Репертуар аккордеониста

Выпуск
35

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА

Выпуск 35

Составитель В. ЛУШНИКОВ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1975

Ноты: Ale07.ru

Р $\frac{90702-153}{082(02)-75}$ 289—75

© Издательство «Советский композитор», 1975 г.

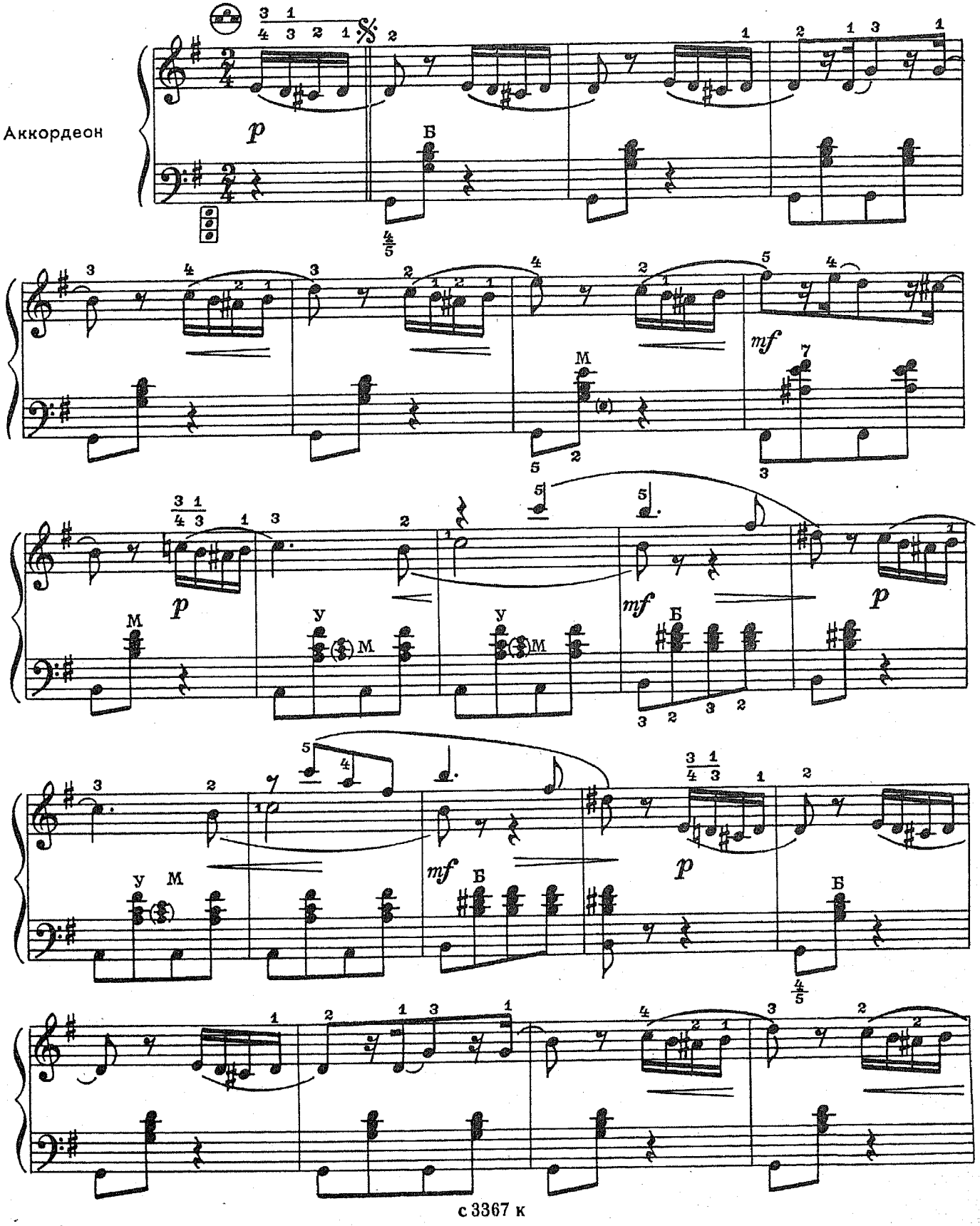
СКЕРЦО

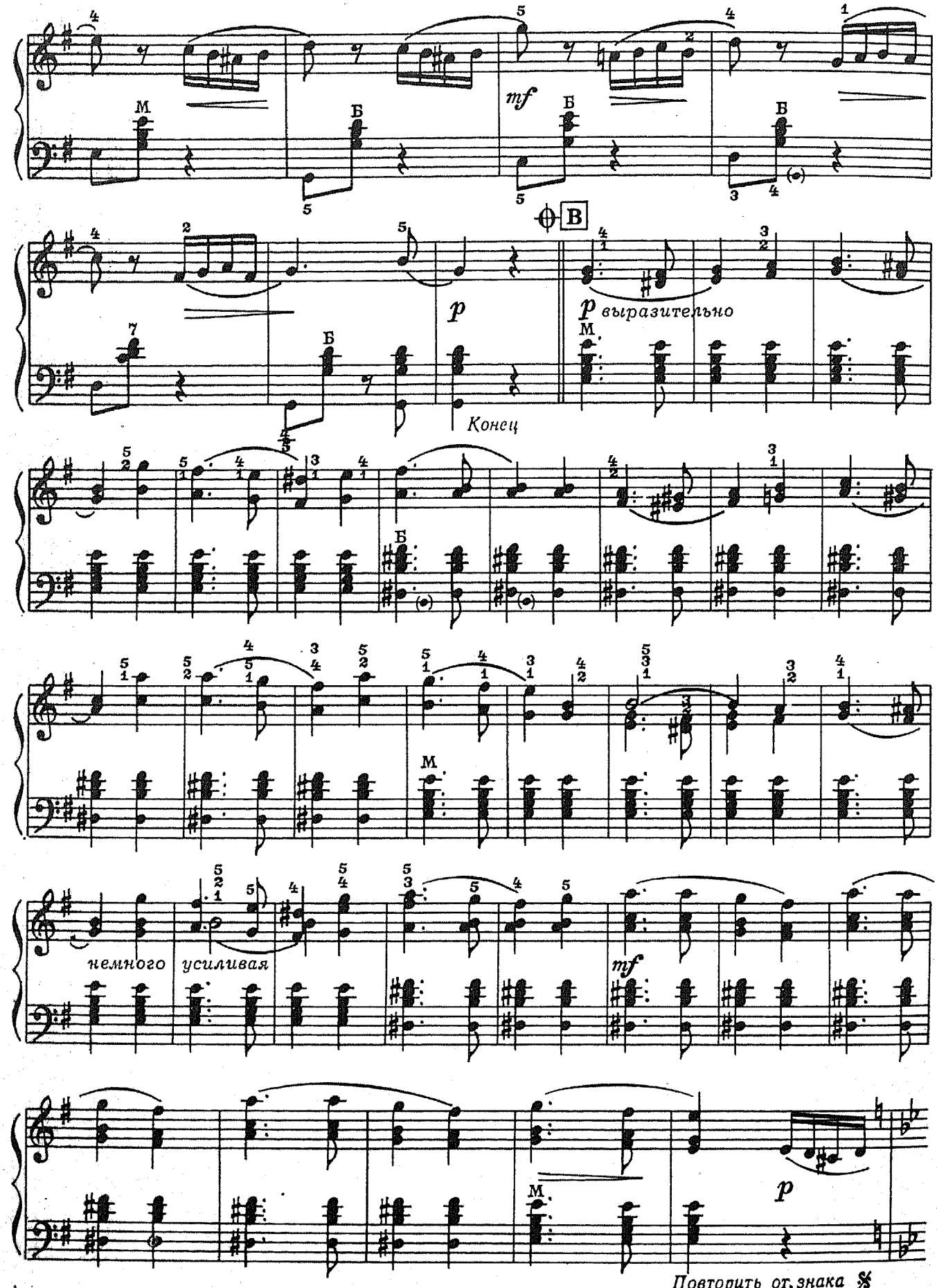
из сюиты „Комедианты“

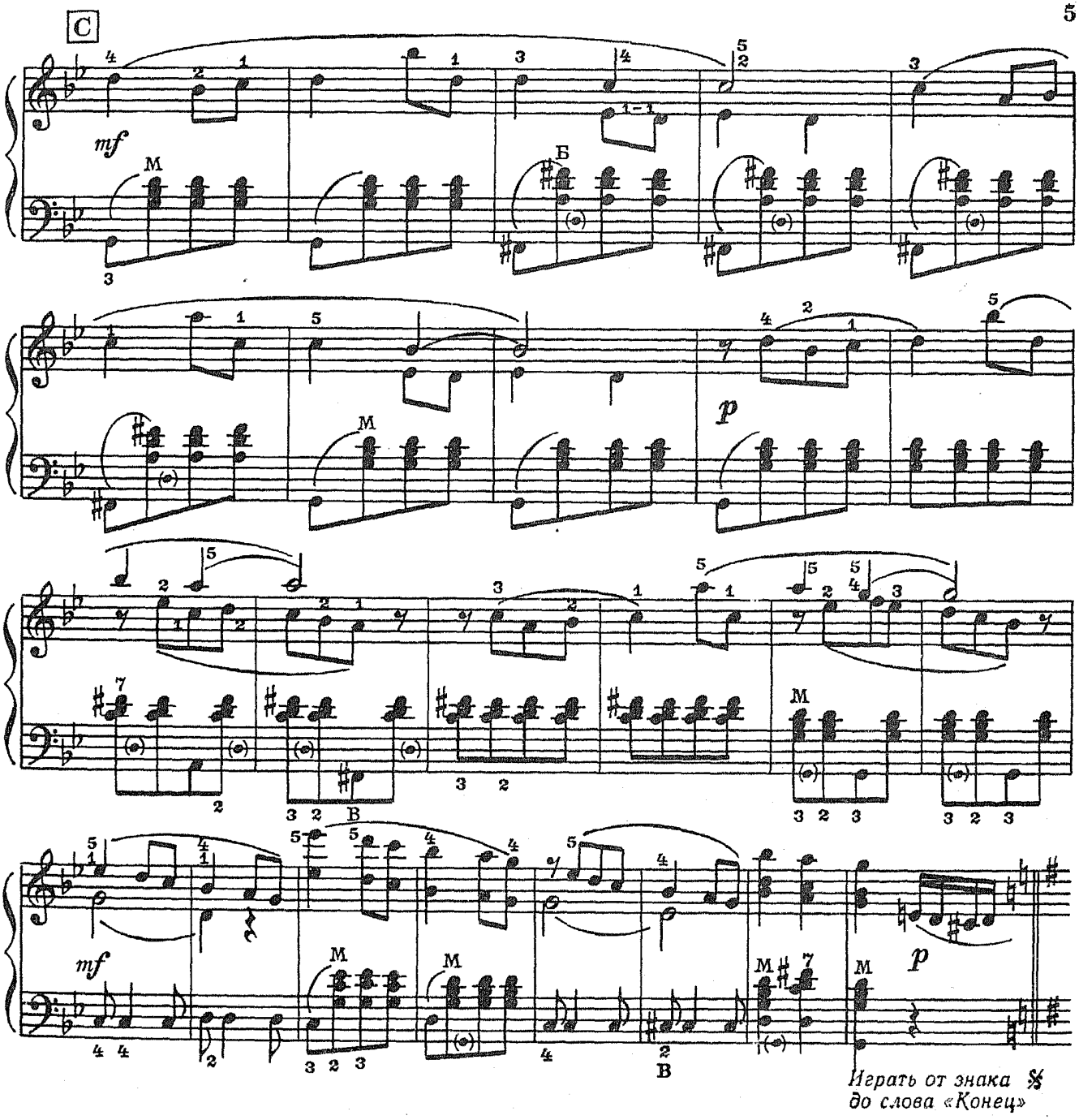
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegro zeffiroso [Быстро и очень легко] (♩=120)

Аккордеон




mf
B
p
Конец
p выразительно
немного
усиливая
mf
p
Повторить от знака 𝄋
до знака 𝄋, затем играть
C

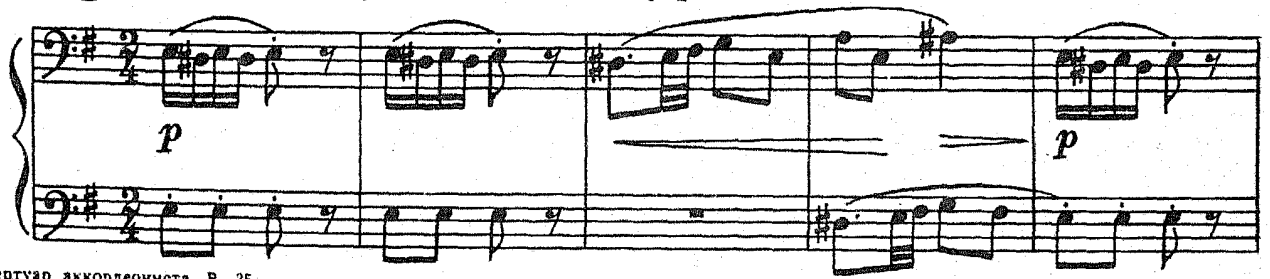


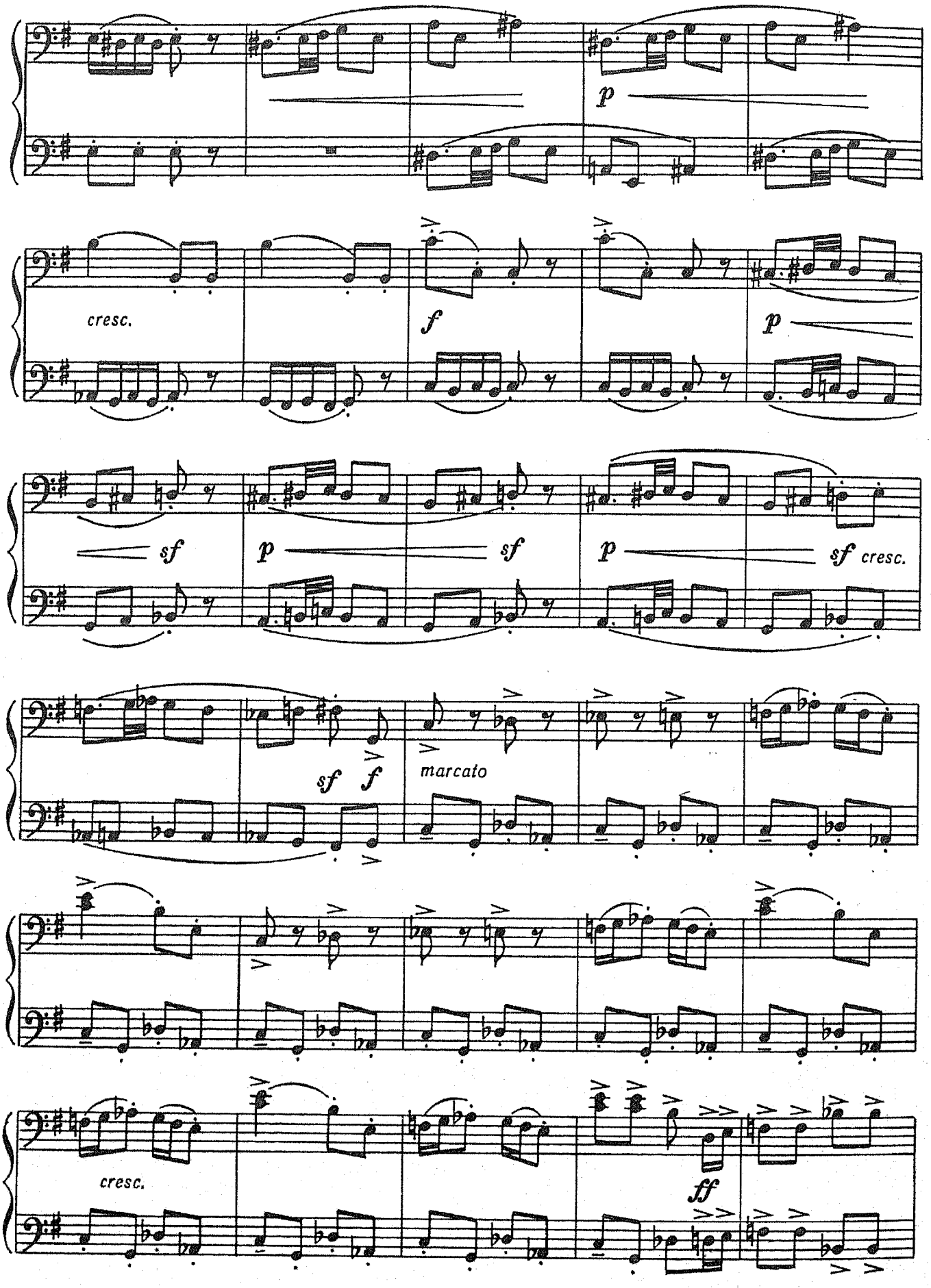
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

