



УТВЕРЖДАЮ:
и.о. директора
МБУ ДО «ДМШ «11»

Дель Девятилова Л.В.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

на период 2026-2027 учебный год

Утверждено на педагогическом совете

г. Прокопьевск

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Аналитическое обоснование образовательной программы.
3. Информационная справка о школе.
4. Основные цели и задачи, принципы, виды деятельности школы.
5. Организация образовательного процесса.
6. Организация учебного процесса.
7. Содержание образования в школе.
8. Методическое обеспечение образования.
9. Документация.
10. Мониторинг качества образовательного процесса.
11. Планируемые результаты освоения образовательной программы.
12. Материально-техническое обеспечение, оснащенность и информационное обеспечение реализации образовательной программы.
13. Творческая и культурно-просветительская деятельность.
14. Заключение.

1. Пояснительная записка

Детская музыкальная школа, как образовательное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления одарённых детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 г №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Кемеровской области, муниципального образования «Прокопьевский городской округ».

Базой для реализации Образовательной программы служит ее высококвалифицированный кадровый состав, соответствующее материально-техническое оснащение.

2. Информационная справка о школе

Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11».

Сокращенное – МБУ ДО «ДМШ № 11».

Юридический адрес и место нахождения Учреждения:

653024, Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Мартехова, 11.

Организационно – правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид учреждения: детская музыкальная школа.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование «Прокопьевский городской округ», в лице Управления по культуре администрации города Прокопьевска, которое осуществляет функции и полномочия учредителя Учреждения в соответствии с федеральным законодательством, законодательством Кемеровской области и нормативными правовыми актами муниципального образования «Прокопьевский городской округ».

Место нахождения (юридический адрес) Учредителя: 653033, Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Институтская, 12.

Собственником имущества Учреждения является муниципальное образование Прокопьевский городской округ. Полномочия собственника имущества Учреждения выполняет Комитет по управлению муниципальным имуществом города Прокопьевска.

Лицензия (бессрочная) № 15762 от 17.02.2016 года на осуществление образовательной деятельности, выданная Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области.

Деятельность школы регламентируется локальными нормативными актами, которые разрабатываются на основе и во исполнение законодательства Российской Федерации. Локальные акты устанавливают правовые нормы при осуществлении школой различных видов деятельности, связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовыми отношениями, финансово-хозяйственной деятельностью и др. К ним относятся: приказы, распоряжения, правила, положения, порядок, протокол, должностные инструкции, инструкции, договора, решения и др.

Устав учреждения от 19.10.2015 г.

ОГРН 1024201888248

ИНН 4223023930

Телефон: 8(3846) 66-75-84 (факс), 66-75-79;

e-mail: dmsl1prok@mail.ru

3. Аналитическое обоснование образовательной программы.

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного музыкального образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские музыкальные школы. На протяжении XX века детские музыкальные школы выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию. В первую очередь - это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую — общее эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Важнейшим условием функционирования детских музыкальных школ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача школы не только традиционно выполнять функции широкого музыкально-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа на 2026-2027 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования);
- сохранения единства образовательного пространства в Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- тесное взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей.

4. Основные цели, задачи, принципы, виды деятельности школы.

Миссия детской музыкальной школы № 11:

Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству, реализовывать дополнительные, предпрофессиональные образовательные программы и услуги в интересах личности, общества и государства. Формировать выпускника ДМШ как воспитанную, эстетически развитую личность, обладающую способностью к творческой реализации, а так же

получившую комплекс знаний для дальнейшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Основные виды деятельности:

Для достижения своих уставных целей Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

Образовательная деятельность, направлена:

- на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- подготовку наиболее способных обучающихся для поступления в средне-специальные и высшие учебные заведения;
- организацию и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, выставок.

Для осуществления образовательного процесса Учреждение разрабатывает и утверждает:

- - дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств на основе федеральных государственных требований;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;

Образовательные программы осваиваются в Учреждении в очной форме.

Продолжительность обучения в Учреждении определяется нормативными сроками освоения реализуемых образовательных программ.

Концертно-просветительская работа:

- просветительская деятельность, пропаганда музыкальной культуры и искусства в городе, области, регионе;
- концертная деятельность обучающихся и преподавателей;
- формирование творческих коллективов на базе Учреждения.

Научно-методическая работа:

- разработка преподавателями Учреждения образовательных программ, методических работ, статей, рефератов и др.;

- участие в городских и областных учебно-методических мероприятиях (семинары, совещания, конференции, мастер - классы);
- участие в областной, всероссийской и международной культурной деятельности (повышение квалификации преподавателей, курсы переподготовки, обмен педагогическим опытом, и т.д.).

Цель и задачи ДМШ № 11

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и задачами деятельности, определенными в соответствии с федеральными законами, законами Кемеровской области-Кузбасса, муниципальными правовыми актами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере культуры.

Целью создания Учреждения является обучение музыке и другим видам искусства, как с целью профессиональной ориентации, так и с целью повышения общего культурного уровня детей, подростков и других возрастных категорий.

Деятельность Учреждения направлена на решение следующих задач:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей;
- выявление и отбор обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению музыки и другим видам искусства, желающих совершенствовать свои знания, умения и навыки;
- обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения и творческого развития обучающихся в возрасте преимущественно до 18 лет, а также других возрастных категорий;
- адаптация к жизни в обществе, формирование общей культуры;
- формирование в процессе обучения познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы.

5. Организация образовательного процесса

Содержание учебно-воспитательного процесса определяется дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими образовательными программами в области музыкального искусства, разработанными педагогами школы на основе Федеральных государственных требований, а также рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Образовательный процесс ориентирован на получение обучающимися общего начального музыкального образования, проводится с углубленным изучением предметов и направлен на предпрофессиональную подготовку. Платное отделение «Музыкальное образование дошкольников» рассматривается как первая ступень к предпрофессиональной подготовке обучающихся. Платное отделение «Музыкальное образование взрослых» создано для освоения музыкальных инструментов или искусства пения взрослым населением.

Школа осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

Предпрофессиональное, общеразвивающее музыкальное образование детей по специальностям:

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка)
- Ударные инструменты
- Сольное пение (эстрадный и академический вокал)

6. Организация учебного процесса

В МБУ ДО «ДМШ №11» обучение ведётся на русском языке.

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создает

необходимые условия для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Обучение учащихся, принятых в 2026 г. ведётся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства, которые разработаны Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

В целях реализации учебных программ Учреждение имеет в своей структуре: фортепианное, народное, оркестровое, вокальное и теоретическое отделения.

