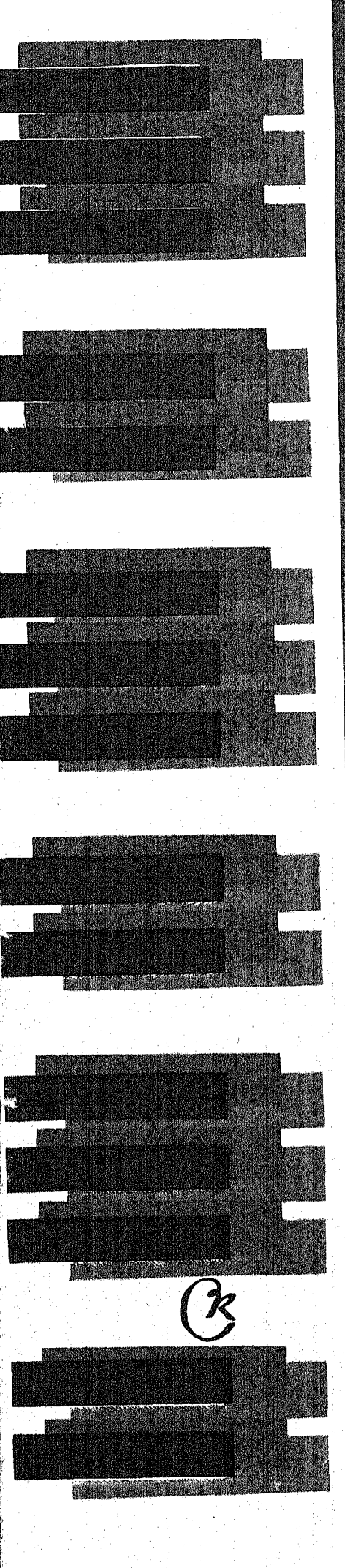


Репертуар аккордеониста

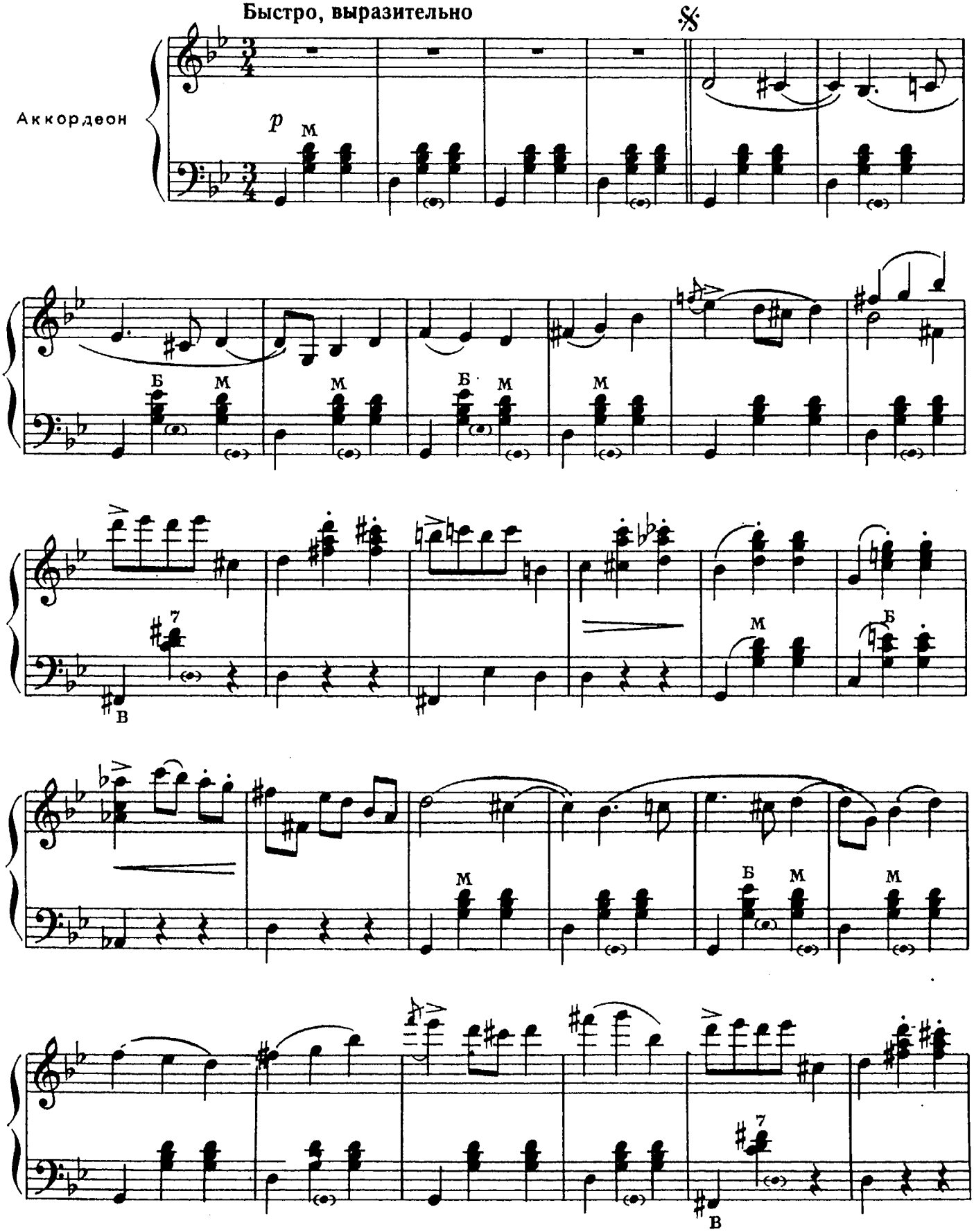
выпуск 58

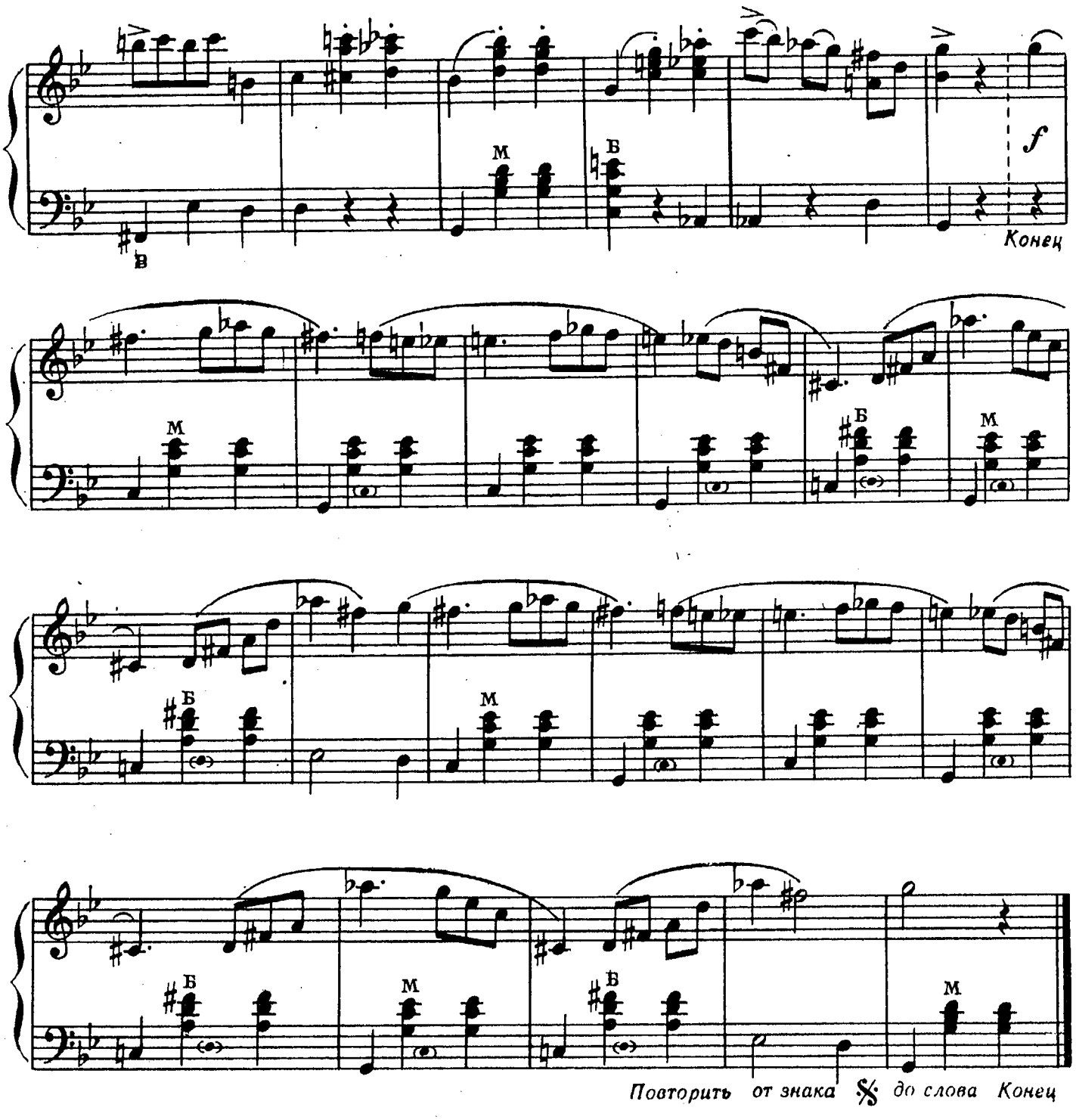
ОТЪЕЗД ЗОЛУШКИ НА БАЛ

Из балета „ЗОЛУШКА“

С. ПРОКОФЬЕВ

Быстро, выразительно



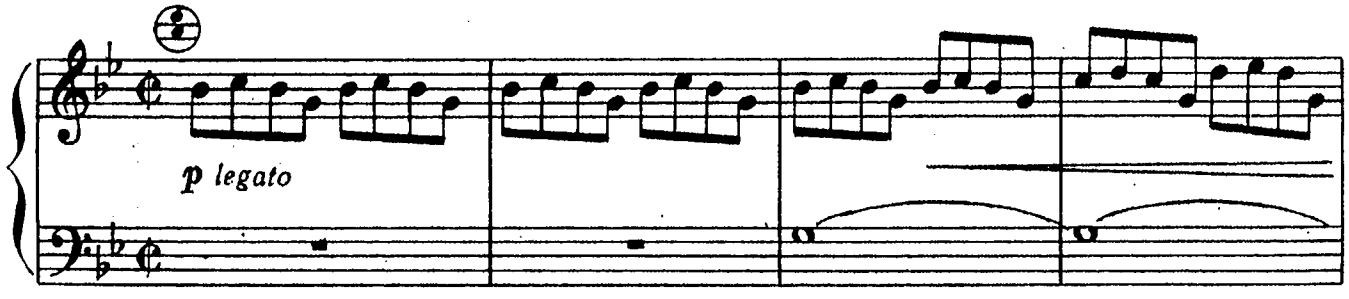


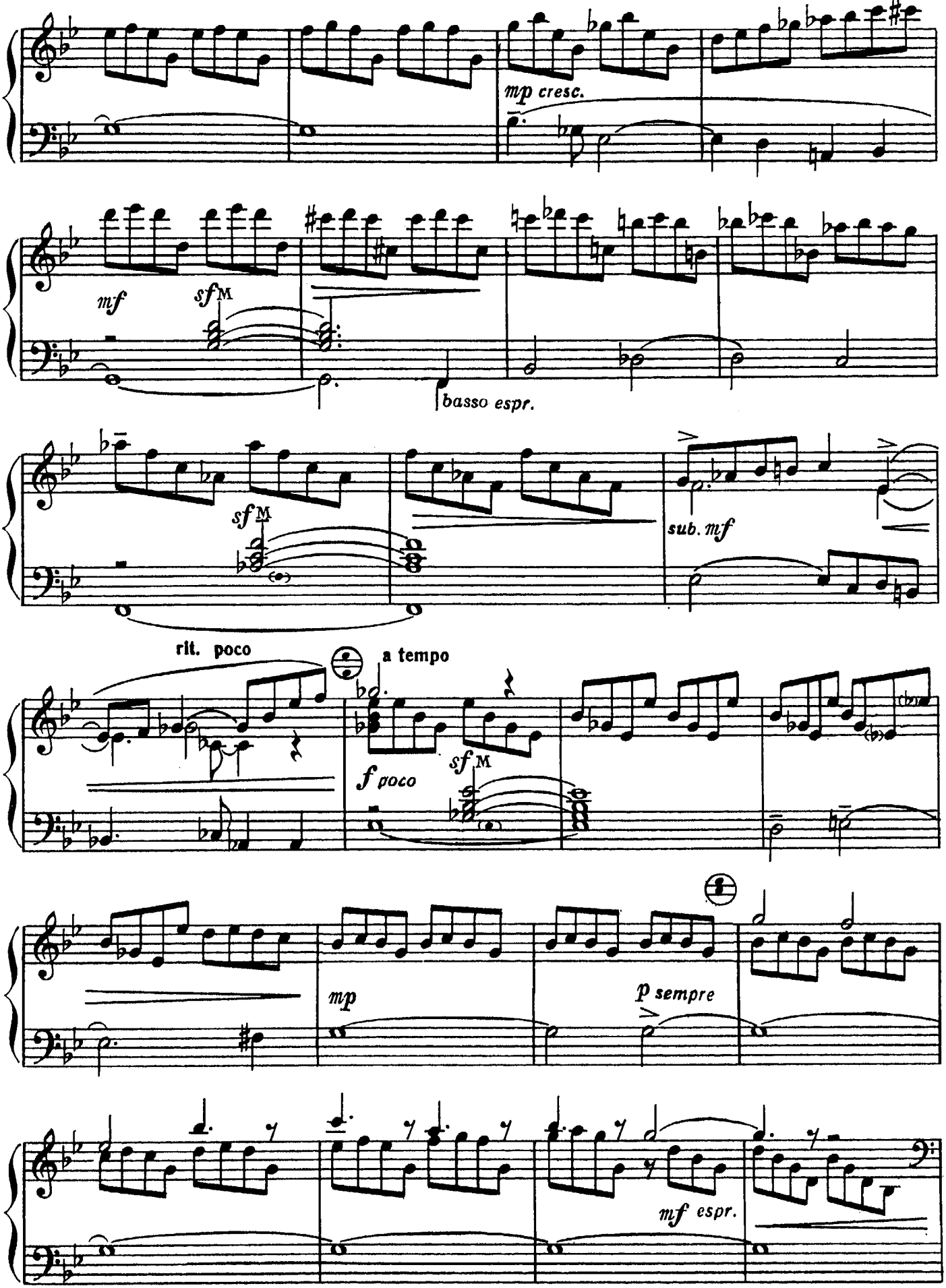
Повторить от знака 𝄋 *до слова Конец*

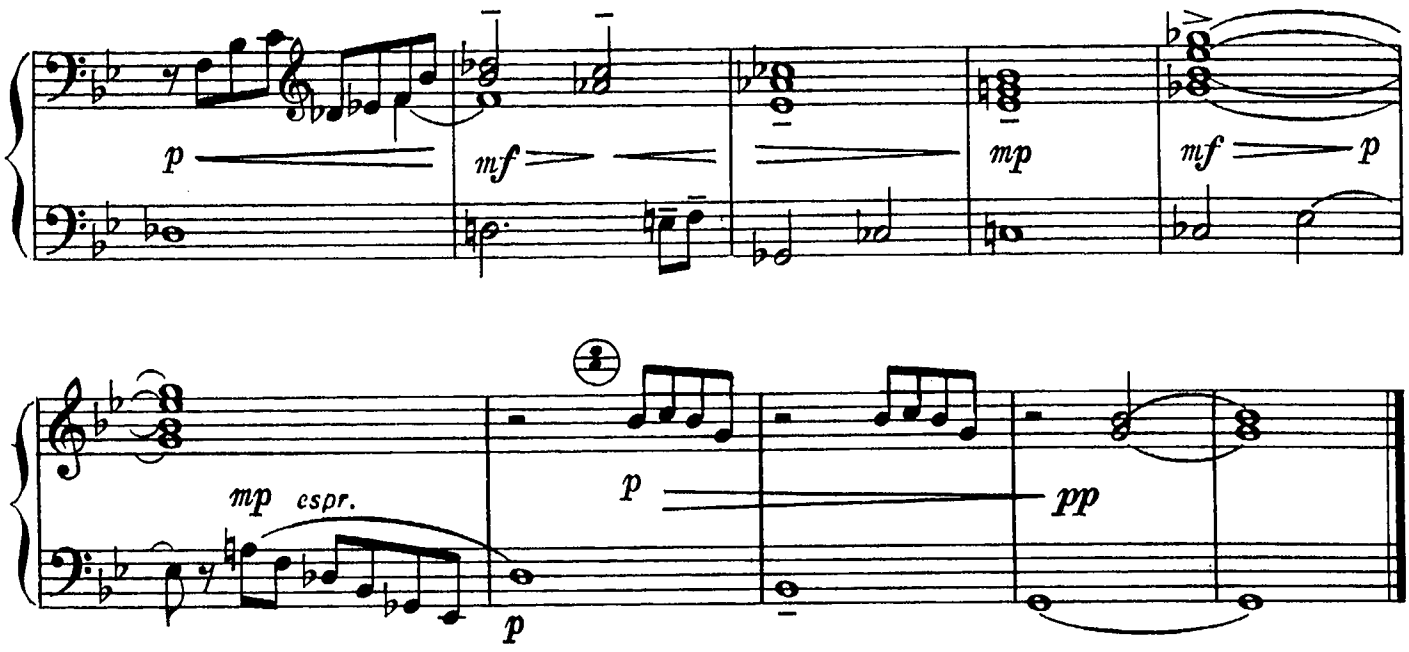
ПРЕЛЮД

Г. СВИРИДОВ

Спокойно



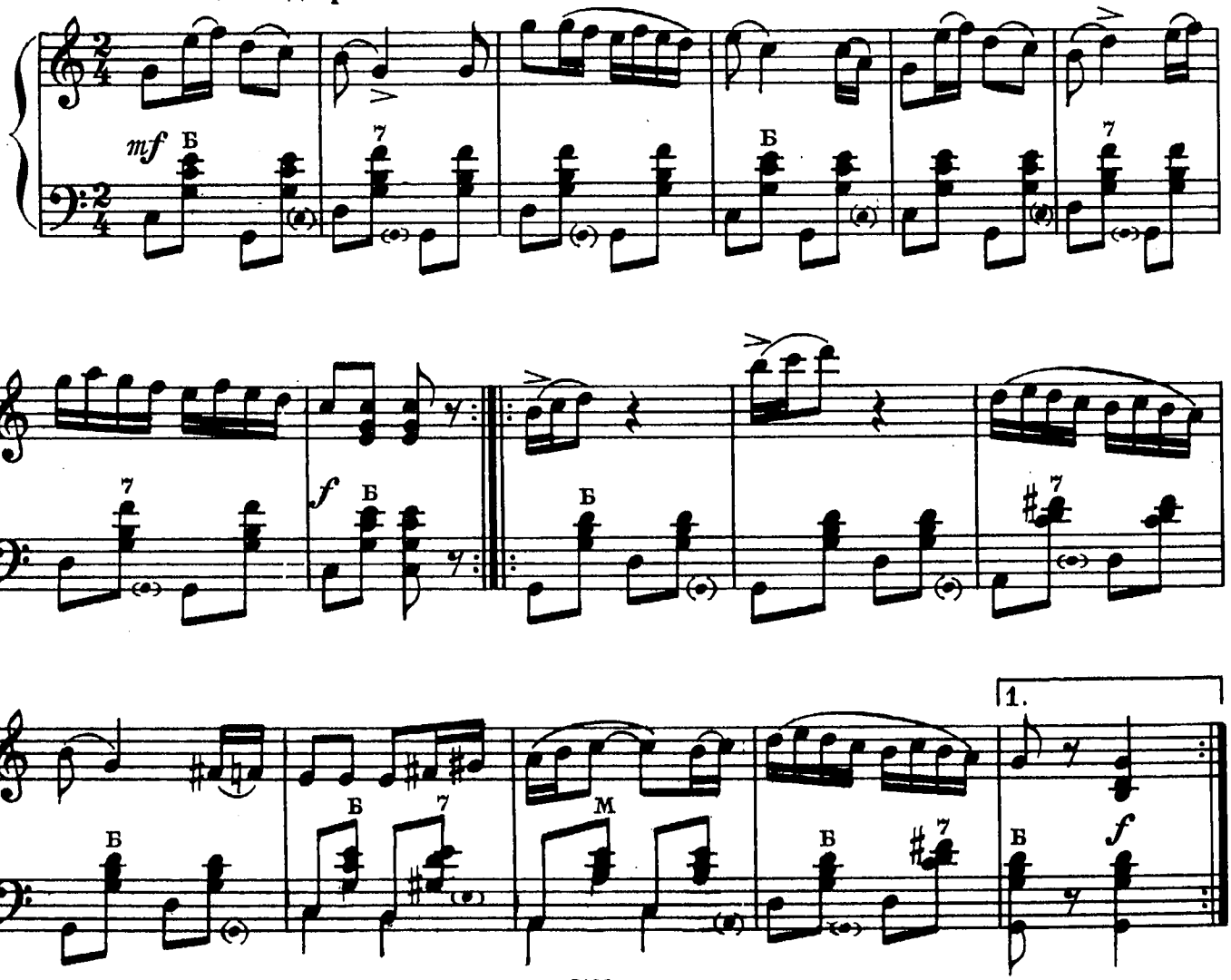

mp cresc.
mf
sfM
basso espr.
sfM
sub. mf
rit. poco
a tempo
f poco
sfM
mp
p sempre
mf espr.

