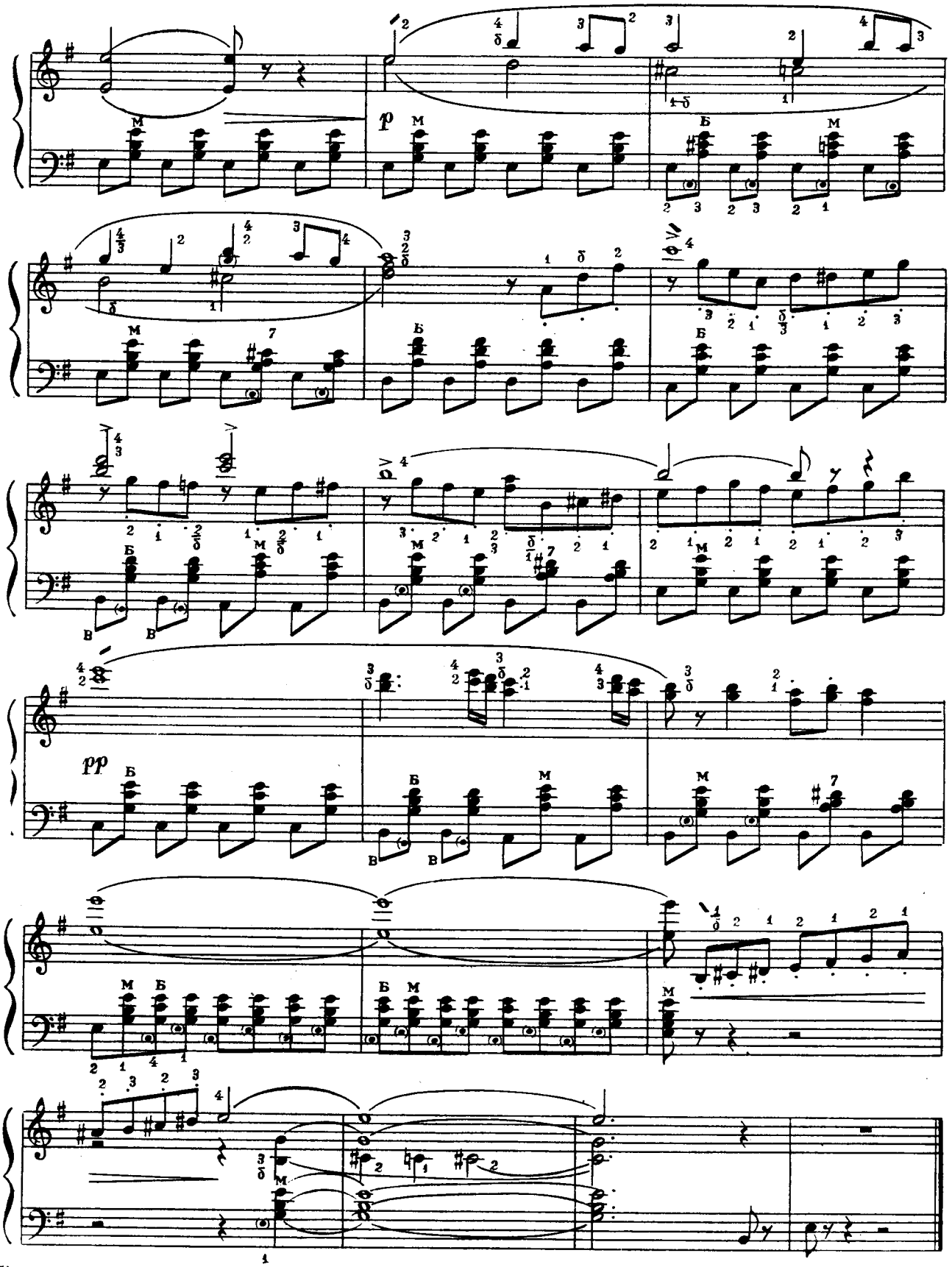
М. БЛАНТЕР





5. 3-50. «Баян». IV кл.


mf


p
pp

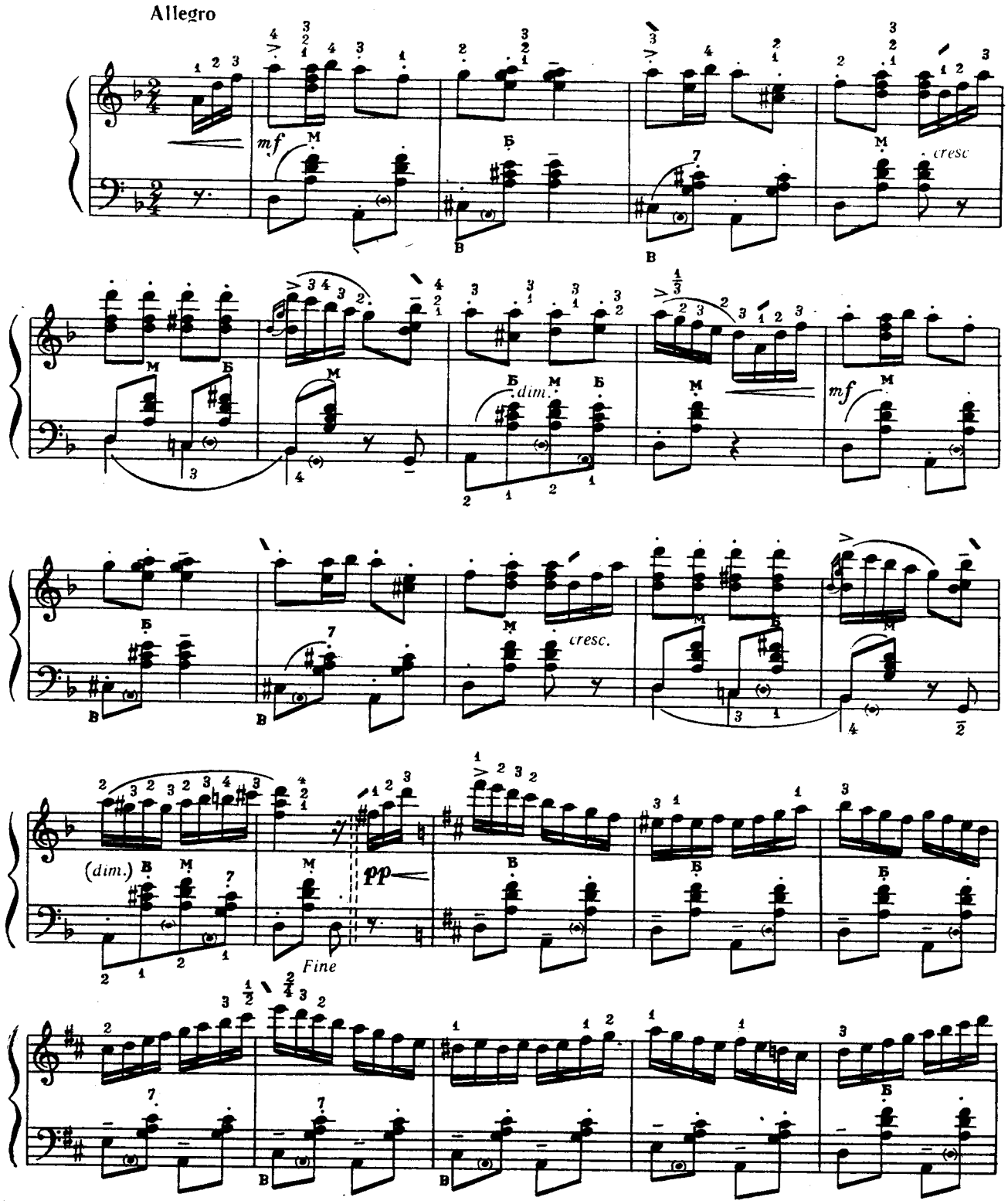
ІТАЛІЙСЬКА ПОЛЬКА

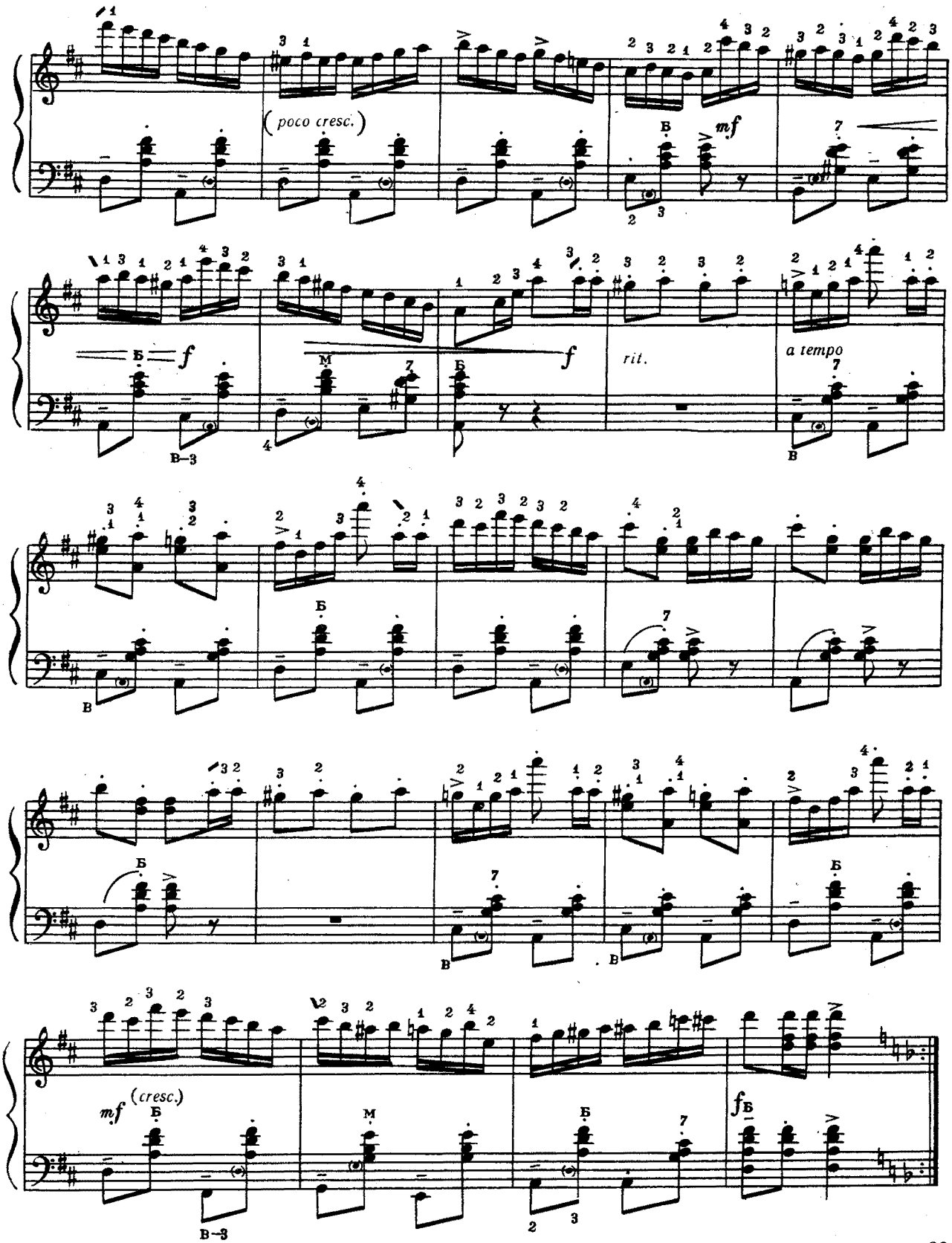
С. РАХМАНІНОВ

30

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

С. РАХМАНИНОВ




(poco cresc.)
mf
f
f
rit.
a tempo
mf (cresc.)
f

ТАНЕЦЬ

з балету «Мідний вершник»

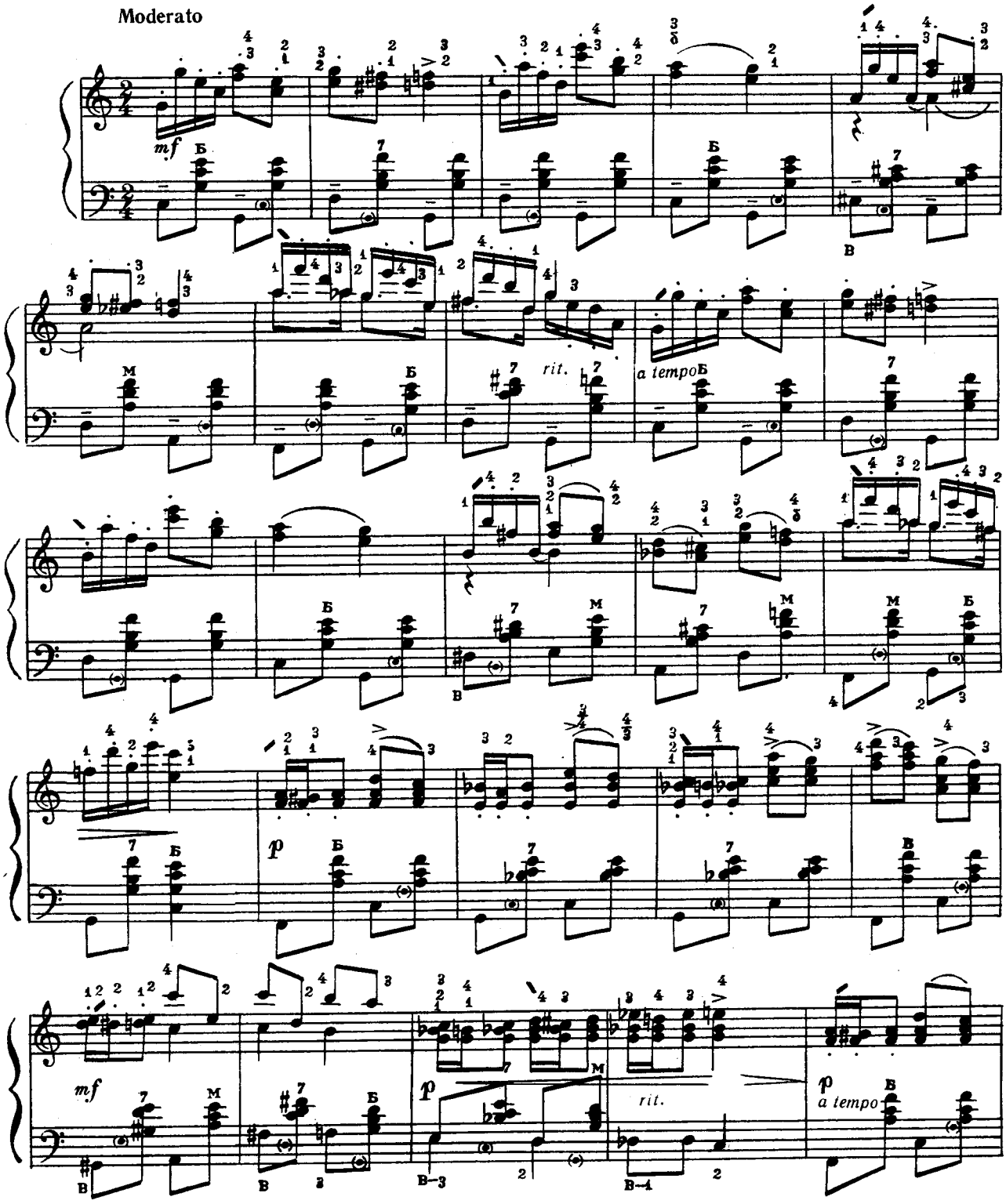
Р. ГЛІЕР

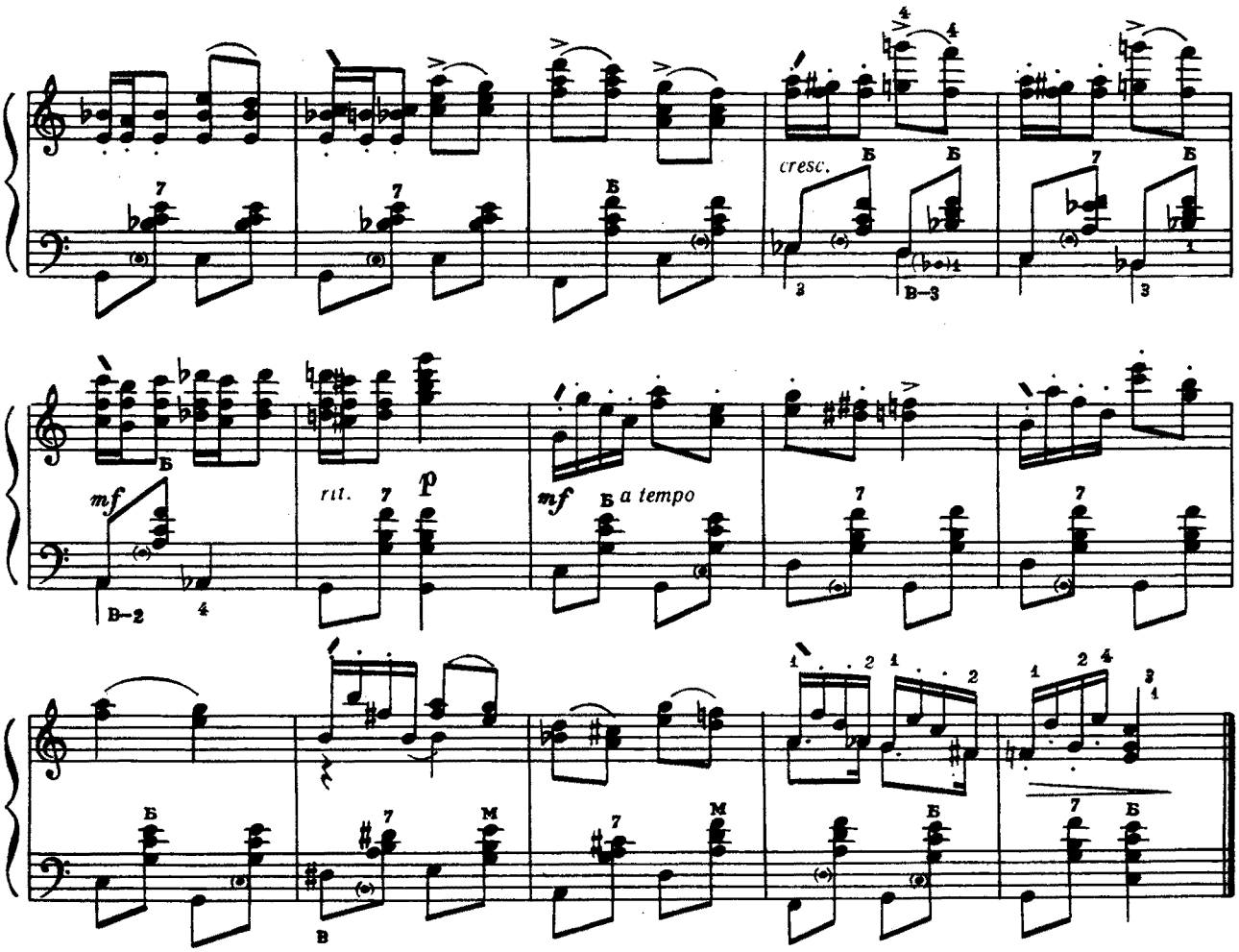
31

ТАНЕЦ

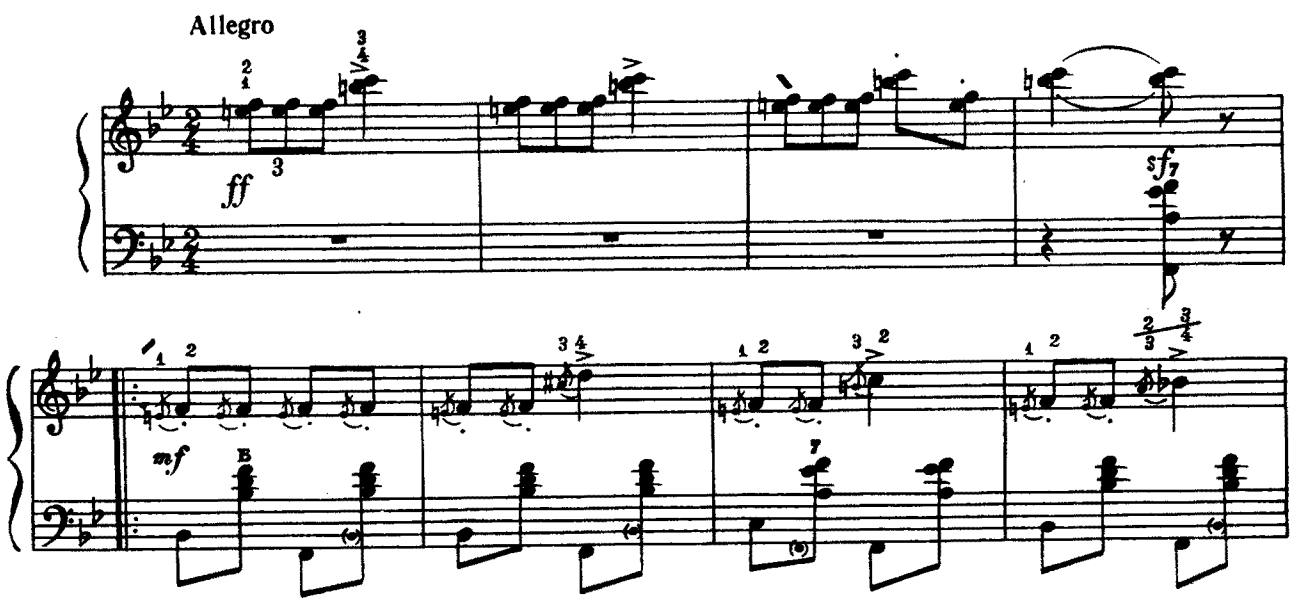
из балета «Медный всадник»

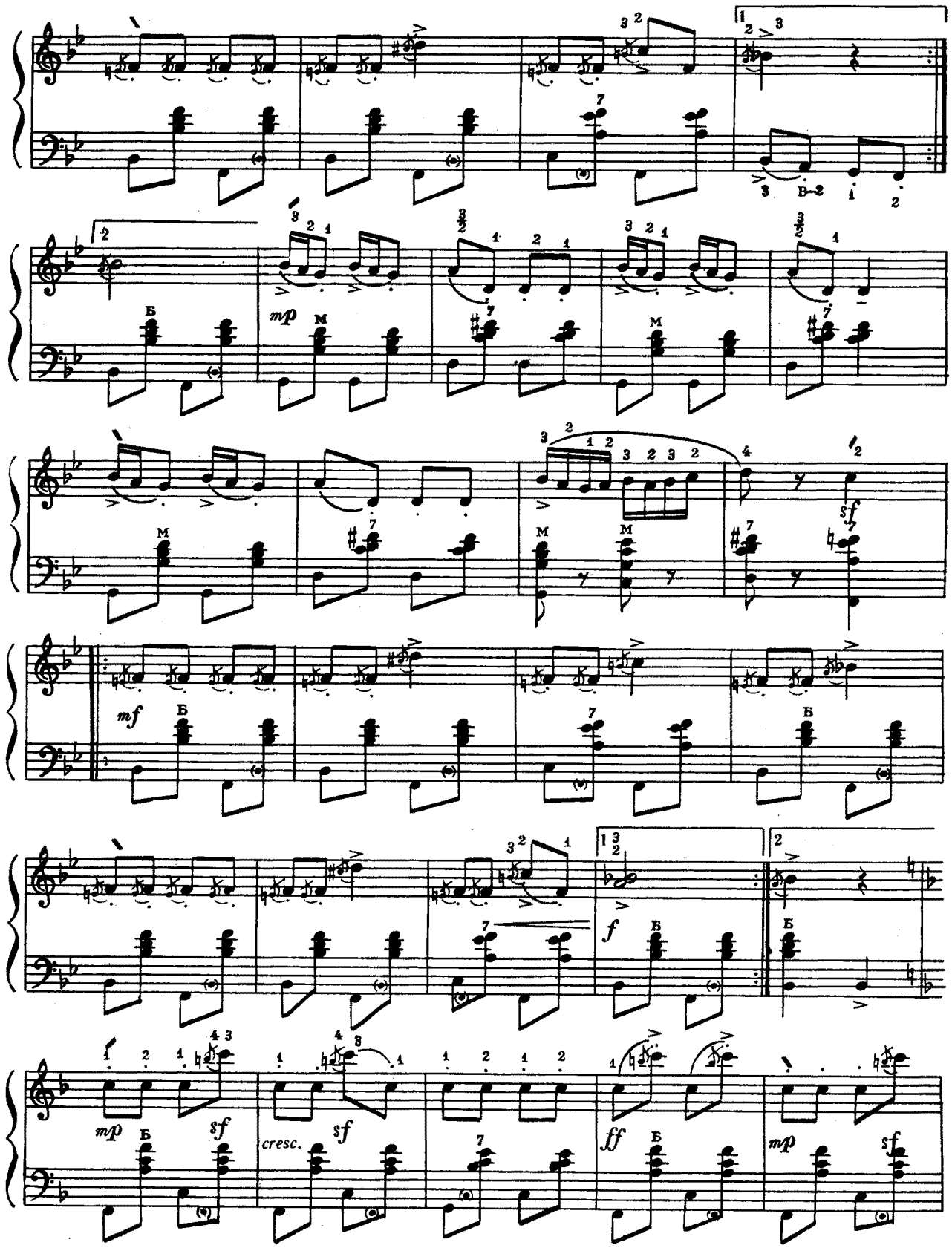
Р. ГЛИЭР

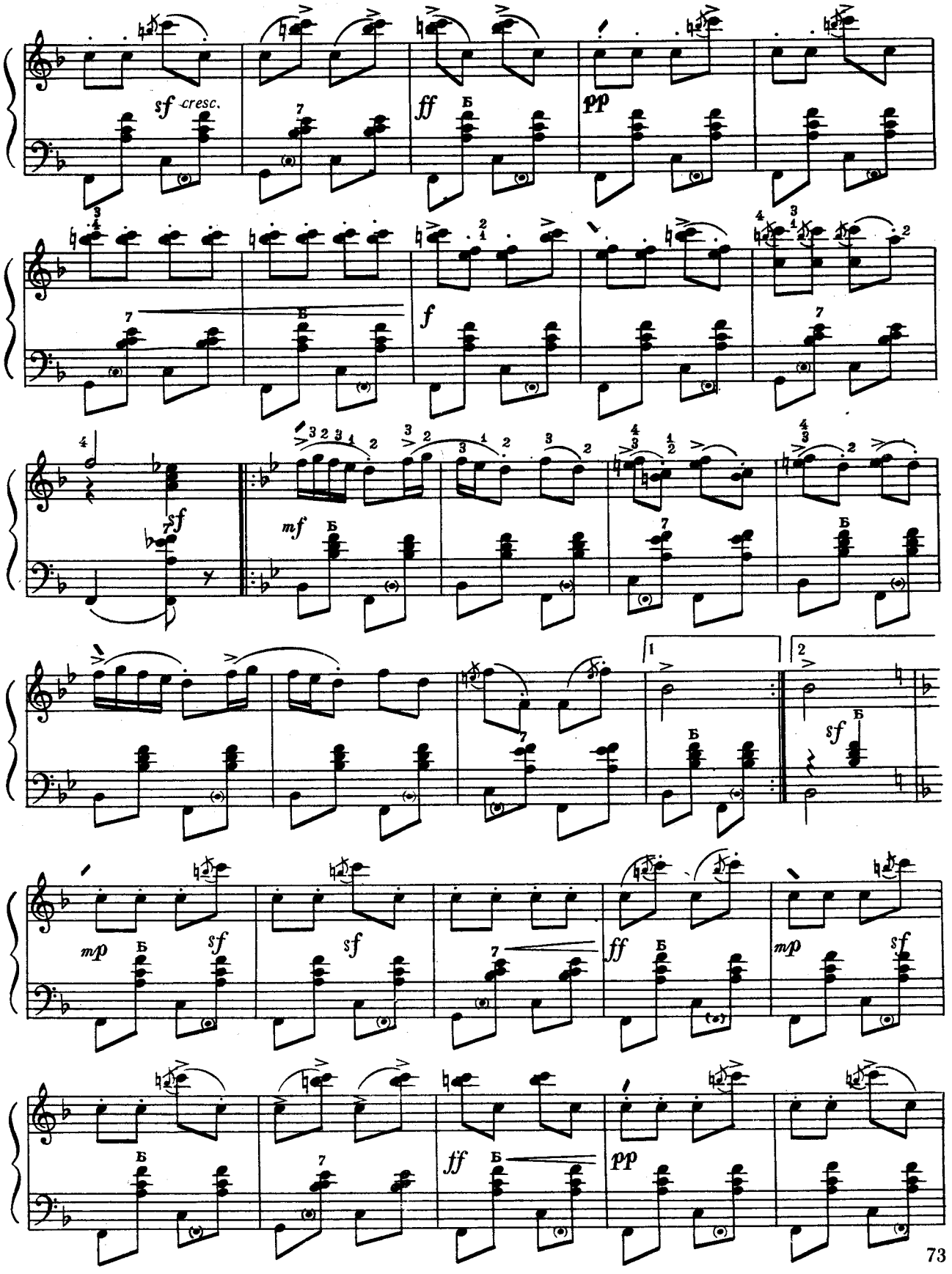


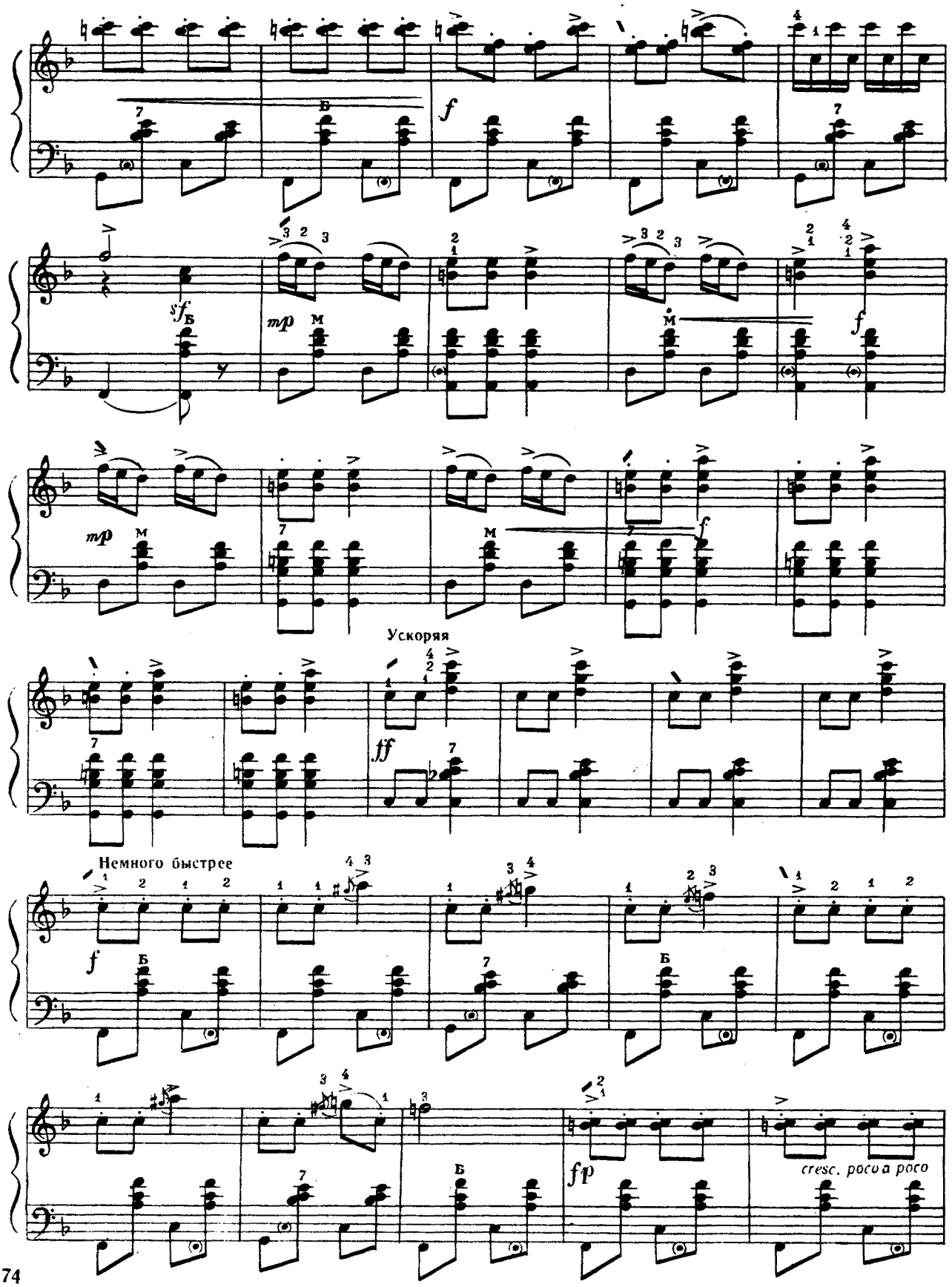


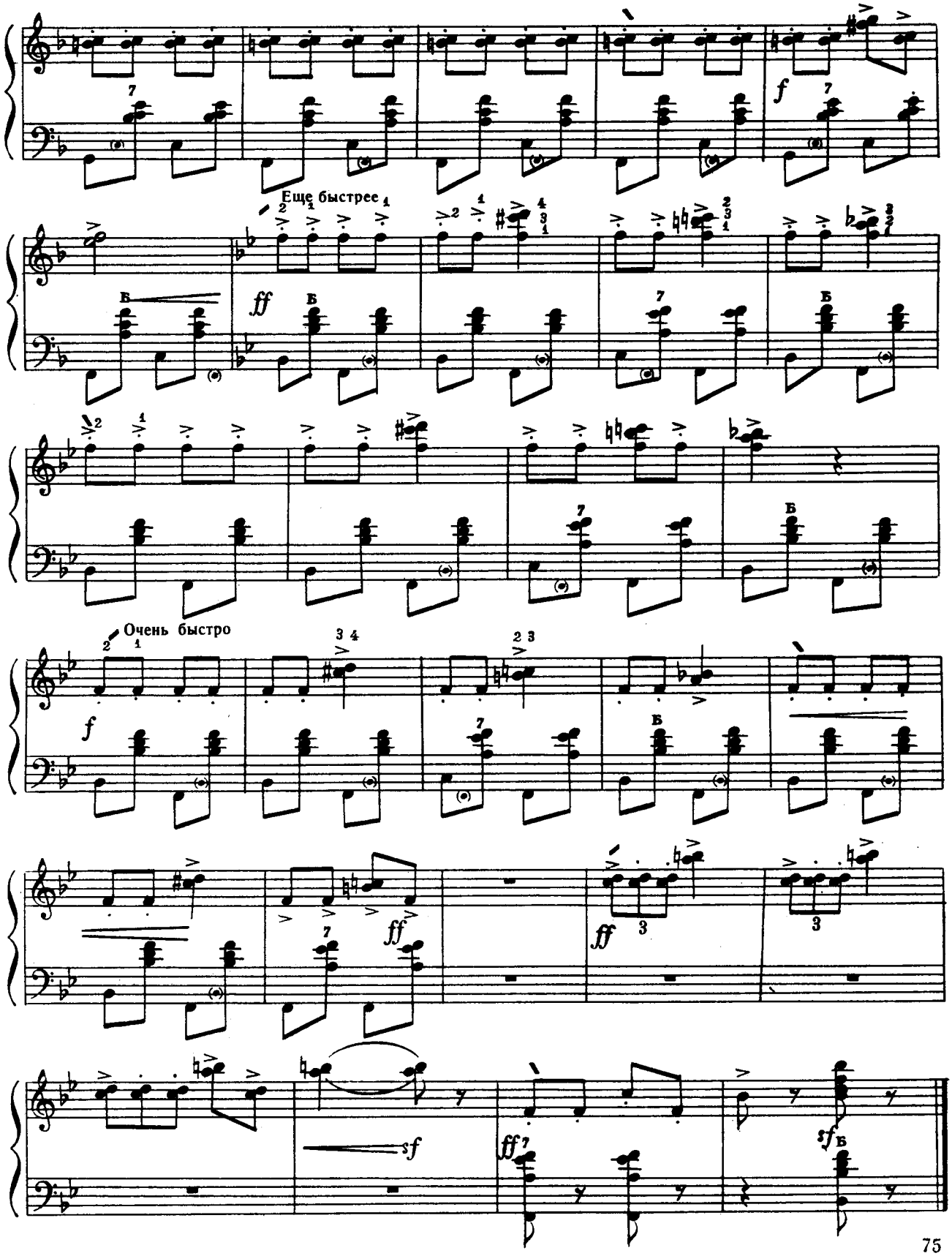
ПІВНЯЧА ПОЛЬКА 32 ПЕТУШИНАЯ ПОЛЬКА




mp
mf
f
sf
cresc.
ff


sf cresc.
ff
pp
f
sf
mf
sf
mp
sf
sf
ff
mp
sf
ff
pp


f
sf
mp
mp
f
Ускоряя
ff
Немного быстрее
f
fp
cresc. poco a poco


Еще быстрее
Очень быстро

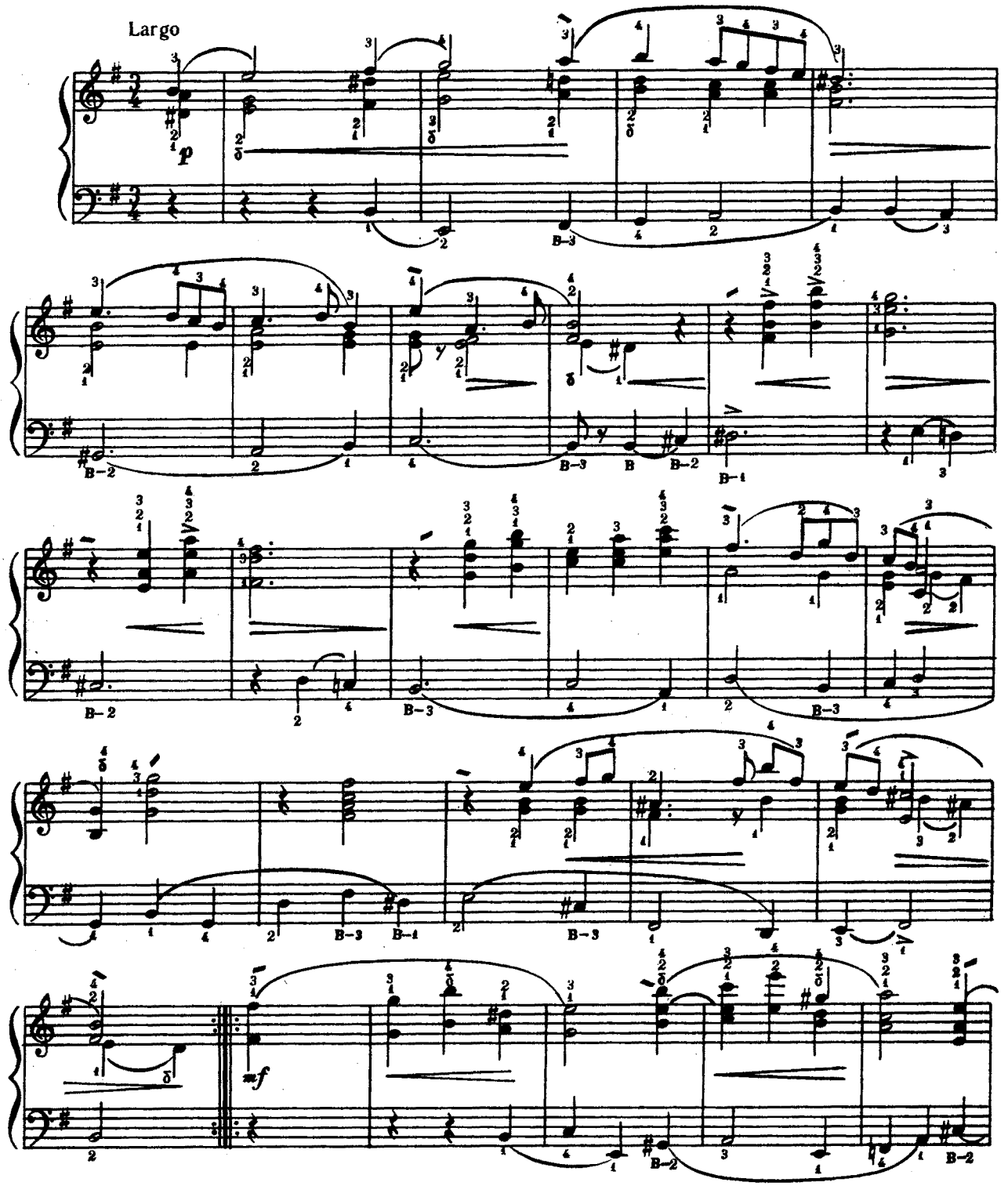
ПРЕЛЮДІЯ

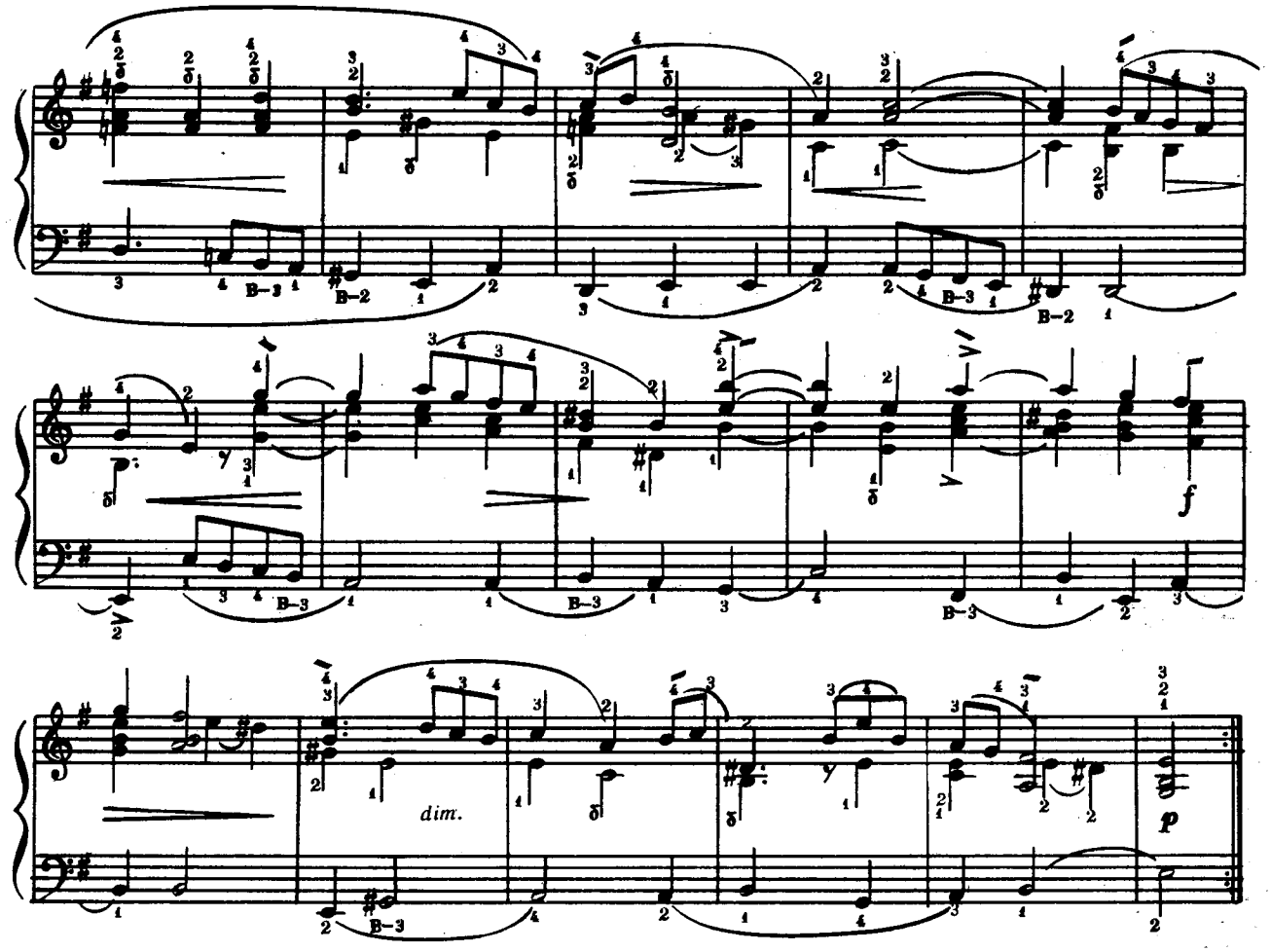
А. КОРЕЛЛІ

33

ПРЕЛЮДИЯ

А. КОРЕЛЛИ





ПОЛЬКА

з опери «Фауст»

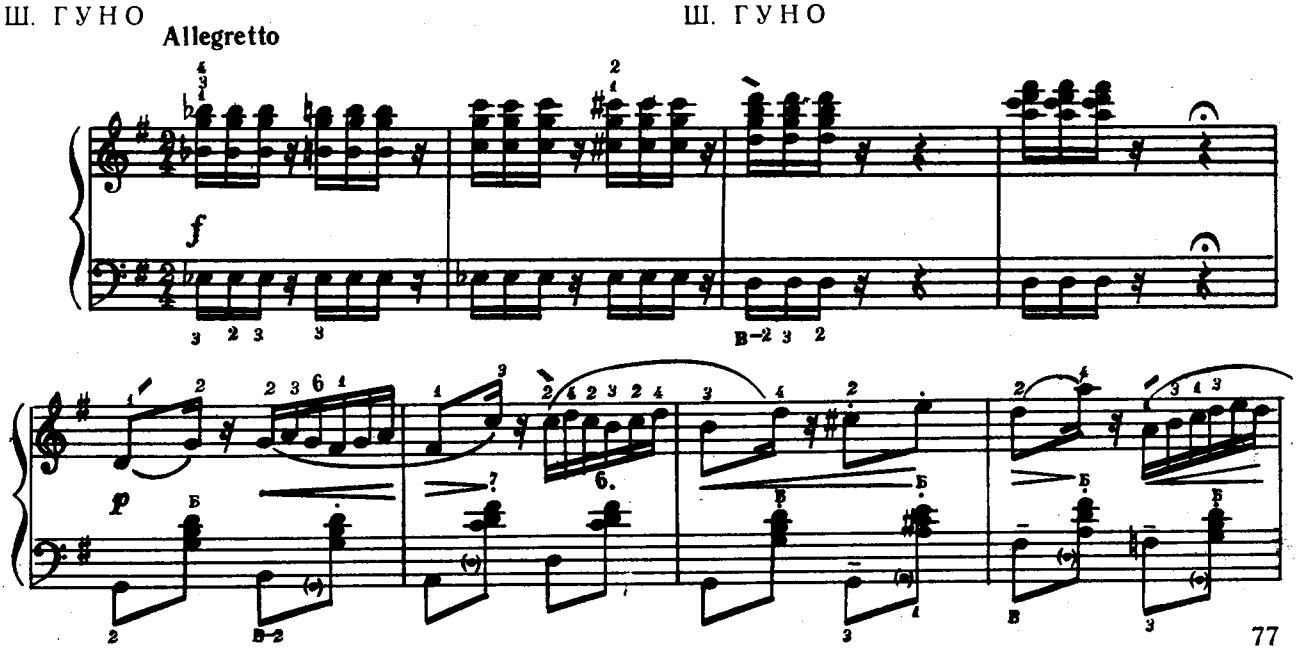
Ш. ГУНО

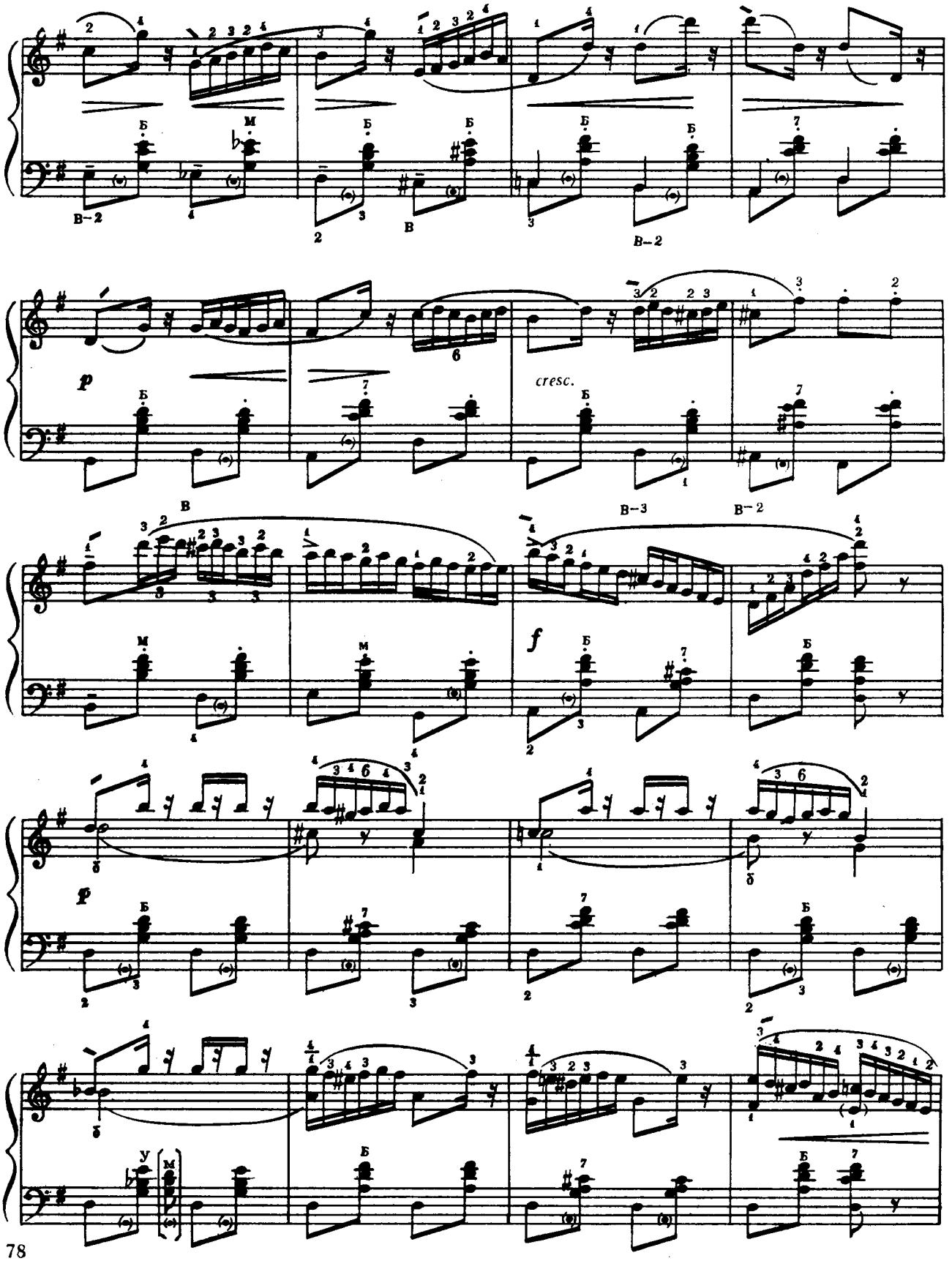
34

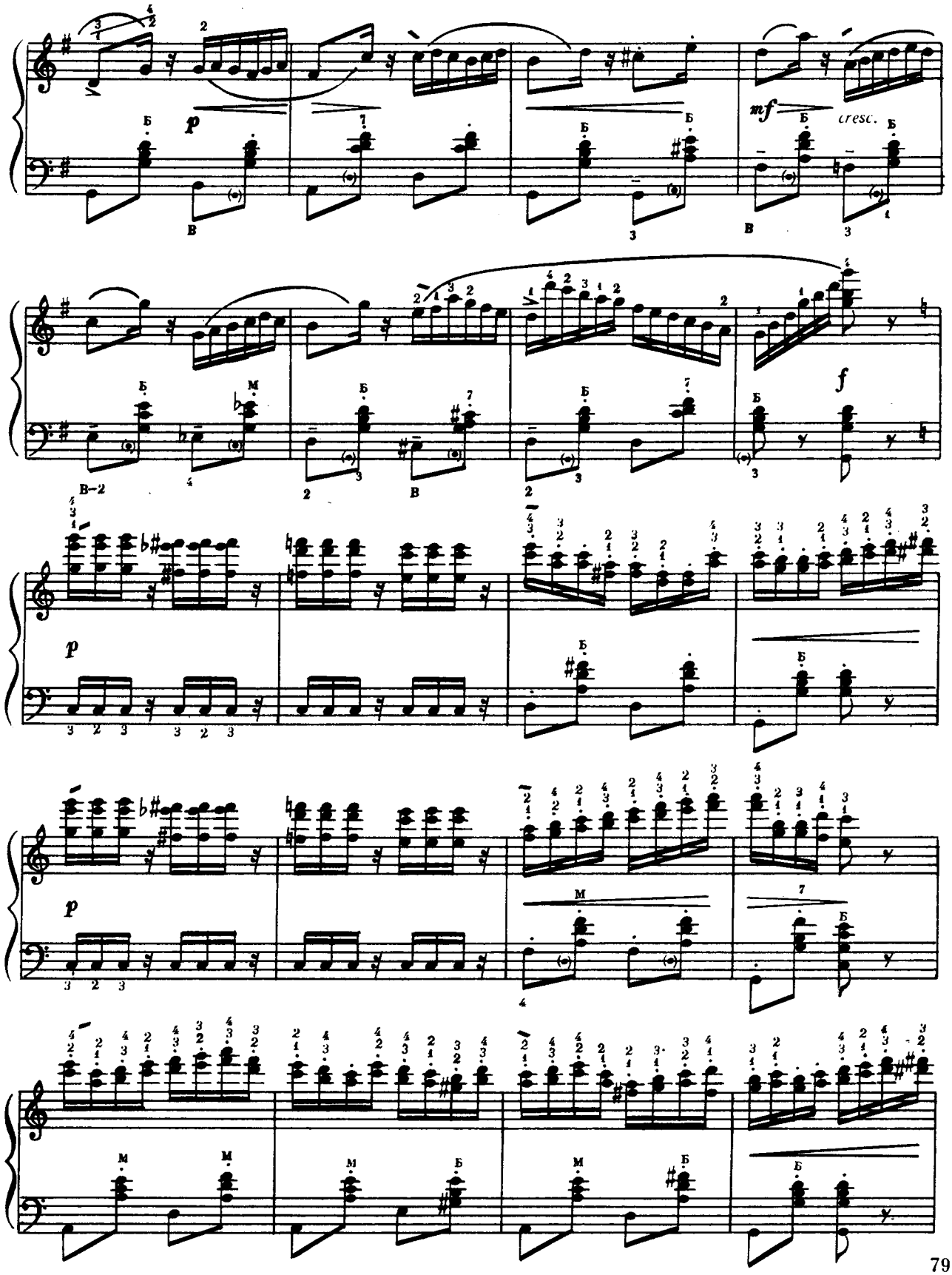
ПОЛЬКА

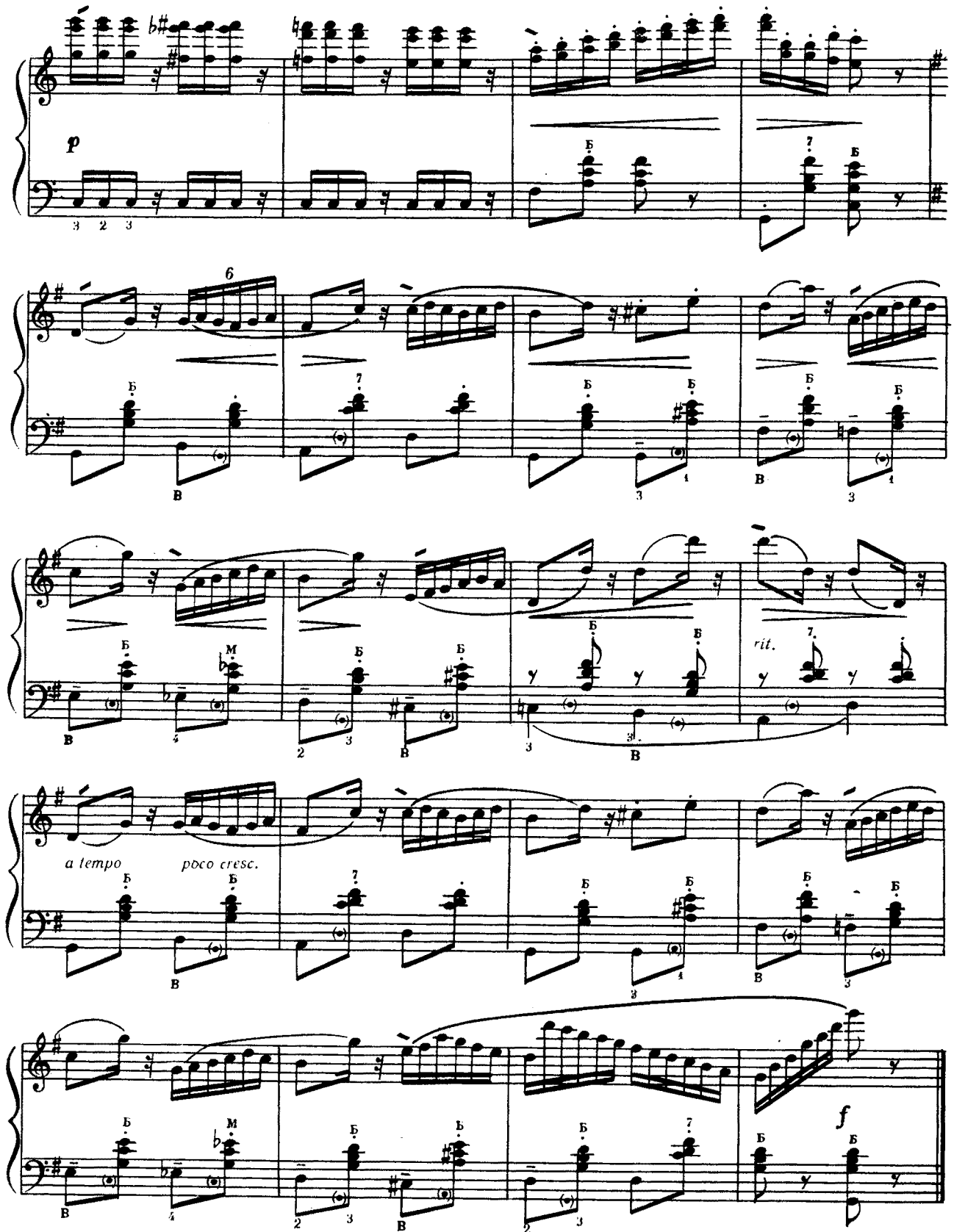
из оперы «Фауст»

