РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 24

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 24

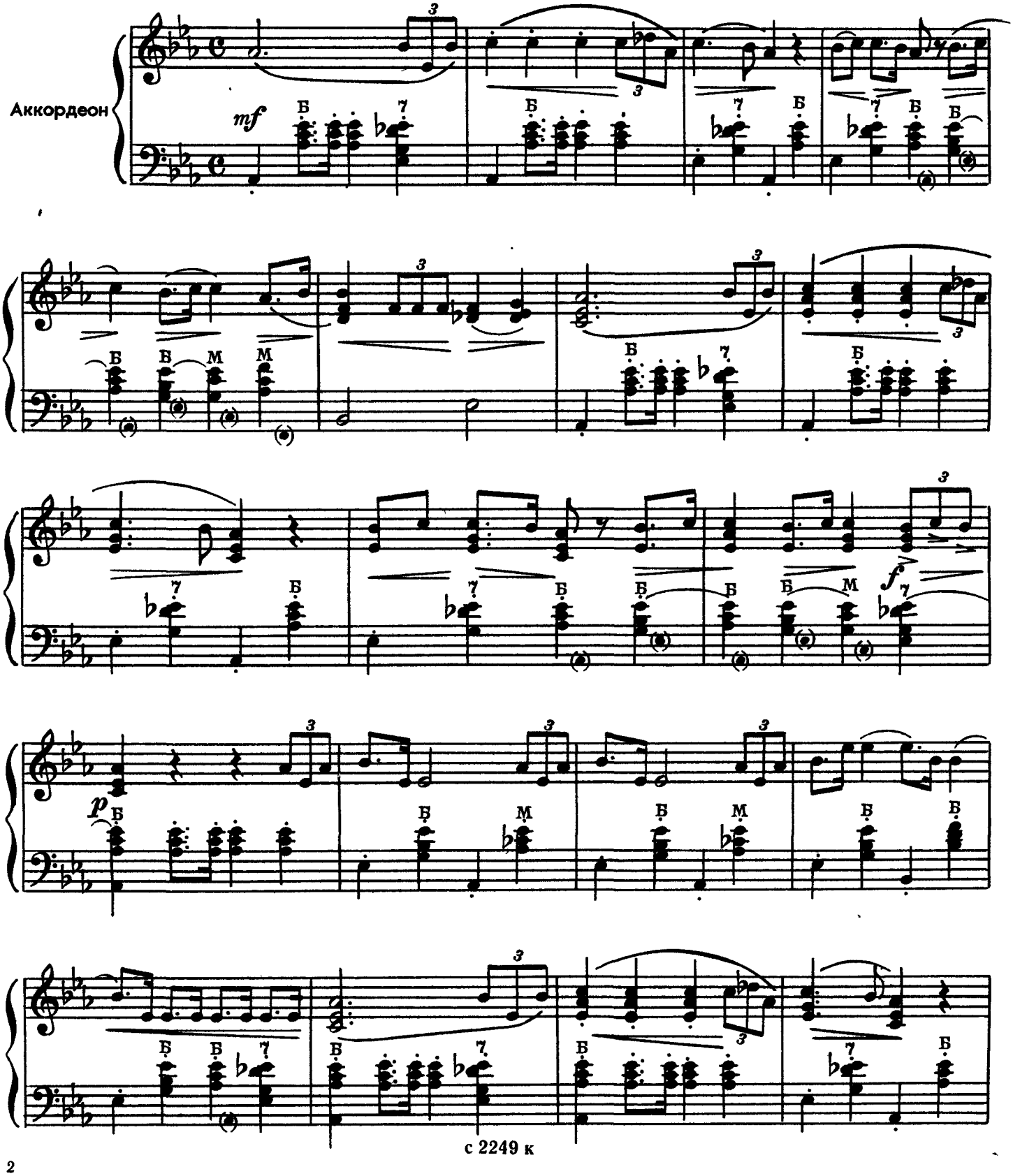
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

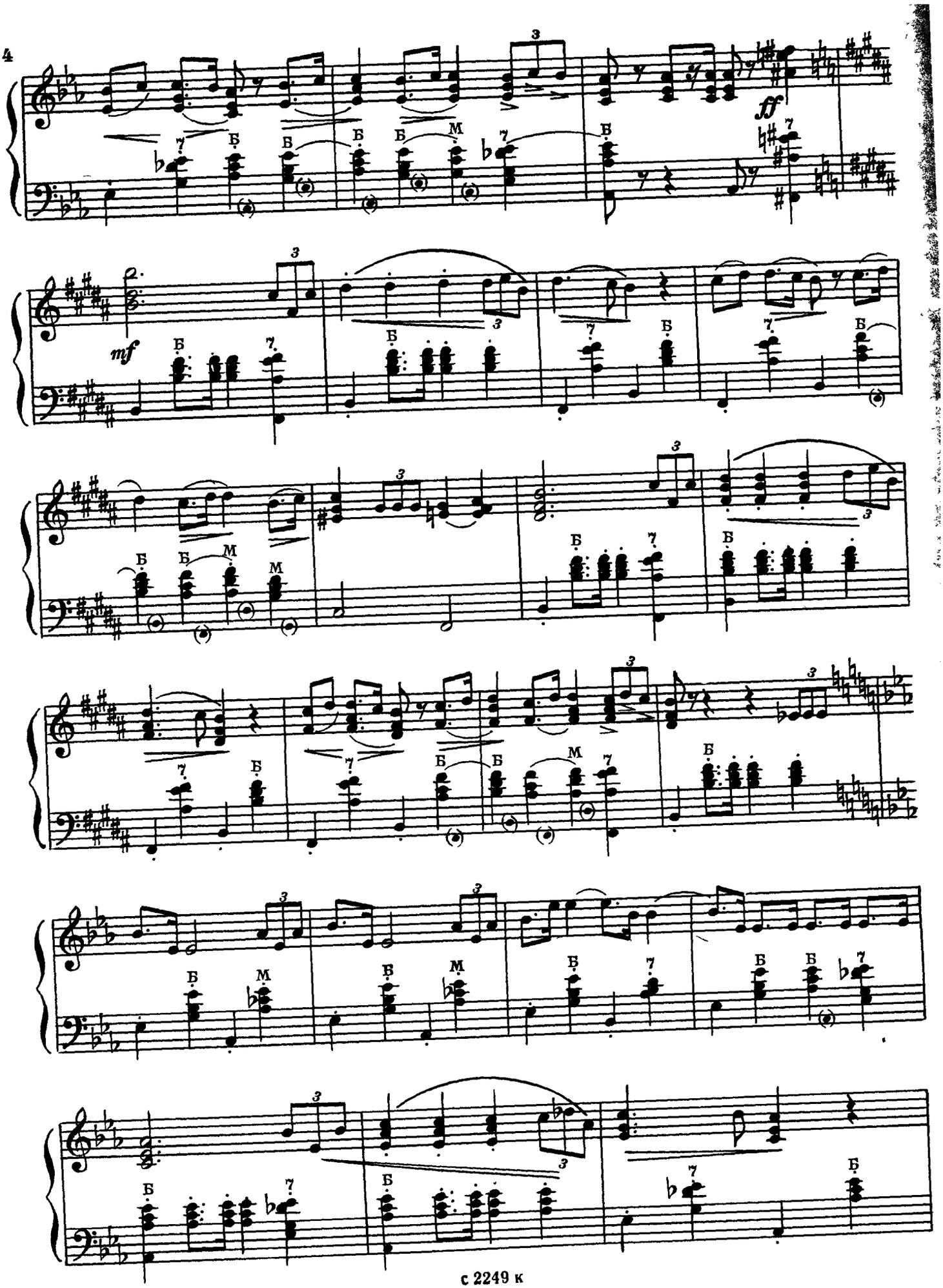
ТРИУМФАЛЬНЫЙ МАРШ

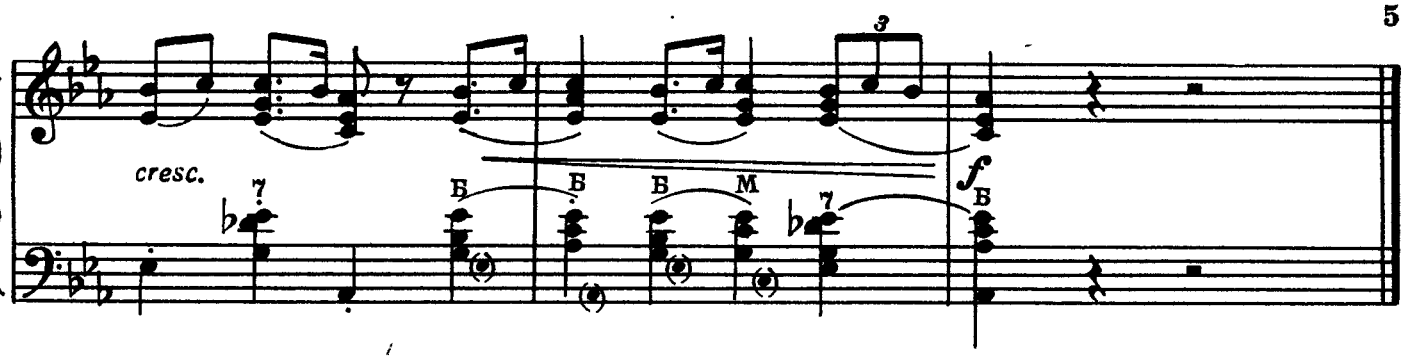
из оперы „АИДА“

Д. ВЕРДИ

Allegro maestoso [Скоро и величественно]



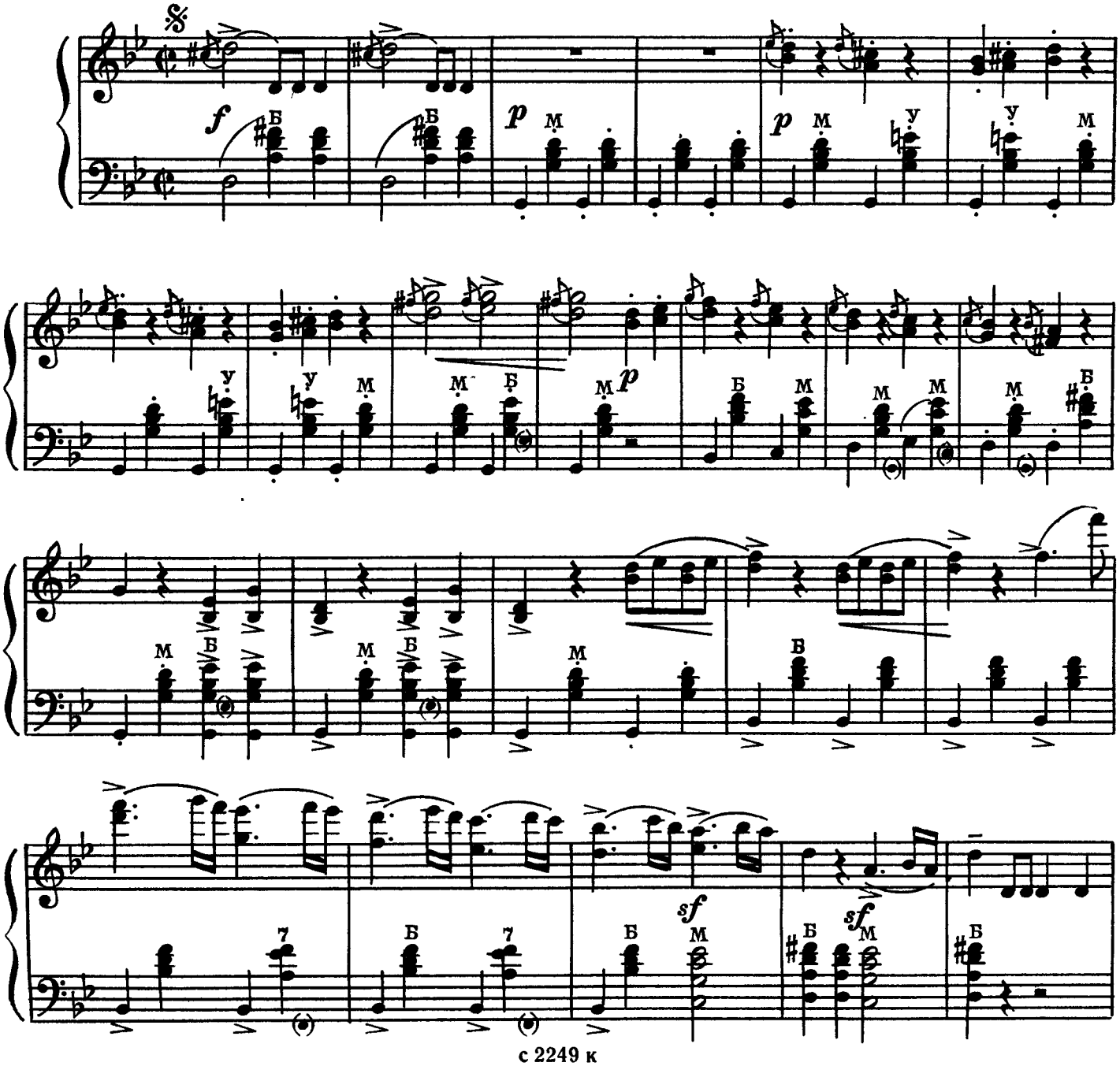

ff
mf



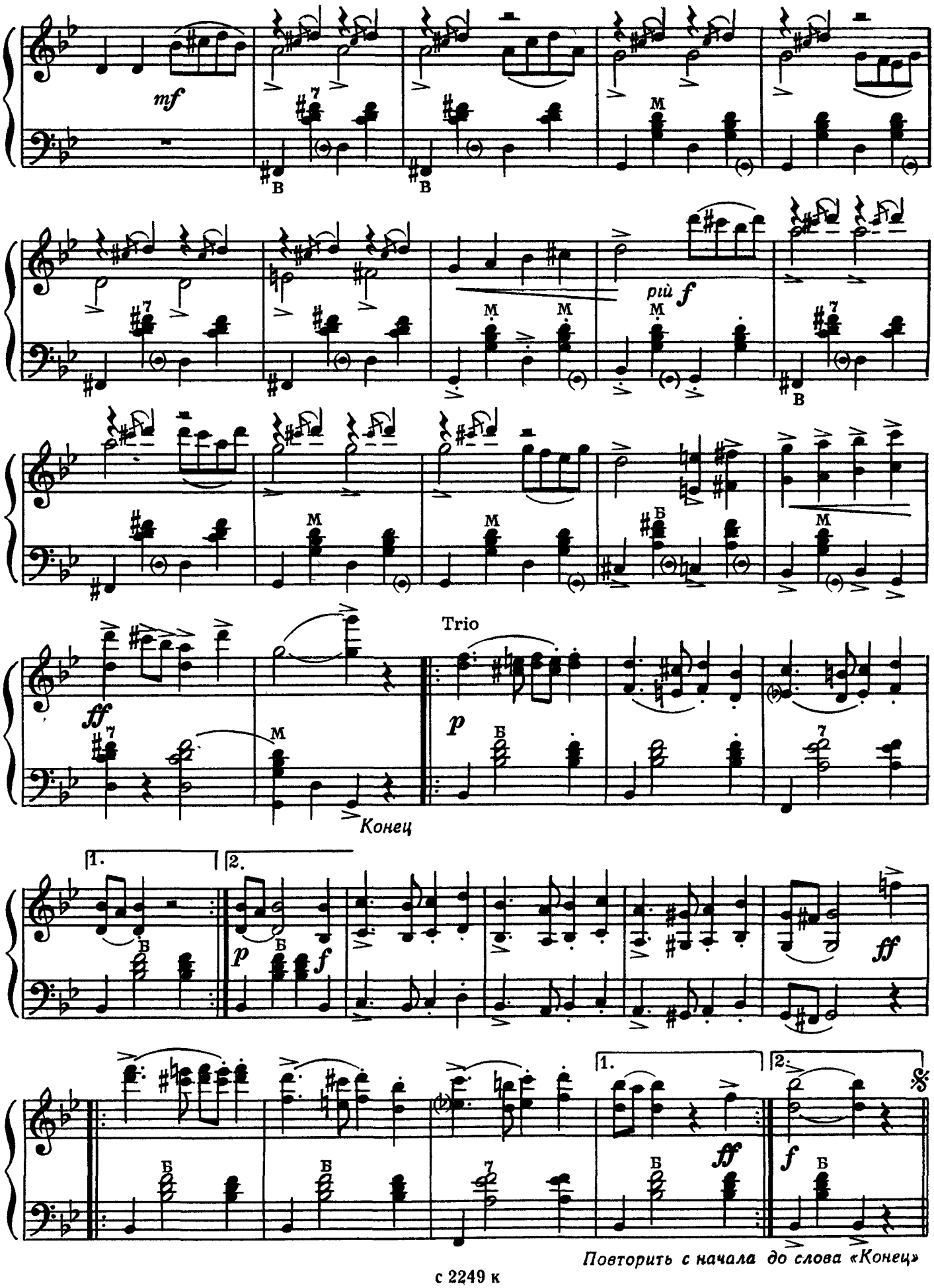
ПЕРСИДСКИЙ МАРШ

Tempo di marcia [Темп марша]