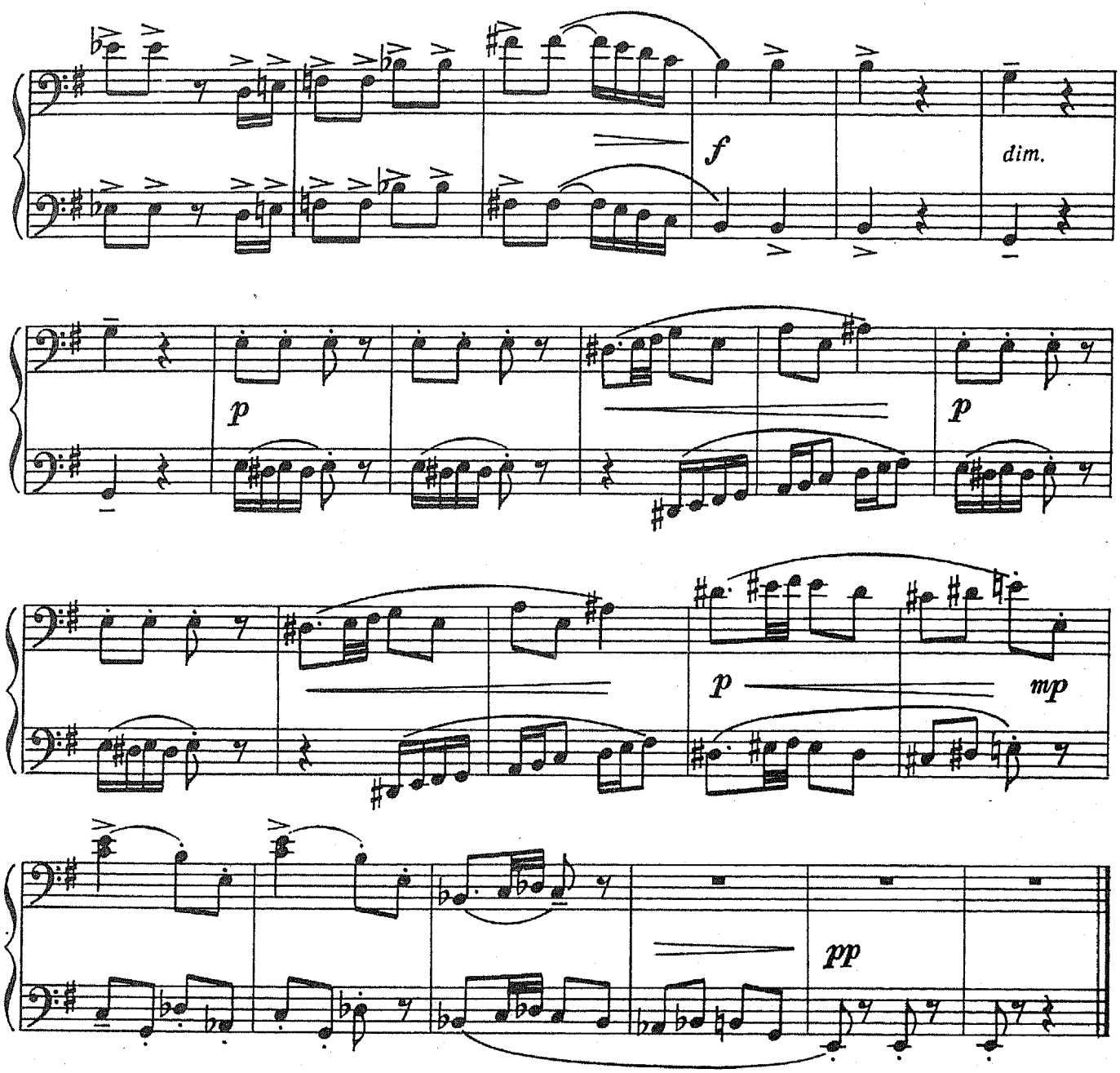
КОЛДУН

Г. СВИРИДОВ

Allegro non troppo [Не слишком скоро]



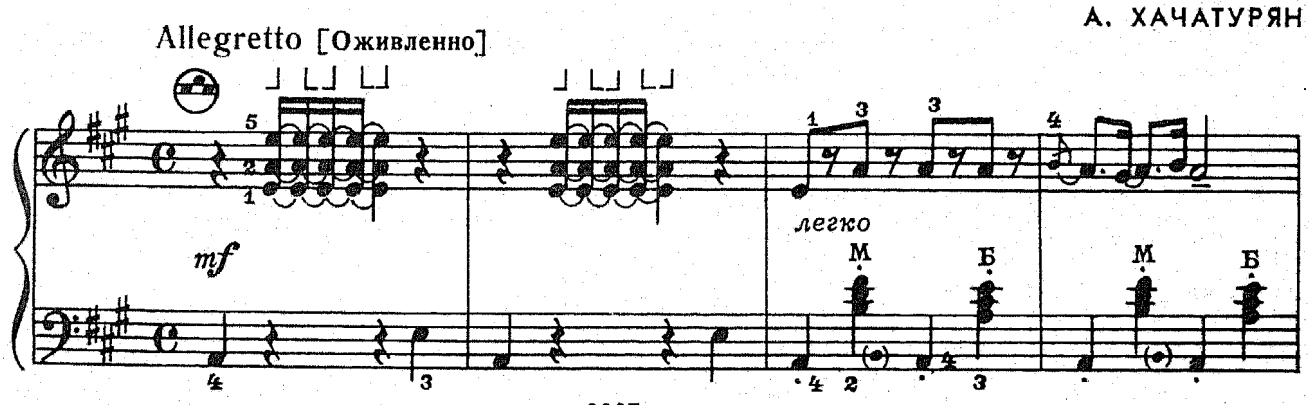

p
cresc.
f
p
sf
p
sf
p
sf cresc.
sf
f
marcato
cresc.
ff



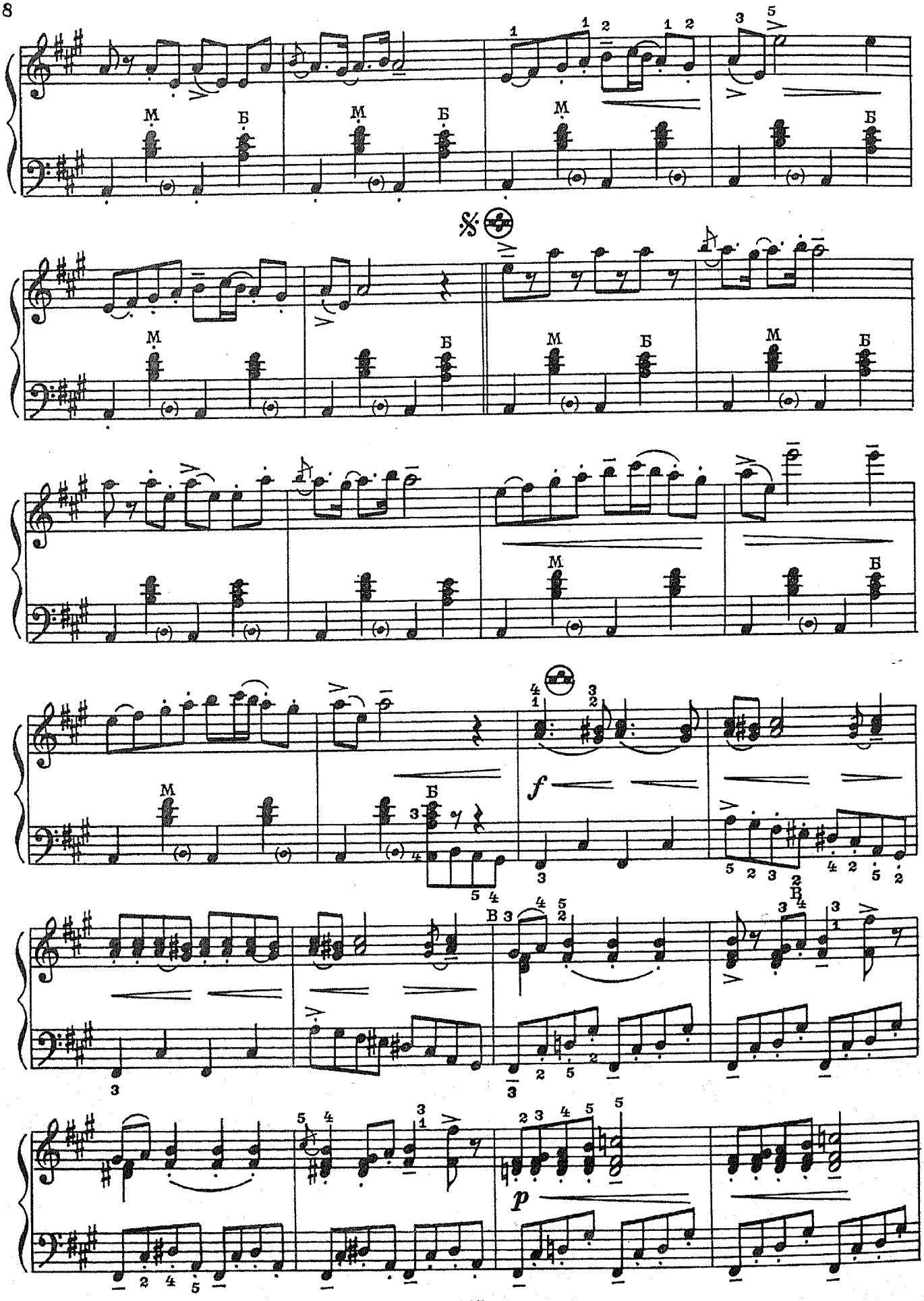
ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

