РУССКИЙ СУВЕНИР

СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ БАЯНА И ГОЛОСА С БАЯНОМ

ВЫПУСК 8

РУССКИЙ СУВЕНИР

СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ БАЯНА И ГОЛОСА С БАЯНОМ

ВЫПУСК 8

Составитель В. А. Ивановский

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР“ ЛЕНИНГРАД 1978 МОСКВА

Ноты: Ale07.ru

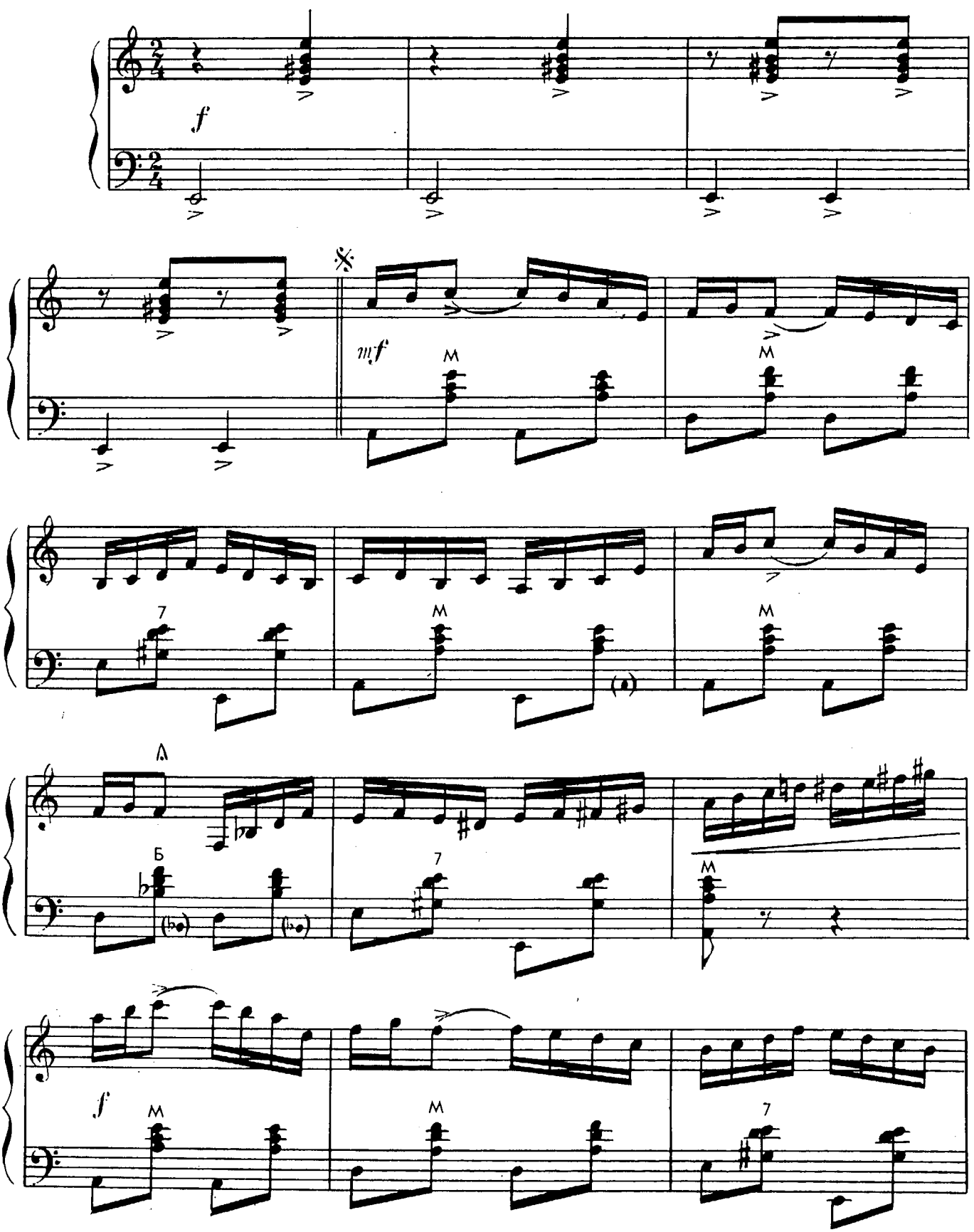
Р $\frac{90701-648}{082(02)-78}$ 241-78

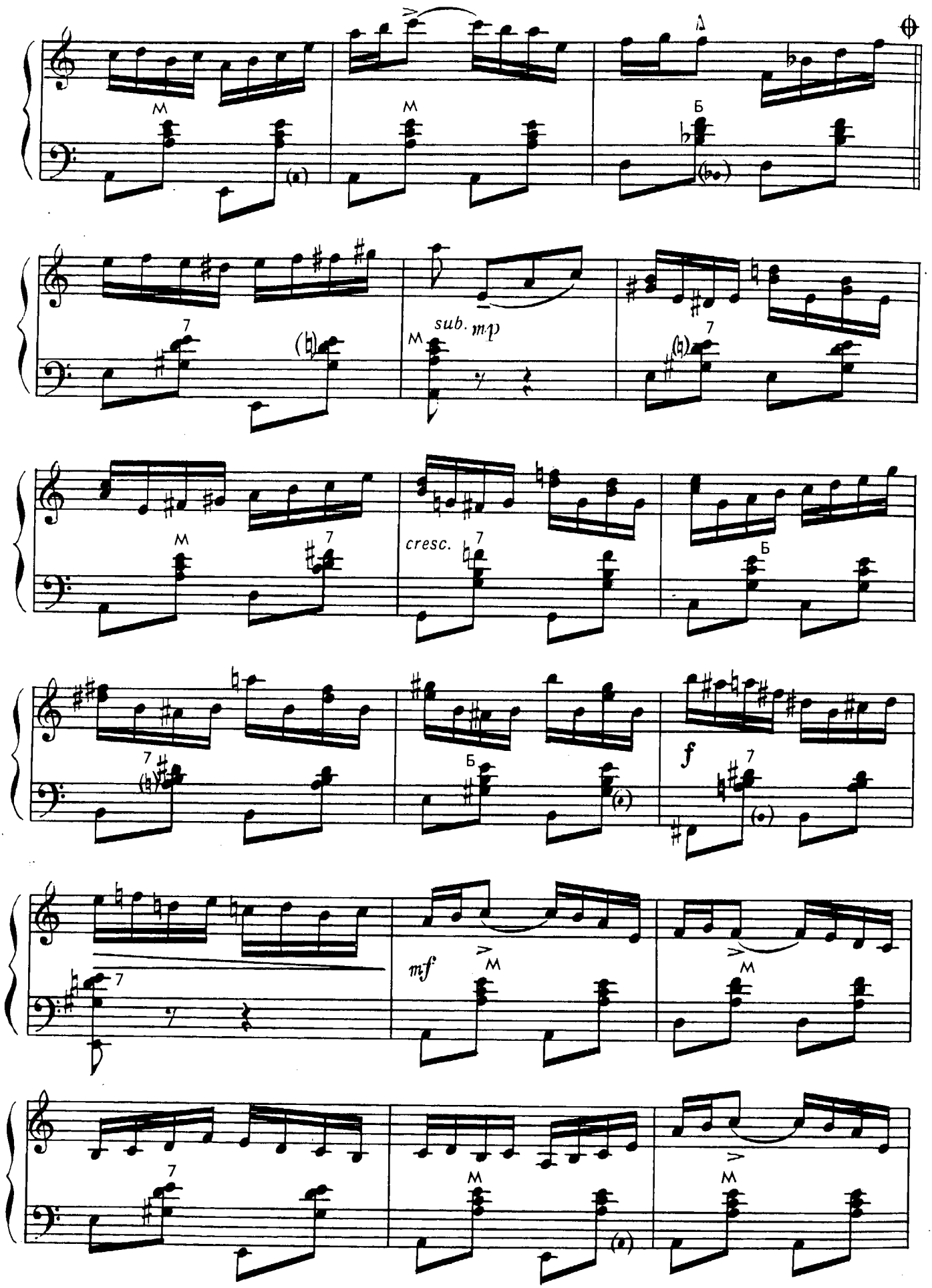
© Издательство «Советский композитор», 1978 г.

