РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 4

МУЗЫКА · МОСКВА

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

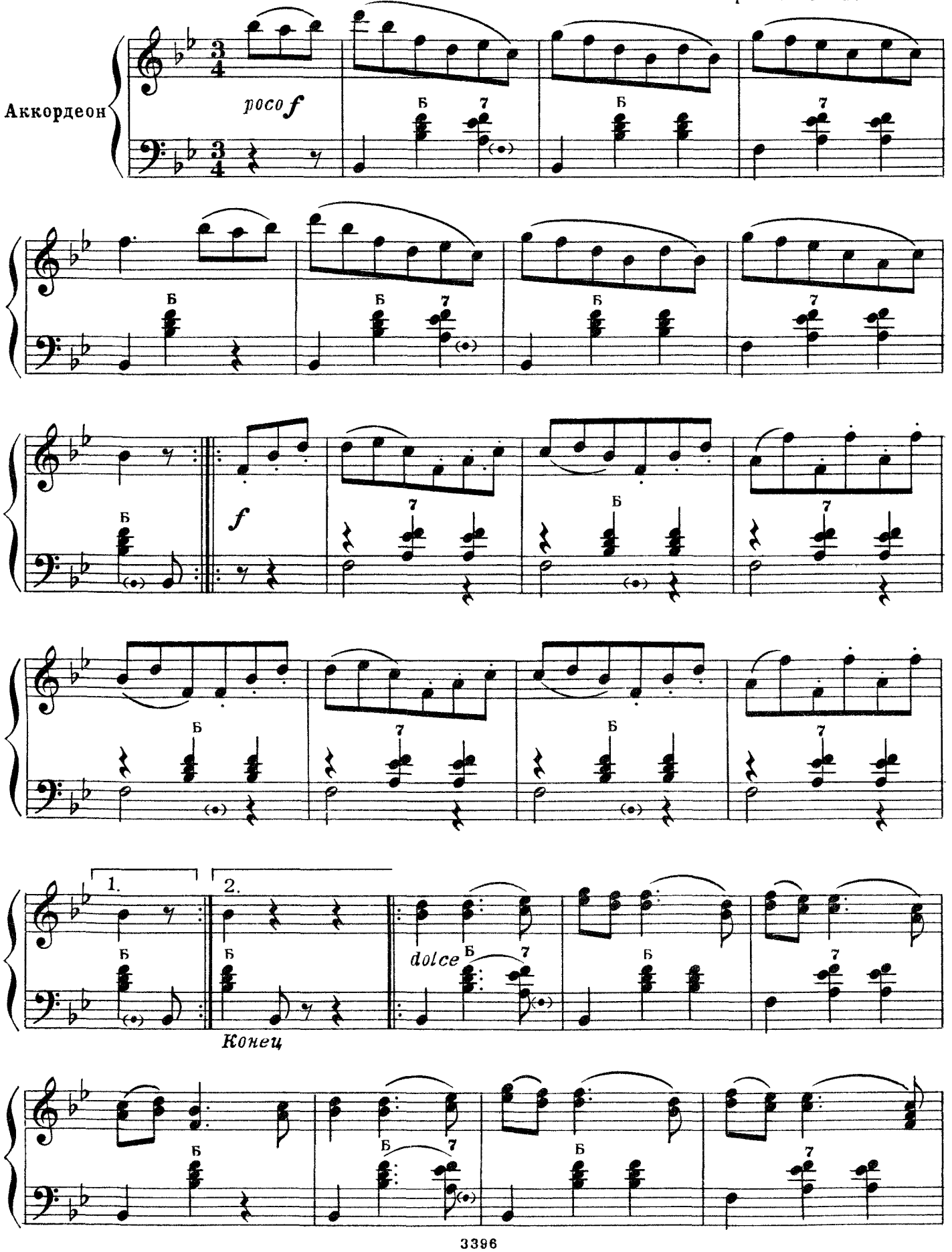
ВЫПУСК 4

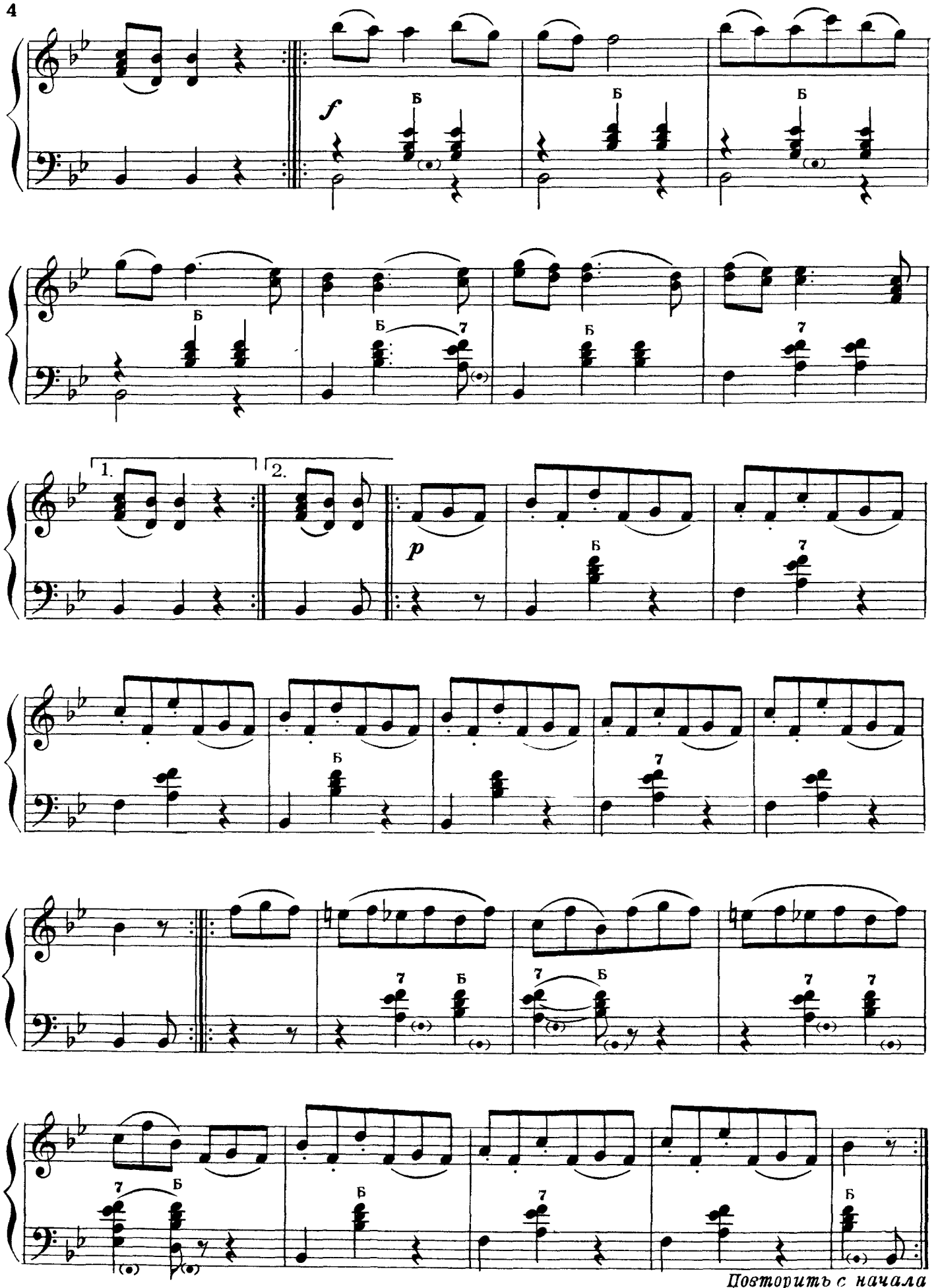
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1966

ВАЛЬС

В. МОЦАРТ
Переложение В. Алехина

Темп вальса





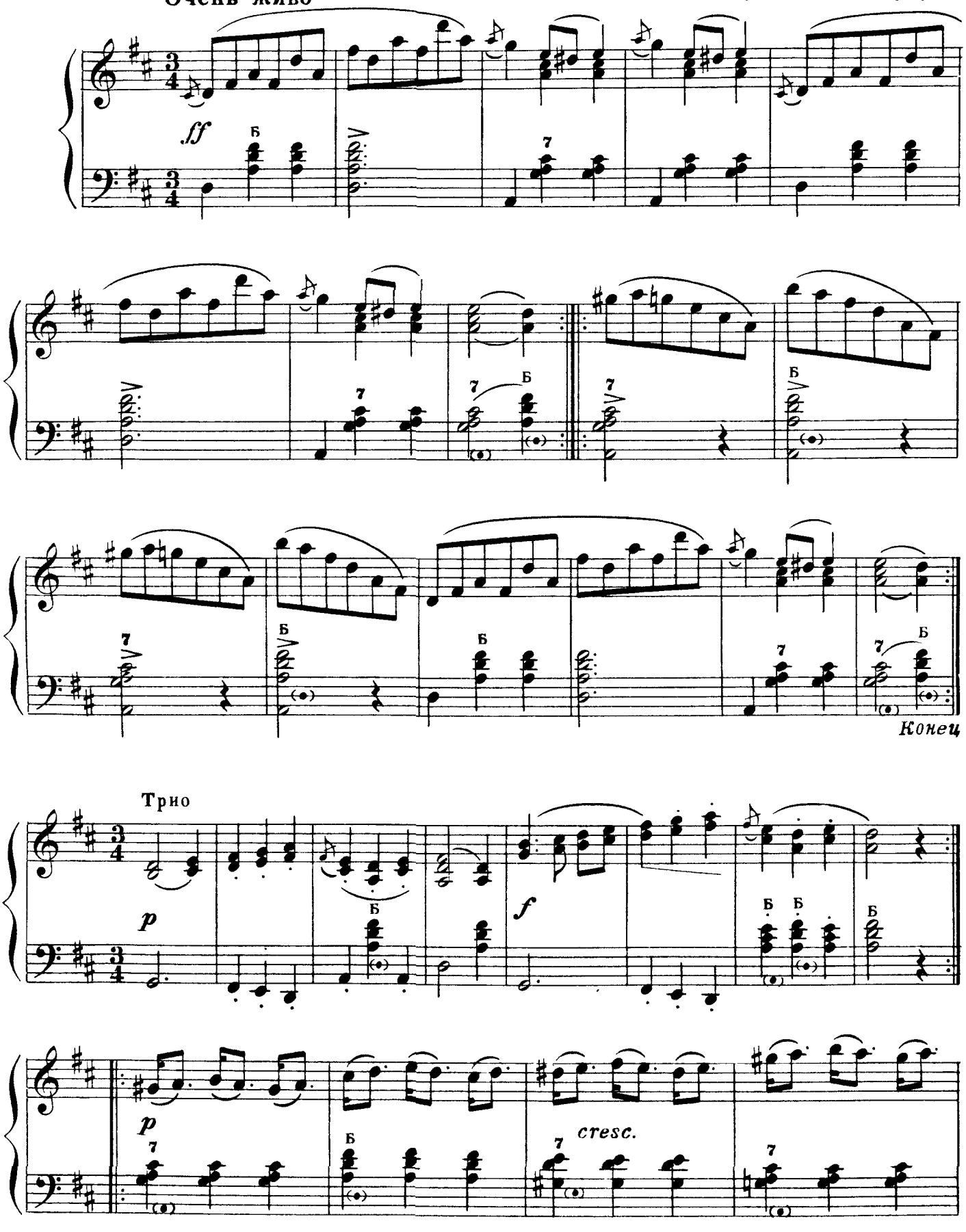
Повторить с начала до слова „Конец"