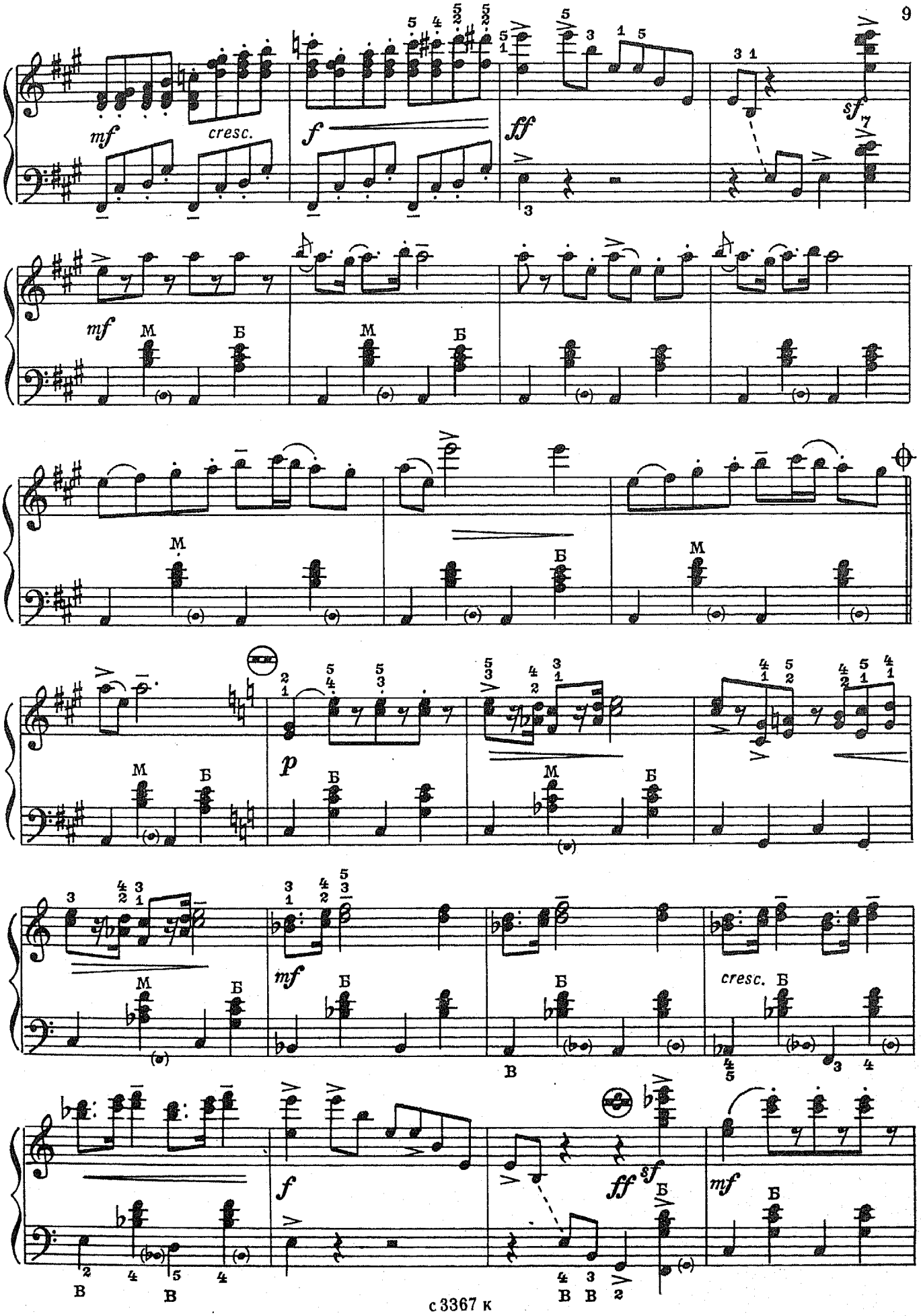
из балета „Гаянэ“

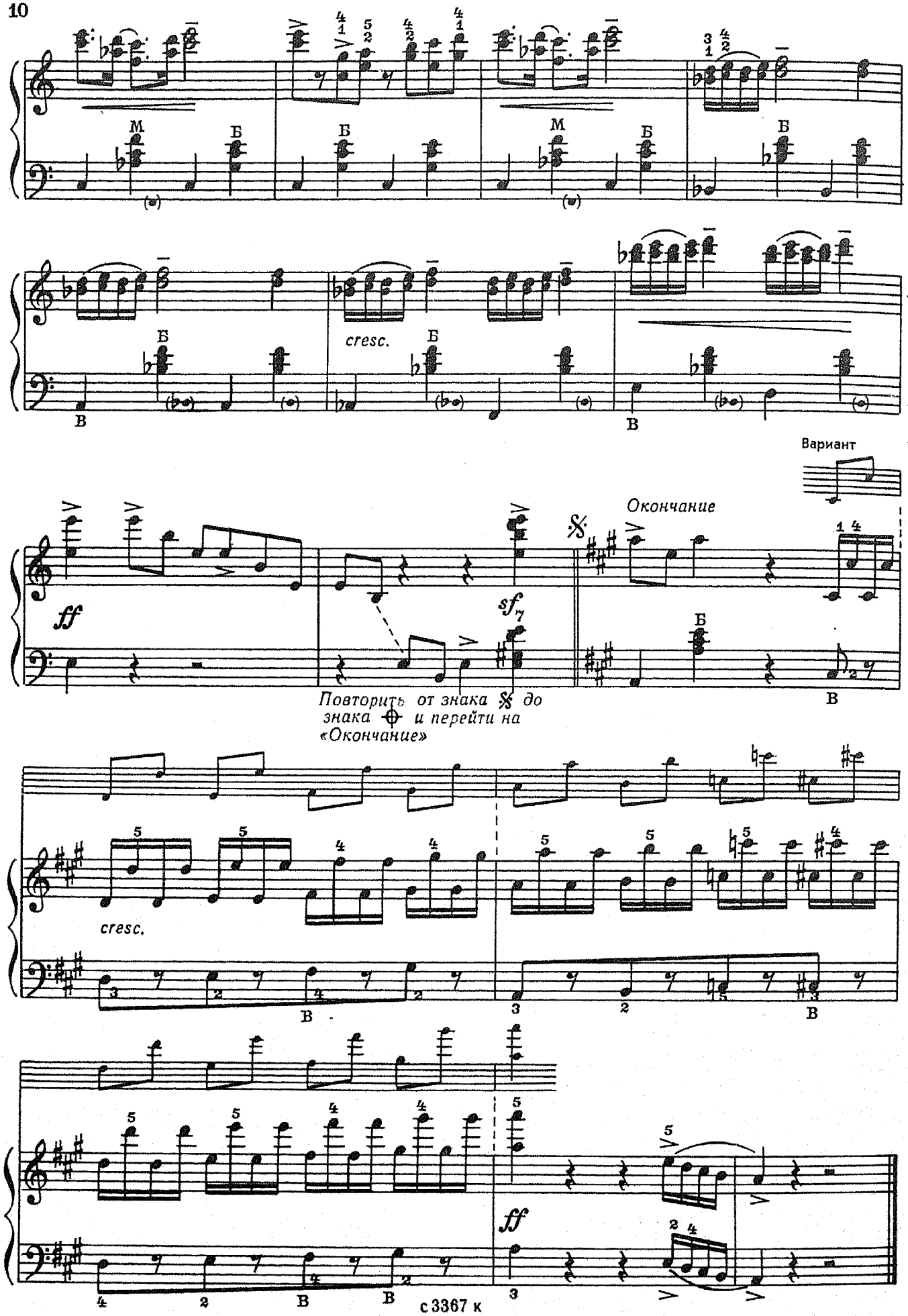
А. ХАЧАТУРЯН



с 3367 к


D.S. al Coda
Coda
f
p

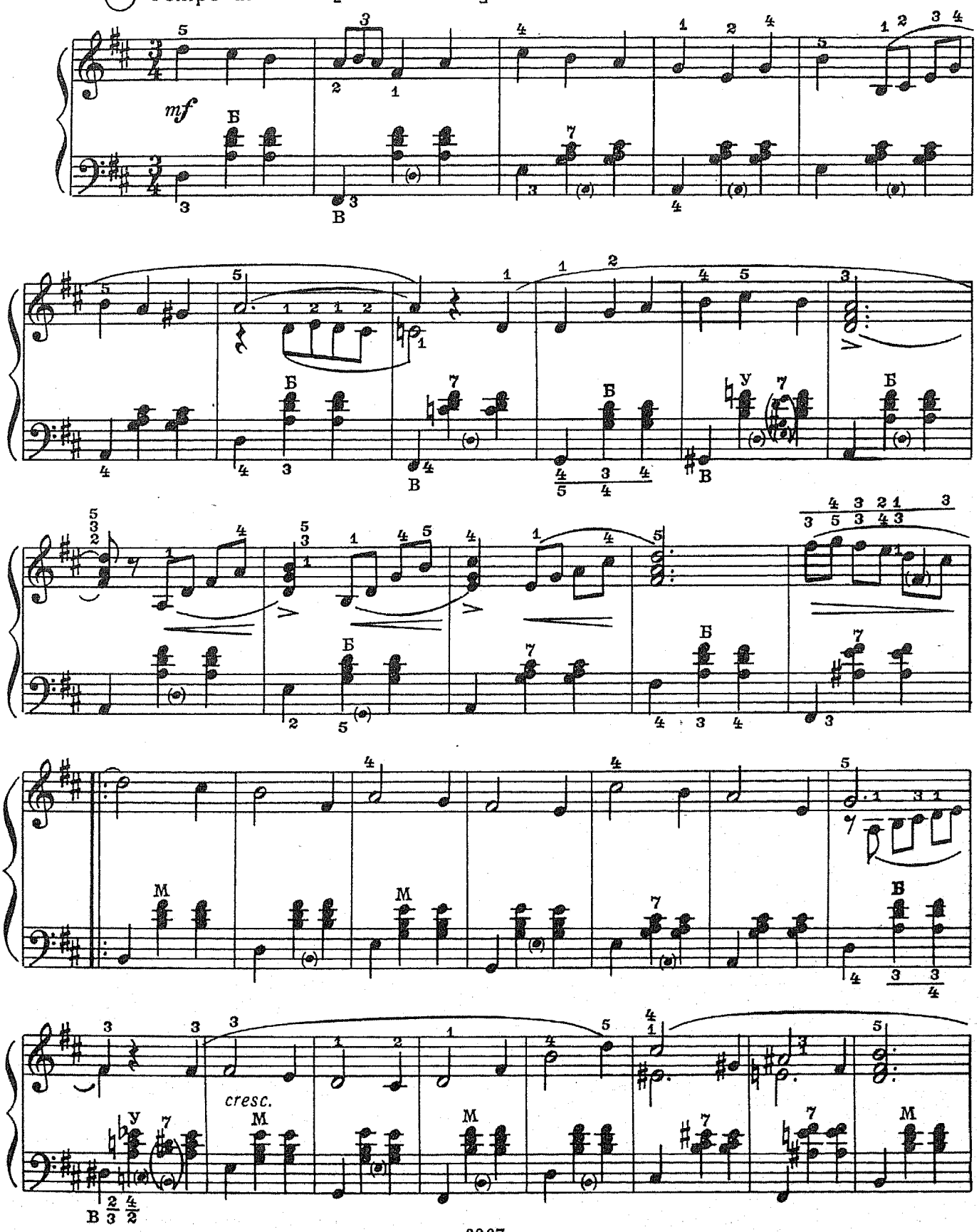

mf
cresc.
f
ff
sf
mf
M
Б
p
mf
cresc.
В
f
ff
sf
mf

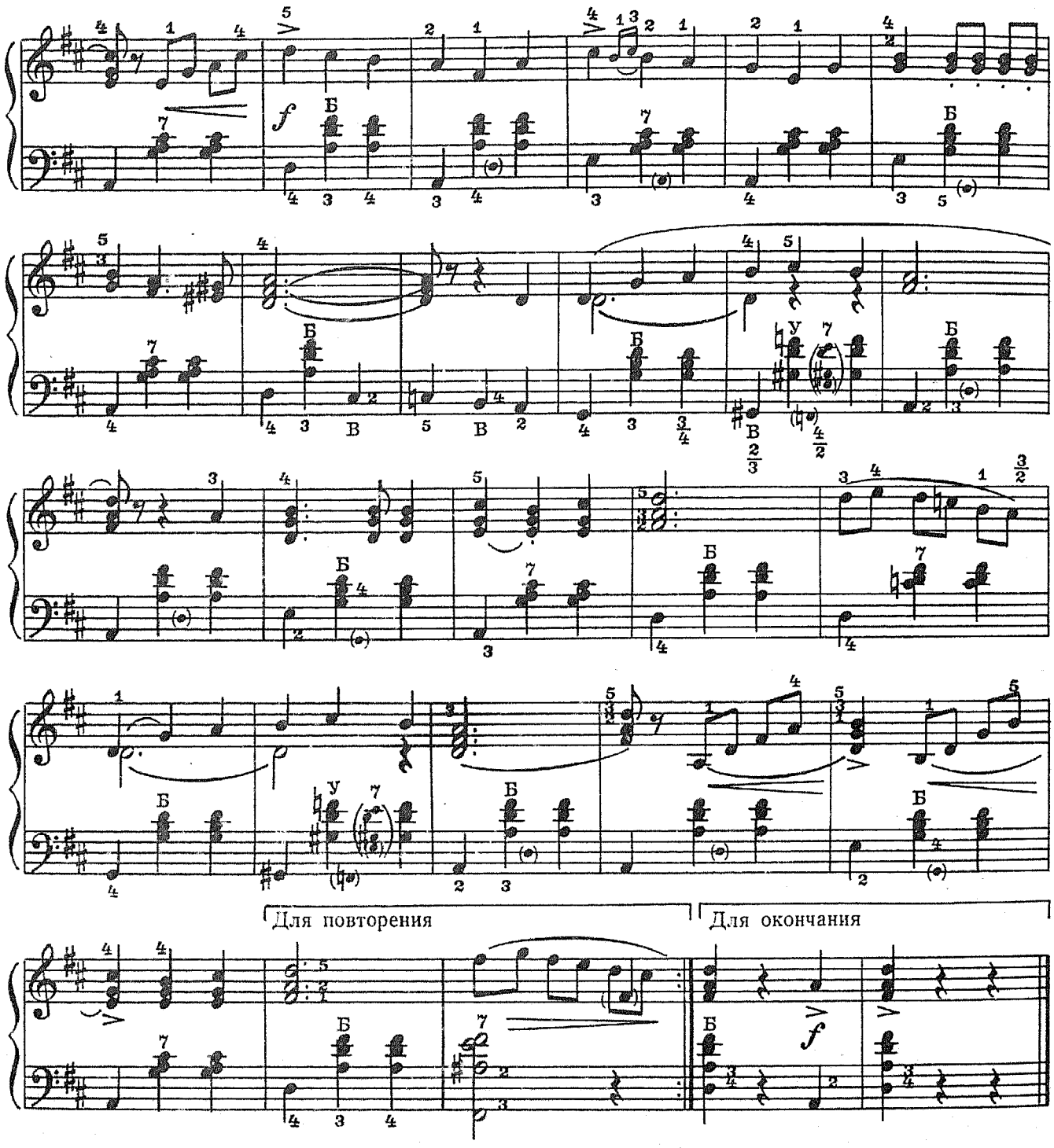

М
Б
cresc.
В
Вариант
Окончание
ff
sf
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»
cresc.
ff

МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ

А. ОСТРОВСКИЙ

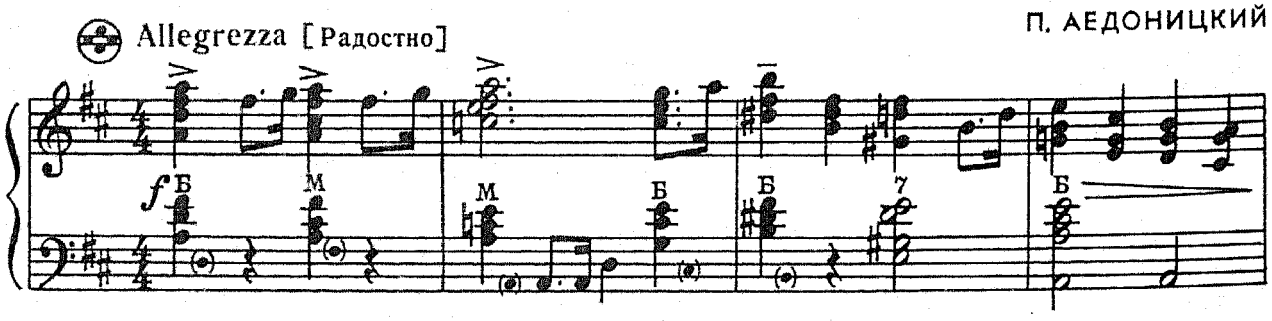
Tempo di Valse [В темпе вальса]

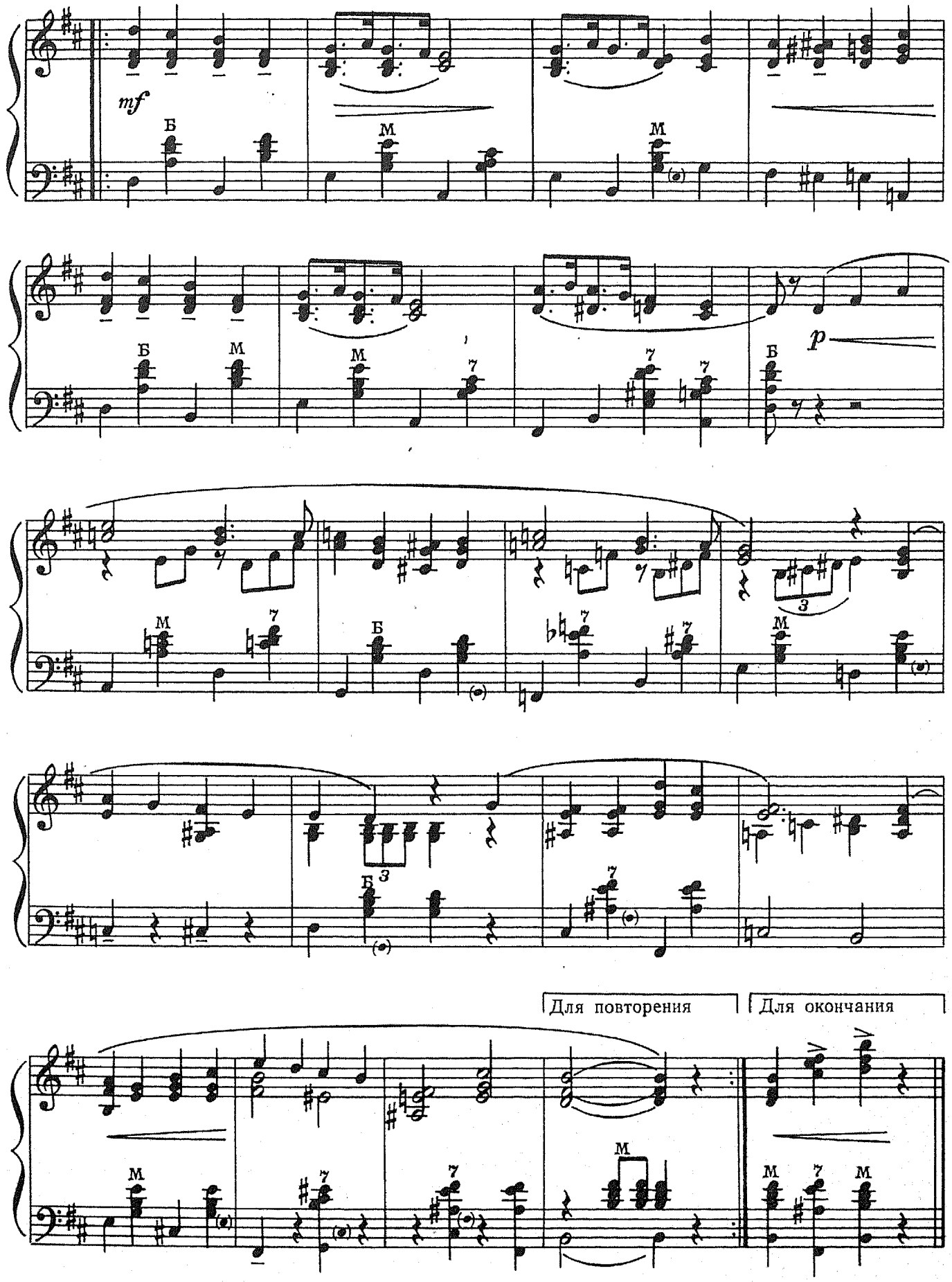




ЮНОСТЬ ВЕРИТ В ЧУДЕСА

П. АЕДОНИЦКИЙ

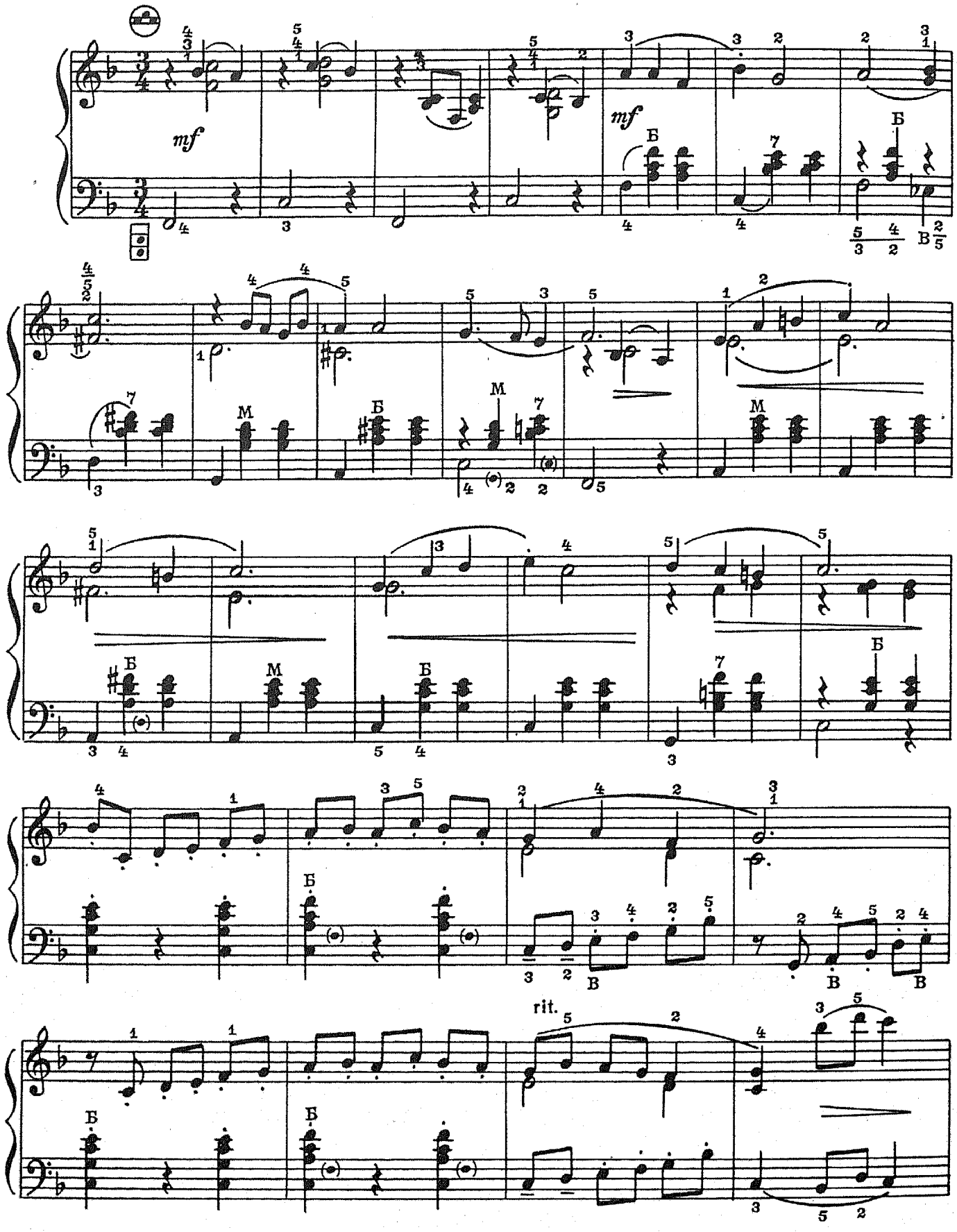



mf
Б
М
p
Для повторения
Для окончания

ВАЛЬС

М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Moderato [Умеренно]



a tempo

mf

rit.

Più mosso

СИРОТИНУШКА

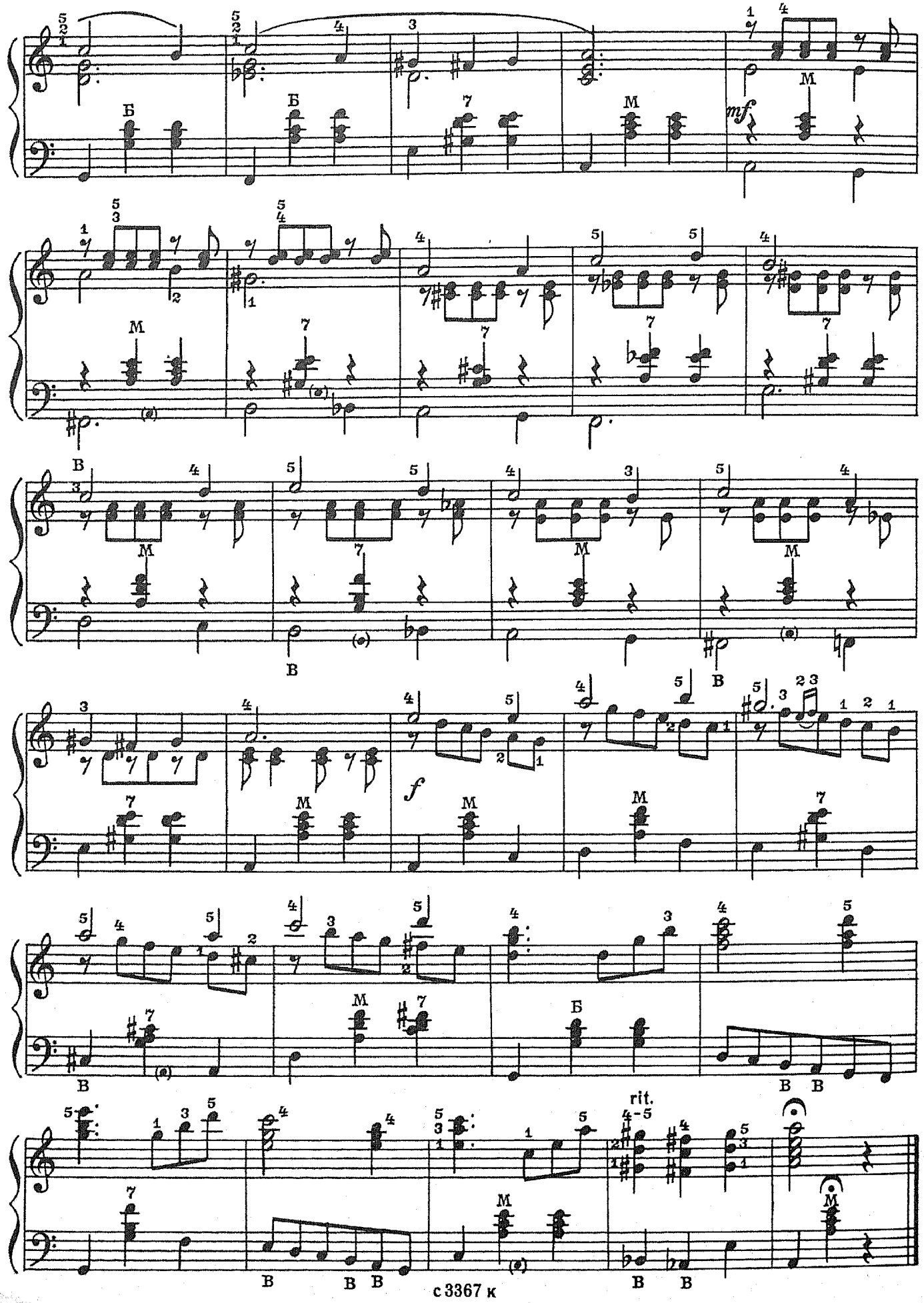
Русская народная песня

Обработка С. ПАВИНА

Andante cantabile [Медленно, напевно]

mp

с 3367 к

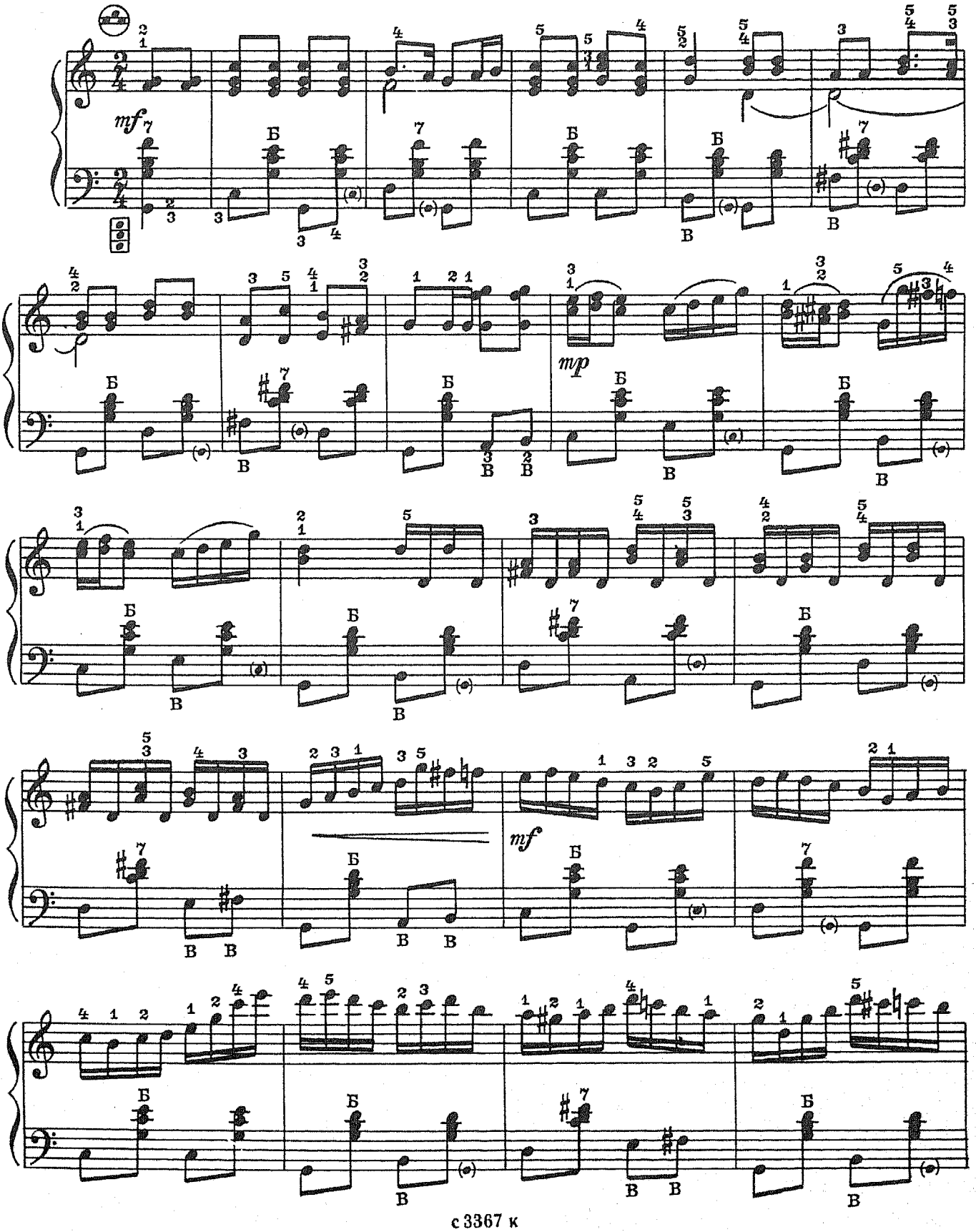

mf
f
rit.