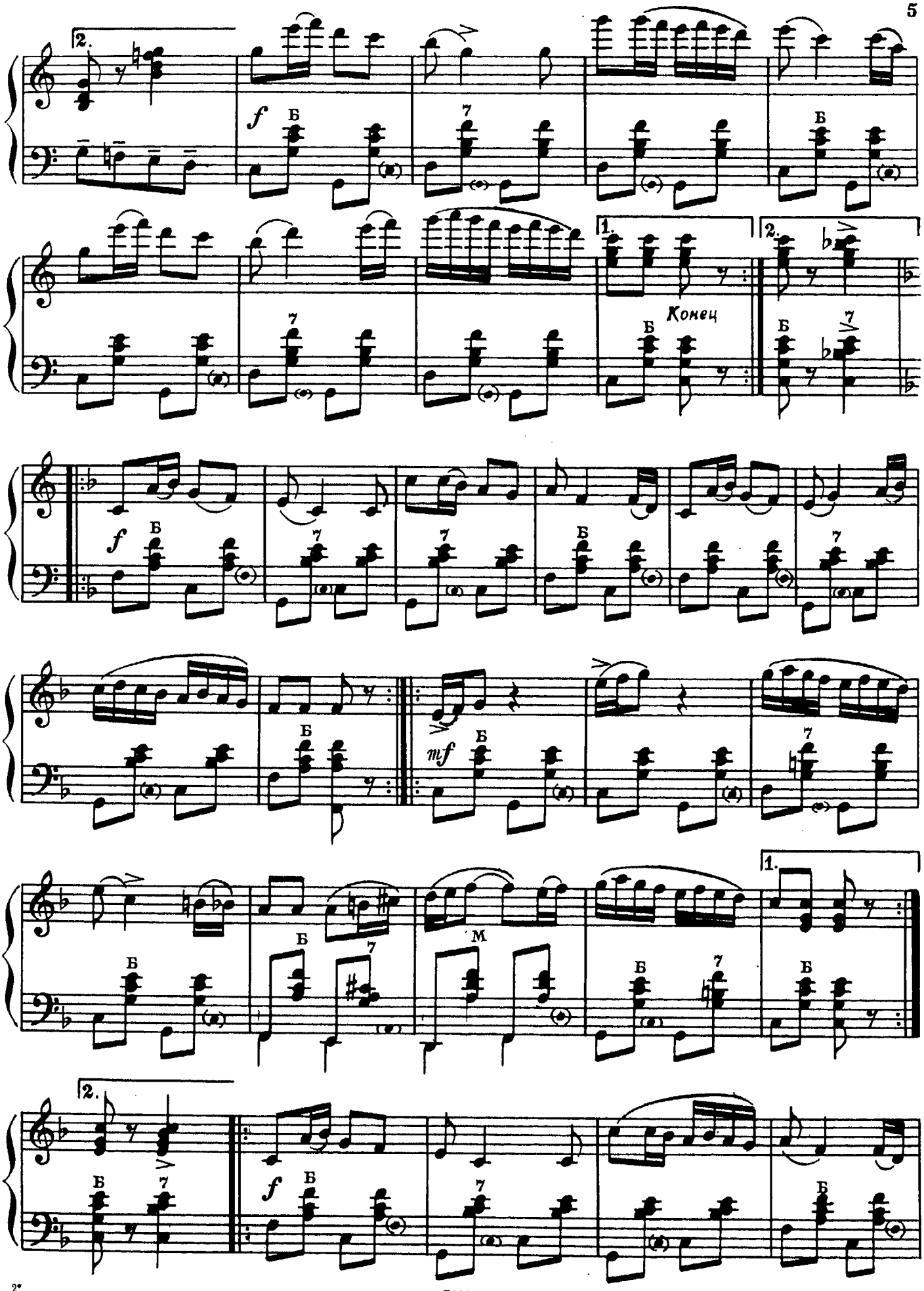


КОЛХОЗНАЯ ПОЛЬКА

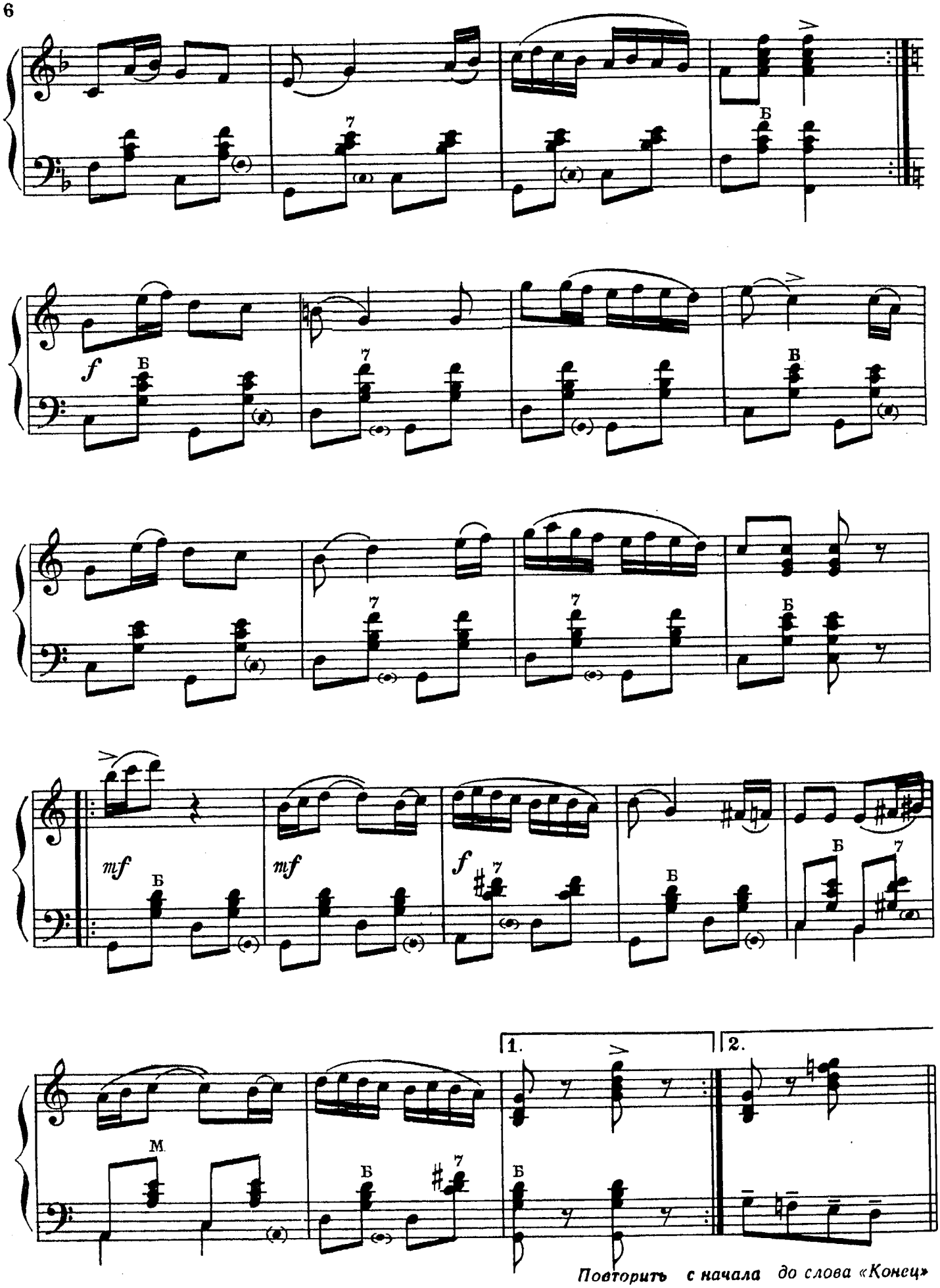
Г. КАМАЛДИНОВ

Весело, задорно





с 7198 к

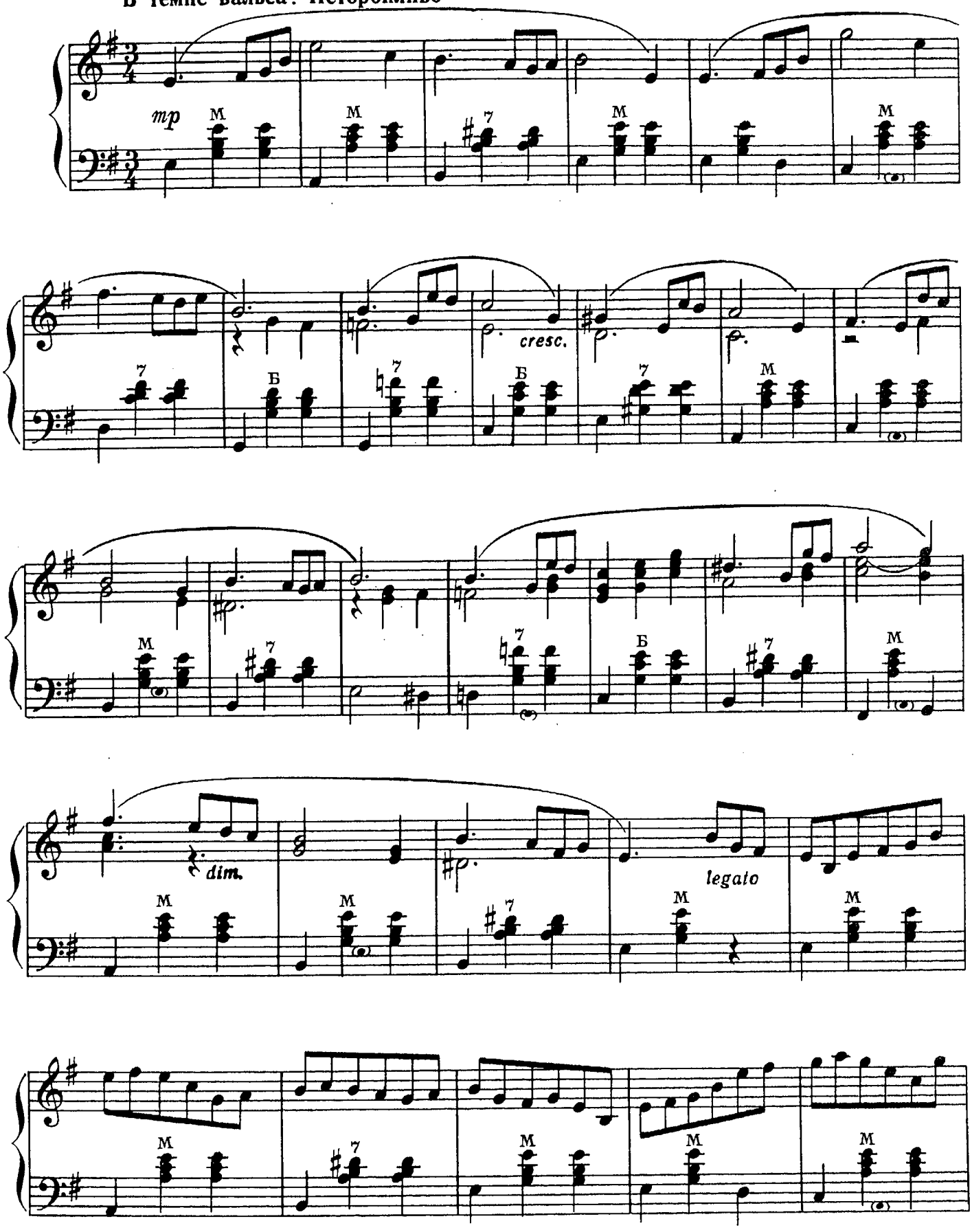


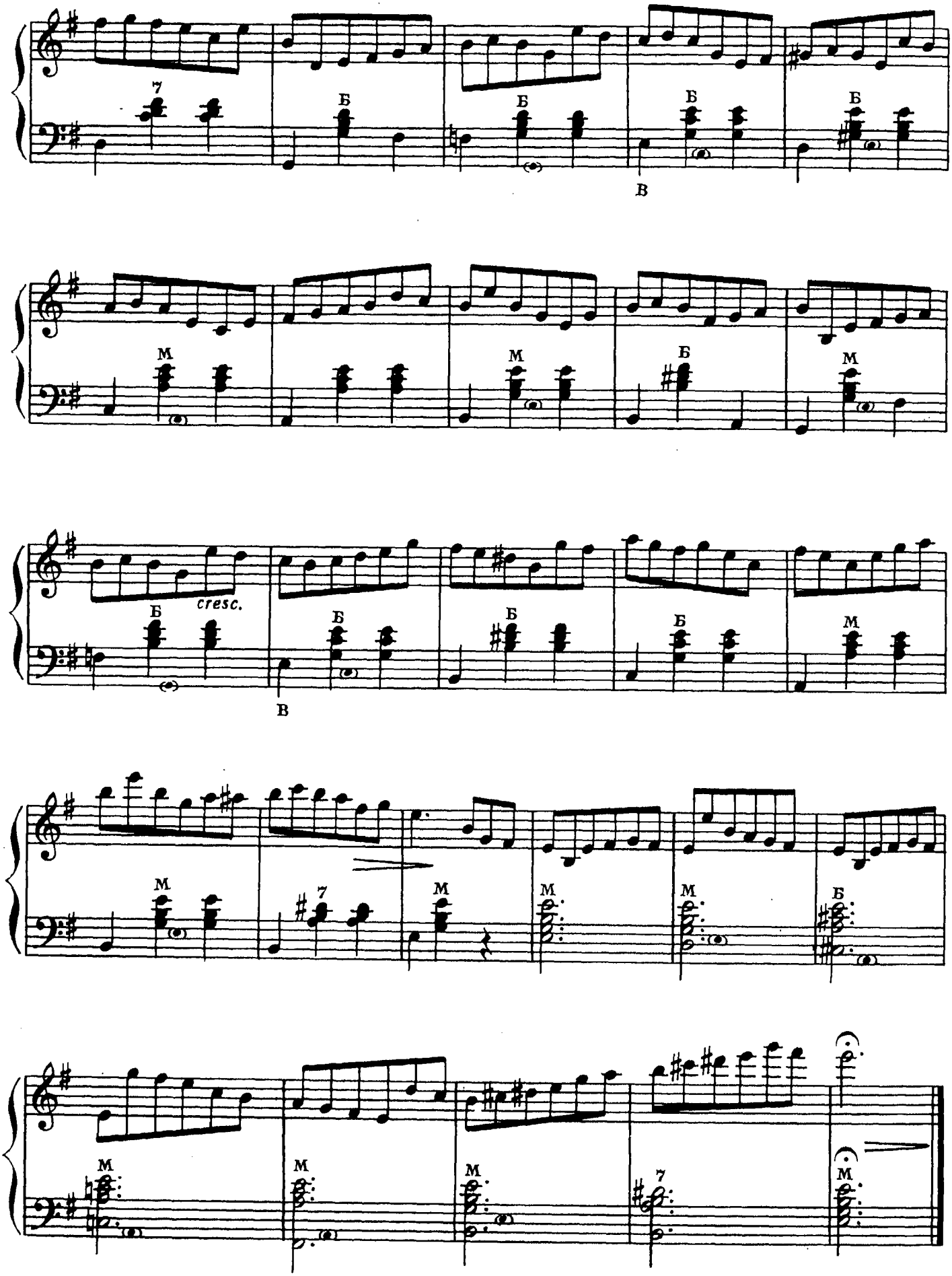
Повторить с начала до слова «Конец»

