РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

ВЫПУСК 19

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

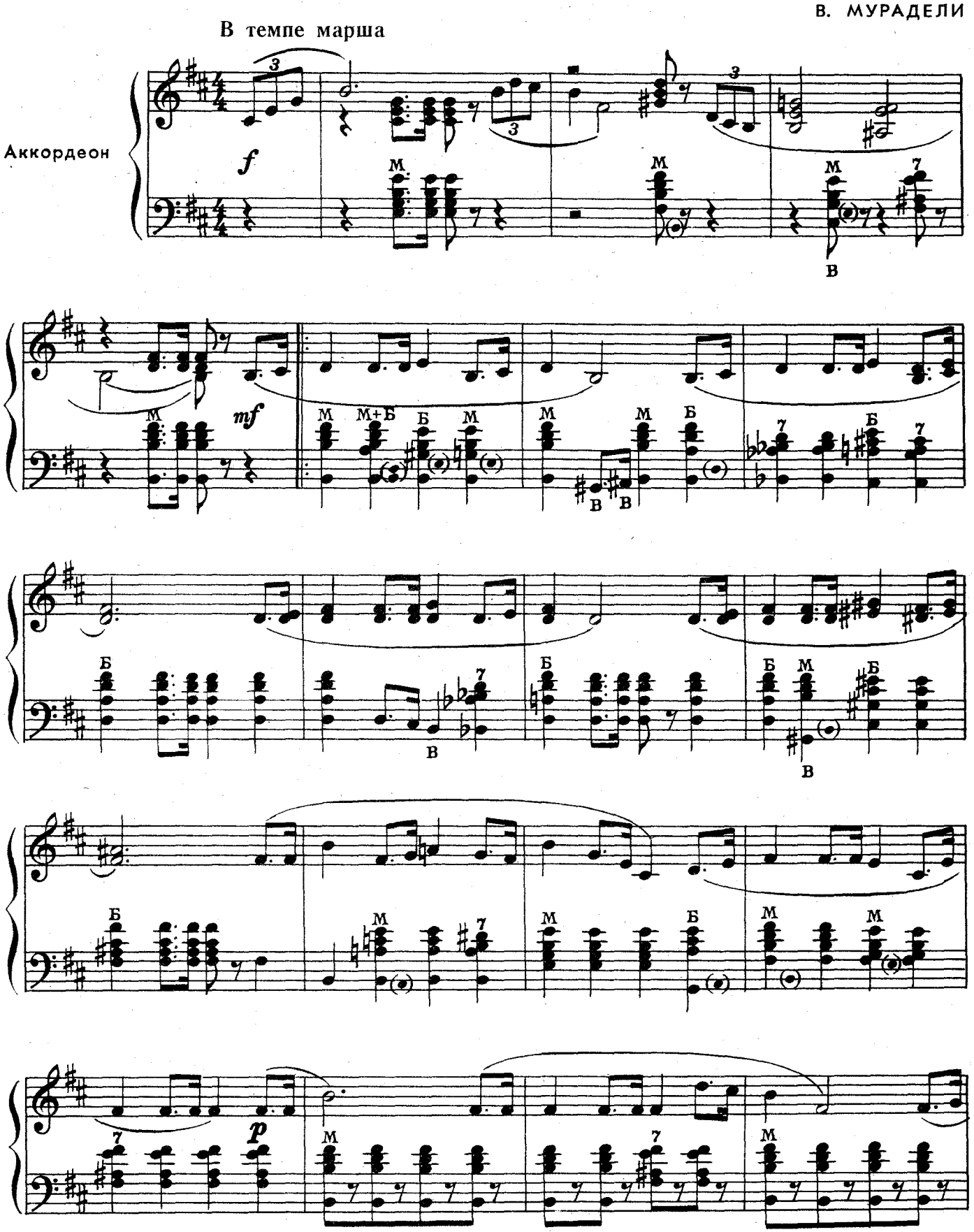
ВЫПУСК 19

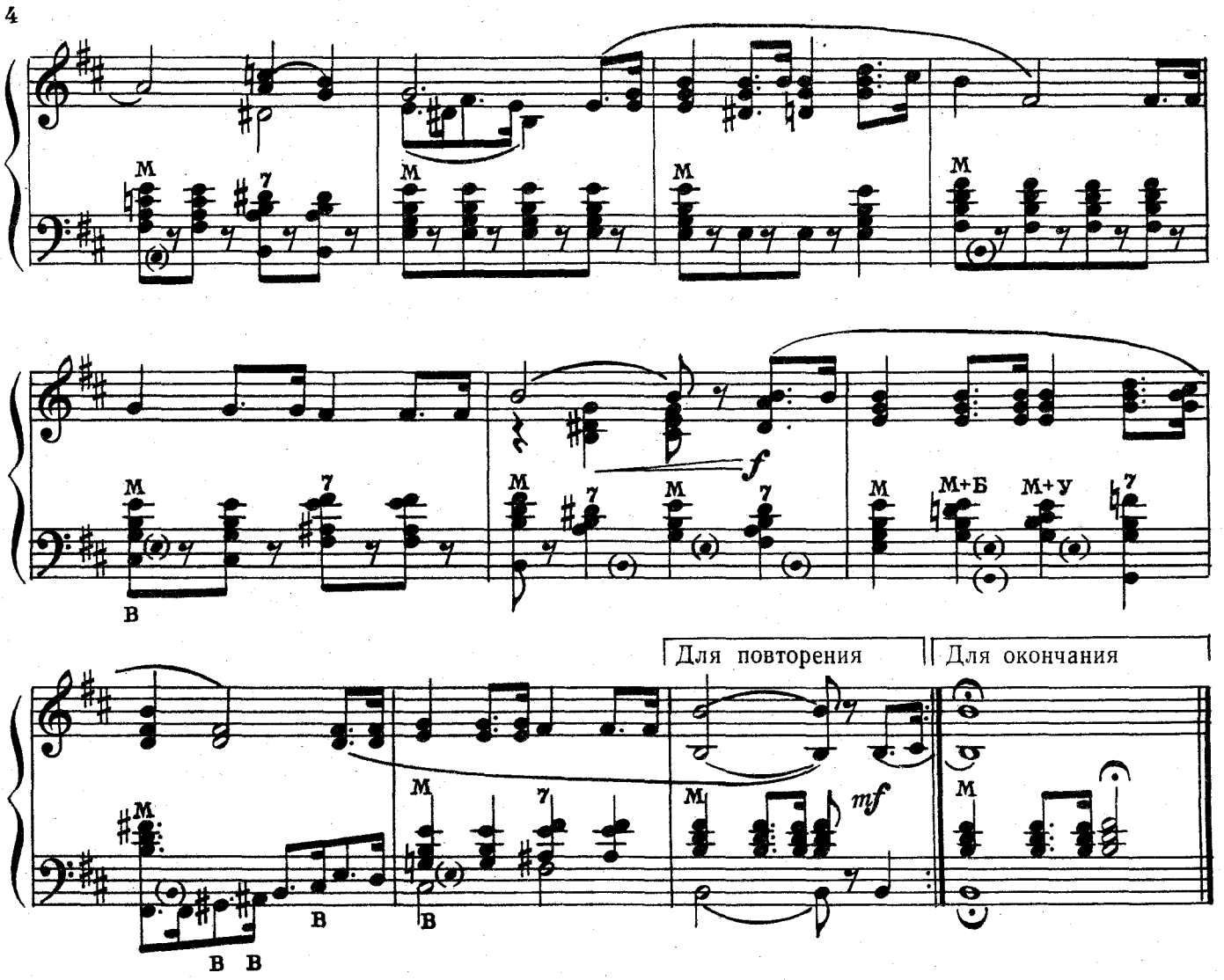
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