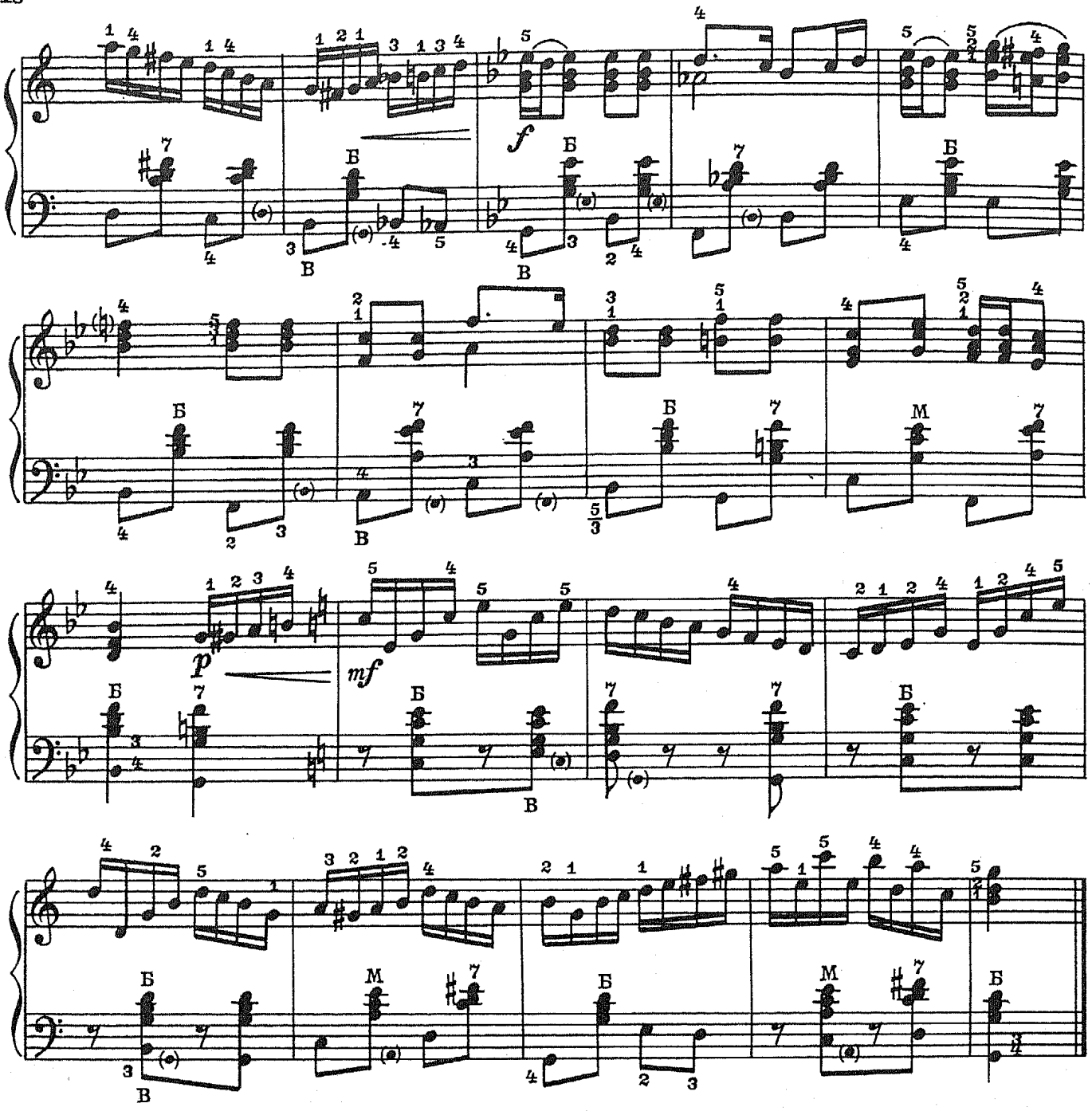
АХ ВЫ, СЕНИ, МОИ СЕНИ

Русская народная песня

Обработка С. ПАВИНА

Allegretto [Оживленно]