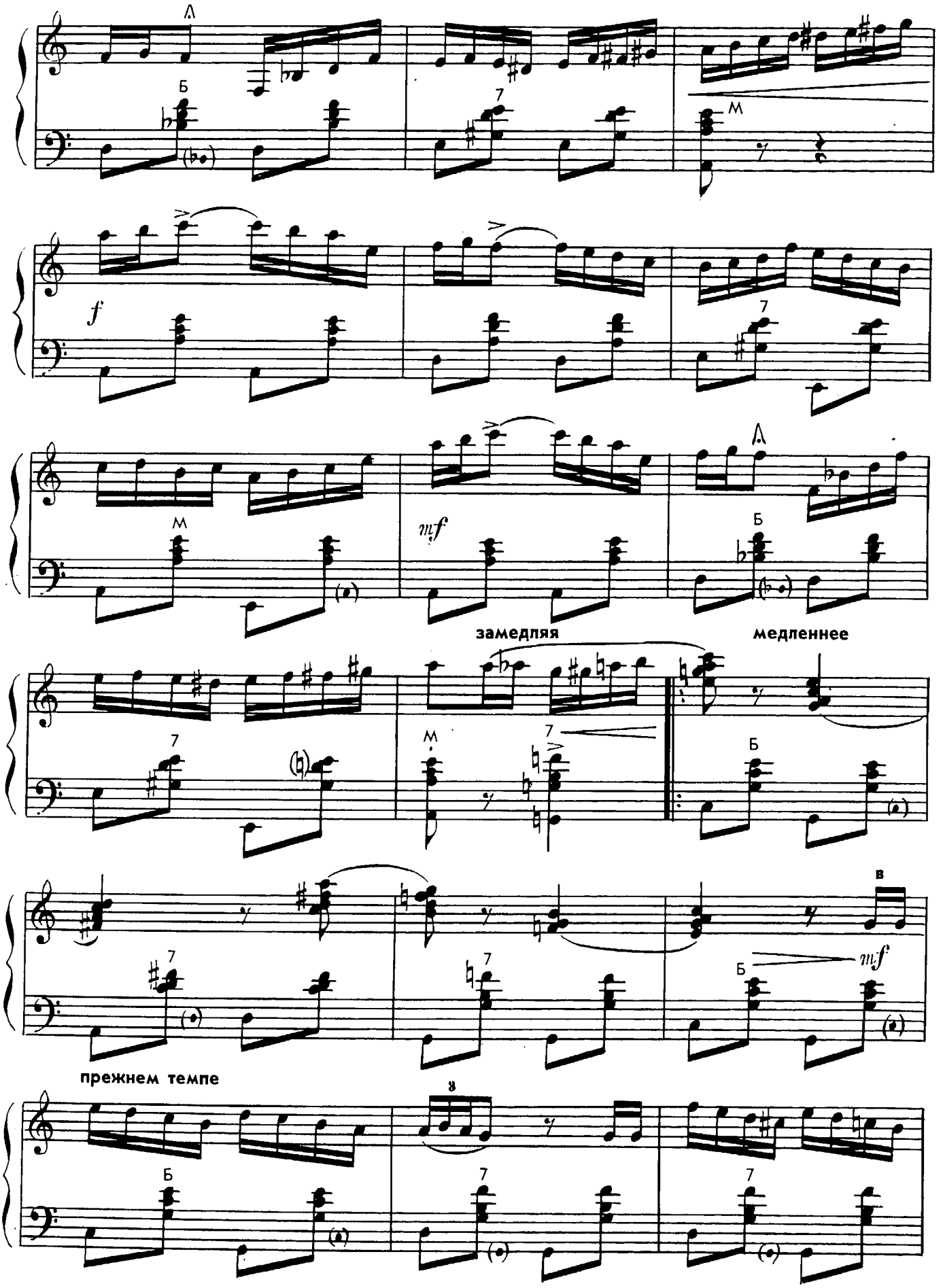
ВЕСЕЛЫЕ ПЕРЕБОРЫ

Музыка В. ДМИТРИЕВА

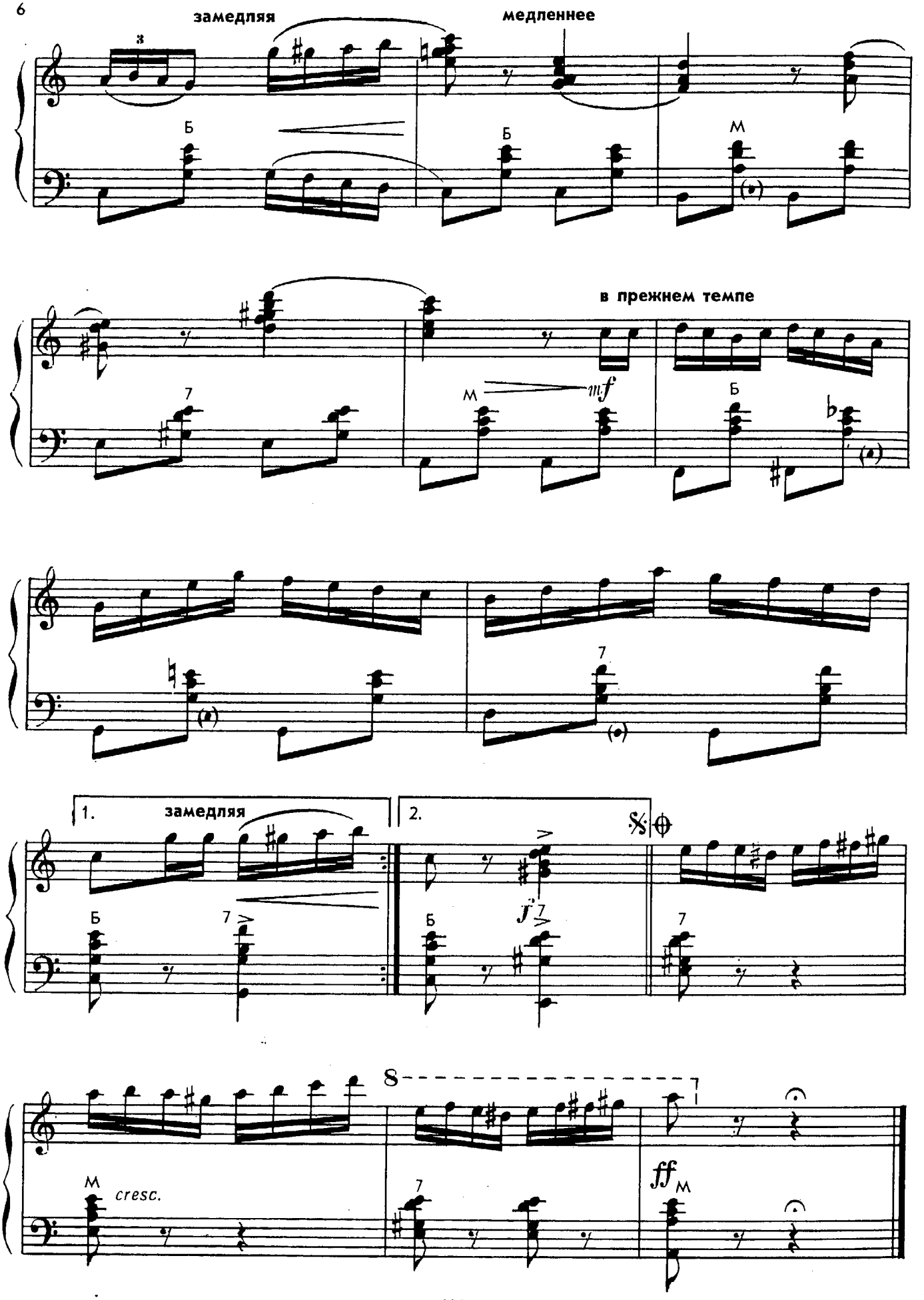
Оживленно




М
Б
sub. mp
cresc.
f
mf



с 619 к

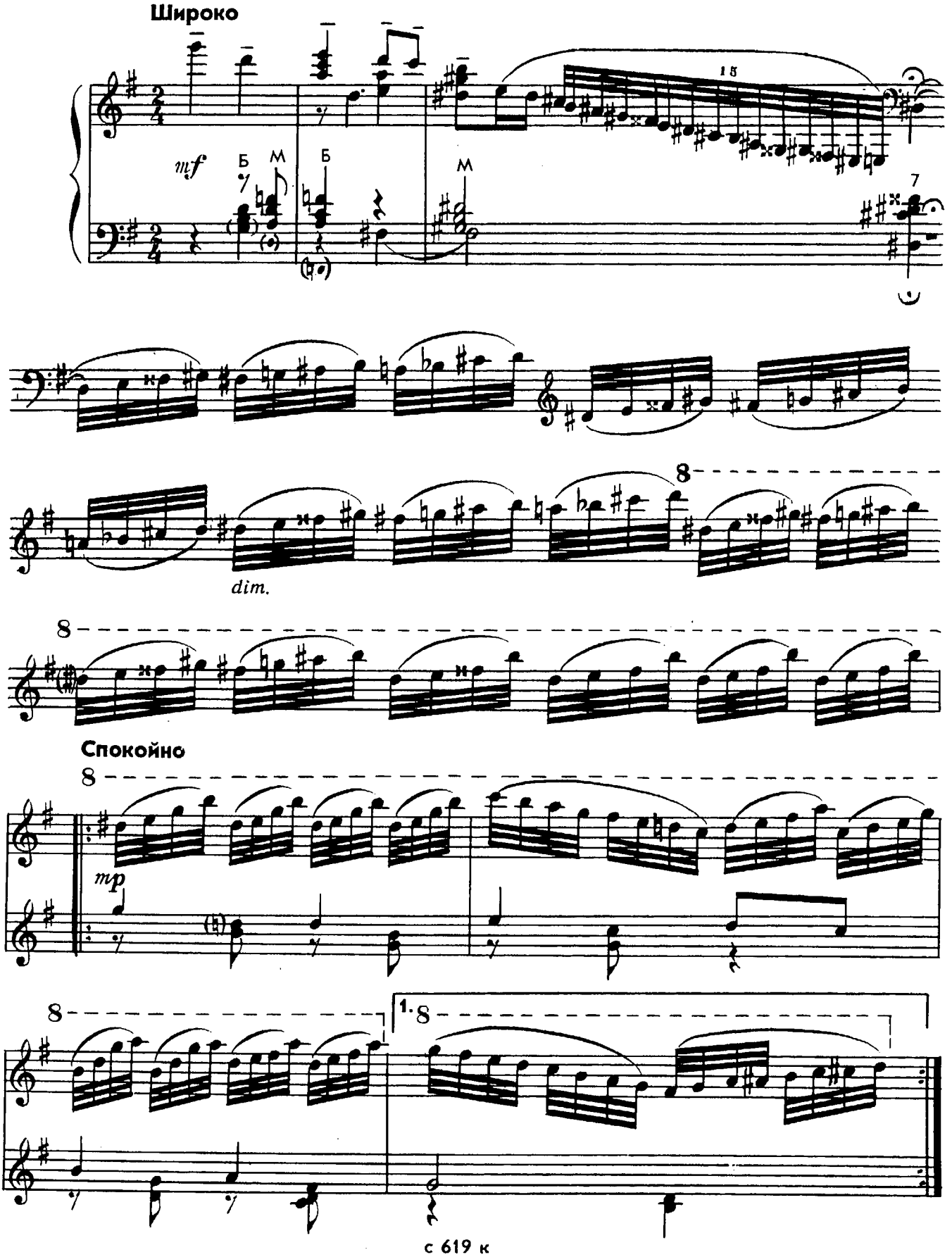


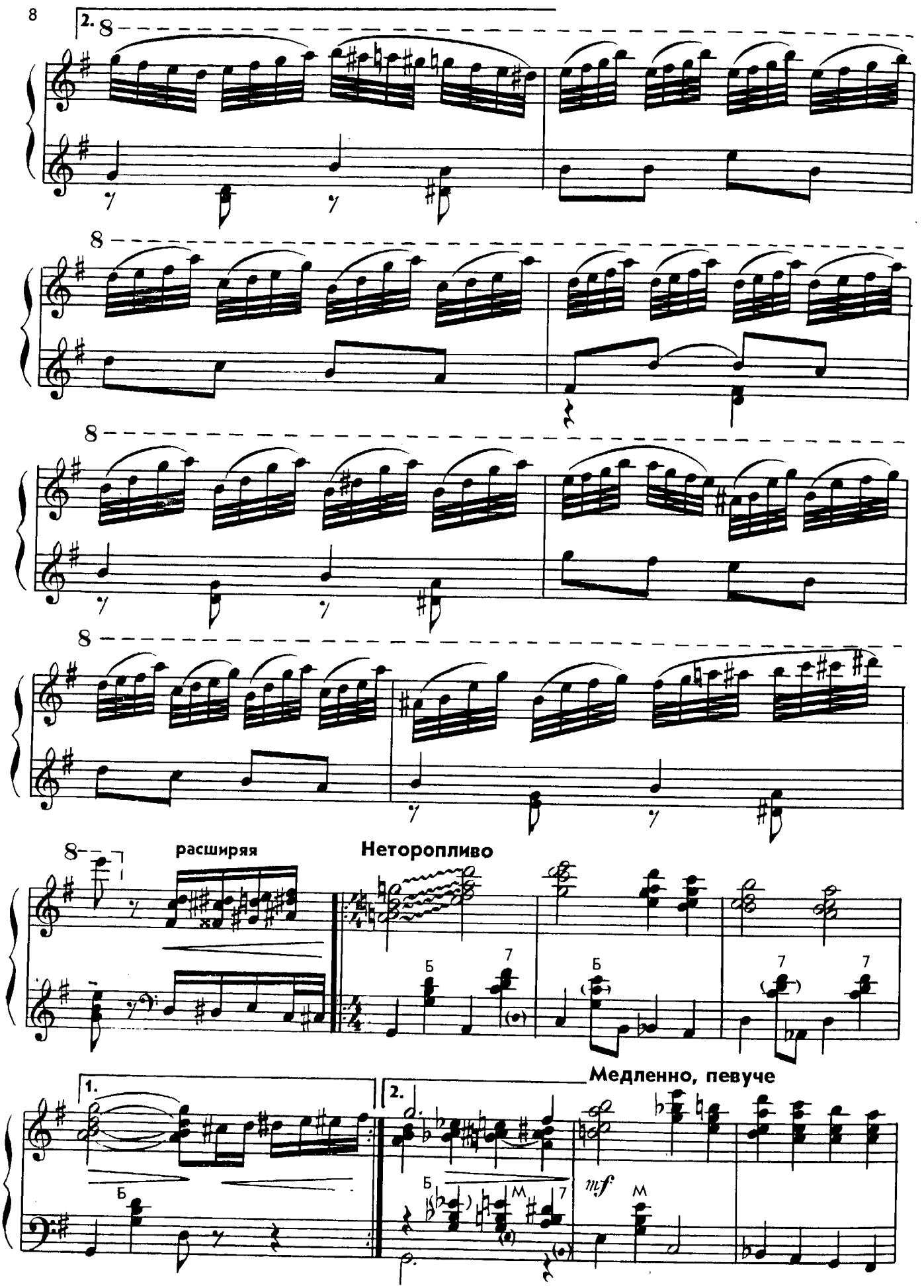
с 619 к

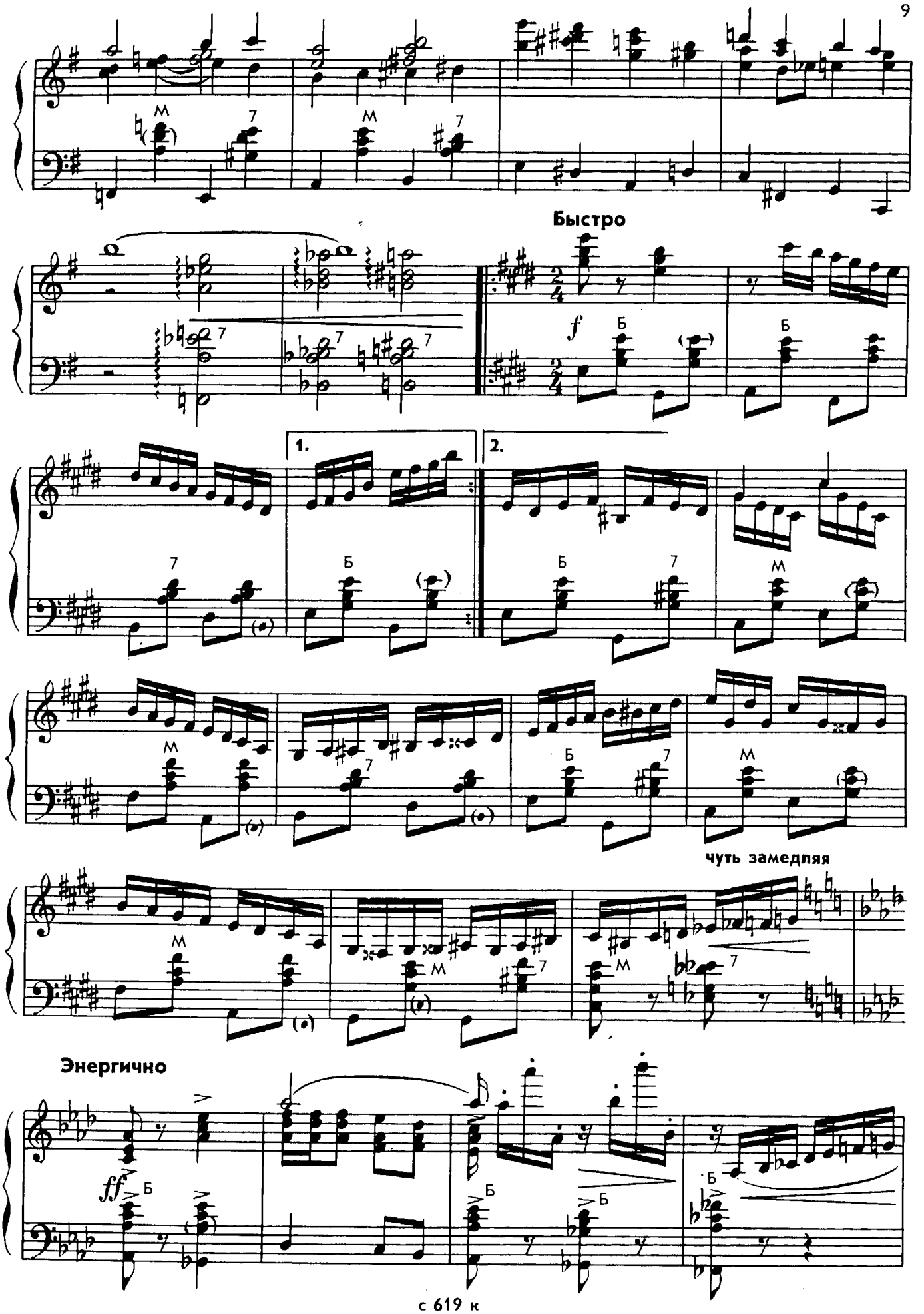
ТРАВУШКА-МУРАВУШКА

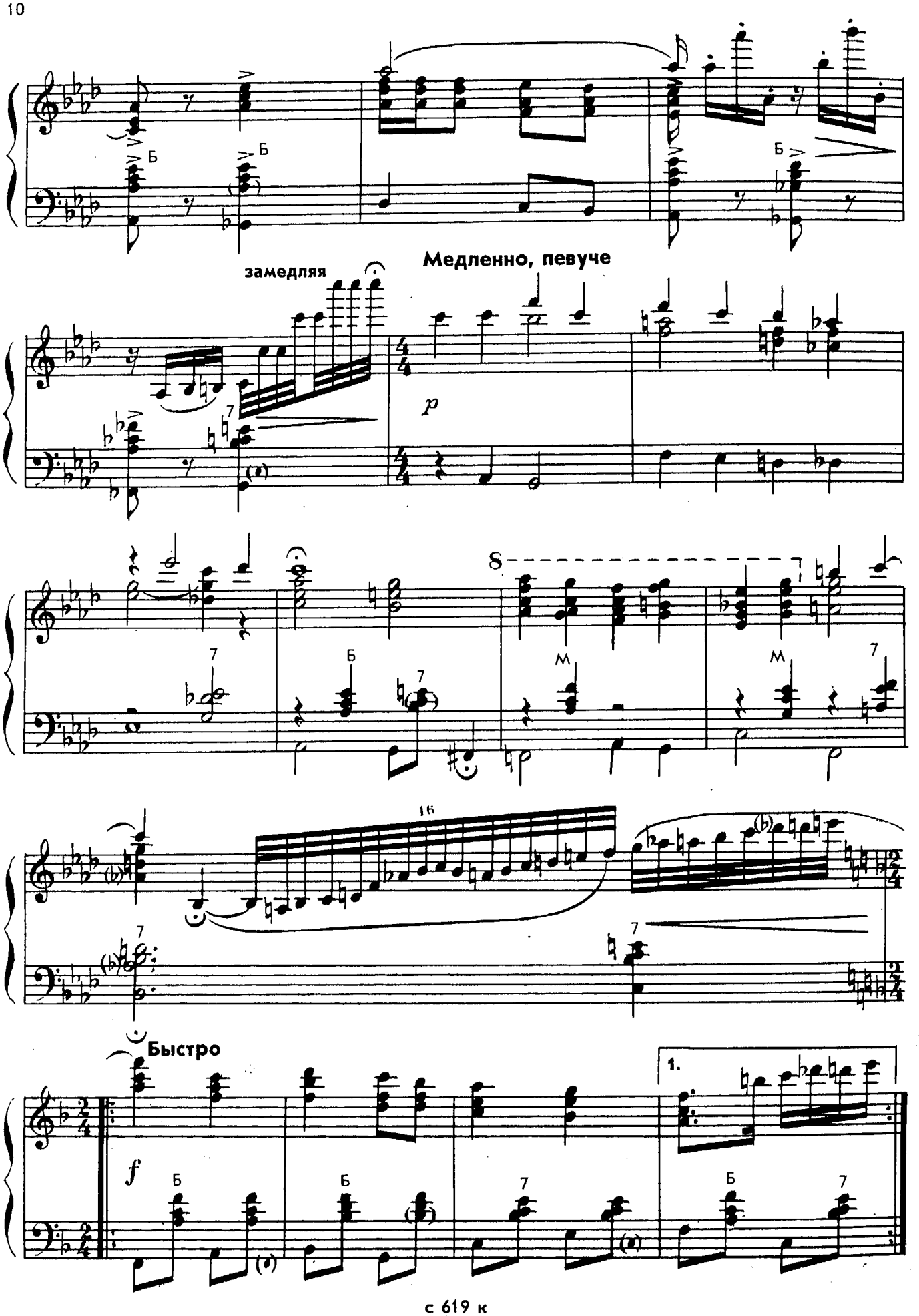
Вариации на тему русской народной песни

Обработка А. ДУГУШИНА

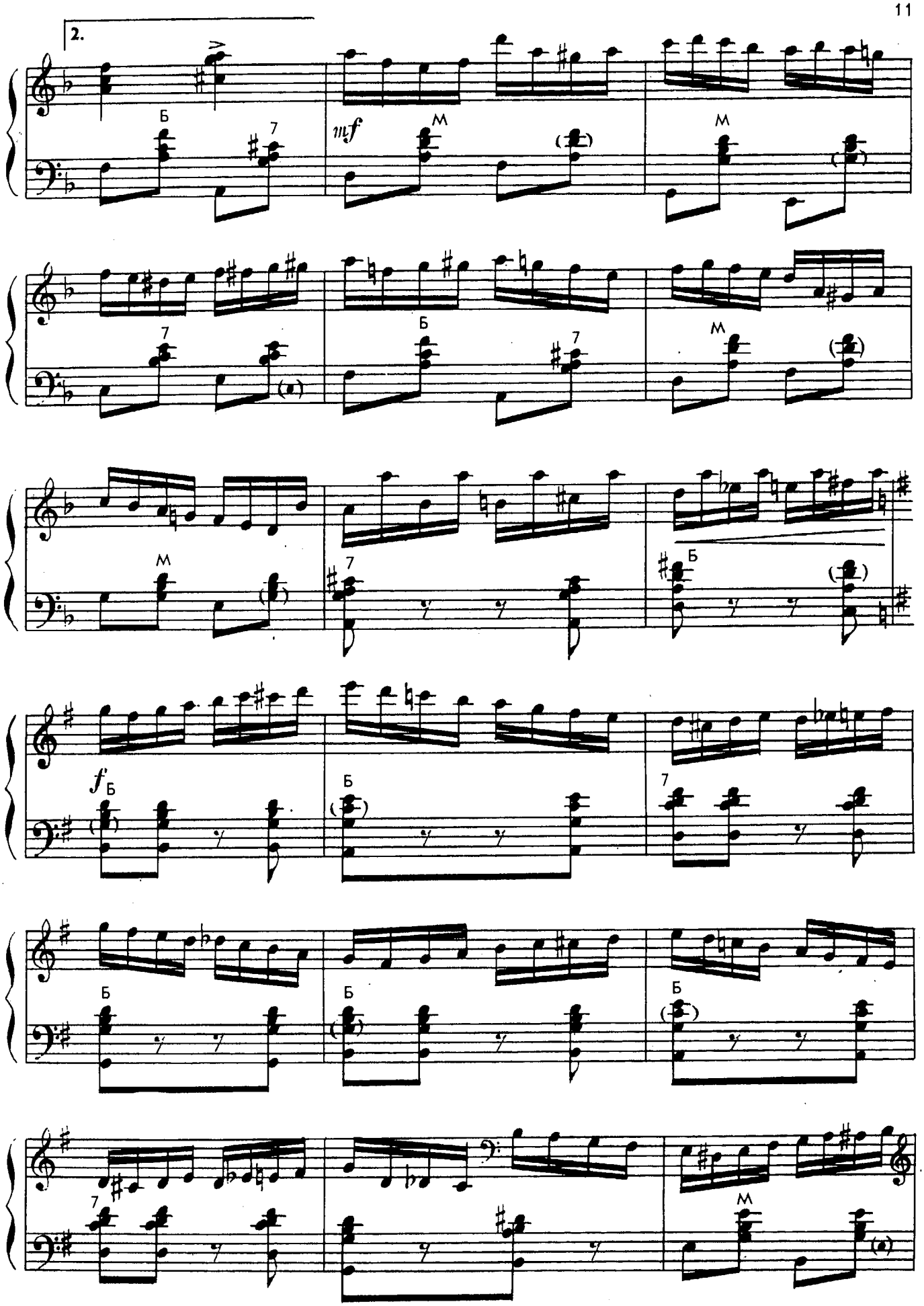