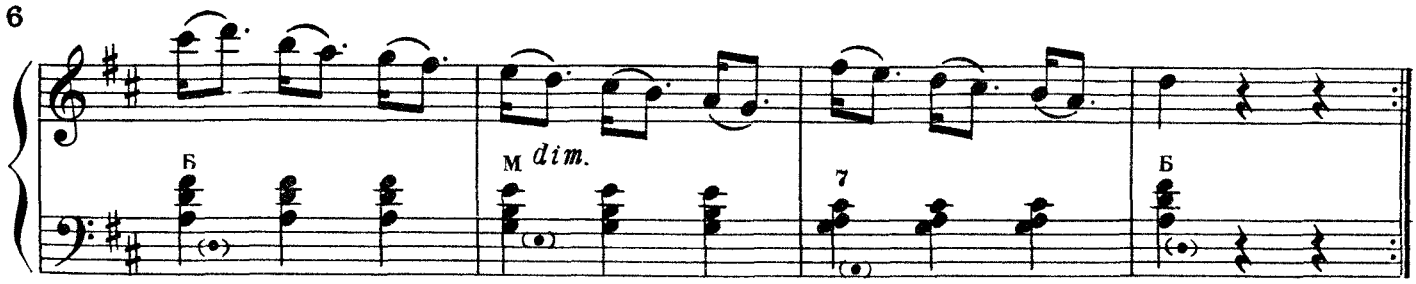
ПЯТЬ ВАЛЬСОВ

I

К. ВЕБЕР

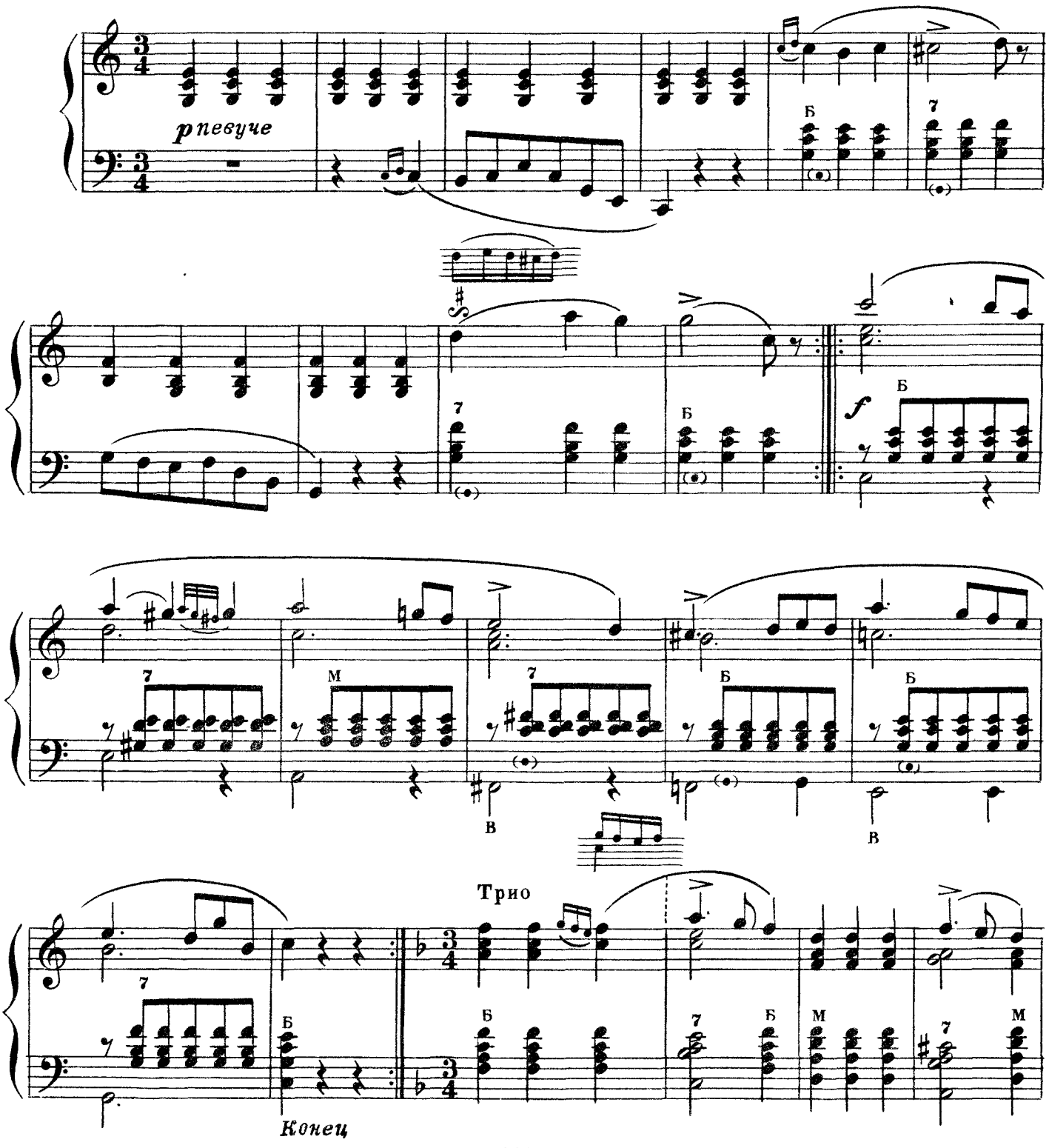
Переложение Ф. Бушуева

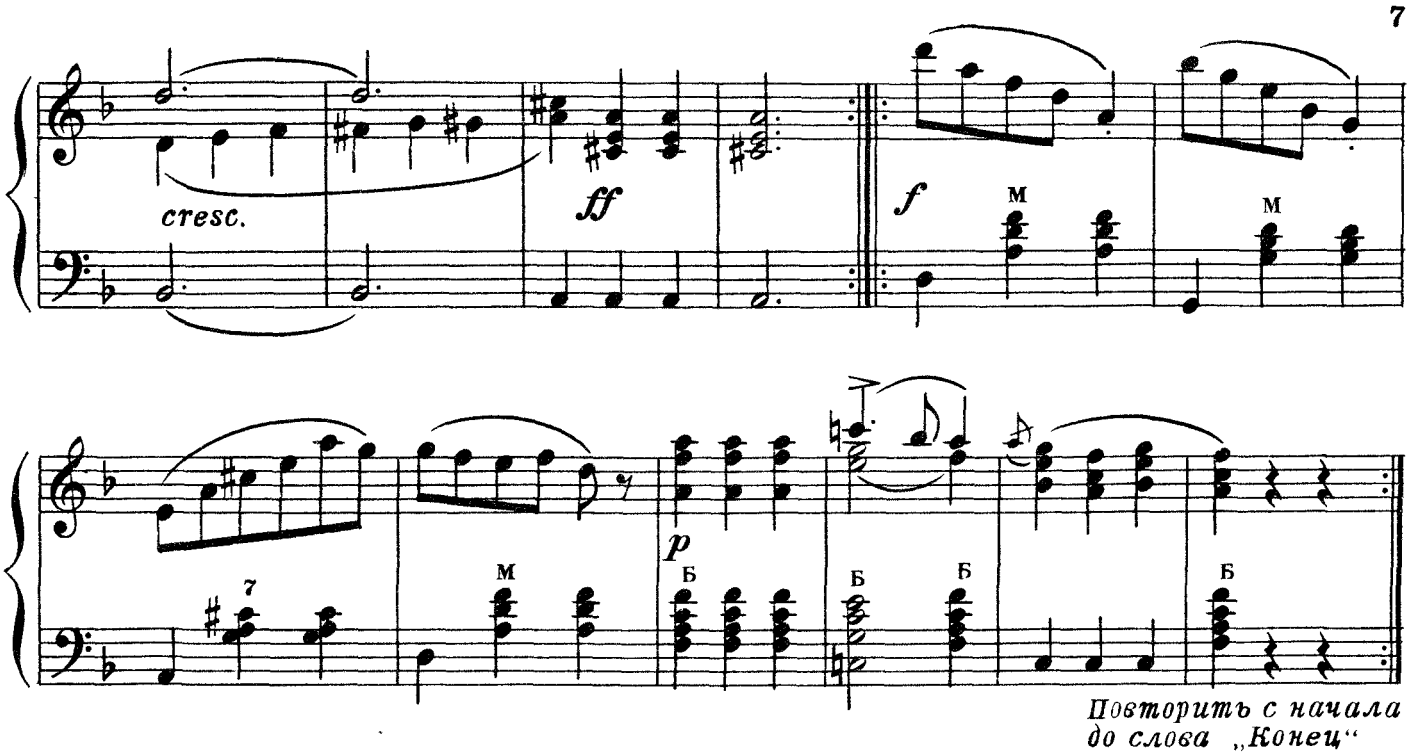




Повторить с начала до слова „Конец"