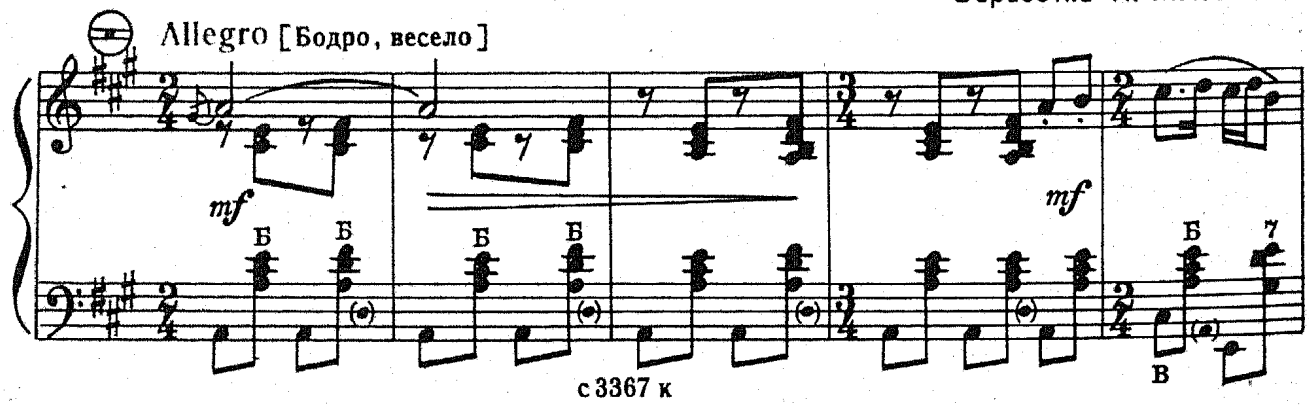


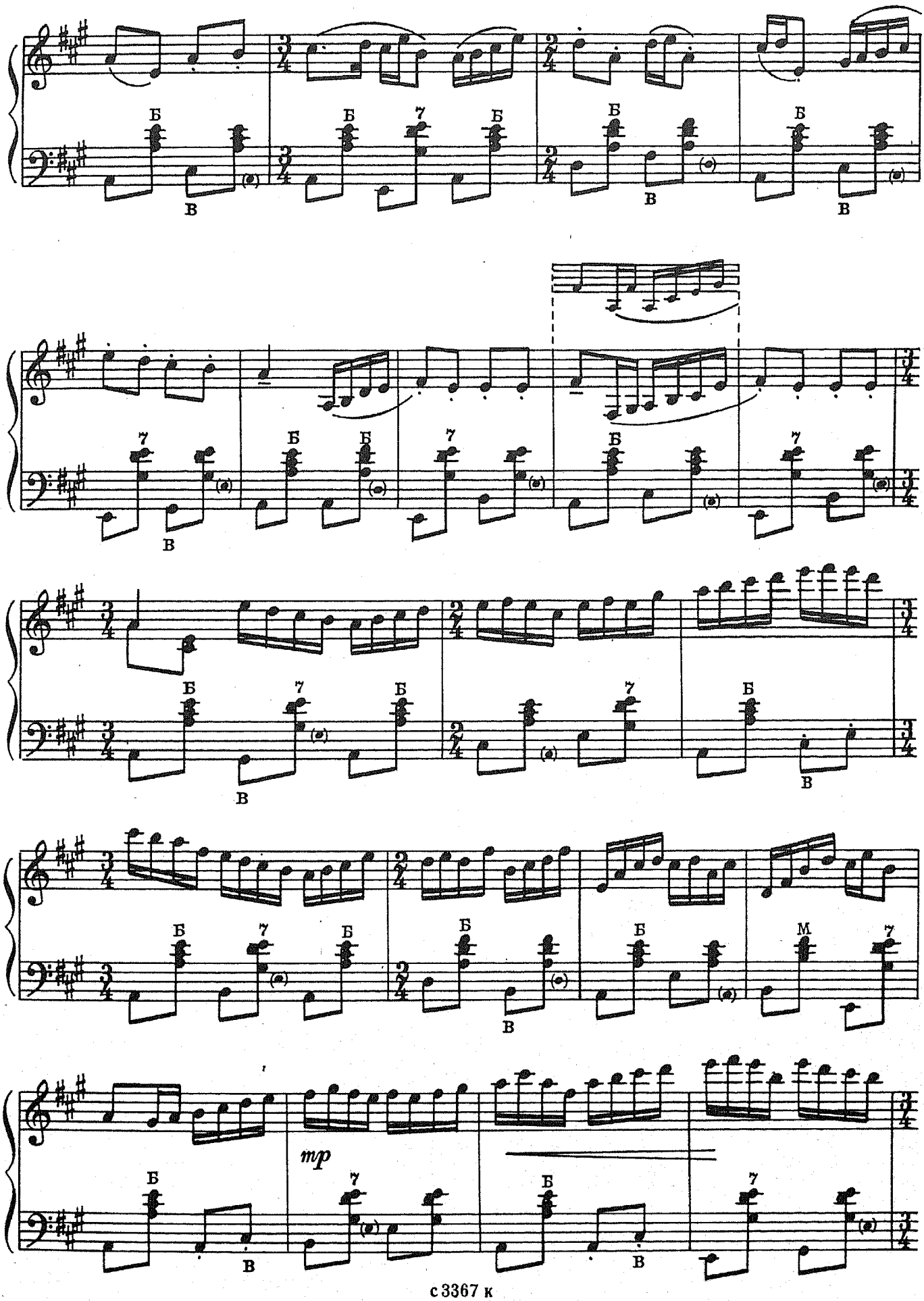


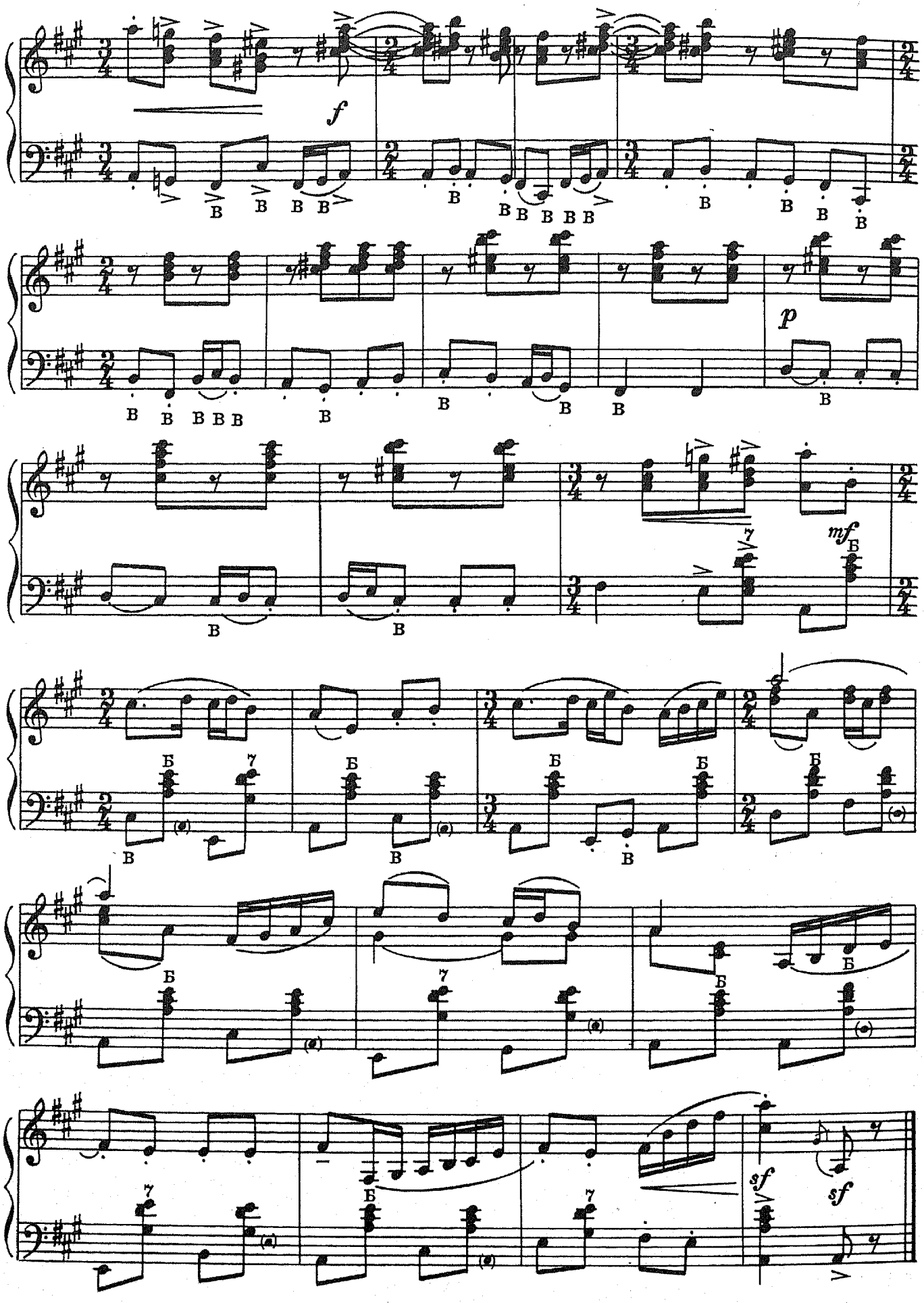
КАК ВО ПОЛЕ, БЕЛОМ ПОЛЕ

Русская народная песня

Обработка И. МАТВЕЕВА




mp

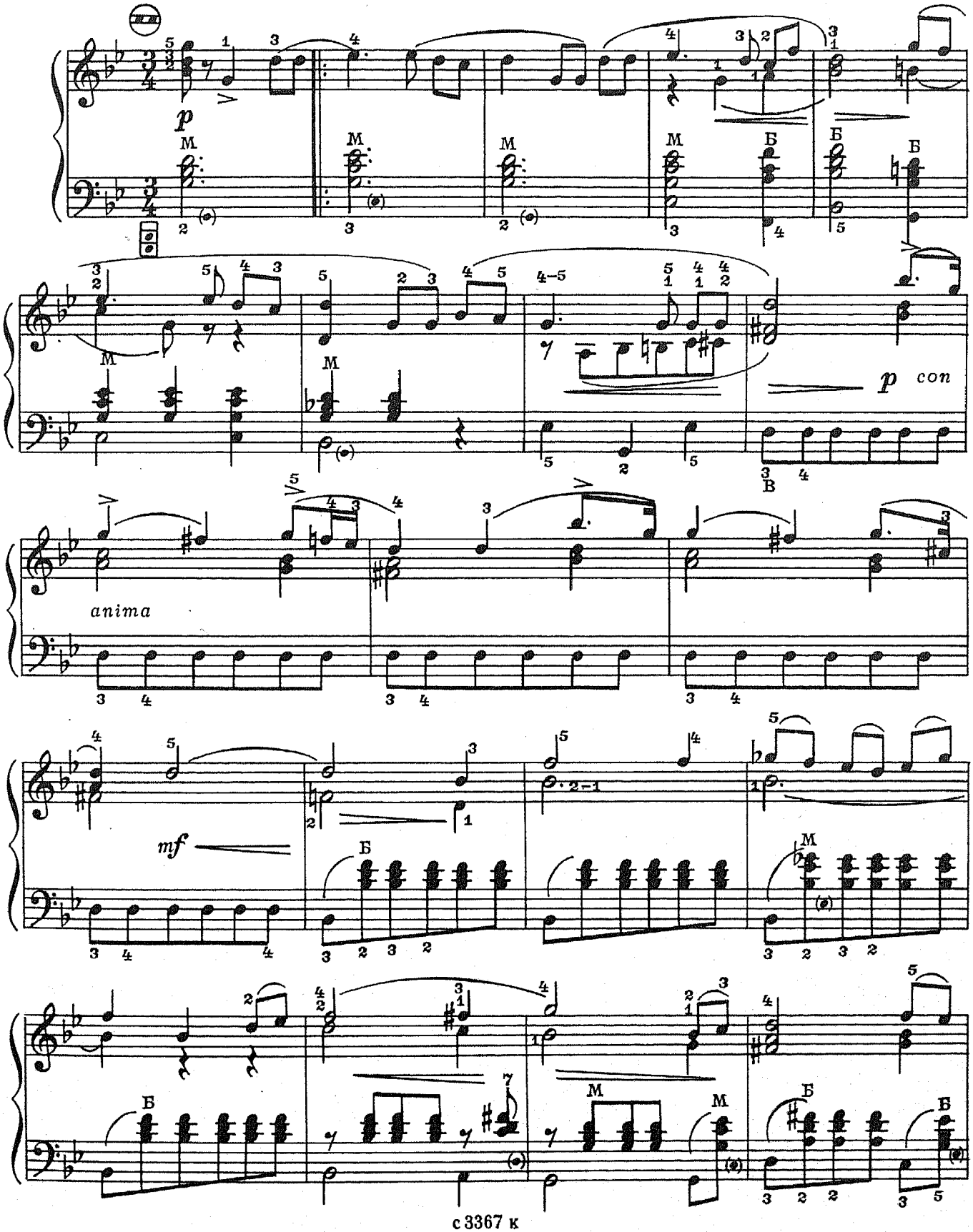

f
p
mf
sf
sf

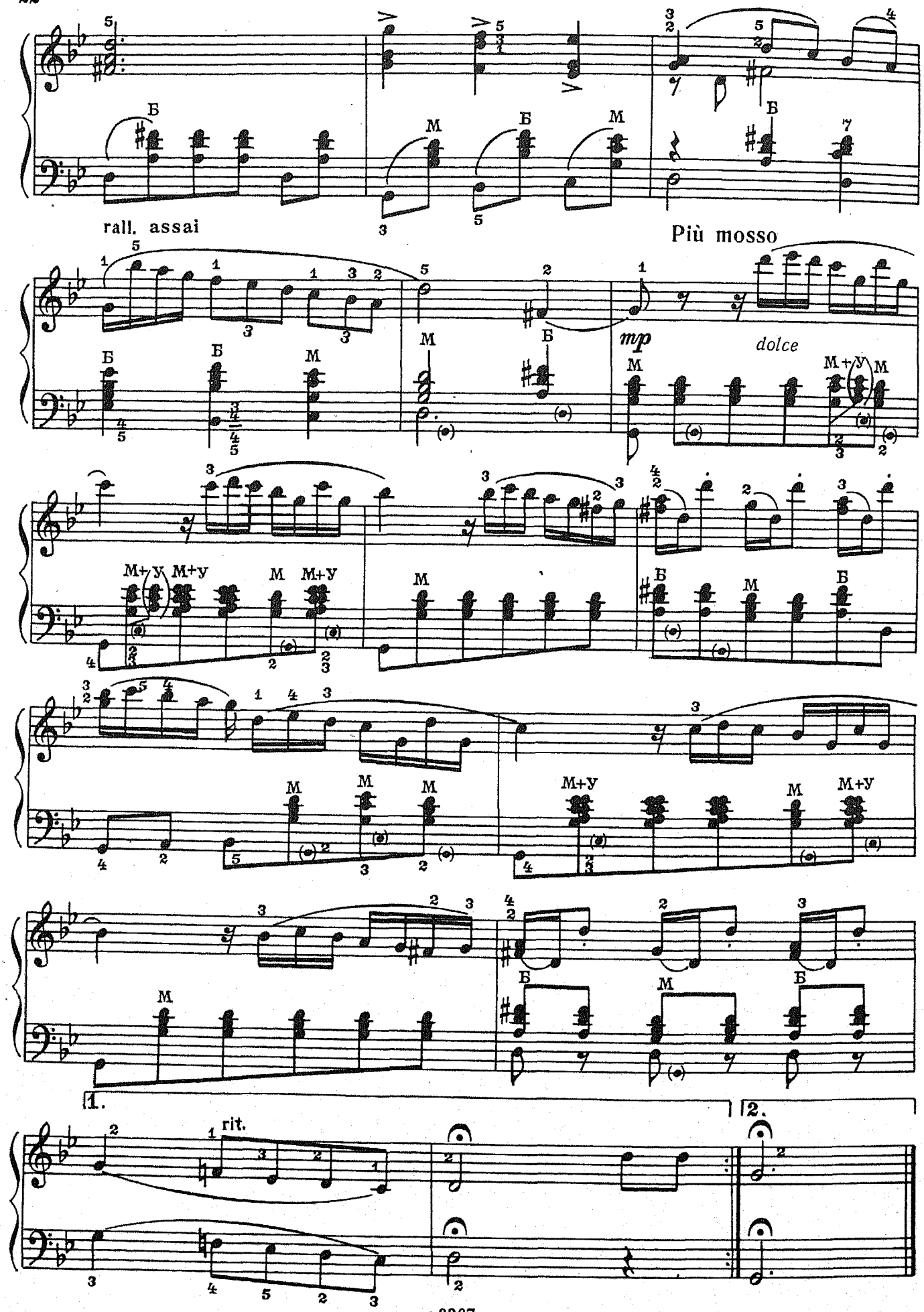
РОМАНС АНТОНИДЫ

из оперы „Иван Сусанин“

М. ГЛИНКА

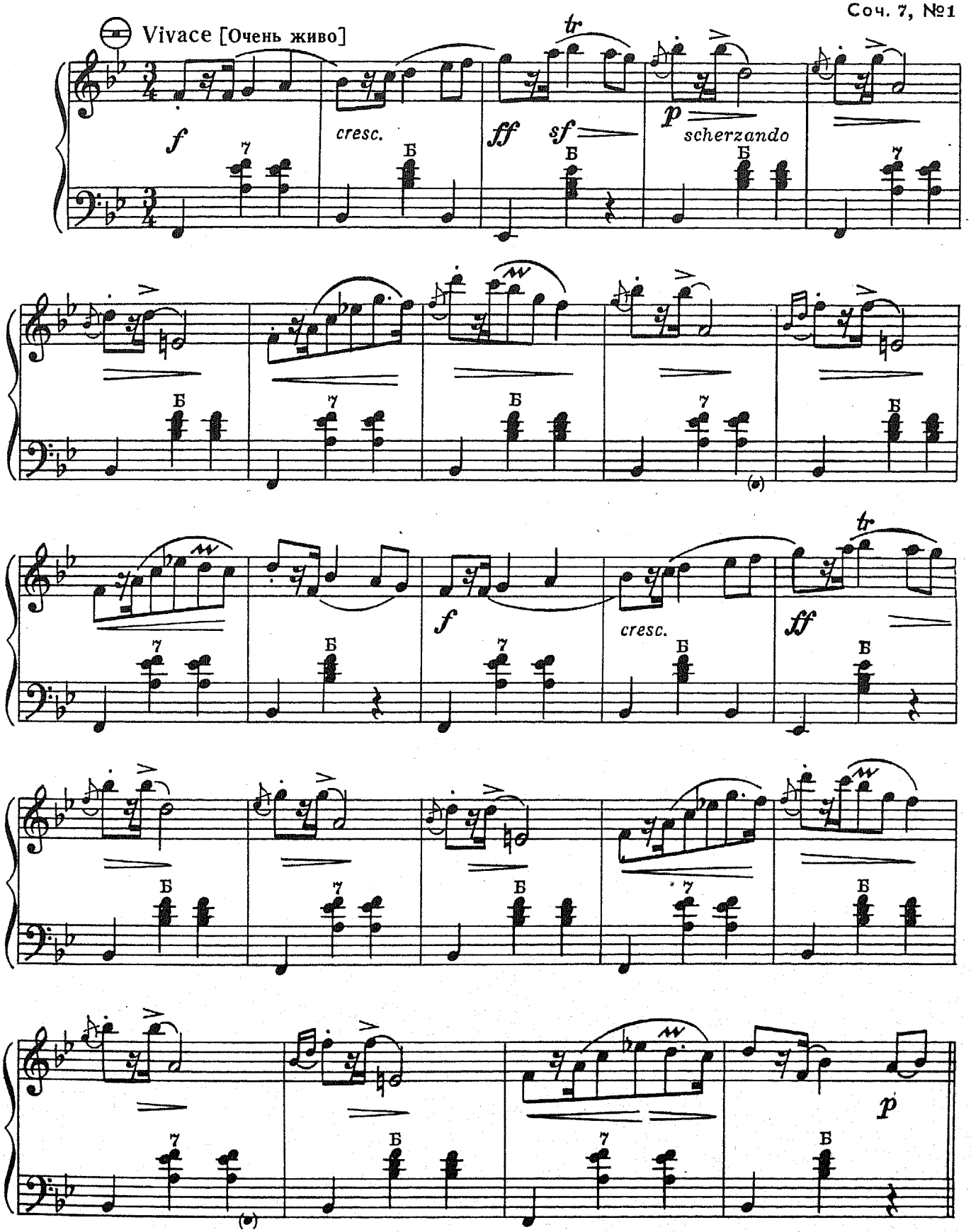
Adagio non tanto [Не слишком медленно] (♩ = 72)

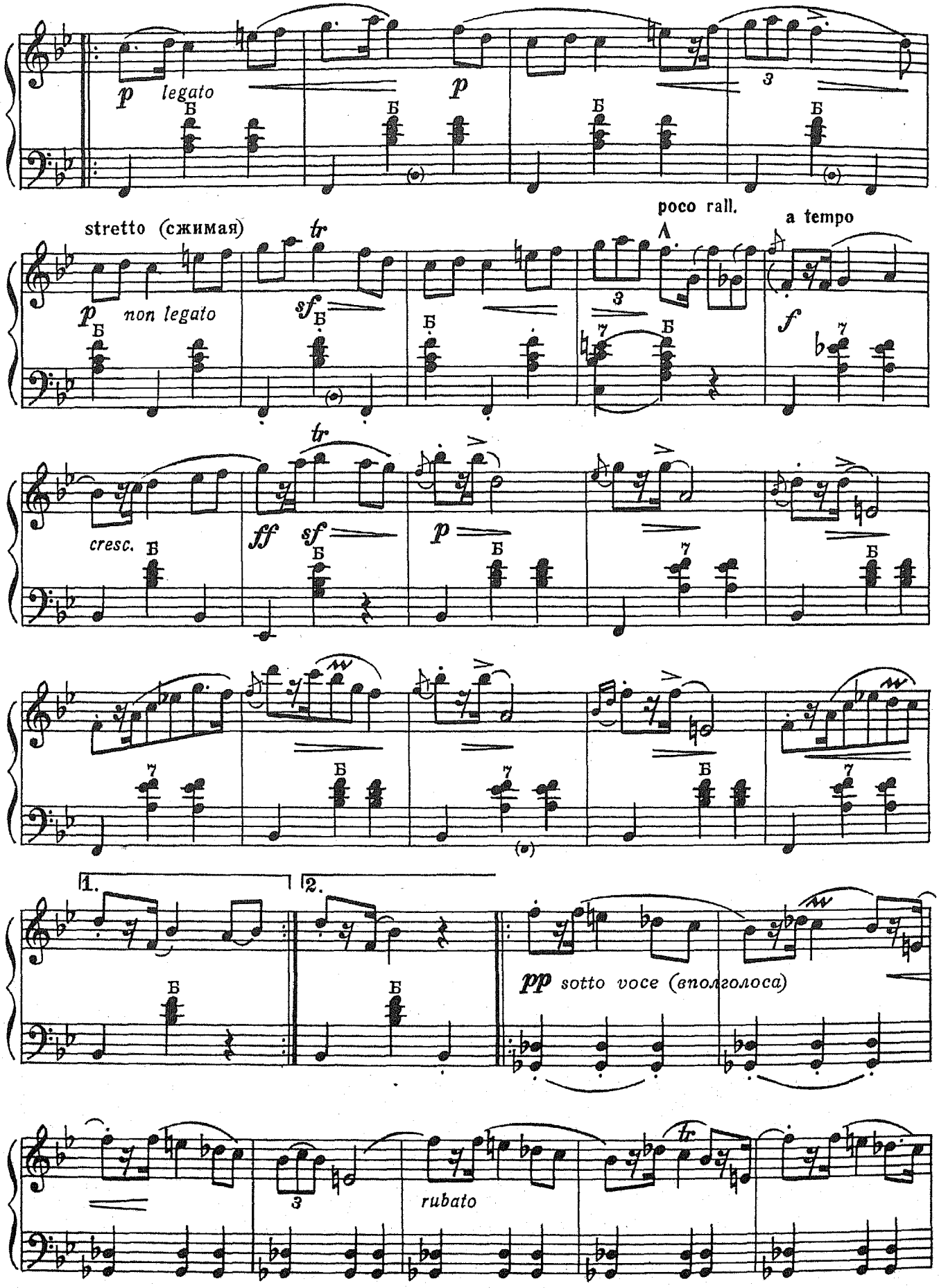


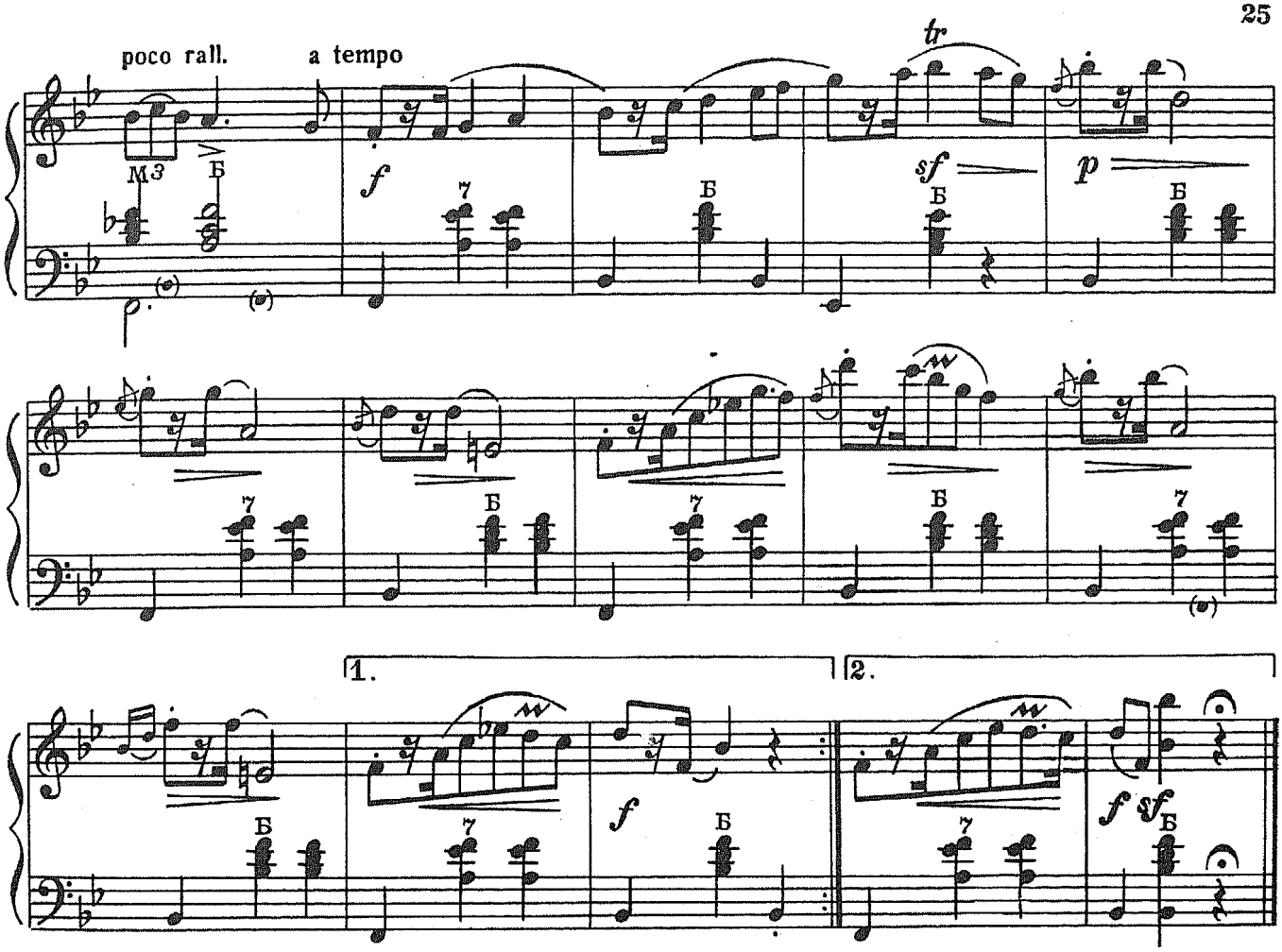

rall. assai
Più mosso
mp
dolce
rit.
1.
2.