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

В. МОТОВ

В темпе вальса. Неторопливо

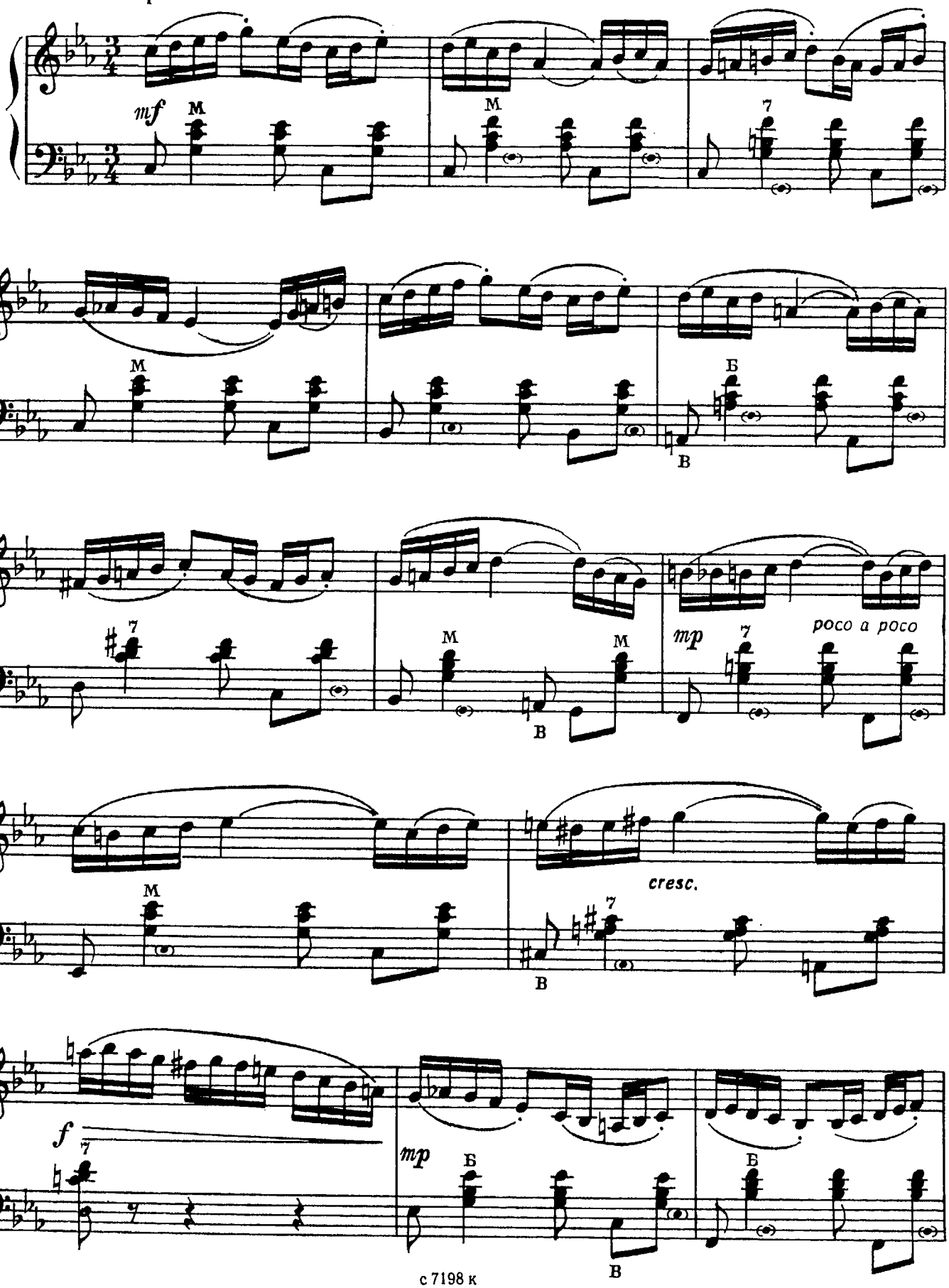


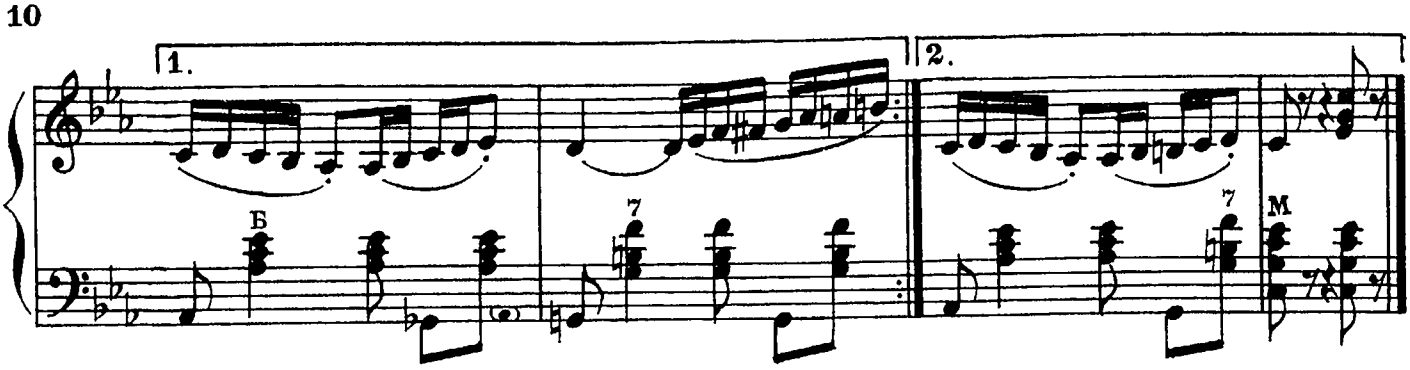

7
Б
Б
Б
Б
В
М
М
Б
М
Б
cresc.
Б
Б
Б
Б
М
В
М
7
М
М
М
Б
М
М
М
7
М

ДЕРЕВЕНСКАЯ ШУТКА

С. ПАВИН

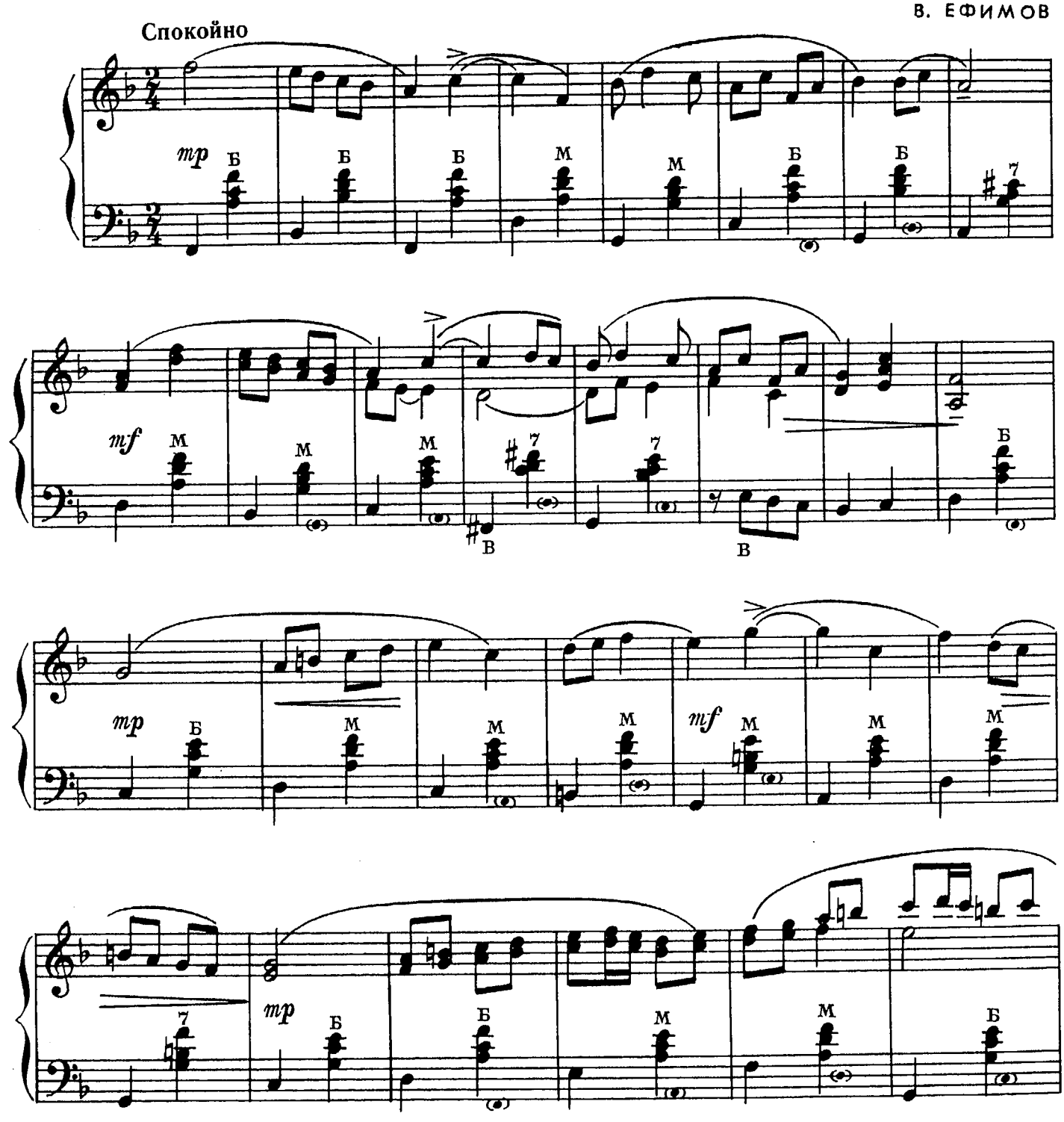
Умеренно

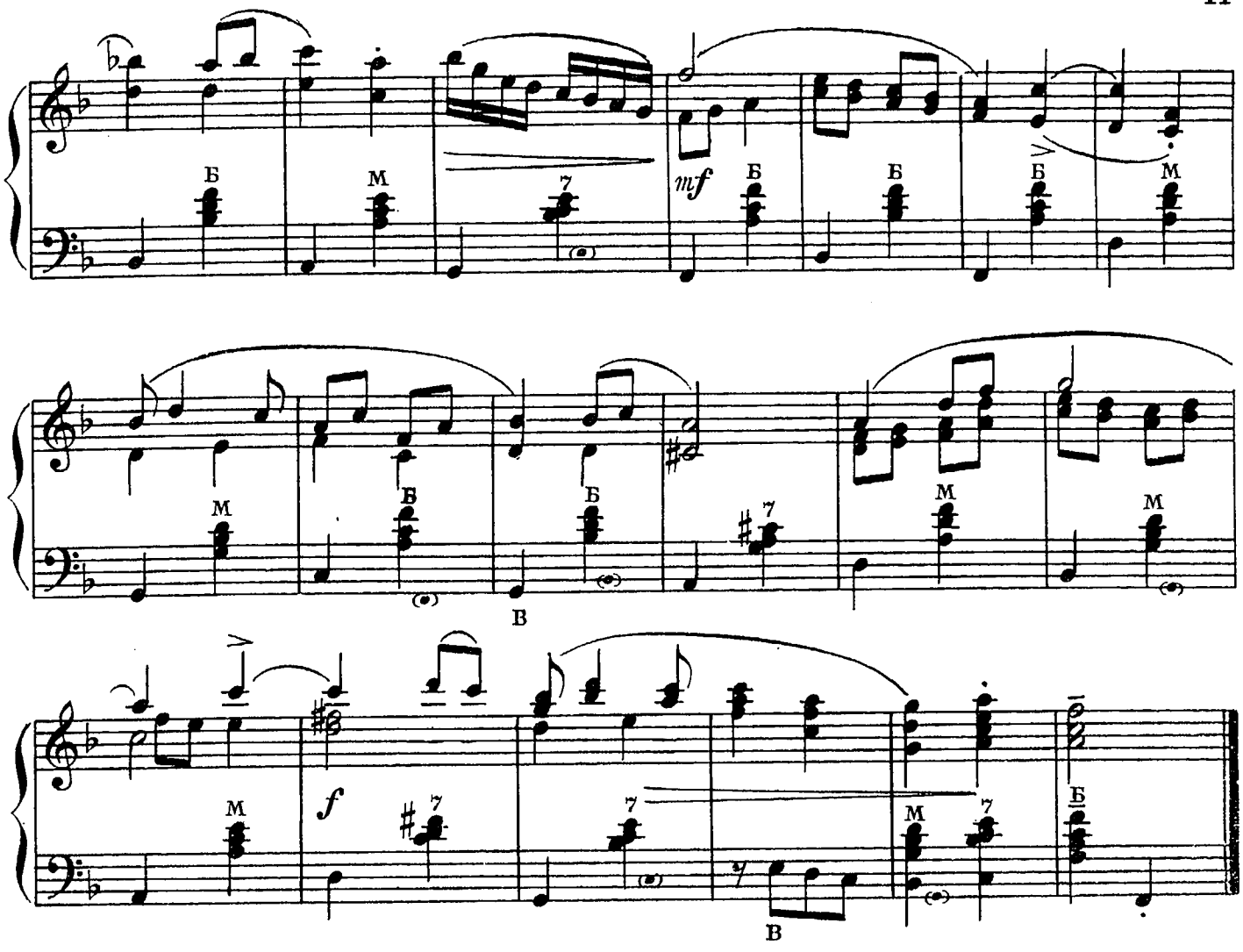




НАИГРЫШ

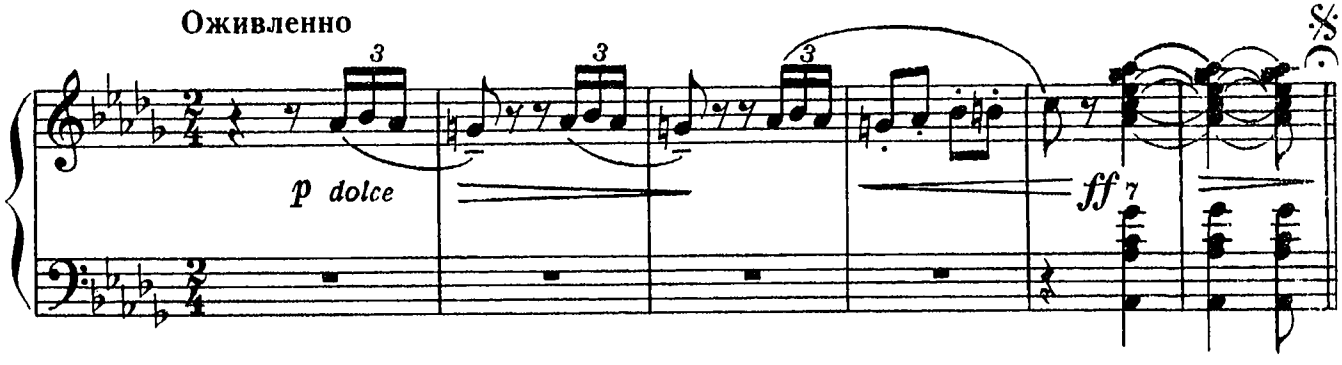
В. ЕФИМОВ



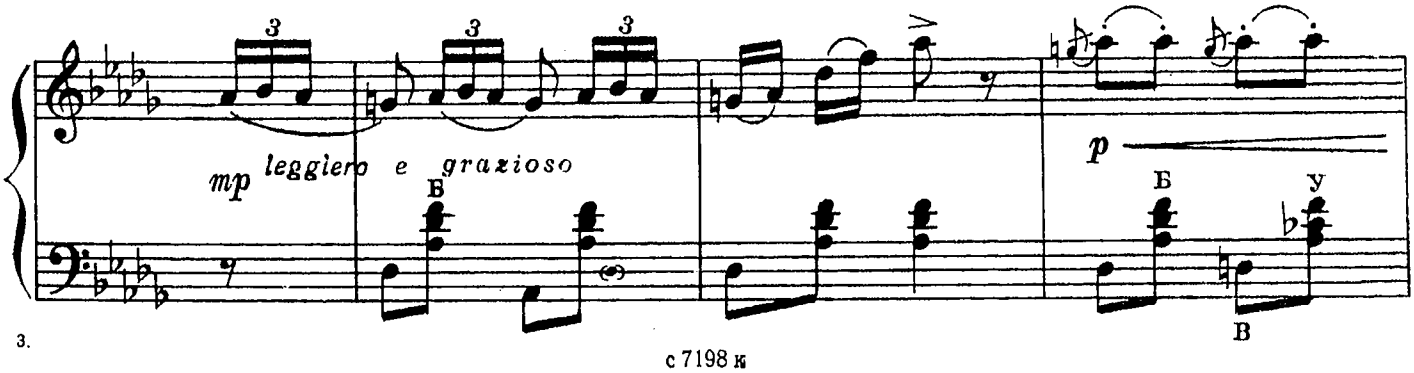


ПОЛЬКА

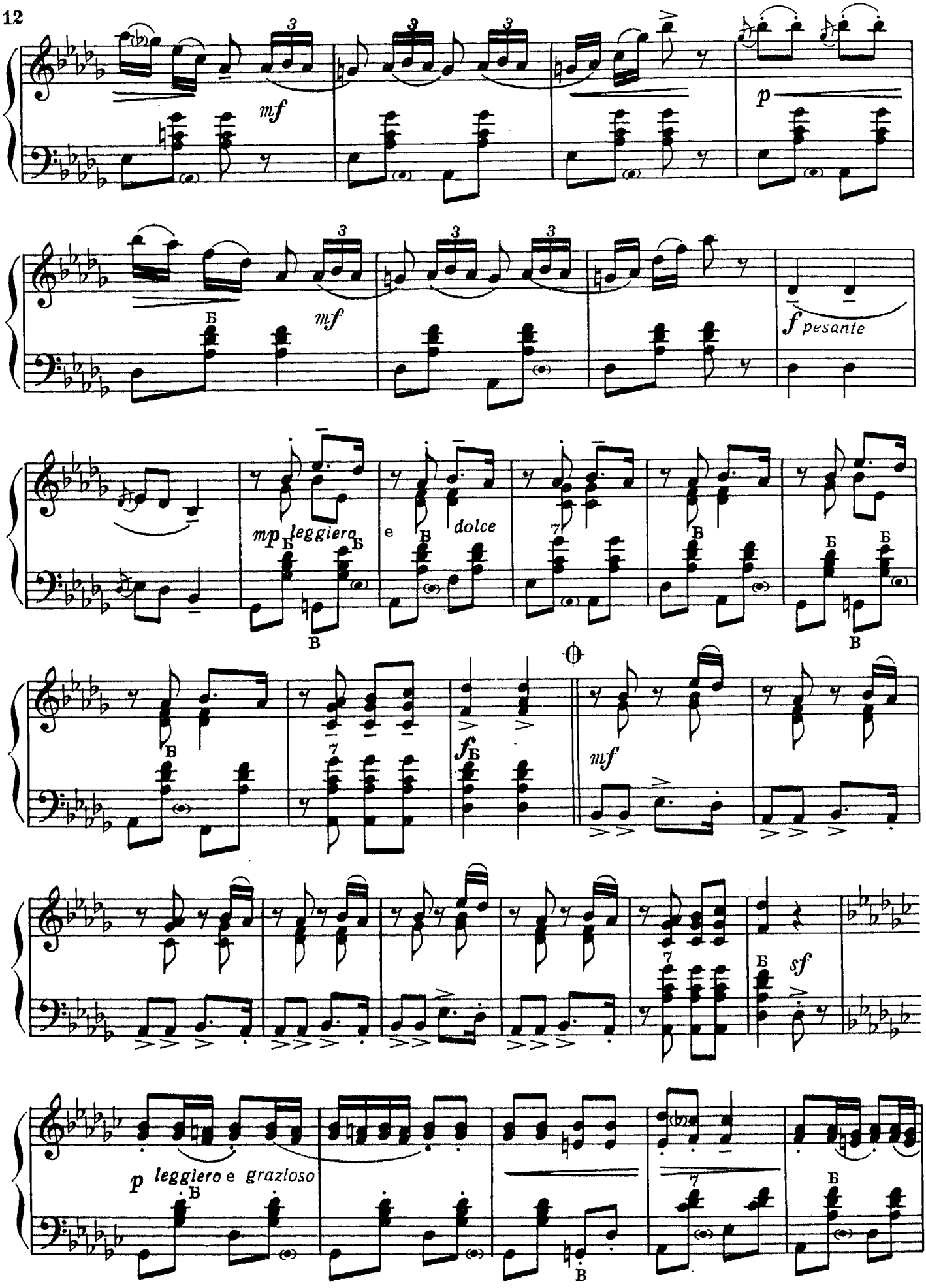
В. КАСАТКИН

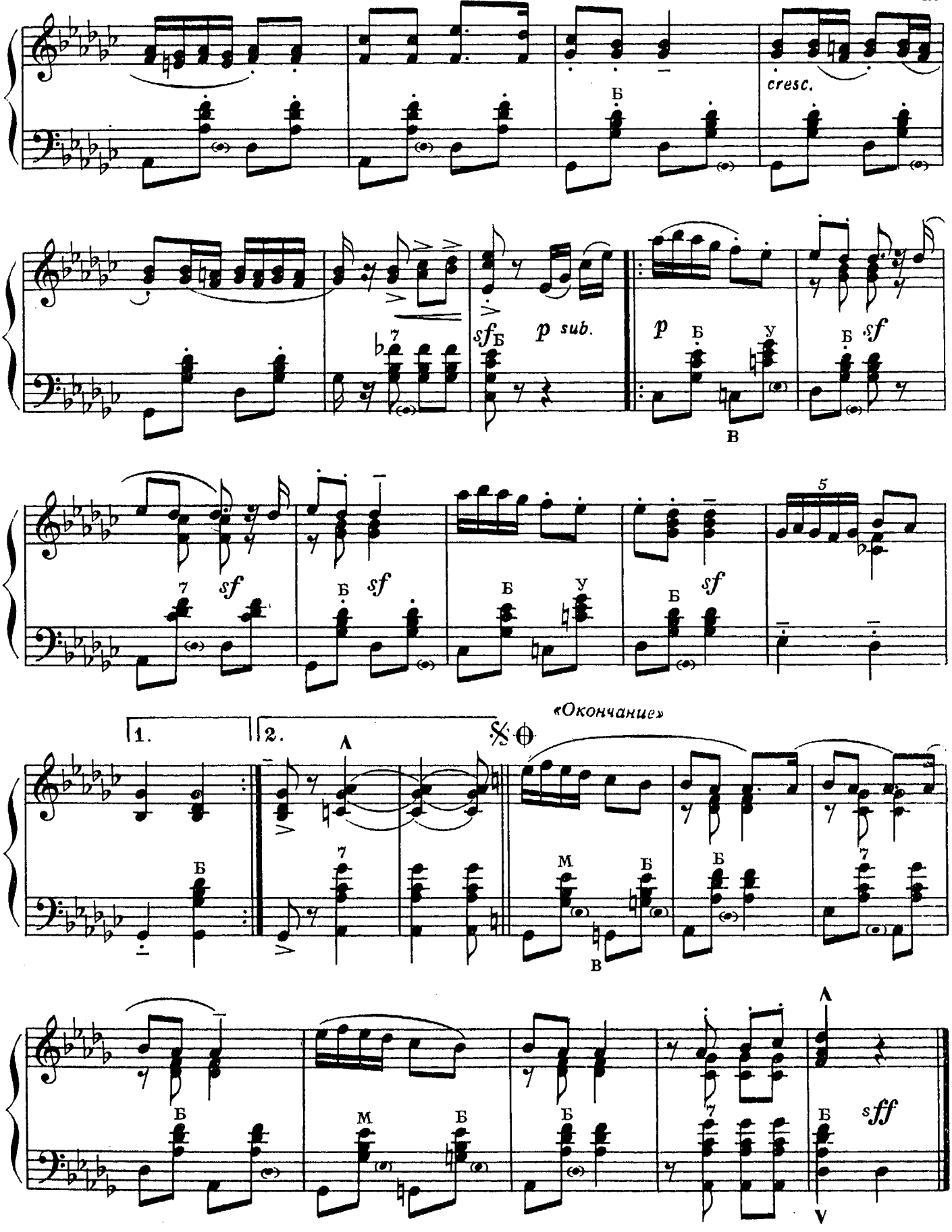


В темпе **польки**



с 7198 к


mf
p
mf
f pesante
mp leggiero
e dolce
mf
sf
p leggiero e grazioso

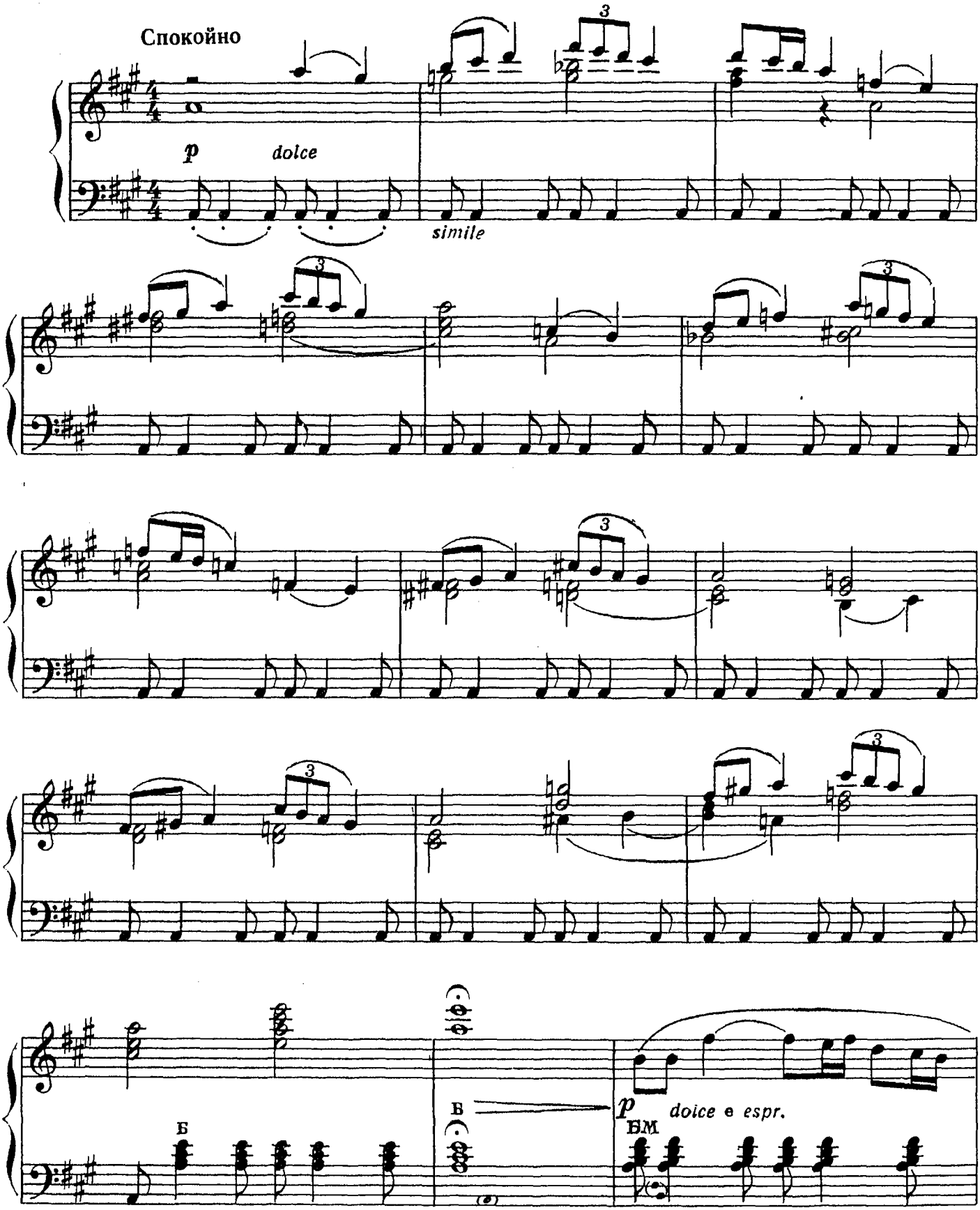


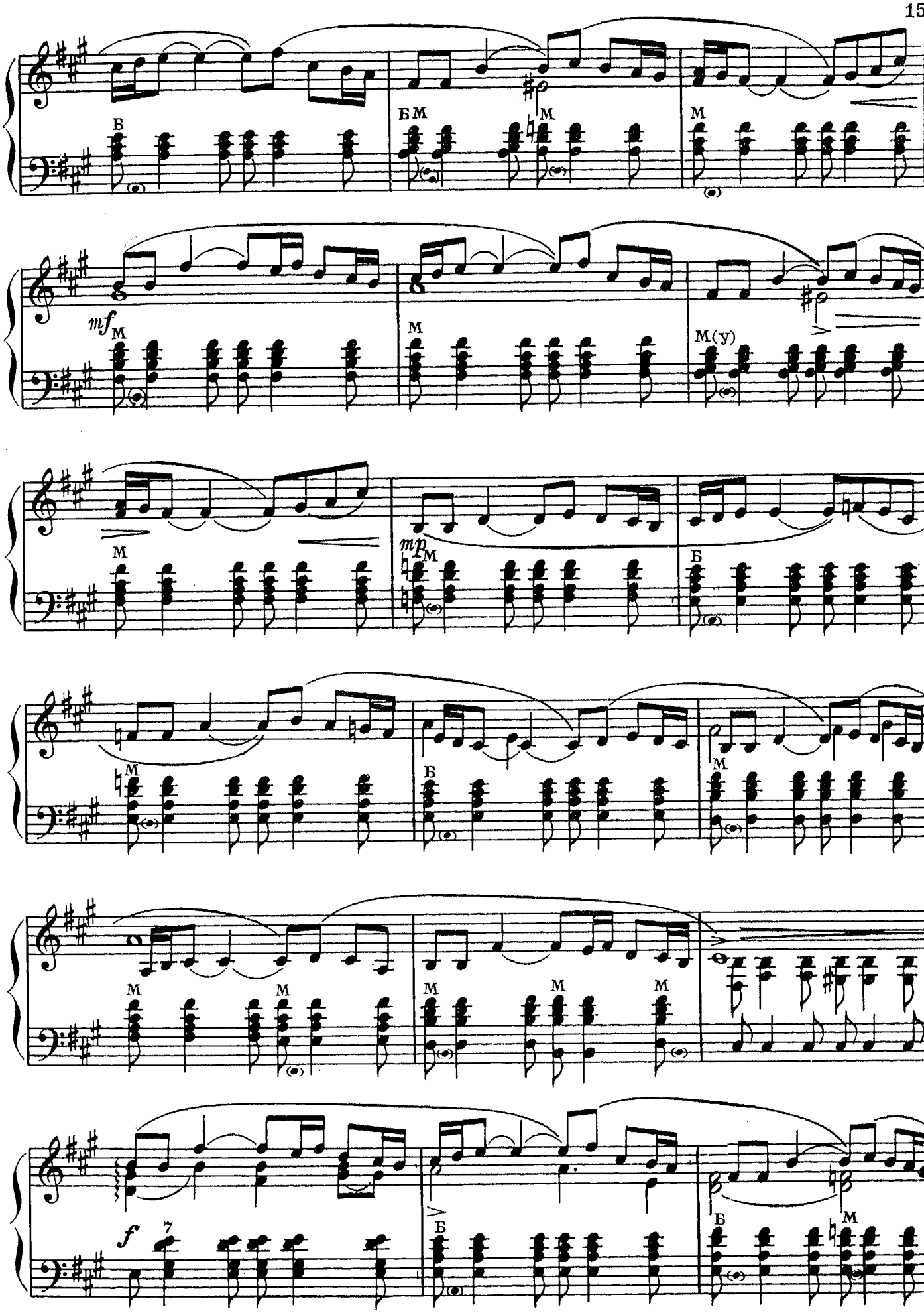
Повторить от знака 𝄋 до 𝄌 и перейти на «Окончание»

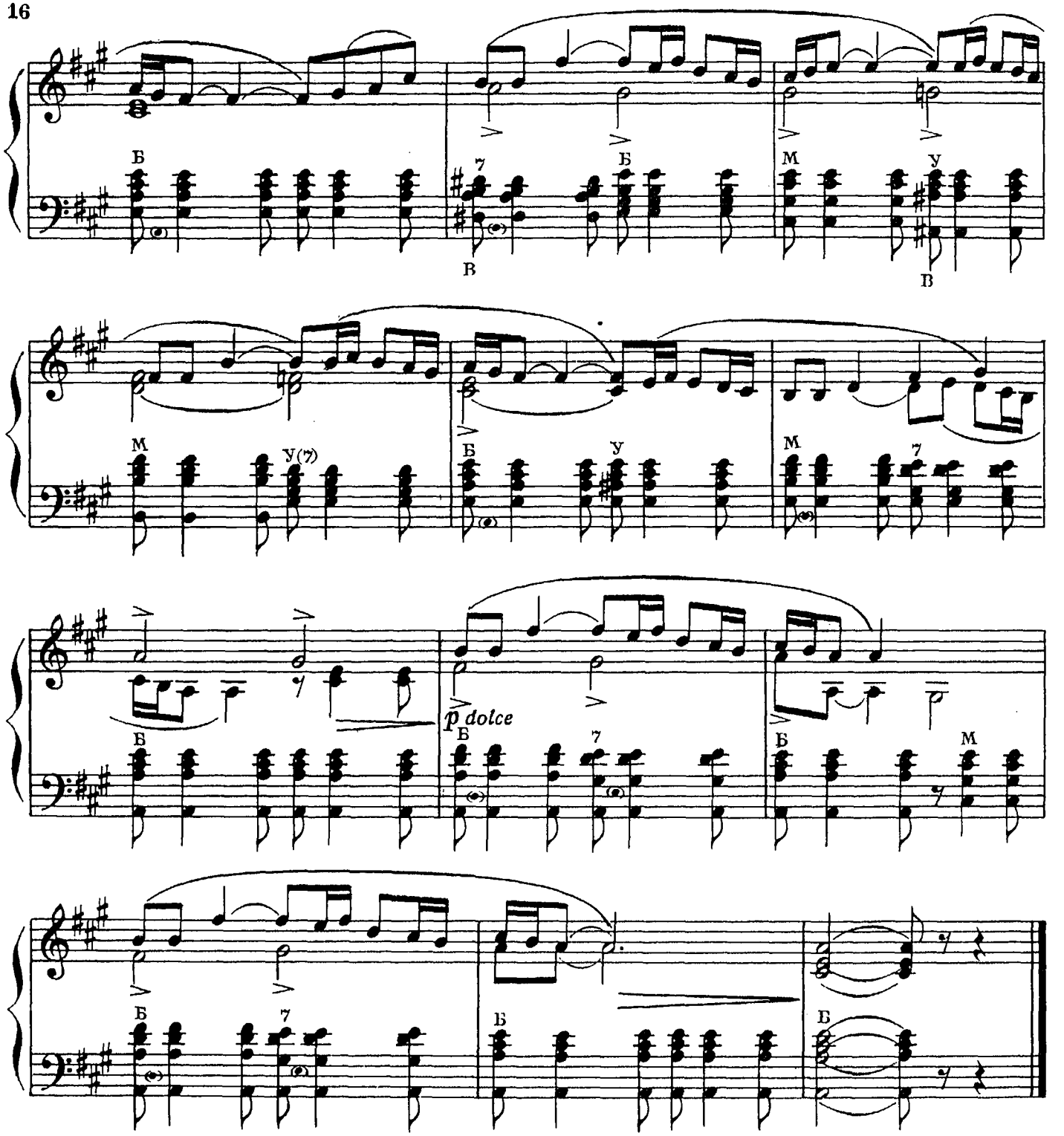
ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА

Из оперы „КНЯЗЬ ИГОРЬ"