Формы и сроки освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ устанавливаются в соответствии с федеральными государственными требованиями: 8 (9) лет на фортепианном отделении, народном отделении и оркестровом отделении, 5 (6) лет на народном отделении и в классе ударных инструментов.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ и сроков обучения.

Организация учебного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписание занятий разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно на основании учебных планов.

Образовательные программы осваиваются в форме очного обучения.

В учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - проведение аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также доработку, редактирование дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

В Учреждении с первого до выпускных классов в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной образовательной программе в области искусств), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы в течение года проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Режим работы Учреждения с 8.00. до 20.00. Продолжительность уроков и перемен в Учреждении устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных

представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут для учащихся предпрофессиональной образовательной программы.

В учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), концерт для родителей, репетиция, академический концерт, мастер-класс, контрольная работа.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в образовательном учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся.

В школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации – пятибалльная.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Решение о переводе обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается Руководителем.

Перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета образовательного Учреждения с возможностью дальнейшего освоения обучающимся образовательной программы, с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в образовательное учреждение не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);
- перейти на сокращенную образовательную программу в процессе обучения в Учреждении после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Учреждение имеет право реализовывать образовательную программу по

индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.
- организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

7.Содержание образования в школе

Образовательная деятельность по предпрофессиональным образовательным программам осуществляется по специальностям:

- «Фортепиано» 8(9)лет
- «Скрипка» 8(9) лет
- «Баян» 8(9), 5(6) лет
- «Аккордеон» 8(9), 5(6)лет
- «Гитара» 8(9), 5(6) лет
- «Домра» 8(9), 5(6) лет
- «Балалайка» 8(9), 5(6) лет
- «Ударные инструменты» 8(9),5(6) лет

Учебный план по этим дисциплинам, помимо обучения игре на инструменте и чтению с листа, включает такие предметы как сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хоровое пение (обязательная часть программы), элементарная теория музыки (вариативная часть программы).

Образовательная деятельность по общеразвивающим образовательным программам осуществляется по специальностям:

- «Фортепиано» 3 года
- «Скрипка» 3 года
- «Аккордеон» 3 года
- «Баян» 3 года

- «Гитара» 3 года
- «Домра» 3 года
- «Балалайка» 3 года
- «Ударные инструменты» 3 года
- «Сольное пение» (академический и эстрадный вокал) 3 года

Учебный план по этим дисциплинам, помимо обучения игре на инструменте или пению, включает такие предметы как «Музыкальная азбука», «Ритмика», хоровой или оркестровый класс.

Учебные планы для обучающихся отделения по предпрофессиональным образовательным программам составлены в соответствии с ФГТ.

Учебные планы для обучающихся по общеразвивающим образовательным программам составлены в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ. Все учебные планы школы полностью отвечают целям и задачам, поставленным в соответствующих образовательных программах, реализуемых в учреждении.

Обоснованность данного содержания образования в школе диктуется исторически сложившимися традициями музыкального воспитания и образования в России, потребностями учащихся и их родителей.

План распределения учебной нагрузки представляет собой распределение изучаемых предметов по часам и по годам обучения, по каждой образовательной программе, реализуемой в школе.

Как известно, основной целью деятельности школы является музыкальное воспитание и образование детей по реализуемым в школе образовательным программам, содержание учебного плана, определяющее комплекс предметов и количество отводимых на их изучение учебных часов, в значительной степени отвечает этим целям.

Учебный план имеет необходимое кадровое (тарификация и штатное расписание утверждены), методическое (наличие методических объединений отделов и методическая работа) и материально-техническое (наличие необходимой материально-технической базы) обеспечение.

Учебный план реализуется в полном объеме.

Сроки реализации учебного плана:

- 8 (9) лет - для учащихся от 6,6 до 9 лет, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты».
- 5(6) лет - для учащихся от 9 до 12 лет, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты»

- 3 года - для учащихся от 7 до 12 лет, обучающихся по общеразвивающим образовательным программам.



Утверждаю:

и.о. директора МБУ ДО «ДМШ №11»

Рез Л.В. Девятилова

"01" сентября 2026 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения

«Детская музыкальная школа № 11»

на 2026- 2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4312¹⁾	2065-2098	1934,5-2214					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							16									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	10,5	14	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	312,5	33	279,5												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5		2,4...1 0,14,1 5		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Хоровой класс	99			99		12,14, 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2056					6	6	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10/ 9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4154	2098	2056					11	11	12,5	16	17	17,5	21	20/ 17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП ДМШ № 11 предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ №11 на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

- ^{1.} В общей трудоемкости на выбор ДМШ №1 предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов

консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане ДМШ предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации..
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	12	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198	642,5												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	627	165	462			10-16					2	2	2	2	3
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	6	7	9	10,5	10,5	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4906	2552,5	2353,5					11	11	15	19,5	22	22	23	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	9									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ №11 предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет..
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	148,5	33	115,5						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	148,5	33	115,5			18		3,5	3,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		808,5	396	412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном учебном плане ДМШ предложены один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации.
- 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3266,5¹⁾	1303,5-1501,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия..
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. \.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. .
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, духового, эстрадно-джазового и симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	148,5	33	115,5			12		3,5	3,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4) В данном учебном плане ДМШ предложены один учебный предмет вариативной части.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, духового, эстрадно-джазового и симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4591,5¹⁾	1778-2042	1775-2549,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	12	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1038,5	264	774,5												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5		2,4...- 10,15		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	825	231	594			12-16			2	2	2	2	2	2	3
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2319,5					6	8	8	8,5	9,5	9,5	10	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4378	2058,5	2319,5					10	13	13	17,5	18,5	18,5	20	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	10									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, духового, эстрадно-джазового и симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	148,5	33	115,5			12		3,5	3,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДМШ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
4. В данном учебном плане ДМШ предложены один предмет вариативной части. его возможность реализации.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, эстрадно-джазового и симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- .
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3266,5¹⁾	1303,5-1501,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия..
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. \.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. .
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов ¹⁾	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	148,5	33	115,5			12		3,5	3,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4) В данном учебном плане ДМШ предложены один учебный предмет вариативной части.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4591,5¹⁾	1778-2042	1775-2549,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	12	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1038,5	264	774,5												
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5	-		147,5		2,4...- 10,15		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	825	231	594			12-16			2	2	2	2	2	3	3
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2319,5					6	8	8	8,5	9,5	9,5	10	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4395,5	2042	2353,5					10	13	13	17,5	18,5	18,5	20	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						36	10									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) В данном учебном плане ДМШ предложен перечень учебных предметов вариативной части.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	148,5	33	115,5			12		3,5	3,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДМШ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДМШ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДМШ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном учебном плане ДМШ предложены один предмет вариативной части и возможность его реализации
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование Предметов	Количество учебных часов в неделю по годам			Промежуточная аттестация по полугодиям	Итоговая аттестация
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, домра, гитара, баян, аккордеон, балалайка, ударные инструменты) Сольное пение (академический, эстрадный вокал)	I	II	III	2, 4, 6,8,10 2,4,6,8,10	12 12
		2	2	2		
2	Музыкальная грамота	1	1	1		12
3	Ритмика	1	1	1		12
4	Хоровой класс/ Оркестровый класс	1	1	1		12
5	Всего часов в неделю	5	5	5		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающие программы в области искусств и учебные планы к ним разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно (часть 8 статьи 12) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х или 4-х лет.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны и другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательное учреждение вправе применять индивидуальный подход.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Продолжительность академического часа согласно Уставу школы составляет 40 минут.