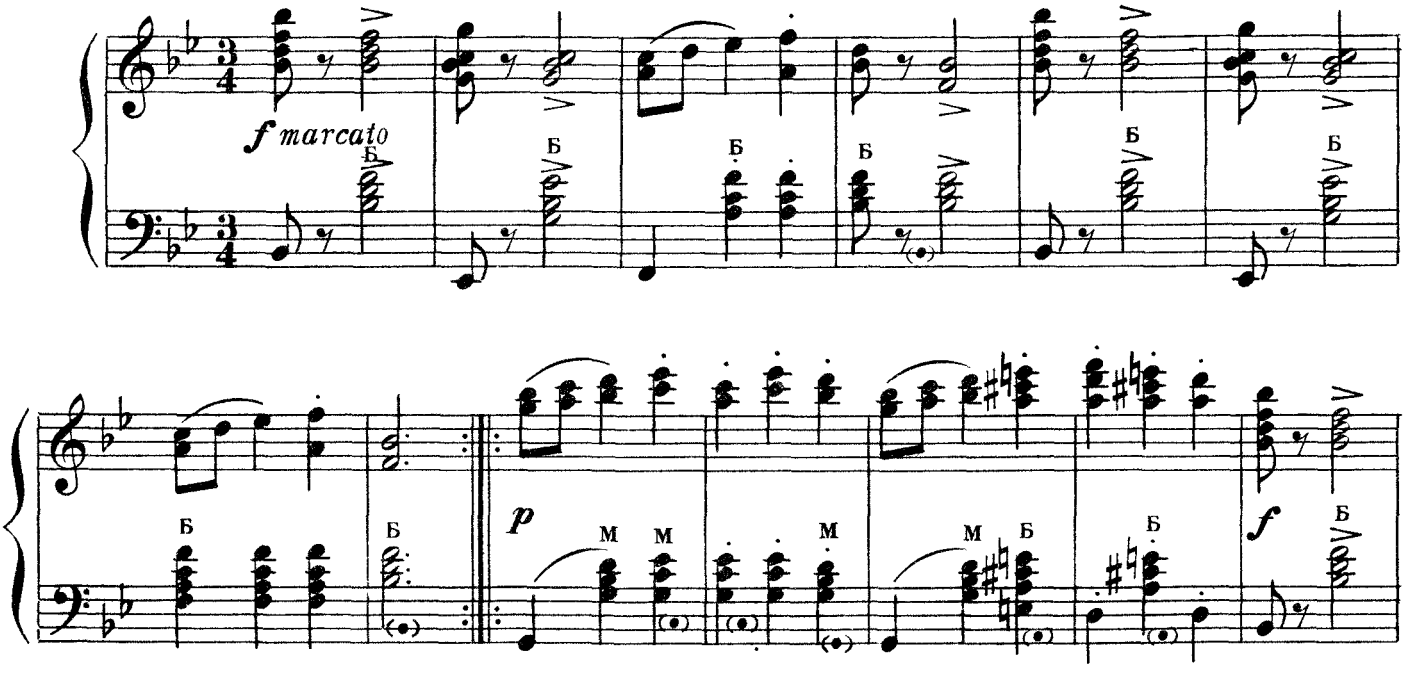
II



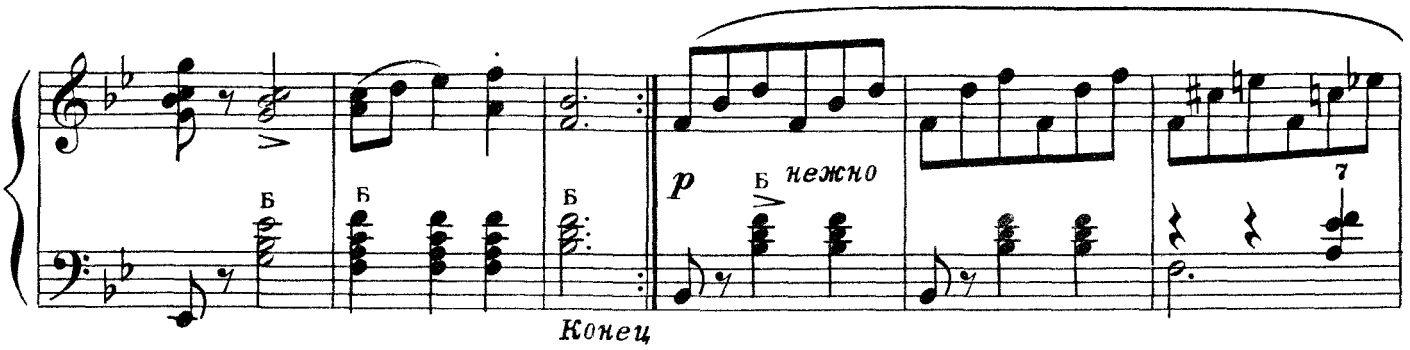


Повторить с начала до слова „Конец“

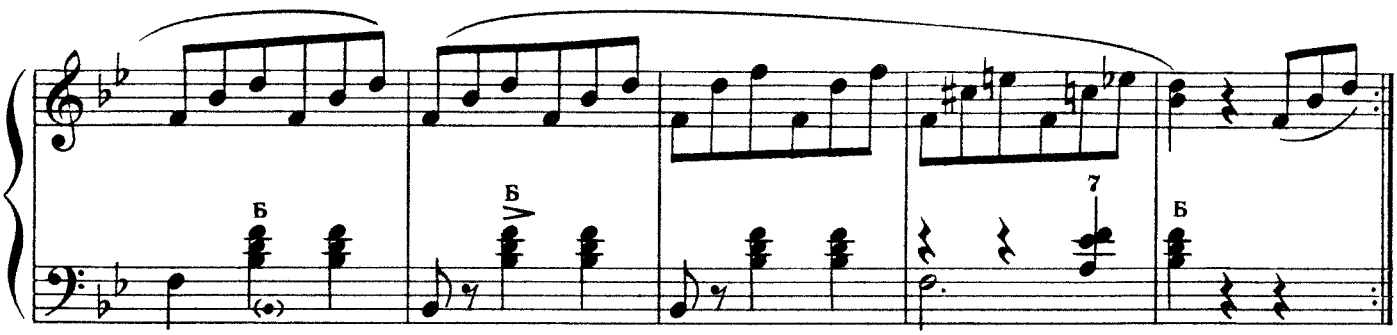
III

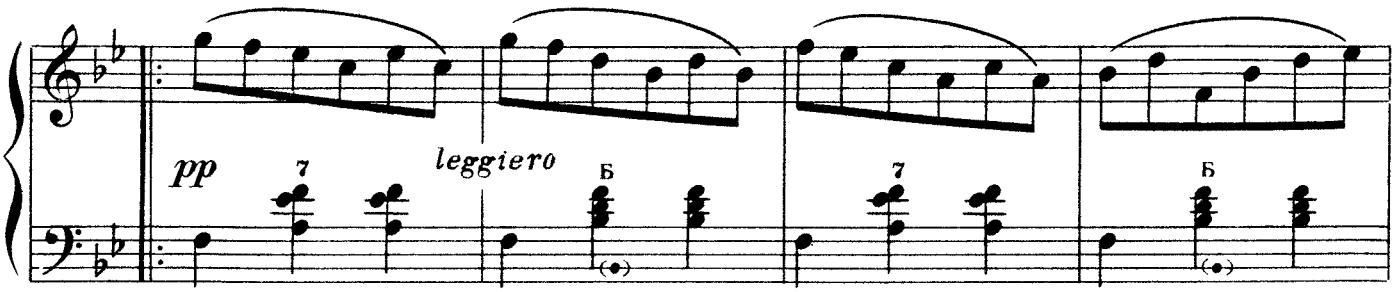


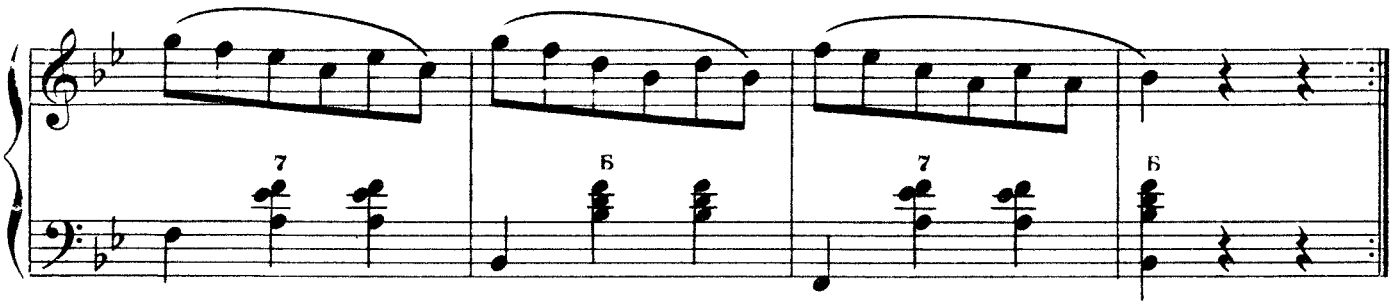
Трио



Конец



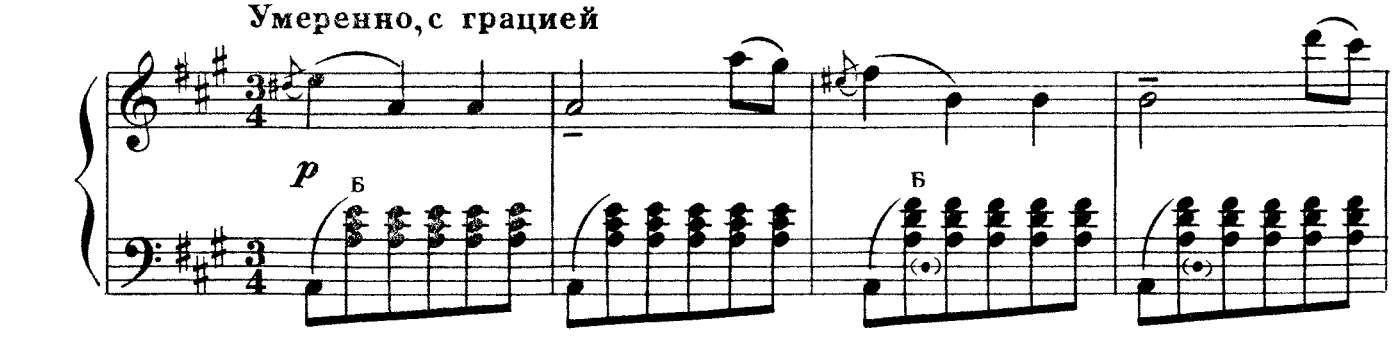


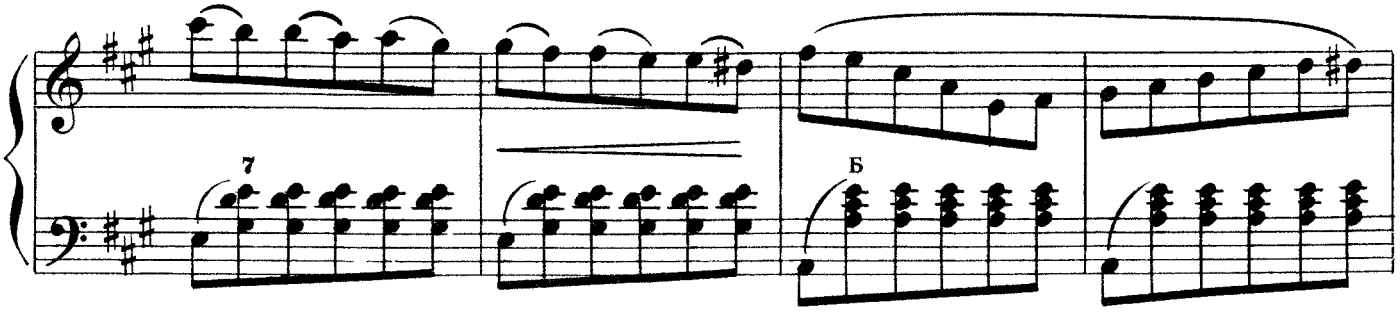


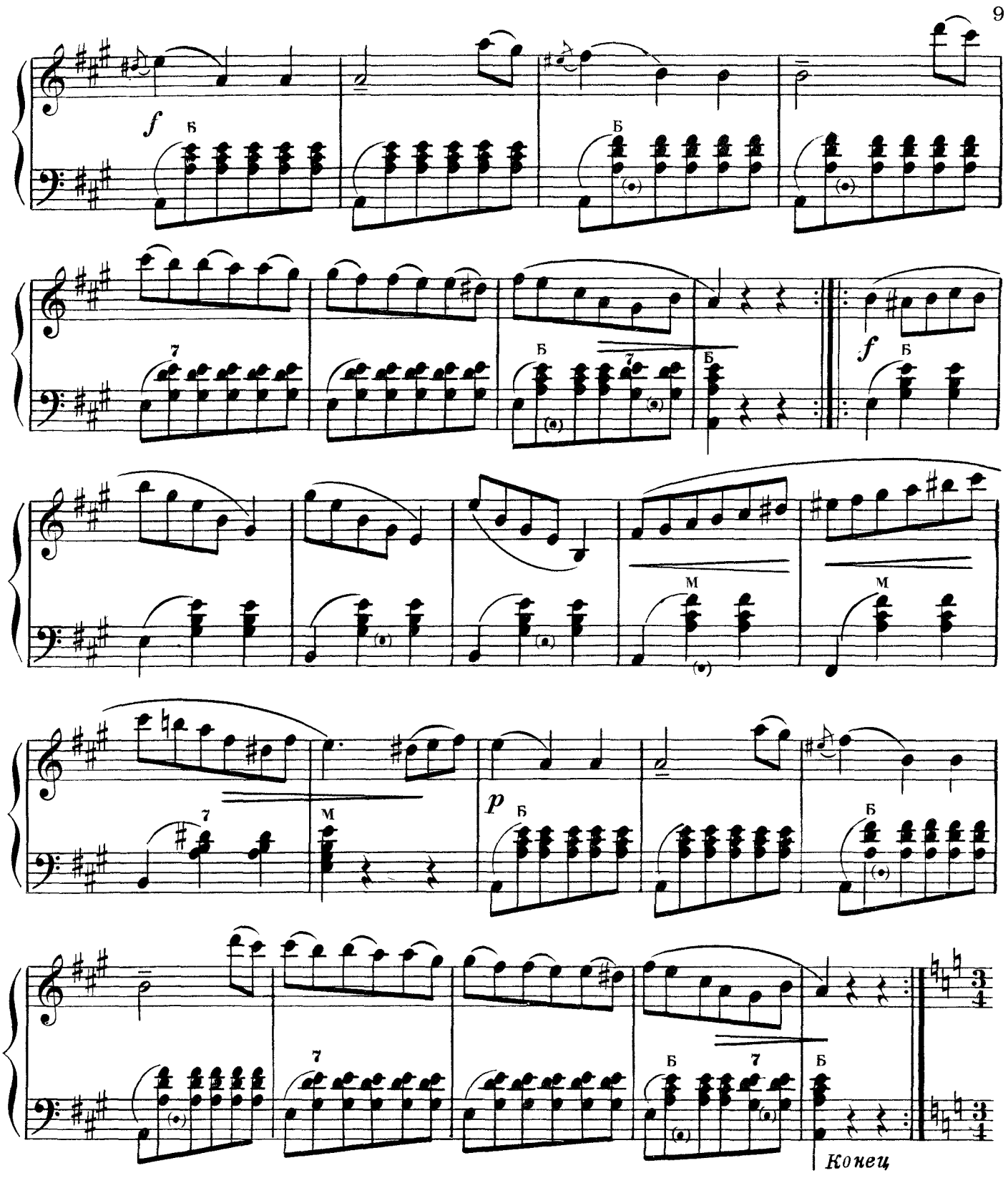
Повторить с начала до слова „Конец"

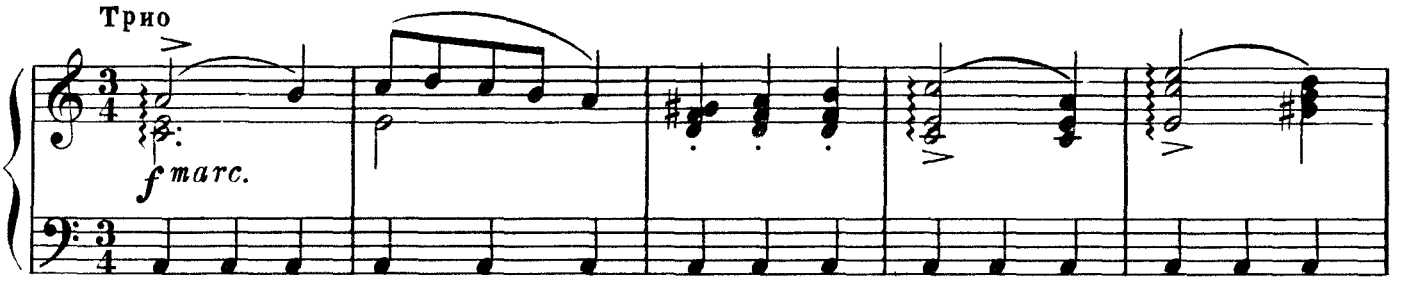
IV

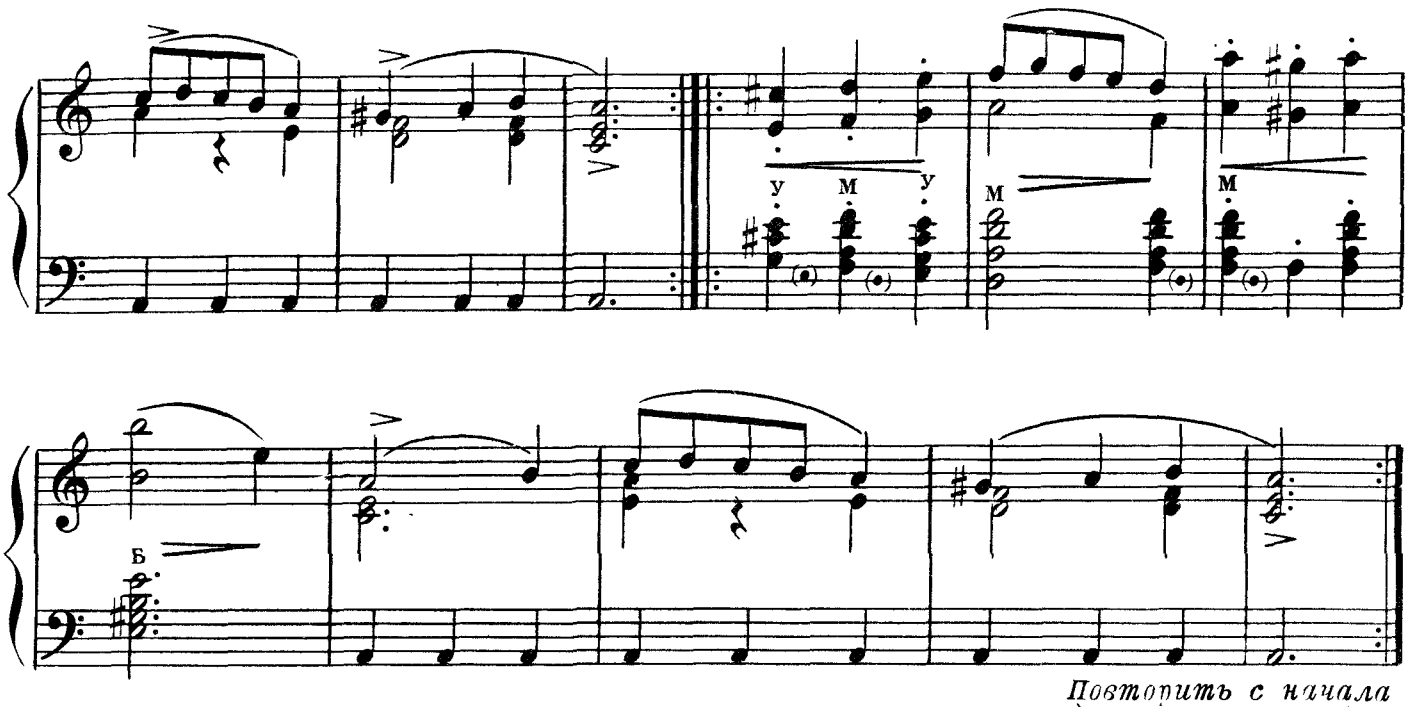
Умеренно, с грацией





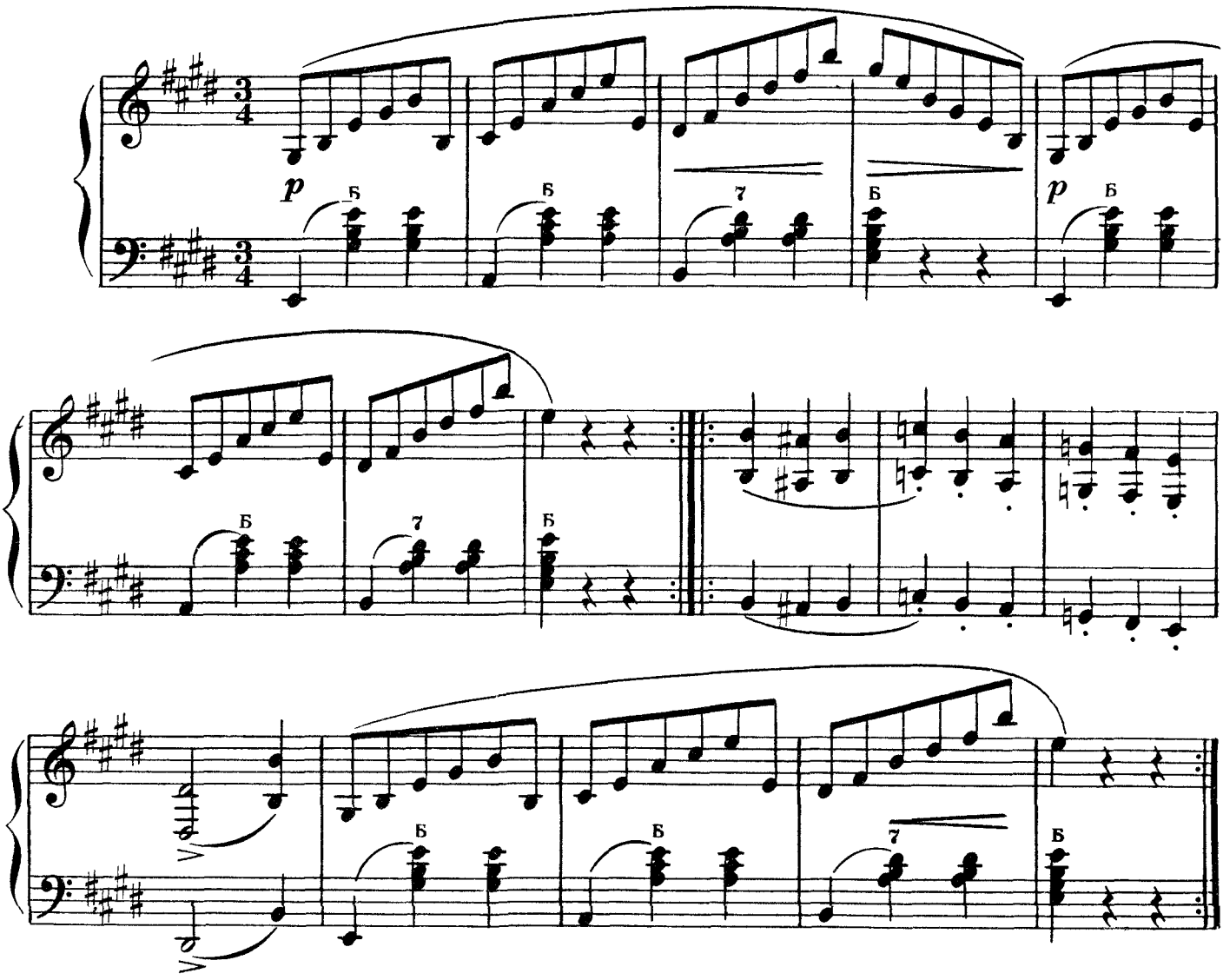

f
Б
Б
7
Б
Б
f
Б
М
М
7
М
p
Б
Б
7
Б
7
Б
Конец

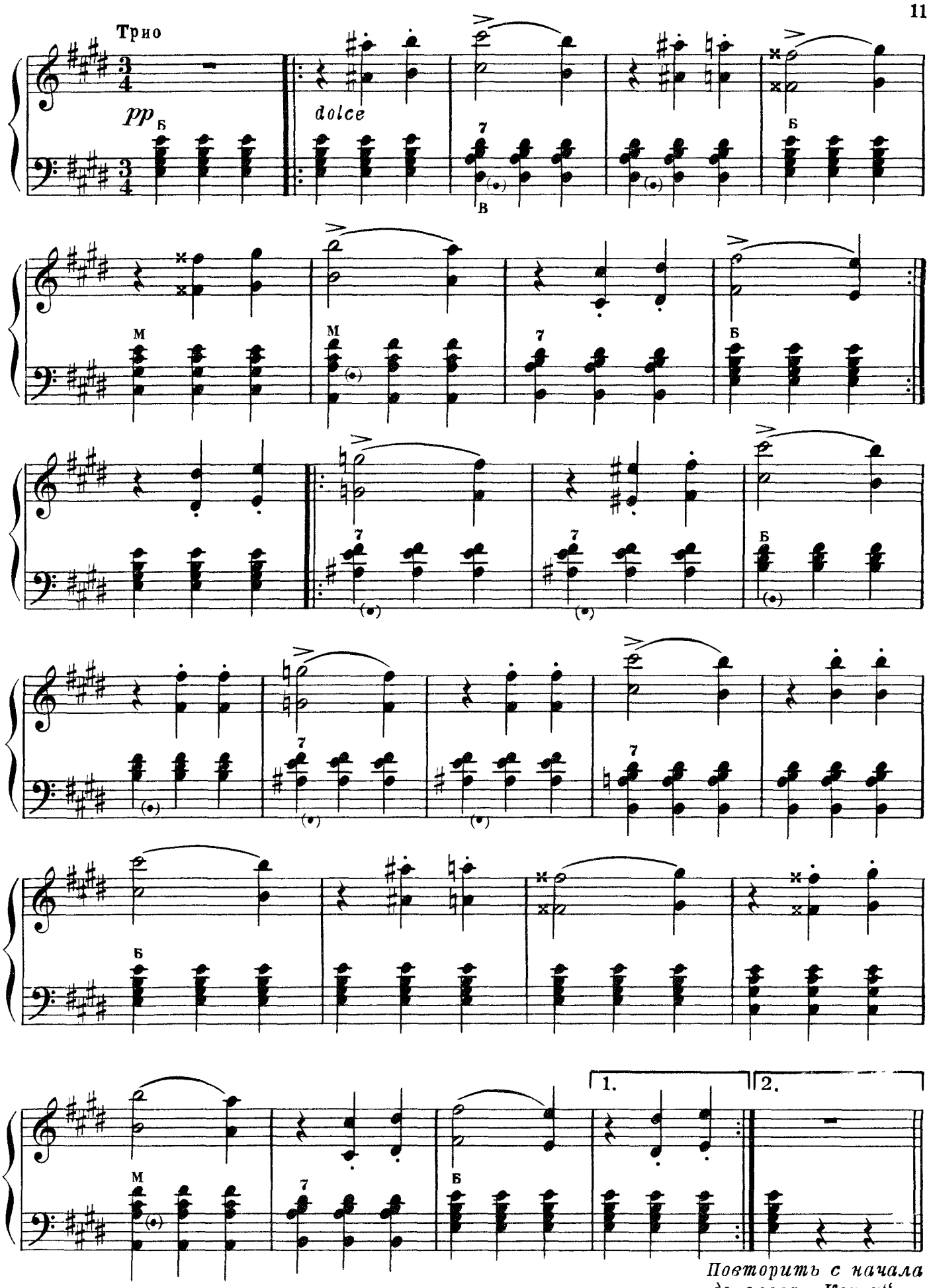

Трио
f marc.