МАЗУРКА

Ф. ШОПЕН
Соч. 7, №1



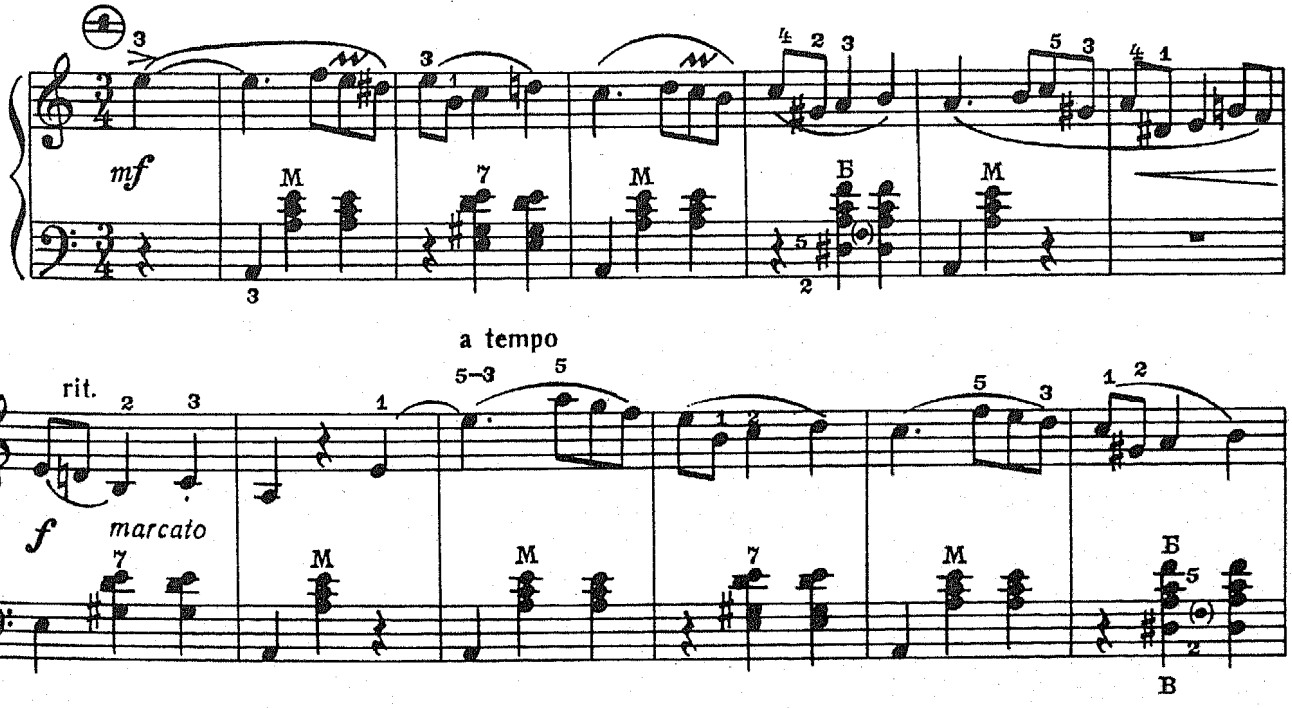

p legato
p
3
stretto (сжимая)
tr
poco rall.
a tempo
p non legato
sf
f
cresc.
ff sf
p
1.
2.
pp sotto voce (вполголоса)
3
rubato
tr

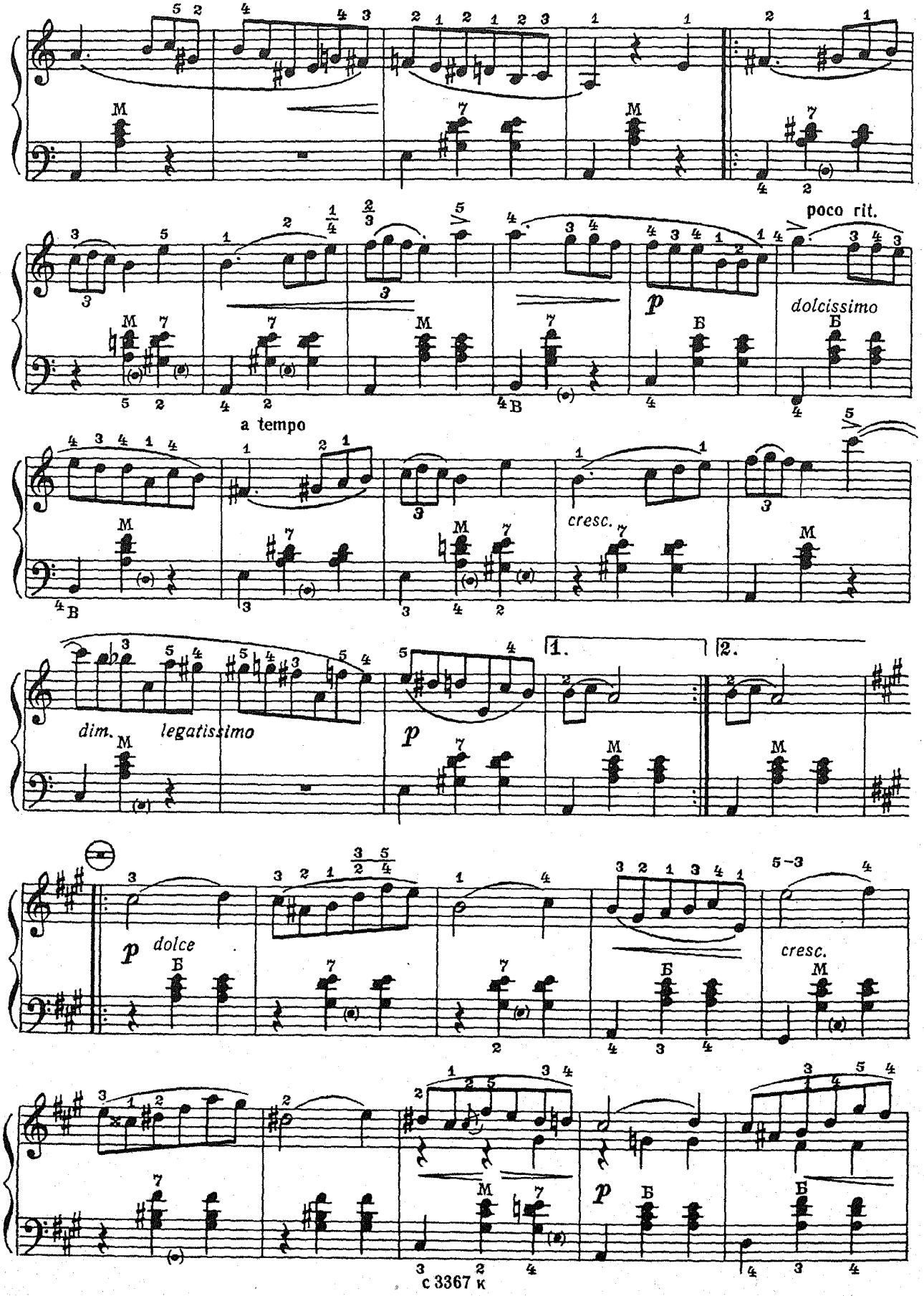


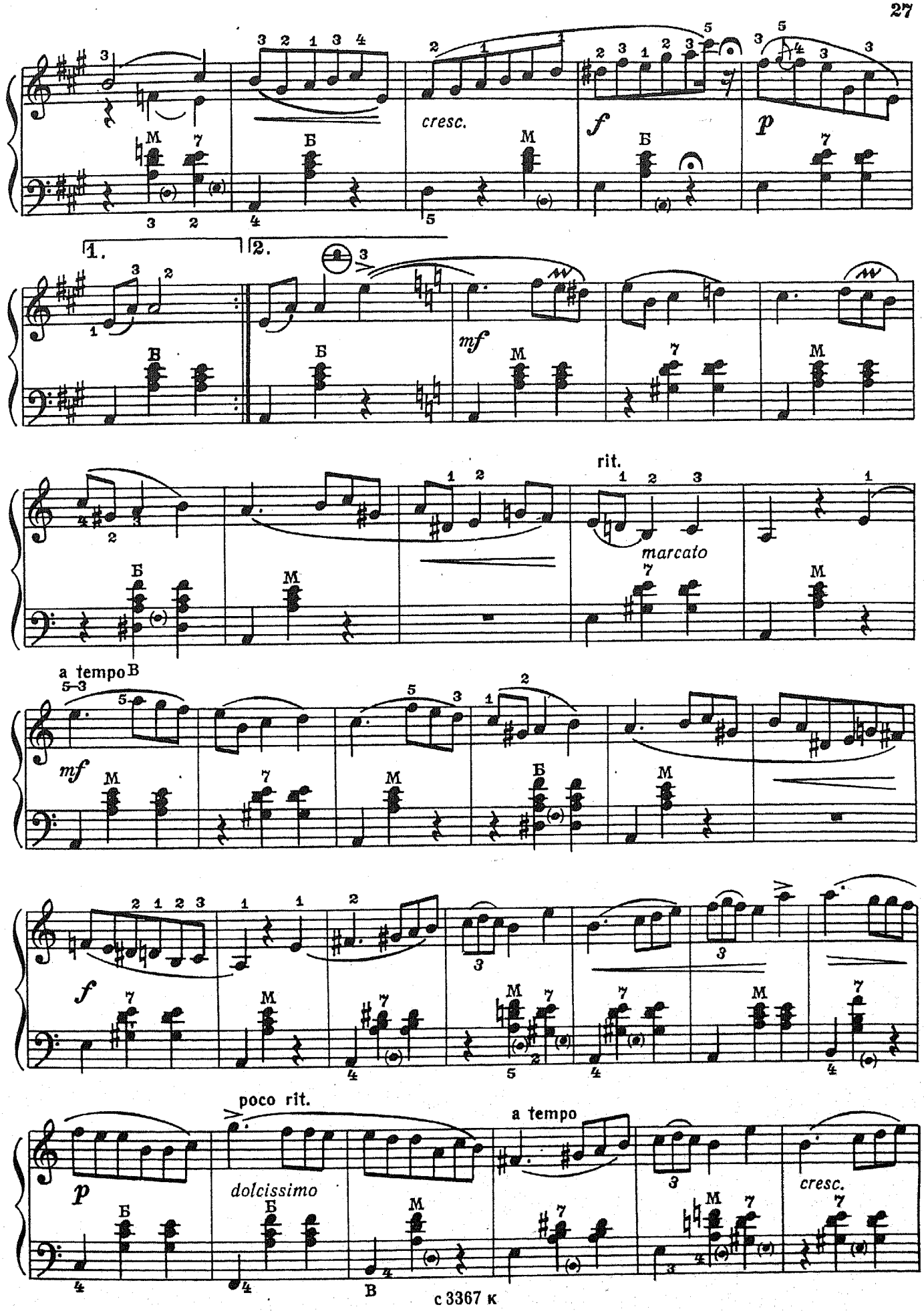
МАЗУРКА

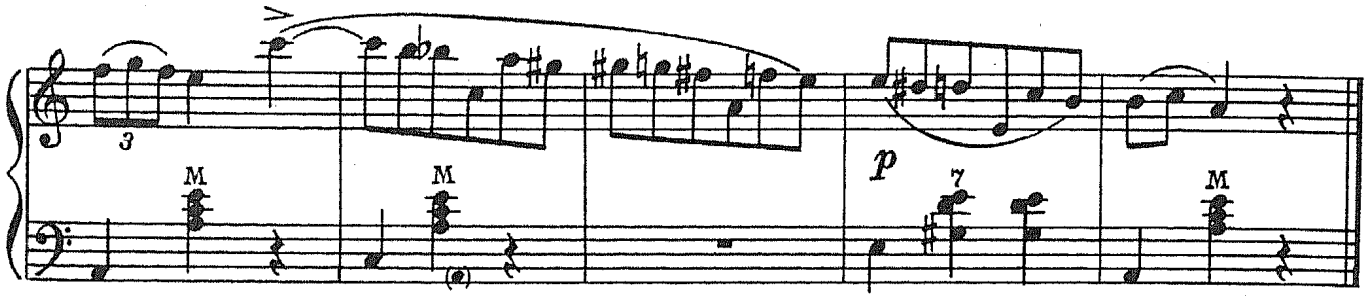
Ф. ШОПЕН
Соч. 67, №4

Moderato animato [Неторопливо, с чувством]




poco rit.
dolcissimo
a tempo
cresc.
dim.
legatissimo
1.
2.
dolce
cresc.
5-3

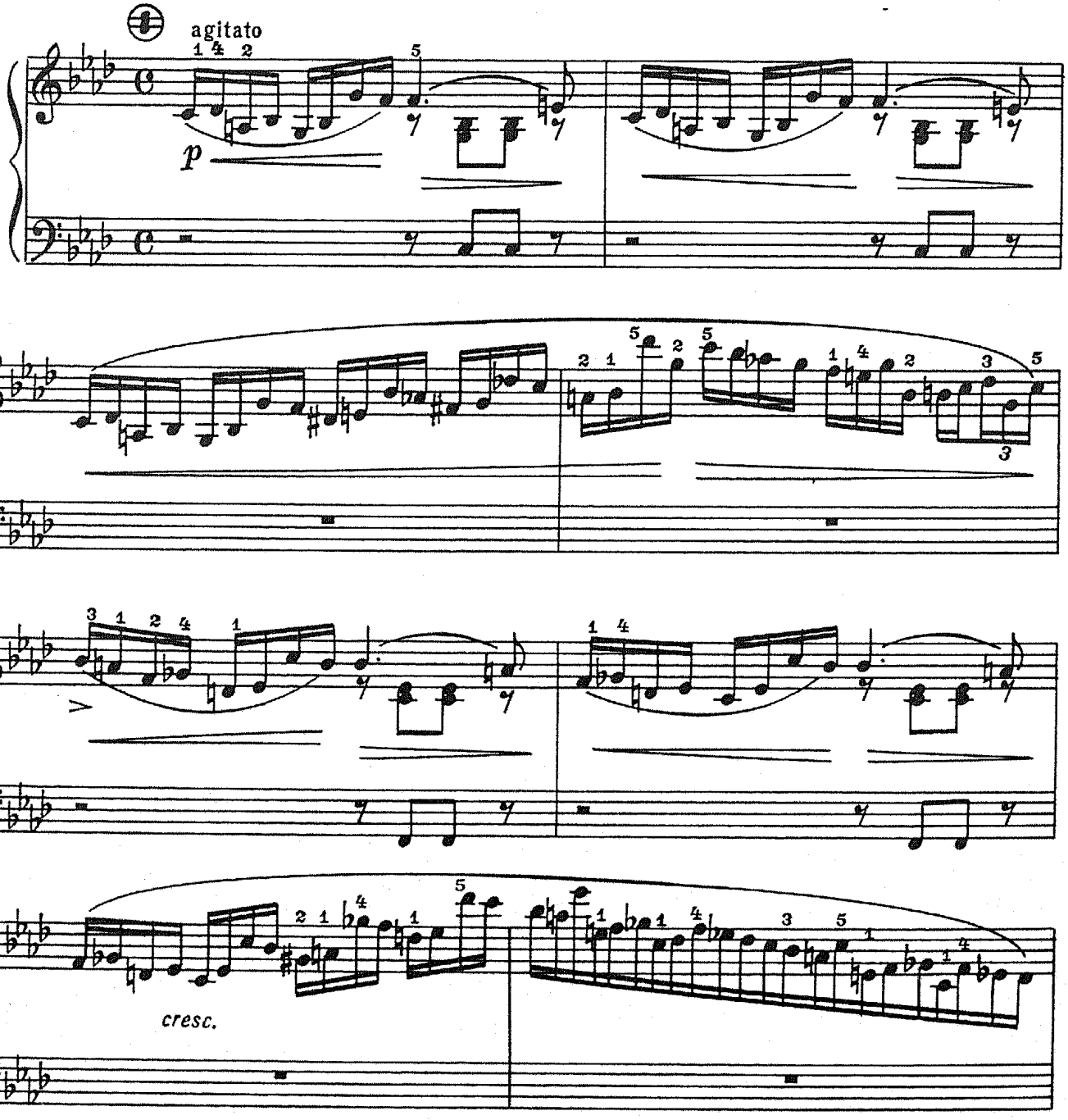

cresc.
f
p
1.
2.
mf
rit.
marcato
a tempo
mf
f
poco rit.
a tempo
p
dolcissimo
cresc.

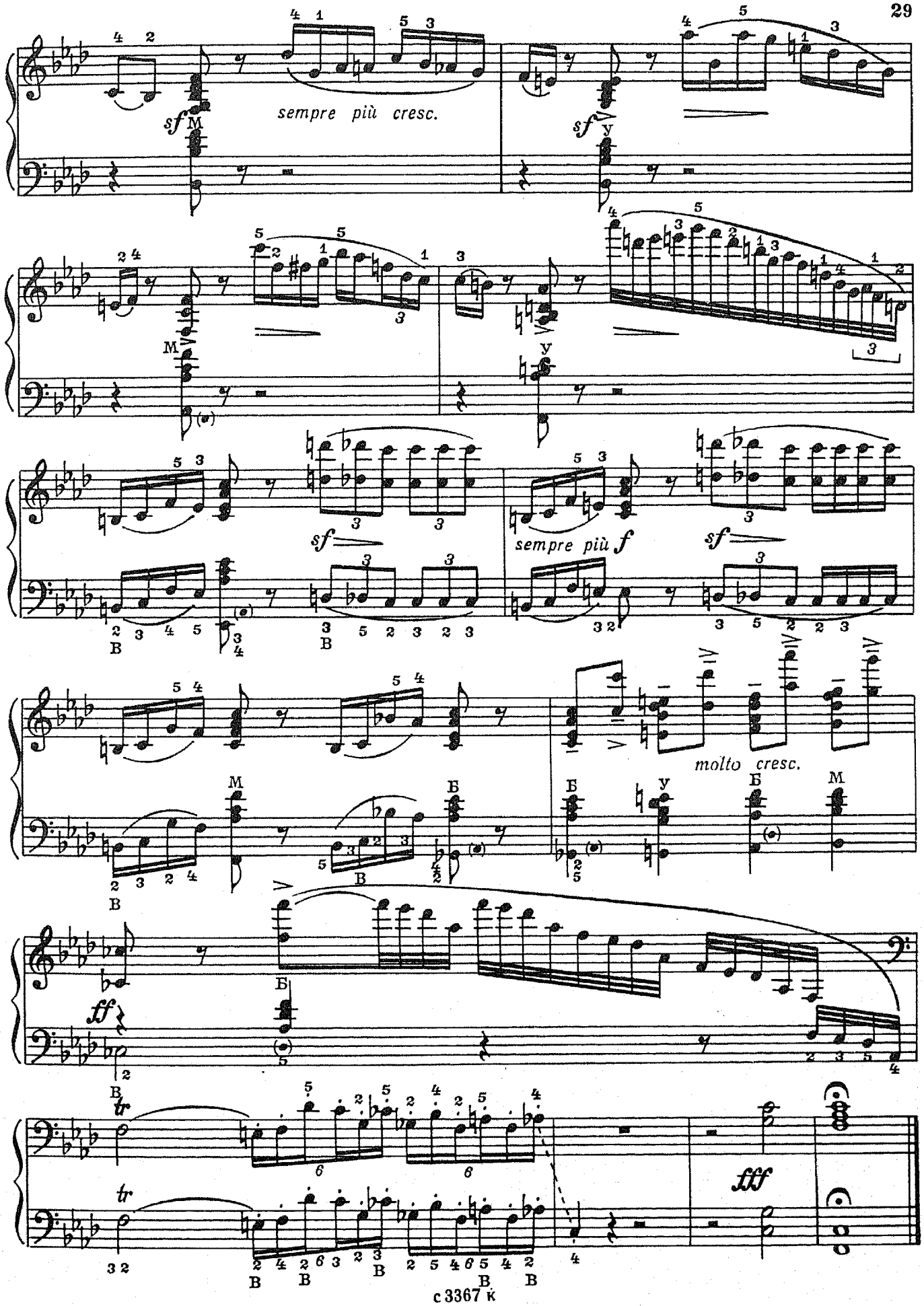


ПРЕЛЮДИЯ

Allegro molto [Очень быстро]