Ноты: Ale07.ru

МАРШ КОСМОНАВТОВ

В. МУРАДЕЛИ

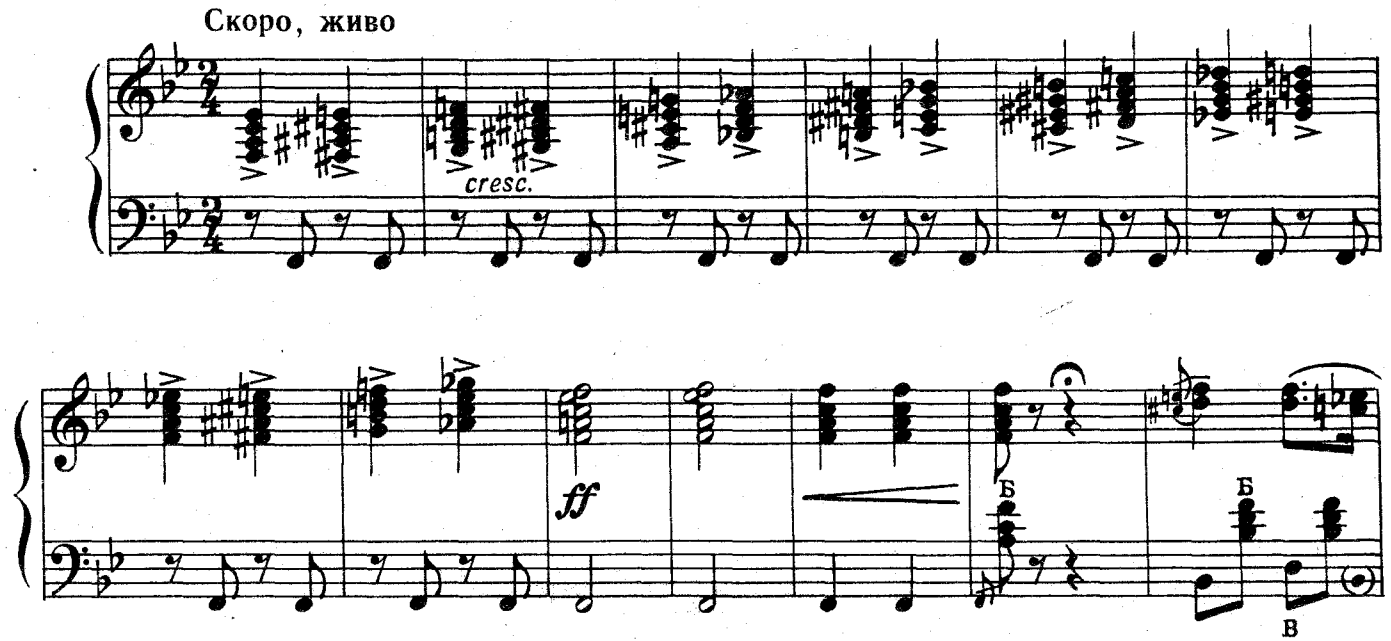


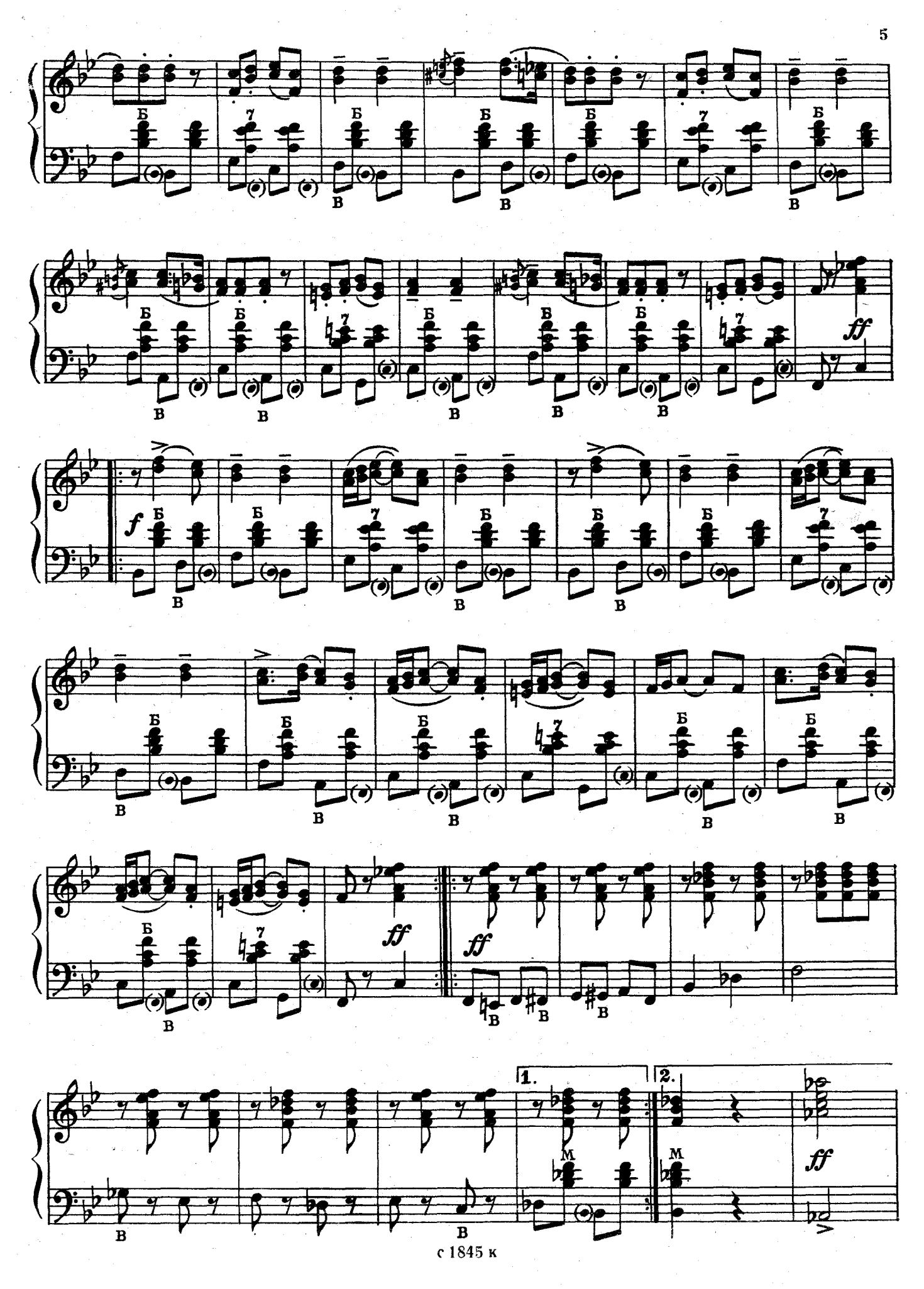


ГОПАК

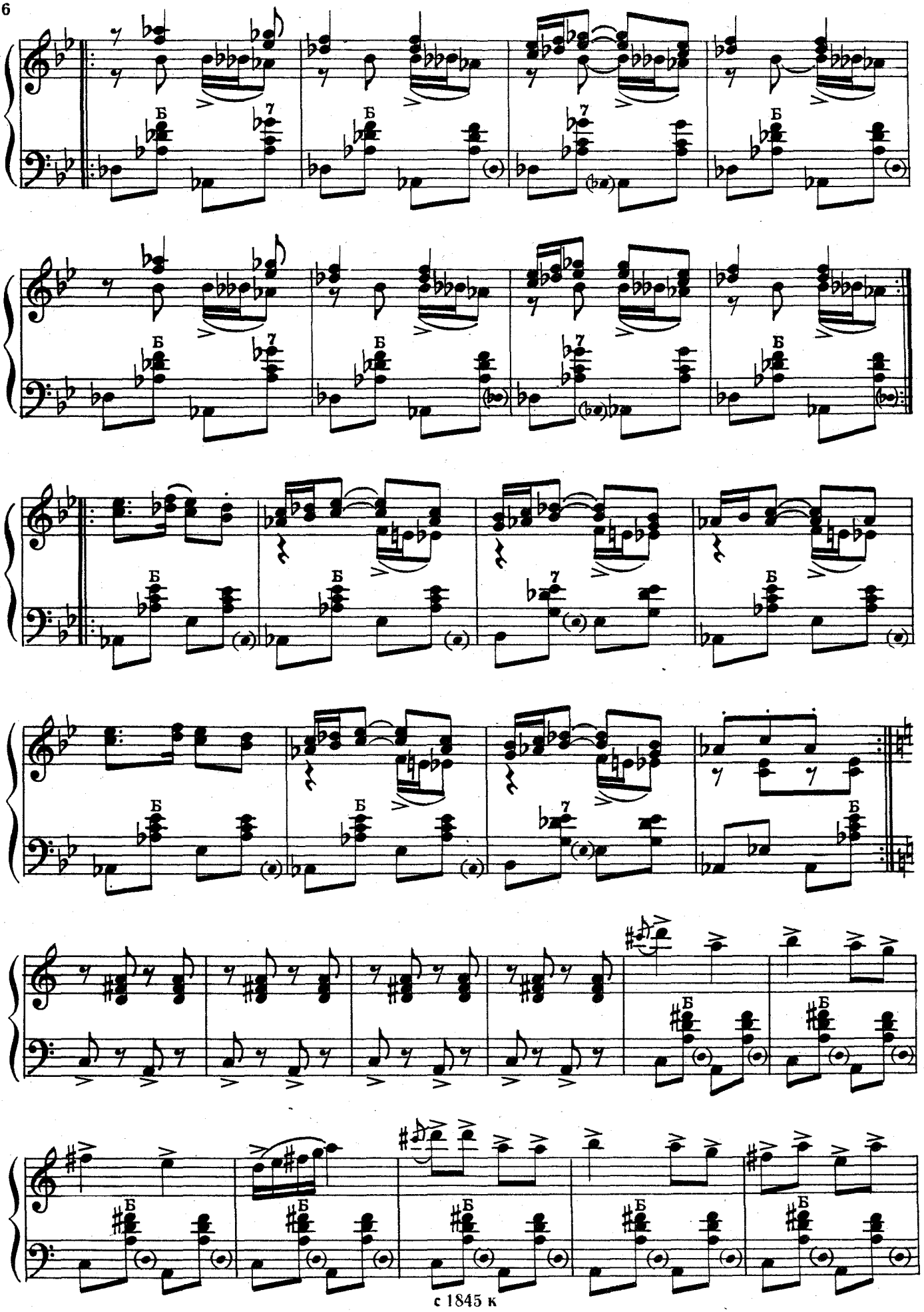
из балета „Гаянэ“

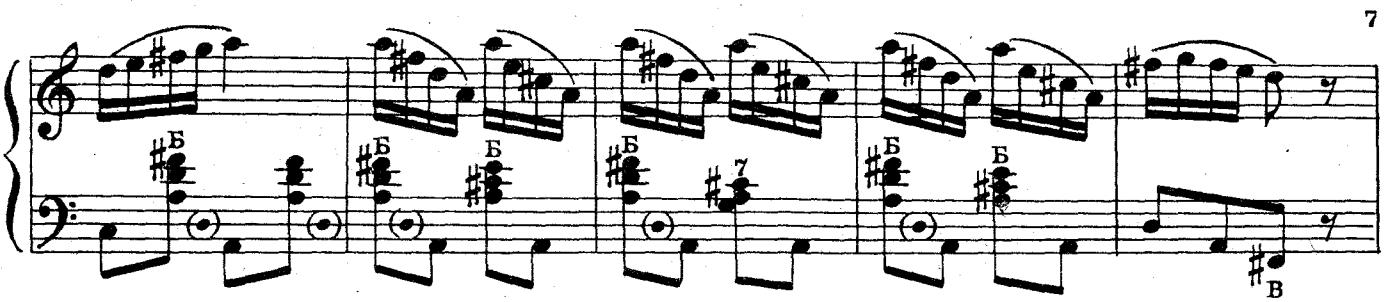
А. ХАЧАТУРЯН

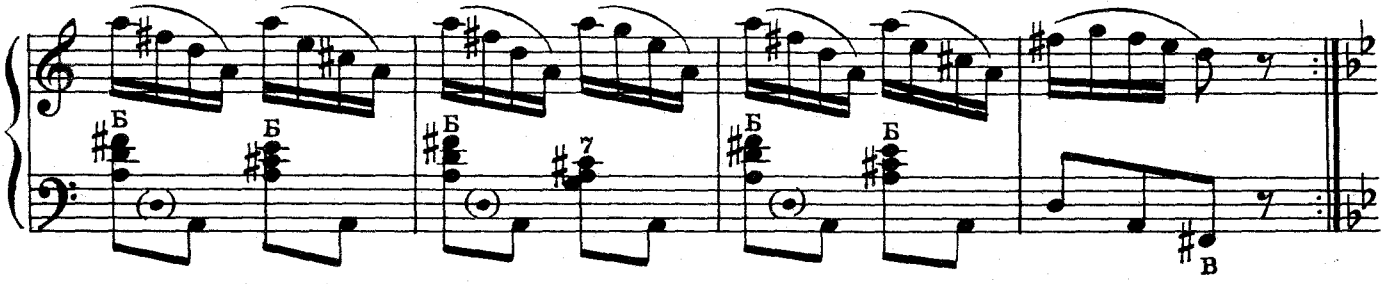


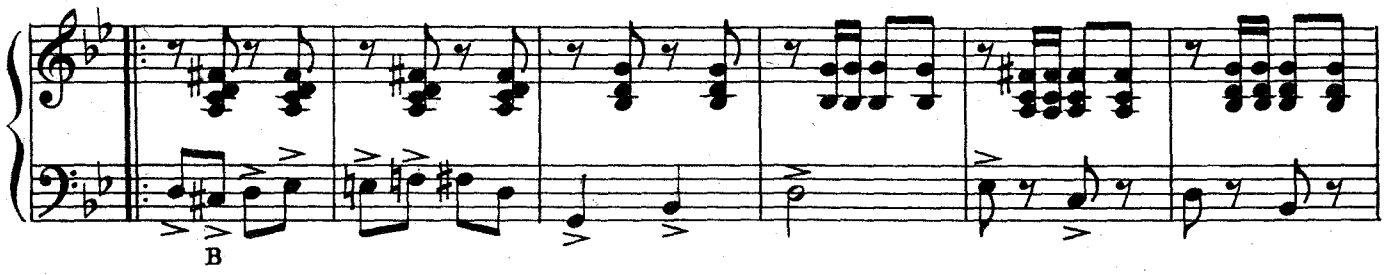


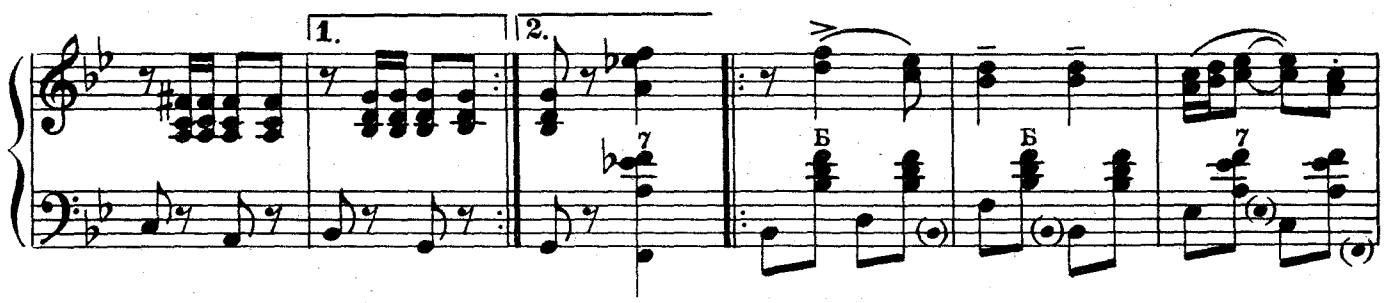
с 1845 к

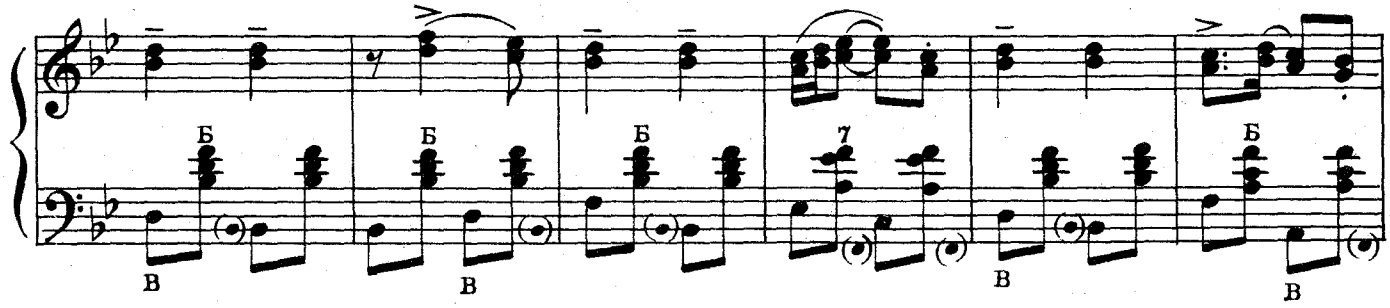

Б
7

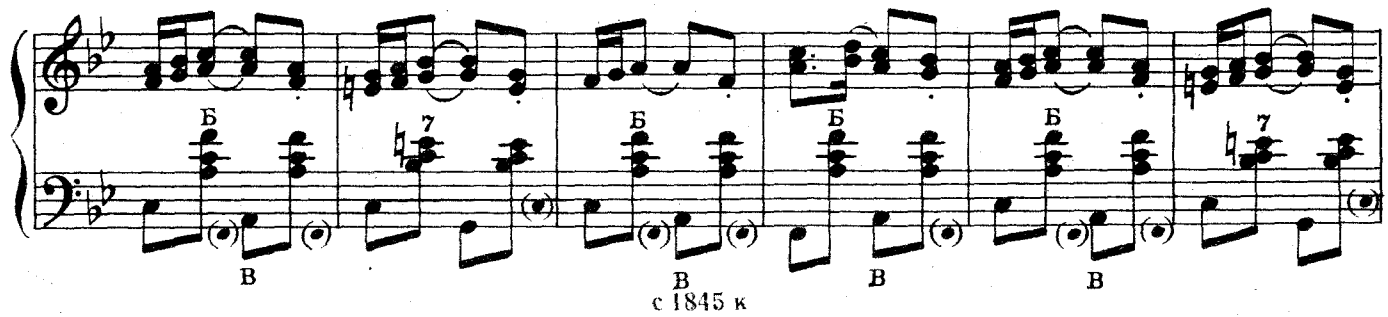

Б
7
В

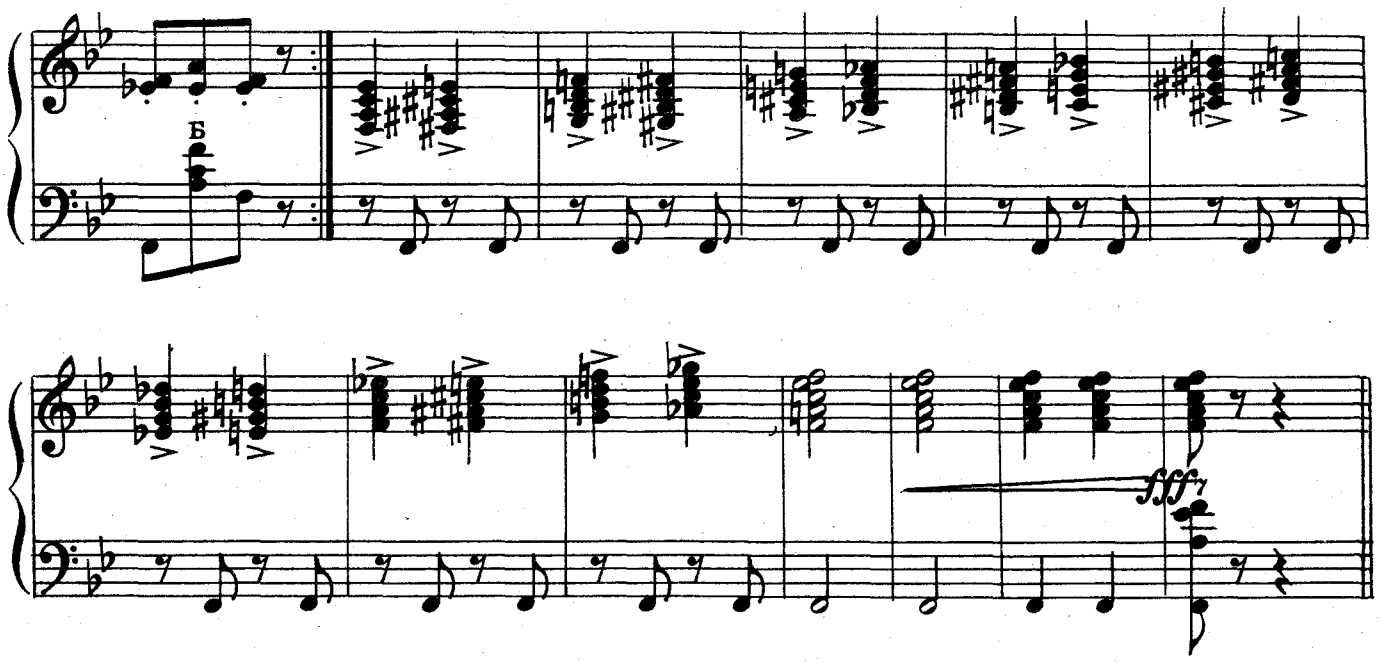

Б
7
В


В


1.
2.
Б
7

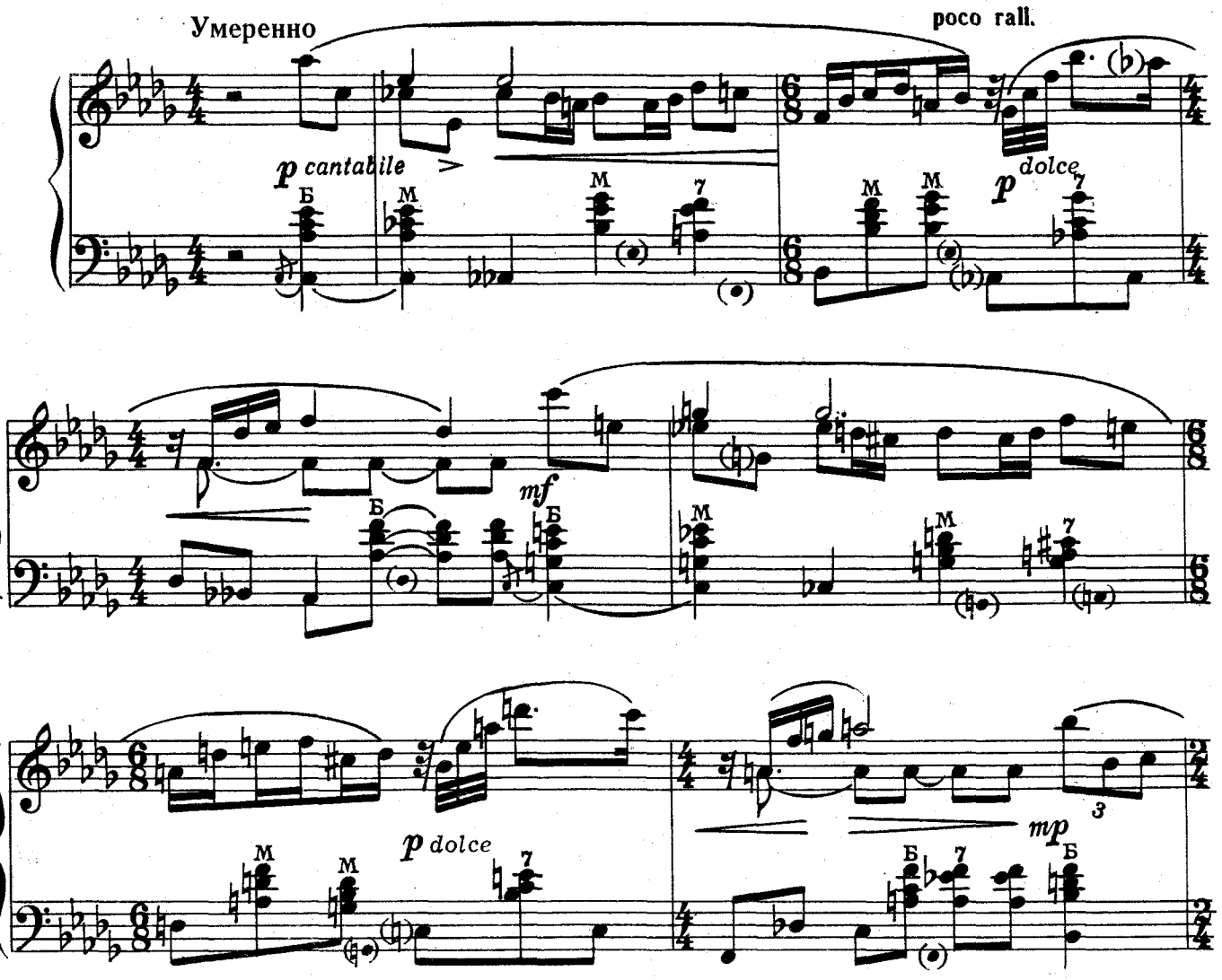

Б
7
В


Б
7
В



ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

П. ЧЕКАЛОВ



a tempo

poco rit.

cresc.

rall.