Примечание к учебному плану:

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно на первом году обучения чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятия.

Самостоятельная работа обучающихся организуется и контролируется преподавателем.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 5 человек, мелкогрупповой форме – от 2-х до 4 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- педагогические часы для проведения ансамблей;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баян, гитара) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

Платное отделение
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства
«Музыкальное образование дошкольников» (4 – 6,6 лет)
Срок обучения для учащихся 1(2) года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		I год обучения	II год обучения
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, виолончель, домра, гитара, баян, аккордеон, балалайка, ударные инструменты) Сольное пение	1	1
2	Ритмика/Хоровое пение	1	1
3	Музыкальная грамота	1	1
Всего		3	3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия на платном отделении проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения, согласно примерным учебным планам, рекомендованными Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

Учащиеся, прошедшие программу одного года или двух лет обучения (в зависимости от возраста), зачисляются в 1 класс музыкальной школы.

Примечания к учебному плану:

1. Продолжительность уроков 30 минут, перерыв между уроками 10 минут.
2. Форма занятий: мелкогрупповые, групповые
3. Контроль за успеваемостью обучающихся проводится в форме полугодовых концертных выступлений. По окончании первого или второго года обучения (в зависимости от возраста) проводится экзамен, по результатам которого дается рекомендация для зачисления ребенка в 1 класс музыкальной школы.

Платное отделение
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

«Музыкальное образование дошкольников» (4 – 6,6 лет) «Весёлые нотки»

Срок обучения для учащихся 1(2) года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		I год обучения	II год обучения
1	Ритмика	1	1
2	Хоровое пение	1	1
Всего		2	2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия на платном отделении проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения, на примере учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

Учащиеся, прошедшие программу одного года или двух лет обучения (в зависимости от возраста), зачисляются в 1 класс музыкальной школы.

Примечания к учебному плану:

1. Продолжительность уроков 30 минут, перерыв между уроками 10 минут.
2. Форма занятий: мелкогрупповые, групповые
3. Контроль за успеваемостью обучающихся проводится в форме полугодовых концертных выступлений. По окончании первого или второго года обучения (в зависимости от возраста) проводится экзамен, по результатам которого дается рекомендация для зачисления ребенка в 1 класс музыкальной школы.

Платное отделение

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства

«Музыкальное образование взрослых»

Срок обучения для учащихся 1(2) года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		I год обучения	II год обучения
1	Музыкальный инструмент (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, ударные инструменты) Сольное пение	1	1
	Всего	1	1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия на платном отделении проводятся по дисциплинам, определенных Учебным планом и образовательными программами, составленными преподавателями Учреждения, на примере учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ №66-01-16/ от 23.06.2003г.

Примечания к учебному плану:

1. Продолжительность уроков 40 минут.
2. Форма занятий: индивидуальная, мелкогрупповые.
3. Контроль за успеваемостью обучающихся проводится в форме полугодовых концертных выступлений(по желанию обучающихся).



Утверждаю:

И.о. директора МБУ ДО «ДМШ №11»

Л.В. Девятилова

"01" сентября 2026 г.

График образовательного процесса

*по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства*

График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
« Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты »

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 6 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств

« Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

1. График образовательного процесса																																	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																												
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7		8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9								10 – 16	17 – 23			
1									н						н		н																															33	1	1	-	17	52								
2									н							н		н																																		33	1	1	-	17	52				
3									н							н		н																																		33	1	1	-	17	52				
4									н							н		н																																						33	1	1	-	17	52
5									н							н		н																																						33	1	1	-	17	52
6									н							н		н																																						33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																	198	5	6	2	89	300																							

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области искусств
« Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств« Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области искусств
«Фортепиано», «Струнные инструменты»

1. График учебного процесса																																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях												
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май			Июнь			29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31									
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	6 – 12		13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23				
1																																		р	э													32	1	1	-	18	52			
2																																		р	э																33	1	1	-	17	52
3																																		р	э																33	1	1	-	17	52
4																																		р	э																33	1	1	-	17	52
5																																		р	э																33	1	1	-	17	52
6																																		р	э																33	1	1	-	17	52
7																																		р	э																33	1	1	-	17	52
8																																		р	ш	ш															33	-	1	2	4	40
Итого																																												263	7	8	2	124	404							

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



График образовательного процесса

Срок обучения – 9 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств
«Фортепиано», «Струнные инструменты»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы



8.Методическое обеспечение образования.

МБУ ДО «ДМШ № 11» ведет образовательную деятельность по двум направлениям:
предпрофессиональное и общеразвивающее.

Нормативные сроки обучения по программам / реализуемые образовательные программы.