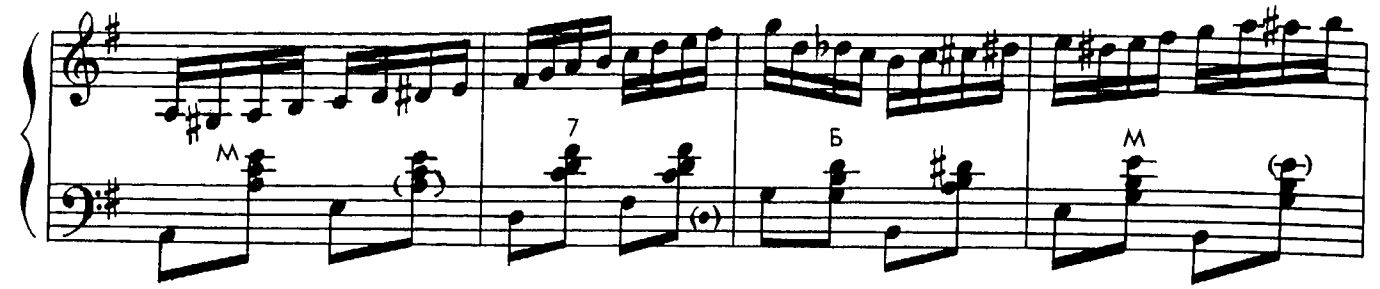

2.
8
расширяя
Неторопливо
Б
7
1.
2.
Медленно, певуче
mf
М

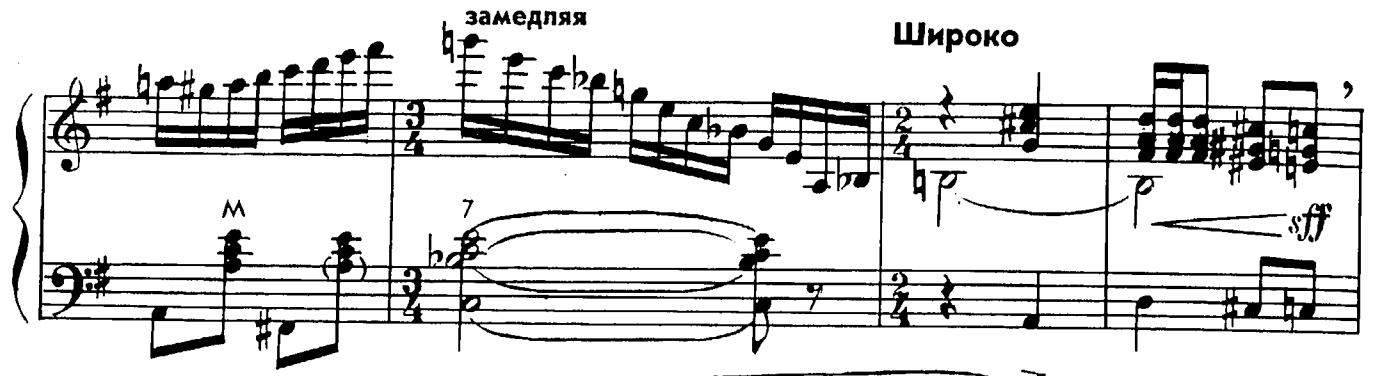

Быстро
1.
2.
чуть замедляя
Энергично

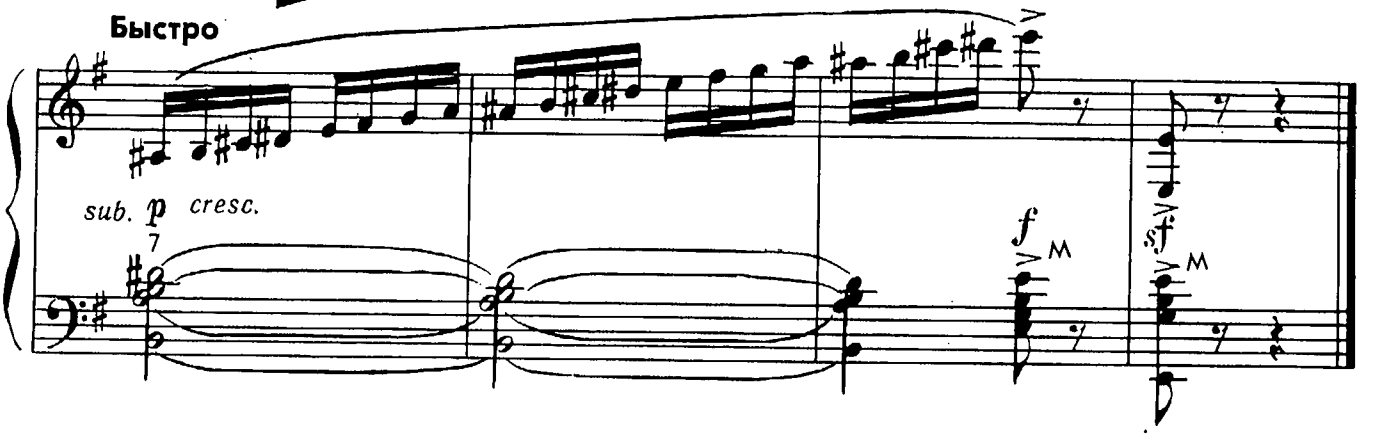


с 619 к


2.
mf
Б
М
7



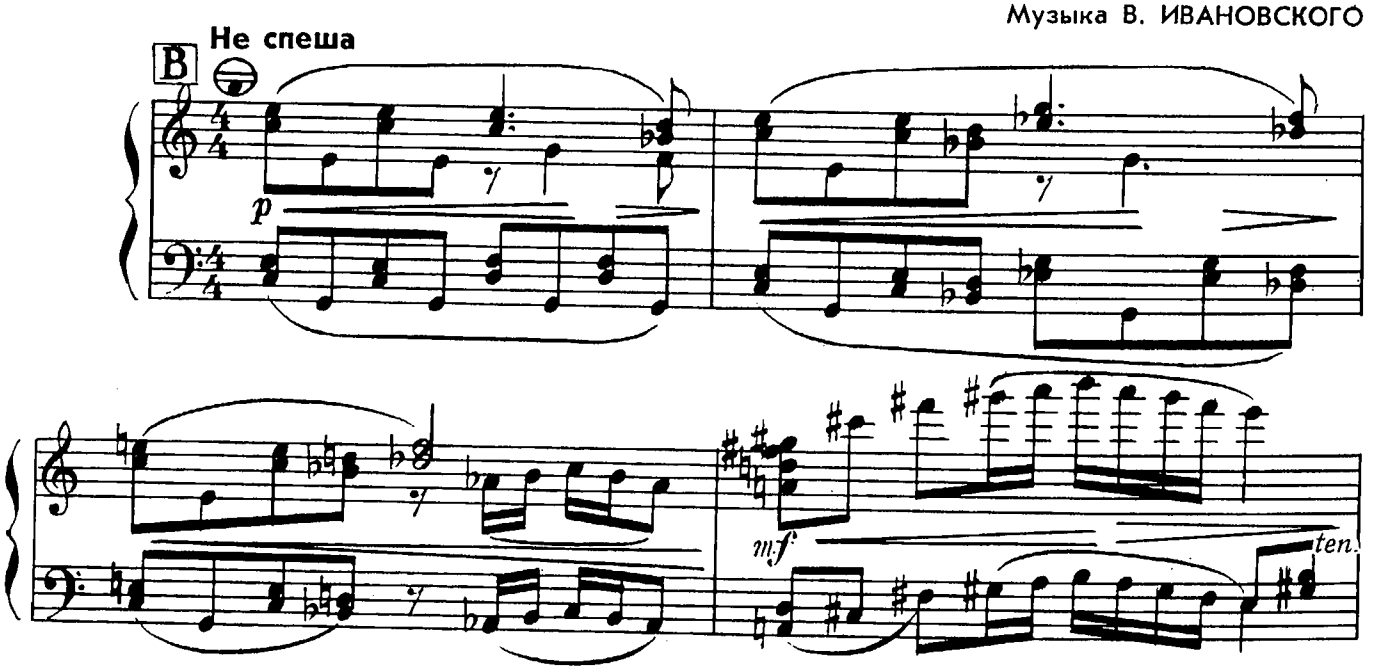


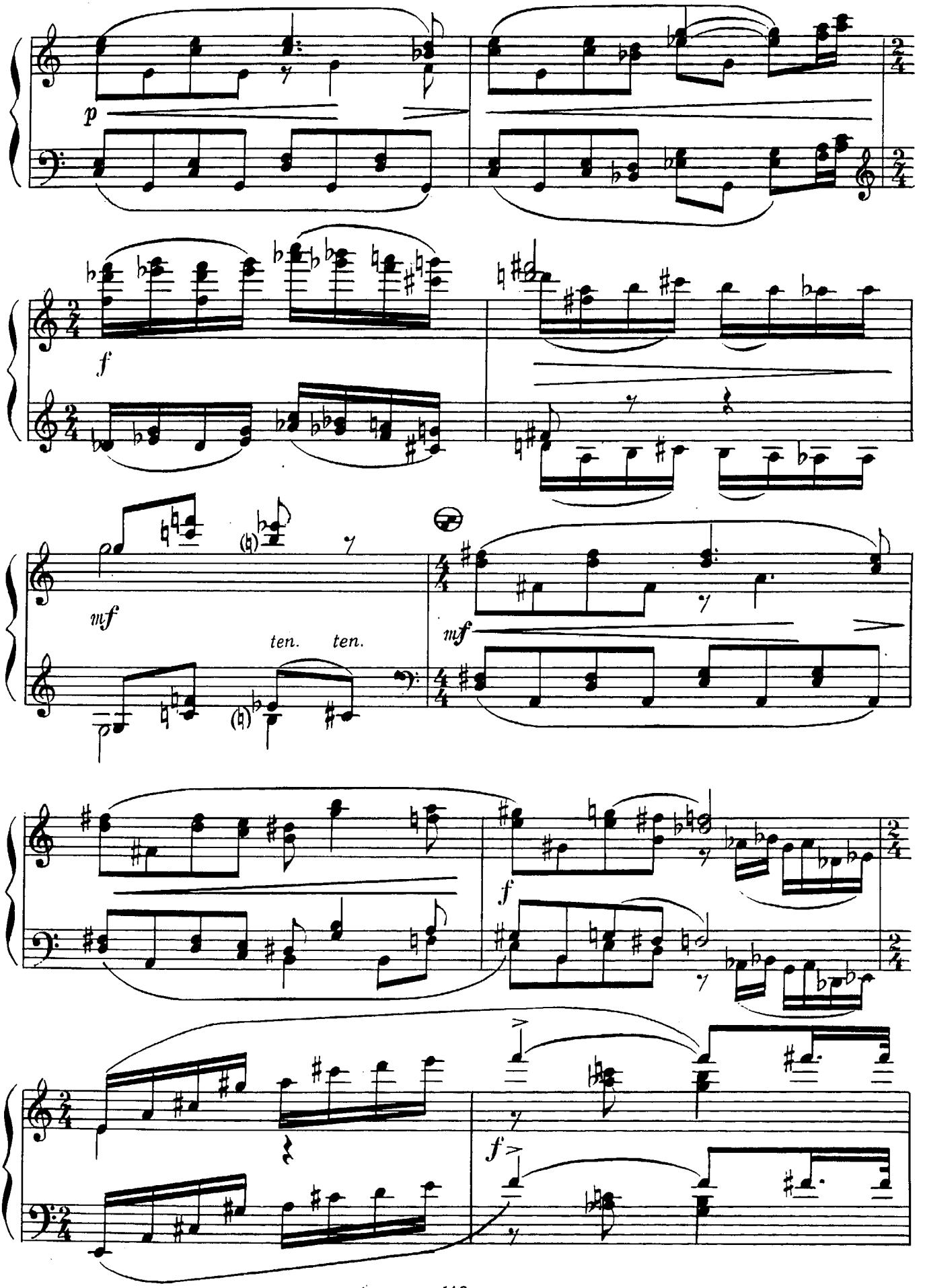


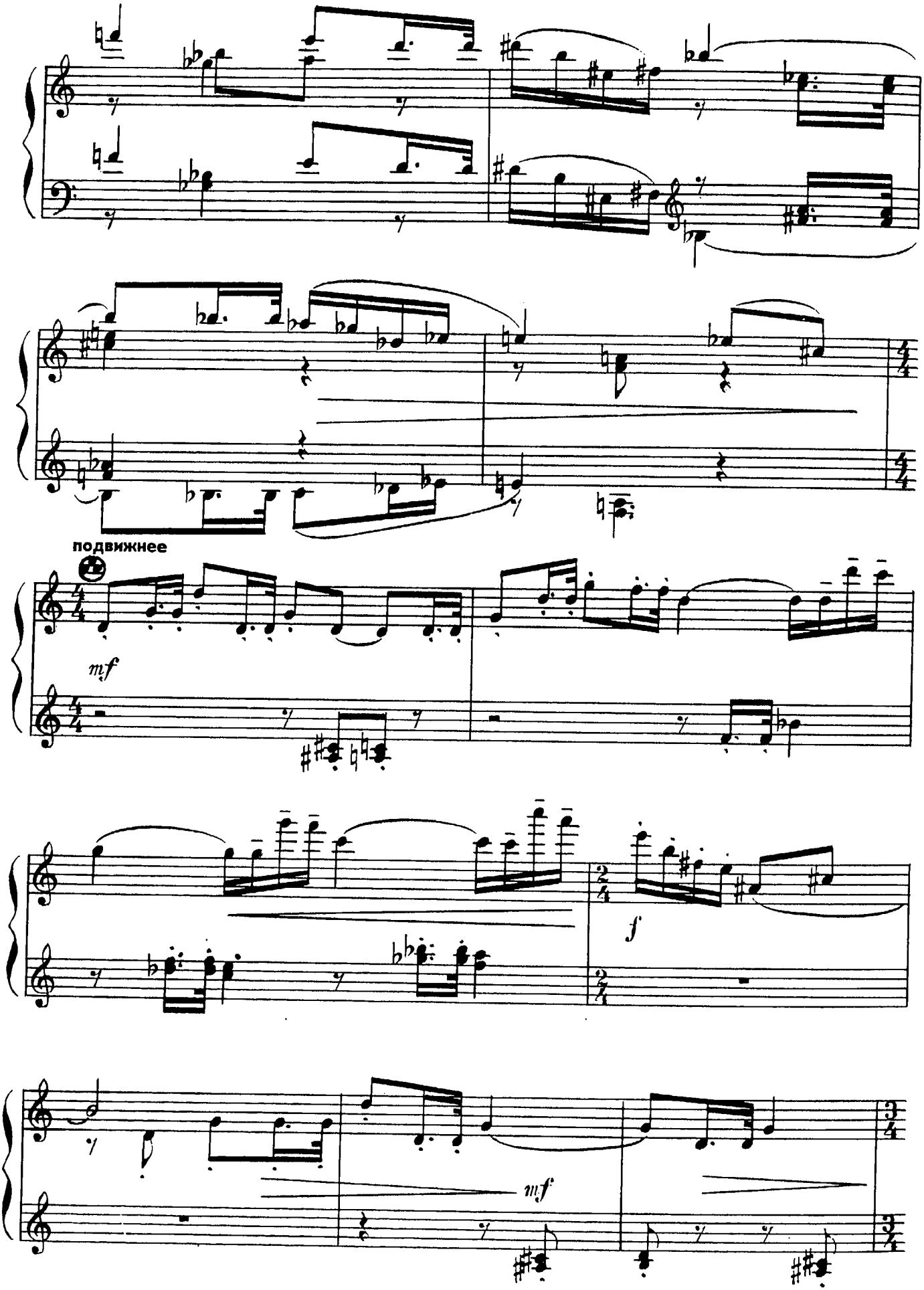
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Для выборного многотембрового баяна