И. ШТРАУС



с 2249 к

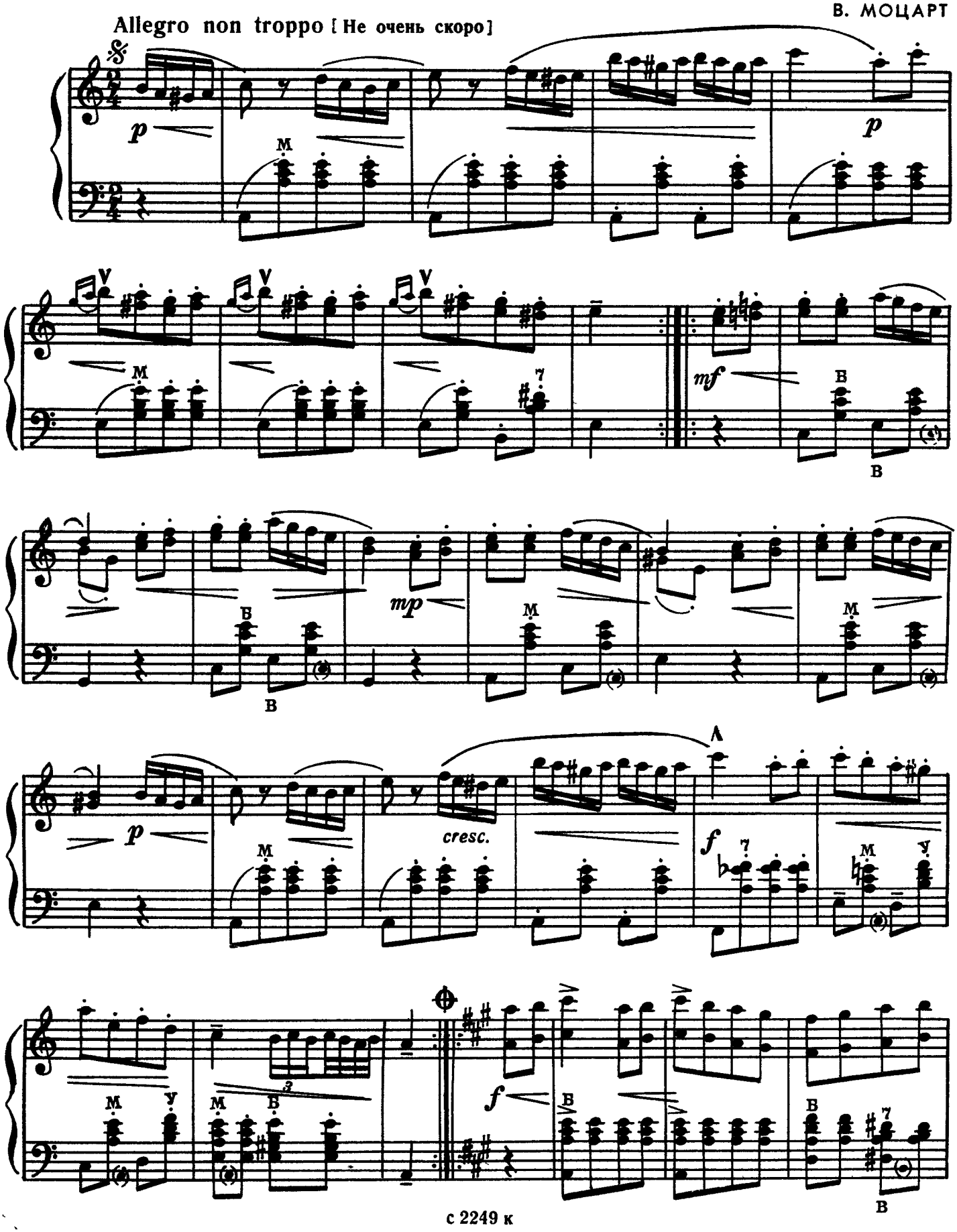


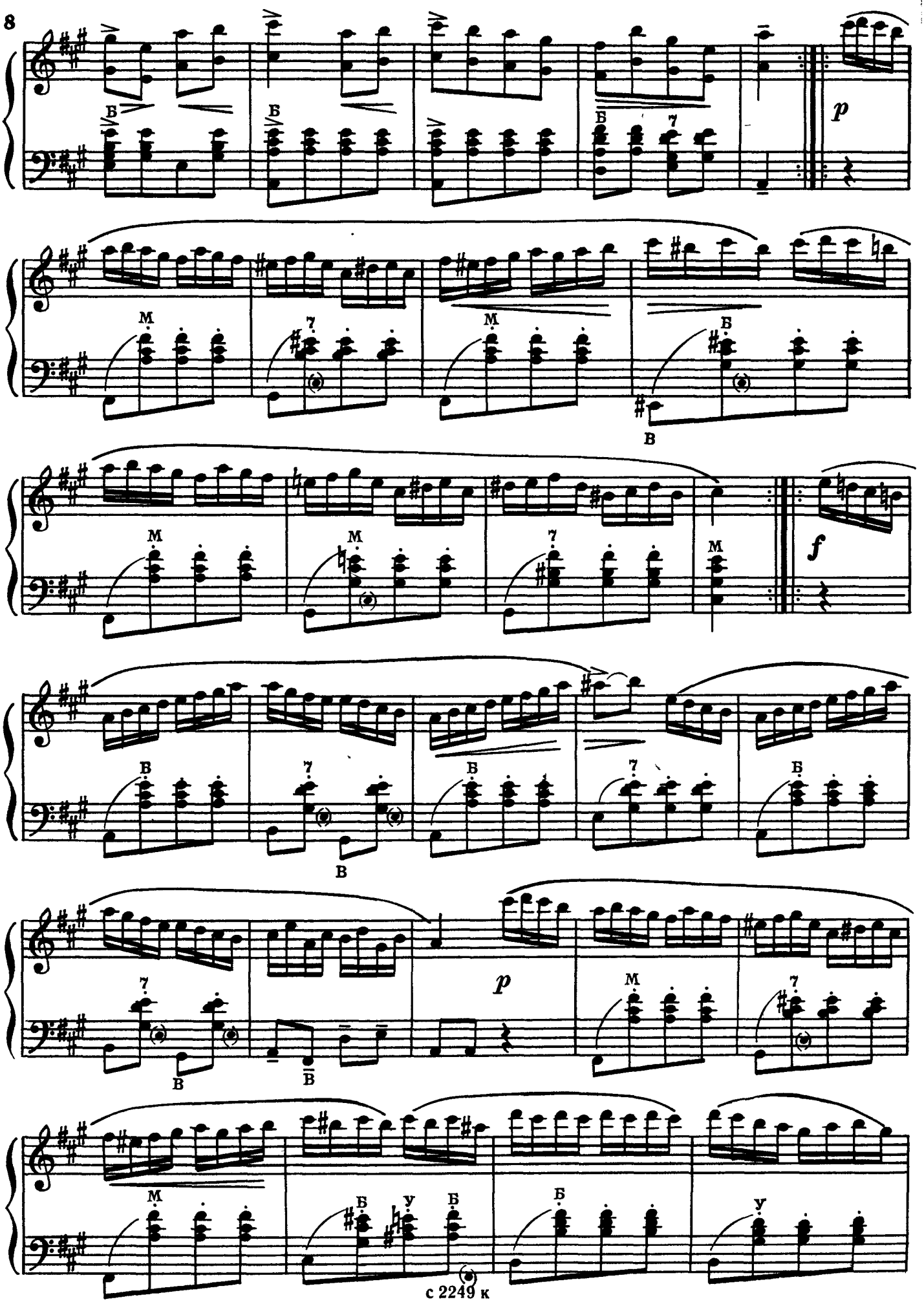
Повторить с начала до слова «Конец»

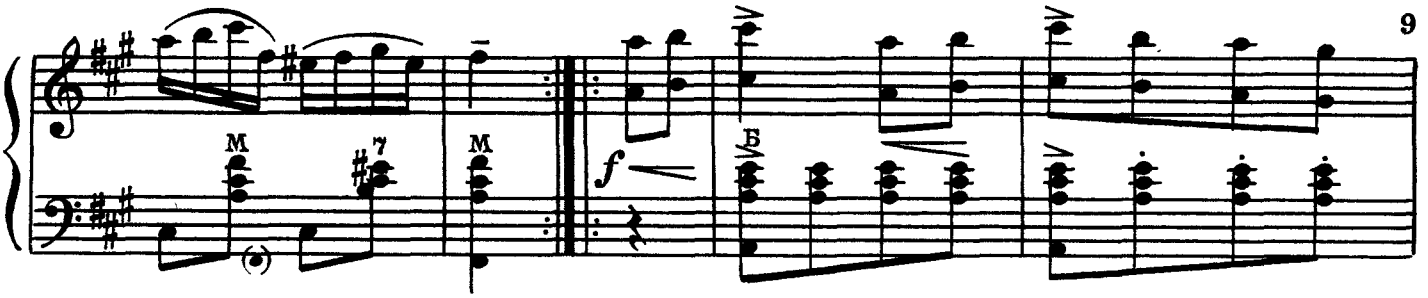
ТУРЕЦКИЙ МАРШ

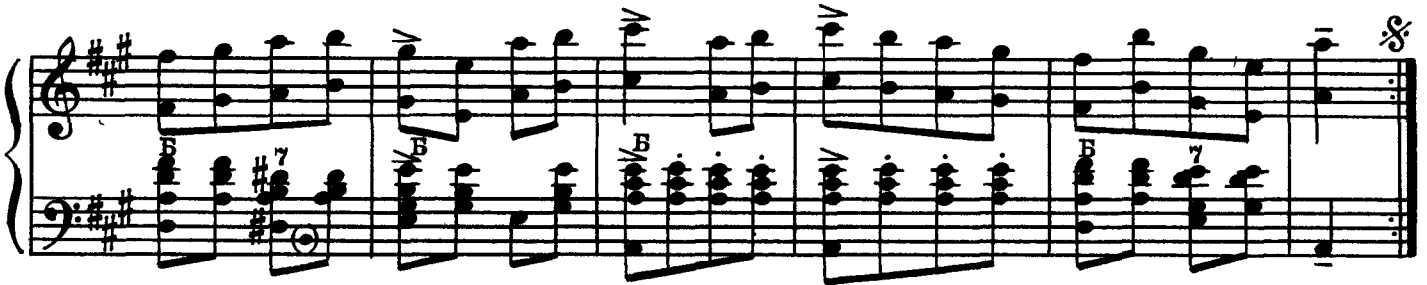
В. МОЦАРТ

Allegro non troppo [Не очень скоро]



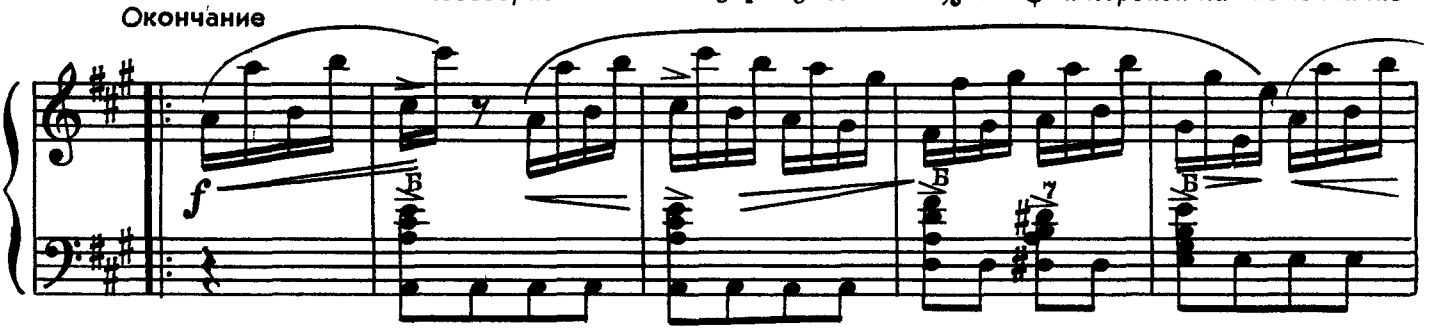

Б
Б
Б
7
p
М
7
М
Б
В
М
М
7
М
f
В
7
Б
7
Б
В
7
p
М
7
В
В
М
Б
У
Б
Б
У

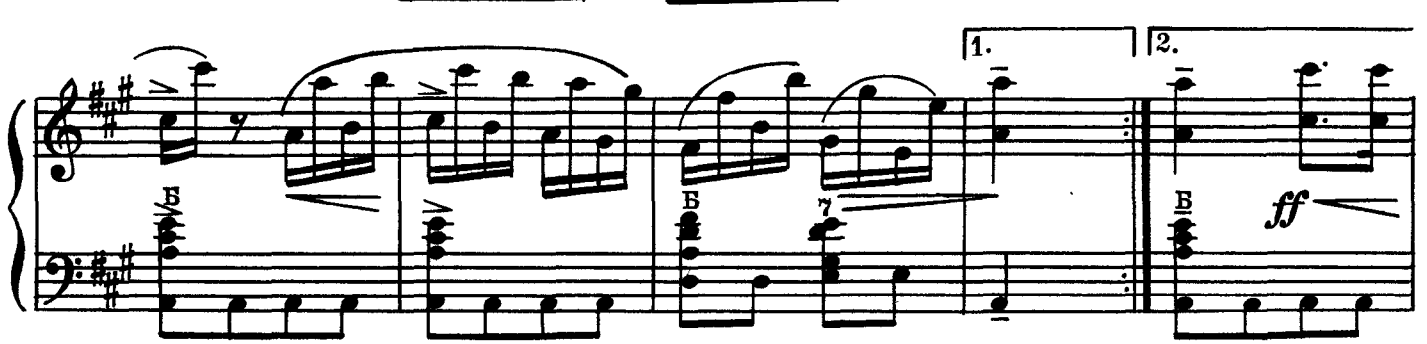


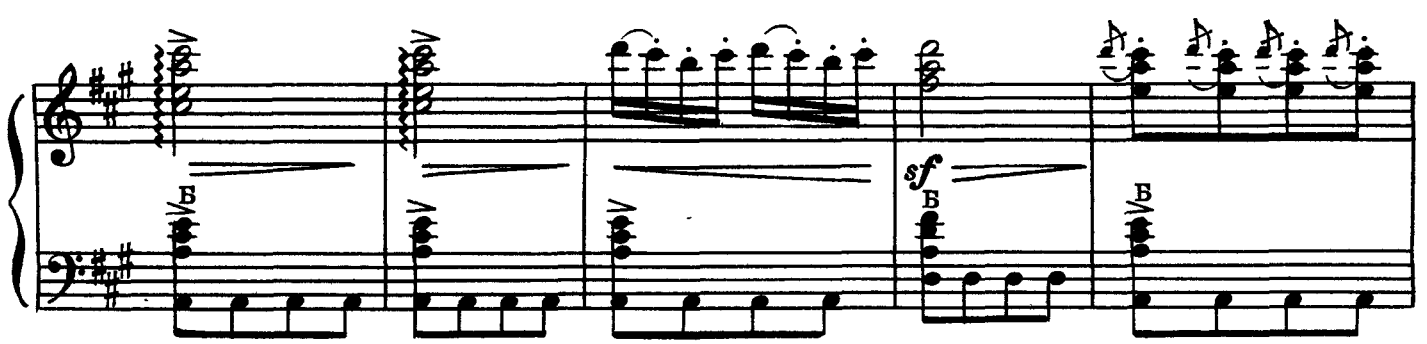


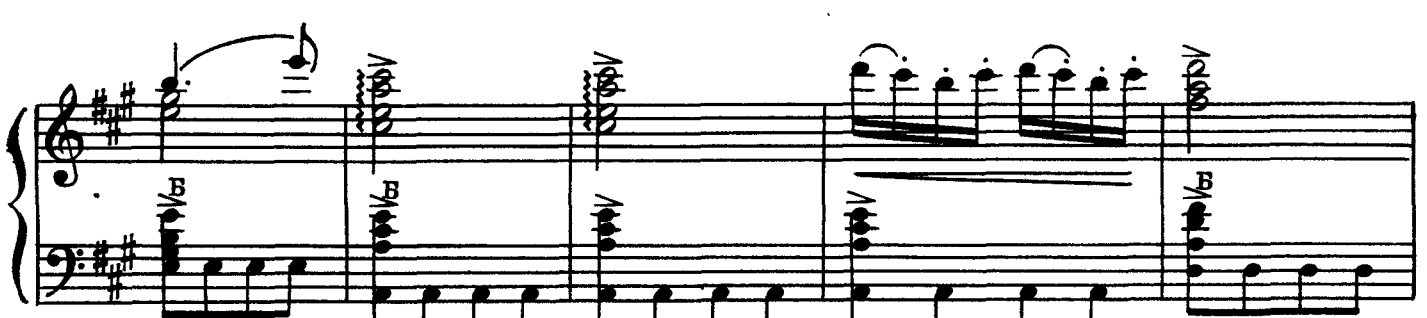
Повторить по одному разу от знака 𝄋 до ⊕ и перейти на «Окончание»