lento

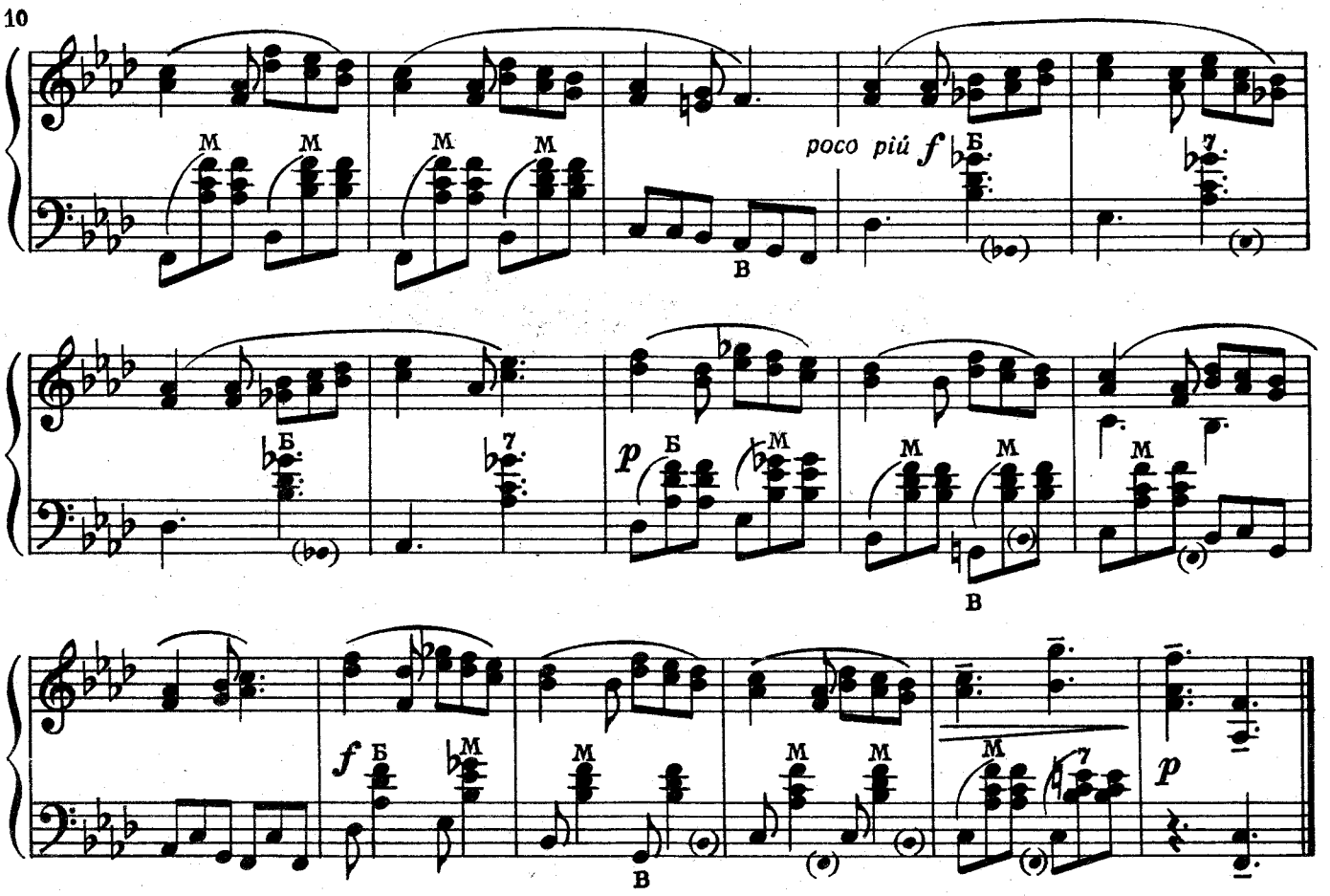
ДЕВИЧЬЯ ЛАСКОВАЯ

Песня из кинофильма „Первый эшелон“

Д. ШОСТАКОВИЧ

Умеренно

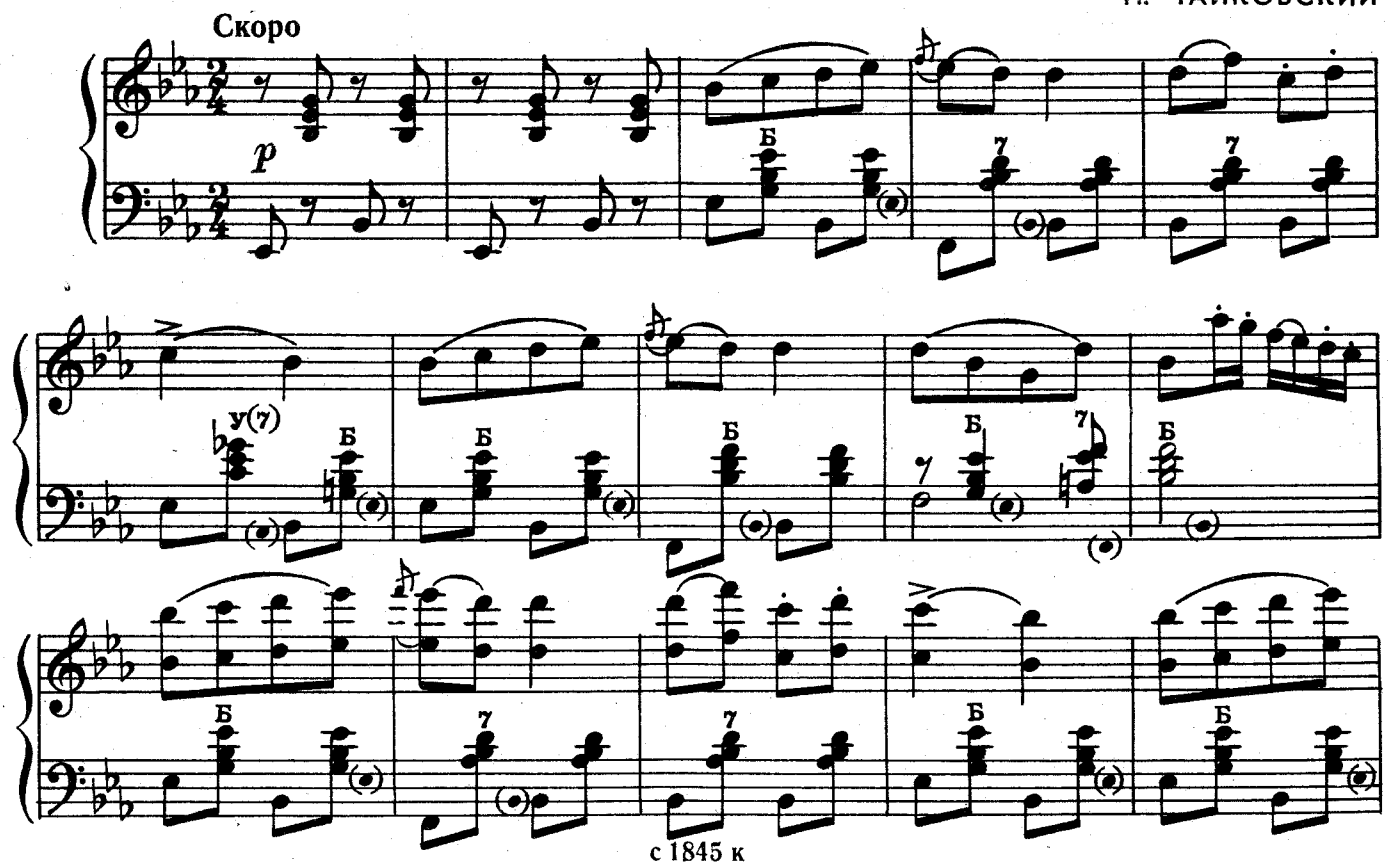
с 1845 к

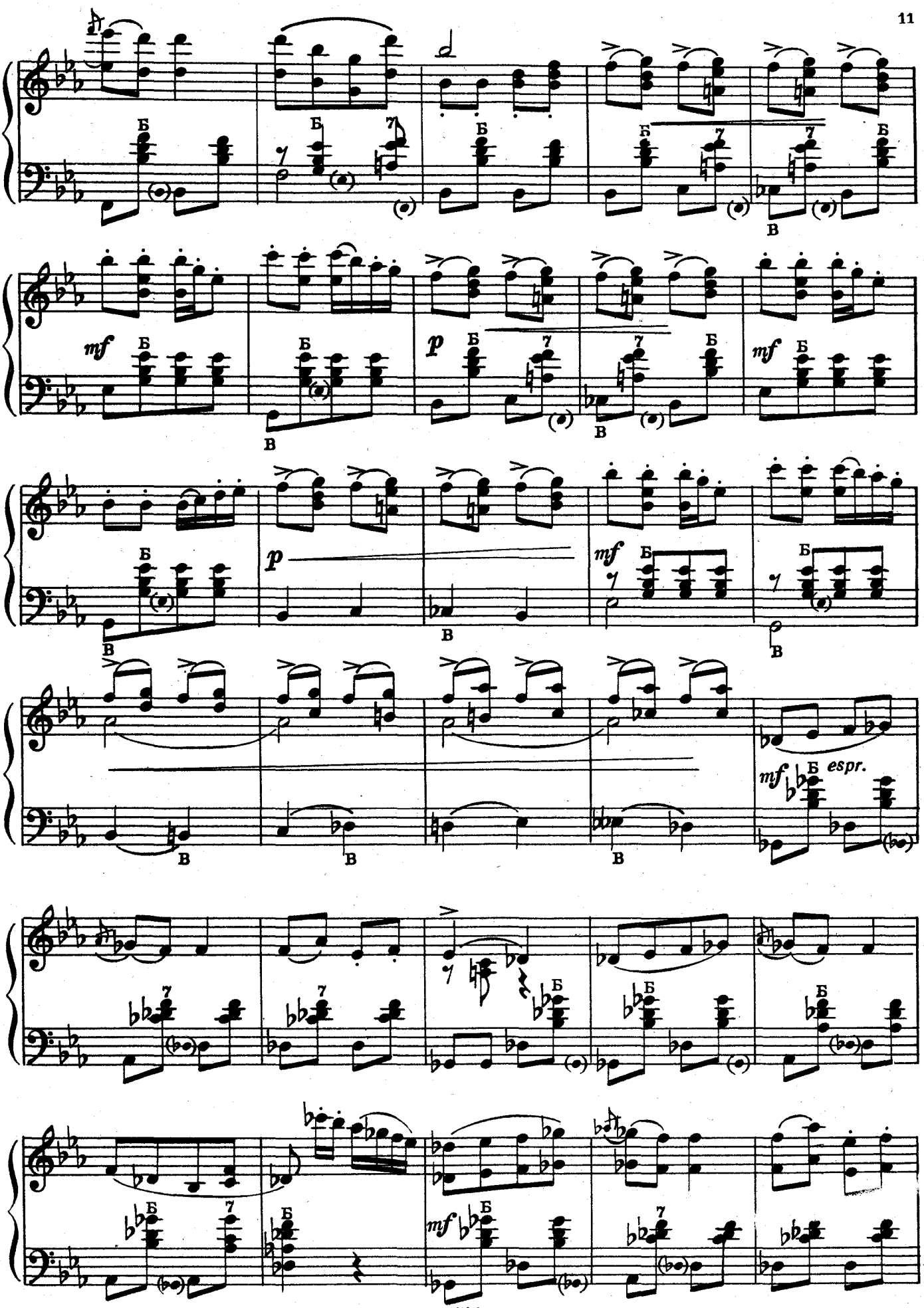


ВАРИАЦИЯ

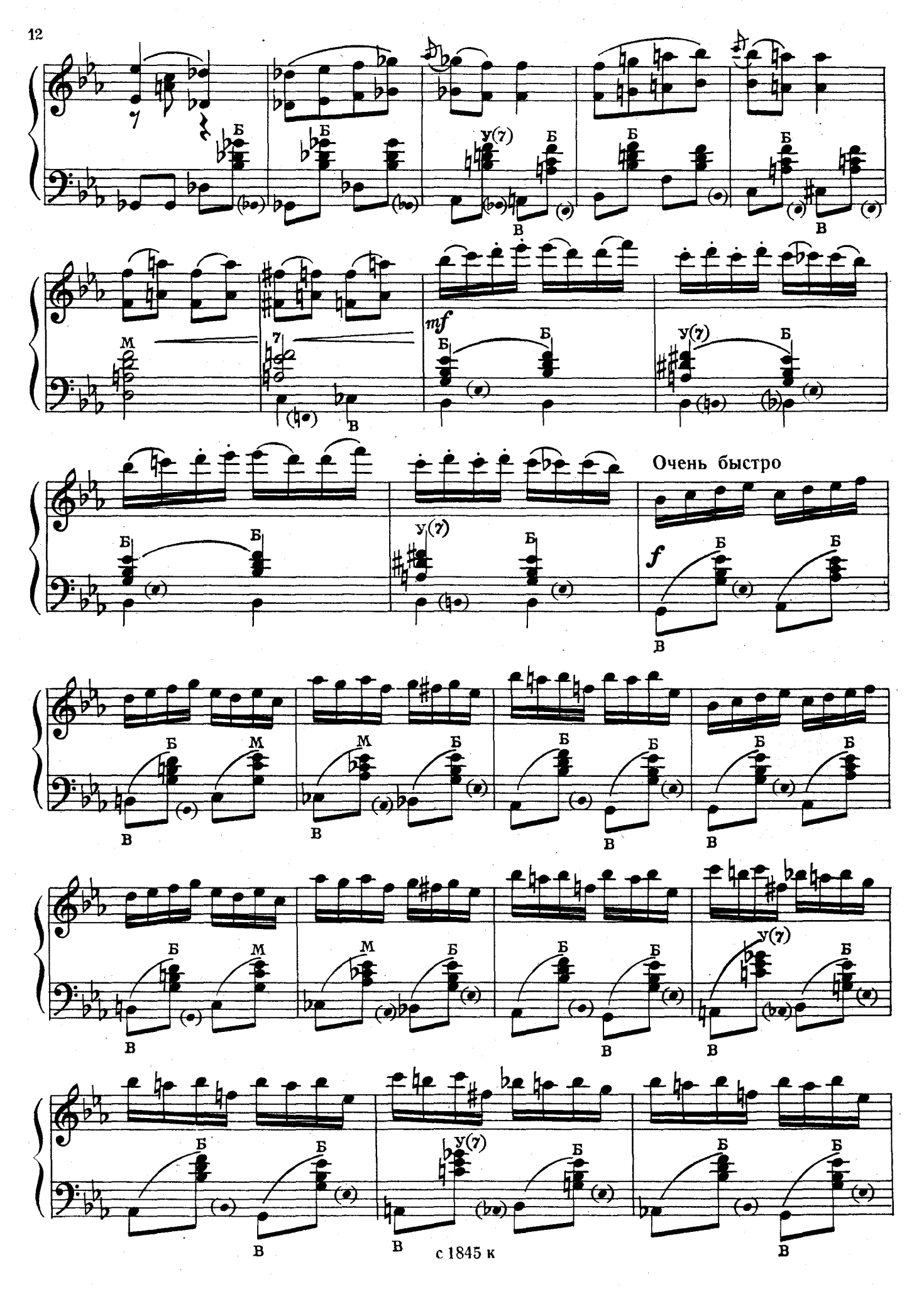
из балета „Лебединое озеро“

П. ЧАЙКОВСКИЙ

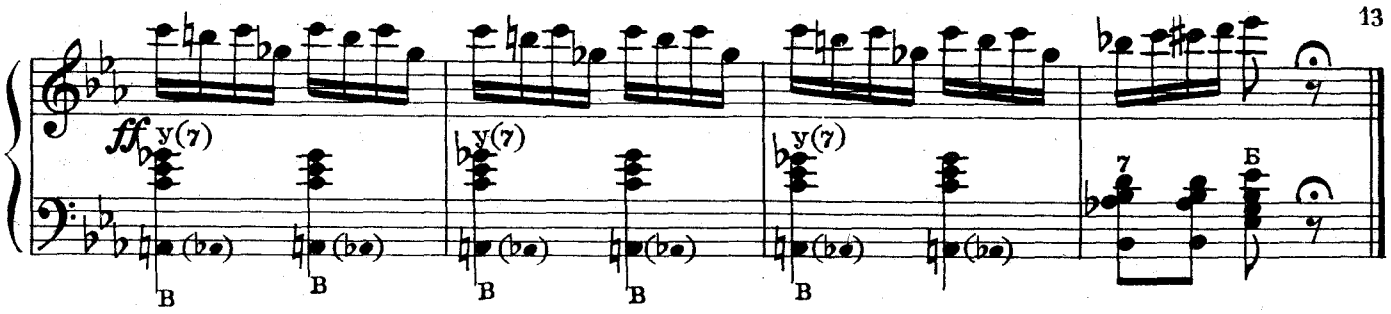




с 1845 к



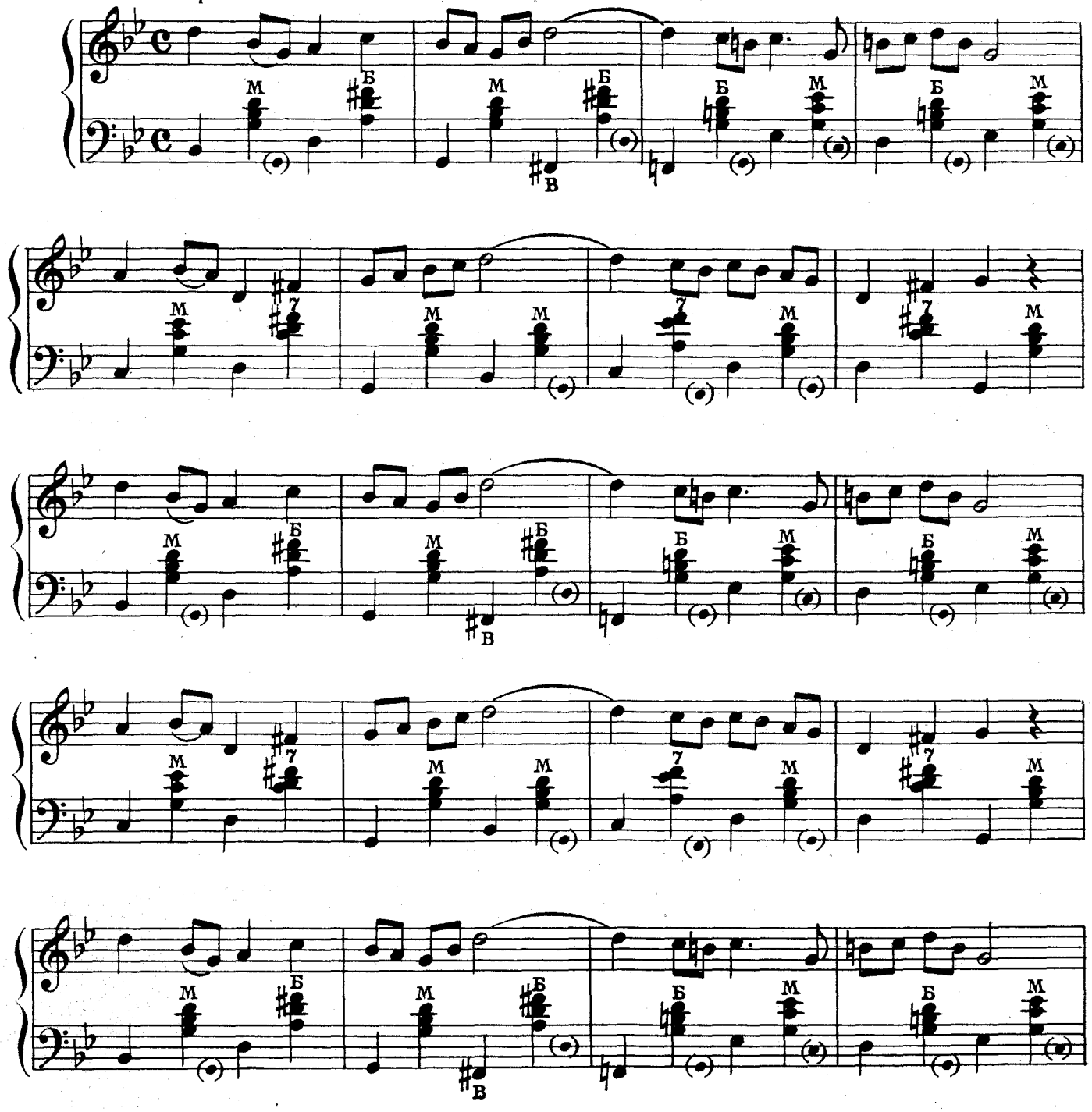
с 1845 к



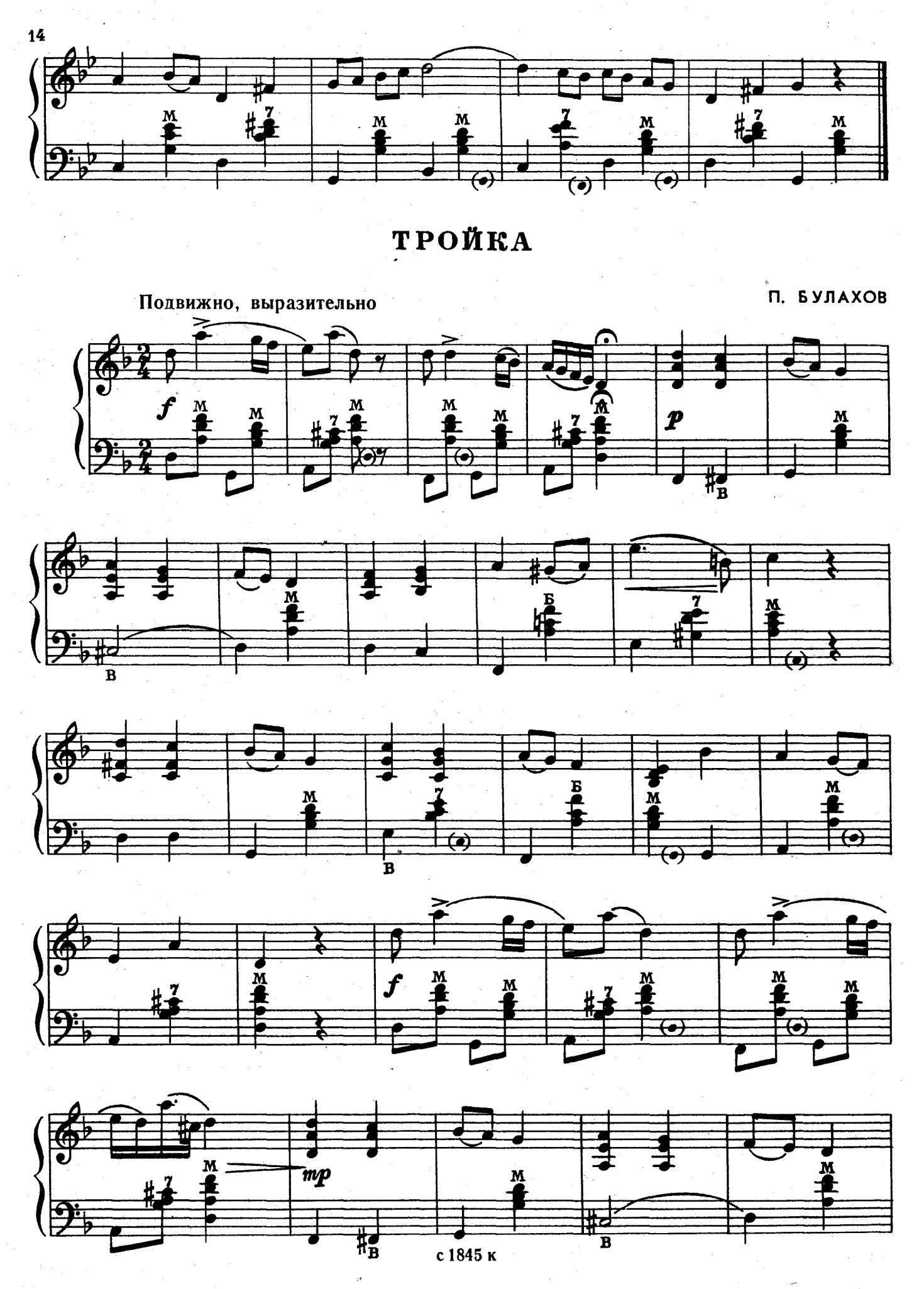
НЕ СУДИТЕ, ЛЮДИ ДОБРЫЕ

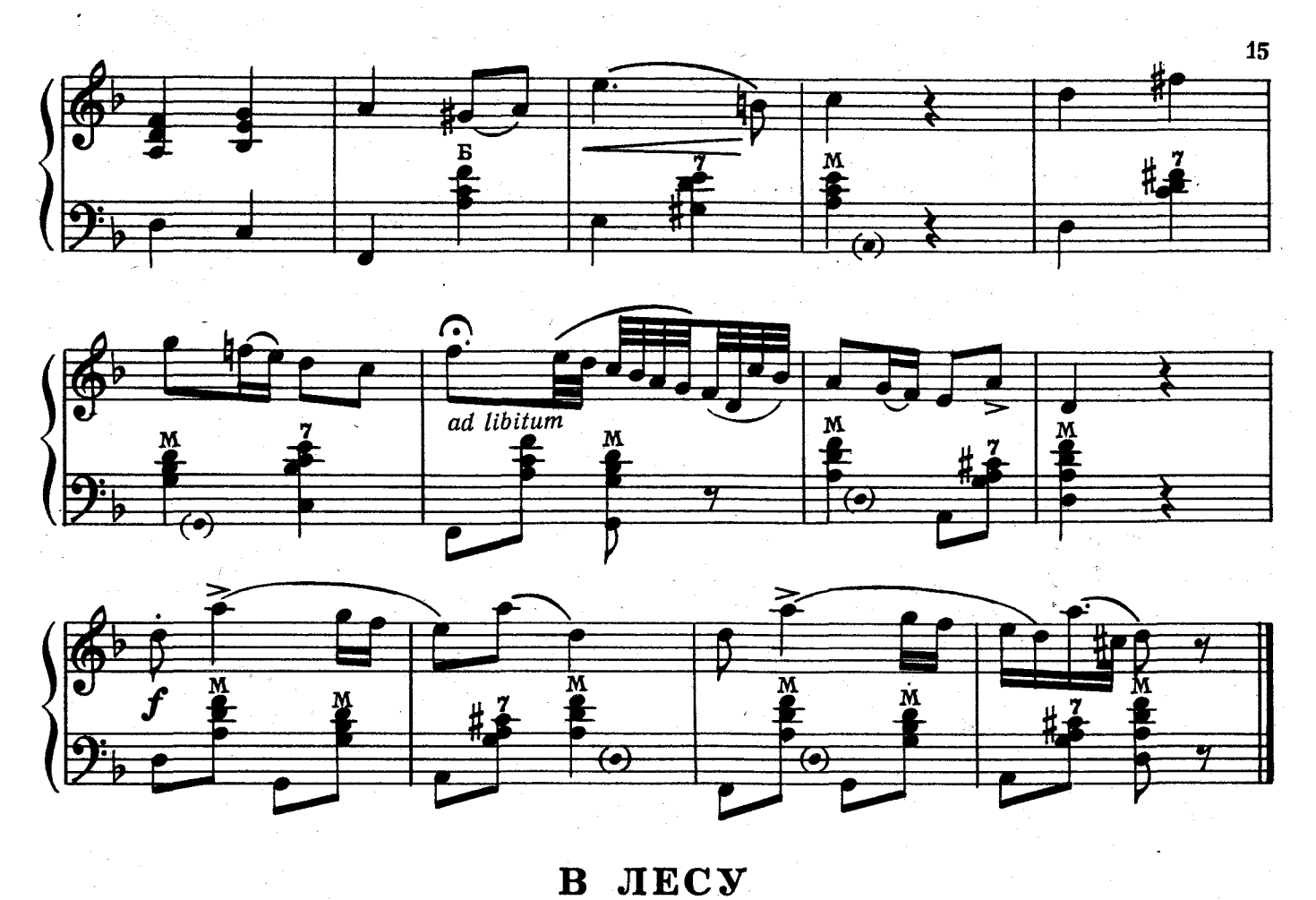
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Умеренно



с 1845 к

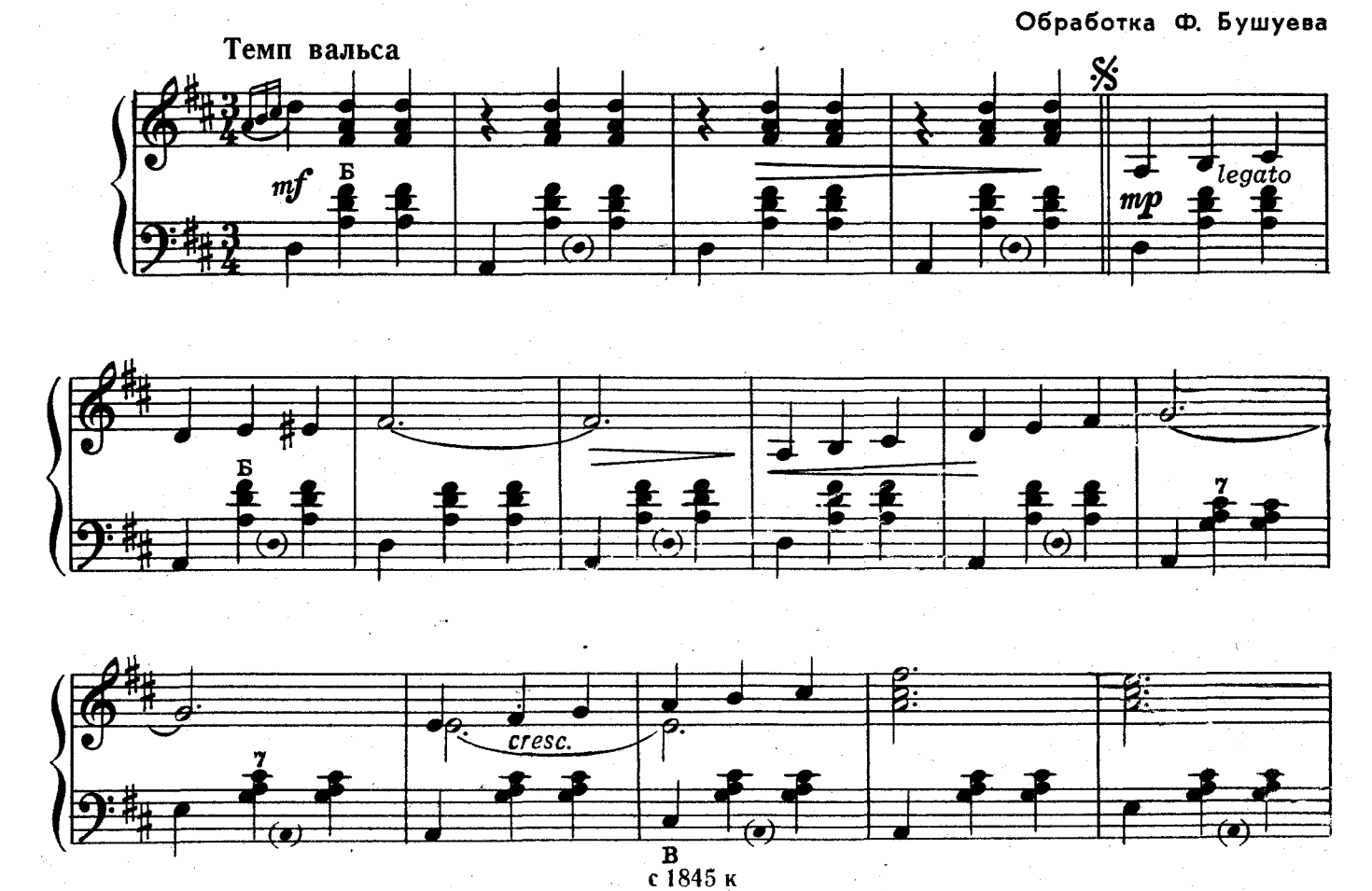

ТРОЙКА
Подвижно, выразительно
П. БУЛАХОВ
f
p
mp
с 1845 к

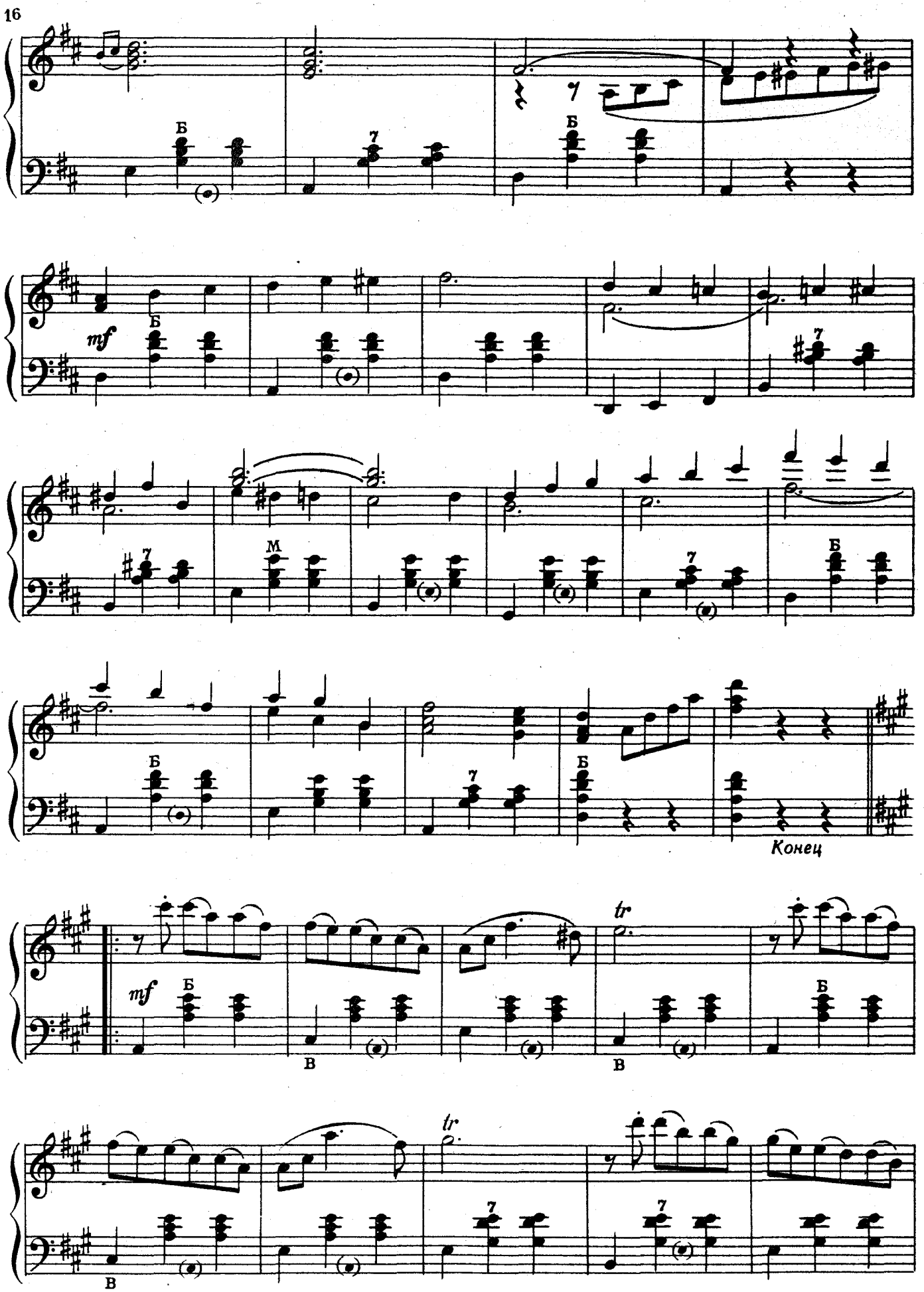


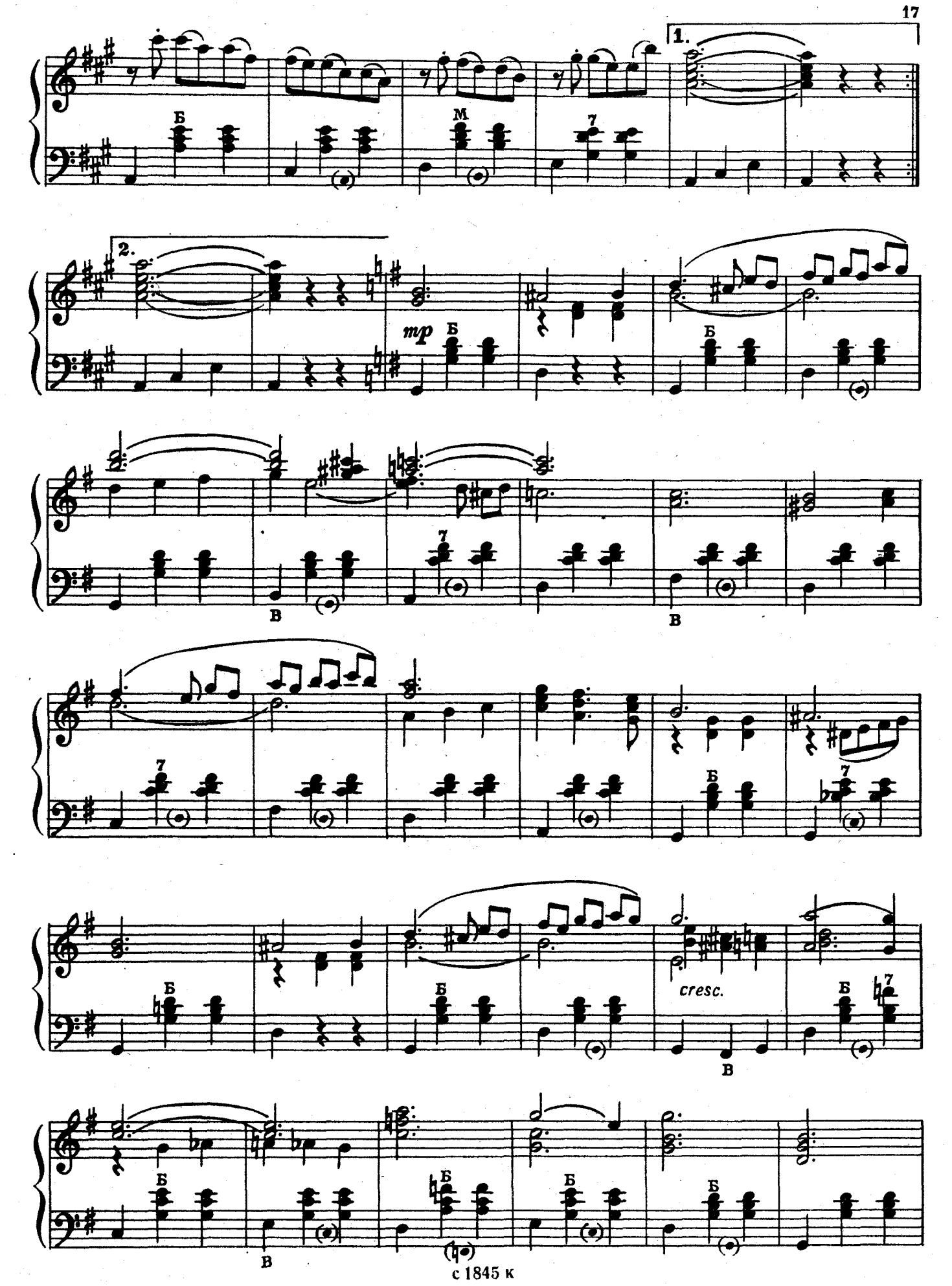
В ЛЕСУ

Старинный вальс

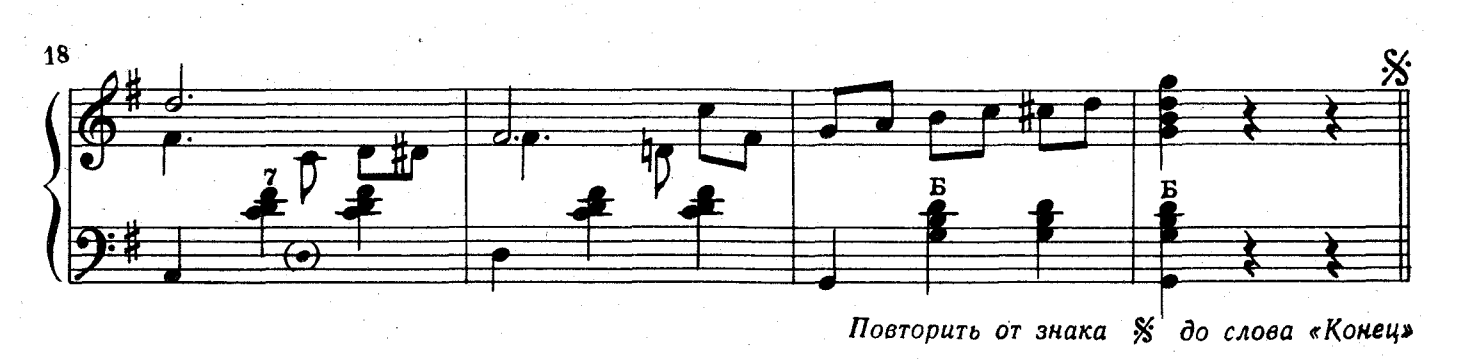
Обработка Ф. Бушуева




Б
7
mf
М
Конец
tr
В



с 1845 к



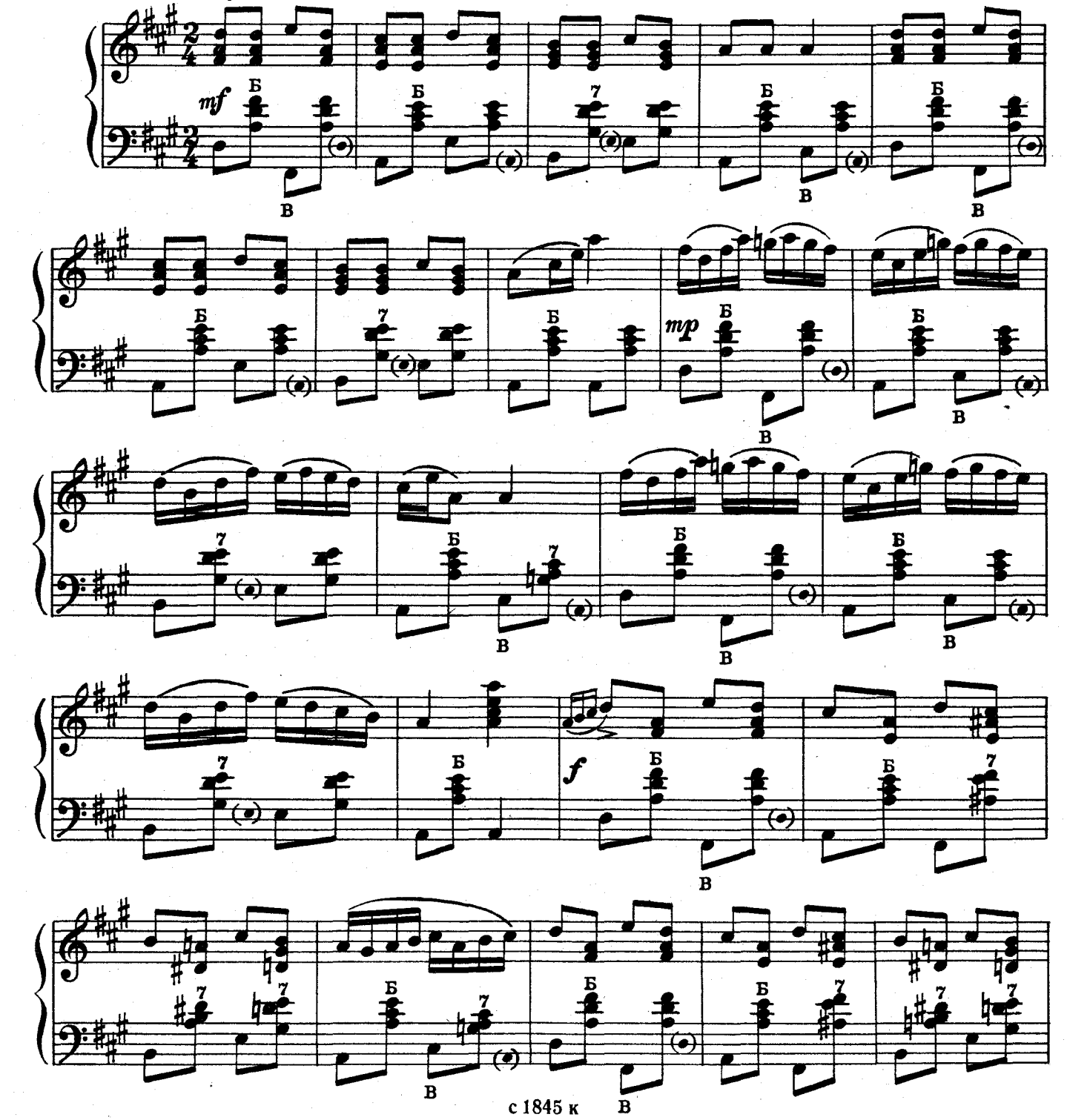
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