Ш. ГУНО




p
cresc.
f
p


p
mf
cresc.
f
p
p


p
6
rit.
a tempo
poco cresc.
f

САРАБАНДА

Г. ГЕНДЕЛЬ

35

САРАБАНДА

Г. ГЕНДЕЛЬ

Maestoso

p

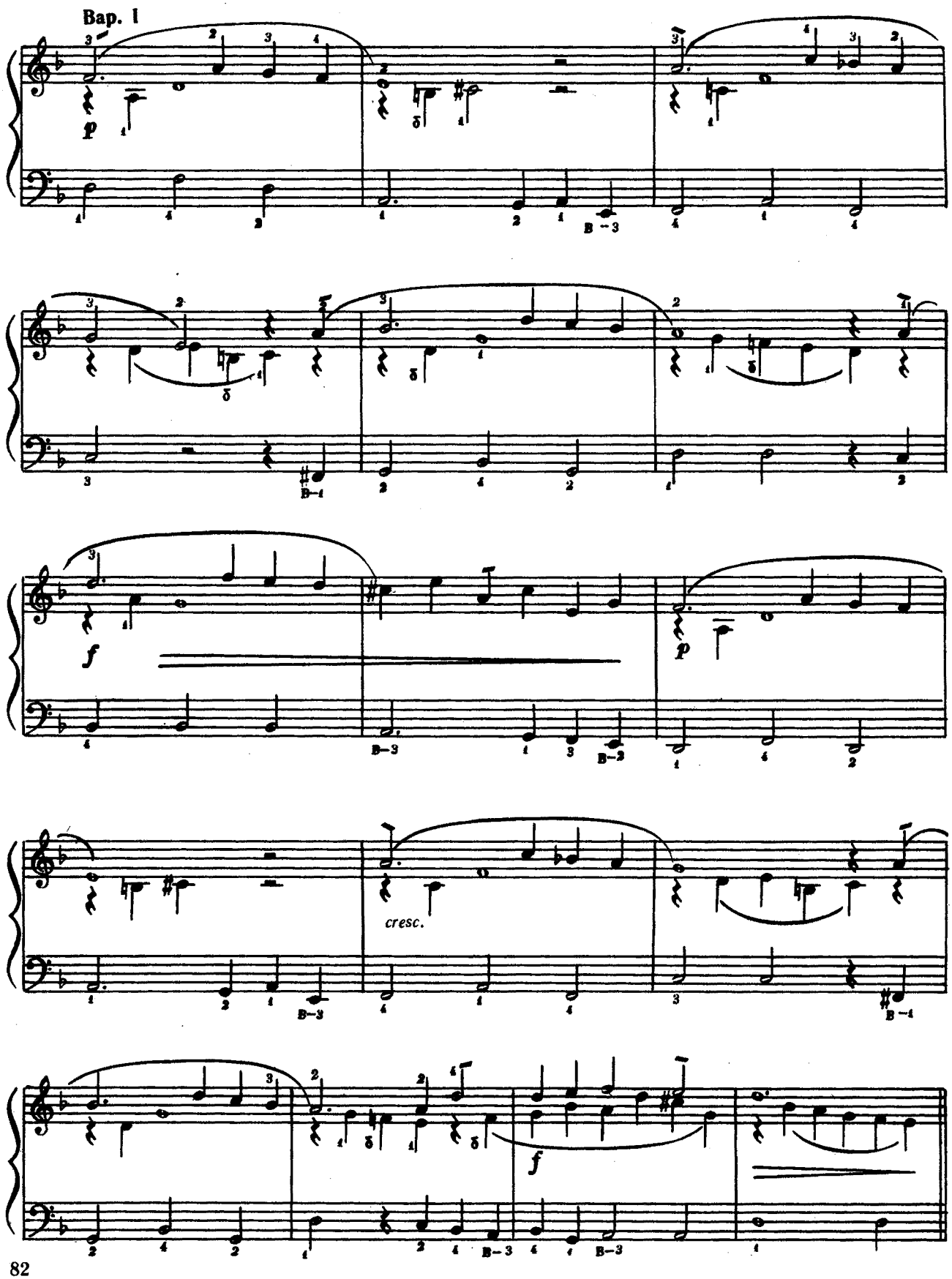
p

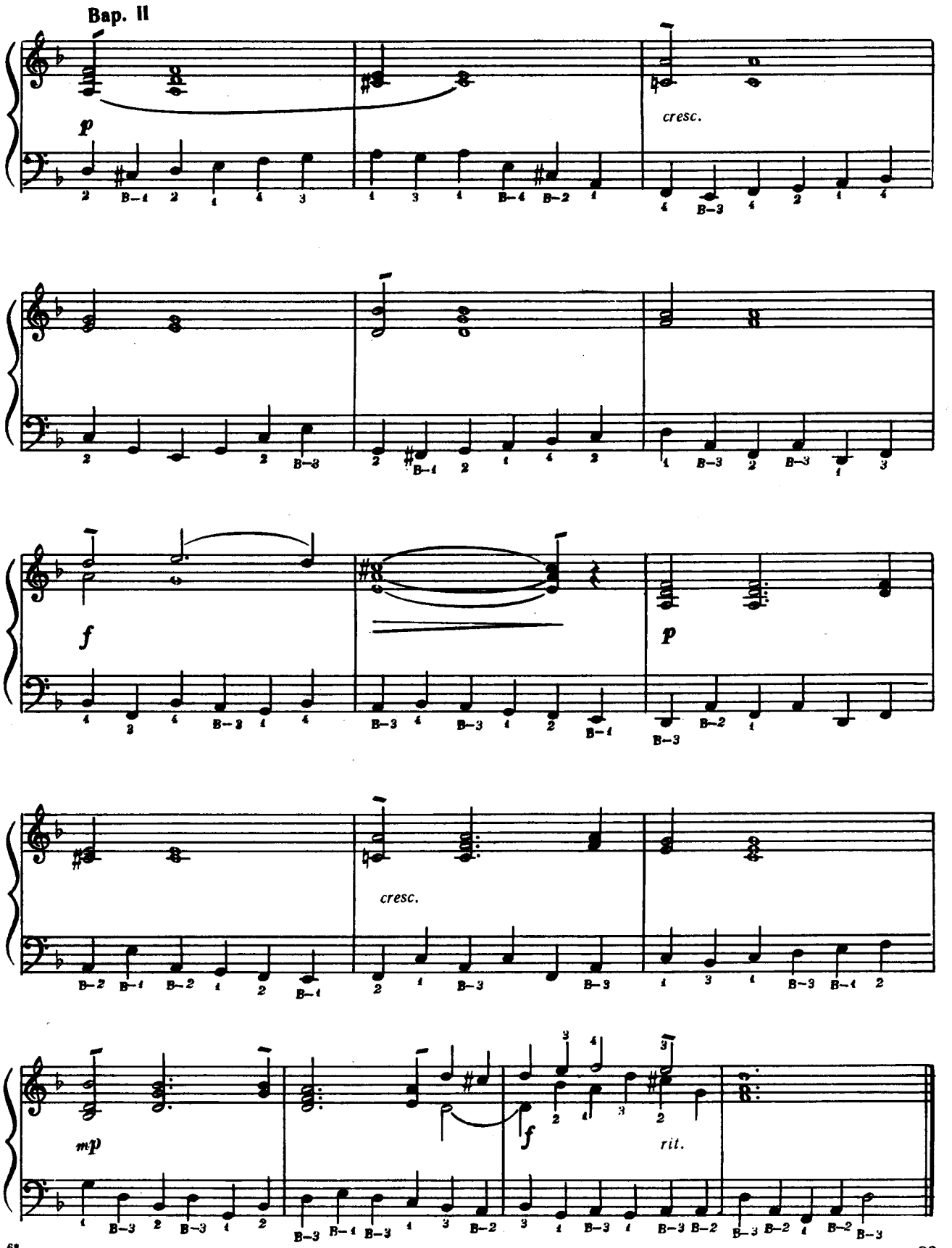
cresc.

mf

f

6. 3-50. «Баян». IV кл.


Вар. I
p
f
p
cresc.
f


Вар. II
p
cresc.
f
p
cresc.
mp
f
rit.

Гами, арпеджіо, тризвуки

•

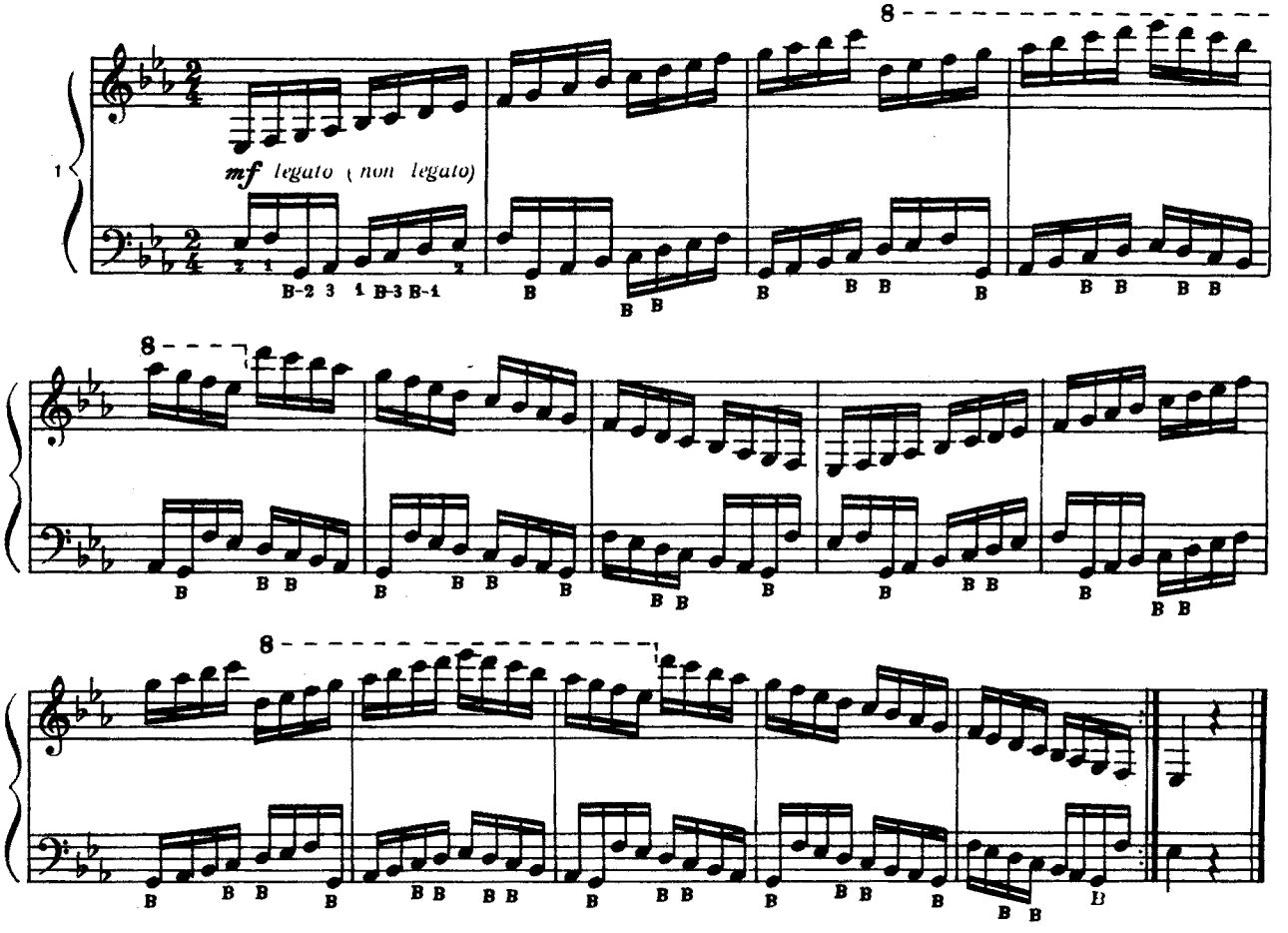
Гаммы, арпеджио, трезвучия

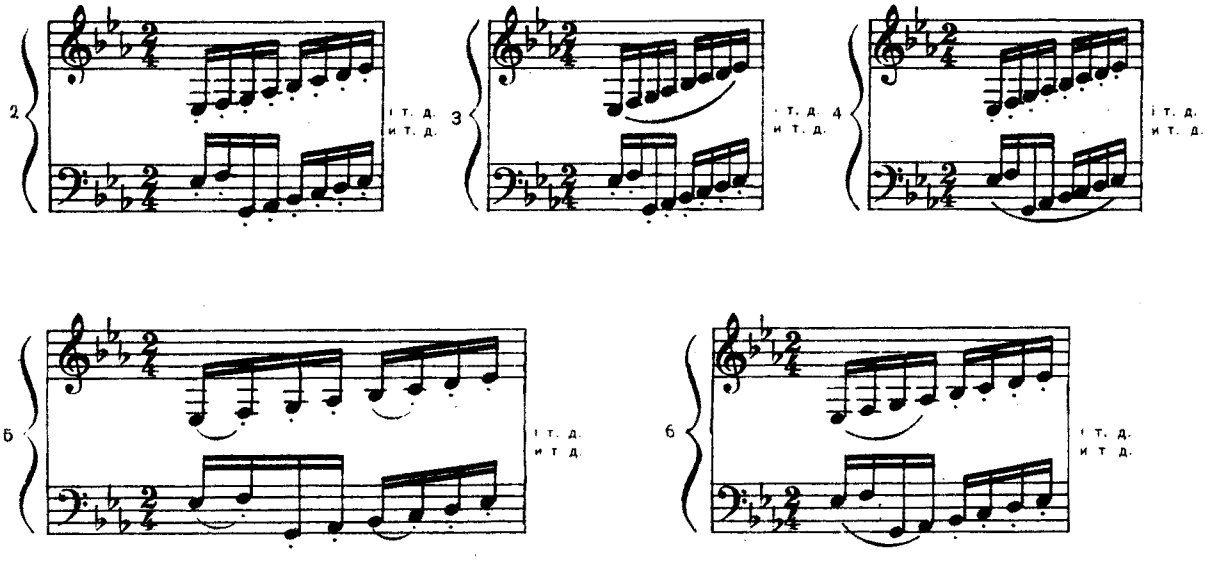
МІ-БЕМОЛЬ МАЖОР

грати по 4, 8 12, 16 нот на міх

МИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

играть по 4, 8, 12, 16 нот на мех



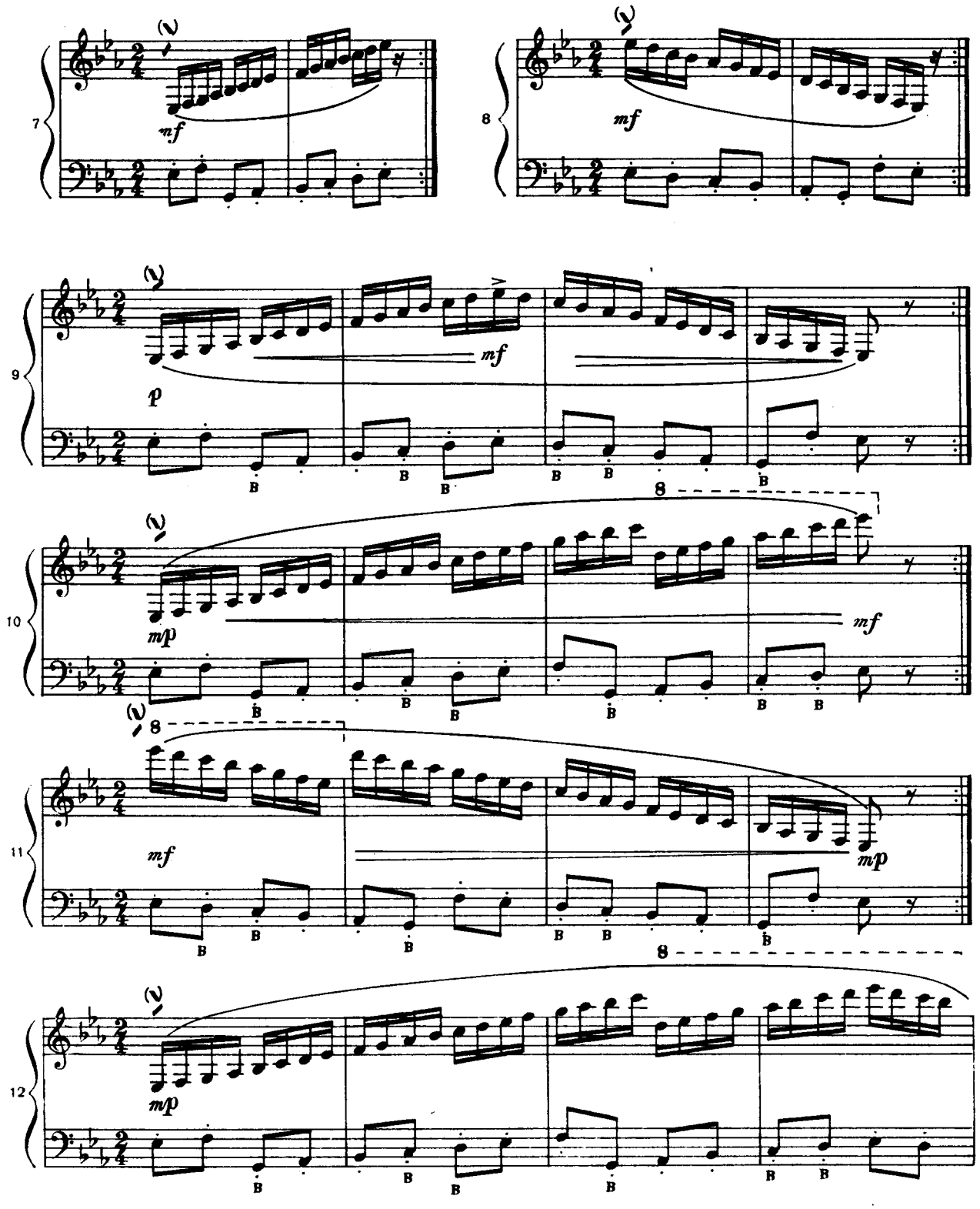


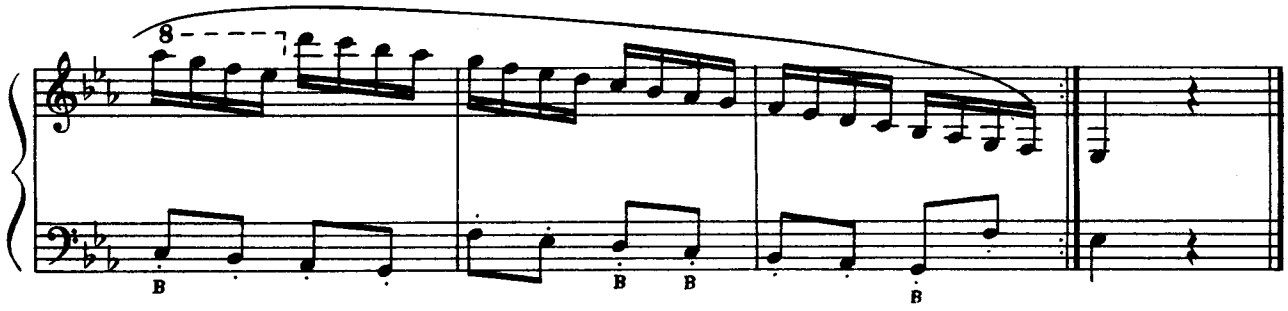
ПО 2 НОТИ НА БАС

грати штрихами: легато, нонлегато, стаккато

ПО 2 НОТЫ НА БАС

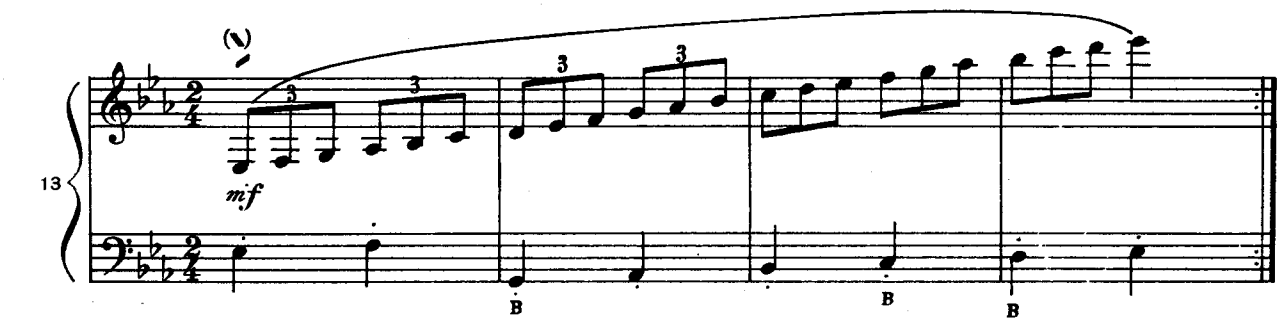
играть штрихами: легато, нонлегато, стаккато

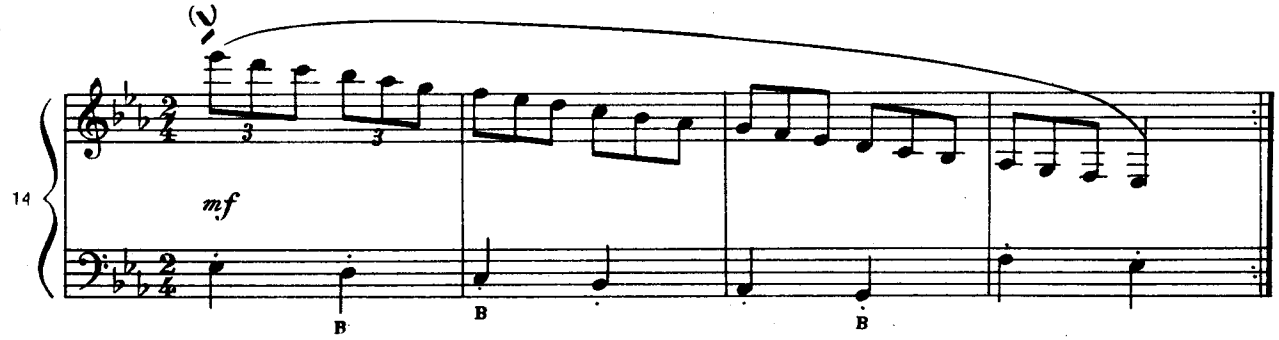


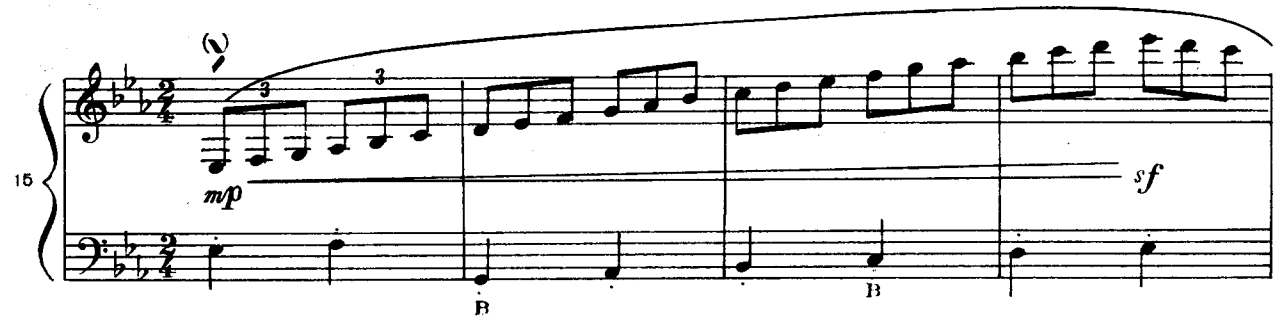


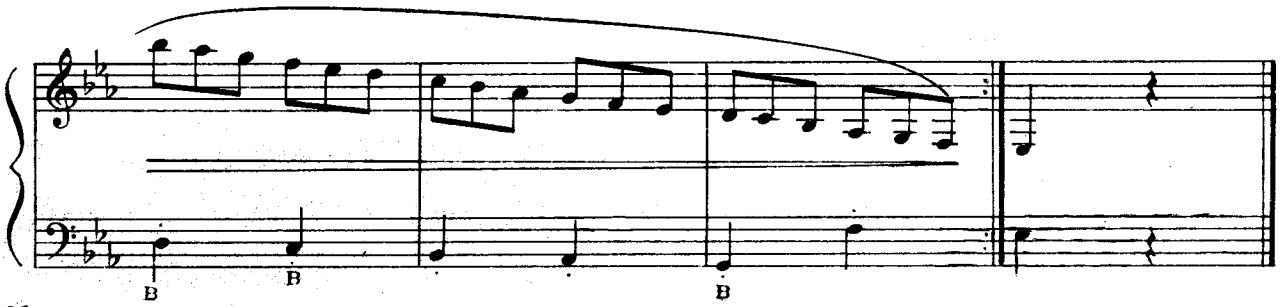
ПО 3 НОТИ НА БАС

ПО 3 НОТЫ НА БАС



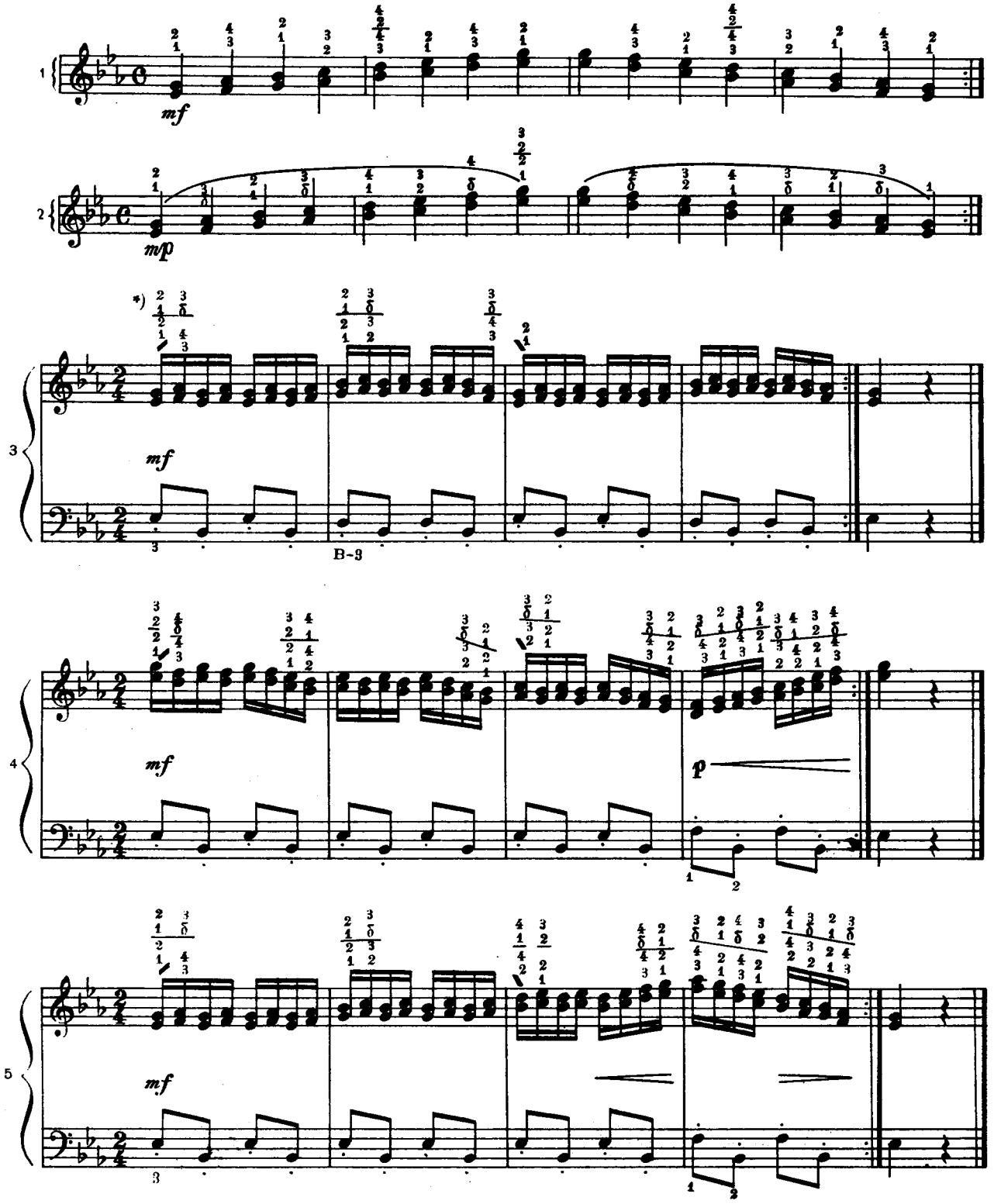






ГРАТИ ТЕРЦІЯМИ

ИГРАТЬ ТЕРЦИЯМИ



*) Застосовуючи великий палець, грати легато.
С применением большого пальца играть легато.

mp *staccato* (*non legato*)

7

mp *legato*

АРПЕДЖІО

грати штрихами: легато, нонлегато, стаккато

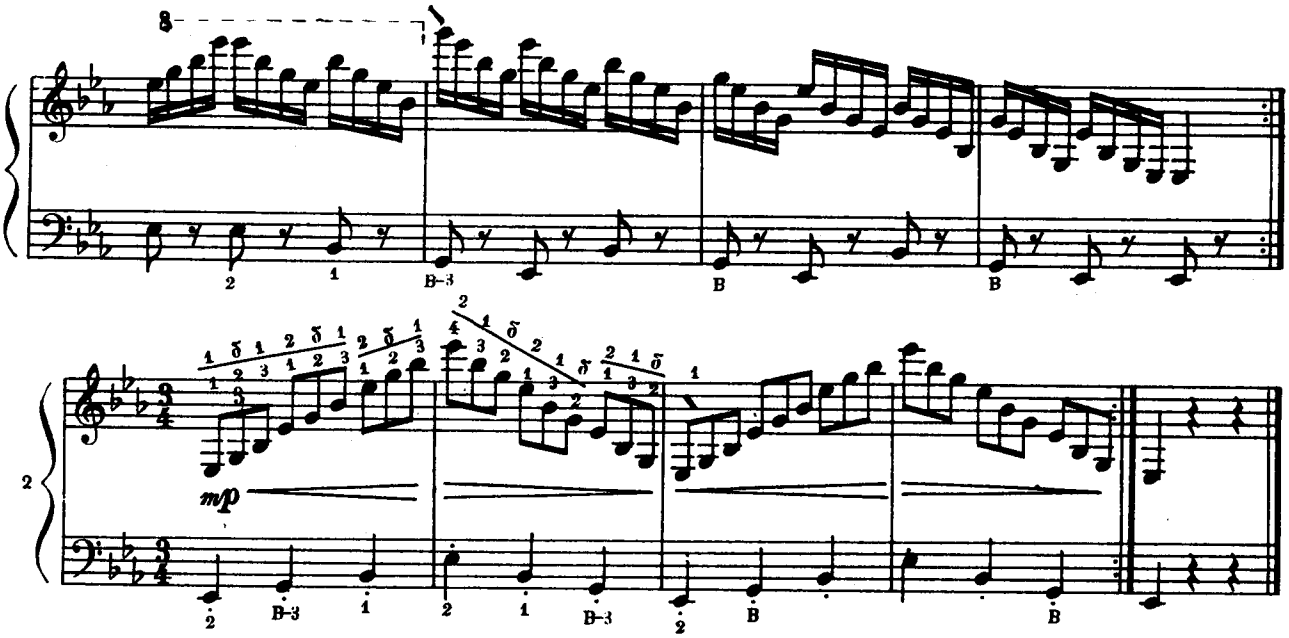
АРПЕДЖИО

играть штрихами: легато, нонлегато, стаккато

1

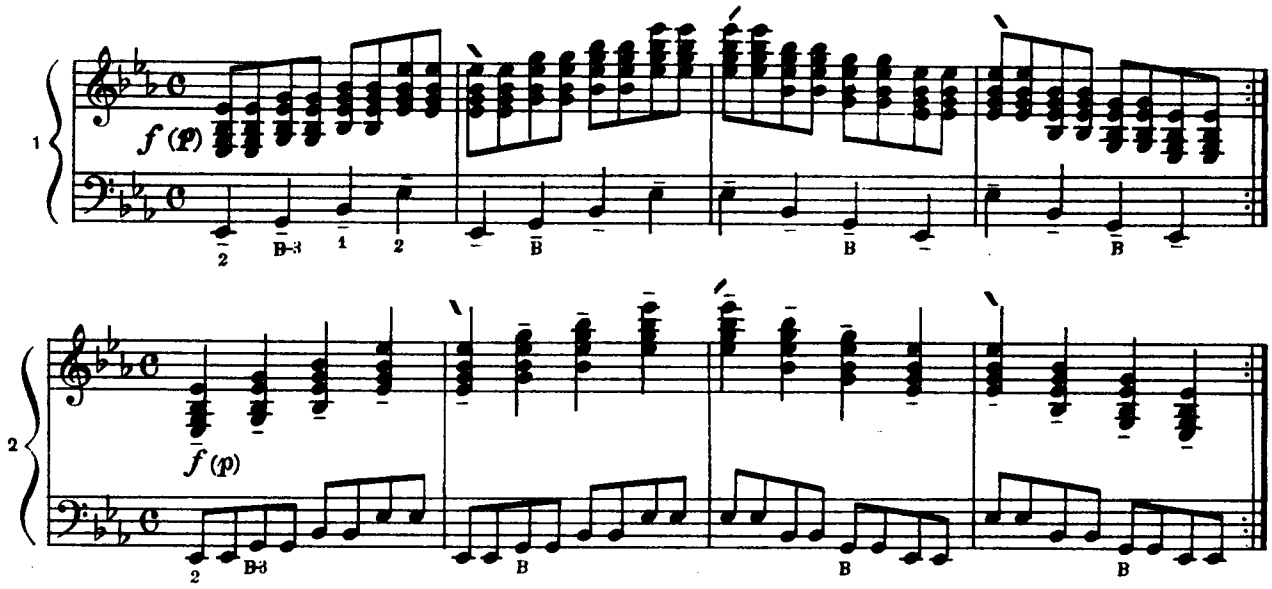
mf (*p*)

8



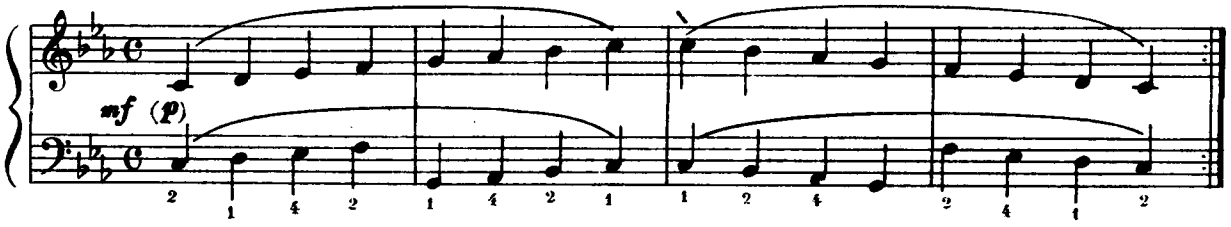
ТОНІЧНИЙ ТРИЗВУК

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ



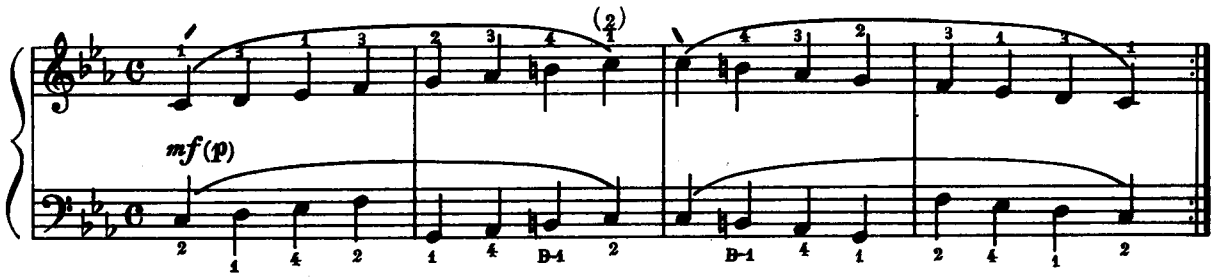
ДО МІНОР
НАТУРАЛЬНИЙ

ДО МИНОР
НАТУРАЛЬНЫЙ



ГАРМОНІЧНИЙ

ГАРМОНИЧЕСКИЙ

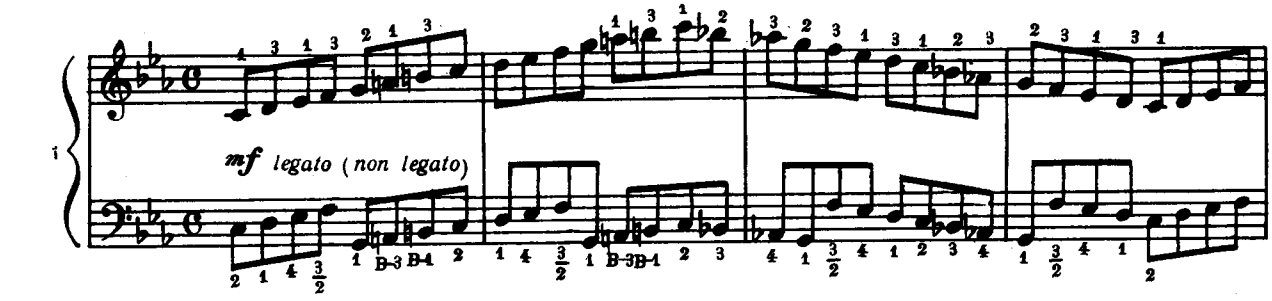


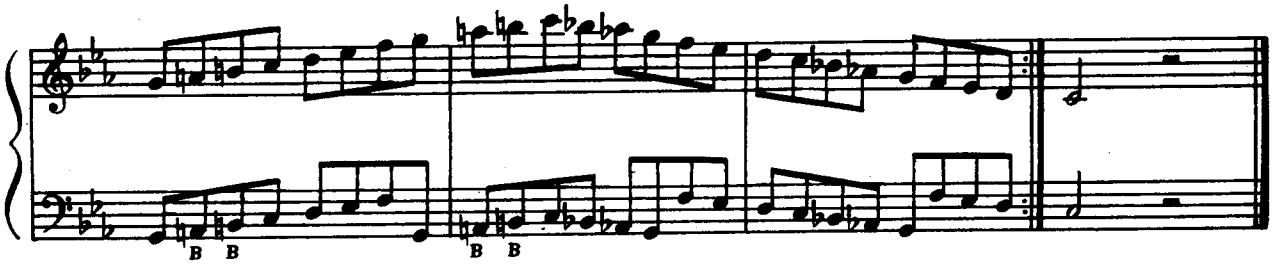
МЕЛОДИЧНИЙ

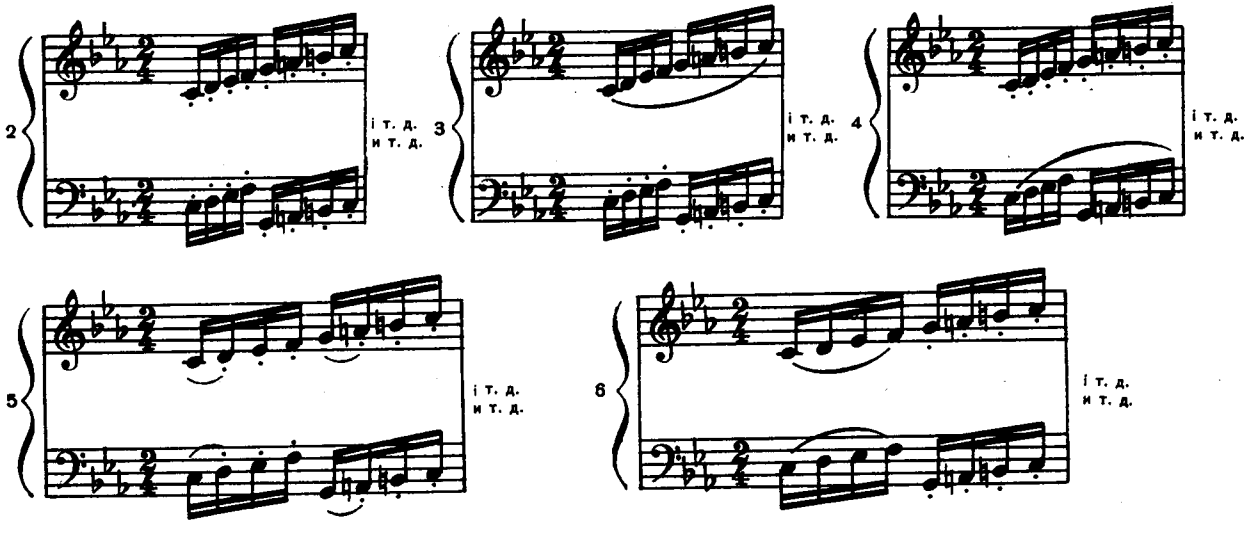
грати по 4, 8 нот на міх

МЕЛОДИЧЕСКИЙ

играть по 4, 8 нот на мех





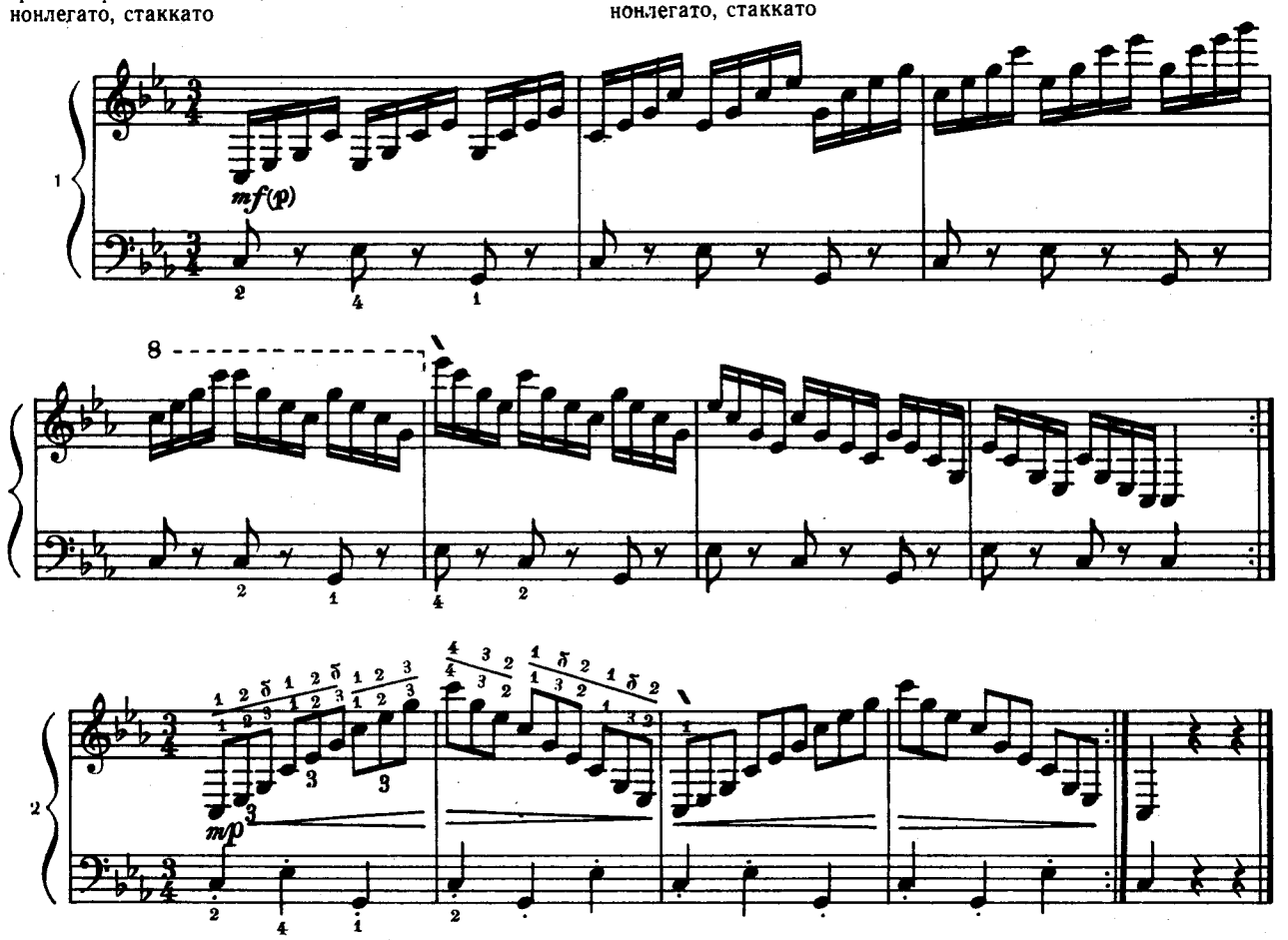


АРПЕДЖІО

грати штрихами: легато, нонлегато, стаккато

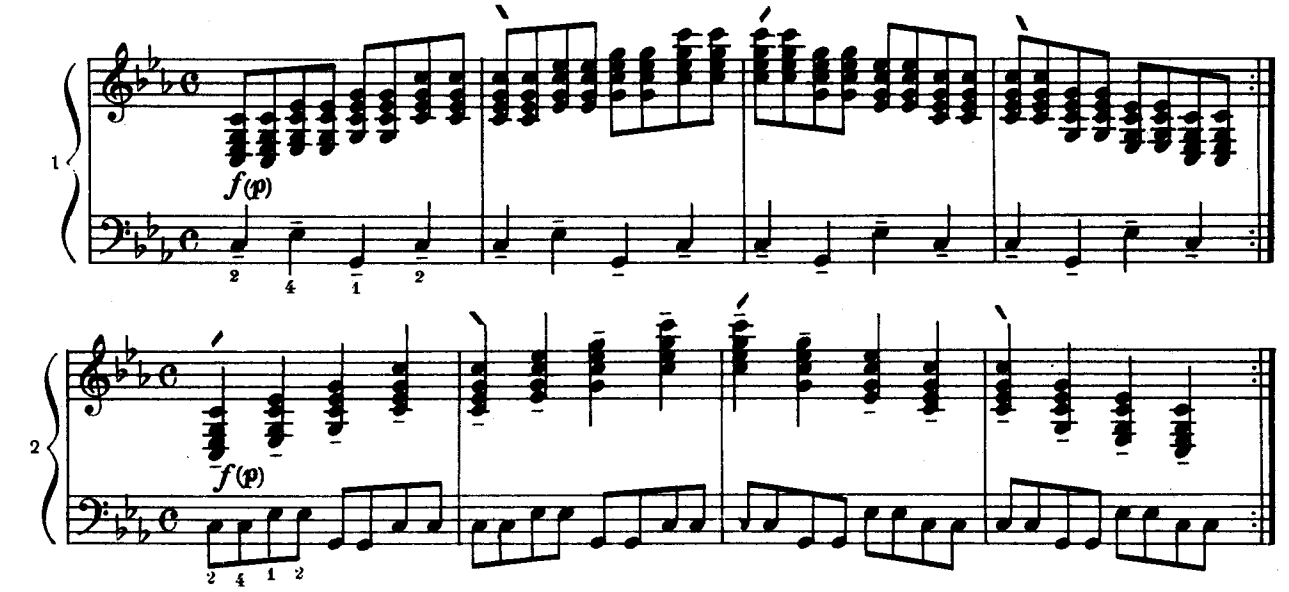
АРПЕДЖИО

играть штрихами: легато, нонлегато, стаккато



ТОНІЧНИЙ ТРИЗВУК

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ



РЕ-БЕМОЛЬ МАЖОР

грати по 4, 8, 12, 16 нот на міх

РЕ-БЕМОЛЬ МАЖОР

играть по 4, 8, 12, 16 нот на мех

mf legato (non legato)

2 1 В2 3 1 В3В4 2

і т. д.
и т. д.

і т. д.
и т. д.

і т. д.
и т. д.

і т. д.
и т. д.

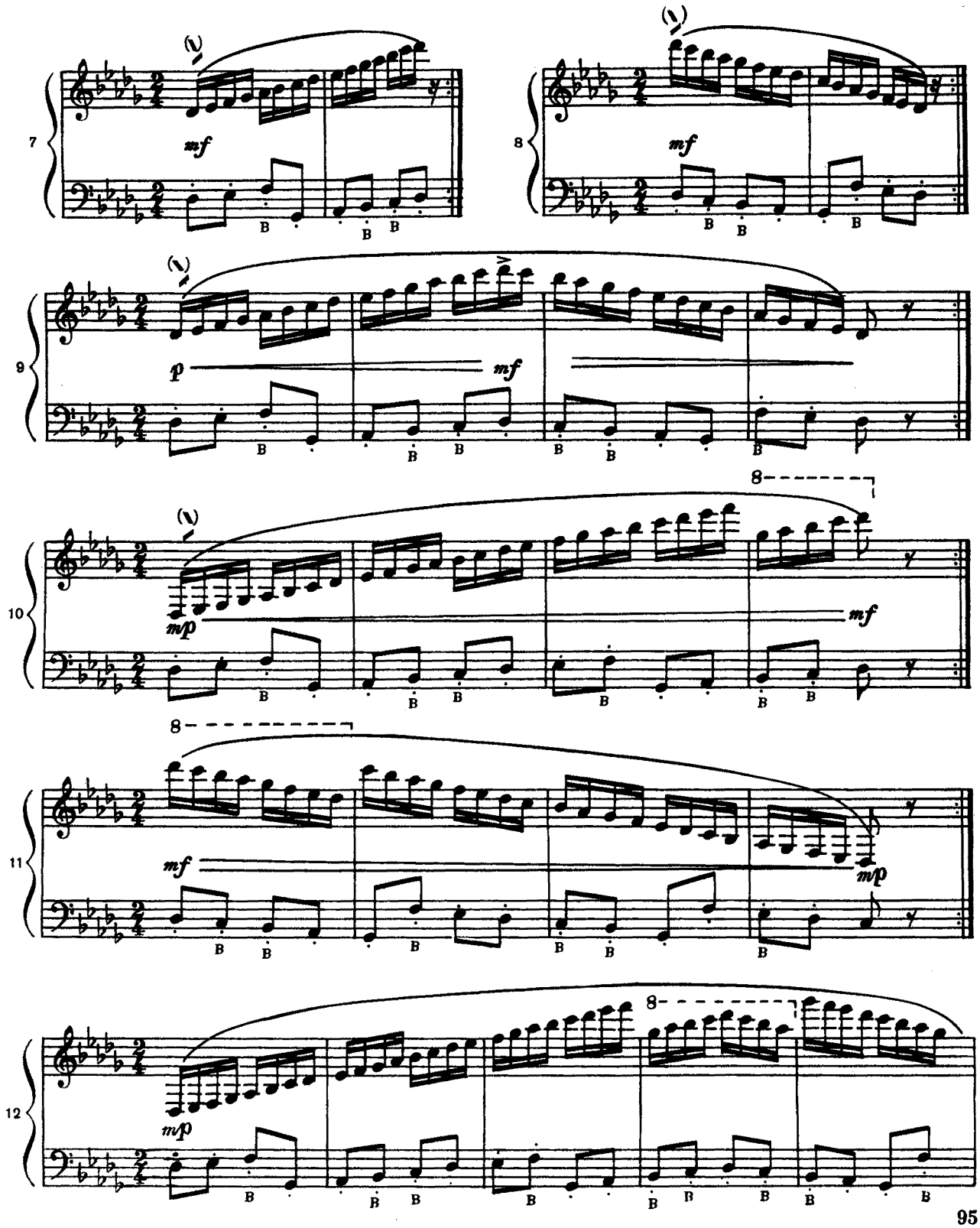
і т. д.
и т. д.