Уровень образования: дополнительное образование детей (предпрофессиональное)			
№	Образовательная программа / Нормативный срок обучения / Возраст обучающихся	Наименование предметов учебного плана	Форма обучения
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,5 - 9	Специальность и чтение с листа	Индивидуальная
		Ансамбль	Мелкогрупповая
		Концертмейстерский класс	Индивидуальная
		Хоровой класс	Групповая
		Сольфеджио	Мелкогрупповая
		Слушание музыки	Мелкогрупповая
		Музыкальная литература	Мелкогрупповая
		Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян) Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,5 - 9 Срок обучения: 5(6) лет Возраст: 9 – 12	Специальность	Индивидуальная
		Ансамбль	Мелкогрупповая
		Фортепиано	Индивидуальная
		Хоровой класс	Групповая
		Сольфеджио	Мелкогрупповая
		Слушание музыки	Мелкогрупповая
		Музыкальная литература	Мелкогрупповая
		Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная	Оркестровый класс	Групповая
		Специальность	Индивидуальная

3	программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ударные инструменты) Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,5 - 9 Срок обучения: 5(6) лет Возраст: 9 – 12	Ансамбль	Мелкогрупповая
		Фортепиано	Индивидуальная
		Хоровой класс	Групповая
		Сольфеджио	Мелкогрупповая
		Слушание музыки	Мелкогрупповая
		Музыкальная литература	Мелкогрупповая
		Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая
		Оркестровый класс	Групповая
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель) Срок обучения: 8(9) лет Возраст: 6,5 - 9	Специальность	Индивидуальная
		Ансамбль	Мелкогрупповая
		Фортепиано	Индивидуальная
		Хоровой класс	Групповая
		Сольфеджио	Мелкогрупповая
		Слушание музыки	Мелкогрупповая
		Музыкальная литература	Мелкогрупповая
		Оркестровый класс	Групповая
		Элементарная теория музыки	Мелкогрупповая

Уровень образования: дополнительное образование детей (общеразвивающее)			
1	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Срок обучения: 3 года Возраст: с 7 до 12 лет	Специальность	Индивидуальная
		Музыкальная азбука	Мелкогрупповая
		Ритмика	Мелкогрупповая
		Хоровой класс	Групповая
	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области	Специальность	Индивидуальная

2	музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян) Срок обучения: 3 года Возраст: с 7 до 12 лет	Музыкальная азбука	Мелкогрупповая
		Ритмика	Мелкогрупповая
		Оркестровый класс	Групповая
3	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ударные инструменты) Срок обучения: 3 года Возраст: с 7 до 12 лет	Специальность	Индивидуальная
		Музыкальная азбука	Мелкогрупповая
		Ритмика	Мелкогрупповая
		Оркестровый класс	Групповая
4	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» Срок обучения: 3 года Возраст: с 7 до 12 лет	Специальность	Индивидуальная
		Музыкальная азбука	Мелкогрупповая
		Ритмика	Мелкогрупповая
		Хоровой класс	Групповая
5	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ) Срок обучения: 3 года Возраст: с 7 до 12 лет	Специальность	Индивидуальная
		Музыкальная азбука	Мелкогрупповая
		Ритмика	Мелкогрупповая
		Оркестровый класс	Групповая

6	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» (ПЛАТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ) Срок обучения: 1 (2) года Возраст: с 4 до 6,6 лет	Специальность	Индивидуальная
		Ритмика	Мелкогрупповая
		Хор	Групповая
7	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» «Весёлые нотки» (ПЛАТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ) Срок обучения: 1 (2) года Возраст: с 4 до 6,6 лет	Ритмика	Мелкогрупповая
		Хор	Групповая
		Музыкальная грамота	Групповая

Перечень рабочих предпрофессиональных программ с аннотациями

	Наименование программы	Автор	Внутренняя рецензия	Внешняя рецензия	Аннотация
ОП «Народные инструменты»					Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет,
1.	ПО.01.УП.01. «Специальность (Домра)» 5(6), 8(9)	Мясоедова Т.С.	Лаптева С.Ю.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	
2.	ПО.01.УП.01. «Специальность (Балалайка)» 5(6), 8(9)	Мясоедова Т.С.	Лаптева С.Ю.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	
3.	ПО.01.УП.01. «Специальность (Гитара)» 5(6), 8(9)	Никифорова С.Н.	Лаптева С.Ю.	Литвинов Р.А.(ПрокКИ)	
4.	ПО.01.УП.01. «Специальность (Баян, аккордеон)» 5(6), 8(9)	Девятилова Л.В.	Лаптева С.Ю.	Долматов М.А.(МАУ ДО «ДМШ №10)	

5.	ПО.01.УП.02 «Ансамбль» 5(6), 8(9) Домра, Балалайка Баян, аккордеон. Гитара	Мясоедова Т.С. Постникова А.Р. Прохачёв И.Ю.	Лаптева С.Ю. Мингалёва В.В. Никифорова С.Н.	Неверова Л.А.(ПрокКИ) Долматов М.А.(МАУ ДО «ДМШ №10) Литвинов Р.А. (ПрокКИ)	составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Программа «Народные инструменты» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения. Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие <i>предметные области</i> : • музыкальное исполнительство; • теория и история музыки Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.
6.	ПО.01.УП.03 «Фортепиано» 5(6), 8(9)	Кудрина С.А.	Зимаева Л.А.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	
7.	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» 5(6), 8(9)	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	
8.	ПО.02.УП. 01 «Сольфеджио» 5(6), 8(9)	Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Зиновьева И.В. (ПрокКИ)	
9.	ПО.02.УП. 02 «Слушание музыки» 5(6), 8(9) .	Рычкова О.Н.	Лаптева С.Ю.	Ефремова Л.П. (ПрокКИ)	
10.	ПО.02.УП. 03 «Музыкальная литература» 5(6), 8(9)	Иванищева Д.К. Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Островень Е.А. (Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	
11.	ВО.03.УП.03 «Элементарная теория музыки» 5(6), 8(9)	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Островень Е.А. (Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	
12.	ВО.03.УП.03 «Оркестровый класс» 5(6),8(9)	Мясоедова Т.С.	Лаптева С.Ю.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	
ОП «Фортепиано»					
1.	ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа» 8(9)	Кудрина С.А.	Лаптева С.Ю.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	
2.	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	Кудрина С.А.	Лаптева С.Ю.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	

3.	ПО.01.УП.02 «Концертмейстерский класс»	Кудрина С.А.	Зимаева Л.А.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Школа имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.
4.	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	
5.	ПО.02.УП. 01 «Сольфеджио» 5(6), 8(9)	Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Зиновьева И.В. (ПрокКИ)	
6.	ПО.02.УП. 02 «Слушание музыки» 8(9) .	Рычкова О.Н.	Лаптева С.Ю.	Ефремова Л.П. (ПрокКИ)	
7.	ПО.02.УП. 03 «Музыкальная литература» 8(9)	Иванищева Д.К. Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Островень Е.А. (Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	
8.	ВО.03.УП.03 «Элементарная теория музыки» 5(6), 8(9)	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Островень Е.А. (Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	
ОП «Струнные инструменты»					Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на
1.	ПО.01.УП.01. Специальность (Скрипка, виолончель) 8(9)	Кобзева Т.В.	Лаптева С.Ю.	Котовская Д.В. (НОКИ)	
2.	ПО.01.УП.02 «Ансамбль»	Кобзева Т.В.	Хананова Р.Л.	Котовская Д.В. (НОКИ)	
3.	ПО.01.УП.03 «Фортепиано» 8(9)	Кудрина С.А.	Зимаева Л.А.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	
4.	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	
5.	ПО.02.УП. 01 «Сольфеджио» 8(9)	Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Зиновьева И.В. (ПрокКИ)	
6.	ПО.02.УП. 02 «Слушание музыки» 8(9) .	Рычкова О.Н.	Лаптева С.Ю.	Ефремова Л.П. (ПрокКИ)	
7.	ПО.02.УП. 03 «Музыкальная	Иванищева Д.К.	Копылова Н.В.	Островень Е.А.	