ПОДГОРКА

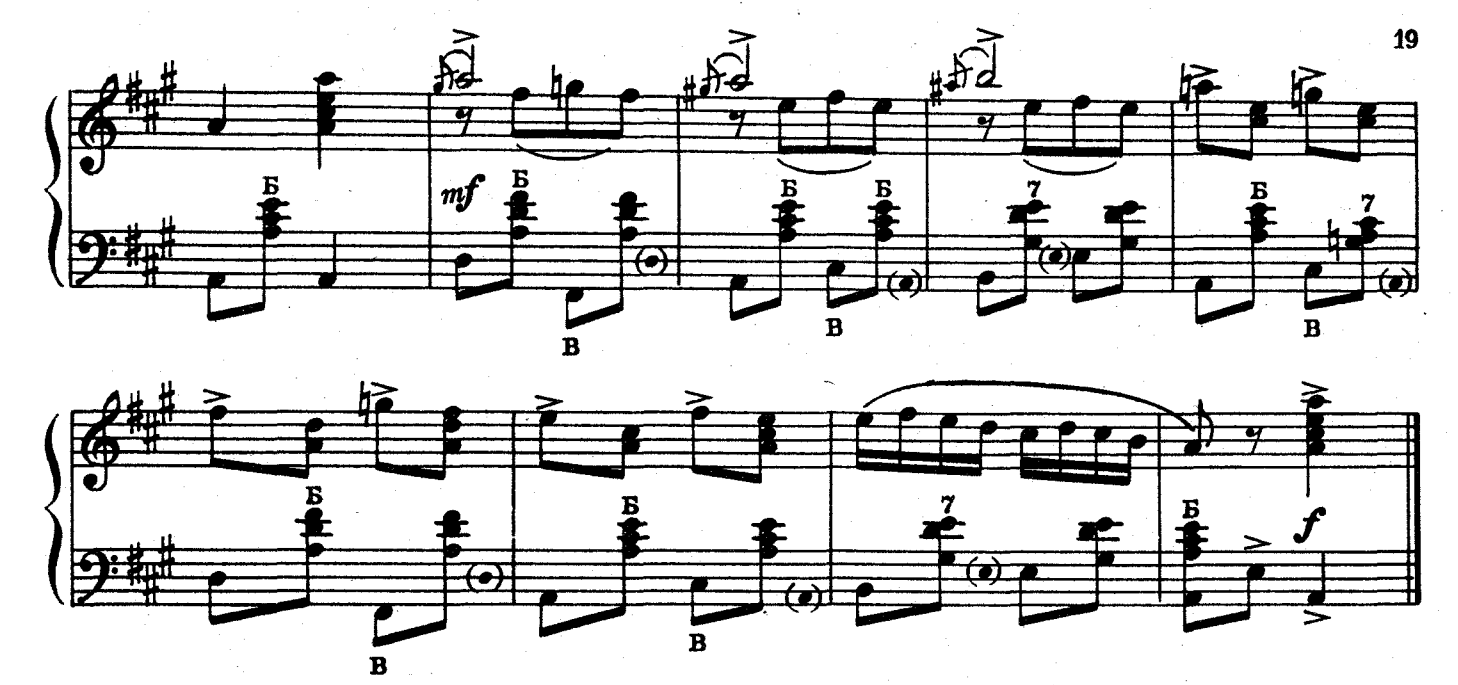
Русский танец

Обработка П. Шашкина

Умеренно



с 1845 к

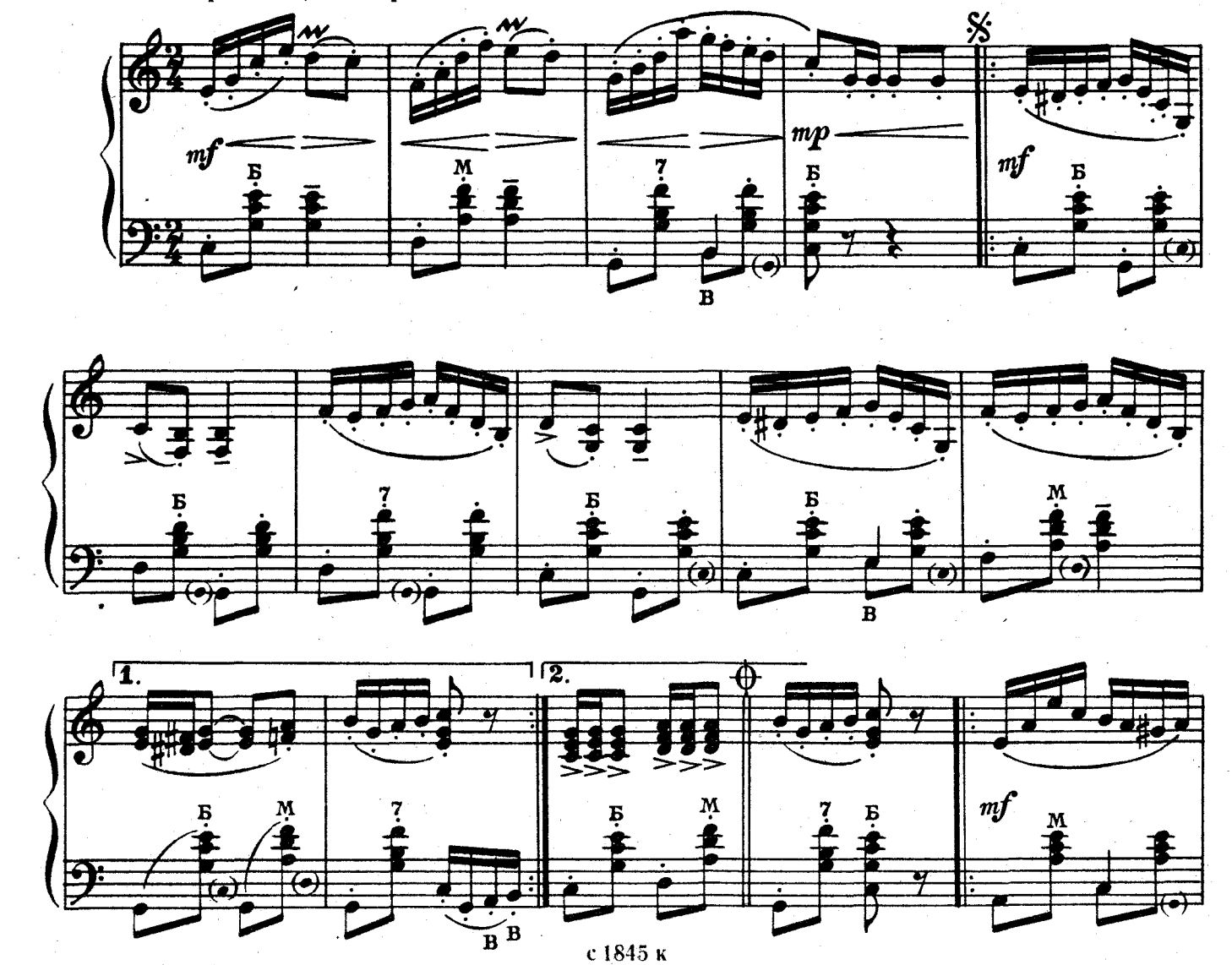


СЕЛЯНКА

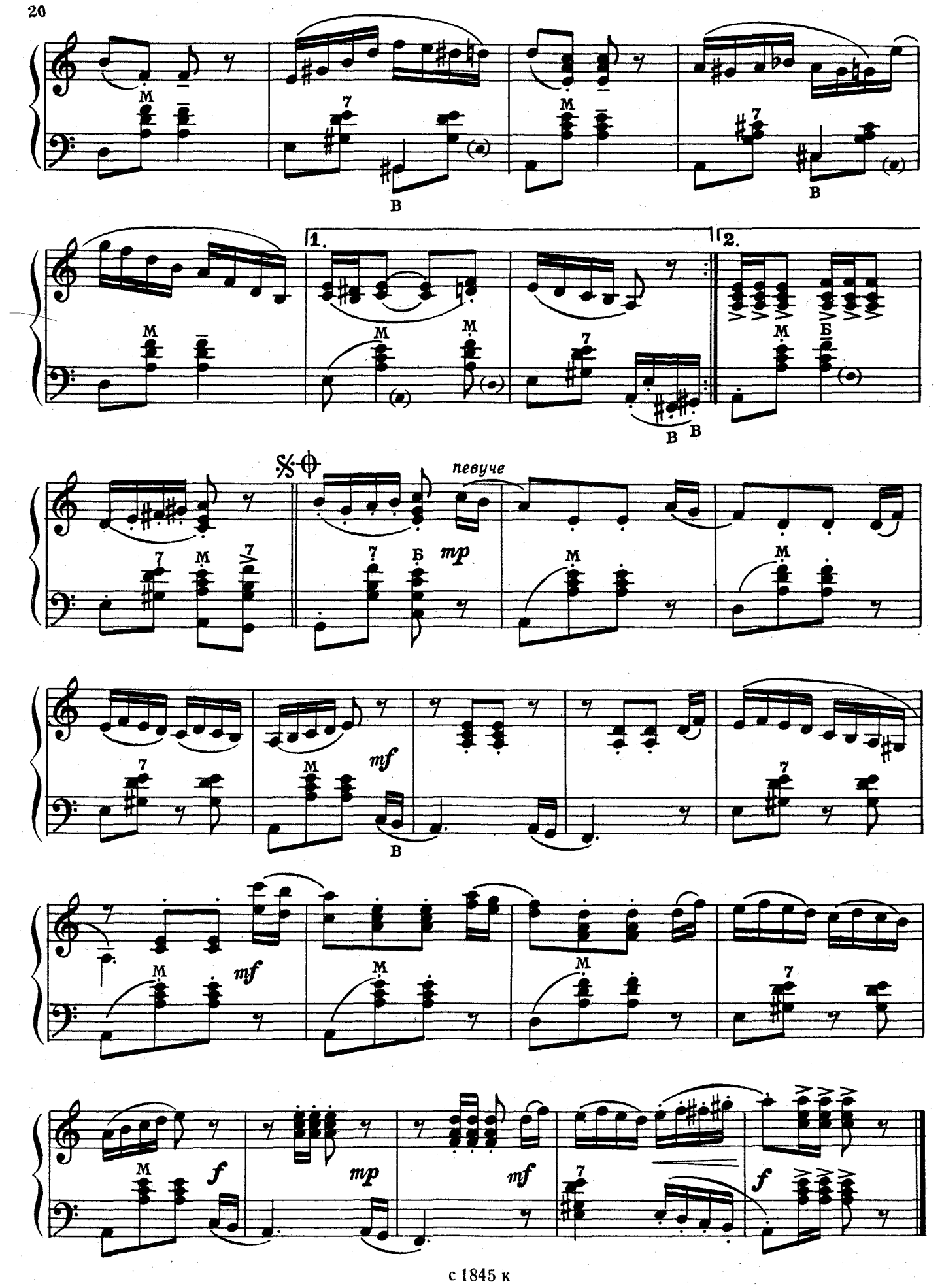
Полька

Сдержанно, не торопясь

В. МАШКОВ



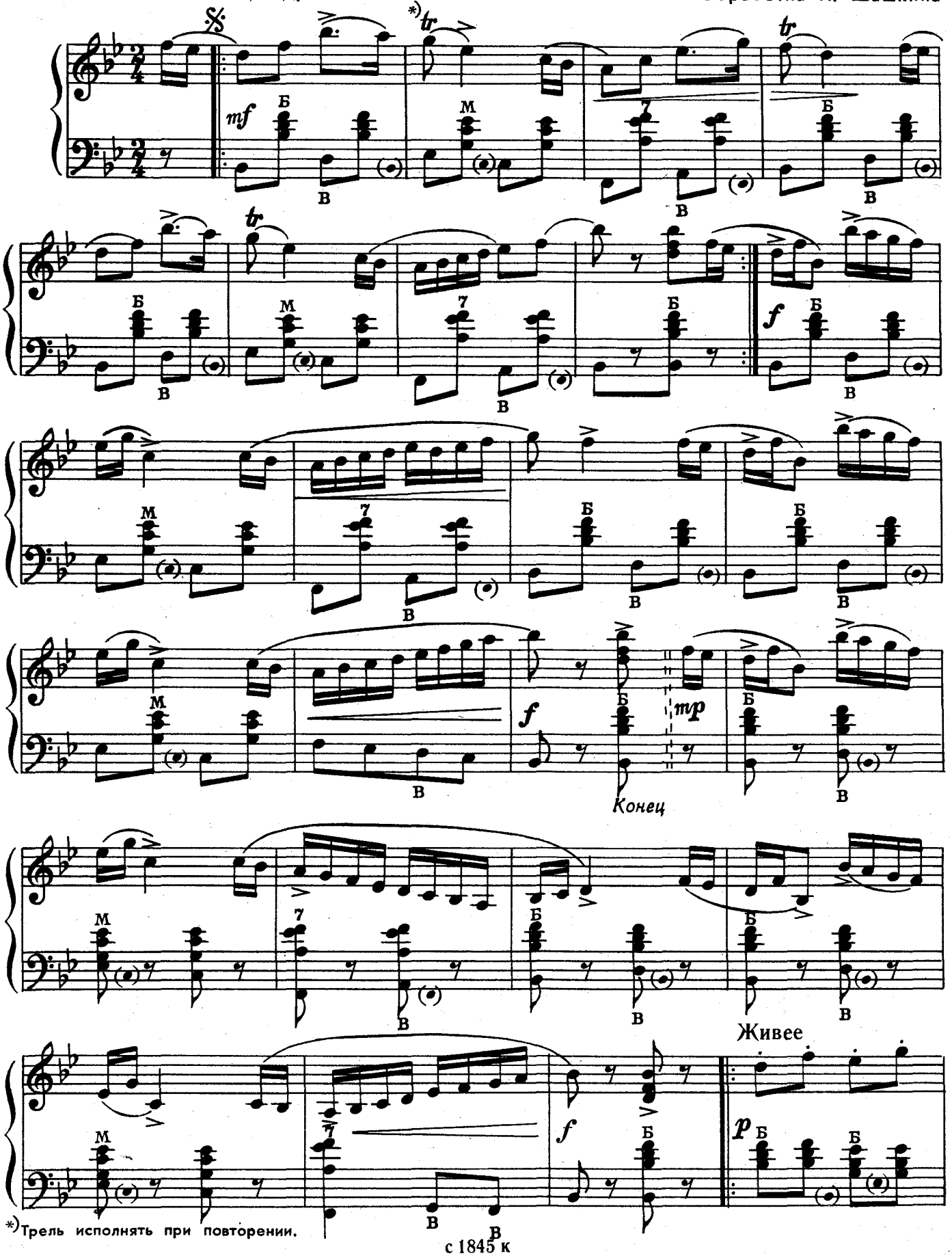
с 1845 к


1.
2.
певуче
mp
mf
f

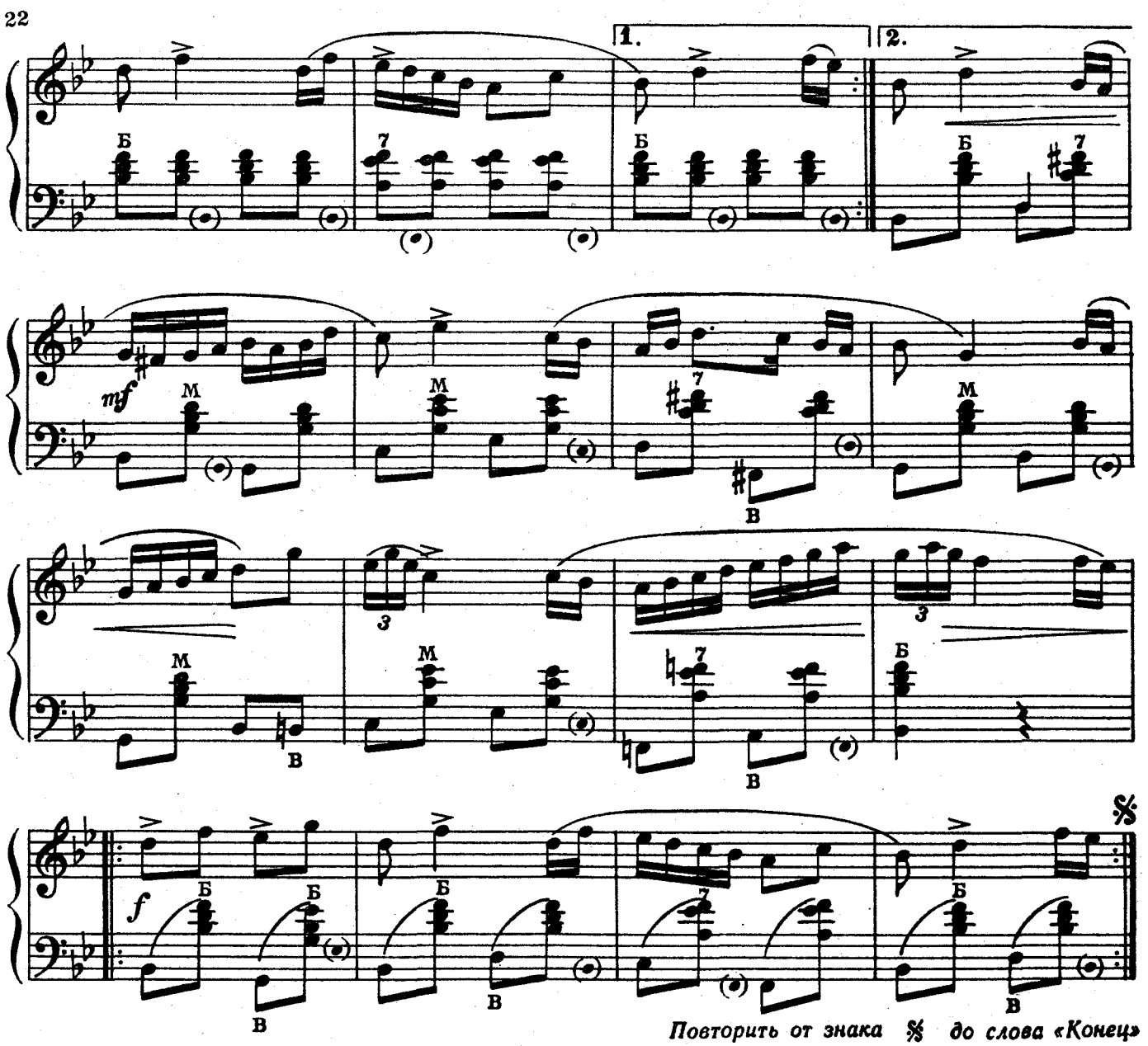
ВОЛОКОЛАМСКИЙ ПЕРЕПЛЯС

Оживленно, бодро

Обработка П. Шашкина



*) Трель исполнять при повторении.

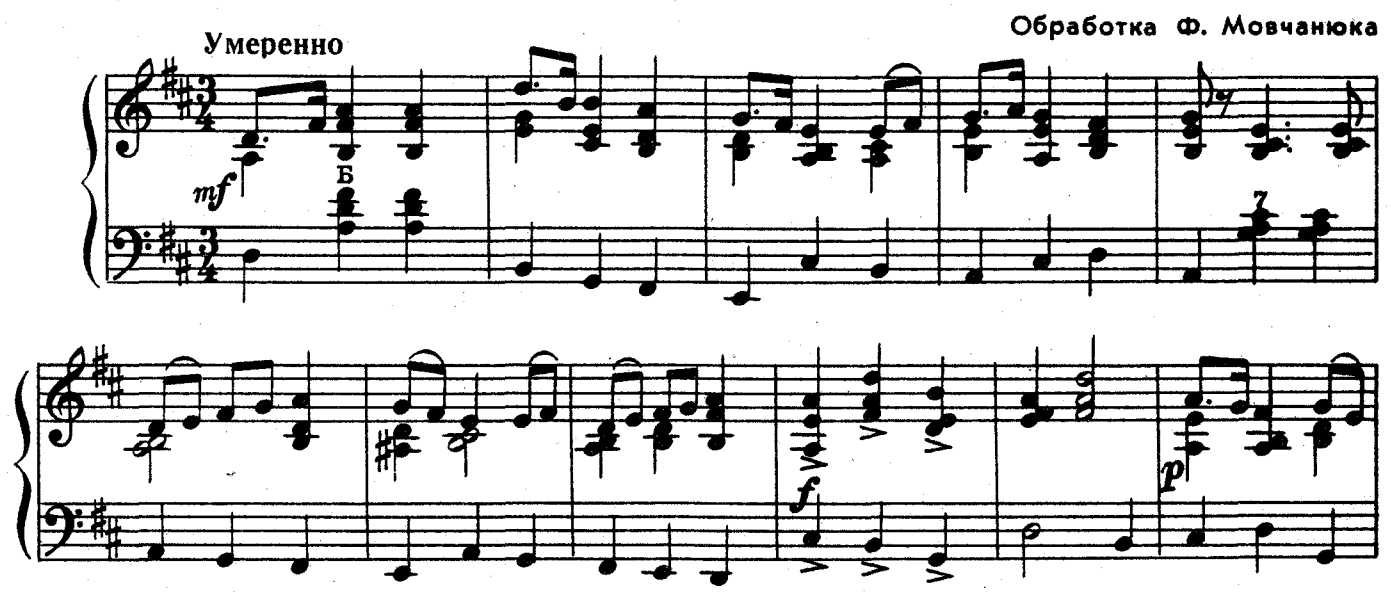


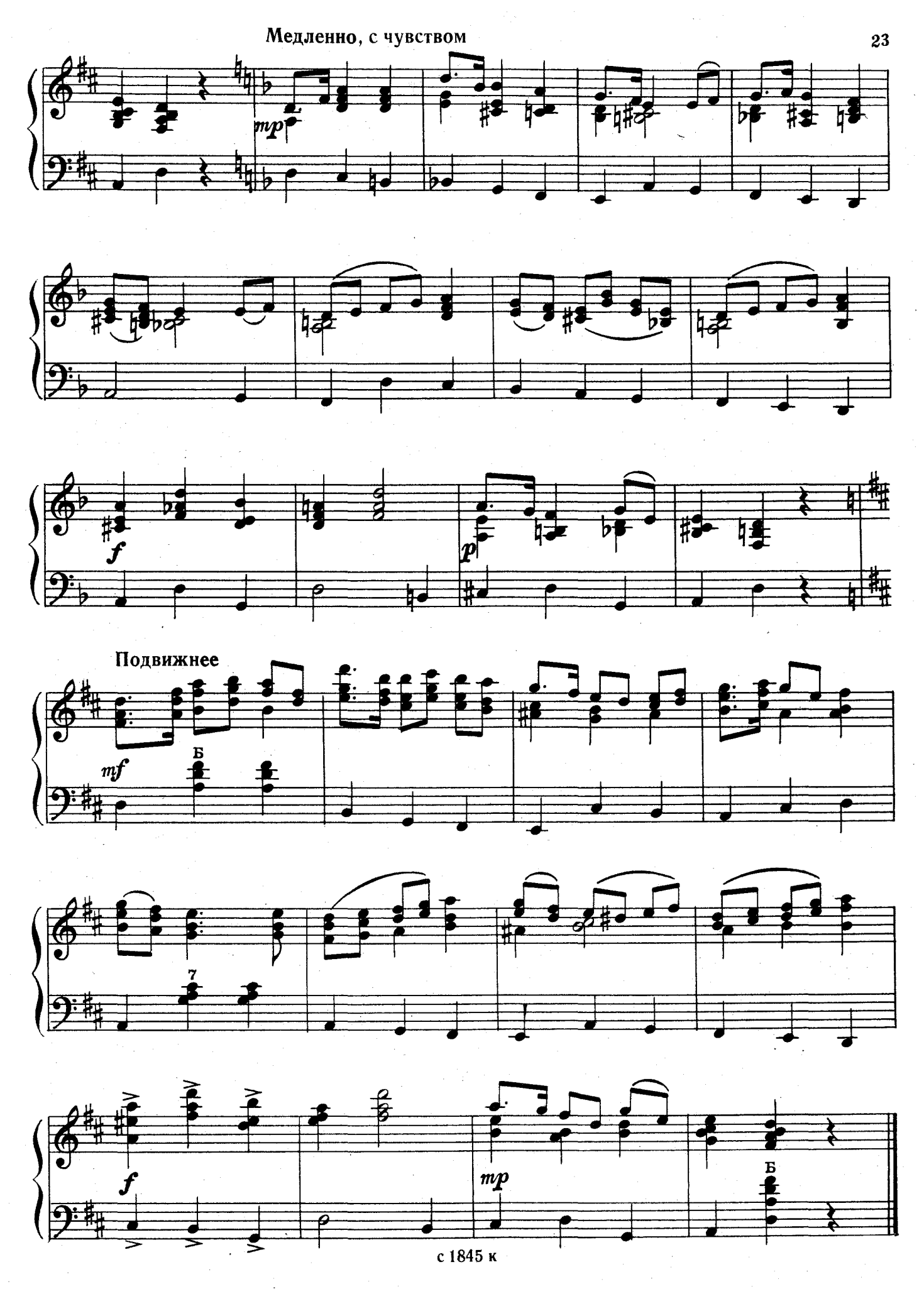
Повторить от знака % до слова «Конец»