А. БОРОДИН



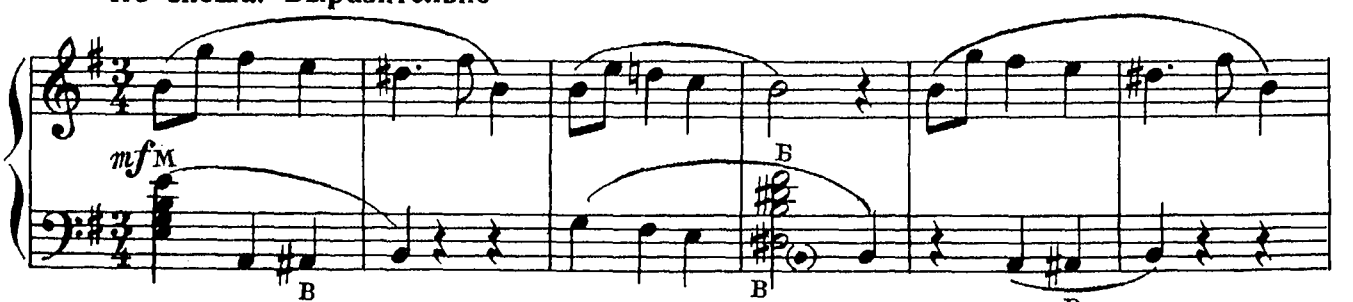

Б
БМ
М
М
mf
М
М
М(у)
М
mp
М
Б
М
М
Б
М
М
М
М
М
f
7
Б
Б
М

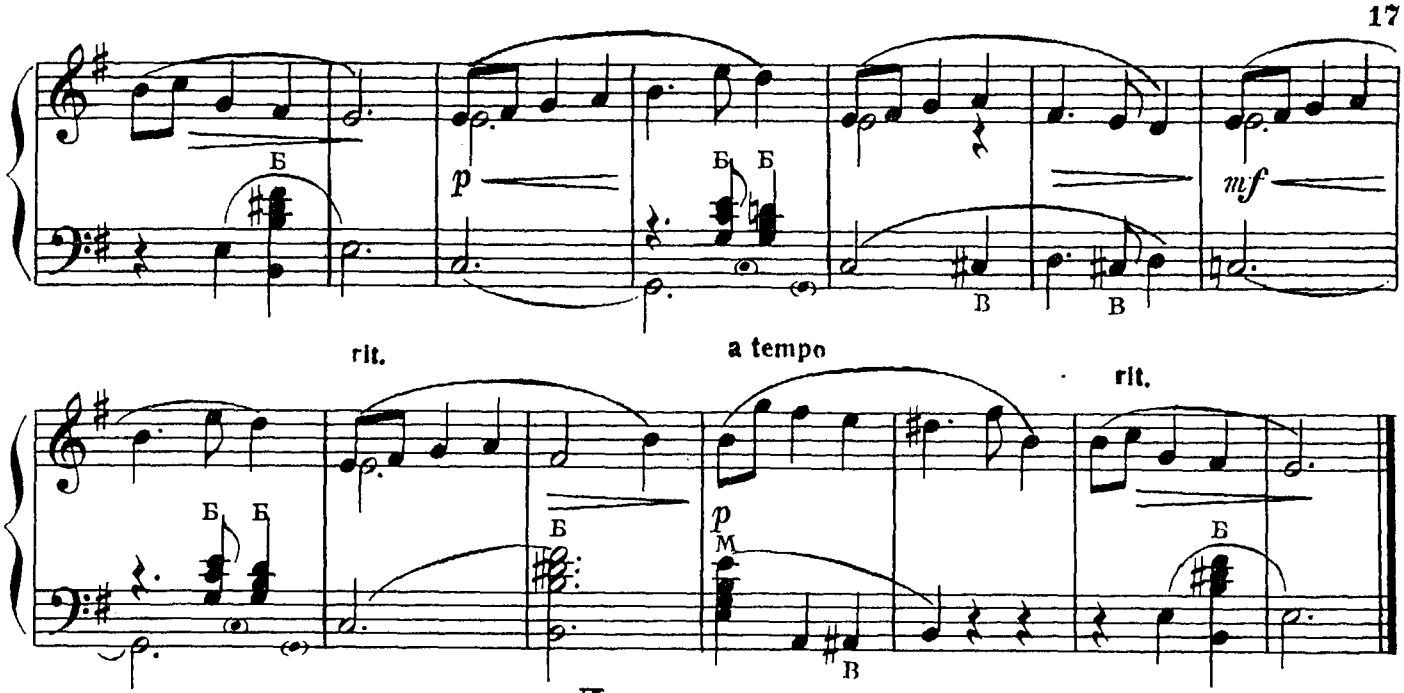


В РАЗЛУКЕ

А. ГРЕЧАНИНОВ

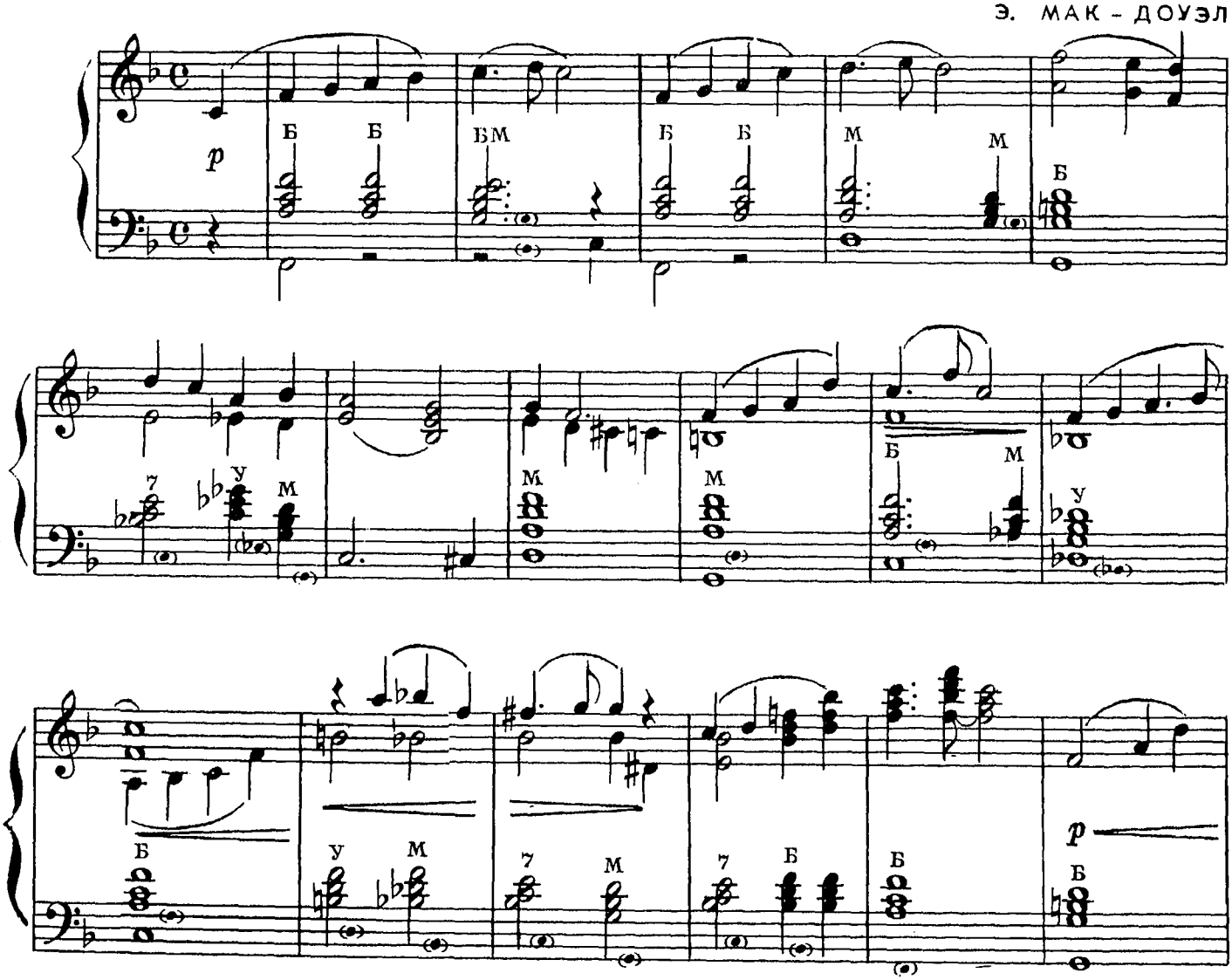
Не спеша. Выразительно

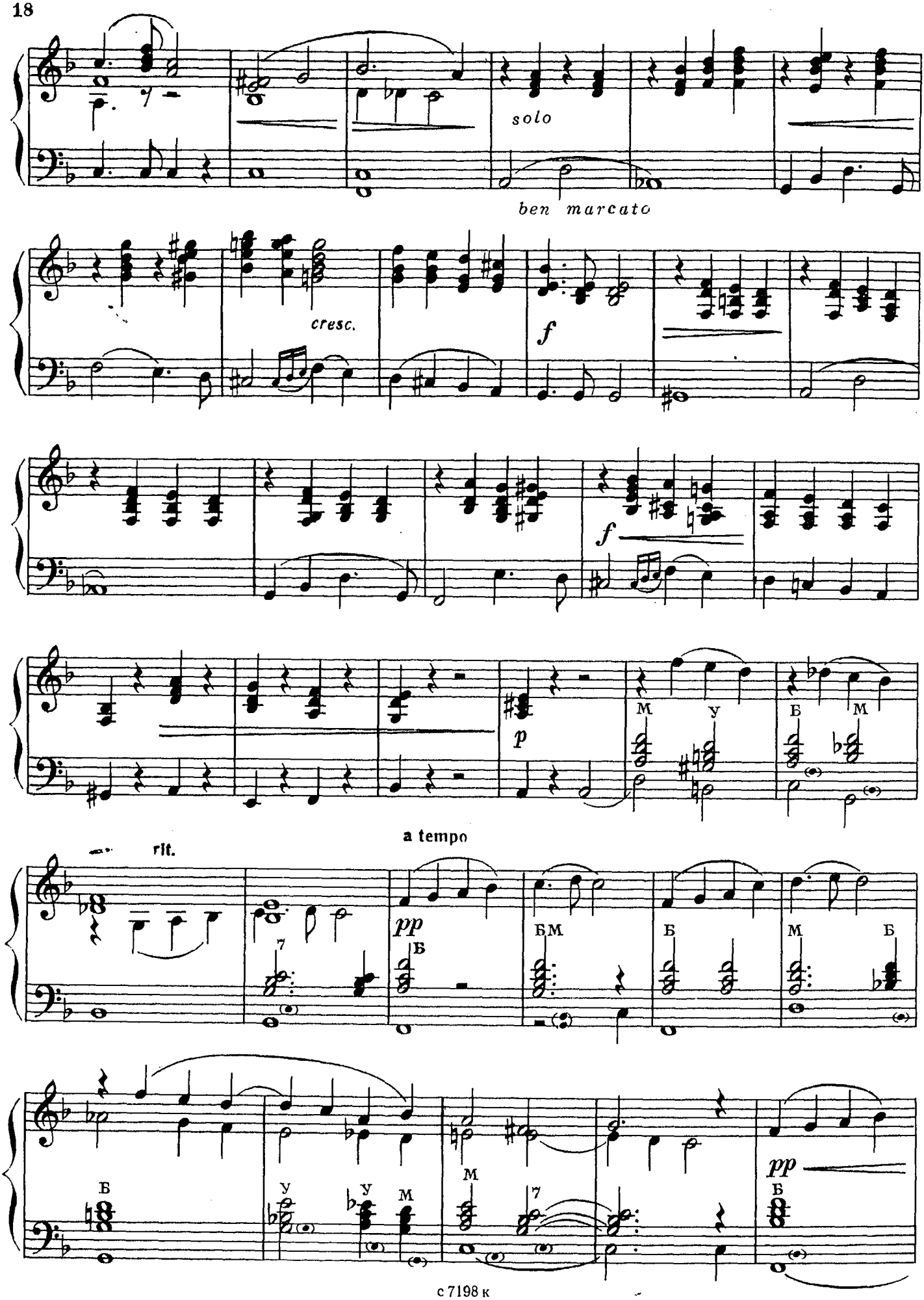


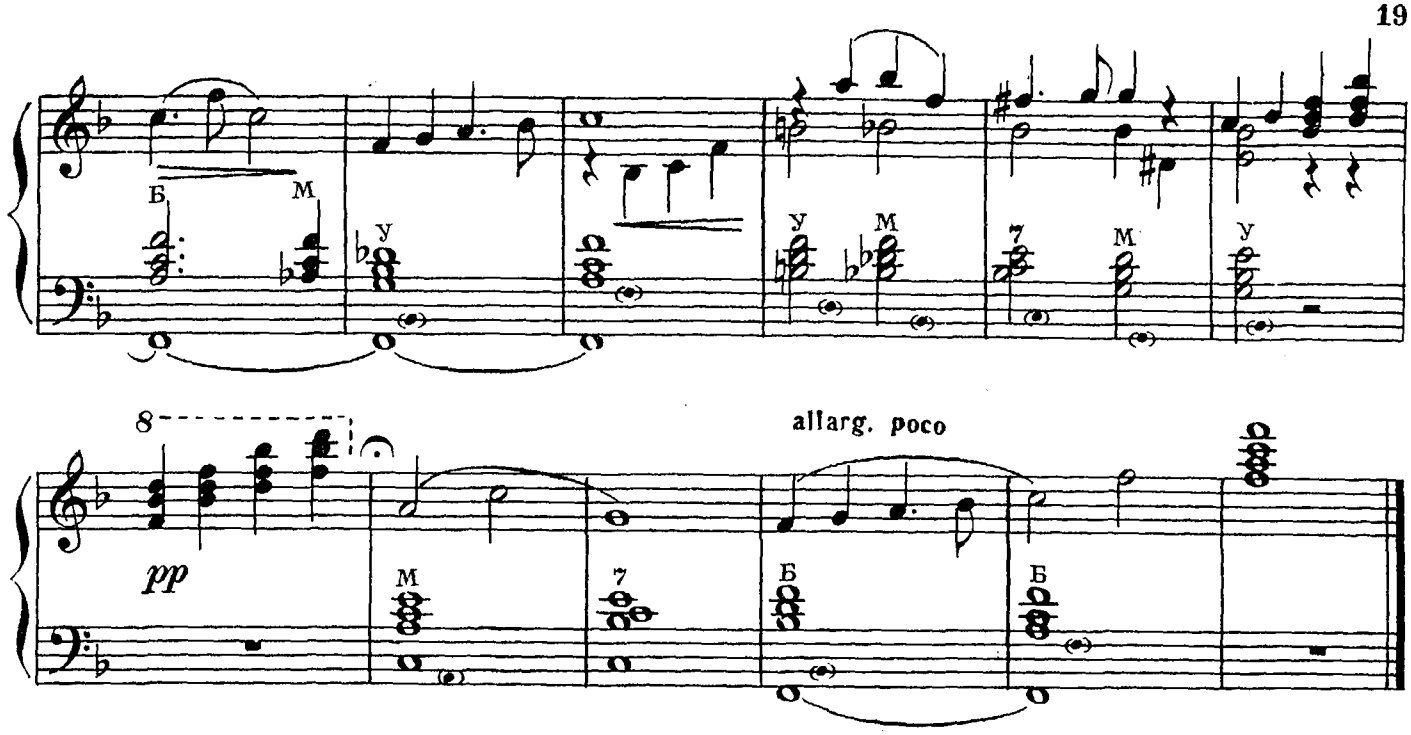


Две пьесы
Из цикла „Забытые сказки“
КРАСАВИЦА В САДУ СРЕДИ РОЗ

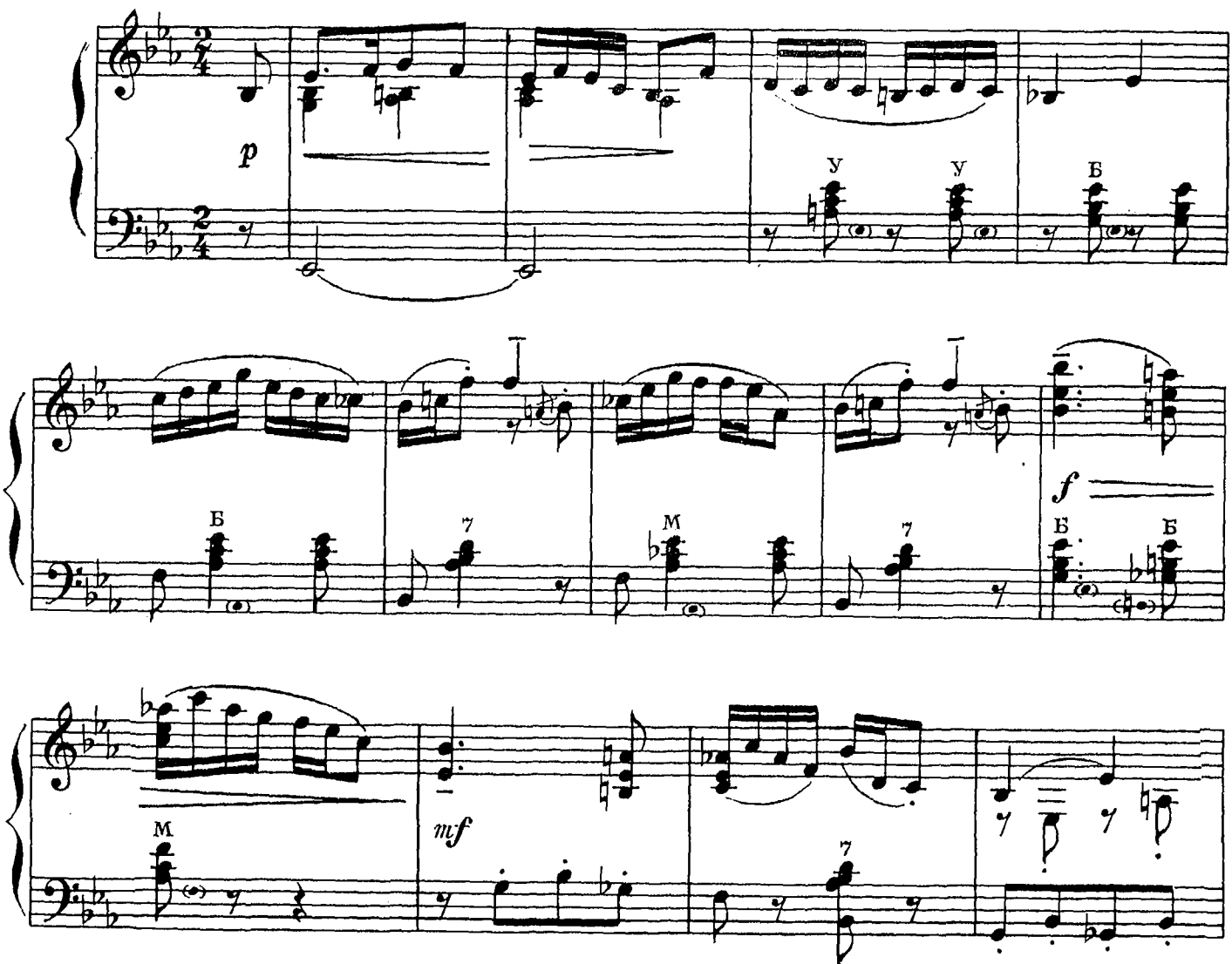