	литература» 8(9)	Рычкова О.Н.		(Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	один год .Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.
8.	ВО.02.УП. 02 «Оркестровый класс» 8(9) .	Кобзева Т.В.	Лаптева С.Ю.	Котовская Д.В. (НОКИ)	
9.	ВО.03.УП.03 «Элементарная теория музыки» 8(9)	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Островень Е.А. (Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	
ОП «Духовые и ударные инструменты»					Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на
1.	ПО.01.УП.01. «Специальность (Ударные инструменты)» 5(6) ,8(9)	Путятин А.П.	Лаптева С.Ю.	Бескровный И.Э. (ПрокКИ)	
2.	ПО.01.УП.02. «Ансамбль» (Ударные инструменты)» 5(6) ,8(9)	Путятин А.П.	Лаптева С.Ю.	Бескровный И.Э. (ПрокКИ)	
3.	ПО.01.УП.03 «Фортепиано» 5(6), 8(9)	Кудрина С.А.	Зимаева Л.А.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	
4.	ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» 5(6) ,8(9)	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	
5.	ПО.02.УП. 01 «Сольфеджио» 5(6), 8(9)	Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Зиновьева И.В. (ПрокКИ)	
6.	ПО.02.УП. 02 «Слушание музыки» 5(6) ,8(9)	Рычкова О.Н.	Лаптева С.Ю.	Ефремова Л.П. (ПрокКИ)	
7.	ПО.02.УП. 03 «Музыкальная литература» 5(6), 8(9)	Иванищева Д.К. Рычкова О.Н.	Копылова Н.В.	Островень Е.А. (Прокопьевский	

				областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	один год. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.
8.	В.02.УП.02 «Оркестровый класс» 5(6) ,8(9)	Мясоедова Т.С.	Лаптева С.Ю.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	
9.	«Элементарная теория музыки» 5(6), 8(9)	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Островень Е.А. (Прокопьевский областной колледж искусств им. Д.А.Хворостовского)	

Перечень рабочих общеразвивающих программ с аннотациями

	Наименование программы	Автор	Внутренняя рецензия	Внешняя рецензия	Аннотация
«Народные инструменты»					Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3 года. Она включает в себя направления обучения на народных инструментах. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте , а так же основы сольфеджио (Музыкальная азбука и Ритмика) и Оркестровый класс. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» специального отбора не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты»,
1.	Музыкальный инструмент «Домра,балалайка» 3 года	Мясоедова Т.С.	Лаптева С.Ю.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	
2.	Музыкальный инструмент «Гитара» 3 года	Никифорова С.Н.	Лаптева С.Ю.	Литвинов Р.А.(ПрокКИ)	
3.	Музыкальный инструмент «Баян, аккордеон» 3 года	Мингалёва В.В.	Рыгалина О.К.	Чопоров Ю.М. (ПрокКИ)	
4.	«Музыкальная азбука»3 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
5.	«Ритмика» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
6.	«Оркестровый класс» 3 года	Девятилова Т.С.	Мясоедова Т.С.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	

					завершается итоговой аттестацией учащихся и выдачей документа об окончании ДМШ №11 установленного образца.
ОП «Фортепиано»					Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3 года. Она включает в себя направления обучения на фортепиано. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте, а так же основы сольфеджио (Музыкальная азбука и Ритмика) Хоровой класс. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» специального отбора не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией учащихся выдачей документа об окончании ДМШ №11 установленного образца.
1.	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	Кудрина С.А.	Доргунова И.В.	Ревякина Е.И. (ПрокКИ)	
2.	«Музыкальная азбука» 3 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
3.	«Ритмика» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
4.	«Хоровой класс» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	
ОП «Струнные инструменты»					Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3 года. Она включает в себя направления обучения на струнных инструментах. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте, а так же основы сольфеджио (Музыкальная азбука и Ритмика) и оркестровый класс. При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты»
1.	Музыкальный инструмент «Скрипка» 3 года				
2.	Музыкальный инструмент «Виолончель» 3 года				
3.	«Музыкальная азбука» 3 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
4.	«Ритмика» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
5.	«Оркестровый класс» 3 года				

					специального отбора не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты», завершается итоговой аттестацией учащихся и выдачей документа об окончании ДМШ №11 установленного образца.
ОП «Духовые и ударные инструменты»					Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3 года. Она включает в себя направления обучения на ударных инструментах. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте, а так же основы сольфеджио (Музыкальная азбука и Ритмика) и Оркестровый класс. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» специального отбора не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией учащихся и выдачей документа об окончании ДМШ №11 установленного образца.
1.	Музыкальный инструмент «Ударные инструменты» 3 года	Путятин А.П.	Лаптева С.Ю.	Бескровный И.Э. (ПрокКИ)	
2.	«Музыкальная азбука» 3 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В. (МБУ ДО «ДШИ №68»)	
3.	«Ритмика» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Сальцина Г.В. (МБУ ДО «ДШИ №68»)	
4.	«Оркестровый класс» 3 года	Девятилова Т.С.	Мясоедова Т.С.	Неверова Л.А. (ПрокКИ)	
ОП «Сольное пение»					Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» включает в себя направления обучения основам вокального исполнительства в направлениях академическое,
1.	«Сольное пение (академический вокал)» 3 года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДО «ДМШ №10»)	

2.	«Сольное пение» (эстрадный вокал)3 года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	эстрадное пение. Курс обучения включает освоение навыков сольного и ансамблевого пения, а так же основы сольфеджио (Музыкальная азбука, Ритмика) и Хоровой класс. П «Сольное пение» представляет собой курс, в котором предусмотрена постановка голоса на раннем возрастном этапе и разделение на жанровые вокальные направления на более позднем возрастном этапе. Каждая из программ является самостоятельной и завершается итоговой аттестацией и выдачей документа об окончании ДМШ №11 установленного образца. Срок освоения программы «Сольное пение» для детей, поступивших в составляет 3 года.
3.	«Музыкальная азбука»3 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ№68»)	
4.	«Ритмика» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
5.	«Хоровой класс» 3 года	Копылова Н.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	