ВЫСОКИЕ ГОРЫ

Шведская народная песня

Обработка Ф. Мовчанюка



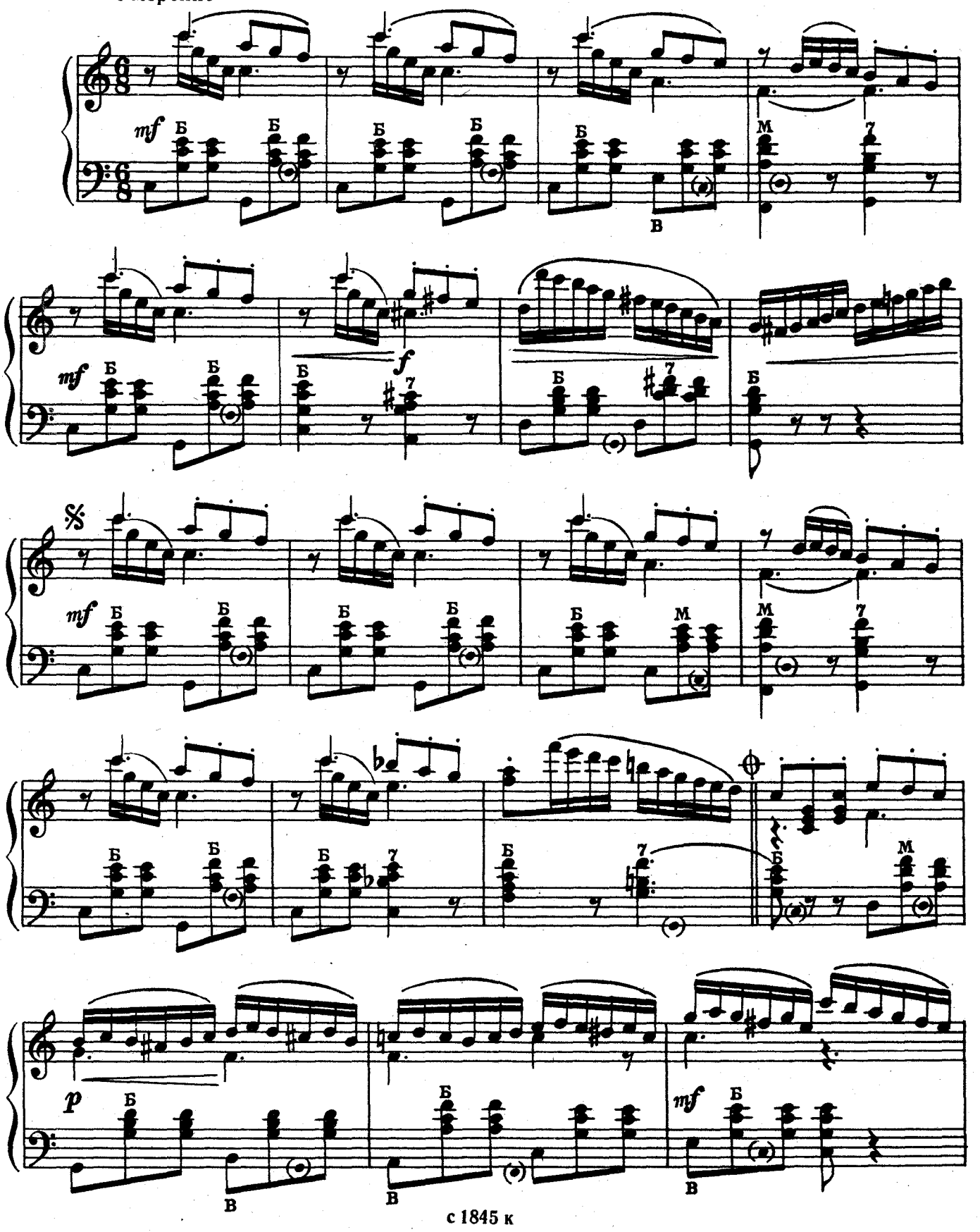


с 1845 к

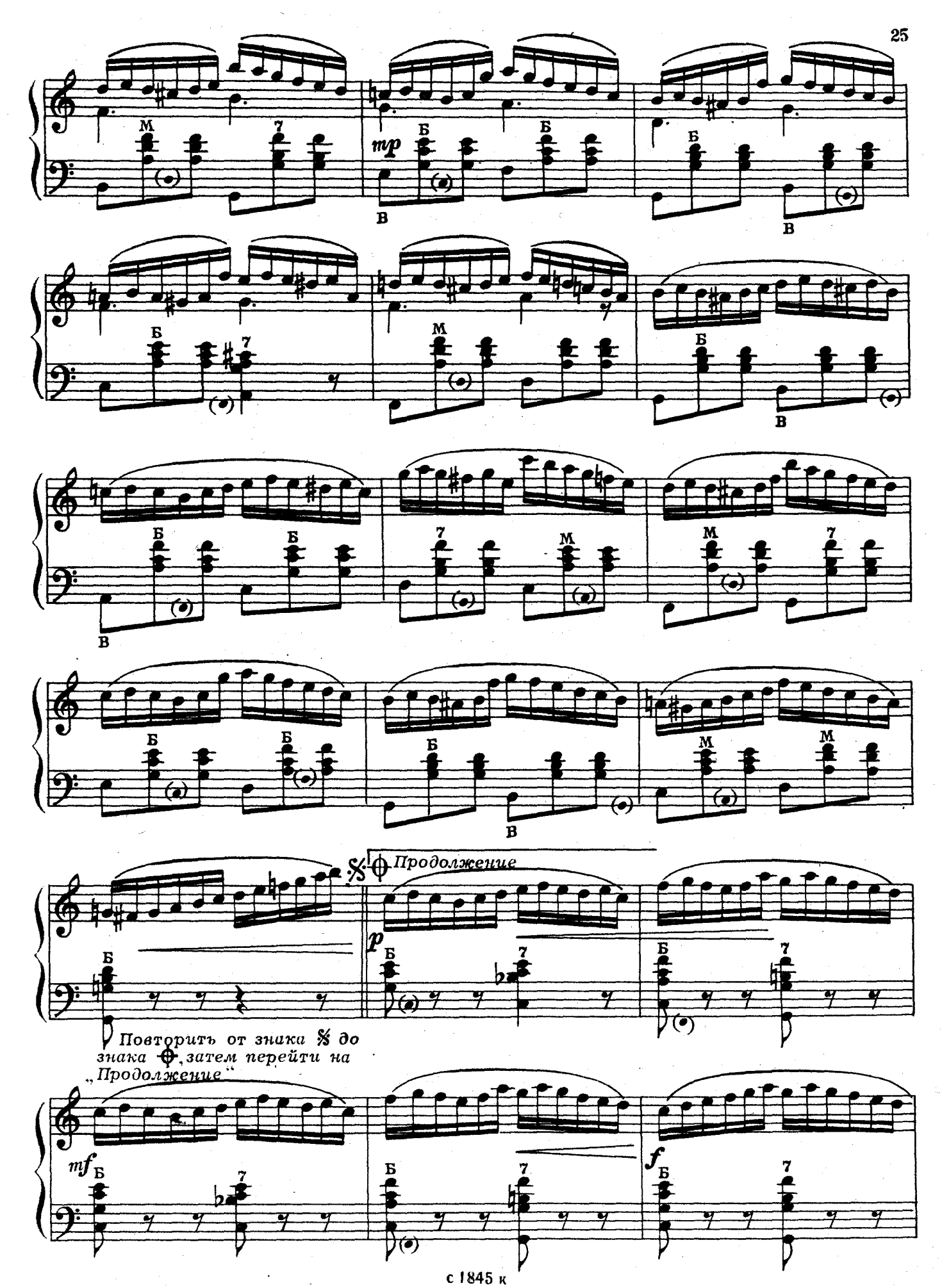
ЭТЮД

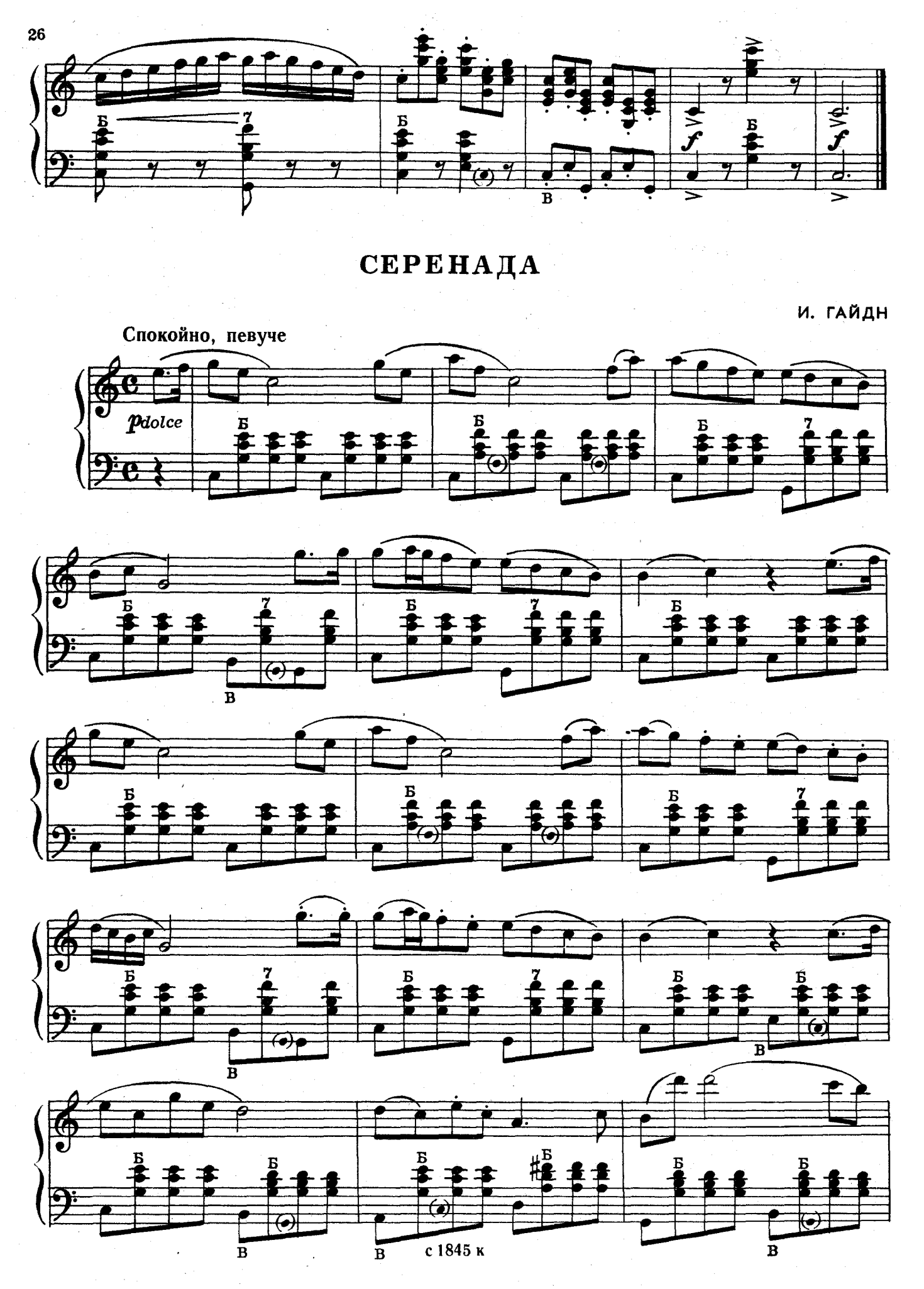
П. ШАШКИН

Умеренно



с 1845 к


mp
Продолжение
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕, затем перейти на „Продолжение"
mf
f



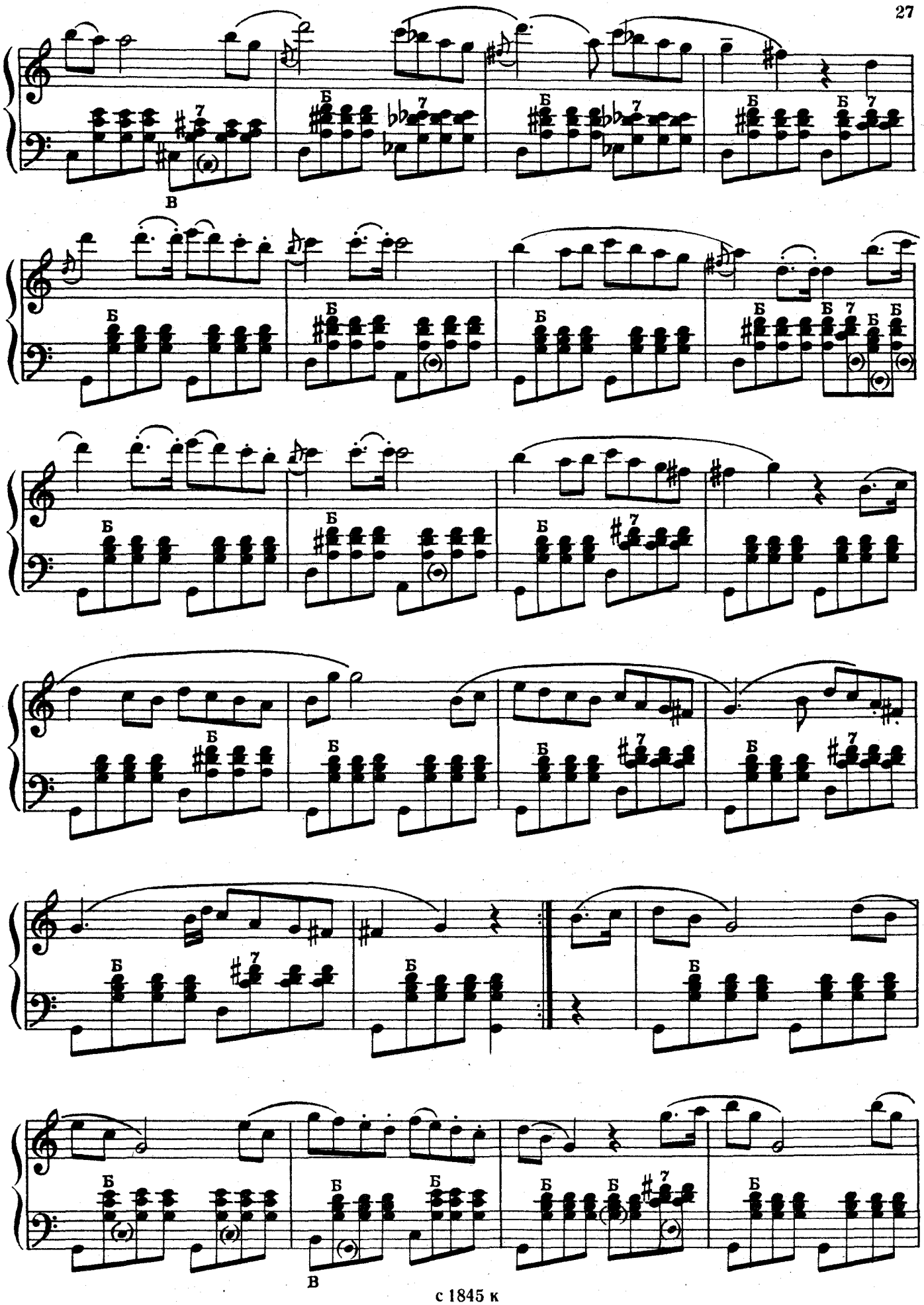
СЕРЕНАДА

И. ГАЙДН

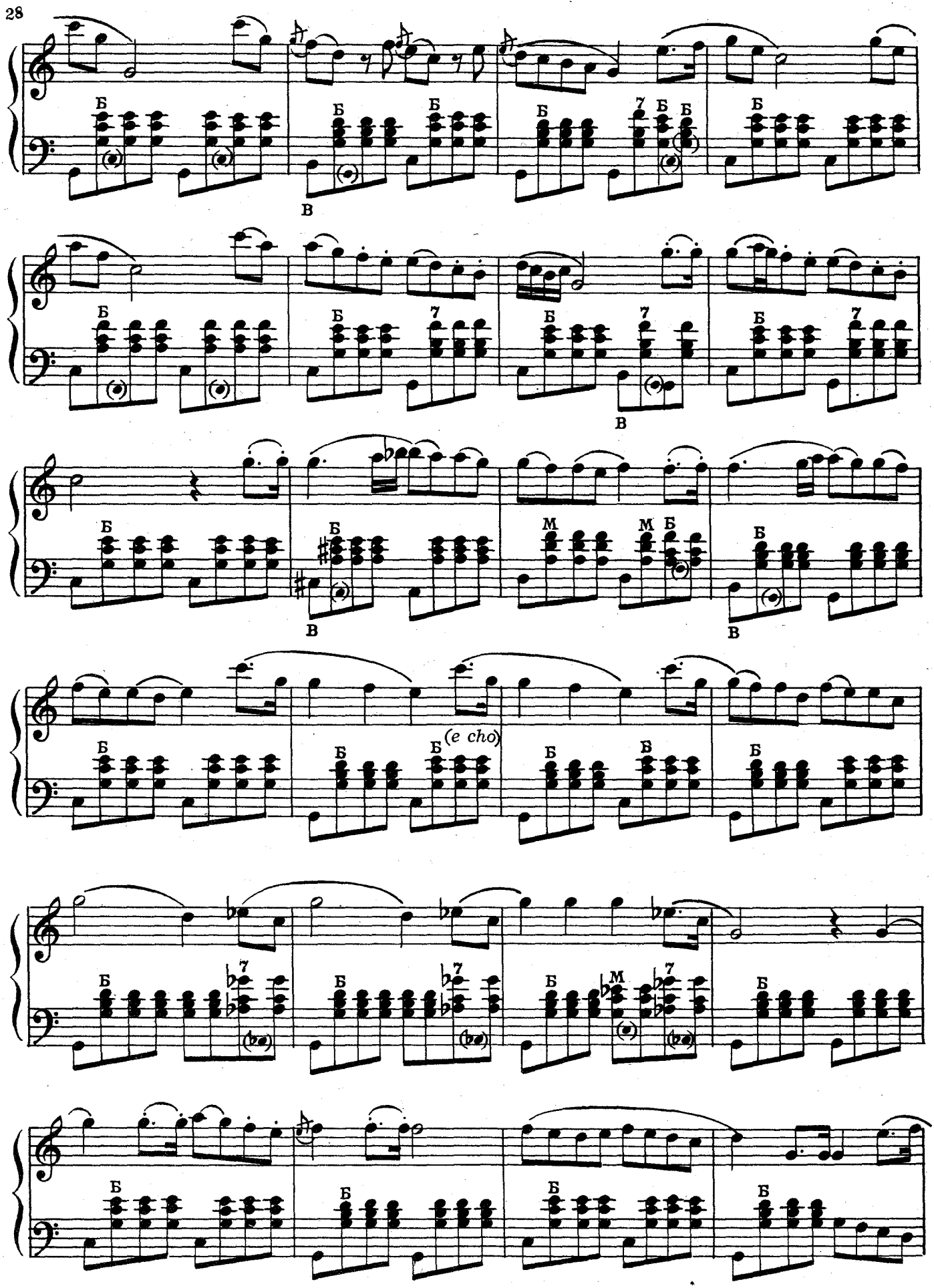
Спокойно, певуче

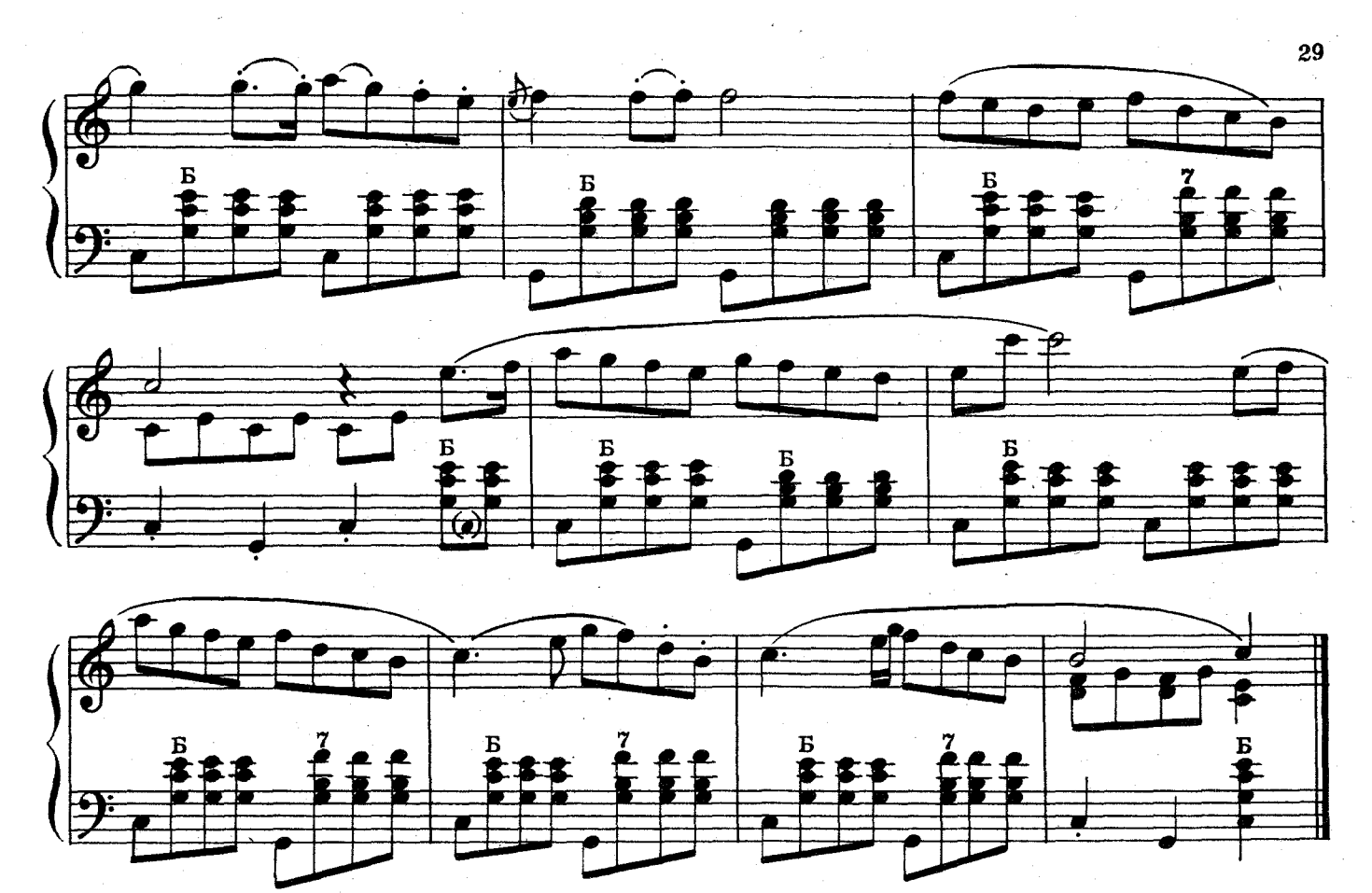
p dolce

с 1845 к



с 1845 к

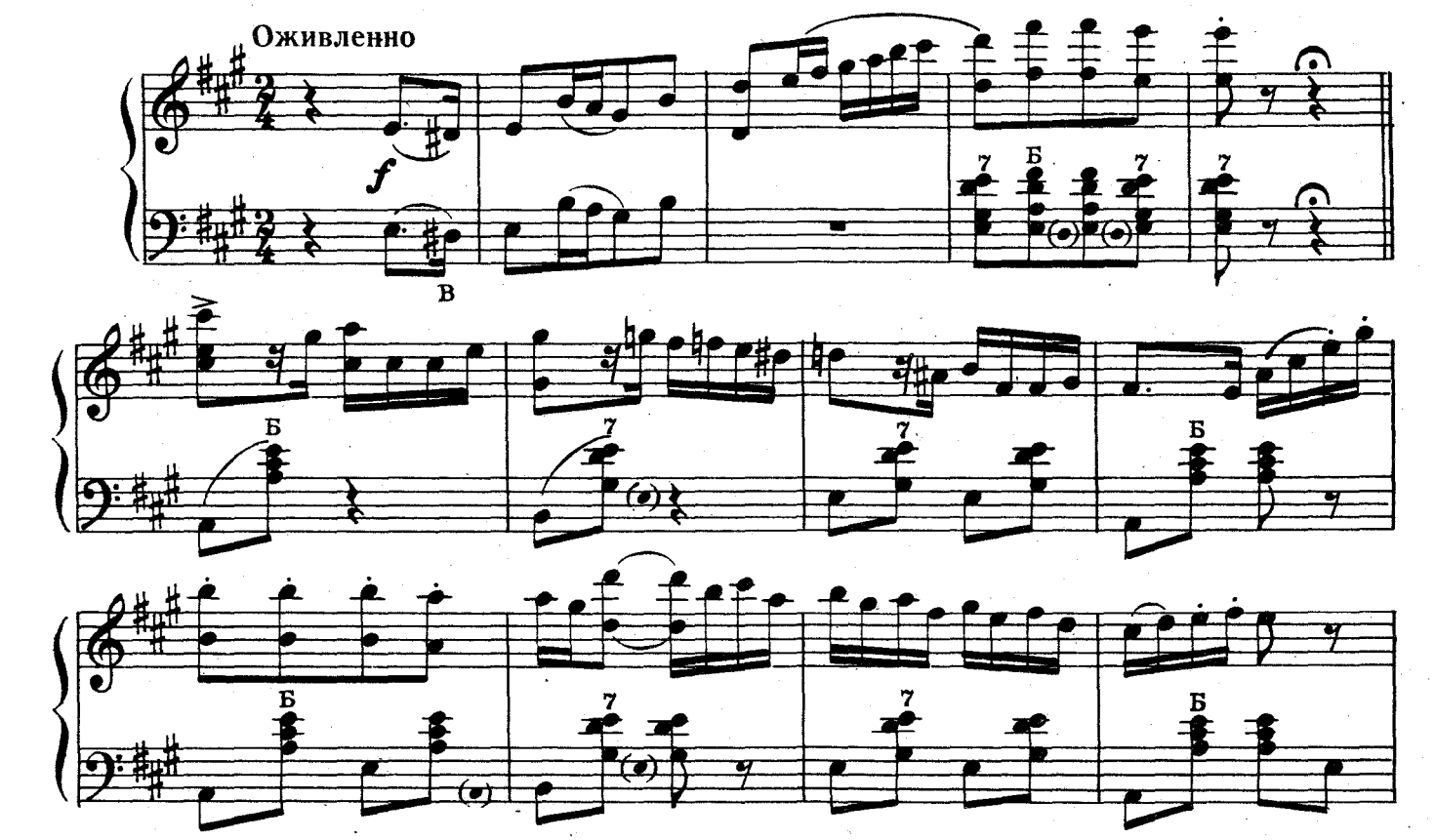

(e cho)