Повторить с начала до слова „Конец“

V





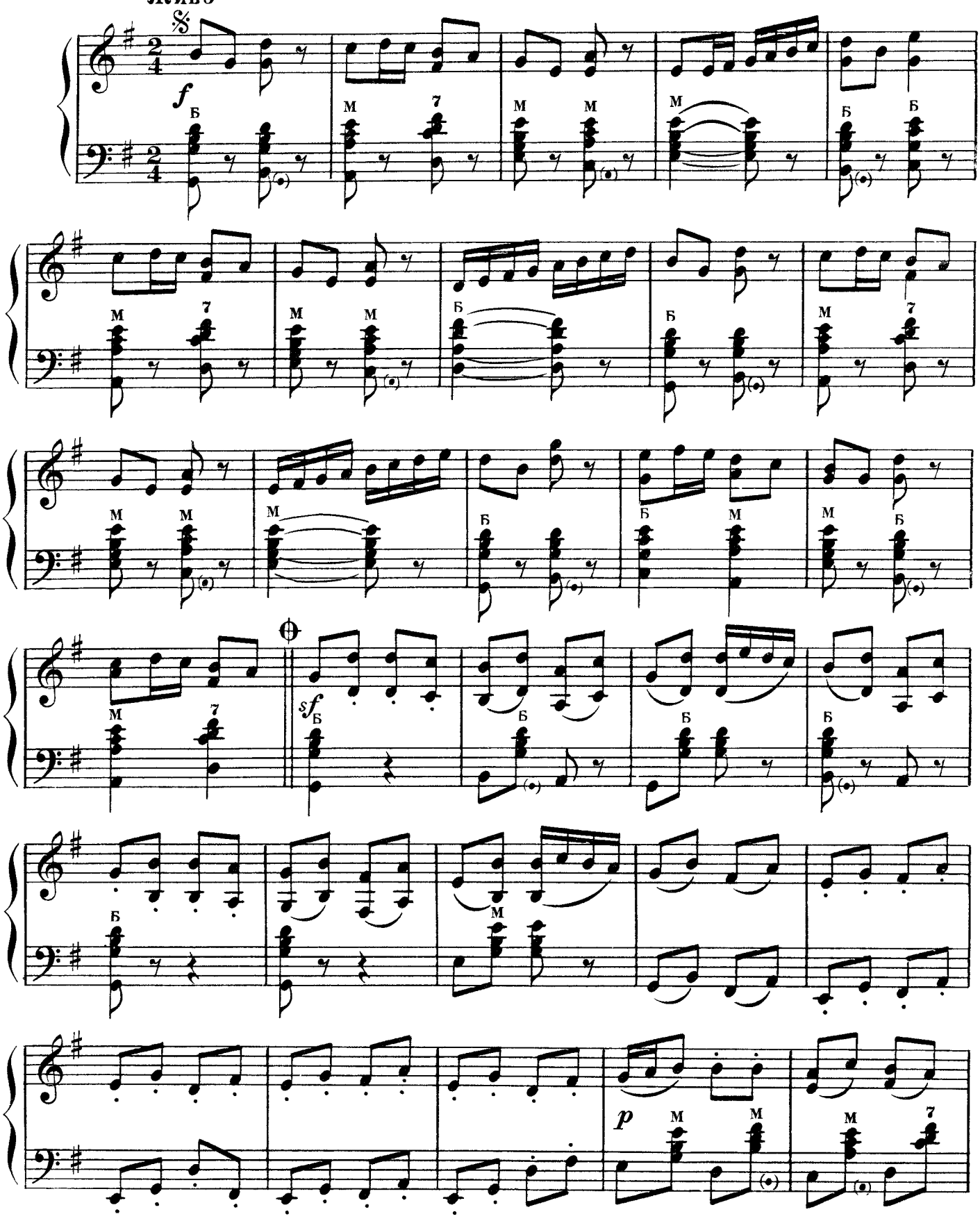
Повторить с начала до слова „Конец“

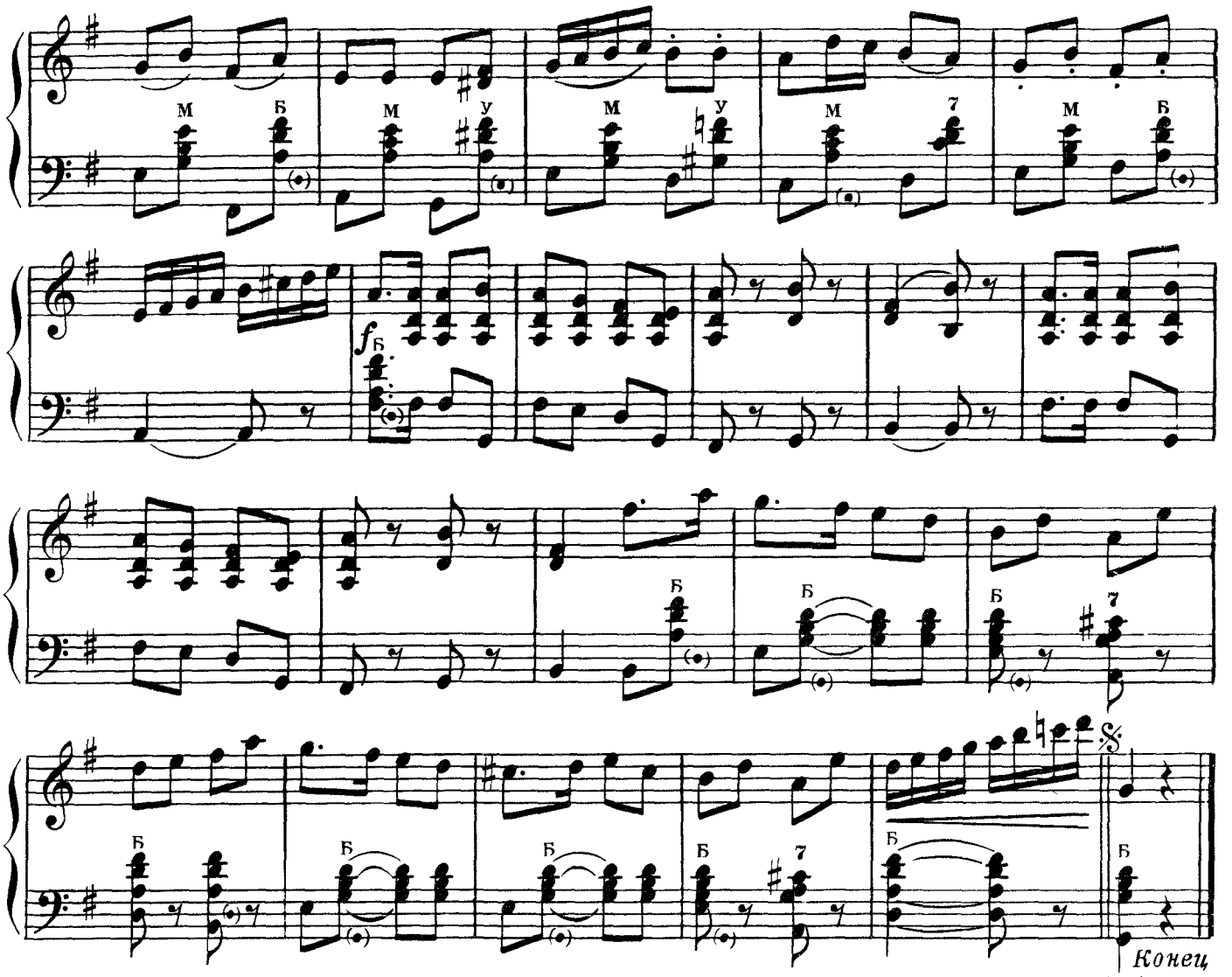
ПЛЯСКА СКОМОРОХОВ

из оперы „Садко“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
Переложение В. Алехина

Живо





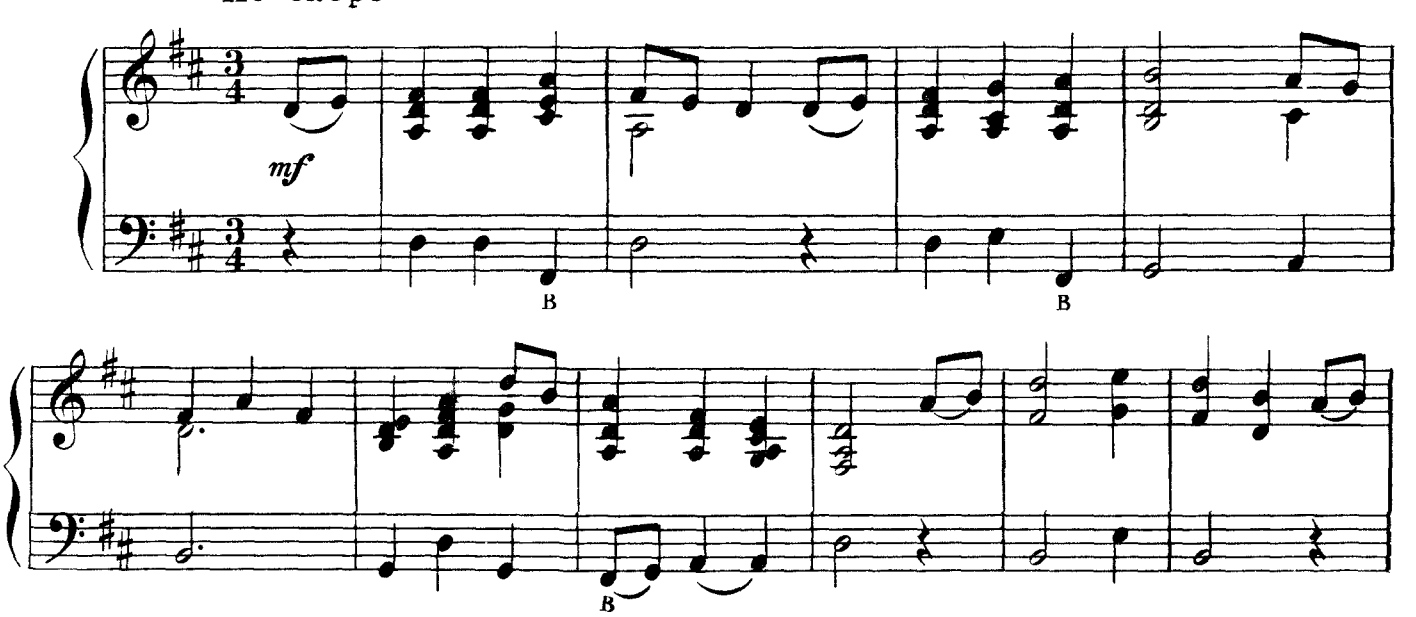
Повторить от знака 𝄋 до знака 𝄌 и перейти на „Конец“