Перечень рабочих общеразвивающих программ с аннотациями
Платное отделение «Музыкальное образование дошкольников»

	Наименование программы	Автор	Внутренняя рецензия	Внешняя рецензия	Аннотация
«Народные инструменты»					Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в возрасте с 4до 6,6 лет, составляет 1(2) года. Она включает в себя направления обучения на народных инструментах. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте, а так же основы сольфеджио (Ритмика). При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» специального отбора
1.	Музыкальный инструмент «Домра, балалайка» 1,2 года	Мясоедова Т.С.	Лаптева С.Ю.	Неверова Л.А.(ПрокКИ)	
2.	Музыкальный инструмент «Гитара» 1,2года	Никифорова С.Н.	Лаптева С.Ю.	Литвинов Р.А.(ПрокКИ)	
1.	Музыкальный инструмент «Баян, аккордеон» 1,2 года	Мингалёва В.В.	Рыгалина О.К.	Чопоров Ю.М. (ПрокКИ)	

2.	«Ритмика»1,2 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией и зачислением в первый класс музыкальной школы.
3.	«Фольклор» 1,2 года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Девятилова Л.В. (МБУ ДО «ДМШ №11)	
ОП «Фортепиано»					Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ОУ в возрасте с 4 до 6,6 лет, составляет 1(2) года. Она включает в себя направления обучения на фортепиано. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте, а так же основы сольфеджио (Ритмика). При приеме на обучение по программе «Фортепиано» специального отбора не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фортепиано», завершается итоговой аттестацией зачислением в первый класс музыкальной школы.
1.	Музыкальный инструмент «Фортепиано»1,2 года	Чернозипунникова А.А.	Озёркина Г.А.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	
2.	«Ритмика»1,2 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
3.	«Фольклор» 1,2 года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Девятилова Л.В. (МБУ ДО «ДМШ №11»)	
ОП «Струнные инструменты»					Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в возрасте с 4 до 6,6 лет, составляет 1 (2) года. Она включает в себя направления обучения на скрипке. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте, а так же основы сольфеджио (Ритмика). При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» специального отбора не проводится.
1.	Музыкальный инструмент «Скрипка» 1,2 года	Кобзева Т.В.	Лаптева С.Ю.	Котовская Д.В.	
2.	«Ритмика»1,2 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
3.	«Фольклор» 1,2 года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Девятилова Л.В. (МБУ ДО «ДМШ №11»)	

					Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты», завершается итоговой аттестацией и зачислением в первый класс музыкальной школы.
ОП «Сольное пение»					Срок освоения программы «Сольное пение» для детей, поступивших в ОУ в возрасте с 4 до 6,6 лет, составляет 1 (2) года. Она включает в себя направления обучения навыков пения (академическое, эстрадное). Курс обучения включает так же основы сольфеджио (Ритмика). При приеме на обучение по программе «Сольное пение» специального отбора не проводится. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение», завершается итоговой аттестацией зачислением в первый класс музыкальной школы.
1.	«Сольное пение (академический вокал)» 1 (2) года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10»)	
2.	«Сольное пение» (эстрадный вокал) 1 (2) года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10»)	
3.	«Ритмика» 1 (2) года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В. (МБУ ДО «ДШИ №68»)	
4.	«Фольклор» 1 (2) года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Девятилова Л.В. (МБУ ДО «ДМШ №11»)	

Перечень рабочих общеразвивающих программ с аннотациями
Платное отделение «Музыкальное образование дошкольников» «Весёлые нотки»

	Наименование программы	Автор	Внутренняя рецензия	Внешняя рецензия	Аннотация
«Весёлые нотки»					Срок освоения программы «Весёлые нотки» для детей, поступивших в ОУ в возрасте с 4 до 7 лет, составляет 1,2 года. Она включает в себя направления обучения на народных, шумовых инструментах. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальных инструментах, а так же основы сольфеджио (Ритмика).
1.	«Ритмика» 1,2 года	Копылова Н.В.	Рычкова О.Н.	Сальцина Г.В.(МБУ ДО «ДШИ №68»)	
2.	«Фольклор» 1,2 года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Девятилова Л.В. (МБУ ДО «ДМШ №11)	

Перечень рабочих общеразвивающих программ с аннотациями
Платное отделение
«Музыкальное образование взрослых»

	Наименование программы	Автор	Внутренняя рецензия	Внешняя рецензия	Аннотация
«Народные инструменты»					Срок освоения программы «Народные инструменты» для взрослых, поступивших в ОУ в возрасте от 14 лет составляет 1 (2) года. Она включает в себя направления обучения на музыкальном инструменте. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» специального отбора не проводится.
1.	Музыкальный инструмент «Гитара» 1 (2) года	Никифорова С.Н.	Лаптева С.Ю.	Литвинов Р.А.(ПрокКИ)	

ОП «Фортепиано»					Срок освоения программы «Фортепиано» для взрослых, поступивших в ОУ в возрасте от 14 лет, составляет 1 (2) года. Она включает в себя направления обучения на фортепиано. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» специального отбора не проводится.
1.	Музыкальный инструмент «Фортепиано» 1 (2) года	Кудрина С.А.	Доргунова И.В.	Ревакина Е.И. (ПрокКИ)	
ОП «Струнные инструменты»					Срок освоения программы «Струнные инструменты» для взрослых, поступивших в ОУ в возрасте от 14 лет, составляет 1 (2) года. Она включает в себя направления обучения на скрипке. Курс обучения включает освоение навыков игры на музыкальном инструменте. При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» специального отбора не проводится.
1.	Музыкальный инструмент «Скрипка, виолончель» 1 (2) года	Кобзева Т.В.	Лаптева С.Ю.	Котовская Д.В.	
ОП «Сольное пение»					Срок освоения программы «Сольное пение» для взрослых, поступивших в ОУ в возрасте от 14 лет, составляет 1 (2) года. Она включает в себя направления обучения навыков пения (академическое, эстрадное). При приеме на обучение по программе «Сольное пение» специального отбора не проводится.
1.	«Сольное пение (академический вокал) 1 (2) года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	
2.	«Сольное пение (эстрадный вокал) 1 (2) года	Зуева А.В.	Лаптева С.Ю.	Харсенюк О.Н. (МБОУ ДОД «ДМШ №10)	

Одним из основных приоритетов деятельности школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники школы повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- самостоятельно по утвержденным планам.