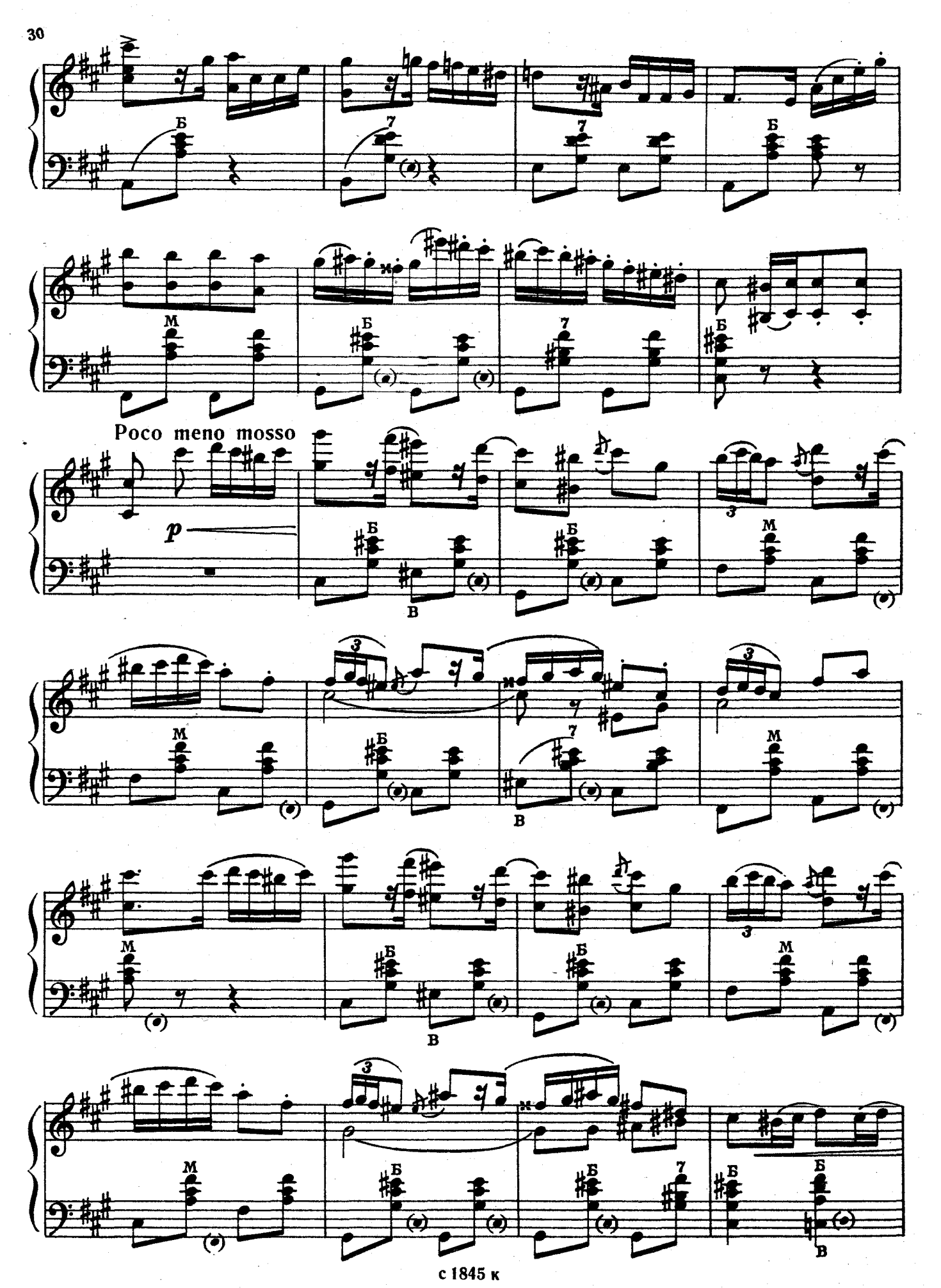
ВАРИАЦИЯ ДИАНЫ

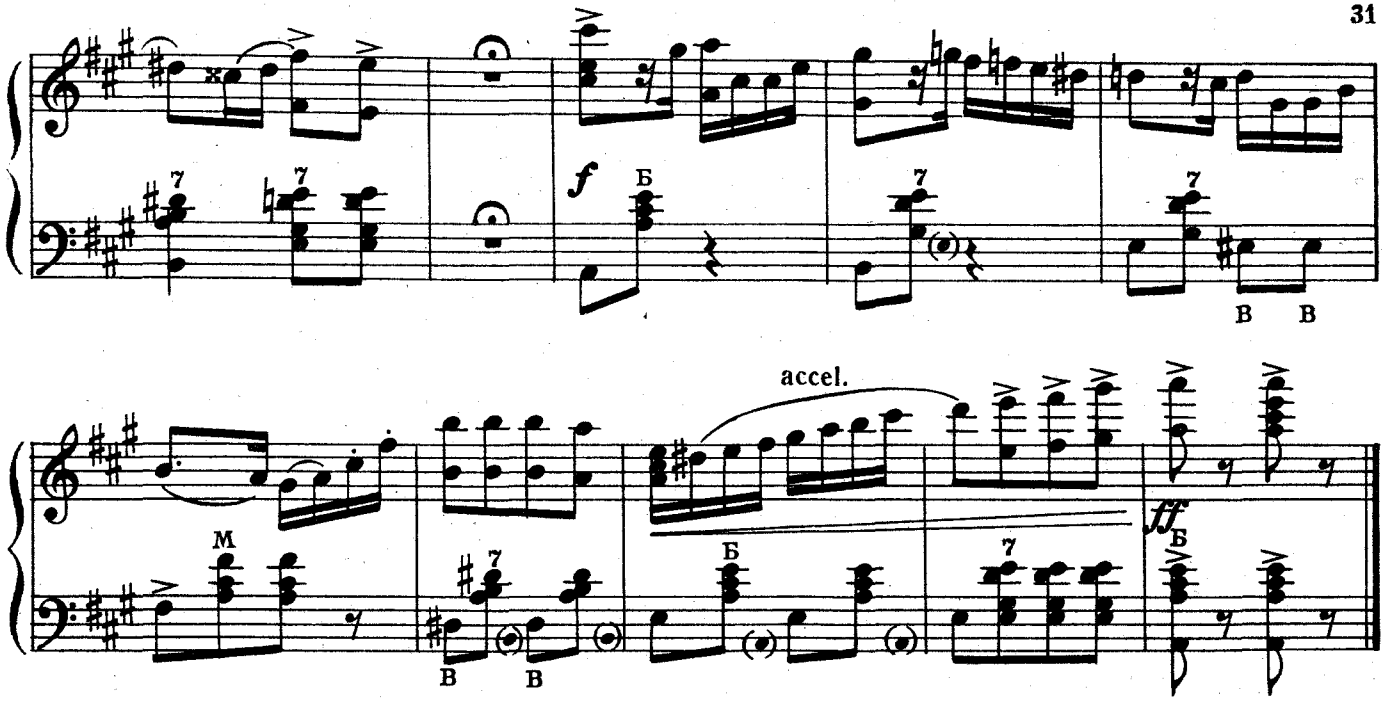
из балета „Эсмеральда“

Ц. ПУНИ



с 1845 к

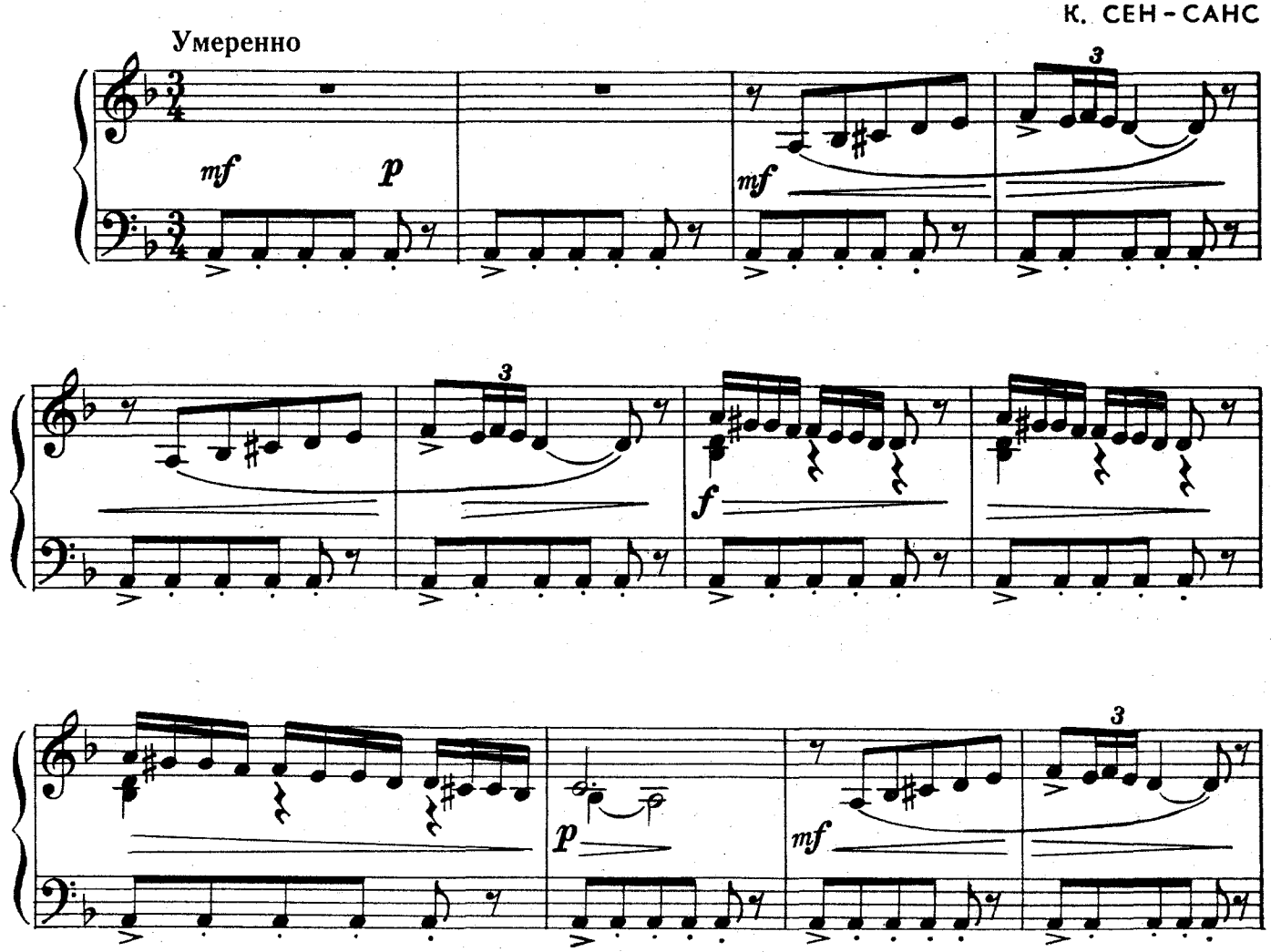

Poco meno mosso
p



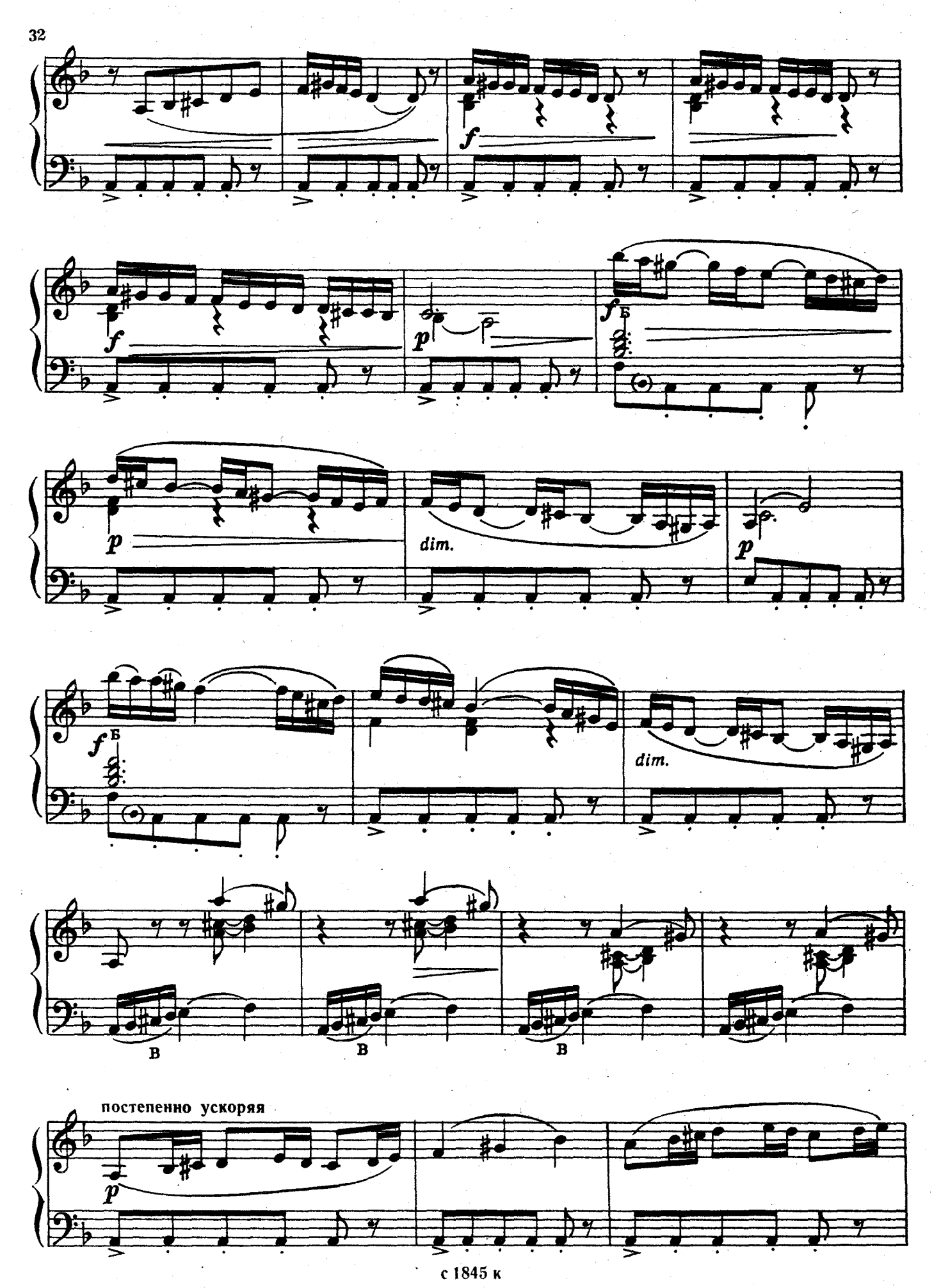
ЦЫГАНСКИЙ ТАНЕЦ

из балета „Генрих XIII“

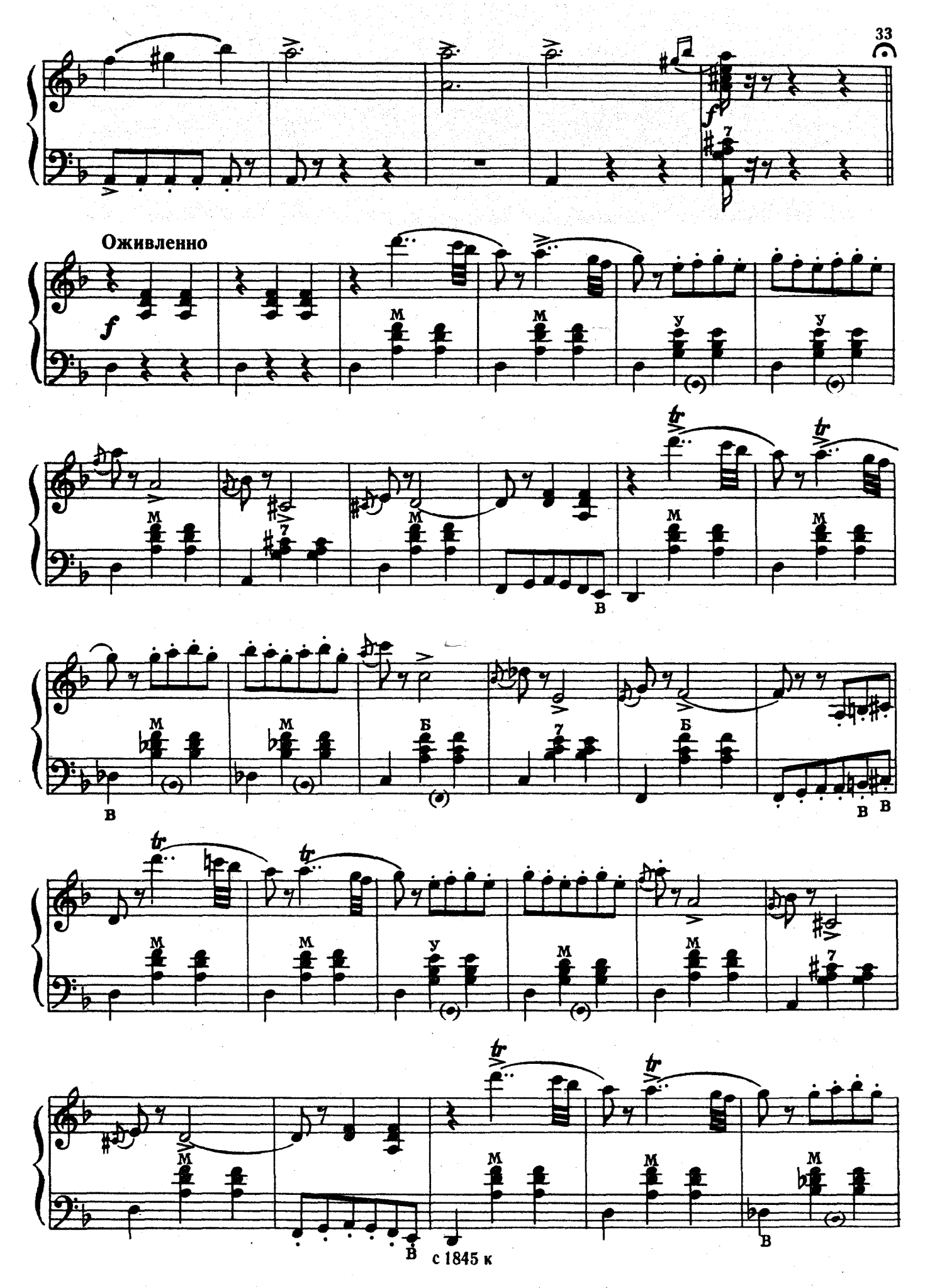
К. СЕН-САНС

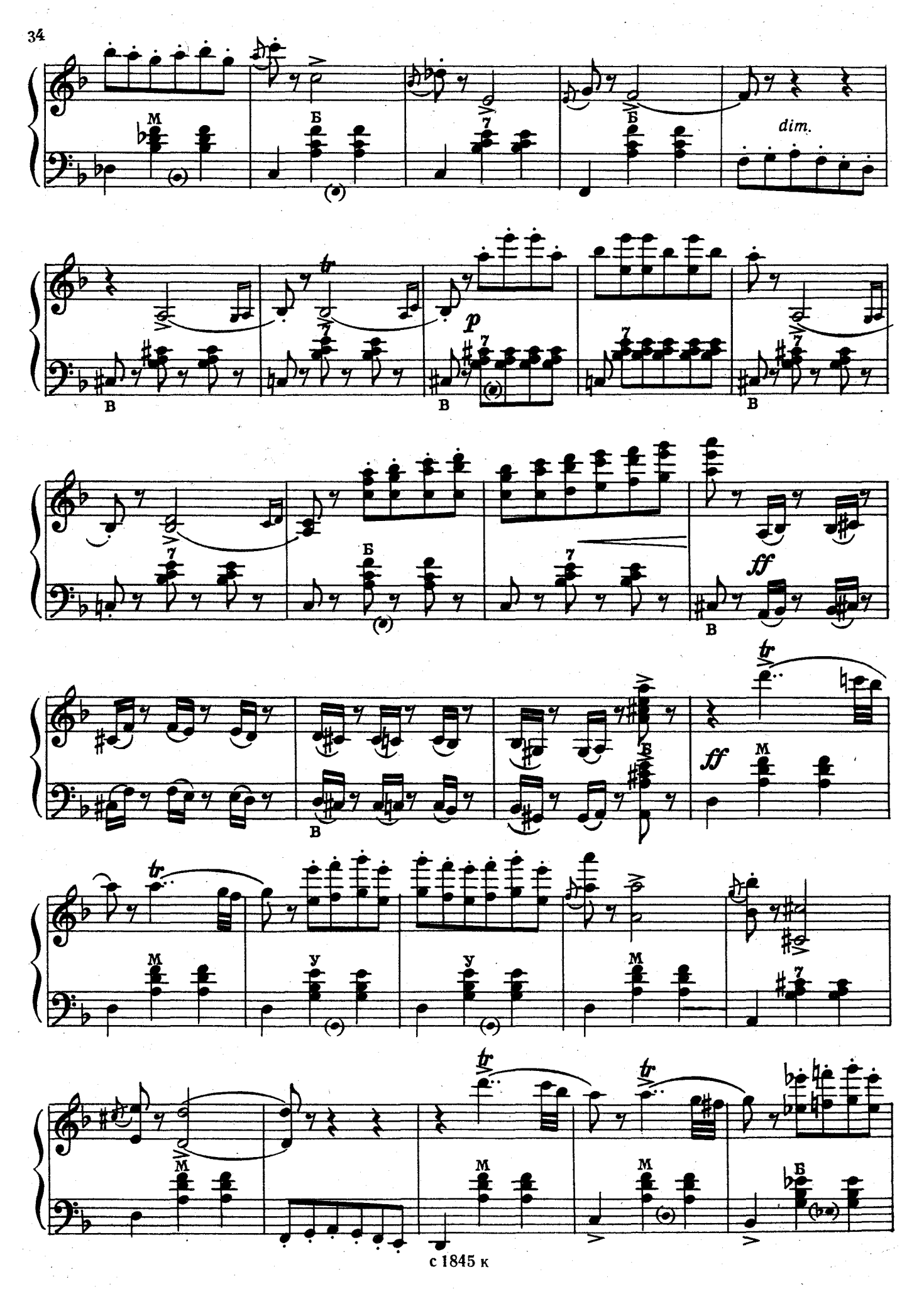


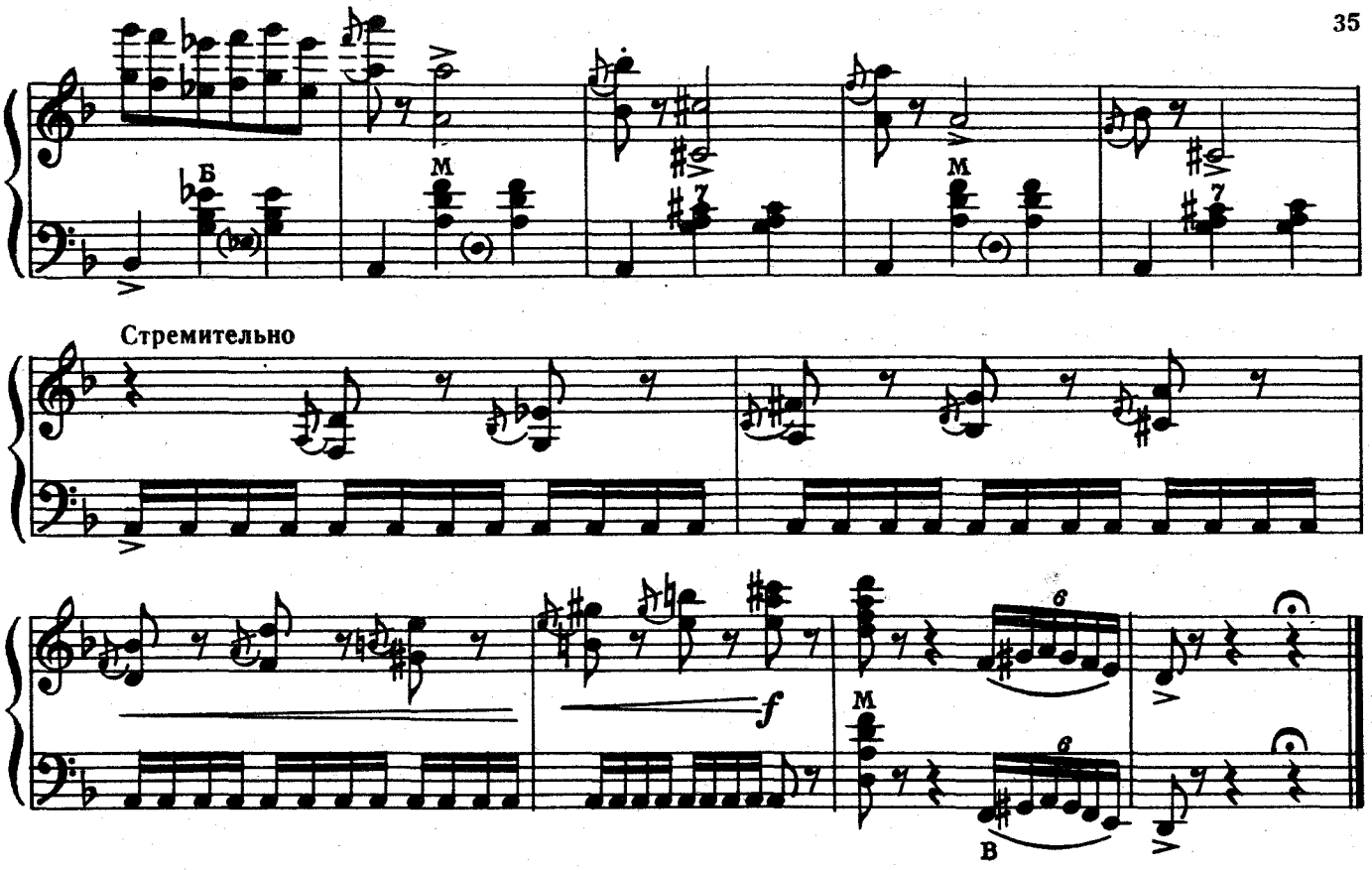
с 1845 к



с 1845 к


Оживленно
f
M
У
В
Б
tr

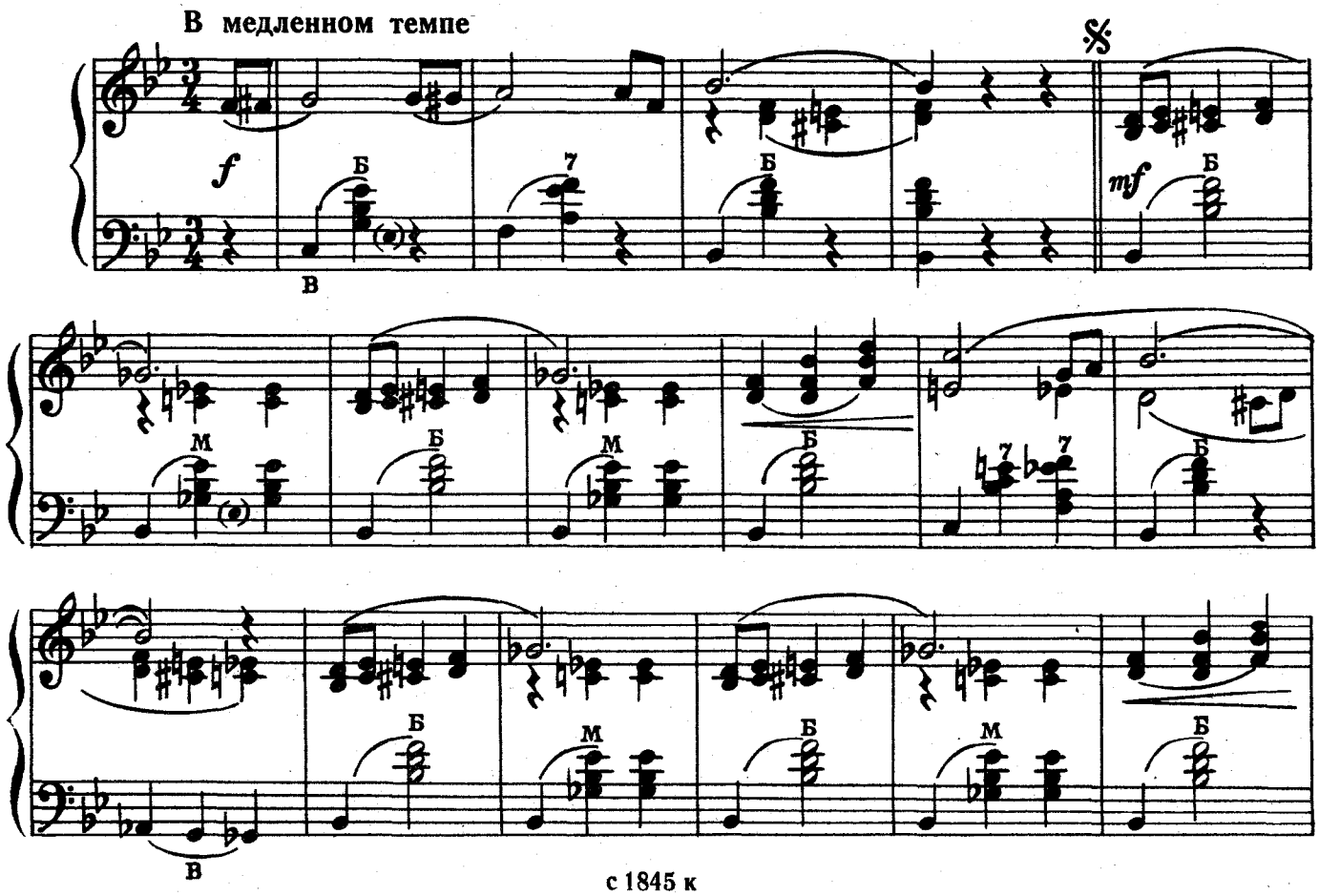

dim.
p
ff
ff

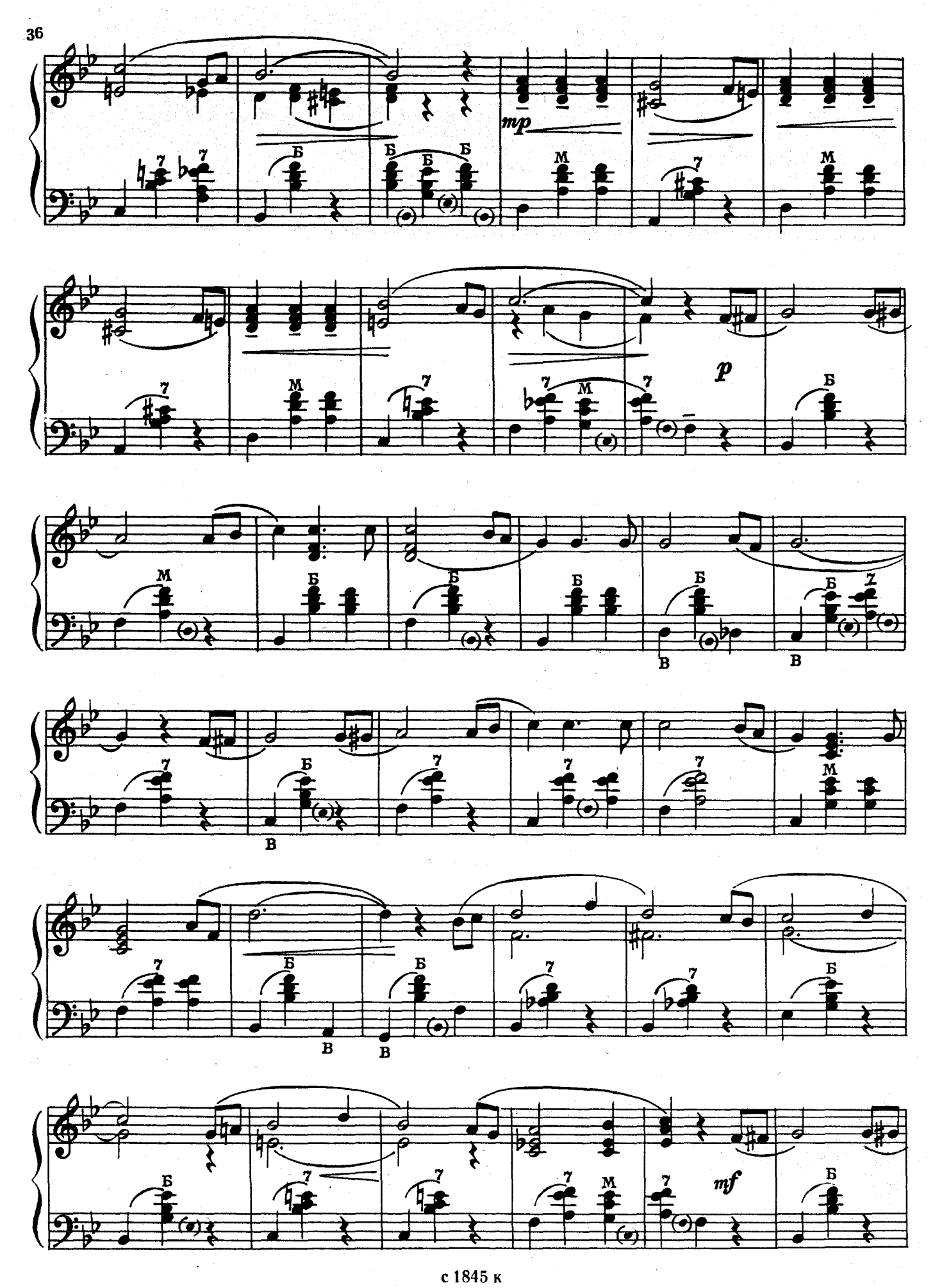