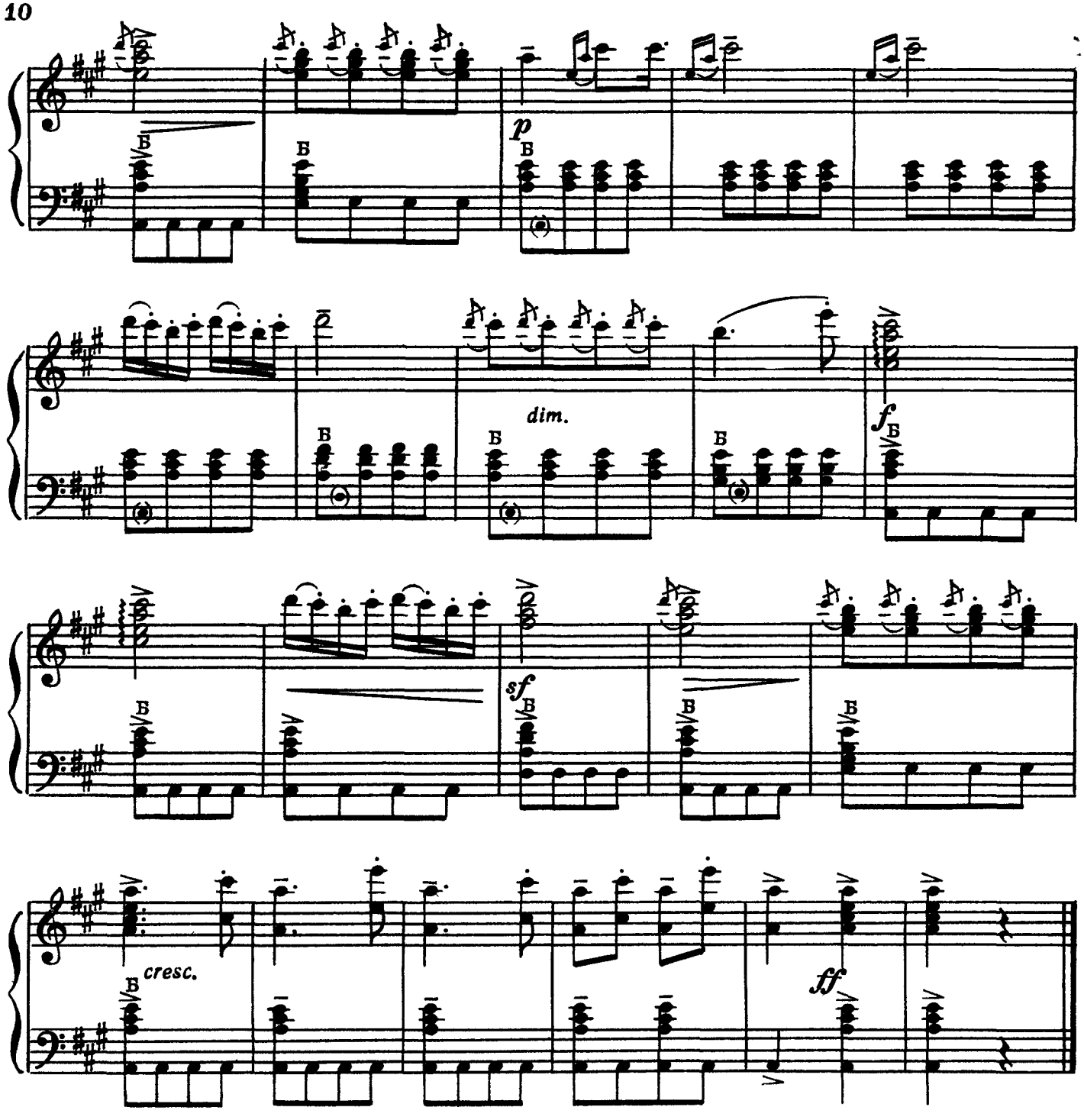
Окончание









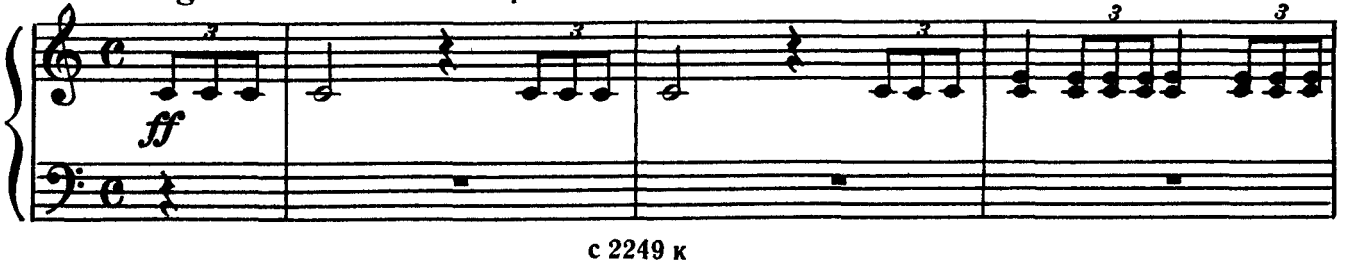


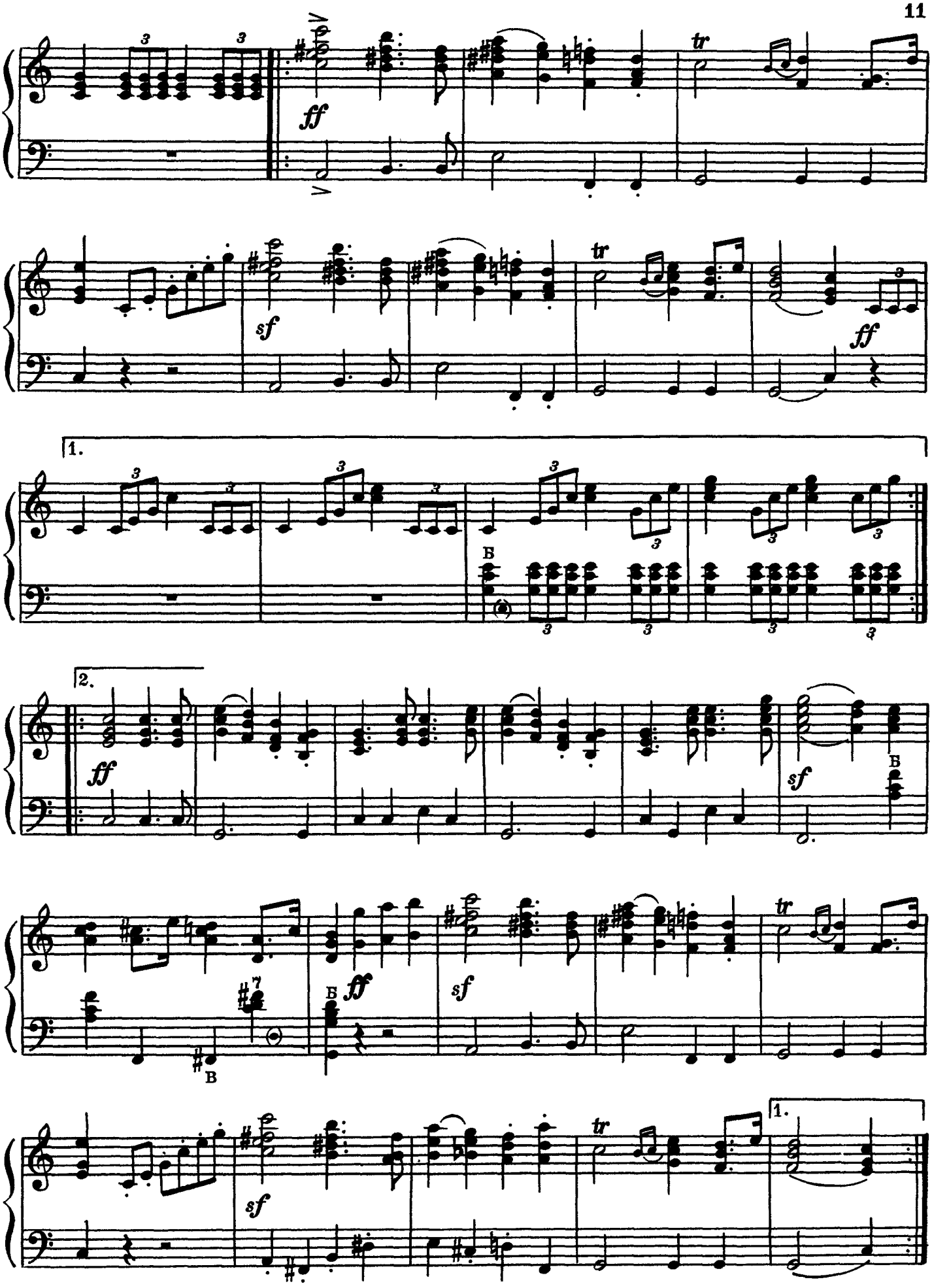
СВАДЕБНЫЙ МАРШ

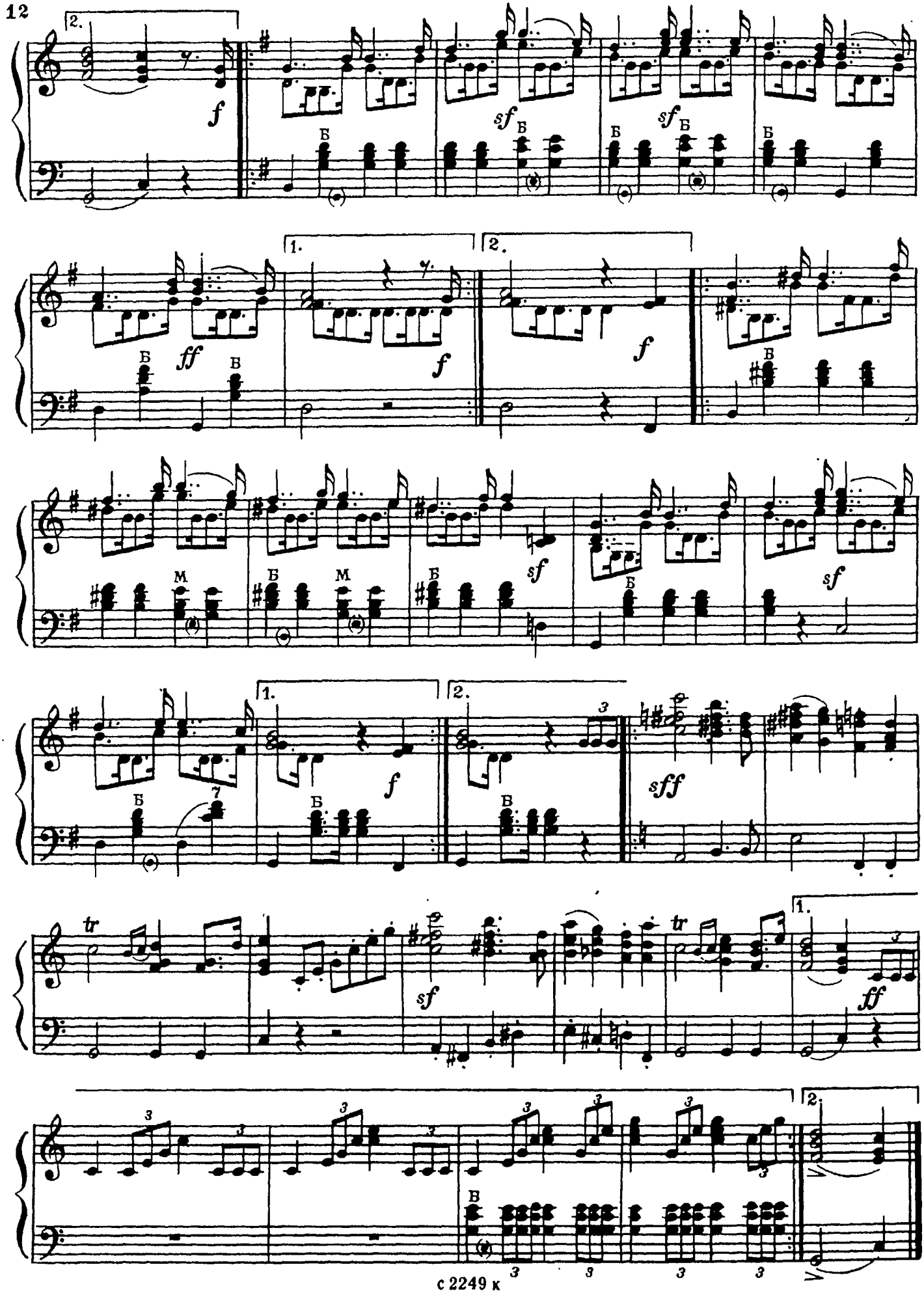
из музыки к пьесе В. Шекспира „СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ“

Ф. МЕНДЕЛЬСОН

Allegro vivace Очень скоро




ff
tr
sf
ff
1.
B
2.
ff
sf
B
ff
B
sf
tr
sf
tr
1.

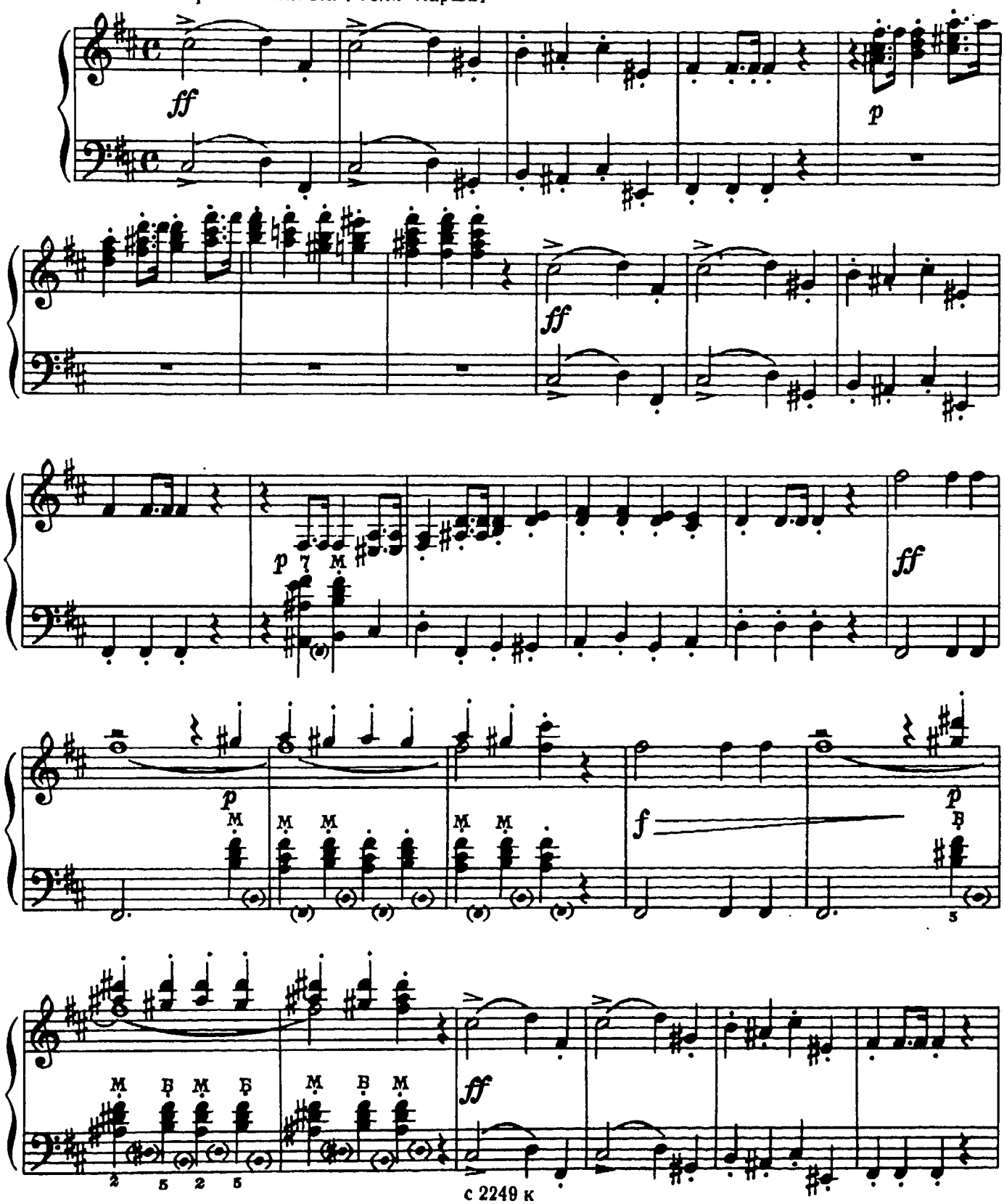

2.
f
sf
Б
sf
Б
Б
Б
1.
2.
ff
Б
В
f
f
В
М
Б
М
Б
sf
Б
sf
1.
2.
Б
7
Б
f
3
В
sff
tr
sf
tr
1.
ff
3
3
3
3
3
В
2.
3
3
3
3

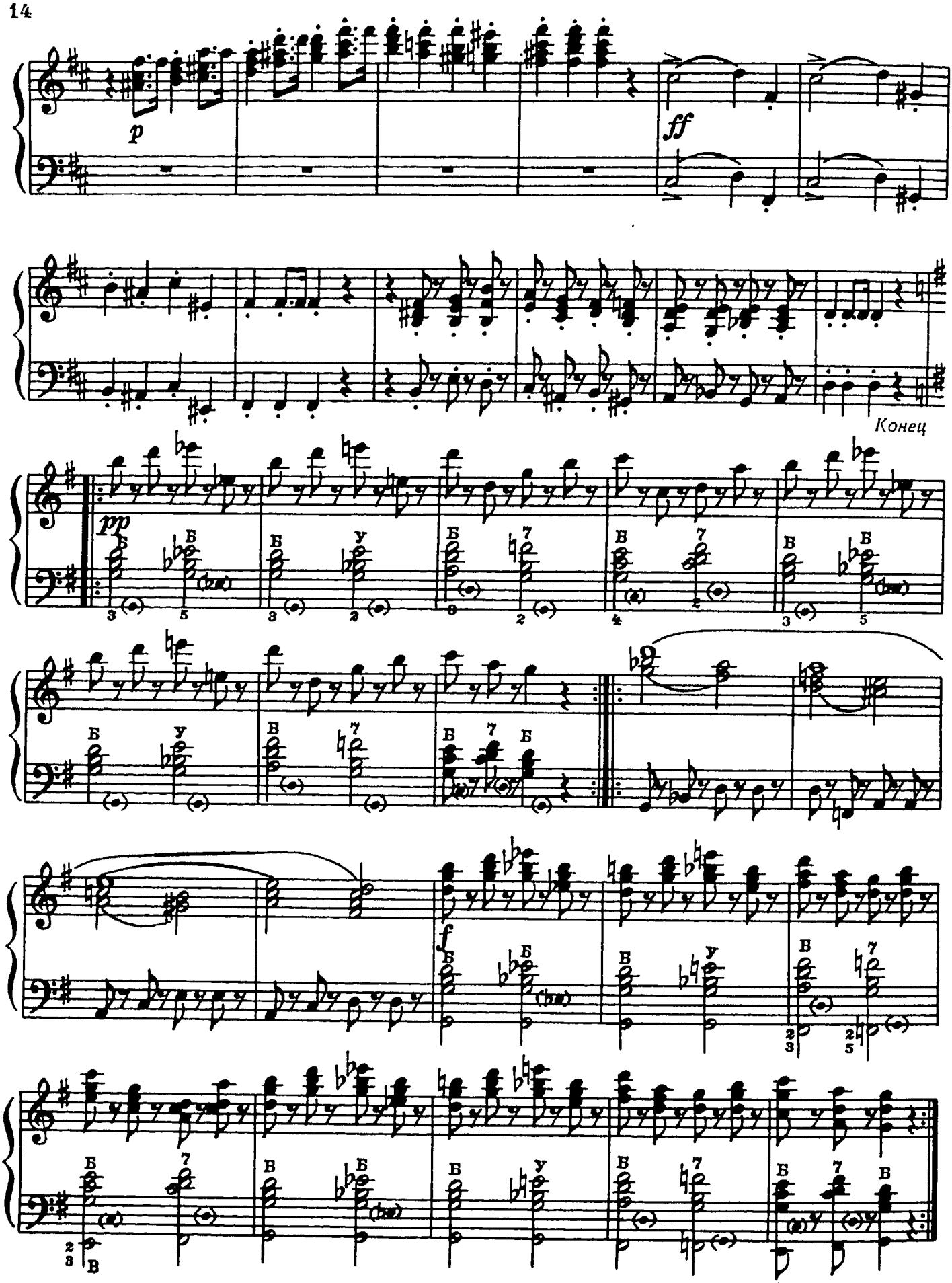
МАРШ ЧЕРНОМОРА

из оперы „РУСЛАН И ЛЮДМИЛА“

М. ГЛИНКА

Tempo di marcia [Темп марша]





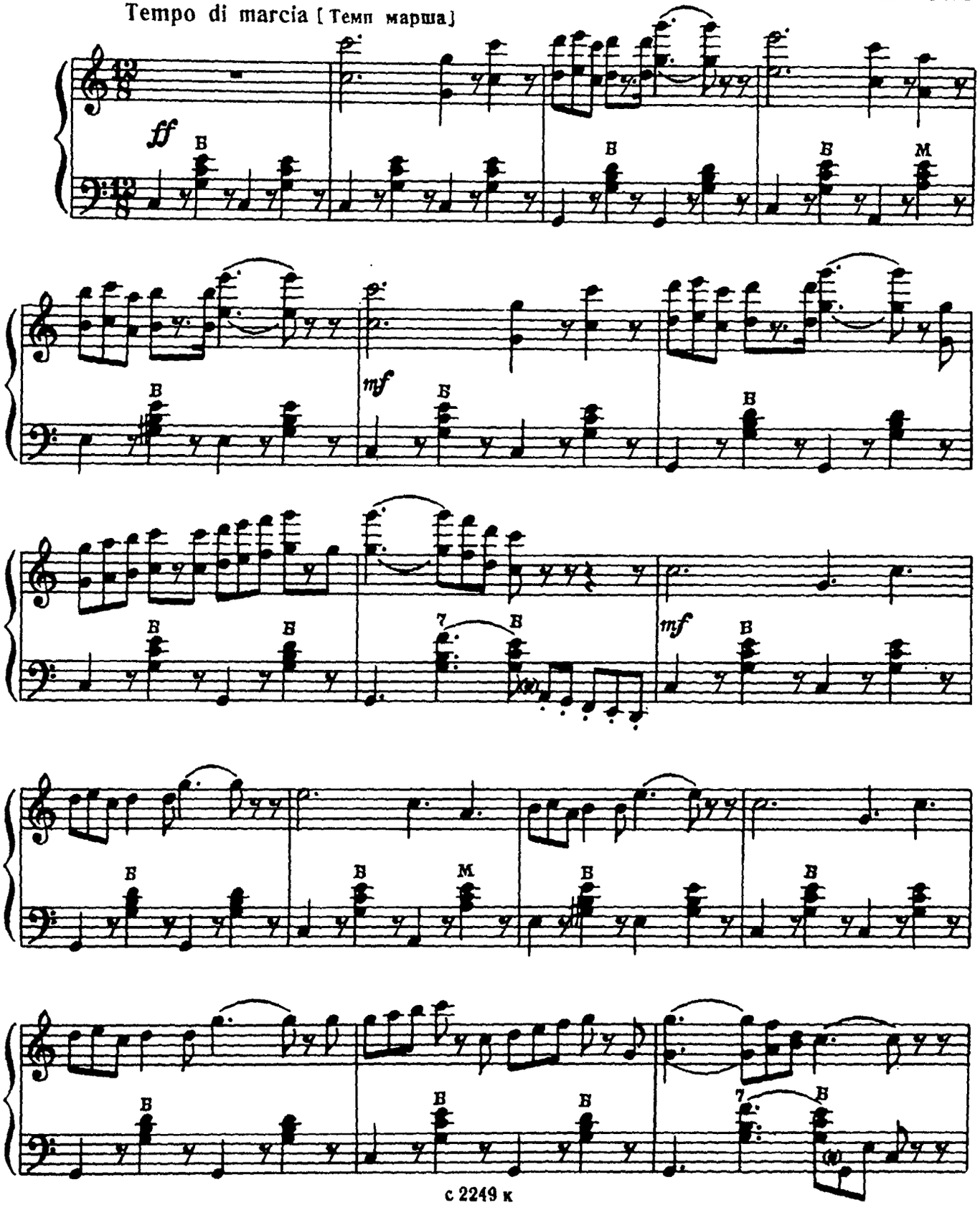
Повторить с начала до слова «Конец»