Музыка В. ИВАНОВСКОГО



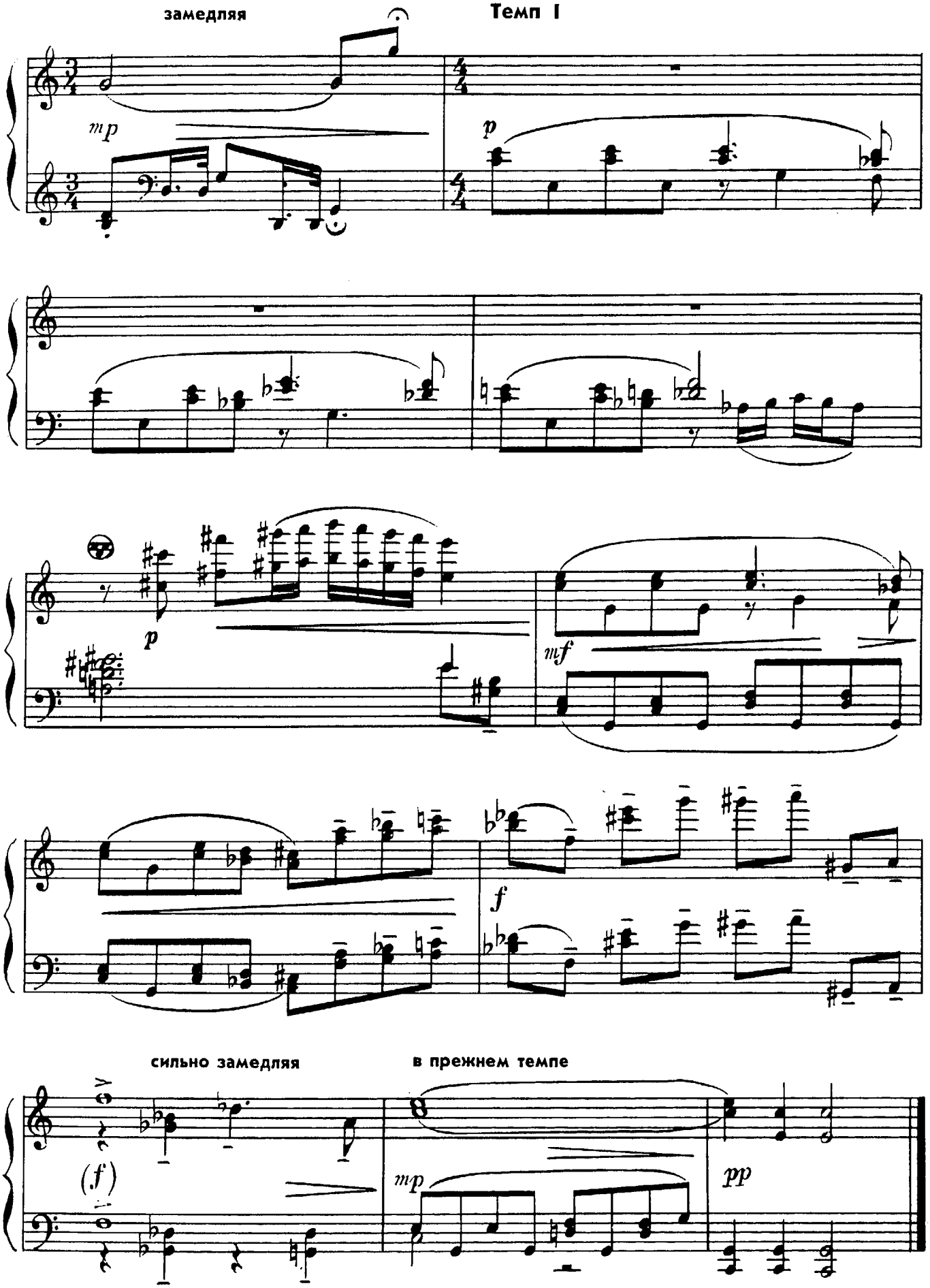

p
f
mf
ten. ten.
mf
f
f



с 619 к

замедляя

Темп I



сильно замедляя

в прежнем темпе

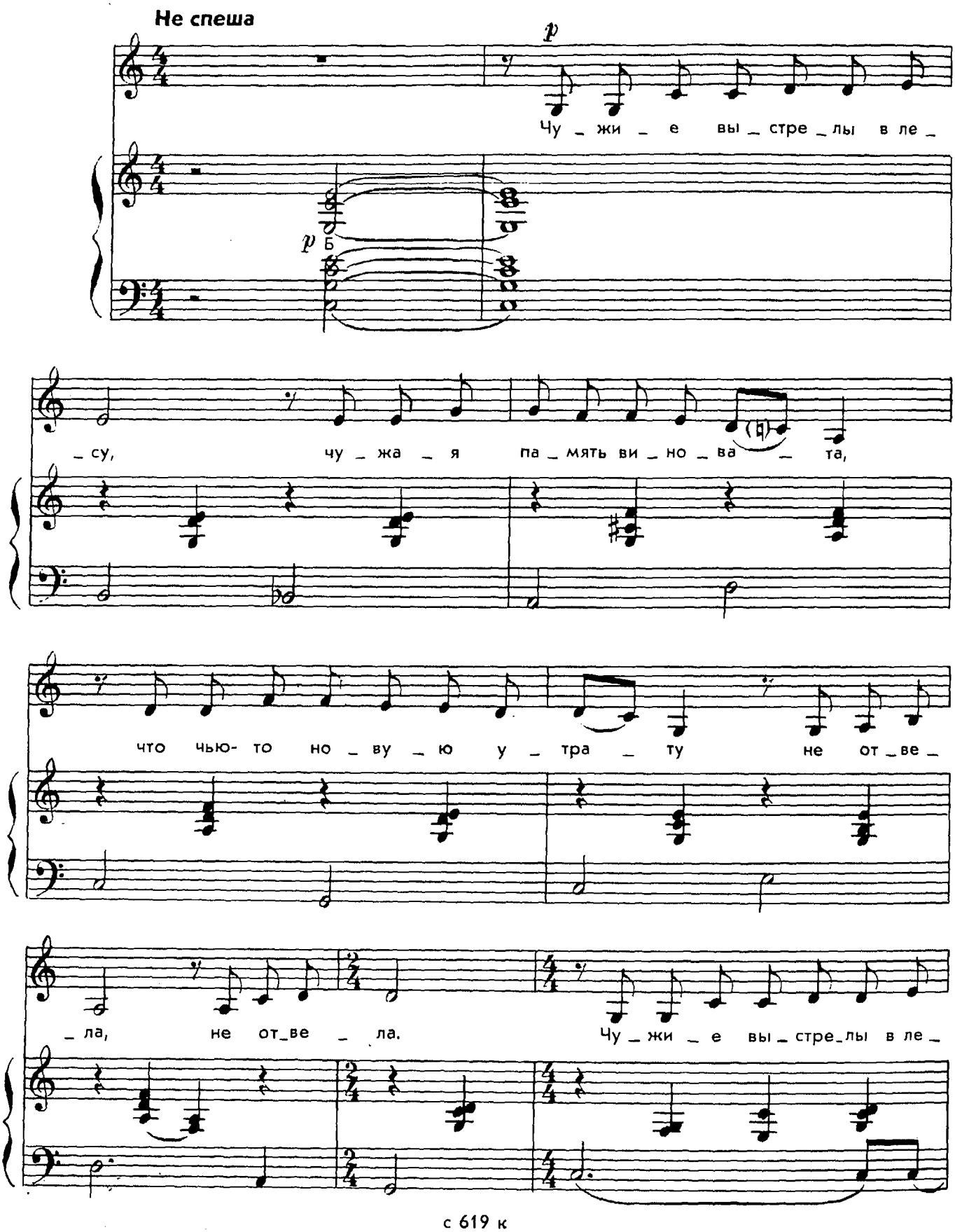
с 619 к

ЧУЖИЕ ВЫСТРЕЛЫ В ЛЕСУ

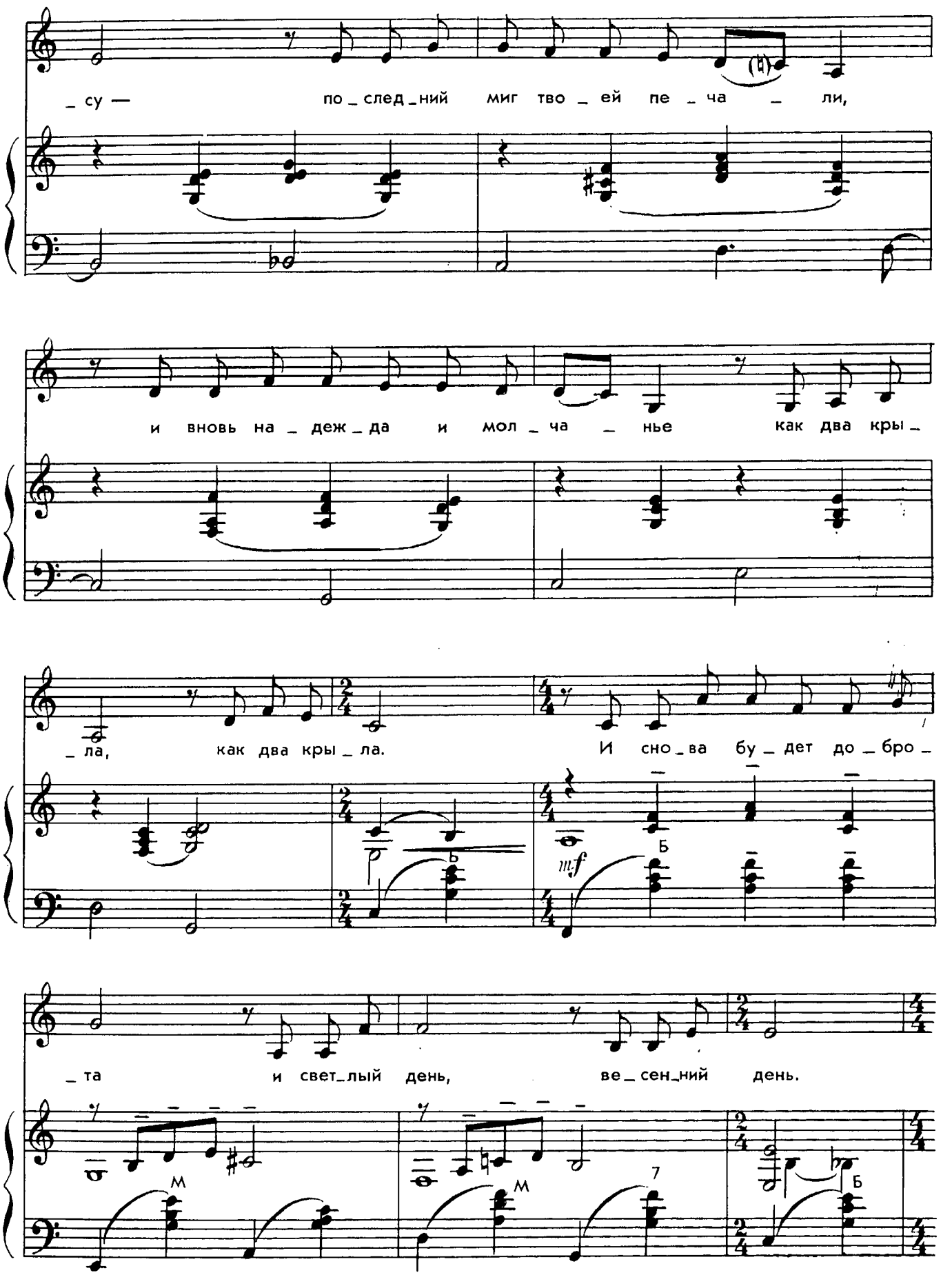
Песня на мелодию из кинофильма «Белый Бим, черное ухо»

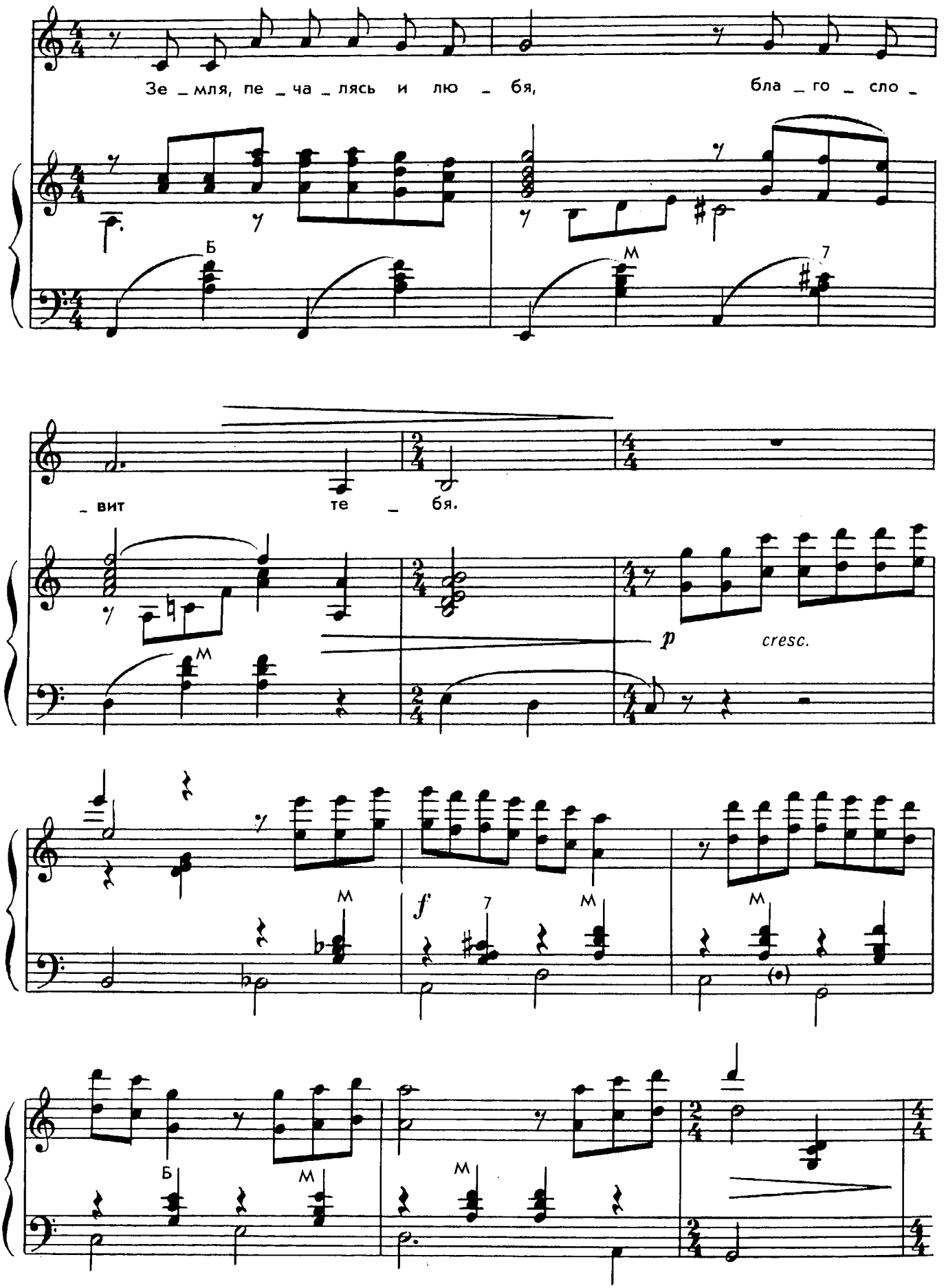
Слова Т. КАЛИНИНОЙ

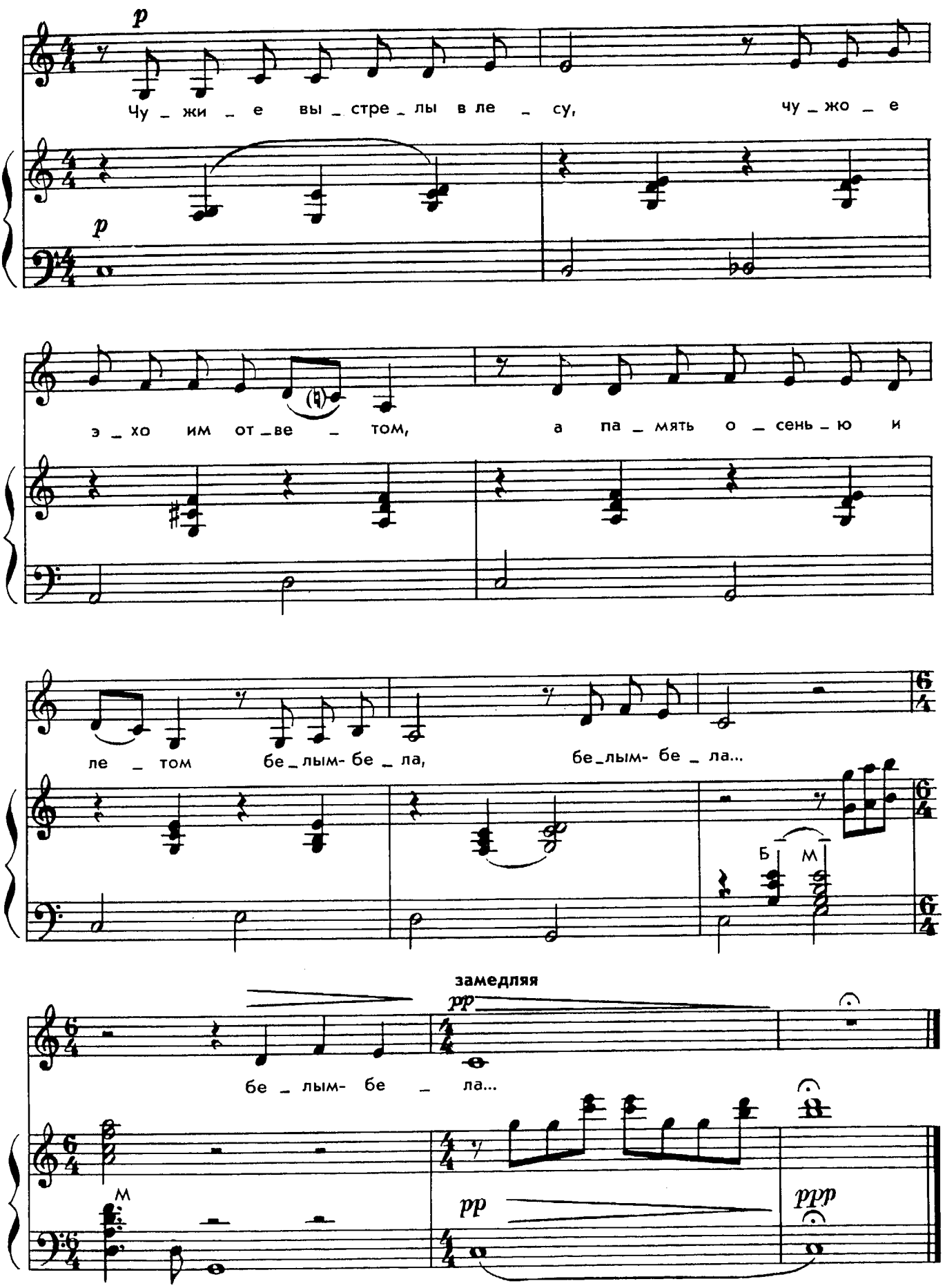
Музыка А. ПЕТРОВА



с 619 к


_ су — по_след_ний миг тво_ей пе_ча_ли,
и вновь на_деж_да и мол_ча_нье как два кры_
_ла, как два кры_ла. И сно_ва бу_дет до_бро_
mf
Б
_та и свет_лый день, ве_сен_ний день.
М
М
7
Б


Зе _ мля, пе _ ча _ лясь и лю _ бя, бла _ го _ сло _
_ вит те _ бя.
Б
М
7
p
cresc.
f
(•)

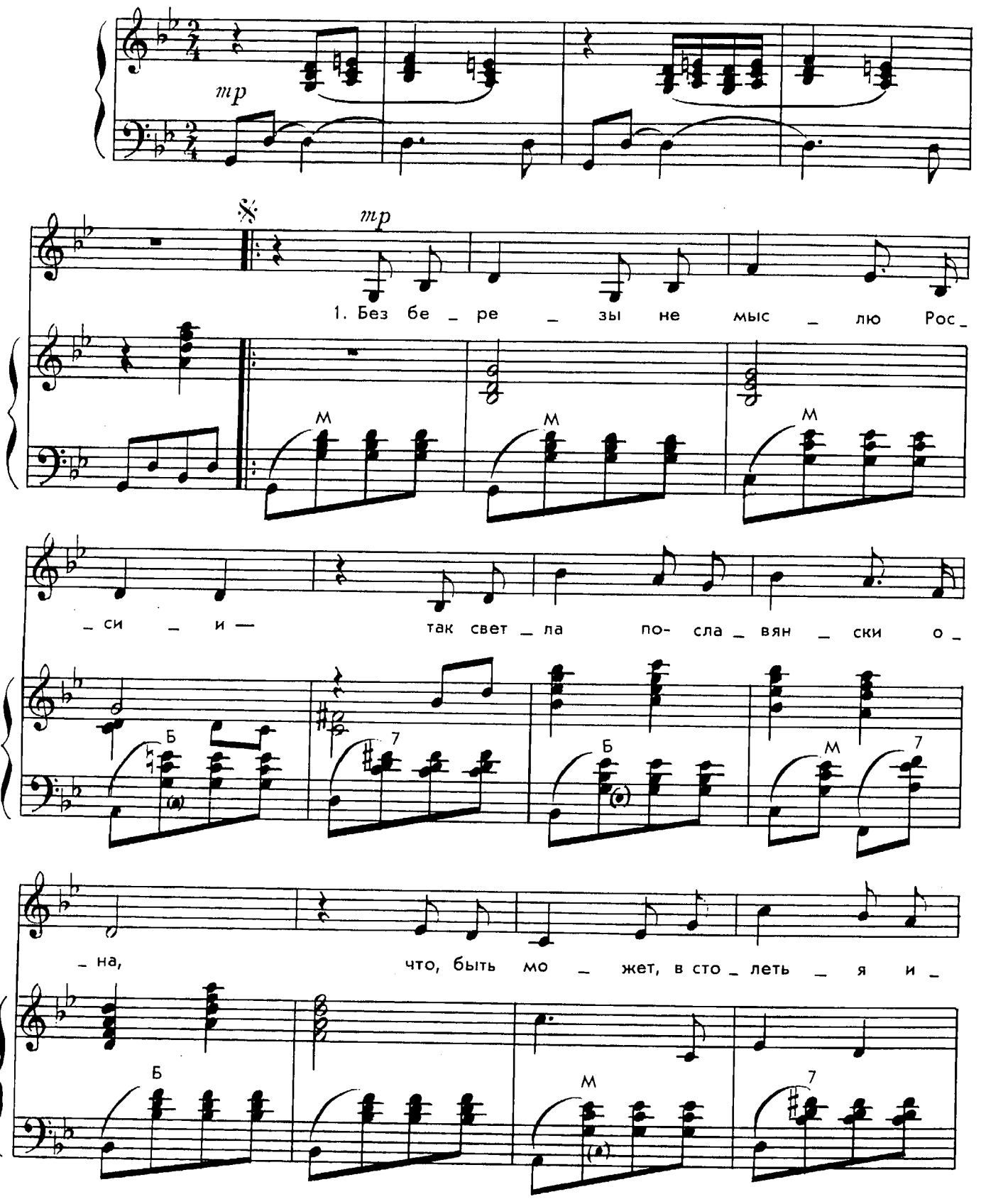

p
Чу _ жи _ е вы _ стре _ лы в ле _ су, чу _ жо _ е
p
э _ хо им от _ ве _ том, а па _ мять о _ сень _ ю и
ле _ том бе _ лым- бе _ ла, бе _ лым- бе _ ла...
Б
М
замедляя
pp
бе _ лым- бе _ ла...
M
pp
ppp

