ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ БАЯНА

1—2 КЛАССЫ
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

МУЗЫКА 1967

ХРЕСТОМАТИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА
ДЛЯ БАЯНА

1—2 КЛАССЫ
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Составление и общая редакция
А. ОНЕГИНА

Допущено Управлением кадров и учебных заведений
Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия
для детских музыкальных школ
и вечерних школ общего музыкального образования

Книга отсканирована для сайта aperock.ucoz.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

Настоящий выпуск «Хрестоматии» построен на материале программы ДМШ по классу баяна для первого и второго годов обучения. В сборник вошли русские народные песни, пьесы и этюды советских композиторов, а также ряд произведений русской и западноевропейской классики. Кроме пьес для сольного исполнения, в сборнике помещены пьесы для исполнения ансамблем баянистов.

На начальном этапе обучения необходимо следить за развитием у учащегося хорошего музыкального вкуса, слуха и музыкальной памяти. Для этого первые 10 мелодий и песен, которые даны в сборнике без гармонического сопровождения (без партии левой руки), ученику следует подбирать на слух в различных тональностях (транспонировать хотя бы на малую терцию вниз или вверх).

С самого начала обучения следует систематически развивать беглость пальцев. Для этой цели в сборнике наряду с пьесами помещены этюды и упражнения. Изучая пьесы каждого класса, необходимо параллельно работать над гаммами, упражнениями и этюдами, которые расположены так же, как и пьесы, — по степени возрастающей трудности.

Играть гаммы следует не механически, а строго продуманно, следя за качеством звука, за ровностью звучания. На втором году обучения нужно возвращаться к ранее пройденным гаммам для более совершенного их исполнения.

После того как будут хорошо усвоены гаммы в простом изложении, можно приступать к исполнению гамм в различных метроритмических вариантах; играть гаммы в сочетании штрихов legato и staccato (как указано на стр. 102); играть аккорды тонического трезвучия с обращениями и короткие арпеджио.

Играя гаммы и этюды, нужно следить за ровностью и четкостью исполнения, за ровностью ведения меха. При этом обязательно менять мех там, где указано знаками: ⊓ — разжим меха, V — сжим меха.

Большое внимание необходимо уделять технике ведения меха. Чистый и непрерывающийся звук получается в том случае, если мех движется спокойно, равномерно, без разрывов и толчков. Момент перемены движения меха должен быть почти незаметен на слух. Звук не должен прерываться, когда мех достигает крайнего положения. Меняя движение меха при переходе с клавиши на клавишу, нужно, чтобы предыдущий звук в момент смены направления движения меха не задерживался дольше, чем следует. Это является одной из главных и трудных задач, на которую педагог должен обращать серьезное внимание с самого начала занятий с учеником.

Со второго года обучения педагог должен систематически включать в репертуар учащегося пьесы для исполнения ансамблем. Ансамблевая игра способствует развитию слуха, музыкального чутья, умения слушать другого играющего, согласовывать динамику своей партии с партией второго исполнителя. При игре в ансамбле необходимо распределять партии между его участниками с учетом данных и степени подготовленности каждого учащегося. Не следует приучать учащегося играть какую-либо одну партию в ансамблях, например первую. Ансамблевые партии, так же как и пьесы для сольного исполнения, следует учить на память, для того чтобы при игре в ансамбле иметь возможность работать над достижением единого темпа и общих оттенков.

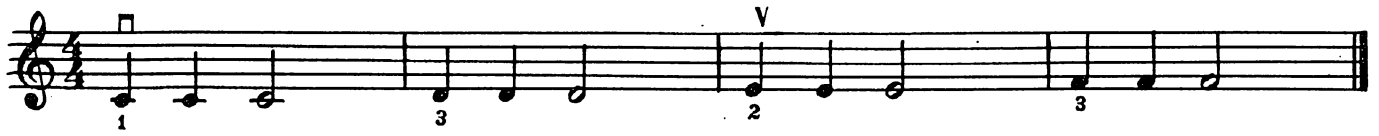
Приведенные выше методические указания и советы не исчерпывают всего многообразия вопросов работы над педагогическим репертуаром. Работа эта в значительной степени определяется как индивидуальными способностями ученика, так и свойственным педагогу своим методическим подходом.

А. ОНЕГИН

ПЕСНИ И ТАНЦЫ

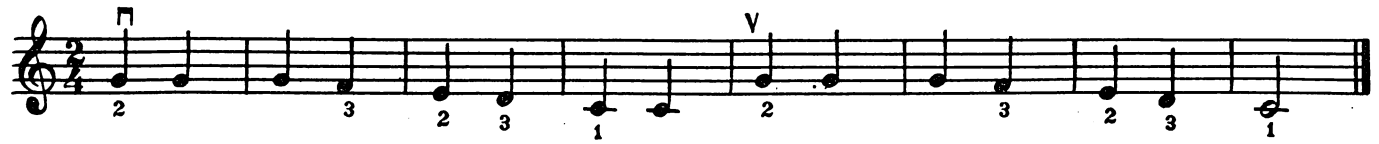
1. Пионер

Вот идет пионер.
Для ребят — он пример.



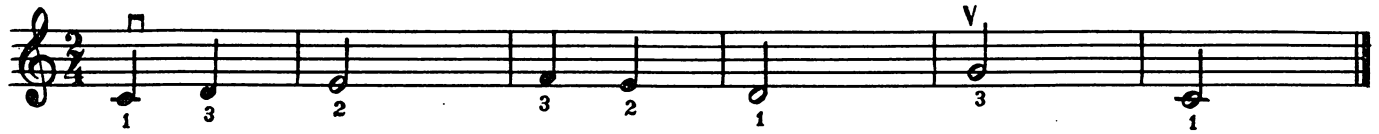
2. Радио

Слышишь? Радио играет—
Скоро в школу нам пора.



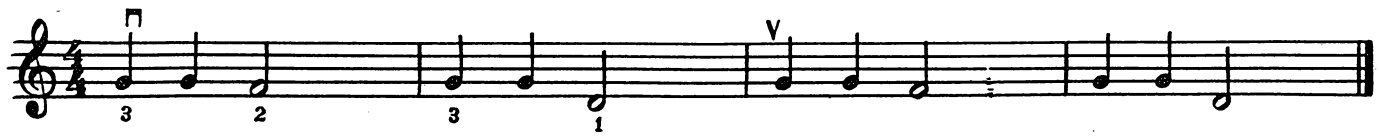
3. На зеленом лугу

На зеленом лугу. Их, вох!



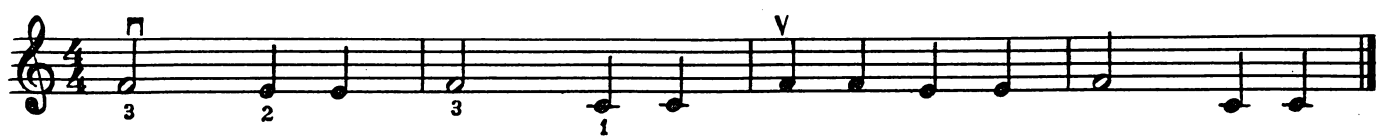
4. Петушок

Петушок, петушок, золотой гребешок.



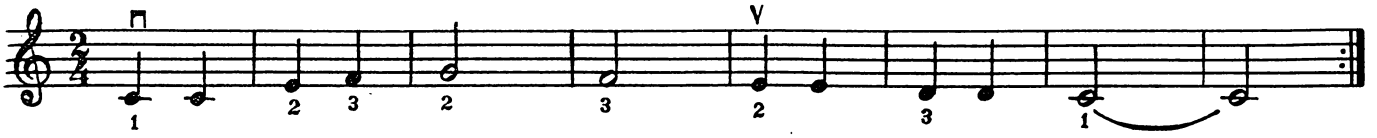
5. Солнышко

Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!



6. Зайка

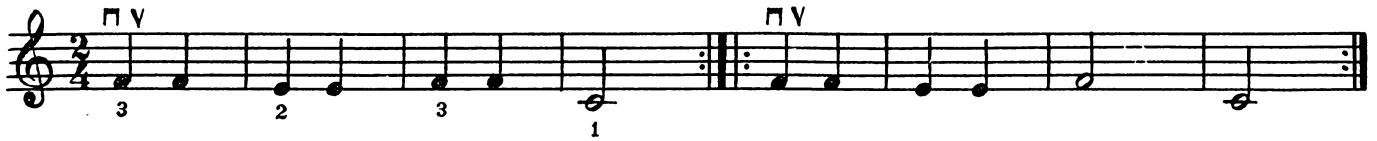
В поле на пригорке заинька сидит,
Ушки свои греет, ими шевелит.



7. Дождик

Дождик, дождик, кап, да кап,
Ты не капай долго так.

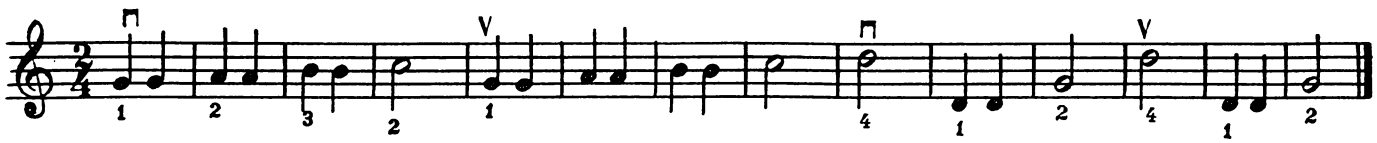
Дождик, дождик льется,
В руки не дается.



8. На льду

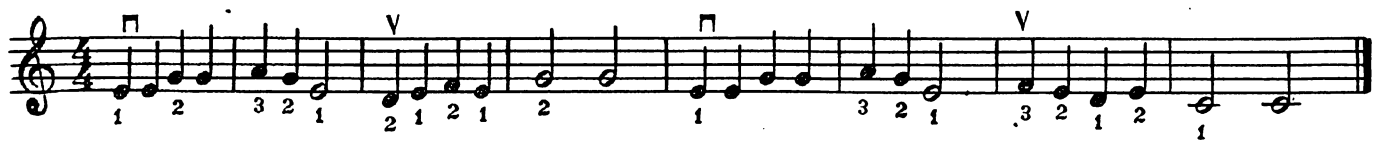
Прокачусь-ка я по льду,
Ни за что не упаду!

Хлоп, и на лед,
Ах, не везет!



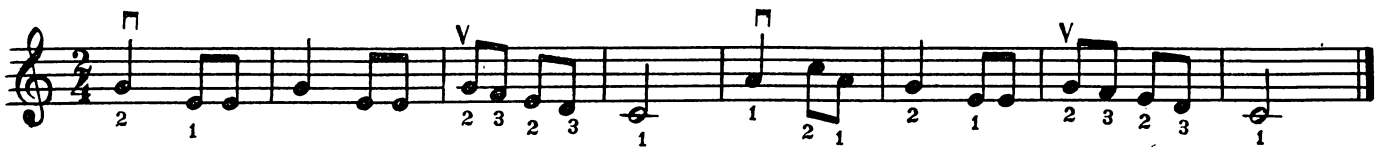
9. Голубые санки

М. ИОРДАНСКИЙ



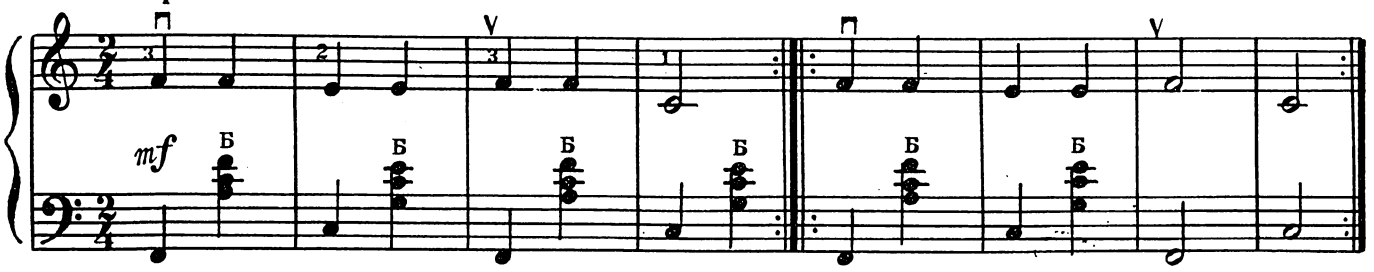
10. Елочка

М. КРАСЕВ



11. Дождик

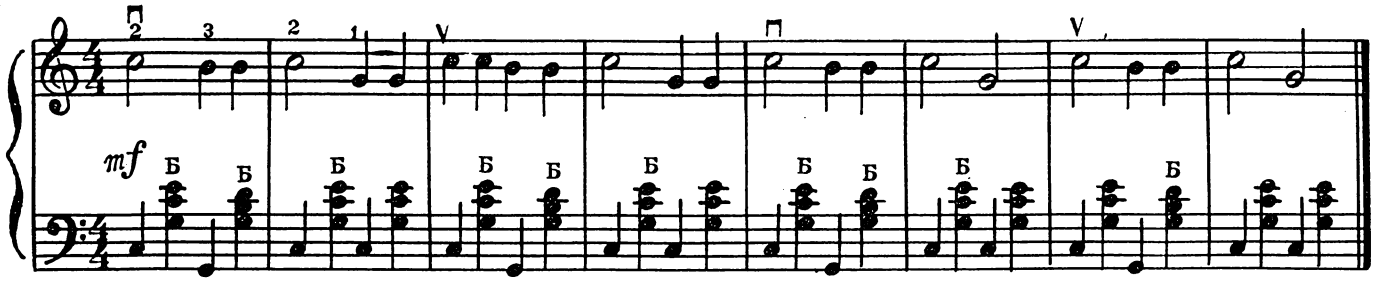
Умеренно



12. Солнышко

Детская песенка

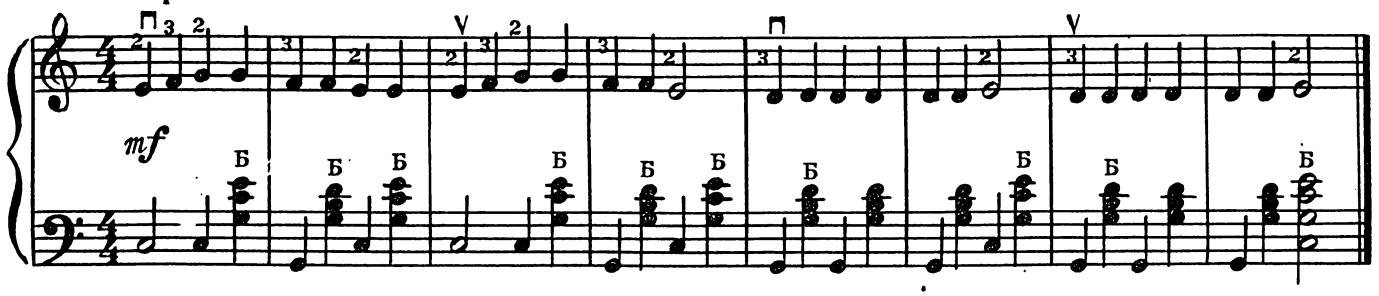
Оживленно



13. Как пошли наши подружки

Русская народная песня

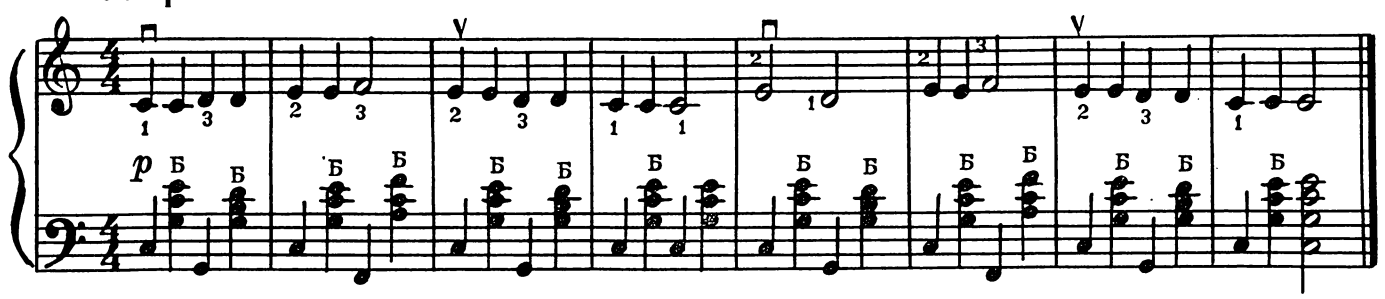
Умеренно



14. Как под горкой, под горой

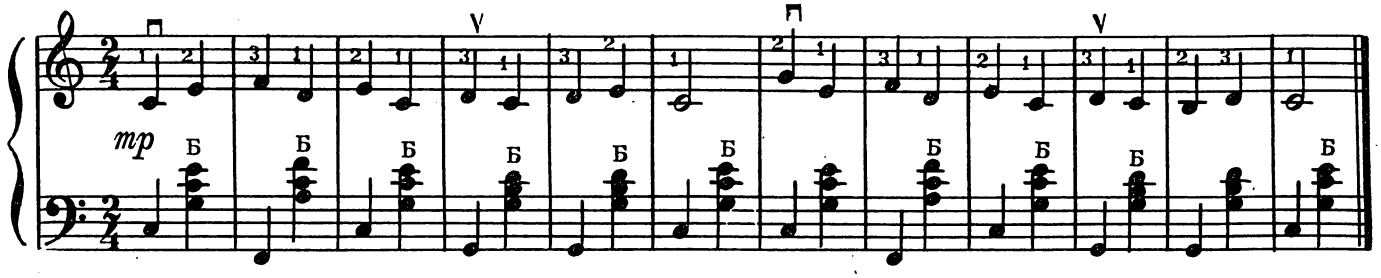
Русская народная песня

Умеренно

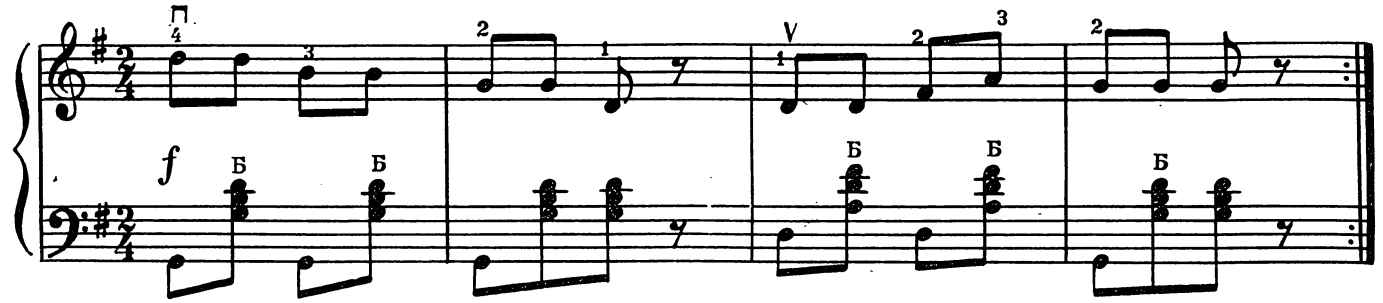


15. При долинушке калинушка стоит

Русская народная песня



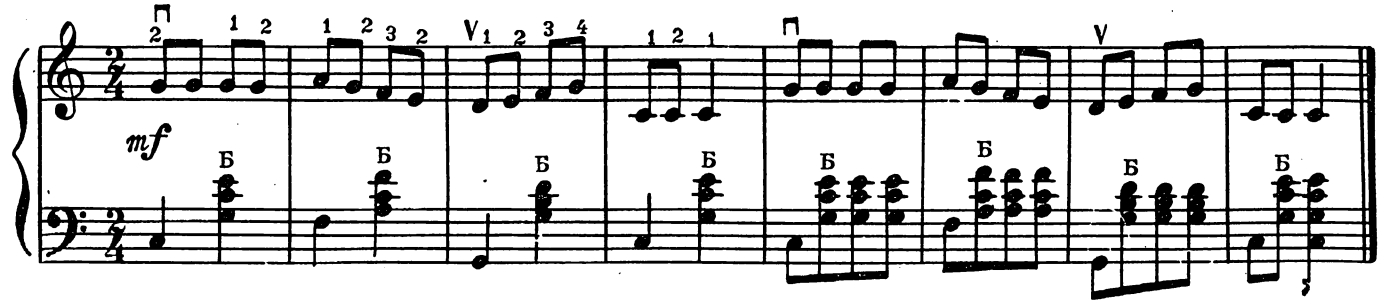
16. Ой, ду-ду



17. Летал голубь

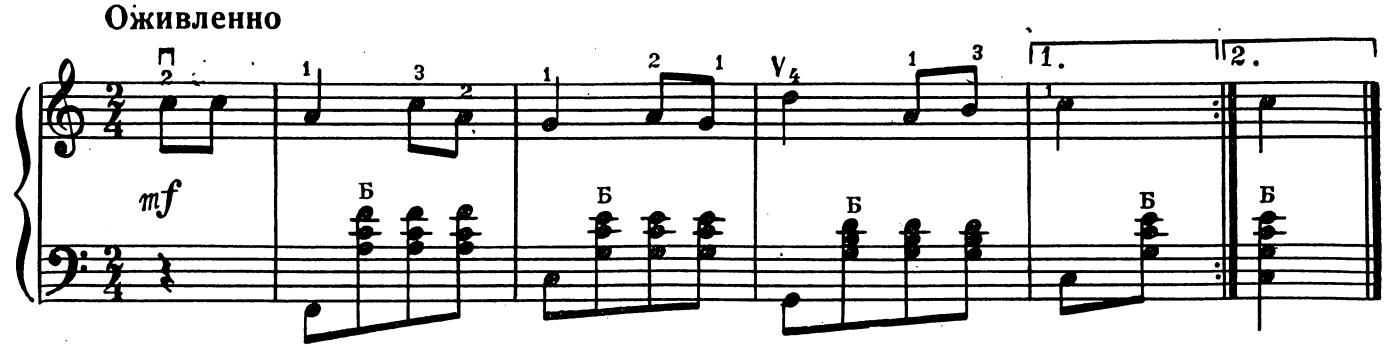
Русская народная песня

Умеренно



18. Частушечный напев

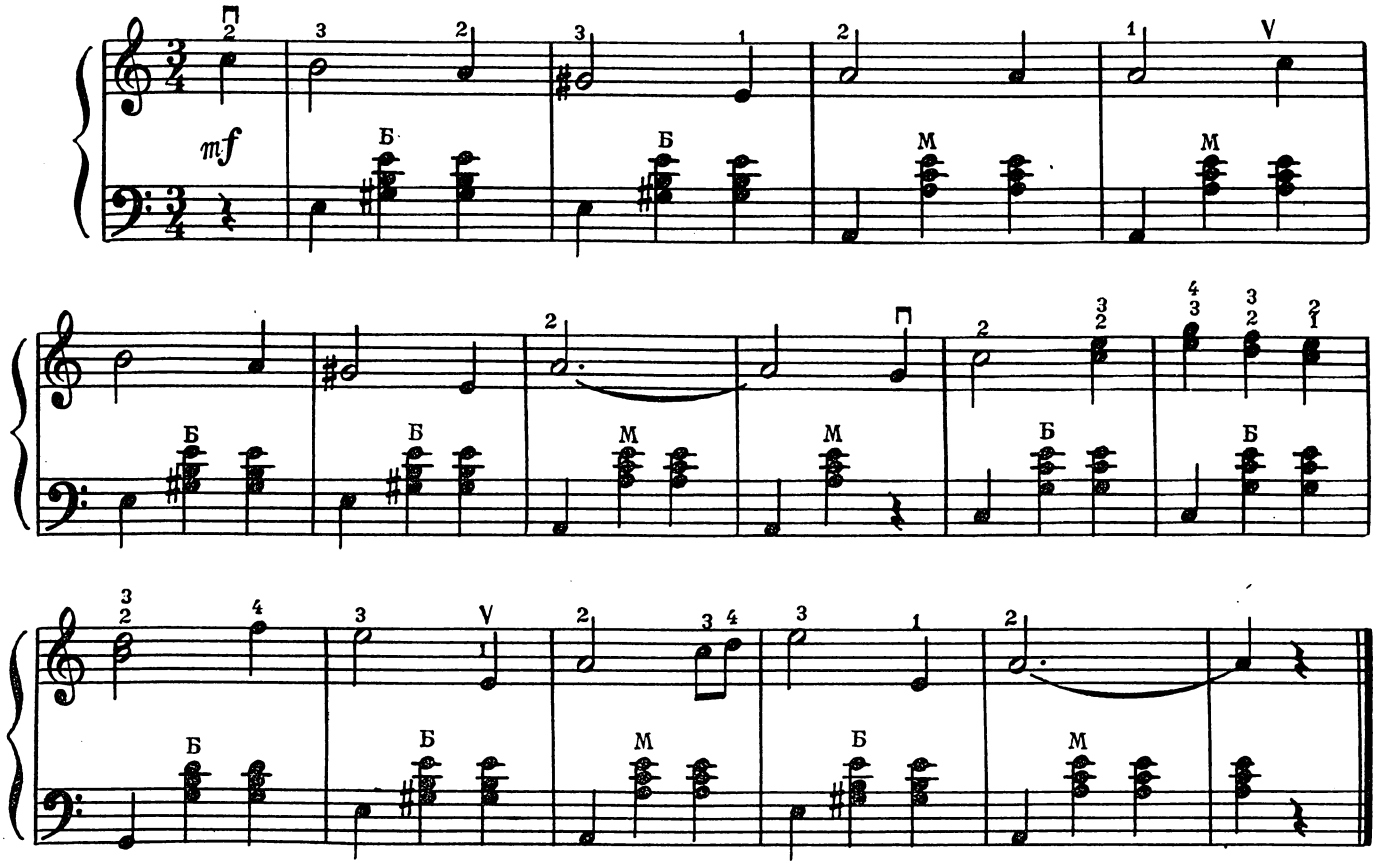
Оживленно



19. Трансваль, трансваль, страна моя

Русская народная песня

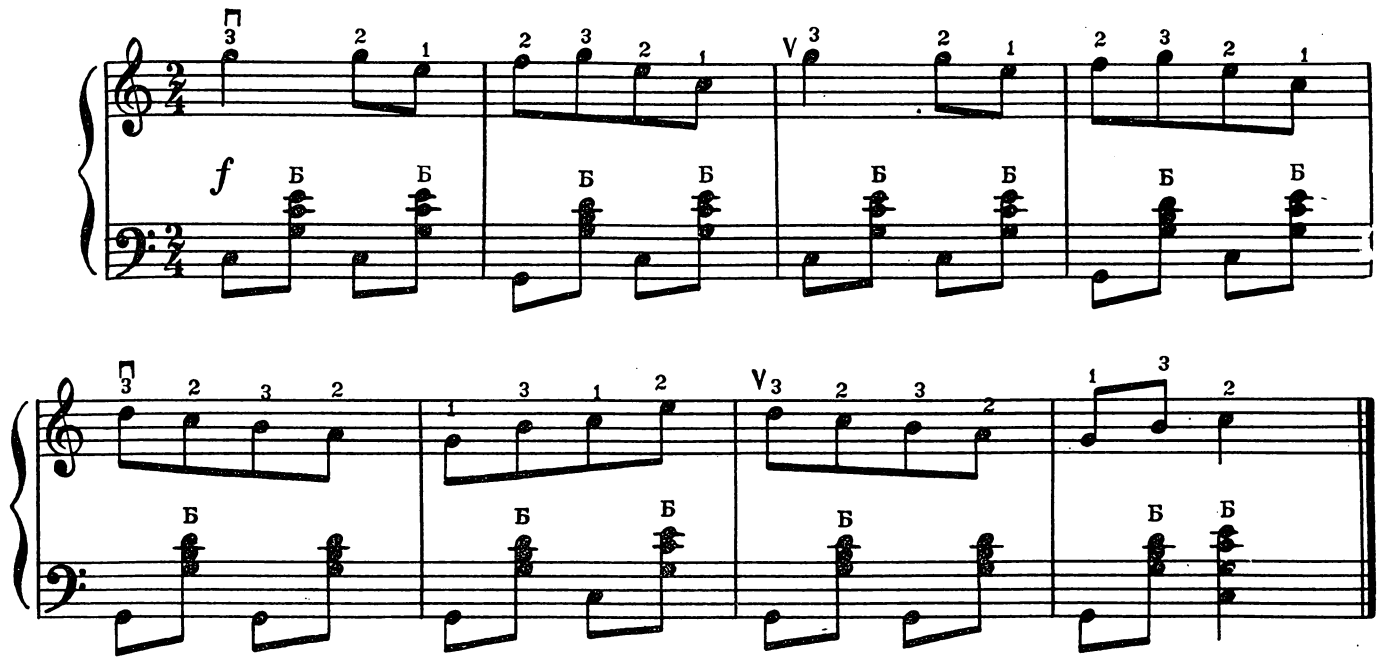
Не спеша



20. Пойду ль я, выйду ль я

Русская народная песня

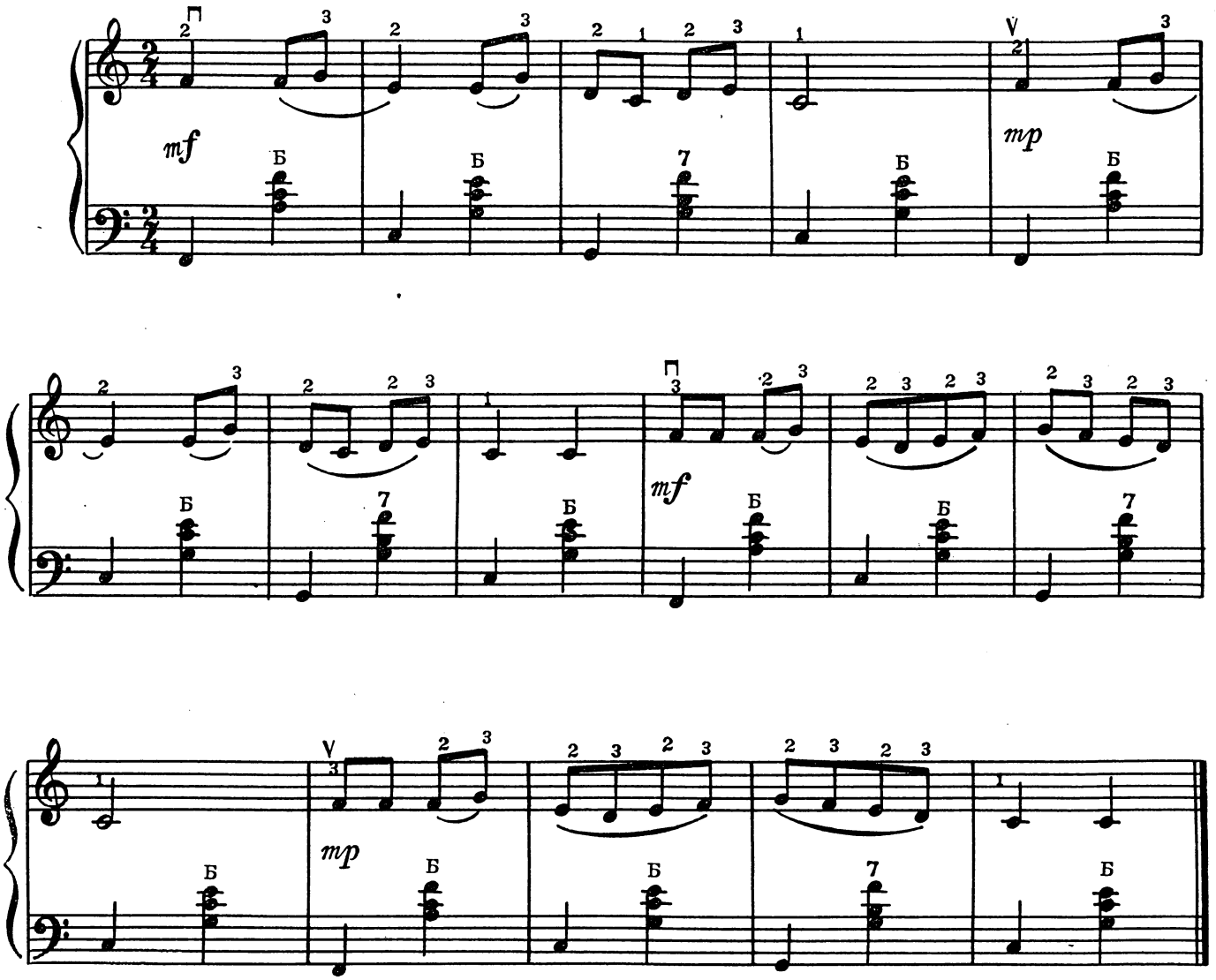
Живо



21. Сеяли девушки яровой хмель

Русская народная песня

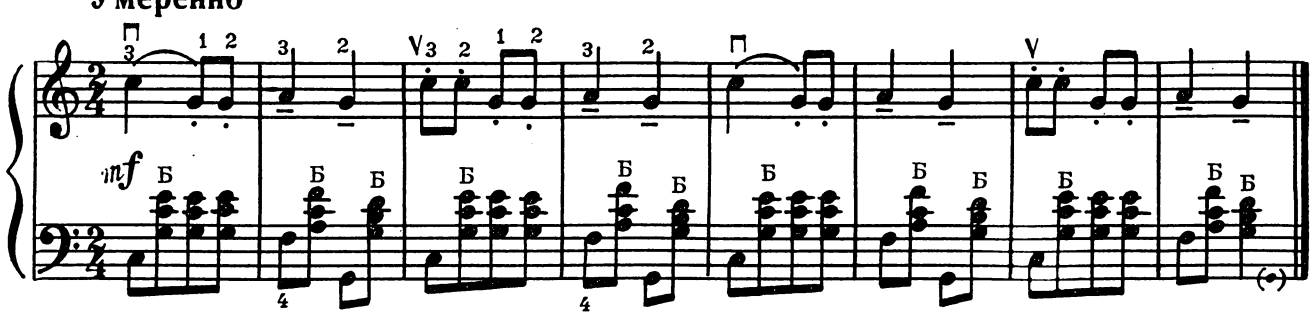
Оживленно



22. Зайчик

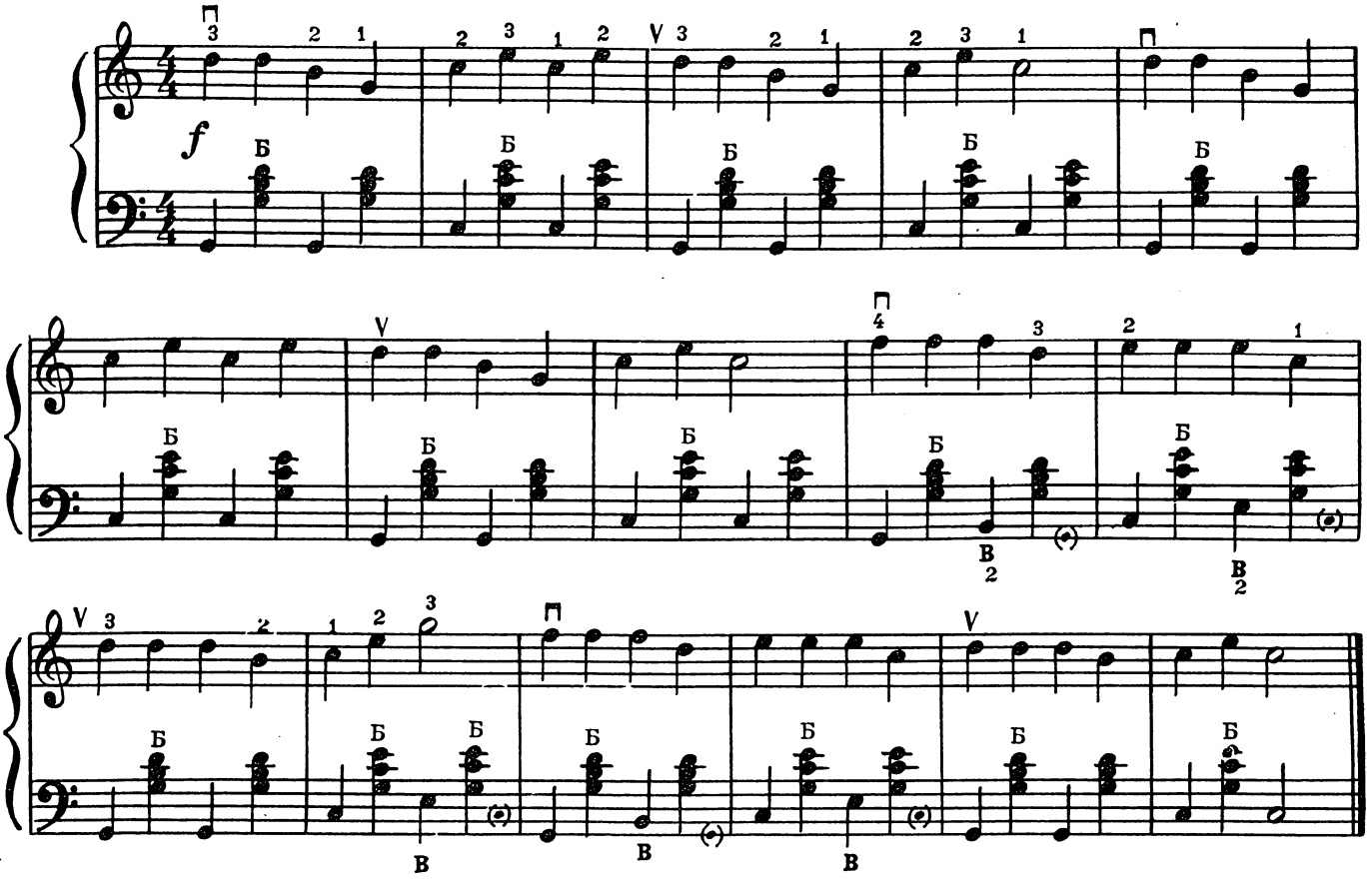
Русская народная песня

Умеренно



23. Чешская народная песня

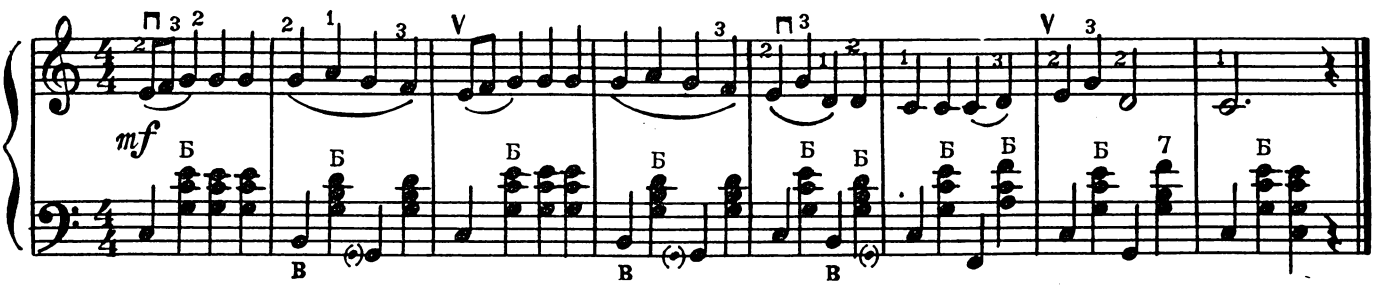
Живо



24. На заре

Русская народная песня

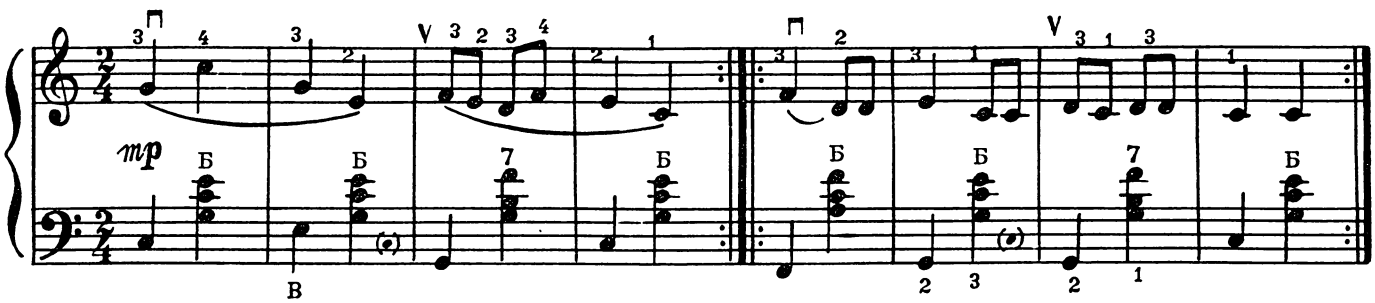
Спокойно



25. Там за речкой

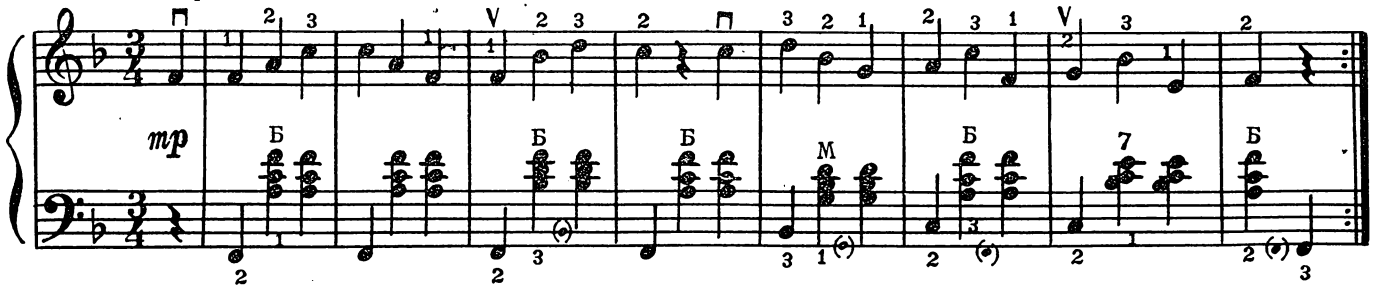
Русская народная песня

Не спеша



26. Вальс*)