Методический совет школы выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- практическая помощь педагогам в подготовке к аттестации на категорию и соответствие должности.

Преподаватели школы участвуют в городских методических мероприятиях: проводят открытые уроки, представляют методические работы, участвуют в семинарах и т.д.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий школа взаимодействует с Прокопьевским областным колледжем искусств им. Д.Д.Хворостовского.

9. Документация

Преподаватели школы ведут необходимую документацию:

При поступлении учащихся в ДМШ проводятся приемные экзамены, отбор детей проходит в форме прослушиваний, на которых выявляются природные музыкальные данные ребенка. Результаты отбора фиксируются в

ведомости приемных испытаний и протоколах, где оцениваются музыкальные способности ребенка по трем параметрам:

- Музыкальный слух
- Память
- Чувство ритма

На каждого ученика ответственное лицо оформляет личное дело, которое состоит из: заявления о приеме, копии свидетельства о рождении, выписки из приказа о зачислении, заявление на обработку персональных данных.

Индивидуальный план каждого учащегося заполняется в начале полугодий. В нем преподаватель фиксирует намеченную к изучению программу, степень ее освоения (разбор, ознакомление, игра наизусть); отмечает участие ребенка в концертах, фестивалях, конкурсах; выставляет оценки; дает характеристику способностей ученика, его индивидуальных качеств, прилежания, отношения к урокам. В характеристике учитываются следующие моменты:

- уровень музыкальных данных, соответствие исполнительского аппарата ученика данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту;
- общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции;
- отношение к музыке, музыкальным занятиям;
- работоспособность, собранность;
- умение заниматься самостоятельно, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений;
- успехи к концу года;
- недостатки в развитии ученика и задачи по их преодолению.

Индивидуальные планы учащихся заверяются и контролируются заведующими отделениями. В плане также фиксируется отзыв комиссии на экзаменационное выступление ученика. Таким образом, индивидуальный план дает возможность поэтапно проследить за развитием ученика от его поступления в школу до итогового результата.

Преподаватели теоретического отделения ведут поурочные и календарные

годовые планы, где учитываются все необходимые для изучения темы, прилагается список используемой литературы, обозначается количество часов, отведенных для каждой темы.

Комплексное развитие учащегося можно проследить по журналам преподавателей, которые дают полную картину успеваемости, посещаемости учащегося по всем изучаемым дисциплинам. Журнал является также и финансовым документом, в котором преподаватель фиксирует отработанные часы за каждый месяц, замещение часов заболевших или отсутствующих по другой причине преподавателей и концертмейстеров, а также возмещение часов учащимся в случае их болезни. Журналы в конце каждого месяца проверяются и подписываются заместителем директора по учебной работе.

Преподаватели школы работают по индивидуальному расписанию, которое отражает нагрузку преподавателя в неделю, распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, преподаватель-специалист учитывает пожелания родителей ребенка, его занятость в общеобразовательной школе. В школе имеется расписание преподавателей групповых дисциплин. Расписание может ежемесячно корректироваться с учетом зачисления и отчисления учащихся, изменения расписания в общеобразовательных школах.

В школе ведется общешкольная ведомость учета успеваемости учащихся по всем предметам. Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях: экзаменах, академических концертах, контрольных уроках.

Преподаватели школы каждый урок заполняют дневники учащихся, записывая домашние задания, выставяя оценки и др.

По окончании обучения учащиеся получают «Свидетельство» об окончании школы государственного образца, где выставяются оценки по всем изученным предметам.

Заведующие отделениями составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений на год, учитывая все мероприятия, запланированные городским методическим объединением.

Заведующие отделениями ведут книги протоколов методических заседаний, где фиксируются планы отделений, обозначаются проблемы, намечаются пути их

решения. На каждом отделении ведется «Методическая тетрадь отделения». В ней записывается программа зачётов и экзаменов, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки.

Работа всего педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Директор школы анализирует деятельность педагогического коллектива, ставит цели и задачи, определяет возможности и пути их претворения в жизнь. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

Директор и заместитель директора по учебной работе в начале каждого учебного года составляют тарификацию и учебный план школы, директор составляет штатное расписание всех сотрудников.

Педагоги школы ознакомлены с Правилами внутреннего трудового распорядка, с правилами противопожарной безопасности, с материалами по технике безопасности и охране труда.

Работой отделений школы руководят высококвалифицированные преподаватели, прошедшие курсы повышения квалификации и имеющие большой опыт работы с учащимися различного возраста. Заведующие отделами входят в Методический Совет школы, который работает в соответствии с планом городского методического объединения, участвует в организации методической работы в школе, заседаниях методических отделений, составлении и утверждении планов работы, инструкций по ведению методической документации. Методический Совет оказывает научно-методическую, информационно-методическую, консультативную помощь преподавателям школы, работает с молодыми специалистами.

10. Мониторинг качества образования образовательного процесса.

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными

планами, регламентируются соответствующими положениями, которые принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором школы.

В школе реализуется четвертная система учета знаний учащихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации, Положением об итоговой аттестации.

Цели текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

- повышение ответственности каждого преподавателя за результаты труда;
- выявление степени освоения обучающимися образовательной программы в рамках учебной четверти, учебного года или курса в целом.

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале и дневнике учащегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 2-х оценок в месяц.

Формы текущего контроля могут быть различны: проверка домашнего задания, проверка самостоятельной работы, письменные и устные опросы, подготовка творческих работ, контрольные уроки и т.д. Порядок текущего контроля успеваемости определяется преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком. Порядок проведения, сроки и формы промежуточной аттестации планируются в начале учебного года и утверждаются педагогическим советом.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация может проходить в форме экзамена, контрольного урока, зачета, технического зачета, академического концерта, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ промежуточная аттестация обучающихся может проходить в форме зачета (не более четырех в учебном году), контрольного урока, технического зачета, академического концерта, письменных работ, устных опросов.

Академический концерт и технический зачёт проводятся в инструментальных классах, академический концерт - в классе вокала.

Собеседование, тестирование, защита рефератов и творческих работ, письменные и устные контрольные уроки проводятся по предметам теоретического цикла в соответствии с учебным планом.