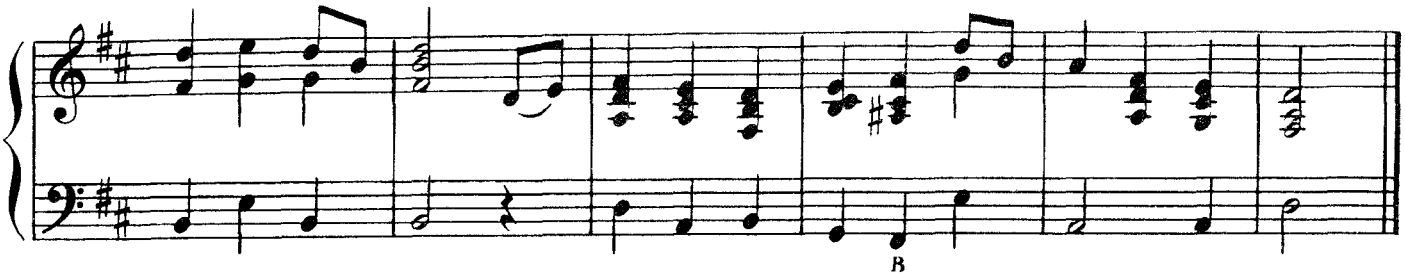
БУРЕНКА

Шотландская народная песня

Переложение А. Талакина

Не скоро

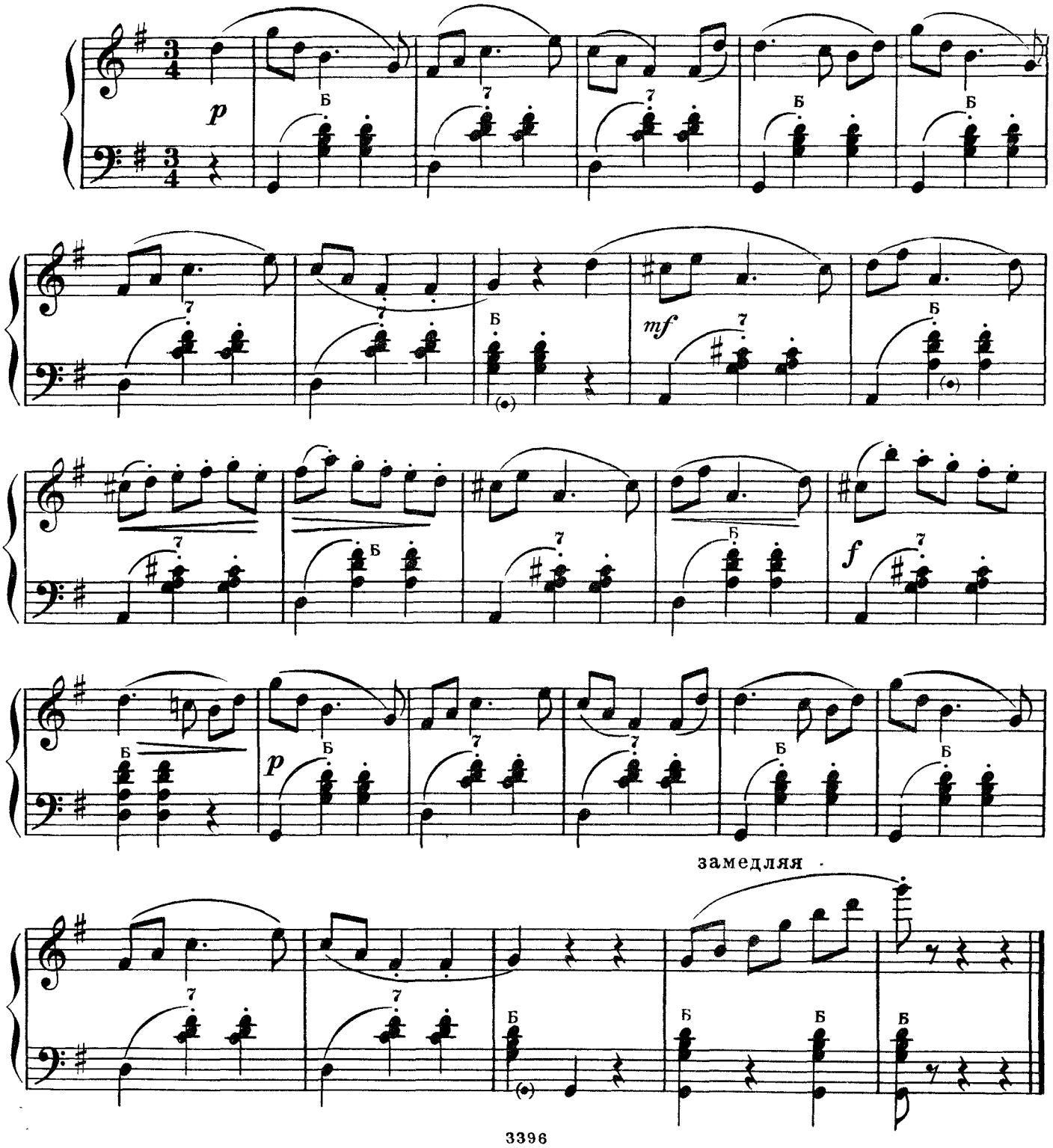




ТИРОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

Темп вальса

Переложение А. Талакина

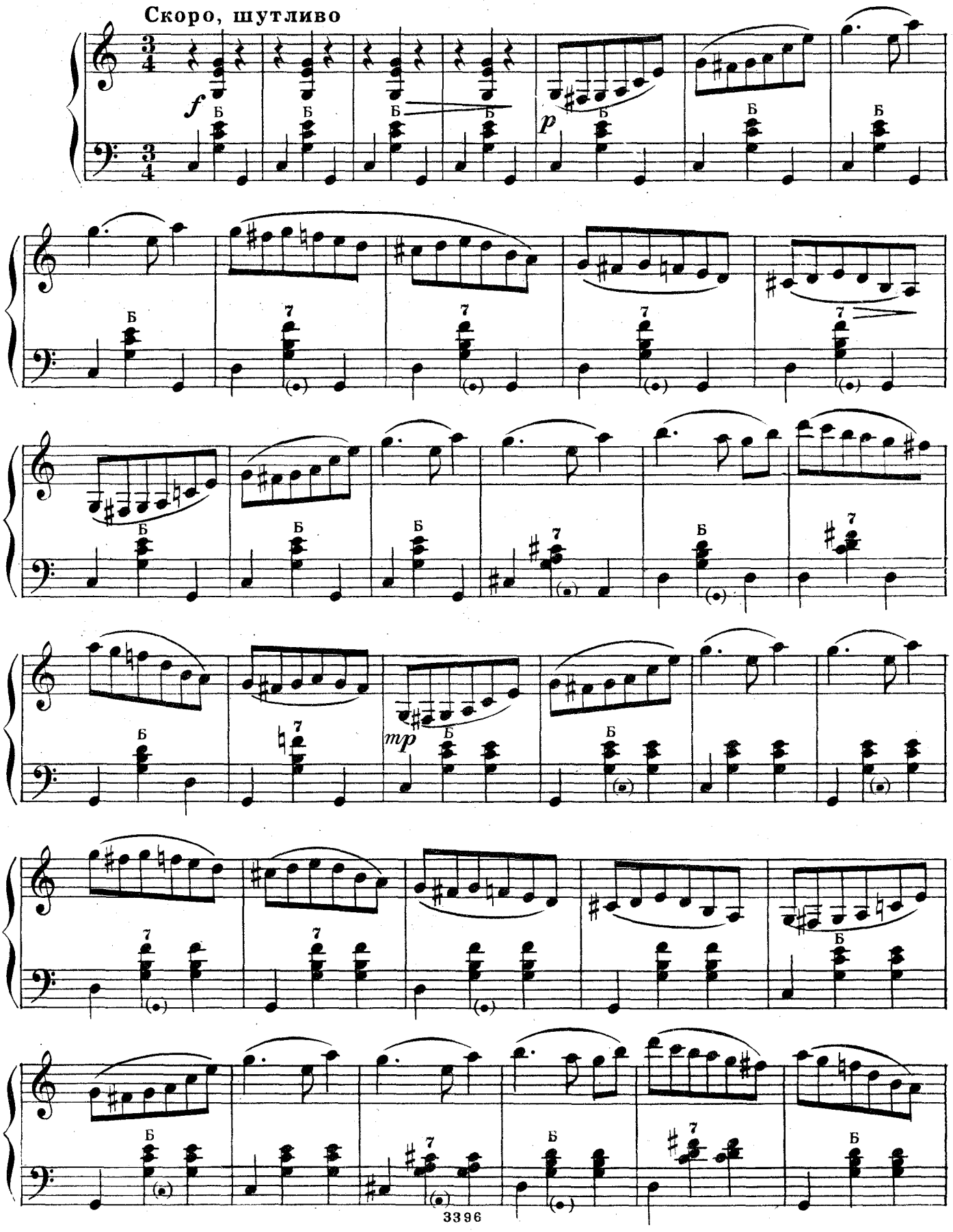


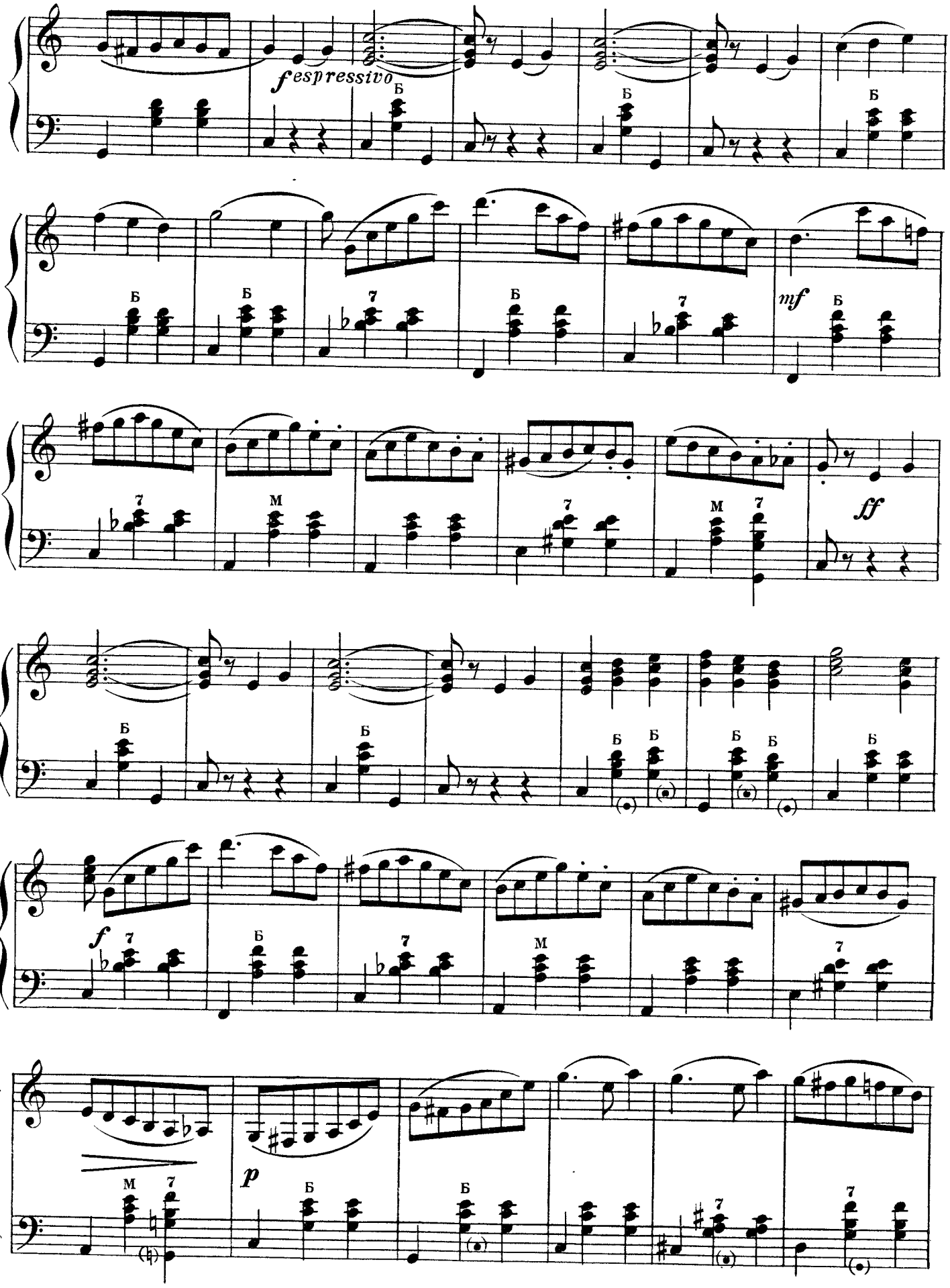
ВАЛЬС

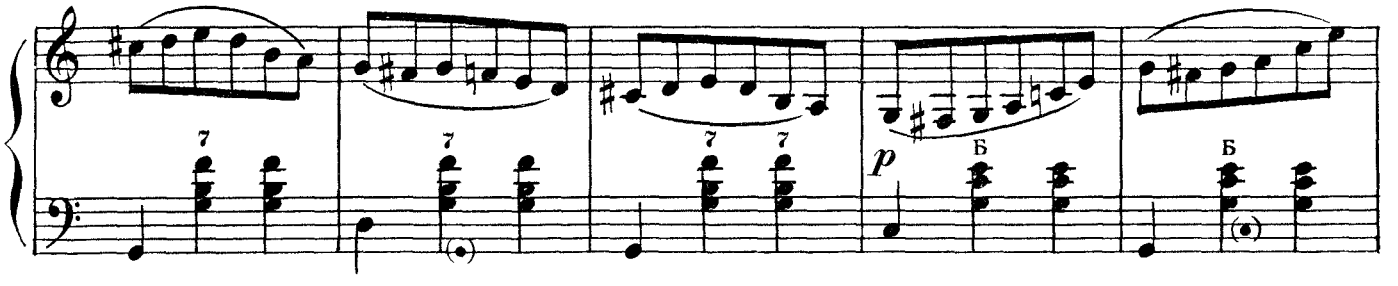
из кинофильма „Мичурин“

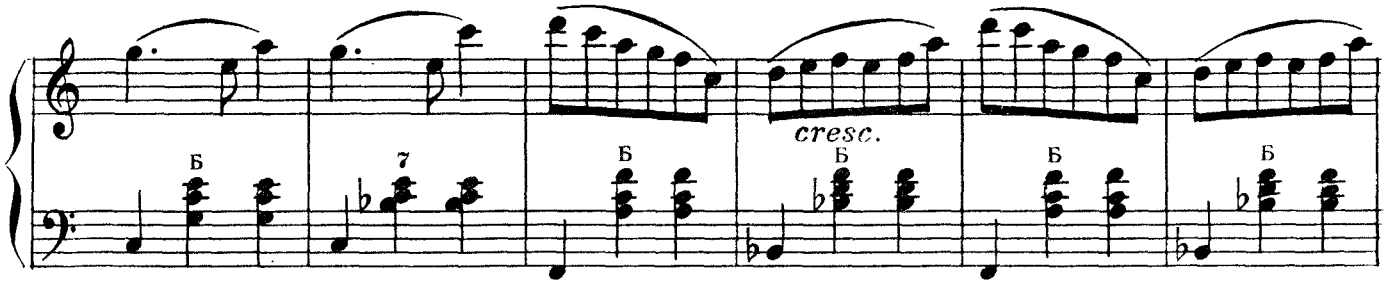
Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение С. Рубинштейна