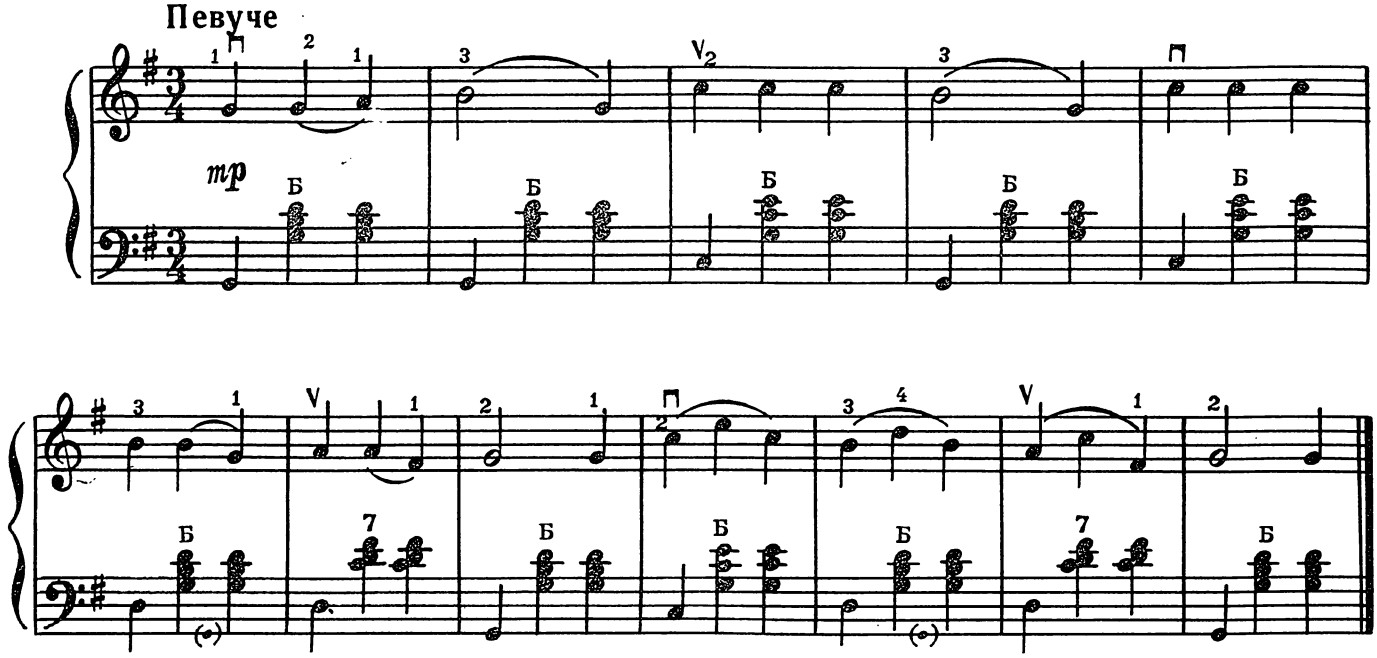
Умеренно



27. Сонце низенько

Украинская народная песня

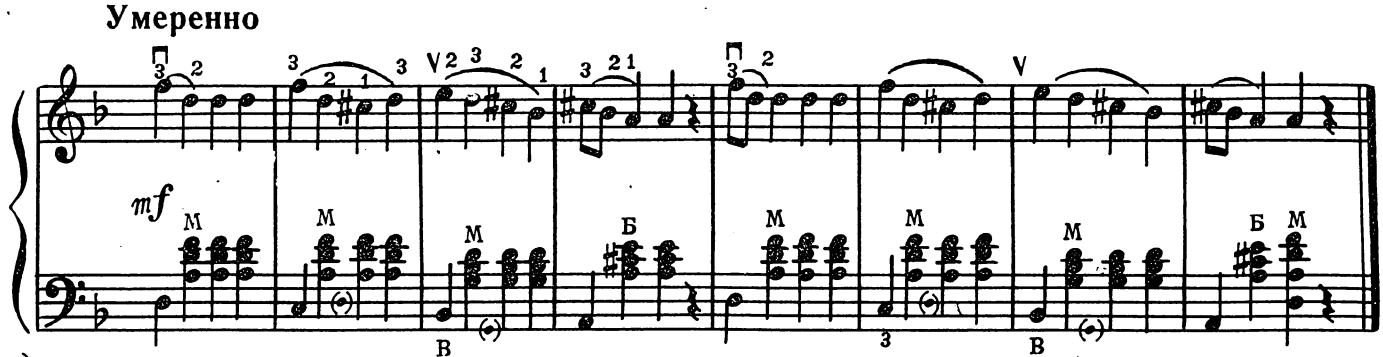
Певуче



28. Ночь

Армянская песня

Умеренно

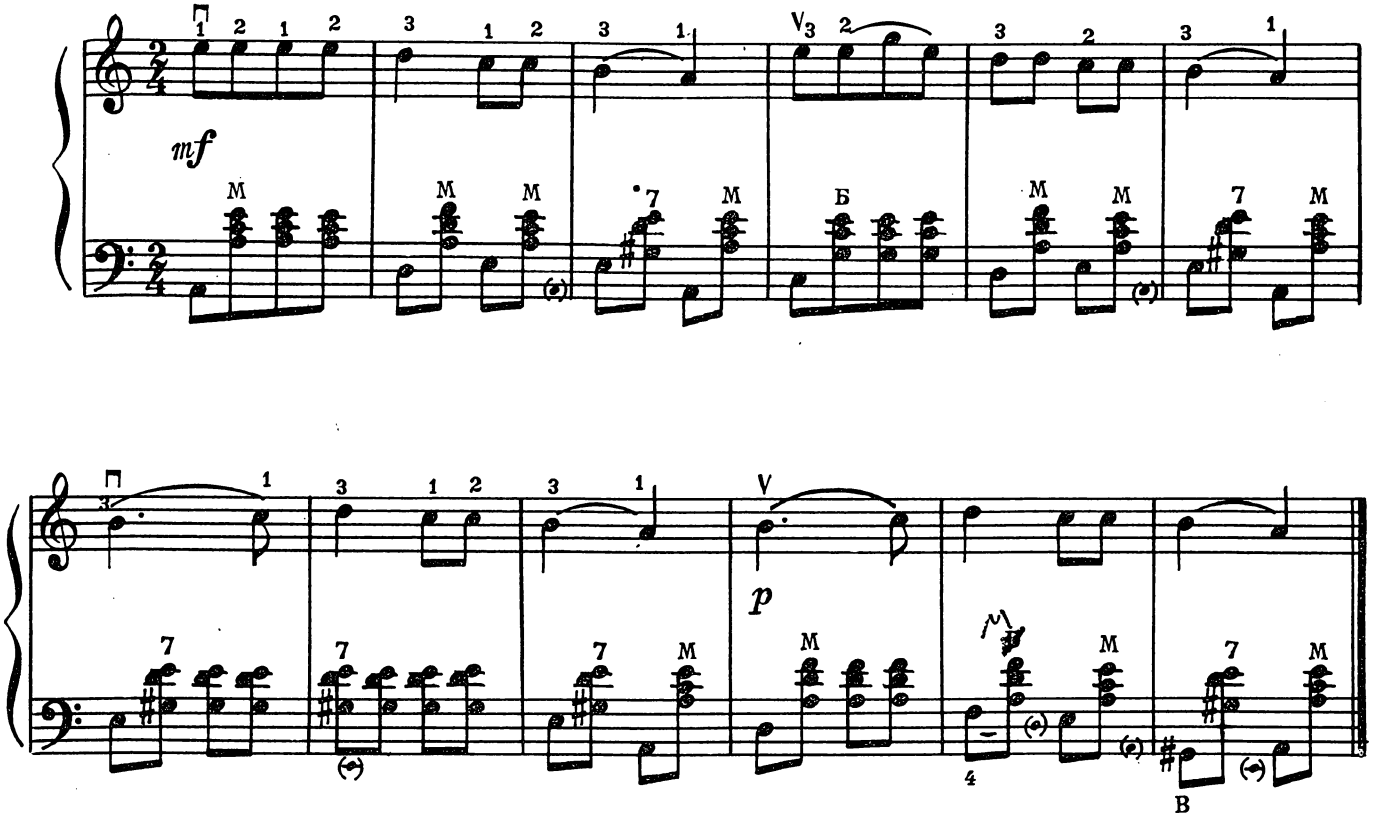


*) Из сборника „Гусельки“ А. Бюхнера

29. Во поле береза стояла

Русская народная песня

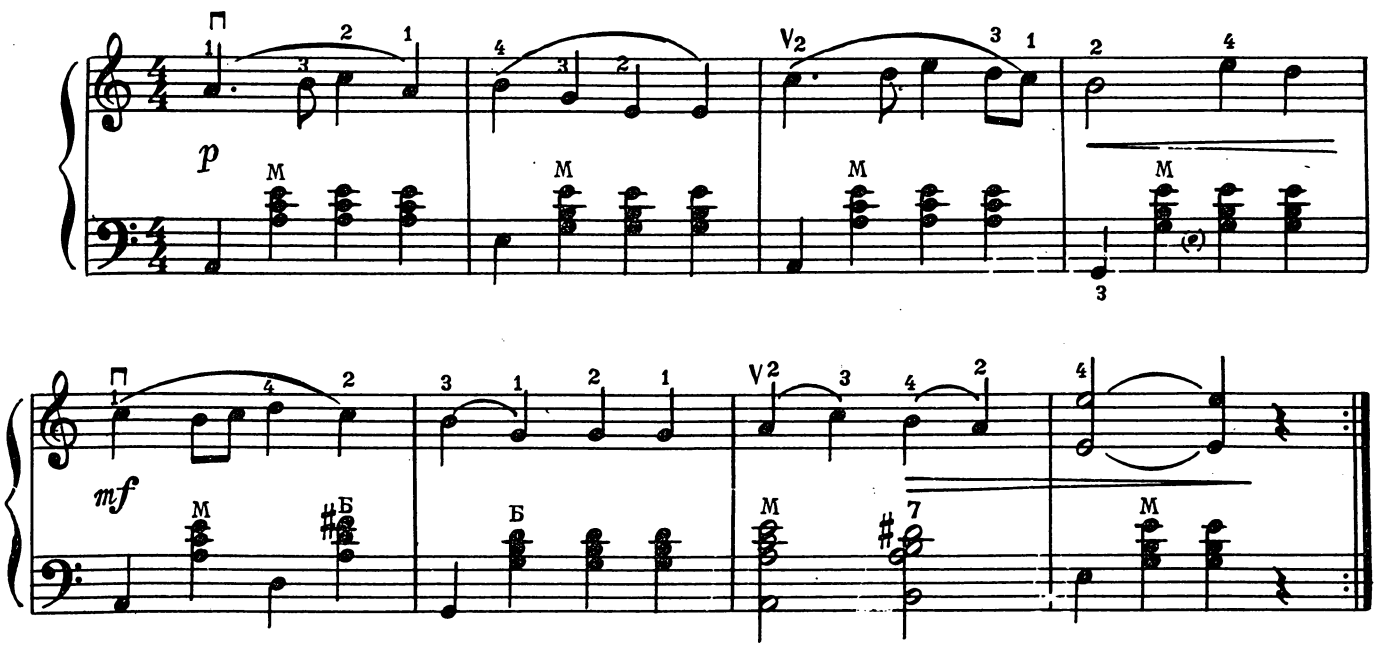
Умеренно



30. Ивушка

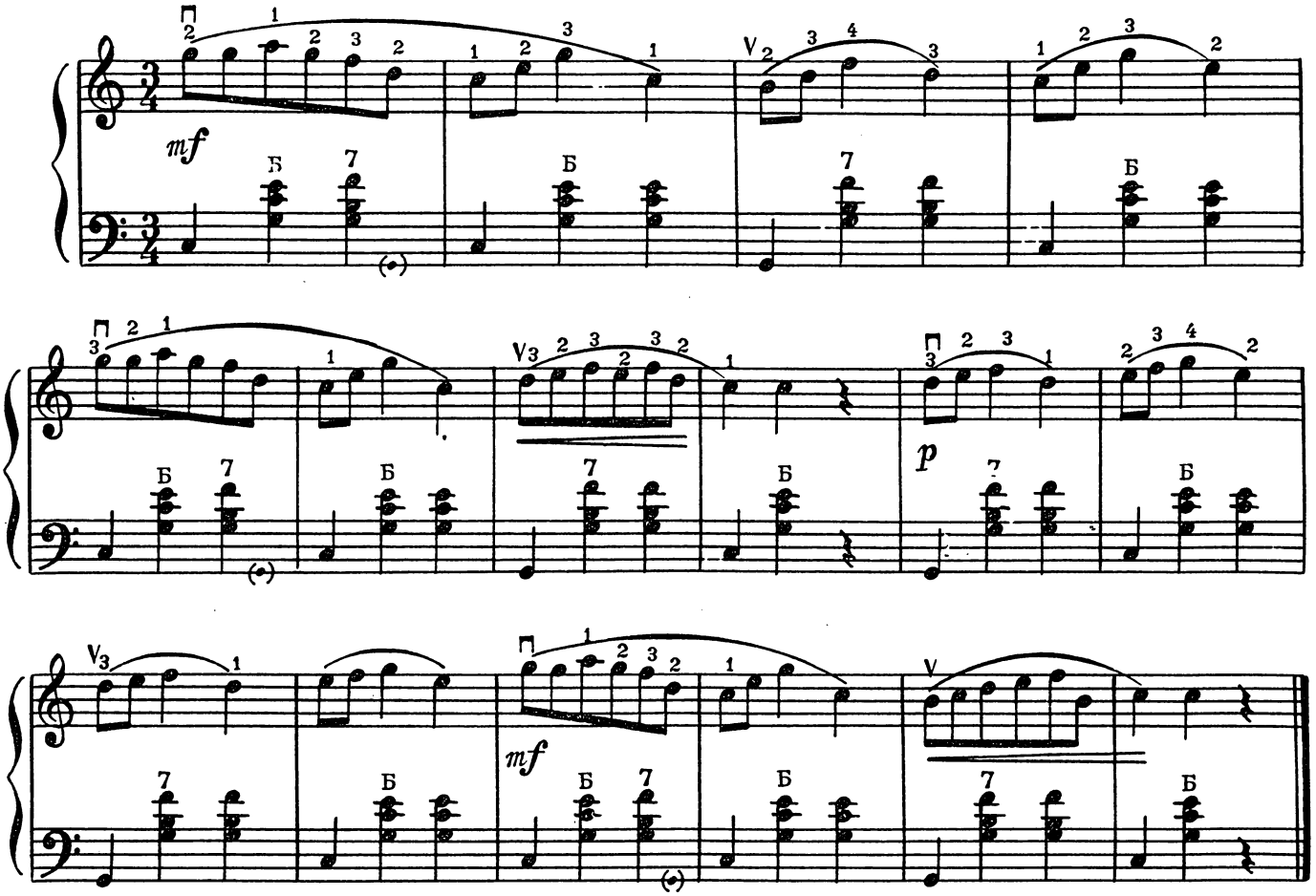
Русская народная песня

Умеренно



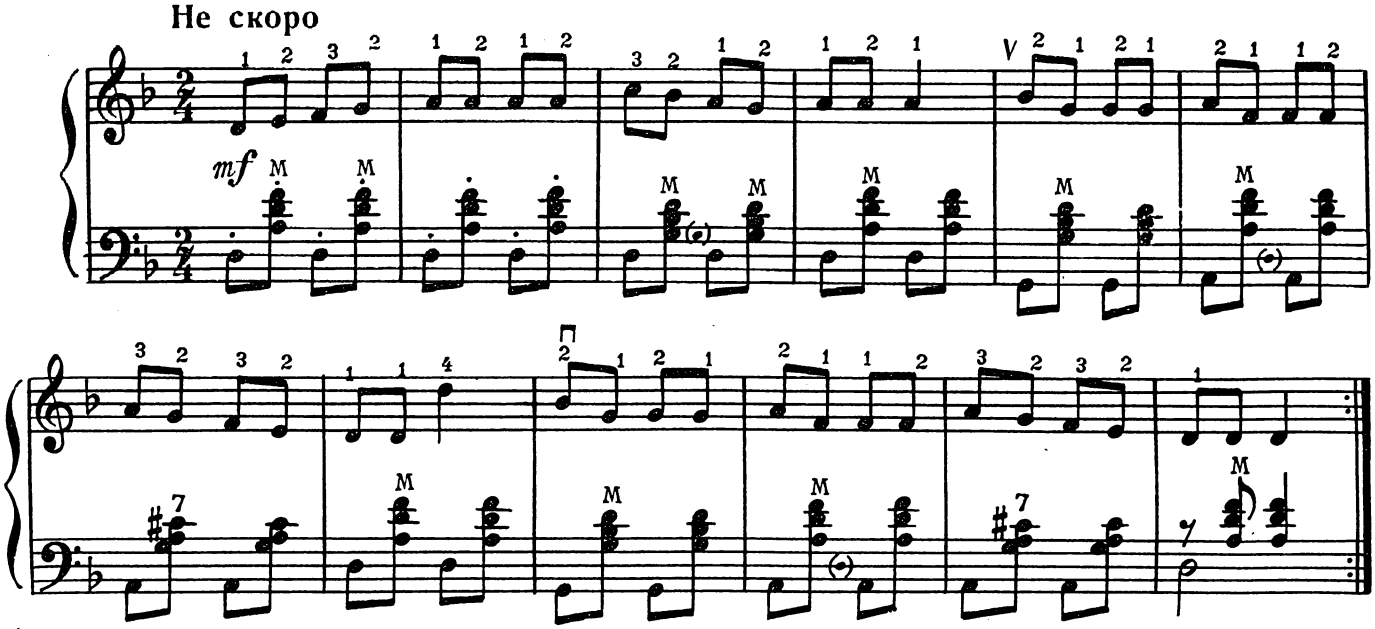
31. Моравский танец*)

Умеренно



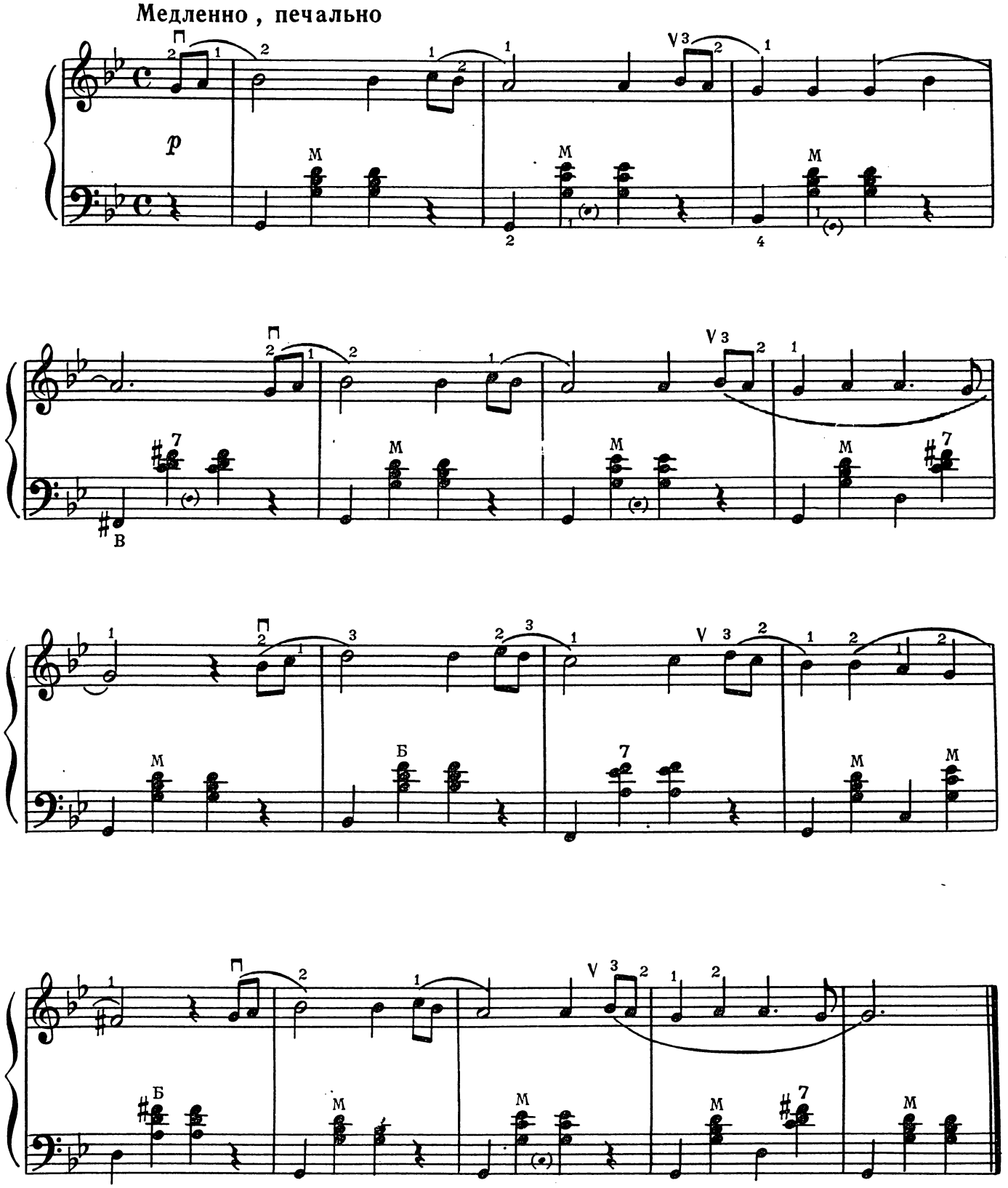
32. Птичка**)

Не скоро



*) Аз. Иванов. „Начальный курс игры на баяне."
**) Из сборника „Детские песни" под редакцией П. Чайковского

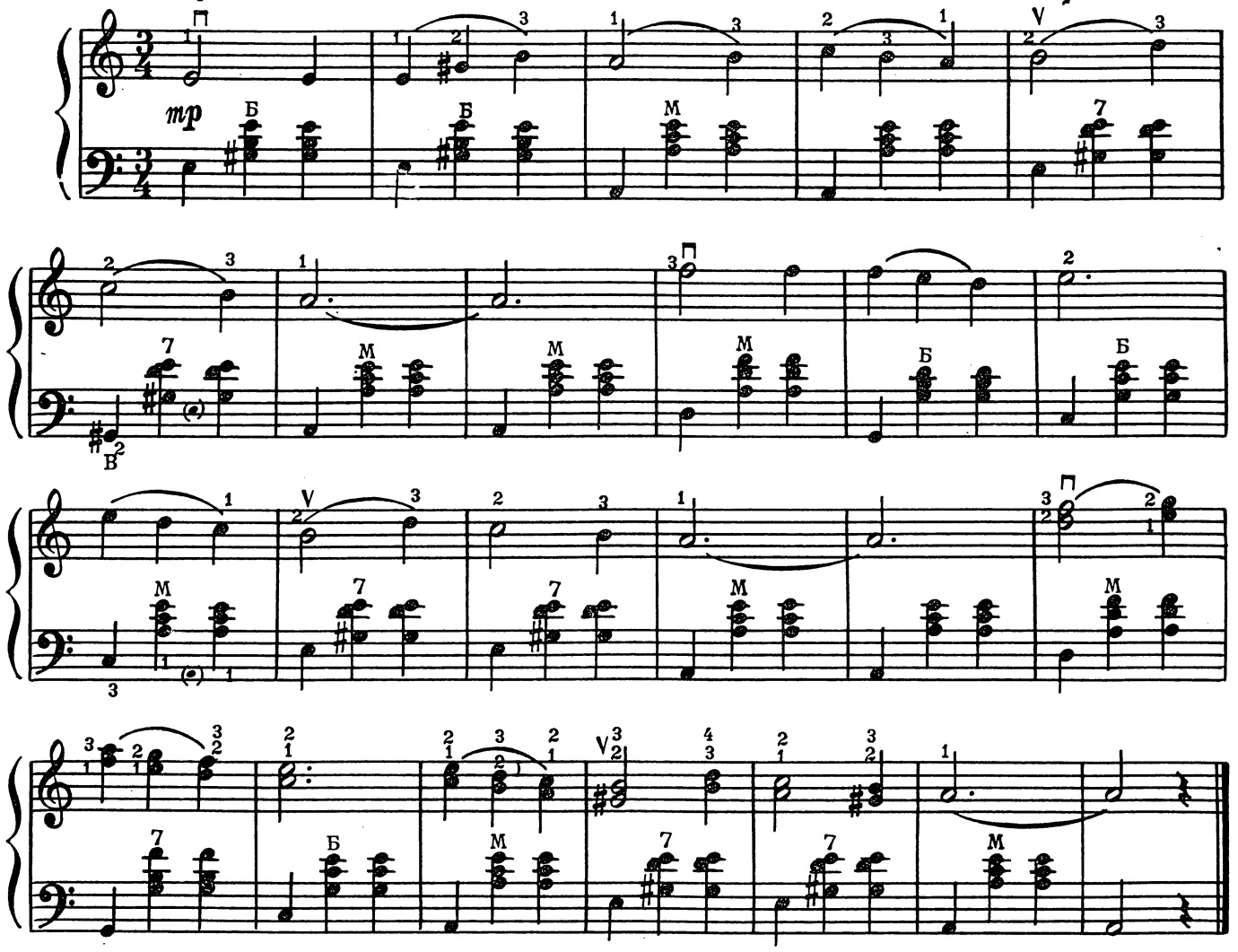
33. Старинная французская песня



34. Бандура

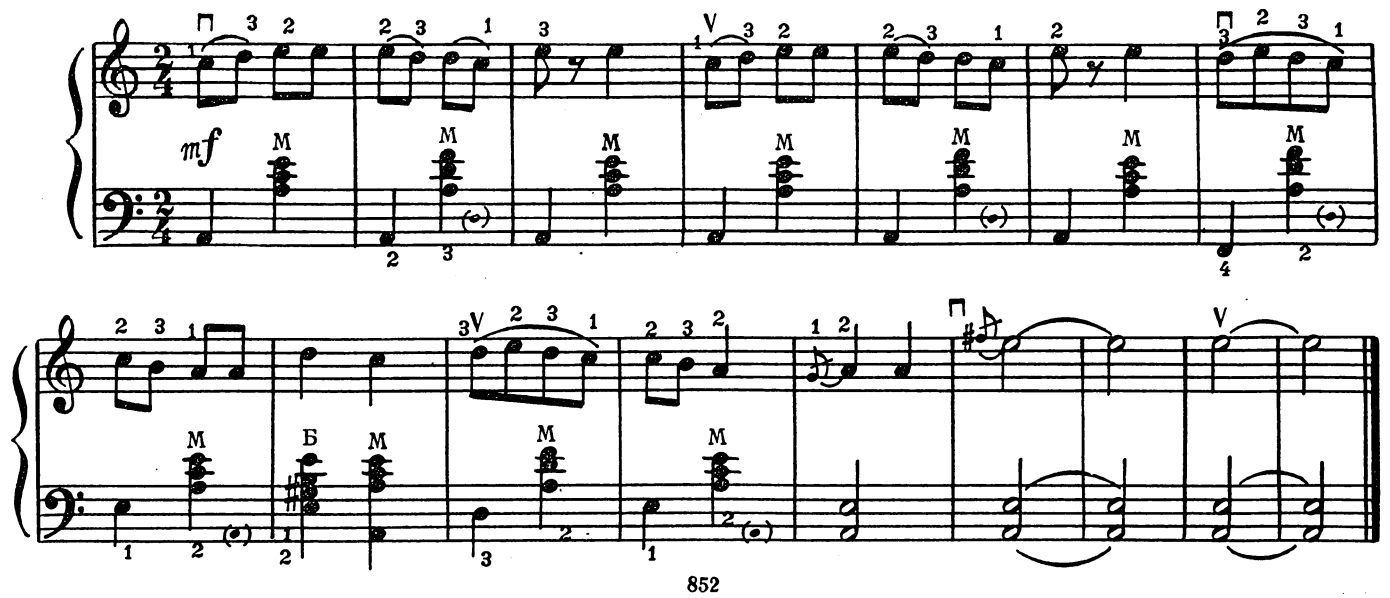
Украинская народная песня

Умеренно



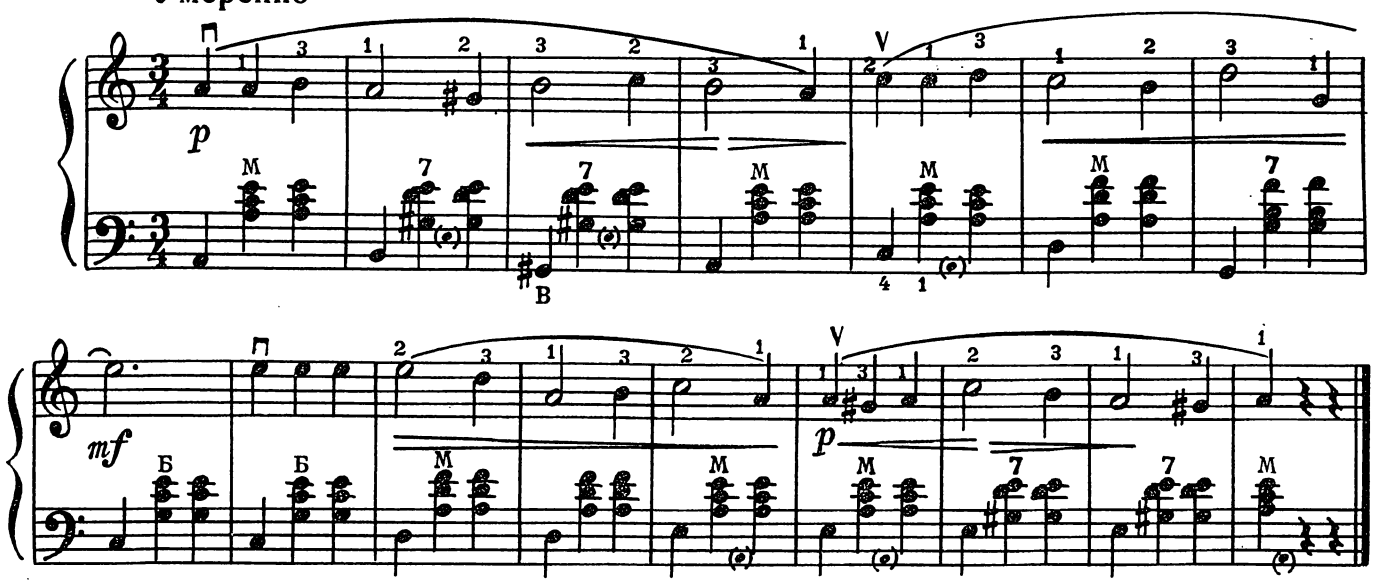
35. Болгарская народная песня

Оживленно



36. Вальс*)

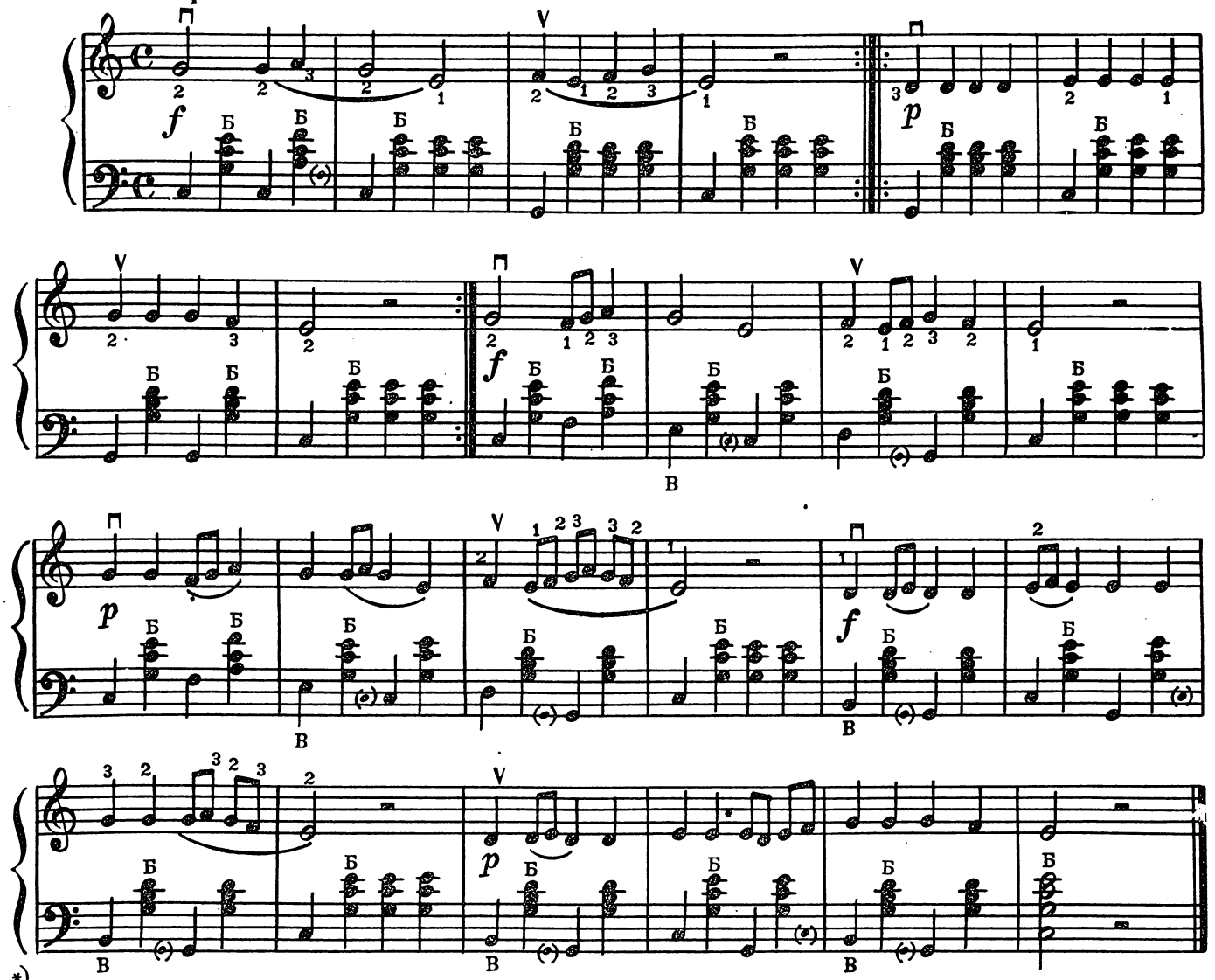
Умеренно



37. Савка и Гришка

Белорусская народная песня

Умеренно



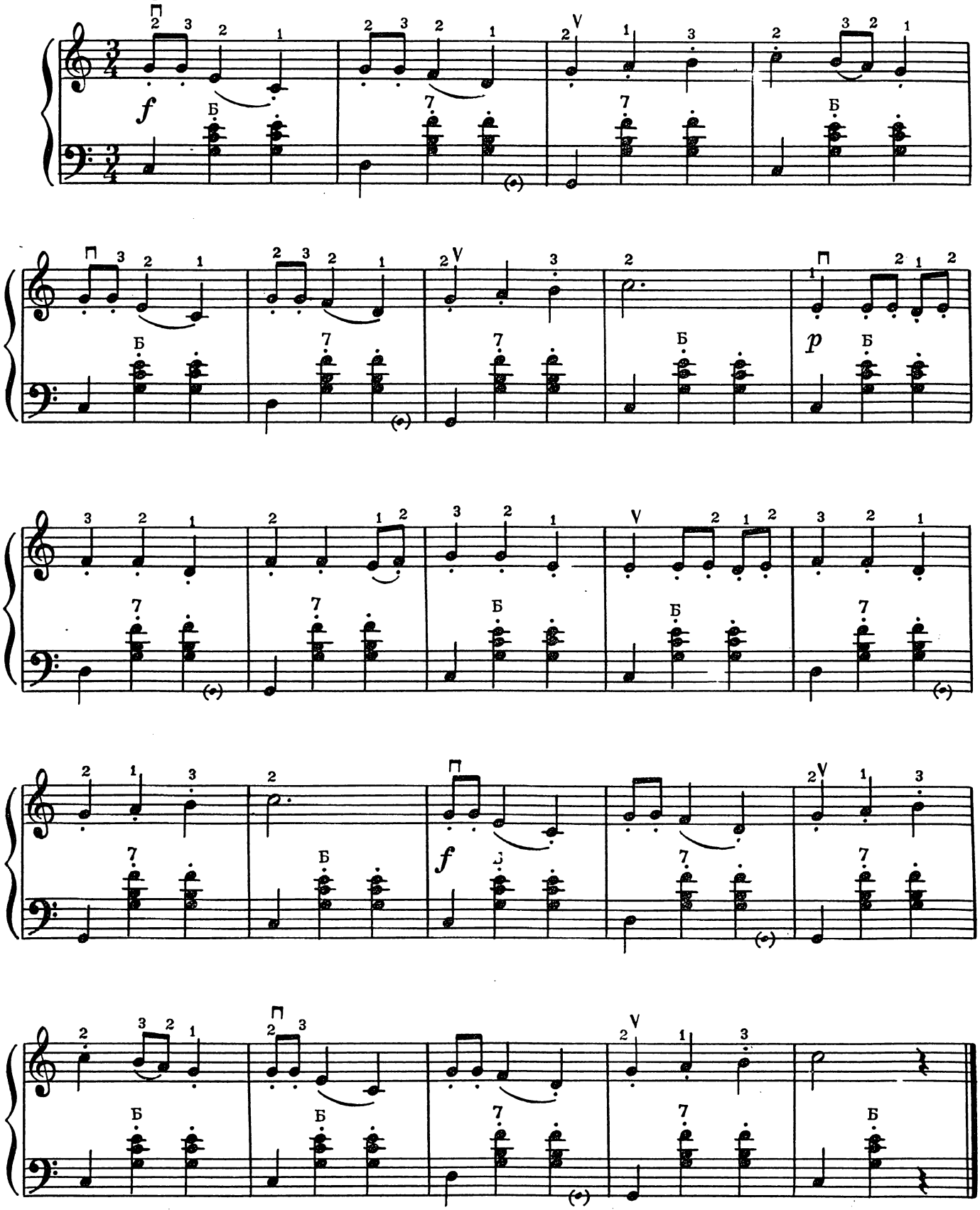
*) Из сборника „Гусельки“ А. Бюхнера.