БЕЗ БЕРЕЗЫ НЕ МЫСЛЮ РОССИИ

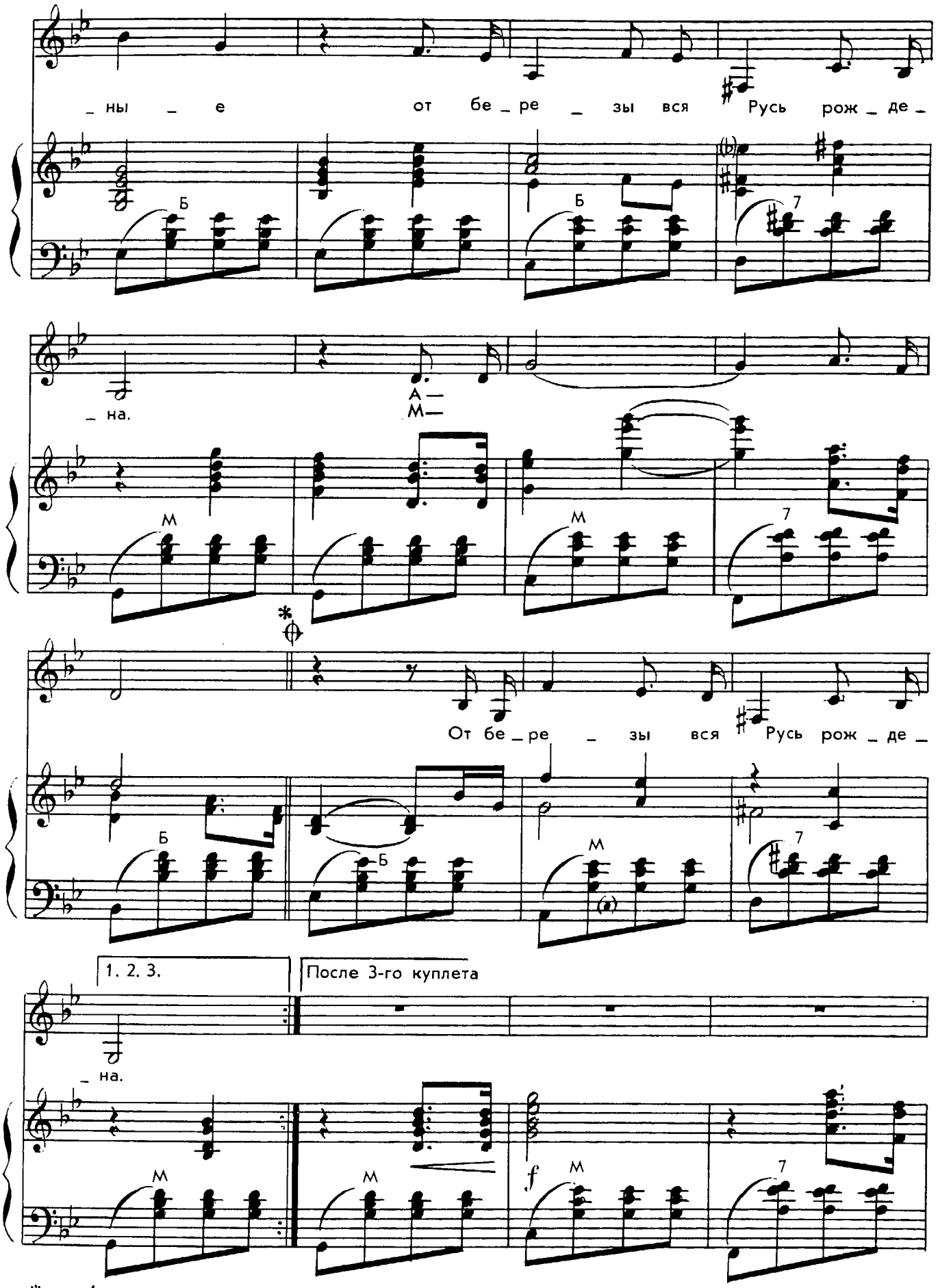
Слова О. ШЕСТИНСКОГО

Музыка Л. БАЛАЯ
Переложение В. ИВАНОВСКОГО

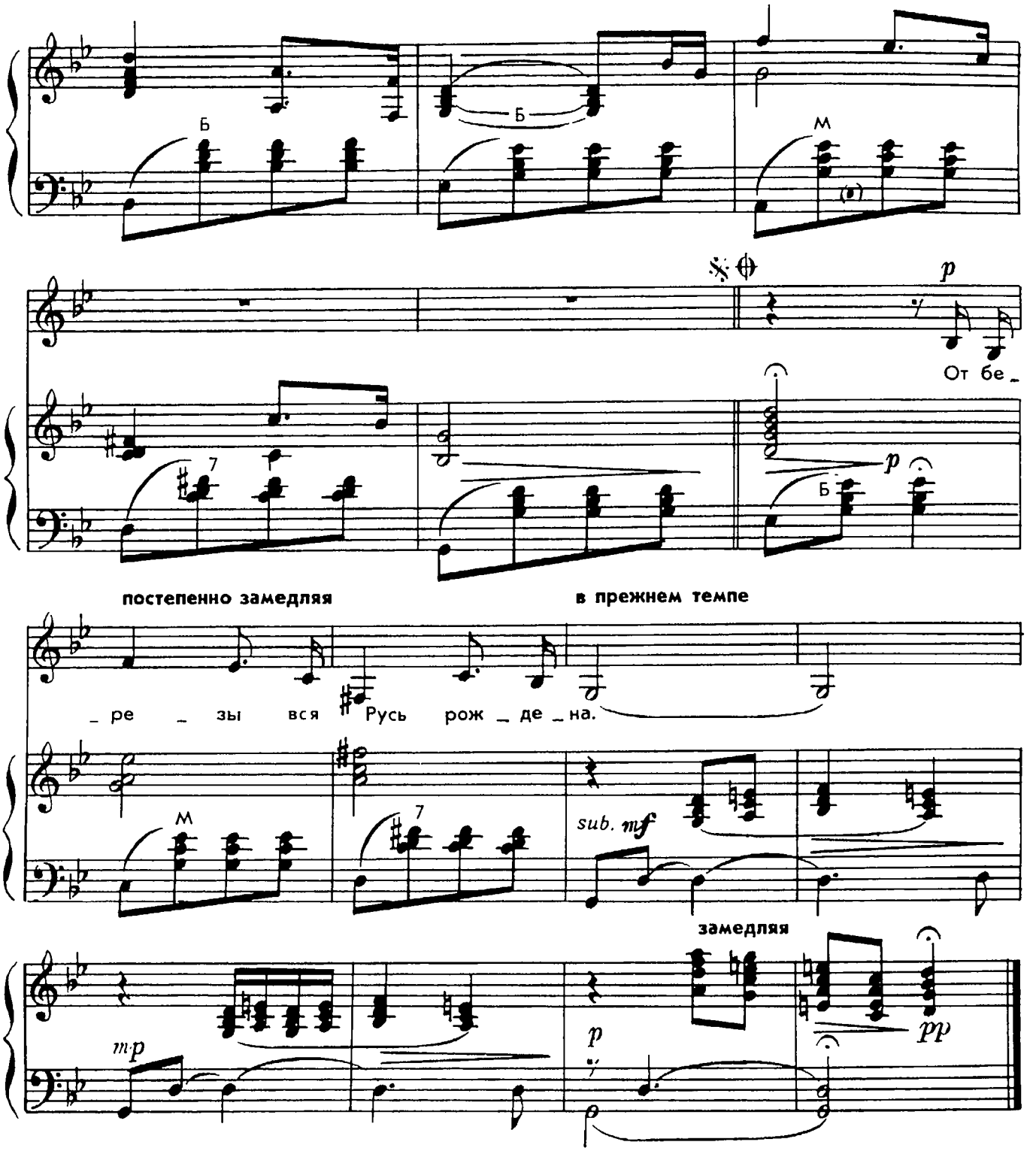
Задушевно, неторопливо



с 619 к



* На ⊕ после 4-го куплета



2. Под березами пели, женили,
Выбирали коней на торгах;
Дорогих матерей хоронили
Так, чтоб были березы в ногах.

3. Потому, знать, березы весною
Человеческой жизнью живут:
То смеются зеленой листвою,
То сережками слезы прольют.

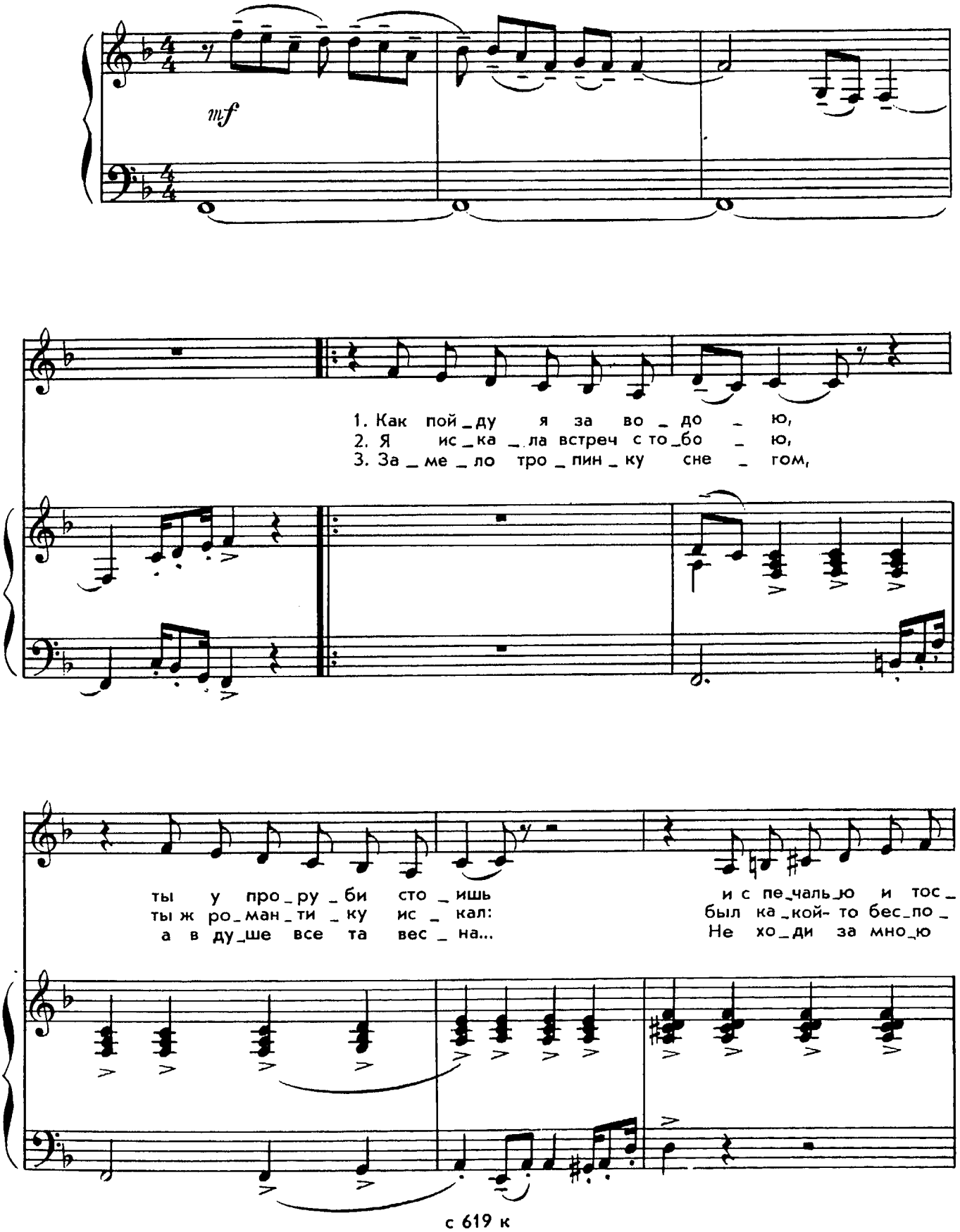
4. Без березы не мыслю России —
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От березы вся Русь рождена.

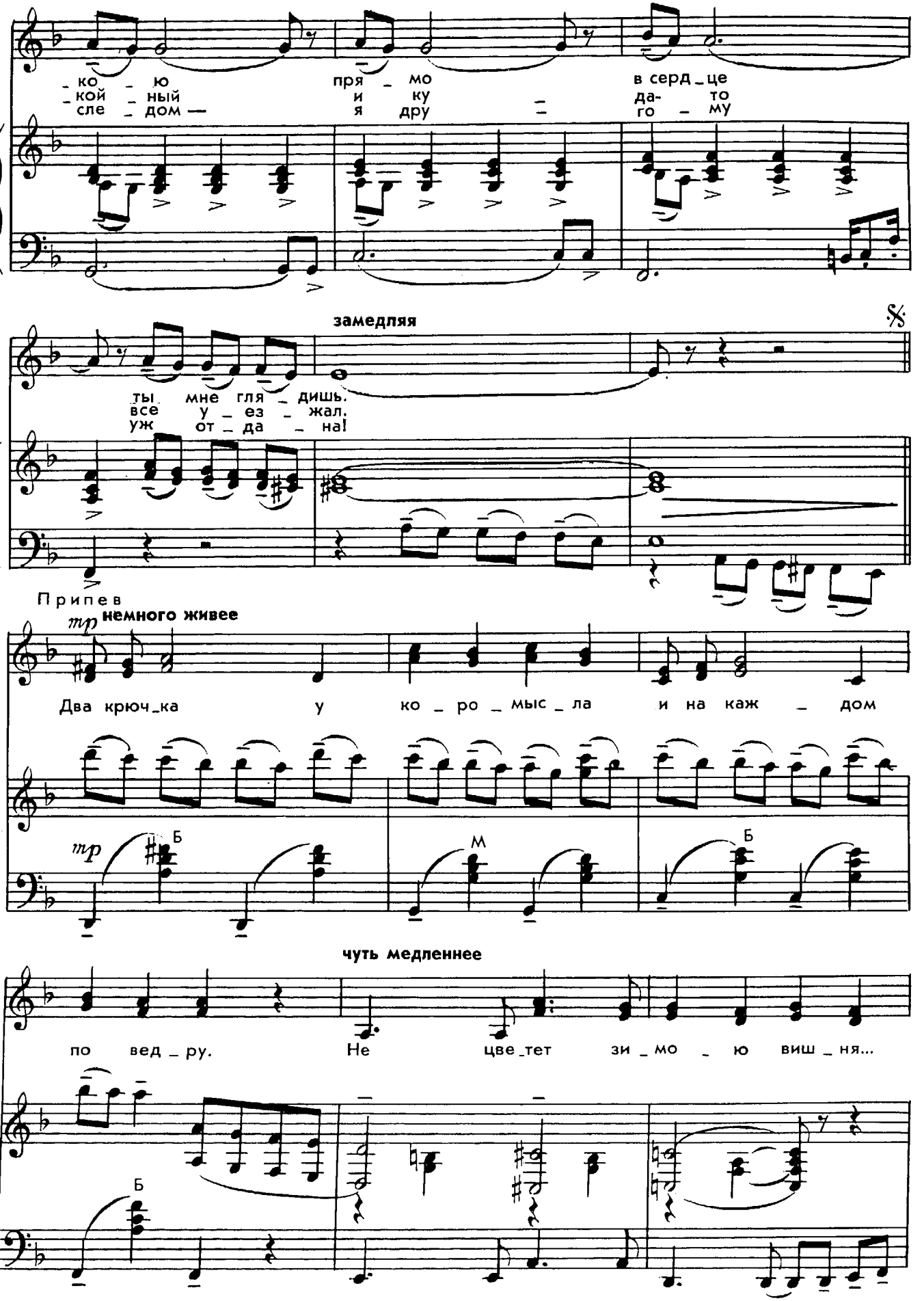
НЕ ЦВЕТЕТ ЗИМОЮ ВИШНЯ

Слова И. РЕЗНИКА

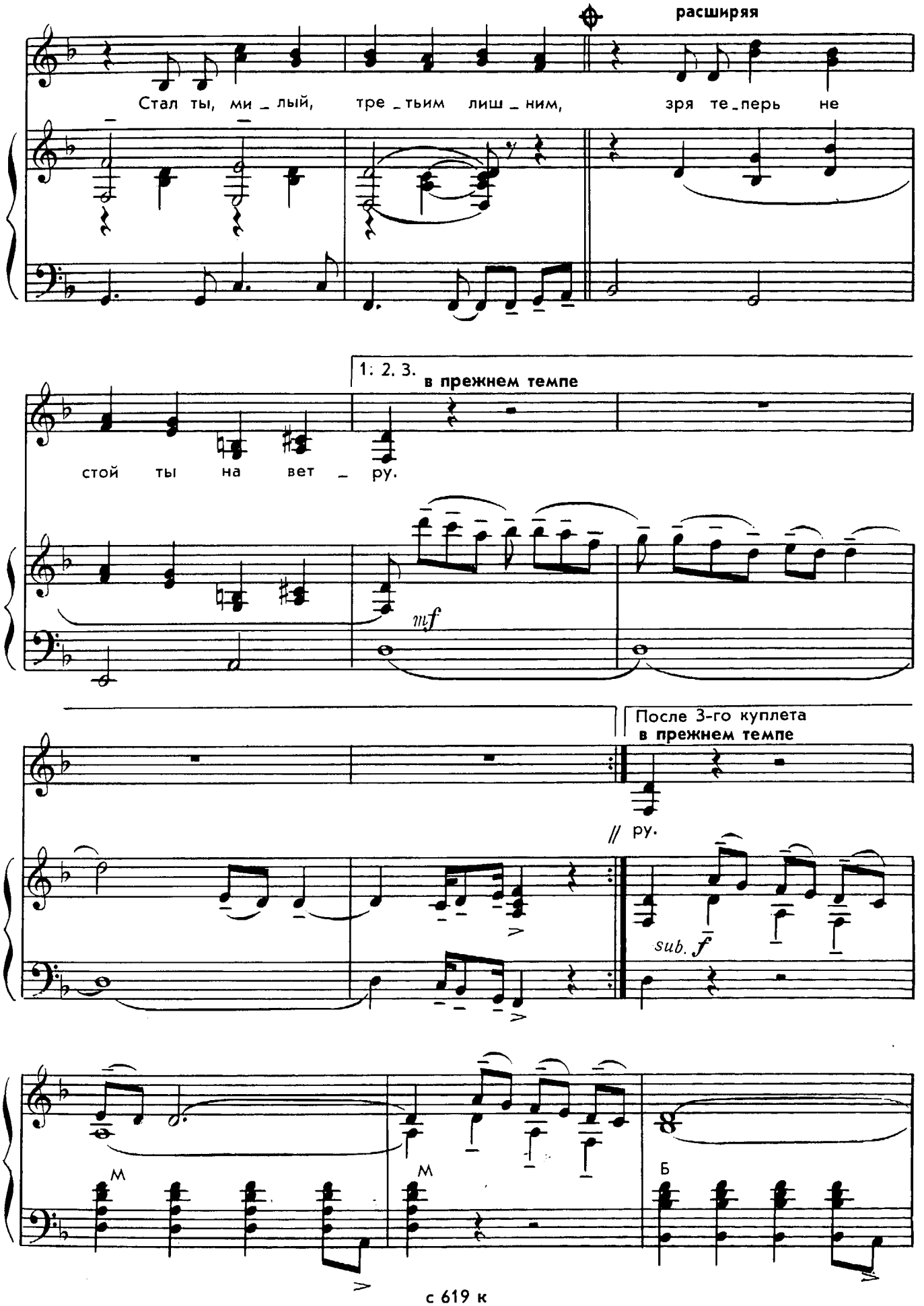
Музыка Г. ПОРТНОВА
Переложение В. ИВАНОВСКОГО

Неторопливо

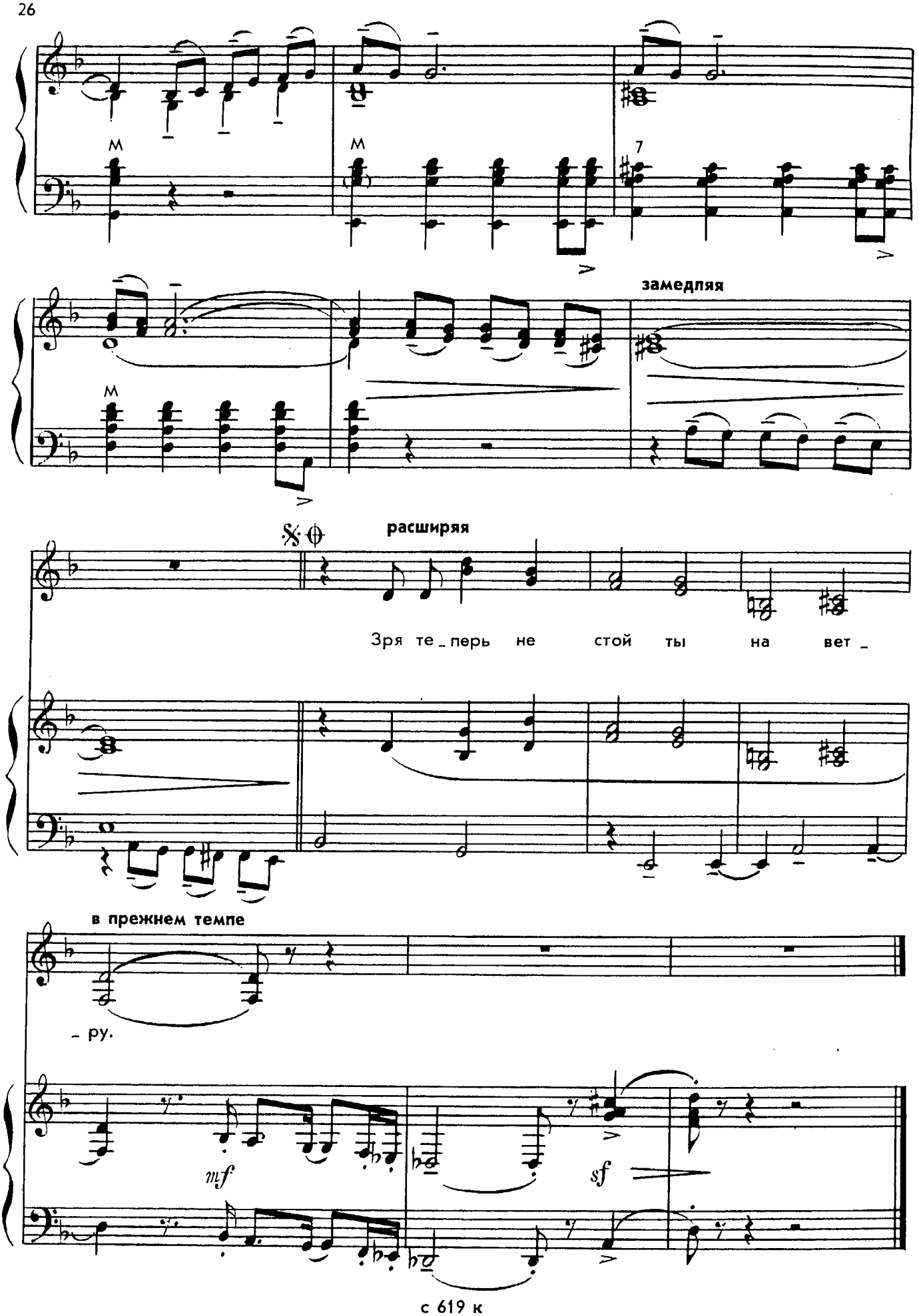



-ко - ю пря - мо в серд_це
-кой - ный и ку да- то
сле - дом — я дру го - му
замедляя
ты мне гля - дишь.
все у - ез - жал.
уж от - да - на!
Припев
mp немного живее
Два крюч_ка у ко - ро - мыс_ла и на каж - дом
mp
Б
М
Б
чуть медленнее
по вед_ру. Не цве_тет зи_мо - ю виш_ня...
Б