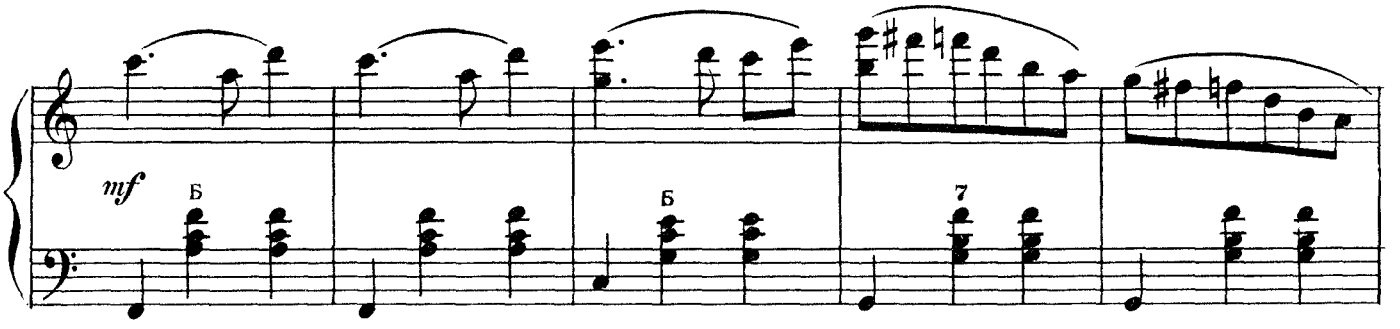
Скоро, шутливо



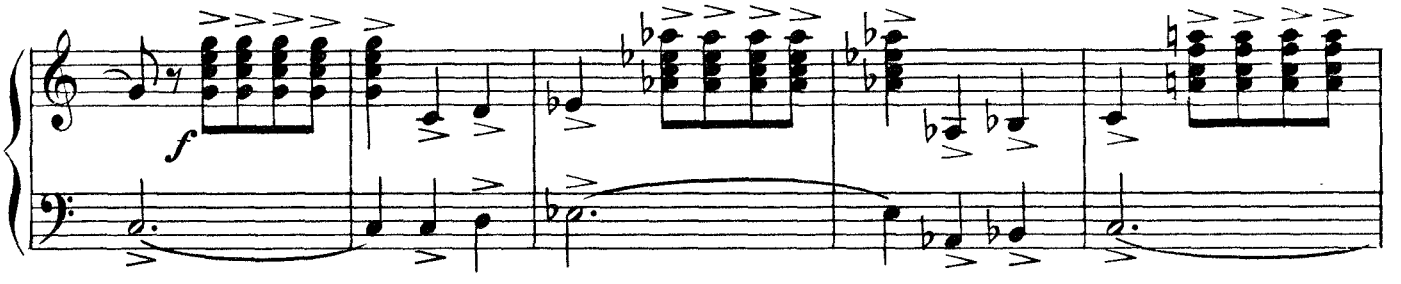

fespressivo
Б
mf
M
7
ff
p

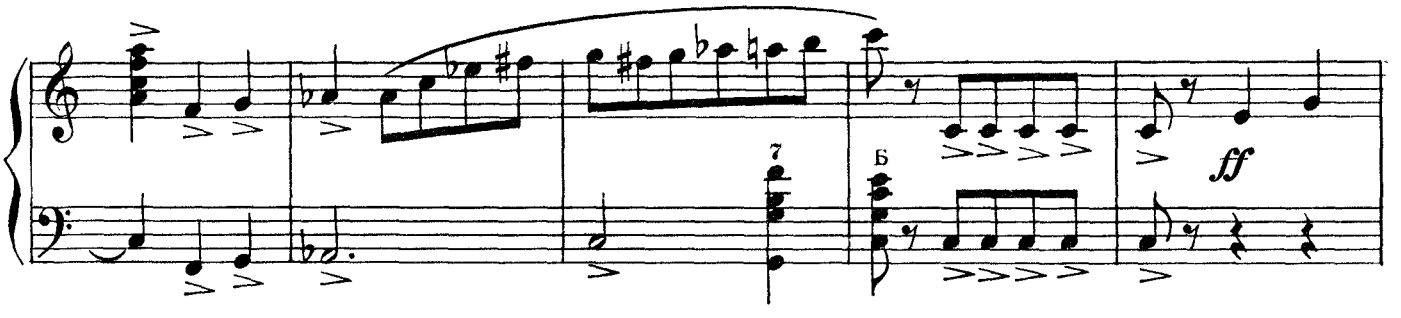




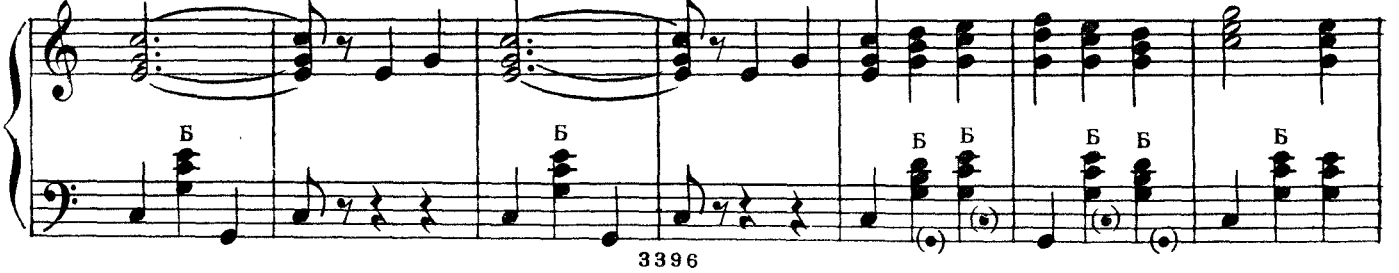


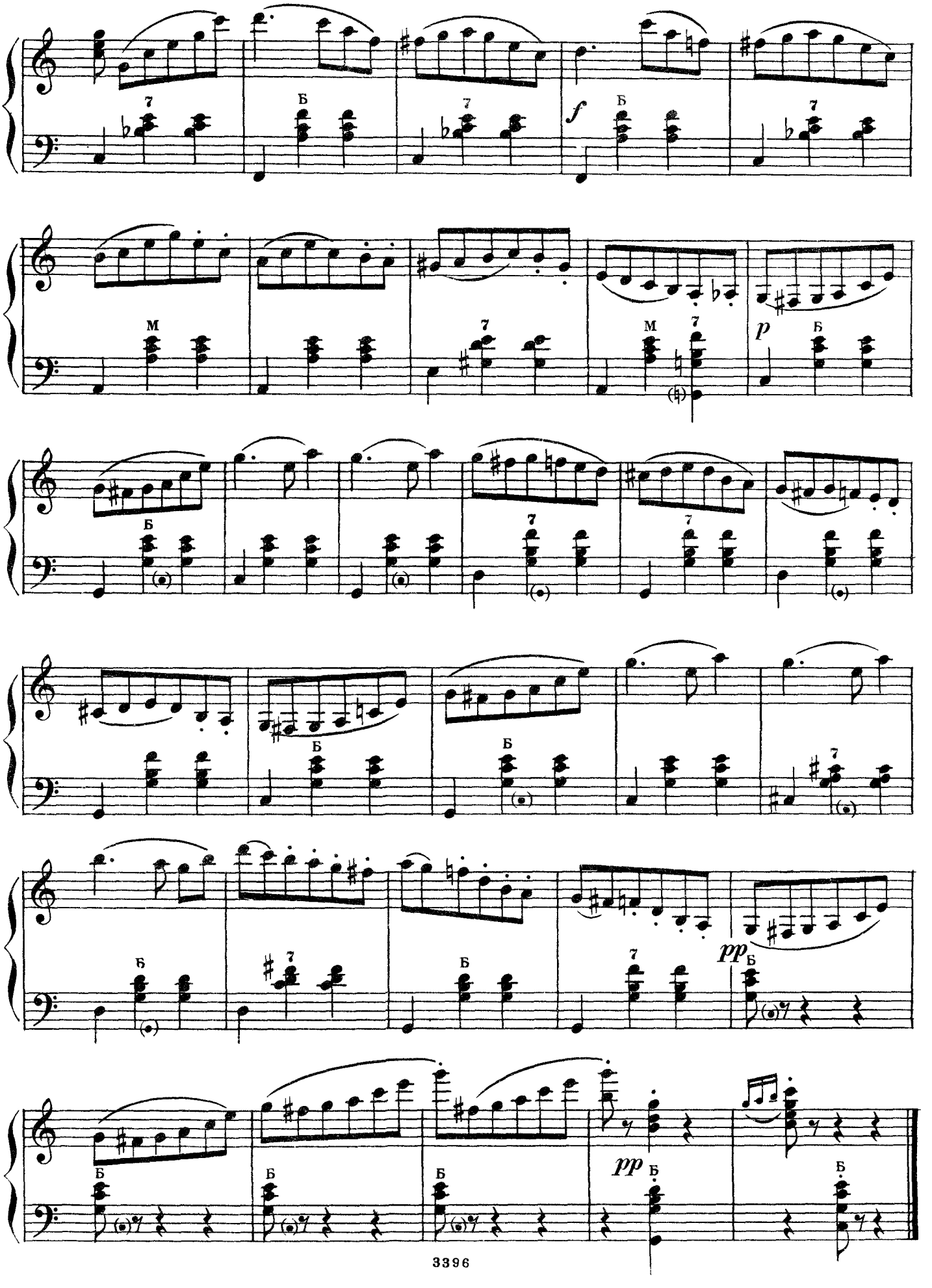
Pochissimo meno mosso





Tempo precedente

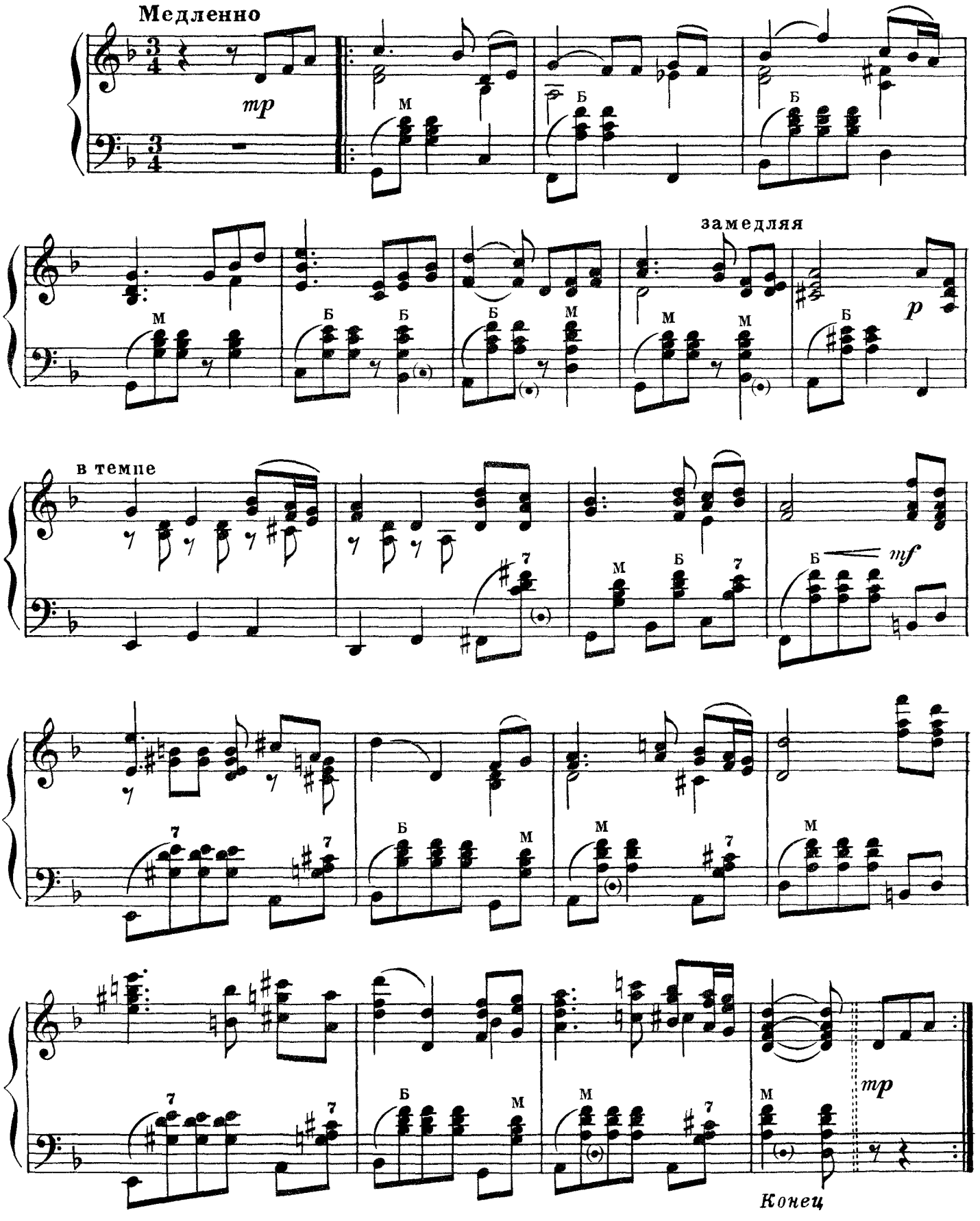



7
Б
f
Б
7
M
7
M
7
p
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
7
Б
7
7
pp
Б
Б
Б
Б
pp
Б
Б