38. Аннушка

Чешская народная песня

Обработка В. Ребикова
(1866 - 1920)

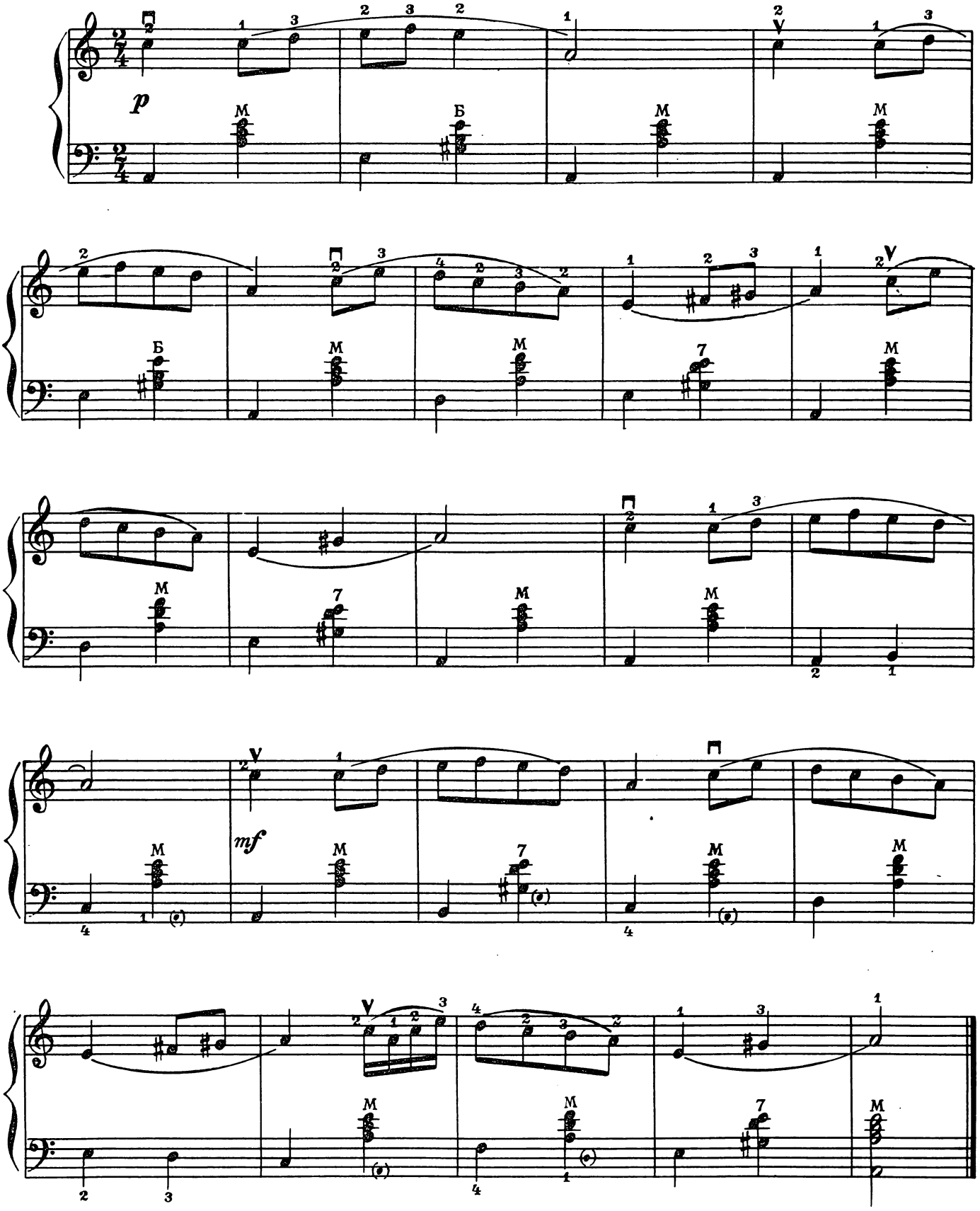
Умеренно [Moderato]



39. Лебедушка

Русская народная песня

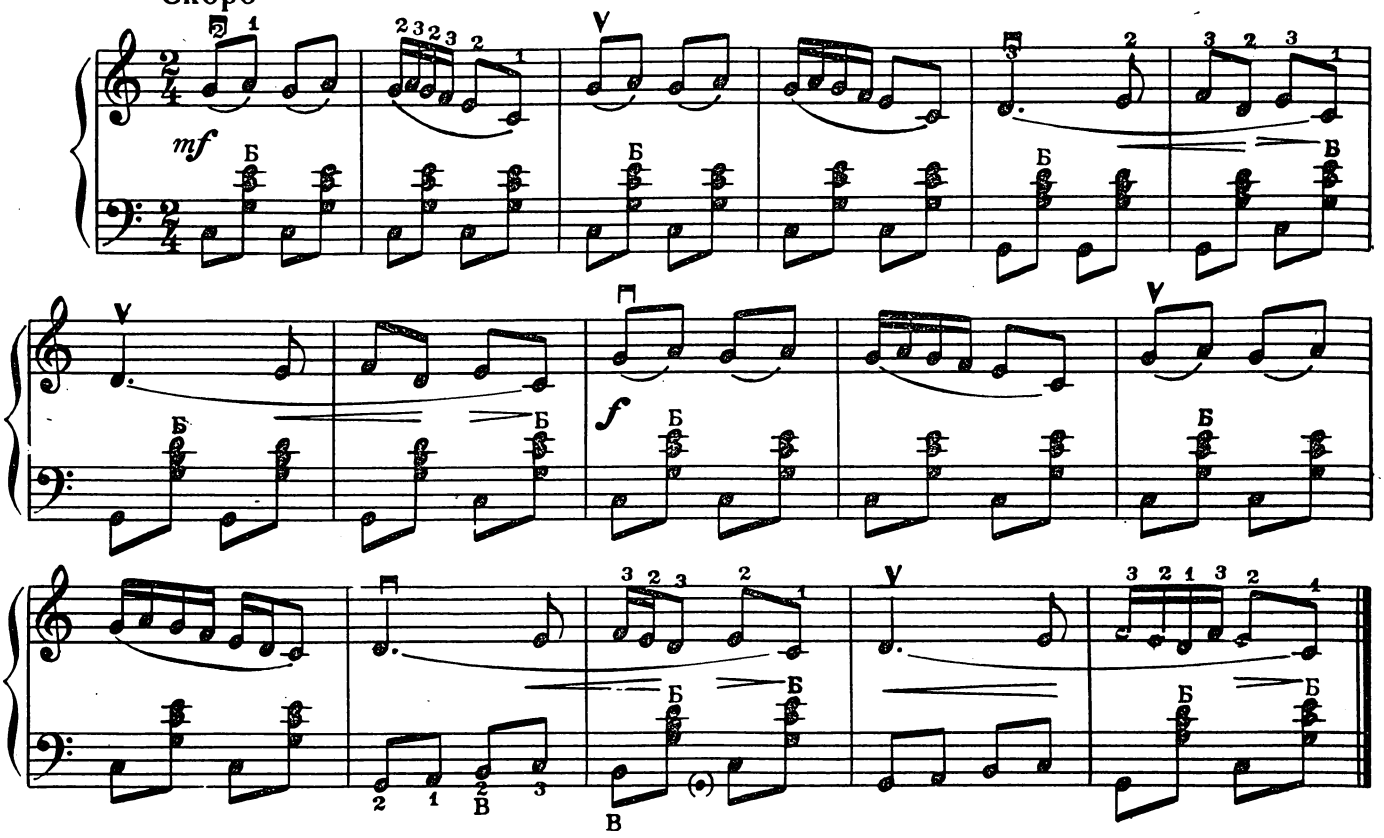
Плавно, спокойно



40. Наш березник листоватый

Русская народная песня

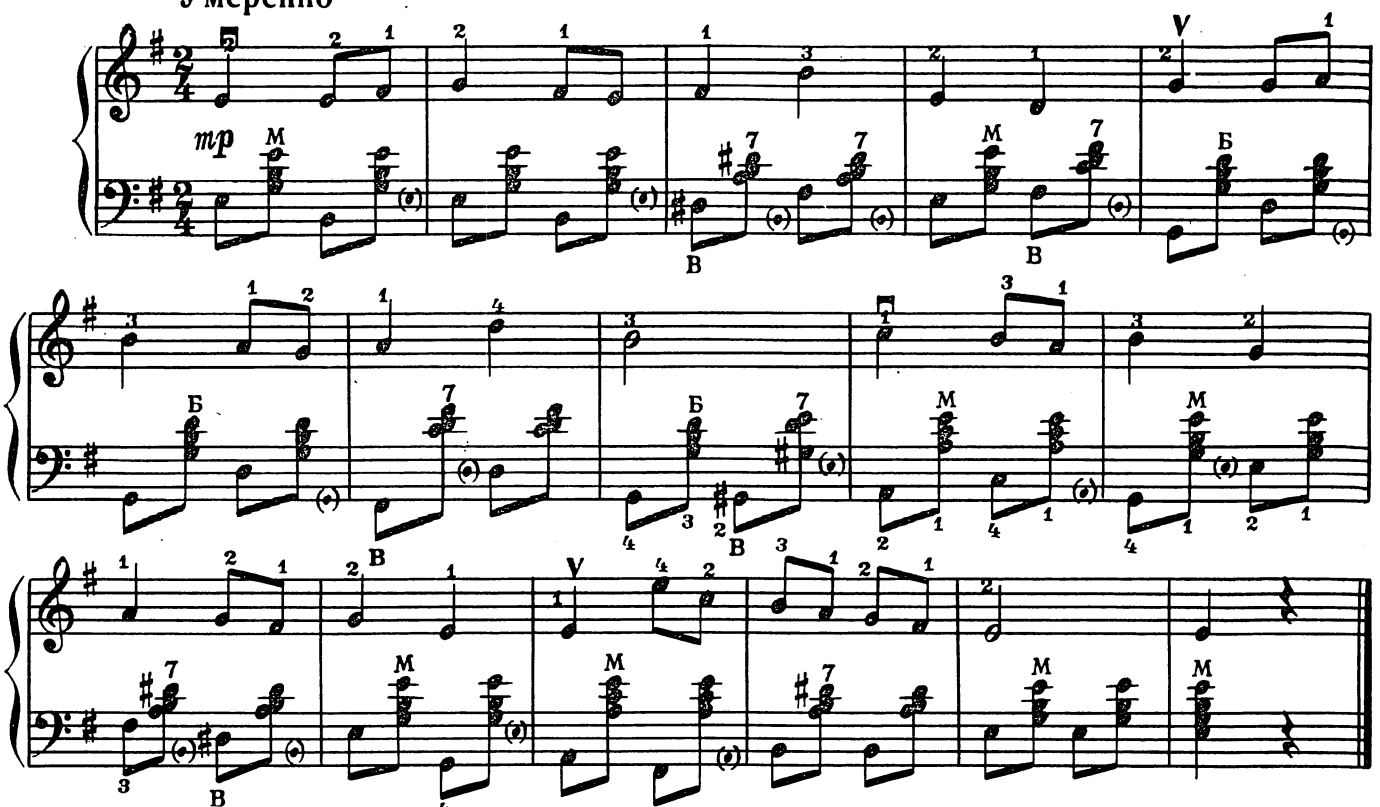
Скоро



41. Ішав стрілець на війноньку

Украинская народная песня

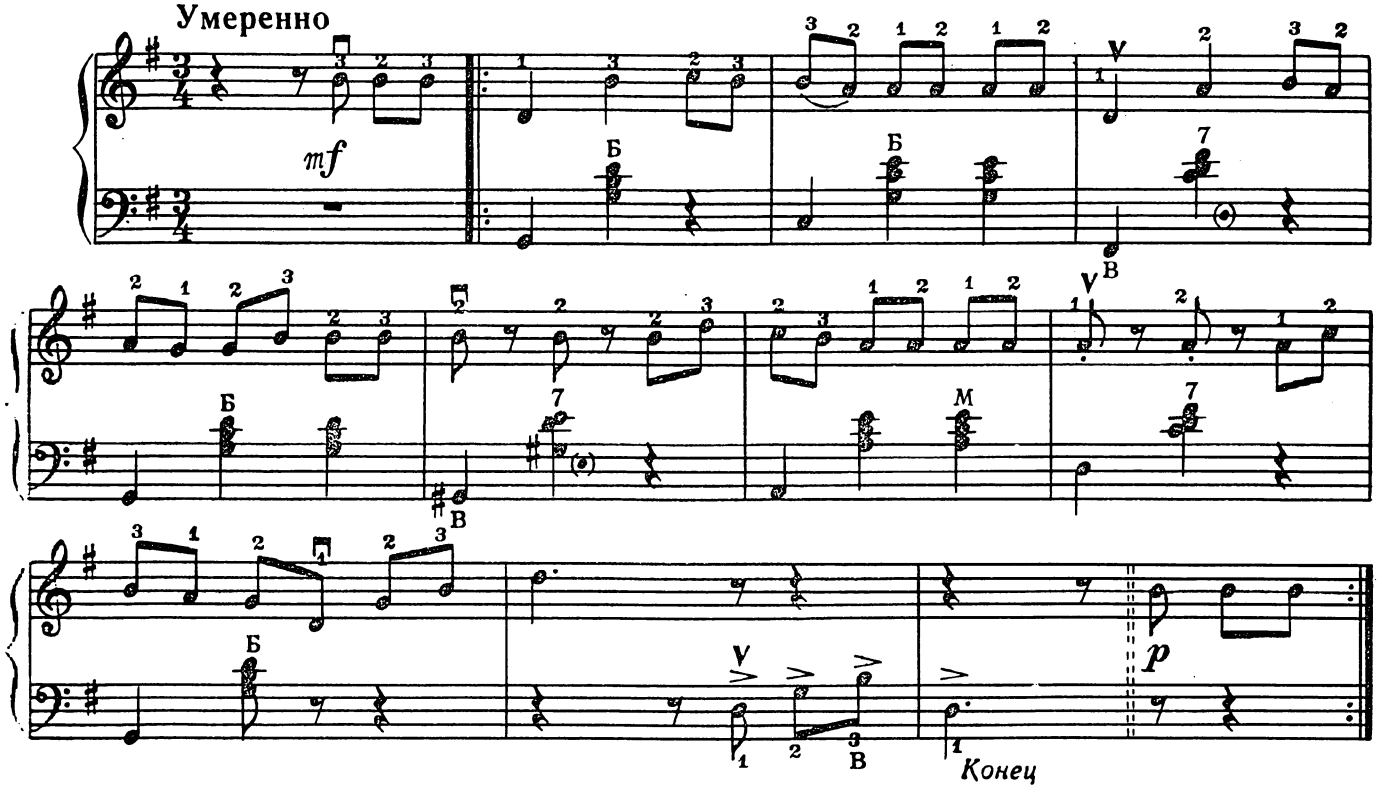
Умеренно



42. Кораблик и юнга

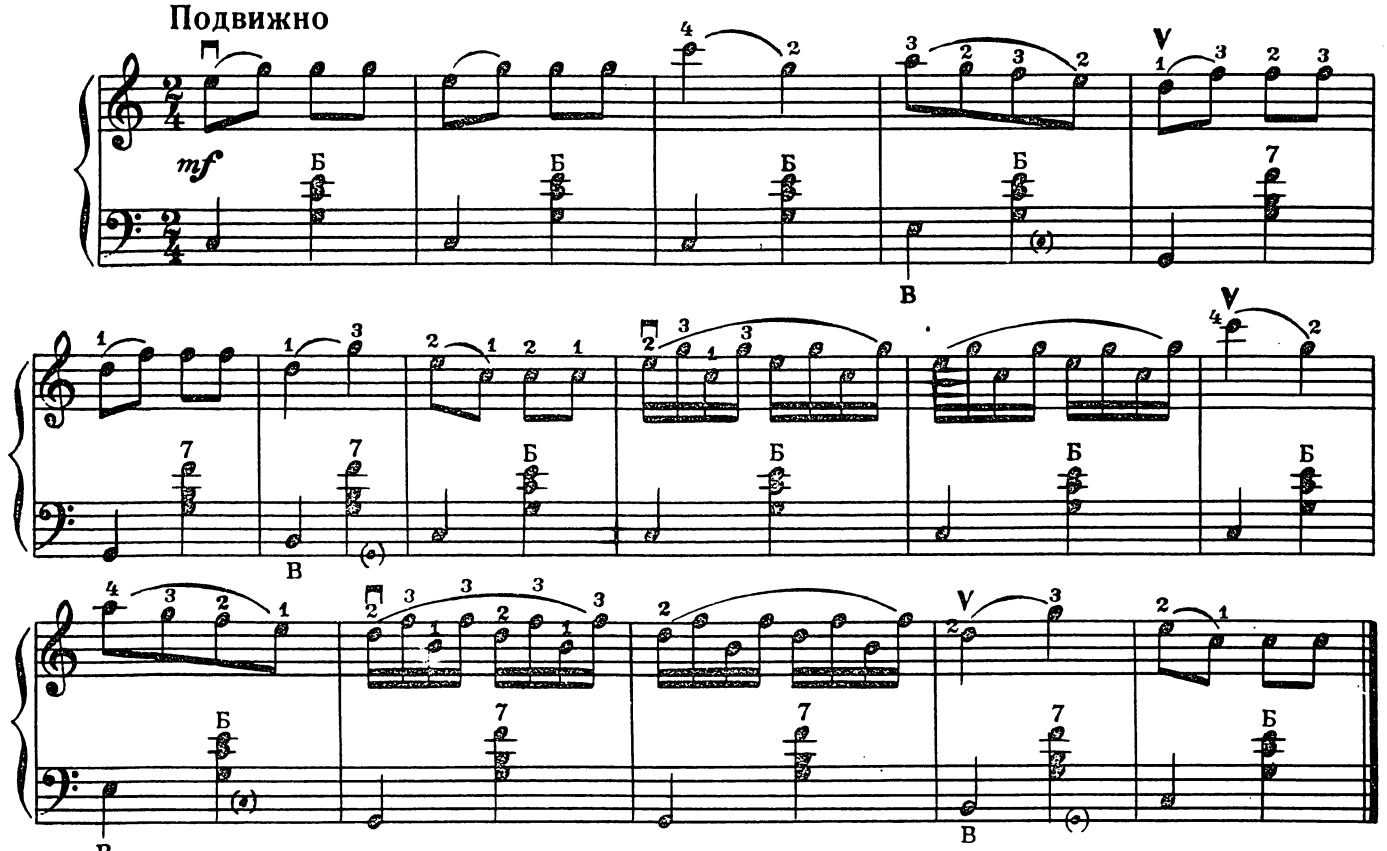
Французская народная песня

Обработка В. Локтева



43. За городом качки пливуть

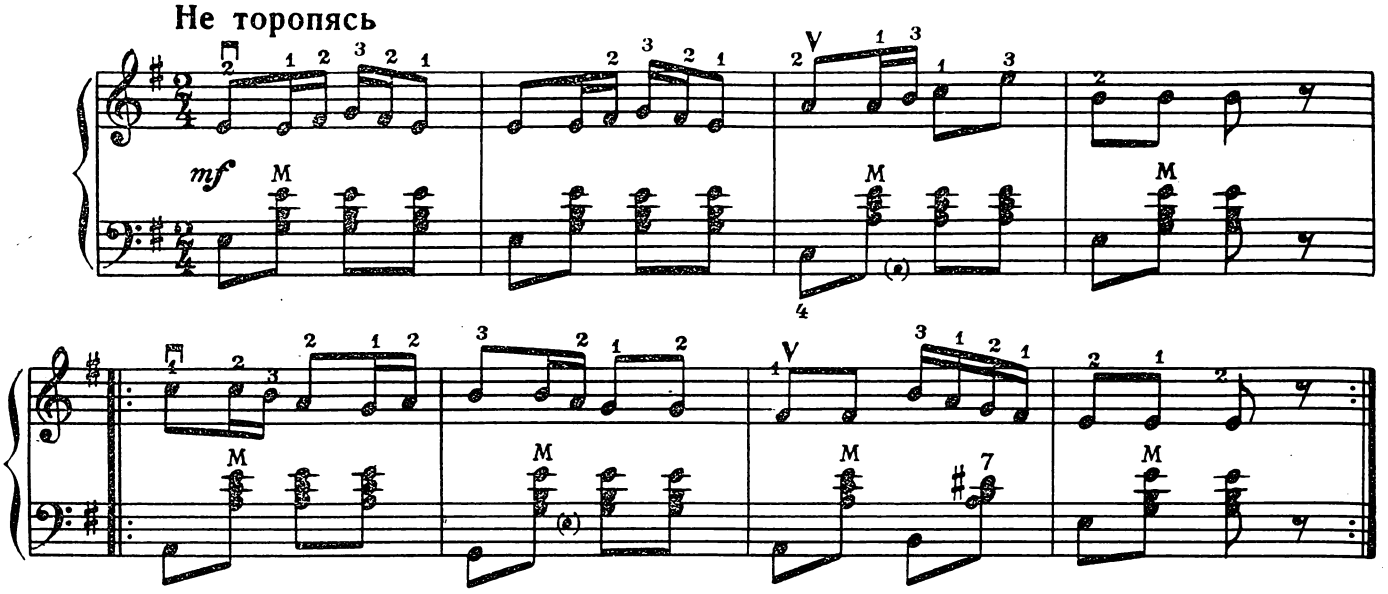
Украинская народная песня



44. Зеркало

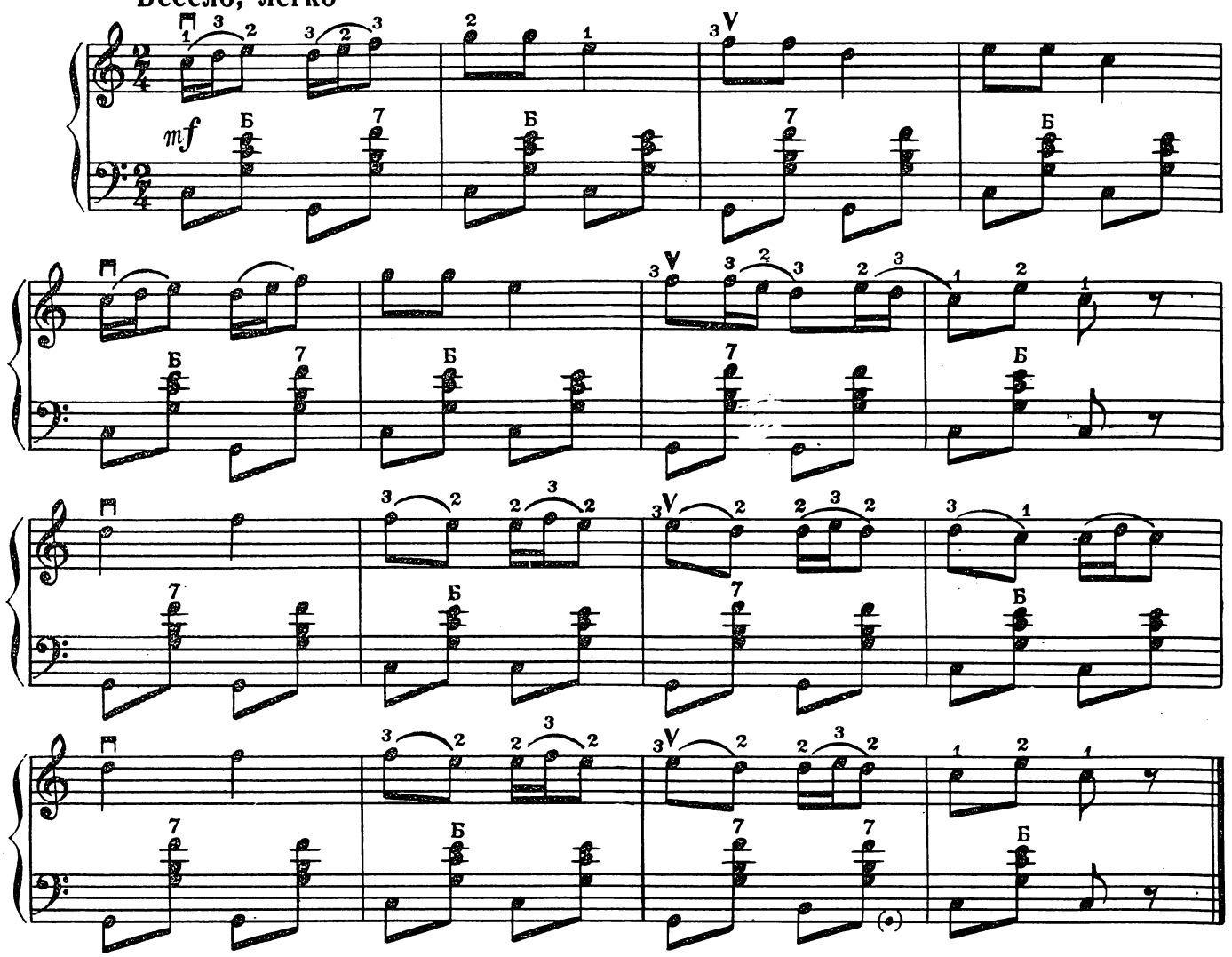
Татарская народная песня

Не торопясь



45. Полька *)

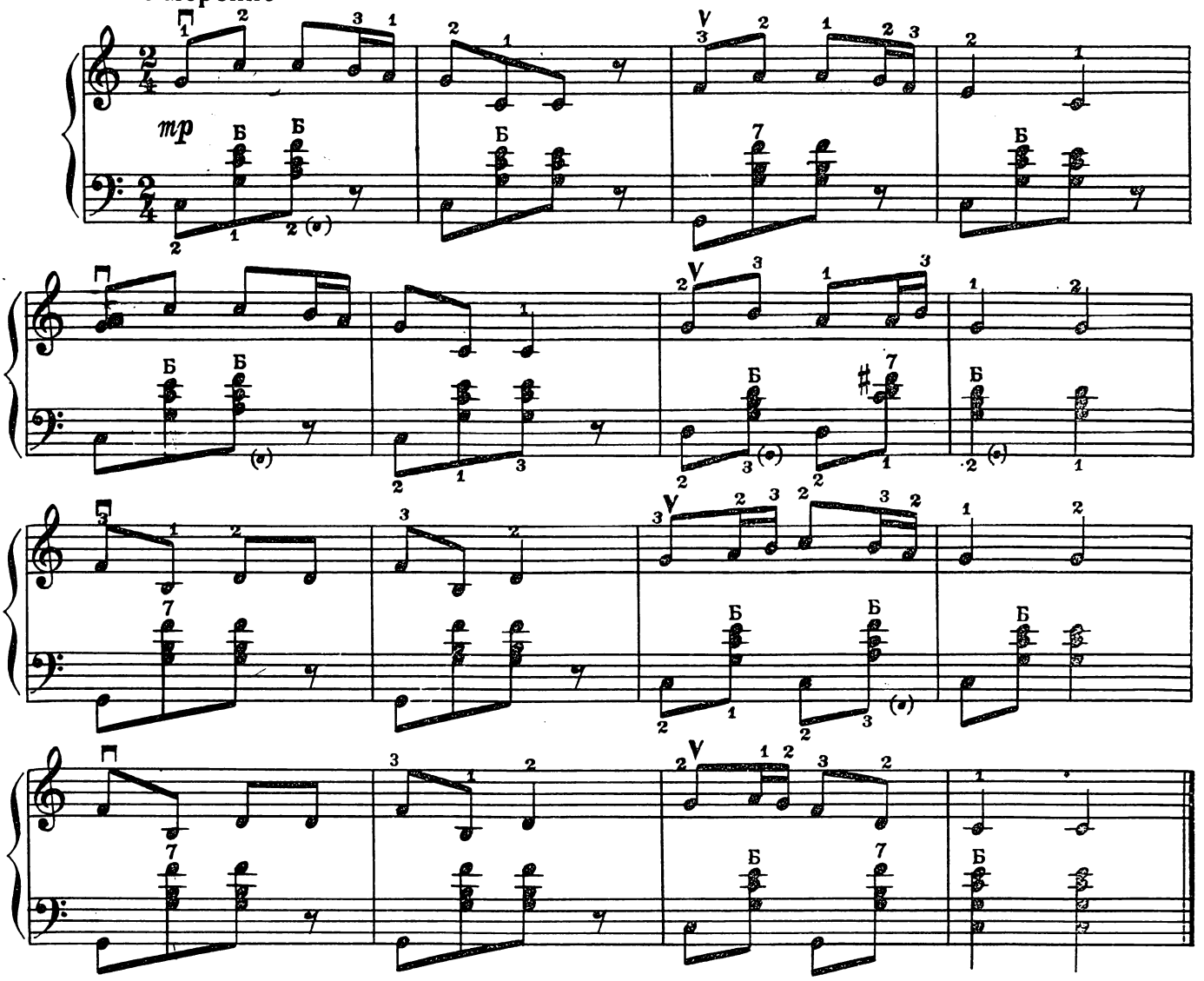
Весело, легко



*) Аз. Иванов „Начальный курс игры на баяне“

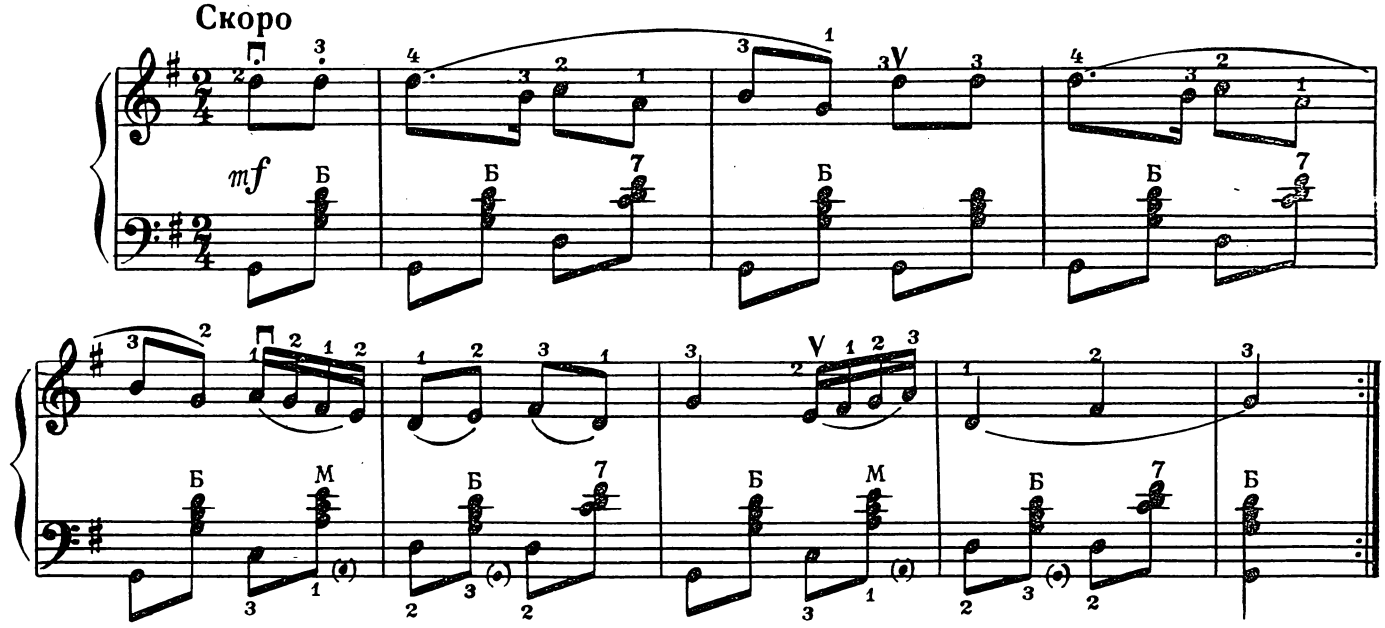
46. Полька *)

Умеренно



47. Зимой **)

Скоро

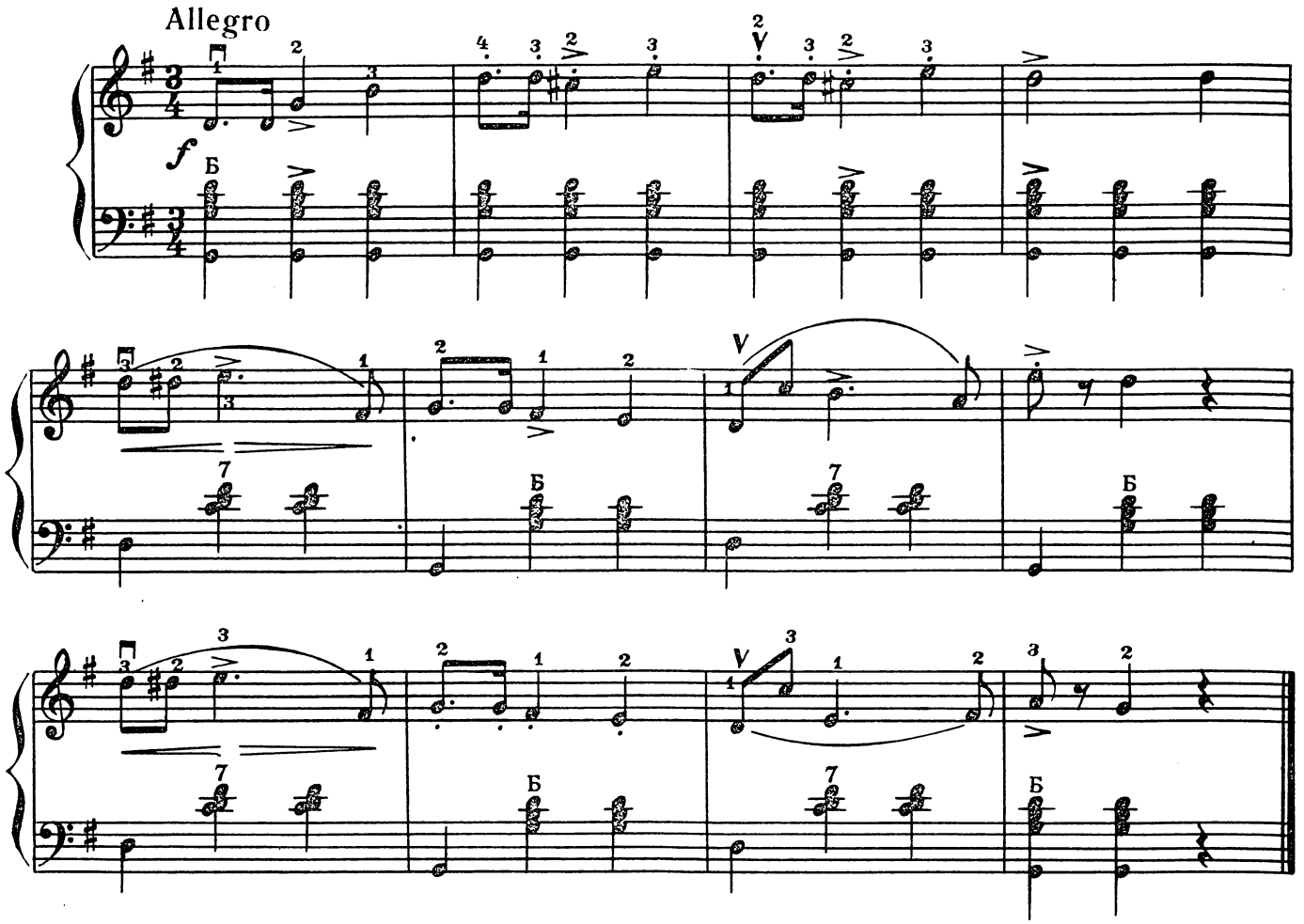


*) Из сборника „Гусельки“ А. Бюхнера.