Оценки за выступление (ответ) при любой форме промежуточной аттестации выставляются по каждому учебному предмету в соответствии с критериями оценки знаний. Оценка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной оценки. Годовая оценка ставится на основании четвертных оценок. Годовая оценка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой. Итоговая оценка по предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся производится по решению Педагогического совета.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа создает условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечивает контроль своевременности её ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательную программу, и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, или условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей (законных представителей), могут быть оставлены на повторное обучение; продолжить образование в иных формах; отчислены из Школы на основании решения Педагогического совета и приказа директора Школы.

Обучающиеся, не прошедшие по причине болезни промежуточную аттестацию, при условии удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс.

Обучающимся, не выполнившим учебный план по болезни или другой уважительной причине, может быть предоставлен дополнительный срок для ее освоения, в исключительных случаях по решению Педагогического совета и с согласия родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть оставлены на повторный год обучения.

Освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ завершается обязательной итоговой аттестацией обучающихся. Целью итоговой аттестации является установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, глубины и прочности полученных знаний, навыков их практического применения.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников школы, освоивших дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в полном объеме и допущенных к итоговой аттестации.

Формы итоговой аттестации:

- экзамен;
- исполнение концертной программы;
- защита выпускной работы.

Итоговая аттестация для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении указанных программ, заверенное печатью школы, на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании школы установленного

образца, на основании решения Педагогического совета и приказа директора школы.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию, выдается справка об обучении в соответствии с Порядком выдачи справки об обучении или периоде обучения.

Обучающимся, заболевшим в период итоговой аттестации, при условии удовлетворительной успеваемости и наличия медицинской справки, свидетельства об окончании школы выдаются с учетом итоговых оценок по решению Педагогического совета и на основании приказа директора Школы.

В исключительных случаях, на основании заявления родителей и с разрешения директора школы, обучающемуся предоставляется право досрочного прохождения аттестации, в том числе итоговой.

Выпускники школы, проявившие профессиональные способности, решением Педагогического совета могут быть зачислены в дополнительный класс для подготовки к поступлению в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения по профилю.

С целью проведения промежуточной и итоговой аттестации в школе создаются фонды оценочных средств, которые рассматриваются методическим советом и утверждаются педагогическим советом школы.

В школе установлена пятибалльная система оценок.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе). Классные журналы проверяются заместителем директора по учебной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

11. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

12. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 11» размещается на первом этаже четырехэтажного жилого дома по адресу: г. Прокопьевск, ул. Мартехова, 11. Помещение, площадью 316,4 кв.м., обеспечено всеми видами коммунально-бытового благоустройства, оснащено телефонной связью, интернетом, инвентарем необходимым для образовательной деятельности. В здании имеется 11 учебных классов, концертный зал, библиотека, методический кабинет, административно-хозяйственные помещения, выход в интернет, бесплатная зона wi-fi для посетителей и учащихся школы. Материально-техническая база соответствует санитарным, противопожарным требованиям и нормам охраны труда.

В образовательном процессе школы используются электронные образовательные ресурсы.

Образовательный процесс обеспечен музыкальными инструментами (4 рояля, 15 фортепиано, оркестр русских народных инструментов, домры, балалайки, виолончели, контрабас, скрипки, музыкальные электроинструменты, баяны, аккордеоны и др.), техническим оборудованием, мебелью.

Библиотечно-информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает ДМШ №11. Имеющаяся литература фиксируется в инвентарных книгах, хранится в библиотеке школы, доступна всем преподавателям и учащимся школы. Фонд библиотеки составляет 6380 экземпляров. Каждый ученик обеспечен учебниками по сольфеджио. Ежегодно Учреждение пополняет библиотечный фонд новыми учебными, нотными, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами.

Также в учреждении имеются современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит учету.

Школа располагает информационной системой, вычислительной техникой для развития сети пунктов общественного доступа к информации по государственным и муниципальным услугам, предоставляемым в электронной форме, имеет принтер, сканер, копир, персональные компьютеры с акустической системой и выходом в Интернет.

Весь трудовой коллектив школы имеет медицинские санитарные книжки и ежегодно в положенный срок проходит медицинский осмотр. Сотрудники учреждения прошли обучение по оказанию первой - медицинской помощи.

Один раз в квартал для коллектива проводятся: инструктажи по охране труда, пожарной и антитеррористической безопасности, один раз в полугодие проводятся тренировочные эвакуационные занятия.

В учреждении ведется постоянная работа по обновлению и укреплению материально-технической базы.

Показателем работы коллектива школы с учащимися предпрофессионального направления является поступления выпускников в профильные учебные заведения:

Количество выпускников, поступивших в специализированные ВУЗы, ССУЗы за 5 лет — 10 учащихся.

13. Творческая и культурно-просветительская деятельность.

Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы и успешно действуют ученические творческие коллективы: оркестр русских народных инструментов старших классов, оркестр русских народных инструментов младших классов, хор учащихся старших классов «Звонкие голоса», хор учащихся младших классов «Журавушка», камерный ансамбль «Гармония», эстрадно-джазовый ансамбль «Леди-блюз», эстрадно-джазовый ансамбль «Киндер-джаз», инструментальный ансамбль «Ли́ра», инструментальный ансамбль «Домисолька», инструментальный ансамбль «MusicalGuys».

Учащиеся и преподаватели школы активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках школы, и города, в образовательных и культурно-досуговых учреждениях.

Тесное сотрудничество связывают школу с детским домом №7, региональной общественной организацией поддержки социальных и творческих инициатив АРТ – студией «От сердца к сердцу».

Активная творческая деятельность стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, даёт возможность каждому учащемуся полнее раскрыть свои творческие

возможности. Способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В конце апреля, согласно сложившейся традиции проходит отчётный концерт учащихся и преподавателей школы.

Учащиеся Школы вместе с преподавателями посещают филармонические концерты. Каждое полугодие преподаватели на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, а также тематические беседы о здоровом образе жизни, об организации самостоятельной работы учащихся и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в школе.

14. Заключение

Образовательная программа школы на 2025-2026 учебный год продолжает линию развития образовательной деятельности школы, намеченную в 2024-2025 учебном году, для этого коллективом поставлены следующие задачи:

- усилить работу по качеству контингента;
- совершенствовать формы и методы обучения;
- разрабатывать общеразвивающие программы по новым направлениям;
- совершенствование системы обмена педагогическим опытом, усилить взаимопосещение уроков;
- наращивание методического потенциала, перевод его на более профессиональный уровень;
- развивать материально-техническую базу.

Педагогический коллектив держит высокую планку требований к содержанию и организации учебно-воспитательной, методической, концертно-творческой работы.