ПЕСНЯ ТАНИ

из музыки к спектаклю „Летний день“

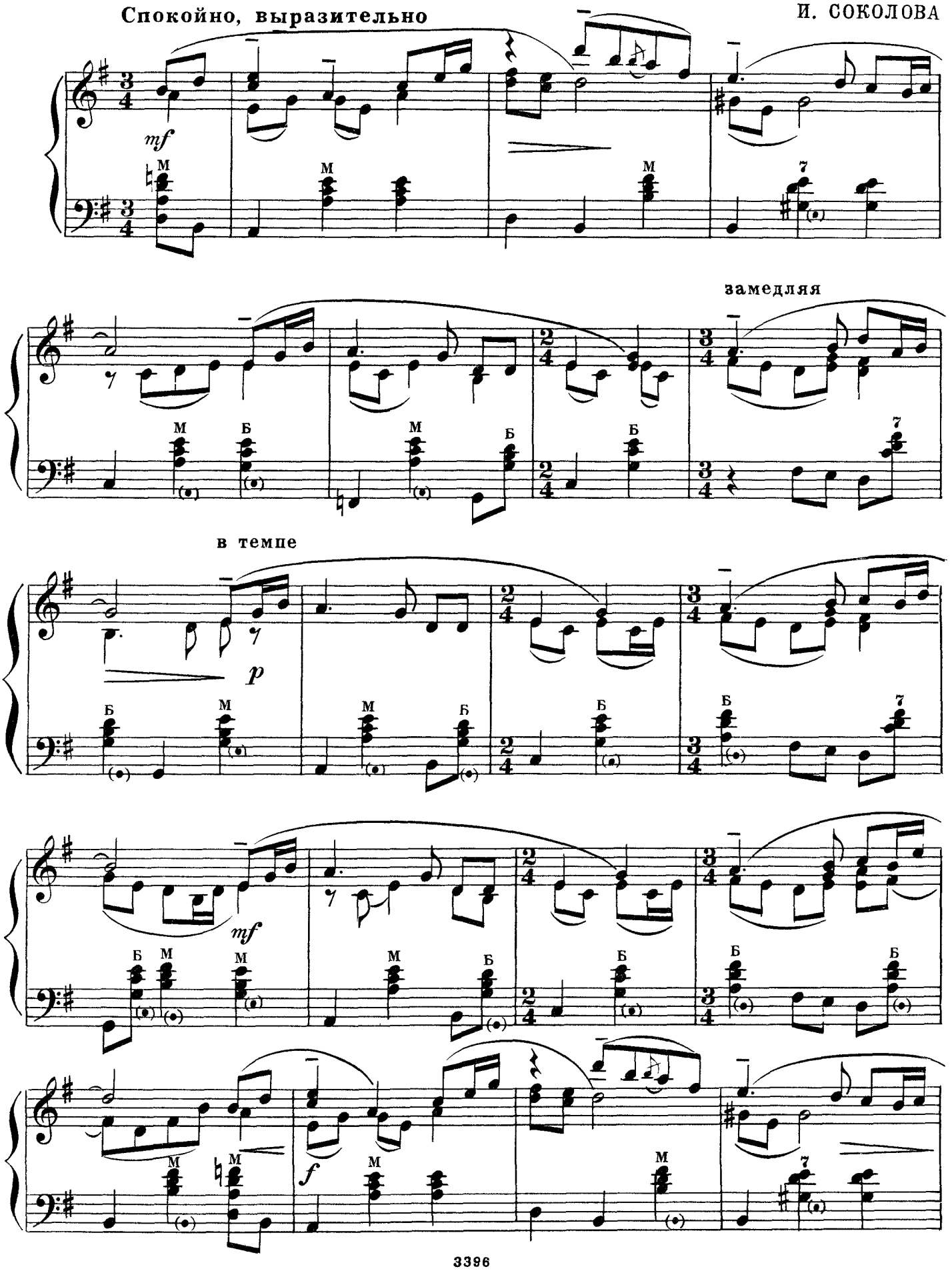
А. НОВИКОВ
Переложение А. Кирюхина



ПЕСНЯ МОРДОВСКОЙ ДЕВУШКИ

Спокойно, выразительно

И. СОКОЛОВА



замедляя

в темпе

1. замедляя

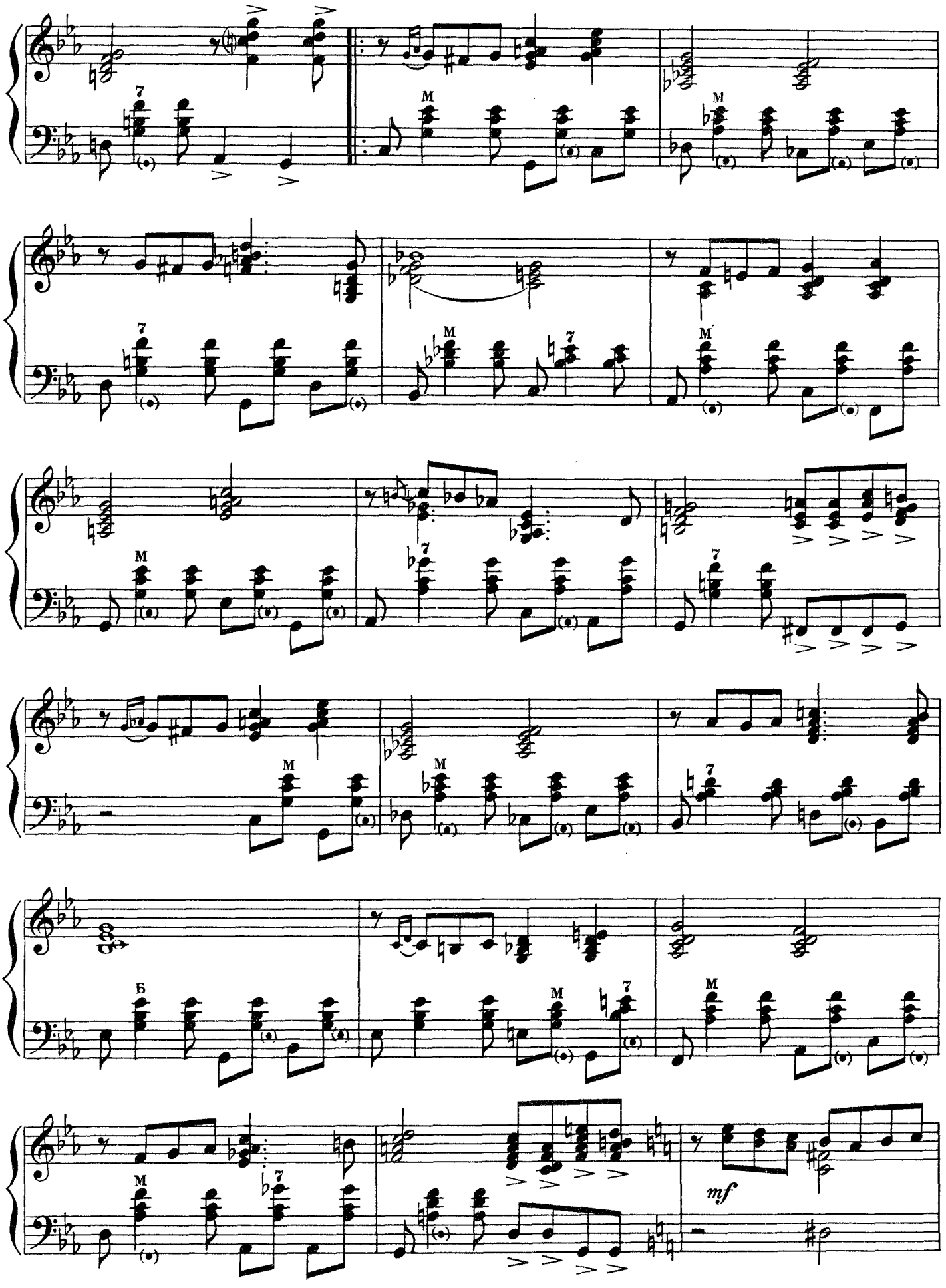
2. замедляя

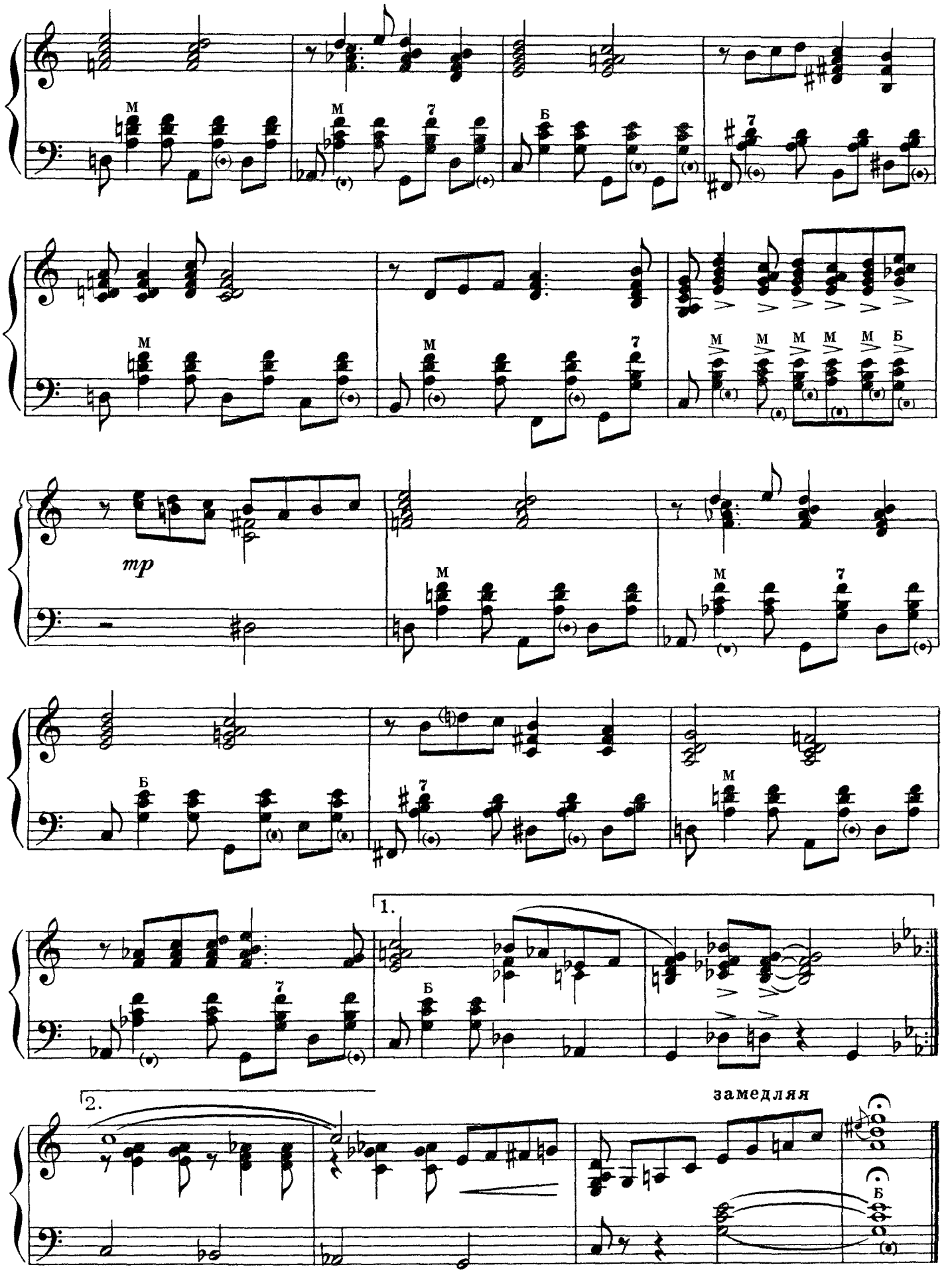
МЕЧТА

Бегин

В. КОСМИН

Умеренно


M
7
Б
mf


M
M
7
Б
7
M
M
7
M M M M M Б
mp
M
M
7
Б
7
M
1.
Б
2.
замедляя
Б

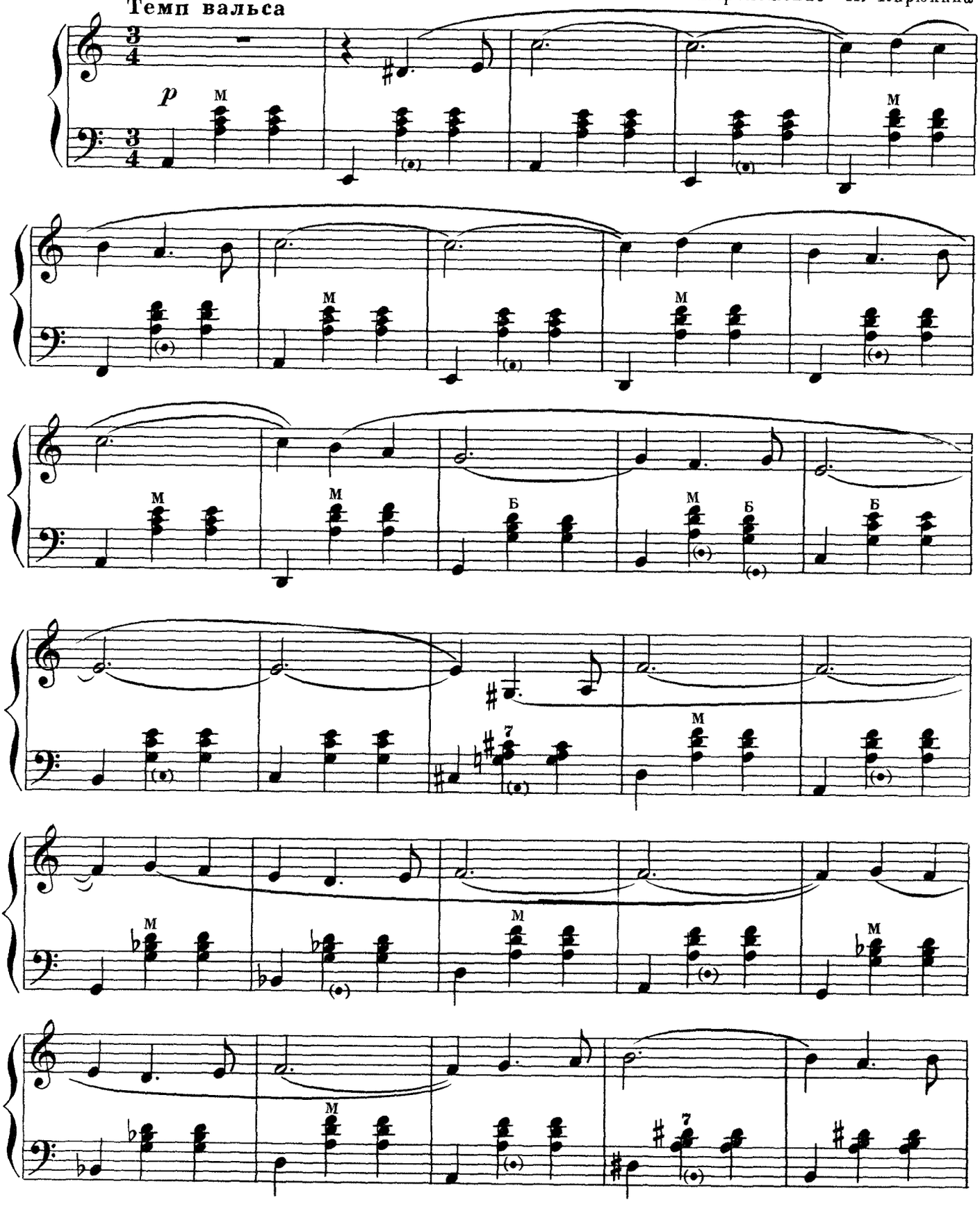
СВАДЕБНЫЙ ВАЛЬС

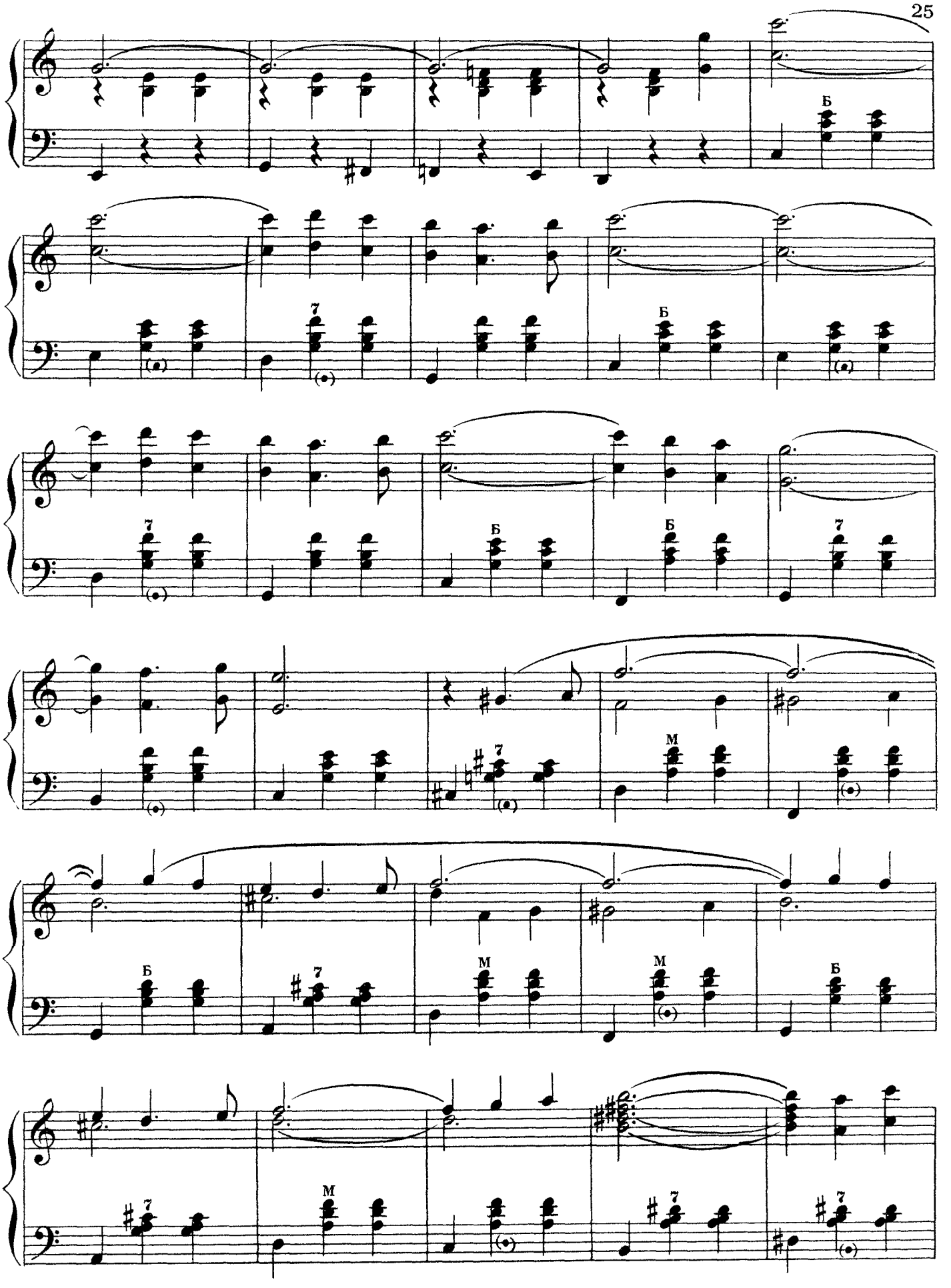
из музыки к спектаклю „Иркутская история"