**) Из сборника „Детские песни“ под редакцией П. Чайковского

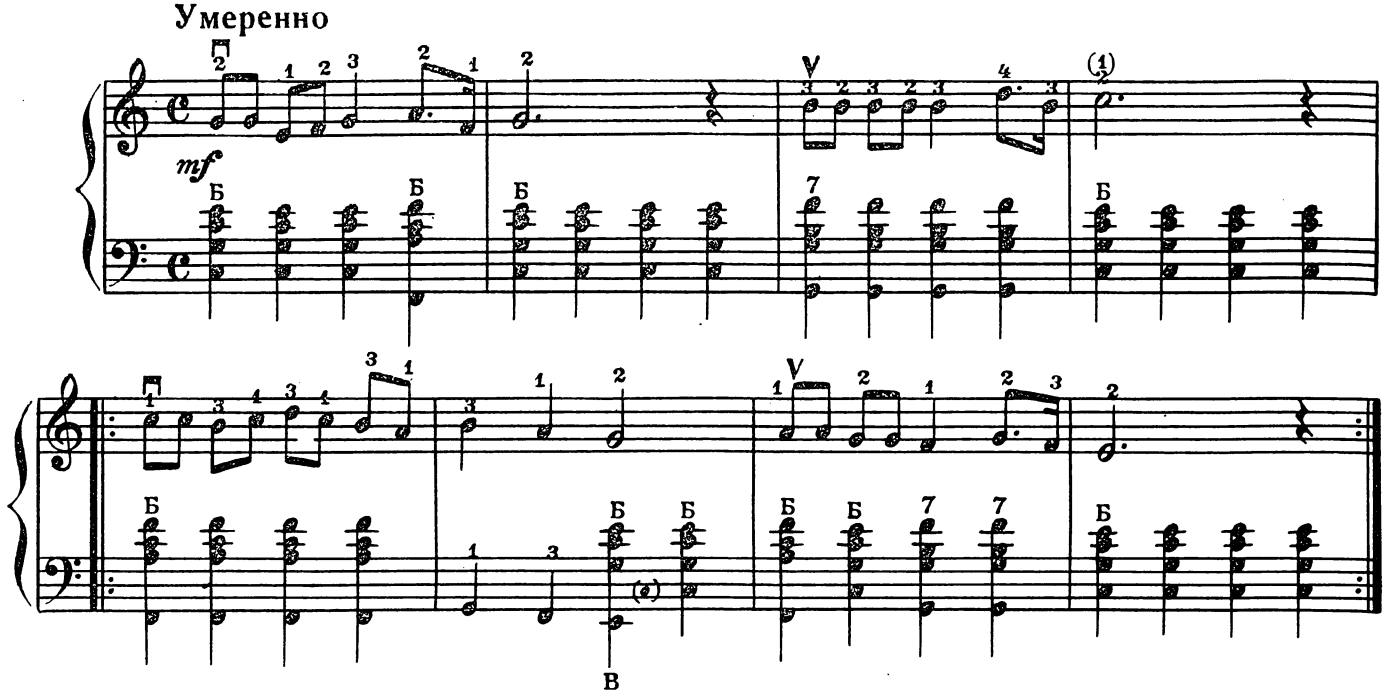
48. Мазурка

Польский народный танец



49. Сулико

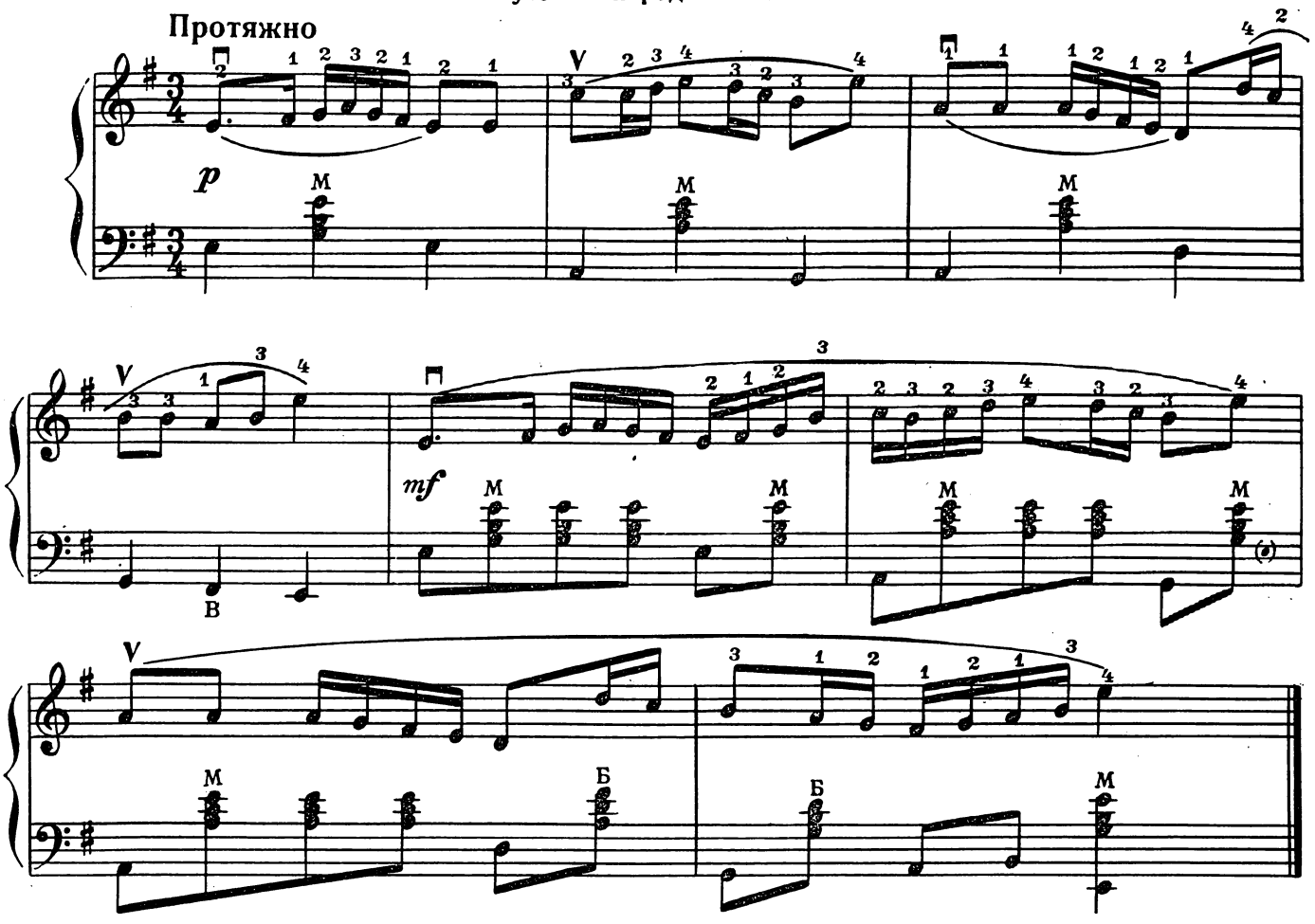
Грузинская народная песня



50. При долинушке калинушка стоит

Русская народная песня

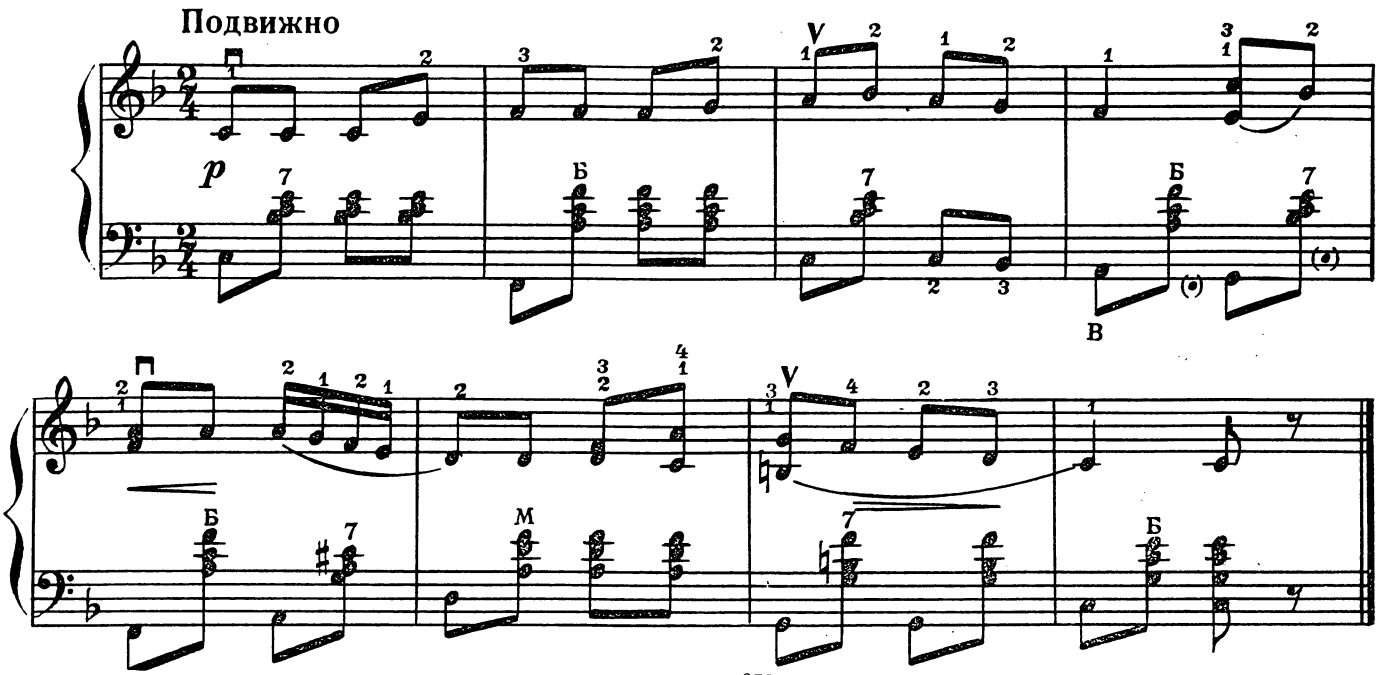
Протяжно



51. Во лесочке комарочков много уродилось

Русская народная песня

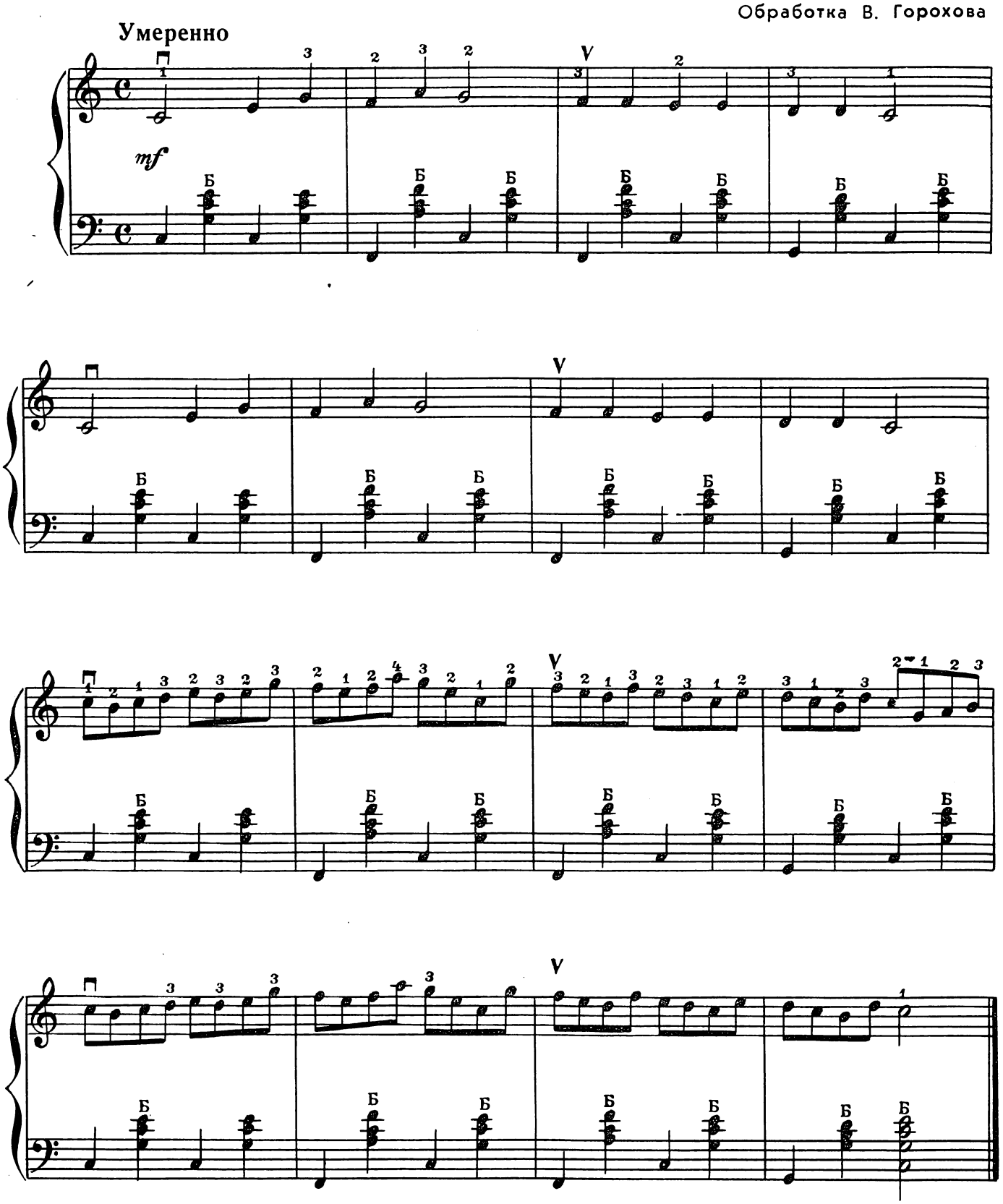
Подвижно



52. Уж я золото хороню

Русская народная песня

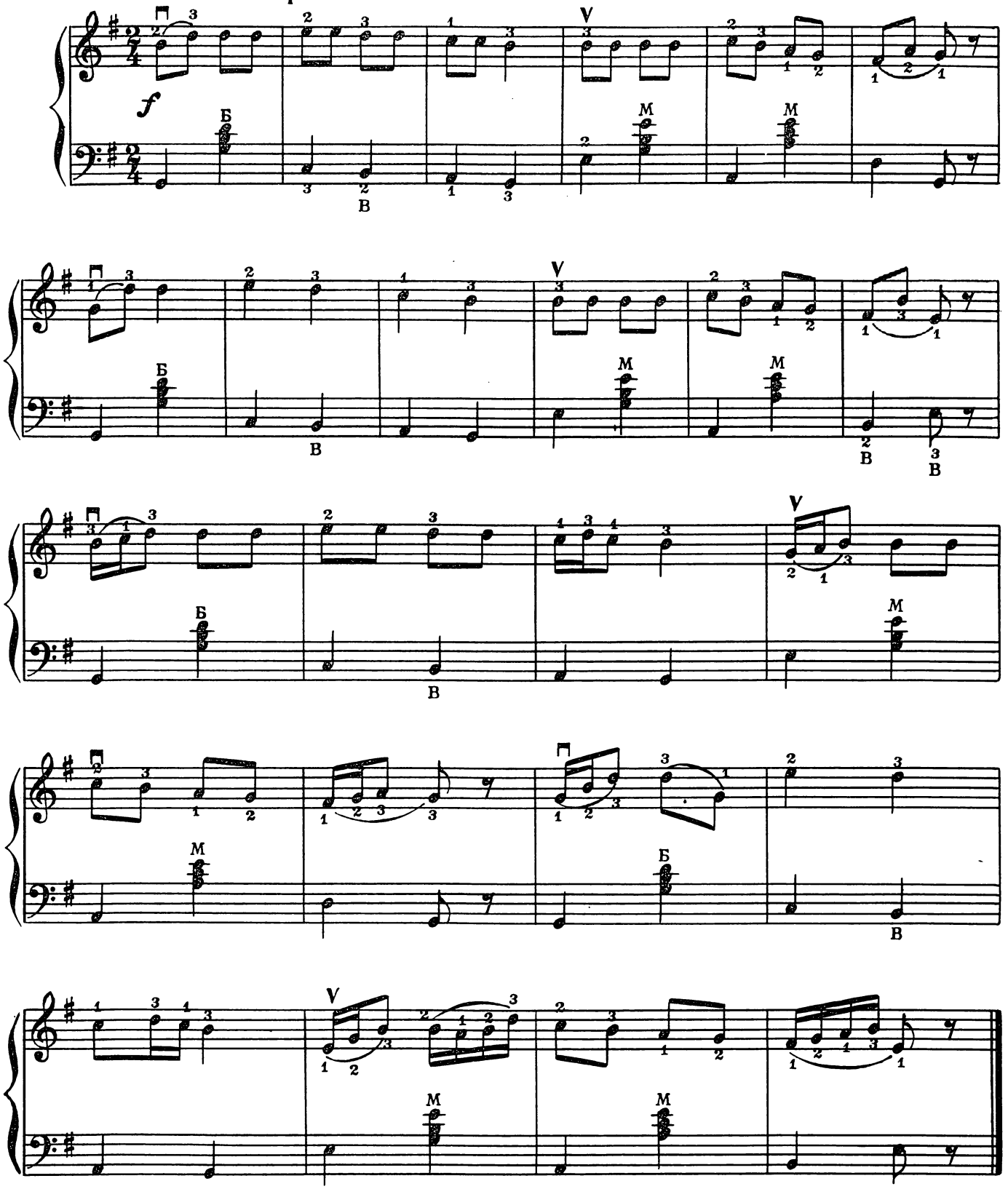
Обработка В. Горохова



53. Ах, улица, улица широкая

Русская народная песня

Не очень скоро

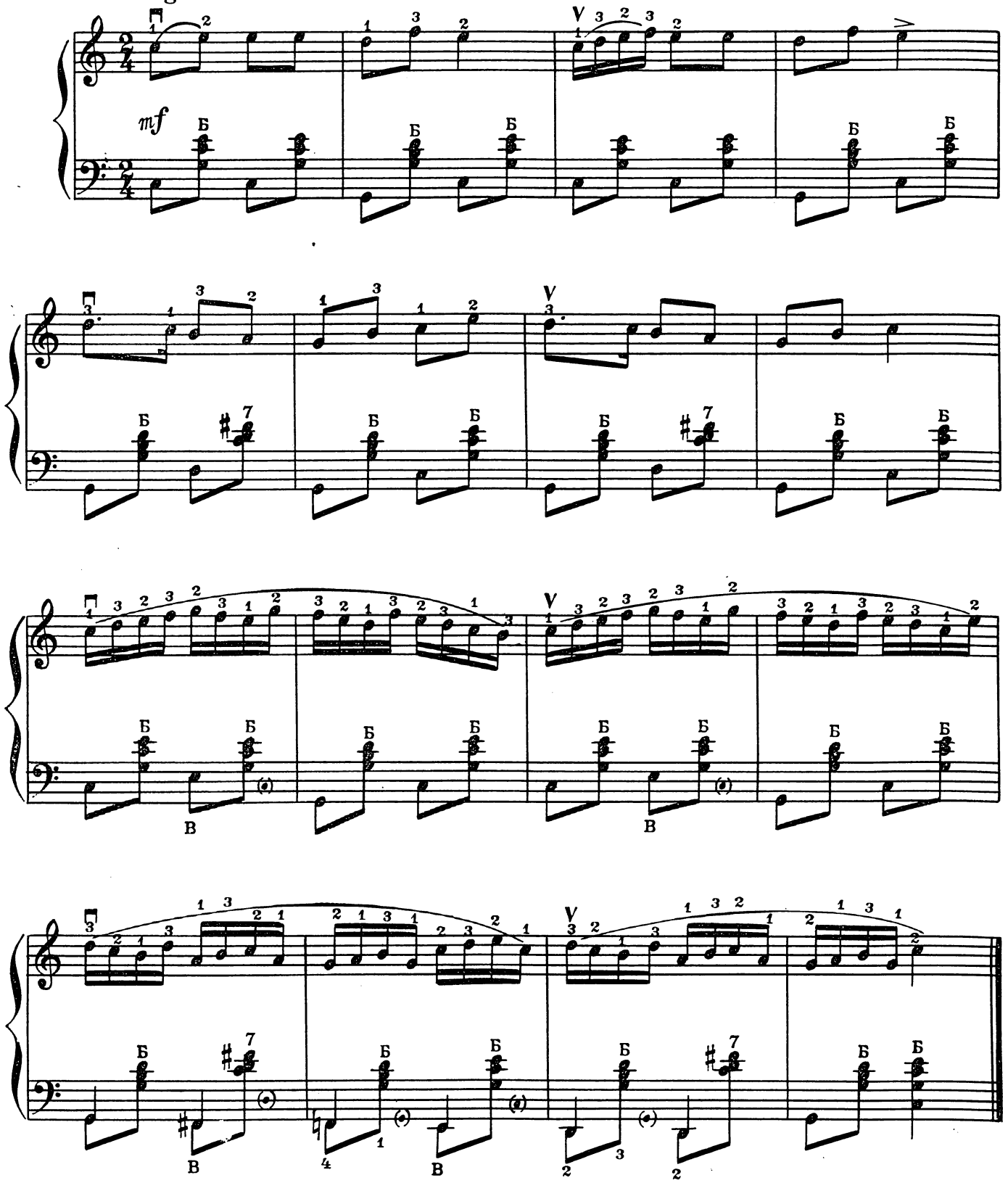


54. Как у наших у ворот

Русская народная песня

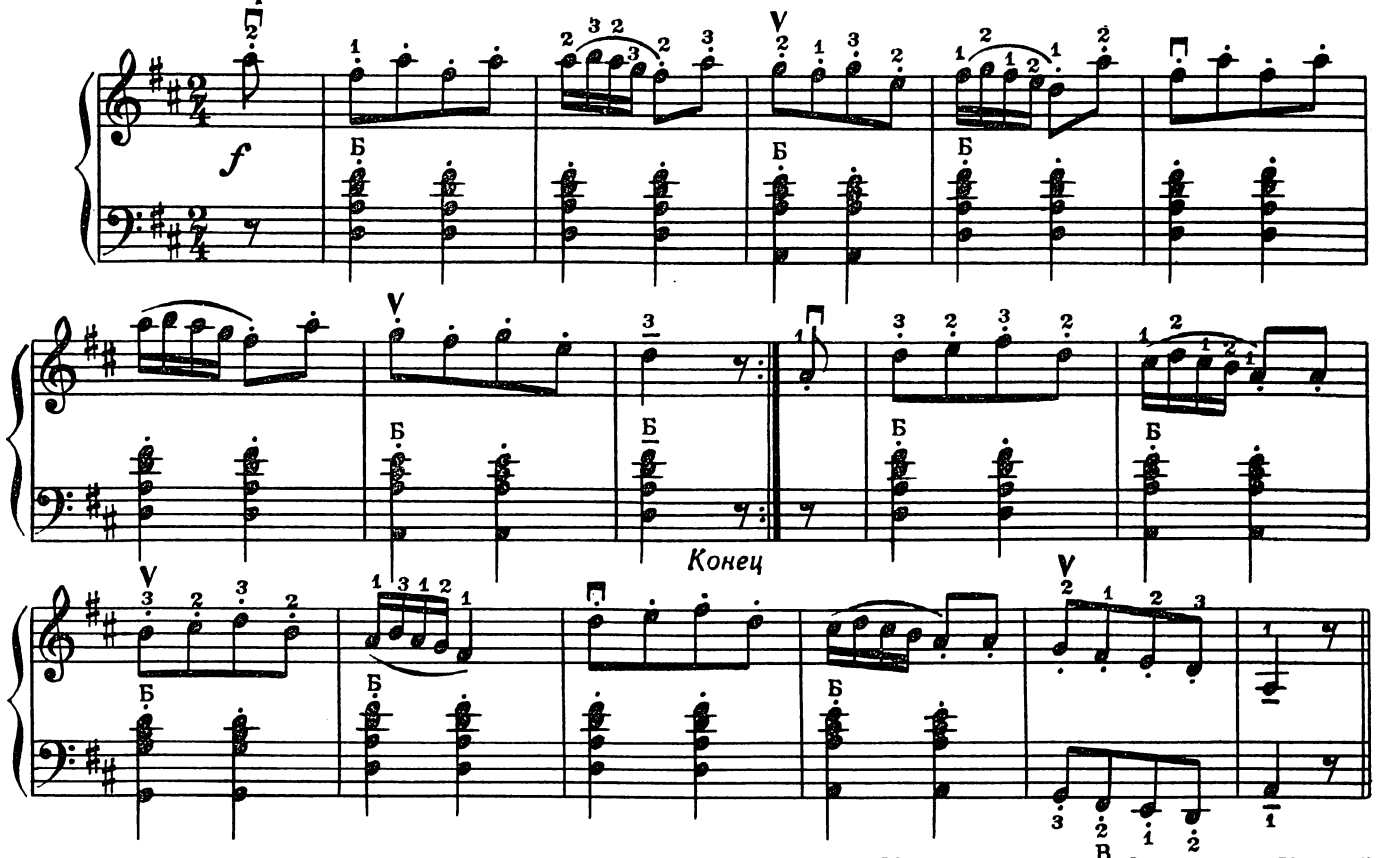
Обработка В. Алехина

Allegro moderato



55. Старинный танец *)

Умеренно

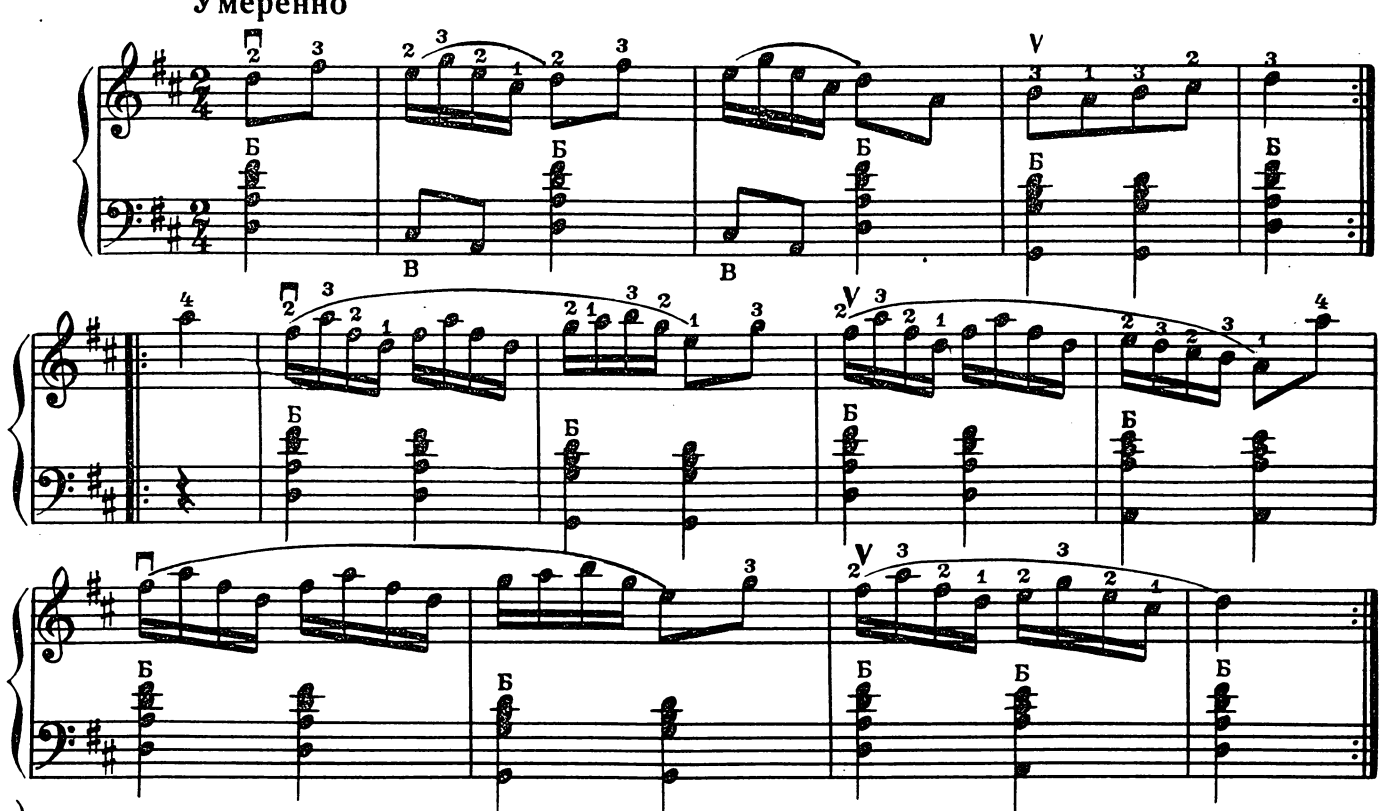


Играть с начала до слова „Конец“

56. Аллеманда **)

Старинный танец

Умеренно

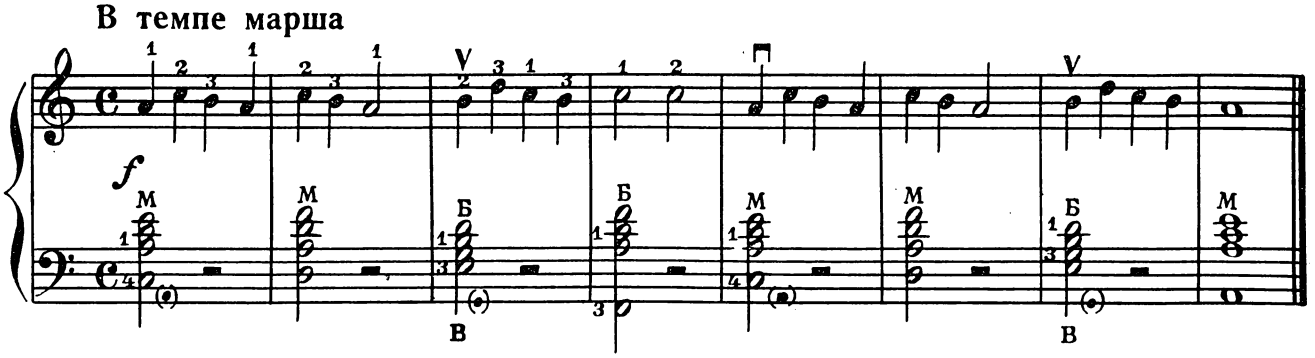


*) Н. Финдейзен „Очерки по истории музыки“ Т. II.
**) Там же.