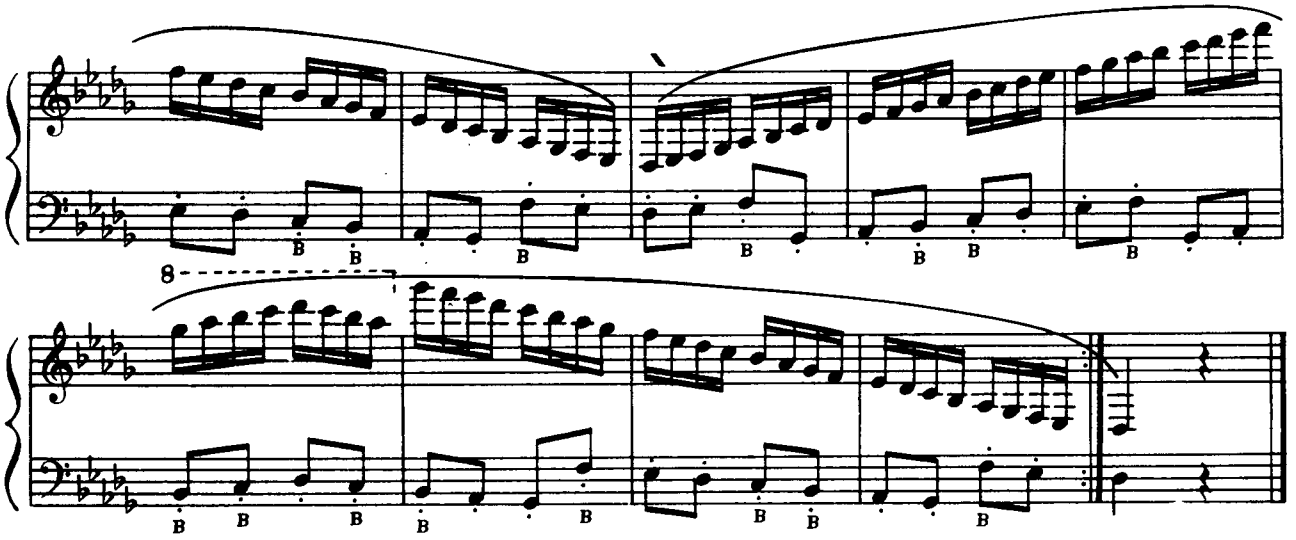
ПО 2 НОТИ НА БАС

грати штрихами: легато, нонлегато, стаккато

ПО 2 НОТЫ НА БАС

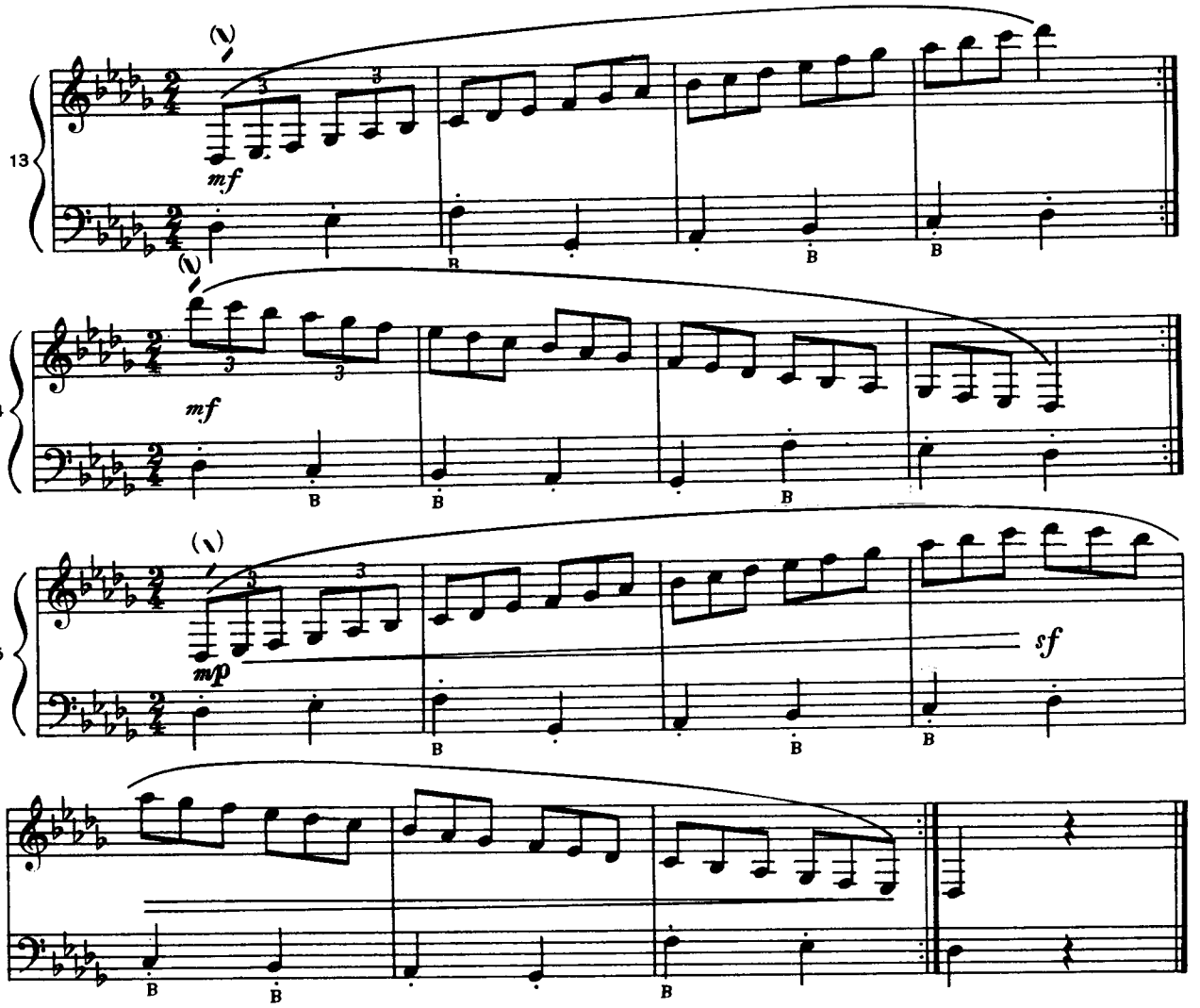
играть штрихами: легато, нонлегато, стаккато





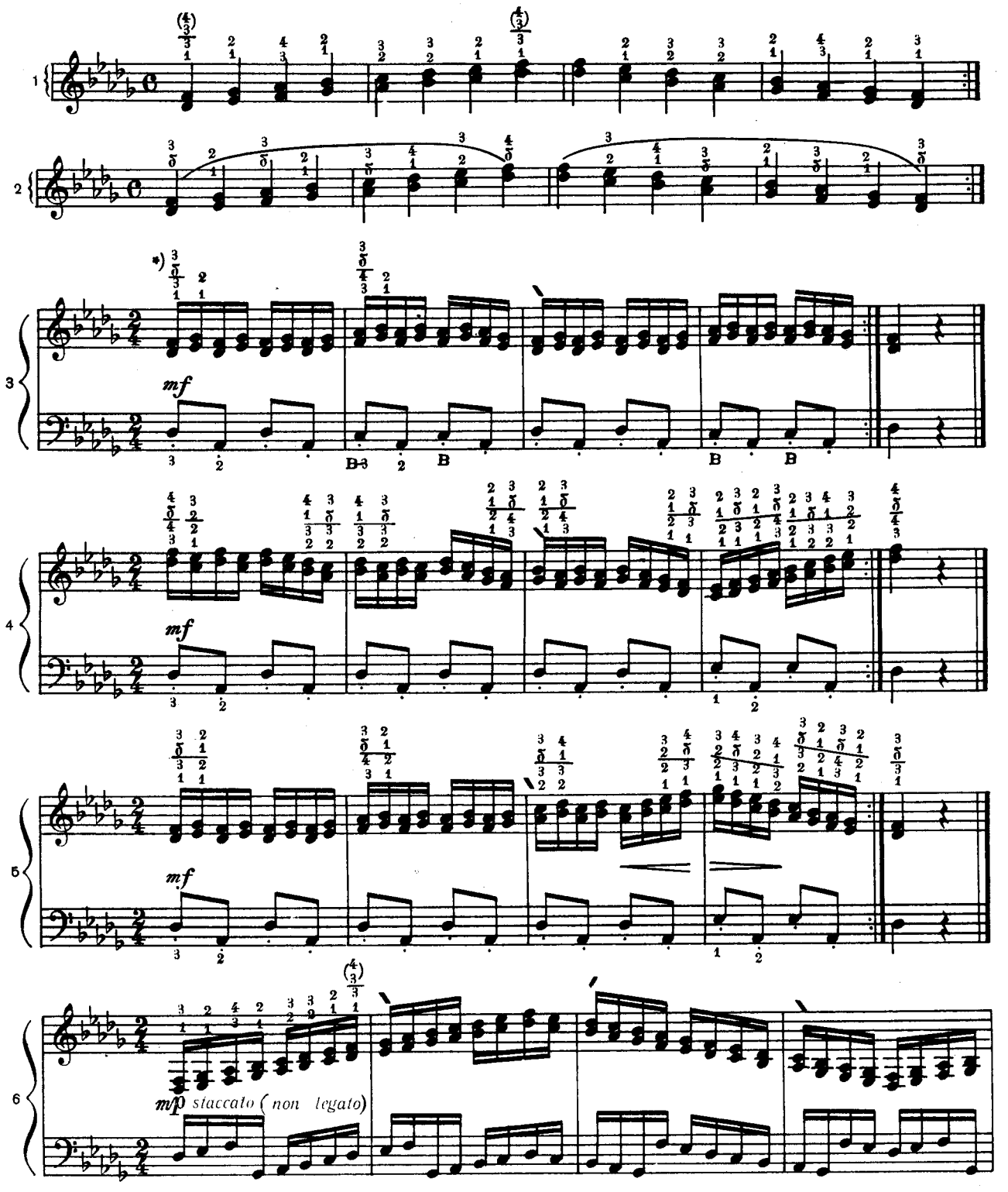
ПО 3 НОТИ НА БАС

ПО 3 НОТЫ НА БАС



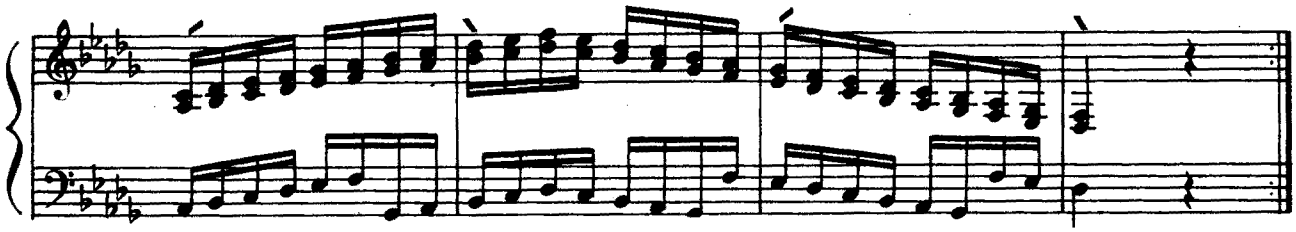
ГРАТИ ТЕРЦІЯМИ

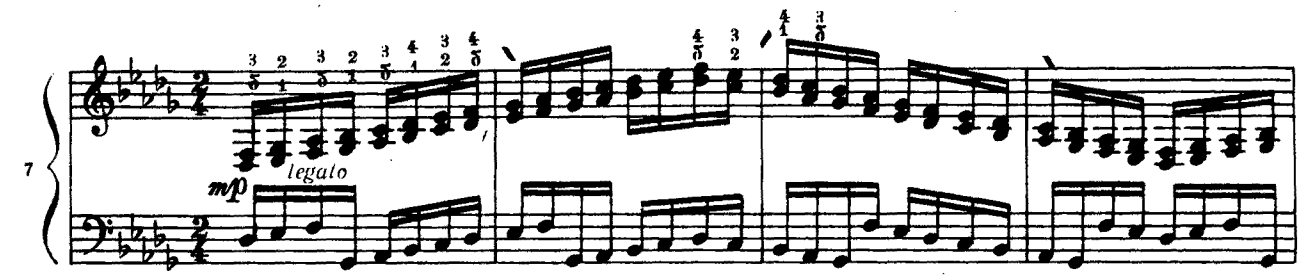
ИГРАТЬ ТЕРЦИЯМИ

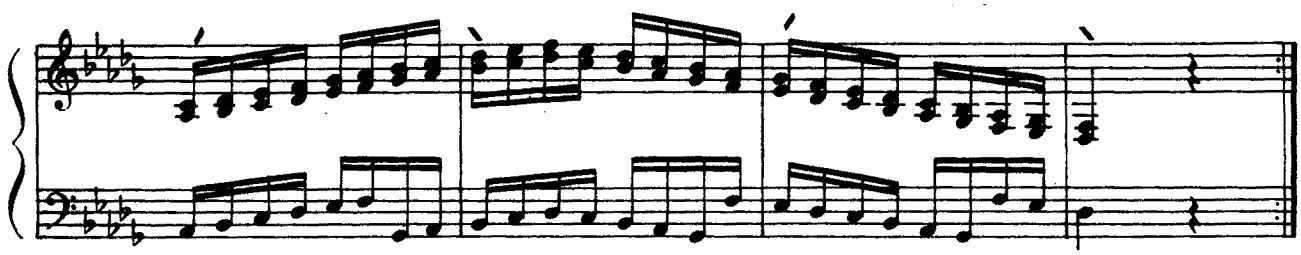


*) Застосовуючи великий палець, грати легато.
С применением большого пальца играть легато.

7. 3-50. «Баян». IV кл.





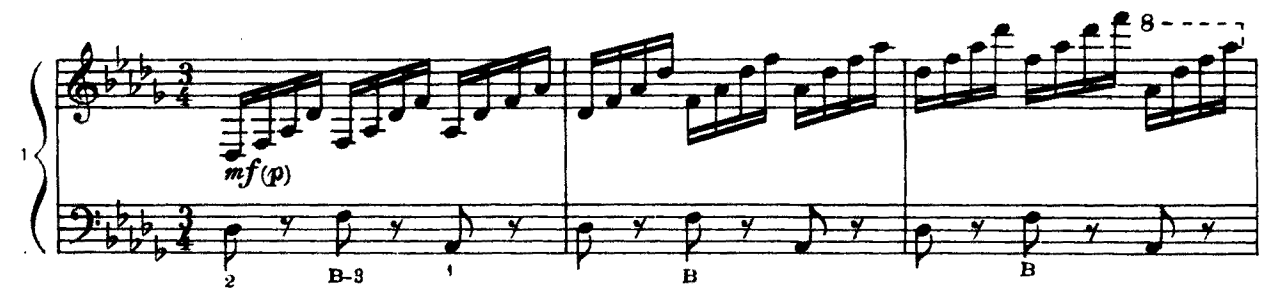


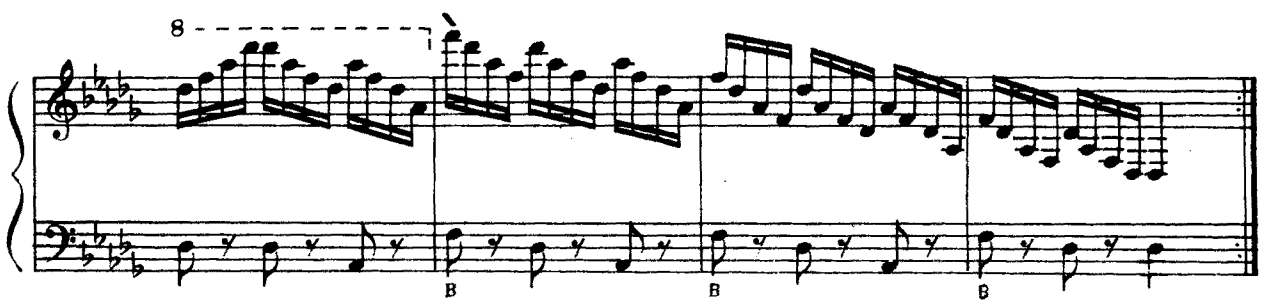
АРПЕДЖІО

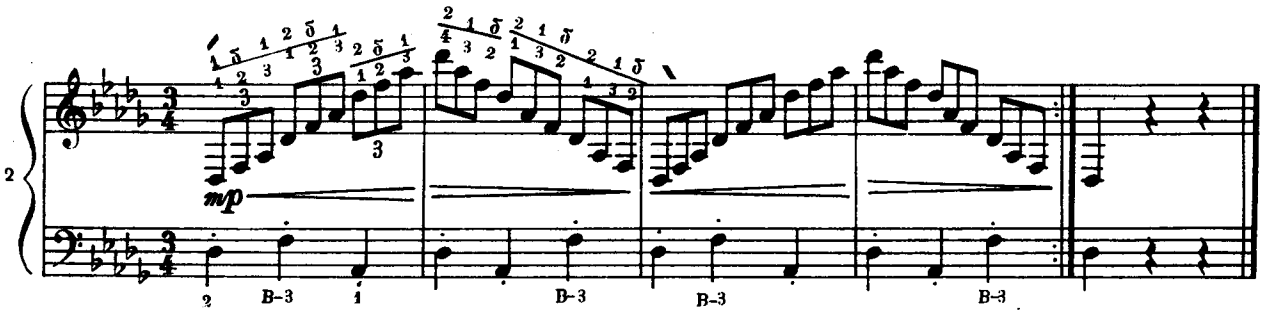
грати штрихами: легато, нонлегато, стаккато

АРПЕДЖИО

играть штрихами: легато, нонлегато, стаккато

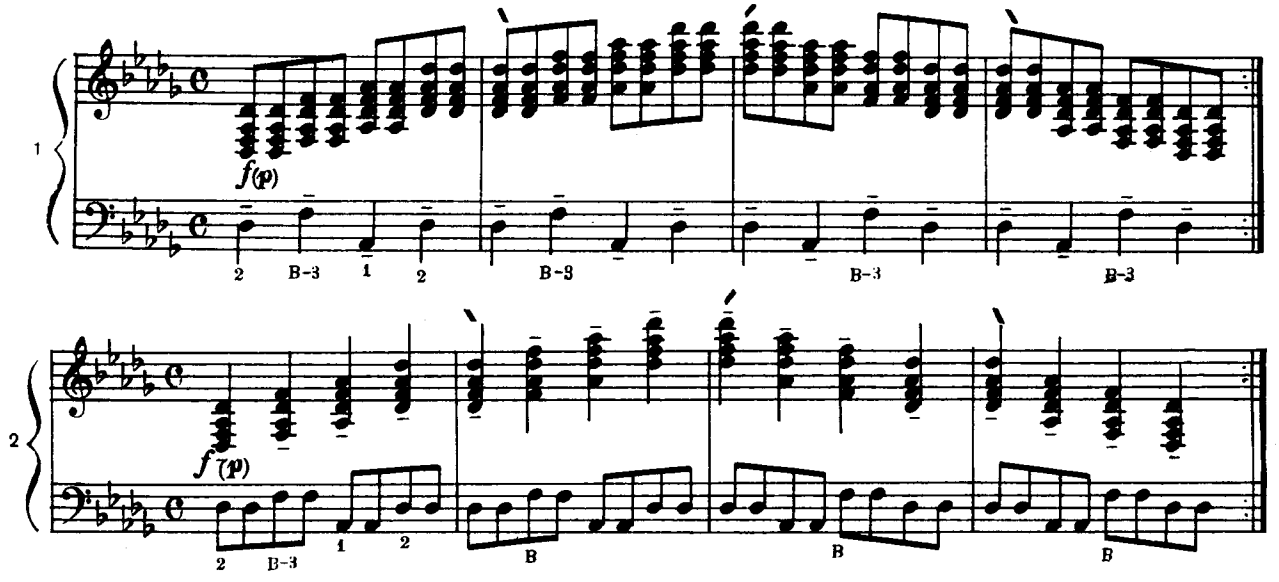






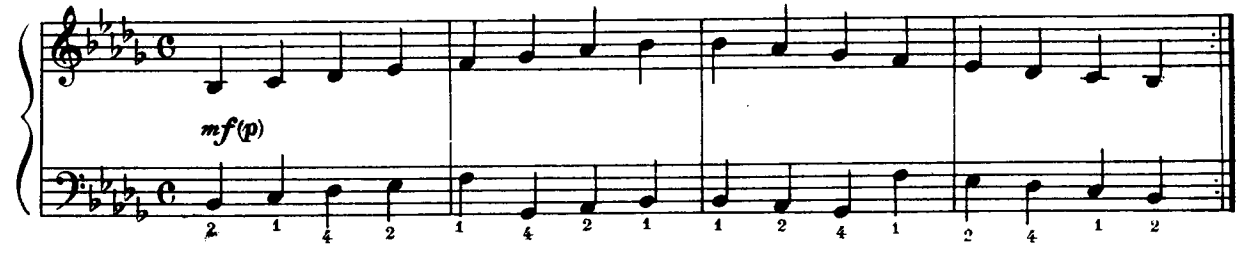
ТОНІЧНИЙ ТРИЗВУК

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ



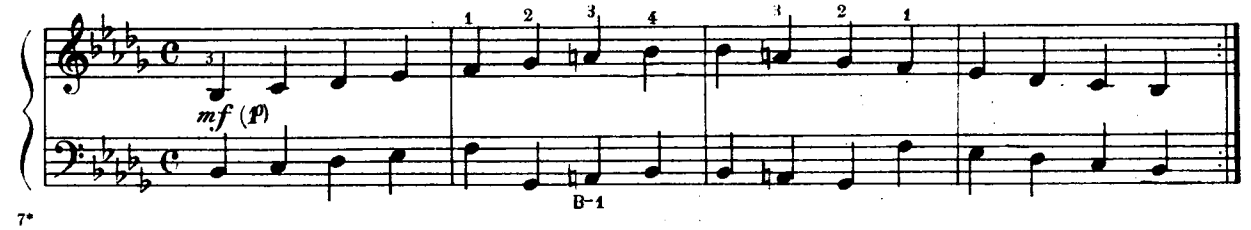
СІ-БЕМОЛЬ МІНОР
НАТУРАЛЬНИЙ

СИ-БЕМОЛЬ МИНОР
НАТУРАЛЬНЫЙ



ГАРМОНІЧНИЙ

ГАРМОНИЧЕСКИЙ



МЕЛОДИЧНИЙ

грати по 4,.8 нот на міх

МЕЛОДИЧЕСКИЙ

играть по 4, 8 нот на мех

1

mf *legato* (*non legato*)

2 і т. д. и т. д.

3 і т. д. и т. д.

4 і т. д. и т. д.

5 і т. д. и т. д.

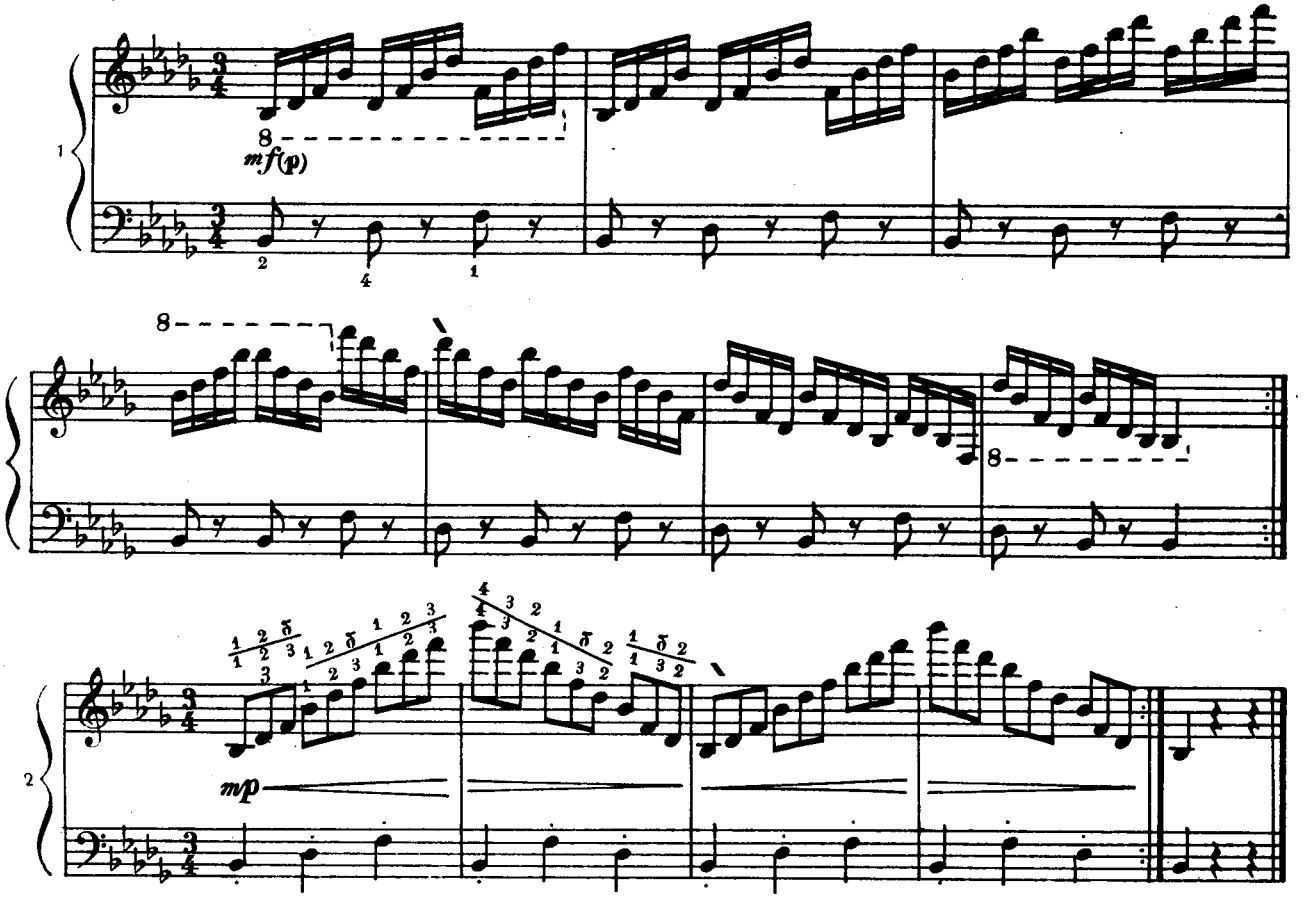
6 і т. д и т. д.

АРПЕДЖІО

грати штрихами: легато
нонлегато, стаккато

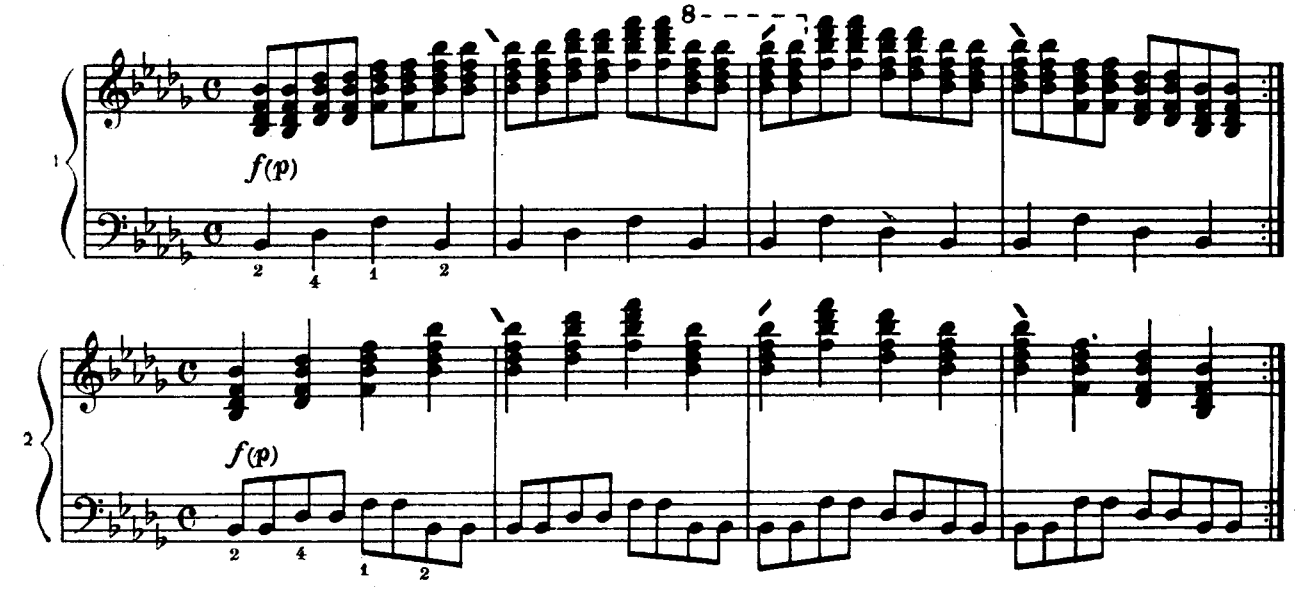
АРПЕДЖИО

играть штрихами: легато,
нонлегато, стаккато



ТОНІЧНИЙ ТРИЗВУК

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

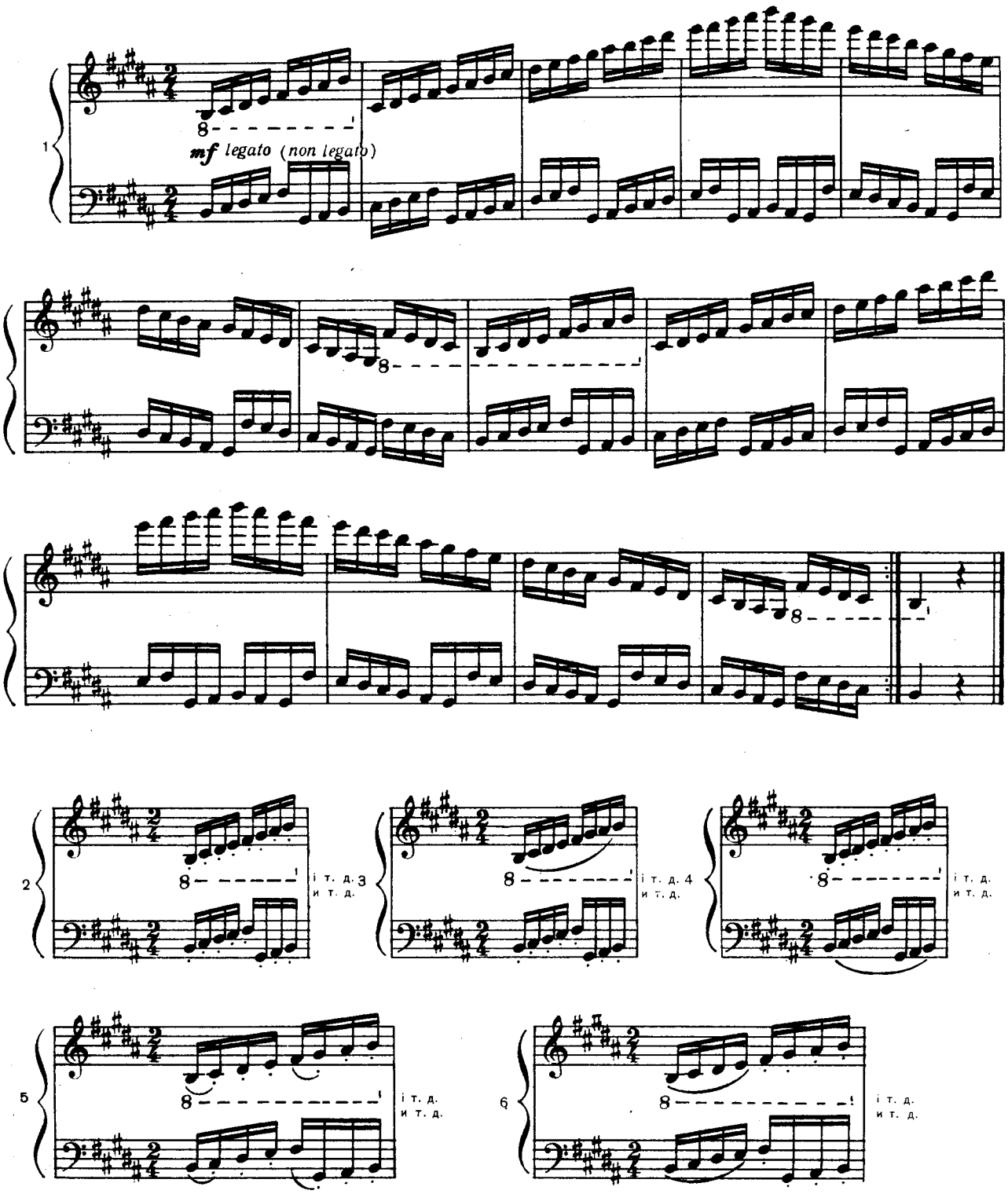


СІ МАЖОР

грати по 4, 8, 12, 16 нот на міх

СII МАЖОР

играть по 4, 8, 12, 16 нот на мех

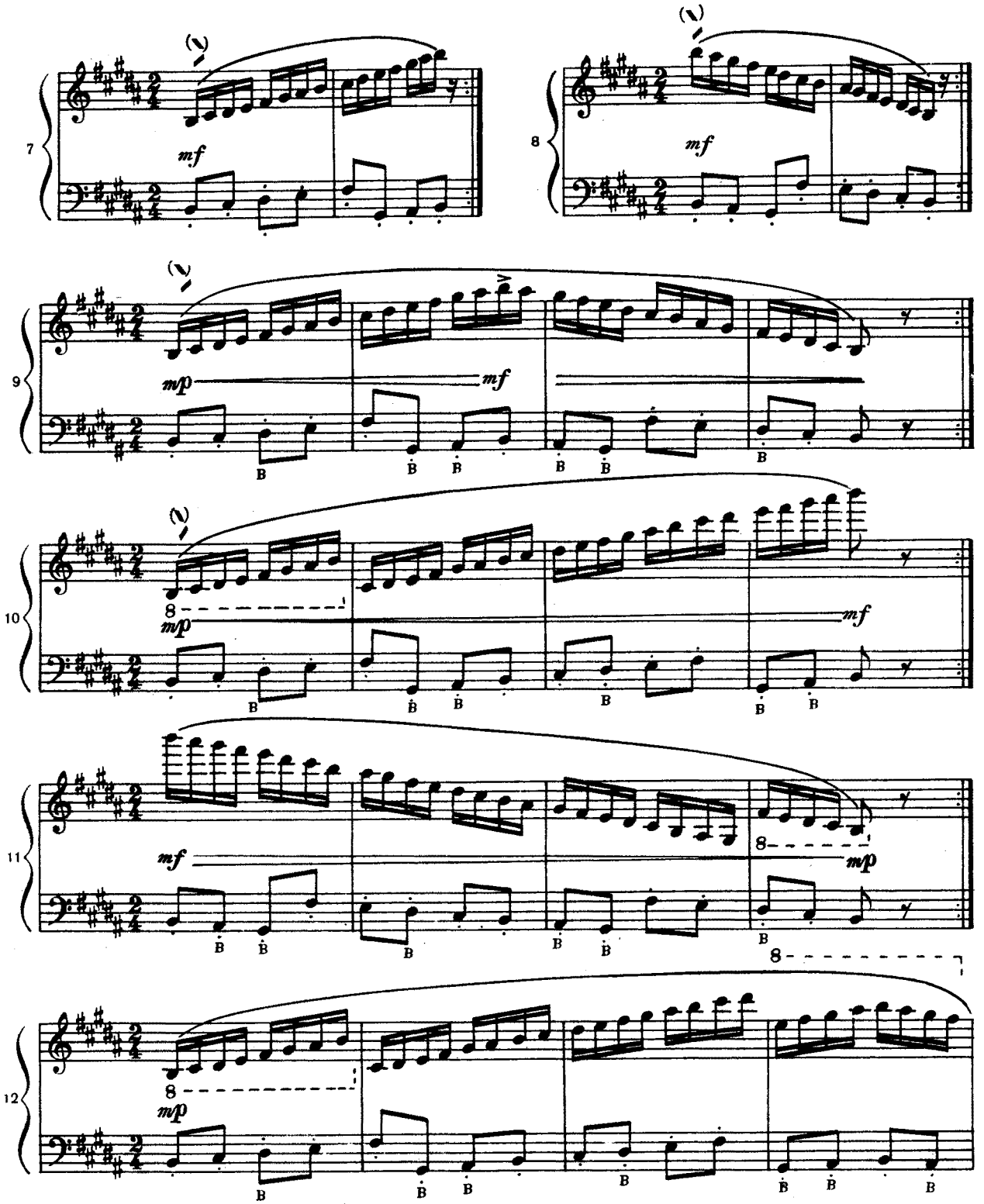


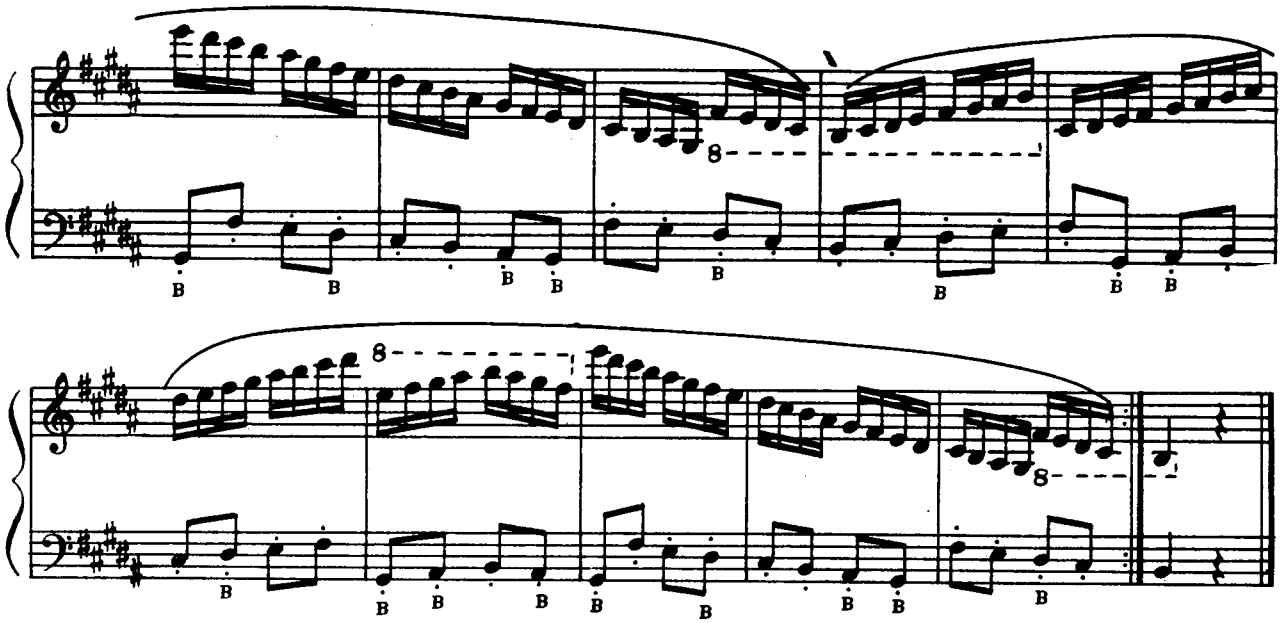
ПО 2 НОТИ НА БАС

грати штрихами: легато,
нонлегато, стаккато

ПО 2 НОТЫ НА БАС

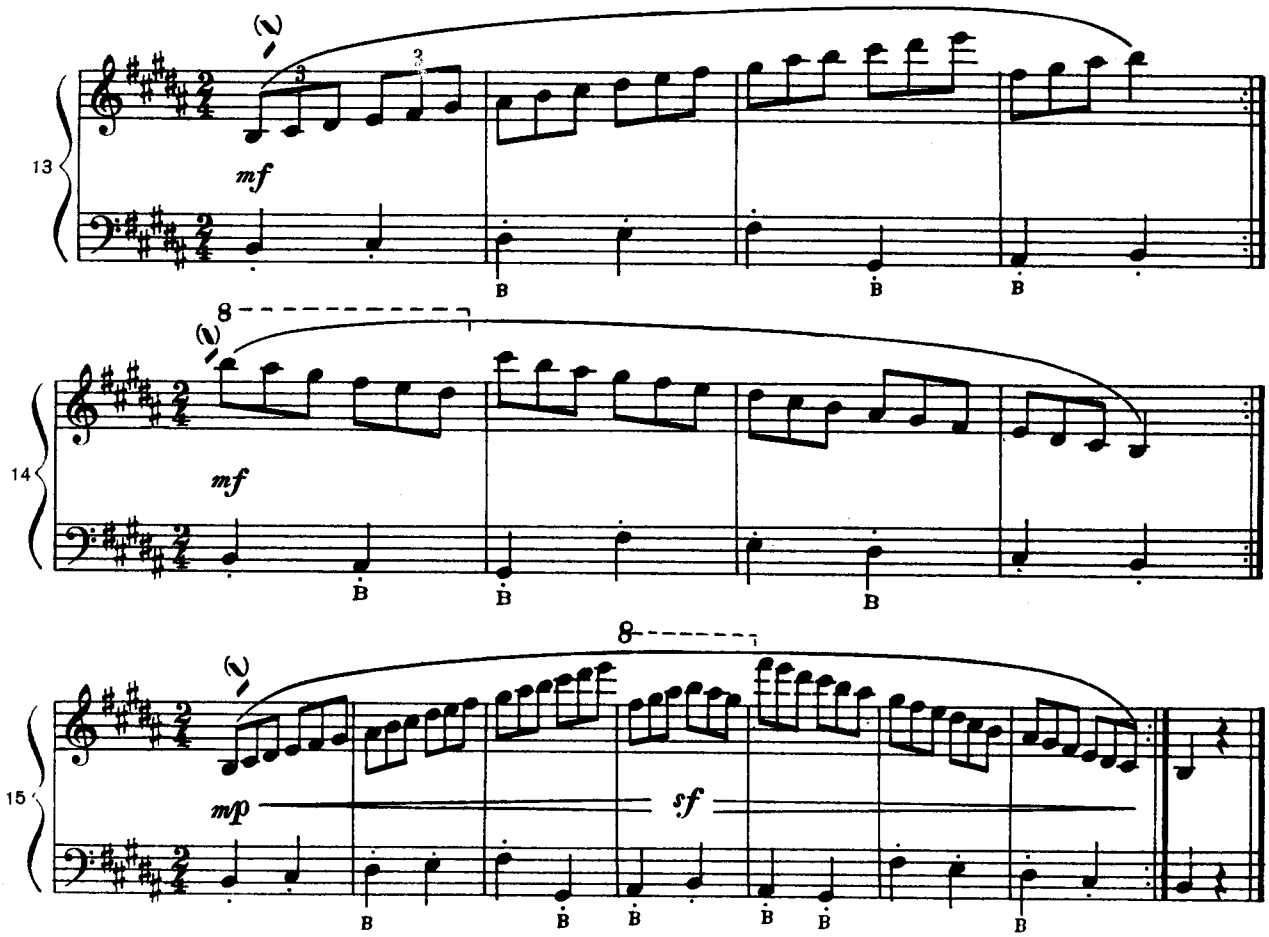
играть штрихами: легато,
нонлегато, стаккато





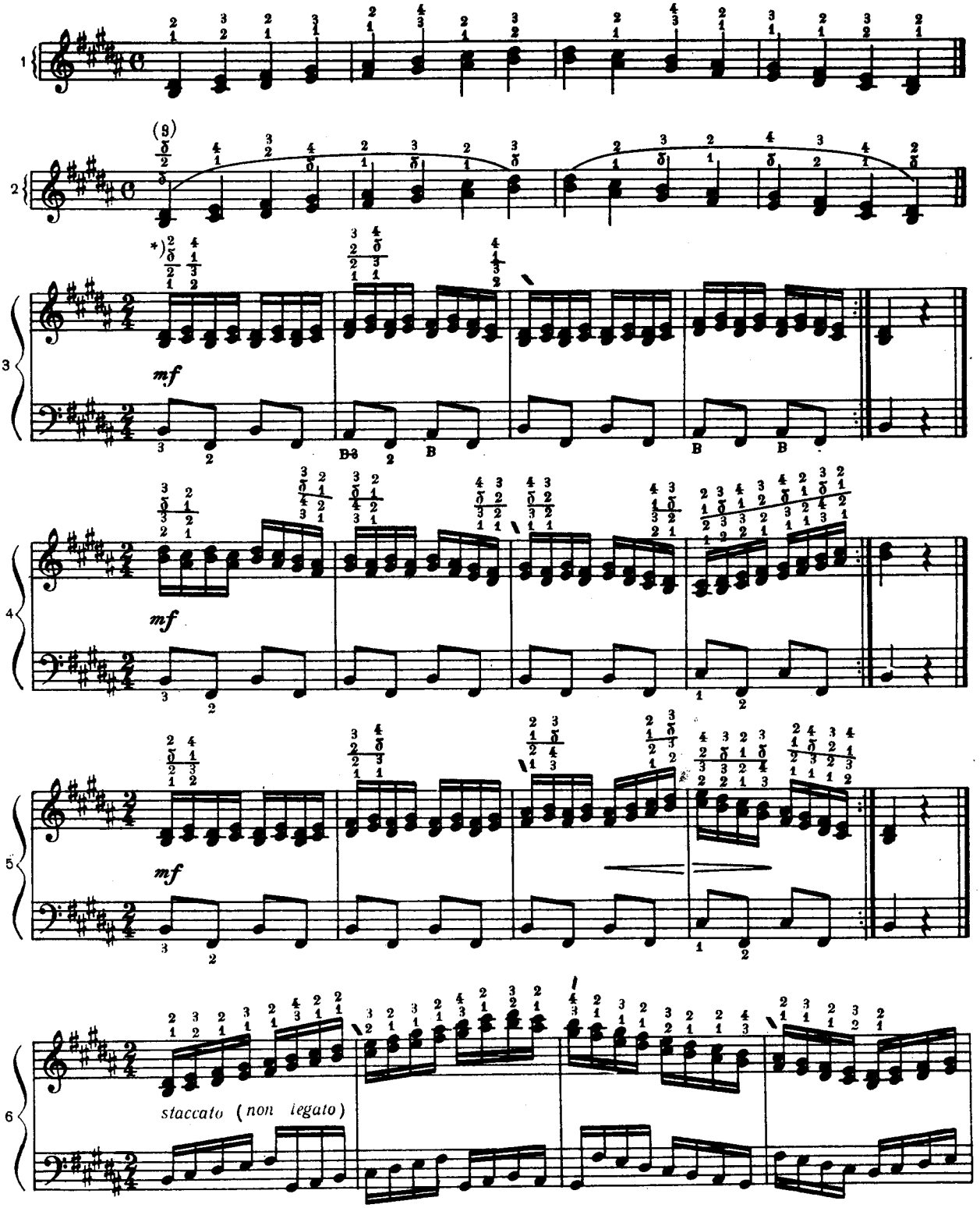
ПО 3 НОТИ НА БАС

ПО 3 НОТЫ НА БАС

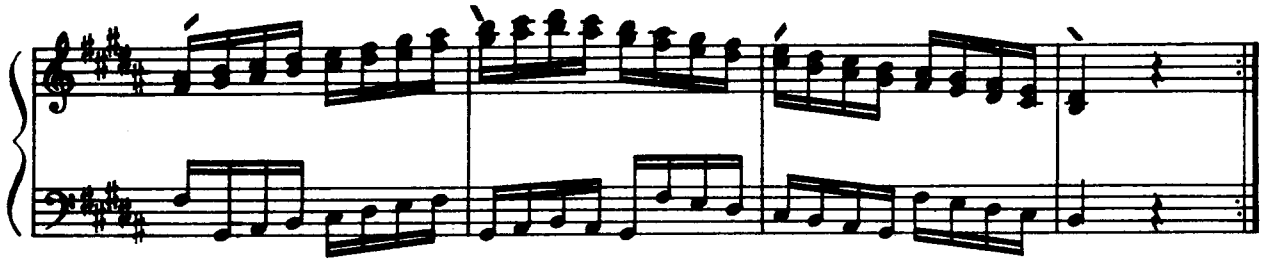


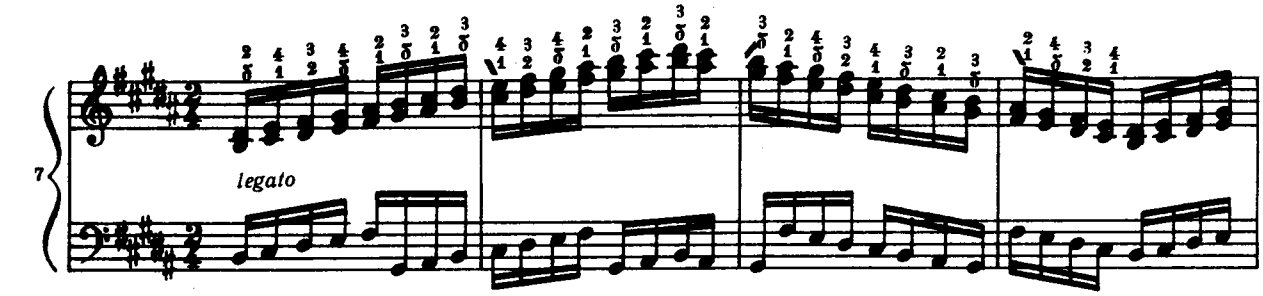
ГРАТИ ТЕРЦІЯМИ

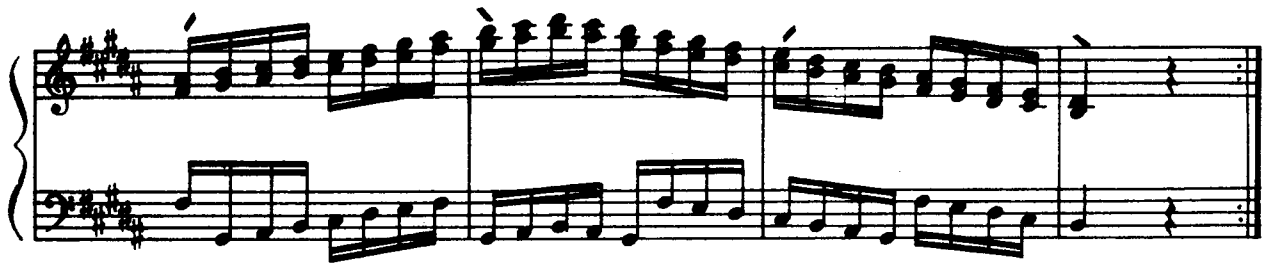
ИГРАТЬ ТЕРЦИЯМИ



*) Застосовуючи великий палець, грати легато.
С применением большого пальца играть легато.