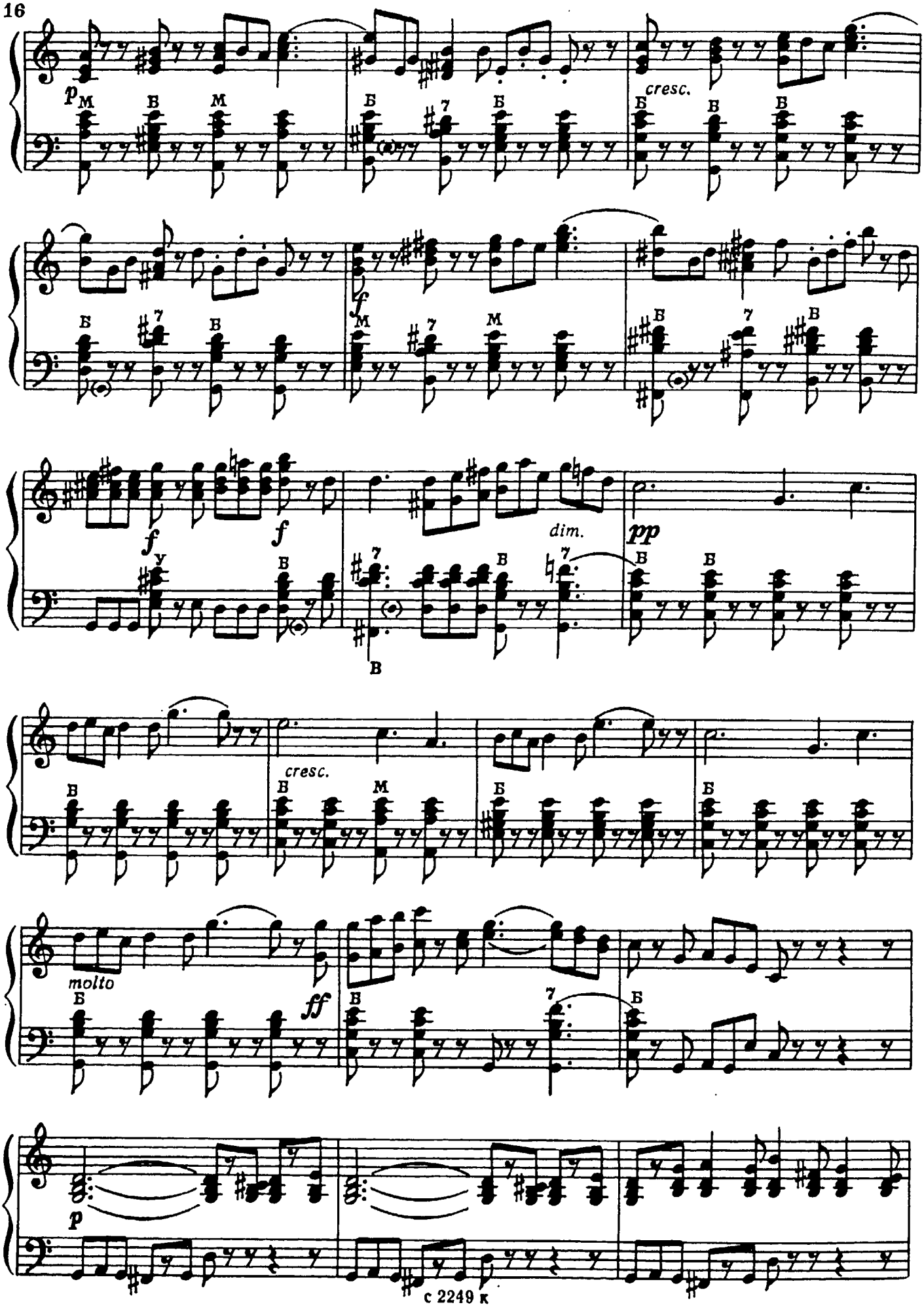
МАРШ

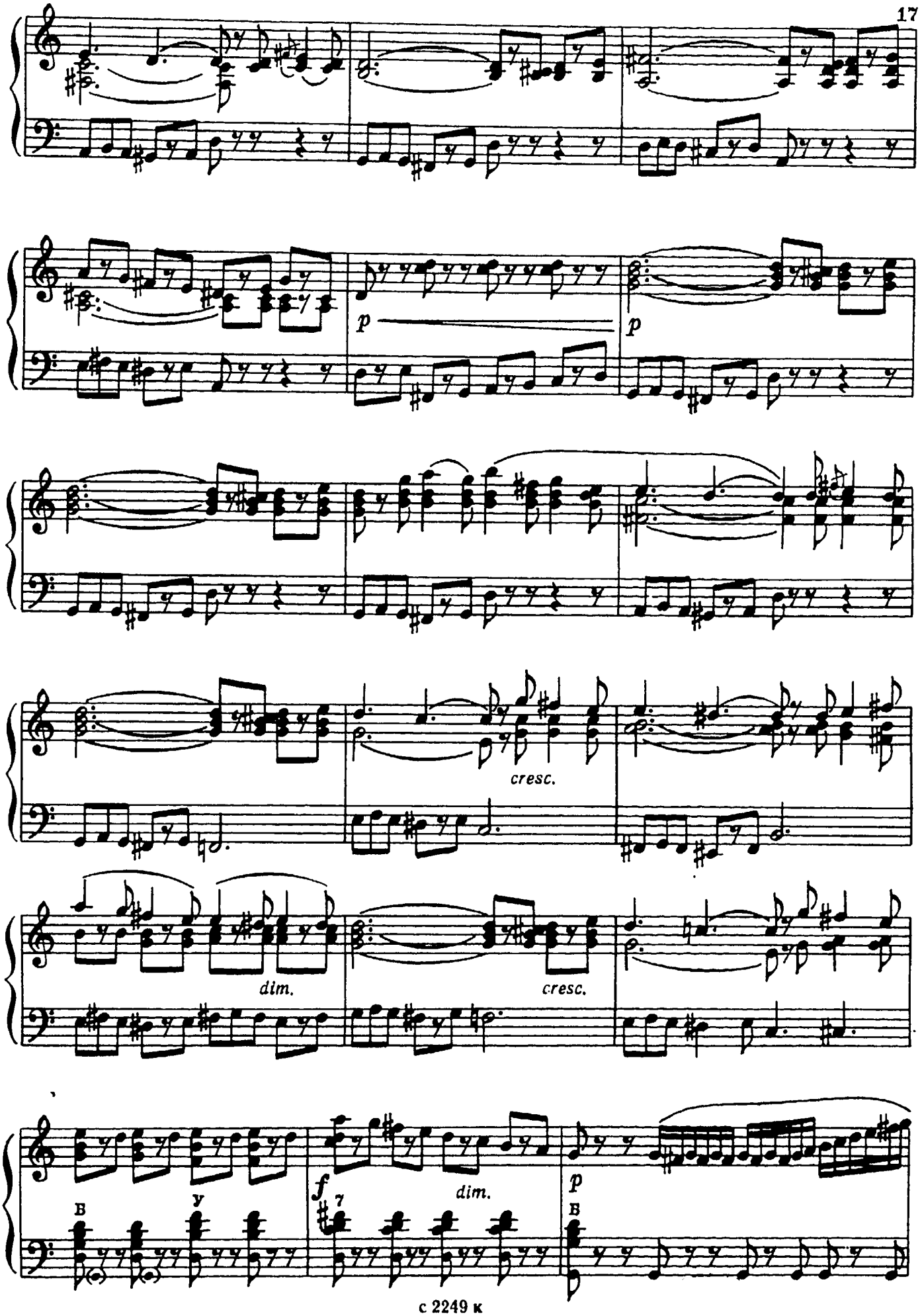
из оперы „ФАУСТ“

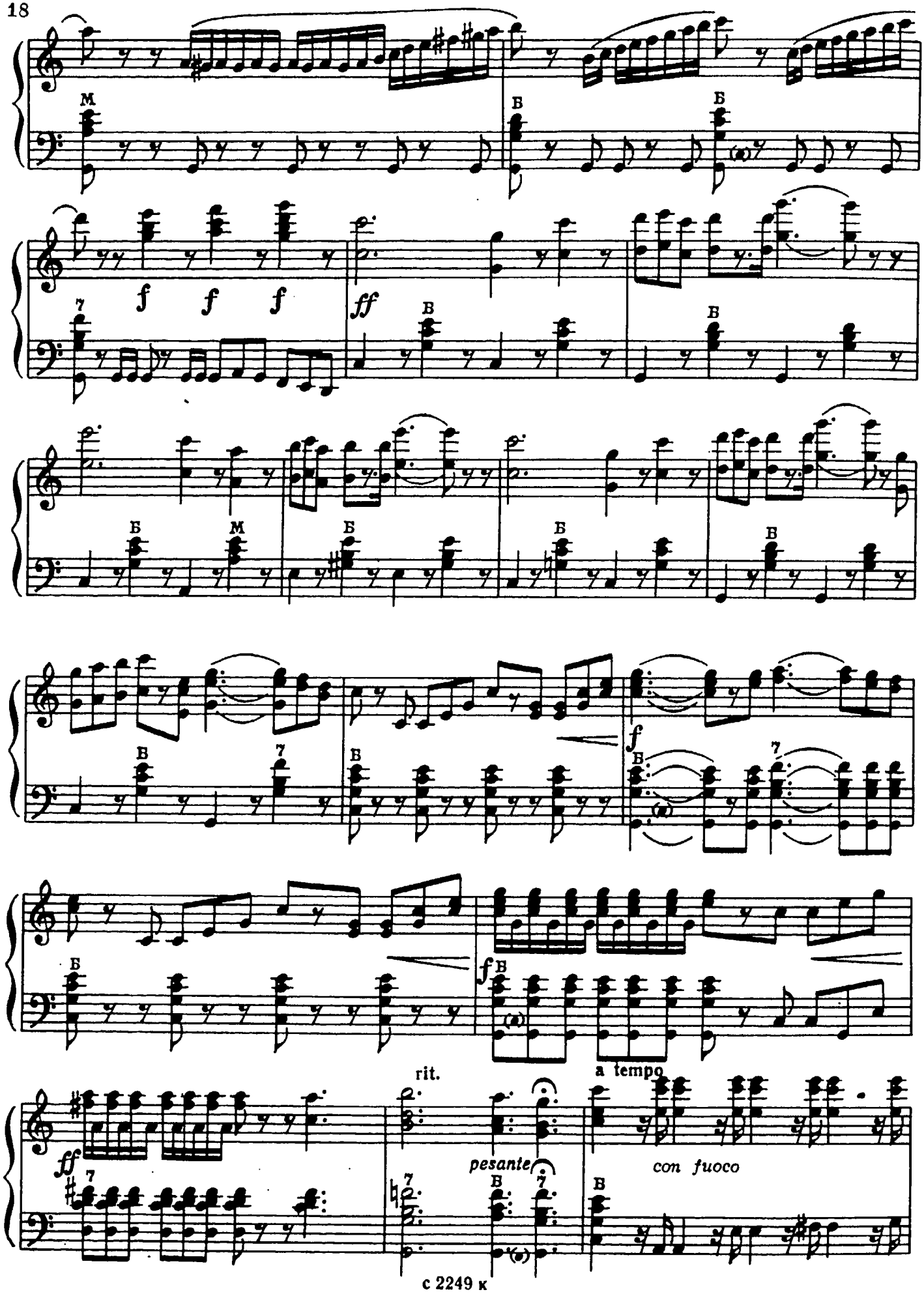
Ш. ГУНО

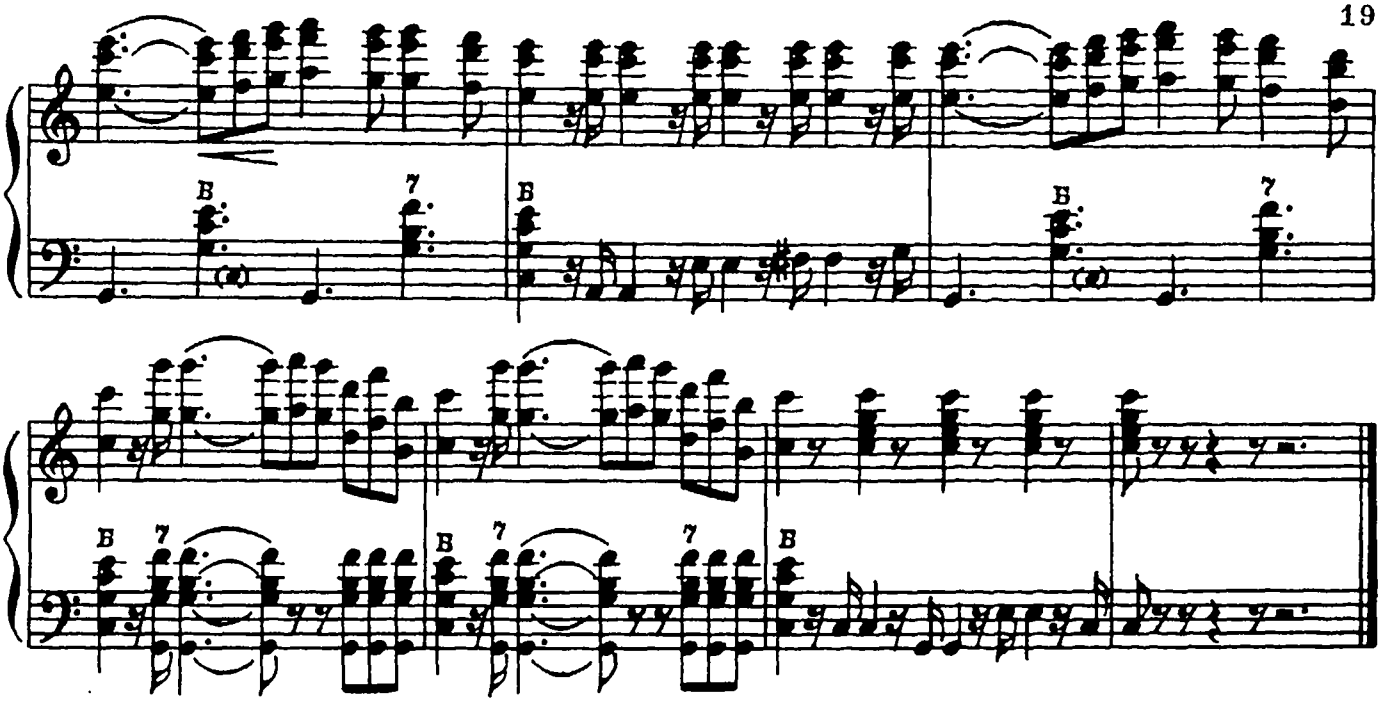
Tempo di marcia [Темп марша]