ПЬЕСЫ РУССКИХ, СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

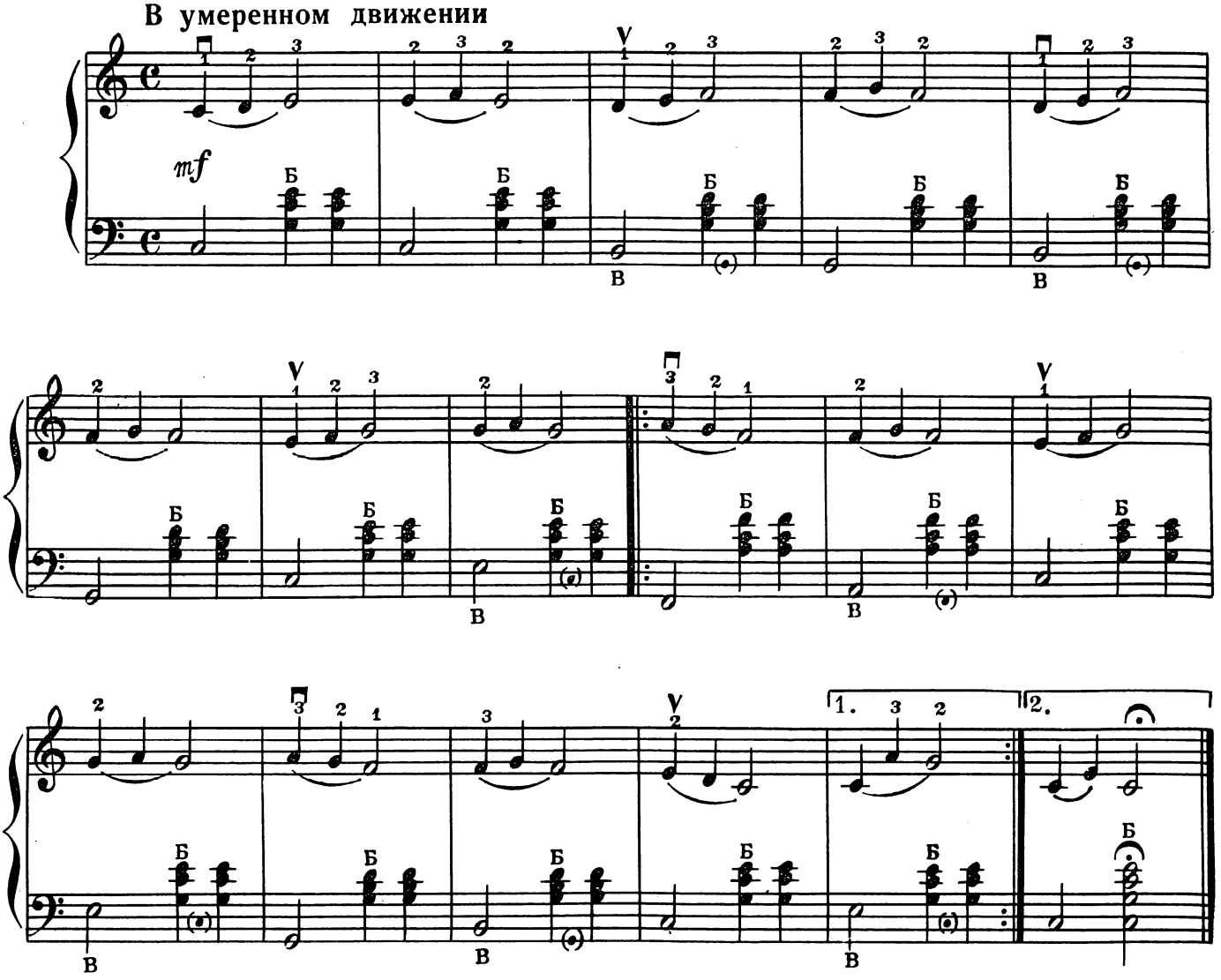
57. Вроде марша

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



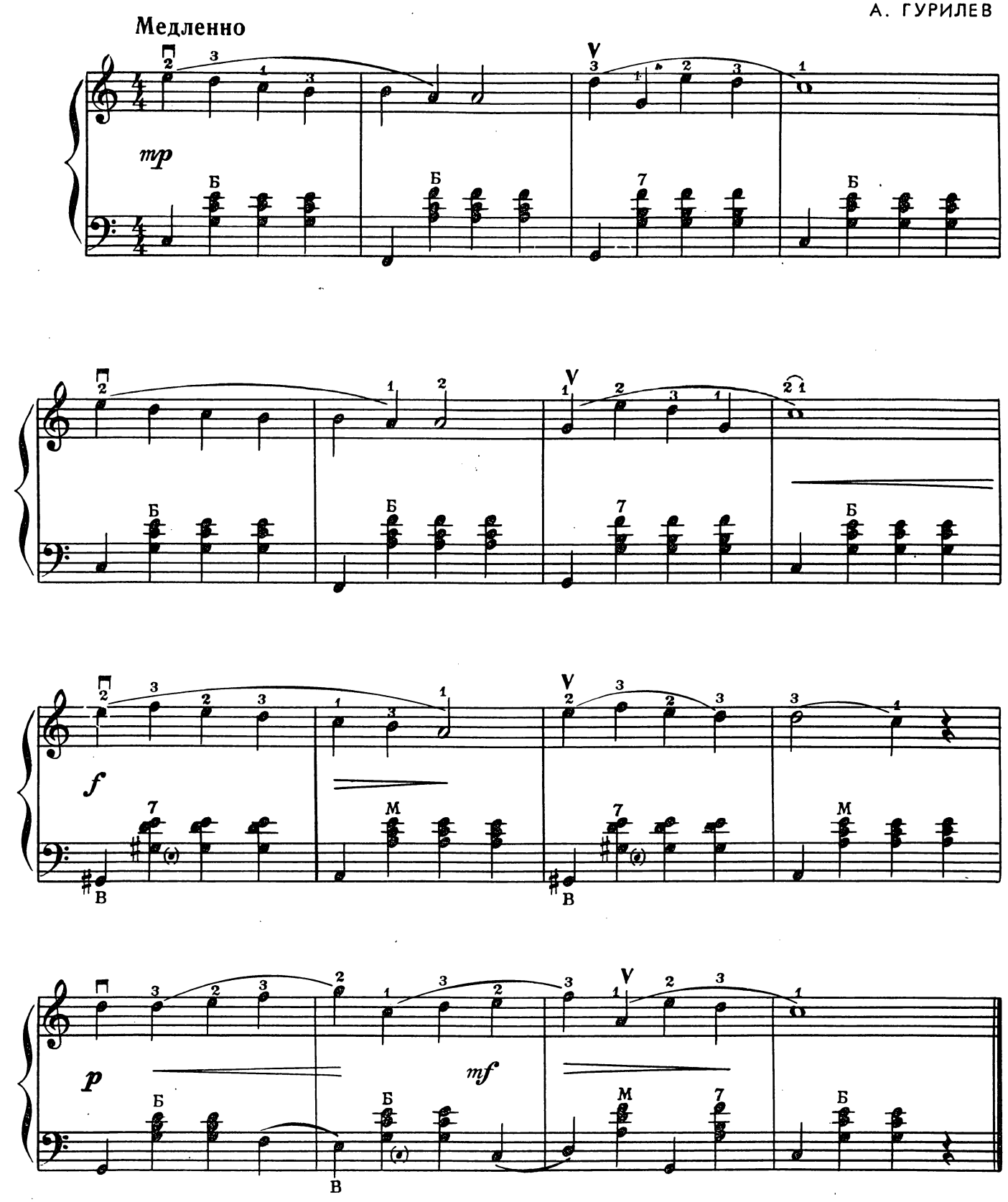
58. Шаг за шагом

Н. ЧАЙКИН



59. Песенка

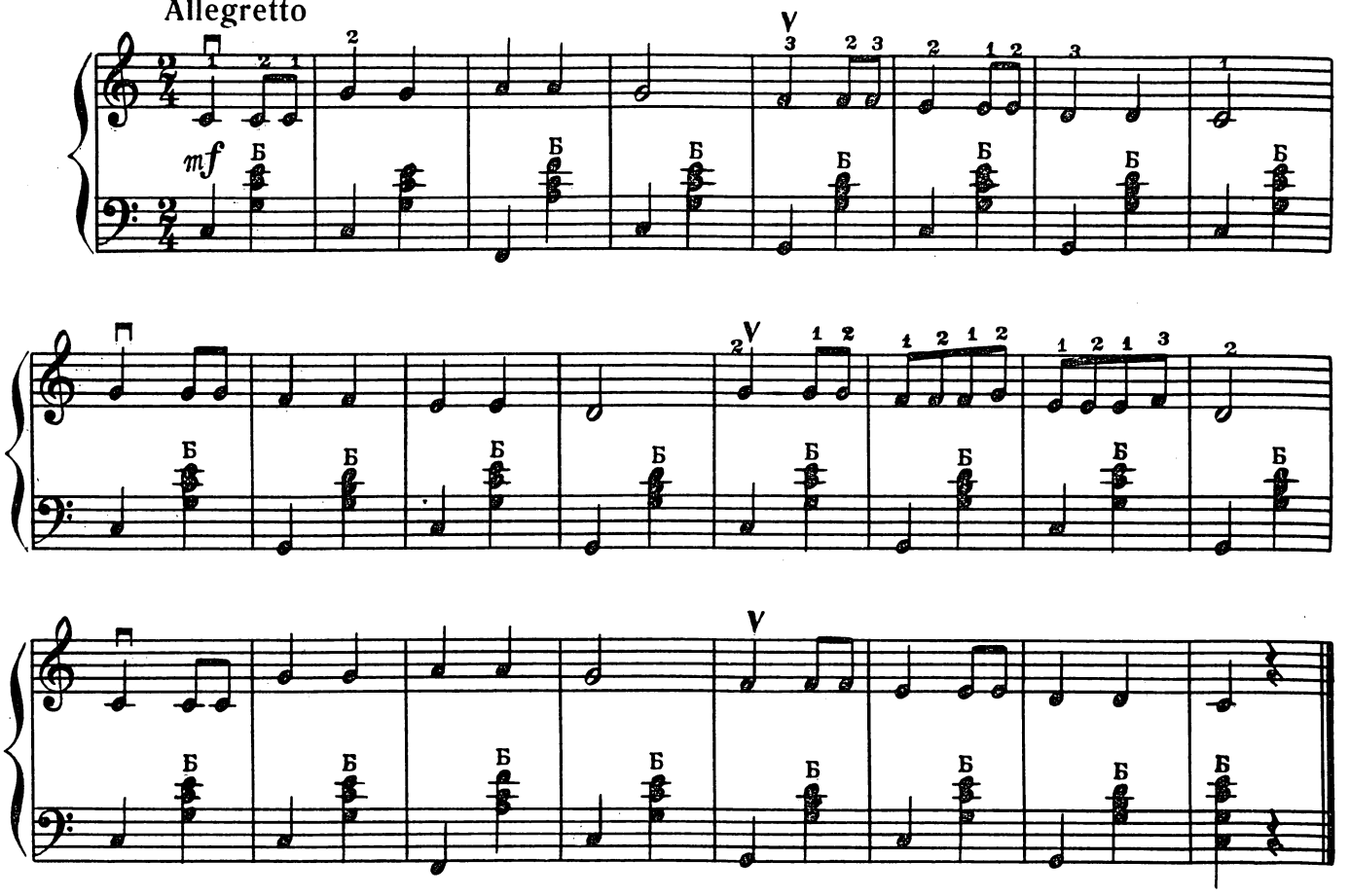
А. ГУРИЛЕВ



60. Песенка

В. А. МОЦАРТ

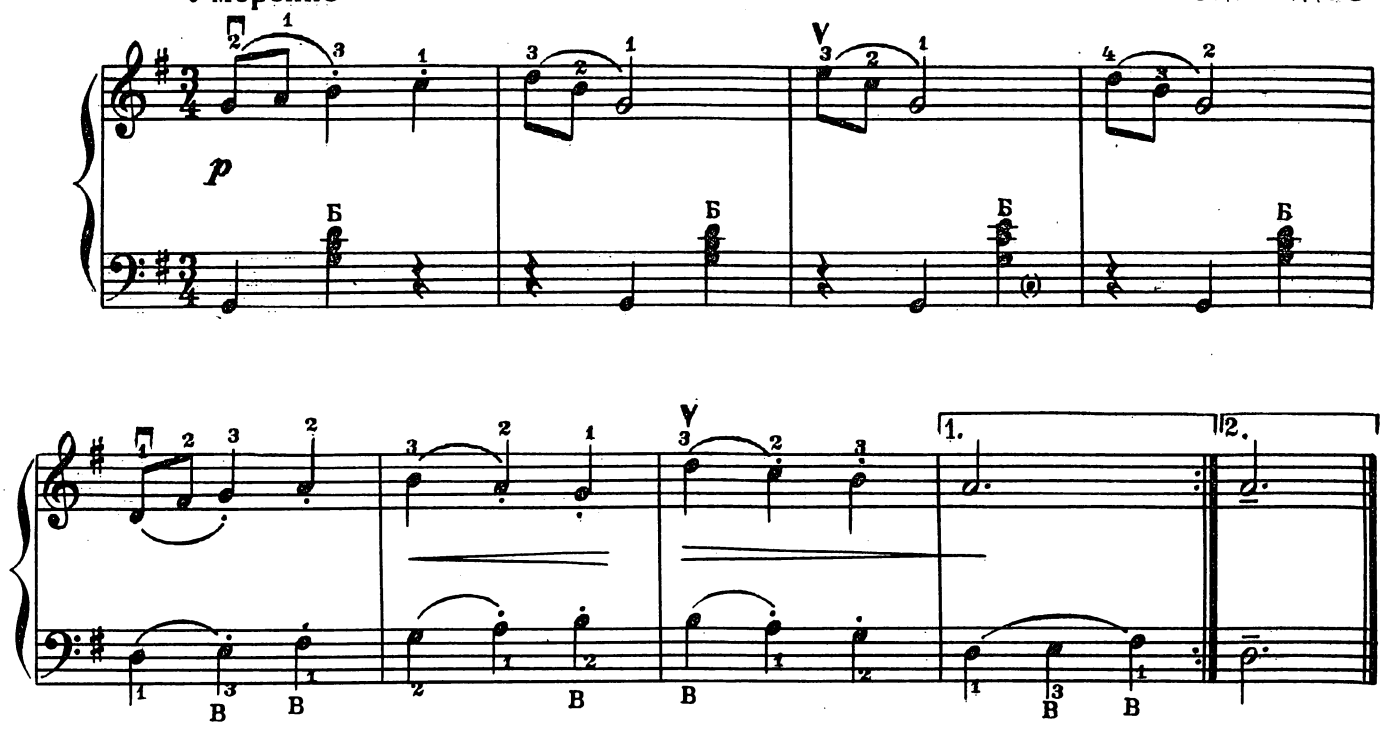
Allegretto



61. Менуэт

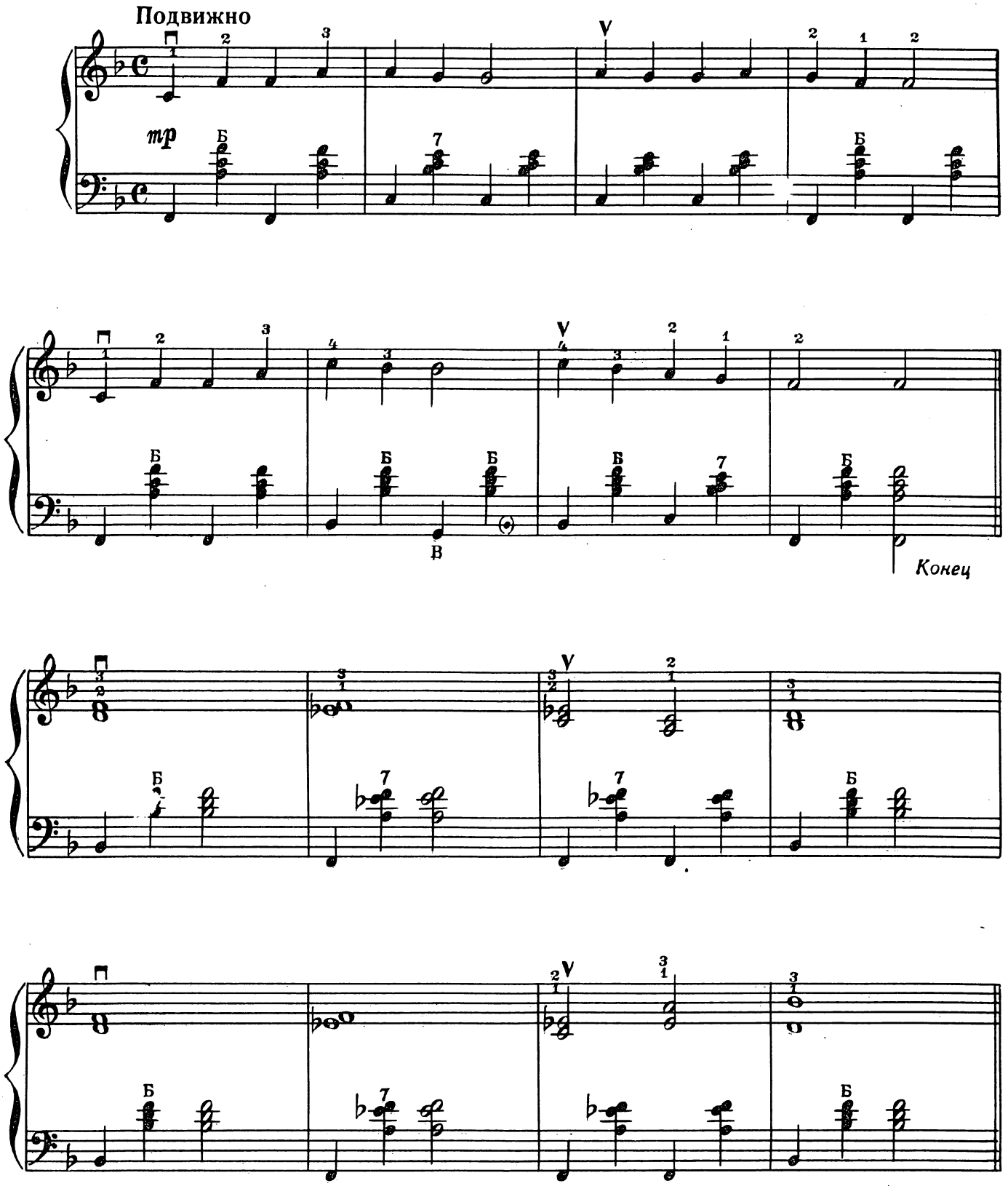
Умеренно

СПЕРОНТЕС



62. Полька

Н. ЧАЙКИН

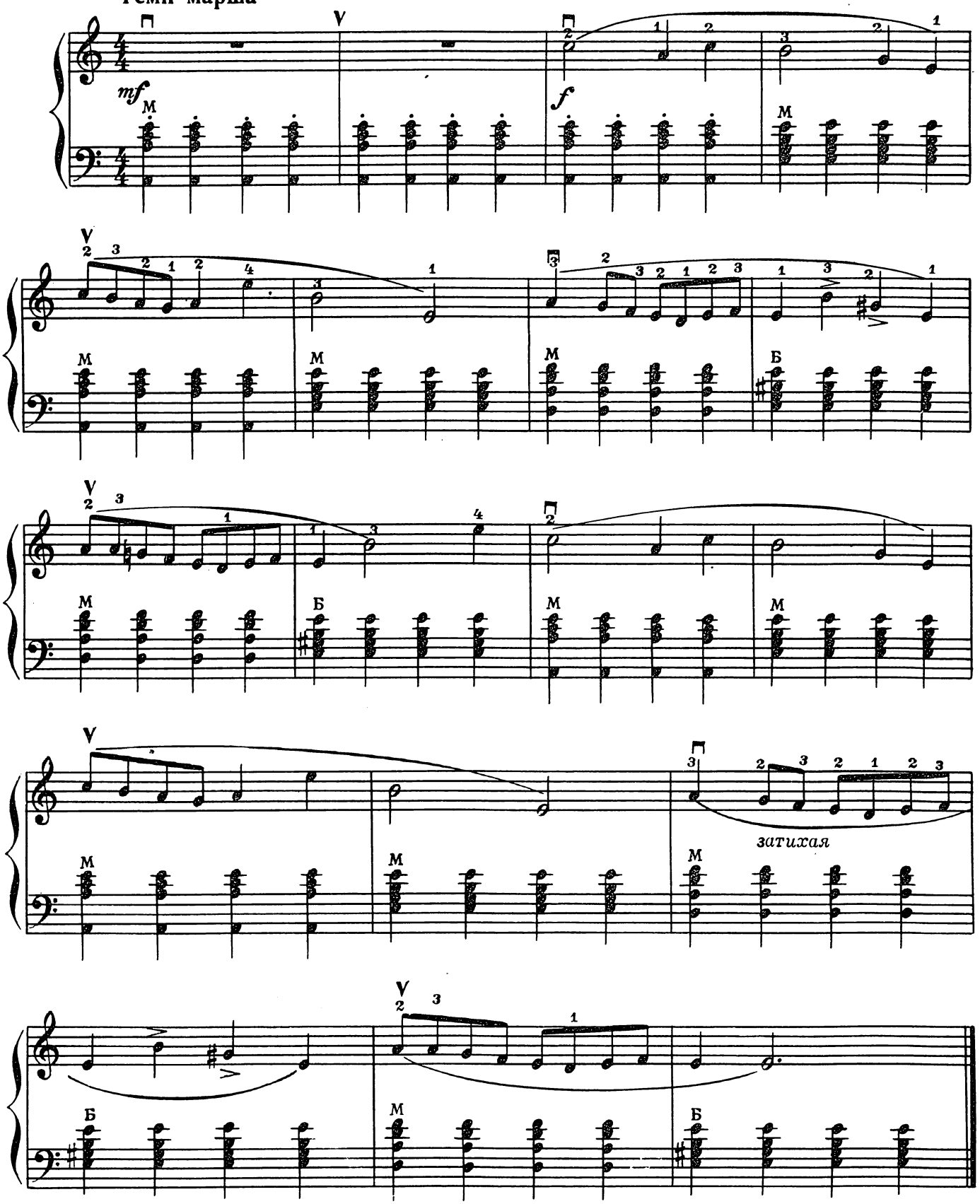


Играть с начала до слова „Конец“

63. Полюшко-поле

Л. КНИППЕР

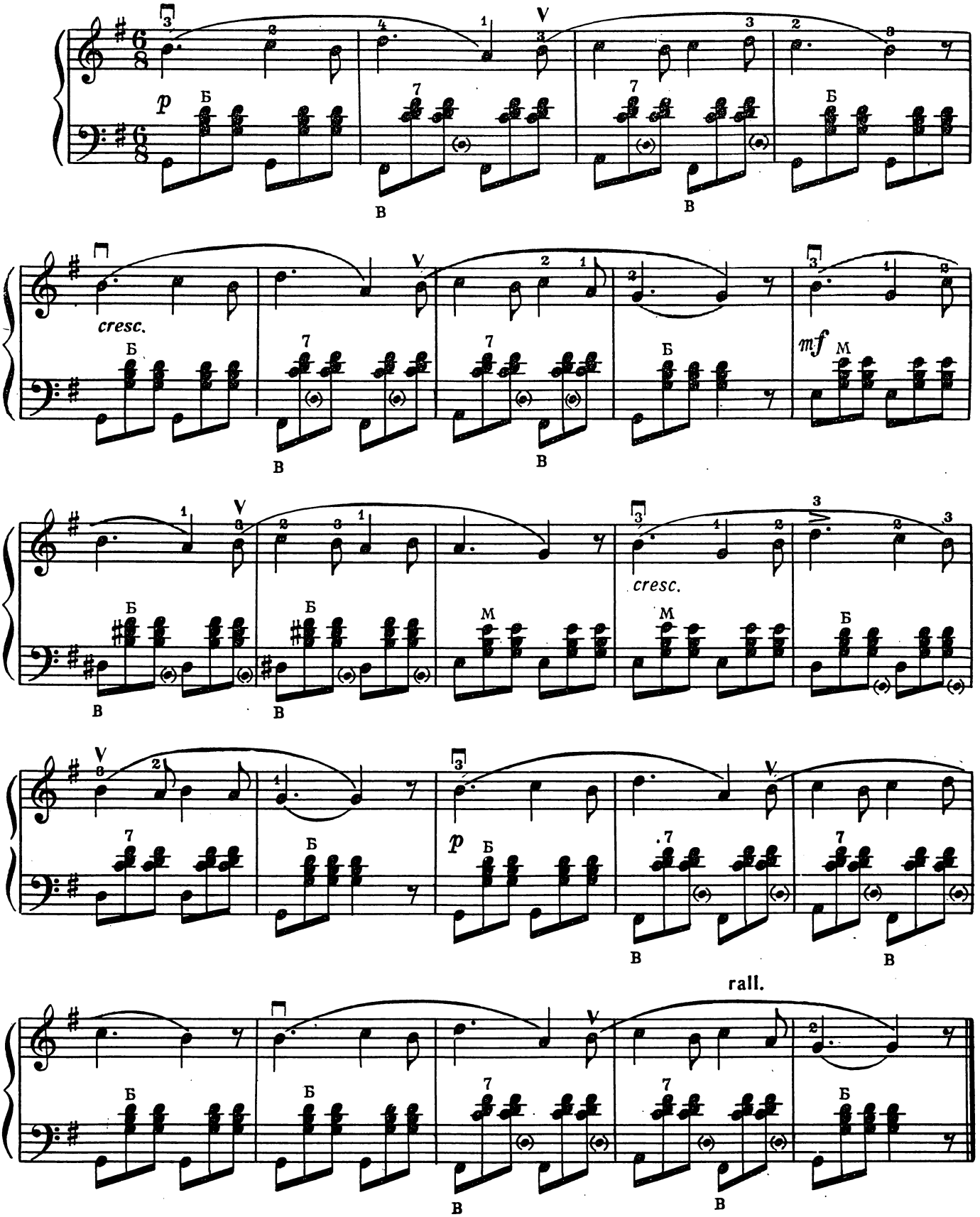
Темп марша



64. Матросская песня

Умеренно

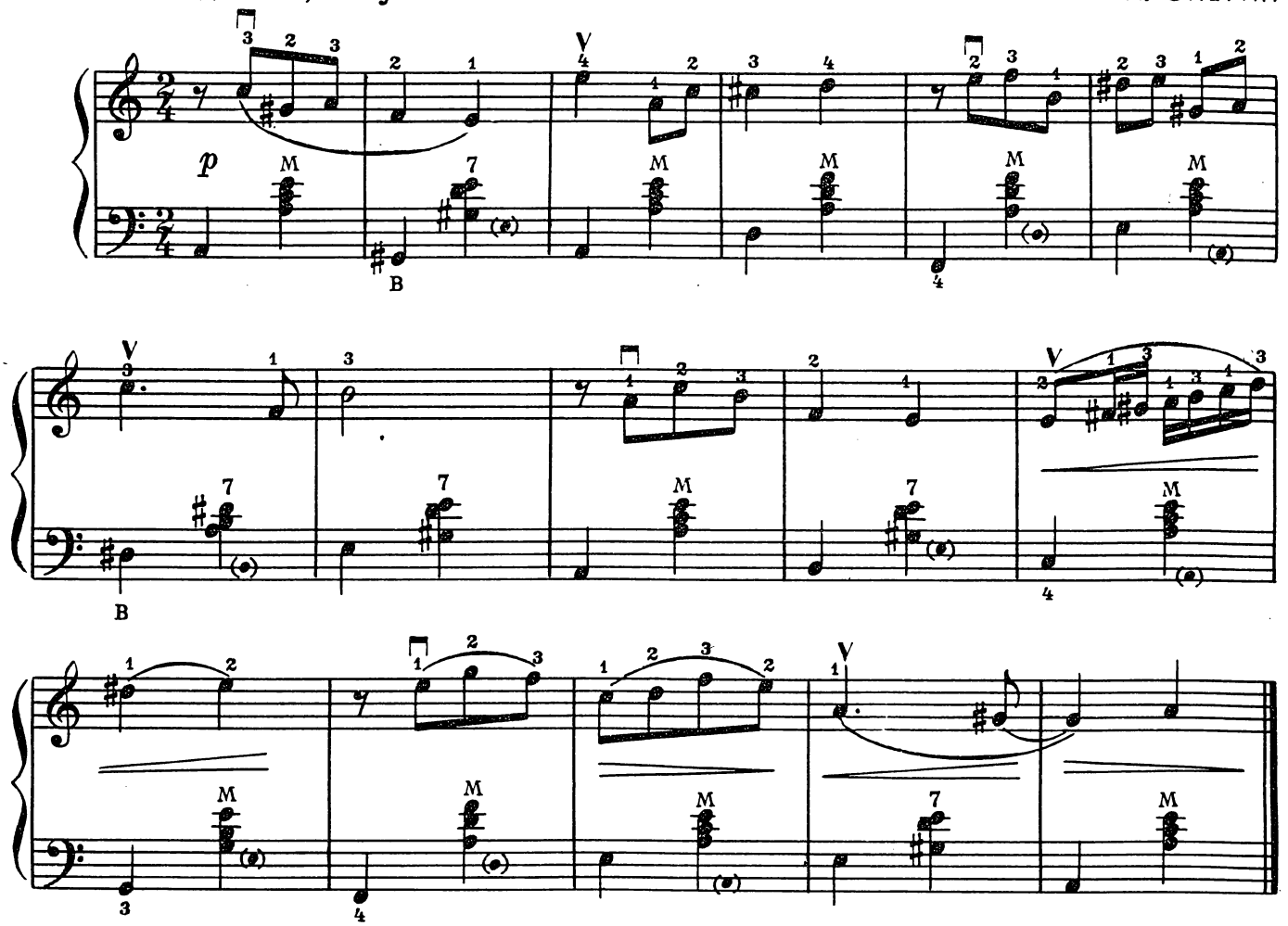
Р. БЕЙЕР



65. Маленький романс

Медленно, певуче

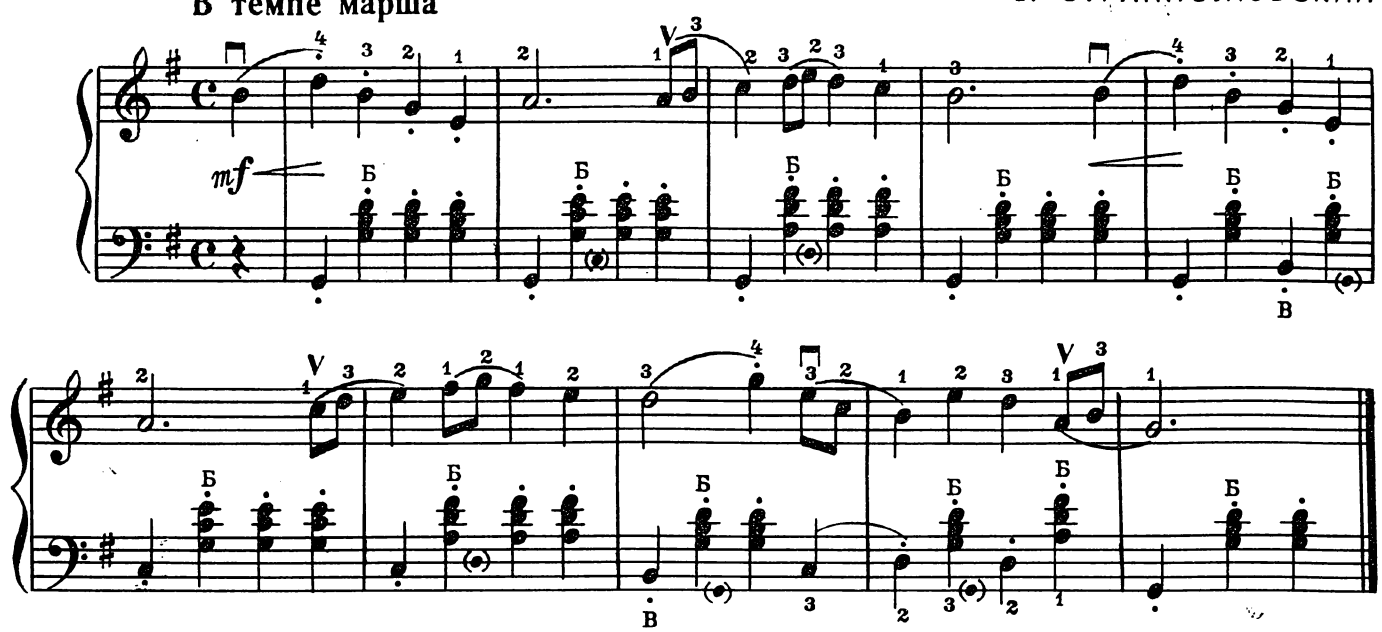
А. ОНЕГИН



66. Марш

В темпе марша

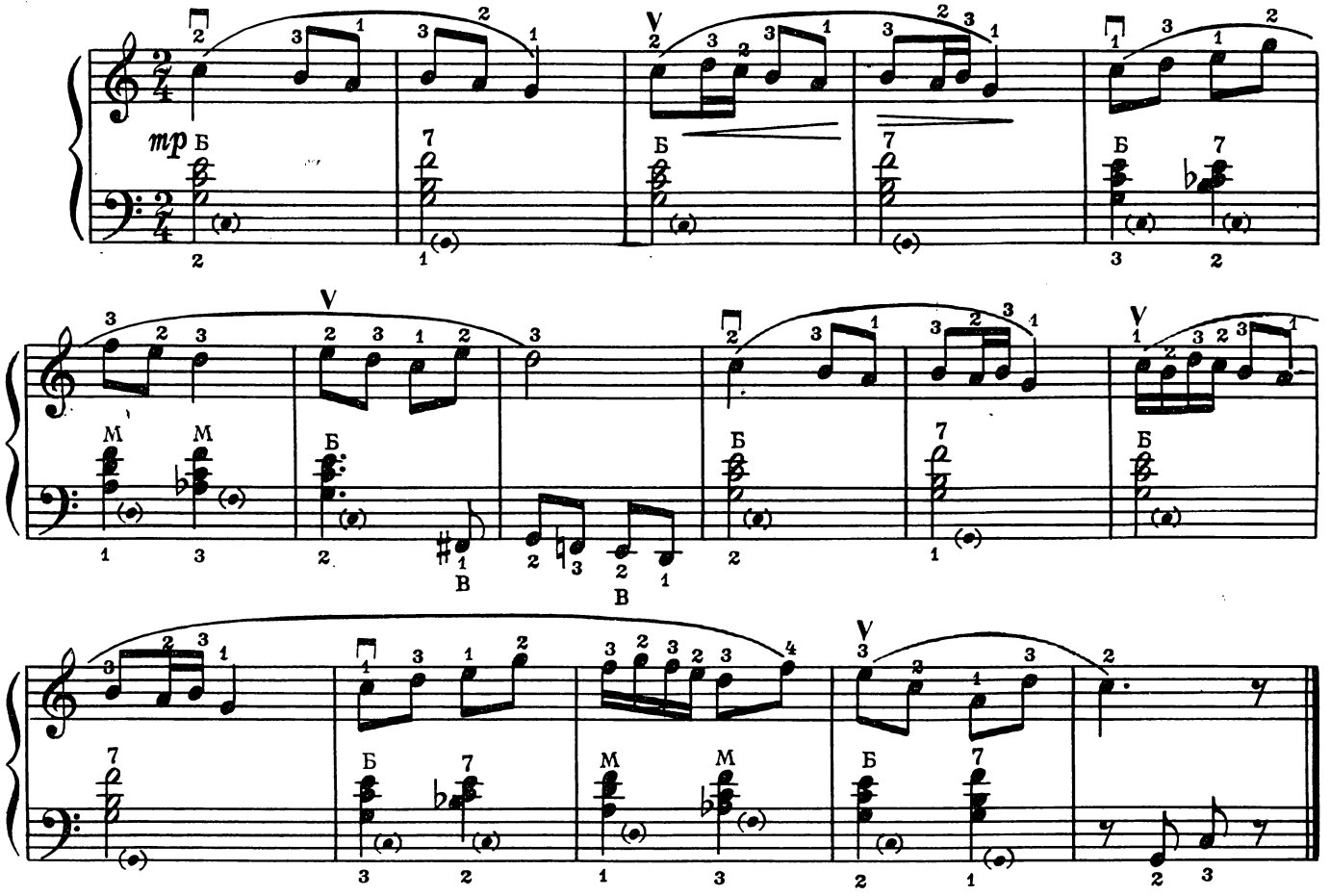
Б. СТРАННОЛЮБСКИЙ



67. Песенка

Спокойно, певуче

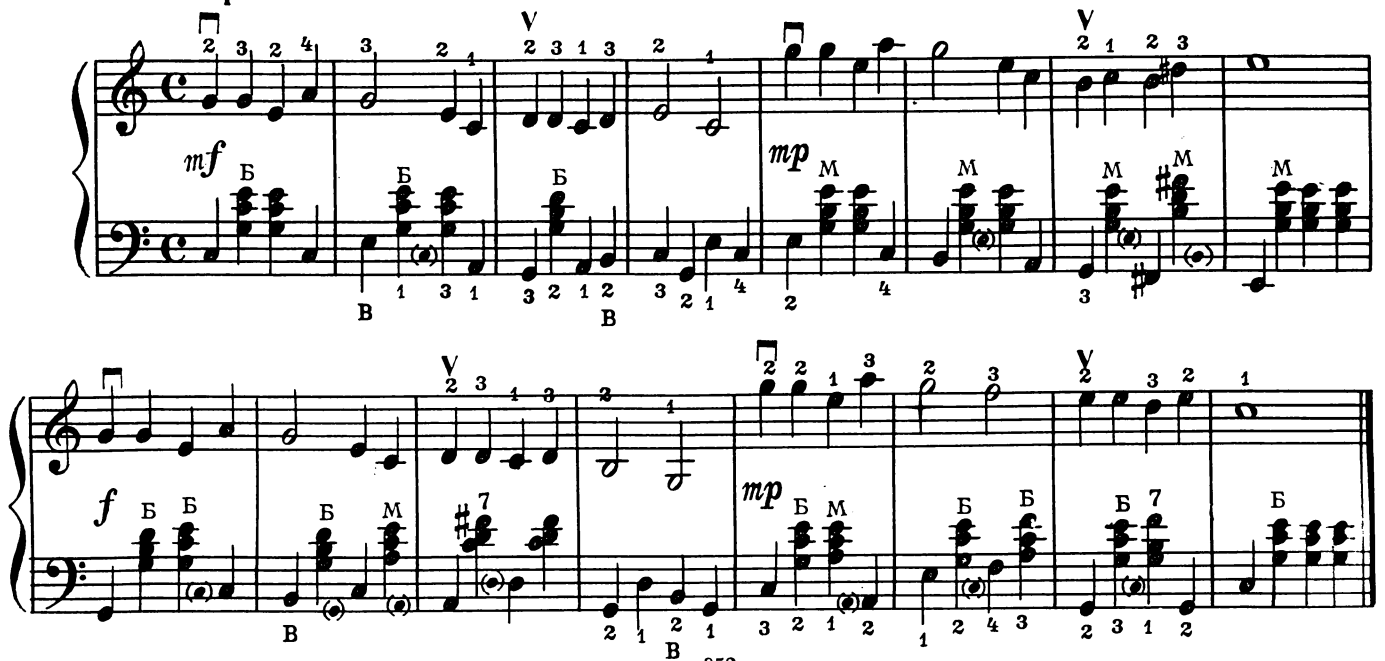
И. ЛАВРЕНТЬЕВ



68. Маленькая пьеса

Умеренно

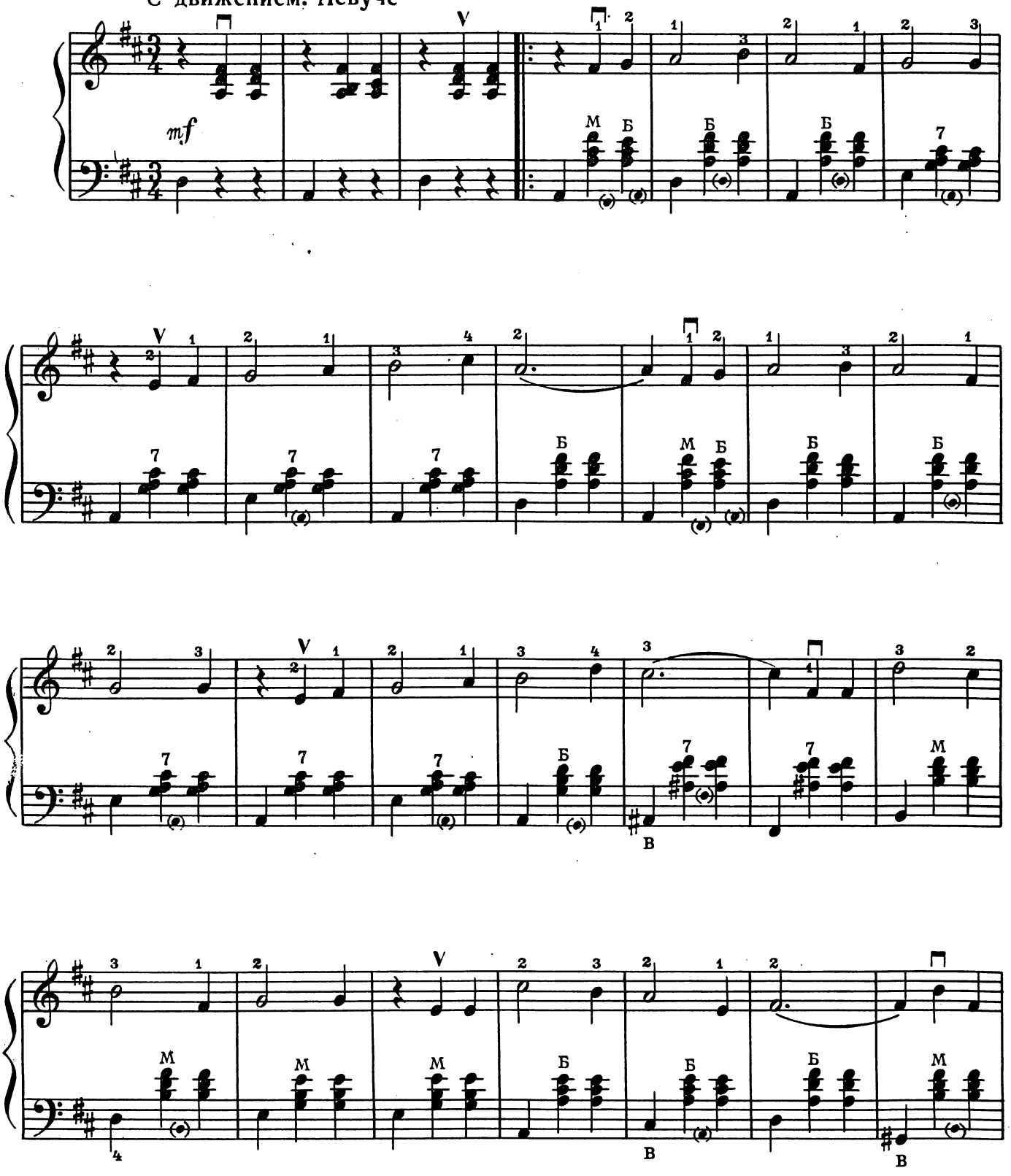
Б. СТРАННОЛЮБСКИЙ

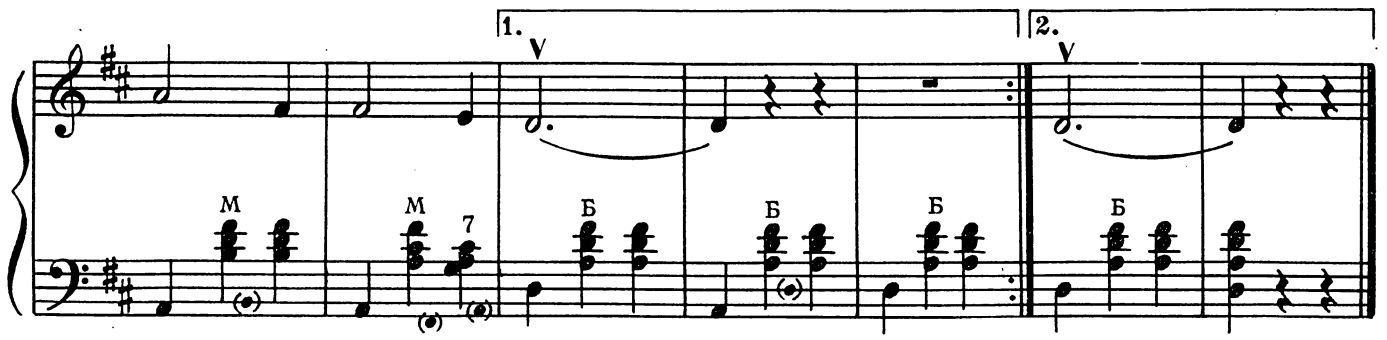


69. Наш край

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

С движением. Певуче

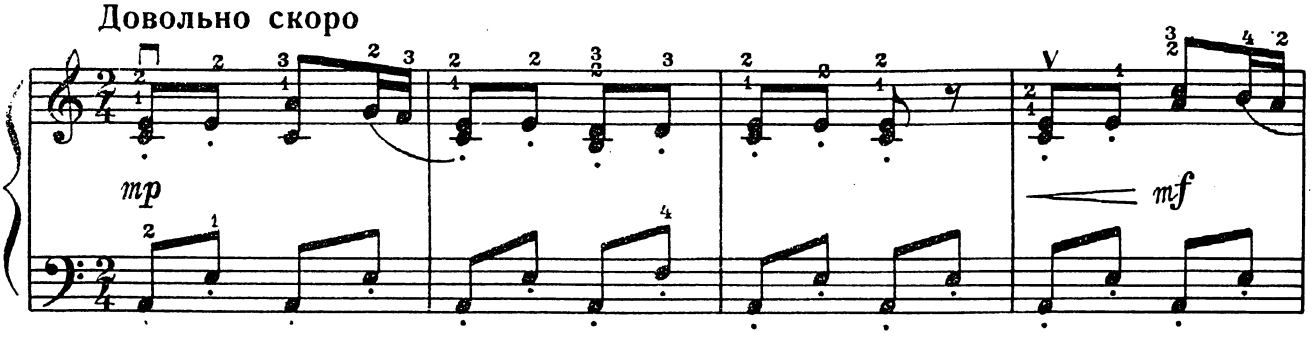


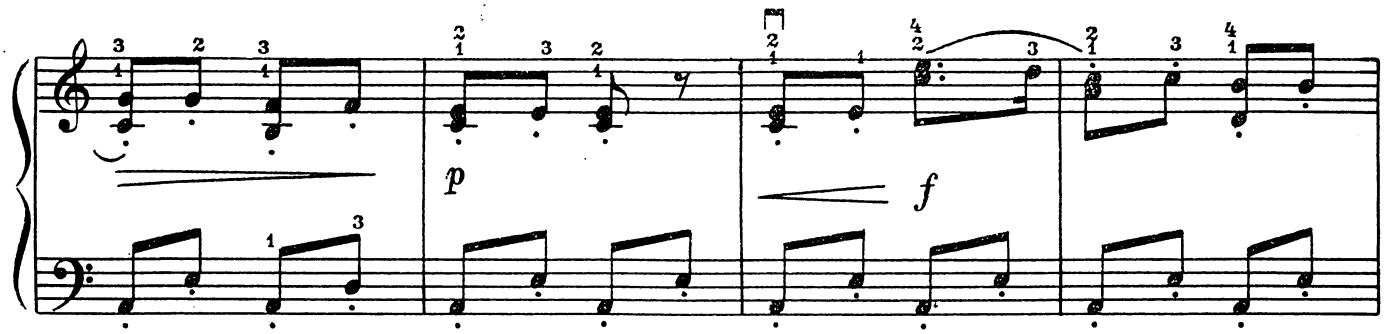


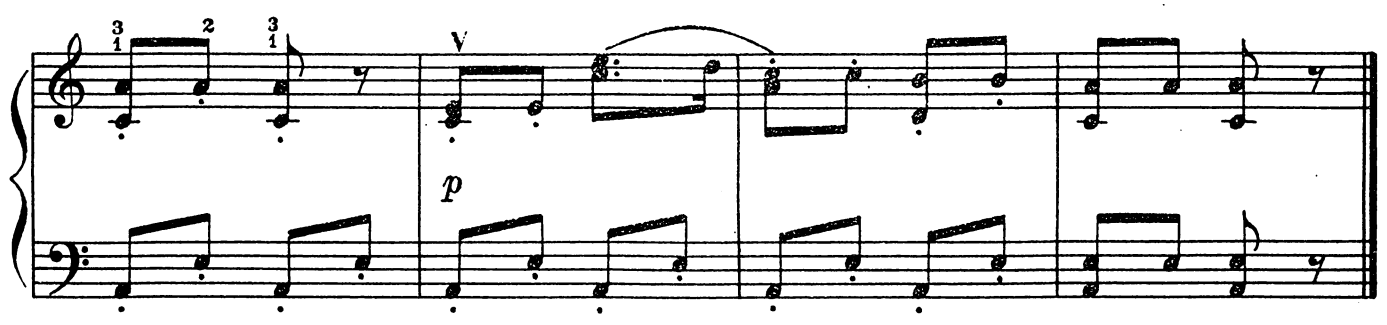
70. Когда я был маленьким

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Довольно скоро



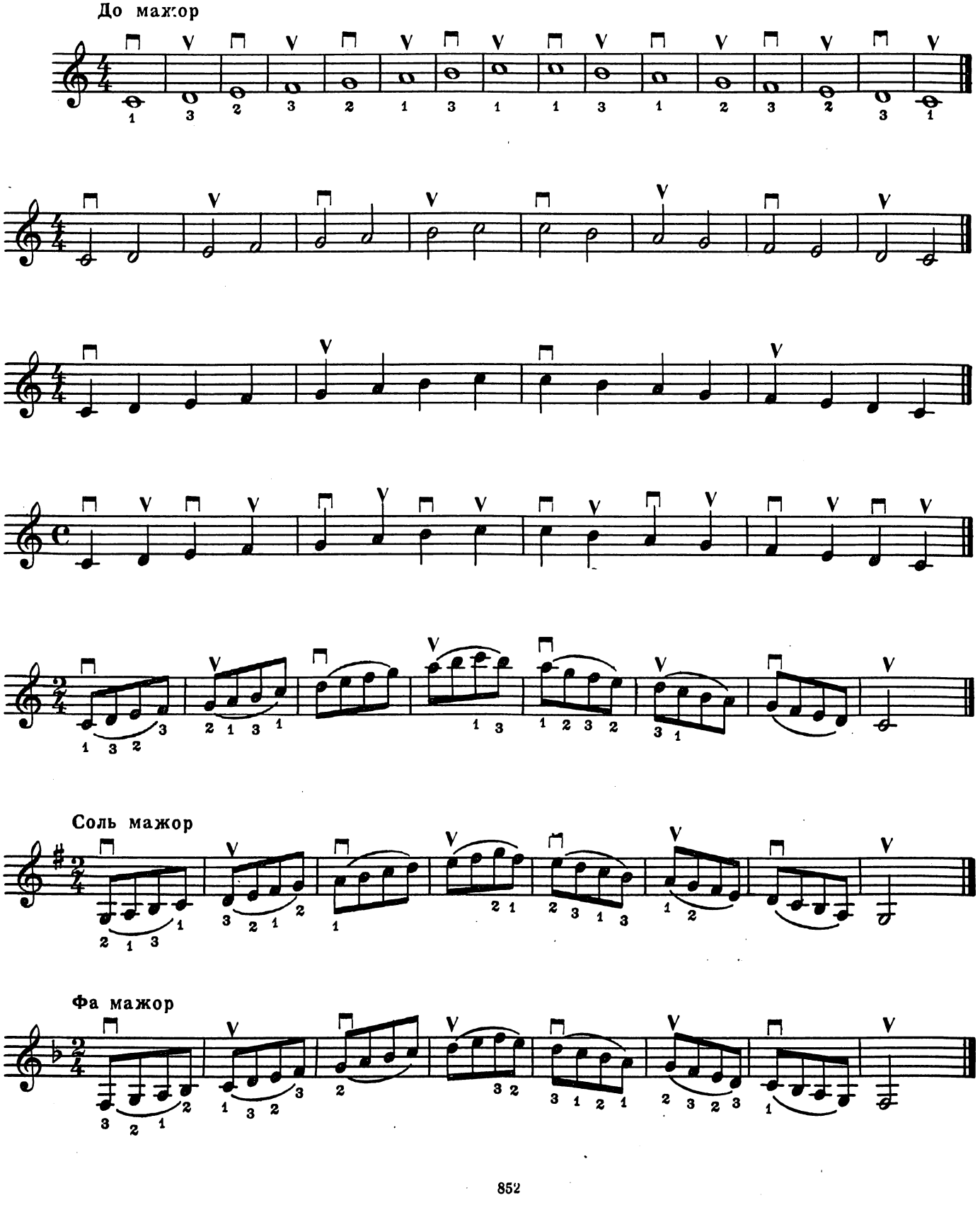




ГАММЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Гаммы

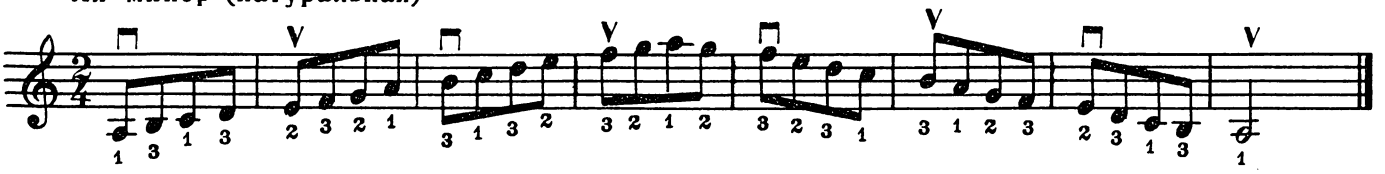
До мажор



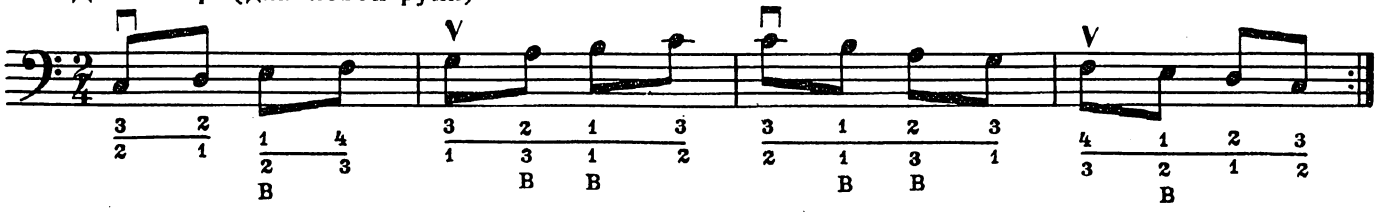
Соль мажор

Фа мажор

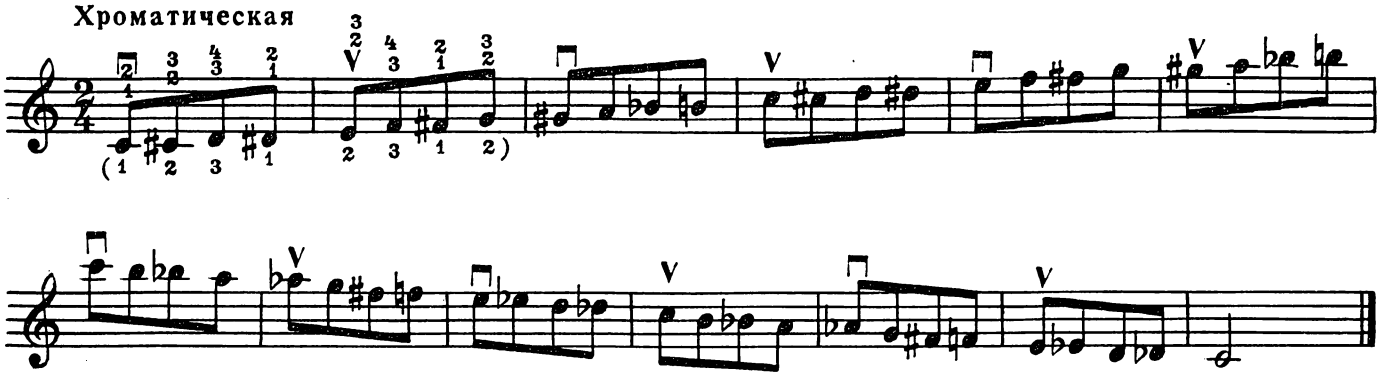
Ля минор (натуральная)



До мажор (для левой руки)