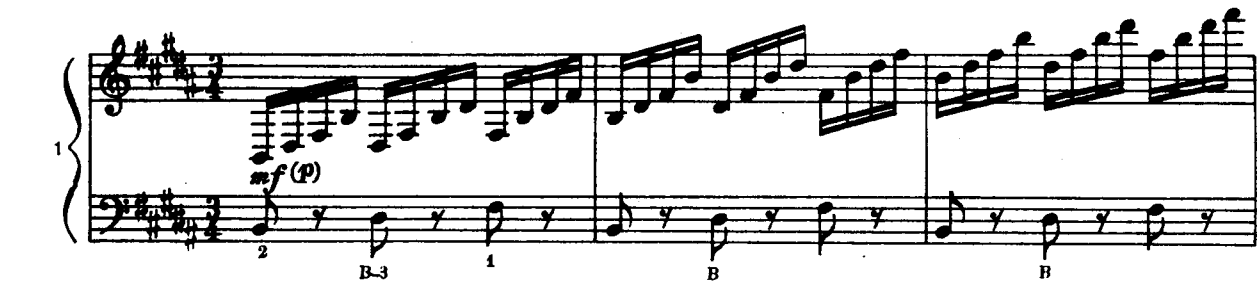


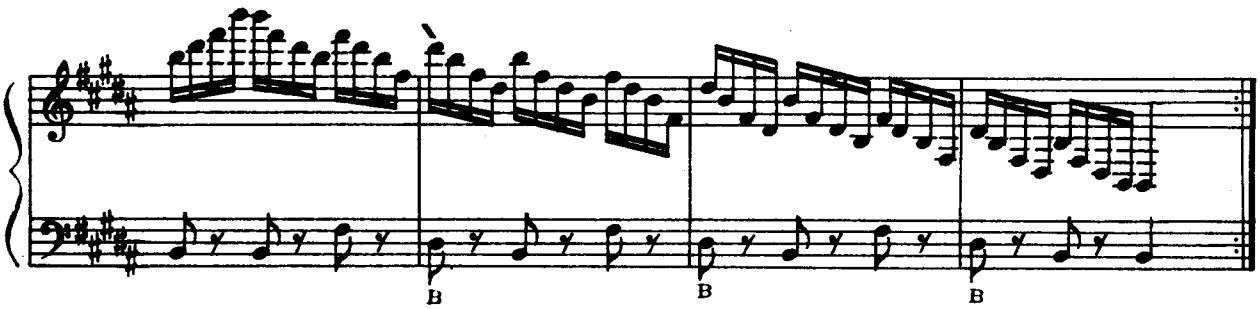
АРПЕДЖІО

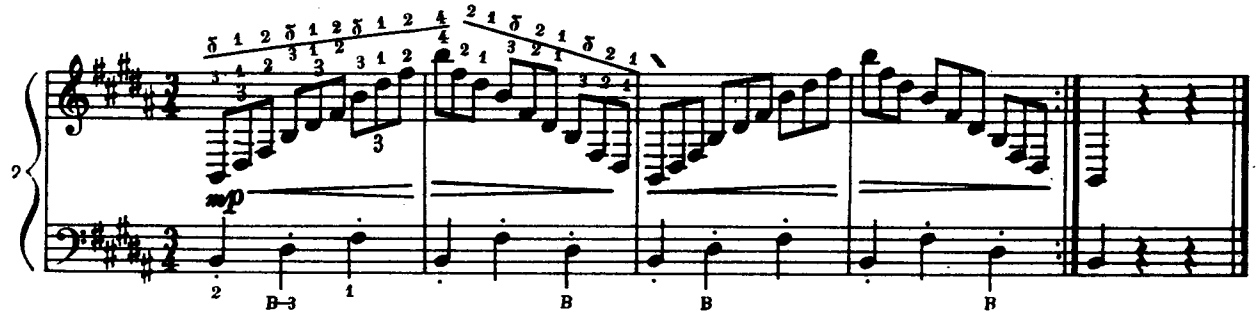
грати штрихами: легато
нонлегато, стаккато

АРПЕДЖИО

играть штрихами: легато,
нонлегато, стаккато

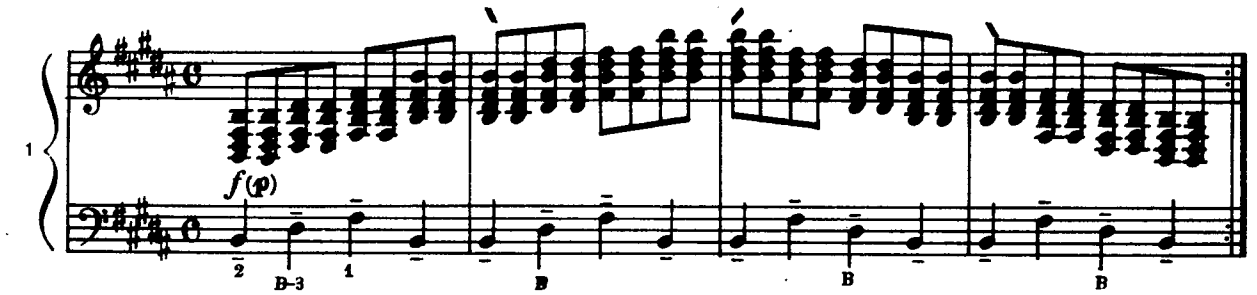


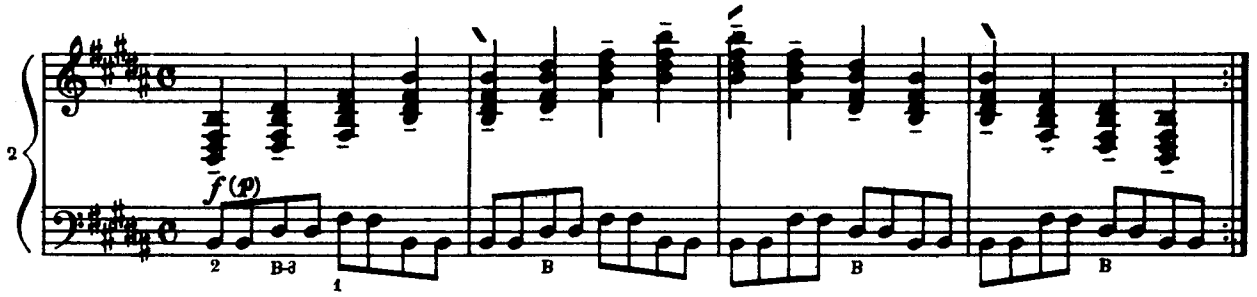




ТОНІЧНИЙ ТРІЗВУК

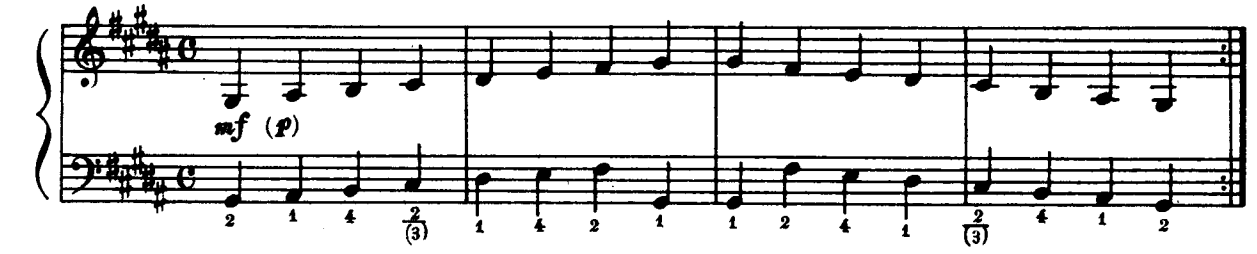
ТОНІЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ





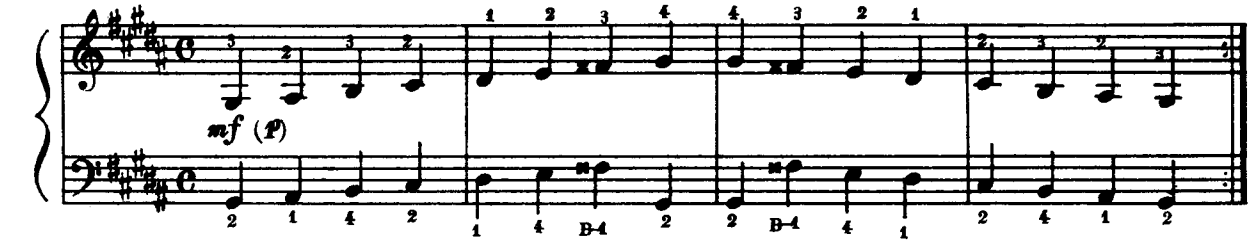
СОЛЬ-ДІЄЗ МІНОР
НАТУРАЛЬНИЙ

СОЛЬ-ДИЕЗ МИНОР
НАТУРАЛЬНЫЙ



ГАРМОНІЧНИЙ

ГАРМОНИЧЕСКИЙ

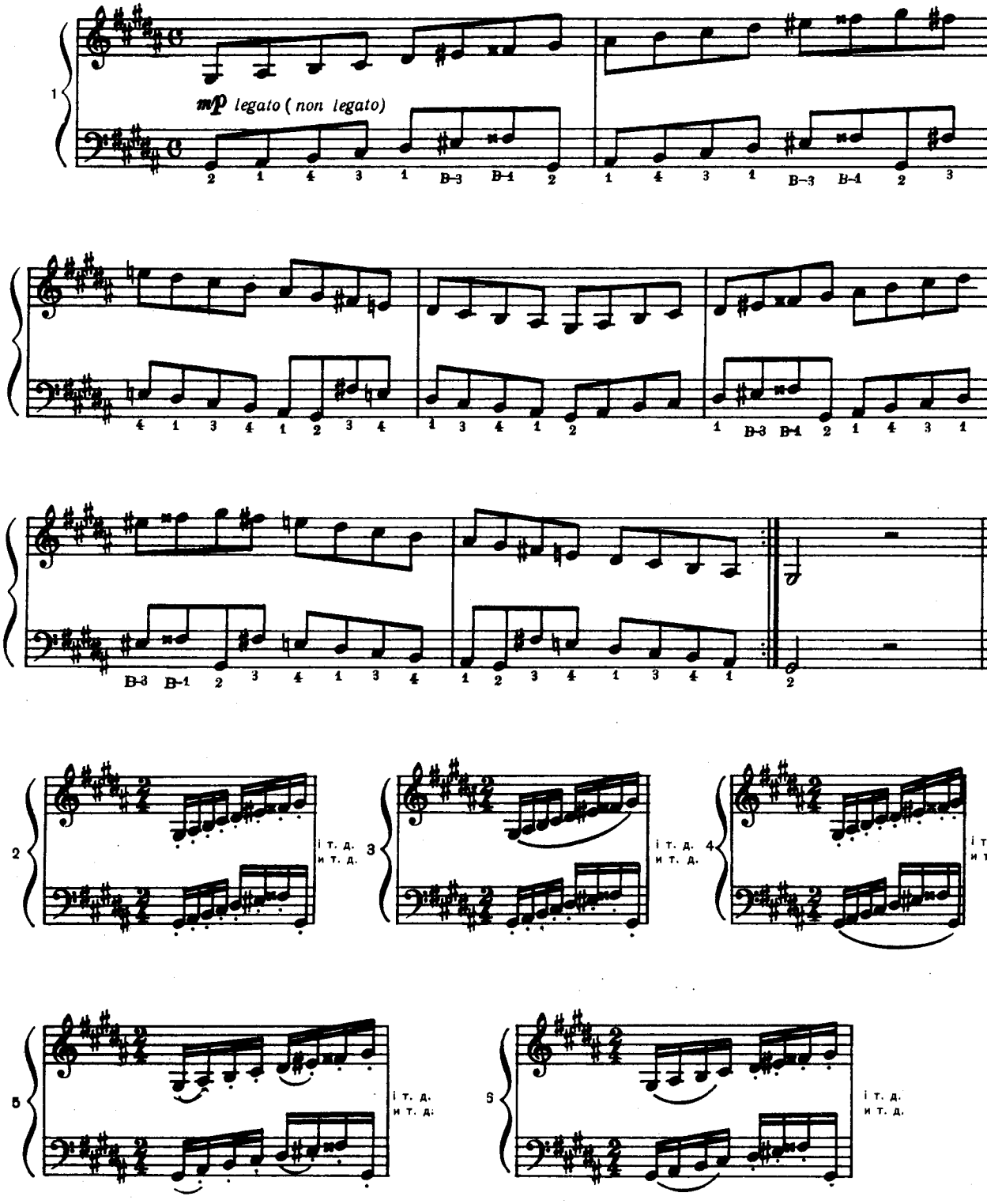


МЕЛОДИЧНИЙ

грати по 4, 8 нот на міх

МЕЛОДИЧЕСКИЙ

играть по 4, 8 нот на мех

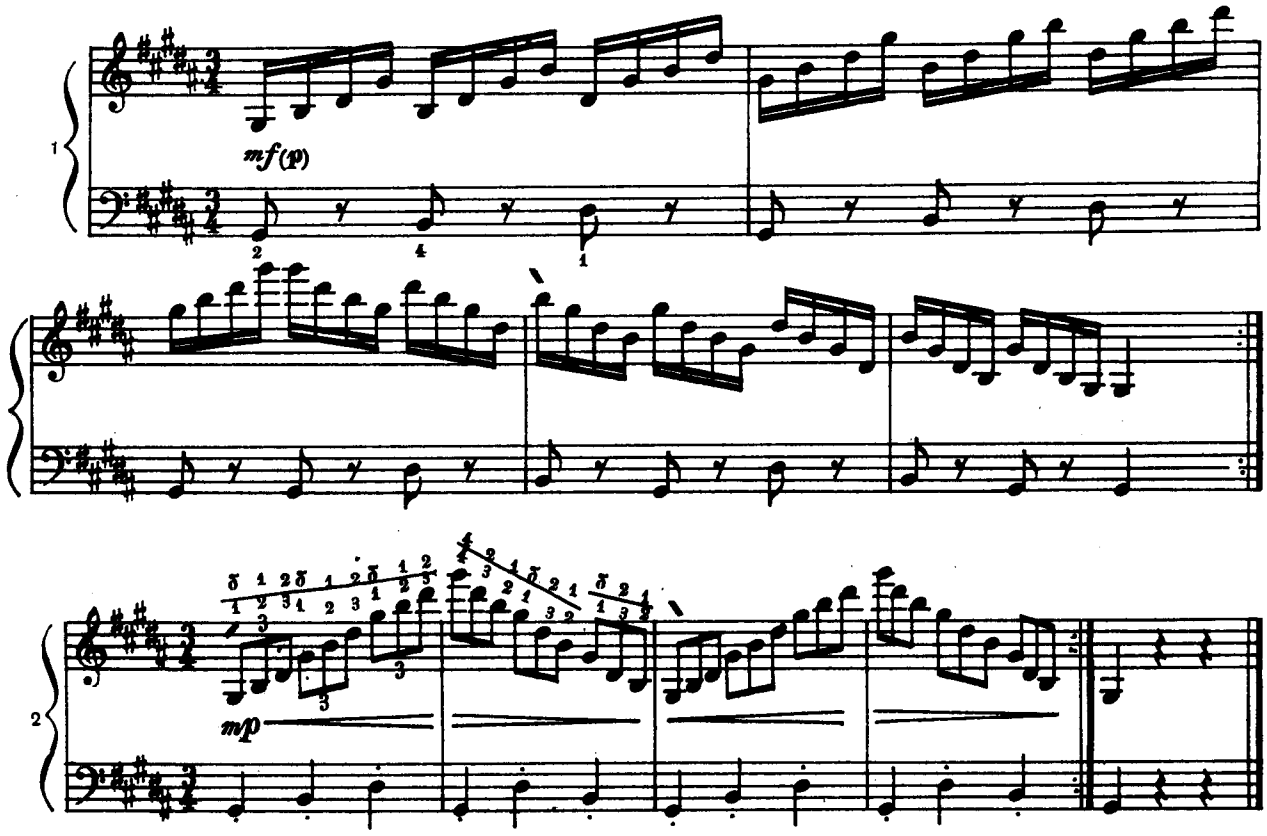


АРПЕДЖІО

грати штрихами: легато, нонлегато, стаккато

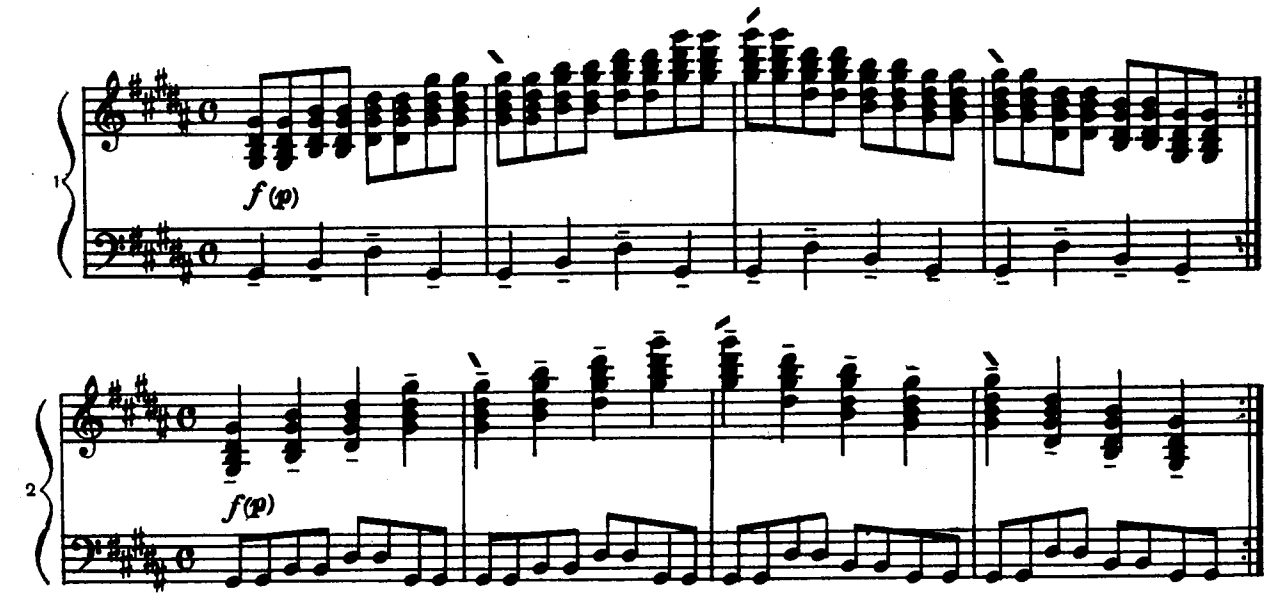
АРПЕДЖИО

играть штрихами: легато, нонлегато, стаккато

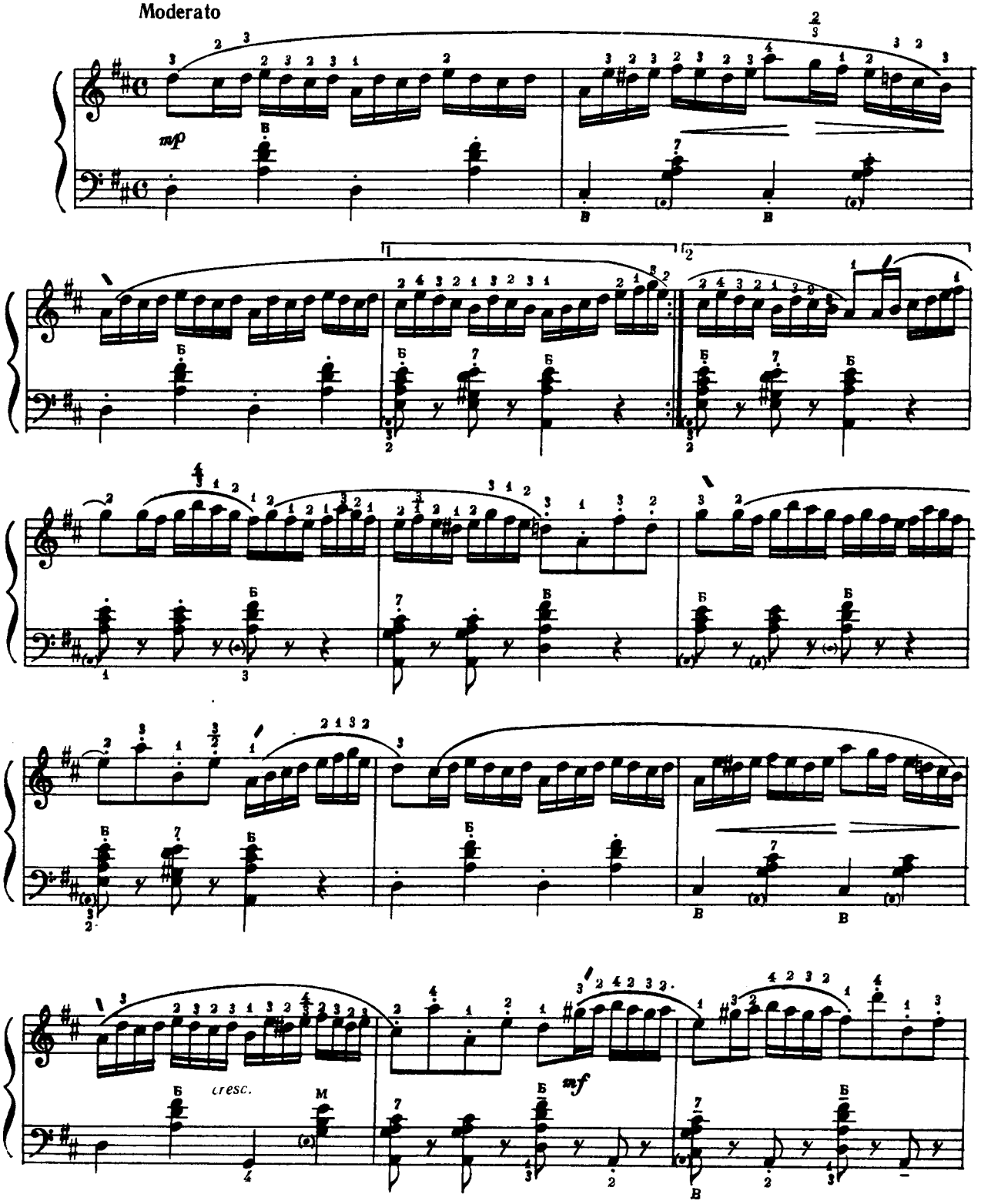


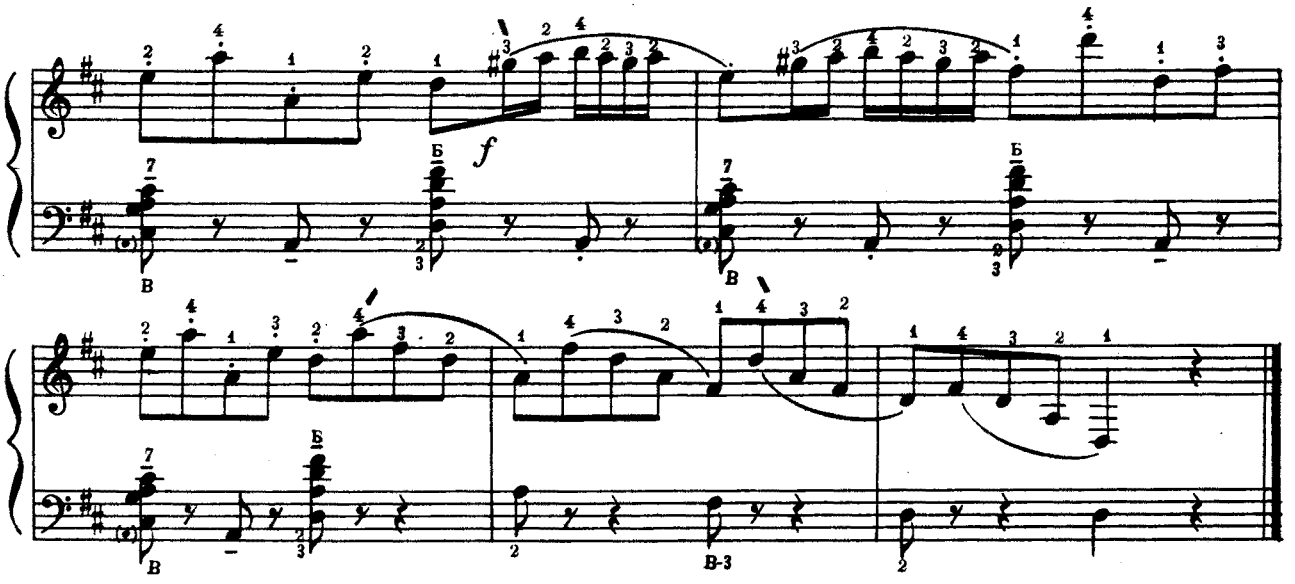
ТОНІЧНИЙ ТРИЗВУК

ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ



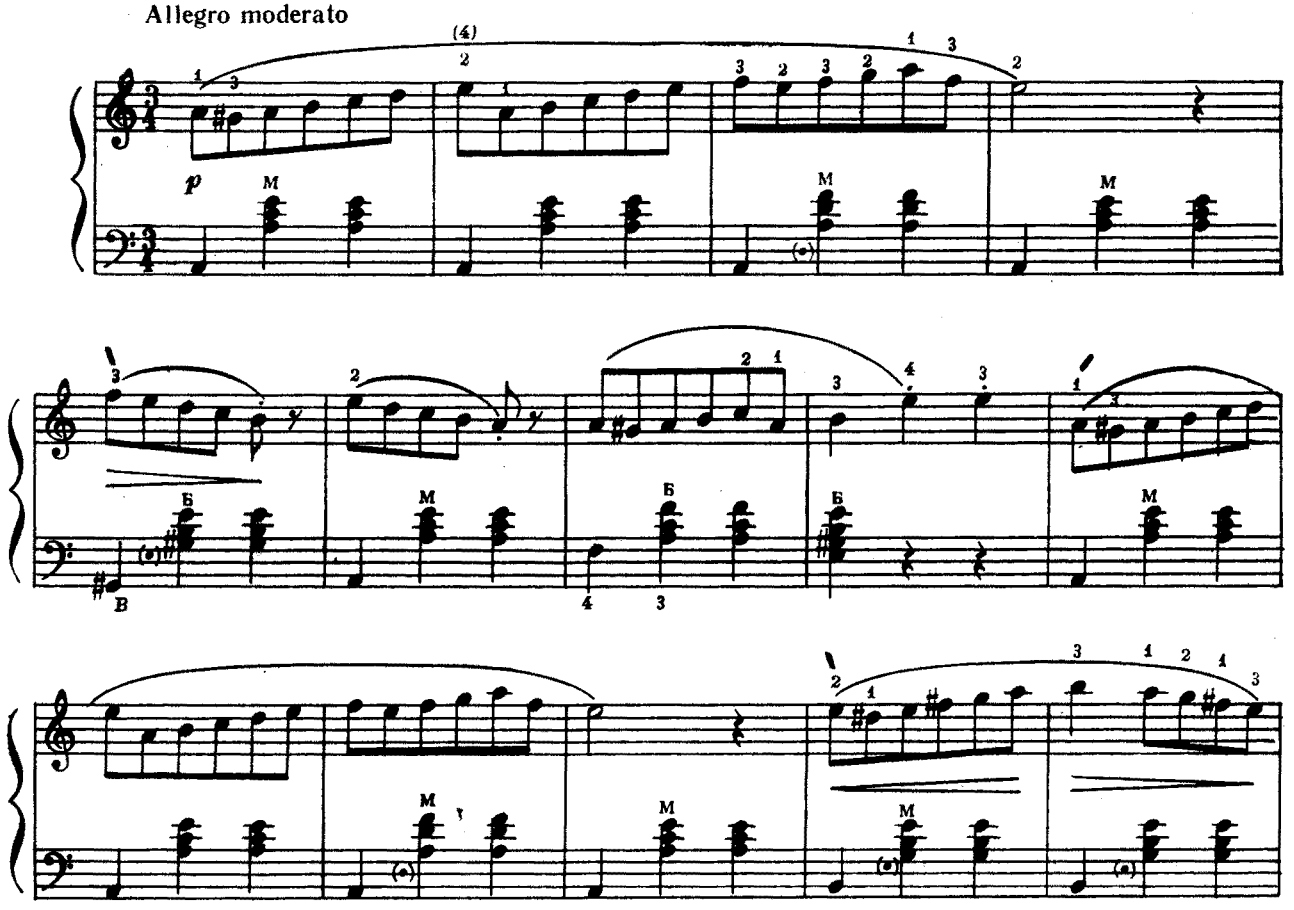
Етюди
•
Этюды


Moderato
mp
cresc.
mf

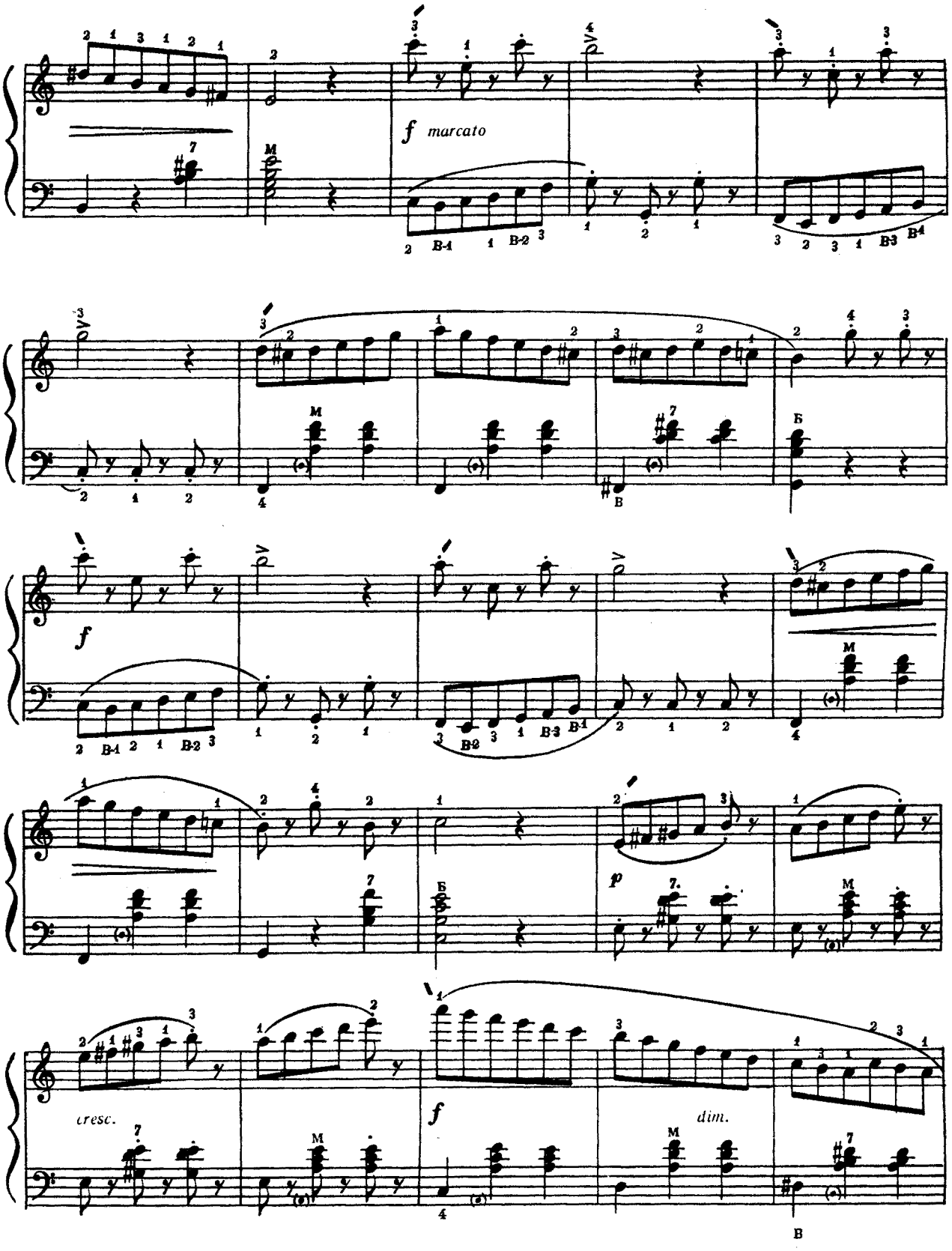


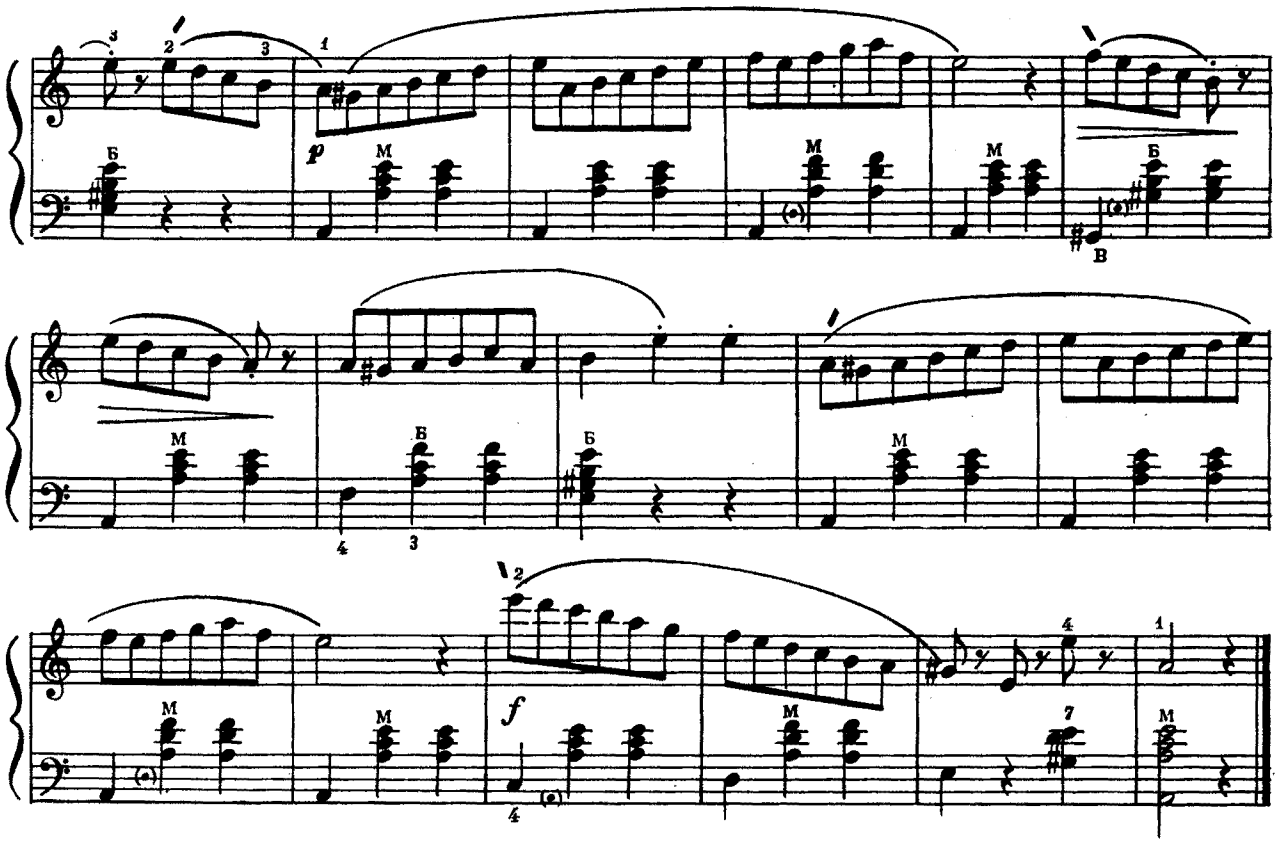
Д. ДЮВЕРНУА 2 Д. ДЮВЕРНУА

Allegro moderato



8. 3-50. «Баян». IV кл.

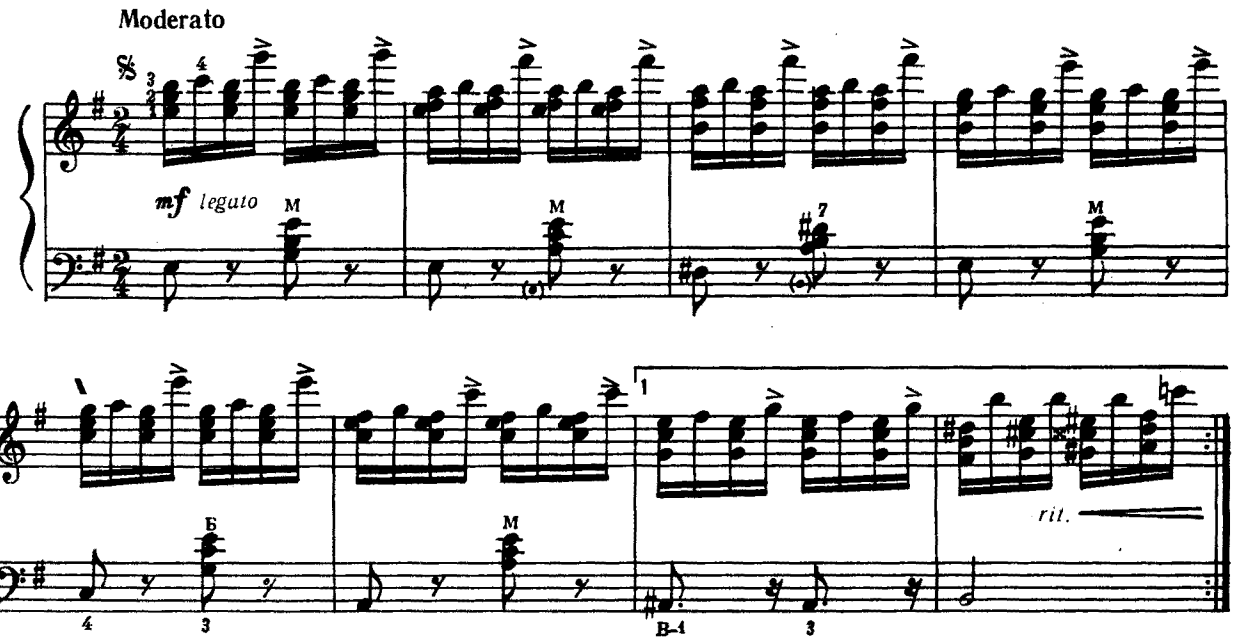

f marcato
f
p
cresc.
f
dim.

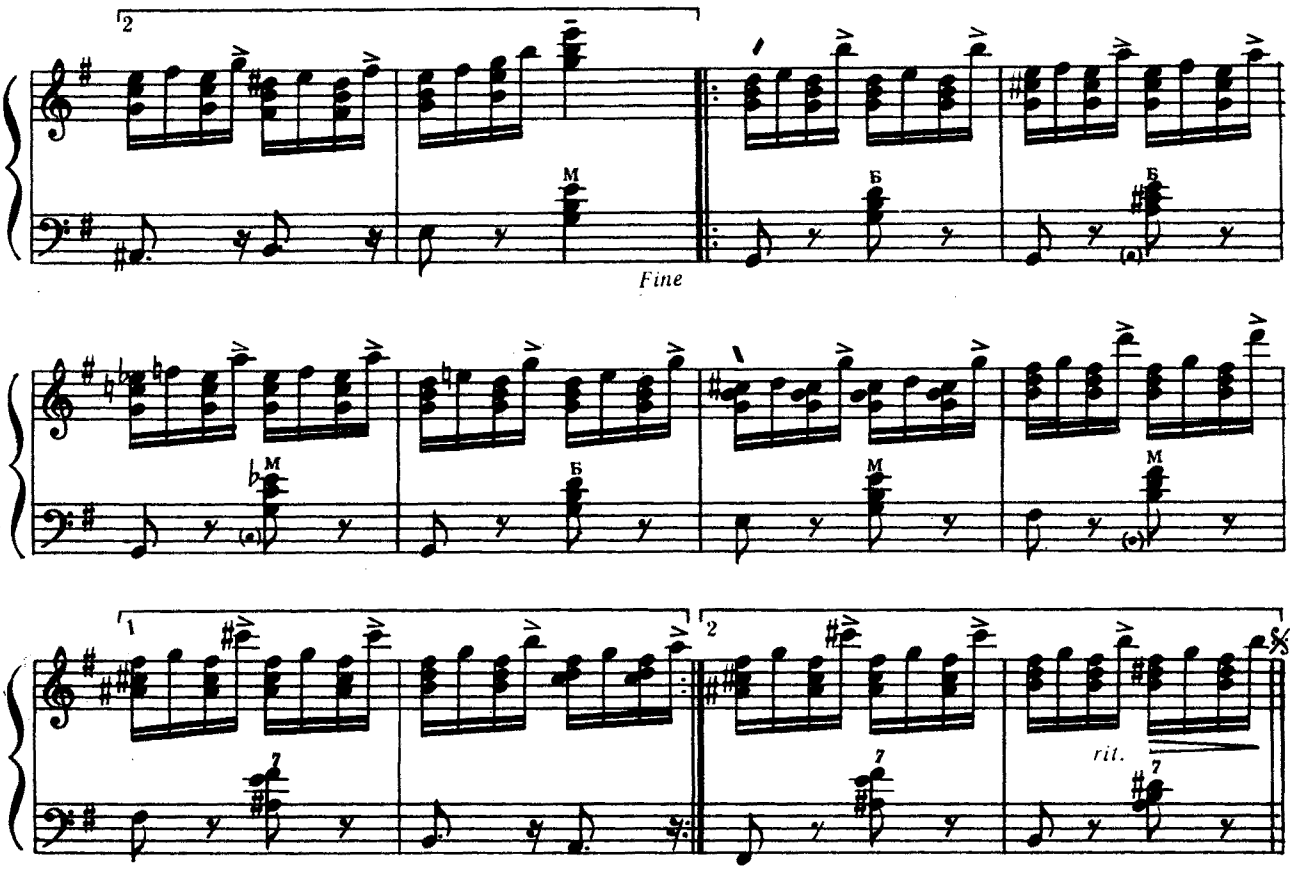


В. ІВАНОВ

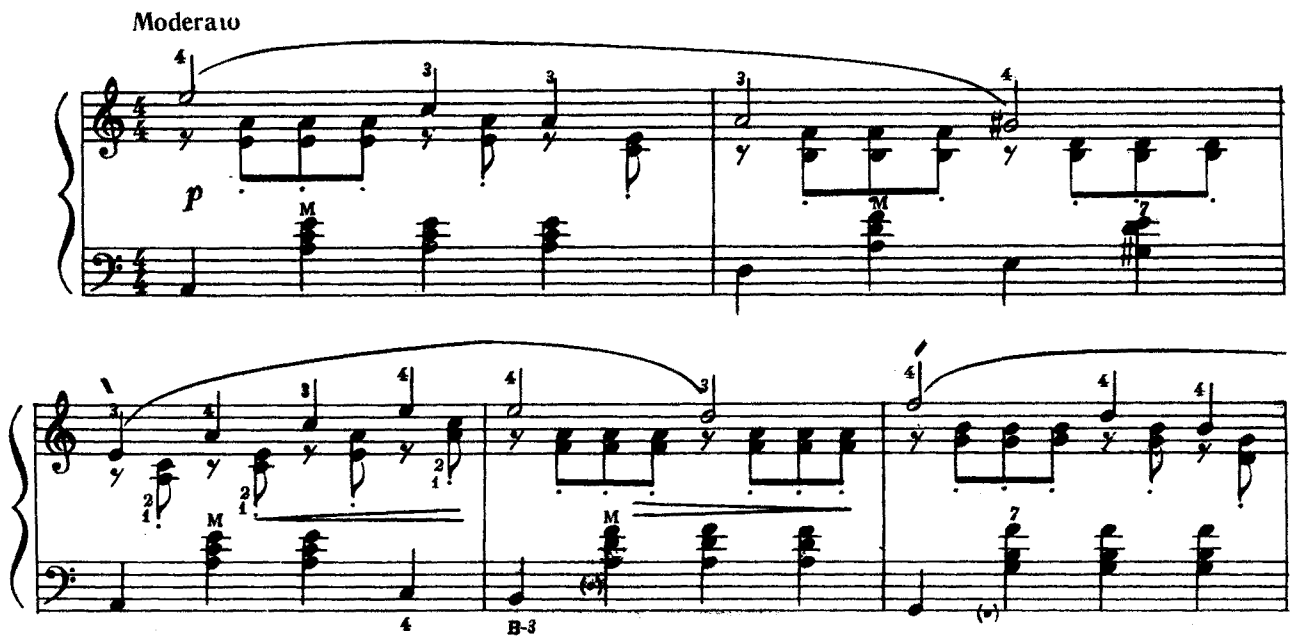
3

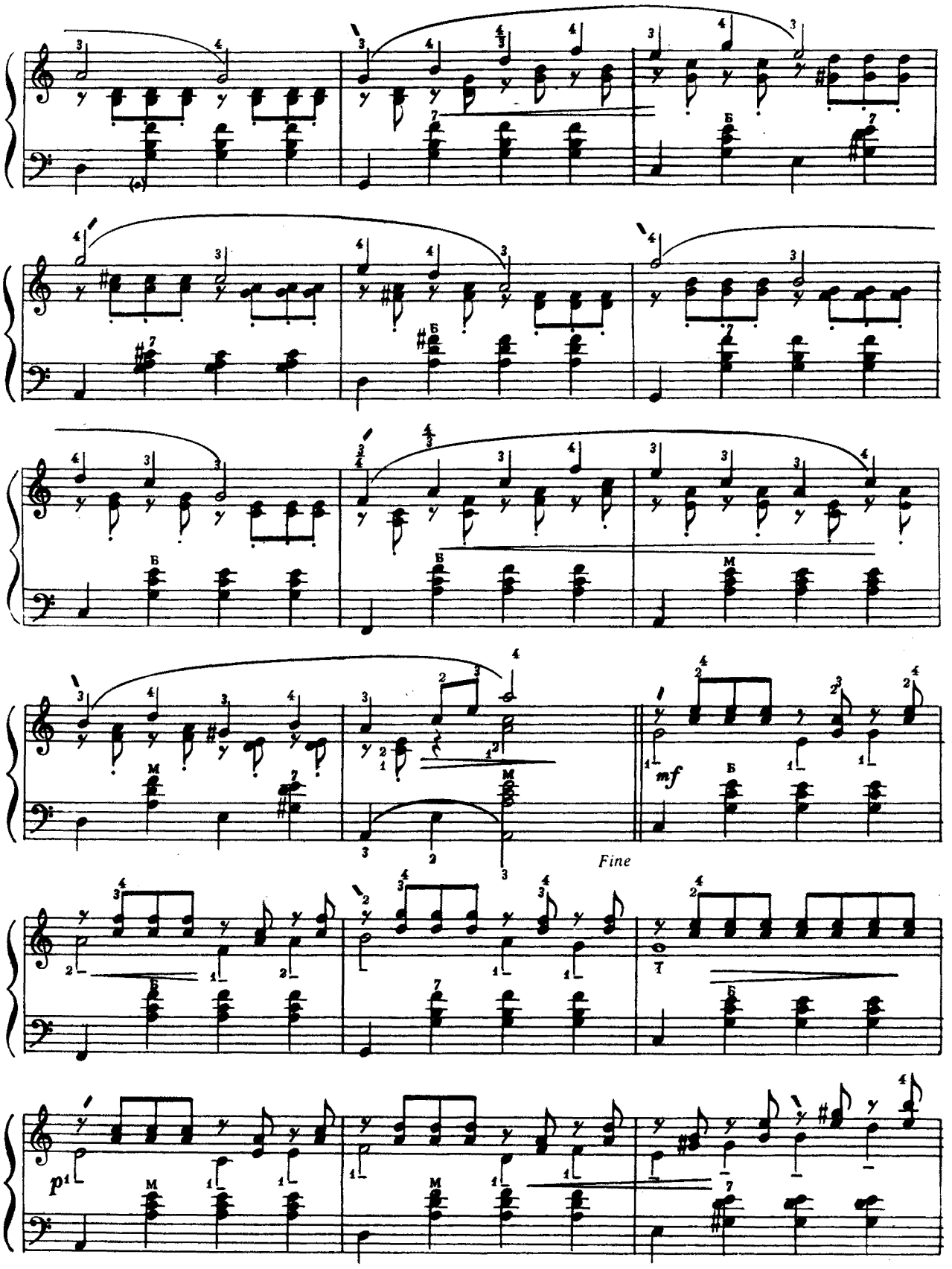
В. ИВАНОВ

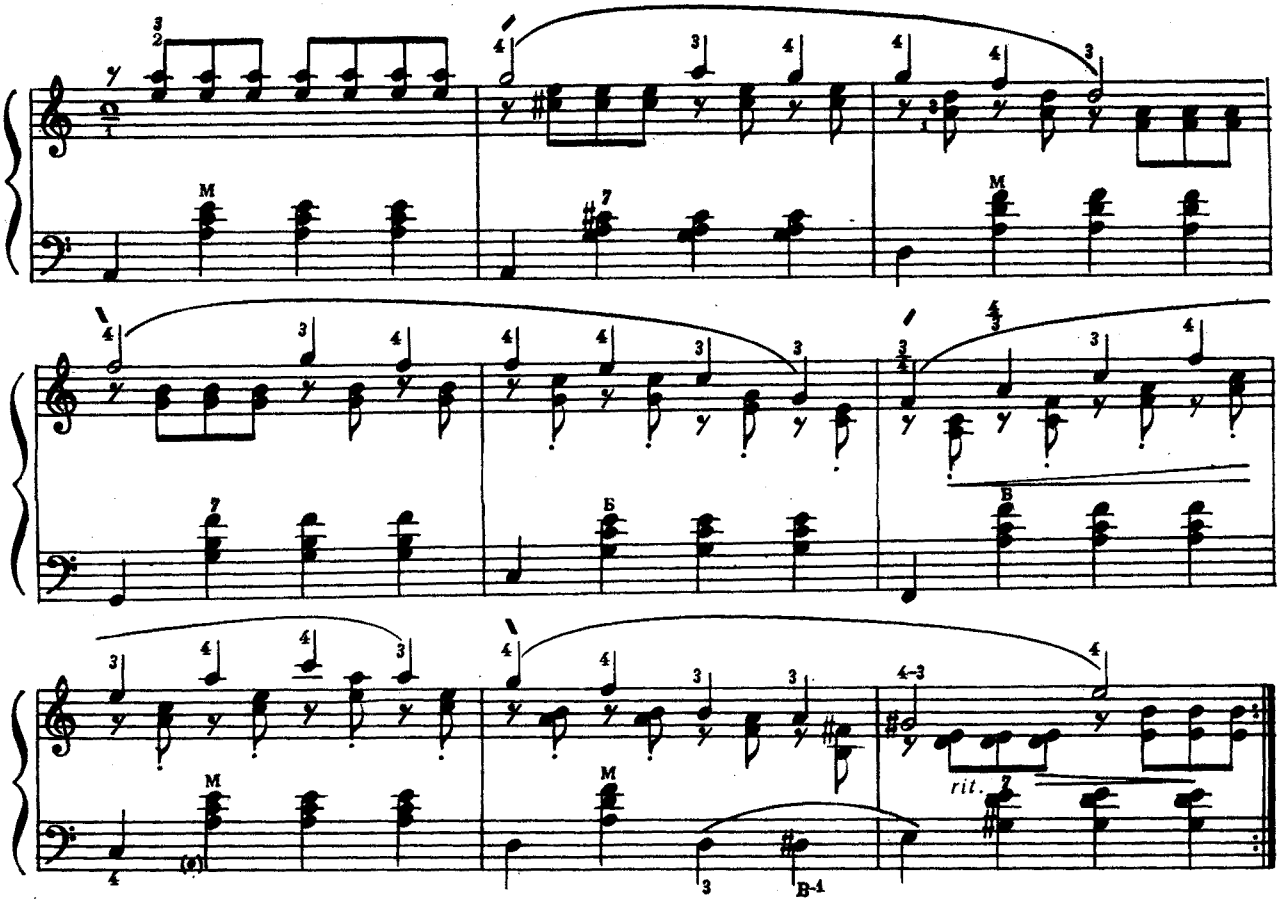




В. ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ **4** В. ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ



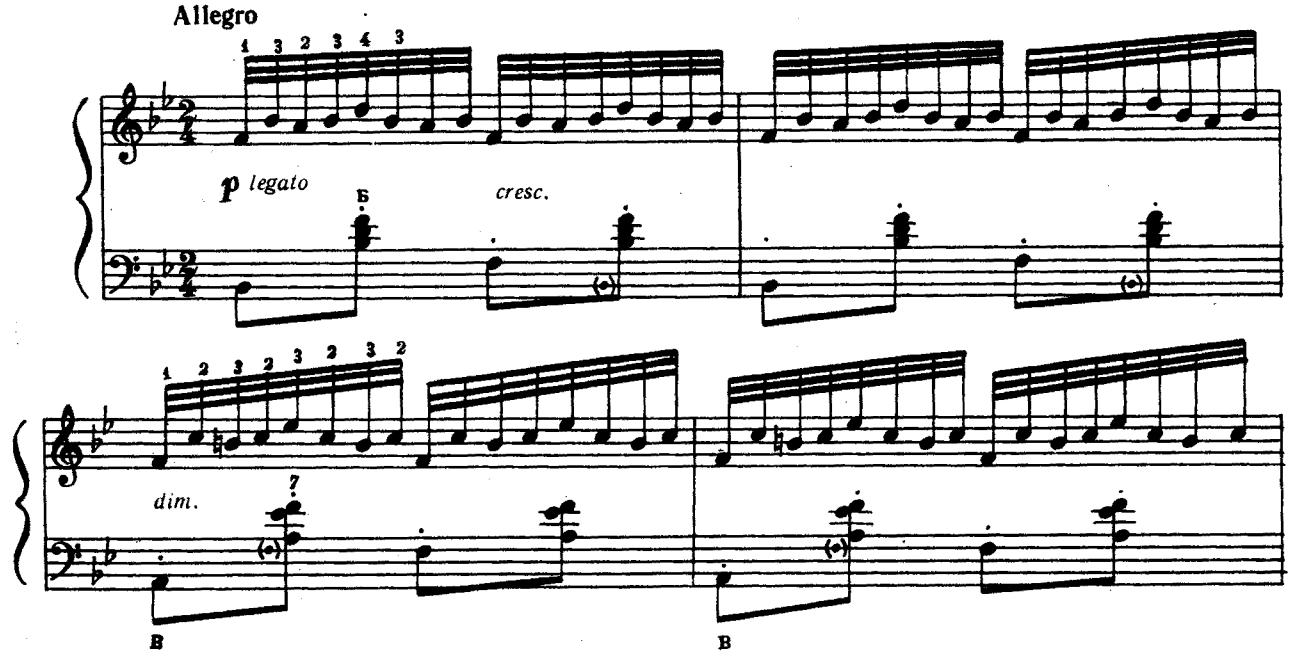

mf
Fine
p

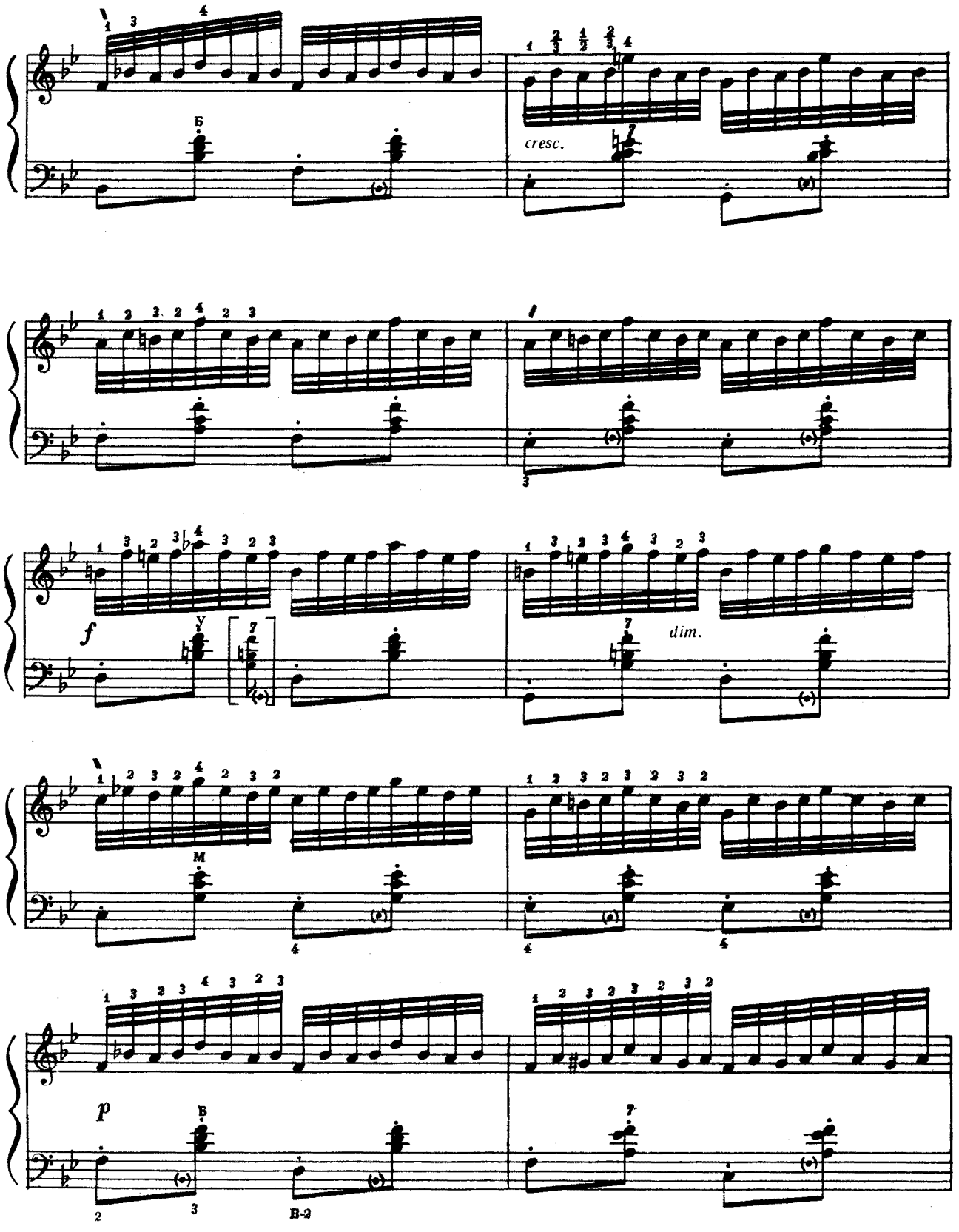


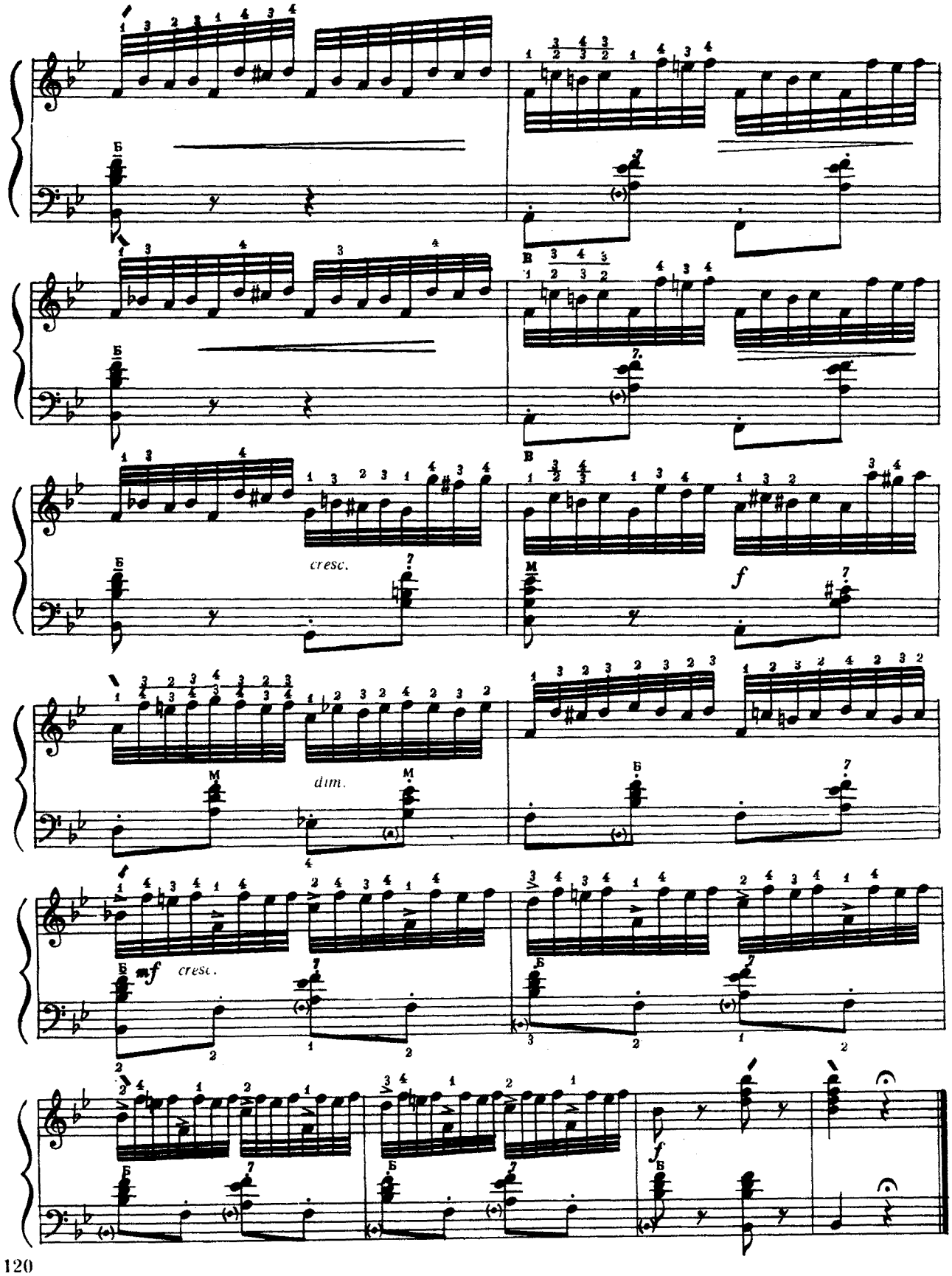
К. ЧЕРНІ

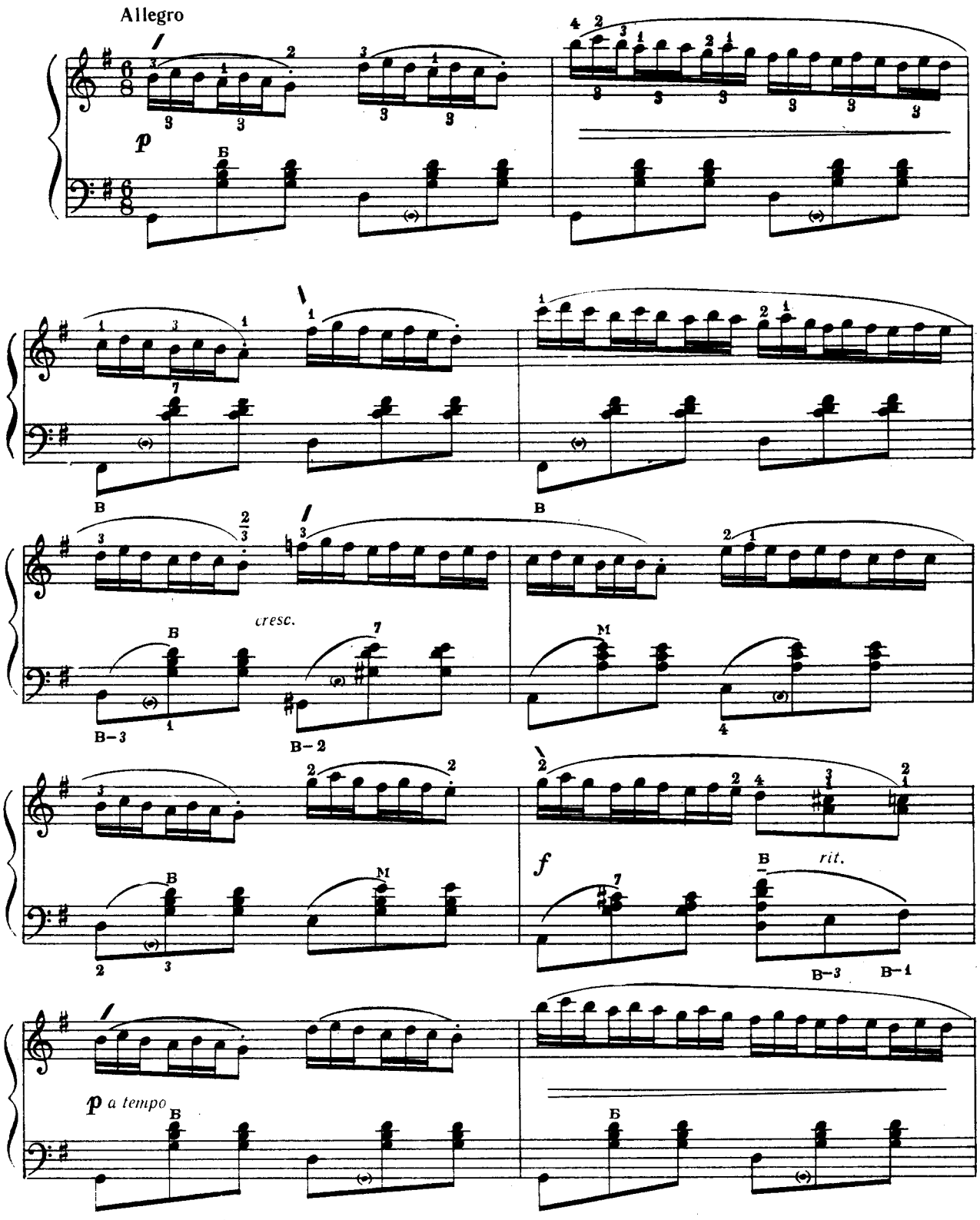
5

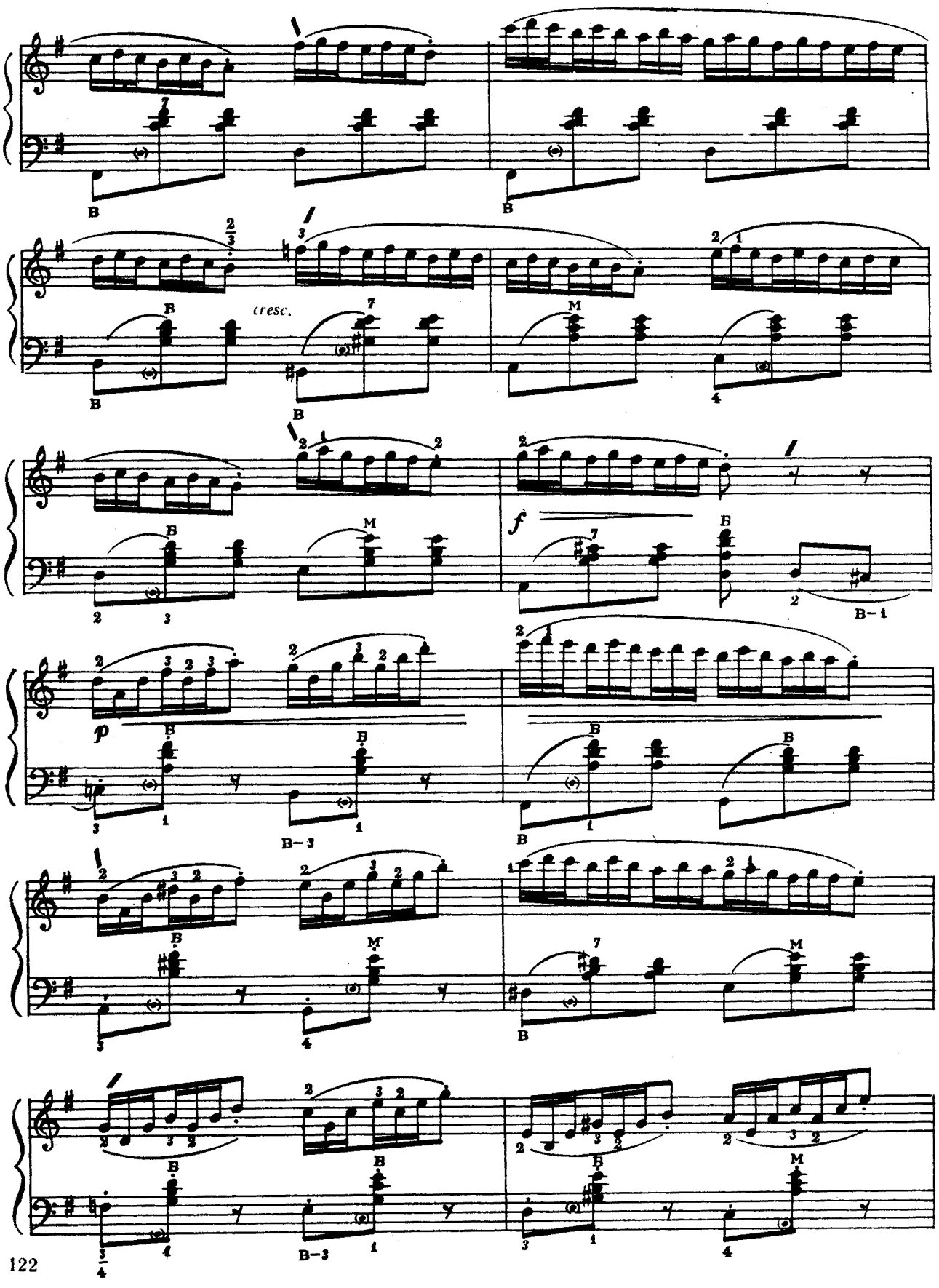
К. ЧЕРНИ

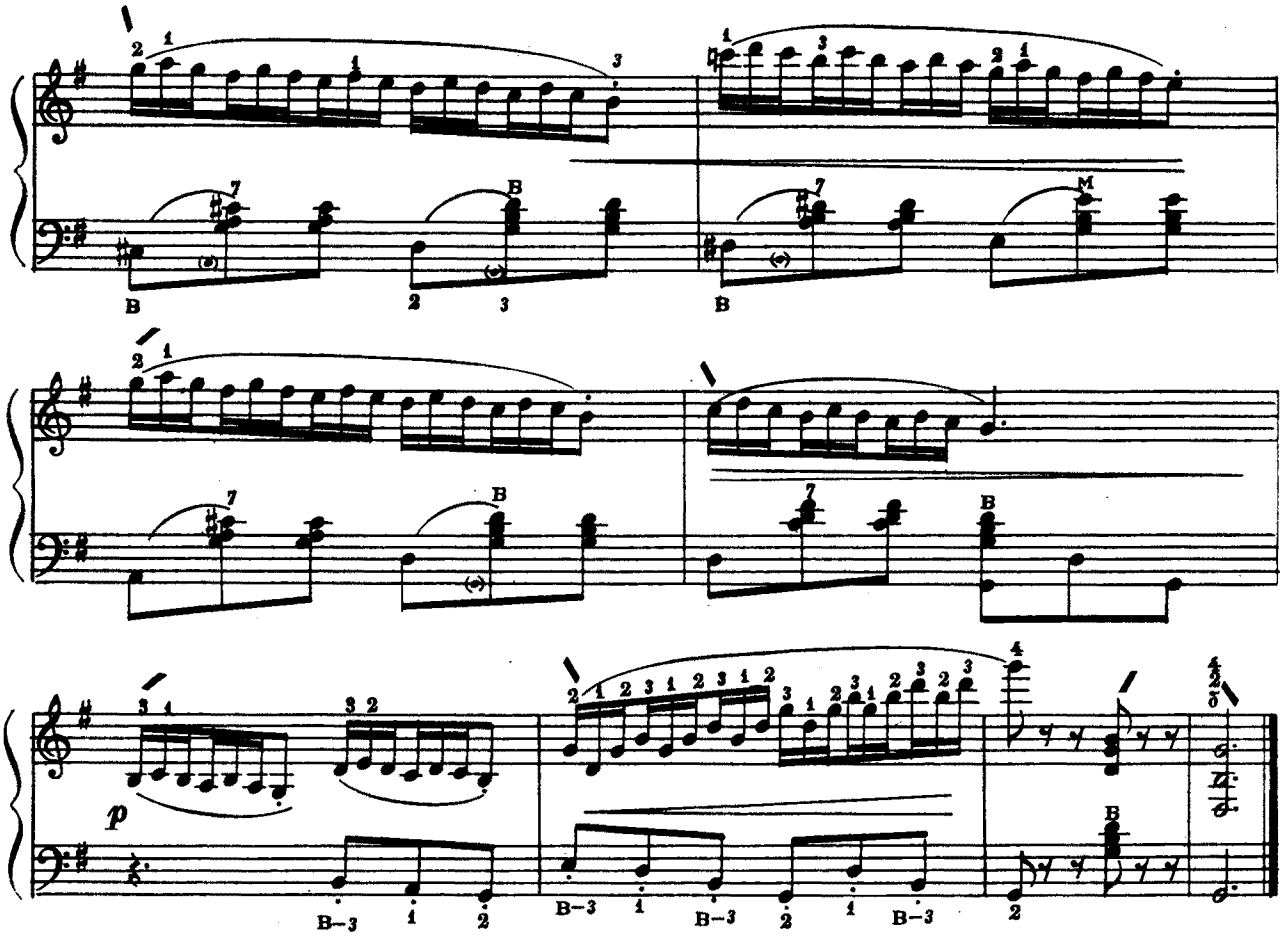



cresc.
f
dim.
p


cresc.
f
dim.
mf
cresc.
f

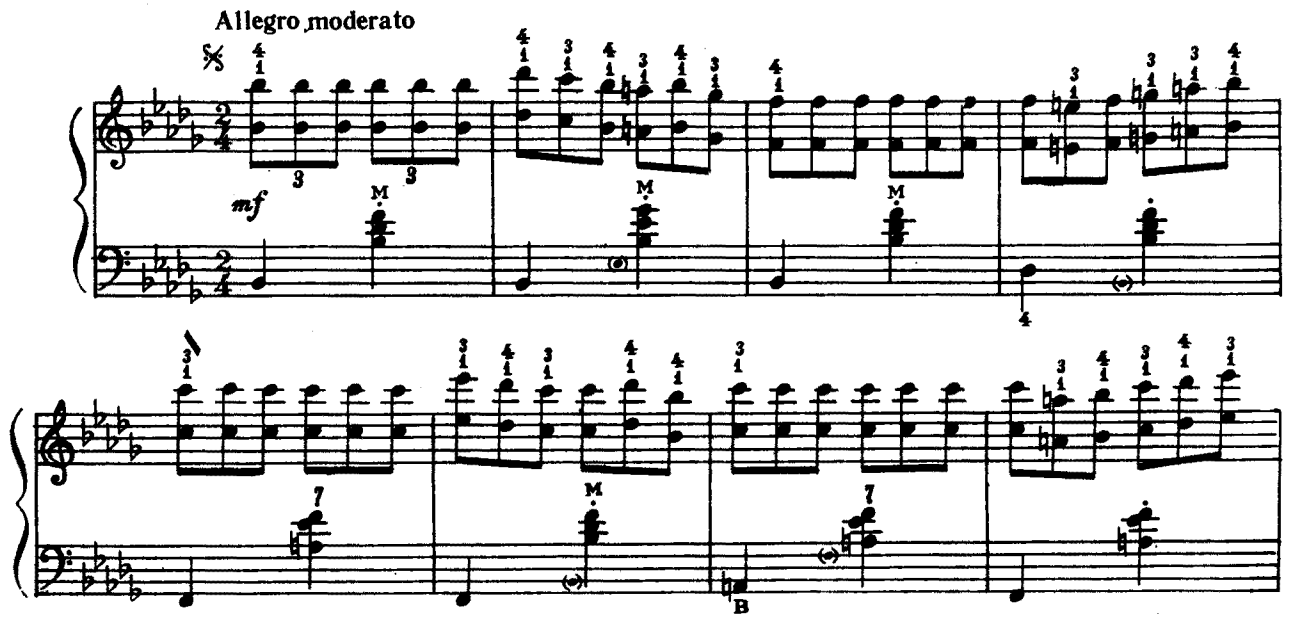

Allegro
p
cresc.
f
rit.
p a tempo

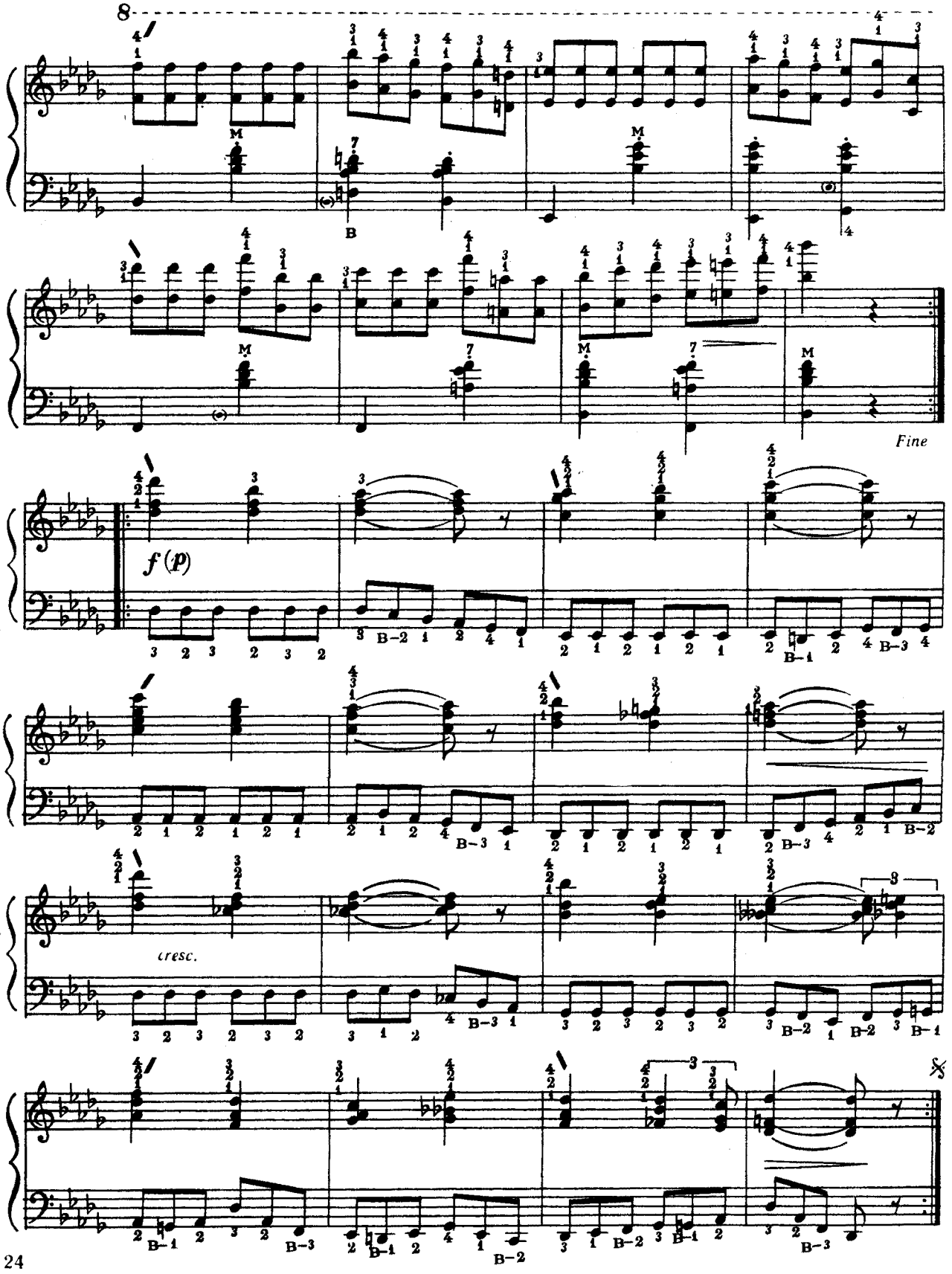

cresc.
f
p



Г. ТИШКЕВИЧ 7 Г. ТЫШКЕВИЧ

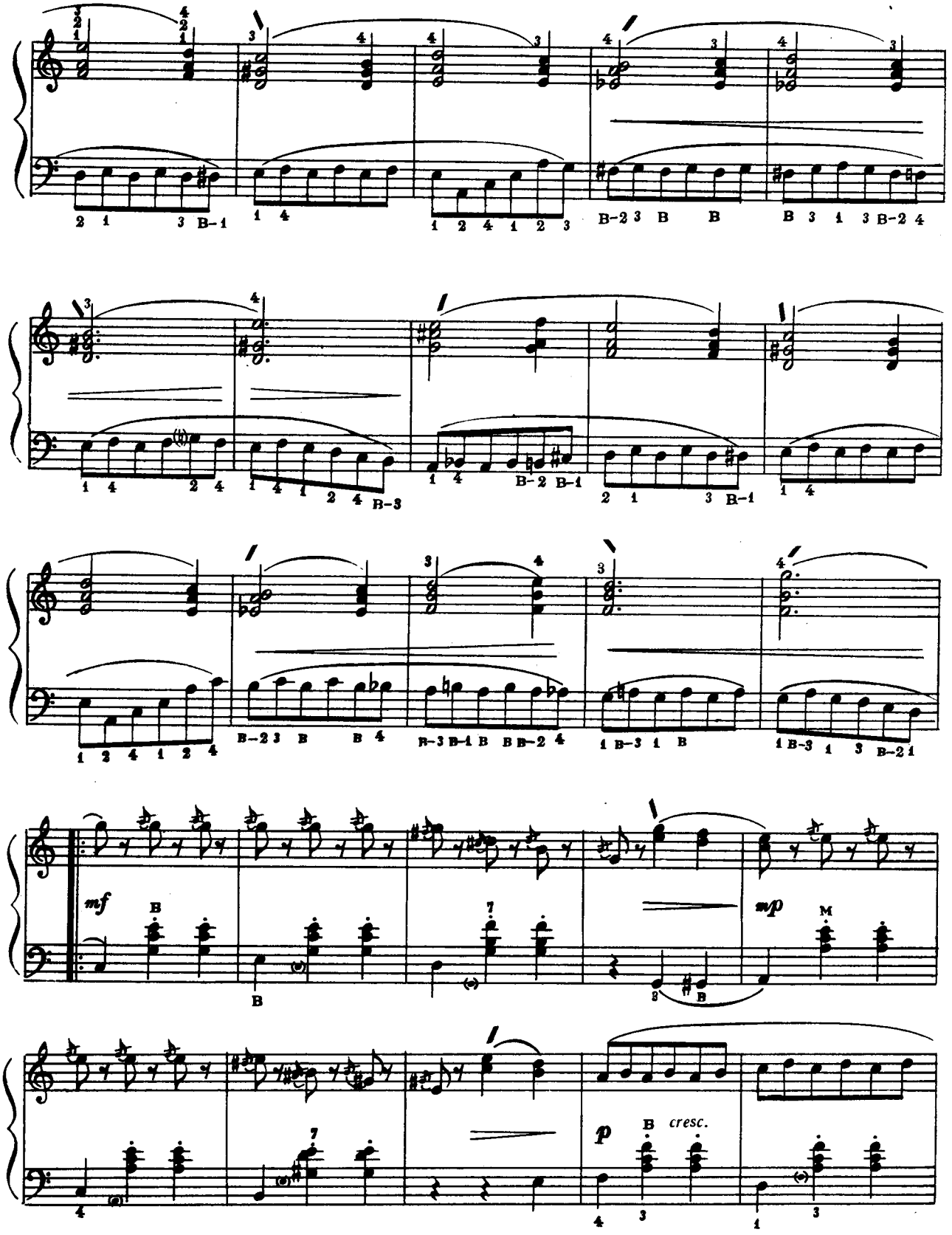
Allegro moderato

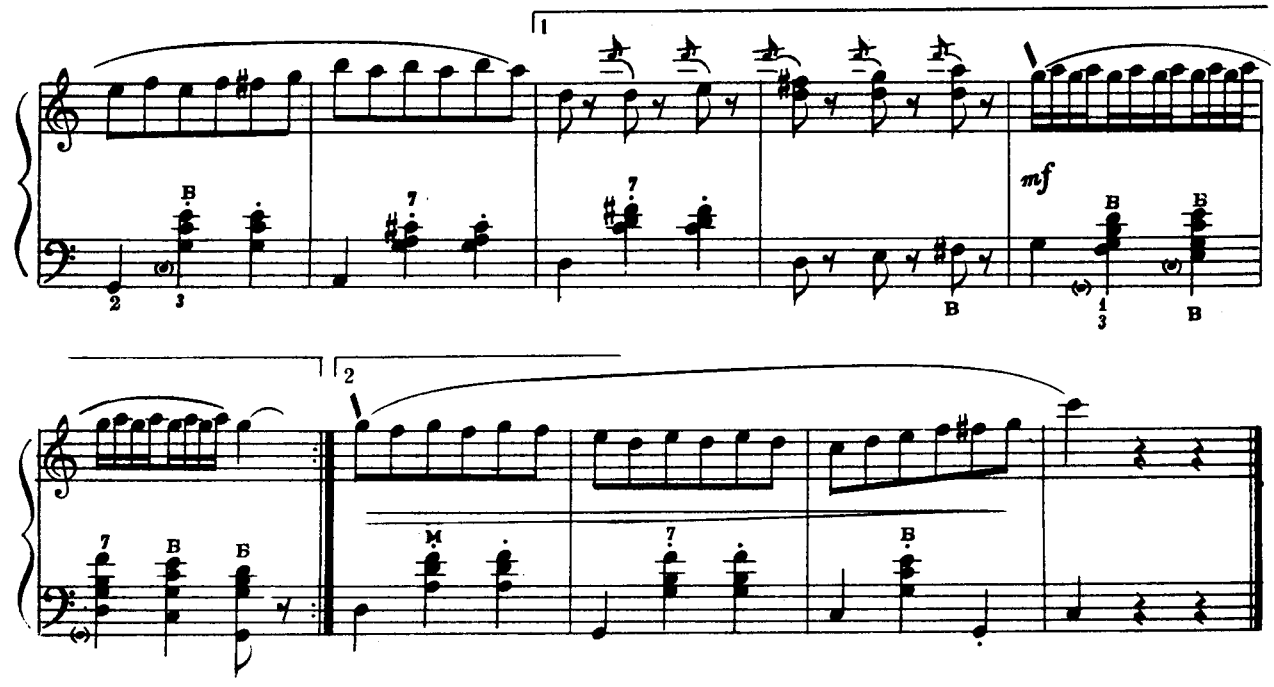



8
Fine
f (p)
cresc.

Allegretto

mf rit. a tempo mp p cresc. f rit. p

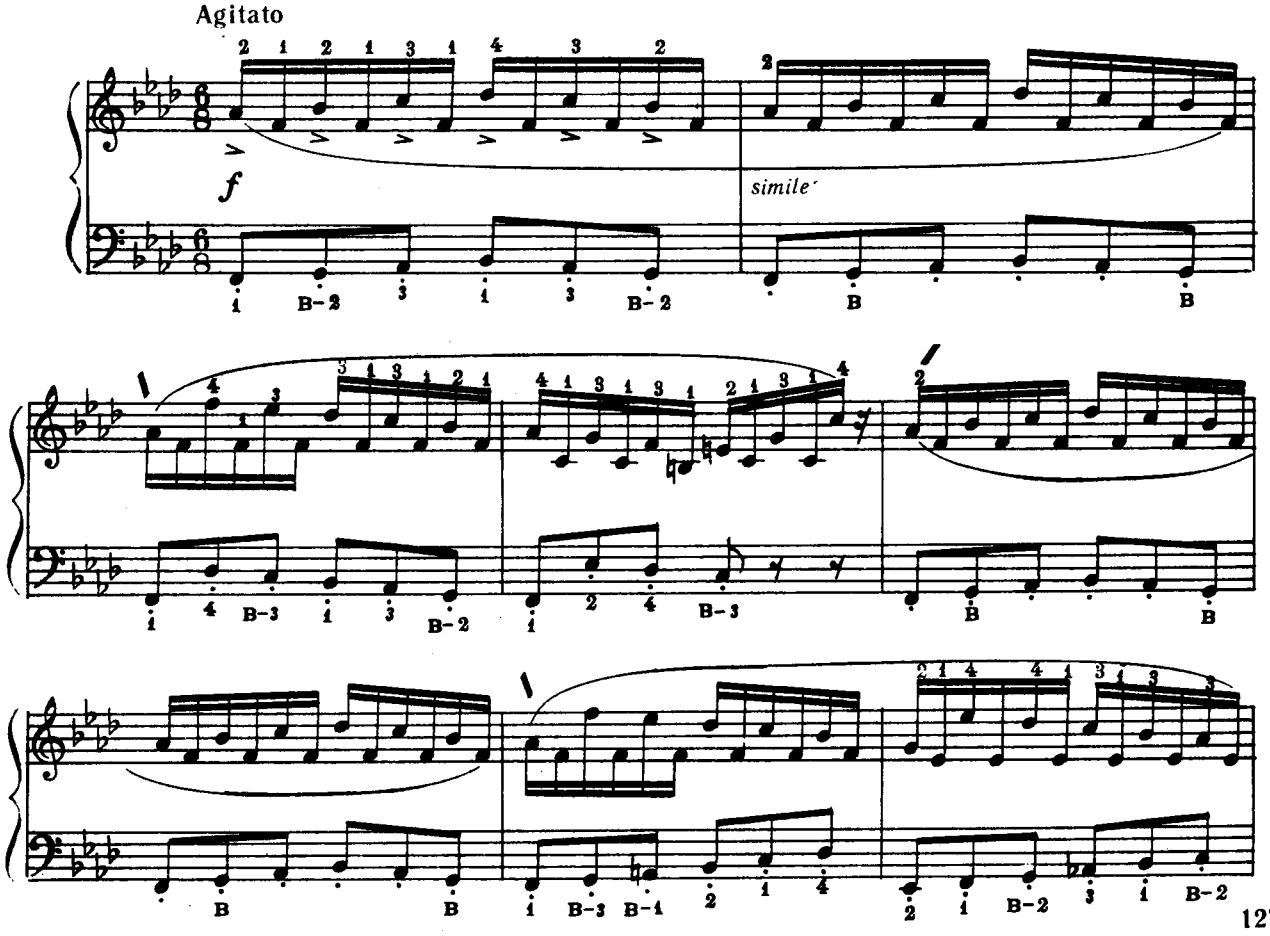

mf
mp
p
cresc.

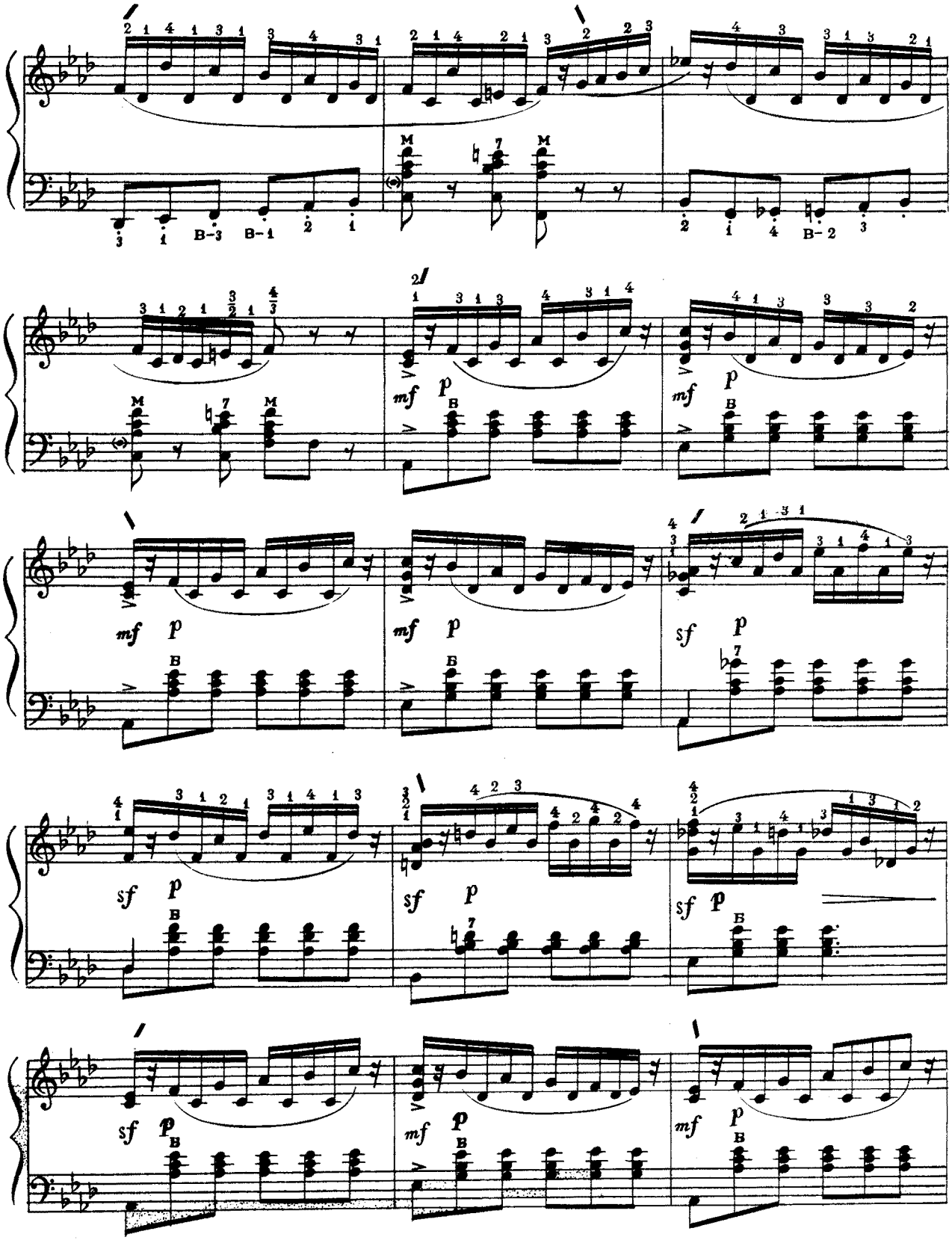


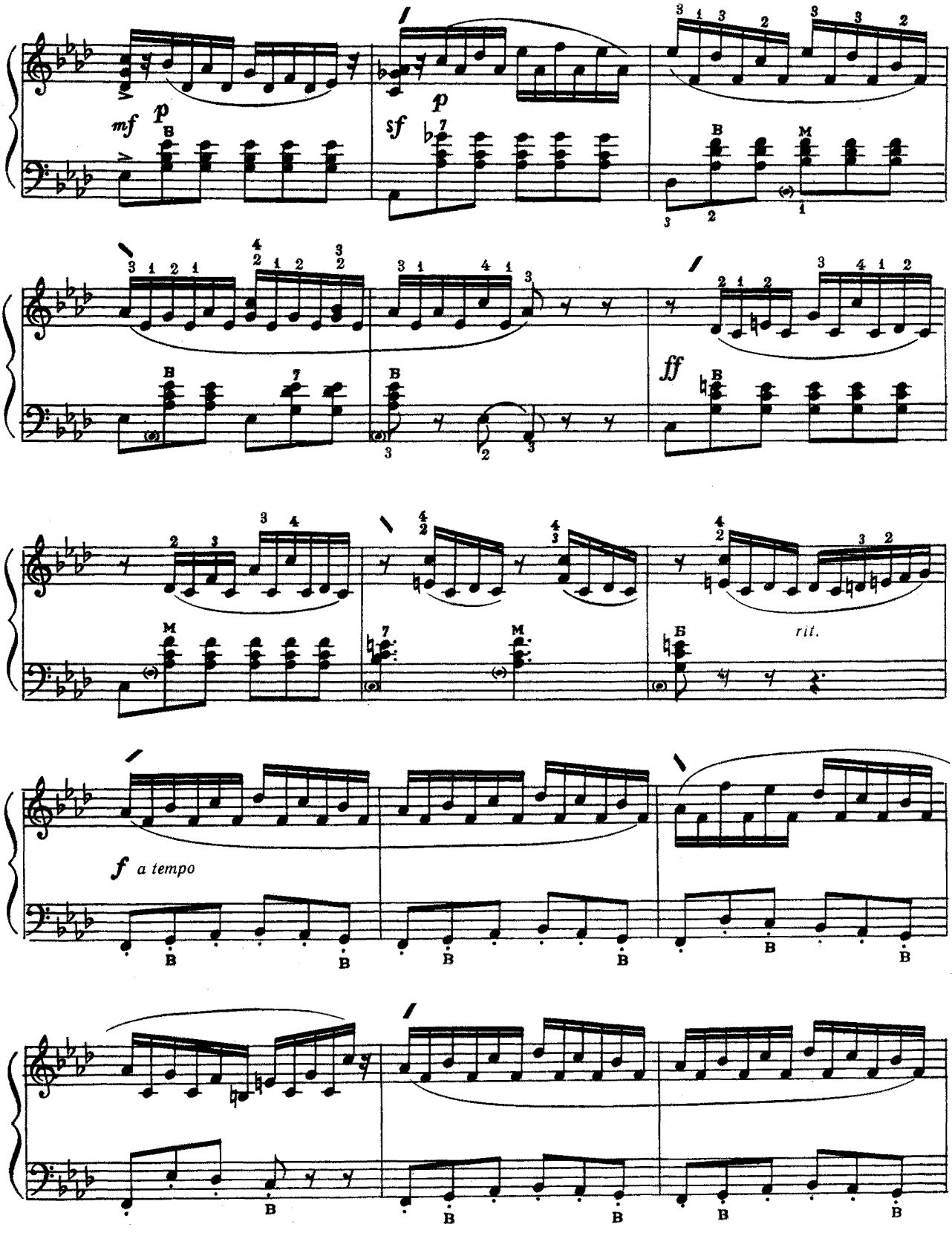
Л. ШІТТЕ

9

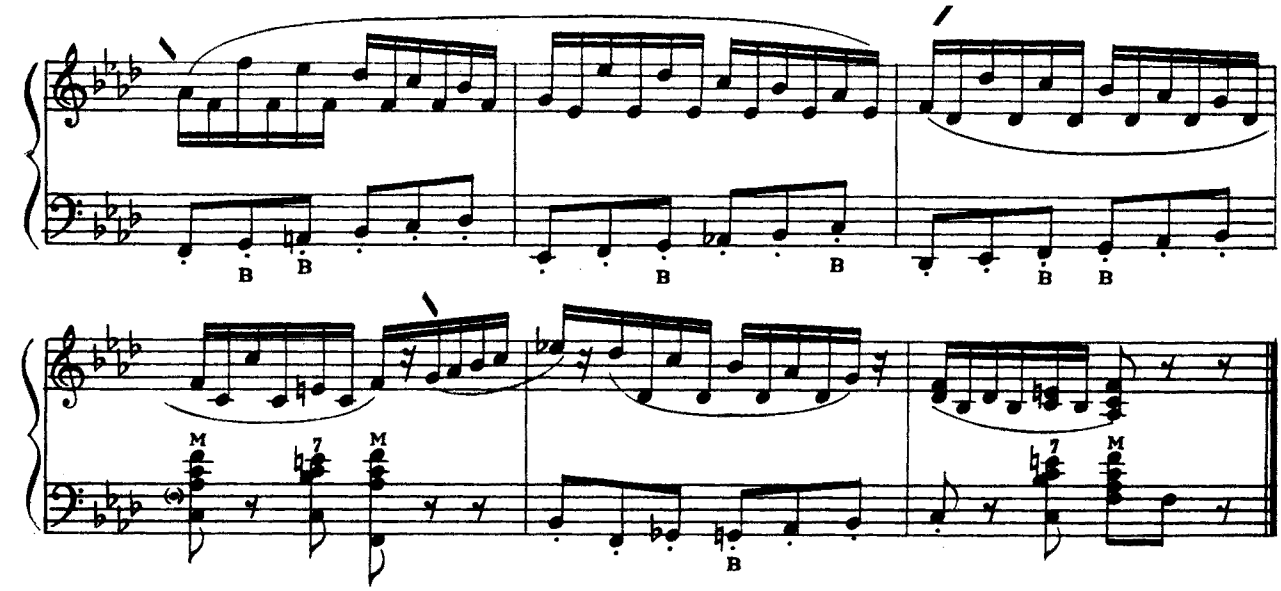
Л. ШИТТЕ




M
B-3
B-1
B-2
mf
p
sf



9. 3-50. «Баян». IV кл.