p
cresc.
f
f
f
dim.
pp
cresc.
molto
ff
p


p
p
cresc.
dim.
cresc.
B
y
f
7
dim.
p
B


f f f
ff
f
rit.
a tempo
ff
pesante
con fuoco

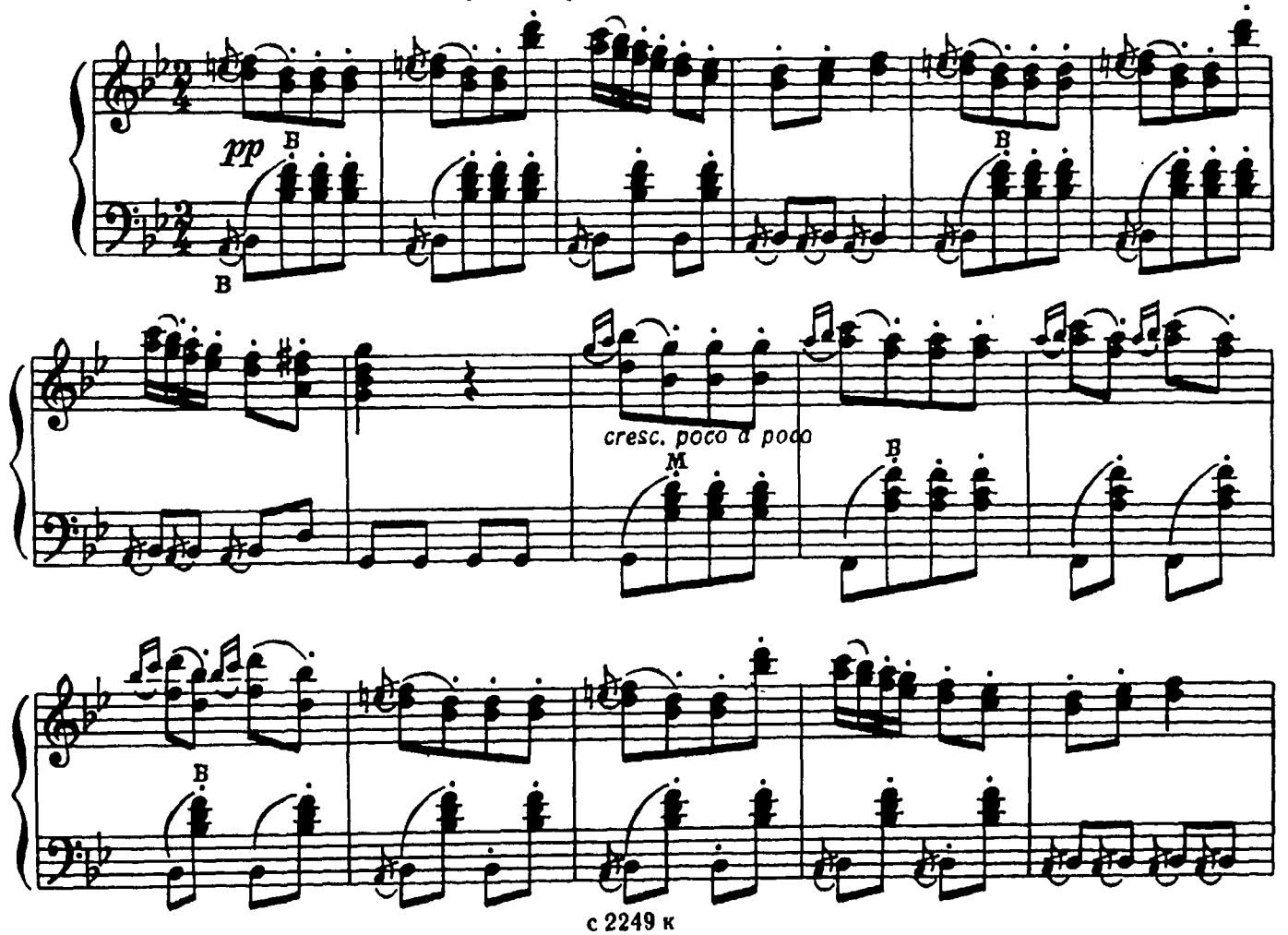


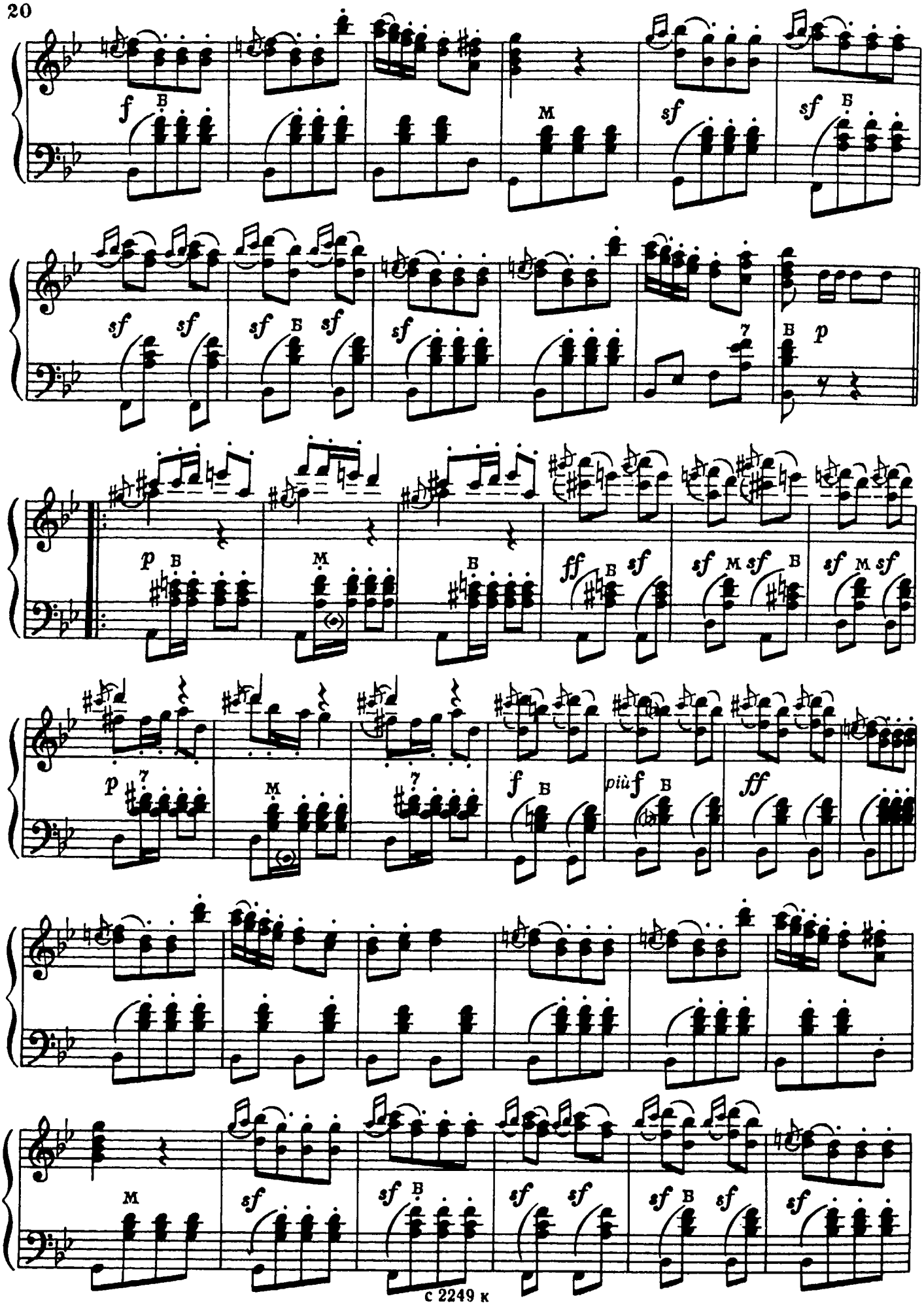
ТУРЕЦКИЙ МАРШ

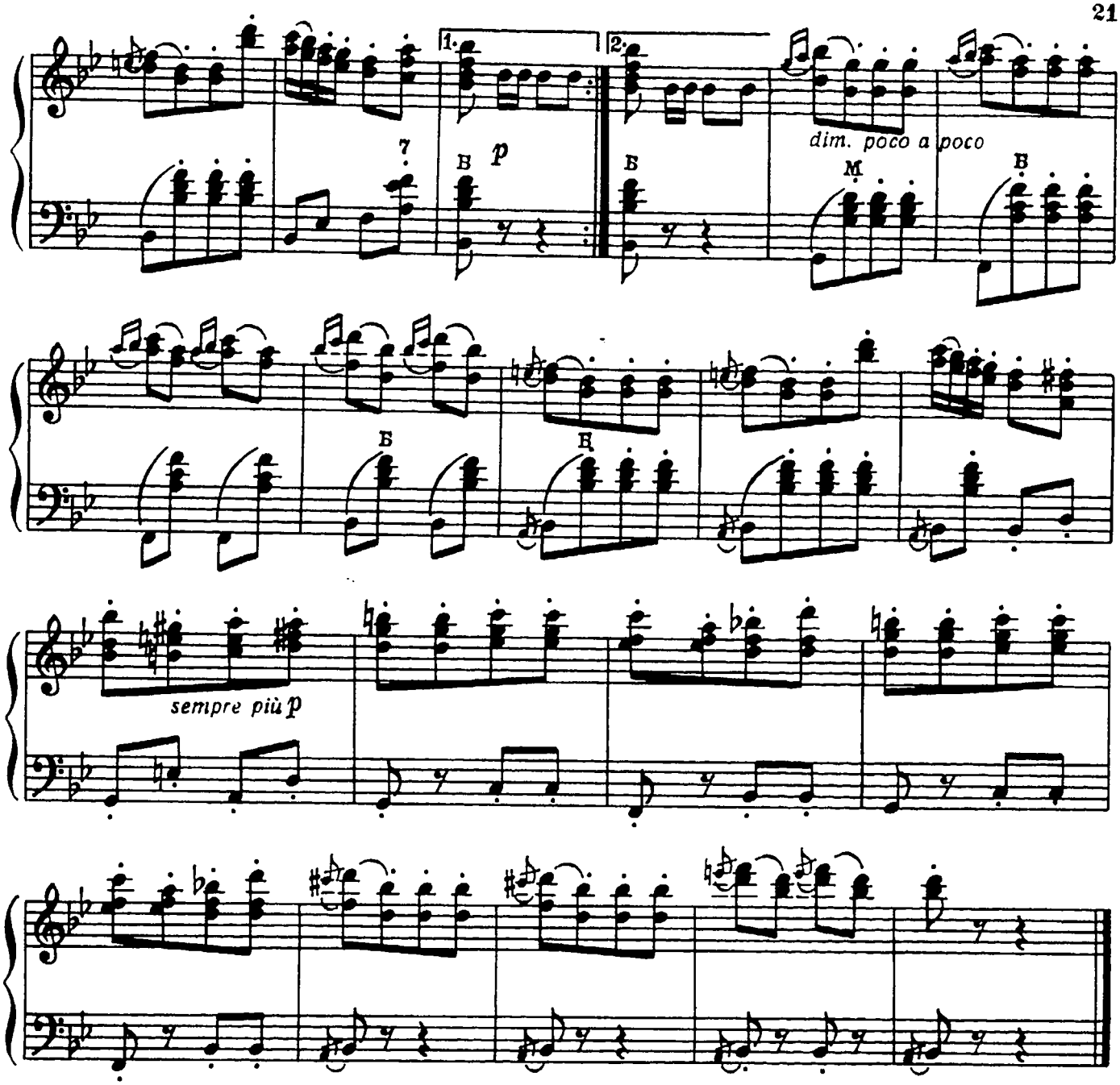
из музыки к пьесе „АФИНСКИЕ РАЗВАЛИНЫ“

Л. БЕТХОВЕН

Vivace [В темпе быстрого марша]



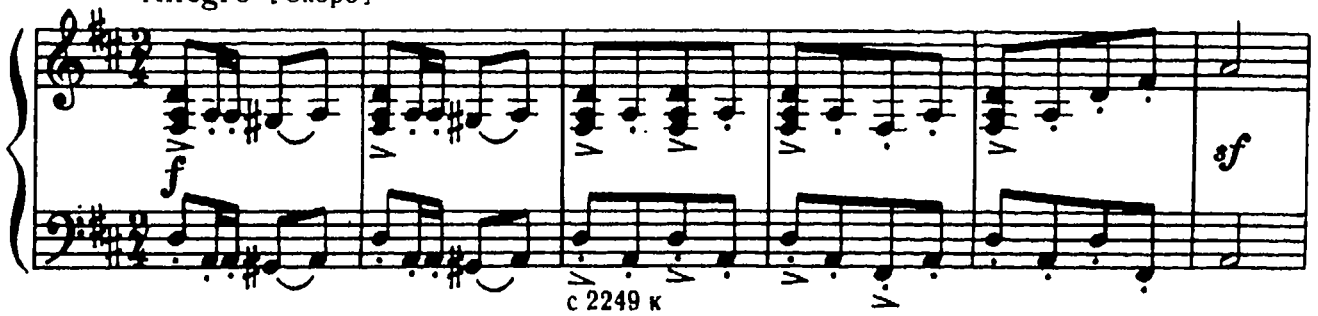

f
sf
p
ff
più f
ff

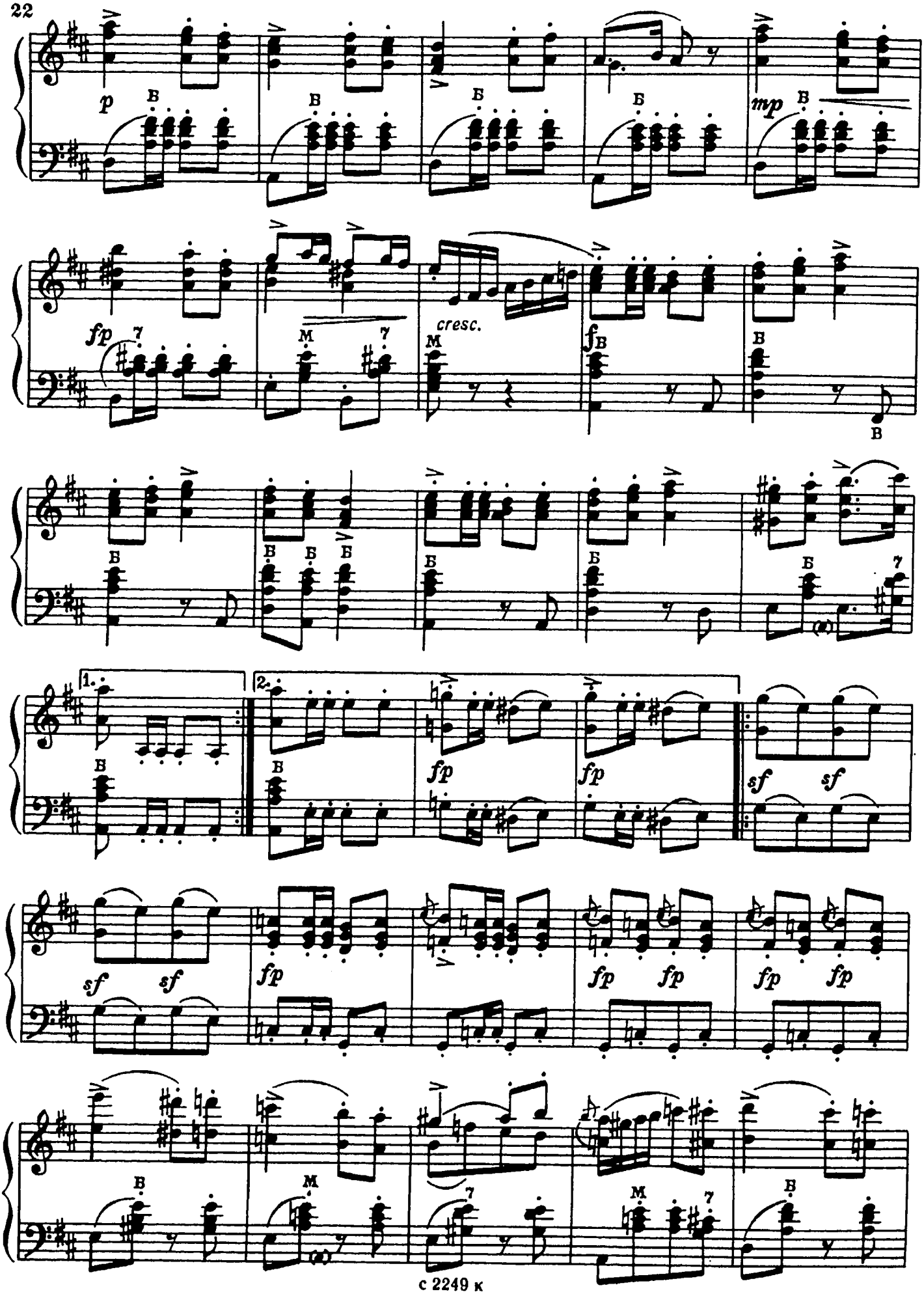


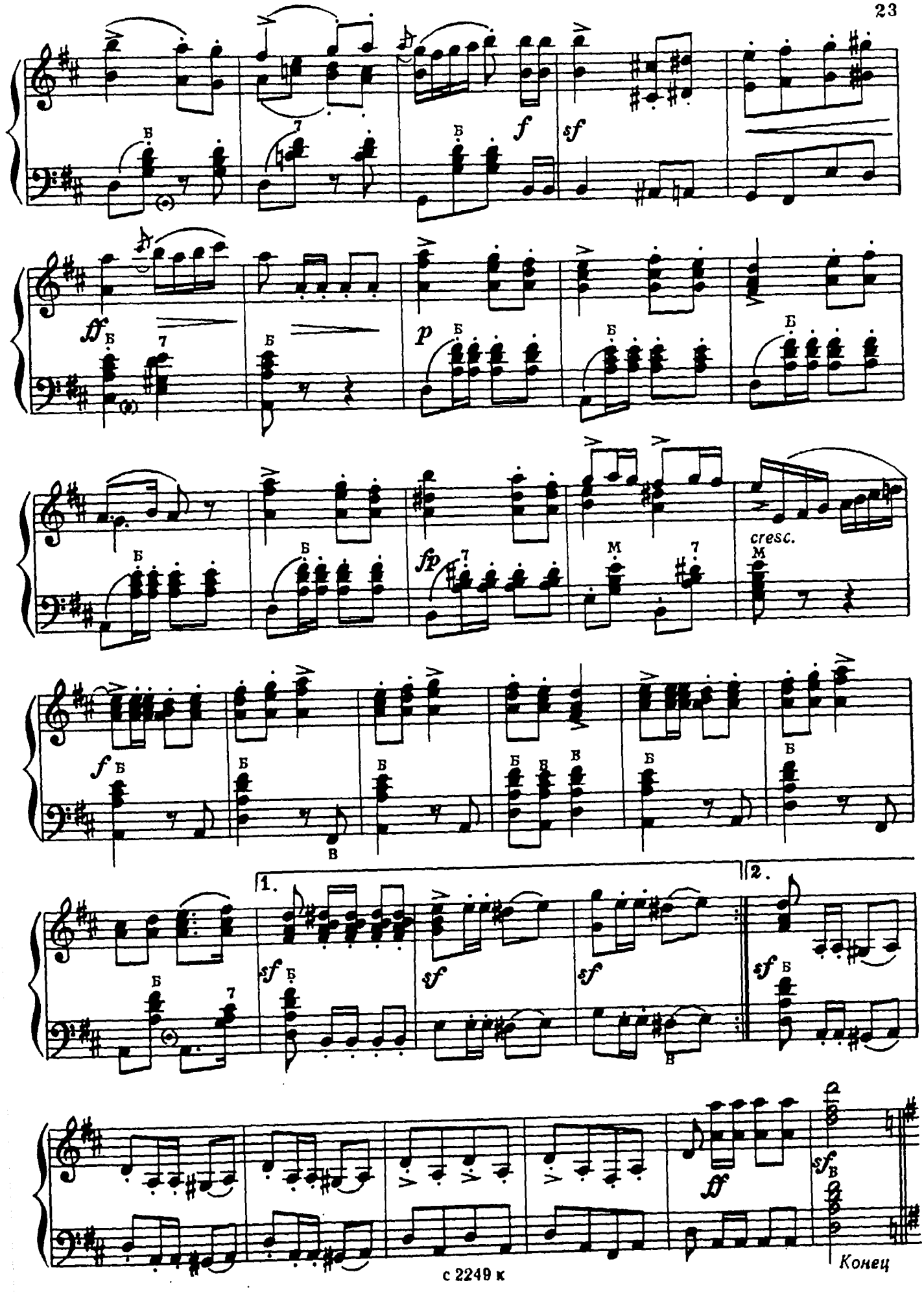
ВОЕННЫЙ МАРШ

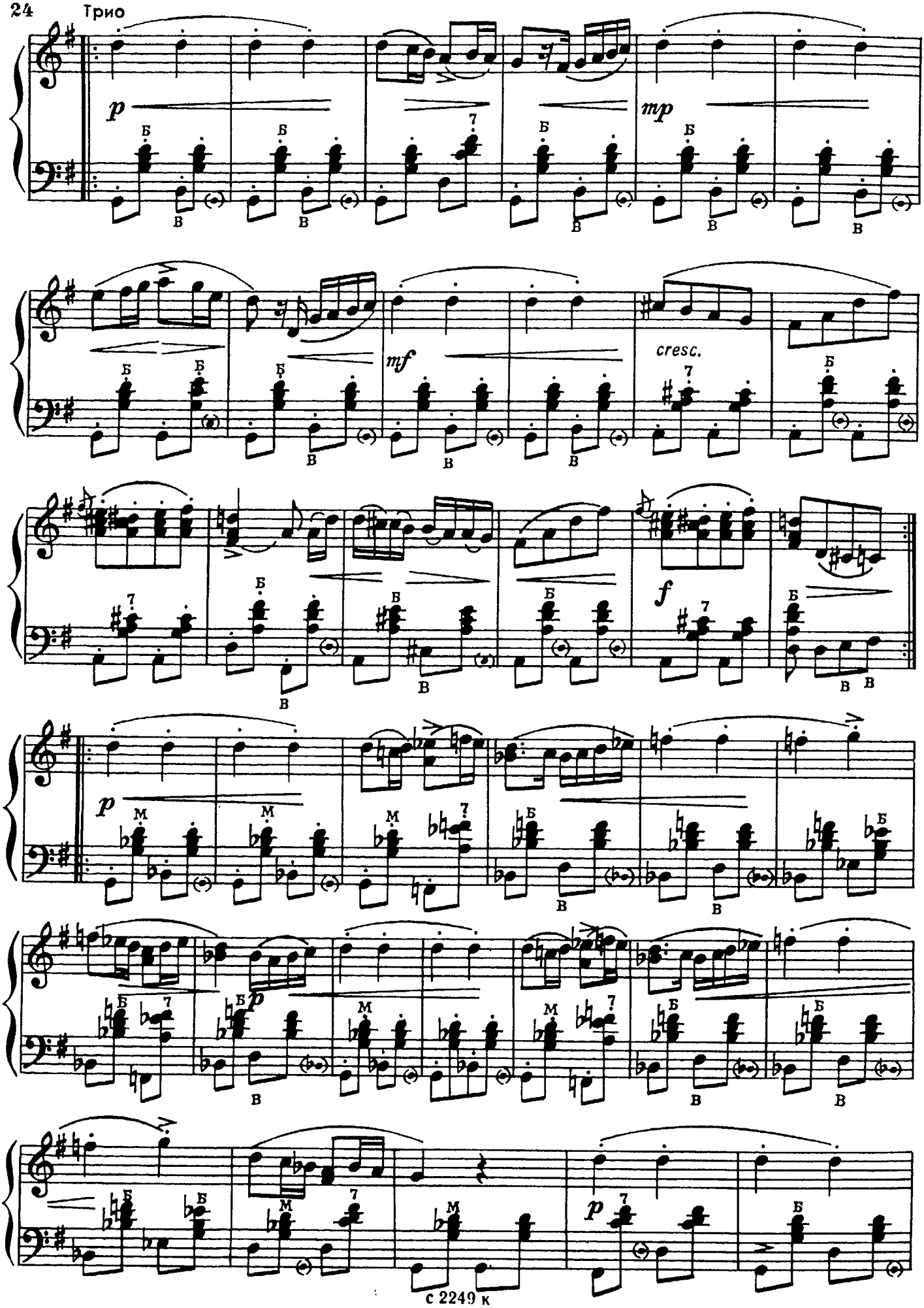
Ф. ШУБЕРТ

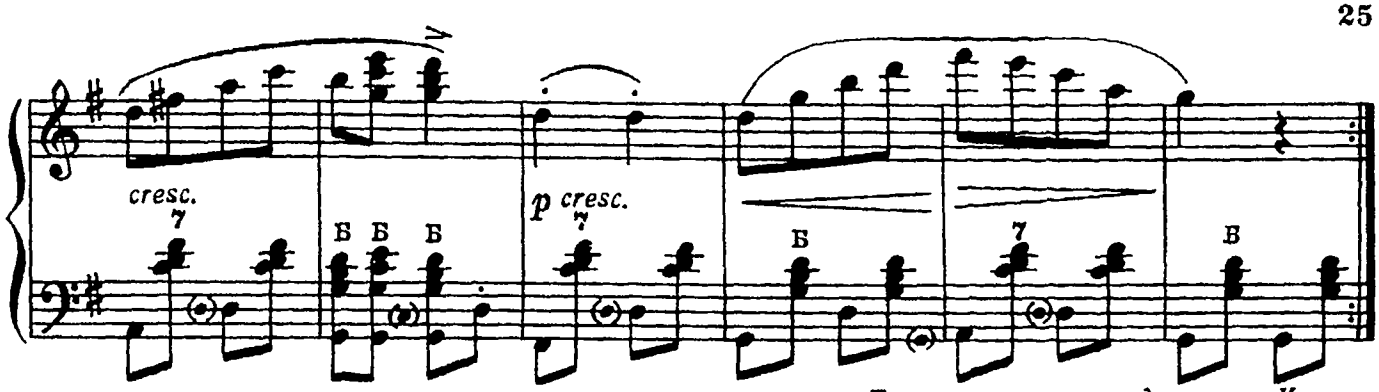
Allegro [Скоро]