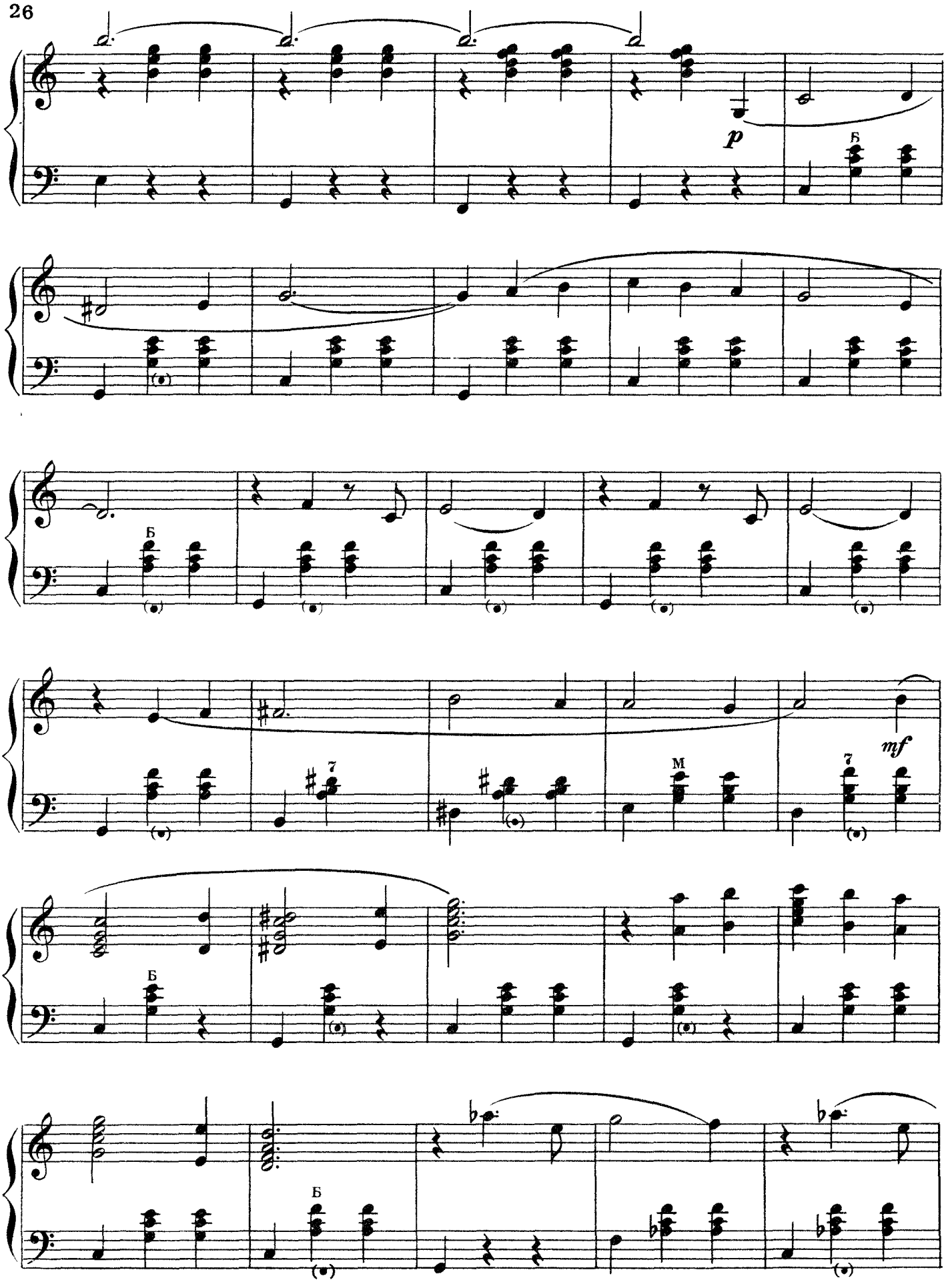
Л. СОЛИН

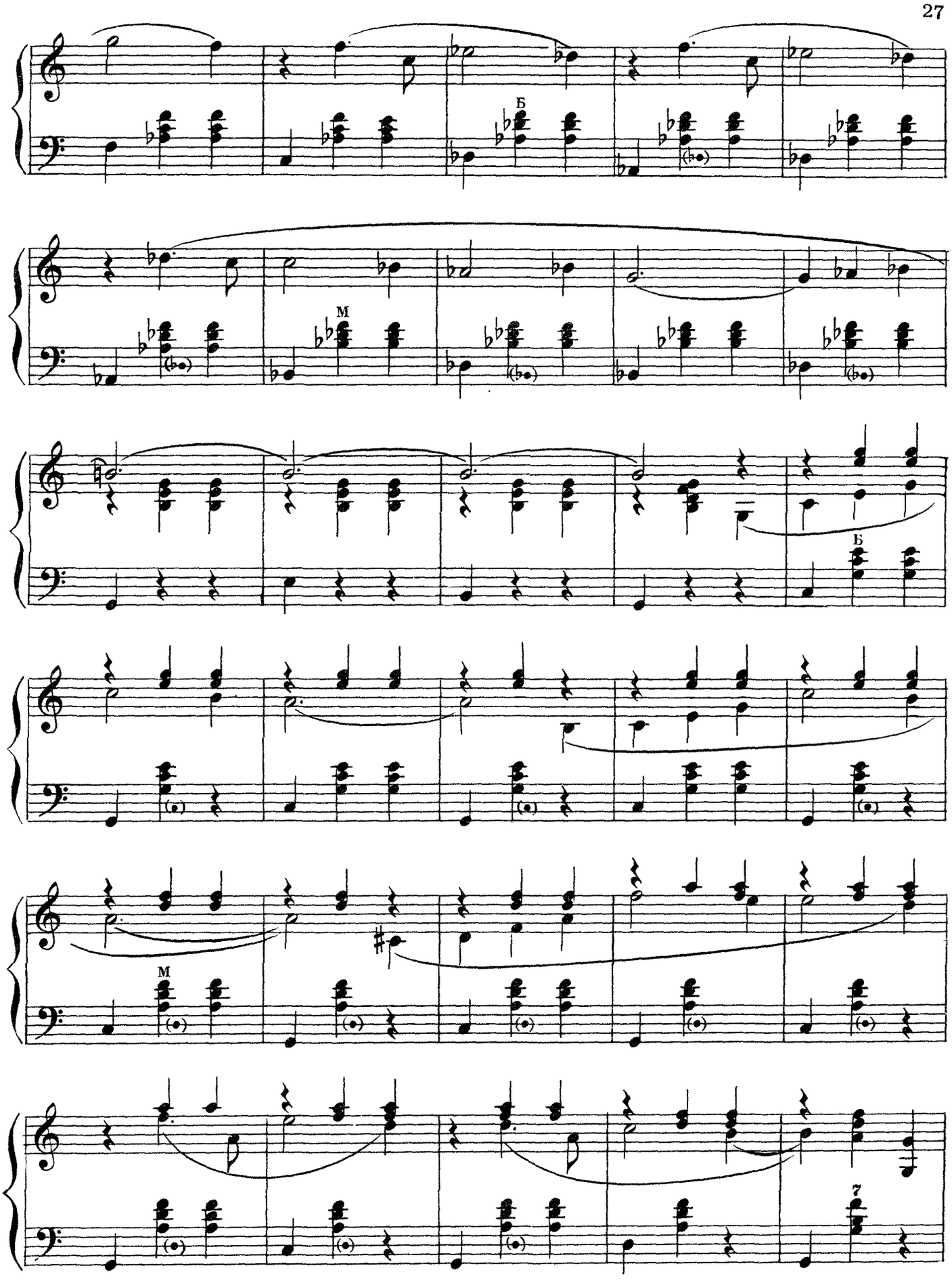
Переложение А. Кирюхина

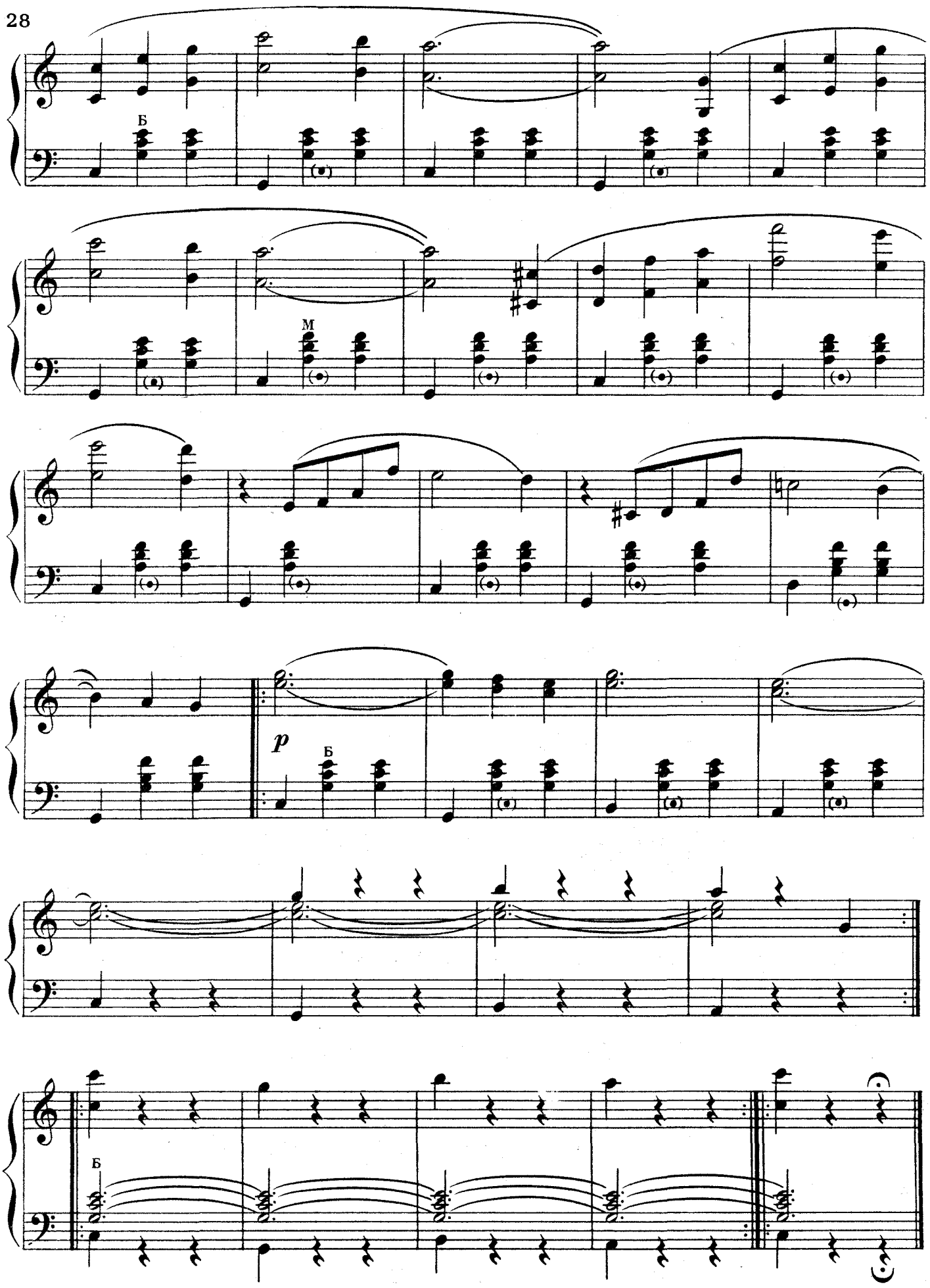
Темп вальса




Б
7
Б
Б
Б
7
7
М
Б
7
М
М
Б
7
М
7
7


p
Б
Б
Б
7
mf
M
7
Б
Б

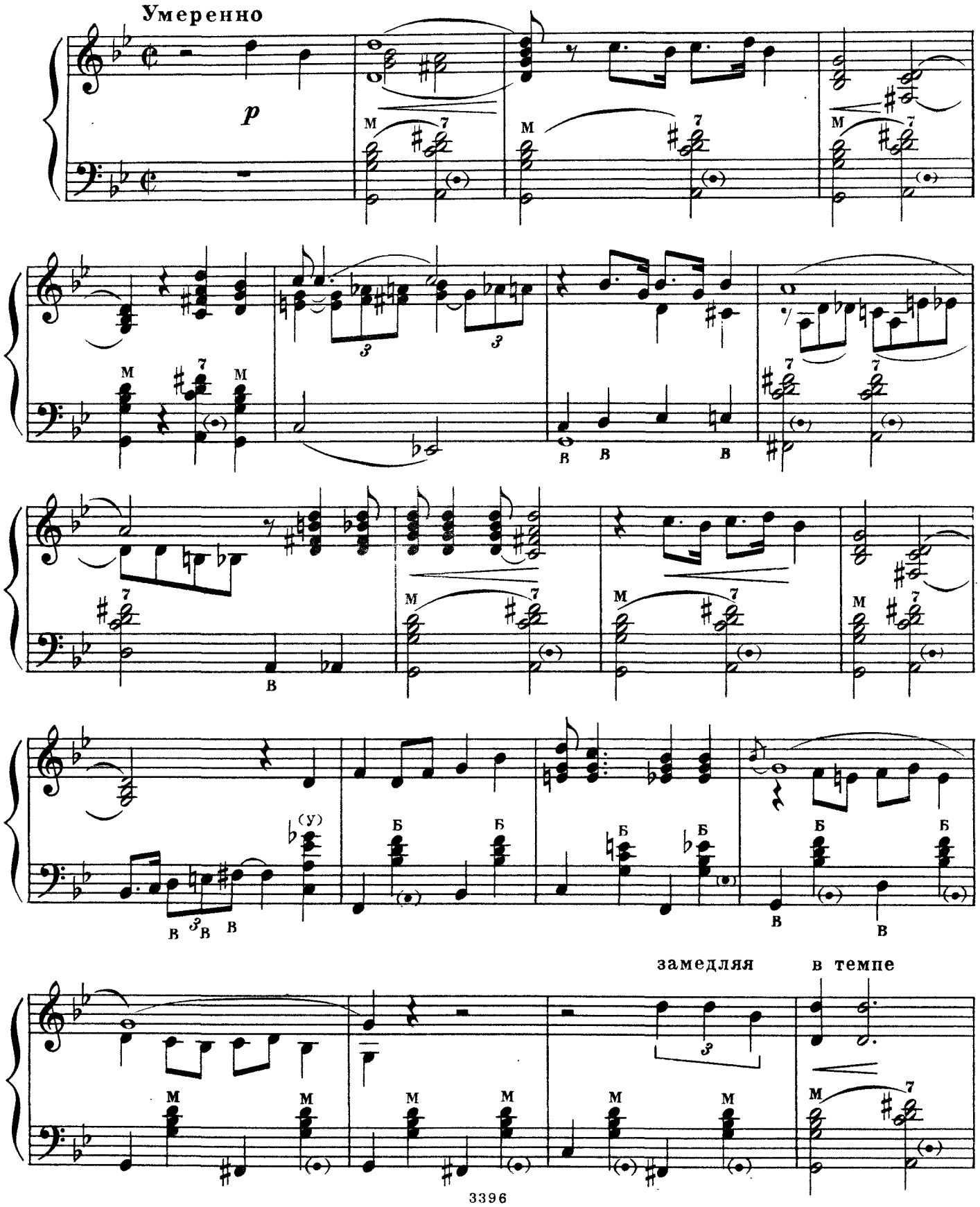

Б
М
Б
М
7

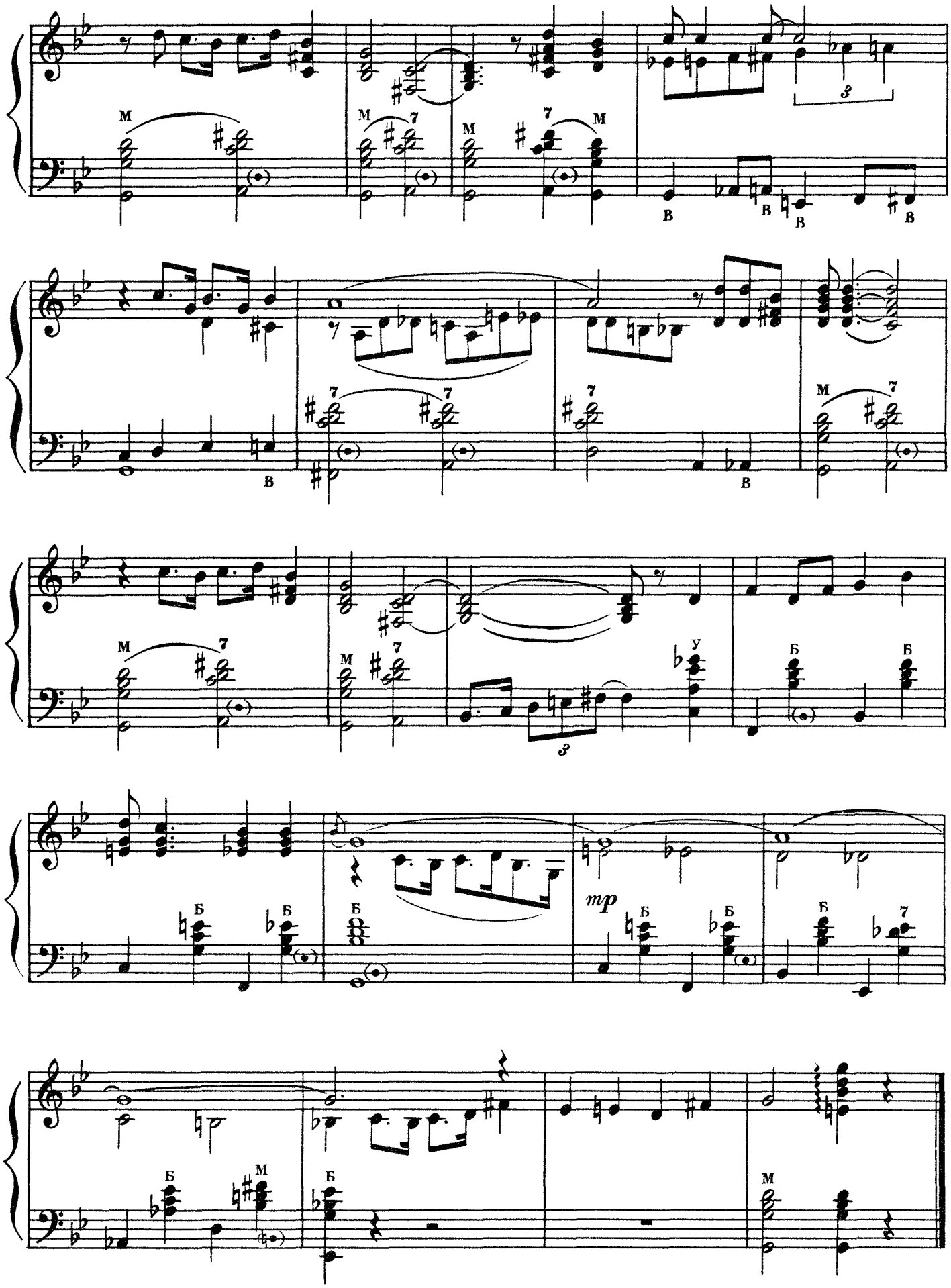

Б
М
p
Б
Б

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

из оперы „Порги и Бесс“

Д. ГЕРШВИН
Переложение И. Зевина




mp

СОДЕРЖАНИЕ

В. Моцарт. *Вальс* 3

К Вебер. *Пять вальсов* 5

Н. Римский-Корсаков. *Пляска скоморохов* из оперы «Садко» 12

Буренка. Шотландская народная песня 13

Тирольский вальс 14

Д Шостакович. *Вальс* из кинофильма «Мичурин» 15

А. Новиков *Песня Тани* из музыки к спектаклю «Летний день» . 19

И. Соколова. *Песня мордовской девушки* 20

В. Космин. *Мечта* (бегин) 21

Л. Солин. *Свадебный вальс* из музыки к спектаклю «Иркутская история» 24

Д. Гершвин. *Колыбельная* из оперы «Порги и Бесс» 29

40 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Онегин А. Школа игры на баяне
Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игры на баяне. Часть I
Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Онегин А. Азбука баяниста
Хрестоматия баяниста. Вып. 1. III курс музучилищ
Хрестоматия баяниста. Вып. 2. I—V классы ДМШ
Хрестоматия начинающего баяниста. Вып. 1, 3
Этюды для баяна. Вып. 2, 9

Альбом баяниста. Вып. 9
Гайдн И. Концерт ре мажор. Переложение для двух баянов
Голубь М. Соната
Избранные пьесы и обработки для баяна. Вып. 3
Легкие пьесы для баяна. Вып. 8
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека баяниста»)
Музыка из популярных кинофильмов. Вып. 3
Народные песни из репертуара С. Я. Лемешева
Народные танцы и пляски. Вып. 5
Новые произведения советских композиторов («Библиотека баяниста»)
Первые шаги баяниста. Вып. 1—29.
Произведения русских композиторов («Библиотека баяниста»)
Танцевальная музыка («Библиотека баяниста»)
Чайкин Н. Вторая соната

АККОРДЕОН

Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Хрестоматия аккордеониста. Вып. I. I—V классы ДМШ
Эк Г. 50 этюдов
Этюды для аккордеона. Вып. 3

Альбом аккордеониста. Вып. 8
Концертные пьесы. Вып. 1—2
Легкие пьесы. Вып. 1, 3
Первые шаги аккордеониста. Вып. 1—12
«Чардаш», венгерский танец («Концертный репертуар аккордеониста»)
Шпильман В. «Когда придет время», блюз;
Янушко А. «Черная королева», блюз. Переложение для аккордеона («Библиотека аккордеониста»)

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике
Народные песни зарубежных стран («Библиотека гармониста»)
Песни, пьесы и танцы. Вып. 13—16
Песни советских композиторов. Вып. 5
Песни социалистических стран («Библиотека гармониста»)
Русские пляски («Библиотека гармониста»)

БАЛАЛАЙКА

Альбом балалаечника. Вып. 1
Дриго Р. Цыганский танец из балета **«Эсмеральда».**
Альбенис И. Каталонская песня. («Библиотека балалаечника»)
Легкие пьесы для балалайки. Вып. 6
Осипов Н. Обработки и переложения для балалайки с фортепиано. Вып. 4
Первые шаги балалаечника. Вып. 1—4
Сен-Санс К. «Лебедь»; **Дакен К.** «Кукушка» («Библиотека балалаечника»)
Эстрадная музыка. Вып. 1

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Хрестоматия педагогического репертуара. Для 1 курса музучилищ
Динику Г. «Мартовский хоровод». («Концертный репертуар домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 6

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Динику Г. «Хора стаккато»; Венгерский народный танец «Чардаш» («Библиотека домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 1—2
Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Первые шаги домриста. Вып. 1

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре
Вокальные произведения советских и русских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Соловьев А. Школа игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека гитариста»)
Первые шаги гитариста. Вып. 1—9
Пьесы советских композиторов («Библиотека гитариста»)
Старинные вальсы

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Иванов-Радкевич А. Хрестоматия для начинающих дирижеров и руководителей оркестров народных инструментов. Часть II.
Легкие пьесы. Вып. 4
Пьесы для детских оркестров народных инструментов. Вып. 2
Школьные и пионерские песни с сопровождением оркестра народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

Индекс 9-7-2