Э. МАК - ДОУЭЛ

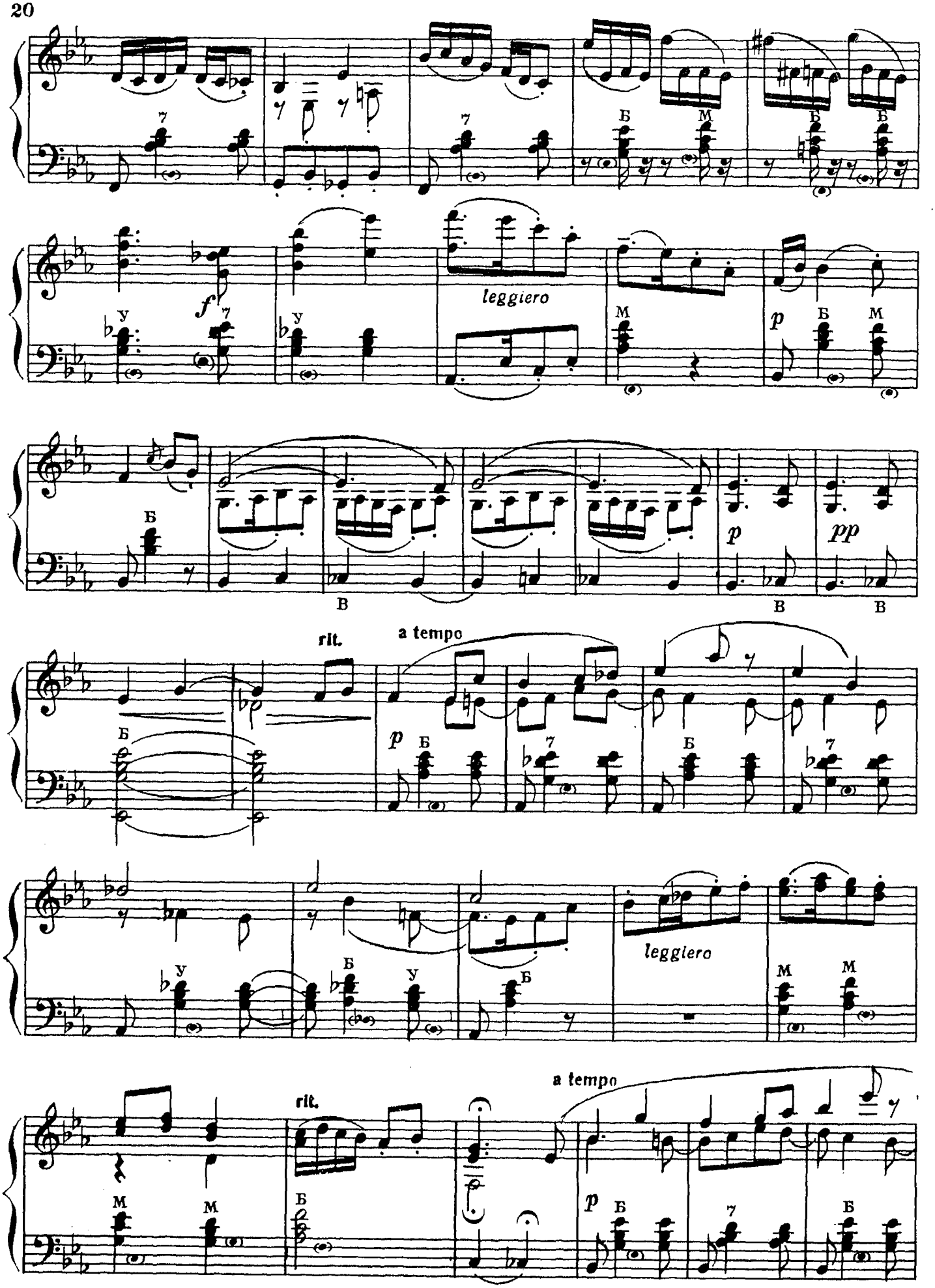


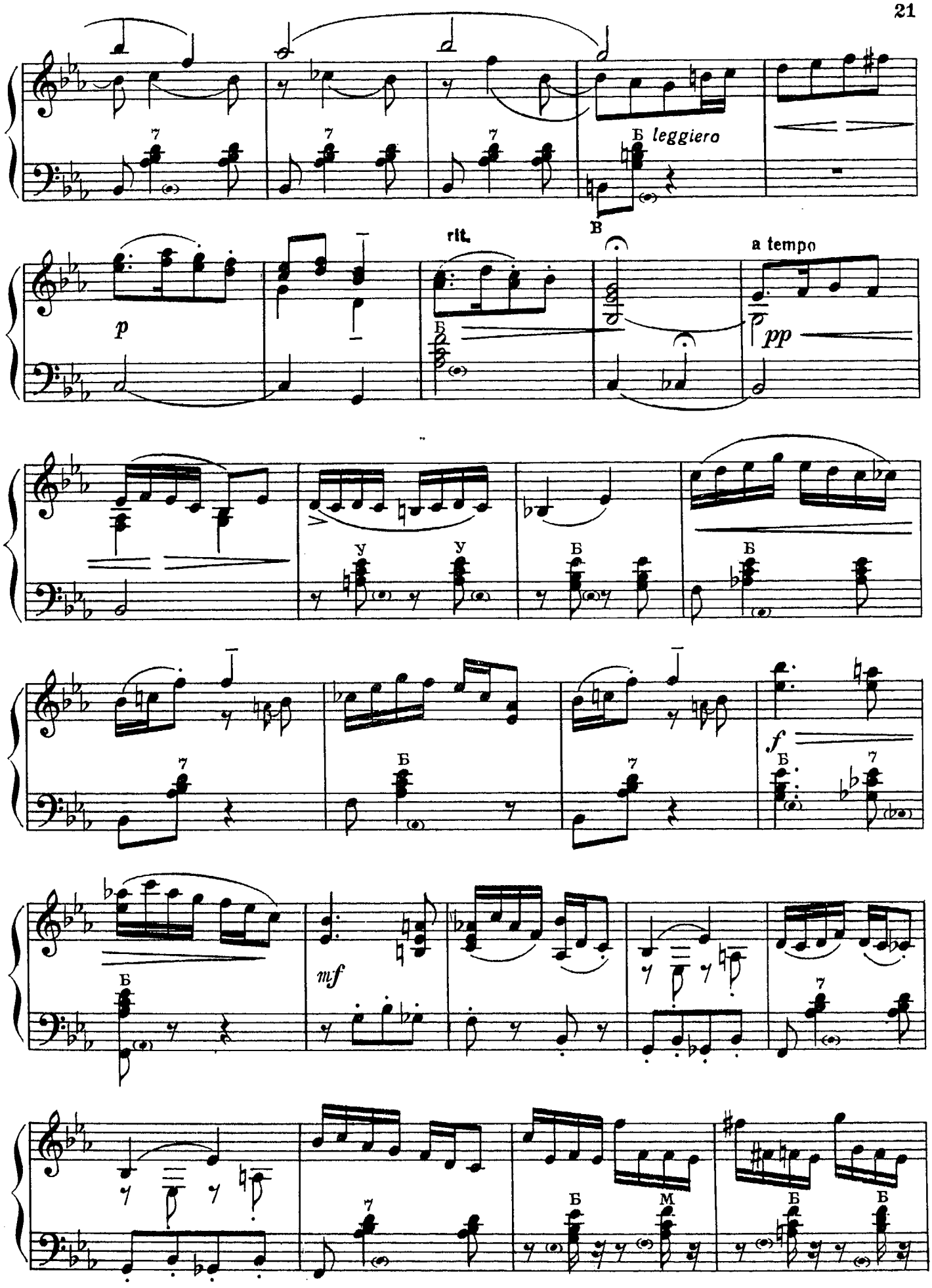

solo
ben marcato
cresc.
f
f
p
M
У
Б
М
a tempo
rit.
pp
Б
БМ
Б
М
Б
Б
У
У
М
М
7
pp
Б

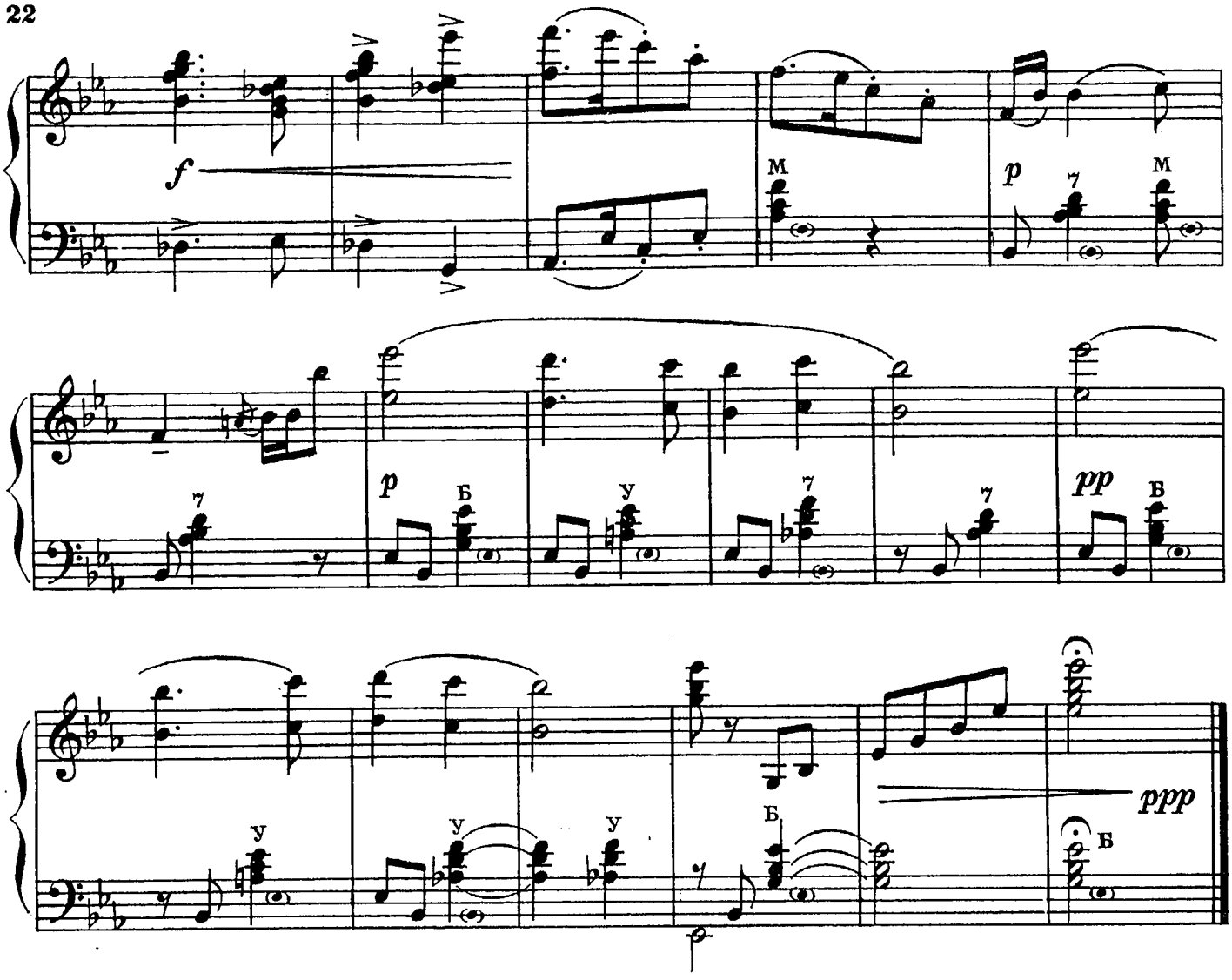


ЛИЛИПУТ




leggiero
rit.
a tempo
leggiero
rit.
a tempo

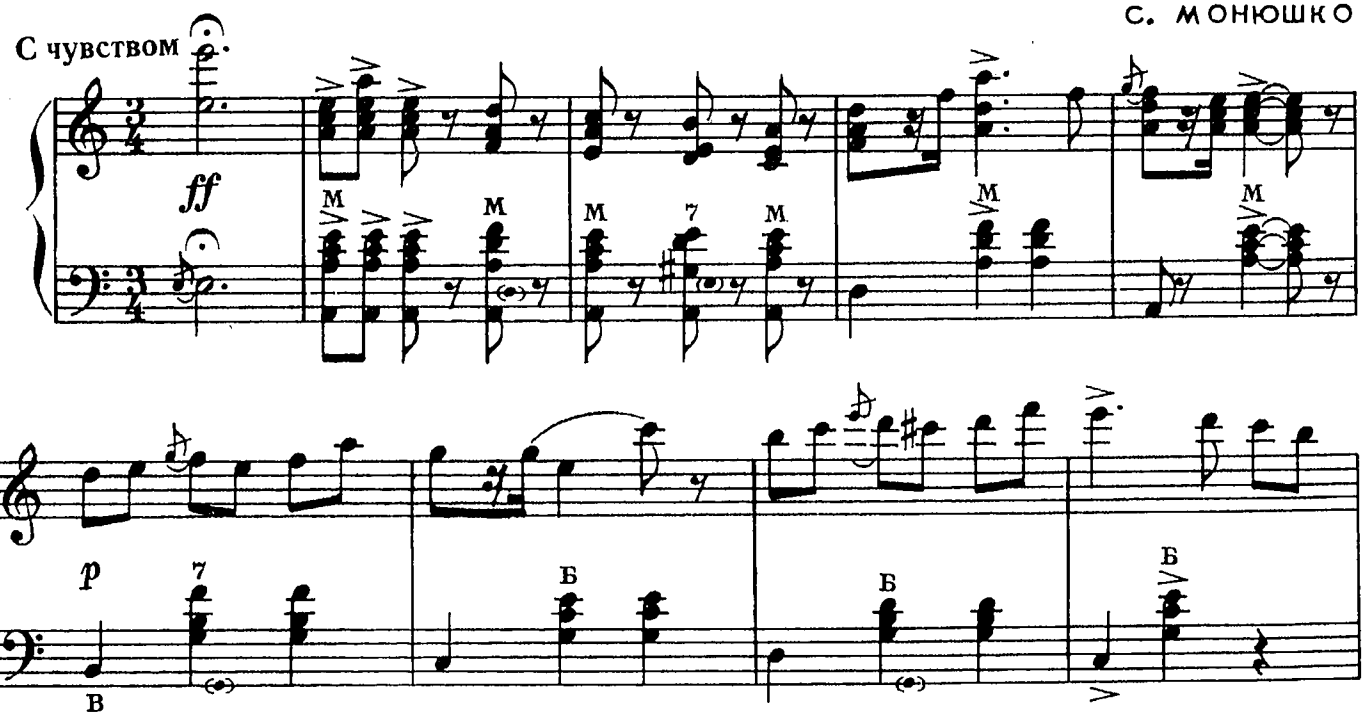

leggiero
rit.
a tempo
p
pp
f
mf

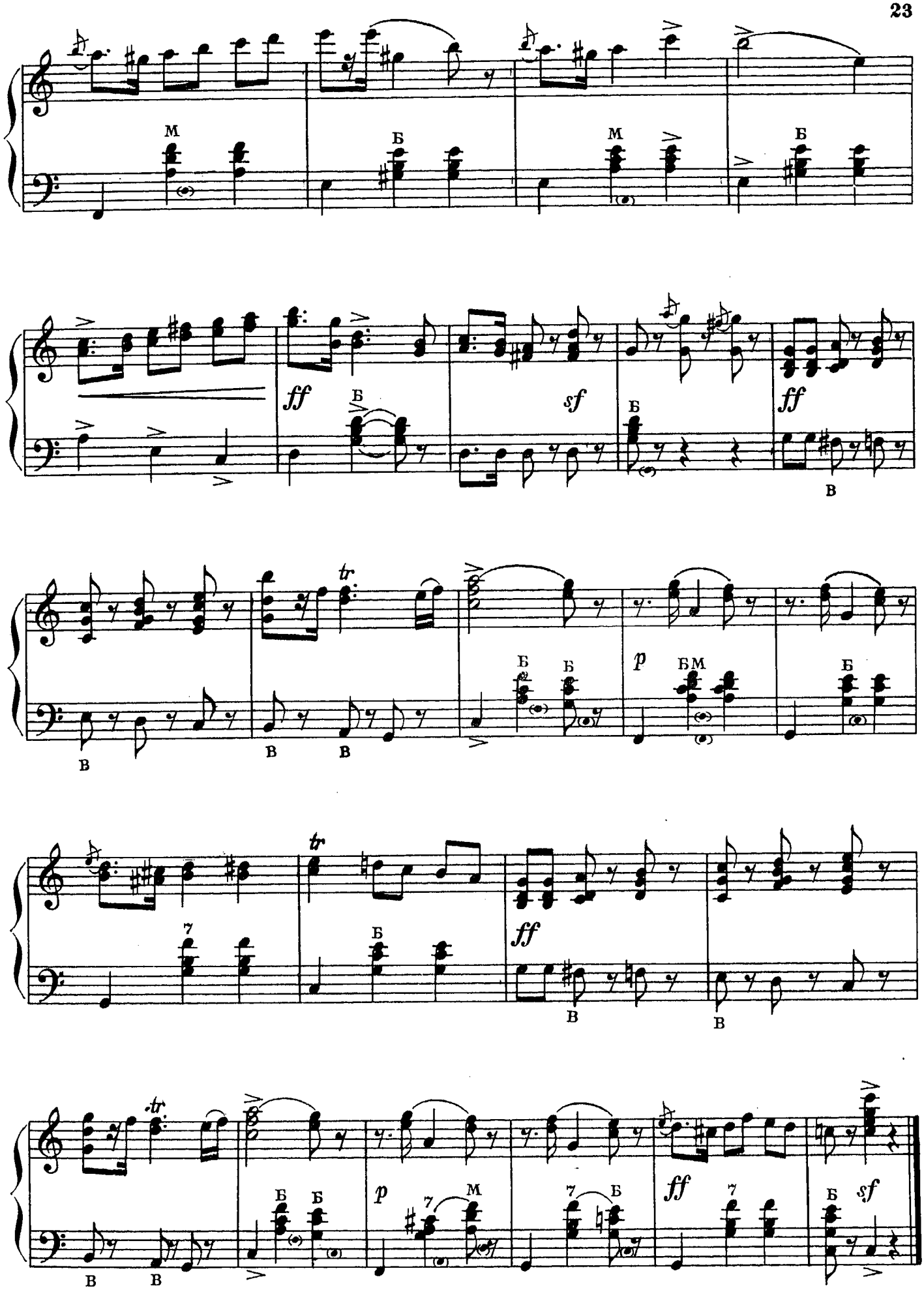


МАЗУРКА

Из оперы „СТРАШНЫЙ ДВОР"