p
mp
fp
cresc.
f
1.
2.
sf


f
sf
ff
p
fp
cresc.
1.
2.
Конец





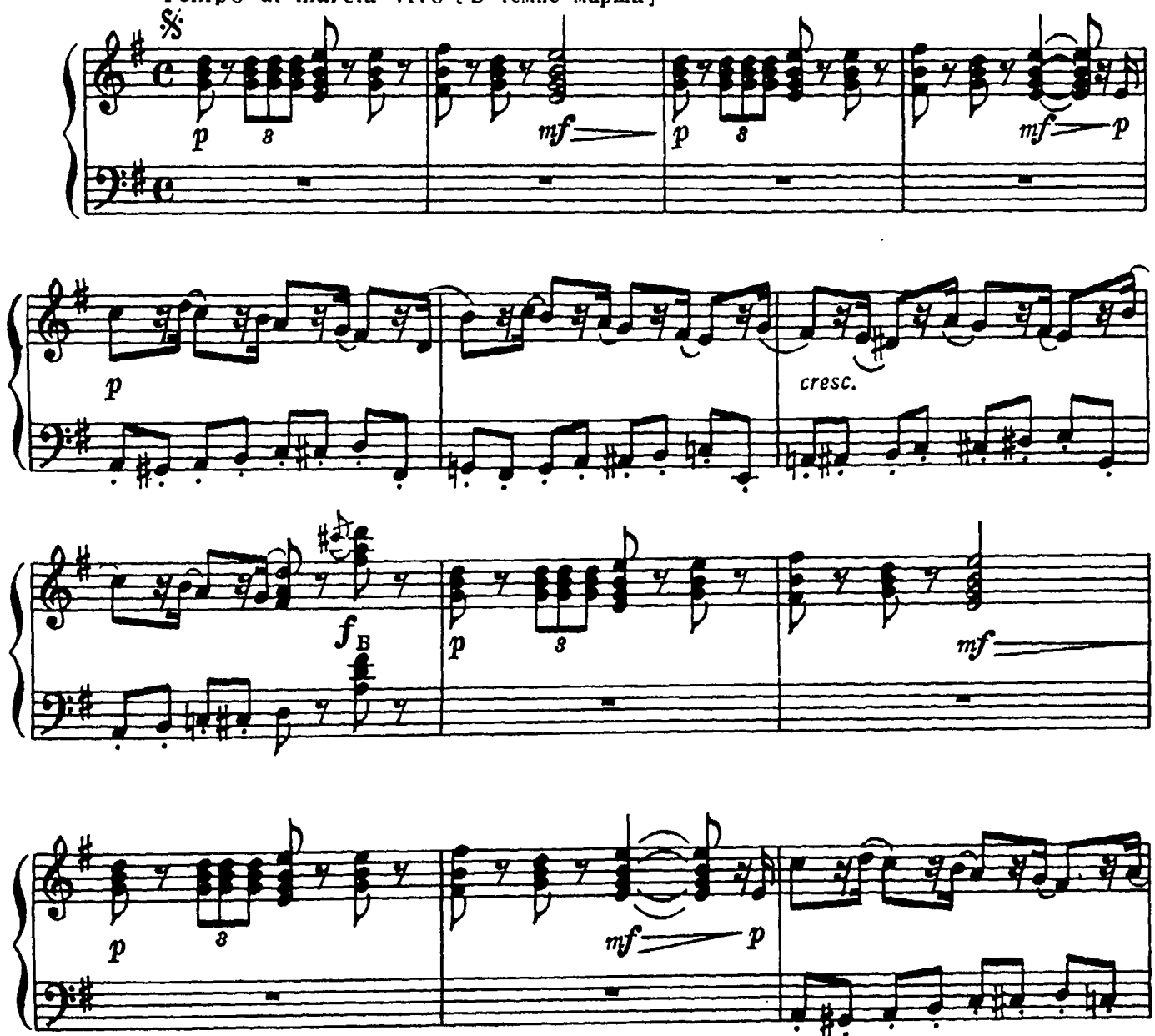
Повторить с начала до слова «Конец»

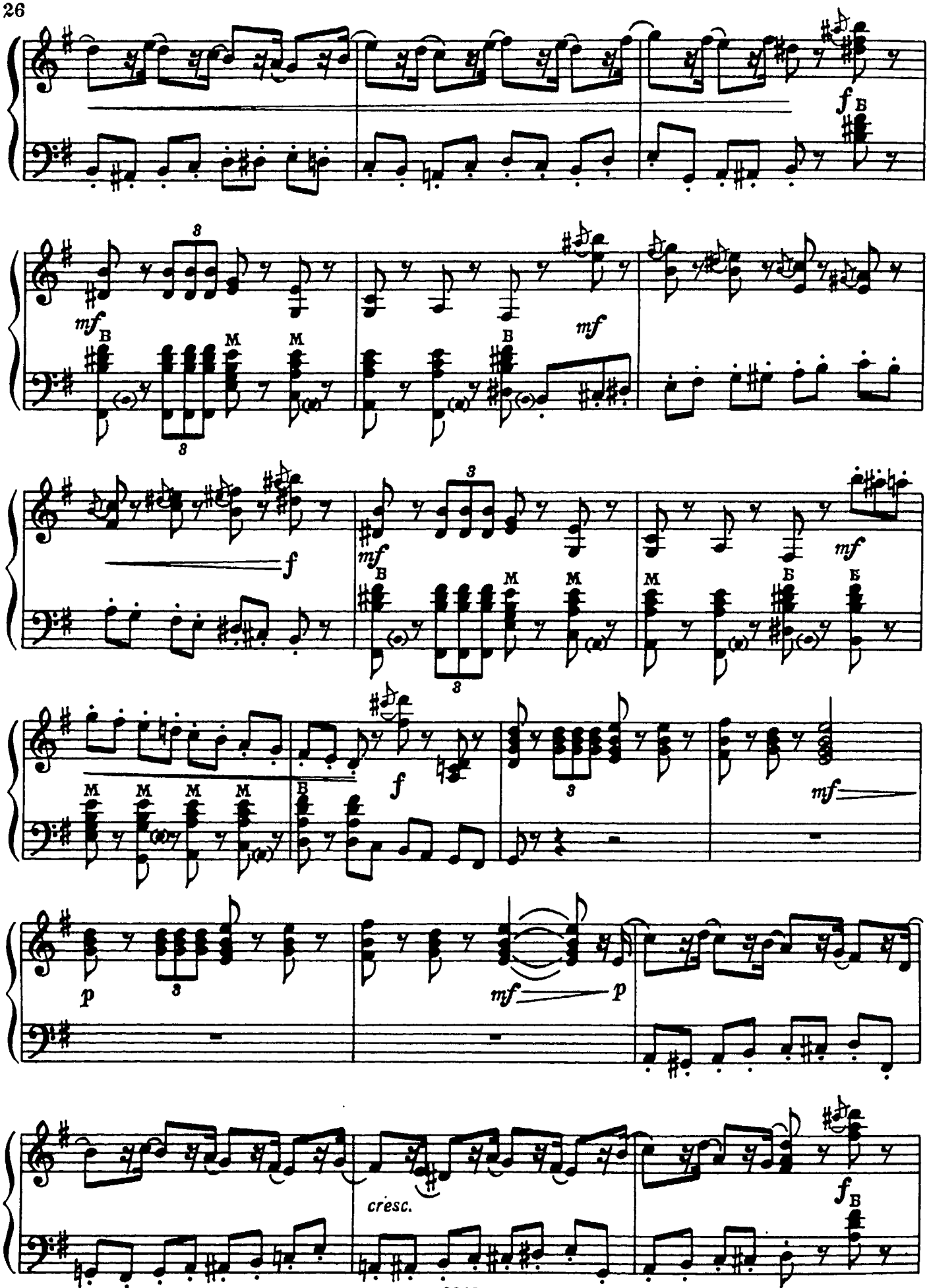
МАРШ

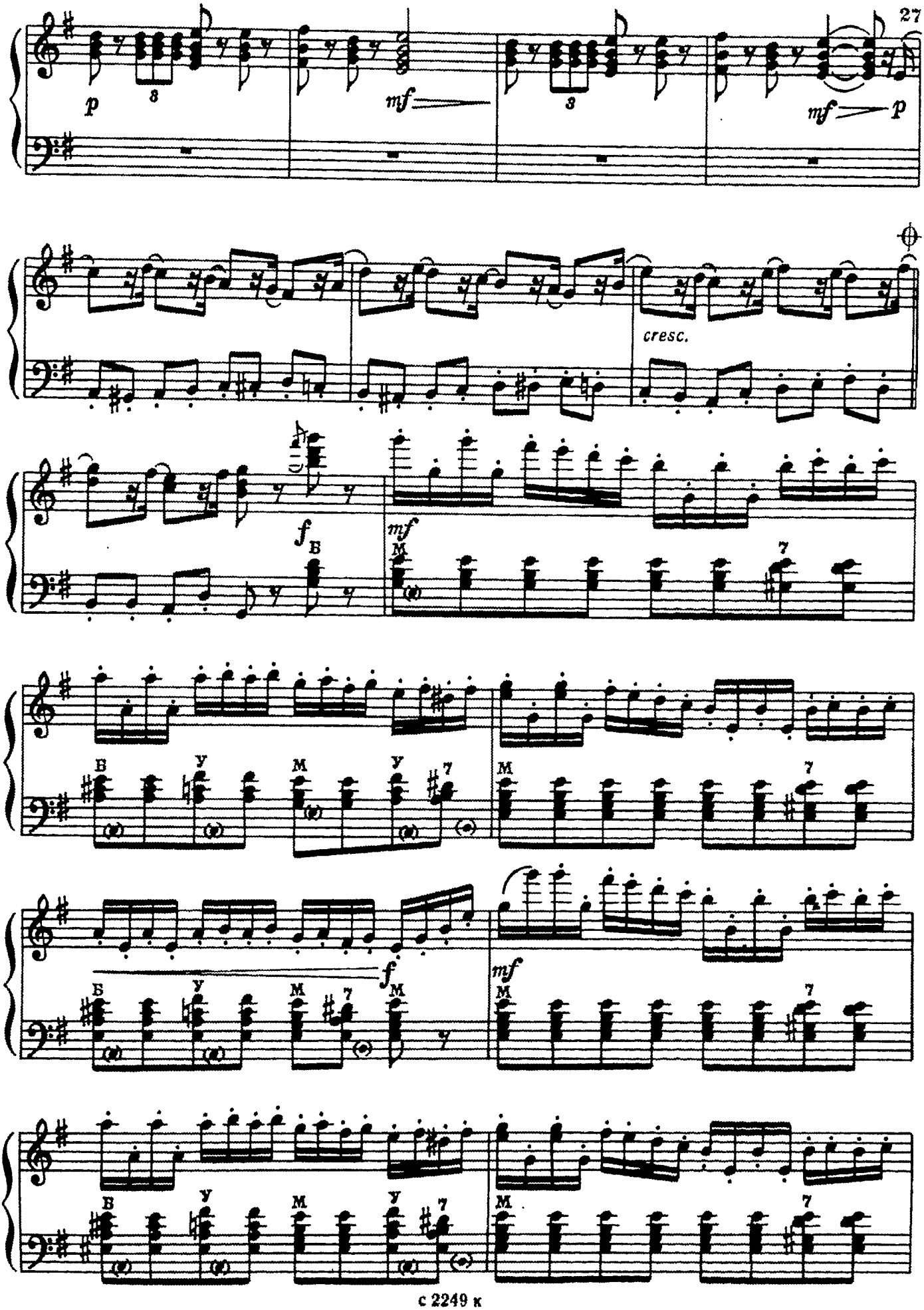
из балета „ЩЕЛКУНЧИК“

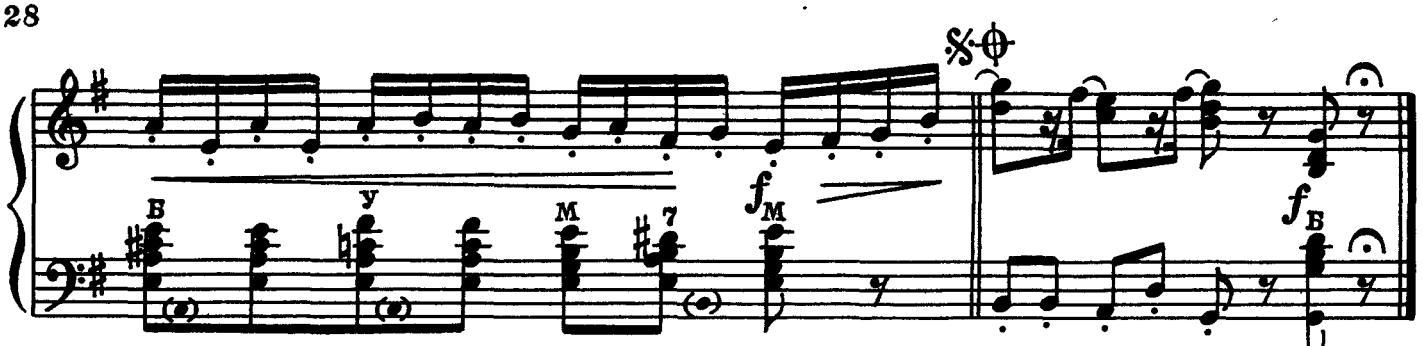
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Tempo di marcia vivo [В темпе марша]




f
mf
mf
f
mf
mf
f
mf
p
mf
p
cresc.
f


p
mf
mf
p
cresc.
f
mf
mf
f
mf



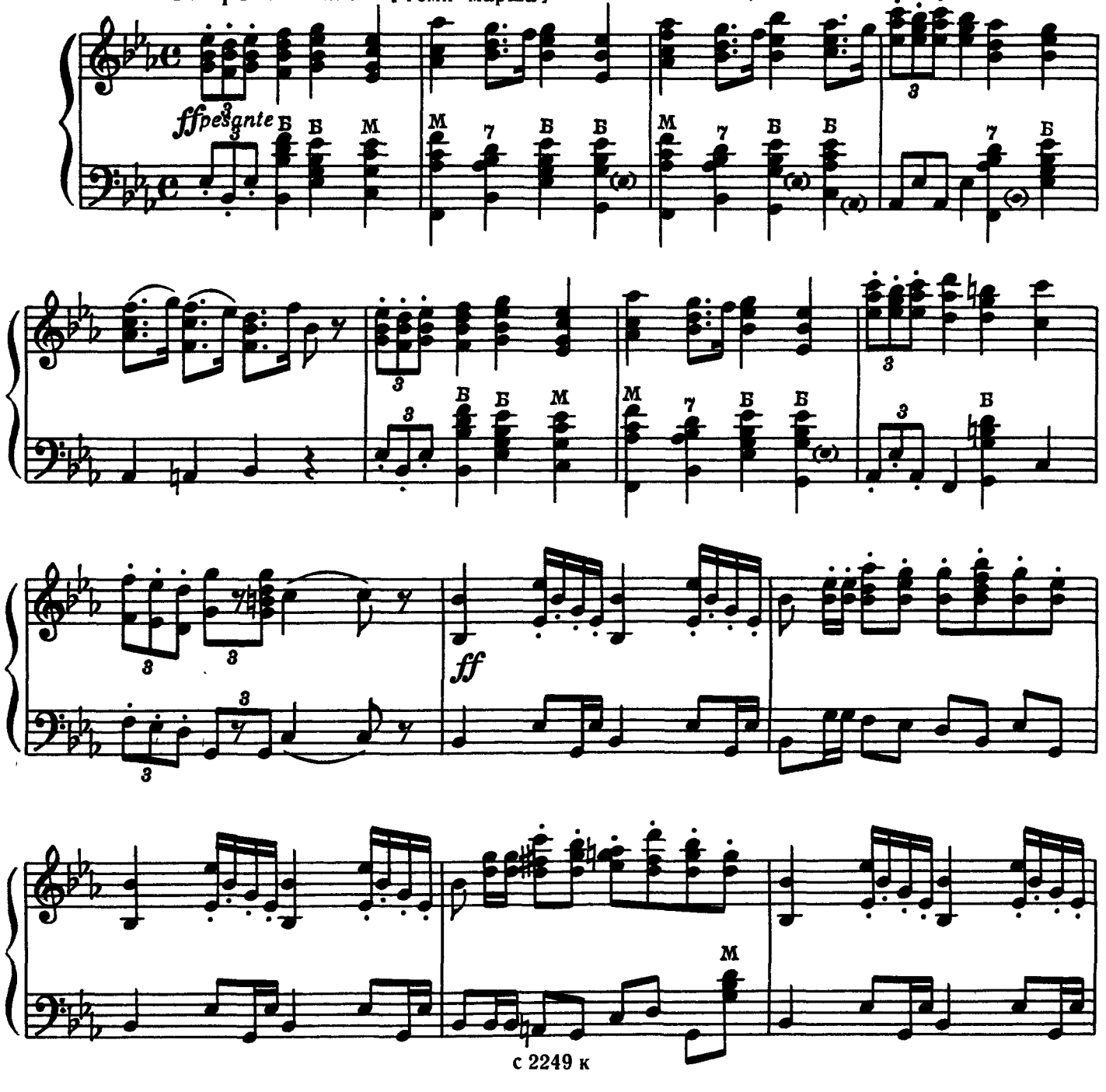
Повторить с начала до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