с 619 к


расширяя
Стал ты, ми _ лый, тре _ тьим лиш _ ним, зря те _ перь не
1: 2. 3.
в прежнем темпе
стой ты на вет _ ру.
mf
После 3-го куплета
в прежнем темпе
// ру.
sub. f
М
М
Б

с 619 к

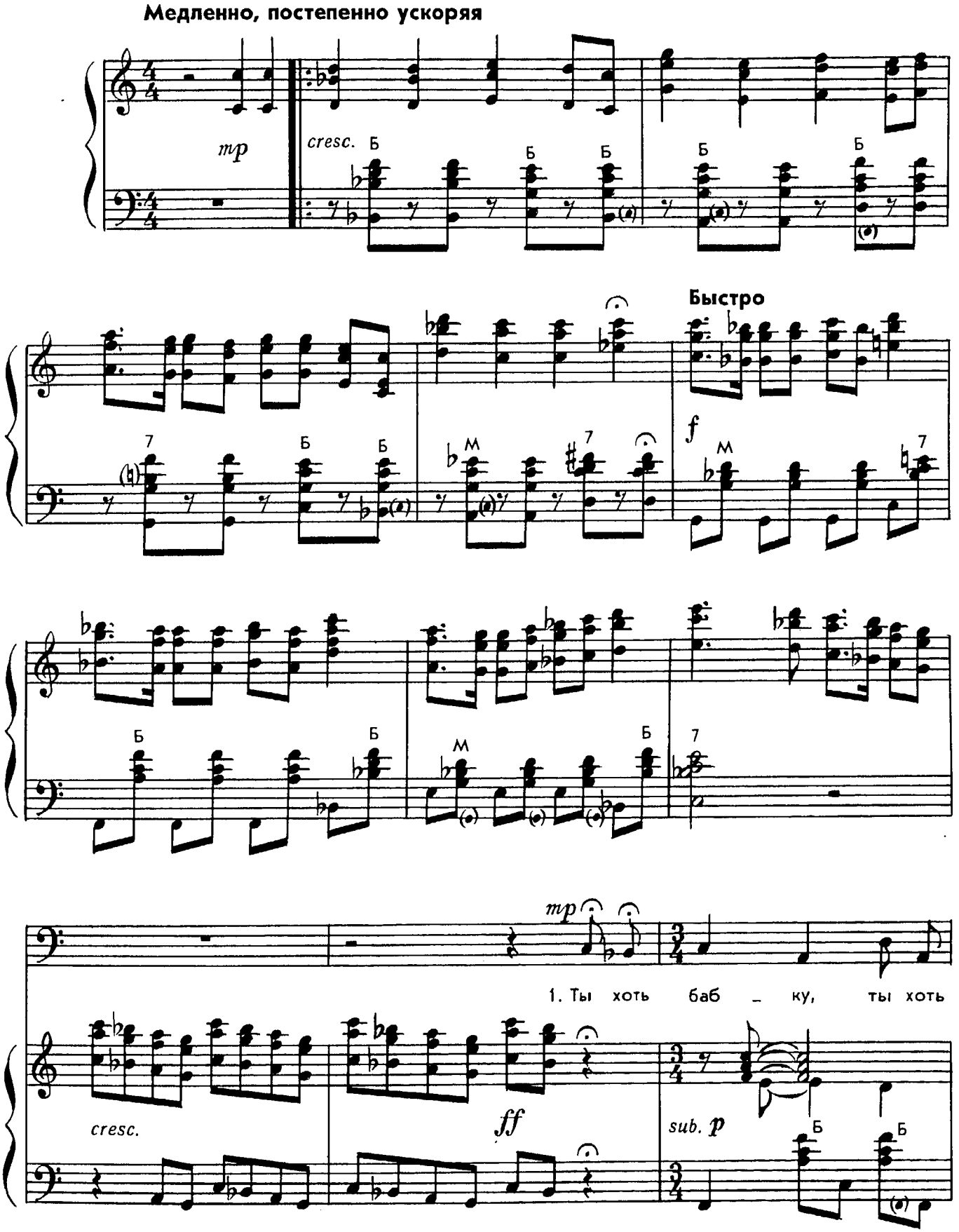

замедляя
расширяя
Зря те_перь не стой ты на вет_
в прежнем темпе
_ ру.
mf
sf

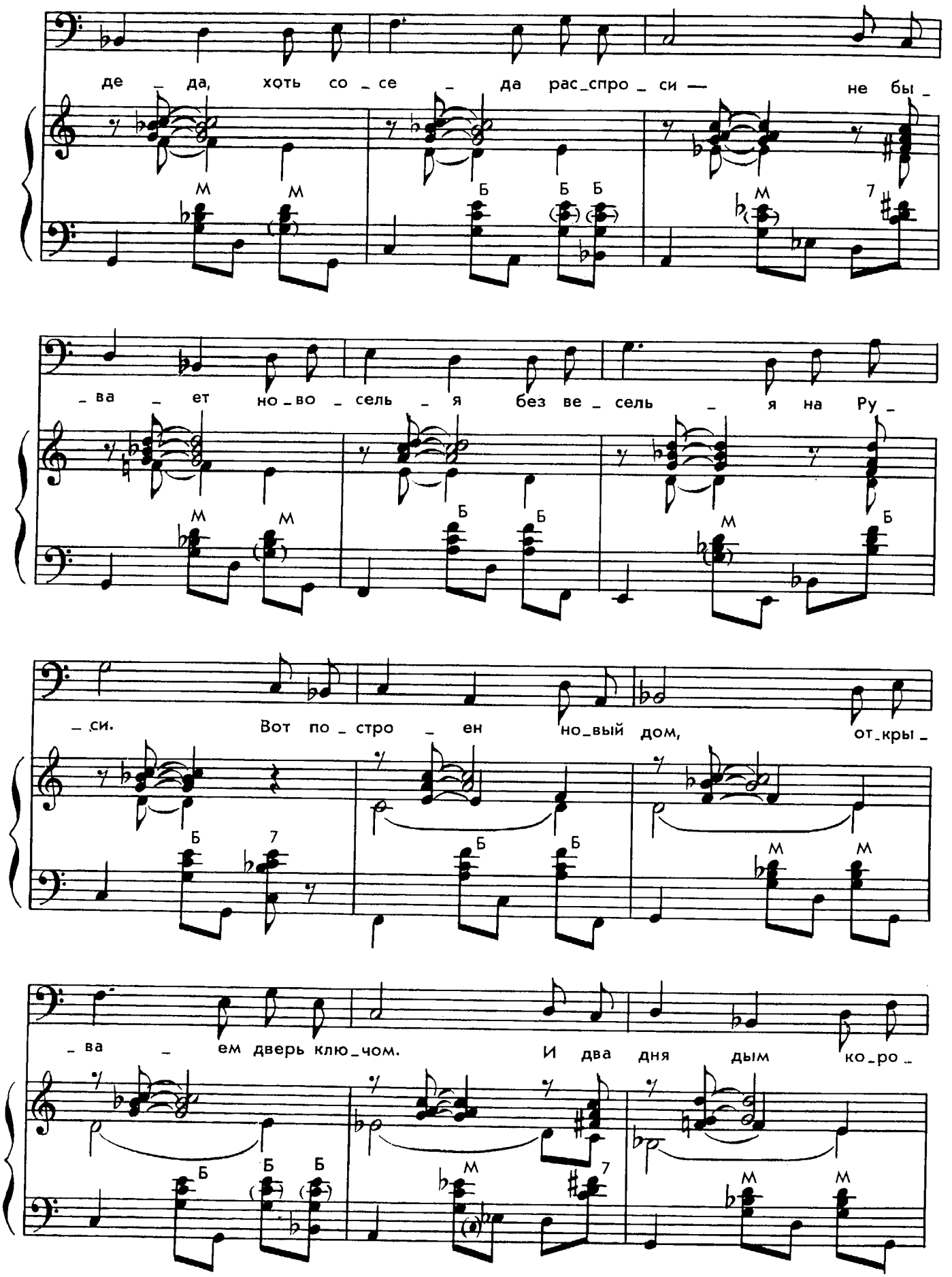
с 619 к

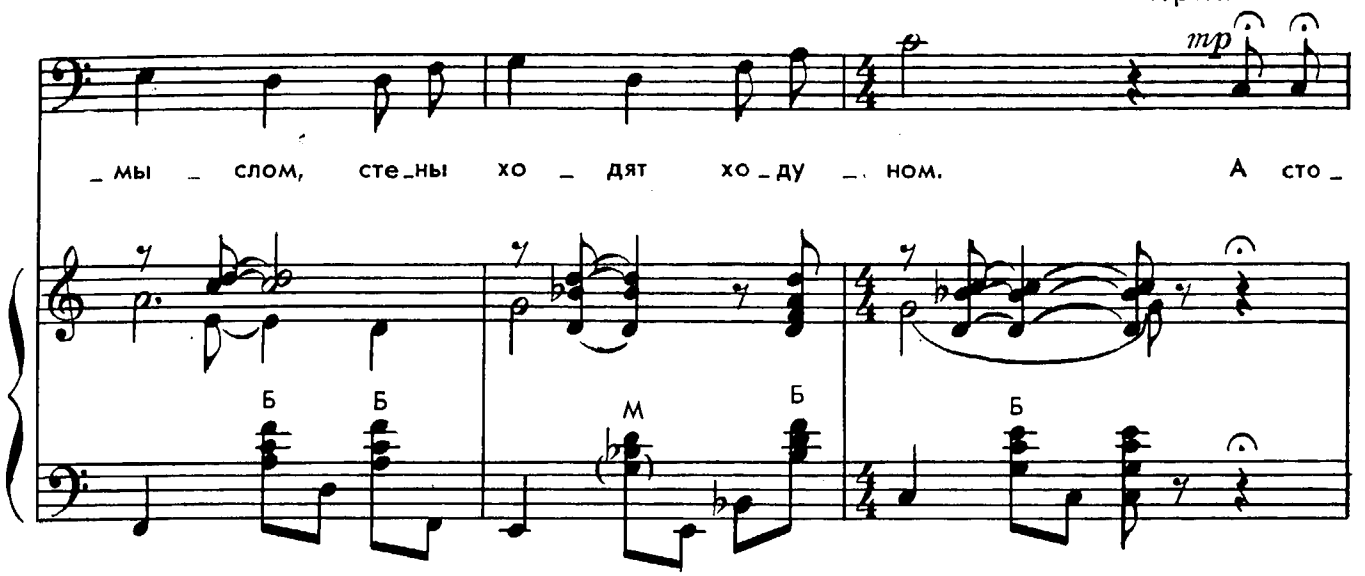
НОВОСЕЛЬЕ

Слова М. ОСТАШОВОЙ

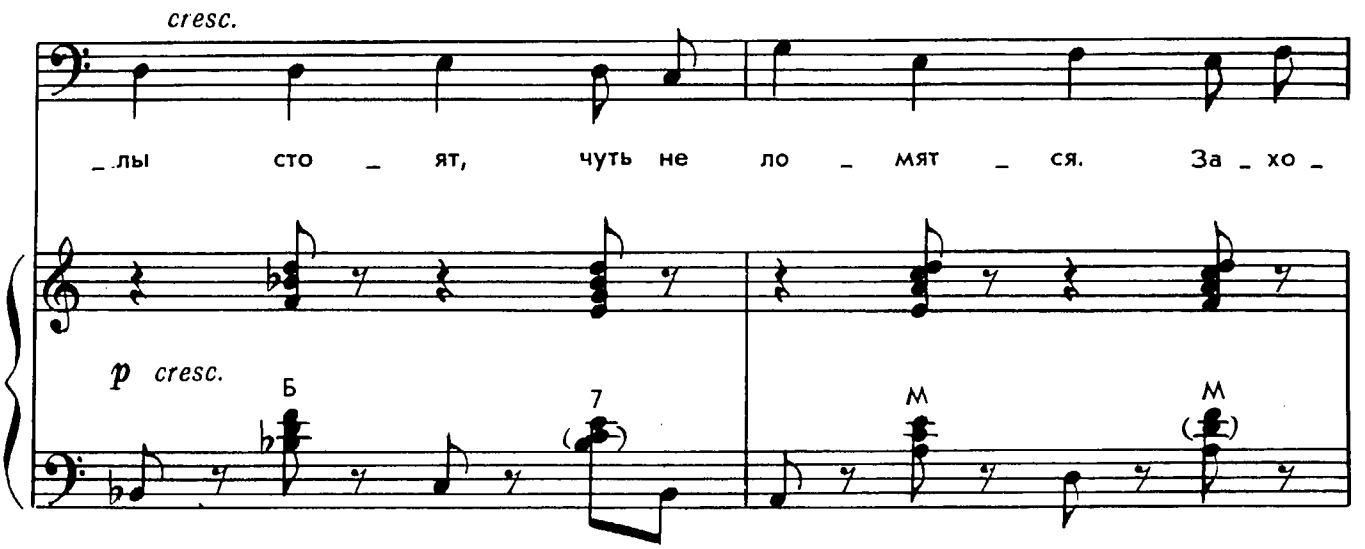
Музыка В. УСПЕНСКОГО



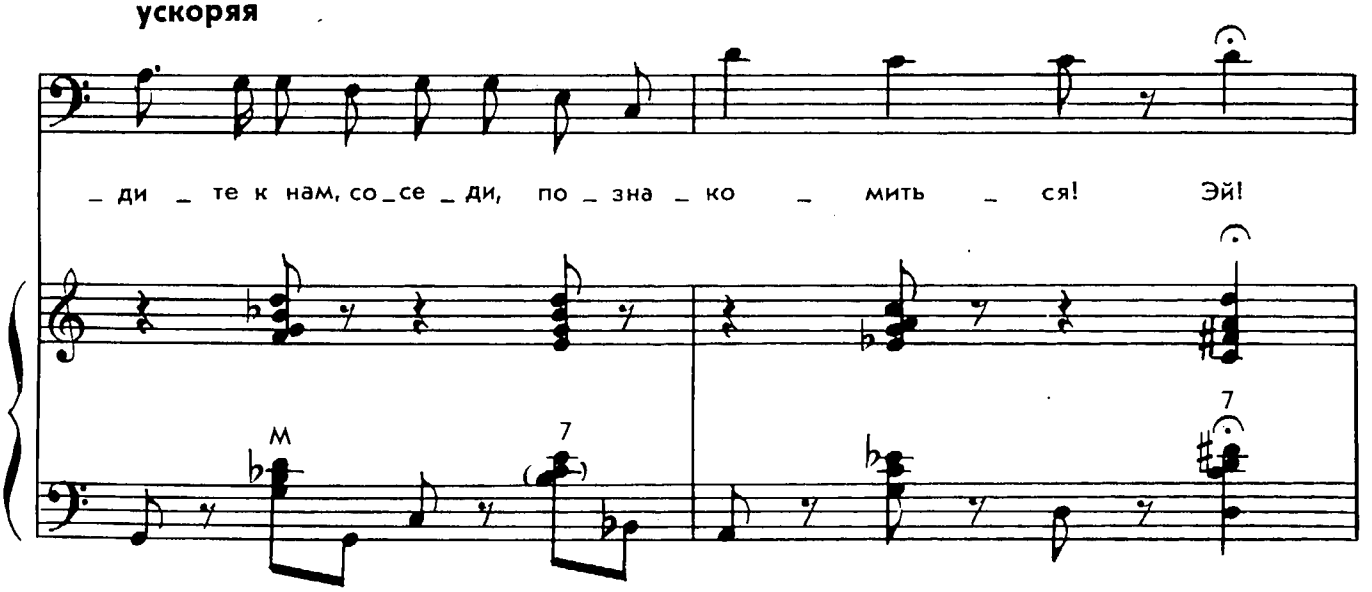

де да, хоть со се да рас спро си — не бы
ва ет но во сель я без ве сель я на Ру
си. Вот по стро ен но вый дом, от кры
ва ем дверь клю чом. И два дня дым ко ро