С. МОНЮШКО

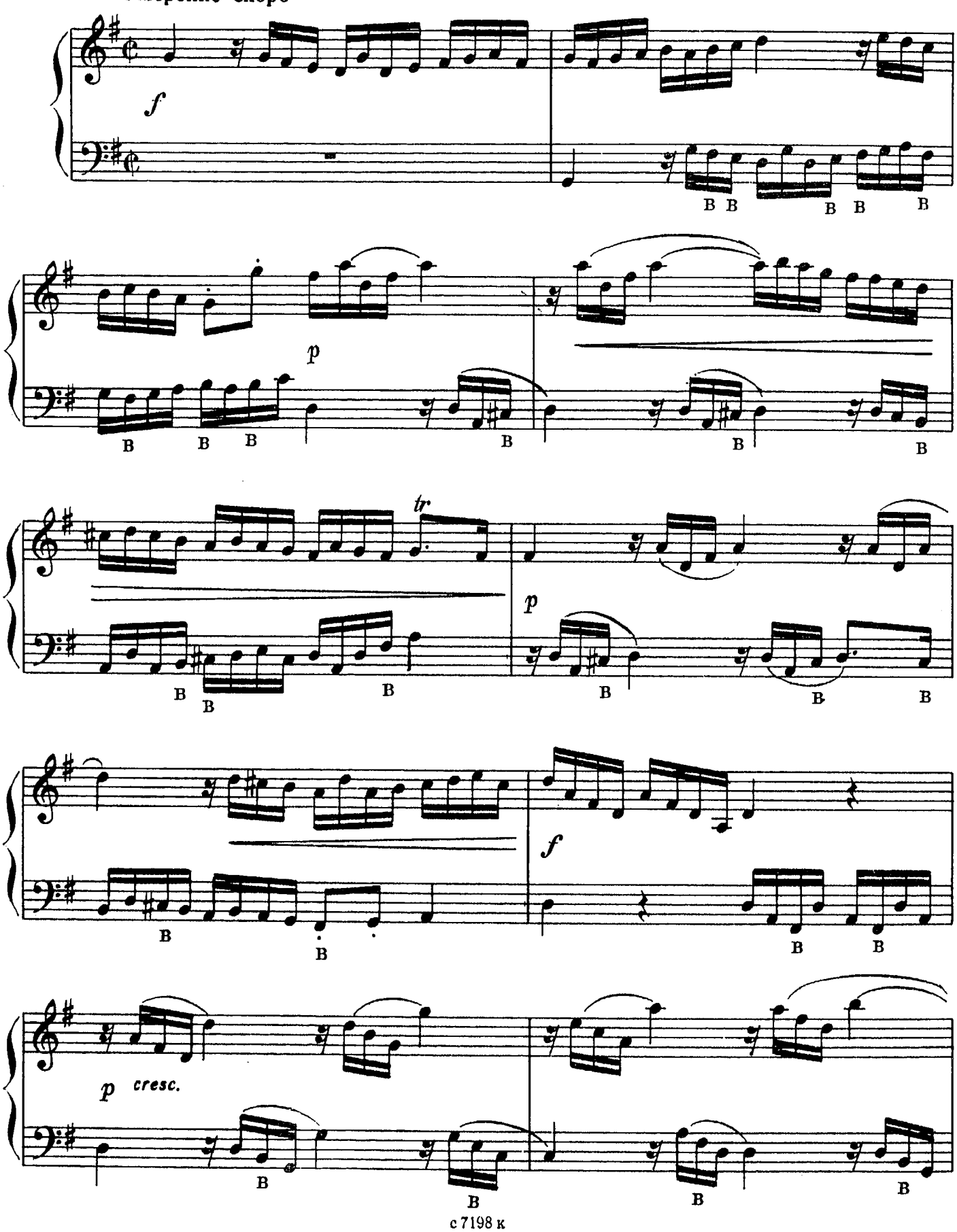


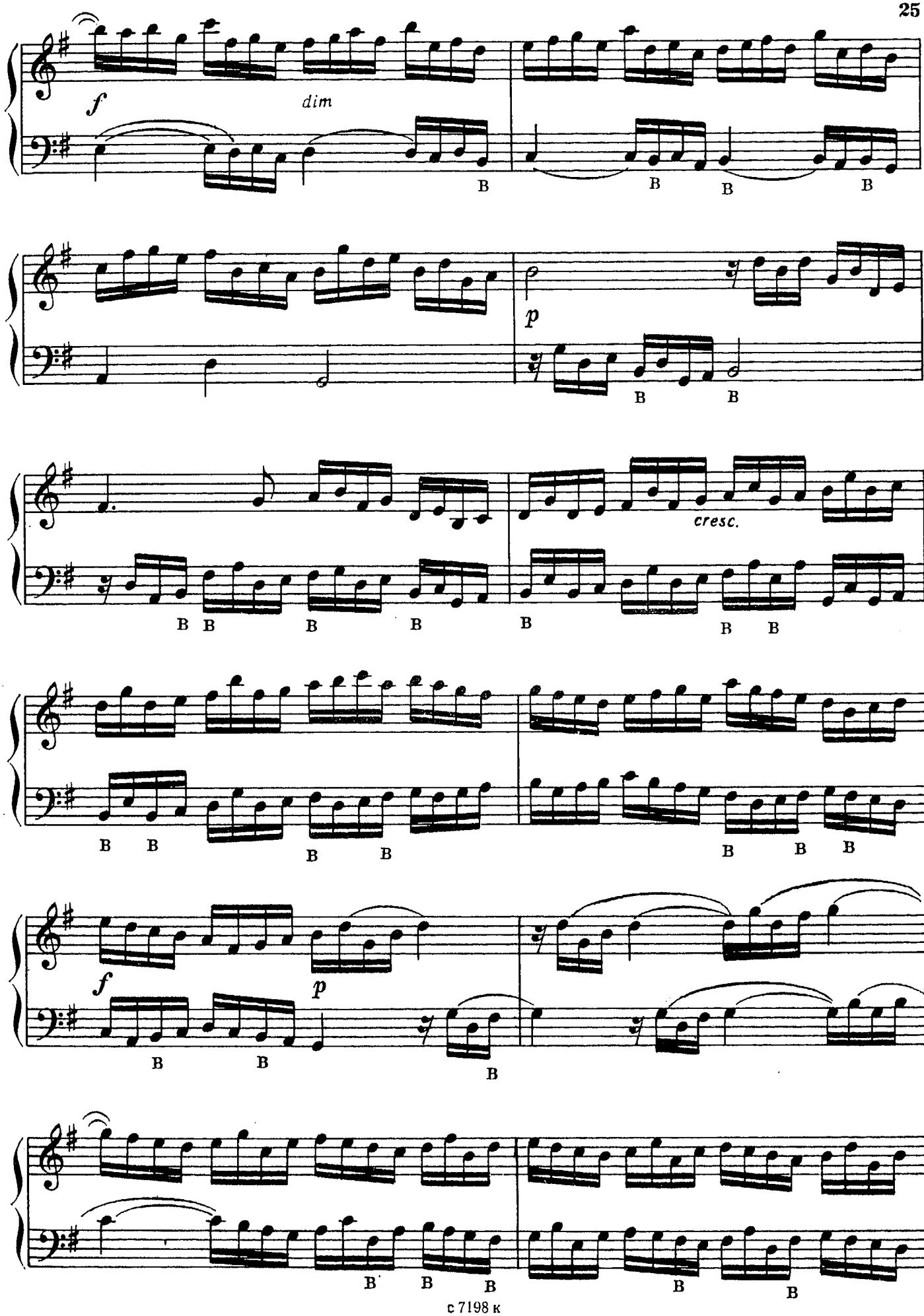

M
Б
M
Б
ff
Б
sf
Б
ff
В
tr
Б
Б
p
БМ
Б
В
В
В
tr
7
Б
ff
В
В
tr
Б
Б
p
7
M
7
Б
ff
7
Б
sf
В
В