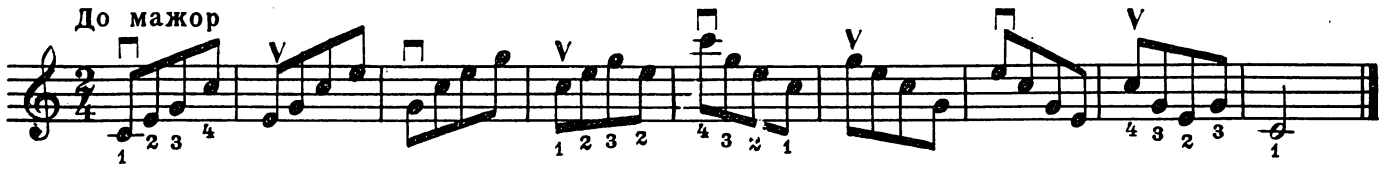


Хроматическая

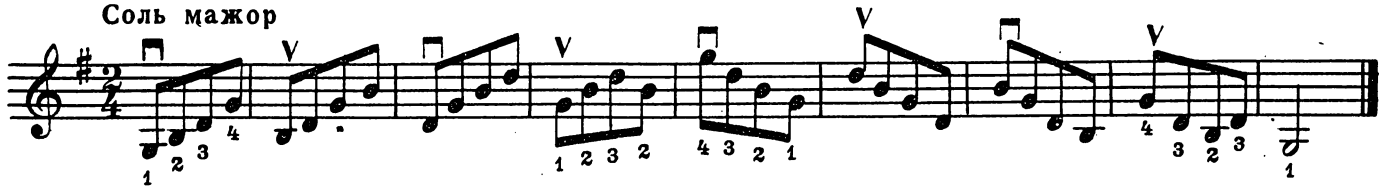


Арпеджио трезвучия

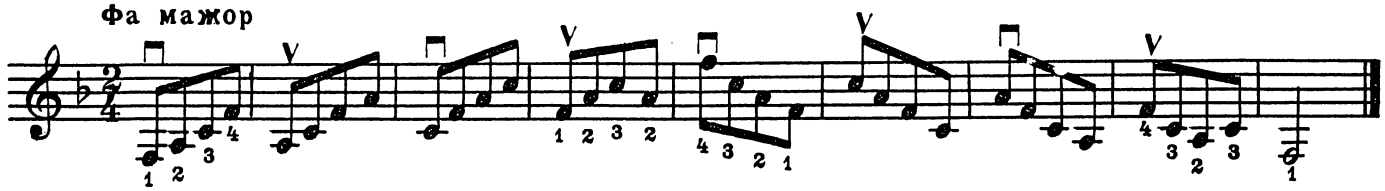
До мажор



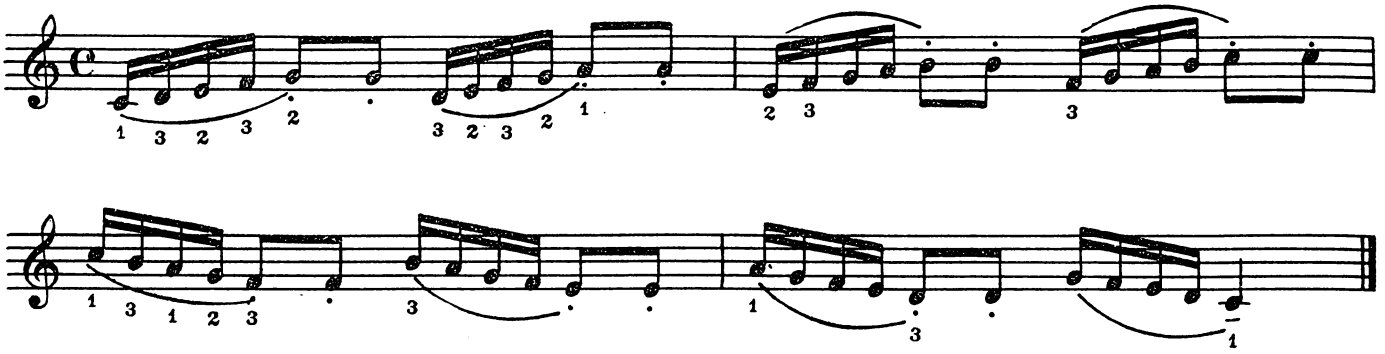
Соль мажор



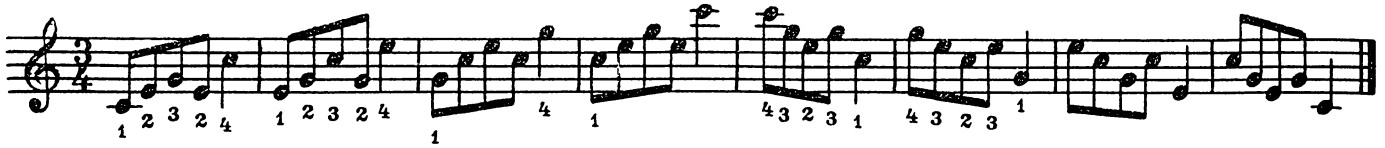
Фа мажор



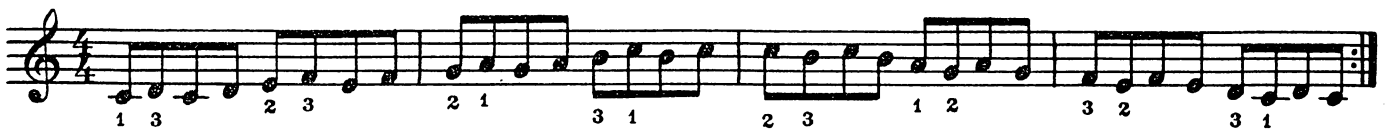
Упражнение



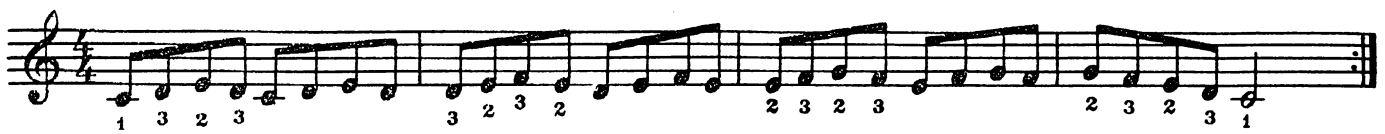
Упражнение



Упражнение



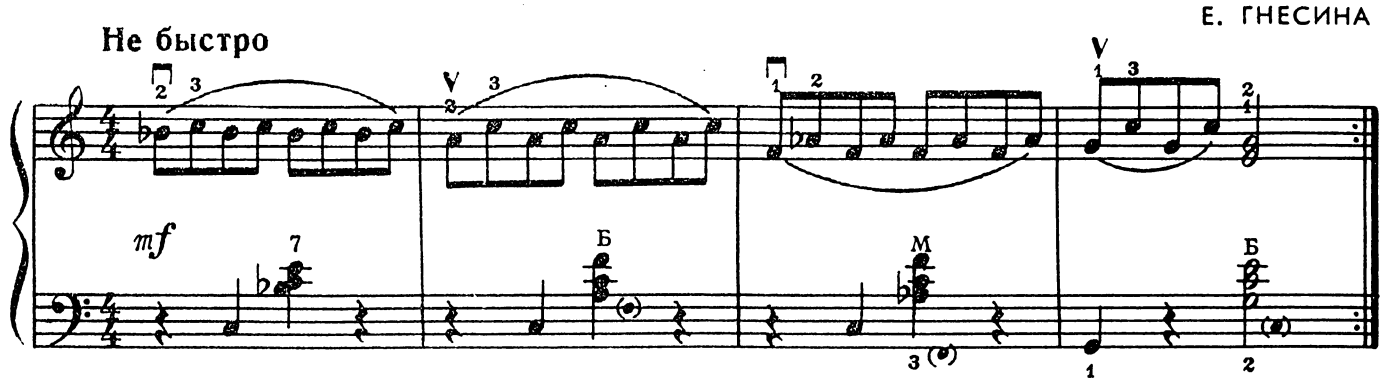
Упражнение



Этюд

Е. ГНЕСИНА

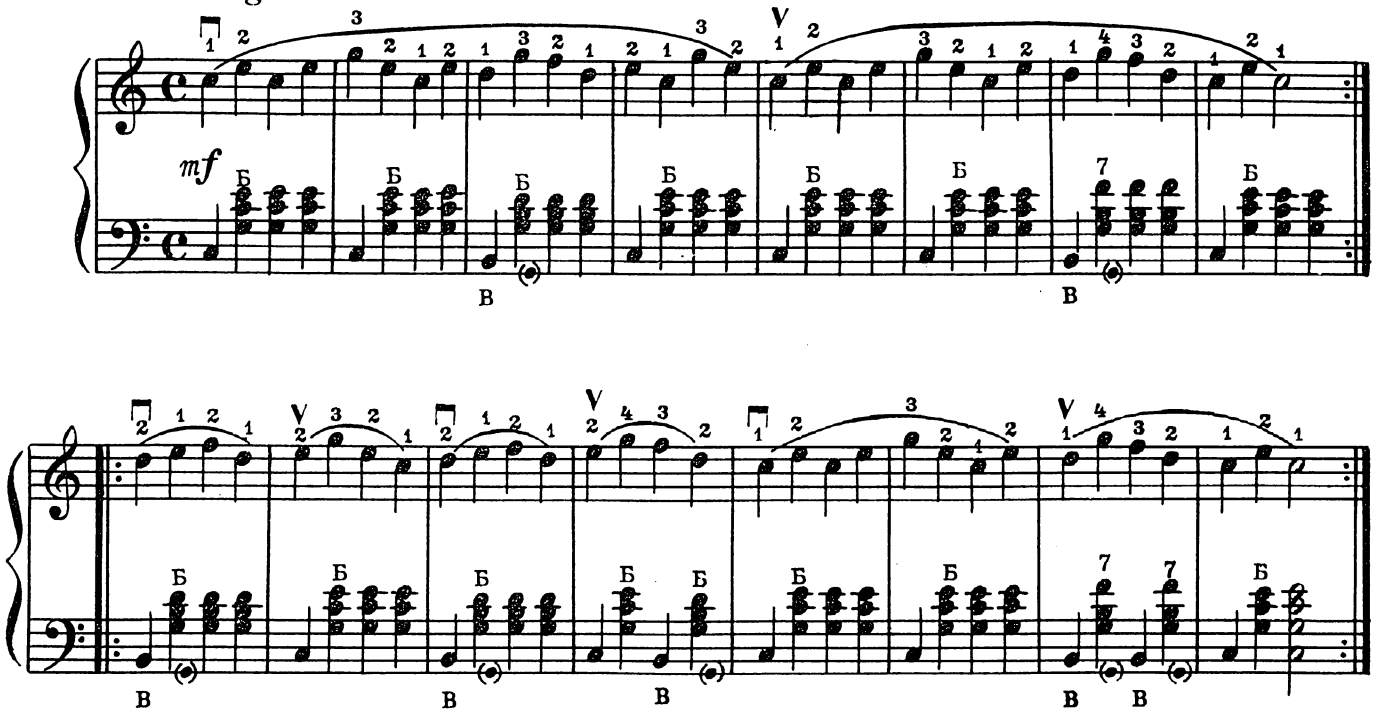
Не быстро



Этюд

Allegro

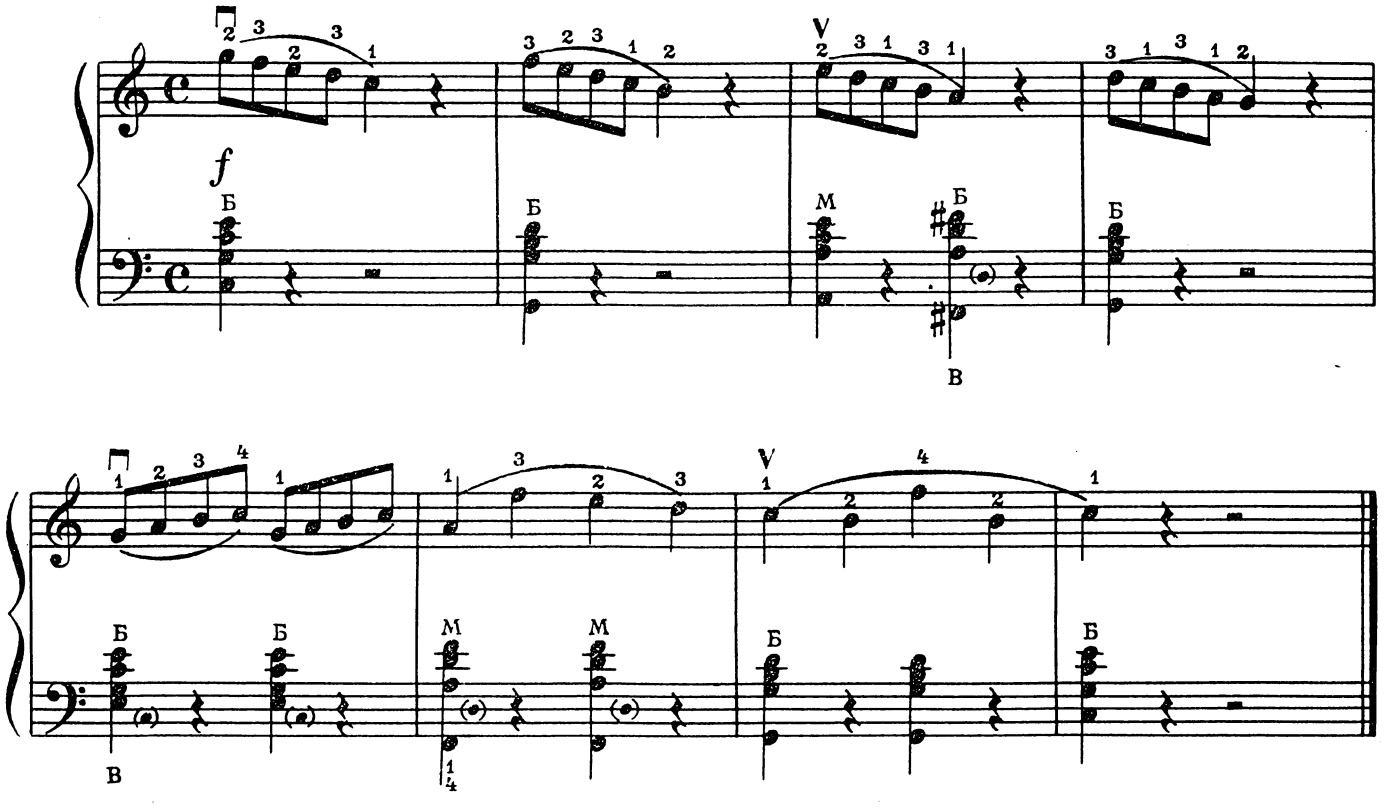
К. ЧЕРНИ



Этюд

Moderato

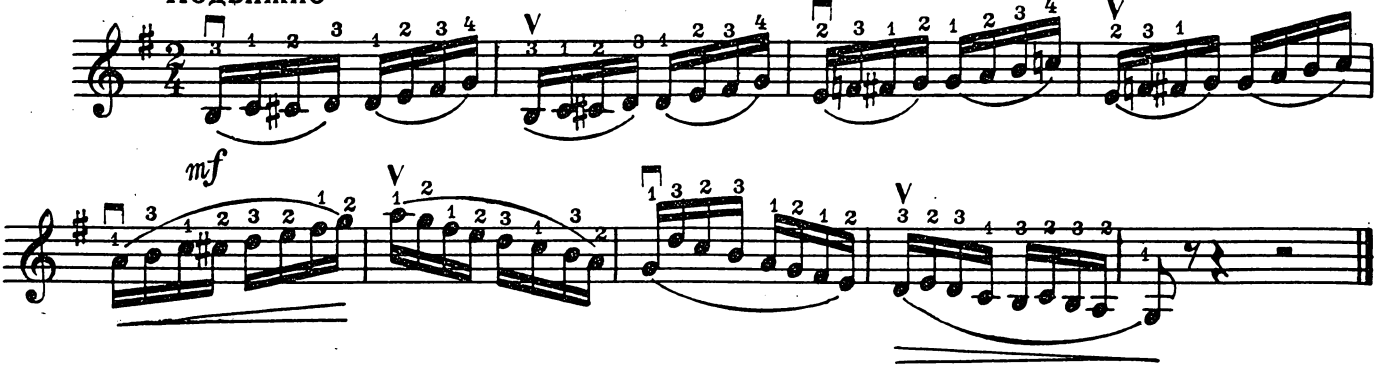
Л. ШИТТЕ



Этюд

А. ЛЕМУАН

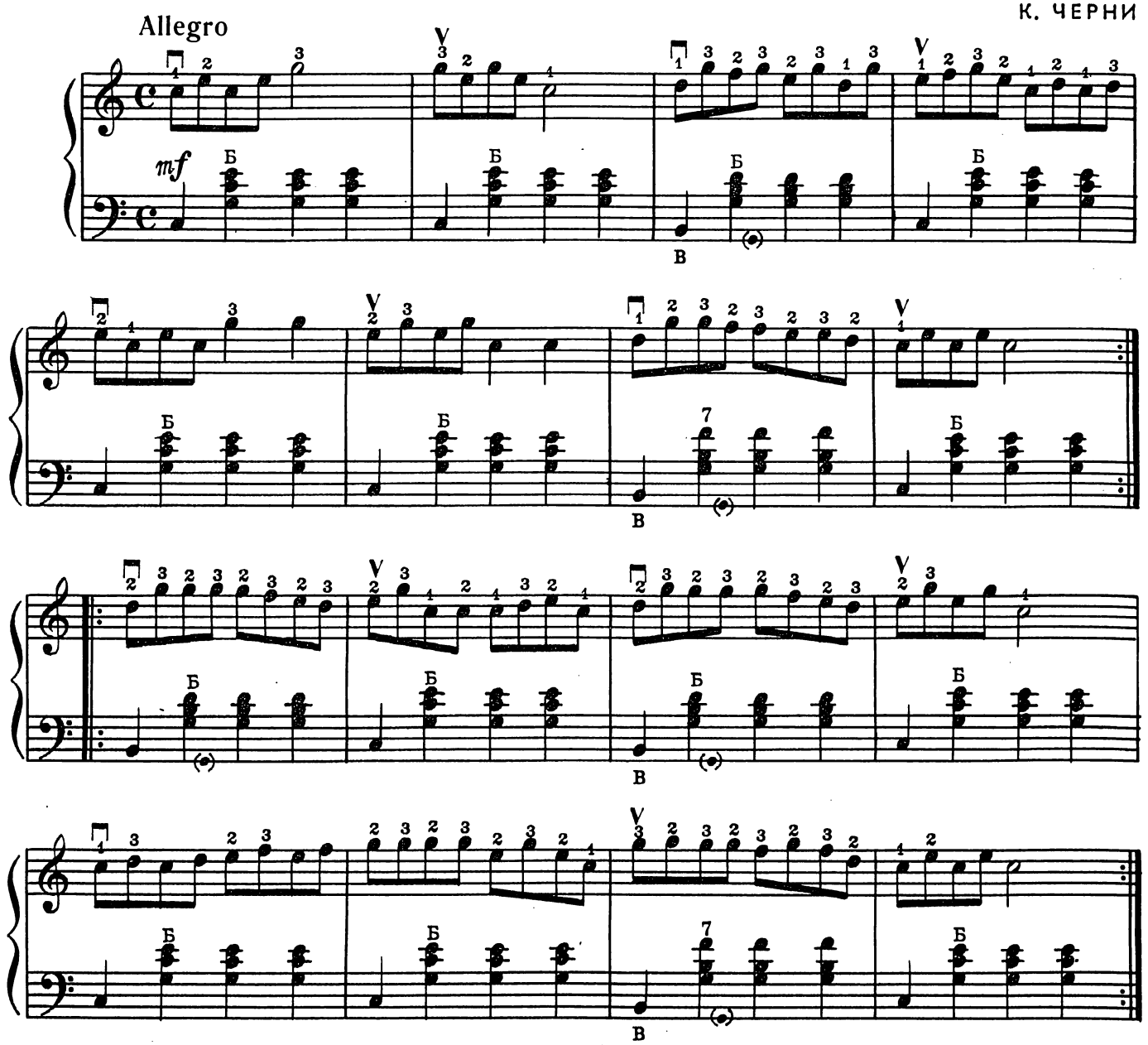
Подвижно



Этюд

К. ЧЕРНИ

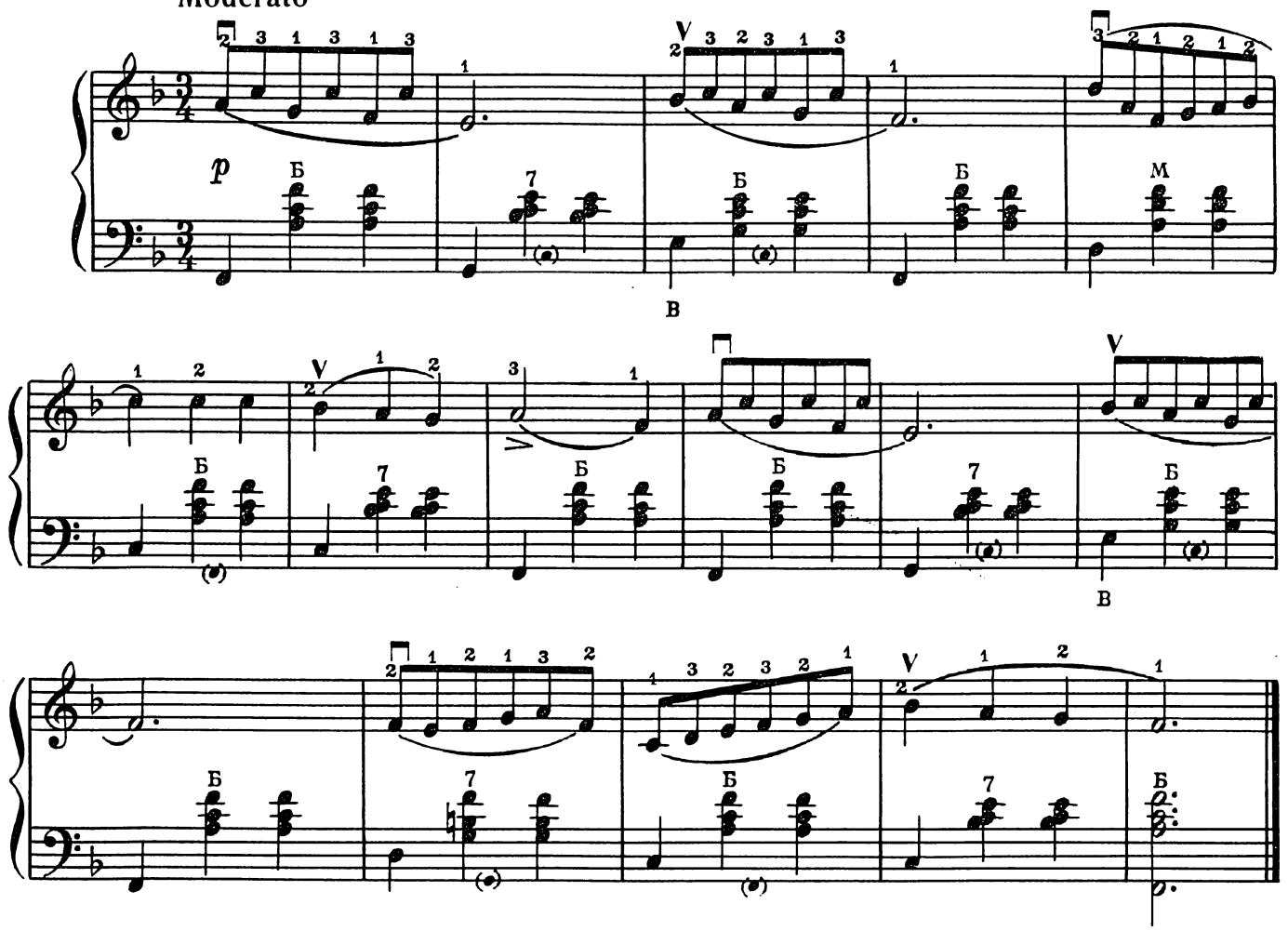
Allegro



Этюд

Л. ШИТТЕ

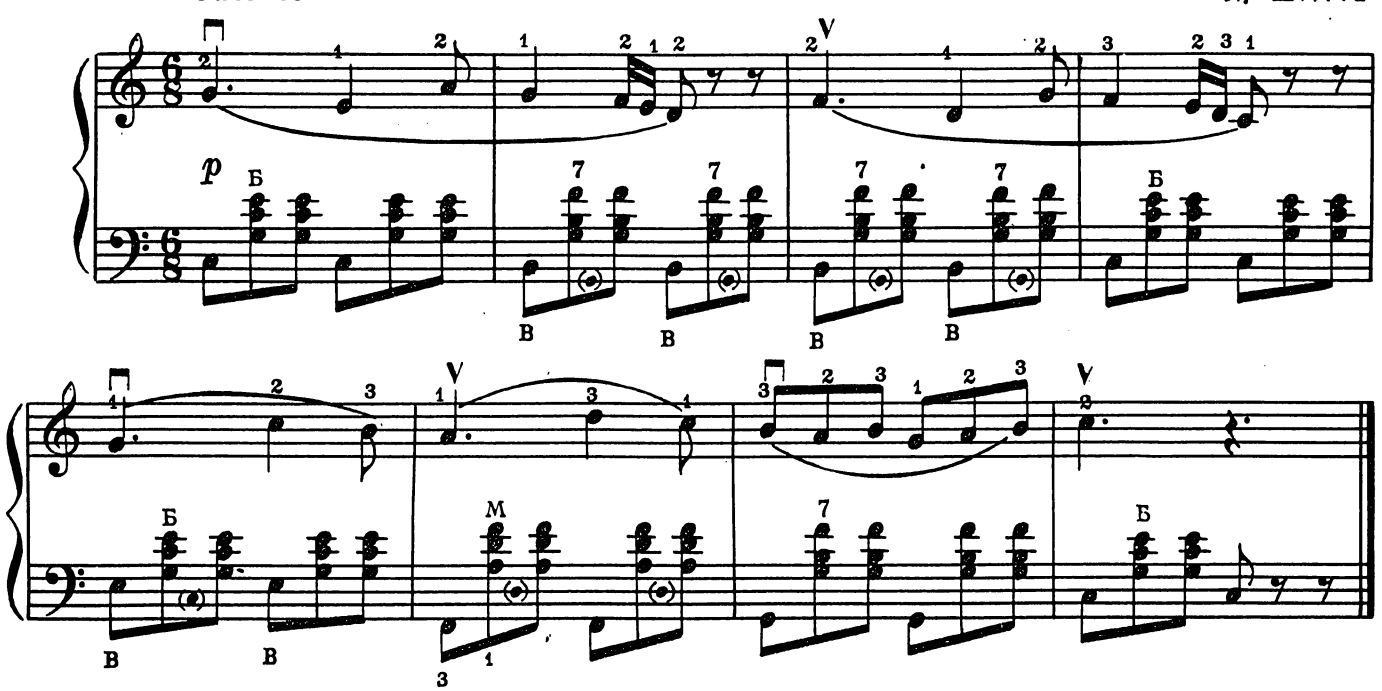
Moderato



Этюд

Л. ШИТТЕ

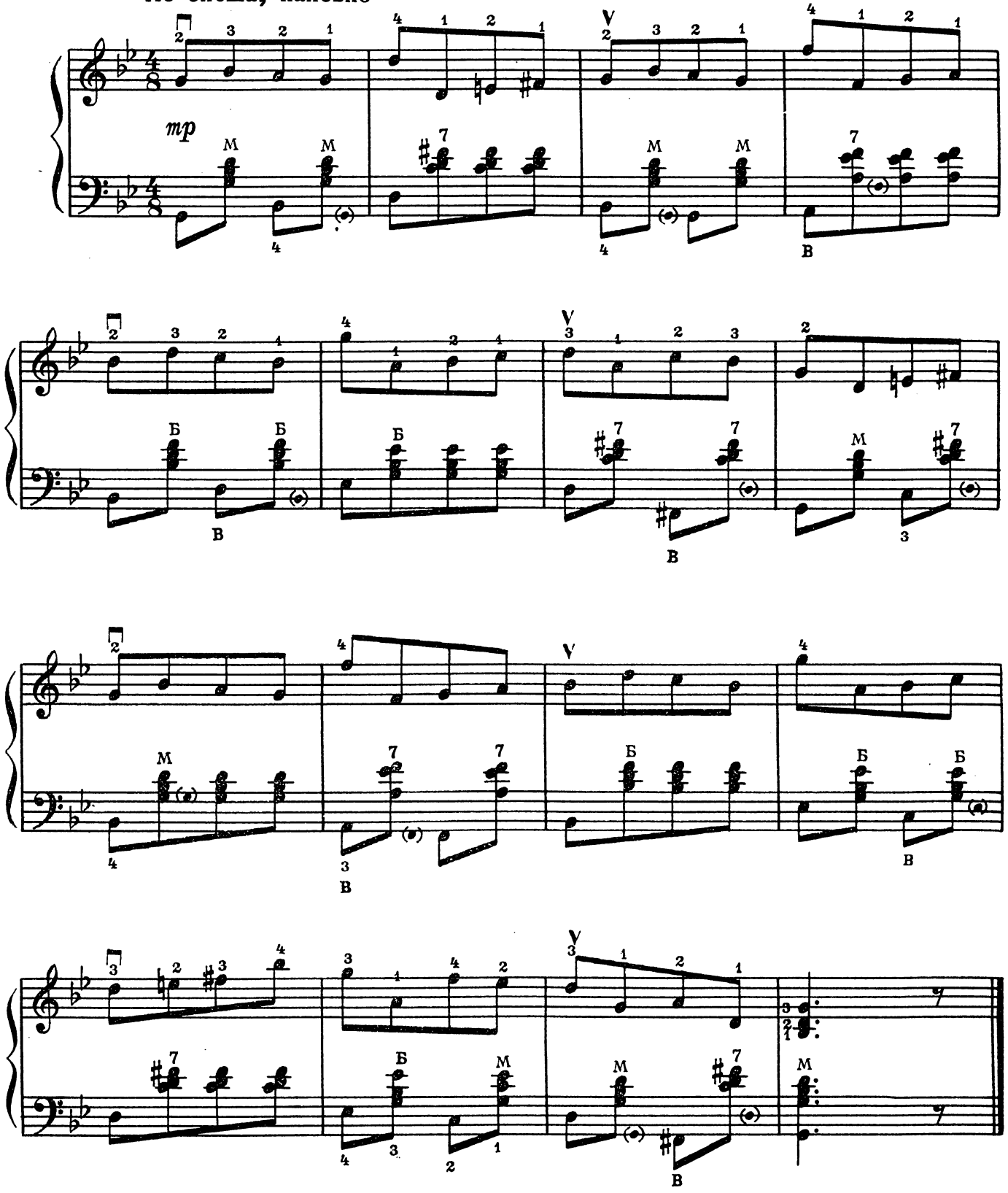
Moderato



Этюд

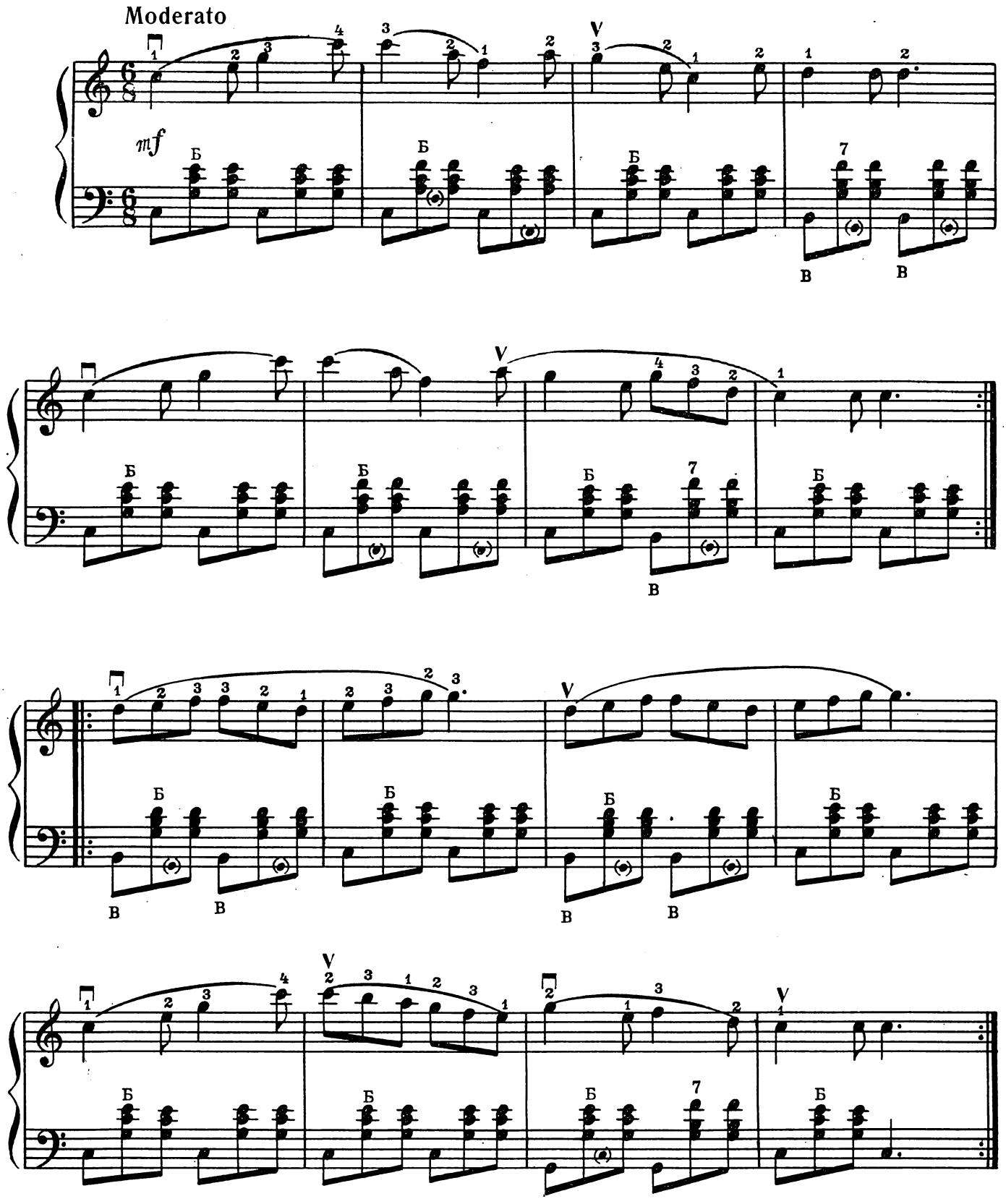
С. АКСЮК

Не спеша, напевно



Этюд

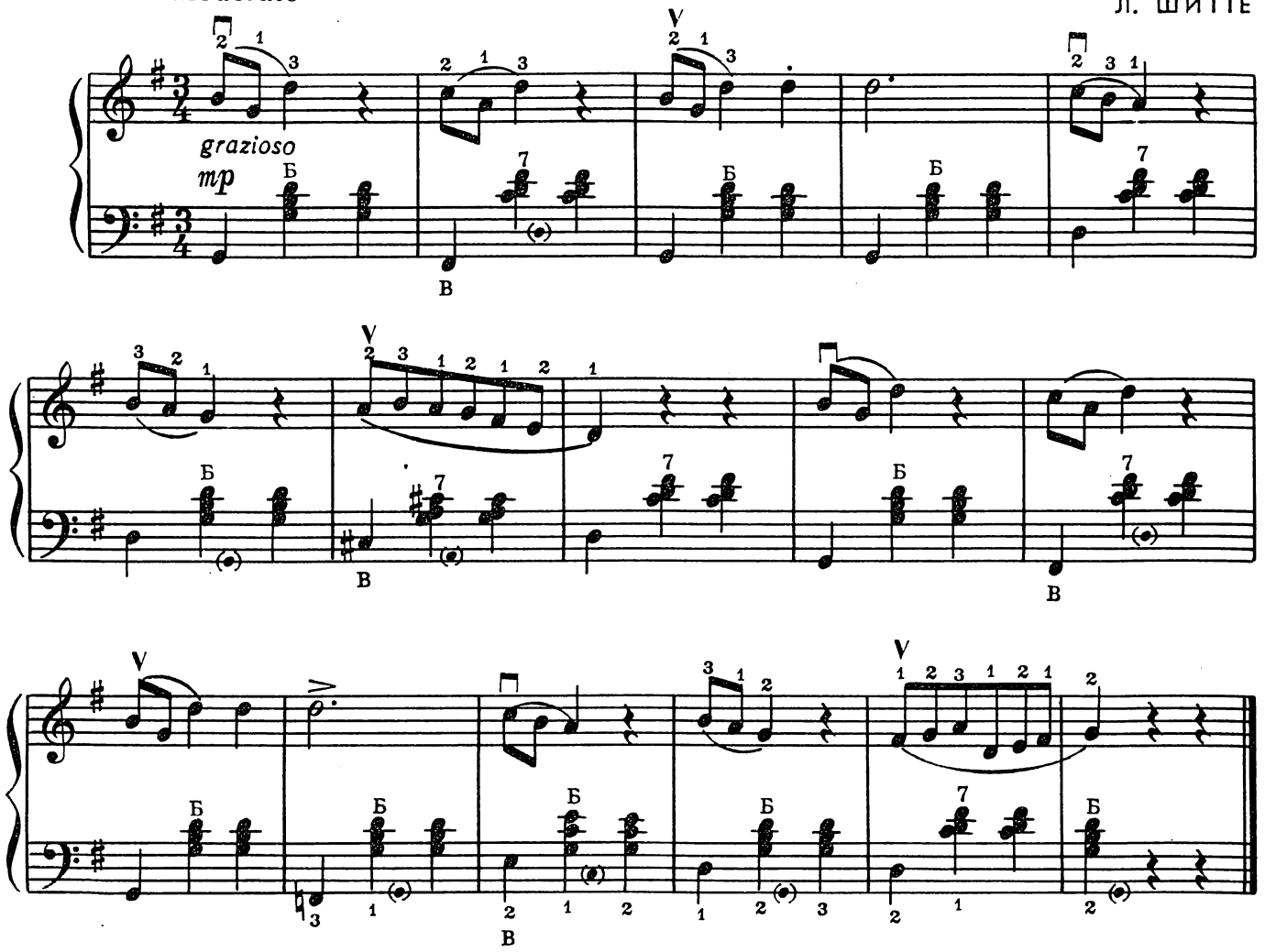
К. ЧЕРНИ



Этюд

Moderato

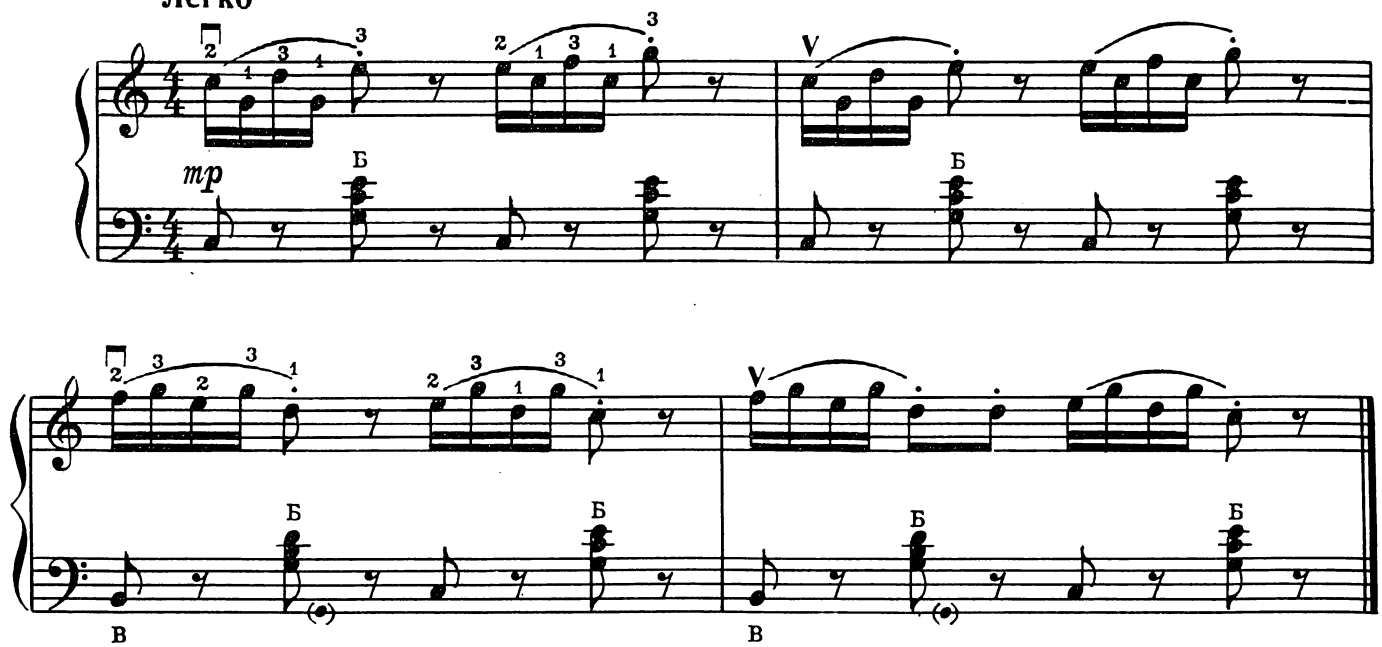
Л. ШИТТЕ



Этюд

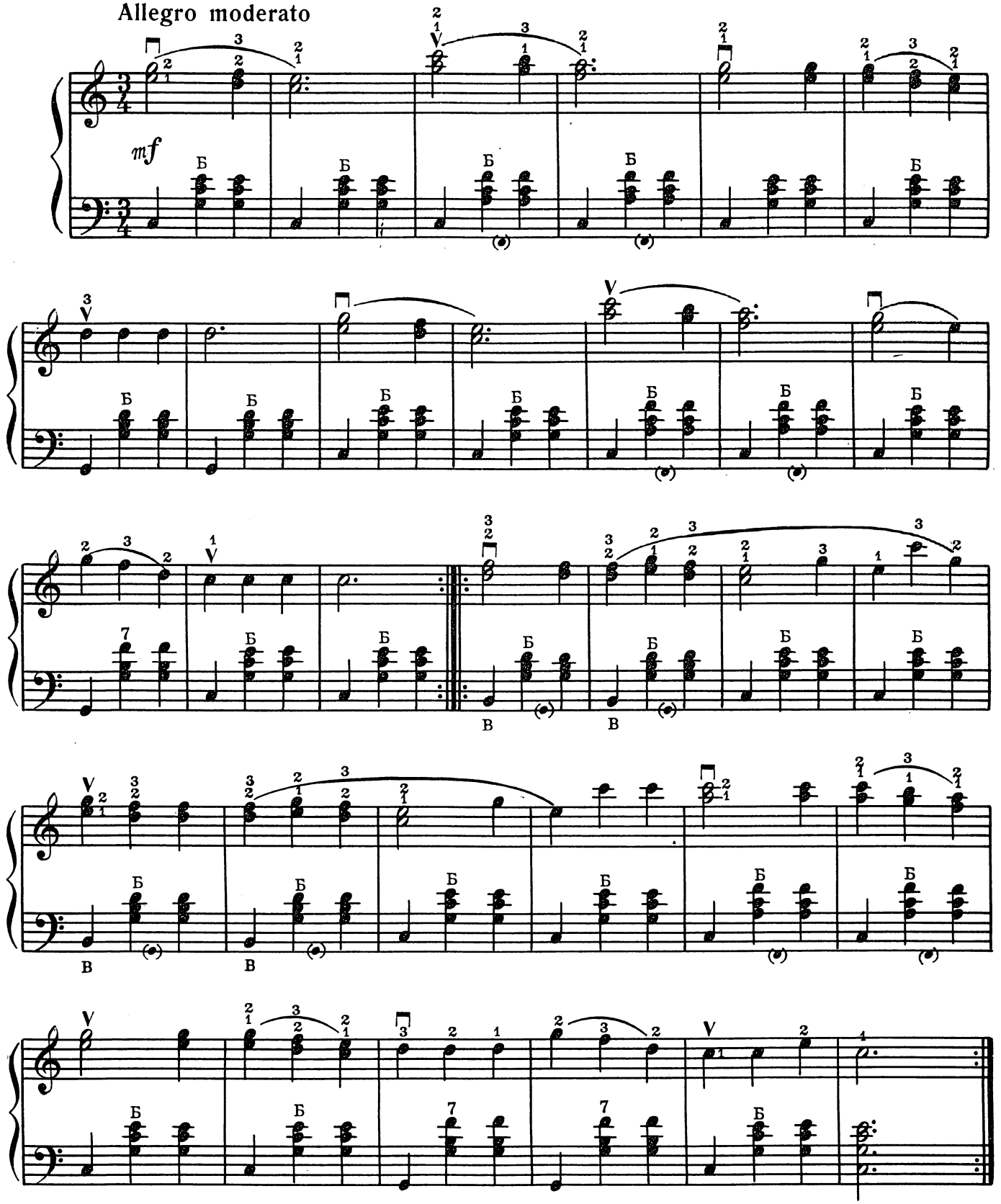
Легко

Н. ЛЮБАРСКИЙ



Этюд

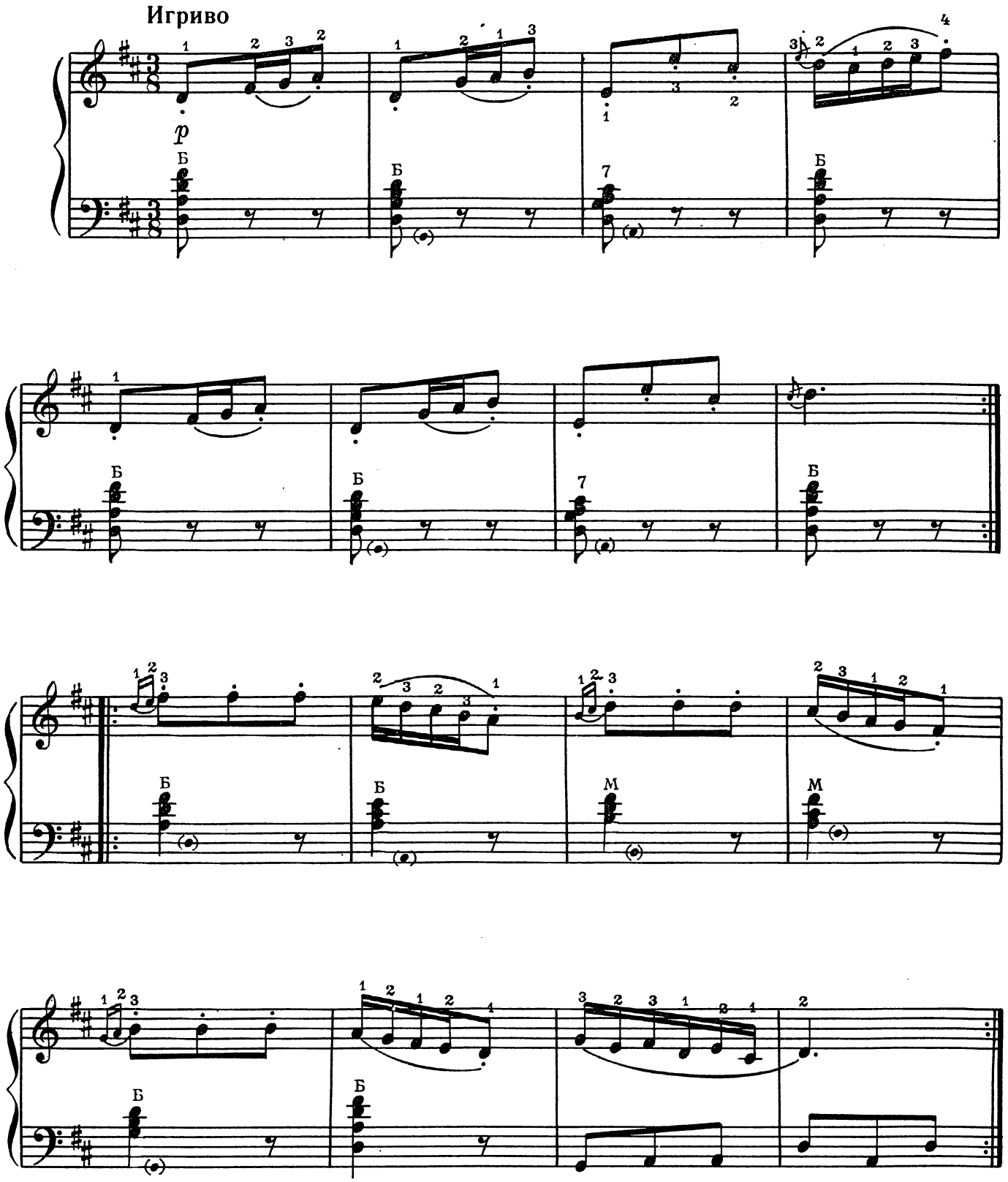
К. ЧЕРНИ



Этюд

Л. АДАМ

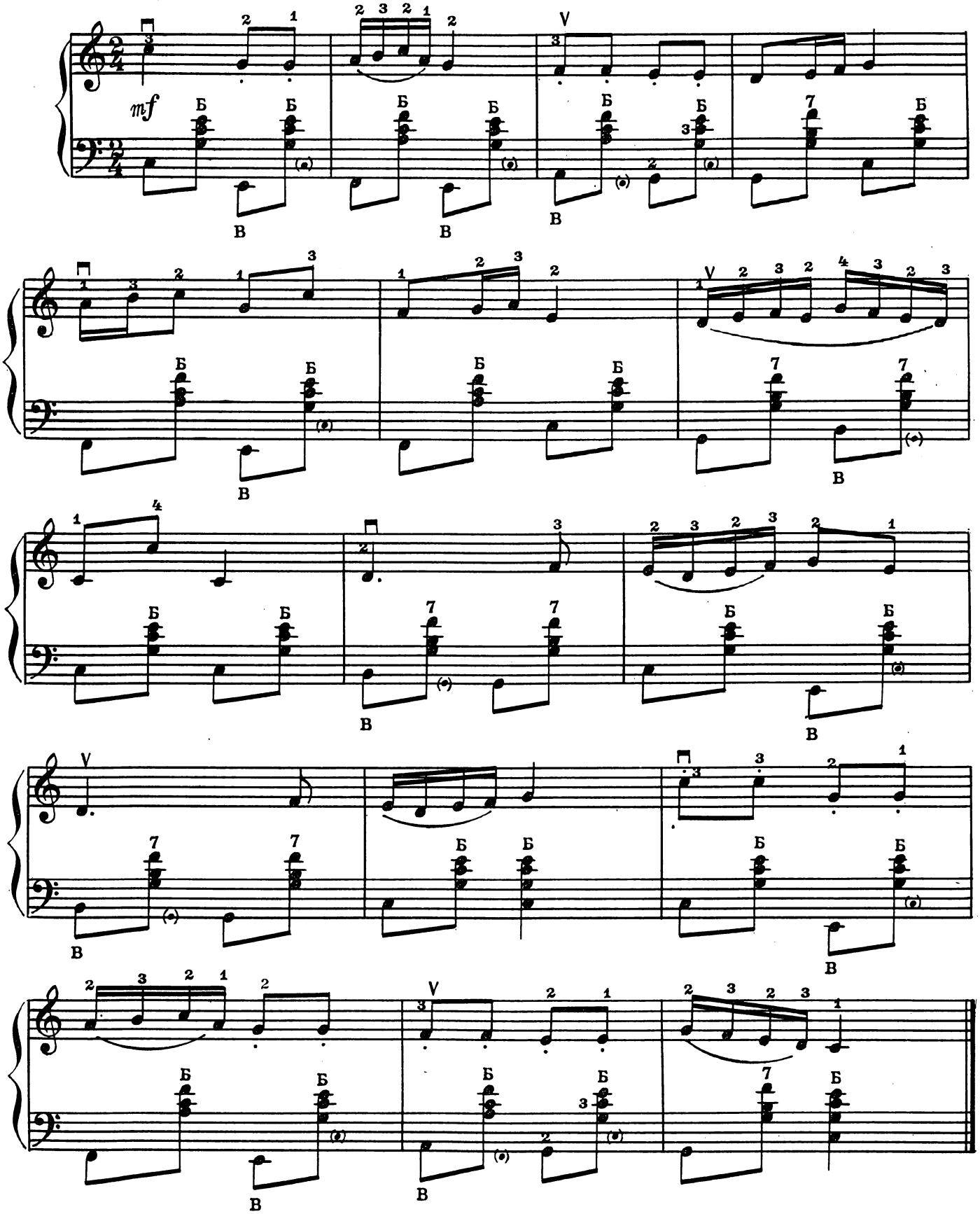