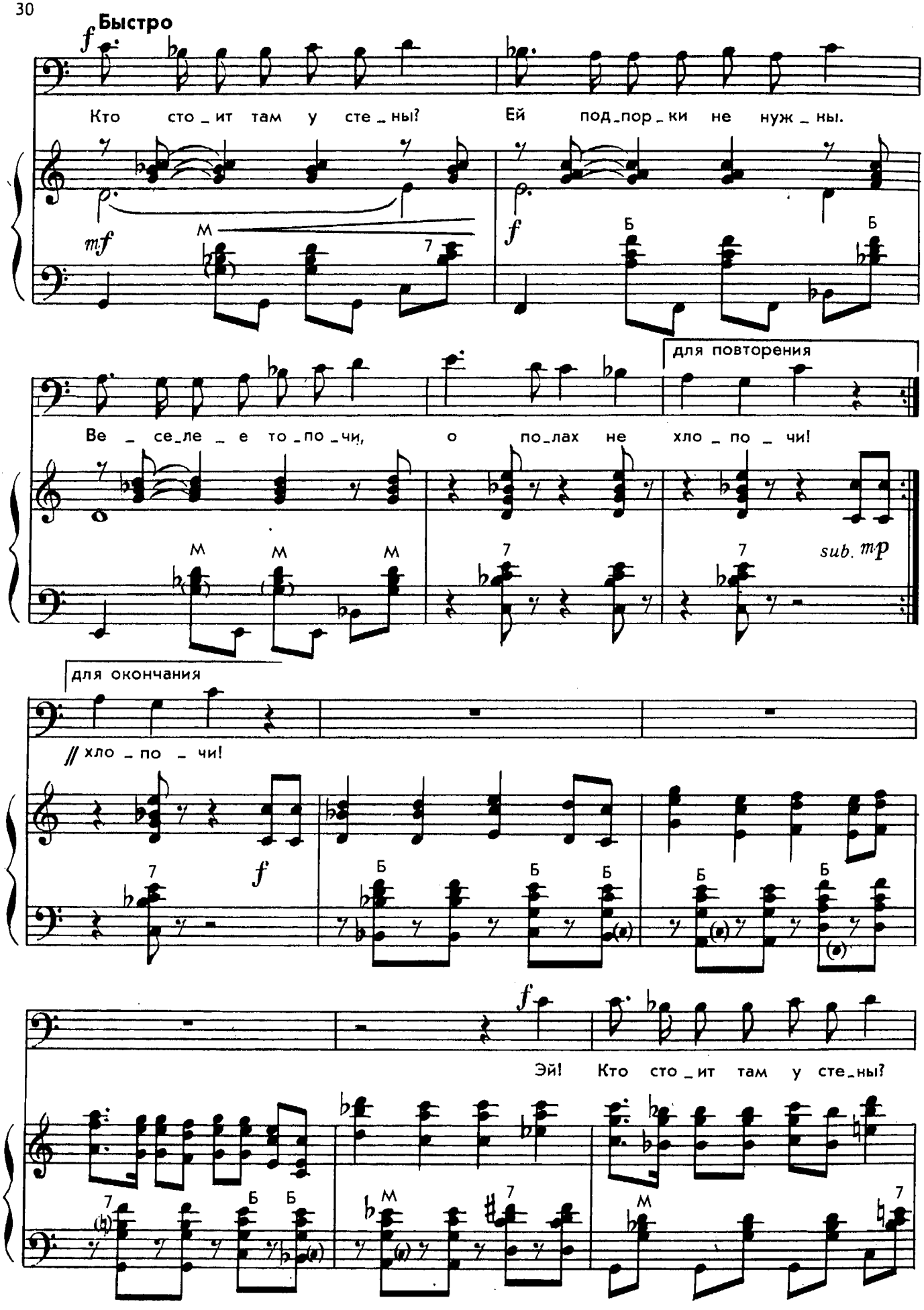
Медленно, постепенно

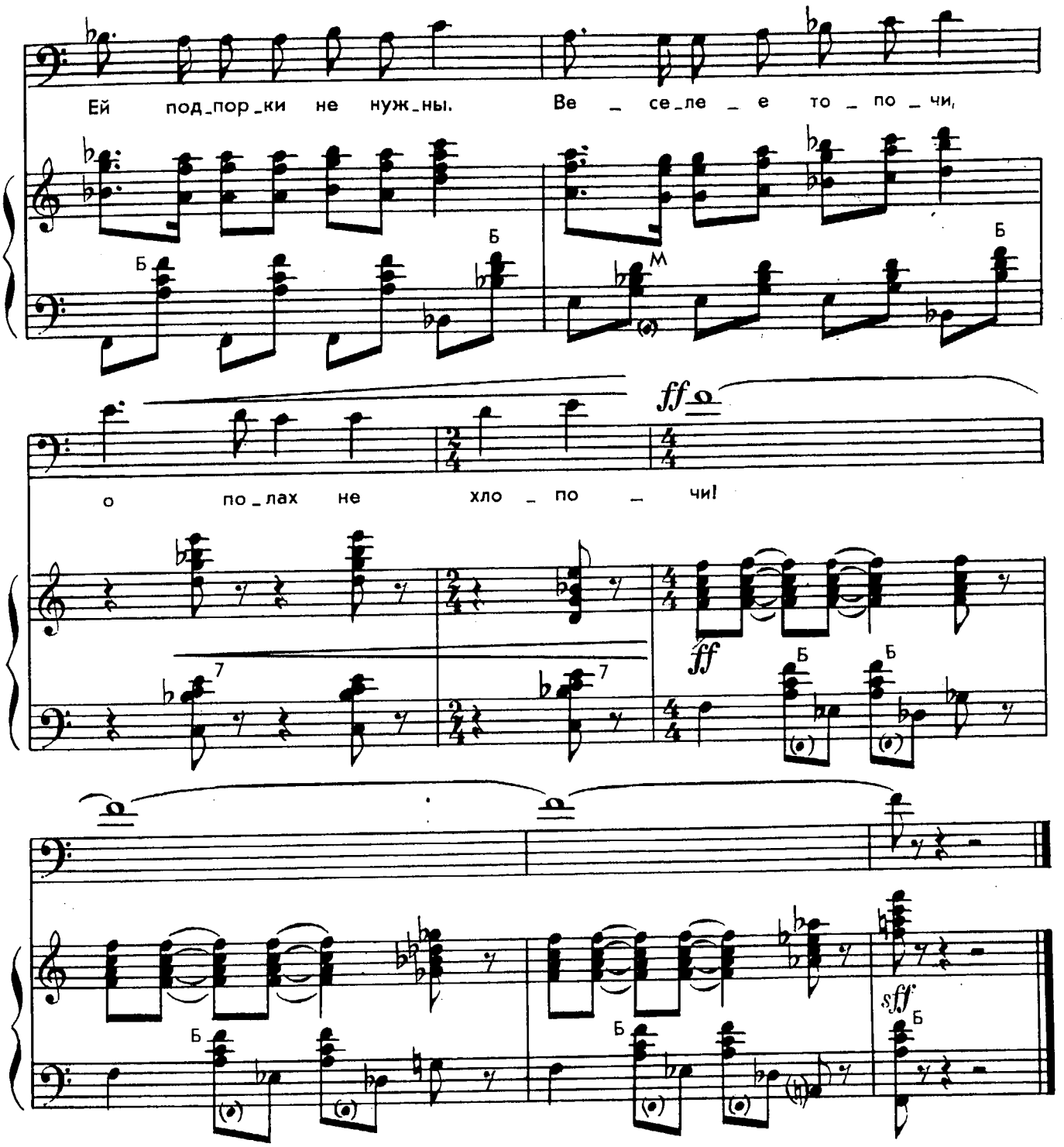


ускоряя



с 619 к


Быстро
Кто сто_ит там у сте_ны? Ей под_пор_ки не нуж_ны.
для повторения
Ве_се_ле_е то_по_чи, о по_лах не хло_по_чи!
sub. mp
для окончания
// хло_по_чи!
Эй! Кто сто_ит там у сте_ны?



2. Тащит бабка вместе с дедом
самовар на два ведра.
А стиральную машину
вносят братья и сестра.
Негде ставить, негде класть,
негде яблоку упасть.
А еще не все собрались —
хоть бы кухня раздалась.

Припев.

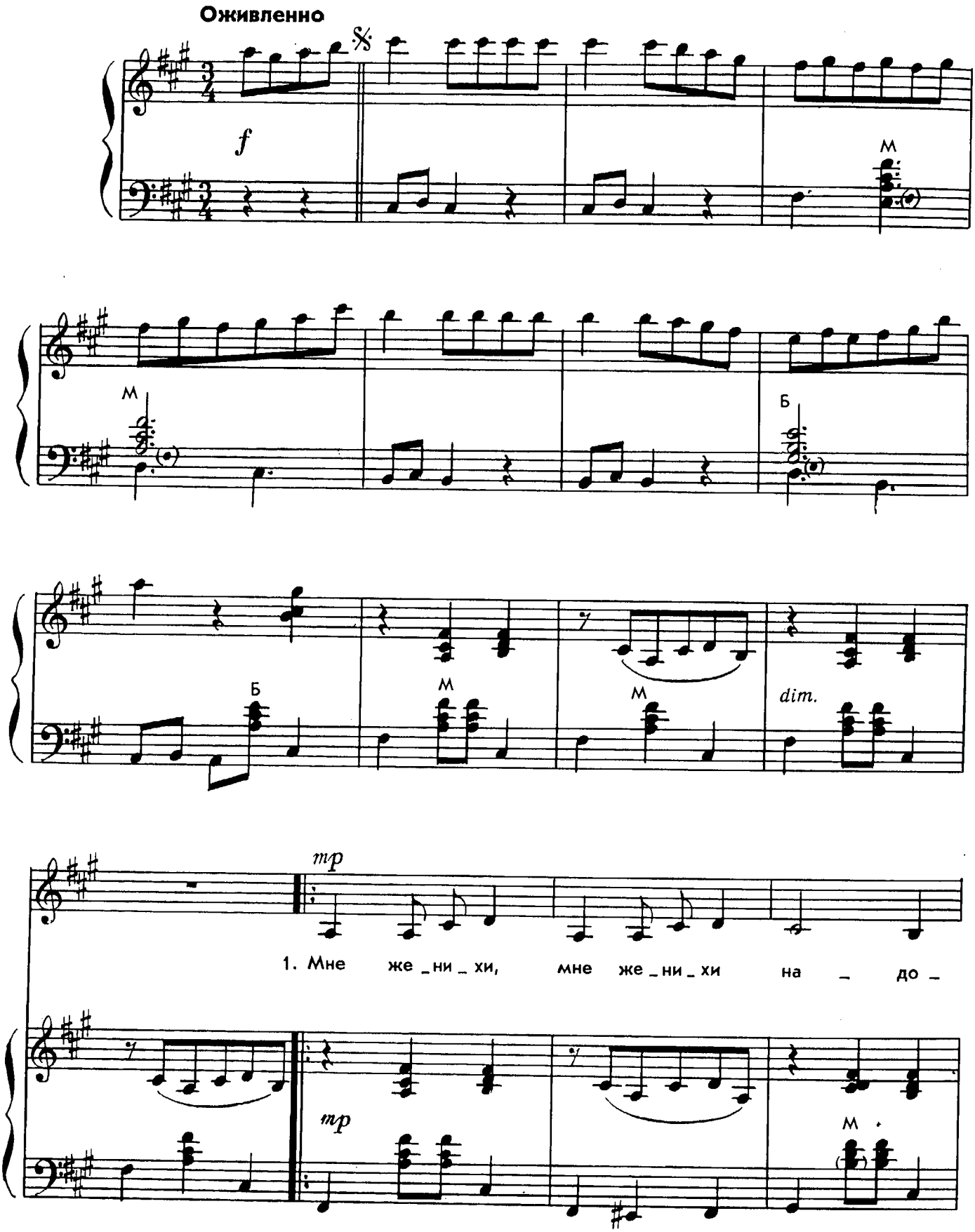
3. Пляшет дед со старой бабкой
и с соседкою сосед,
Надрывается трехрядка,
стонет буковый паркет.
Пляшет дочка с женихом,
скоро свадьбу созовем —
Для того он и построен,
этот светлый новый дом.

Припев.

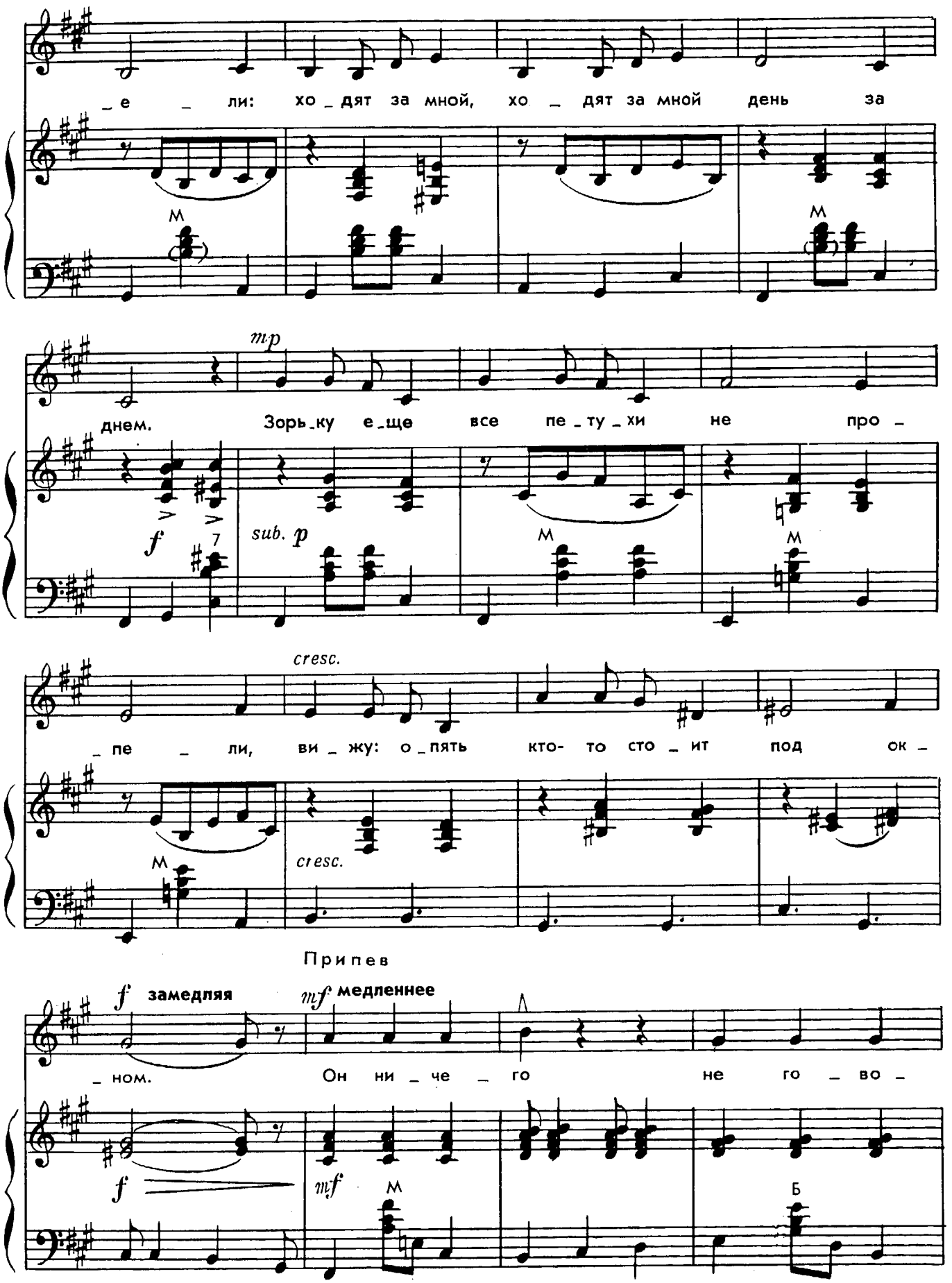
ВЕСЕЛО С ПАРНЕМ ТАКИМ

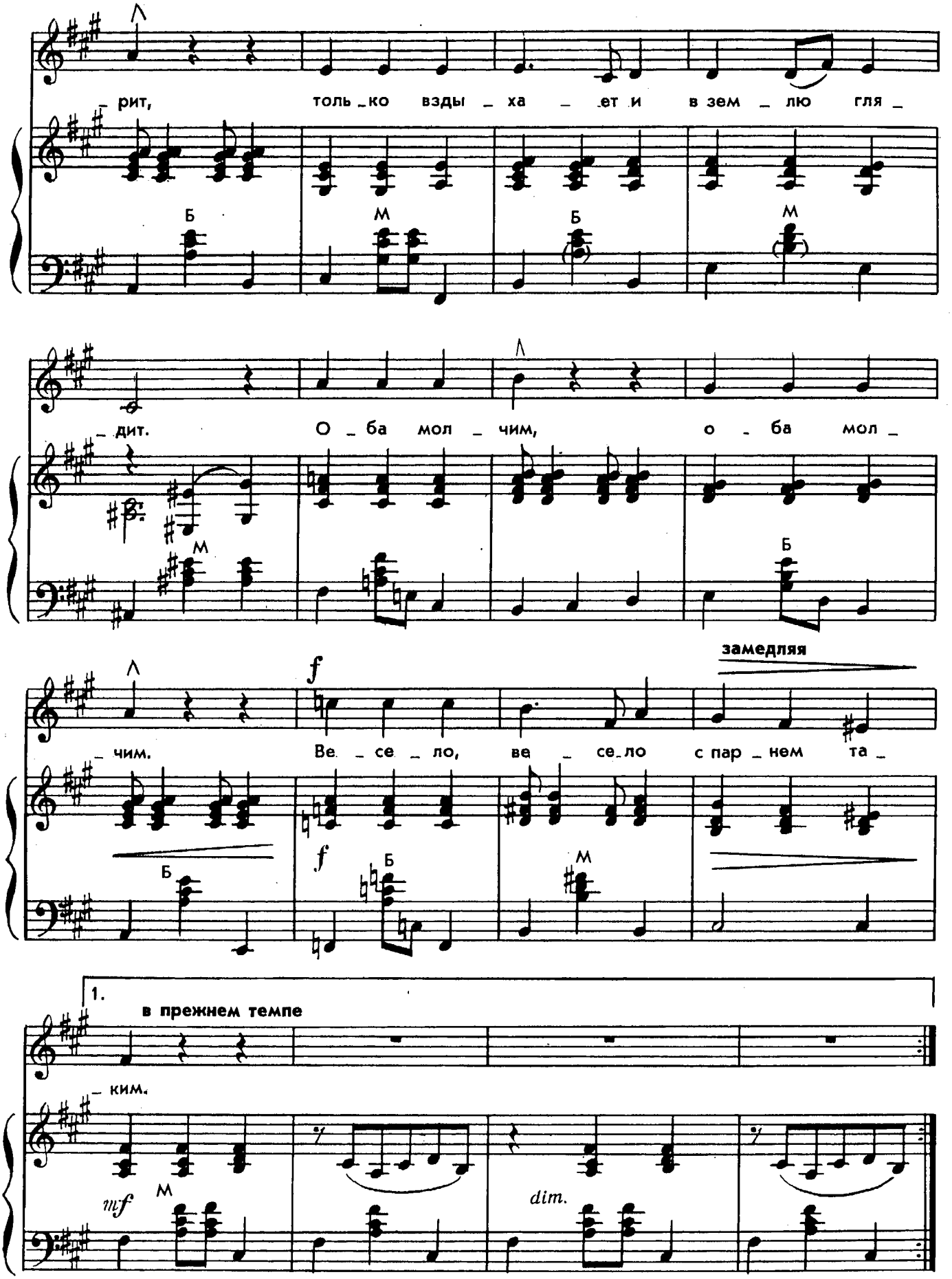
Слова В. ГИНА

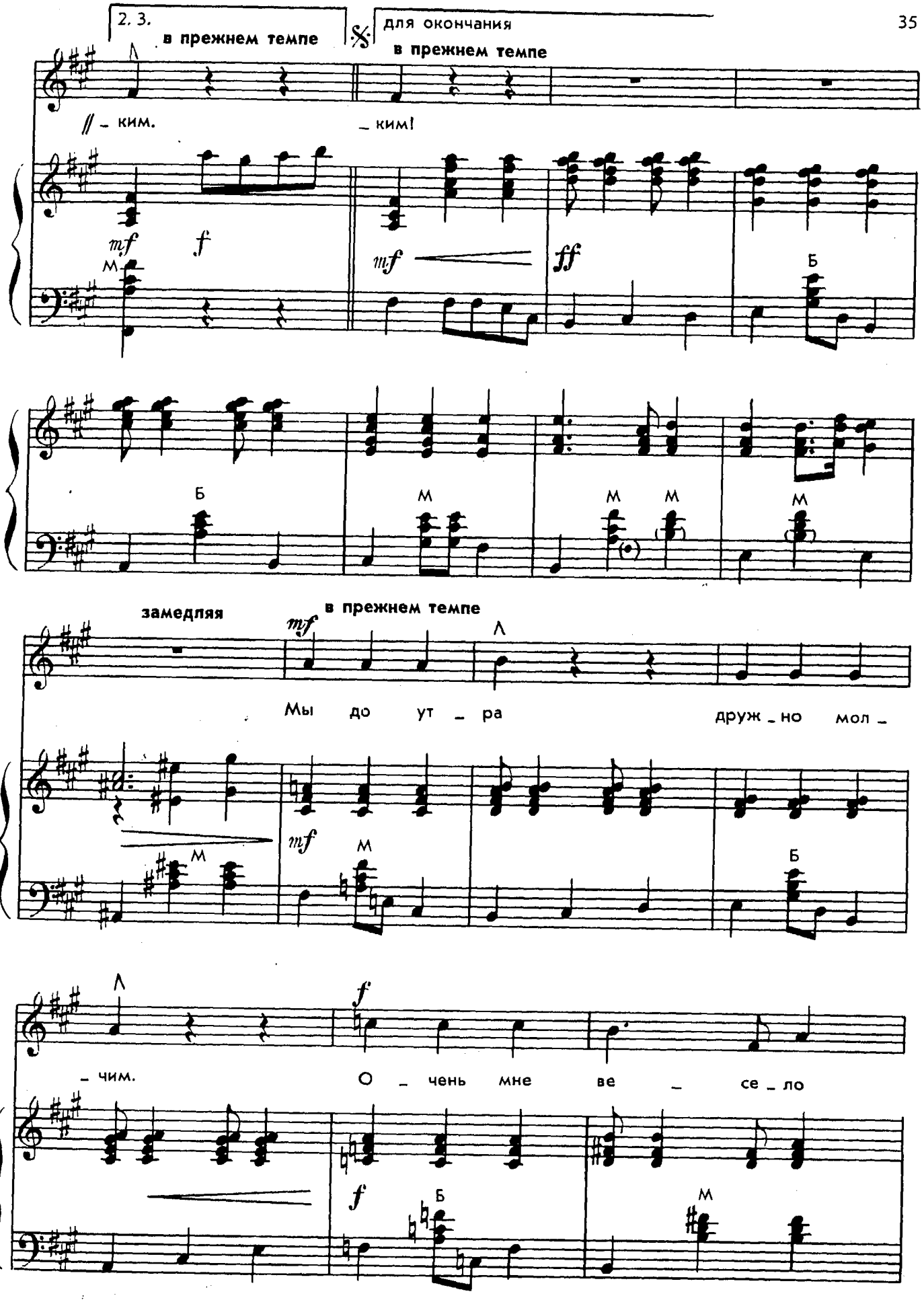
Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