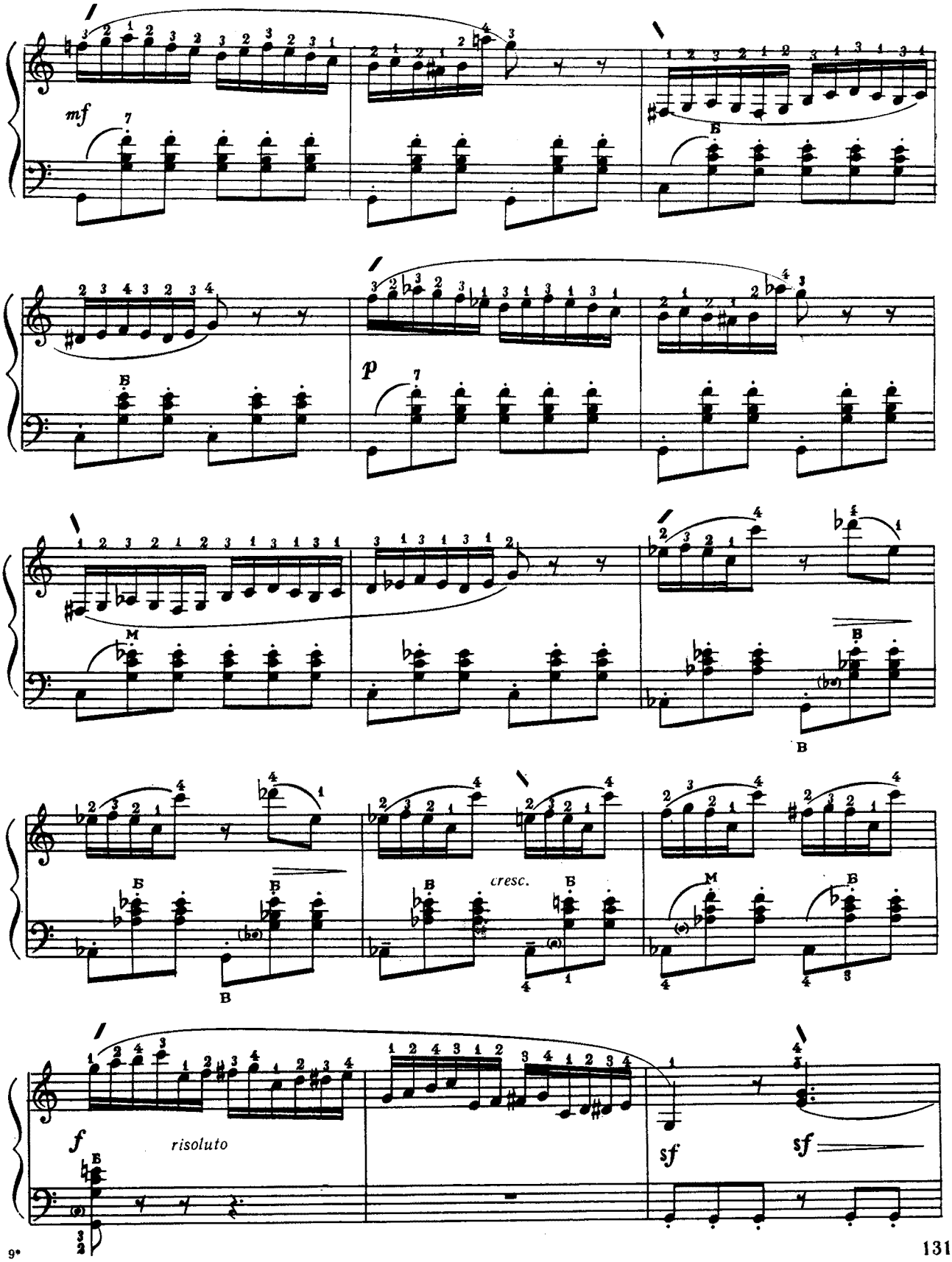
Ф. БУРГМЮЛЛЕР 10 Ф. БУРГМЮЛЛЕР

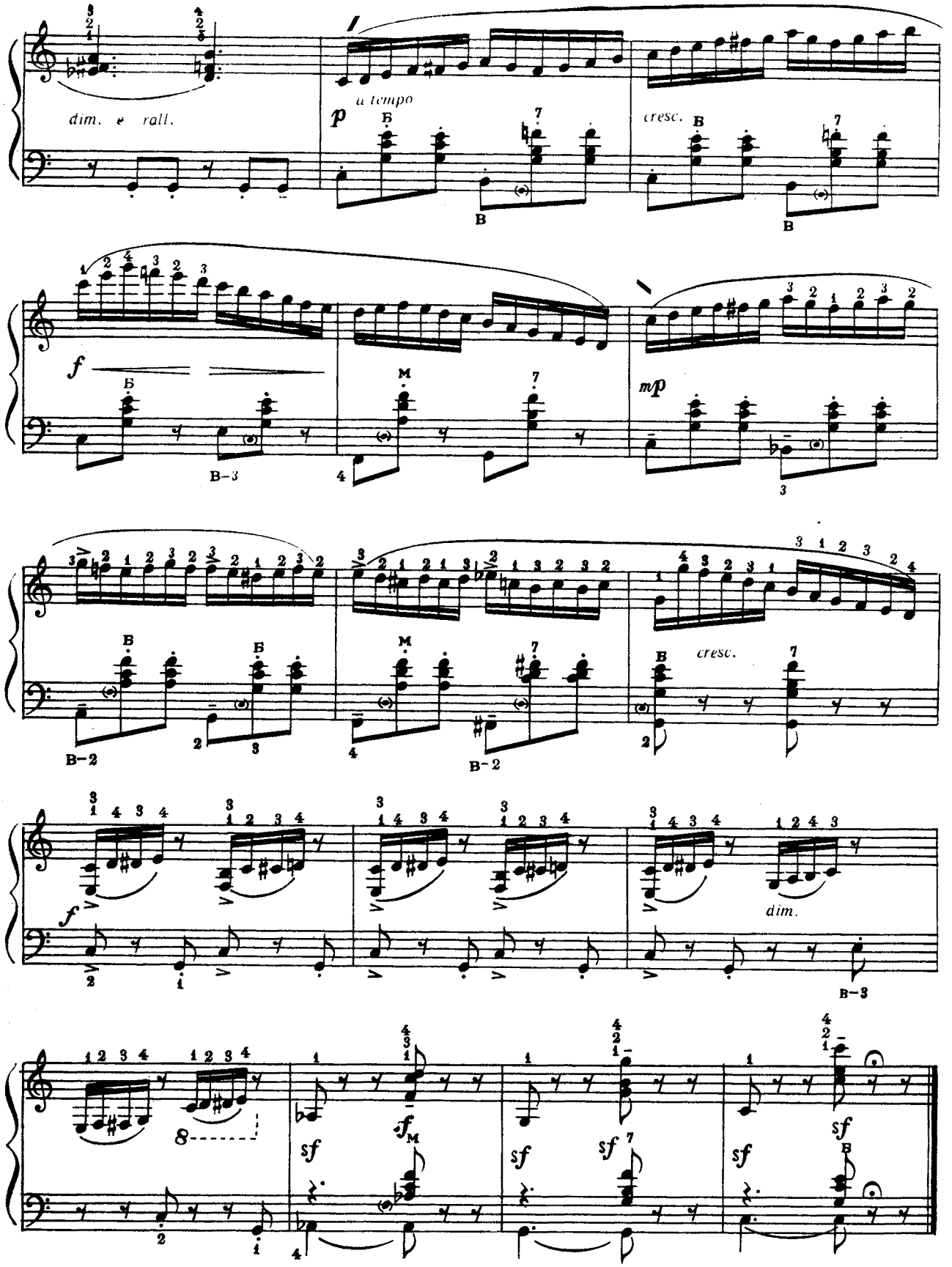
Allegro

p *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

f *dim.*


mf
p
cresc.
f
risoluto
sf
sf


dim. e rall.
a tempo
p
cresc.
f
mp
cresc.
f
dim.
sf
sf
sf
sf

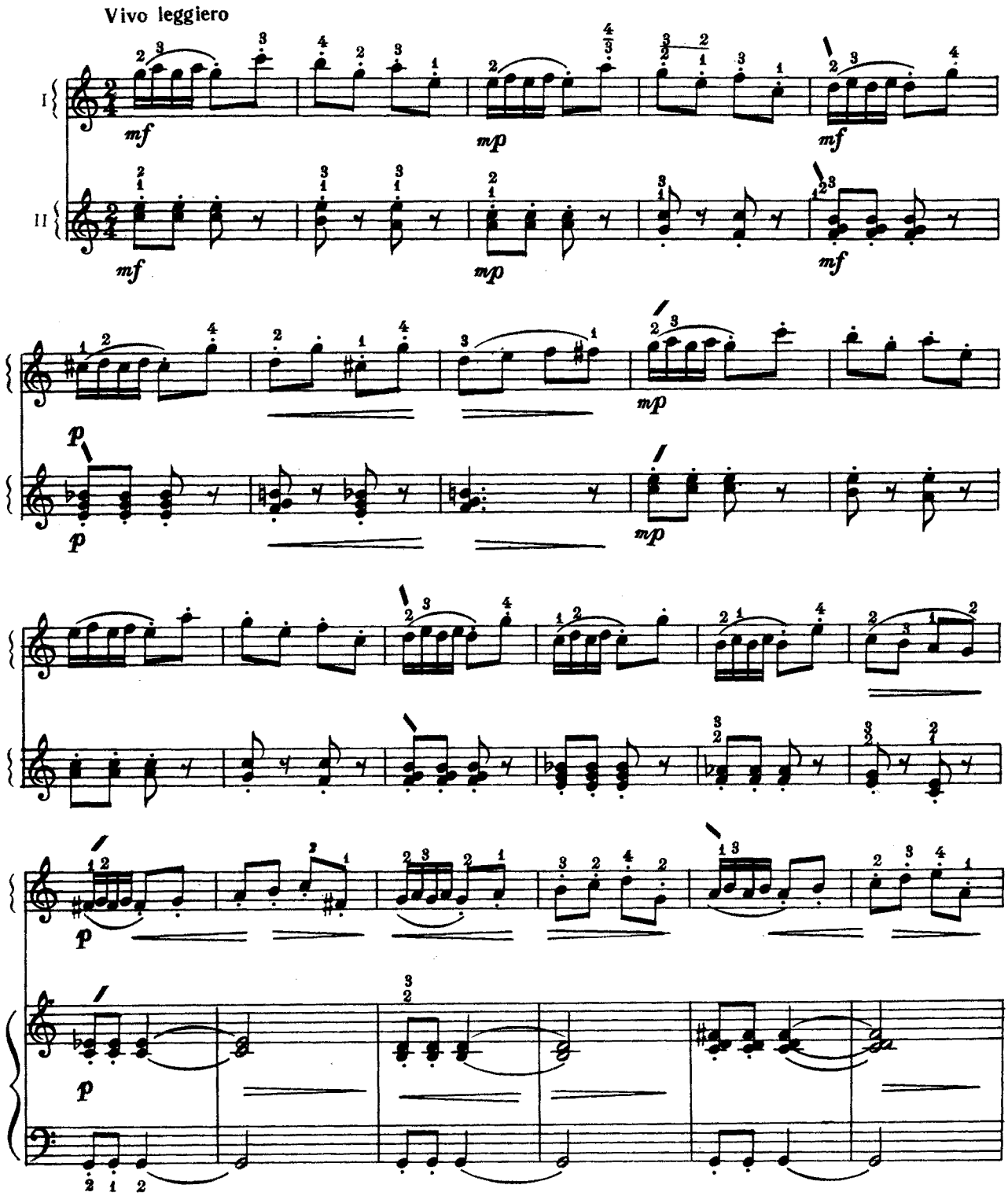
Ансамблі

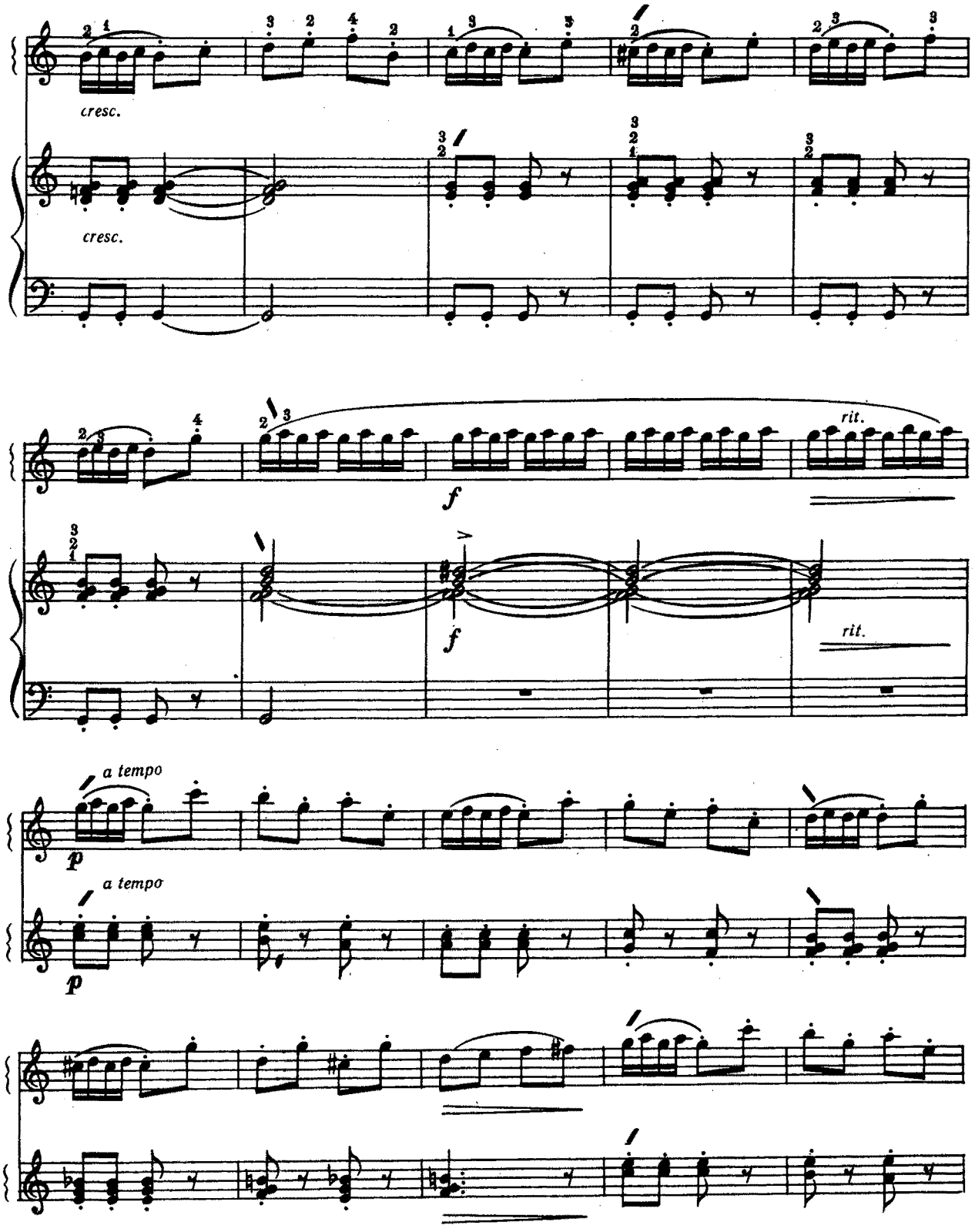
•

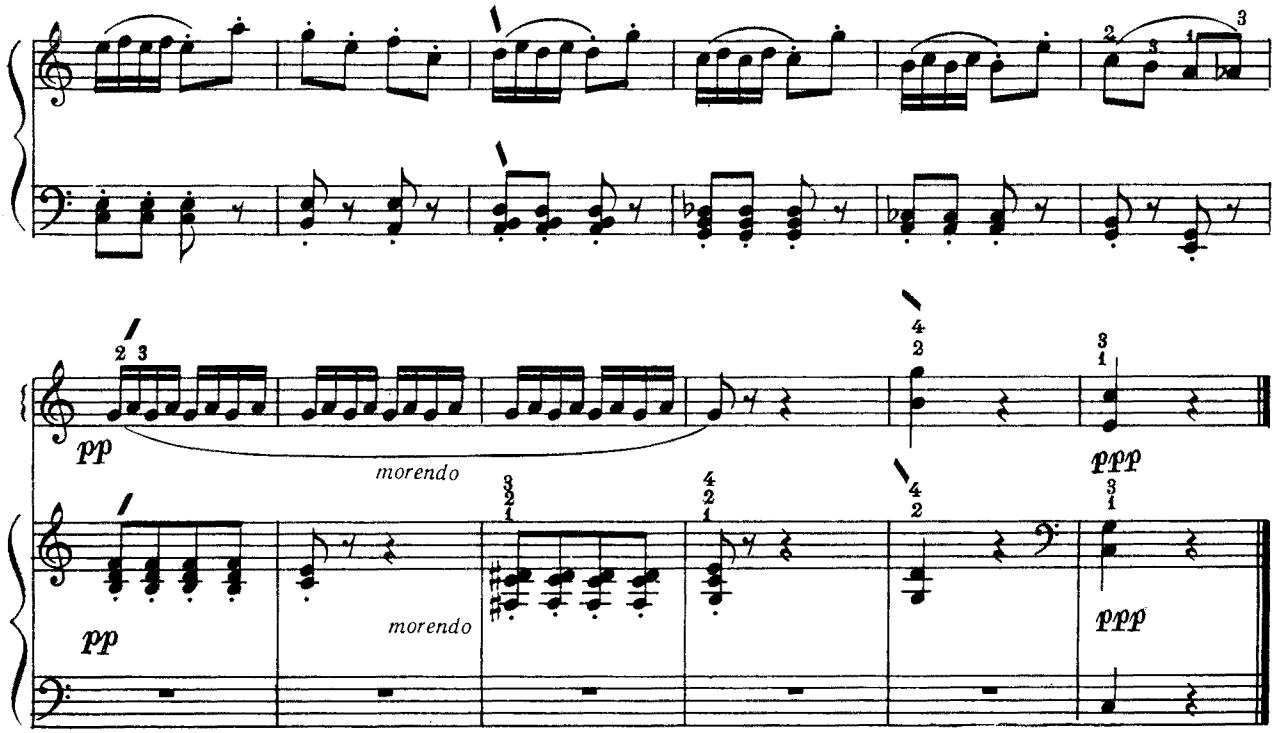
Ансамбли

ЖАРТ **1** **ШУТОЧКА**

В. СЕЛІВАНОВ В. СЕЛИВАНОВ




cresc.
cresc.
f
f
rit.
rit.
a tempo
p
a tempo
p



ДОЩИК

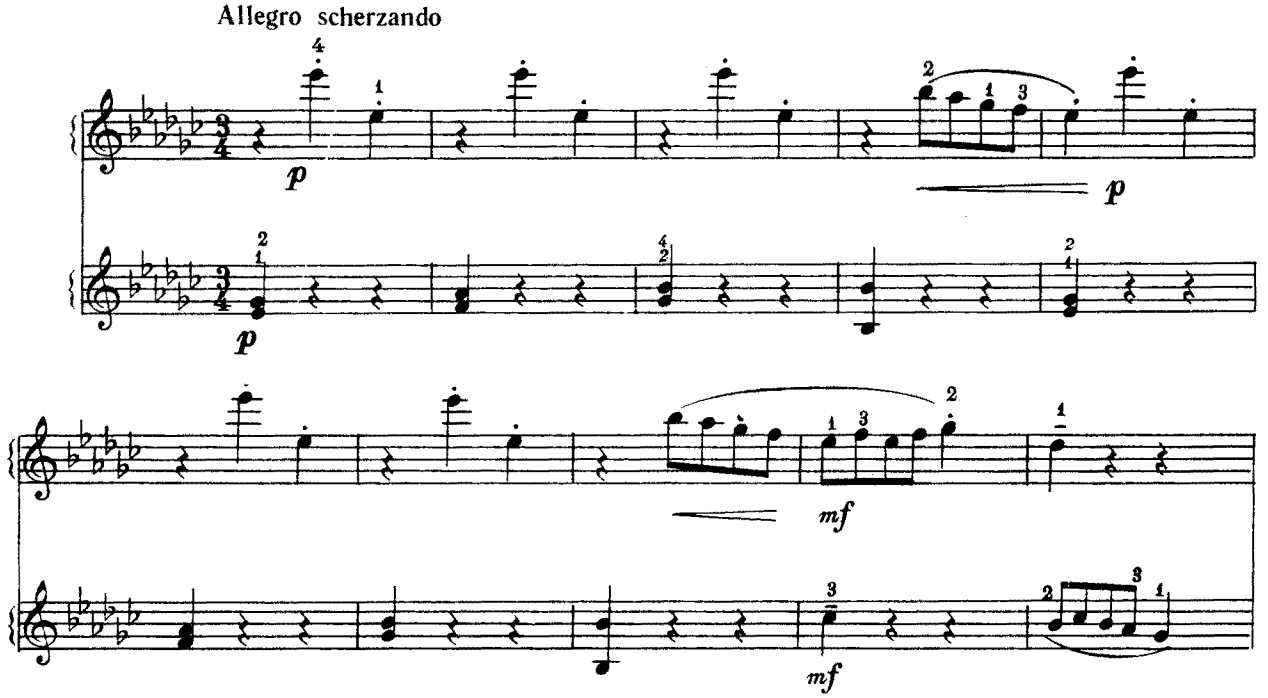
В. КОСЕНКО

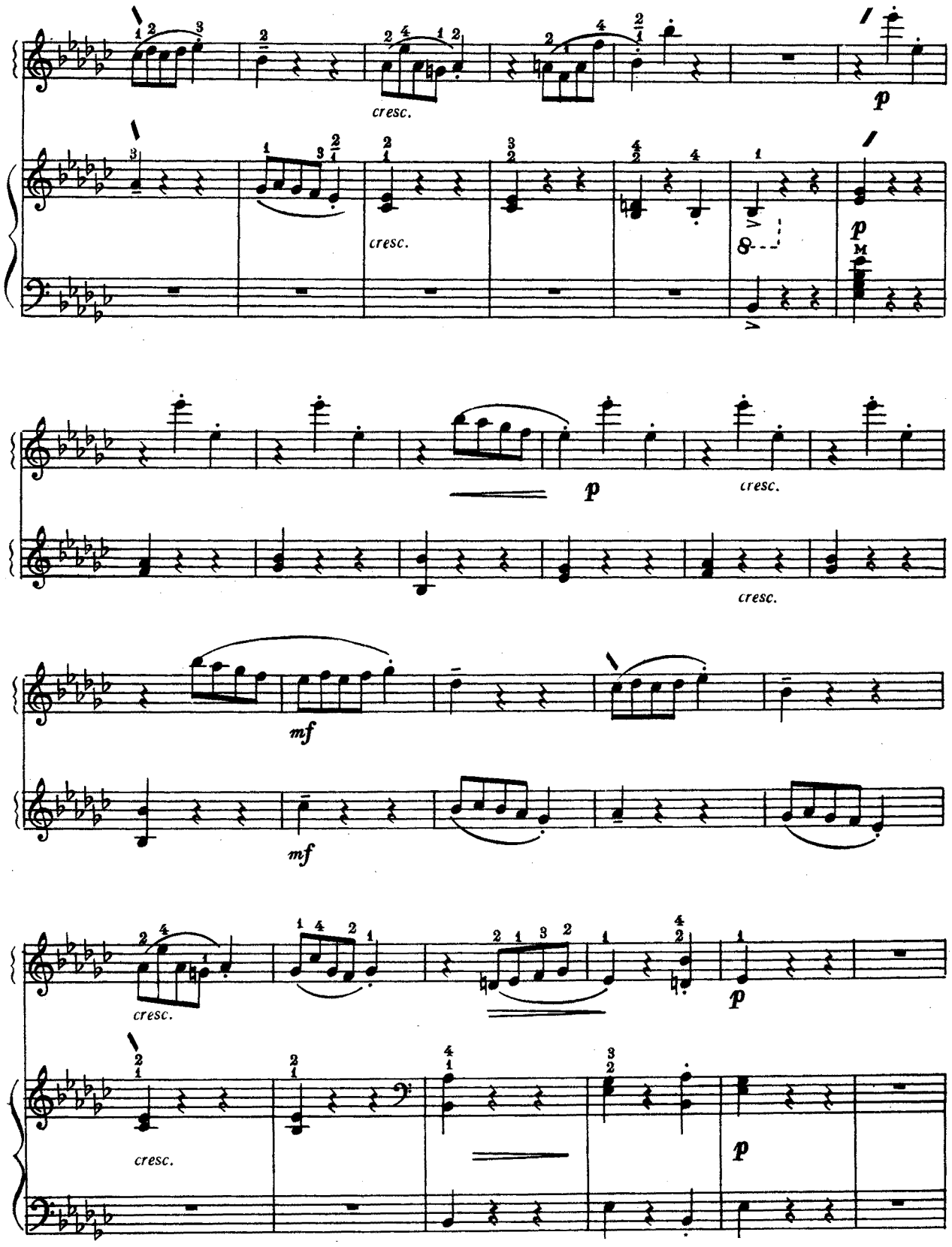
2

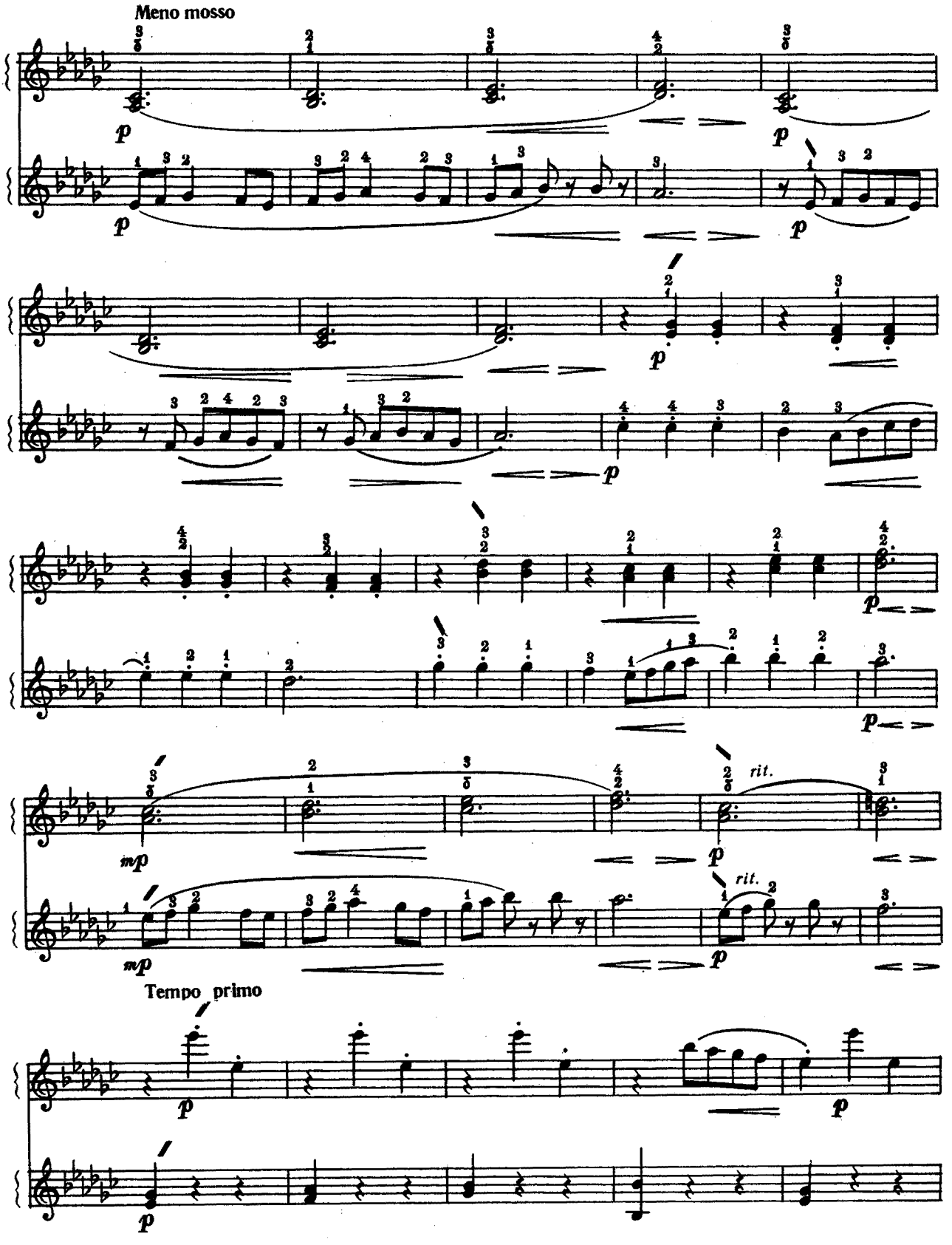
ДОЖДИК

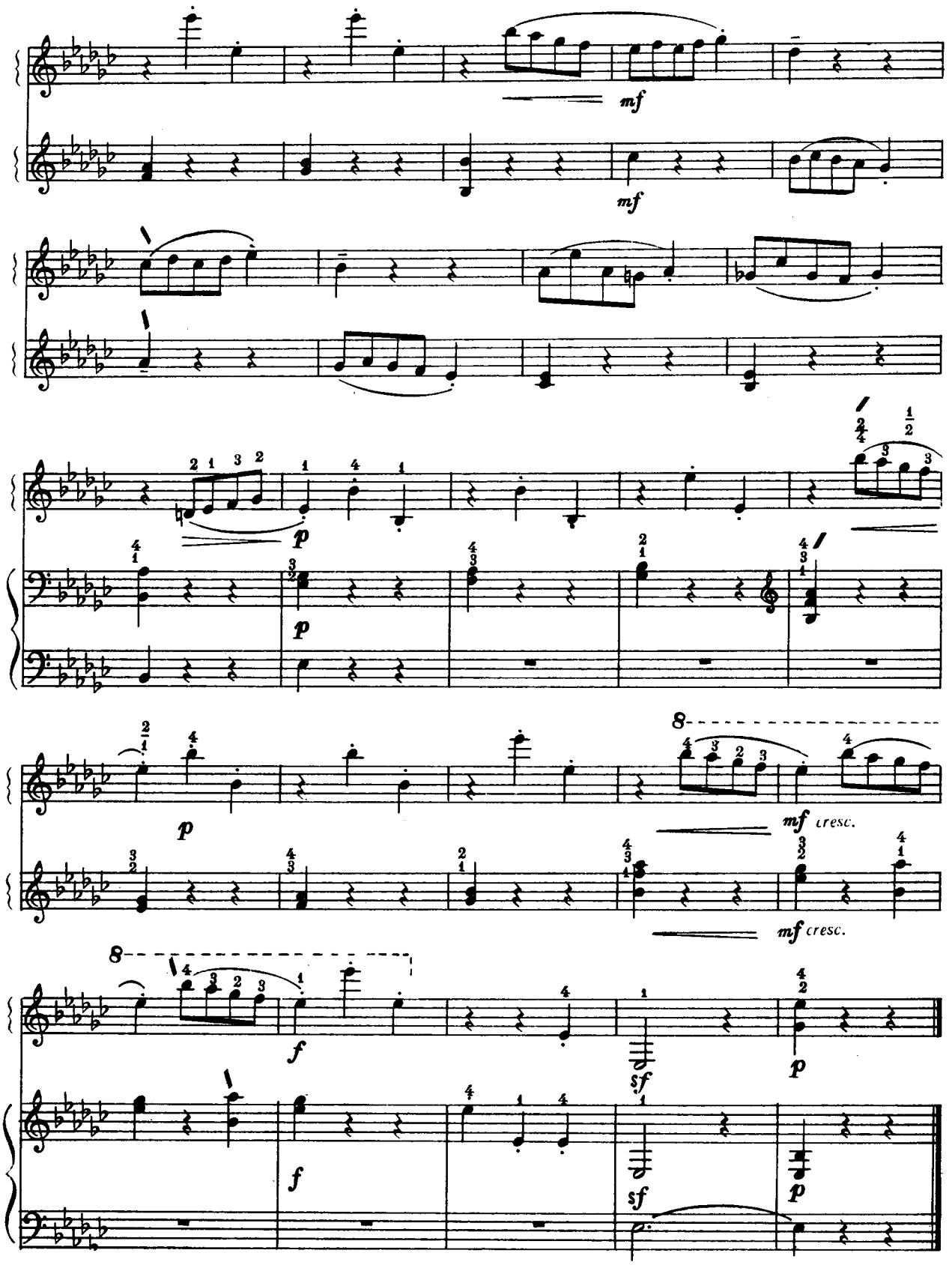
В. КОСЕНКО

Allegro scherzando



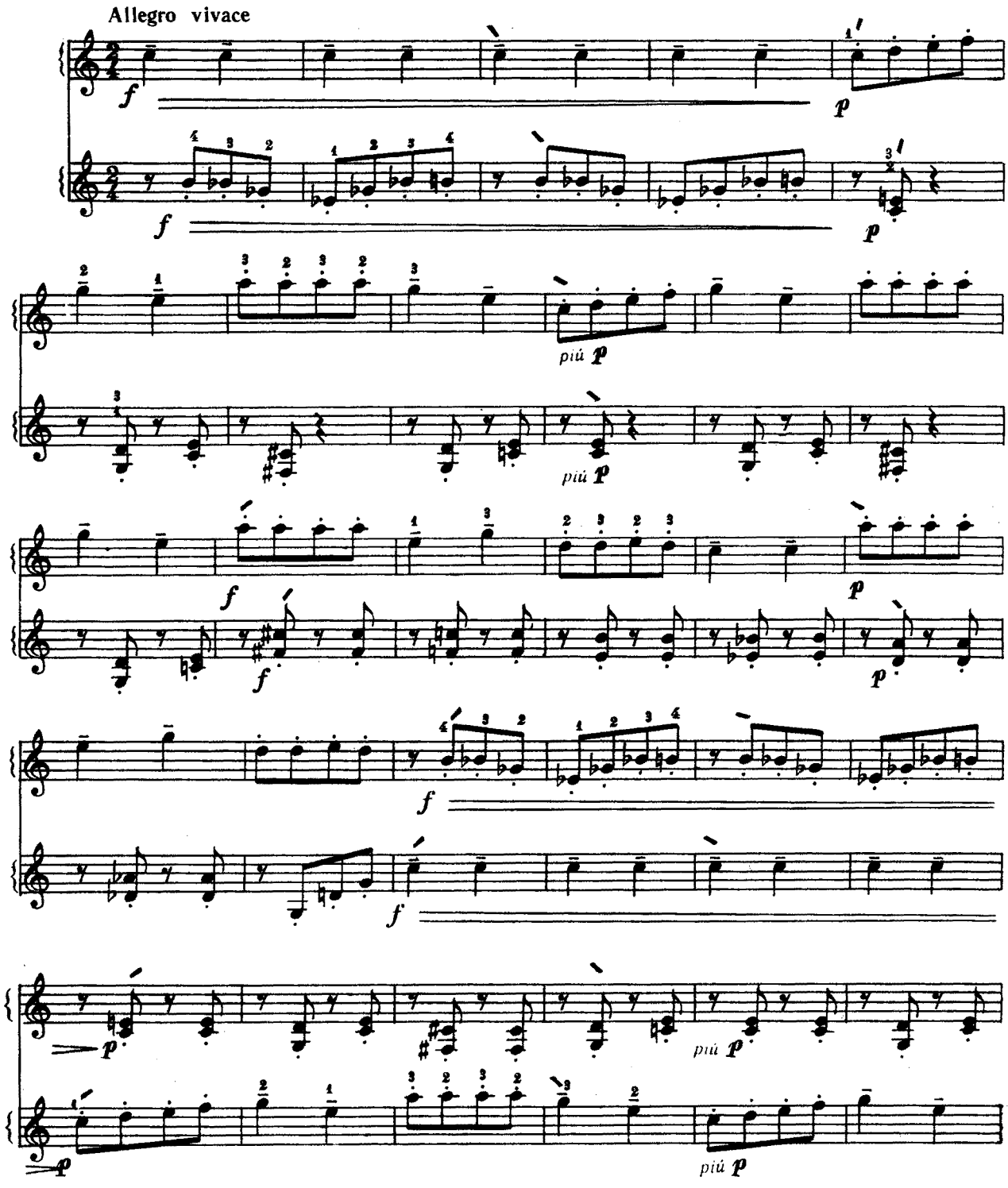

cresc.
p
cresc.
p
M
p
cresc.
cresc.
mf
mf
cresc.
p
cresc.
p

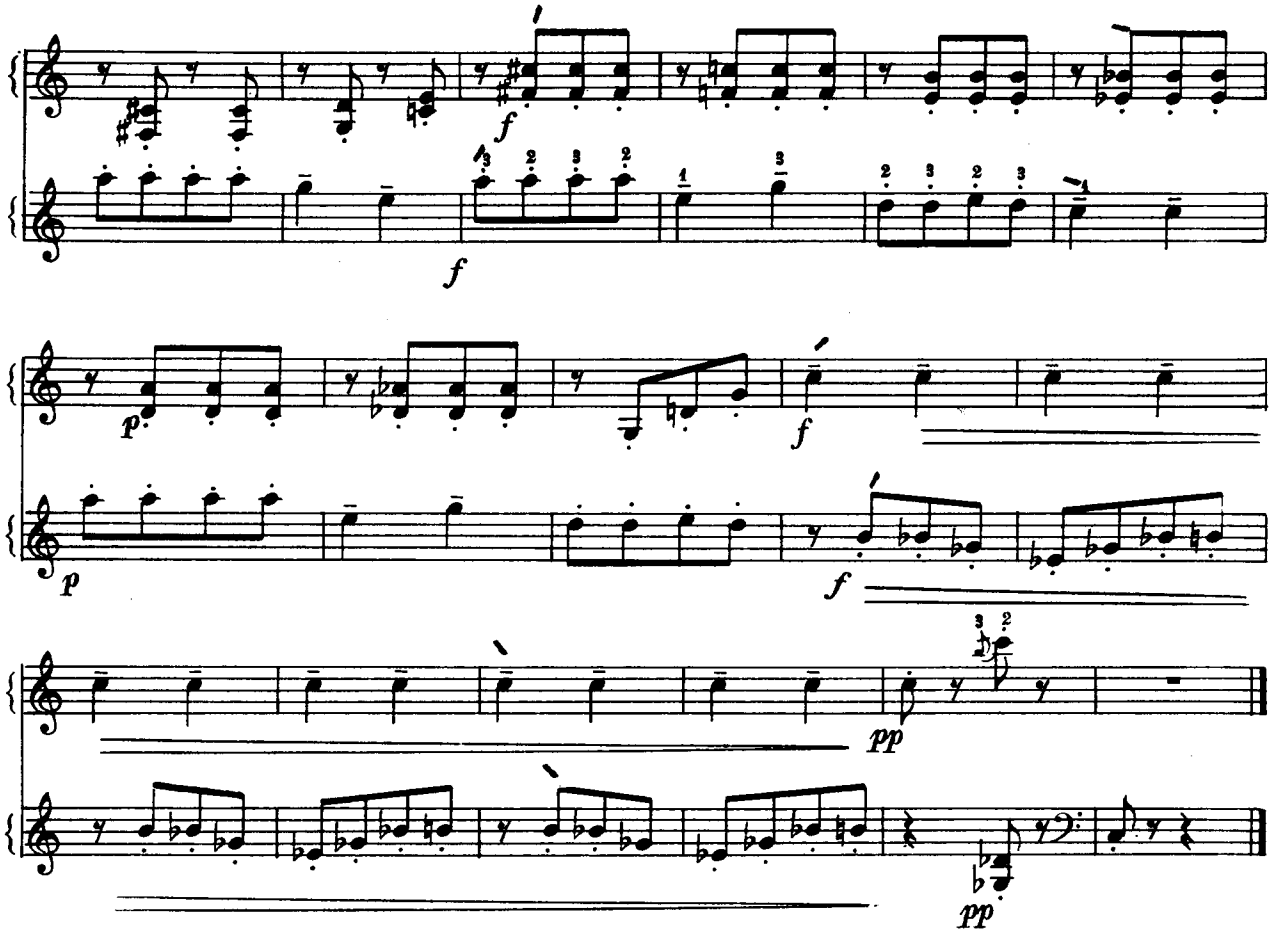

Meno mosso
p
p
p
p
p
mp
mp
rit.
p
rit.
p
Tempo primo
p
p
p


mf
mf
p
p
p
mf cresc.
mf cresc.
f
sf
p
f
sf
p

В. ЛЮТОСЛАВСЬКИЙ

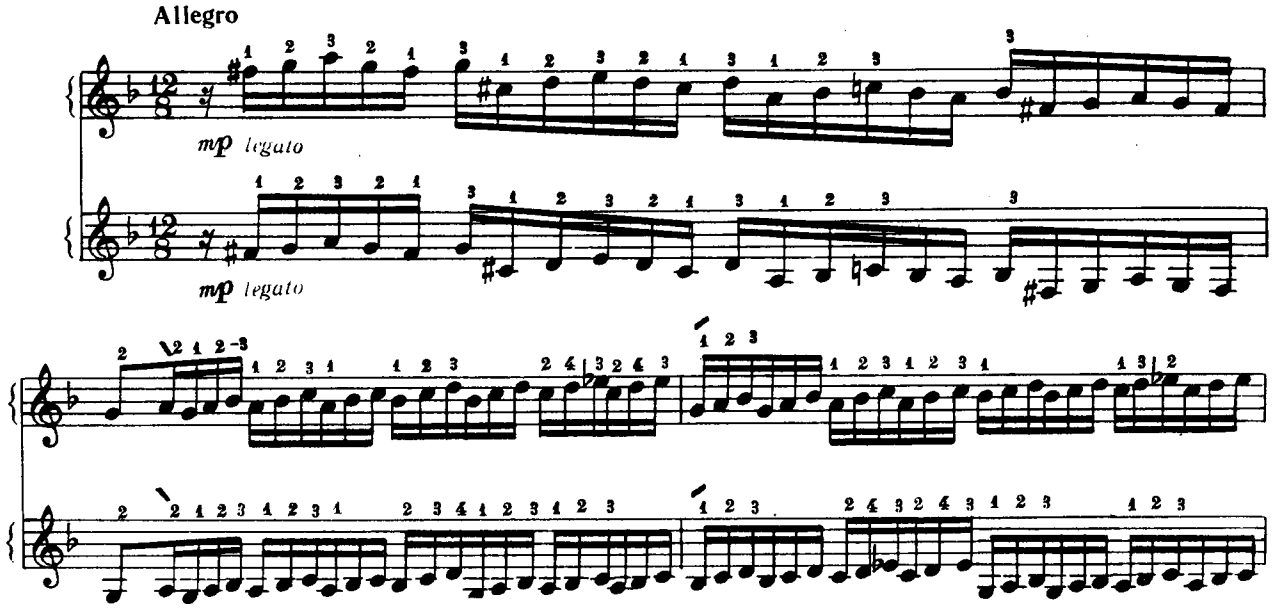
В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ

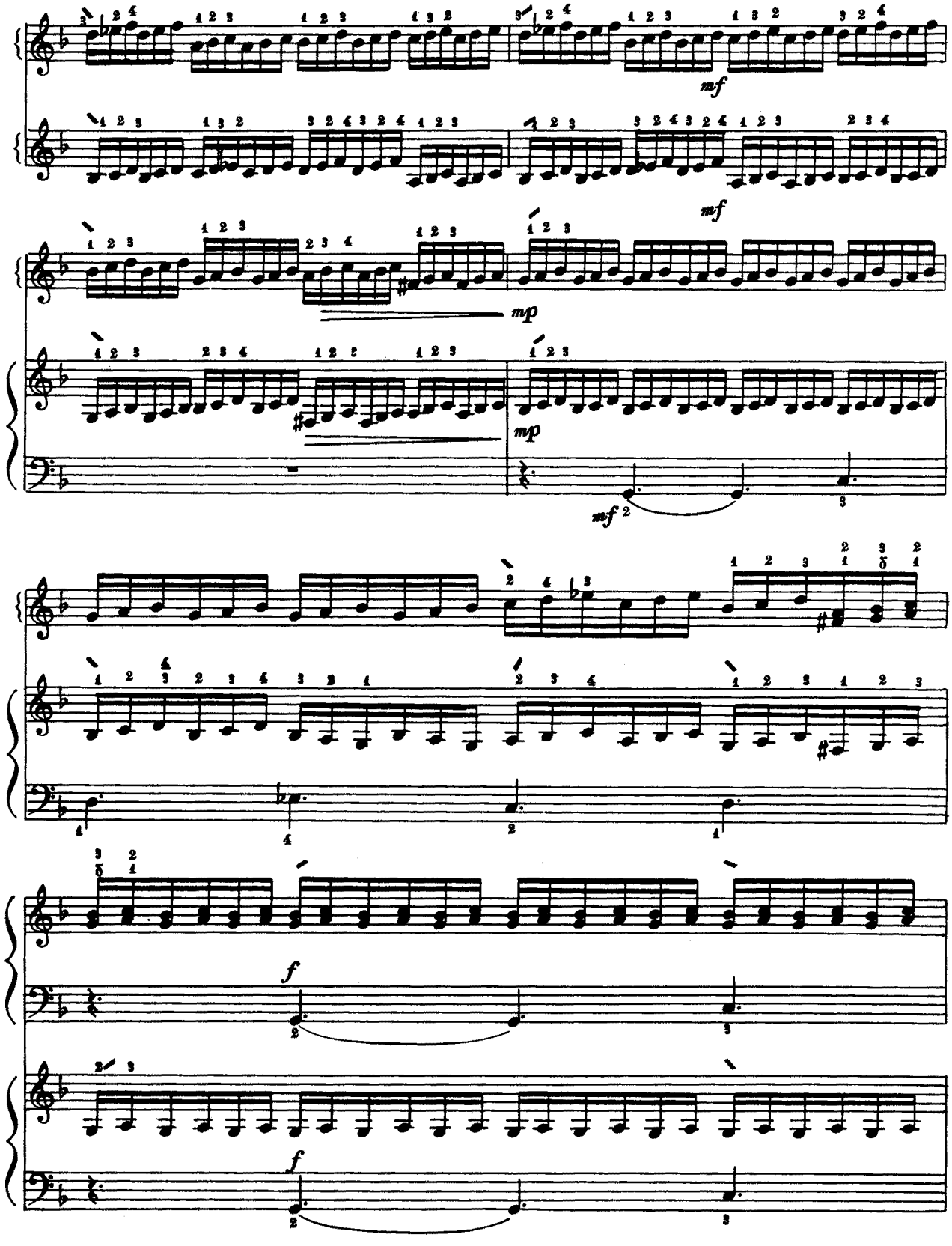


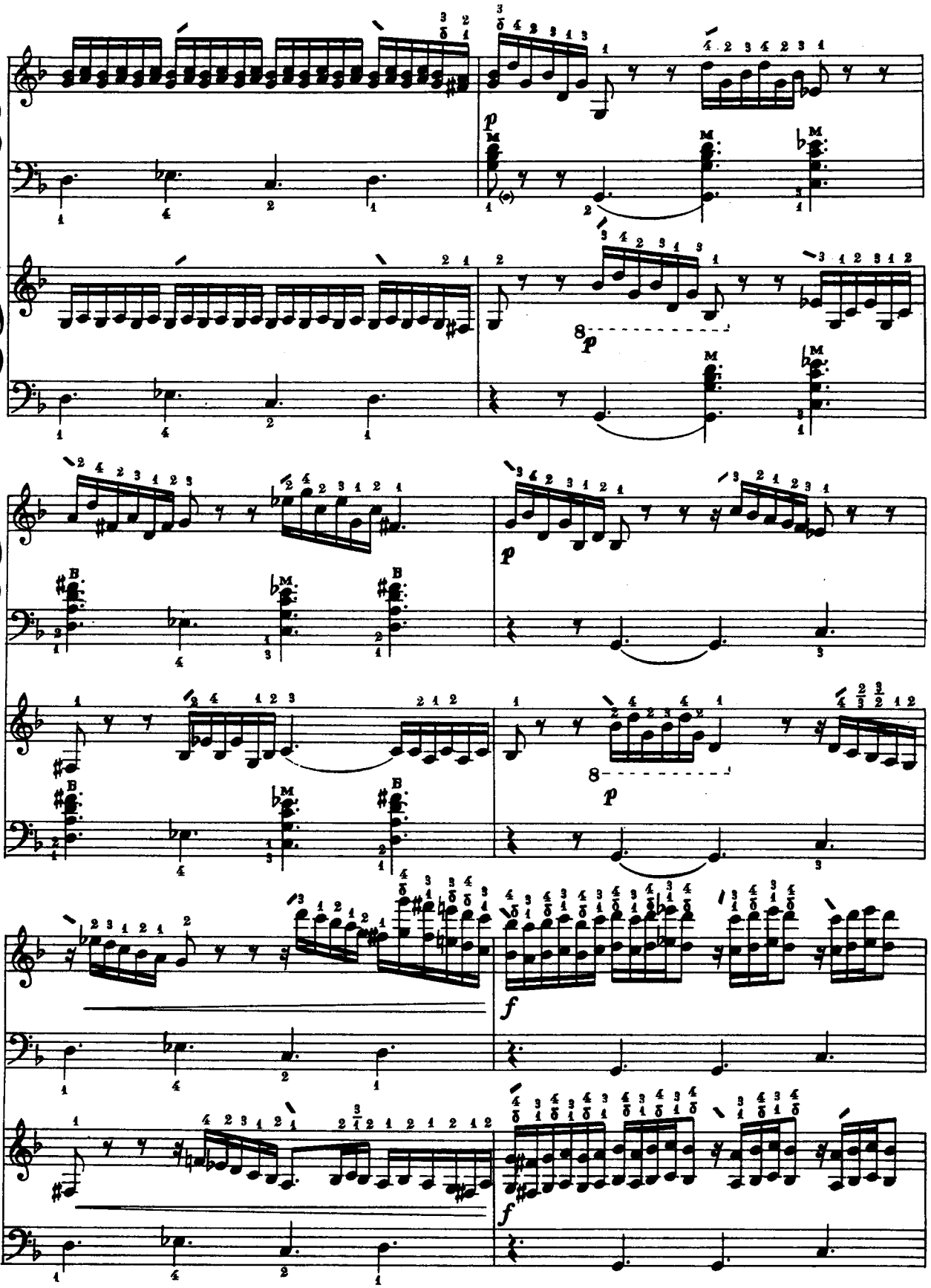


ПРЕЛЮДІЯ **4** **ПРЕЛЮДИЯ**

Д. БУКСТЕХУДЕ Д. БУКСТЕХУДЕ




mf
mf
mp
mp
mf
f
f


p
8
p
p
8
p
f
f

più sostenuto

Meno mosso

f marcato

più sostenuto

f marcato

ЩЕДРИК

М. ЛЕОНТОВИЧ

5

ЩЕДРИК

Н. ЛЕОНТОВИЧ

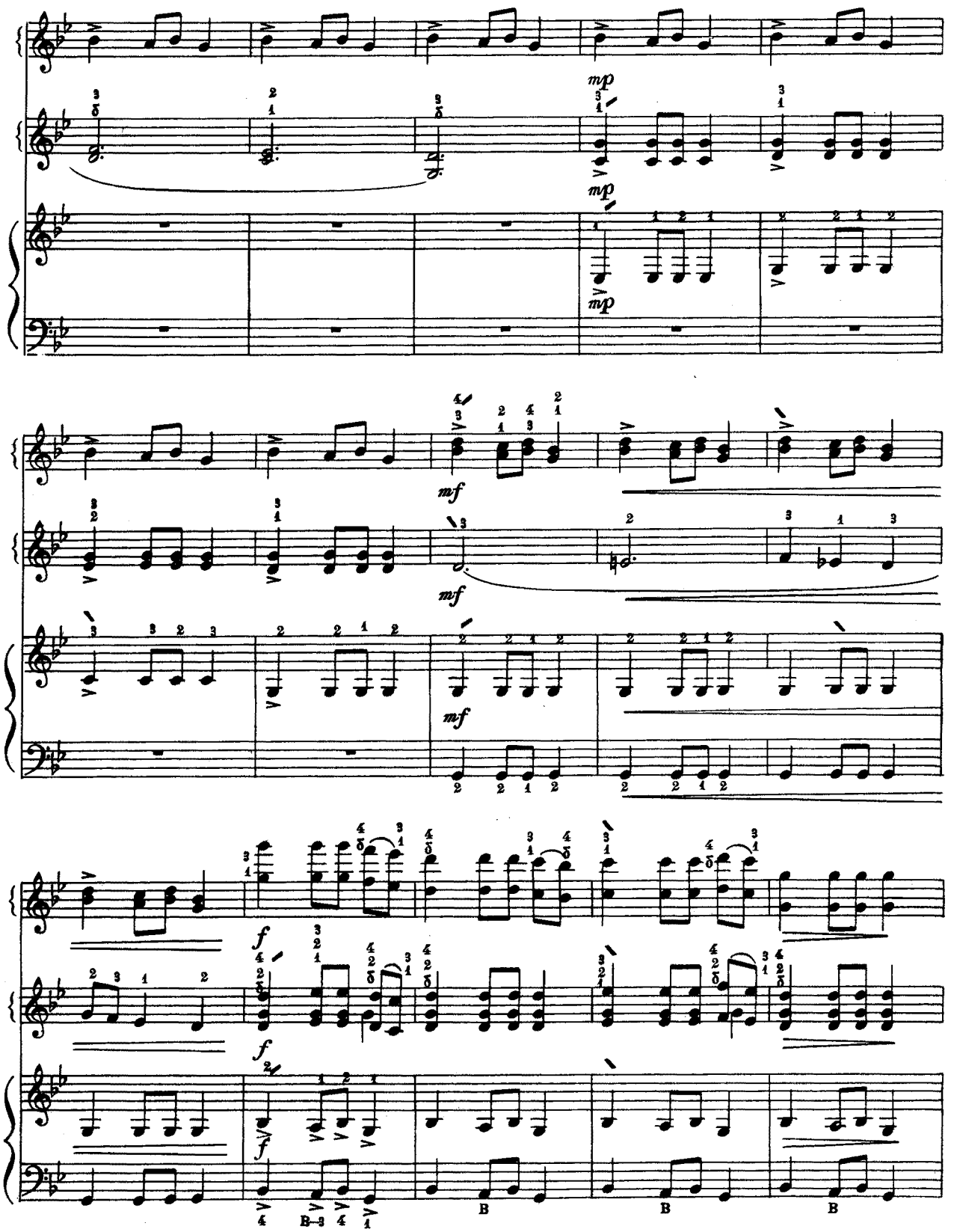
Allegro

mp

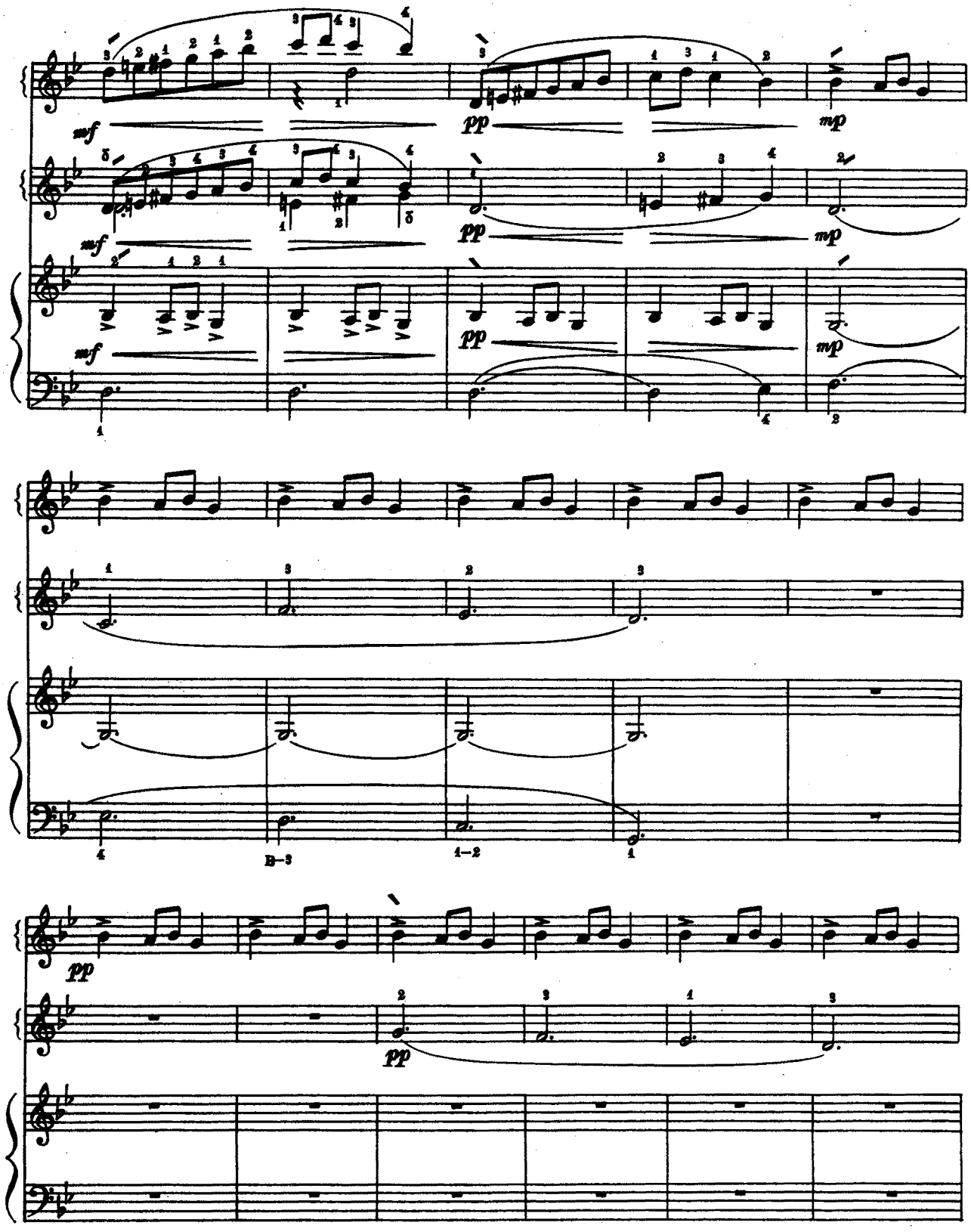
p

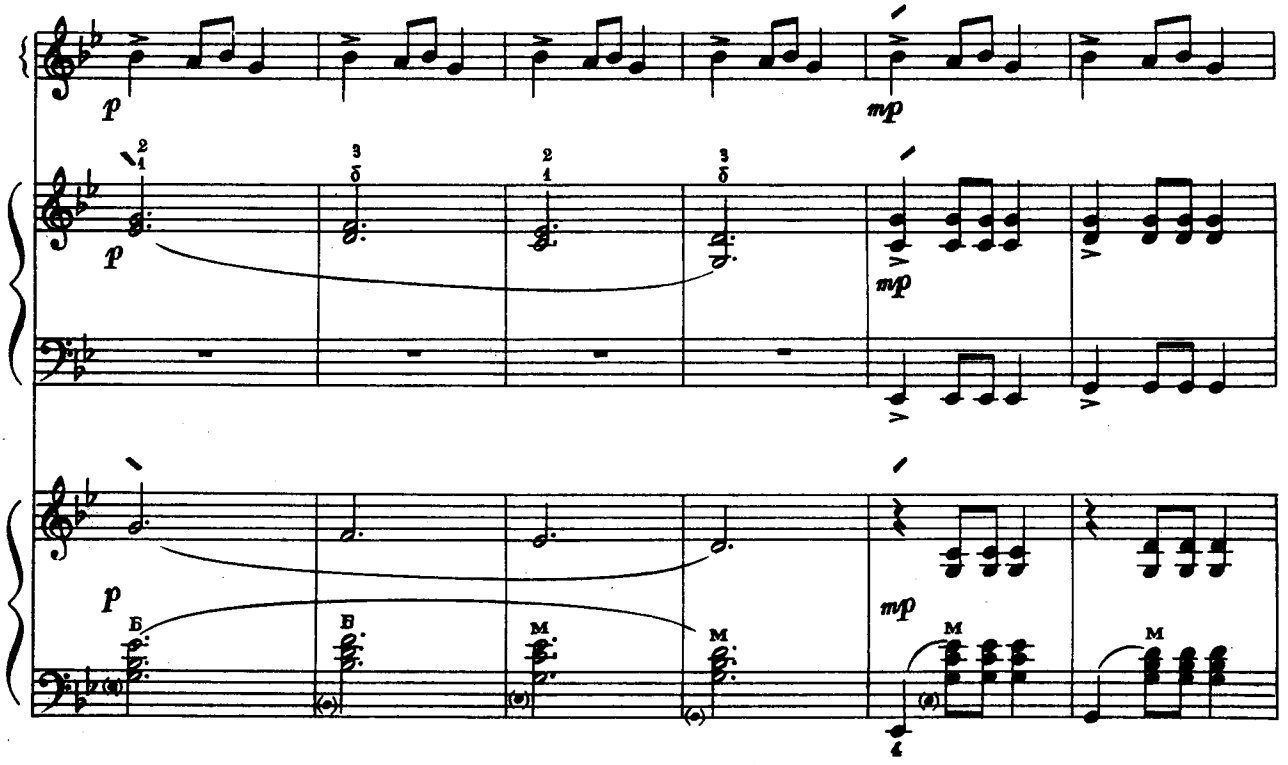
pp

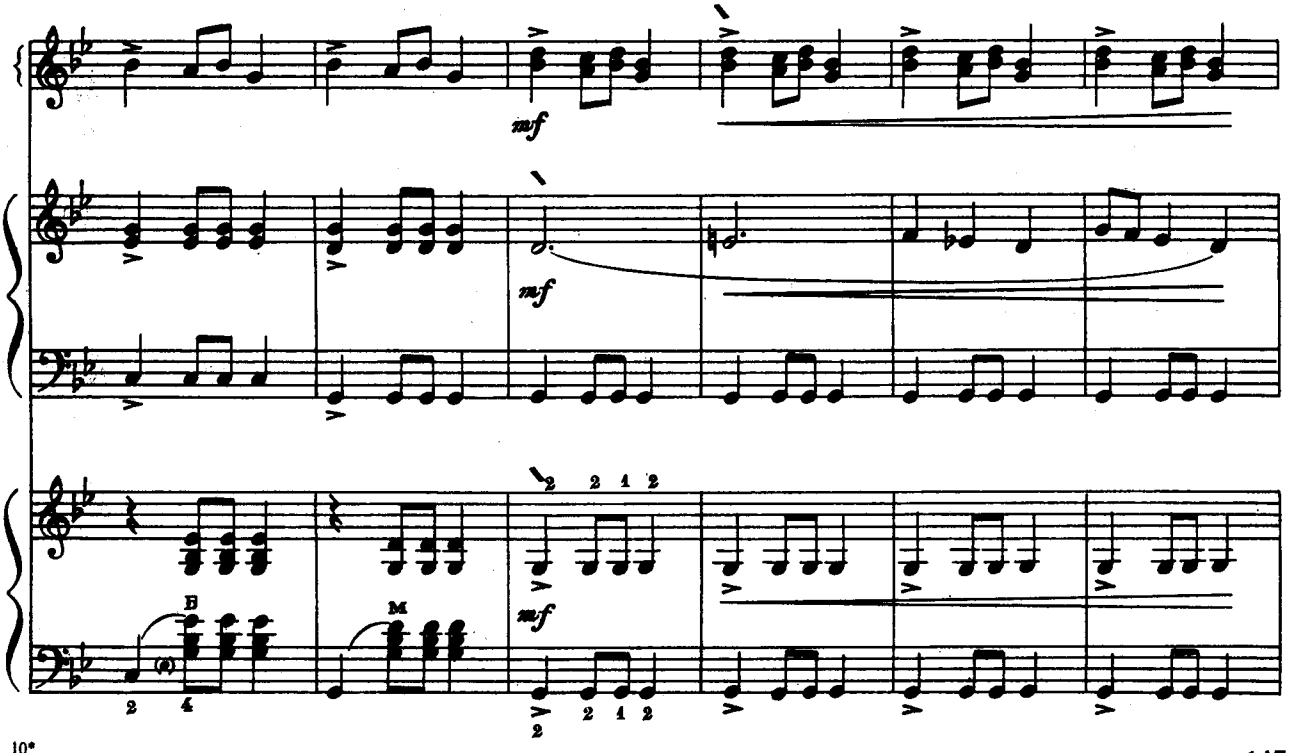
p

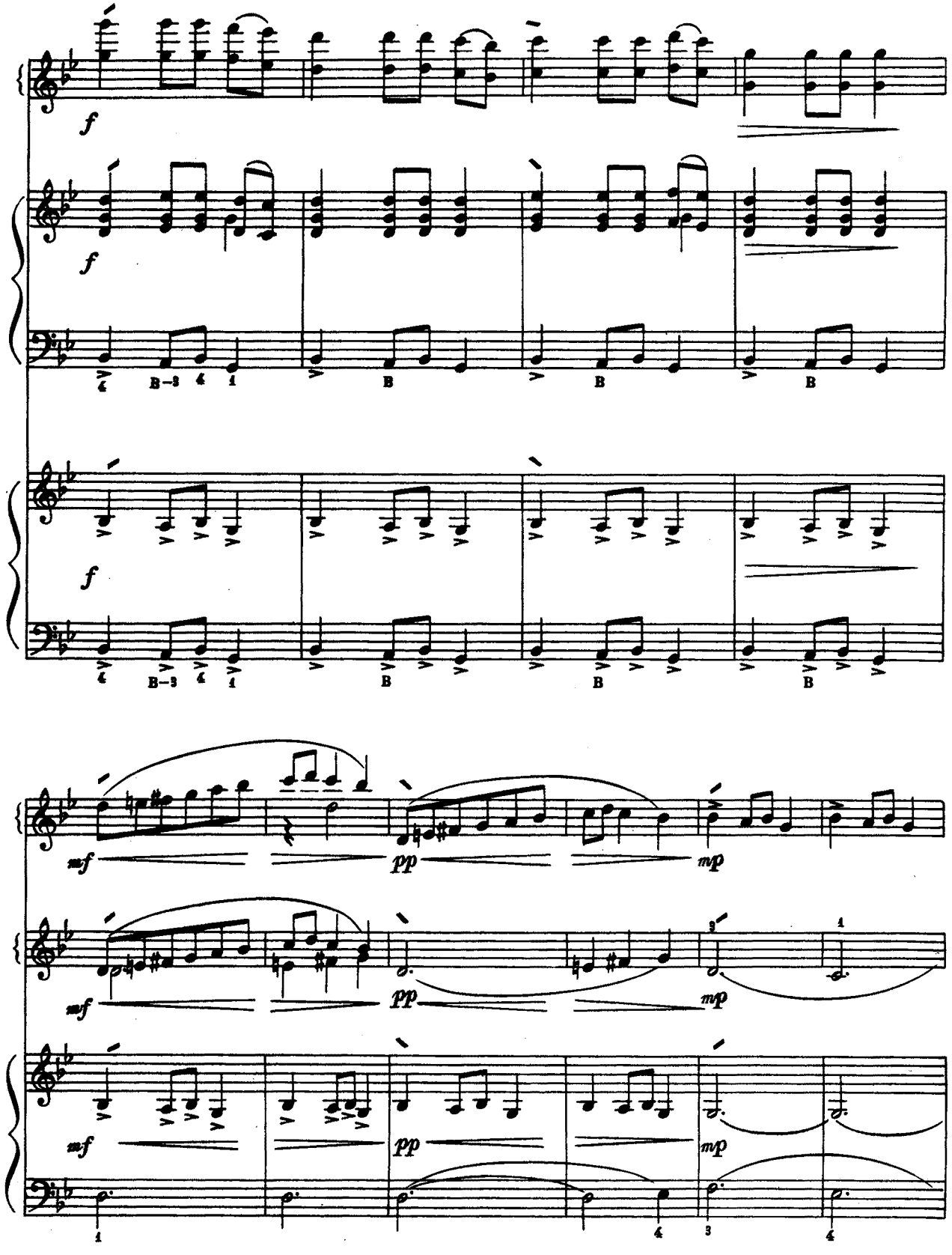


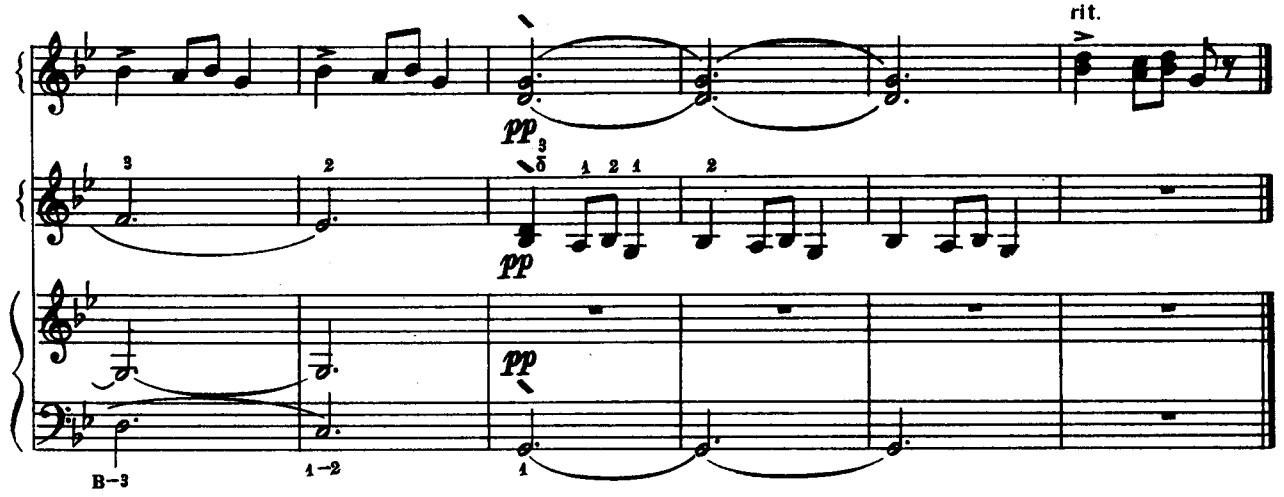
10. 3-50. «Баян». IV кл.