Ф. ШОПЕН
Соч. 28, №18

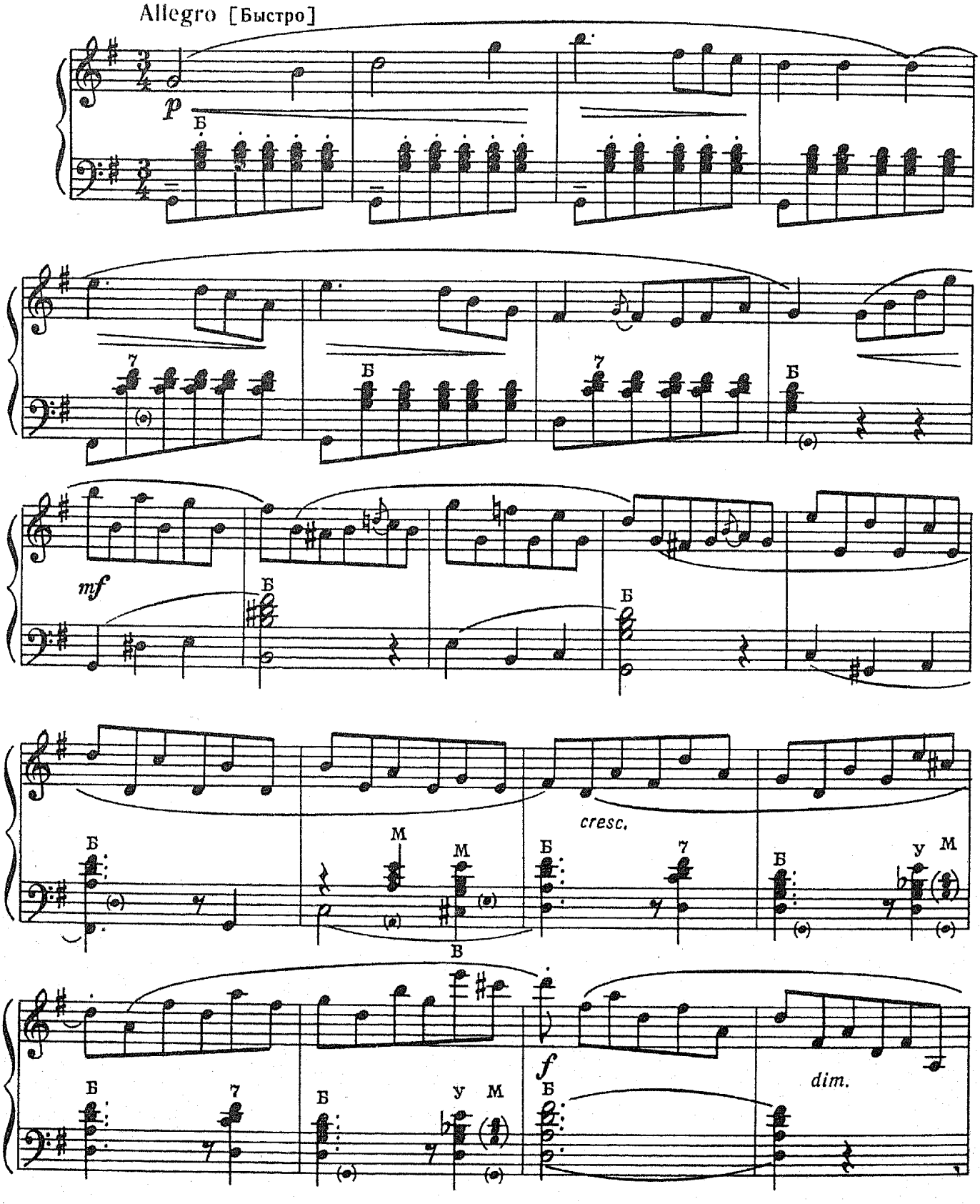


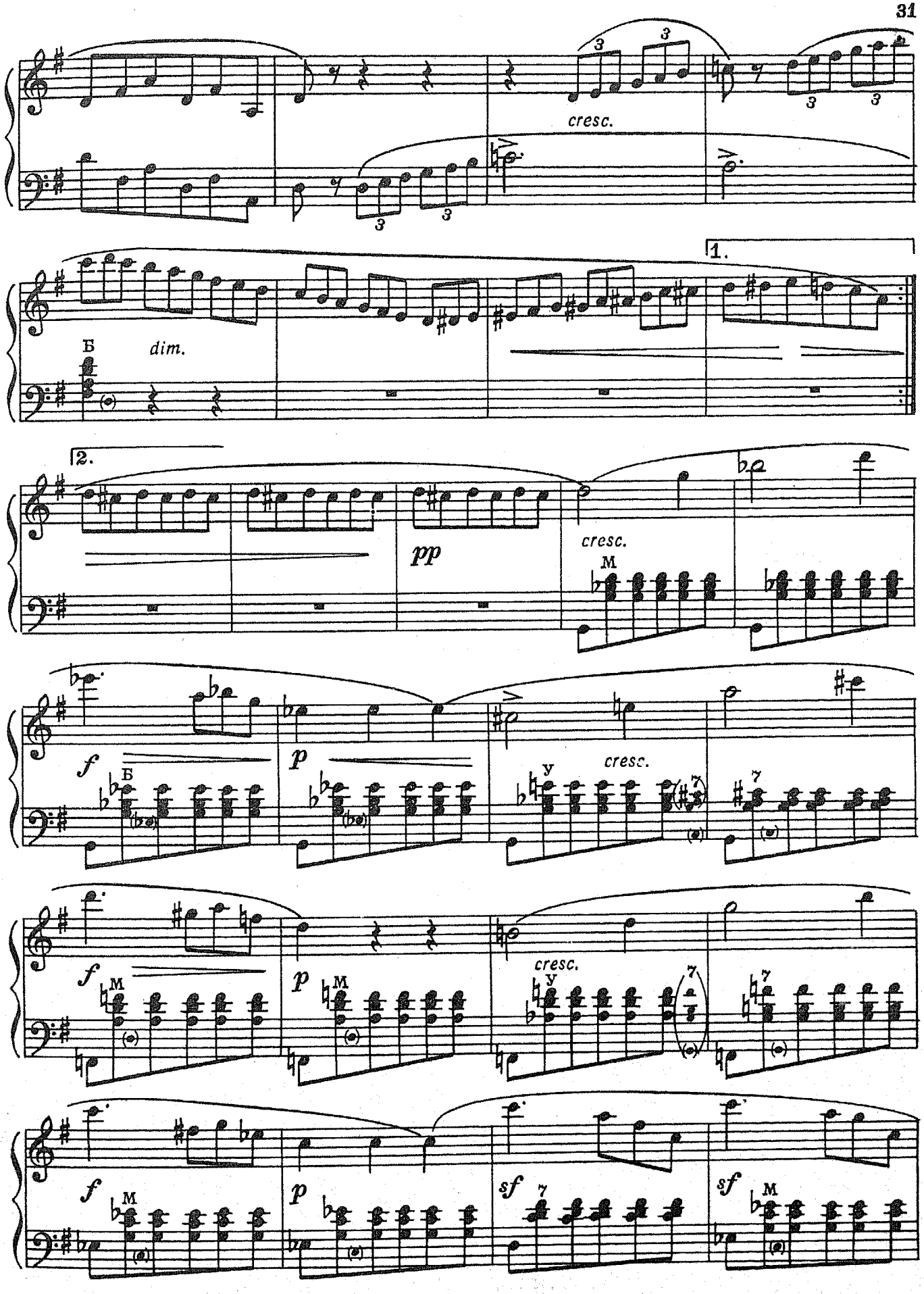

sempre più cresc.
sempre più f
molto cresc.

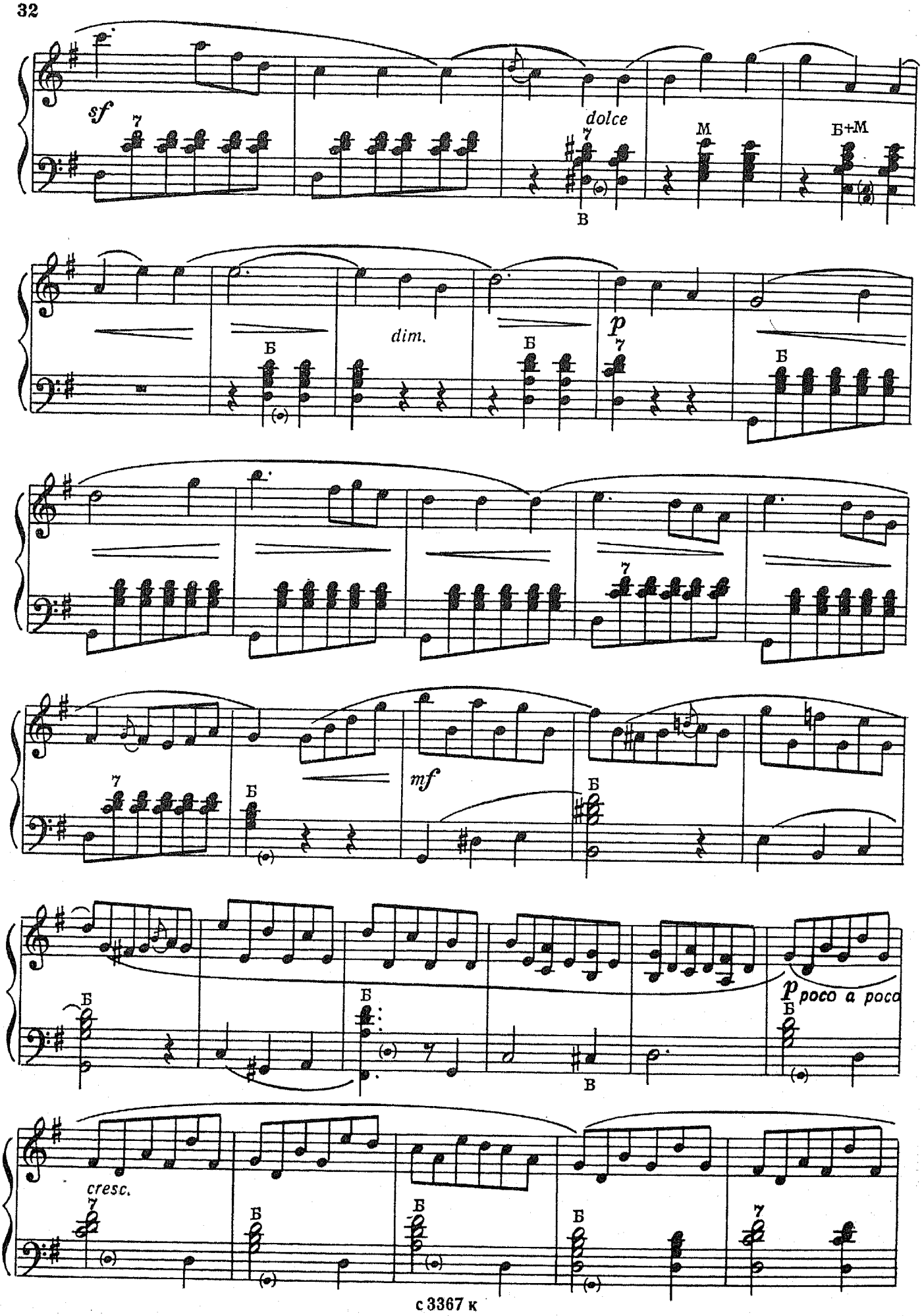
СОНАТИНА

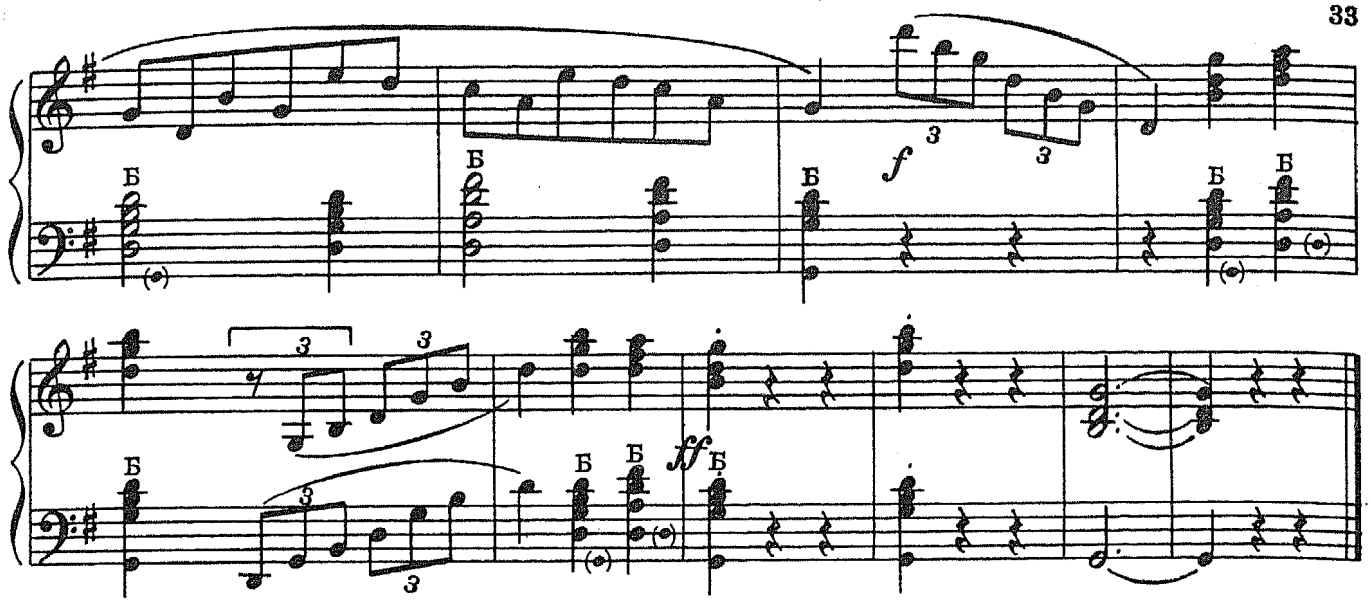
I часть

Ф. КУЛАУ



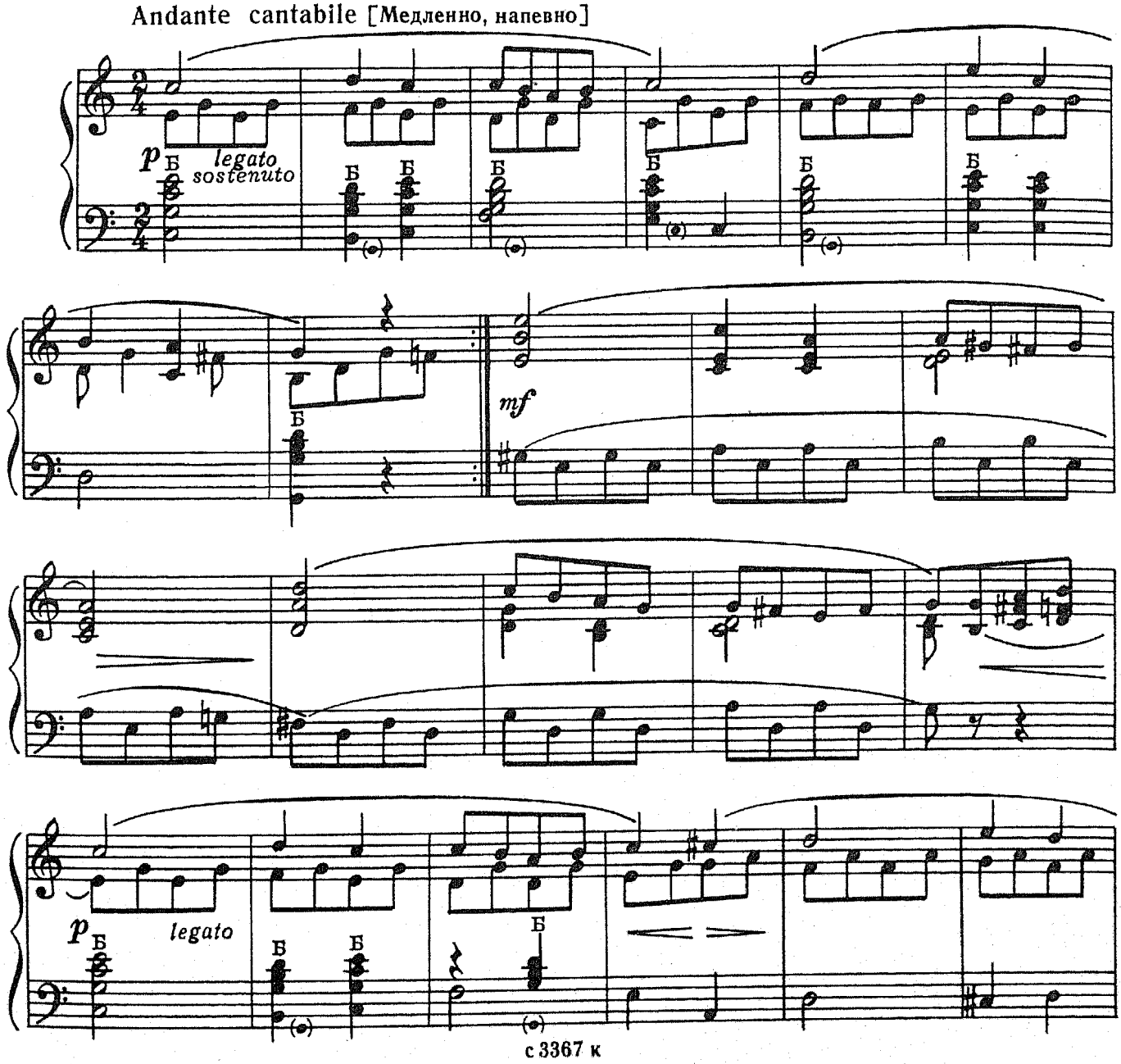

cresc.
Б
dim.
1.
2.
pp
cresc.
M
f
Б
p
у
cresc.
7
f
M
p
M
cresc.
у
7
f
M
p
sf
7
sf
M

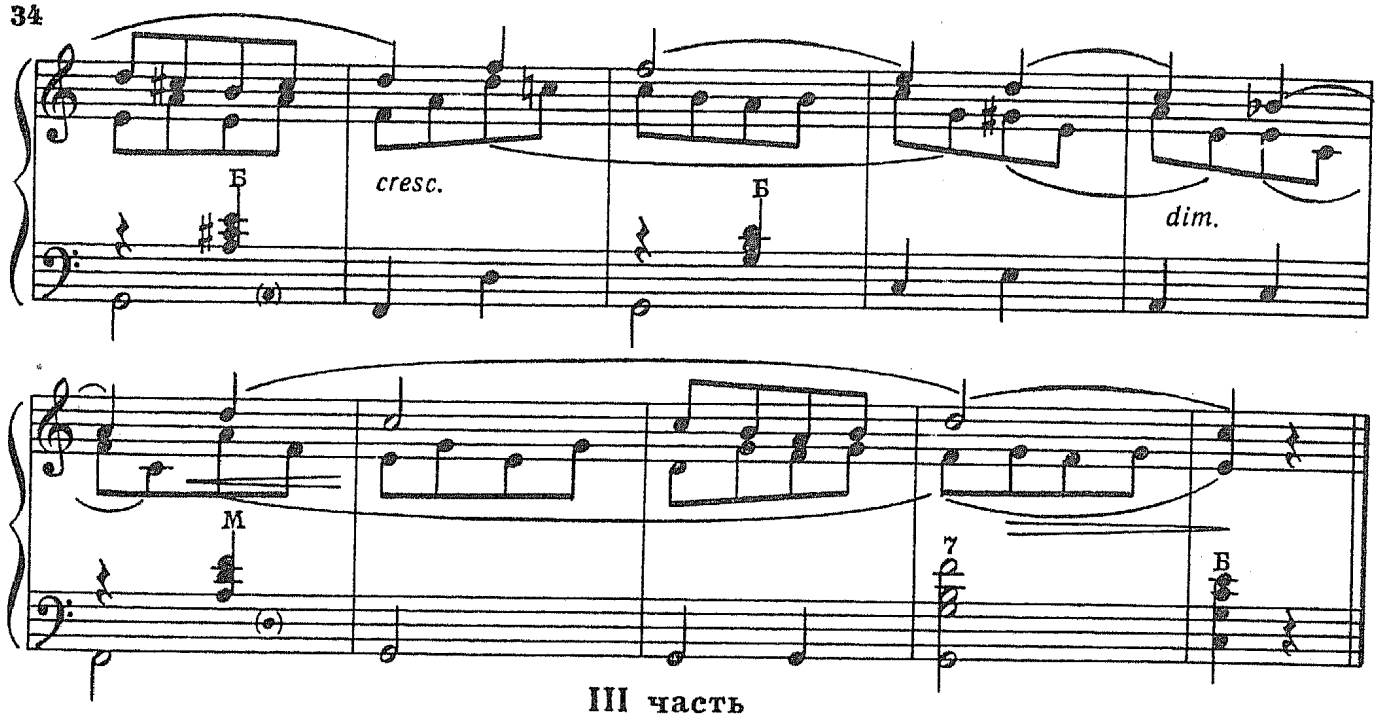

sf
dolce
M
Б+М
В
dim.
p
Б
mf
poco a poco
cresc.