Игриво



Этюд

Подвижно

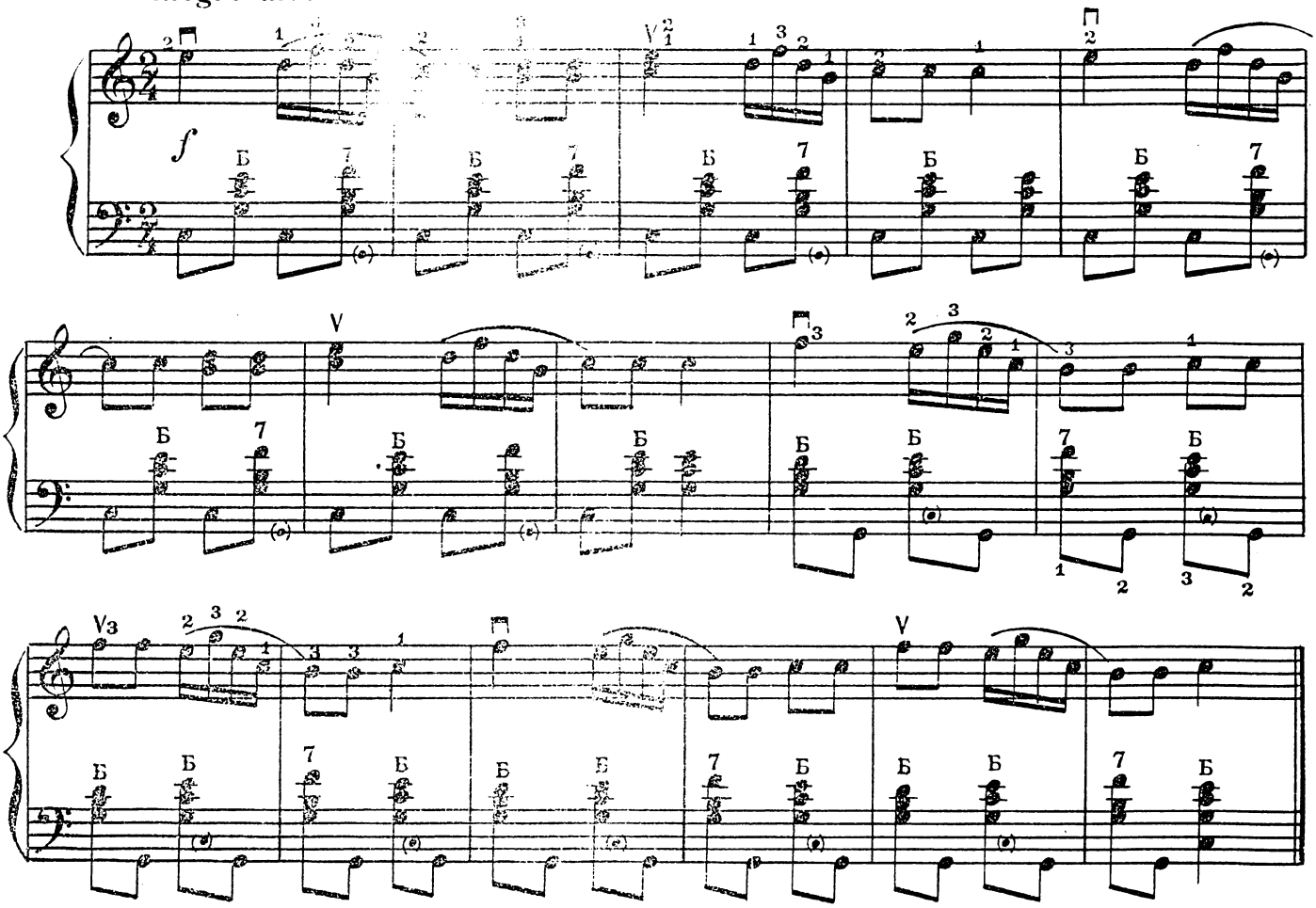
В. ПОПОВ



Этюд

Allegro moderato

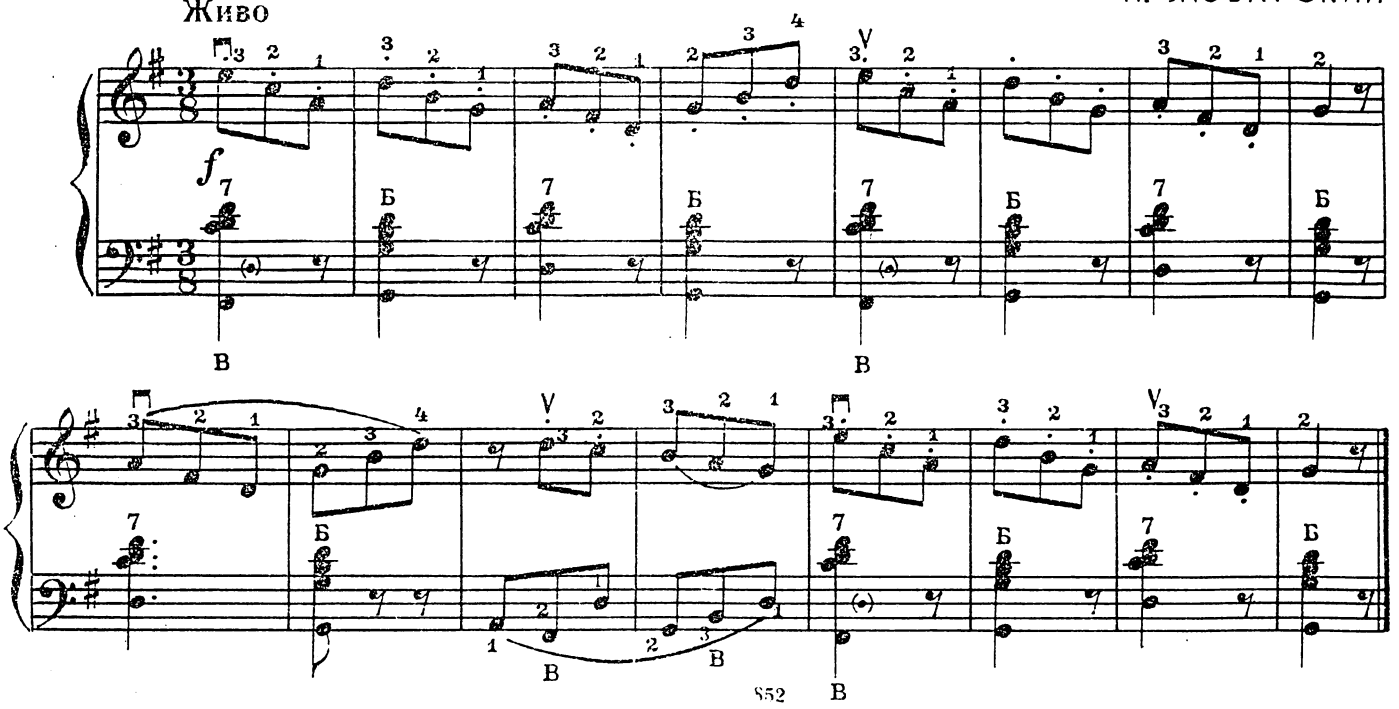
Г. БЕРЕНС



Этюд

Живо

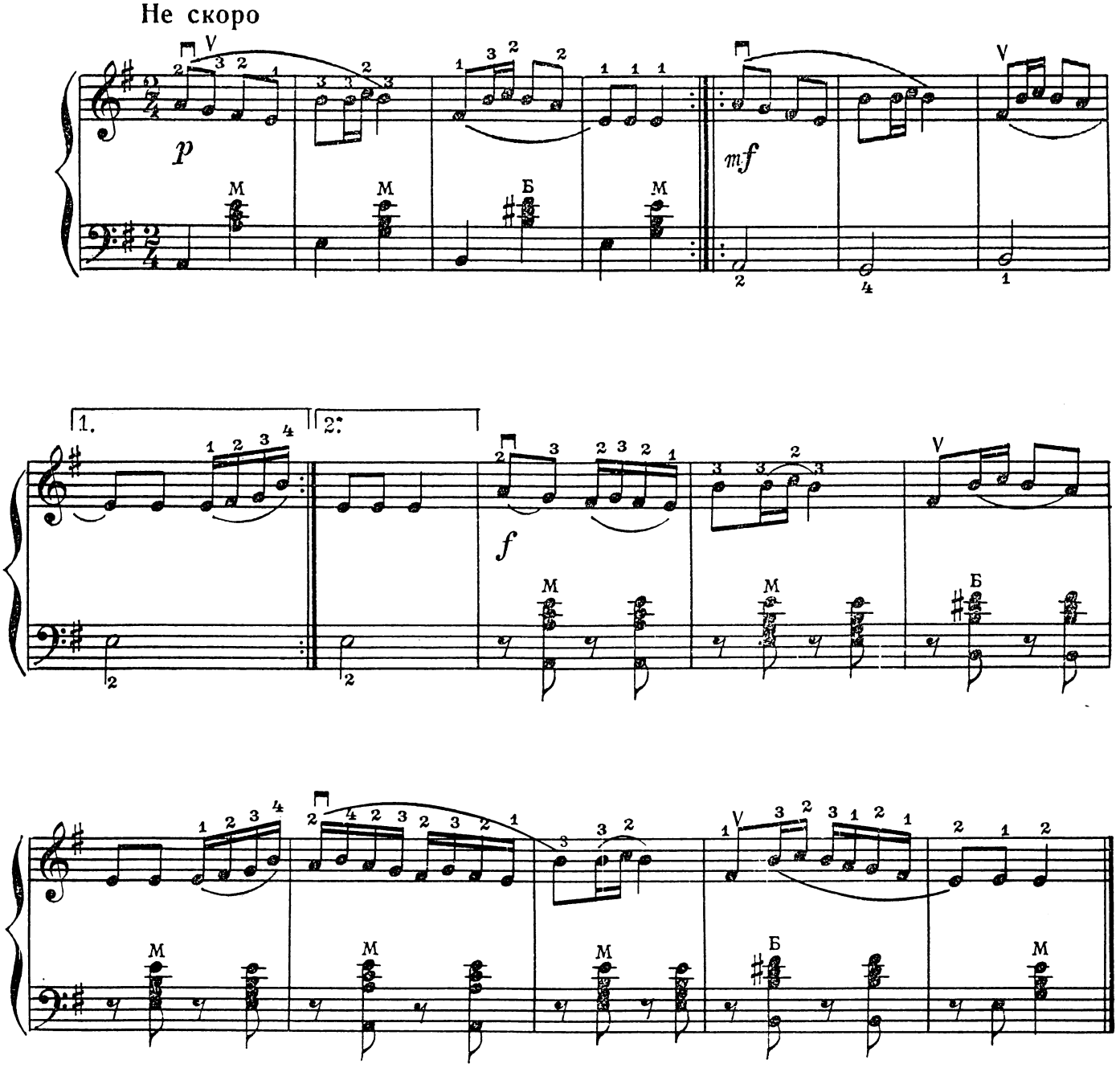
Н. ЛЮБАРСКИЙ



НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

1. Яблочко

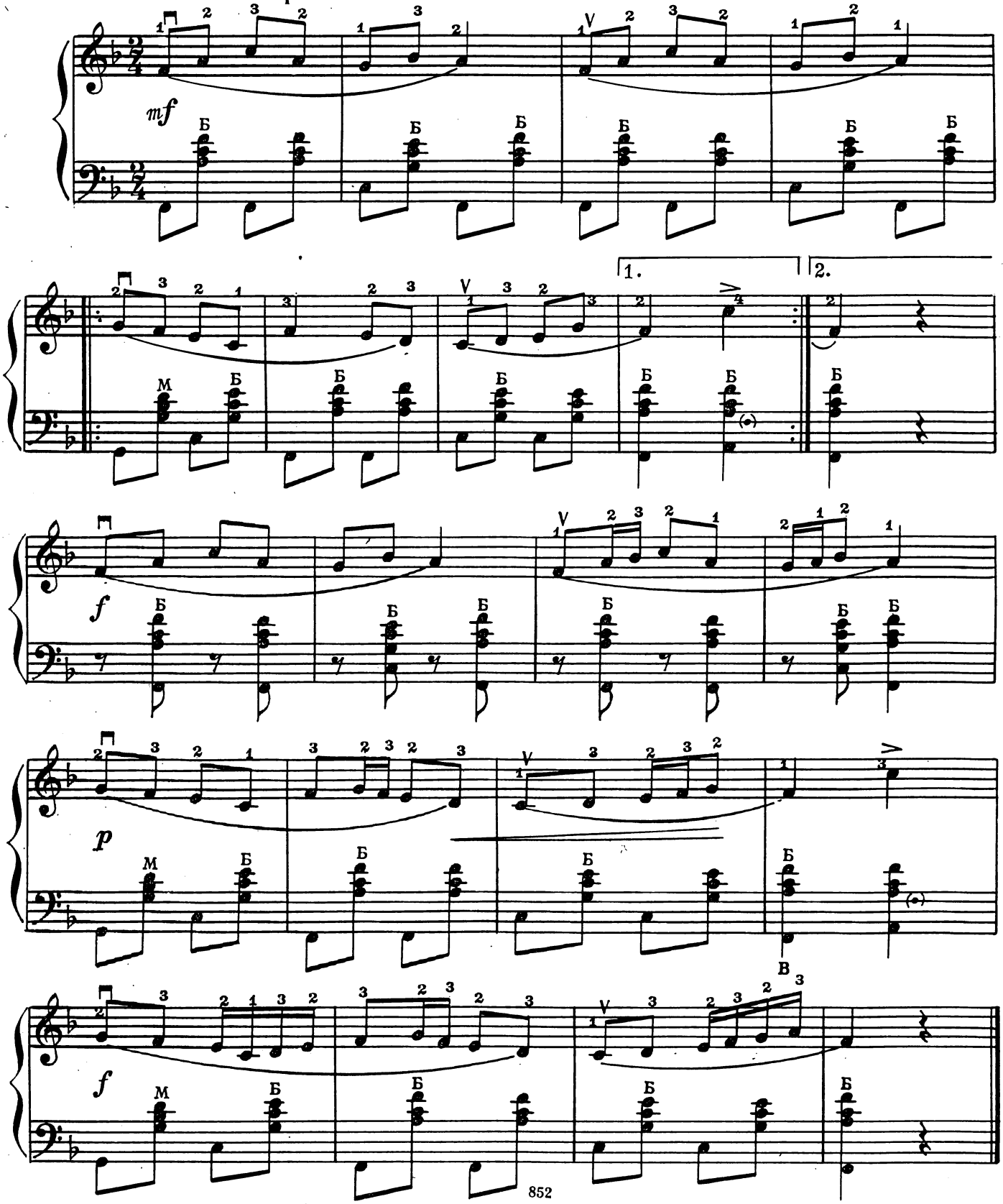
Русская народная песня



2. Как на тоненький ледок

Русская народная песня

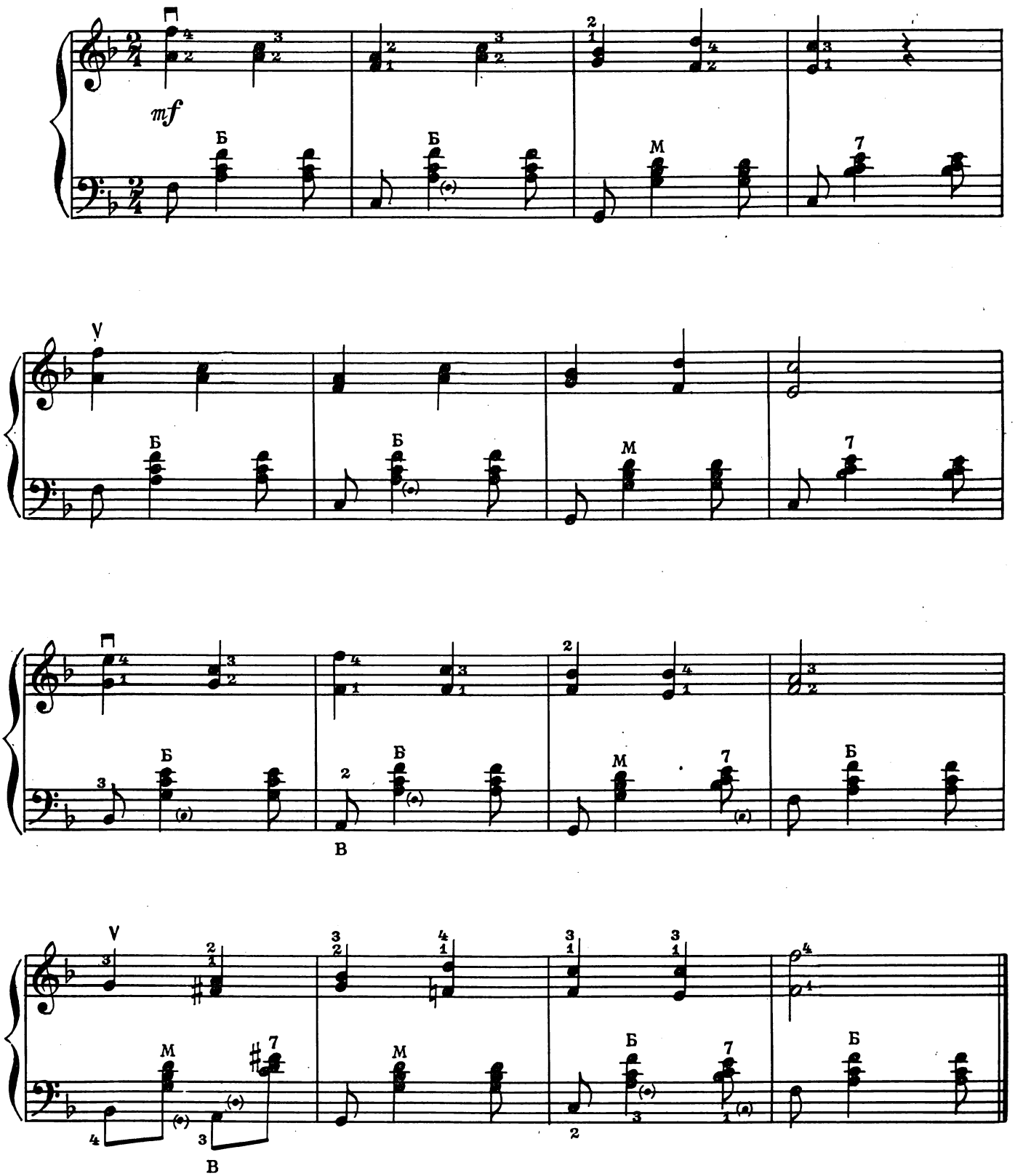
Не очень скоро



3. Воробушек, воробей

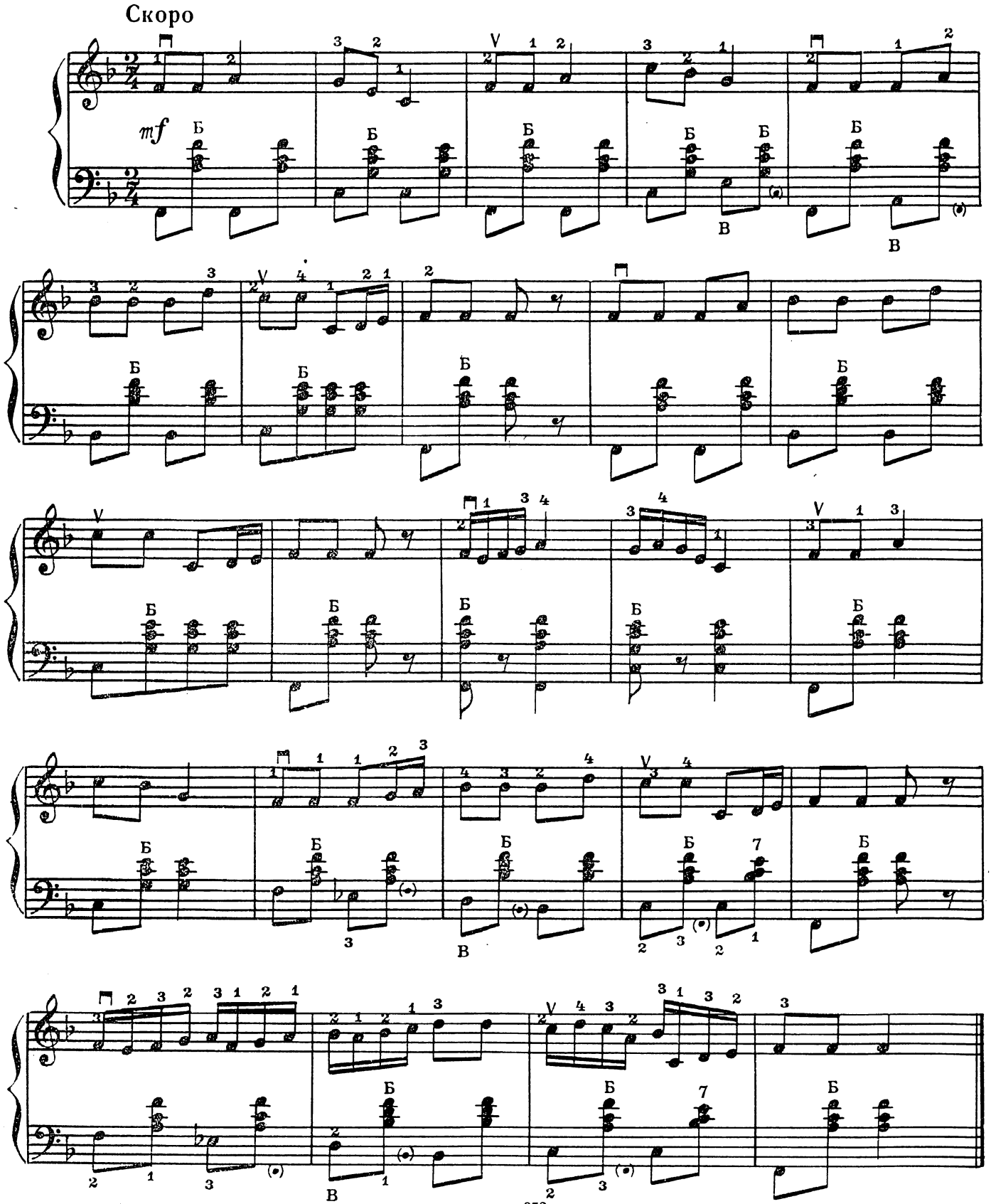
Русская народная песня

Обработка В. Ребикова



4. Ой, під вишнею

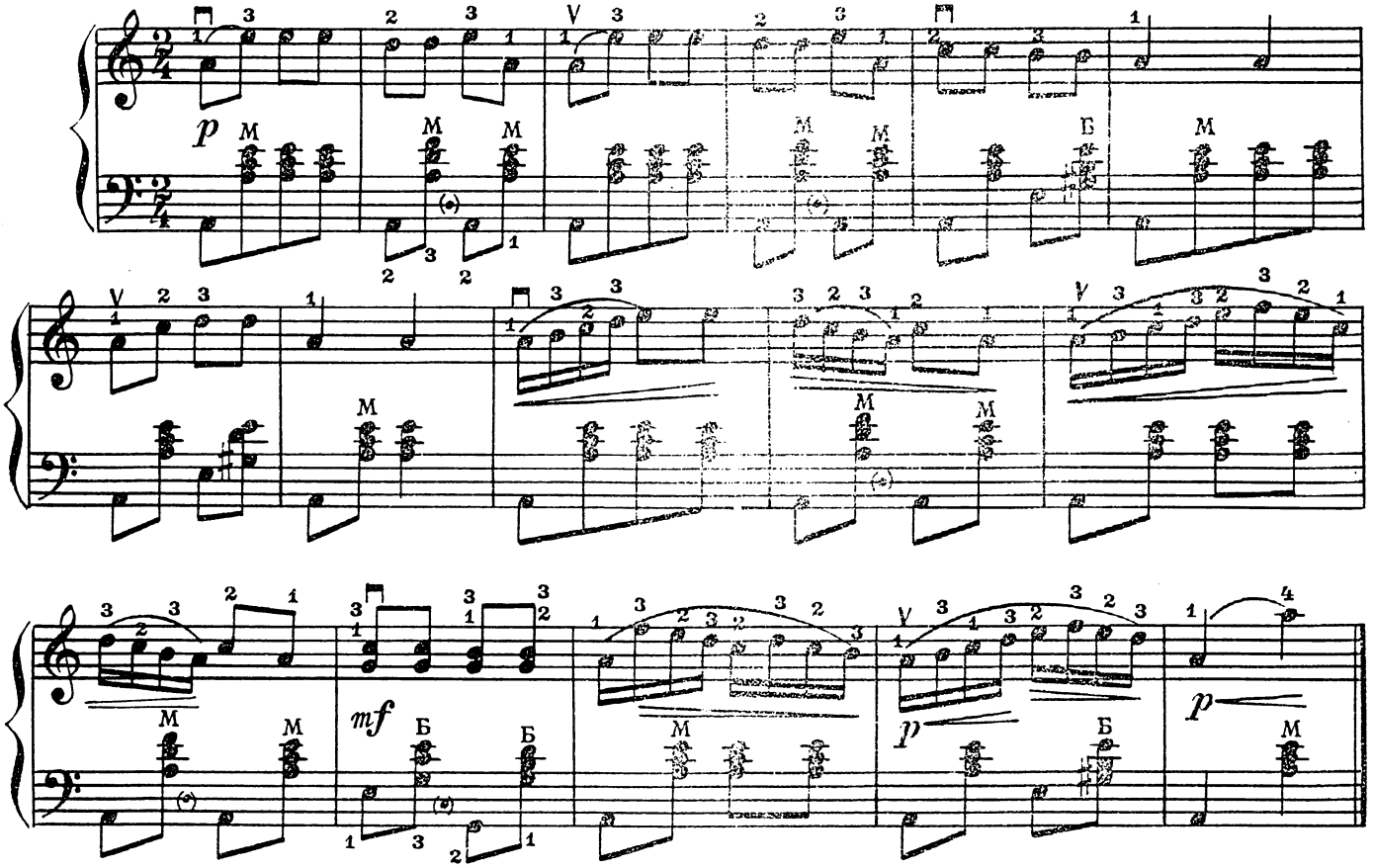
Украинская народная песня



5. Я пойду ли, молоденька

Русская народная песня

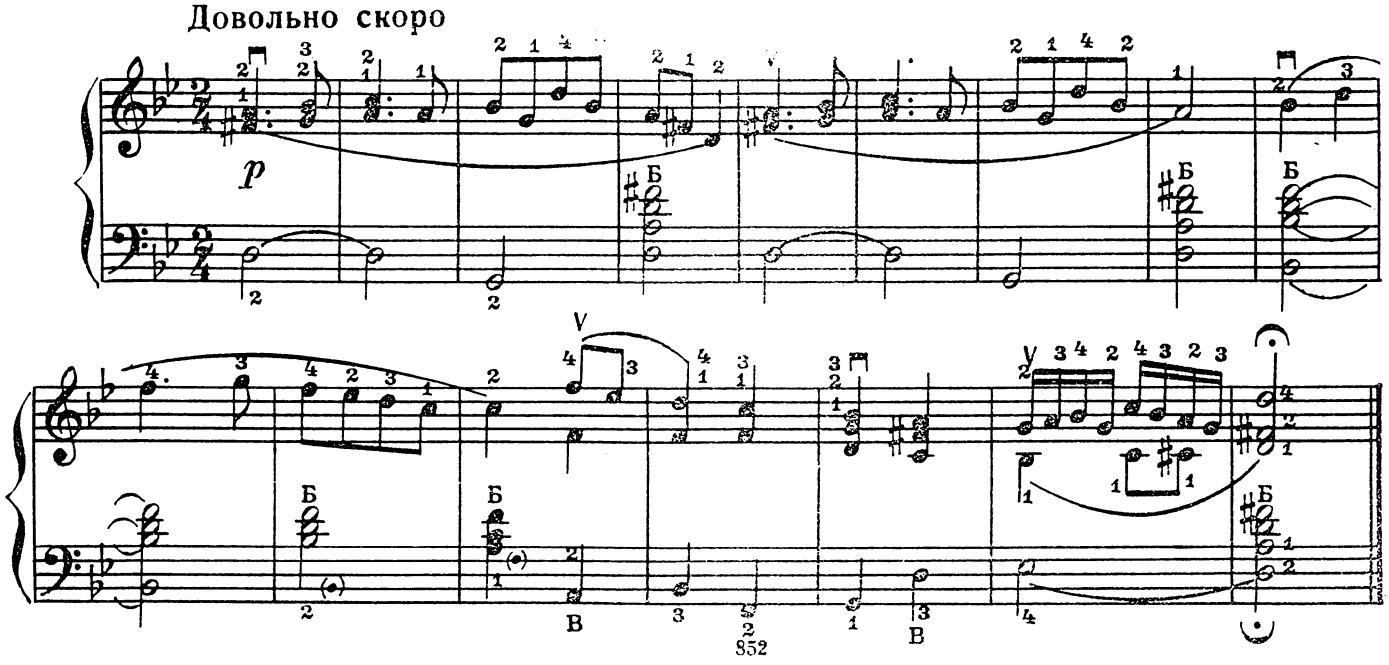
Умеренно скоро



6. Взвейся выше

Русская народная песня

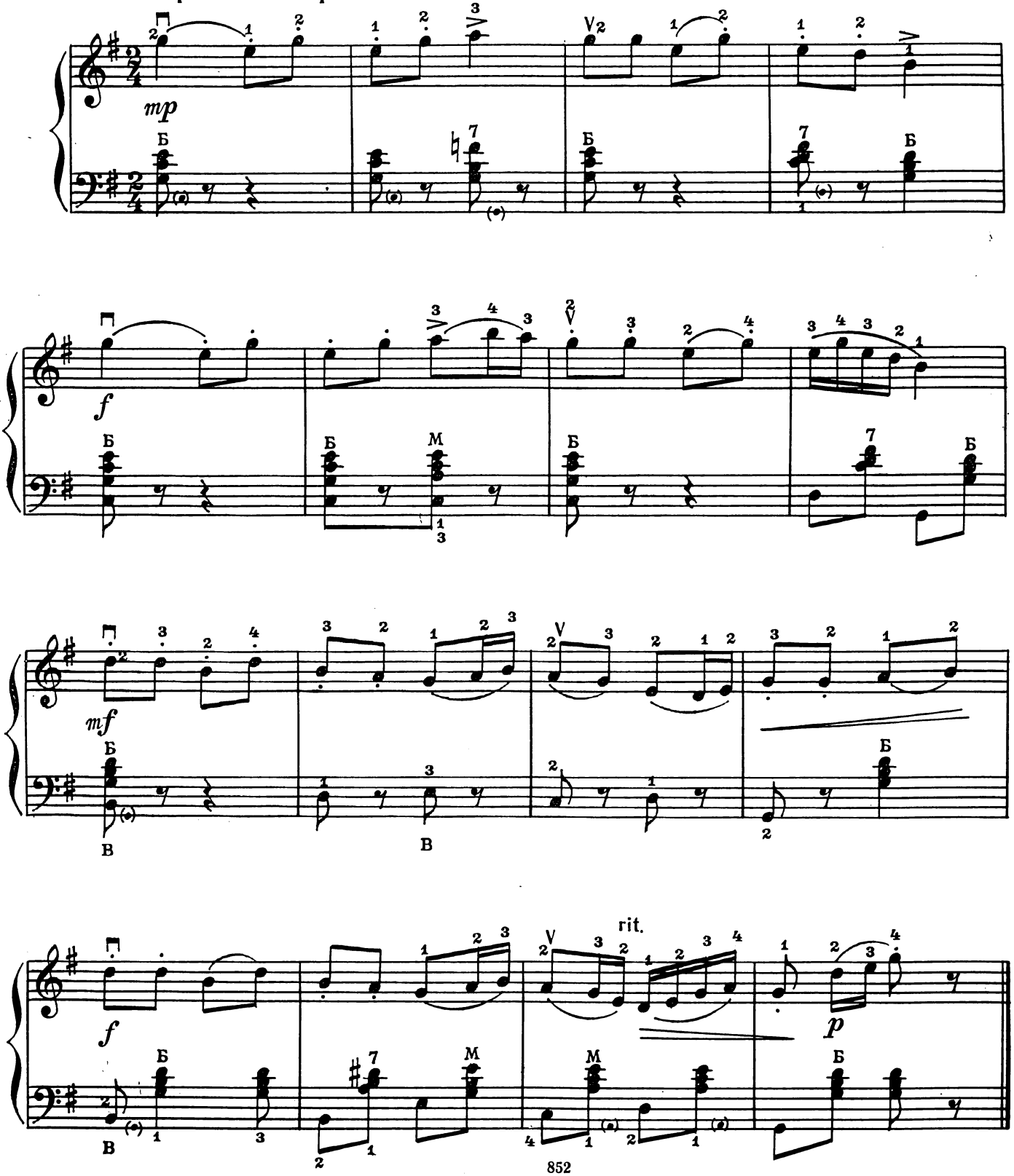
Довольно скоро



7. Татарский танец

Обработка А. Фаттаха

Умеренно быстро

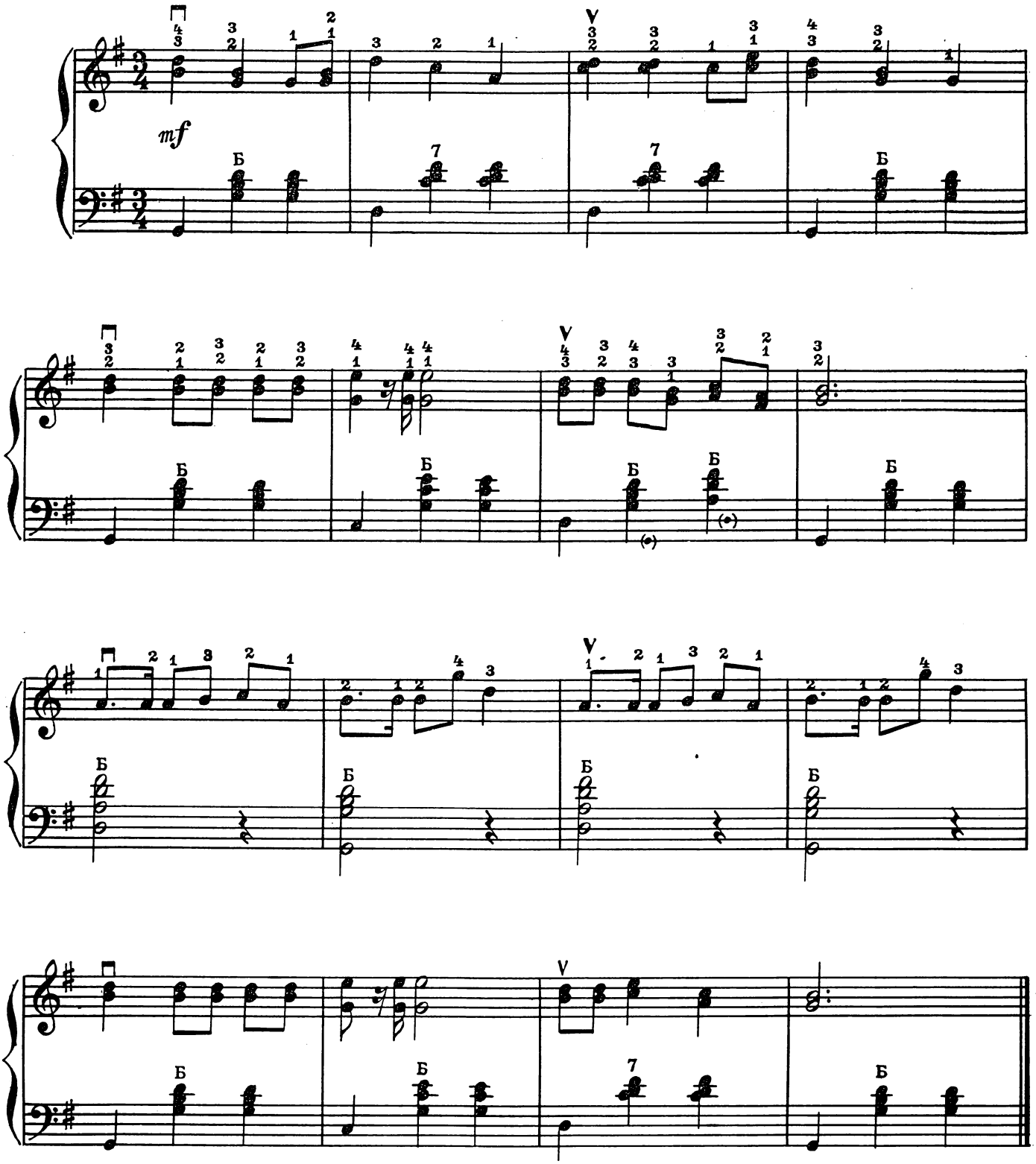


8. Каринтия

Австрийская народная песня

Умеренно

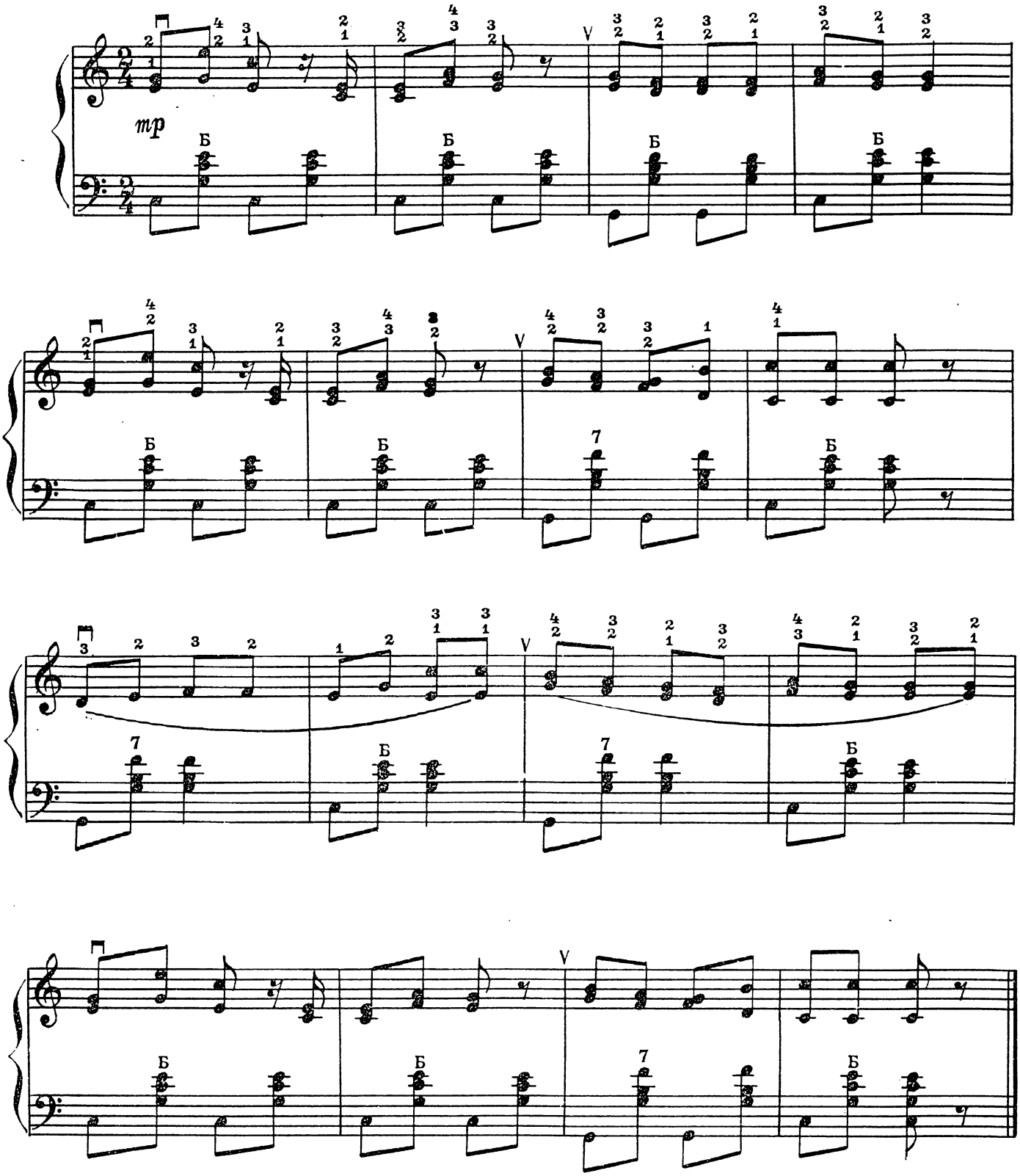
Обработка В. Локтева



9. Не стучи и не греми

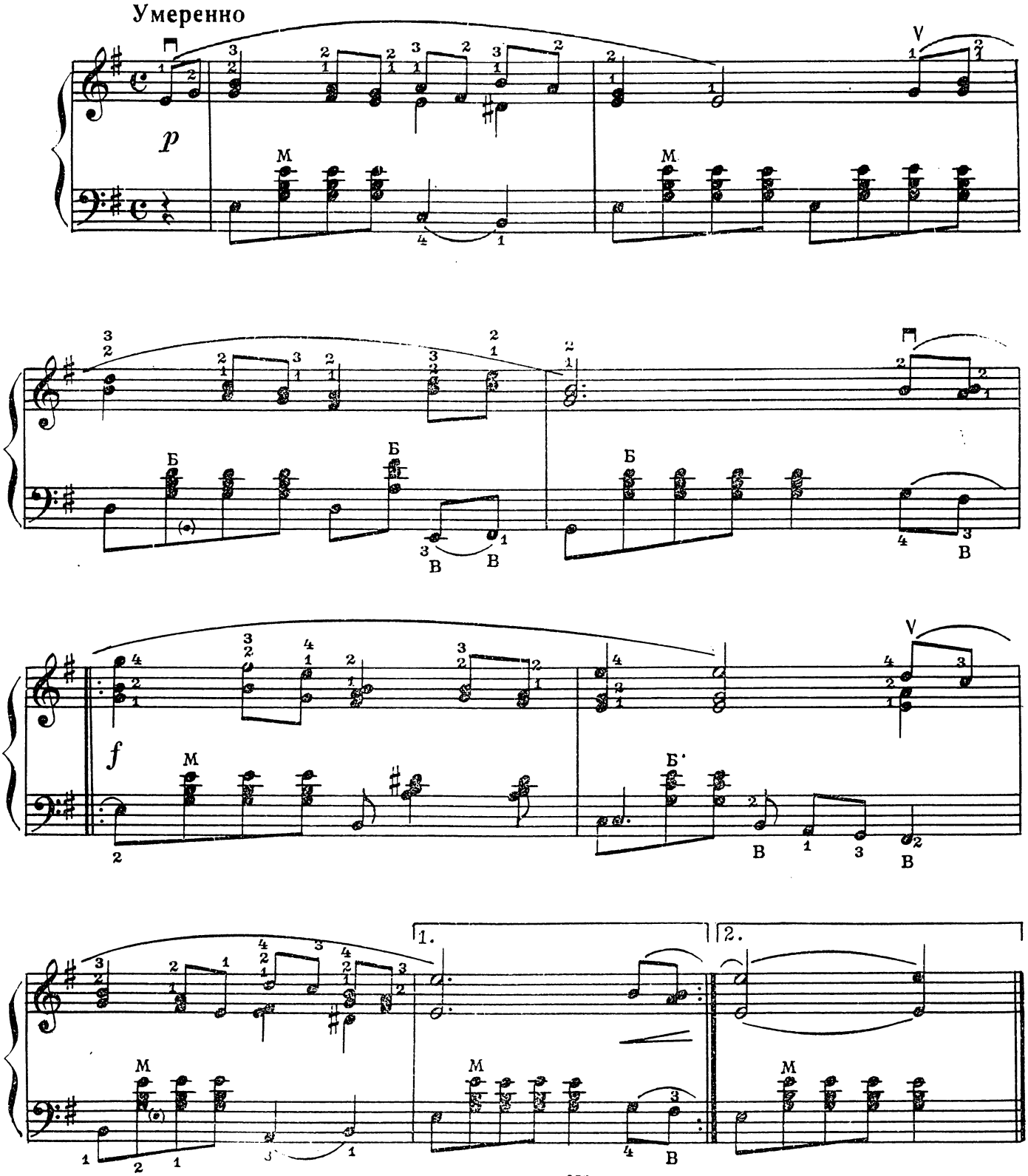
Чешская полька

В темпе польки



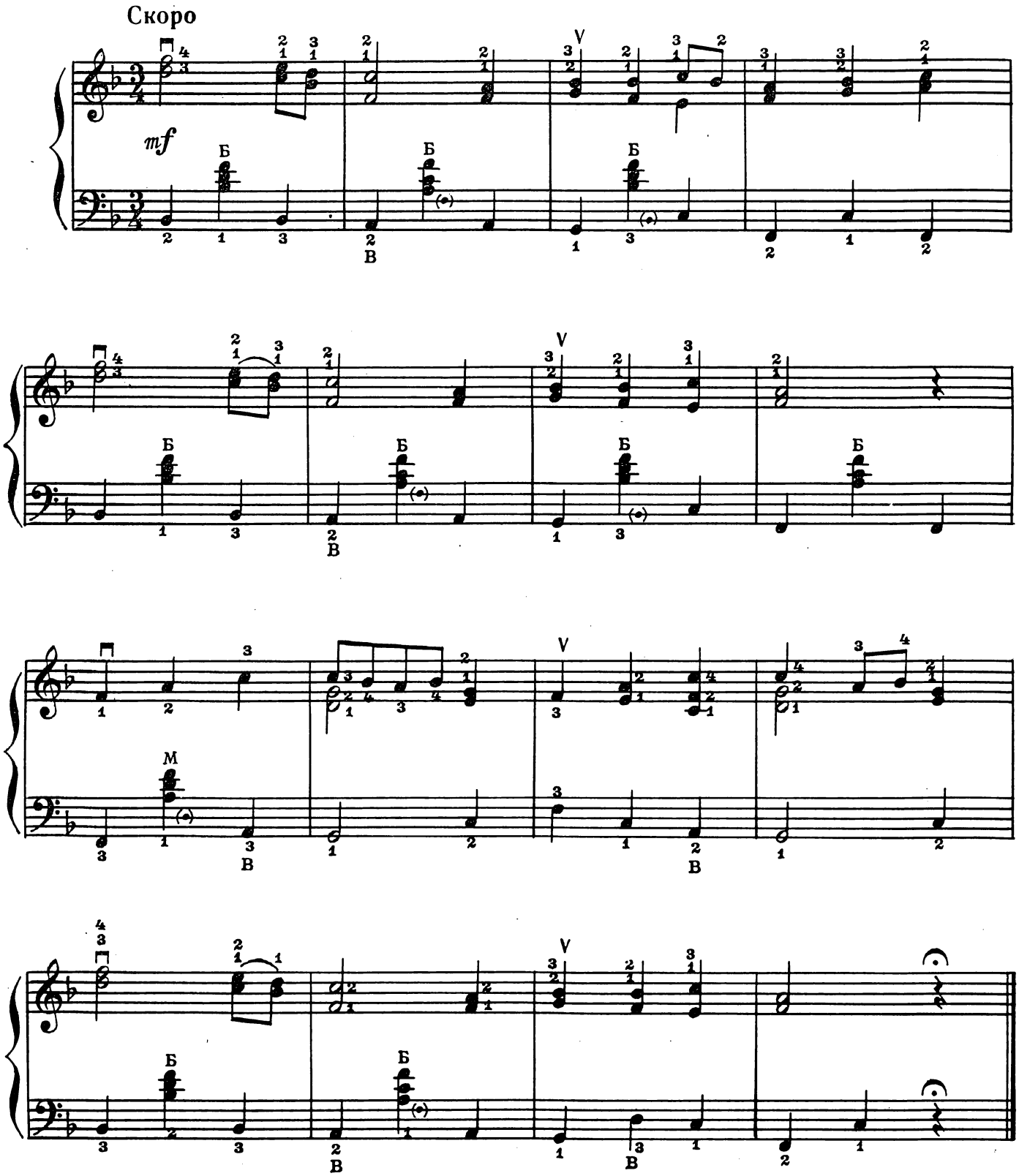
10. Как пойду я на быструю речку

Русская народная песня



11. Чешская народная песня