mf
pp
mp
mf
pp
mp
mf
pp
mp
B–3
1–2
pp
pp


p
mp
p
mp
p
mp
Б
Б
М
М
М
М


mf
mf
Б
М
mf


f
f
f
mf
pp
mp
mf
pp
mp
mf
pp
mp

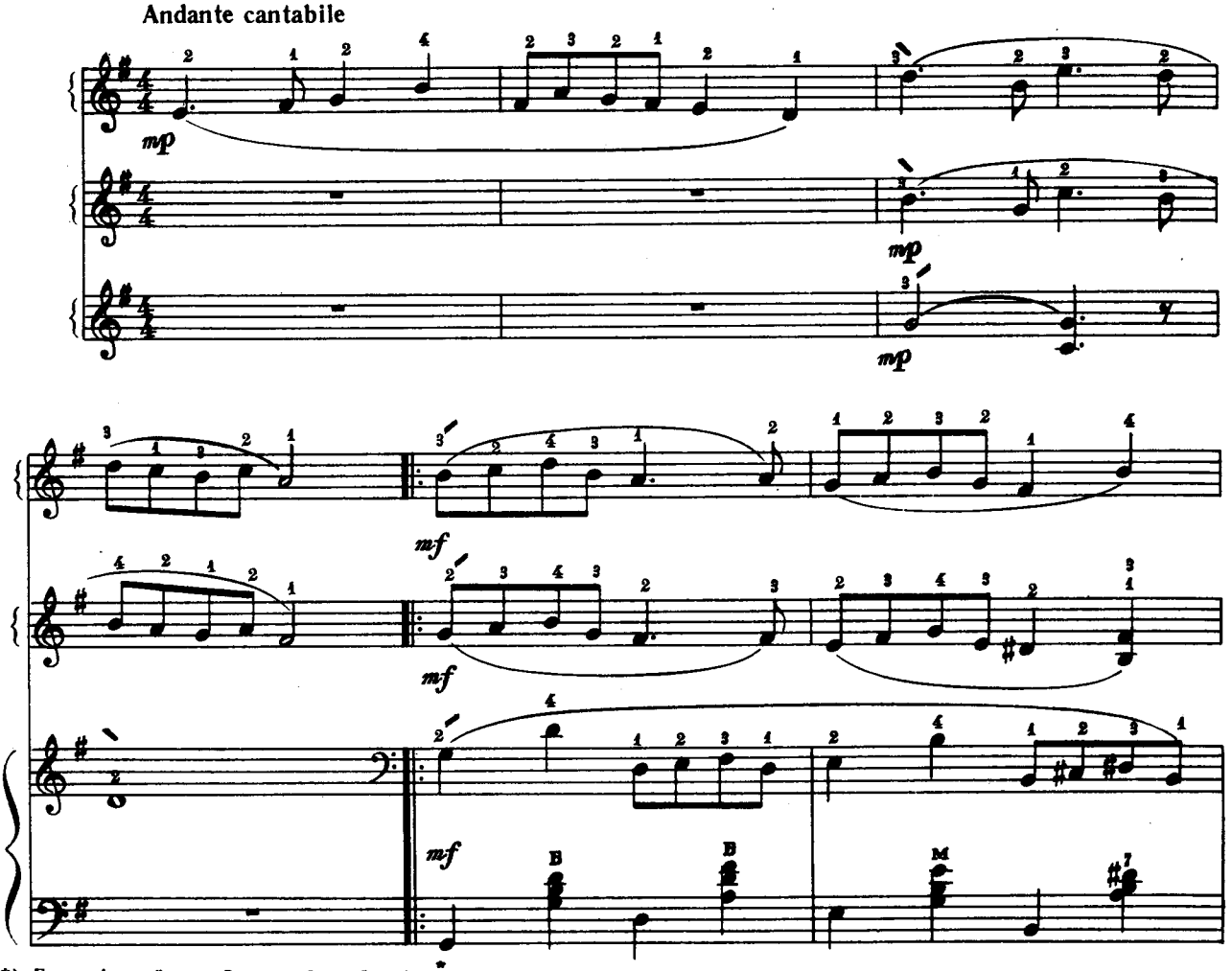


ЛЕТИТЬ ГАЛКА ЧЕРЕЗ БАЛКУ 6

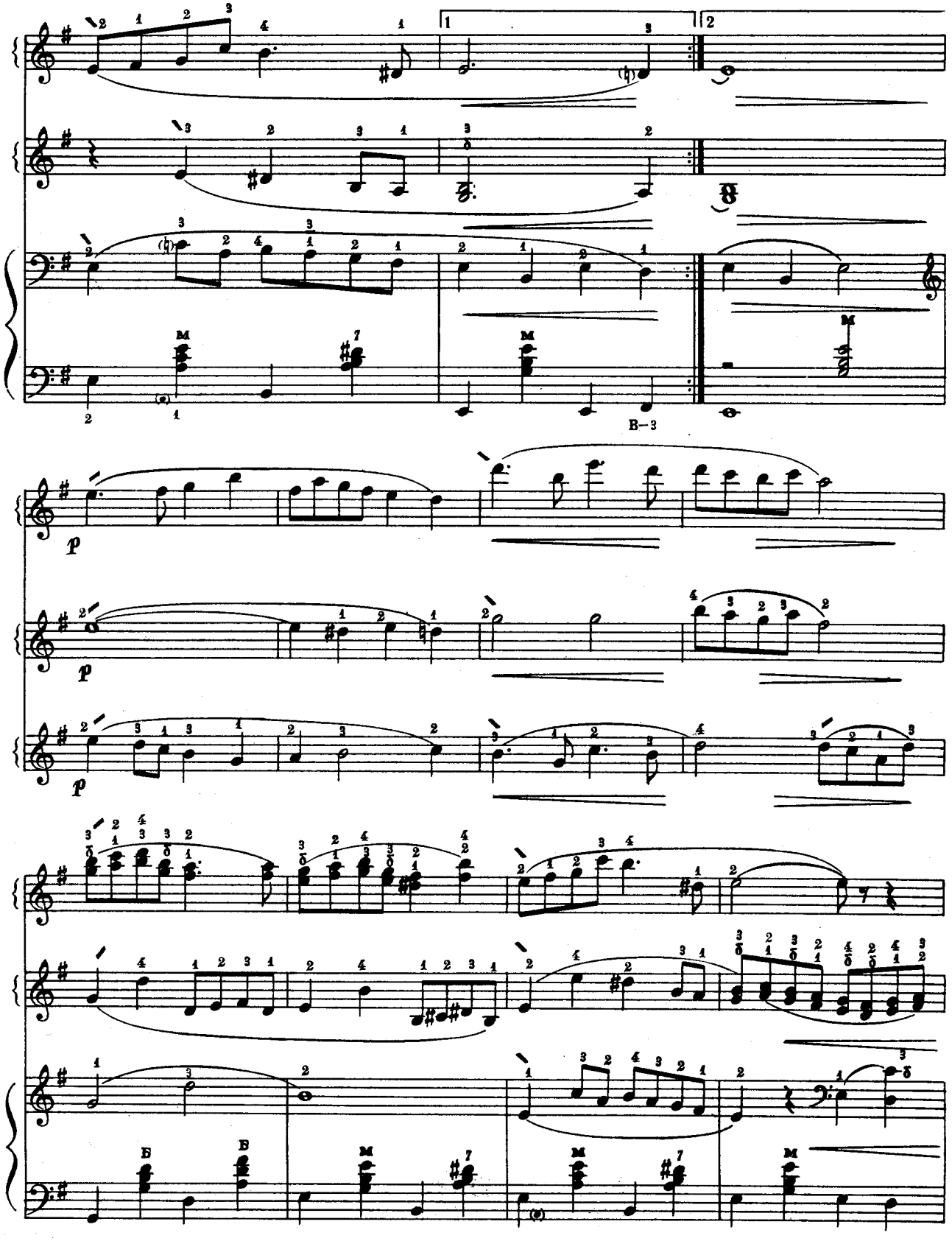
Українська народна пісня

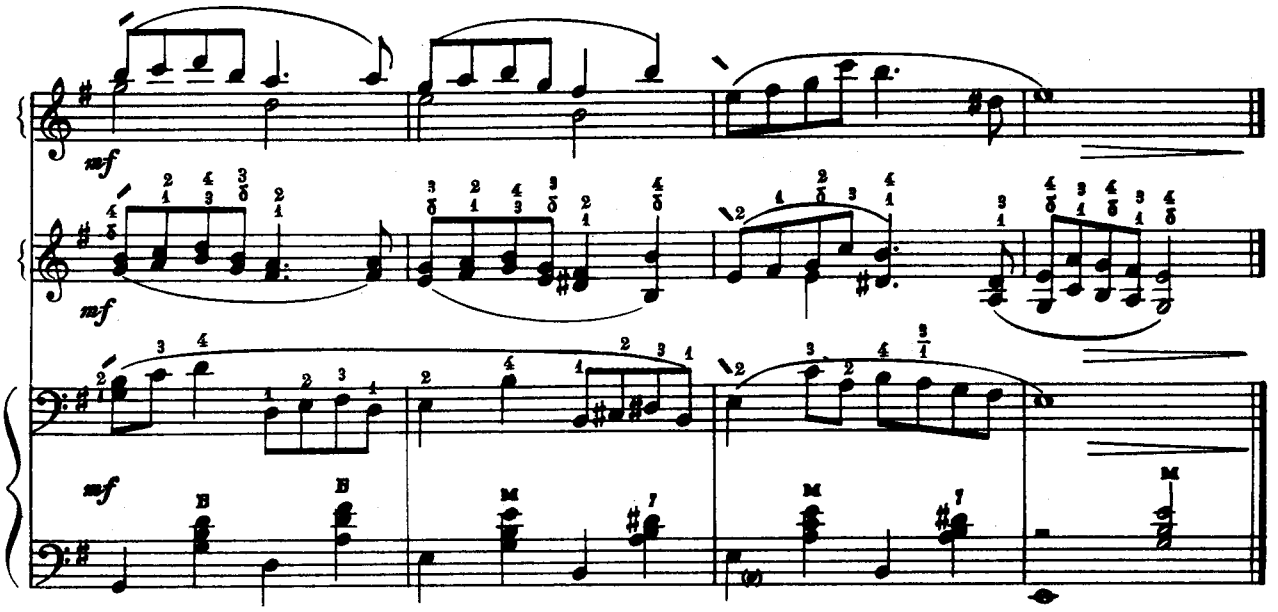
«ЛЕТИТЬ ГАЛКА ЧЕРЕЗ БАЛКУ»

Украинская народная песня



*) Бас спільний для 2-го та 3-го баянів.
Бас общий для 2-го и 3-го баянов.


1
2
В–3
p
p
p



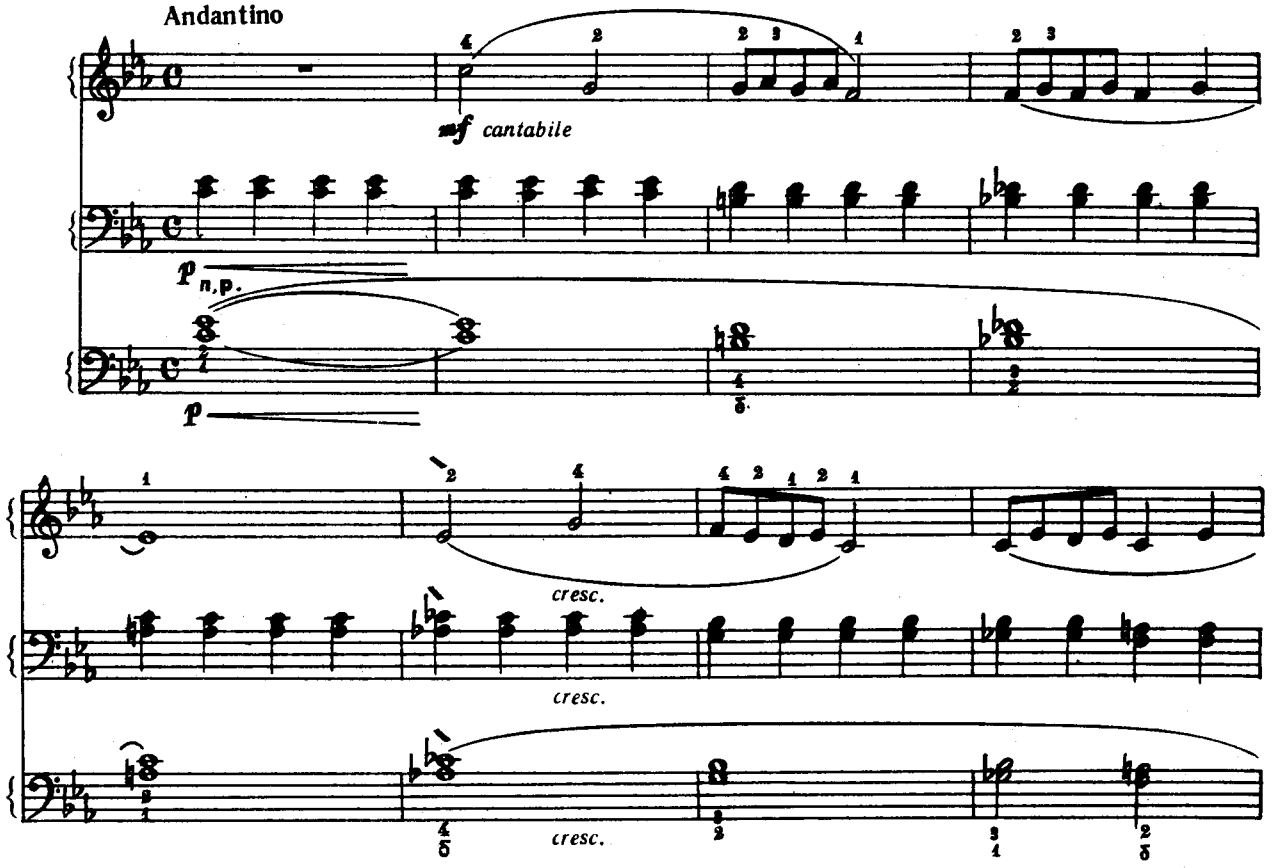
АНДАНТІНО

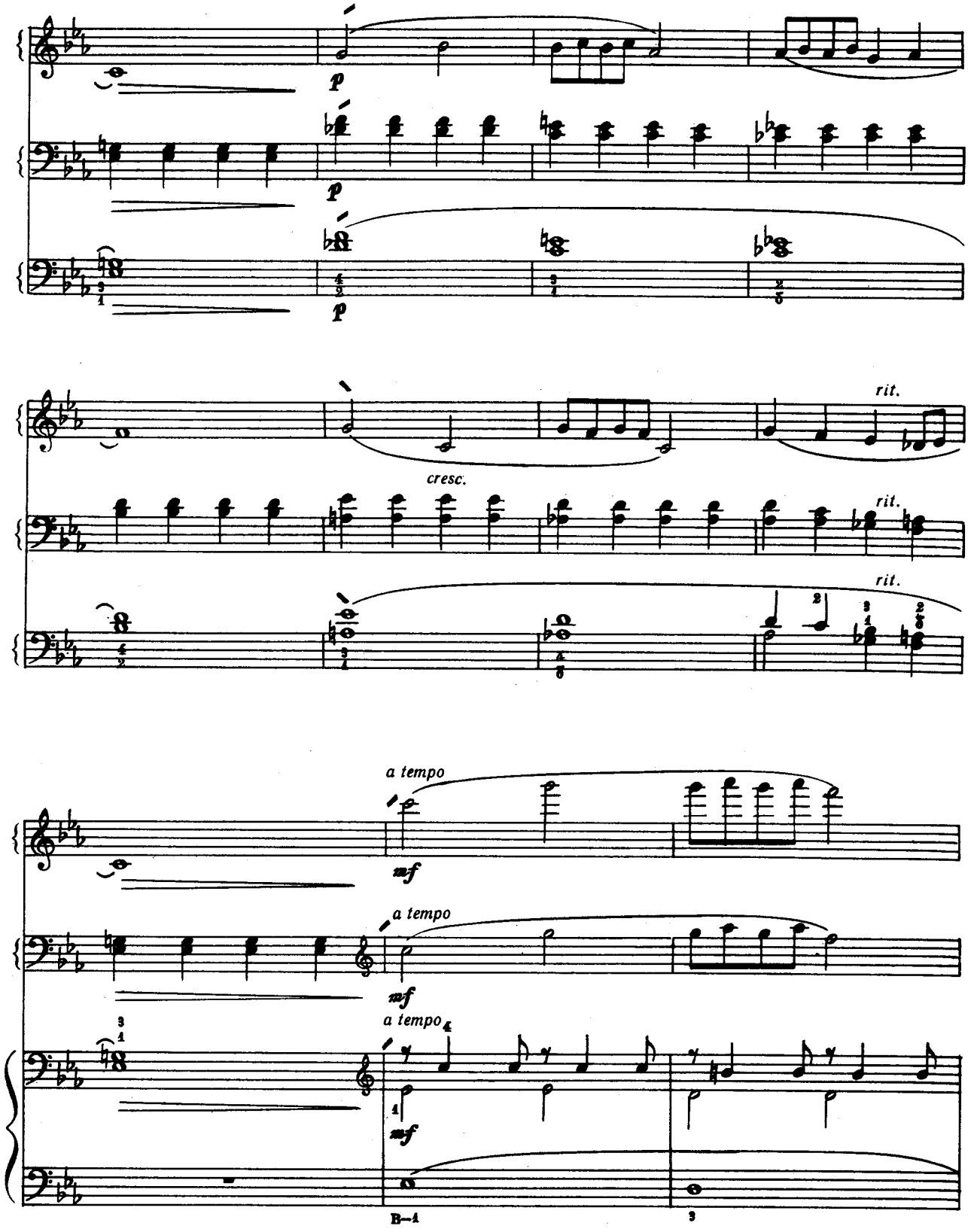
А. ХАЧАТУРЯН

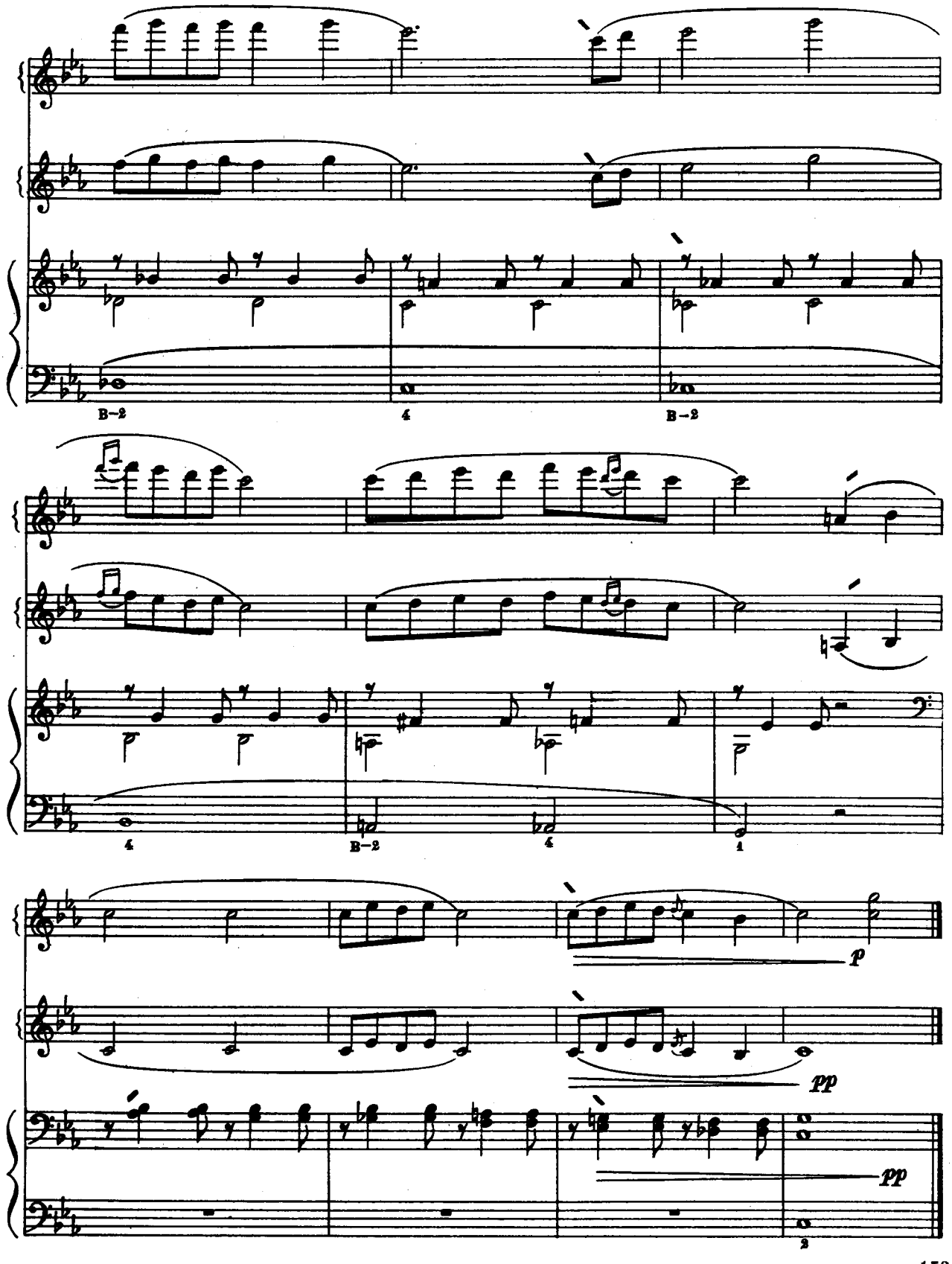
7

АНДАНТИНО

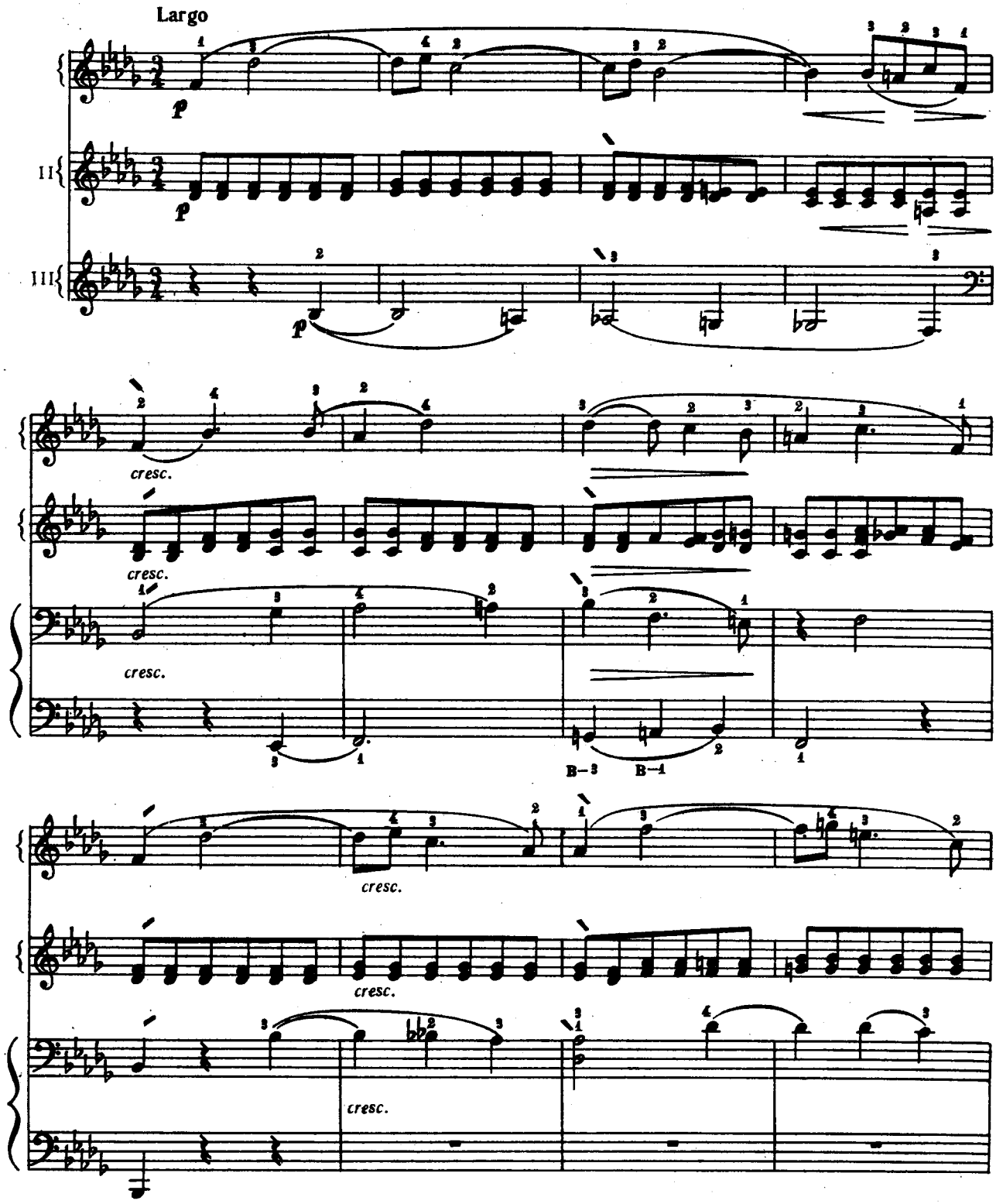
А. ХАЧАТУРЯН

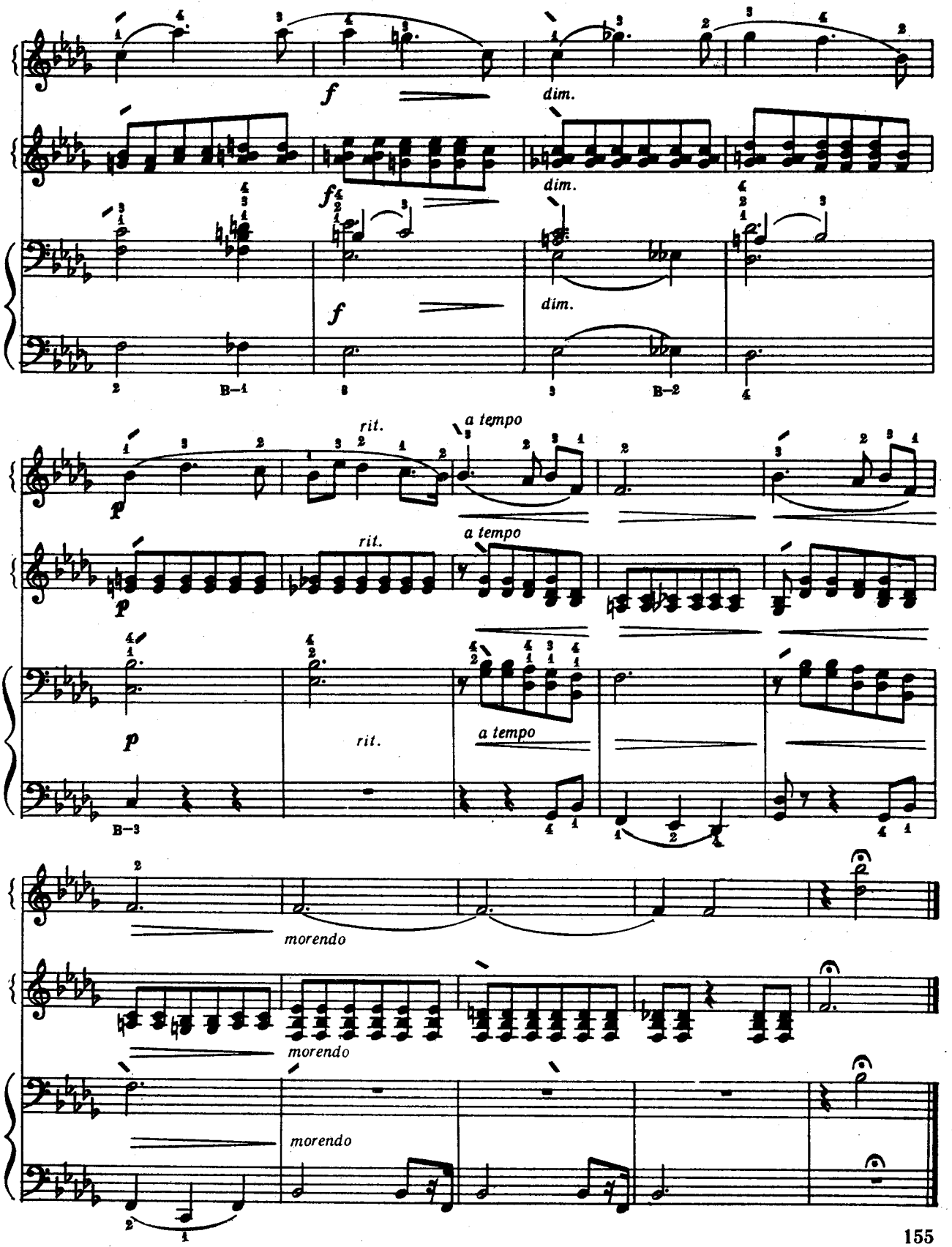



p
p
p
rit.
cresc.
rit.
rit.
a tempo
mf
a tempo
mf
a tempo
mf
B–1
3


B–2
4
B–2
4
B–2
4
1
p
pp
pp
2

А. ЛЯДОВ А. ЛЯДОВ




f
dim.
f
dim.
f
dim.
B–1
B–2
p
rit.
a tempo
p
rit.
a tempo
p
rit.
a tempo
B–3
morendo
morendo
morendo

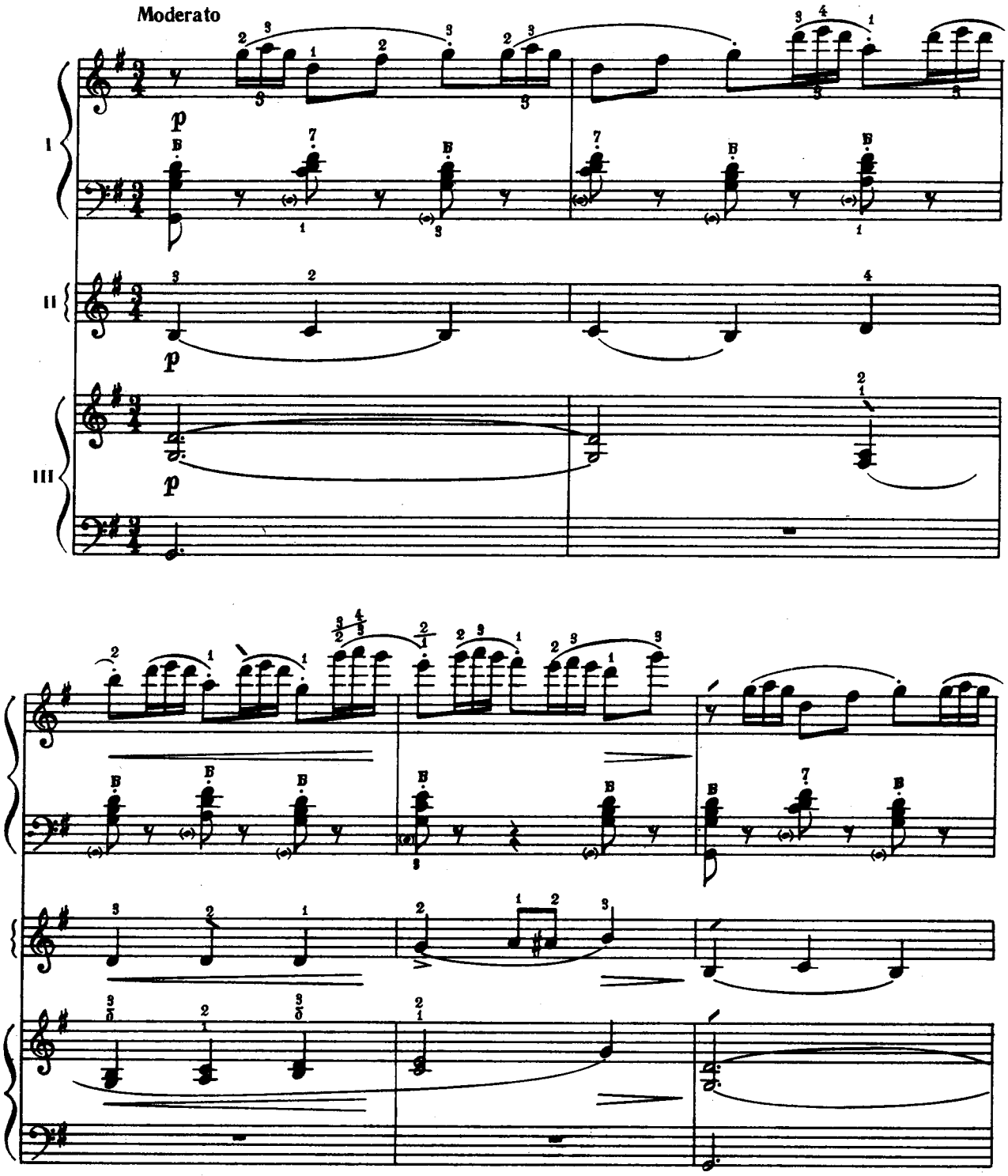
ПІСНЯ ЖАЙВОРОНКА

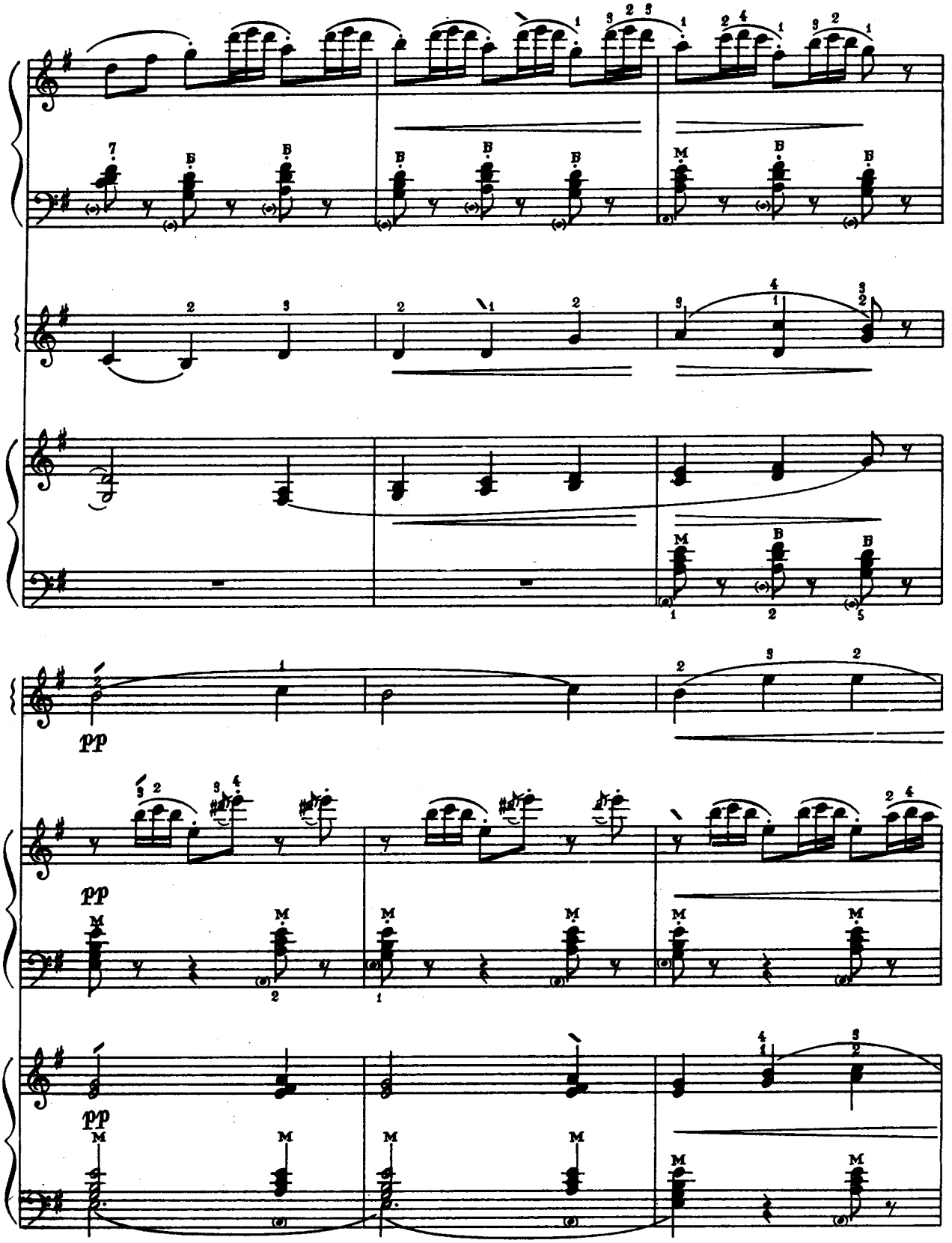
П. ЧАЙКОВСЬКИЙ

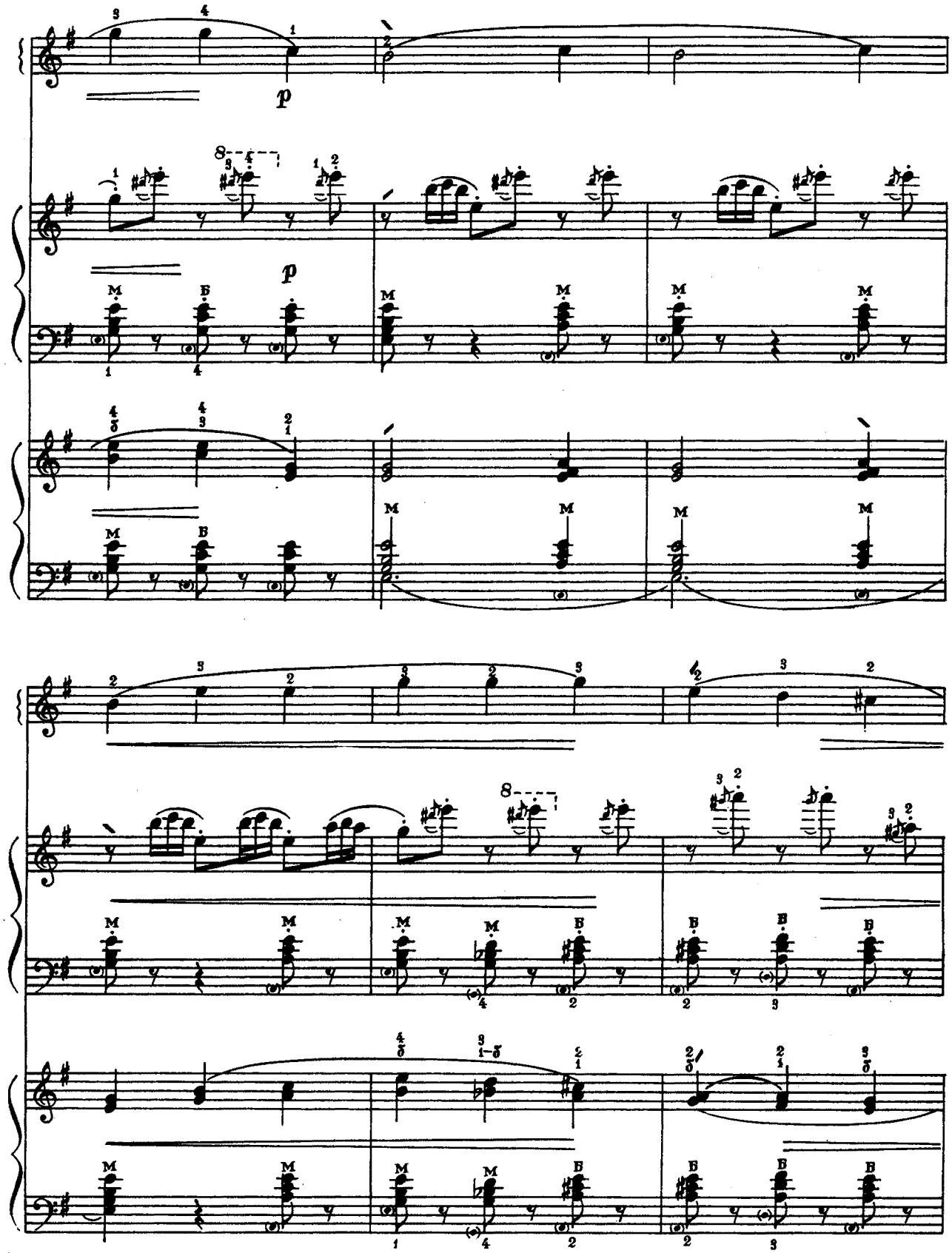
9

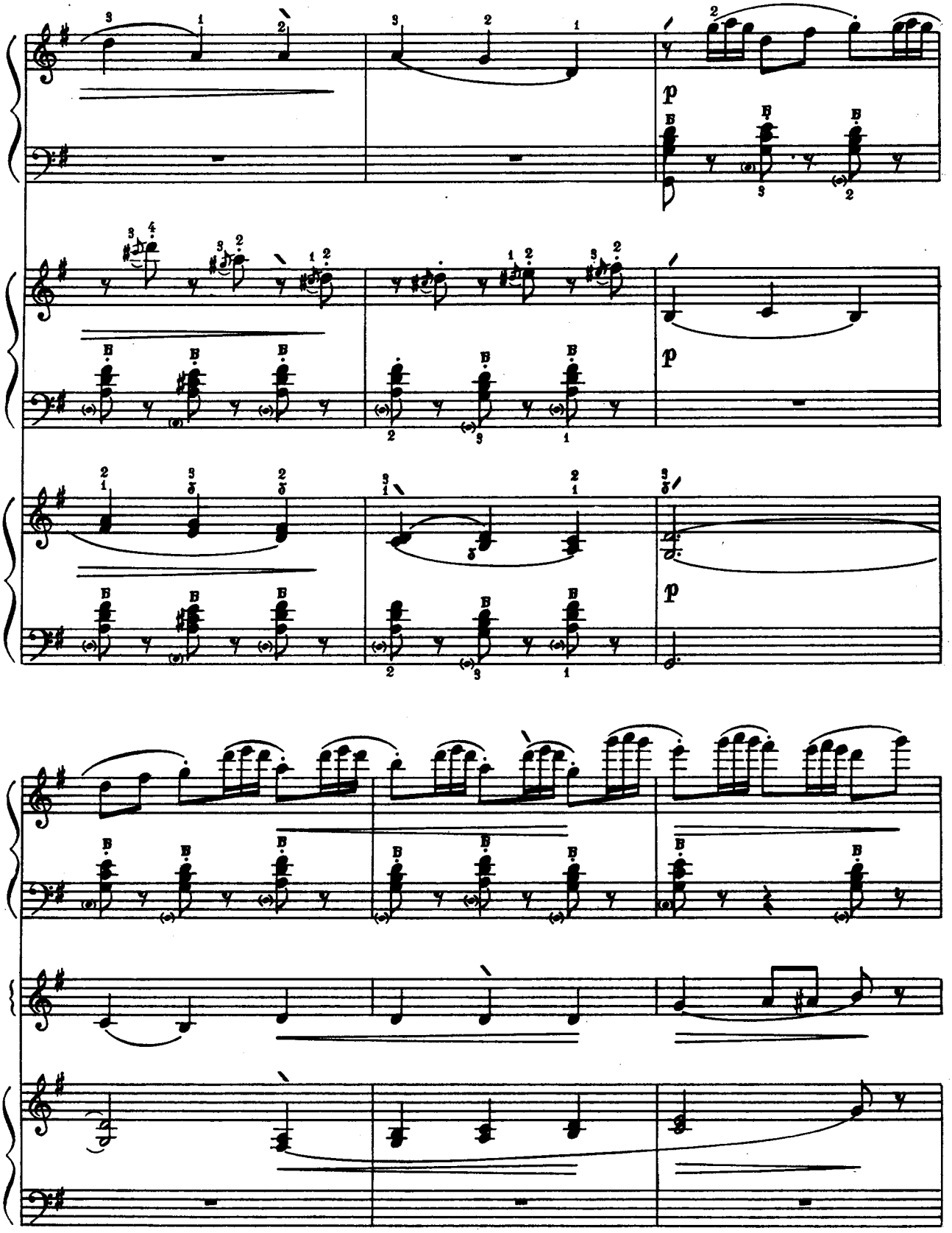
ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА

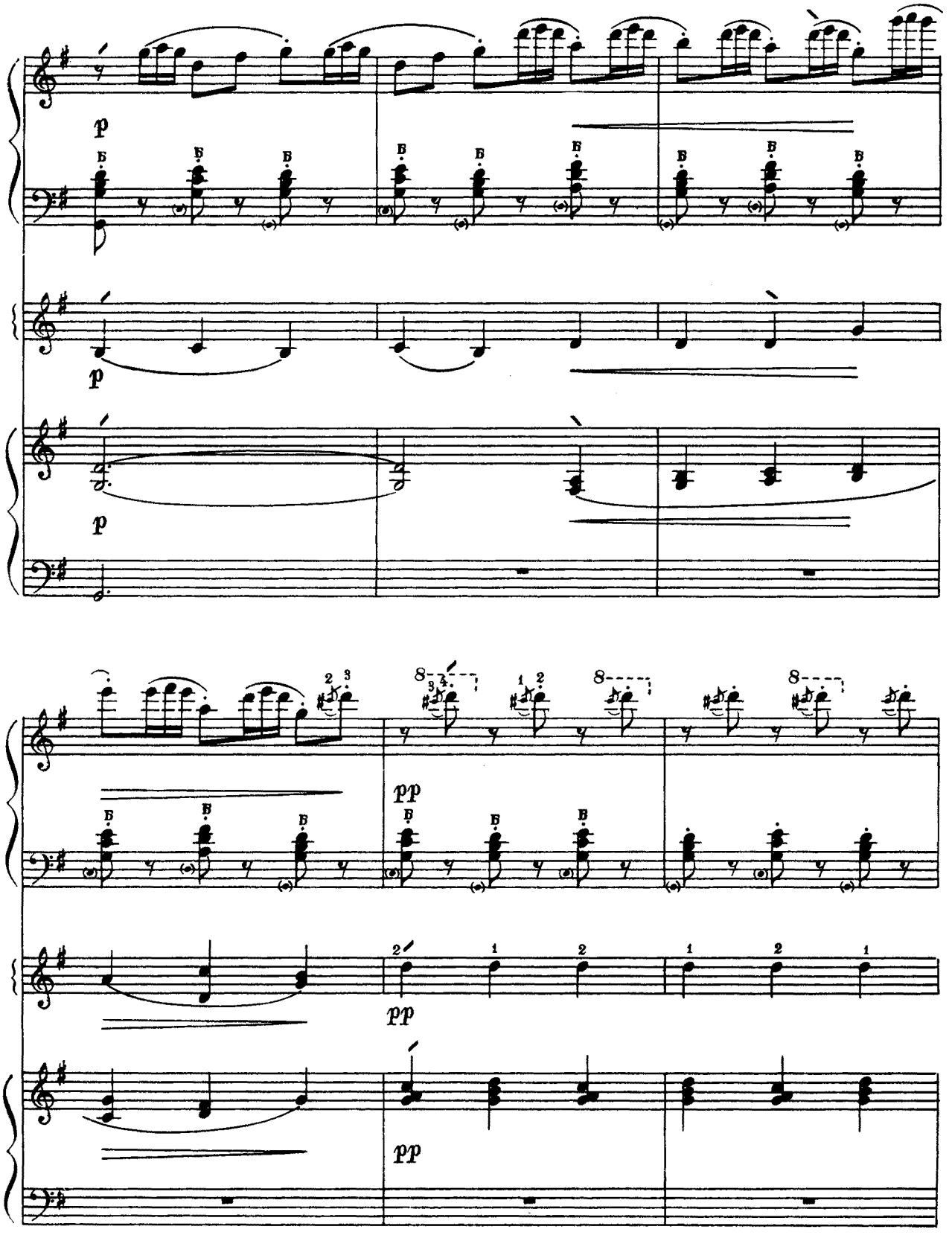
П. ЧАЙКОВСКИЙ

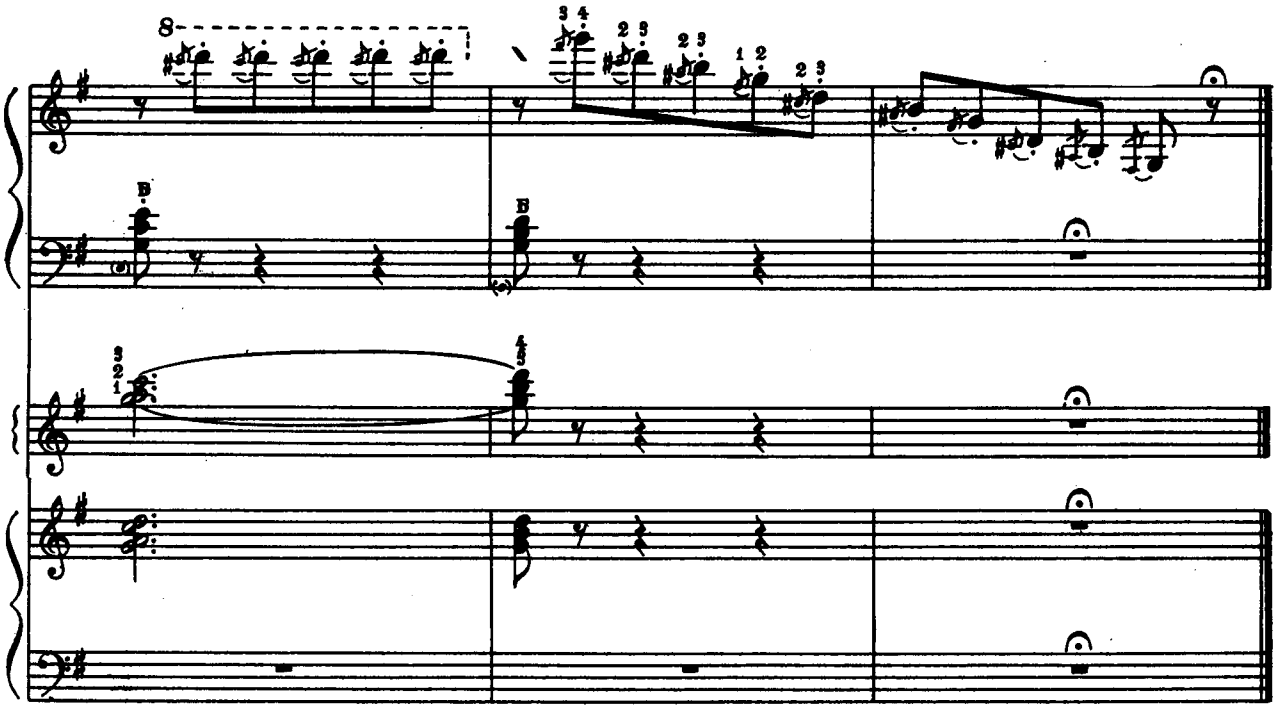



pp
pp
pp


p
p


p
p
p


p
p
p
pp
pp
pp



ФУГА

на тему «Журавель»