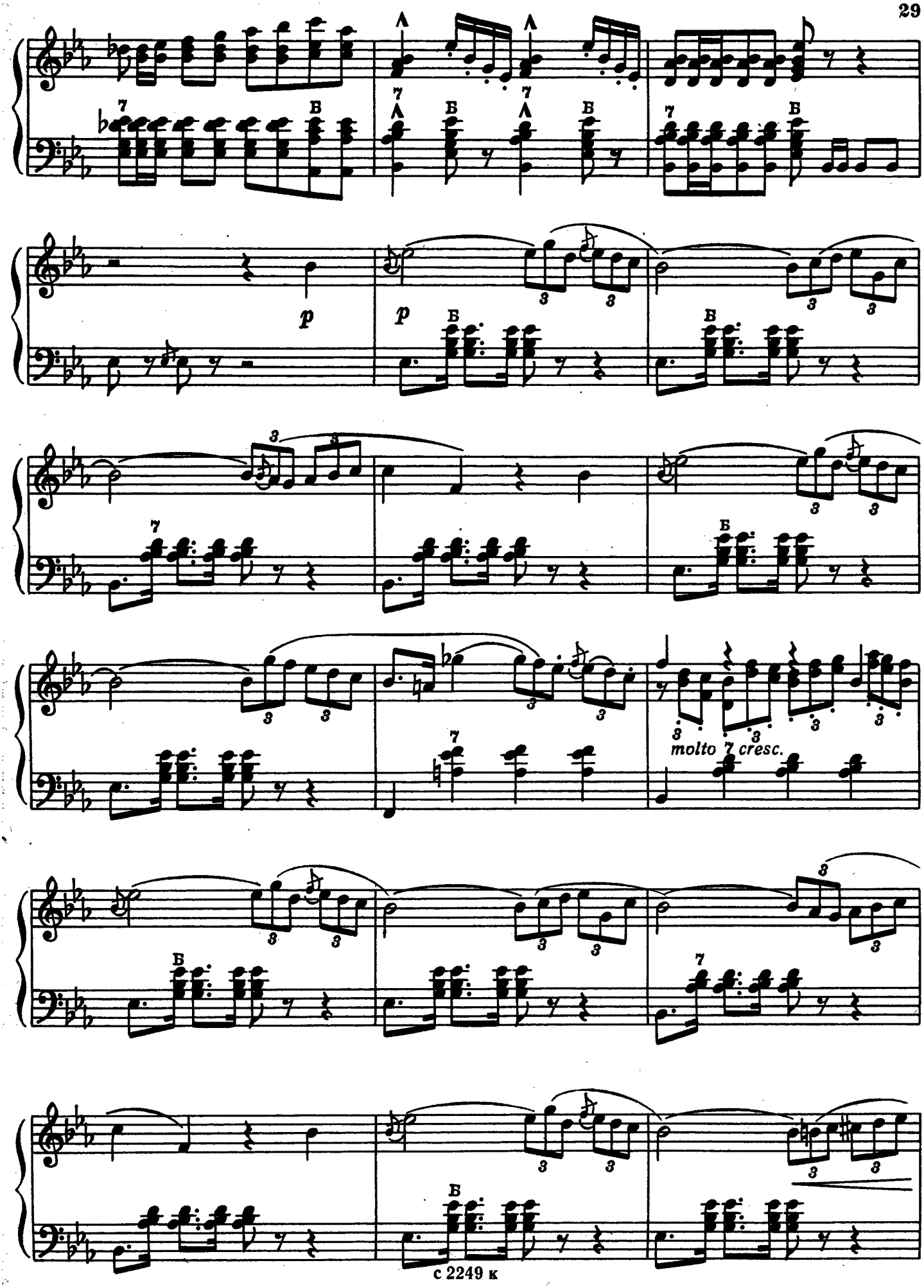
МАРШ

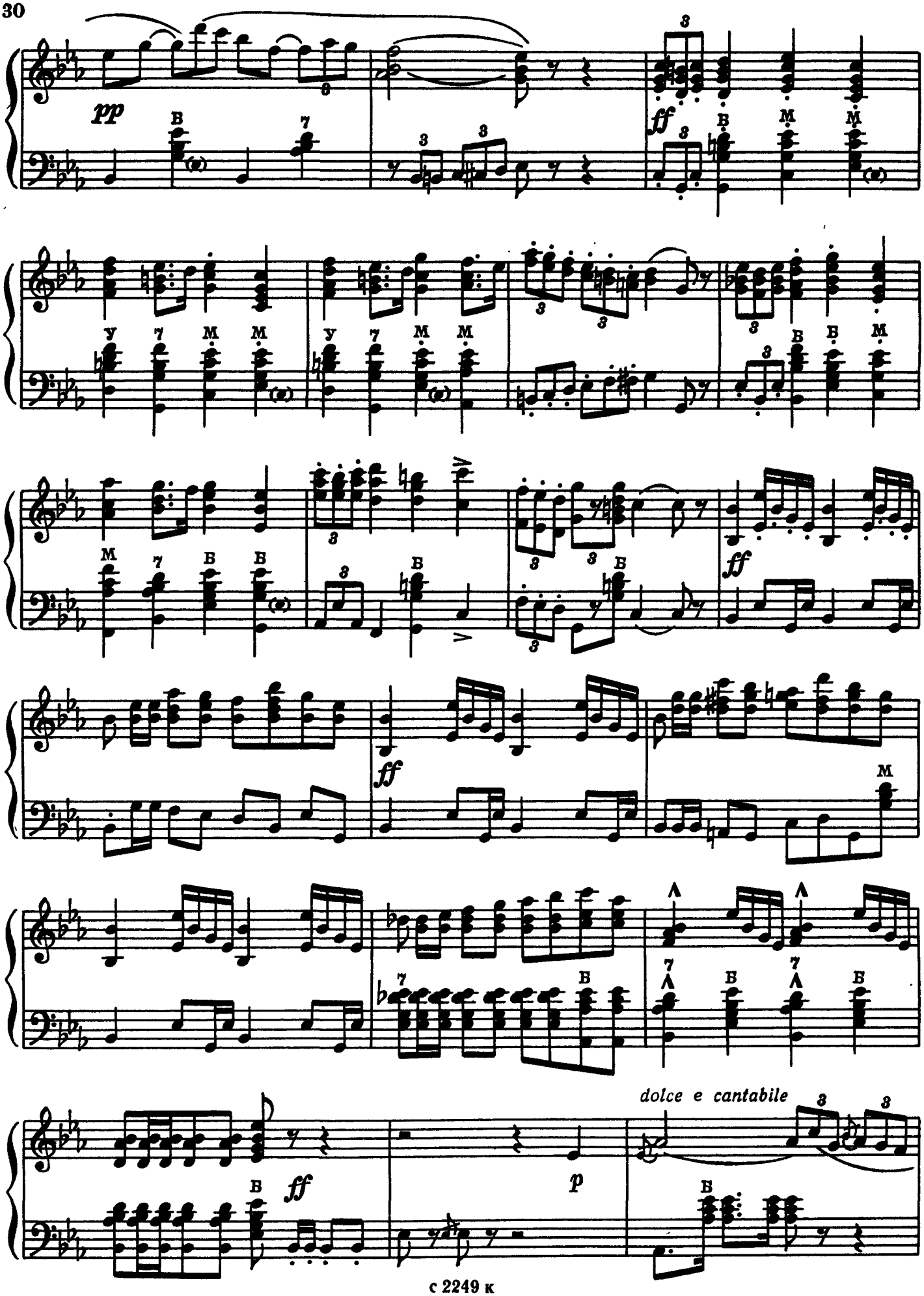
из оперы „ПРОРОК“

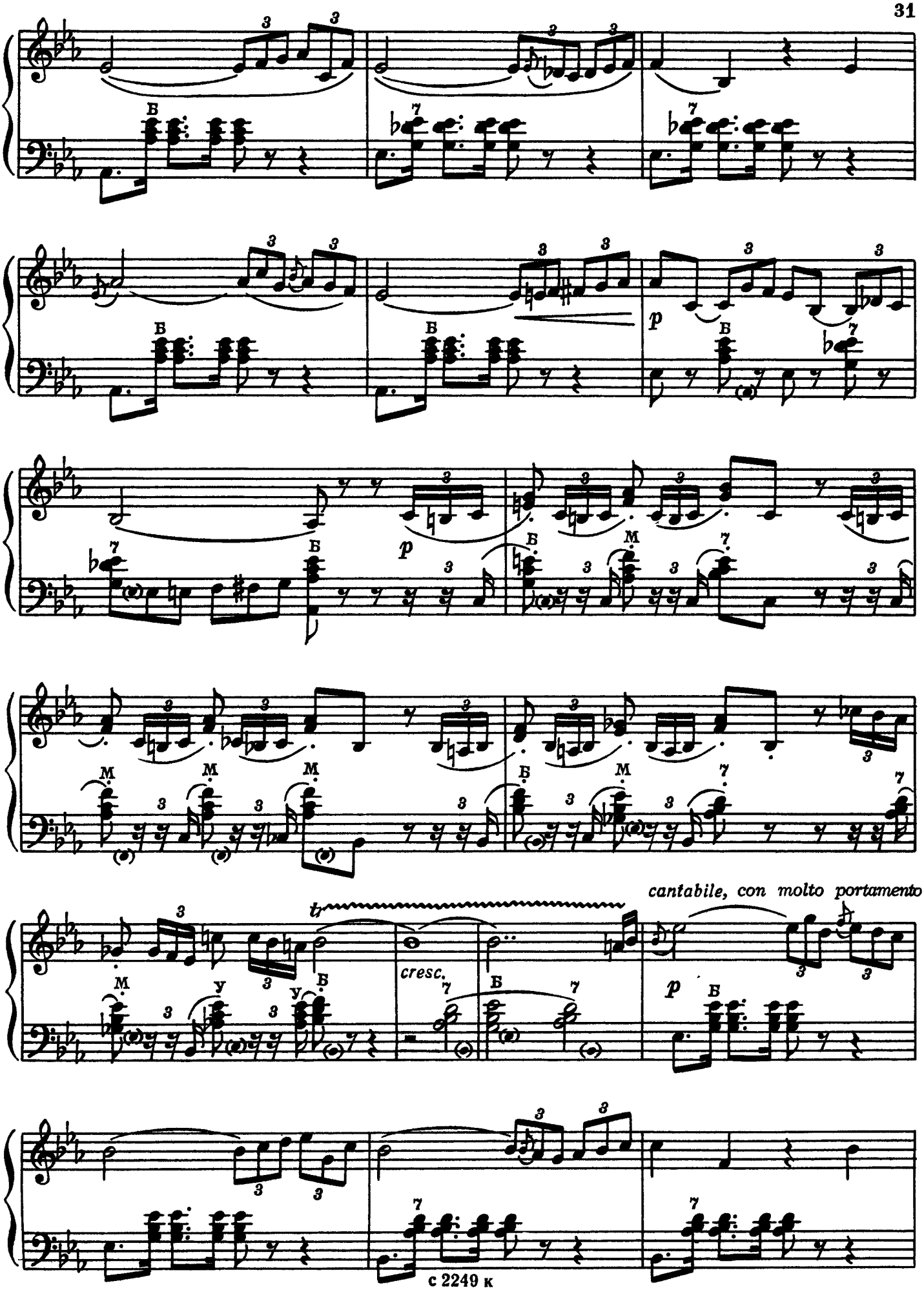
Д. МЕЙЕРБЕР

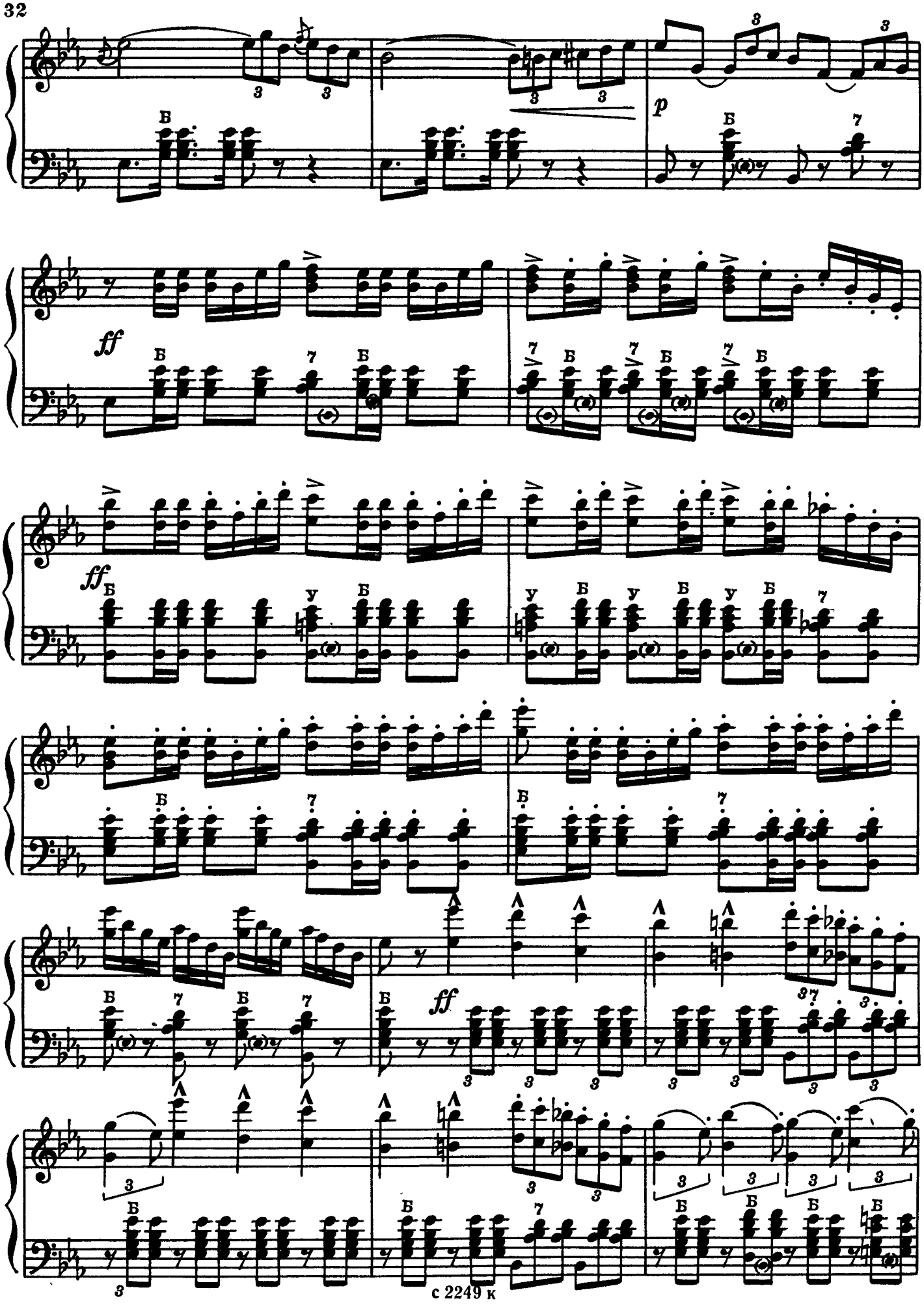
Tempo di marcia [Темп марша]

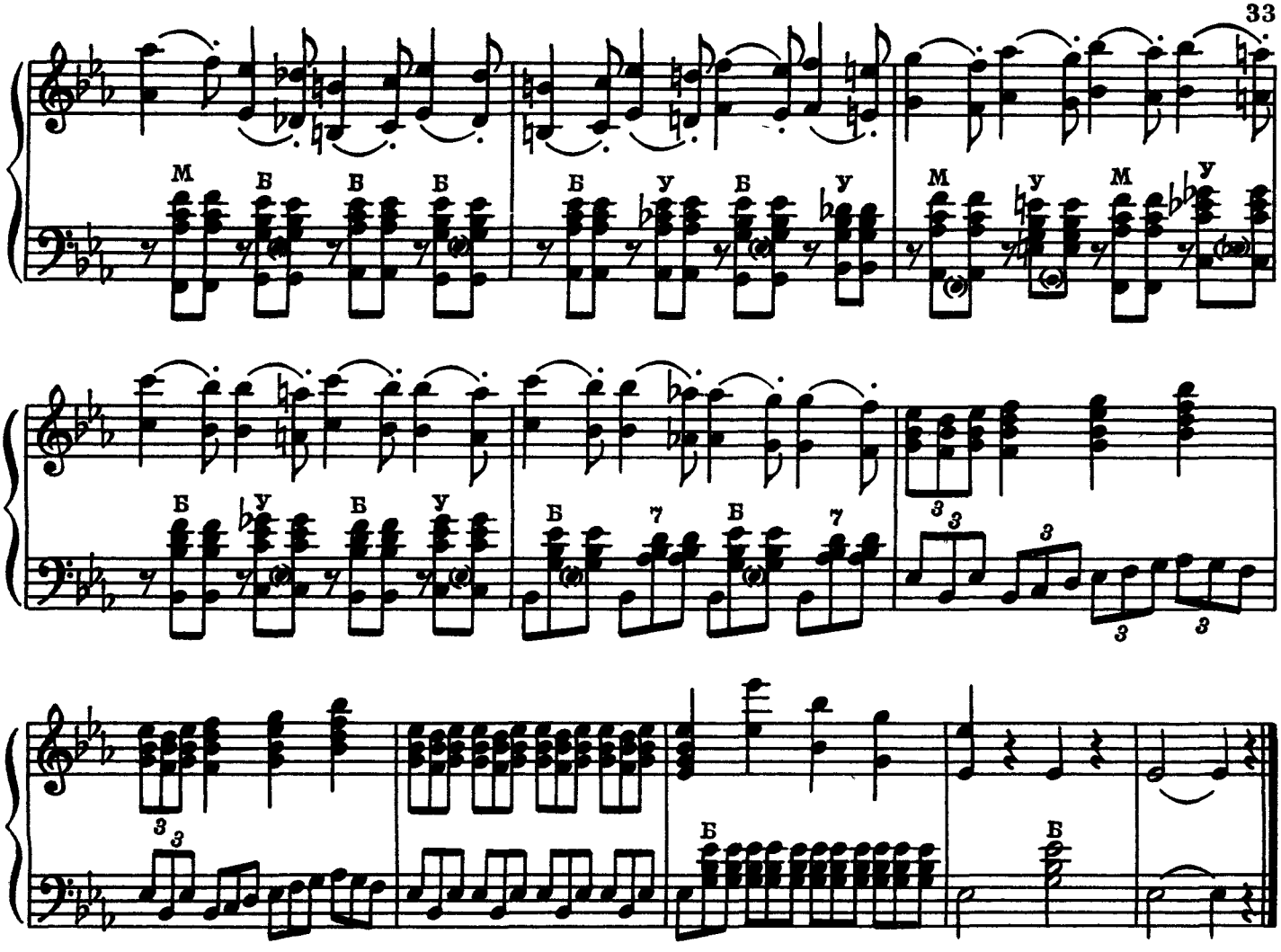



p
p
molto 7 cresc.


pp
ff
ff
ff
ff
p
dolce e cantabile


cantabile, con molto portamento
cresc.