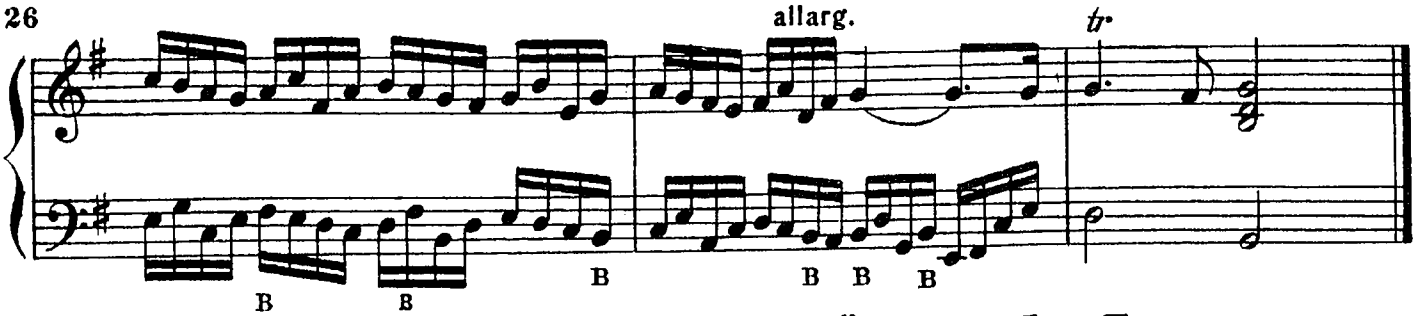
ПРЕЛЮДИЯ

Г. ПЁРСЕЛЛ

Умеренно скоро



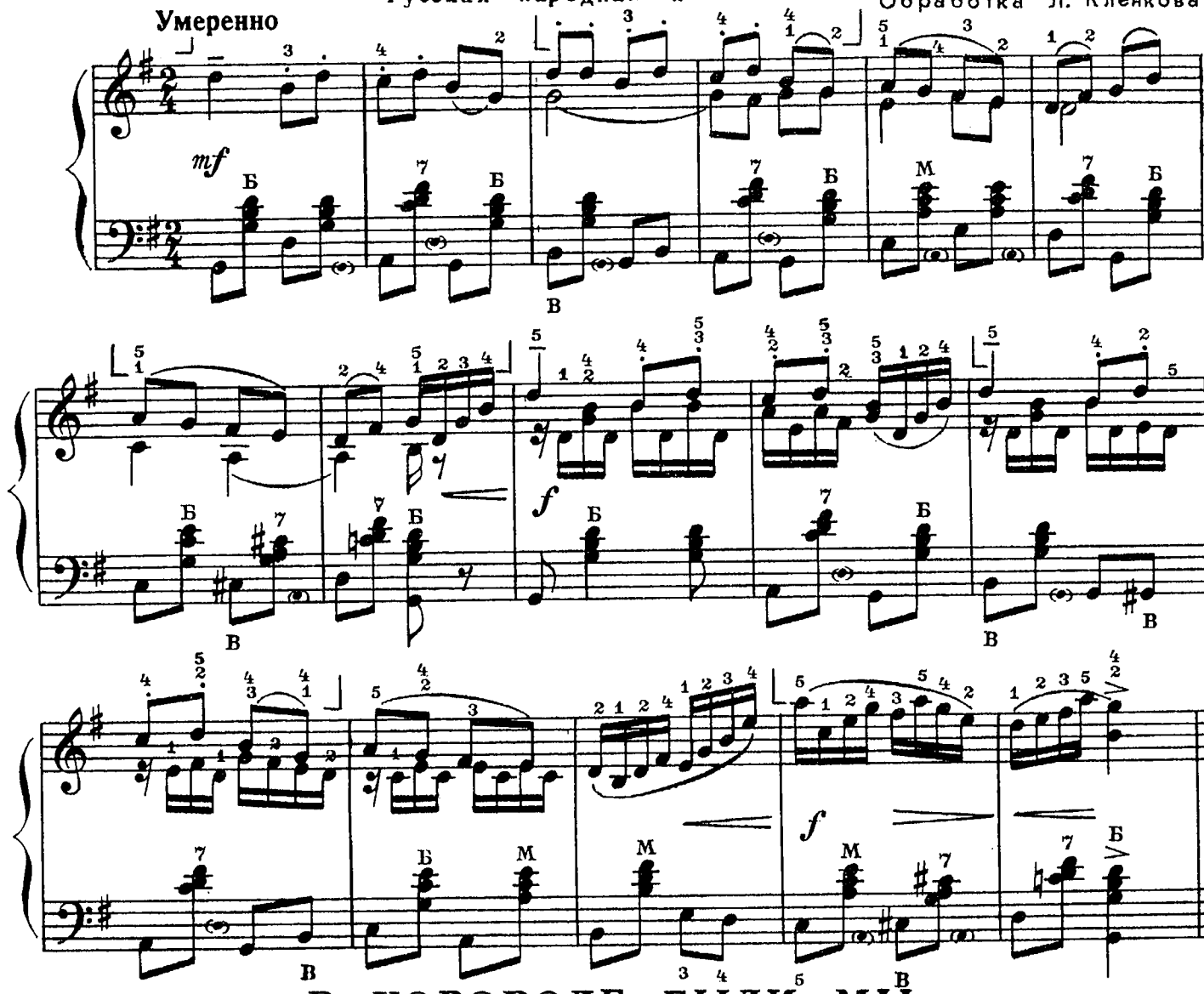

f
dim
p
cresc.
f
p



ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Русская народная песня

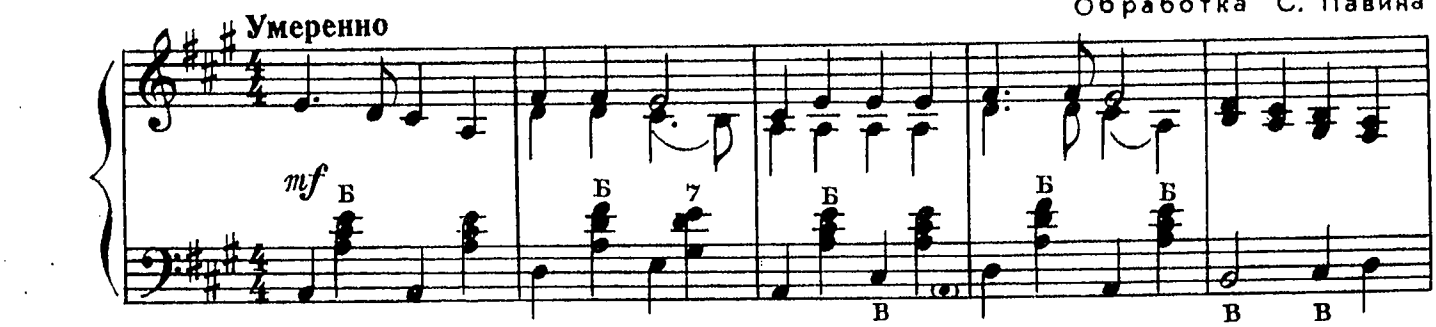
Обработка Л. Кленкова

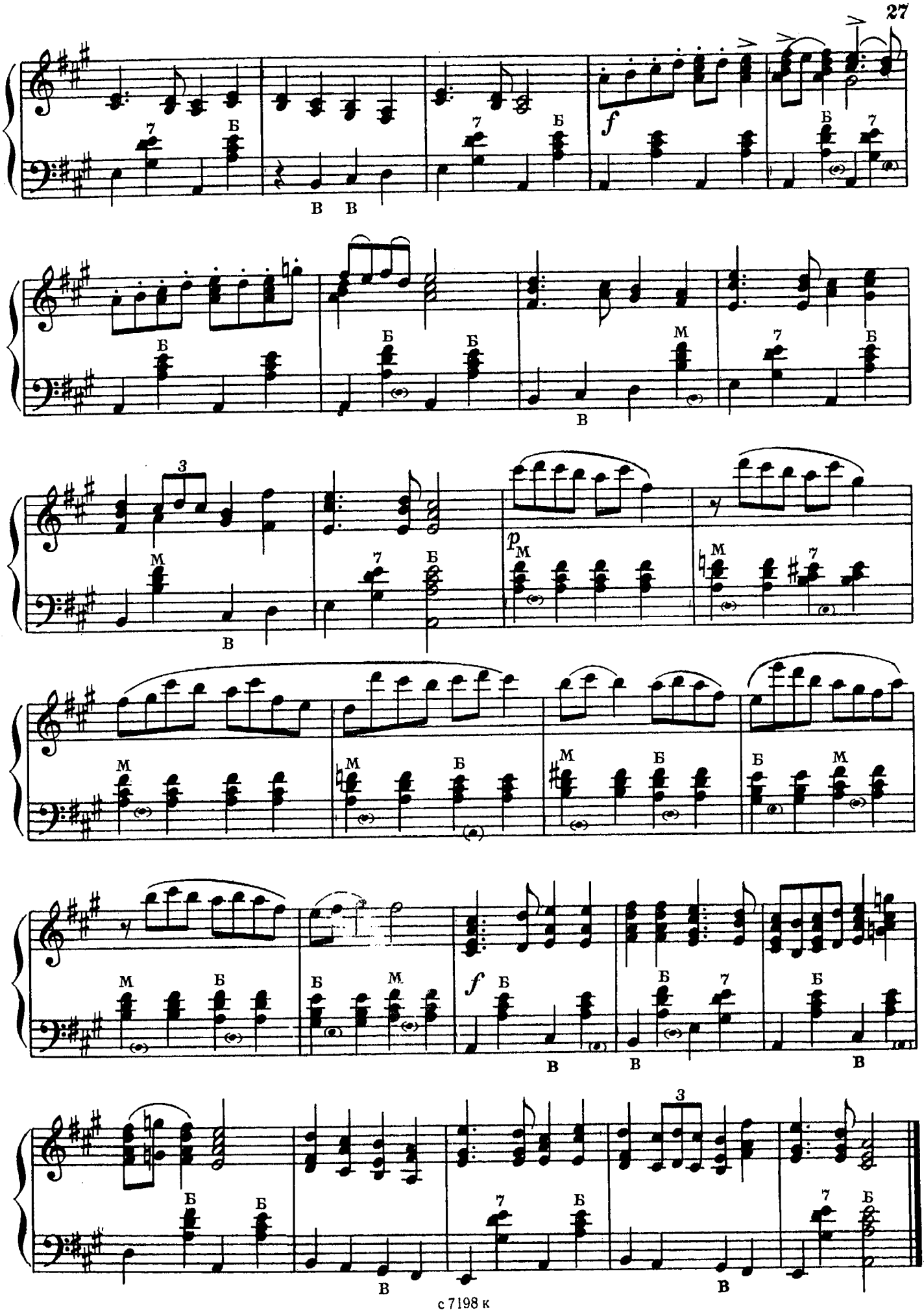


В ХОРОВОДЕ БЫЛИ МЫ

Русская народная песня

Обработка С. Павина

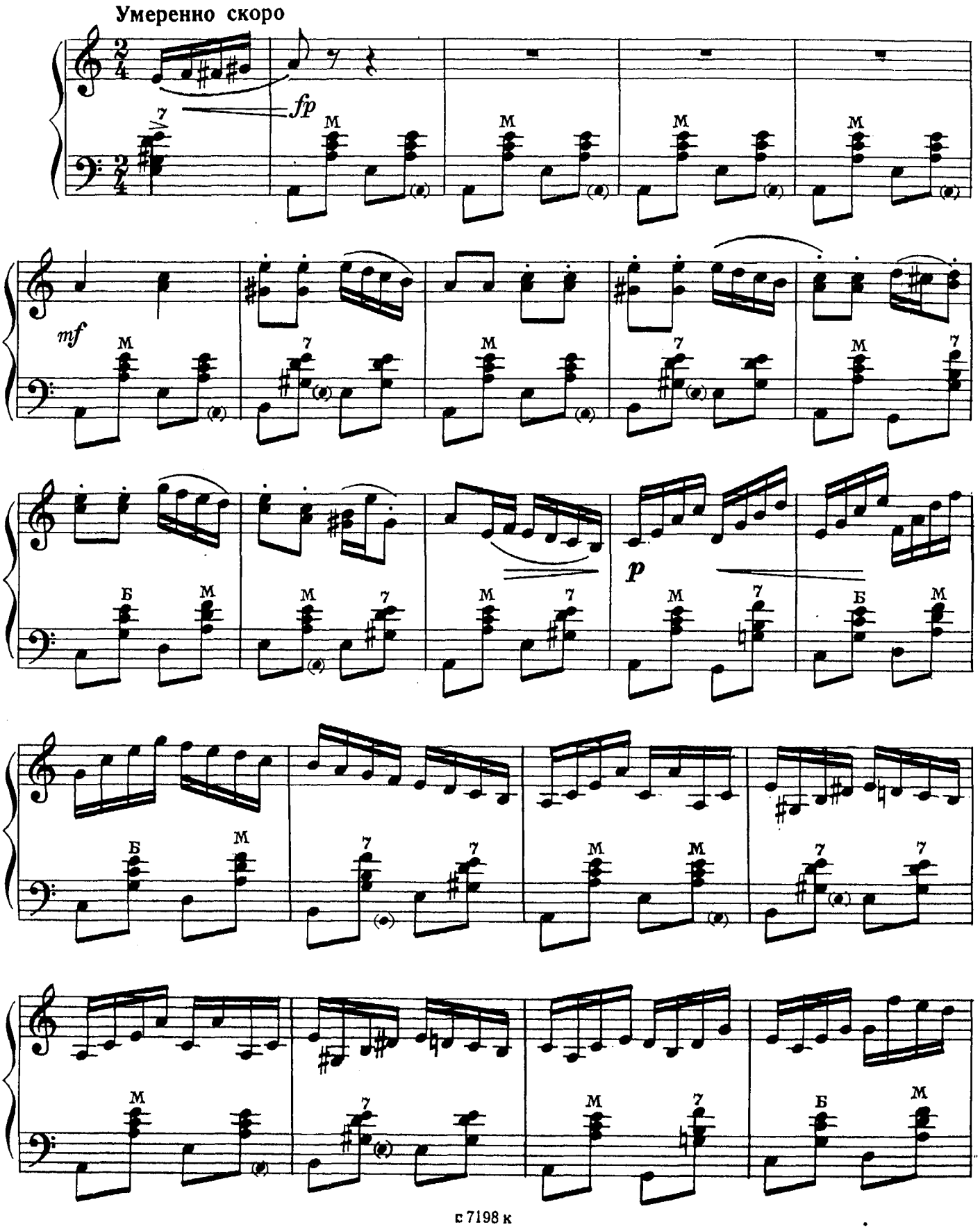


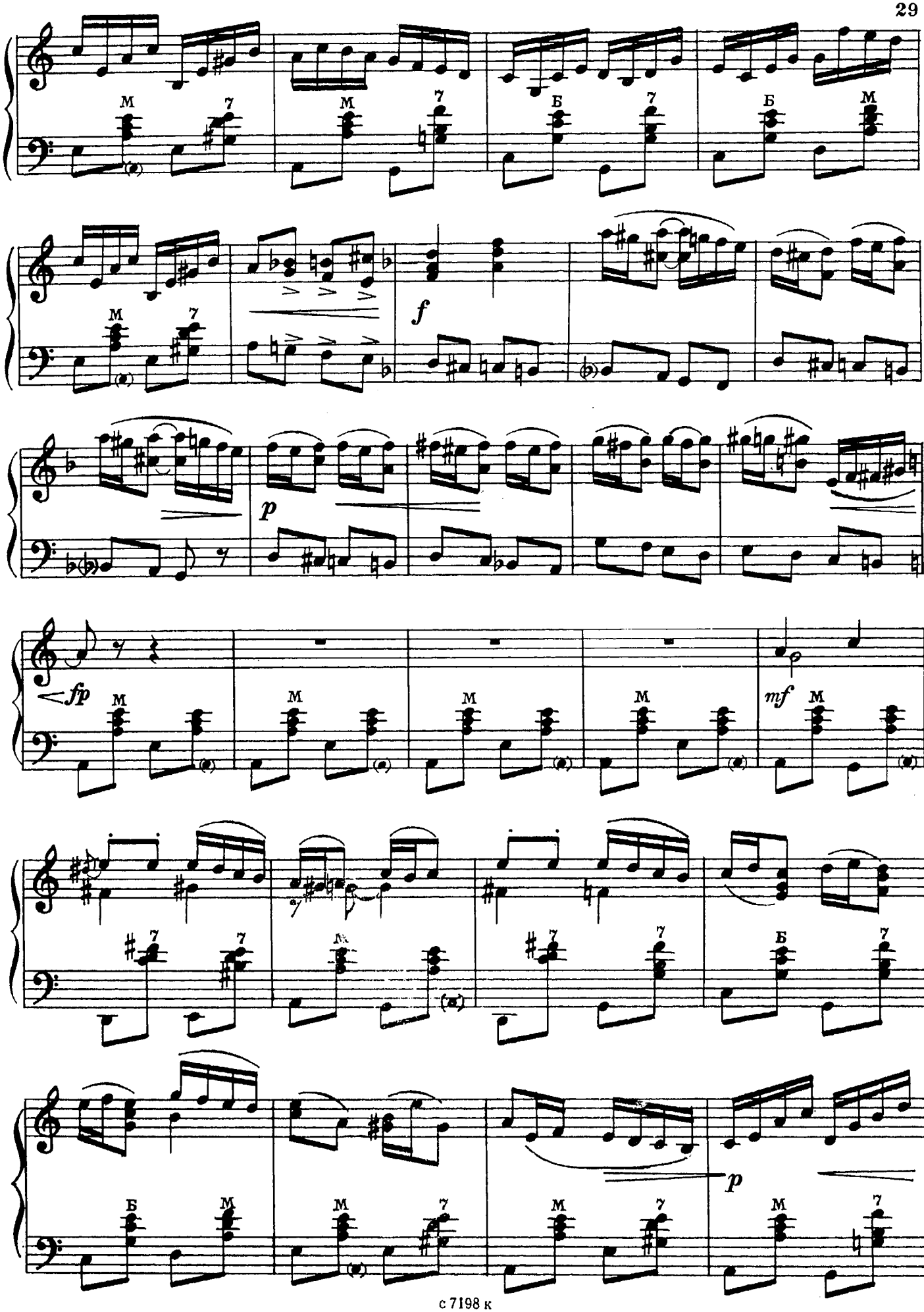


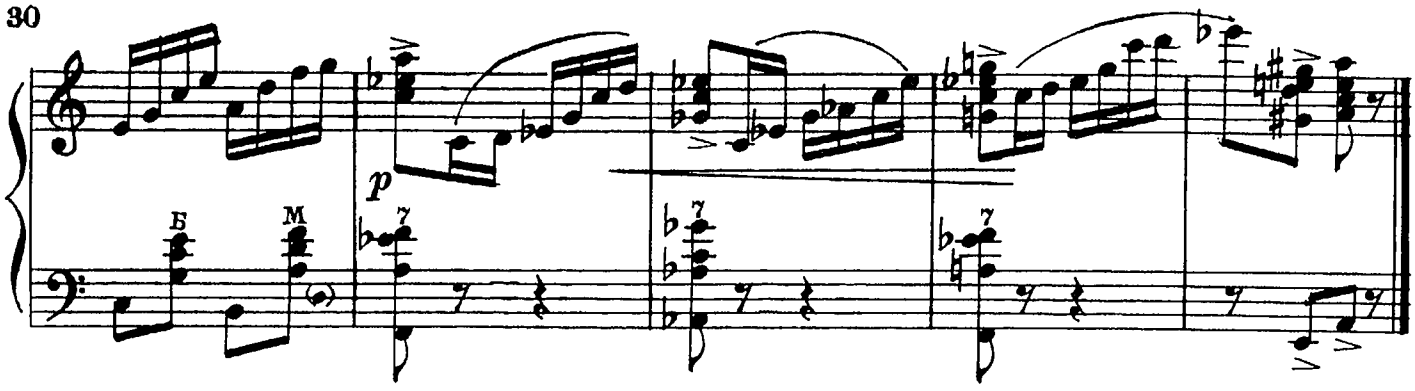
ЧОМ, ЧОМ НЕ ПРИЙШОВ

Украинская народная песня

Обработка И. Матвеева



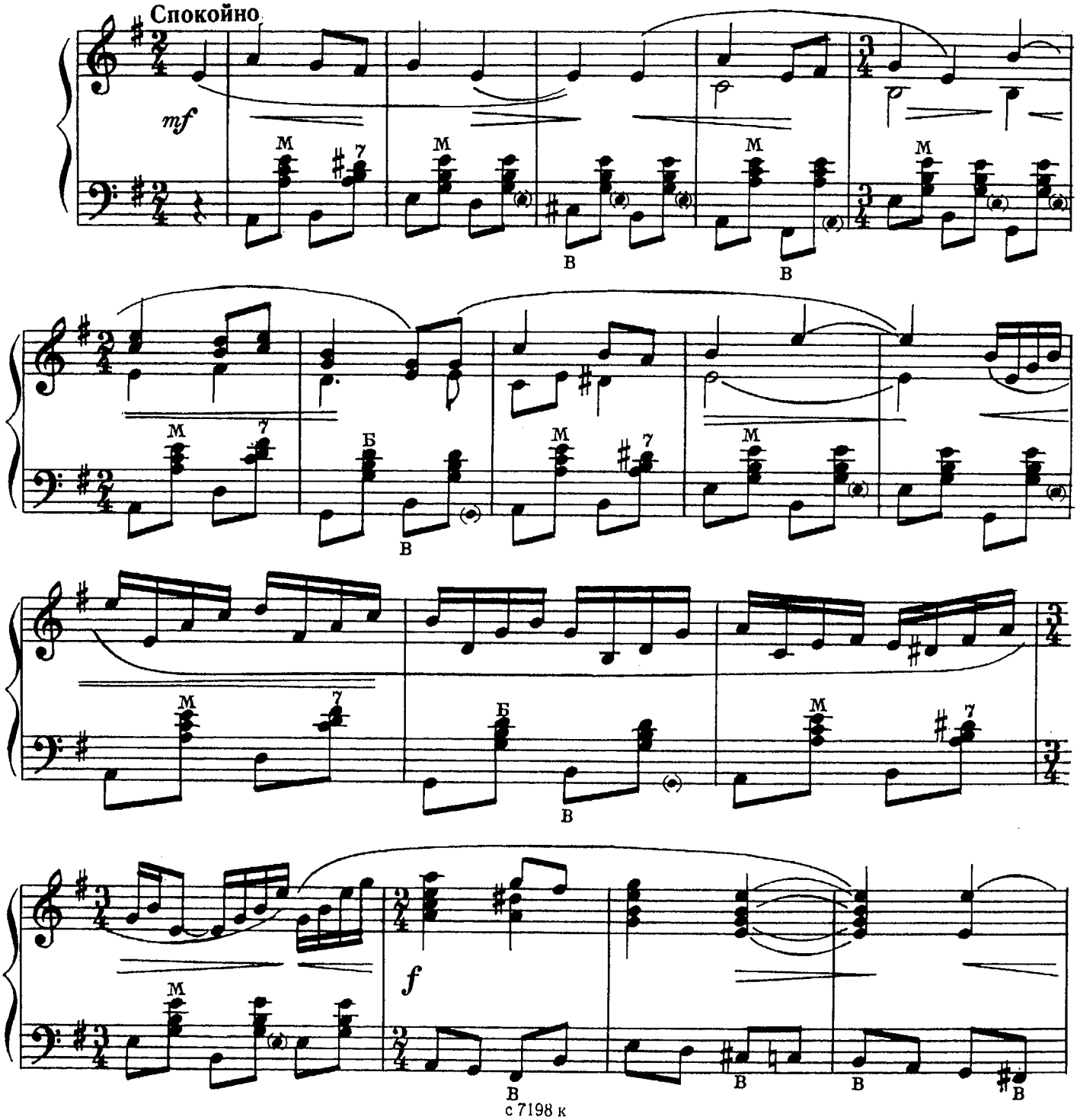

f
p
fp
mf
p

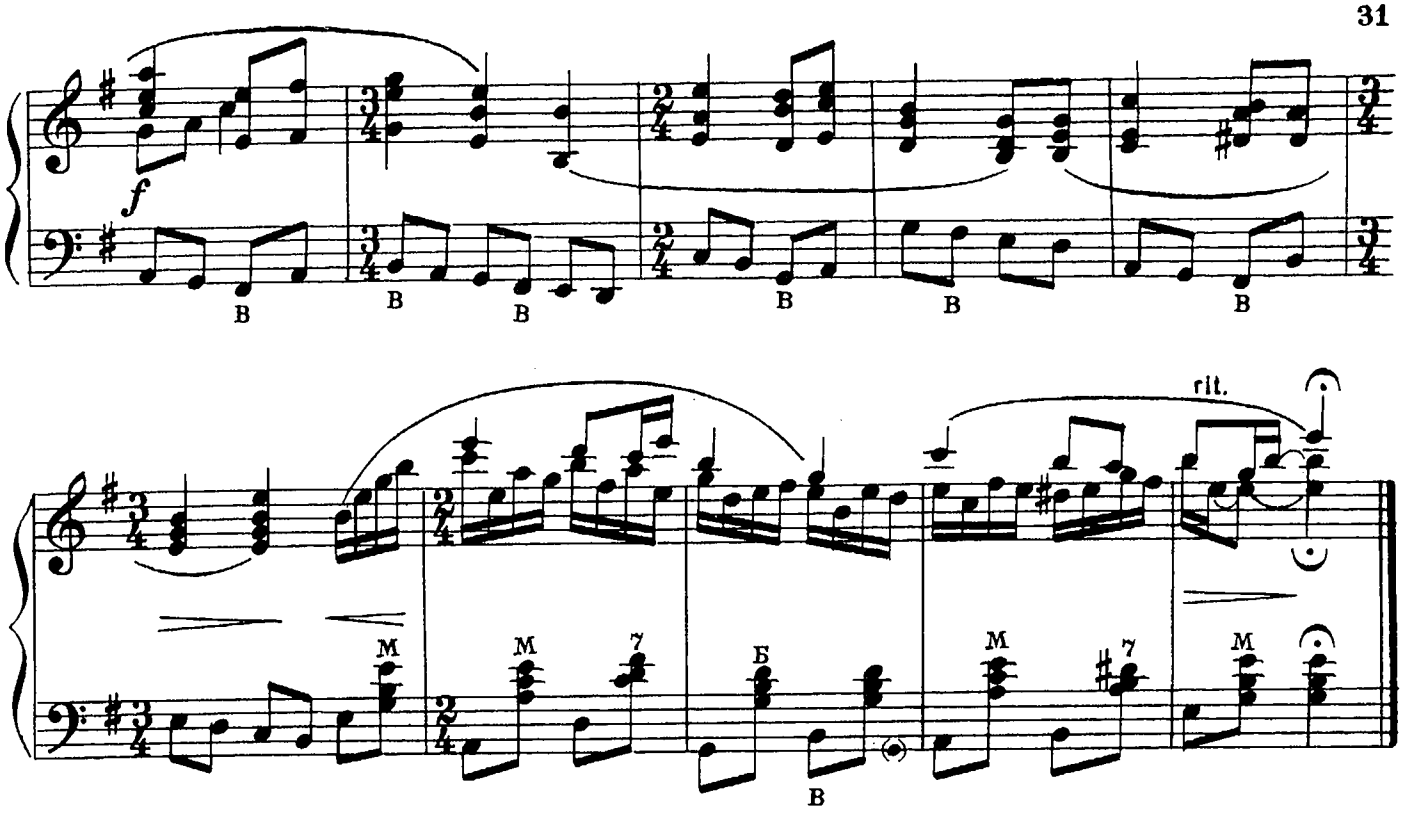


ОЙ, ЛЯЦЕЛІ ГУСІ

Белорусская народная песня

Обработка В. Бухвостова

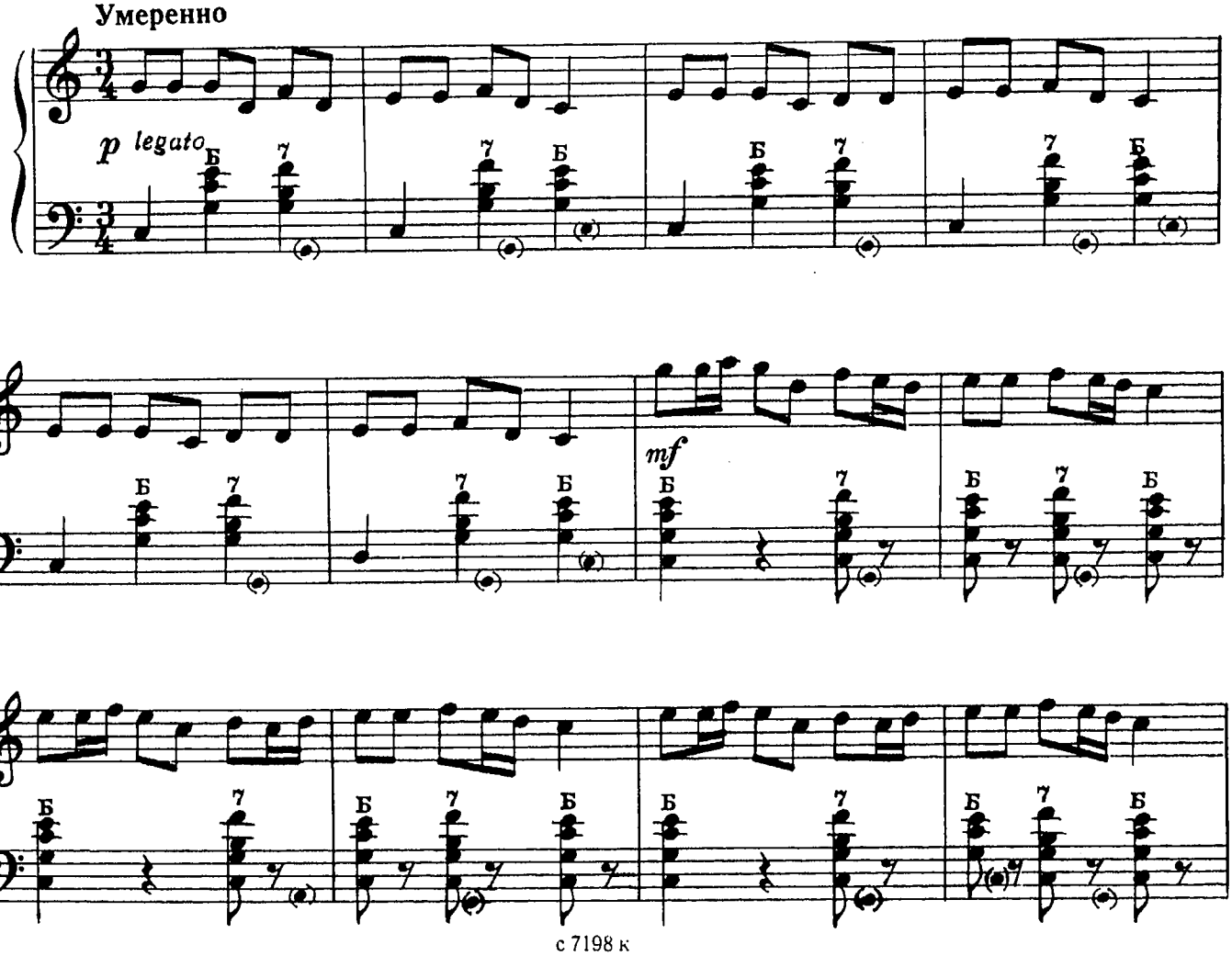


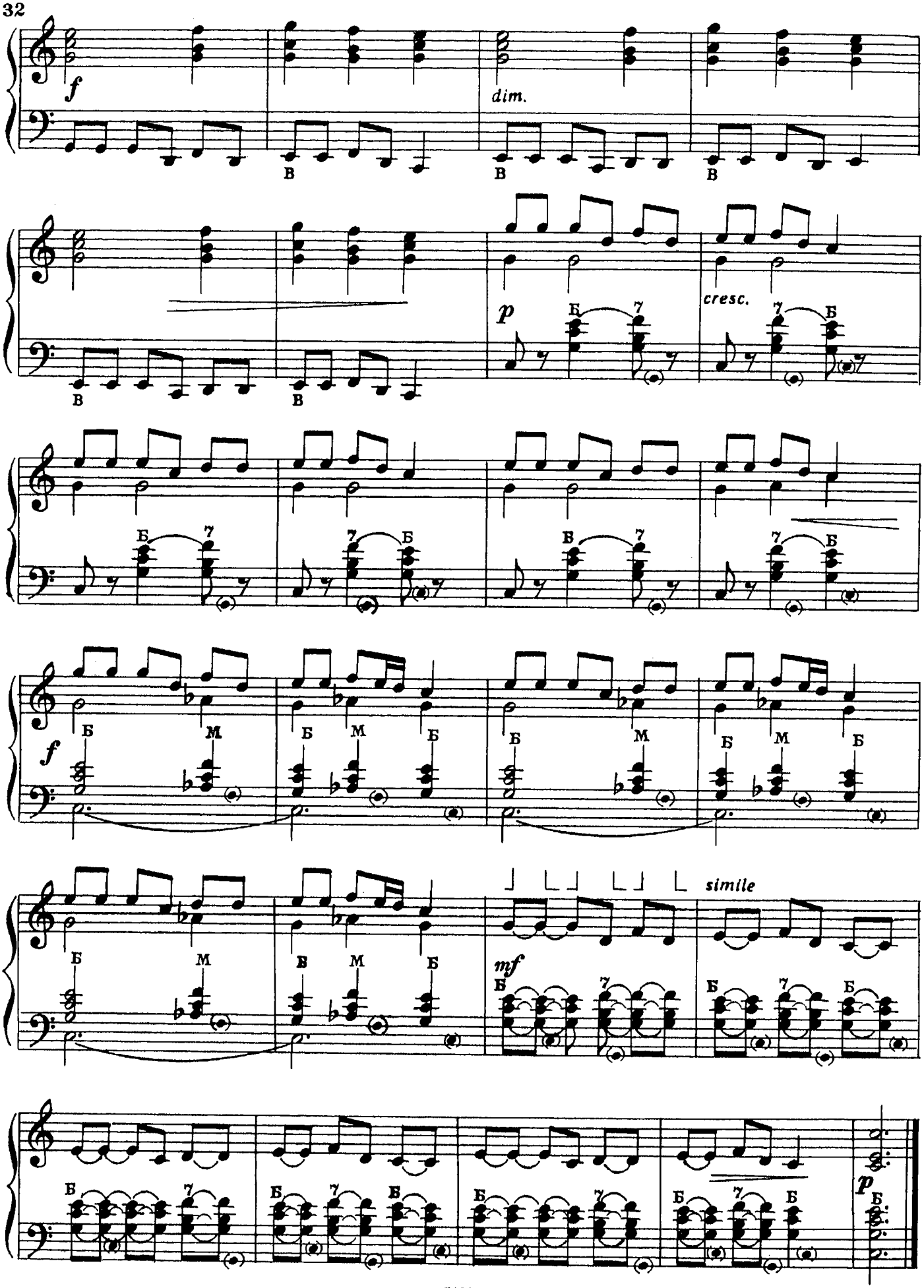


НУ, НУ, НУ КОЗЕЛ

Белорусская народная песня

Обработка Б. Д. Тихонова

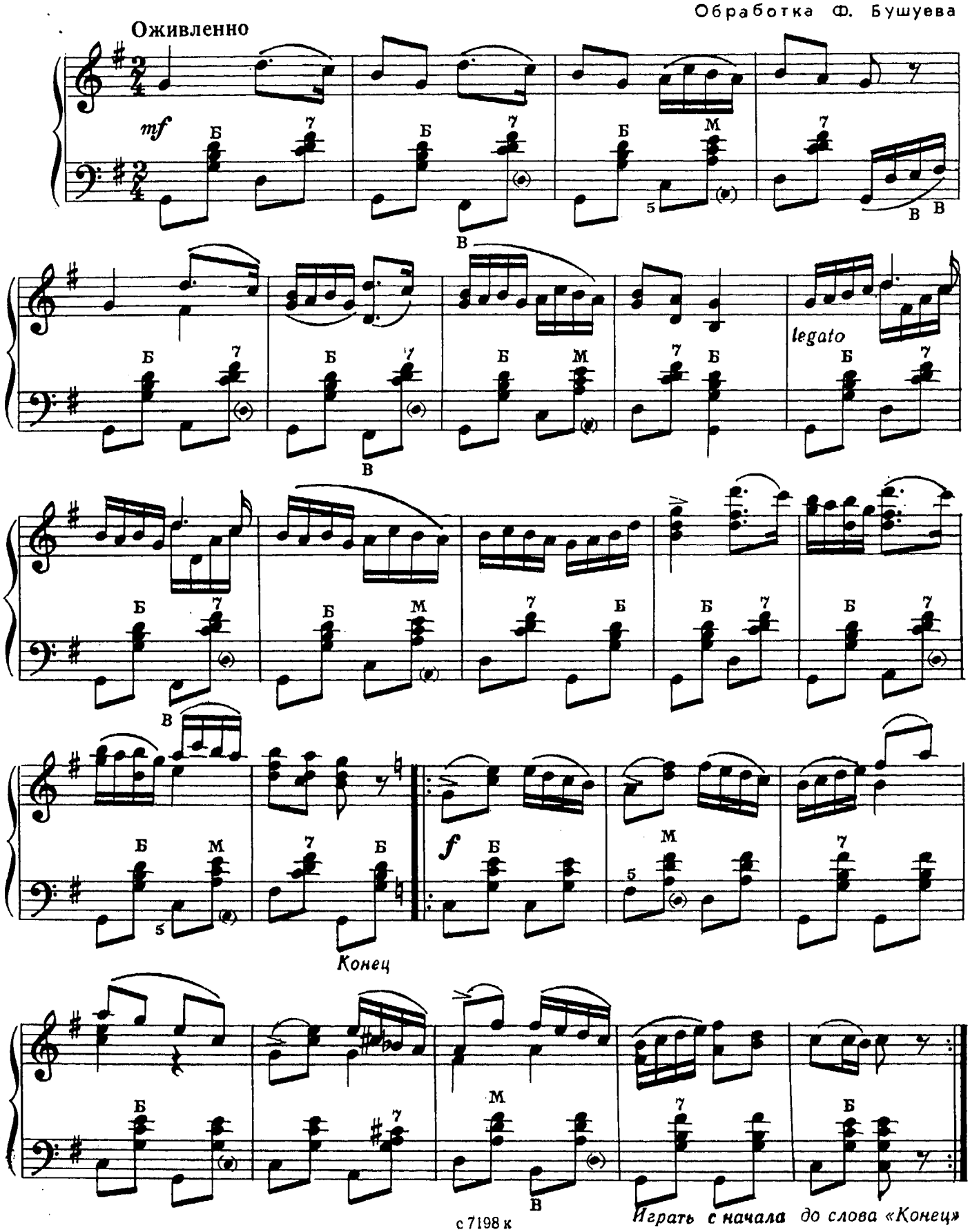



f
dim.
p
cresc.
f
simile
mf
p

ИОНКЕЛИС

Литовский народный танец

Обработка Ф. Бушуева

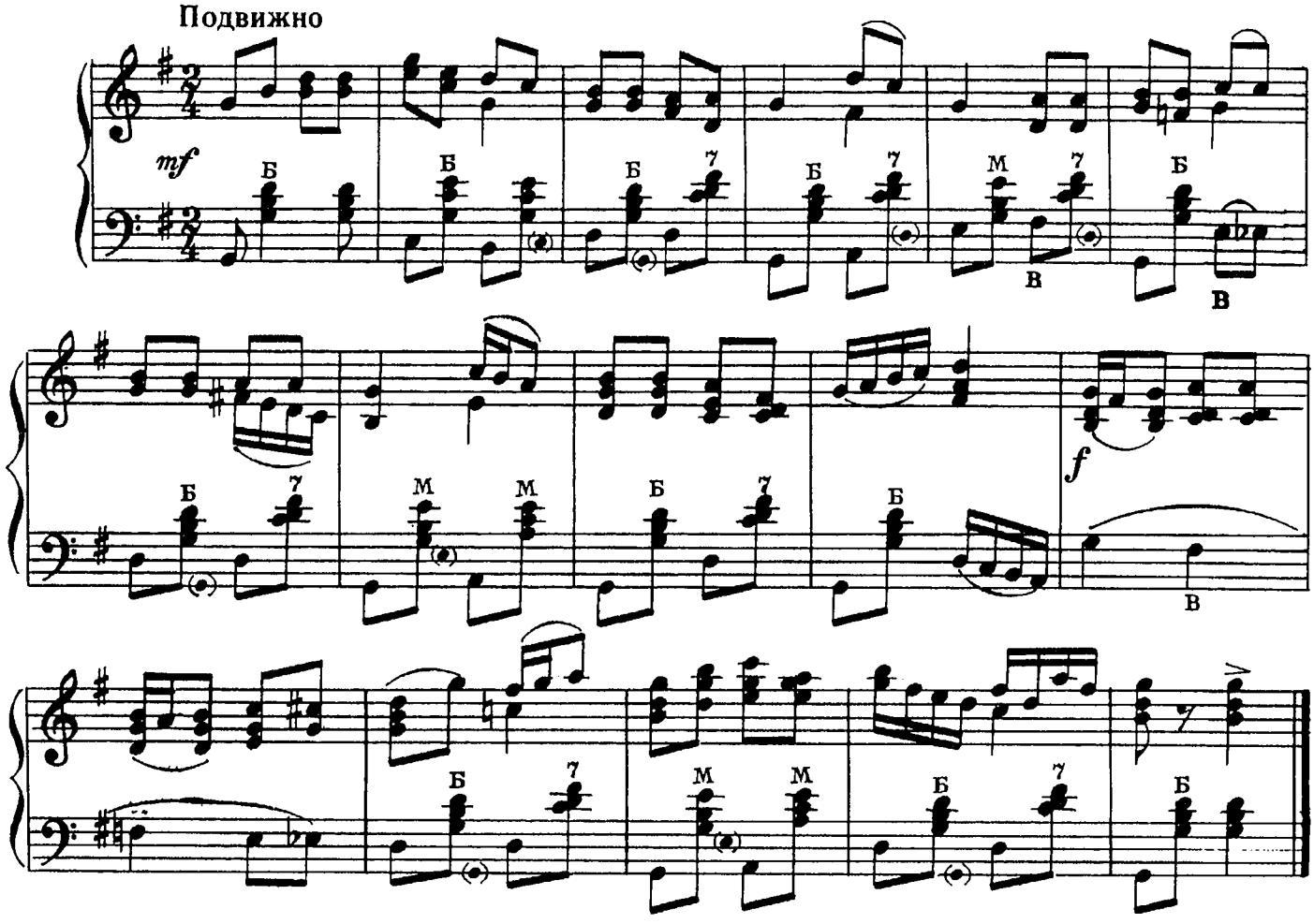


Играть с начала до слова «Конец»

ДОБРЫЙ МЕЛЬНИК

Литовская народная песня

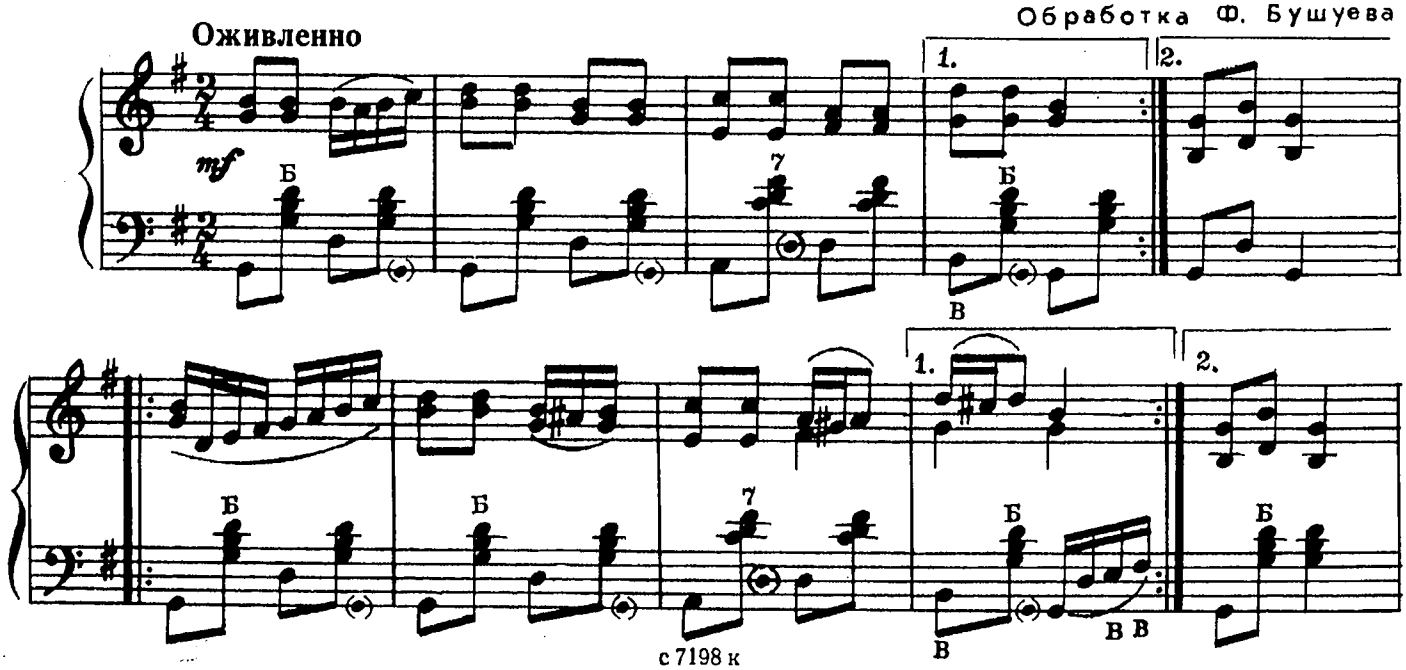
Обработка М. Цыбулина



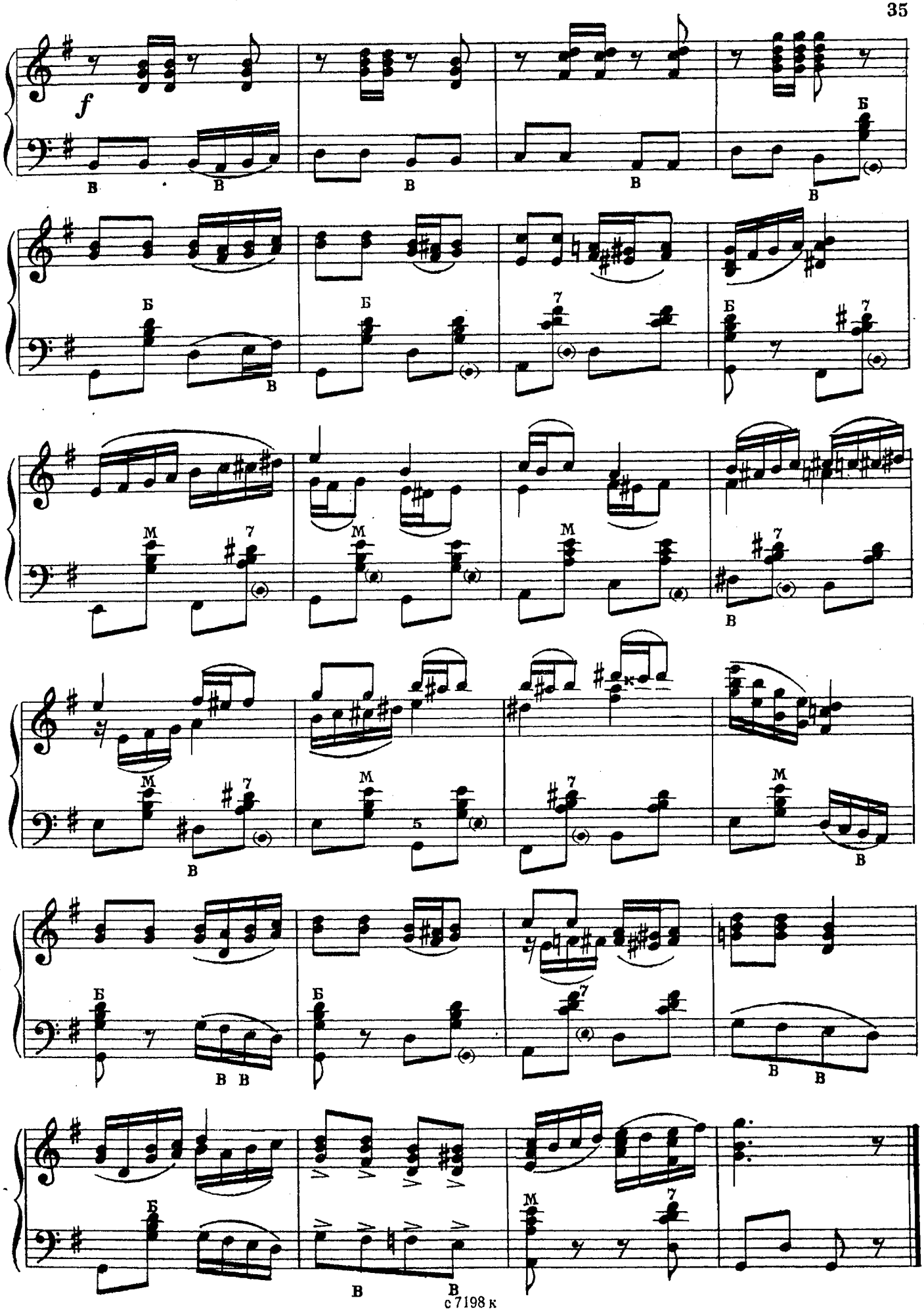
ВЕСЕЛАЯ

Эстонская народная песня

Обработка Ф. Бушуева



с 7198 к


f
Б
В
М
7
5

СОДЕРЖАНИЕ

1. *С. Прокофьев.* Отъезд Золушки на бал. Из балета «Золушка» 1
2. *Г. Свиридов.* Прелюд 2
3. *Г. Камалдинов.* Колхозная полька 4
4. *В. Мотов.* Вечерняя песня 7
5. *С. Павин.* Деревенская шутка 9
6. *В. Ефимов.* Наигрыш 10
7. *В. Касаткин.* Полька 11
8. *А. Бородин.* Половецкая пляска из оперы «Князь Игорь» . 14
9. *А. Гречанинов.* В разлуке 16
10. *Э. Мак-Доуэл.* Две пьесы из цикла «Забытые сказки»:
    1. Красавица в саду среди роз 17
    2. Лилипут 19
11. *С. Монюшко.* Мазурка из оперы «Страшный двор» . . . 22
12. *Г. Перселл.* Прелюдия 24
13. Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня. Обработка Л. Кленкова 26
14. В хороводе были мы. Русская народная песня. Обработка С. Павина 26
15. Чом, чом не прийшов. Украинская народная песня. Обработка И. Матвеева 28
16. Ой, ляцелі гусі. Белорусская народная песня. Обработка В. Бухвостова 30
17. Ну, ну, ну козел. Белорусская народная песня. Обработка Б. Д. Тихонова 31
18. Ионкелис. Литовский народный танец. Обработка Ф. Бушуева 33
19. Добрый мельник. Литовская народная песня. Обработка М. Цыбулина 34
20. Веселая. Эстонская народная песня. Обработка Ф. Бушуева . 34

№ 1, 9, 12 — переложение М. Цыбулина.
№ 2 — переложение Б. Гейко.
№ 8 — переложение А. Новохатского.
№ 10 — переложение В. Белякова.
№ 11 — переложение Г. Шахова.

Составитель М. ЦЫБУЛИН

Ноты: Ale07.ru

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 58

Составитель *Цыбулин Михаил Митрофанович*

Редактор В. Куканов. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Л. Курасова. Корректор Л. Попова