II часть

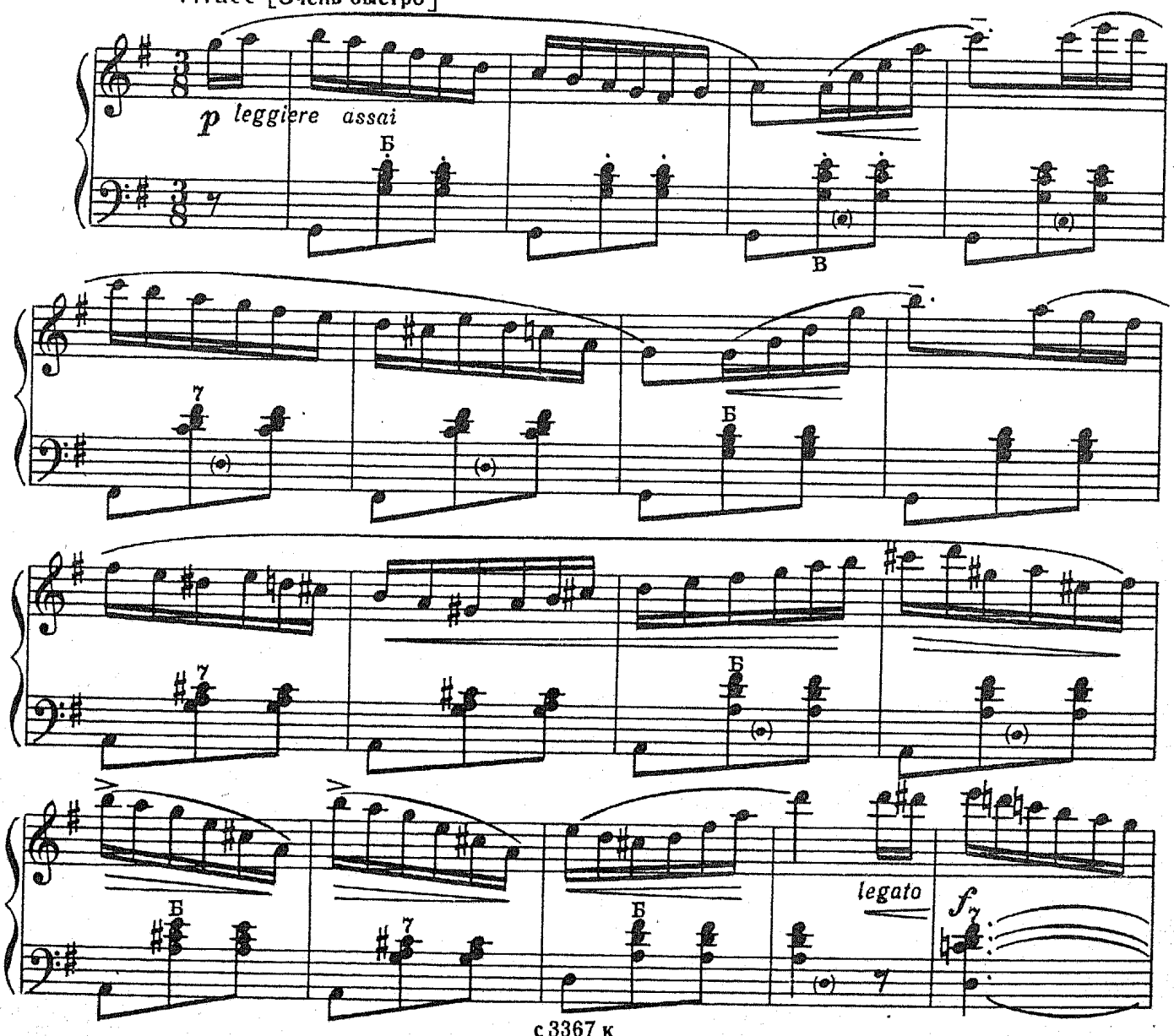
Andante cantabile [Медленно, напевно]

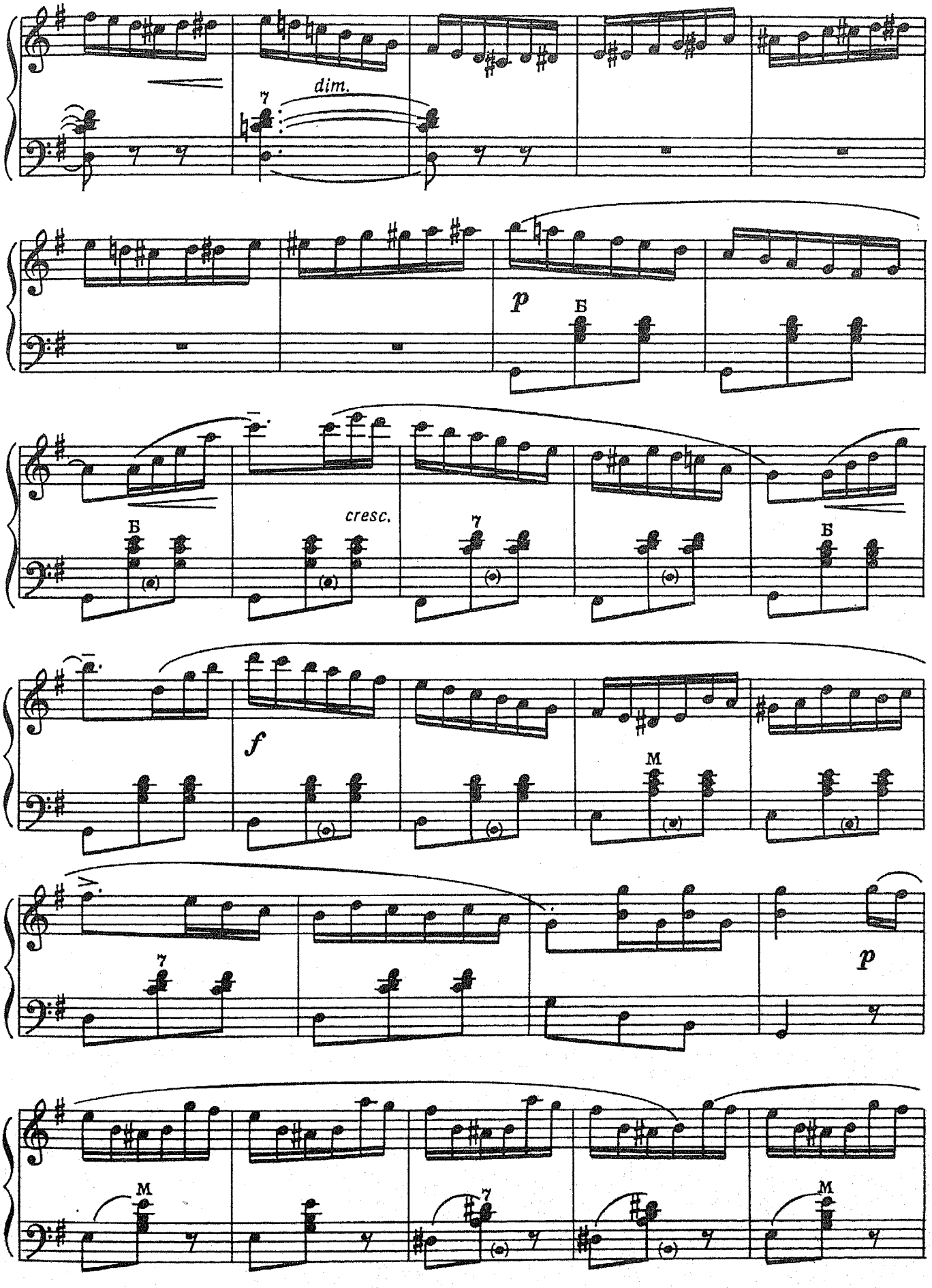


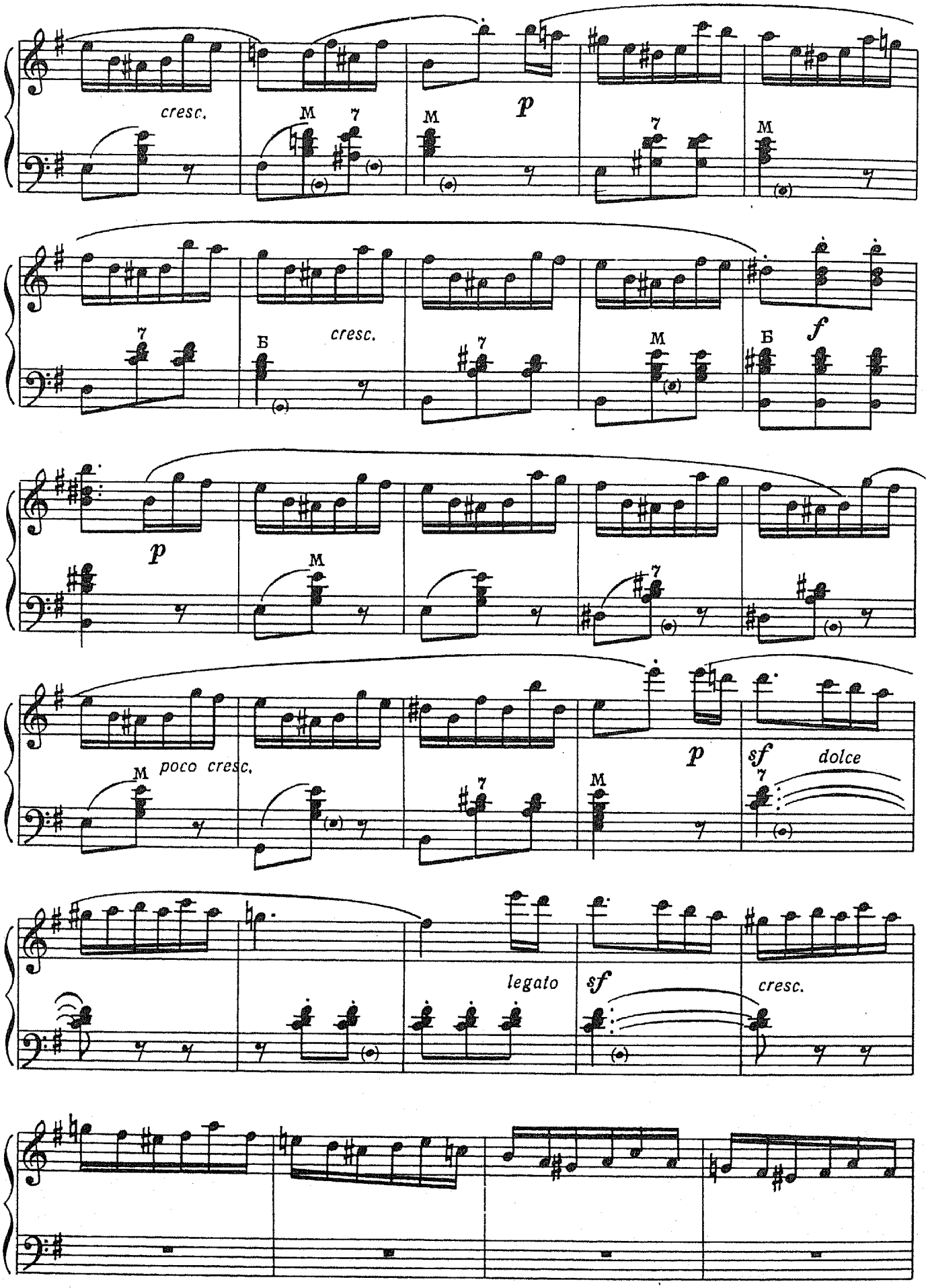


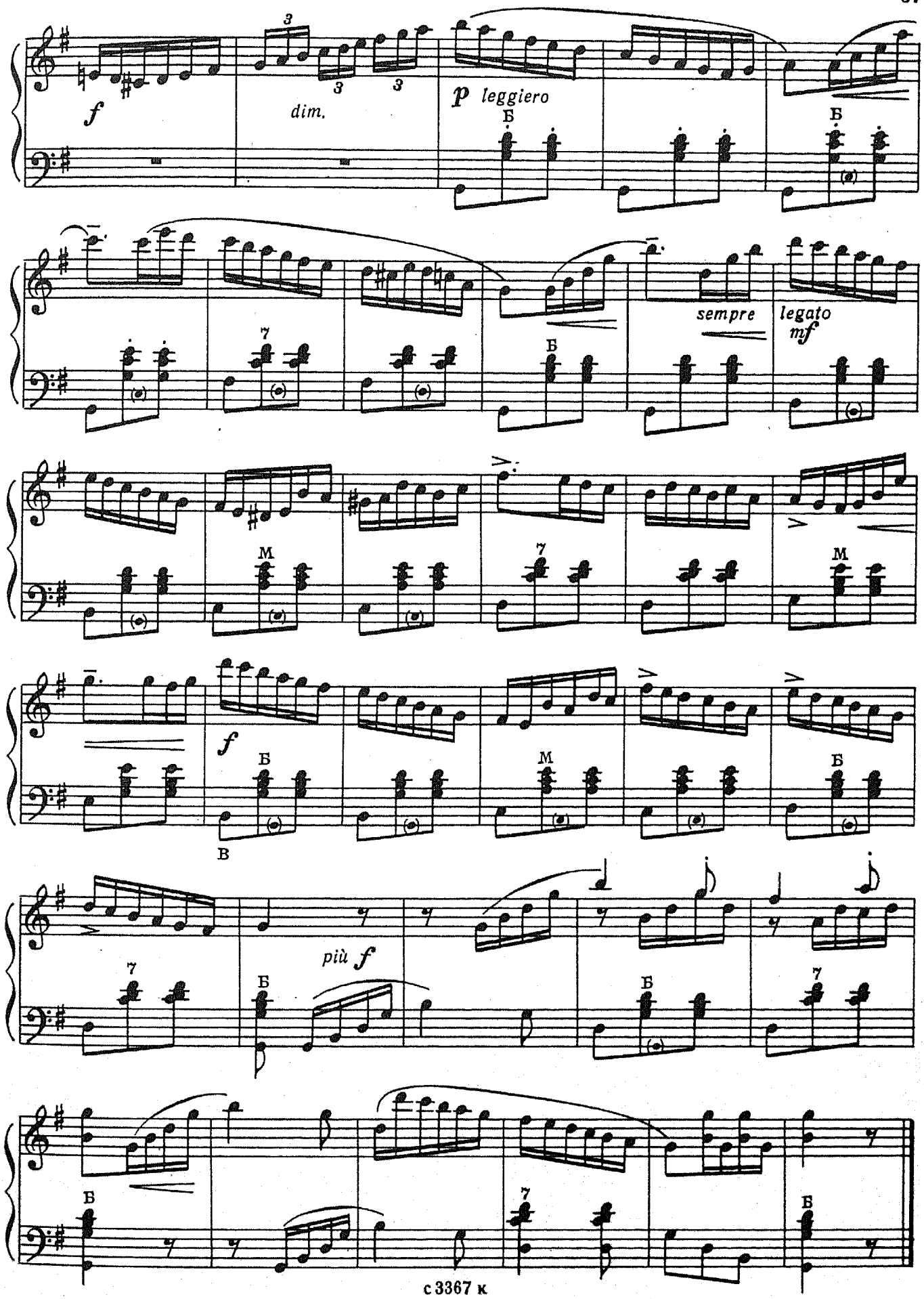
III часть
РОНДО

Vivace [Очень быстро]




dim.
p
Б
cresc.
f
M
p


cresc.
M
7
M
p
7
M
7
Б
cresc.
7
M
Б
f
p
M
7
M
poco cresc.
7
M
p
sf
dolce
7
legato
sf
cresc.


f
dim.
p leggiero
sempre
legato
mf
più f

СОДЕРЖАНИЕ

1. Д. Кабалевский. *Скерцо* из сюиты «Комедианты» 3
2. Г. Свиридов. *Колдун* 5
3. А. Хачатурян. *Танец девушек* из балета «Гаянэ» 7
4. А. Островский. *Мальчишки и девчонки* 11
5. П. Аедоницкий. *Юность верит в чудеса* 12
6. М. Парцхаладзе. *Вальс* 14
7. *Сиротинушка*. Русская народная песня. Обработка С. Павина 15
8. *Ах вы, сени, мои сени*. Русская народная песня. Обработка С. Павина 17
9. *Как во поле, белом поле*. Обработка И. Матвеева 18
10. М. Глинка. *Романс Антониды* из оперы «Иван Сусанин» 21
11. Ф. Шопен. *Мазурка*. Соч. 7, № 1 23
12. Ф. Шопен. *Мазурка*. Соч. 67, № 4. 25
13. Ф. Шопен. *Прелюдия*. Соч. 28, № 18 28
14. Ф. Кулау. *Сонатина соль мажор* 30

№ № 1-6, 10-14—переложение В. Лушникова

РЕПЕРТУАР АККОРДЕОНИСТА
Выпуск 35

Редактор Л. Присс
Лит. редактор Г. Нугер
Художник Б. Белов
Худож. редактор Е. Гордиенко
Техн. редактор Е. Блюменталь
Корректор Е. Карташова
Подписано к печати 21/1—75 г.
Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 5 Уч.-изд. л. 5
Тираж 6230 экз. Изд. № 3367 Зак. 233 Цена 49 к.
Бумага № 2

Всесоюзное издательство
«Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете
Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.