А. АРЕНСЬКИЙ

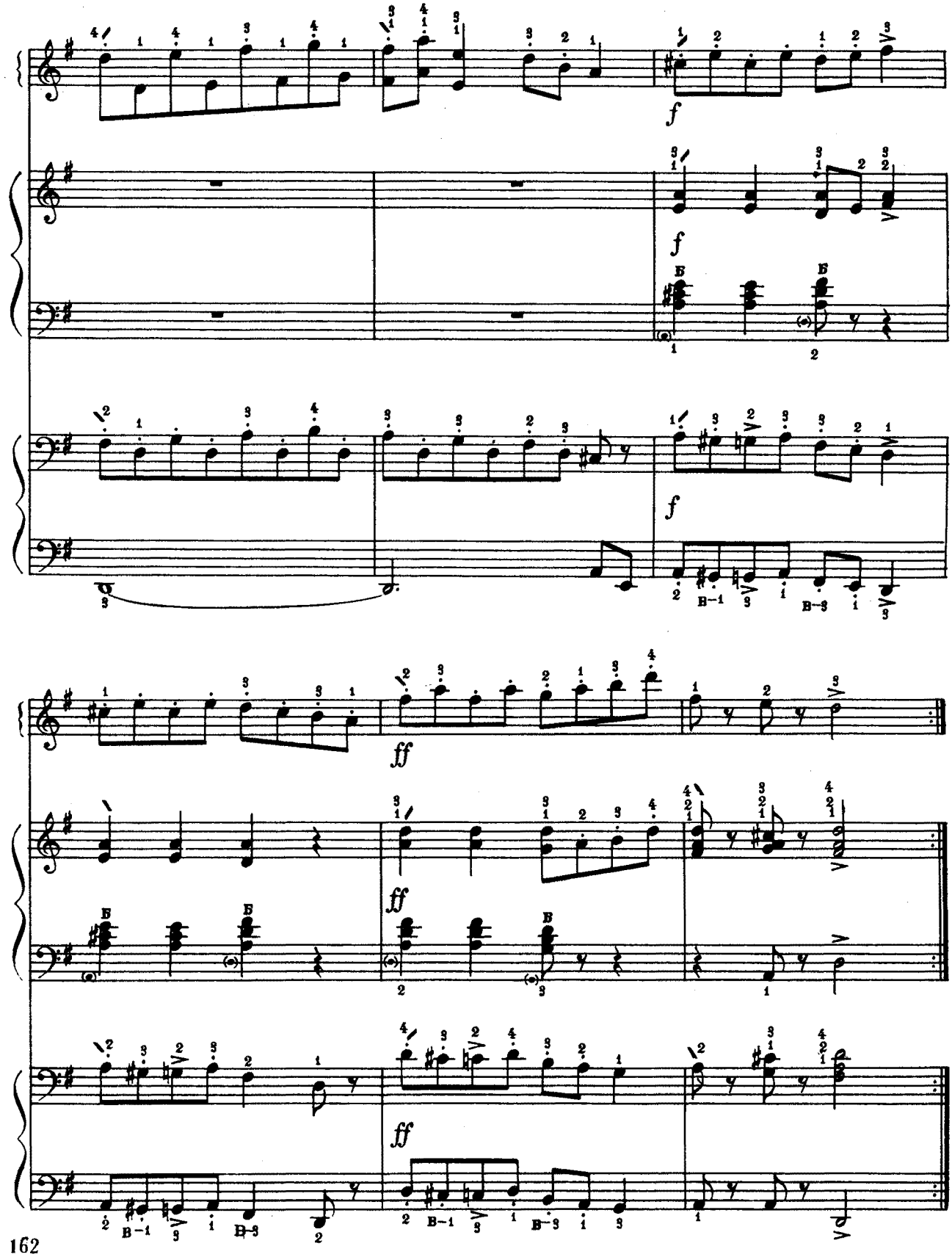
10

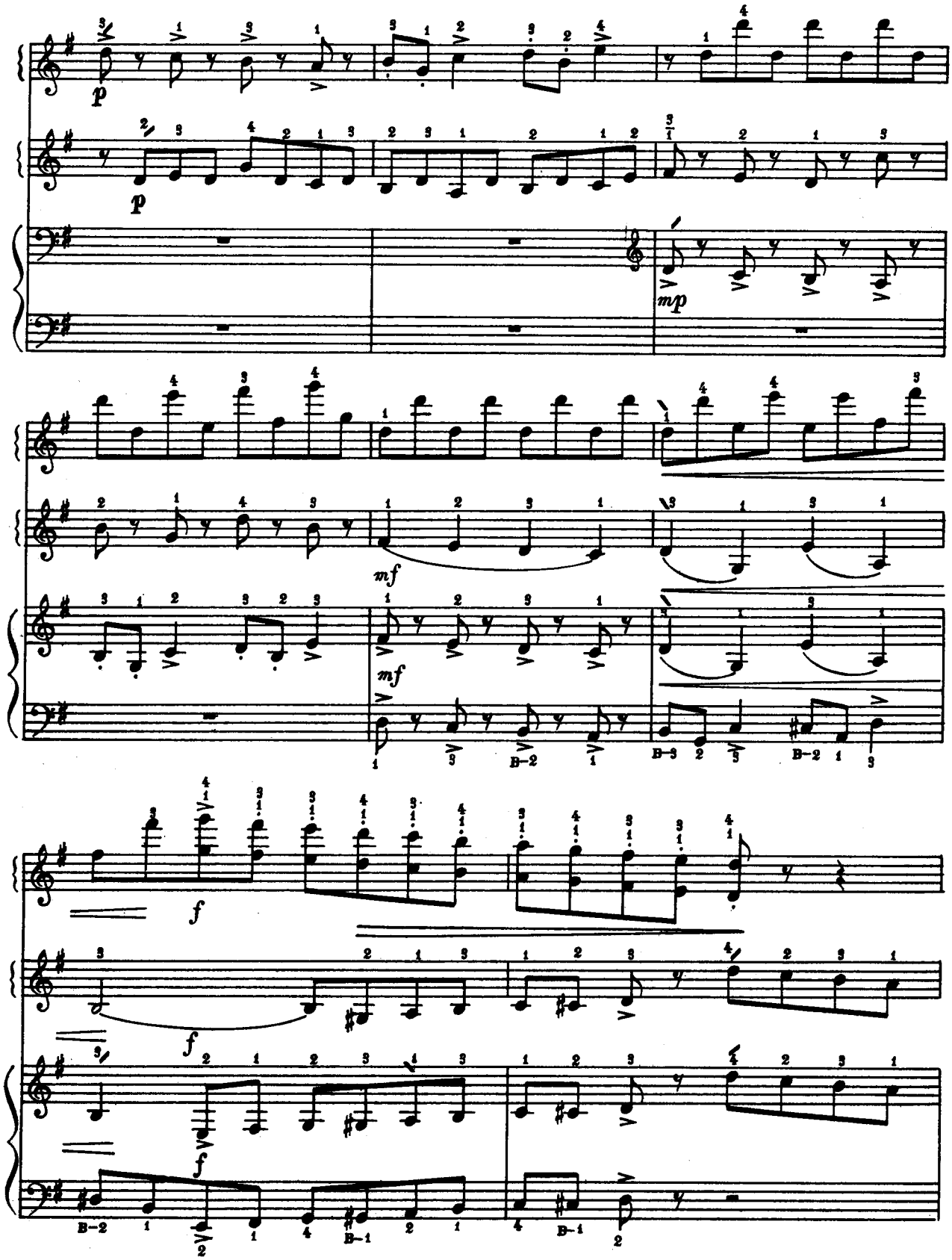
ФУГА

на тему «Журавель»

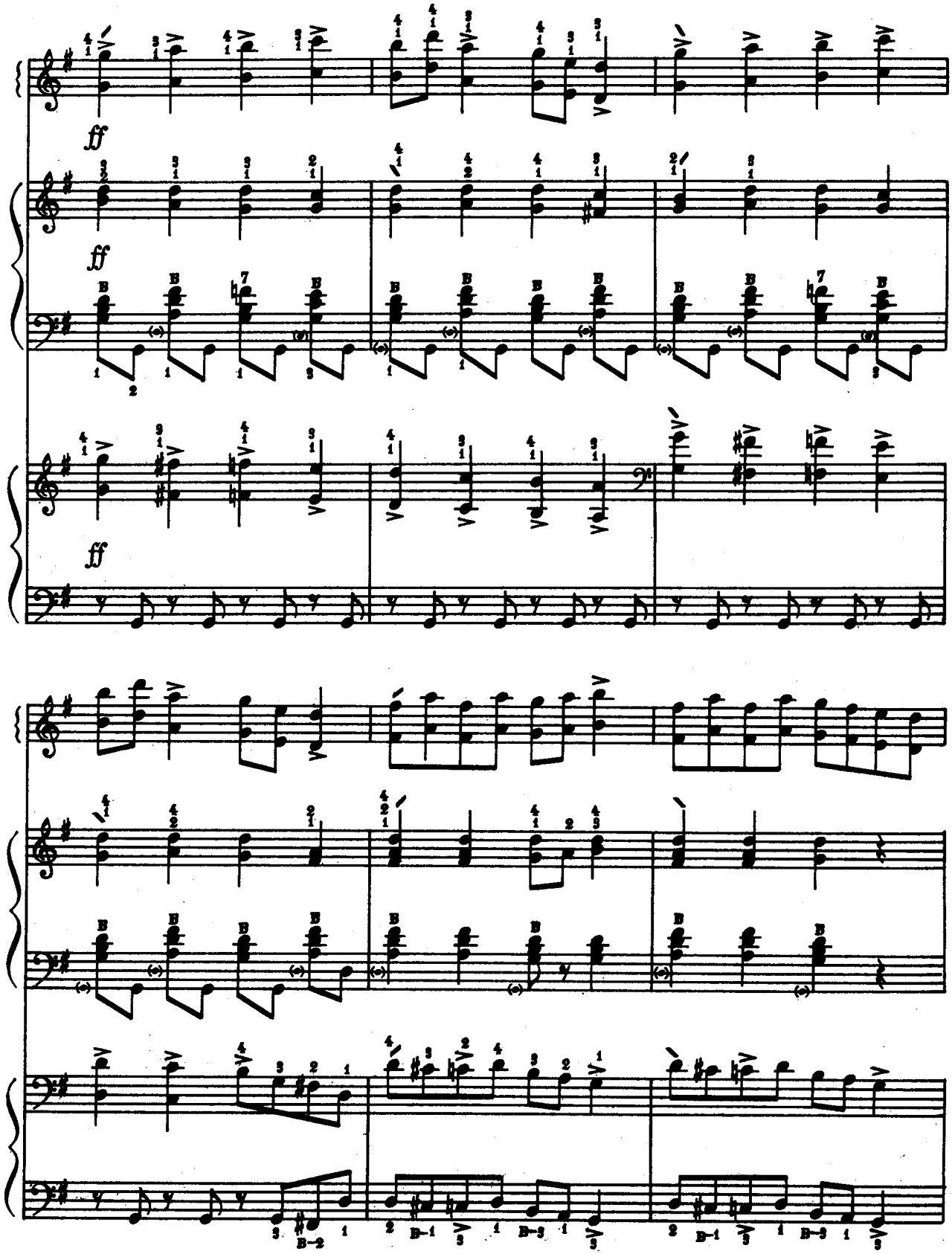
А. АРЕНСКИЙ

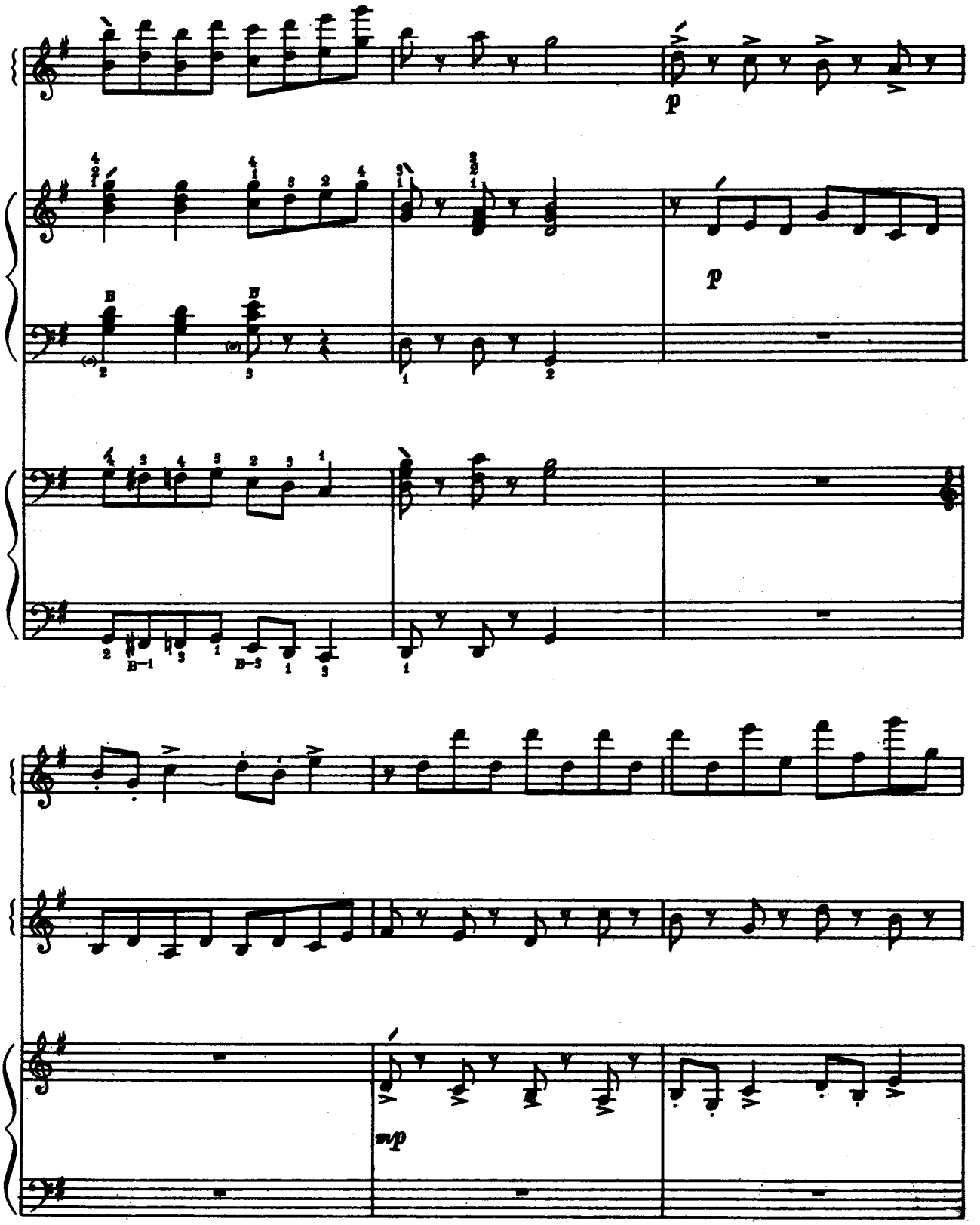
Allegro moderato

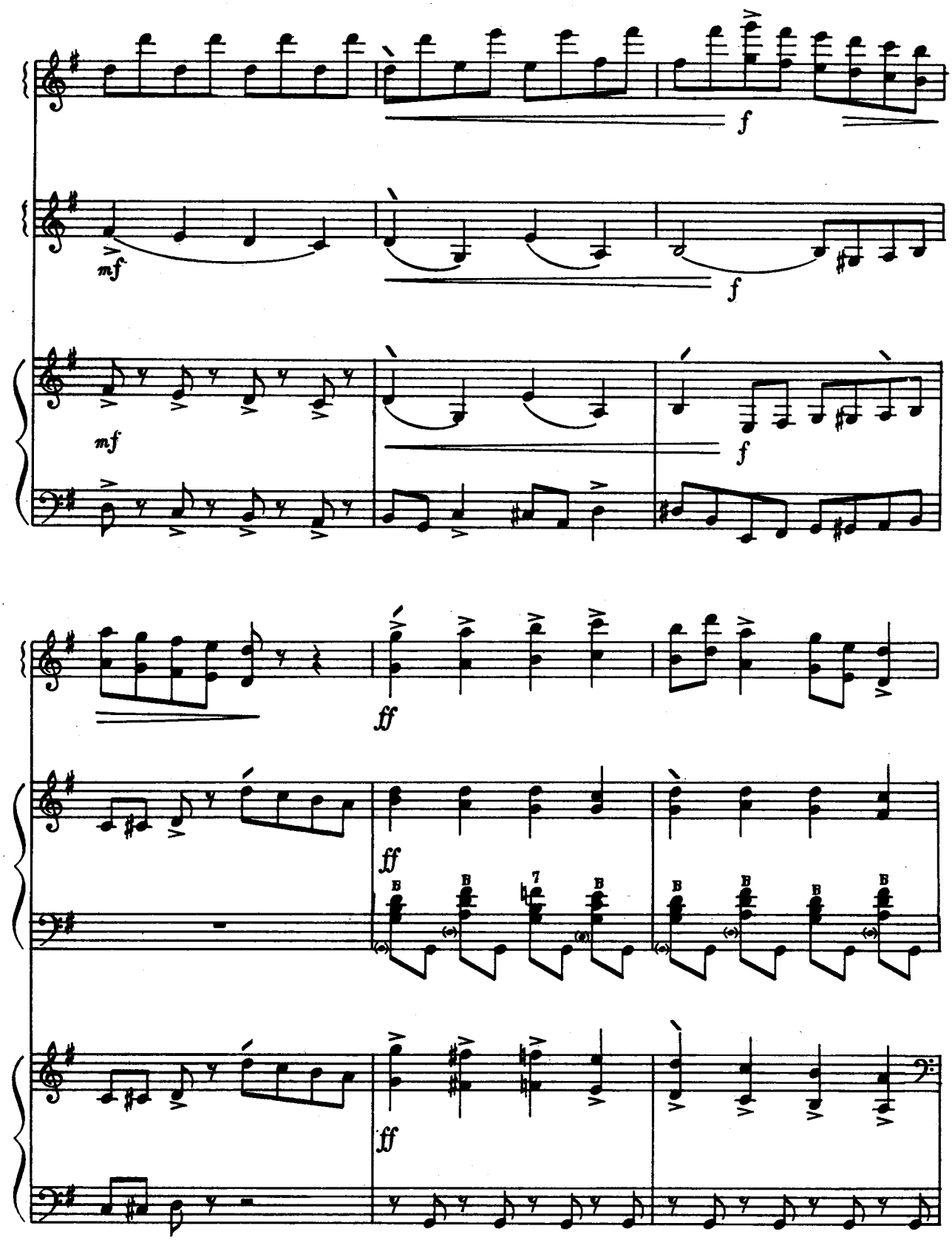

f
f
f
ff
ff
ff

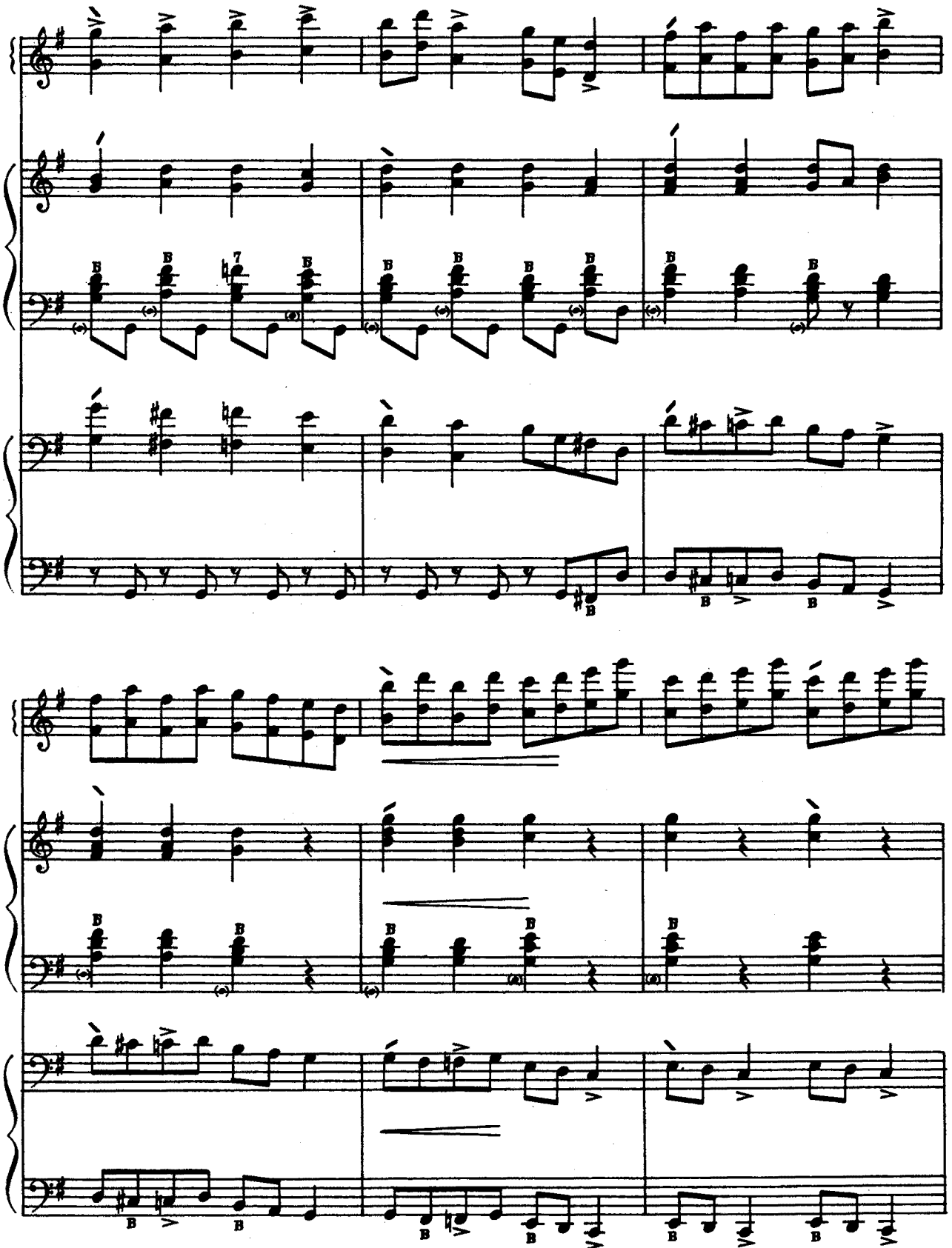


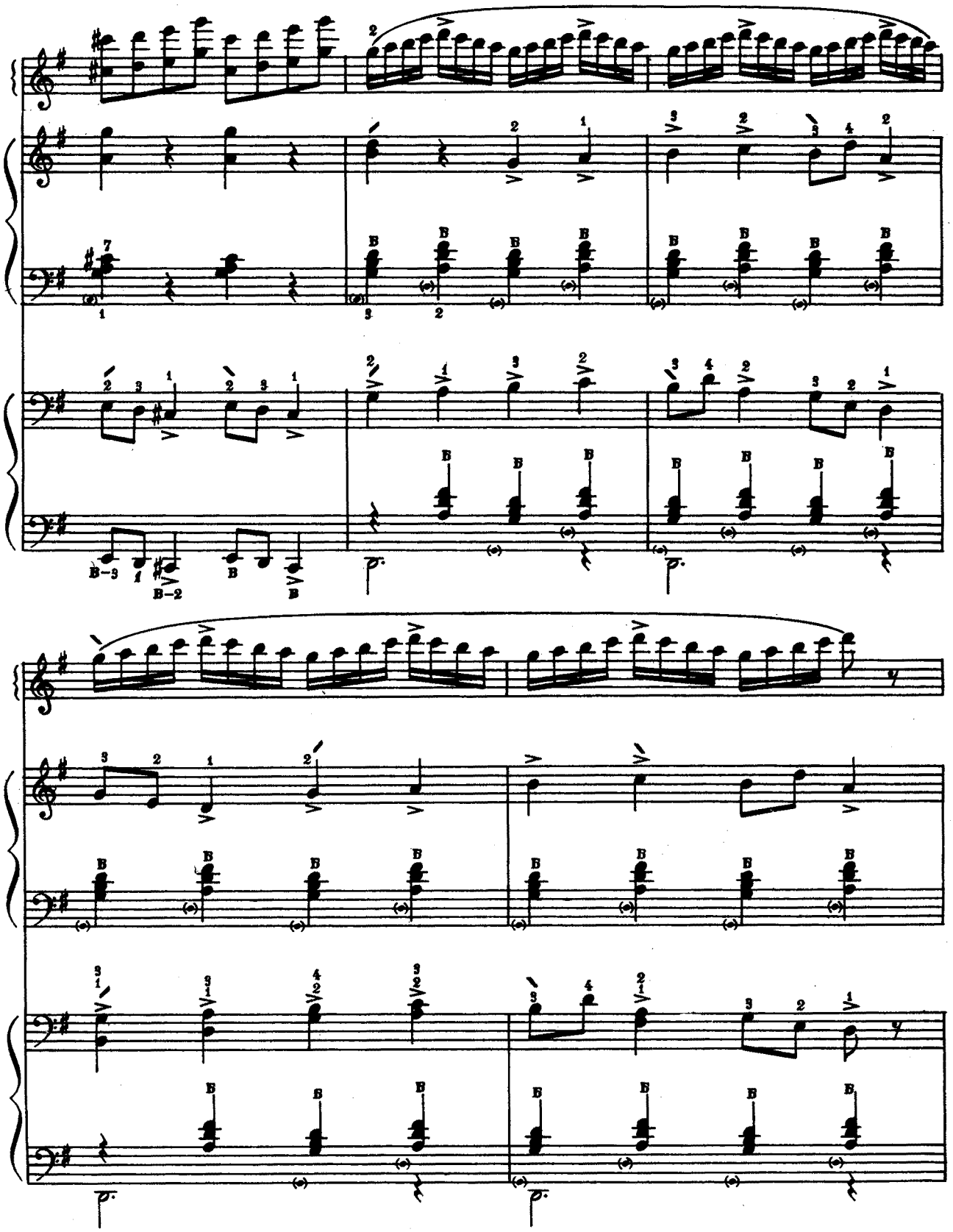
11*

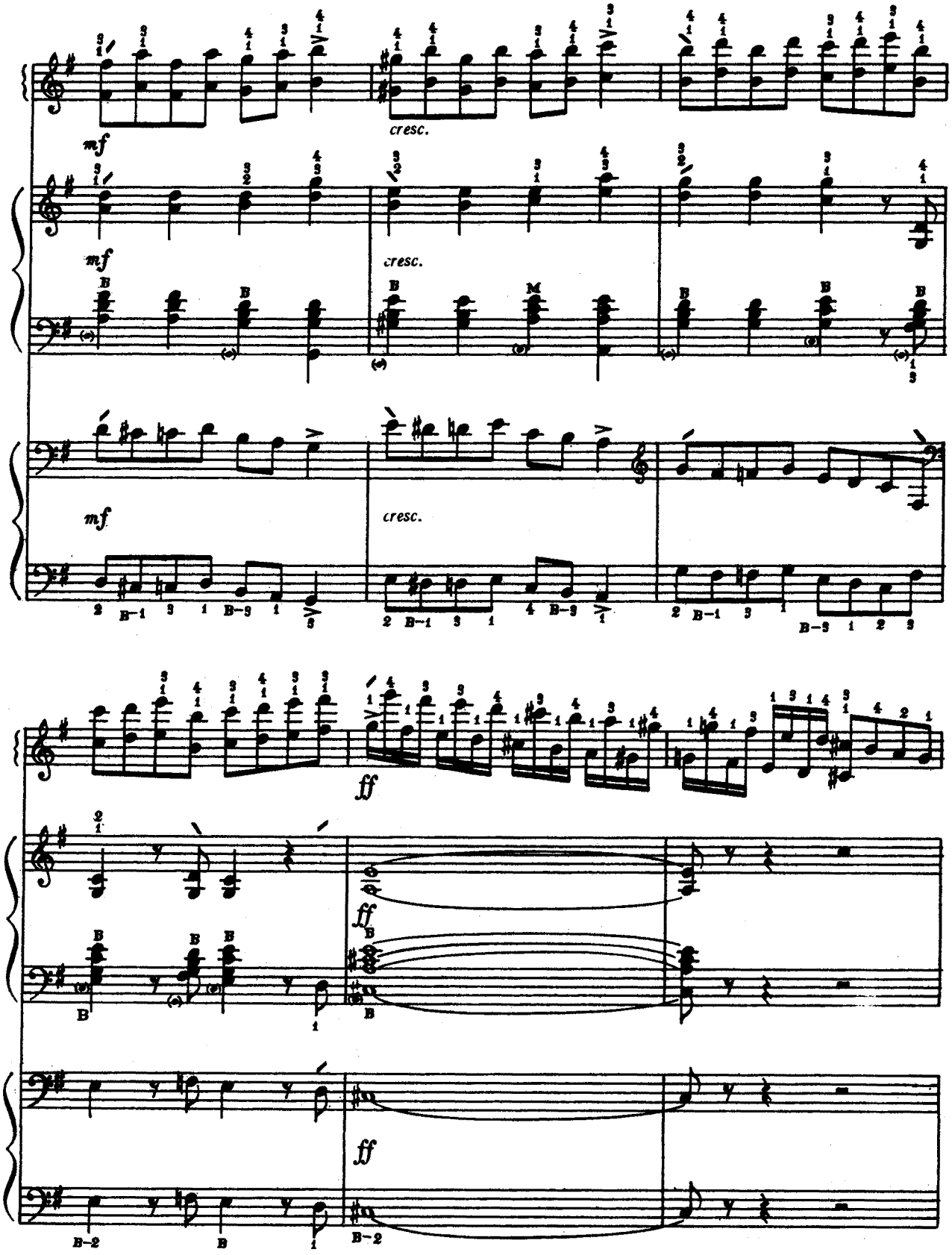

ff
ff
ff
B-2
B-1
B-3
B-1
B-3

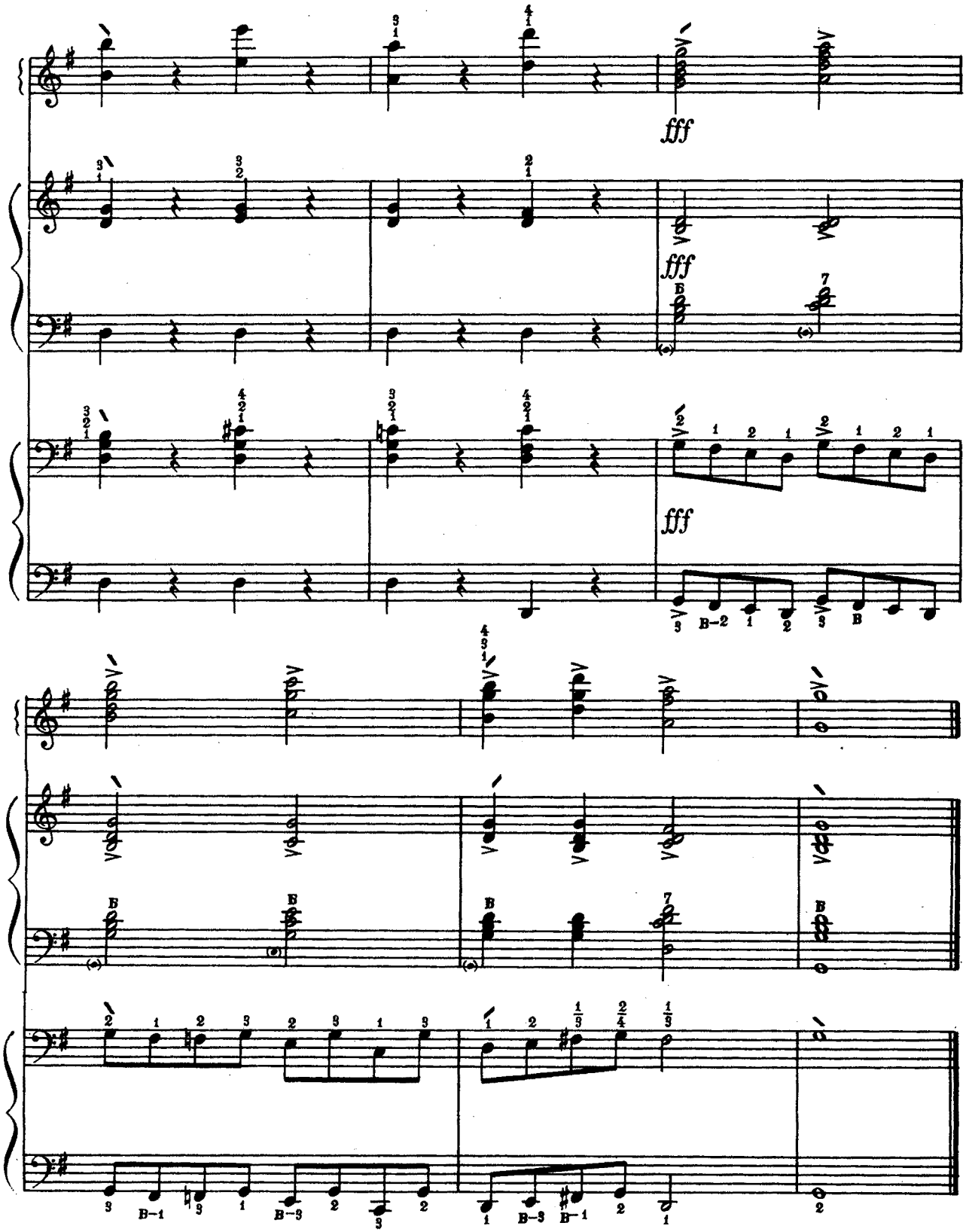

p
p
mp


f
mf
f
mf
f
ff
ff
ff
ff






mf
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
ff
ff
ff


fff
fff
fff

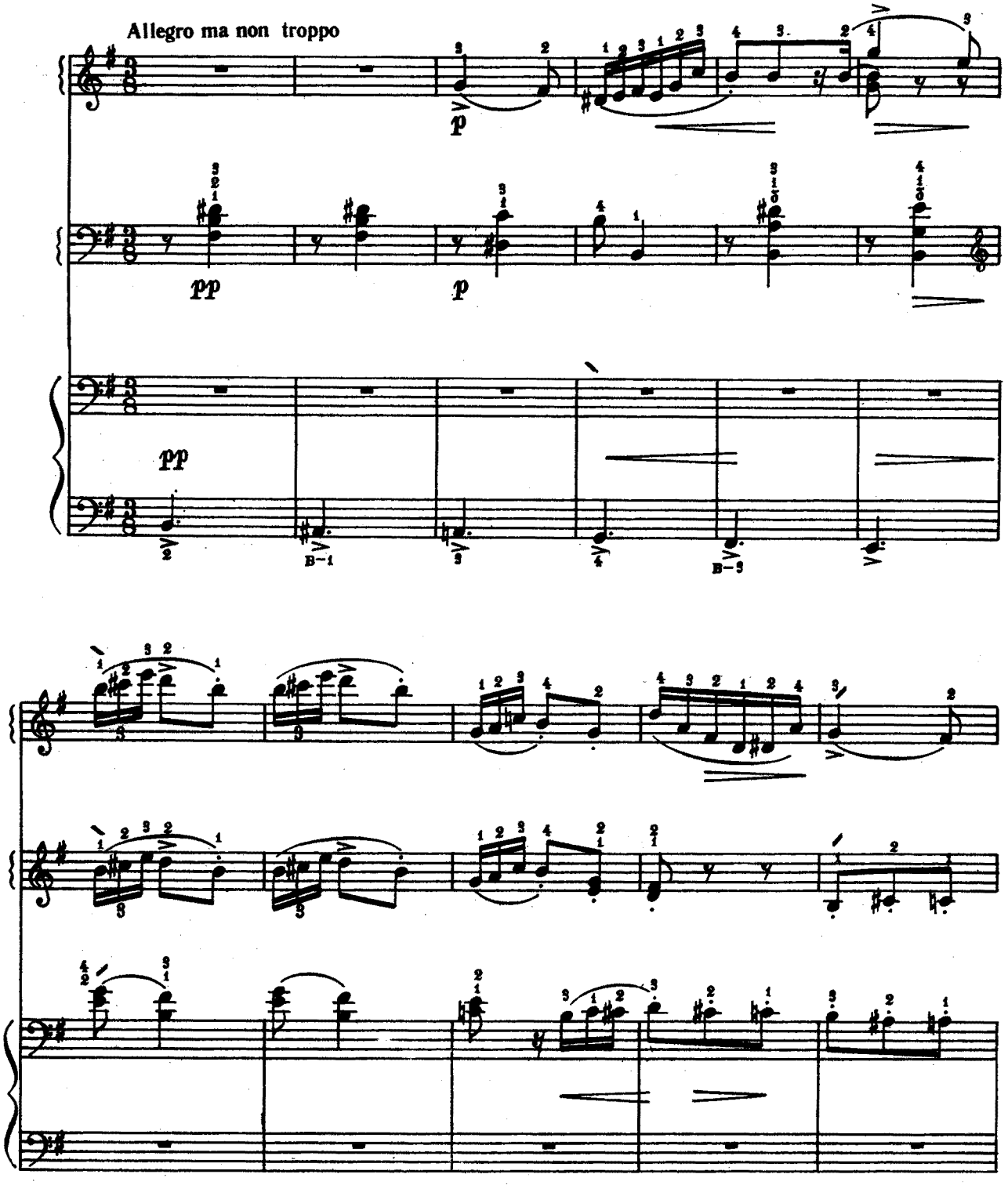
ПОЕТИЧНА КАРТИНКА

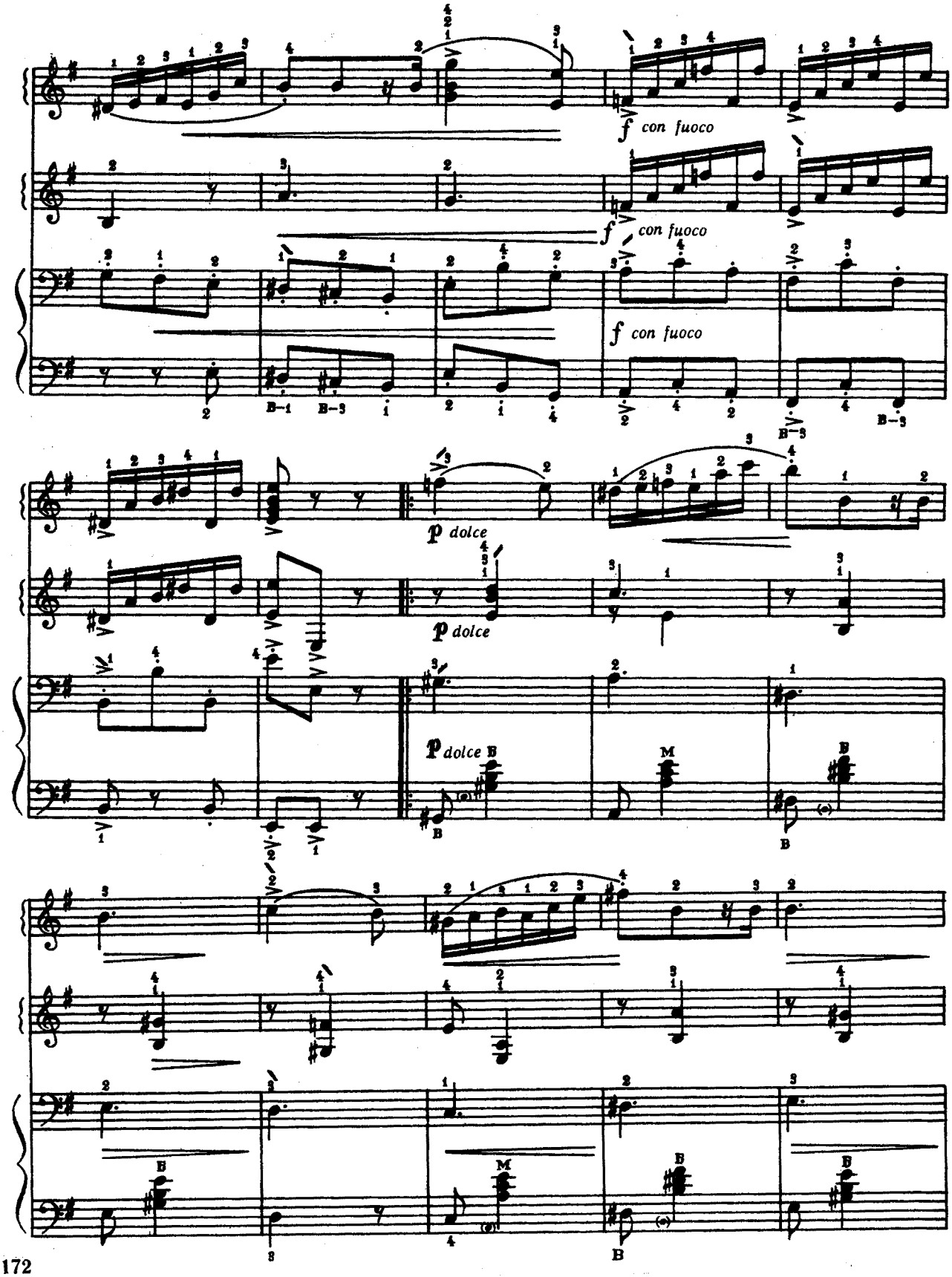
Е. ГРІГ

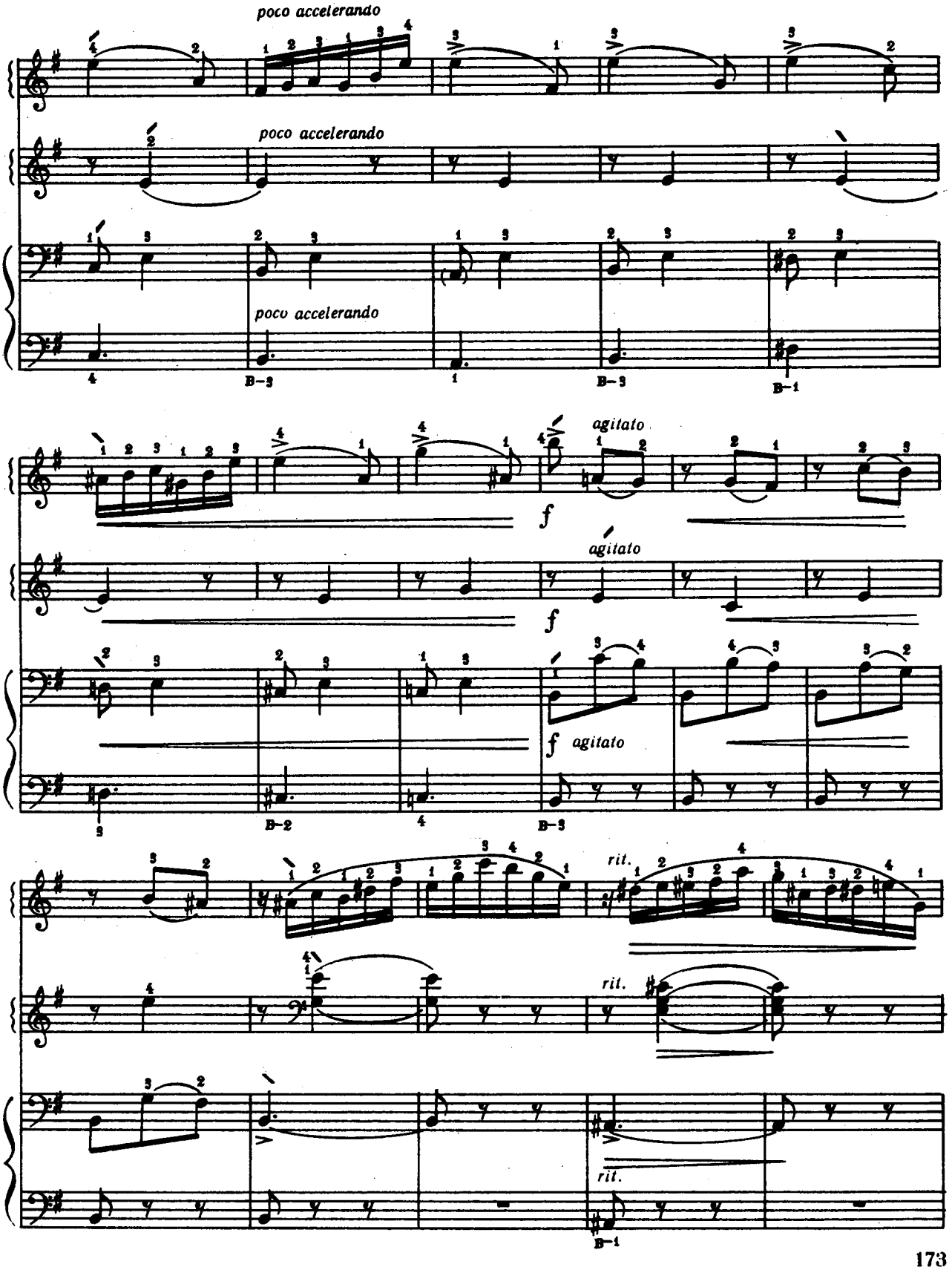
11

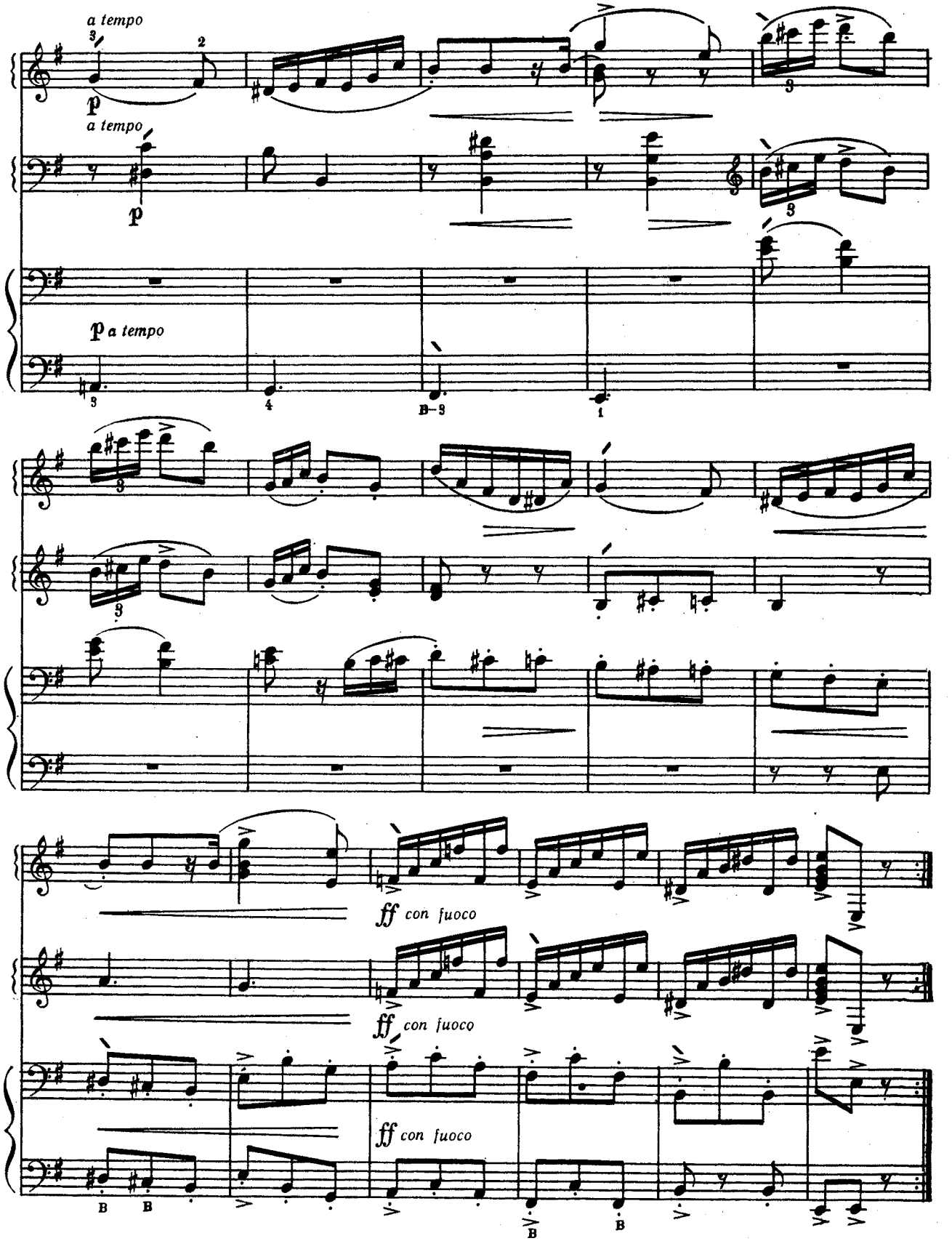
ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНКА

Э. ГРИГ




f con fuoco
f con fuoco
f con fuoco
p dolce
p dolce
p dolce


poco accelerando
poco accelerando
poco accelerando
agitato
f
agitato
f
f agitato
rit.
rit.
rit.


a tempo
p
a tempo
p
p a tempo
ff con fuoco
ff con fuoco
ff con fuoco

ЗМІСТ

П'єси

1. Тюрк Д. Бадьорість. Перекладення М. Лук'янчука 4
2. Кабалевський Д Повільний вальс. Перекладення О. Денисова 5
3. Бах Й.-С. Арія соль мінор 7
4. Шопен Ф. Прелюдія. Перекладення М. Лук'янчука 8
5. Бетховен Л. Весело-сумно. Перекладення М. Лук'янчука 8
6. Жданов А. Маленький скрипаль 10
7. Глінка М. Мазурка. Перекладення О. Денисова 11
8. Шуман Р. Веселий селянин. Перекладення О. Денисова 13
9. Прокоф'єв С. Пісня без слів. Перекладення М. Лук'янчука 14
10. Чайковський П. Мазурка. Перенладення О. Денисова 15
11. Бургмюллер Ф. Балада 18
12. Глінка М. Мелодійний вальс. Перекладення А. Гавелі 20
13. Пахульський Г. Мрії. Перекладення А. Гавелі 24
14. Чайковський П. Танець лебедят з балету «Лебедине озеро» 26
15. Діабеллі А. Рондо з сонатини Фа мажор 29
16. Щуровський Ю. Танець 32
17. Свиридов Г. Впертий. Перекладення М. Лук'янчука 34
18. Деліб Л. Піццікато з балету «Сільвія» 36
19. Чайковський П. Романс Поліни з опери «Пікова дама». Перекладення В. Мотова 38
20. Мясков К. Світанок з дитячої сюїти «В лісі у юннатів» 41
21. Клементі М. Сонатина, тв. 36, № 3, частина І. Перекладення О. Денисова 43
22. Бетховен Л. Менует. Перекладення О. Денисова 47
23. Скрябін О. Прелюдія № 4, тв. 16. Перекладення М. Лук'янчука 49
24. Моцарт В. Сонатина № 1, частина І. Перекладення О. Денисова 49
25. Люллі Ж. Гавот. Перекладення О. Денисова 53
26. Барток Б. Вечір в селі. Перекладення М. Лук'янчука 56
27. Шостакович Д. Полька з балетної сюїти. Перекладення М. Лук'янчука 58
28. Кабалевський Д. Сонатина. Перекладення М. Лук'янчука 61
29. Блантер М. Пісня про Щорса. Обробка А. Суркова 64
30. Рахманінов С. Італійська полька. Перекладення О. Денисова 68
31. Гліер Р. Танець з балету «Мідний вершник» 70
32. Півняча полька. Обробка Г. Подельського 71
33. Кореллі А. Прелюдія 76

СОДЕРЖАНИЕ

Пьесы

1. Тюрк Д. Бодрость. Переложение Н. Лукьянчука 4
2. Кабалевский Д. Медленный вальс. Переложение А. Денисова 5
3. Бах И.-С. Ария соль минор 7
4. Шопен Ф. Прелюдия. Переложение Н. Лук'янчука 8
5. Бетховен Л. Весело-грустно. Переложение Н. Лукьянчука 8
6. Жданов А. Маленький скрипач 10
7. Глинка М. Мазурка. Переложение А. Денисова 11
8. Шуман Р. Веселый крестьянин. Переложение А. Денисова 13
9. Прокофьев С. Песня без слов. Переложение Н. Лукьянчука 14
10. Чайковский П. Мазурка. Переложение А. Денисова 15
11. Бургмюллер Ф. Баллада 18
12. Глинка М. Мелодический вальс. Переложение А. Гавели 20
13. Пахульский Г. Мечты. Переложение А. Денисова 24
14. Чайковский П. Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» 26
15. Диабелли А. Рондо из сонатины Фа мажор 29
16. Щуровский Ю. Танец 32
17. Свиридов Г. Упрямец. Переложение Н. Лукьянчука 34
18. Делиб Л. Пиццикато из балета «Сильвия» 36
19. Чайковский П. Романс Полины из оперы «Пиковая дама». Переложение В. Мотова 38
20. Мясков К. Рассвет из детской сюиты «В лесу у юннатов» 41
21. Клементи М. Сонатина, соч. 36, № 3, часть I. Переложение А. Денисова 43
22. Бетховен Л. Менуэт. Переложение А. Денисова 47
23. Скрябин А. Прелюдия № 4, соч. 16. Переложение Н. Лукьянчука 49
24. Моцарт В. Сонатина № 1, часть I. Переложение А. Денисова 49
25. Люлли Ж. Гавот. Переложение А. Денисова 53
26. Барток Б. Вечер в деревне. Переложение Н. Лукьянчука 56
27. Шостакович Д. Полька из балетной сюиты. Переложение Н. Лукьянчука 58
28. Кабалевский Д. Сонатина. Переложение Н. Лукьянчука 61
29. Блантер М. Песня о Щорсе. Обработка А. Суркова 64
30. Рахманинов С. Итальянская полька. Переложение А. Денисова 68
31. Глиэр Р. Танец из балета «Медный всадник» 70
32. Петушиная полька. Обработка Г. Подельского 71
33. Корелли А. Прелюдия 76

34. Гуно Ш. Полька з опери «Фауст». Перекладення О. Денисова 77
35. Гендель Г. Сарабанда. Перекладення М. Лук'янчука 81

Гами, арпеджіо, тризвуки 85

Етюди

1. Лешгорн А. Етюд 112
2. Дювернуа Д. » 113
3. Іванов В. » 115
4. Переселенцев В. » 116
5. Черні К. Етюд. Перекладення О. Денисова 118
6. Лак Т. Етюд, № 11, тв. 95. Перекладення В. Угріновича 121
7. Тишкевич Г. Етюд 123
8. Салін А. » 125
9. Шітте Л. » 127
10. Бургмюллер Ф. Етюд, тв. 109, № 10 130

Ансамблі

1. Селіванов В. Жарт. Перекладення О. Денисова 134
2. Косенко В. Дощик. Перекладення О. Денисова 136
3. Лютославський В. Сілезький танець. Перекладення В. Угріновича 140
4. Букстехуде Д. Прелюдія. Перекладення М. Лук'янчука 141
5. Леонтович М Щедрик. Перекладення О. Денисова 144
6. Летить галка через балку. Українська народна пісня, обробка О. Денисова 149
7. Хачатурян А. Андантіно. Перекладення М. Лук'янчука 151
8. Лядов А. Прелюдія. Перекладення В. Угріновича 154
9. Чайковський П. Пісня жайворонка. Перекладення О. Денисова 156
10. Аренський А. Фуга на тему «Журавель». Перекладення О. Денисова 161
11. Гріг Е. Поетична картинка. Перекладення О. Денисова 171

34. Гуно Ш. Полька из оперы «Фауст». Переложение А. Денисова 77
35. Гендель Г. Сарабанда. Переложение Н. Лукьянчука 81

Гаммы, арпеджио, трезвучия 85

Этюды

1. Лешгорн А. Этюд 112
2. Дювернуа Д. » 113
3. Иванов В. » 115
4. Переселенцев В. » 116
5. Черни К. Этюд. Переложение А. Денисова 118
6. Лак Т. Этюд, № 11, соч. 95. Переложение В. Угриновича 121
7. Тышкевич Г. Этюд 123
8. Салин Л. » 125
9. Шитте Л. » 127
10. Бургмюллер Ф. Этюд, соч. 109, № 10 130

Ансамбли

1. Селиванов В. Шуточка. Переложение А. Денисова 134
2. Косенко В. Дождик. Переложение А. Денисова 136
3. Лютославский В. Силезский танец. Переложение В. Угриновича 140
4. Букстехуде Д. Прелюдия. Переложение Н. Лукьянчука 141
5. Леонтович Н. Щедрик. Переложение А. Денисова 144
6. «Летить галка через балку». Украинская народная песня, обработка А. Денисова 149
7. Хачатурян А. Андантино. Переложение Н. Лукьянчука 151
8. Лядов А. Прелюдия. Переложение В. Угриновича 154
9. Чайковский П. Песня жаворонка. Переложение А. Денисова 156
10. Аренский А. Фуга на тему «Журавель». Переложение А. Денисова 161
11. Григ Э. Поэтическая картинка. Переложение А. Денисова 171

1 крб. 98 коп.

Денисов Александр Федорович

(Составитель)

БАЯН

Учебный репертуар для 4 класса детских музыкальных школ

Издание третье

(Текст на украинском и русском языках)

Редактор І. М. Хуторянський
Художник В. Г. Котляр
Художній редактор М. Д. Шаншейн
Технічний редактор Т. О. Гращенко
Коректори В. В. Вальцева, В. М. Лебедєв

Темплан 1973 р. № 204. Здано на виробництво 20.II. 1973 р. Підписано до друку 18.VI. 1973 р. Формат 84×108 1/16. Папір офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 18,48. Обліково-видавн. арк. 20,05. Зам. 3-50. Тираж 25 000. Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидаву УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а. Ціна 1 крб. 98 коп.

Б $\frac{0971-169}{М208(04)-73}$ 204—73