Подп. к печ. 04.07.85. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 4,5. Усл. печ. л. 4,5. Усл. кр.-отт. 5,0. Уч.-изд. л. 5,67. Тираж 12900 экз. Изд. № 7198. Зак. 562. Цена 55 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Р $\frac{5209010000-251}{082(02)-85}$ 293-85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

55 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

БАЯН

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Акимов Ю. Школа игры на баяне. Переизд.
Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. Изд. перераб. Переизд.

* * *

Альбом начинающего баяниста. Вып. 31—34
Баян в музыкальной школе. Вып. 52, 54. Пьесы для I—II классов ДМШ
Баян в музыкальной школе. Вып. 53, 55. Пьесы для III—V классов ДМШ
Баян в музыкальном училище. Вып. 16, 17. Пьесы
Лондонов П. Народная музыка в обработке для баяна или аккордеона
Праздник в школе. В сопровождении баяна или аккордеона. Вып. 1
Праздник в школе. Песни в сопровождении баяна или аккордеона. Вып. 2
Этюды для баяна. Вып. 14, 15

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Баянисту-любителю. Вып. 9, 10
В кругу друзей. Популярная музыка для баяна или аккордеона
За околицей села. Популярная музыка для баяна или аккордеона. Вып. 5, 6
Концертные пьесы для баяна. Вып. 42—45
Мой друг баян. Музыка для баяна. Вып. 12, 13
Народные песни и танцы в обработке для баяна. Вып. 19—21
Нотный альбом баяниста. Вып. 7, 8
Песни огненных лет. В сопровождении баяна или аккордеона

ГОТОВО-ВЫБОРНЫЙ БАЯН

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 29. Пьесы для I—III классов ДМШ
Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 30, 31. Пьесы для I—V классов ДМШ
Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 32. Пьесы для III—V классов ДМШ
Готово-выборный баян в музыкальном училище. Вып. 13, 14
Егоров В. Пьесы для готово-выборного баяна
Концертная программа баянистов. Играют студенты Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Вып. 4, 5
Произведения казахских композиторов. Для готово-выборного баяна

АККОРДЕОН

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лушников В. Школа игры на аккордеоне. Изд. перераб. Переизд.
Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. Изд. перераб. Переизд.

* * *

Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 22—25
Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 49, 52. Пьесы для IV—V классов ДМШ
Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 50, 51. Пьесы для I—III классов ДМШ
Аккордеон в музыкальном училище. Вып. 14, 15
Этюды для аккордеона. Вып. 18, 19

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Аккордеонисту-любителю. Вып. 12, 13
Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 21—24
Репертуар аккордеониста. Вып. 57

ДВУХРЯДНАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАРМОНИКА

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике («хромке»). Переизд.
Пьесы, песни и танцы. Для двухрядной хроматической гармоники. Вып. 20, 21

ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 1, 2
Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. 1, 2
Судариков А. Исполнительская техника баяниста. В помощь художественной самодеятельности

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»