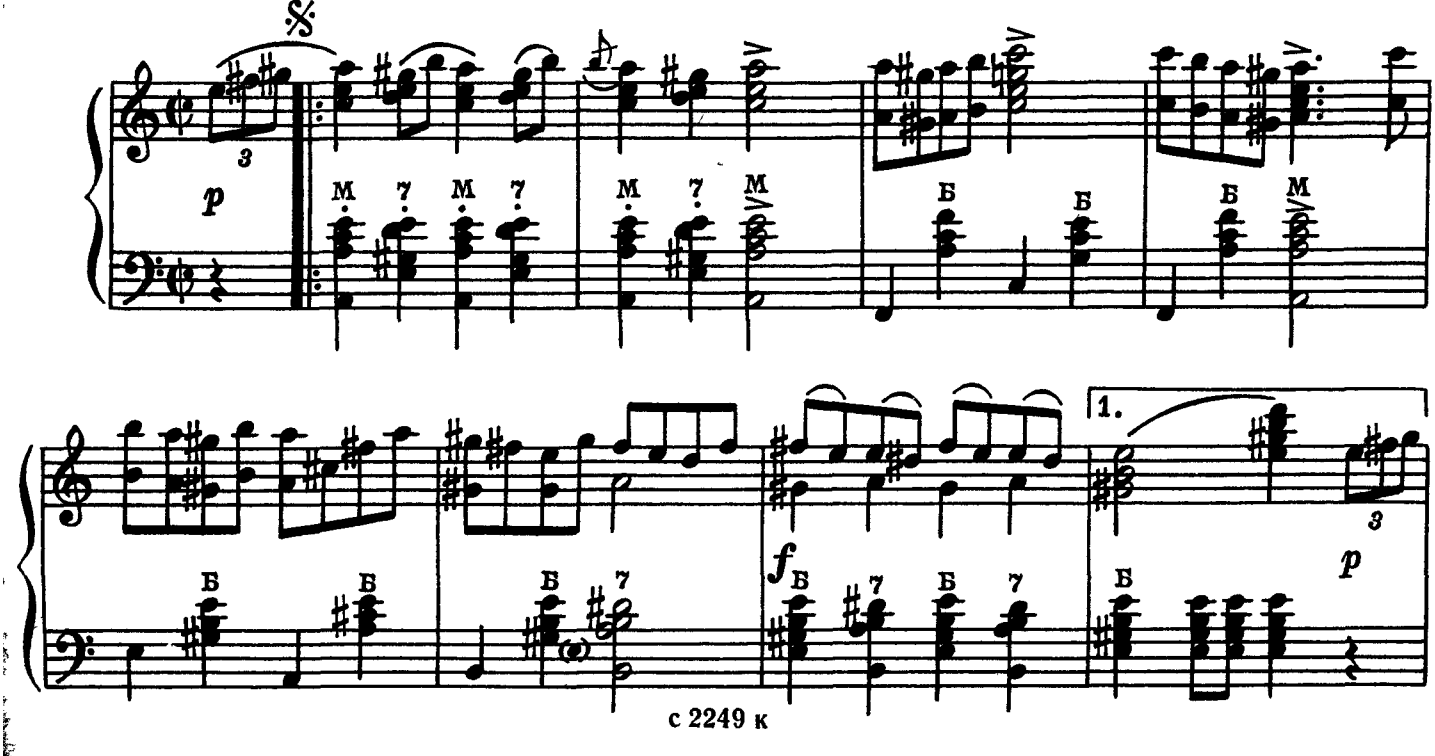

p
ff
ff
ff
ff

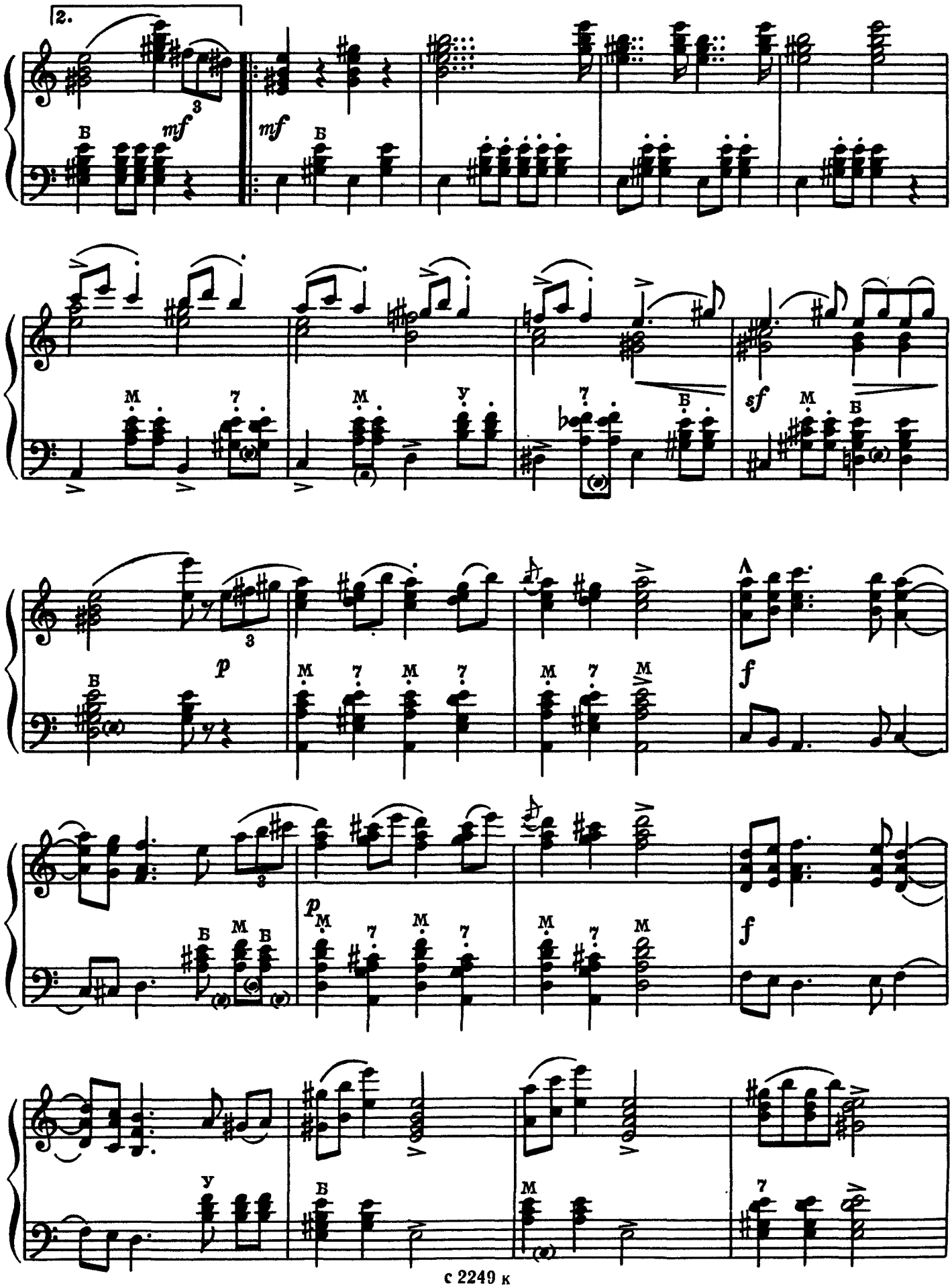


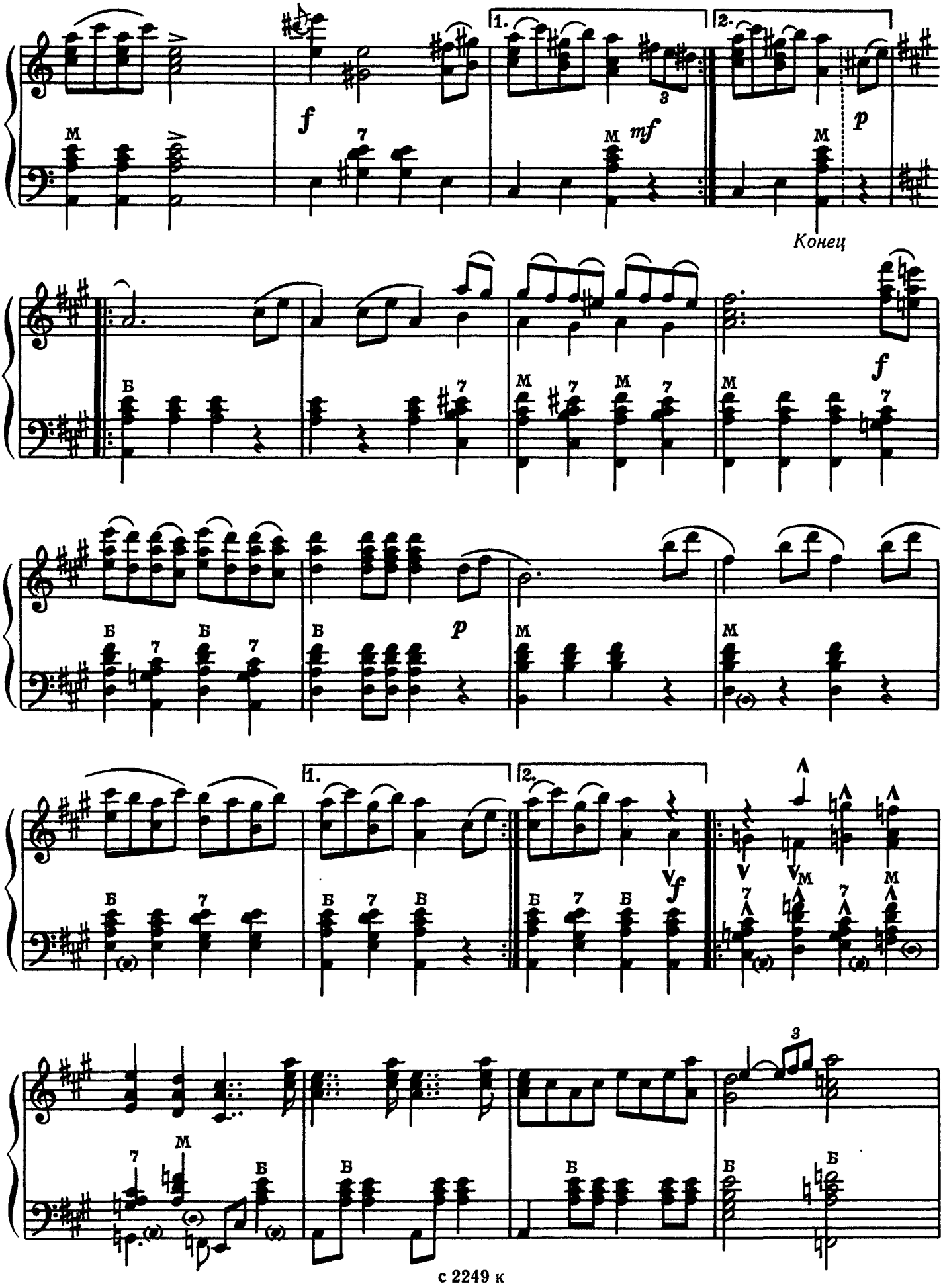
РАКОЦИ - МАРШ

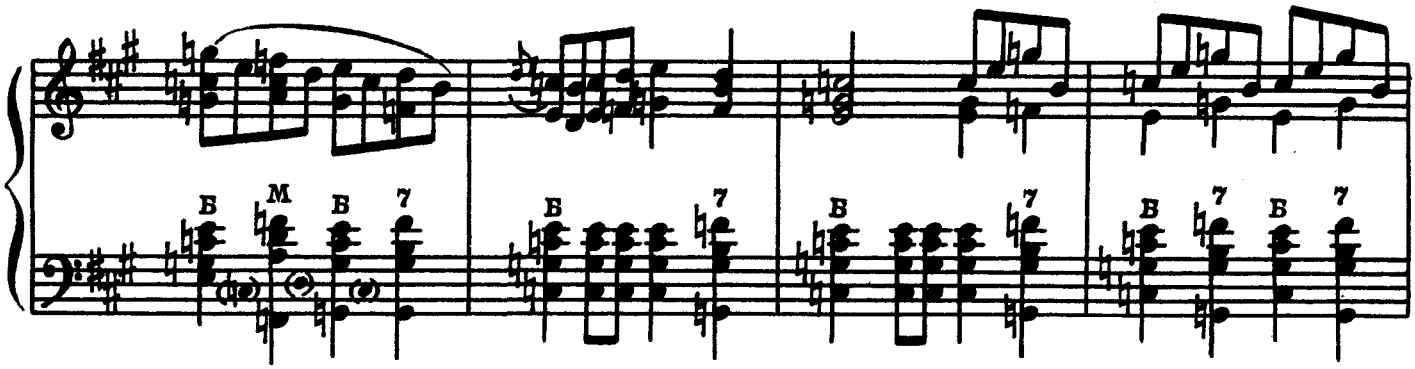
Allegro marcato [Скоро, четко]

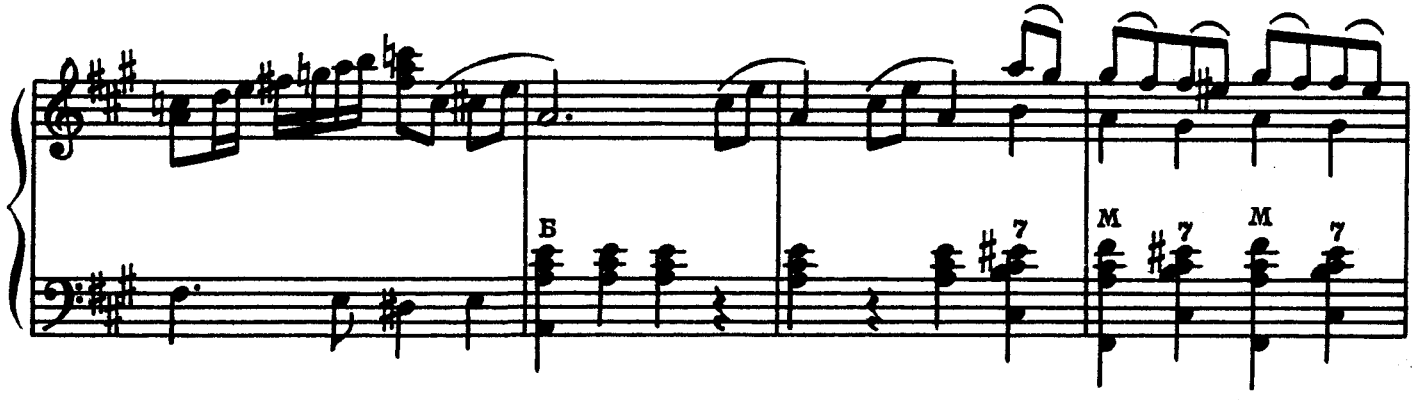
Г. БЕРЛИОЗ

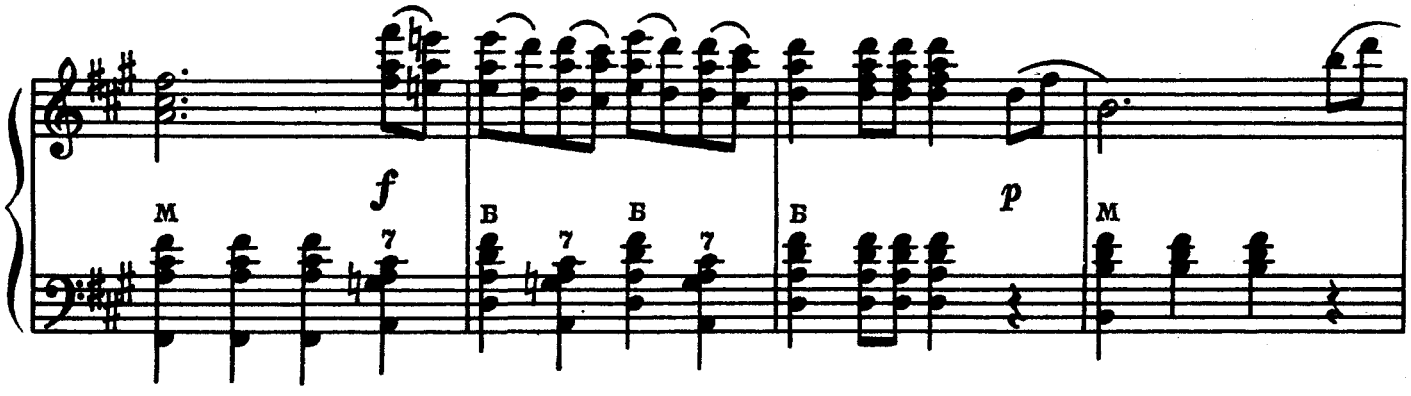


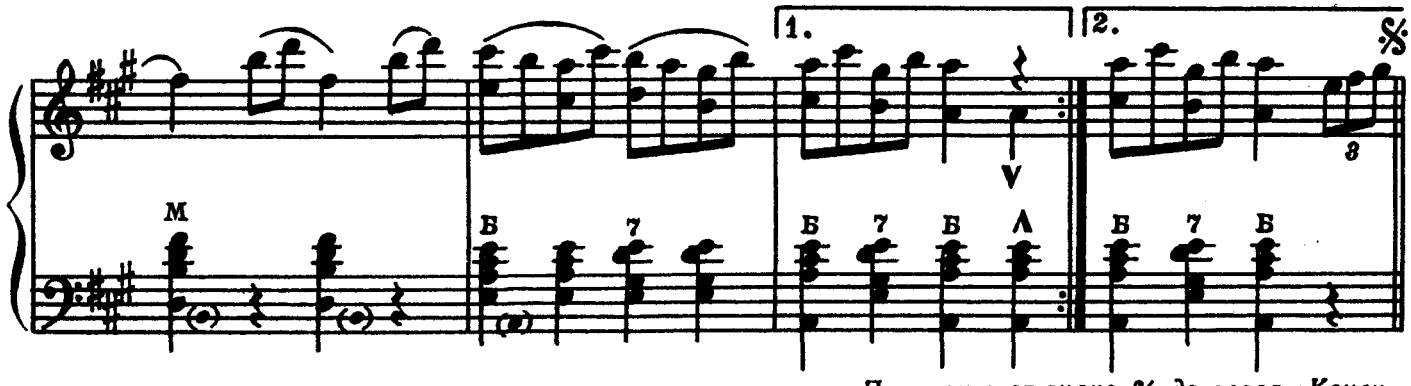

2.
mf
mf
sf
p
f
p
f


1.
2.
Конец
1.
2.









Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Д. Верди.* Триумфальный марш из оперы «Аида» 3
2. *И. Штраус.* Персидский марш 5
3. *В. Моцарт.* Турецкий марш 7
4. *Ф. Мендельсон.* Свадебный марш из музыки к пьесе В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» 10
5. *М. Глинка.* Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» 13
6. *Ш. Гуно.* Марш из оперы «Фауст» 15
7. *Л. Бетховен.* Турецкий марш из музыки к пьесе «Афинские развалины» 19
8. *Ф. Шуберт.* Военный марш 21
9. *П. Чайковский.* Марш из балета «Щелкунчик» 25
10. *Д. Мейербер.* Марш из оперы «Пророк» 28
11. *Г. Берлиоз.* Ракоци-марш 33

№№ 1, 2, 4, 6–9 — переложение А. Басурманова.

№№ 3, 5, 10, 11 — переложение Л. Захаровой.

Составление А. Басурманова.

Индекс 9-7-2

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 24

Редактор И. Облицин Техн. ред. Л. Курасова Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 18/IV 1972 г. Форм. бум. 60×90¼ Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,3
Тираж 7330 экз. Изд. № 2949 Т. п. 72 г., № 281 Зак. 1052 Цена 44 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.