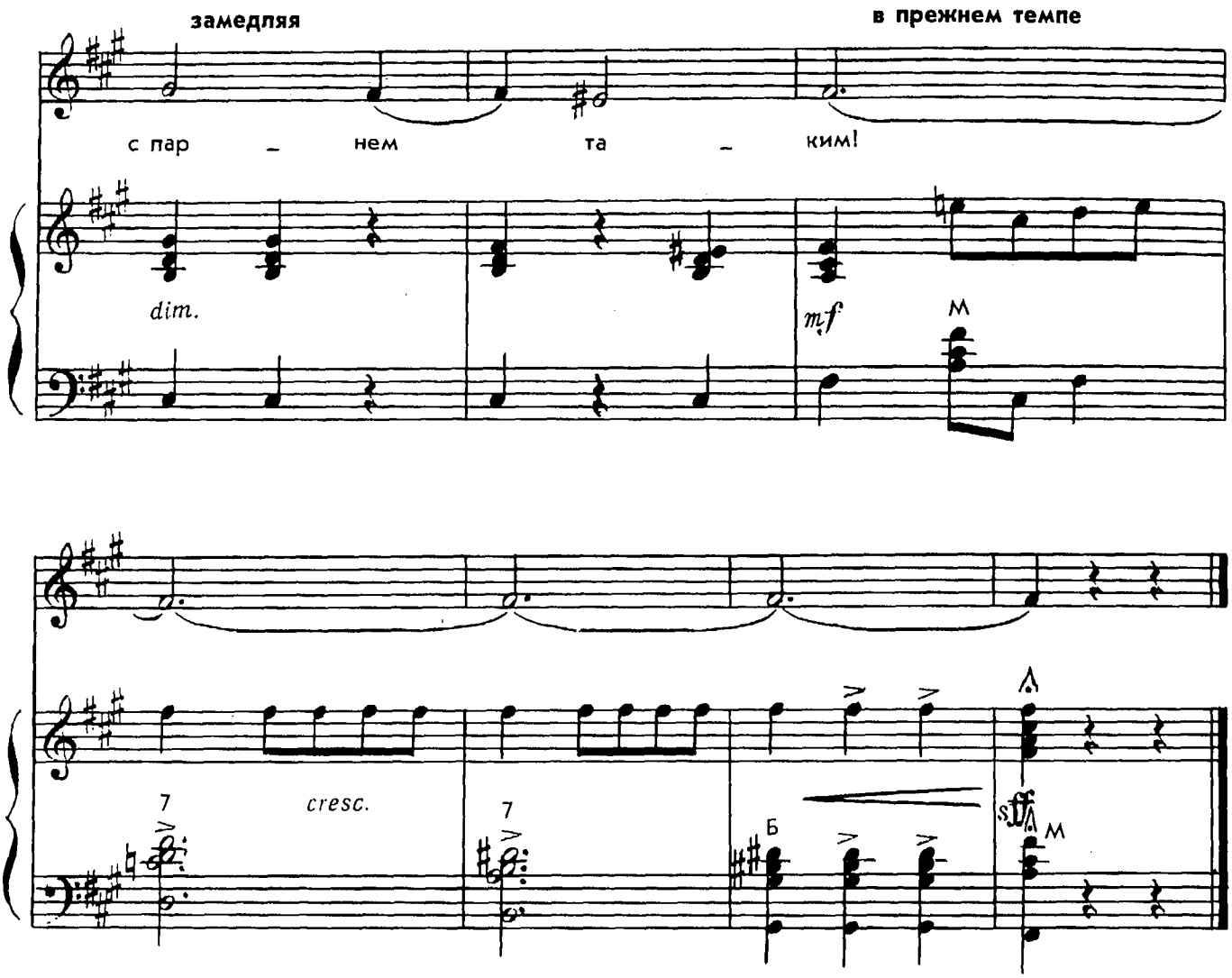


с 619 к


_е _ ли: хо_дят за мной, хо _ дят за мной день за
днем. Зорь_ку е_ще все пе_ту_хи не про _
_пе _ ли, ви _ жу: о_пять кто- то сто _ ит под ок _
Припев
_ном. Он ни _ че _ го не го _ во _
mp
f
sub. p
cresc.
f замедляя
mf медленнее
M
Б


рит, толь_ко взды_ха_ет и в зем_лю гля_
Б М Б М
дит. О_ба мол_чим, о_ба мол_
М Б
замедляя
чим. Ве_се_ло, ве_се_ло с пар_нем та_
f
Б f Б М
1.
в прежнем темпе
ким.
mf M
dim.


2. 3.
в прежнем темпе
для окончания
в прежнем темпе
– ким.
– ким!
mf
f
mf
ff
М
Б
замедляя
в прежнем темпе
Мы до ут – ра друж – но мол –
– чим.
О – чень мне ве – се – ло



2. Только пойду, только пойду
прогуляться:
так хорошо, так хорошо
над рекой,
алой зарей только начну
любоваться —
кто-то опять ходит, как тень,
за спиной.

Припев.

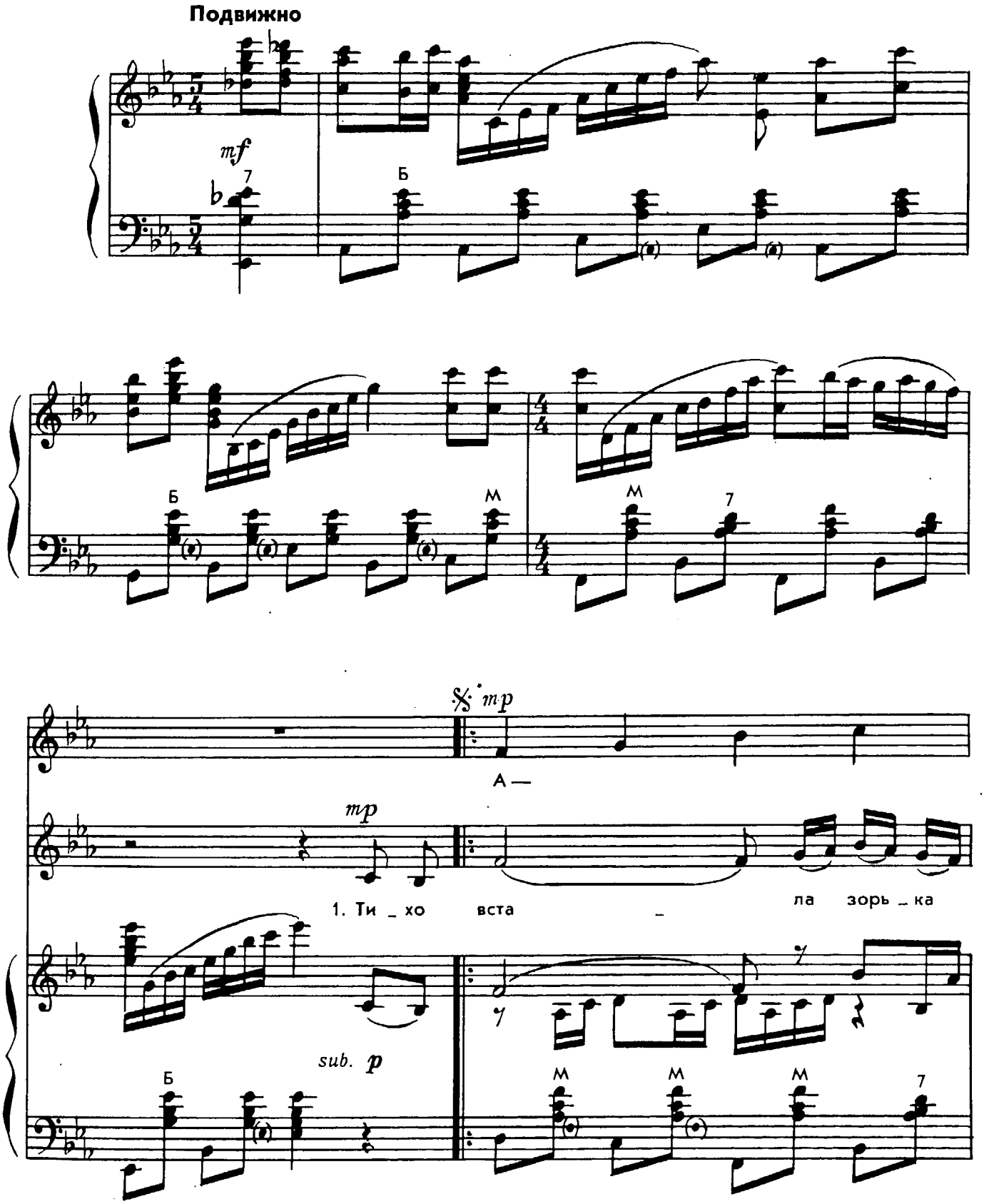
3. Все женихи ходят за мной
понапрасну:
тайну мою знает один
паренек.
Только взойдет, только взойдет
месяц ясный,
как я сама вихрем лечу
за порог.

Припев: Он ничего не говорит,
только вздыхает и в землю глядит.
Мы до утра дружно молчим.
Очень мне весело с парнем таким!

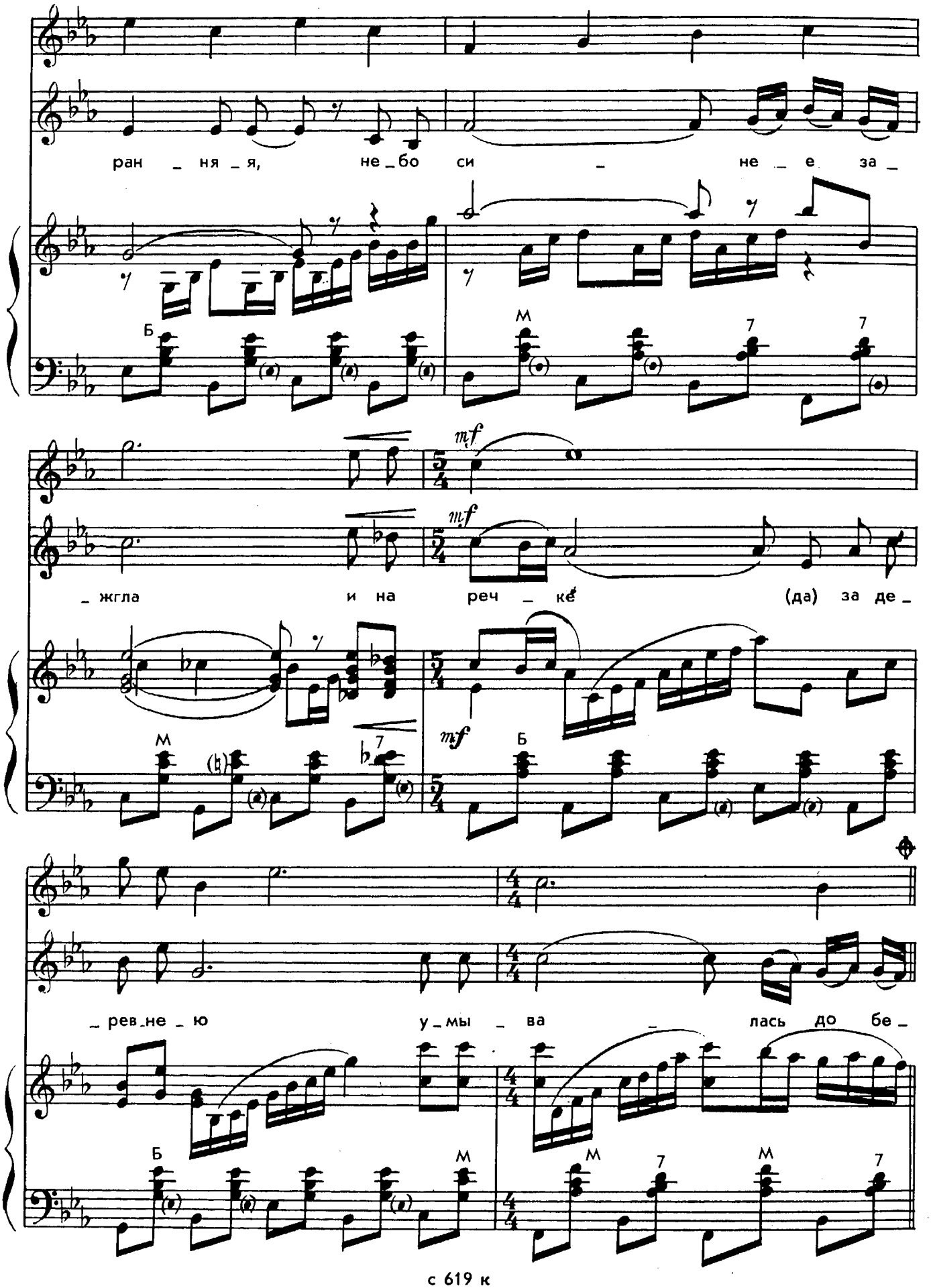
ЗОРЬКА РАННЯЯ

Слова И. СОРШНЕВА

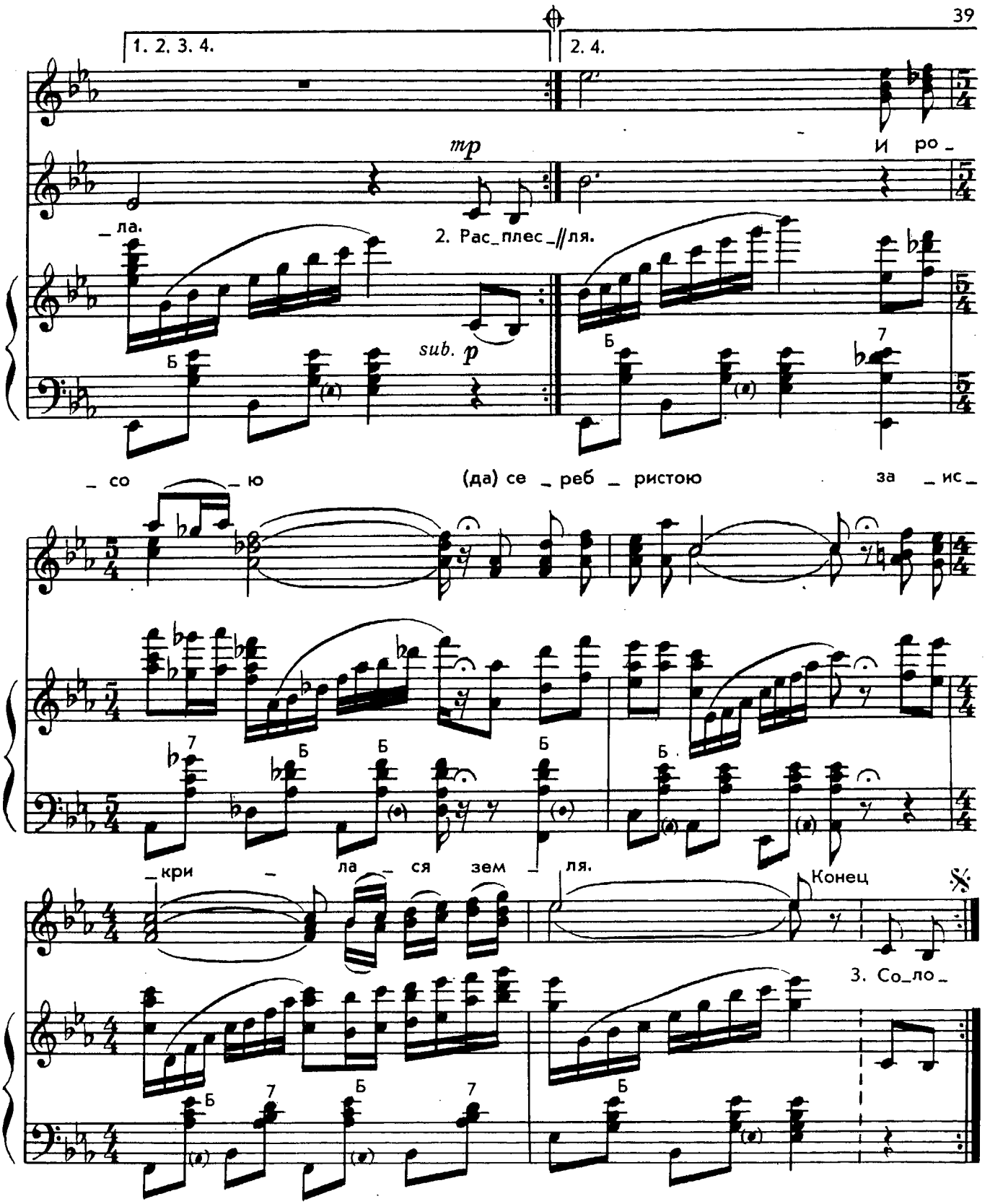
Музыка Н. ГОЛЕЩАНОВА
Переложение В. ИВАНОВСКОГО



* Подголосок для 2-го и 4-го куплетов (партия вокального ансамбля)


ран _ ня _ я, не _ бо си _ не _ е за _
Б
М
7
7
mf
_ жгла и на реч _ ке (да) за де _
mf
mf
М
7
Б
_ рев _ не _ ю у _ мы _ ва _ лась до бе _
Б
М
М
7
М
7

с 619 к



2. Расплескала воду чистую
На колхозные поля,
И росою (да) серебристою
Заискрилася земля.

3. Соловьиной трелью звонкой
Голос нежный подала
И в знакомую (да) сторонку
Ветер с поля привела.

4. Он бежит деревней в спешке,
Важных дел невпроворот.
Выходите (да) в поле, девушки,
Солнце ждет вас у ворот.

СОДЕРЖАНИЕ

Веселые переборы. Музыка В. Дмитриева 3
Травушка-муравушка. Вариации на тему русской народной песни. Обработка А. Дугушина 7
Вечерняя песня. Для выборного многотембрового баяна. Музыка В. Ивановского 12
Чужие выстрелы в лесу. Песня на мелодию из кинофильма «Белый Бим, черное ухо». Музыка А. Петрова. Слова Т. Калининой 16
Без березы не мыслю России. Музыка Л. Балая. Переложение В. Ивановского. Слова О. Шестинского 20
Не цветет зимою вишня. Музыка Г. Портнова. Переложение В. Ивановского. Слова И. Резника 23
Новоселье. Музыка В. Успенского. Слова М. Осташовой 27
Весело с парнем таким. Музыка А. Владимирцова. Слова В. Гина 32
Зорька ранняя. Музыка Н. Голещанова. Переложение В. Ивановского. Слова И. Соршнева 37

55 коп.

РУССКИЙ СУВЕНИР

Сборник пьес для баяна и голоса с баяном

ВЫПУСК 8

Составитель
Владислав Александрович
Ивановский

Редактор И. В. Белецкий
Худож. редактор
И. Н. Кошаровский
Технич. редактор
Л. Л. Мусатова
Корректоры
С. В. Петрова,
С. Л. Гринберг

ИБ № 1315.
Подписано к печати 22.05.78.
М-16624. Формат 60×90/8.
Бумага офс. № 1. Журн.
рубл. гарн. Офс. печать.
Печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5.
Тираж 8230 экз.
Заказ № 1747. Цена 55 коп.
Ленинградское отделение
Всесоюзного издательства
«Советский композитор».
190000, Ленинград,
ул. Герцена, 45.
Ленинградская фабрика
офсетной печати № 1
Союзполиграфпрома при
Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли. 197101,
Ленинград, ул. Мира, 3.