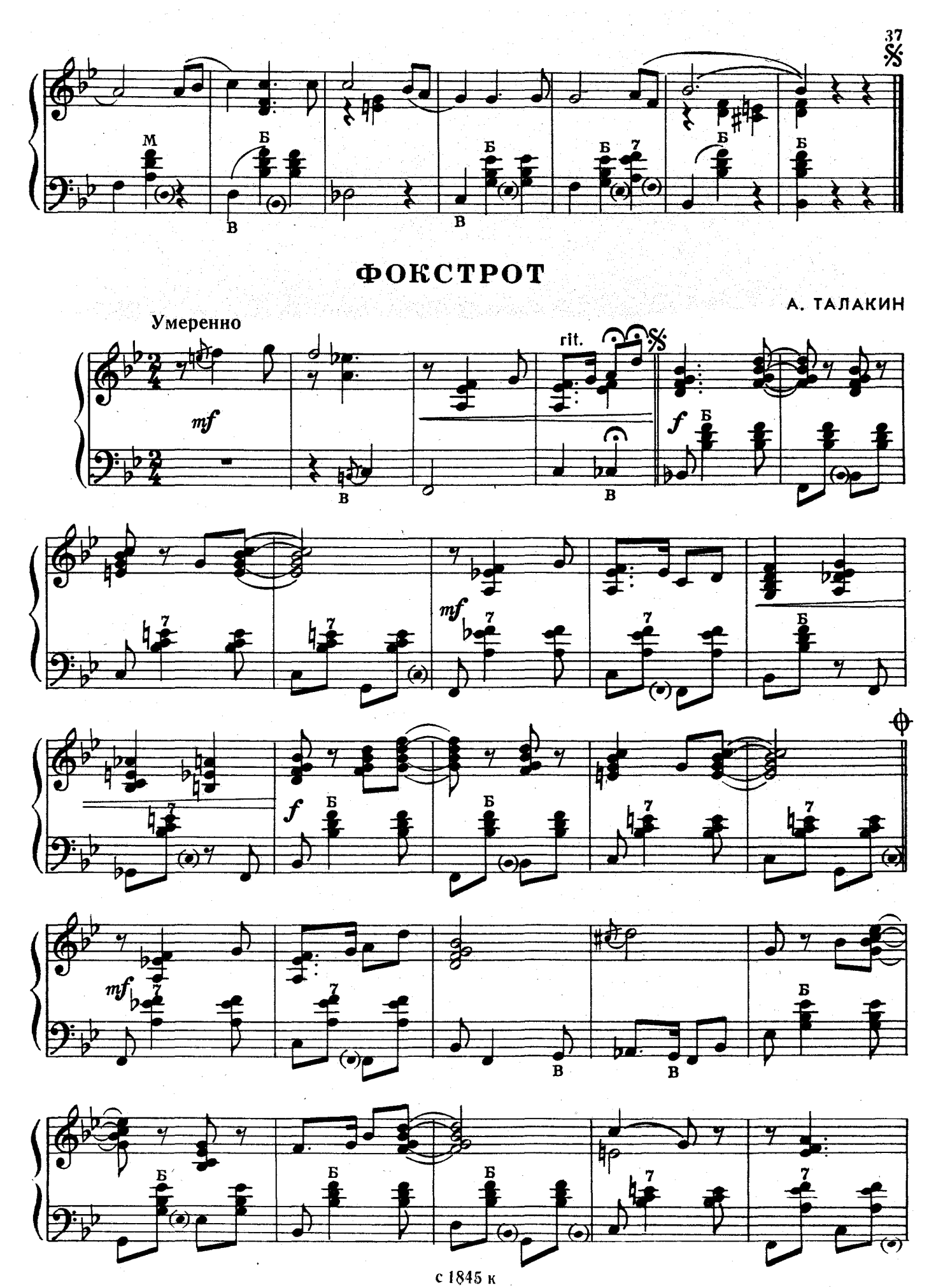
ВАЛЬС

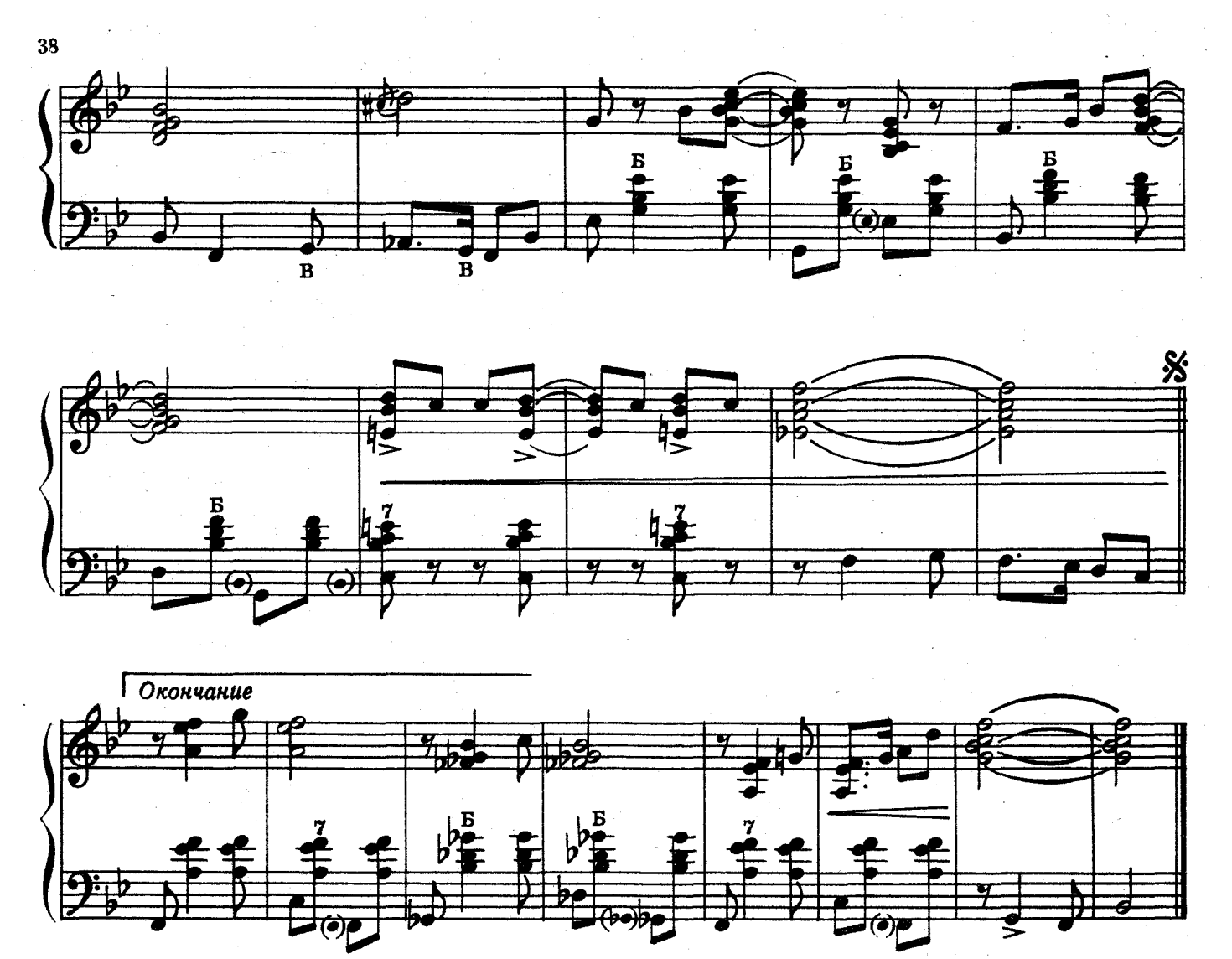
из кинофильма „Под крышами Парижа“

К. МОРЕТТИ




mp
p
mf


ФОКСТРОТ
А. ТАЛАКИН
Умеренно
mf
rit.
f
mf
f
mf

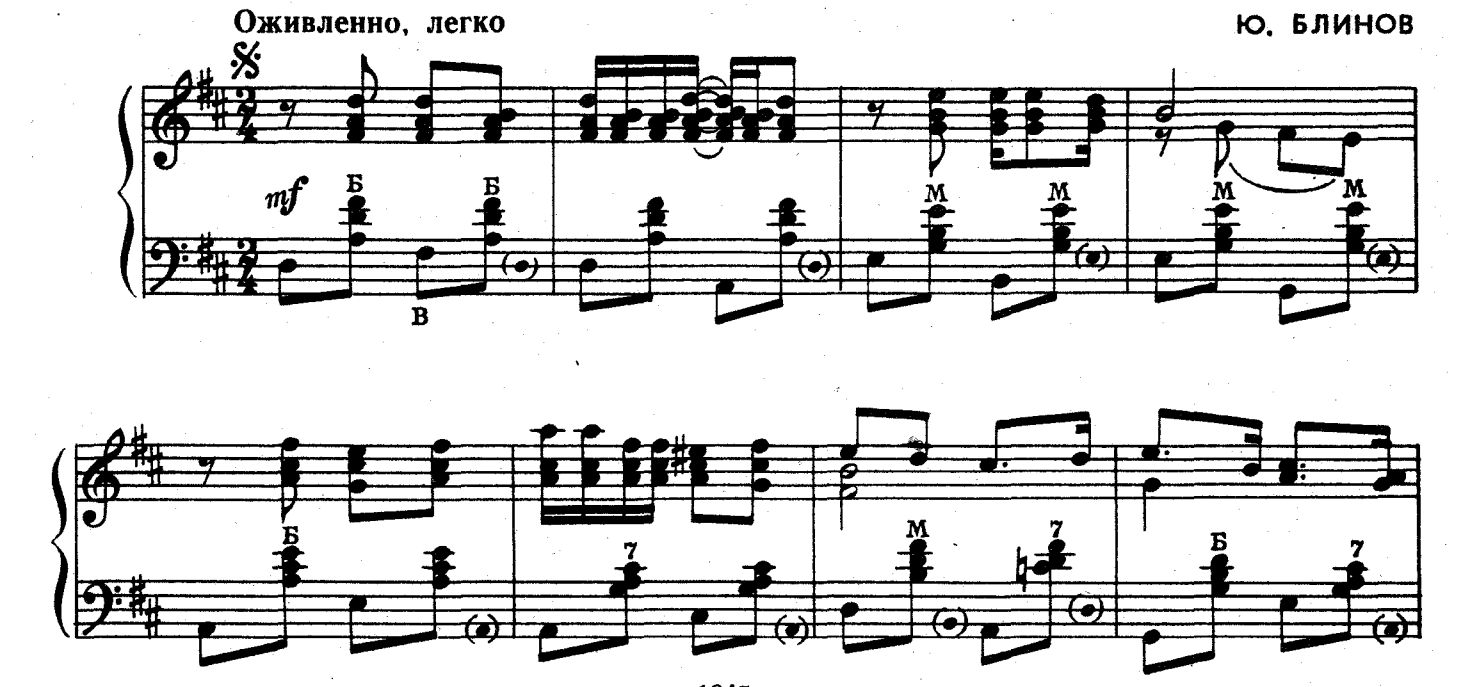


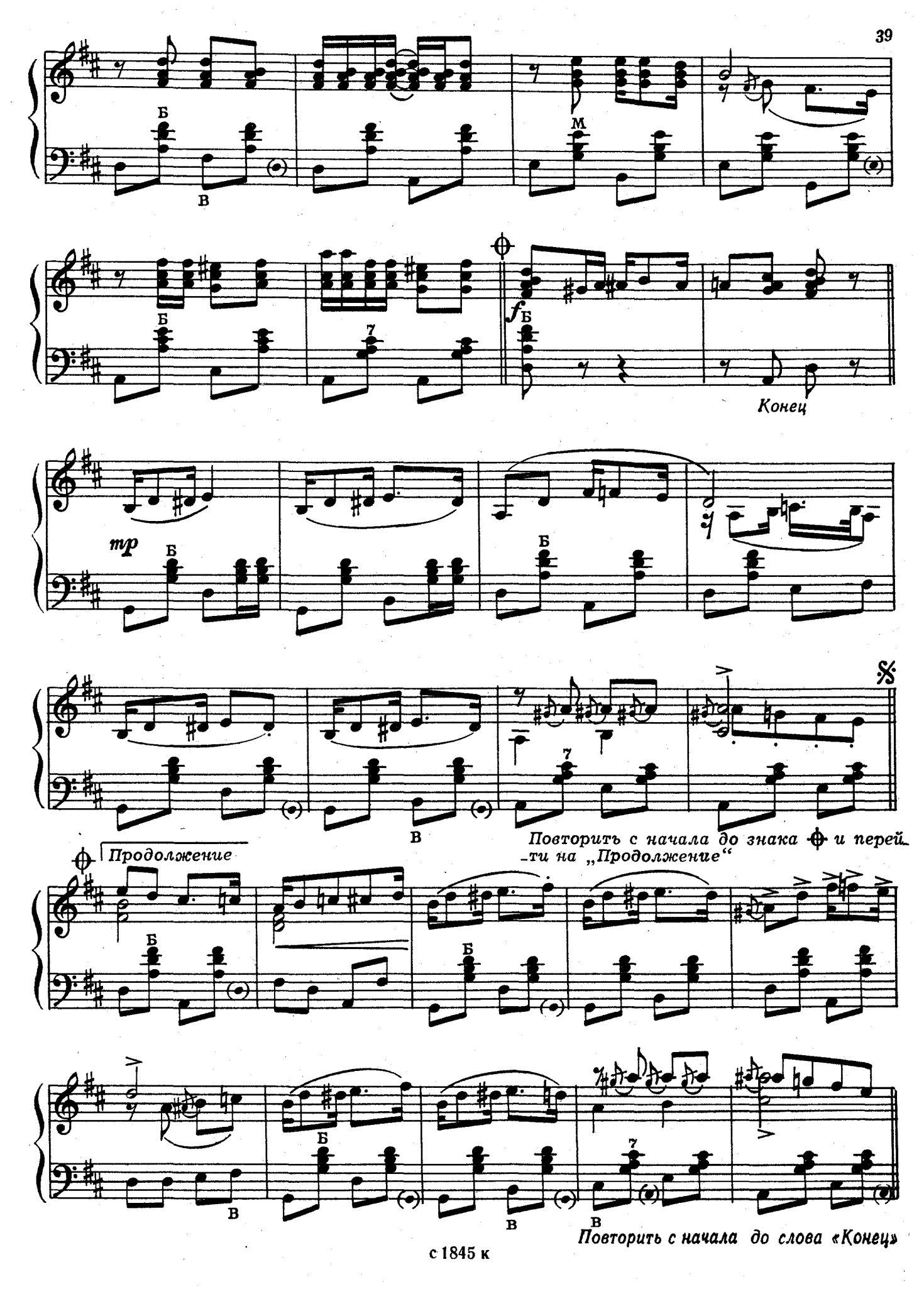
ПЕТУШОК

Быстрый фокстрот

Оживленно, легко

Ю. БЛИНОВ

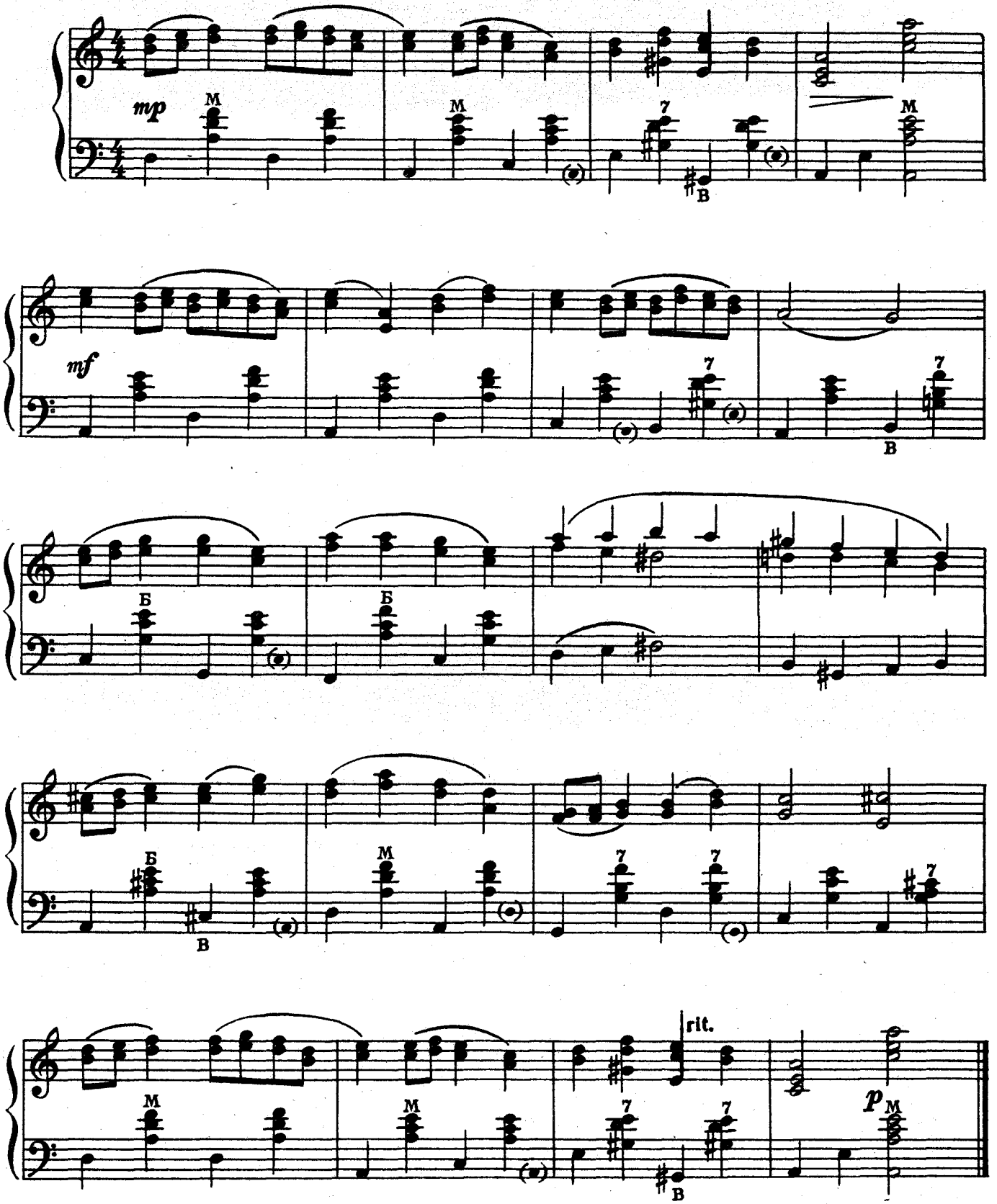



Б
В
М
Б
7
f
Б
Конец
mp
Б
Б
В
7
Повторить с начала до знака и перейти на „Продолжение“
Продолжение
Б
Б
Б
В
В
7
В
Повторить с начала до слова «Конец»

ХОРОВОД

Плавно, в умеренном движении

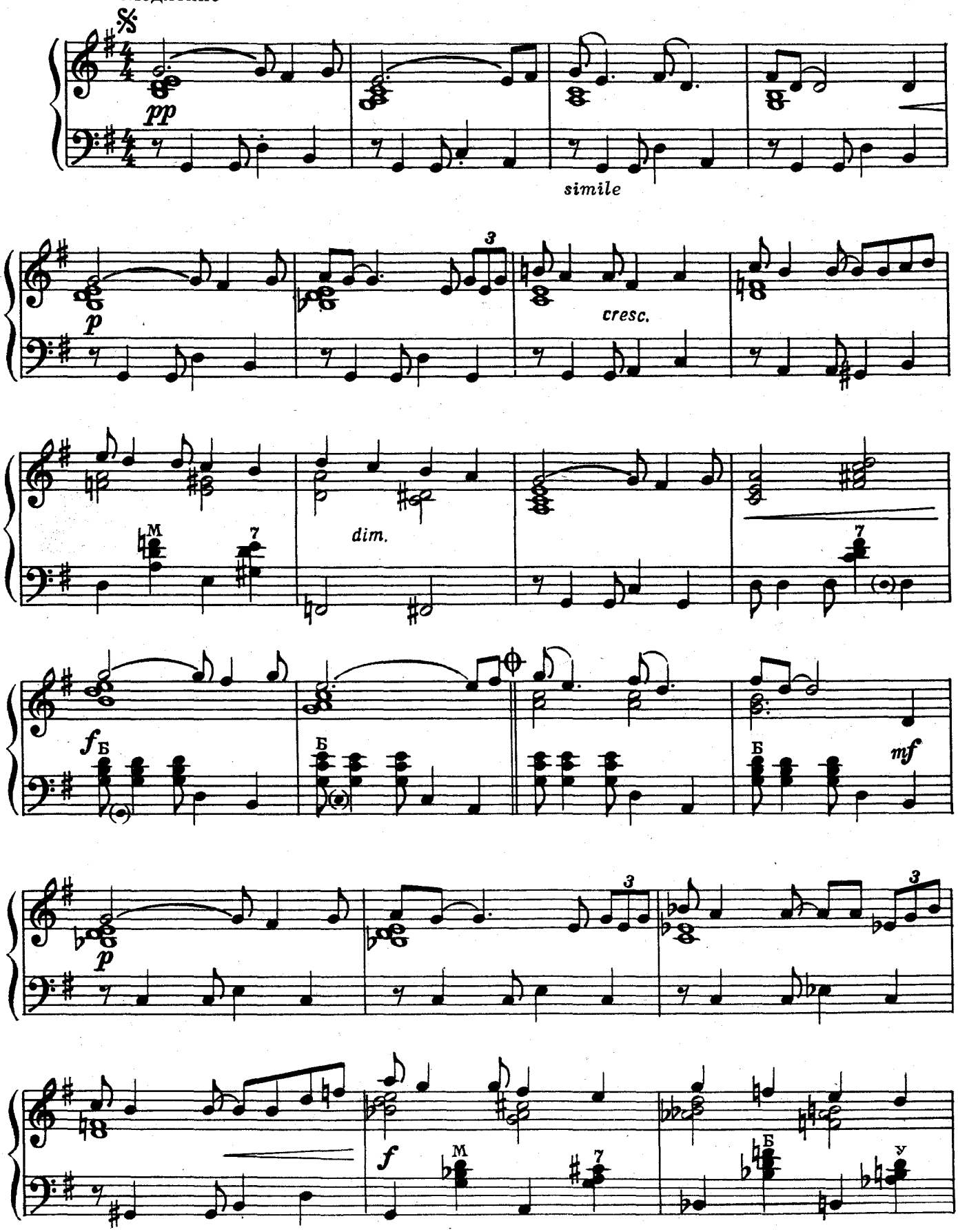
Е. КОНСТАНТИНОВСКИЙ



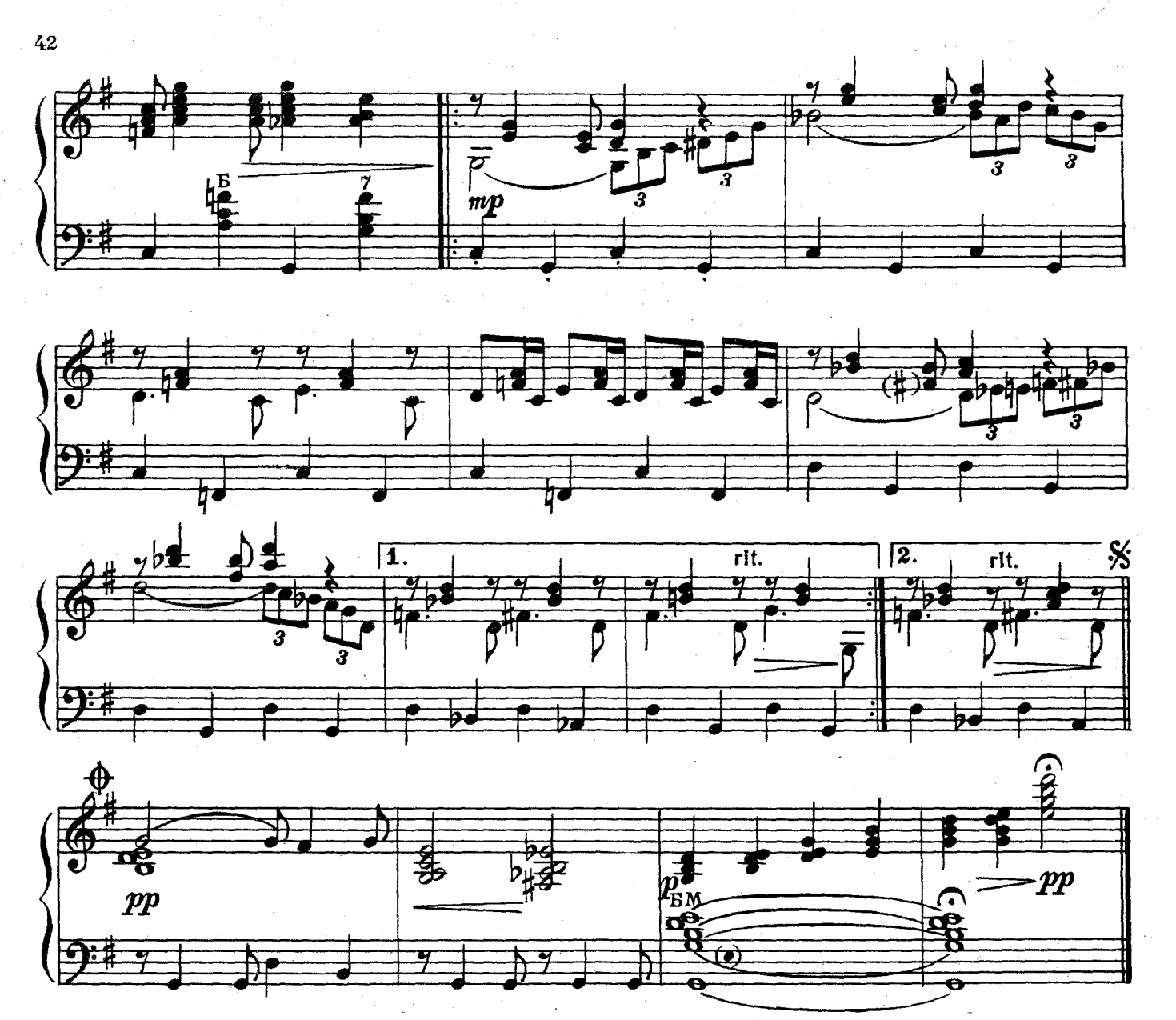
БЛЮЗ

Медленно

Ю. СОЛОВЬЕВ



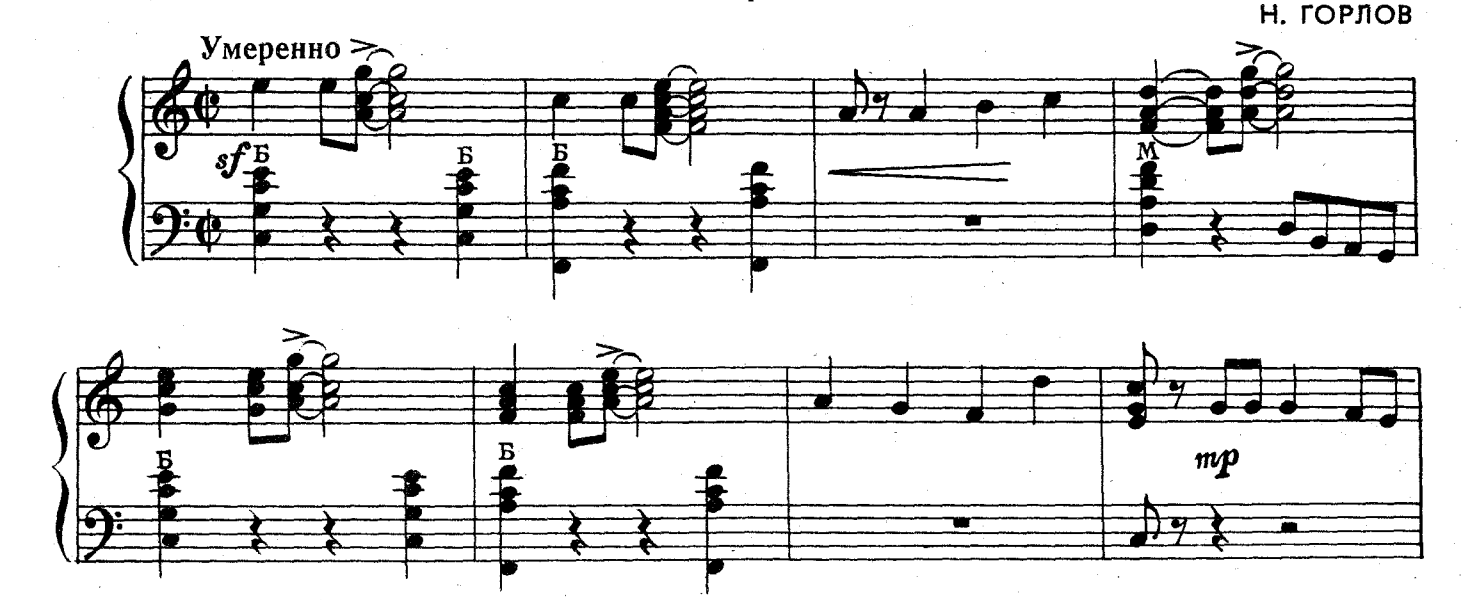
с 1845 к

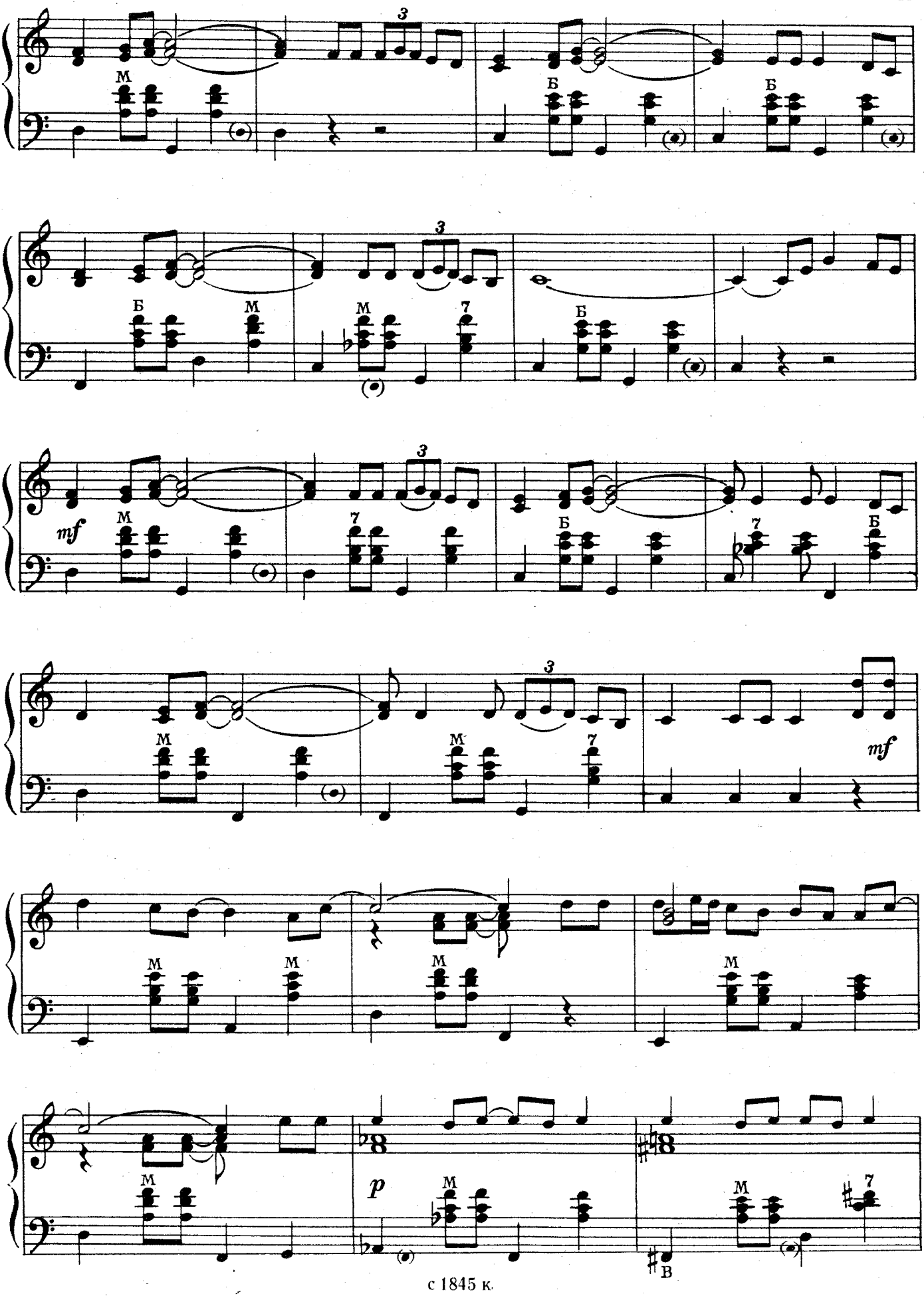


ВЕСЕЛЫЕ СОСЕДИ

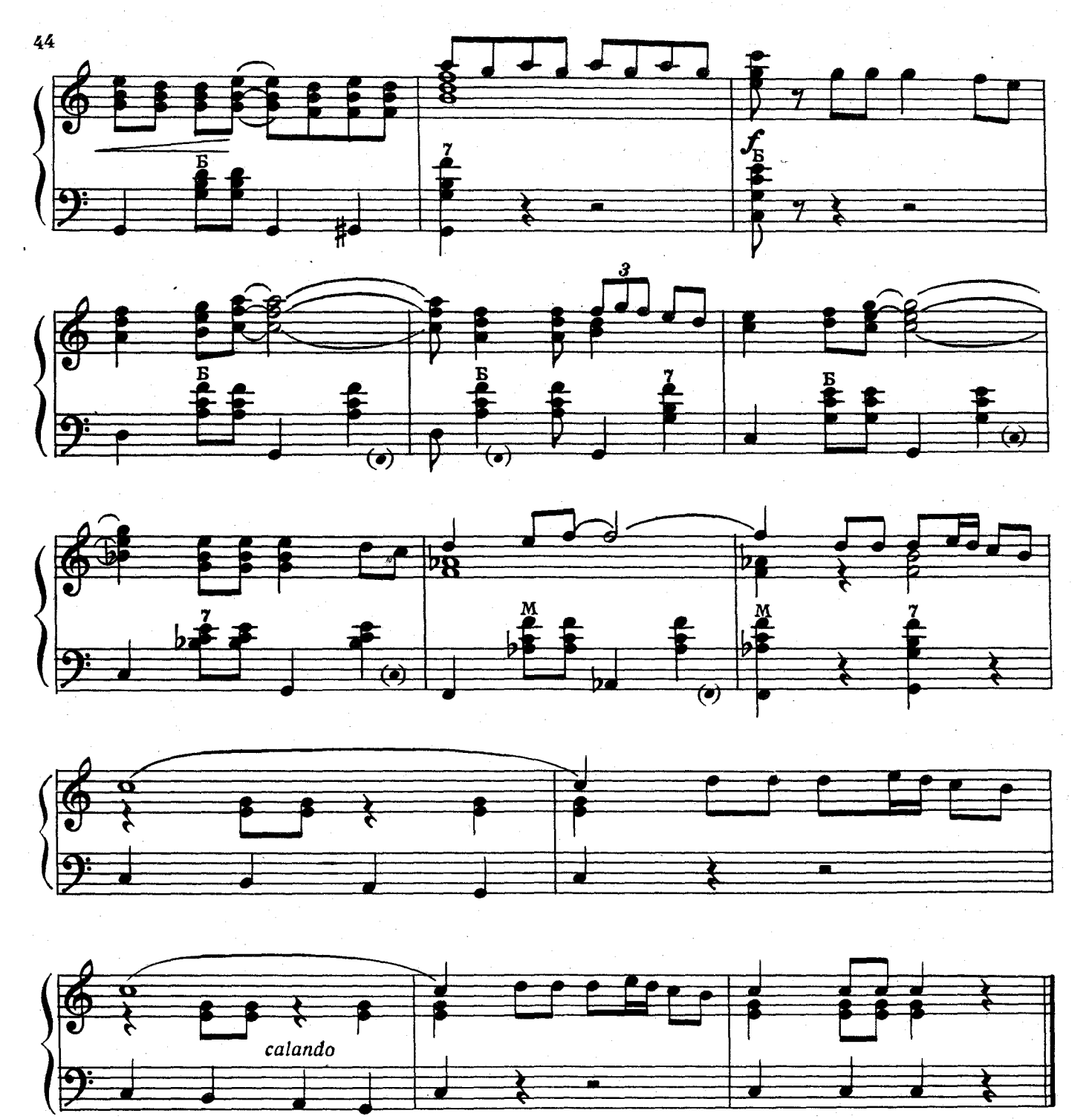
Фокстрот

Н. ГОРЛОВ





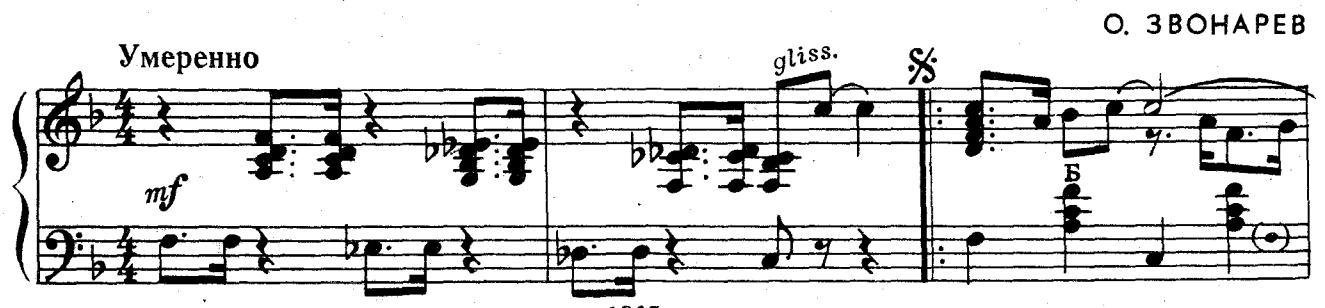
с 1845 к.

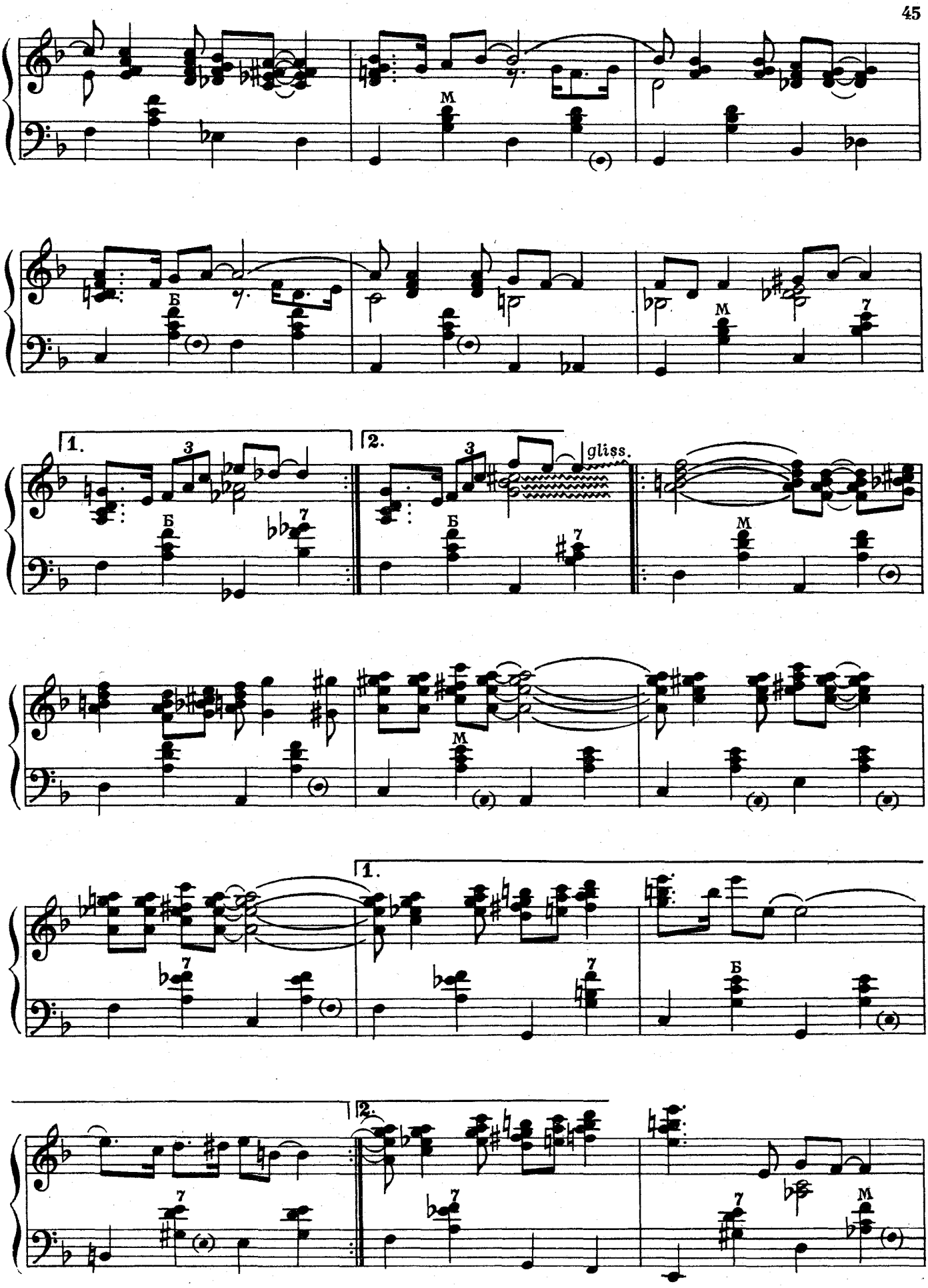


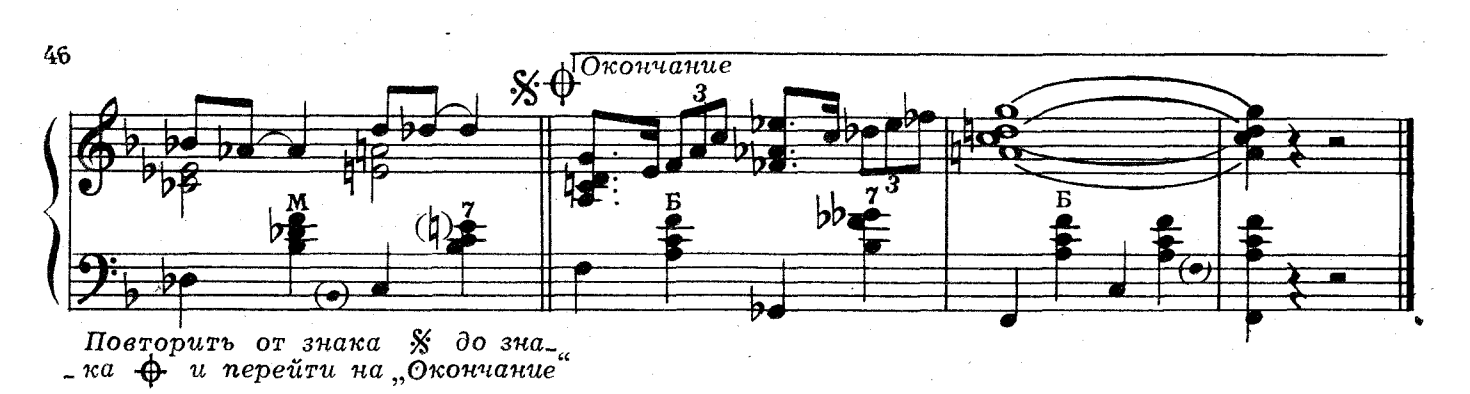
СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

Медленный фокстрот

О. ЗВОНАРЕВ




M
Б
M
7
1.
3
Б
7
2.
3
gliss.
Б
7
M
M
7
1.
7
Б
7
2.
7
7
M

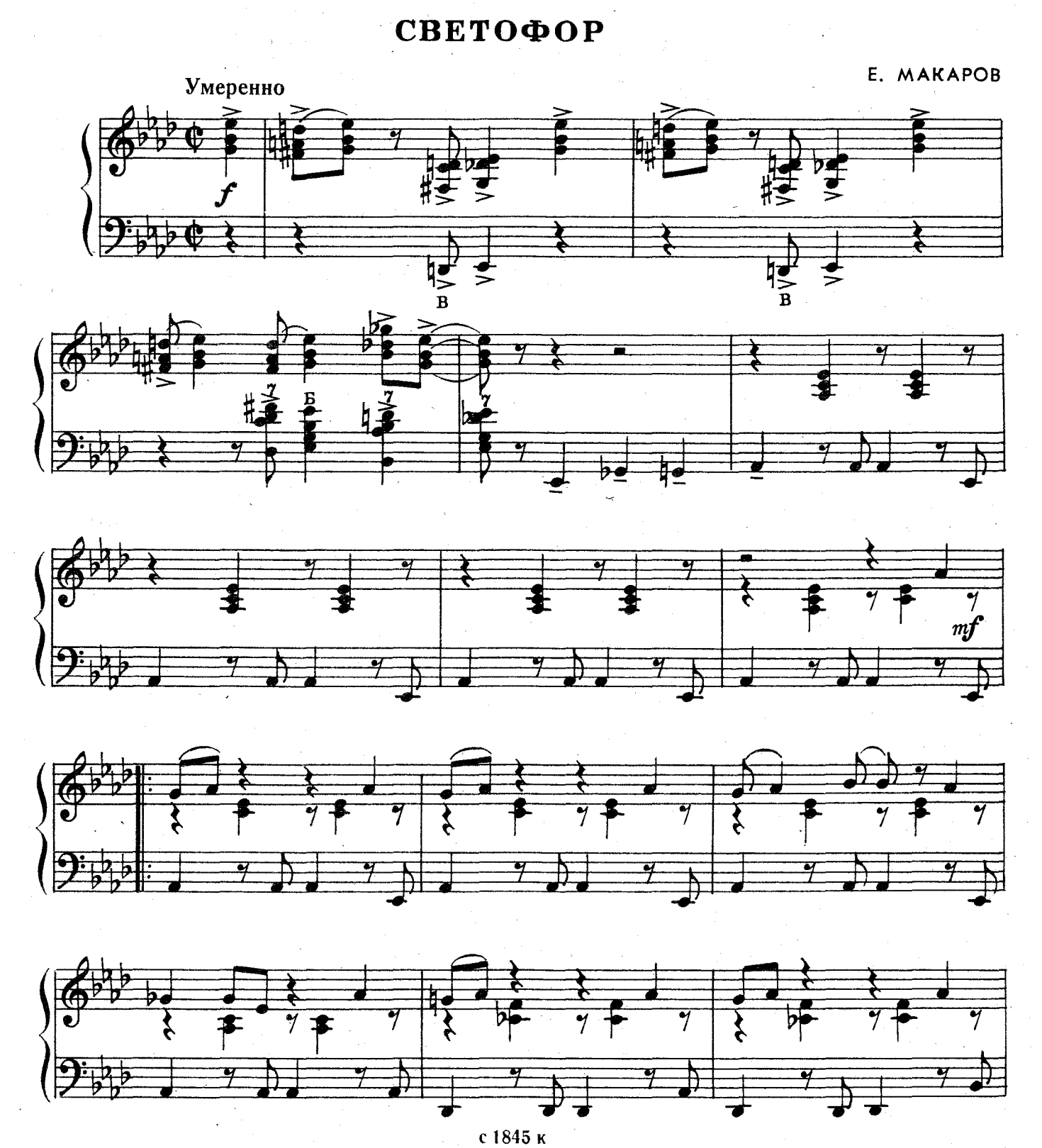


Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание“

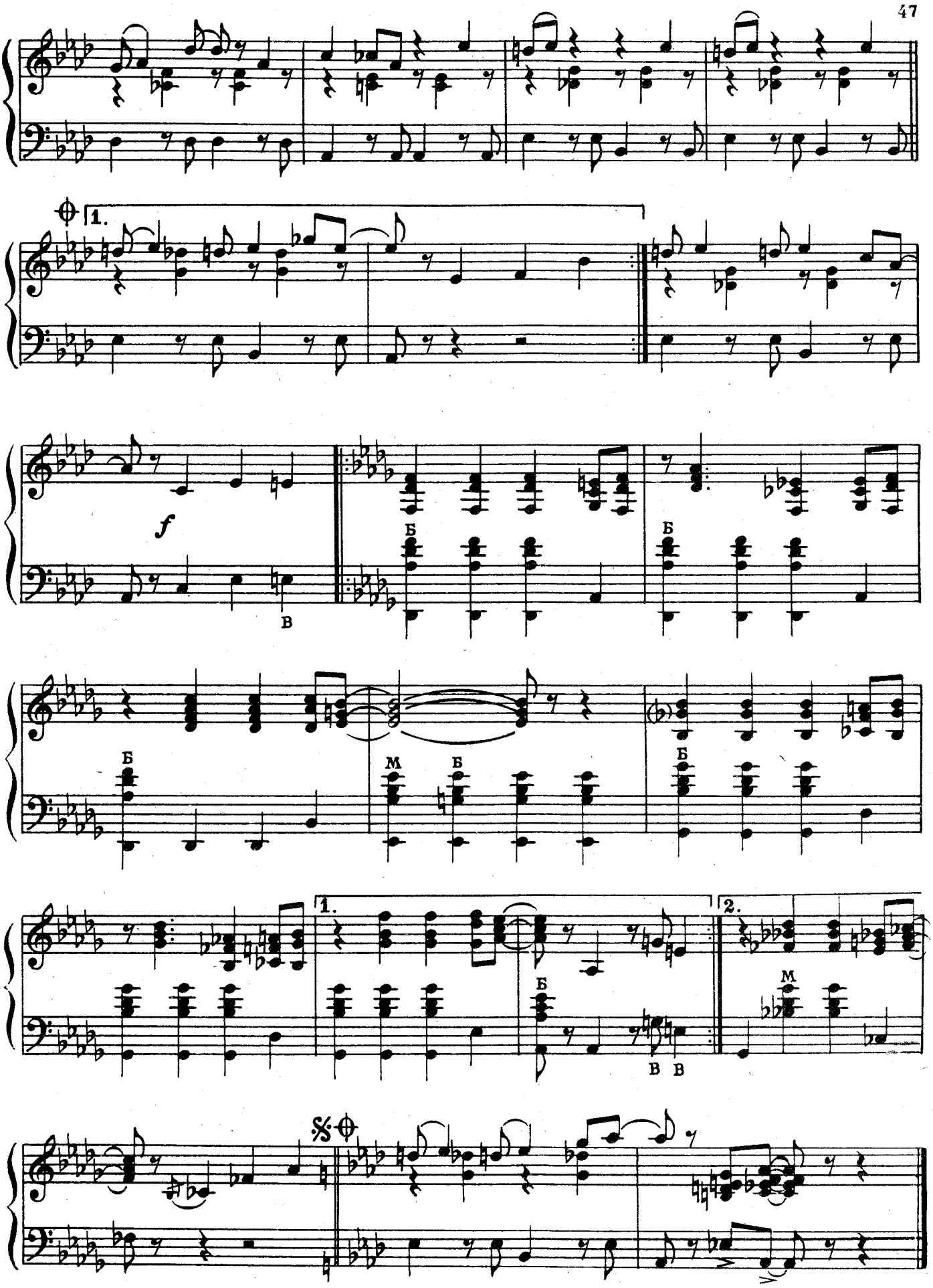
СВЕТОФОР

Е. МАКАРОВ

Умеренно



с 1845 к


1.
f
Б
В
Б
Б
М
Б
Б
1.
Б
В В
2.
М

СОДЕРЖАНИЕ

1. В. Мурадели. *Марш космонавтов* 3
2. А. Хачатурян. *Гопак из балета «Гаянэ»* 4
3. П. Чекалов. *Листок из альбома* 8
4. Д. Шостакович. *Девичья ласковая*. Песня из кинофильма «Первый эшелон» 9
5. П. Чайковский. *Вариация из балета «Лебединое озеро»* . . 10
6. А. Даргомыжский. *Не судите, люди добрые* 13
7. П. Булахов. *Тройка* 14
8. *В лесу*. Старинный вальс. Обработка Ф. Бушуева 15
9. *Подгорка*. Русский танец. Обработка П. Шашкина 18
10. В. Машков. *Селянка*. Полька 19
11. *Волоколамский перепляс*. Обработка П. Шашкина 21
12. *Высокие горы*. Шведская народная песня. Обработка Ф. Мовчанюка 22
13. П. Шашкин. *Этюд* 24
14. И. Гайдн. *Серенада* 26
15. Ц. Пуни. *Вариация Дианы из балета «Эсмеральда»* 29
16. К. Сен-Санс. *Цыганский танец из балета «Генрих XIII»* 31
17. К. Моретти. *Вальс из кинофильма «Под крышами Парижа»* 35
18. А. Талакин. *Фокстрот* 37
19. Ю. Блинов. *Петушок*. Быстрый фокстрот 38
20. Е. Константиновский. *Хоровод* 40
21. Ю. Соловьев. *Блюз* 41
22. Н. Горлов. *Веселые соседи*. Фокстрот 42
23. О. Звонарев. *Солнечный день*. Медленный фокстрот . . . 44
24. Е. Макаров. *Светофор* 46

№№ 1, 17—переложение *В. Машкова*

№№ 2, 4-7, 15, 16—переложение *П. Шашкина*

№ 14—переложение *В. Грачева*

№ 3—переложение *А. Талакина*

Индекс 9-7-2

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 19

Редактор Ю. Блинов Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 24/VIII 1970 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 6 Уч.-изд. л. 6
Тираж 6530 экз. Изд. № 1845 Т. п. 70 г. № 319 Зак. 1188 Цена 59 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.