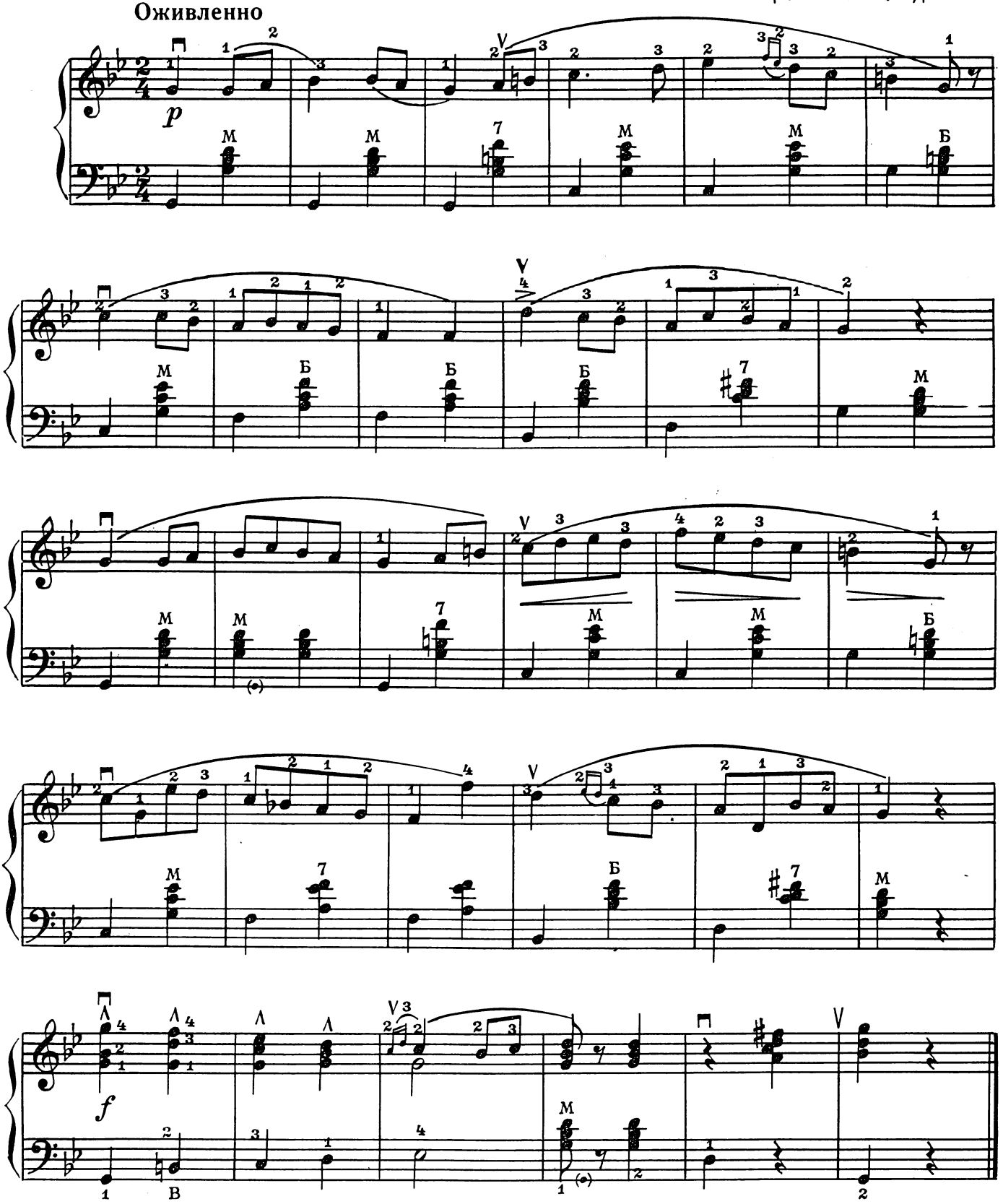
Обработка В. Ребикова



12. Как за реченькой слободушка стоит

Русская народная песня

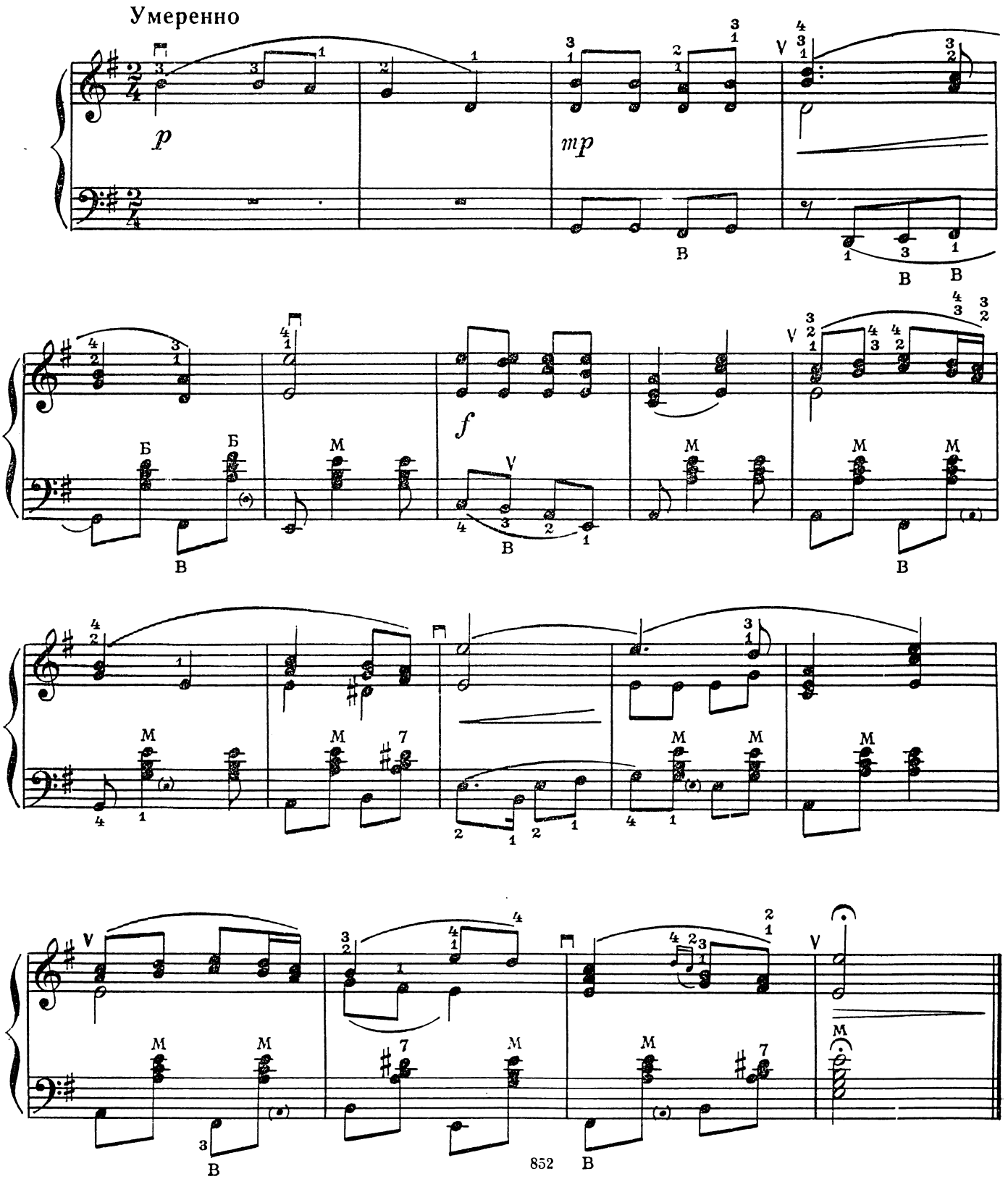
Обработка А. Гурилева



13. Расти, моя калинушка

Русская народная песня

Обработка Г. Тышкевича

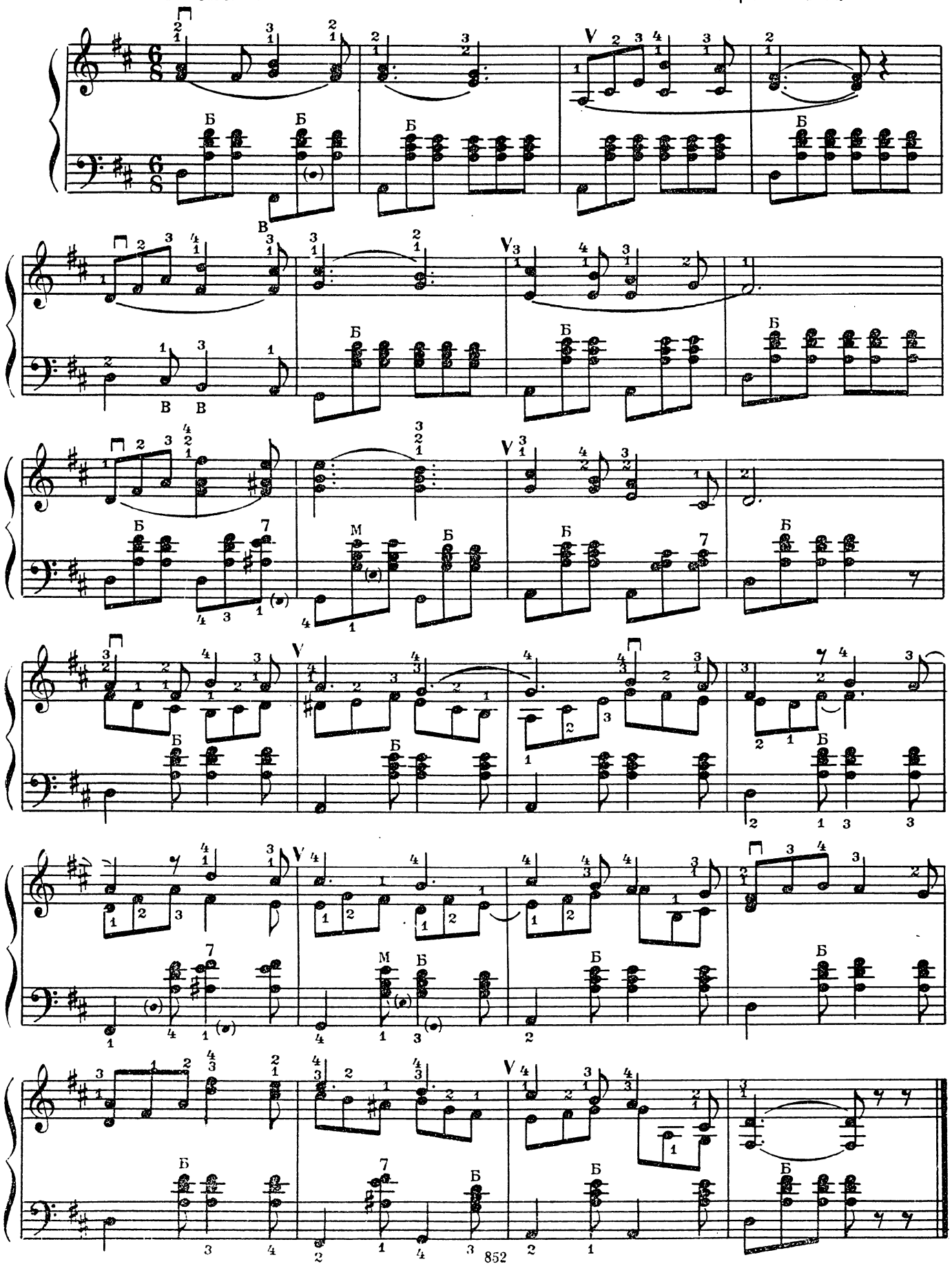


14. Пряха

Русская народная песня

Не спеша

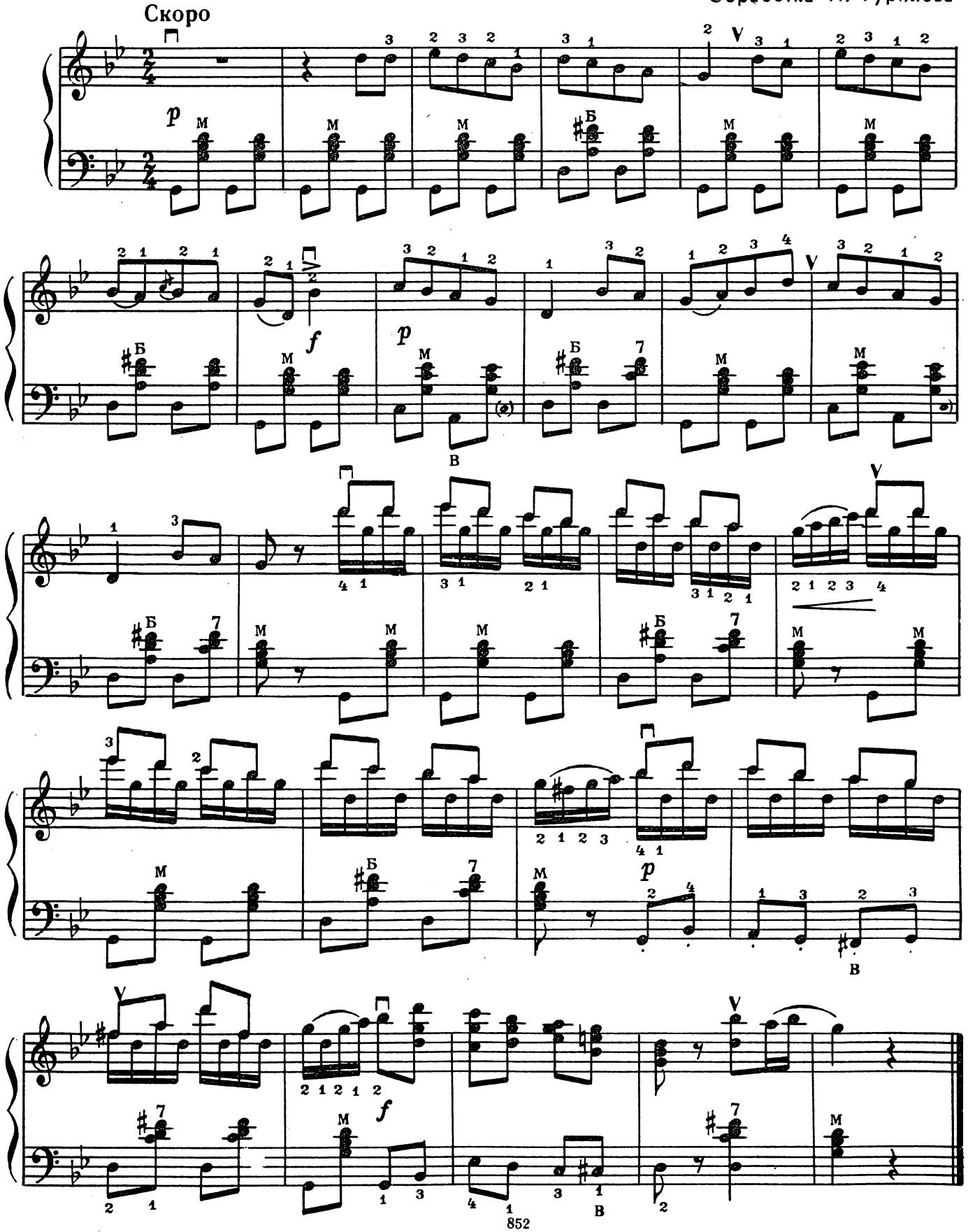
Обработка А. Онегина



15. Ты пойди, моя коровушка, домой

Русская народная песня

Обработка А. Гурилева

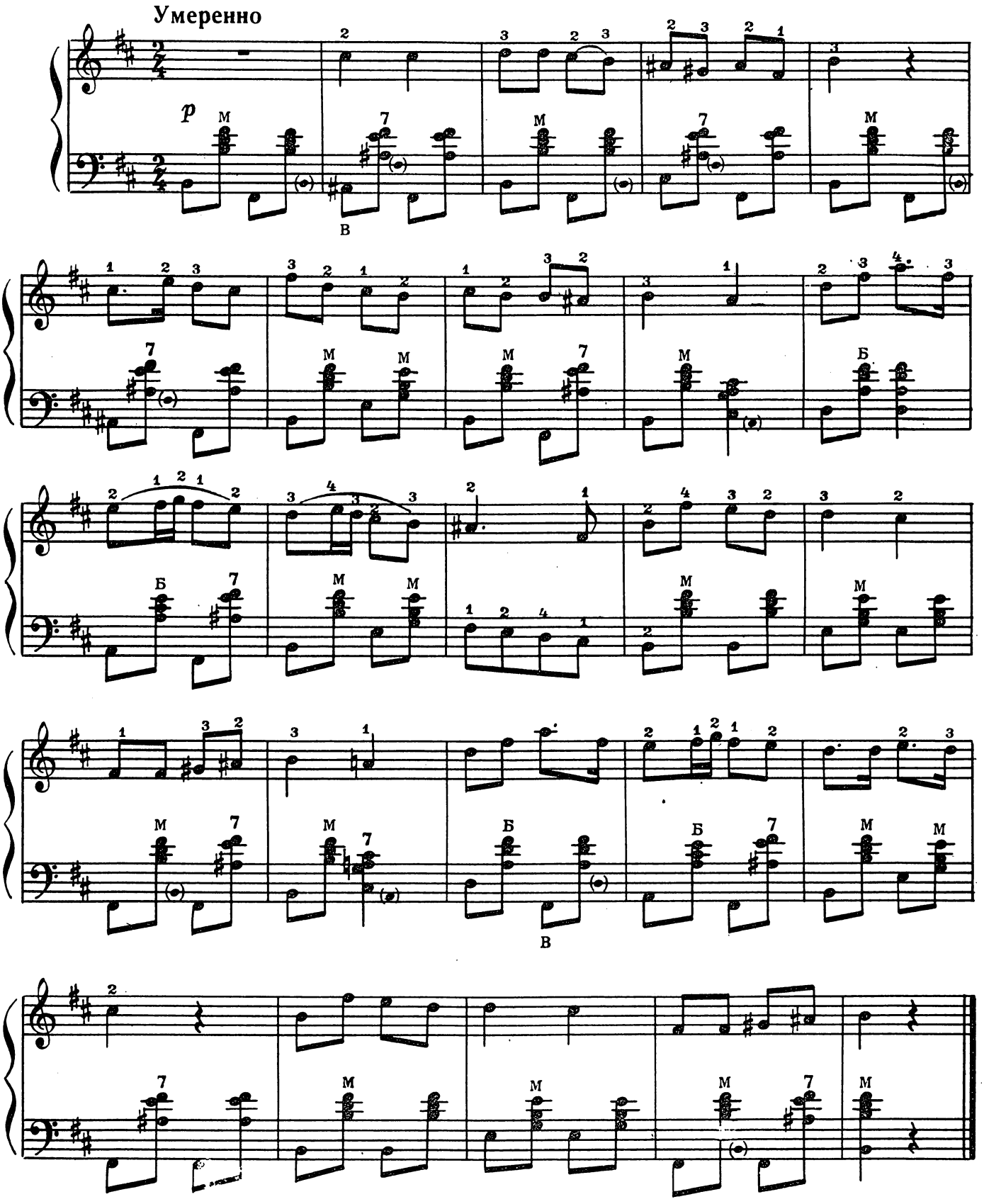


ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

16. Метелица

(Русская песня)

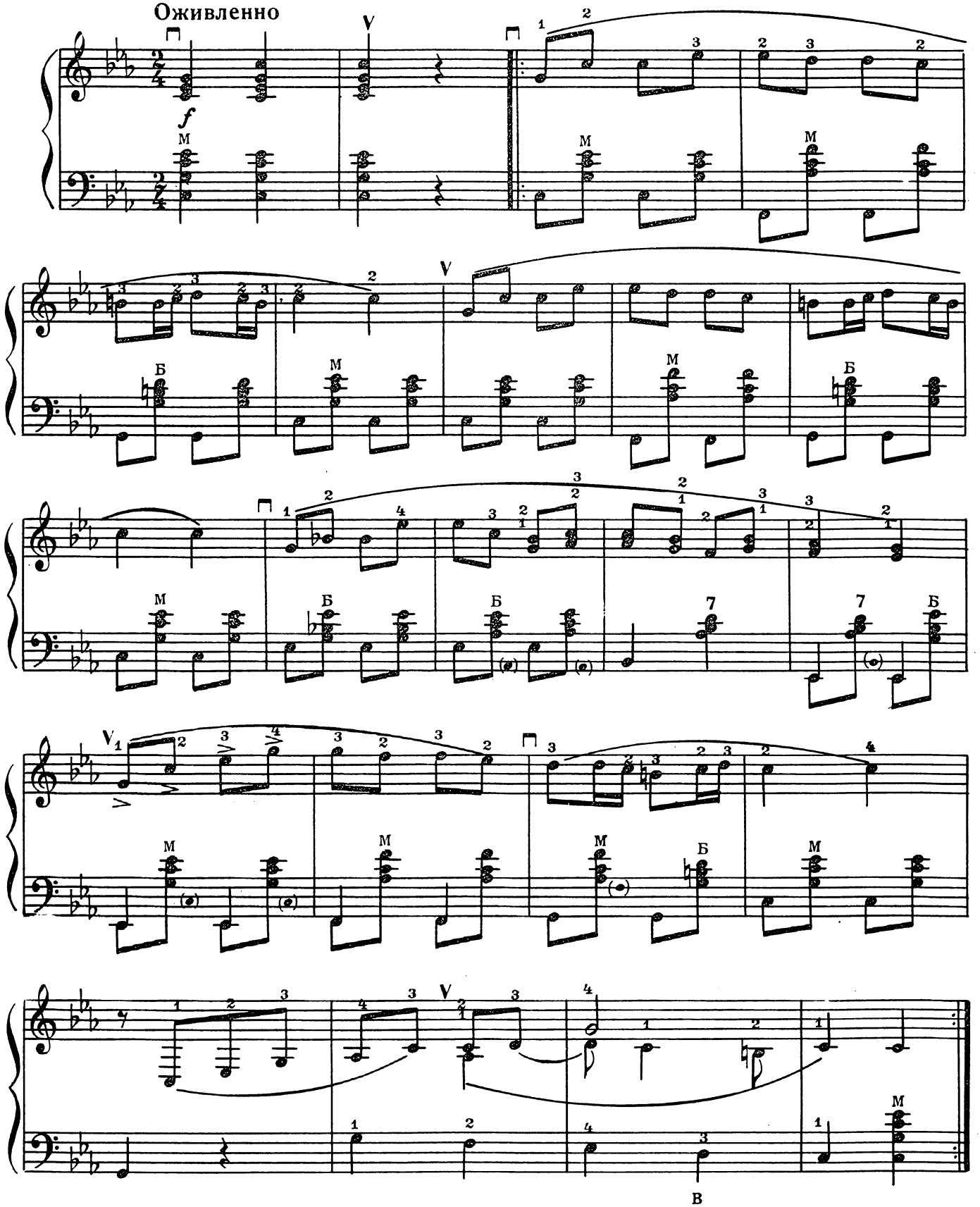
А. ВАРЛАМОВ



17. Гуде вітер вельми в полі

Украинская песня

М. ГЛИНКА
(1804 – 1857)

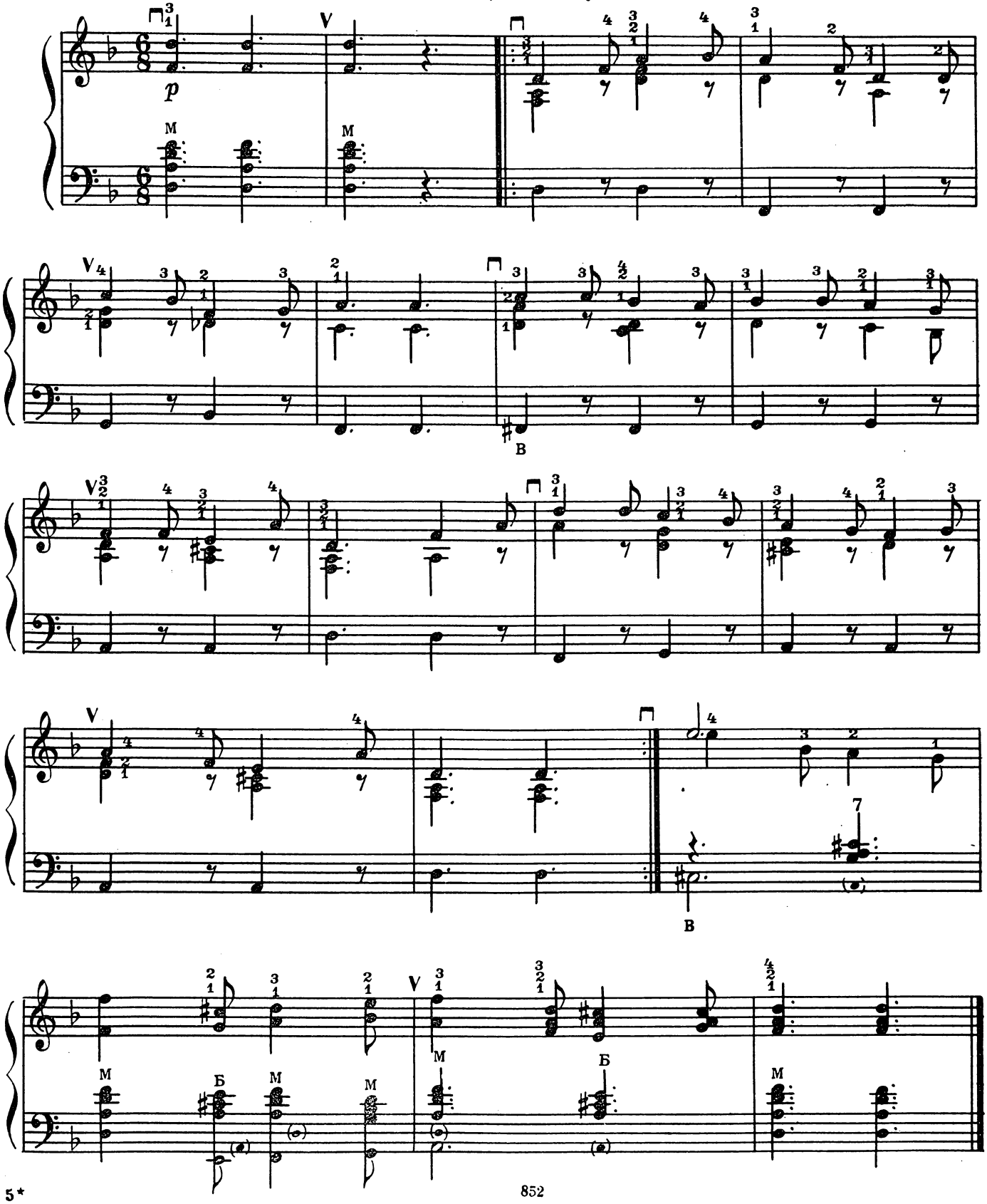


18. Не щебечи, соловейко

Украинская песня

М. ГЛИНКА

Andantino lamentabile [Не спеша, жалобно]

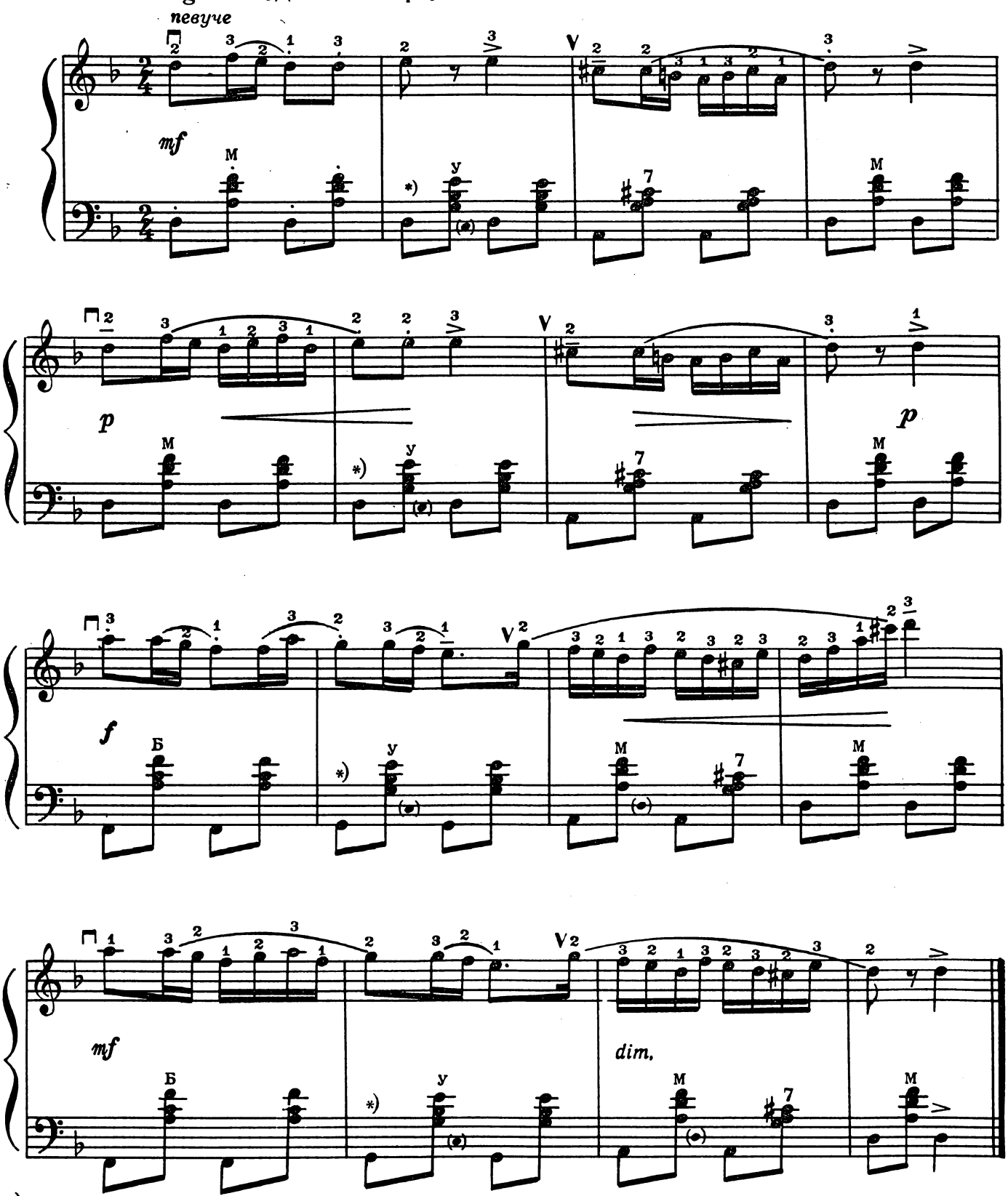


19. Полька

М. ГЛИНКА

Allegretto [Довольно скоро]

певуче

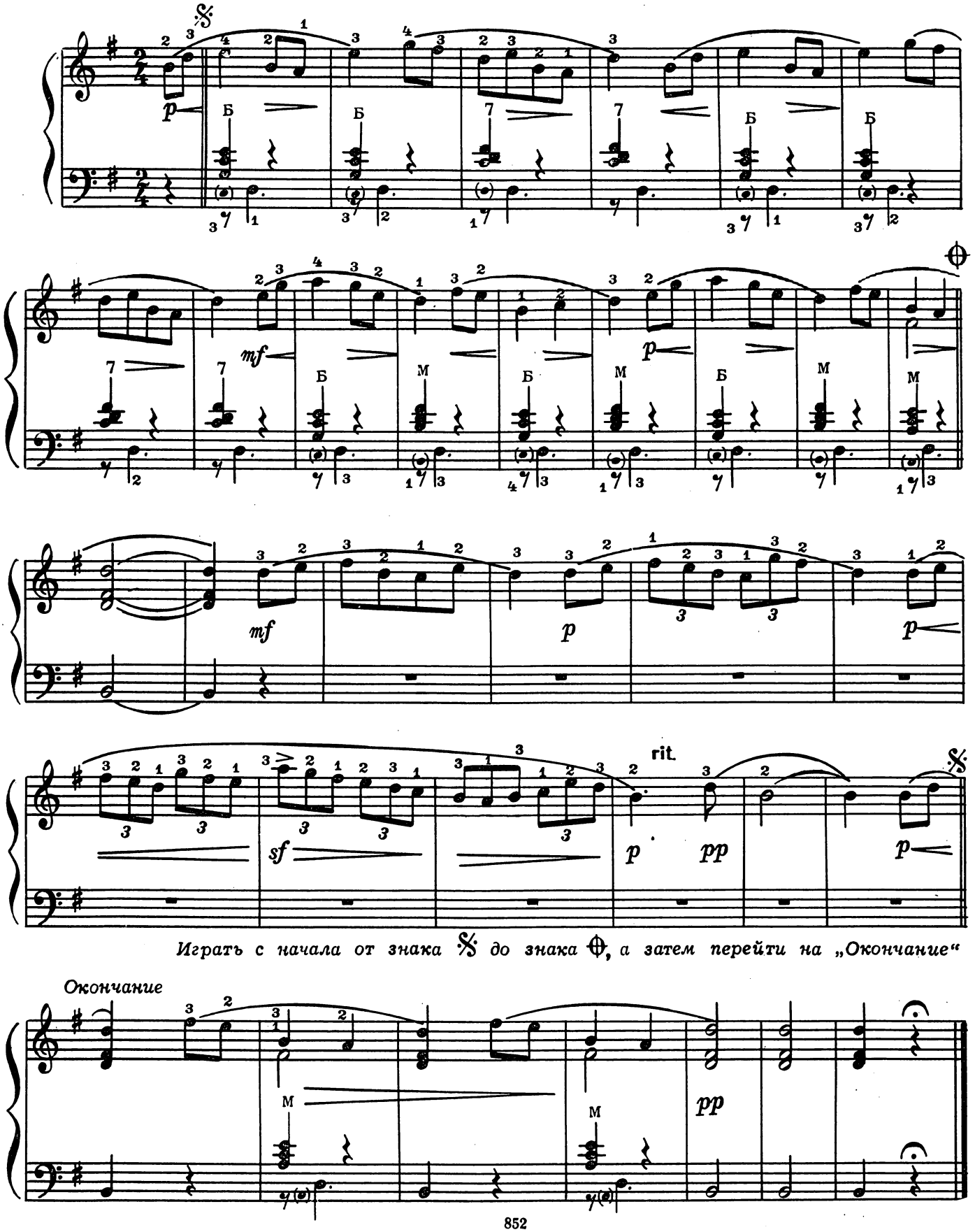


*) При отсутствии уменьшенного следует брать трезвучие соль минор

20. Вечер на лугу

Умеренно

В. РЕБИКОВ

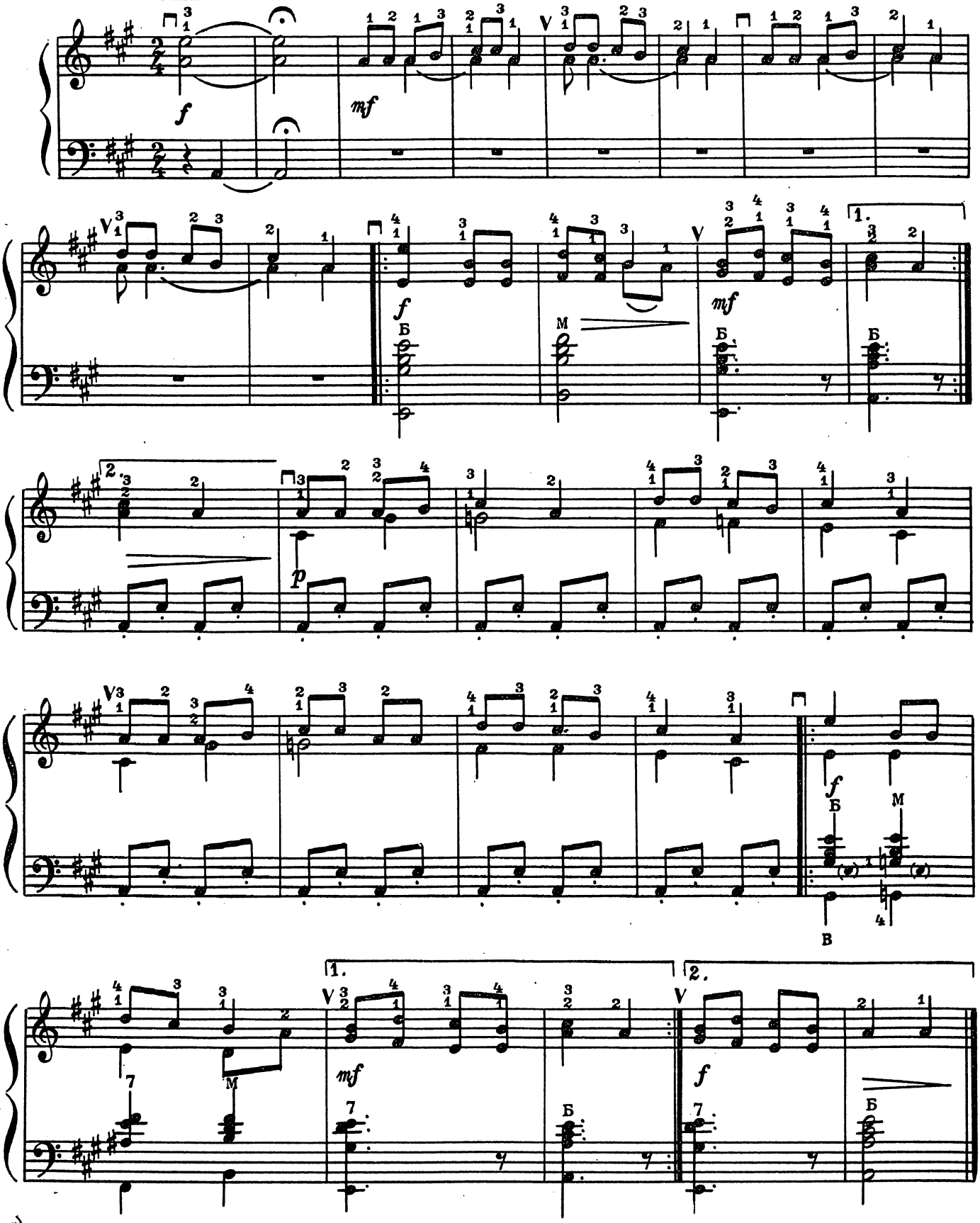


Играть с начала от знака 𝄋 до знака ⊕, а затем перейти на „Окончание“

21. Журавель *)

Вик. КАЛИННИКОВ

Оживленно

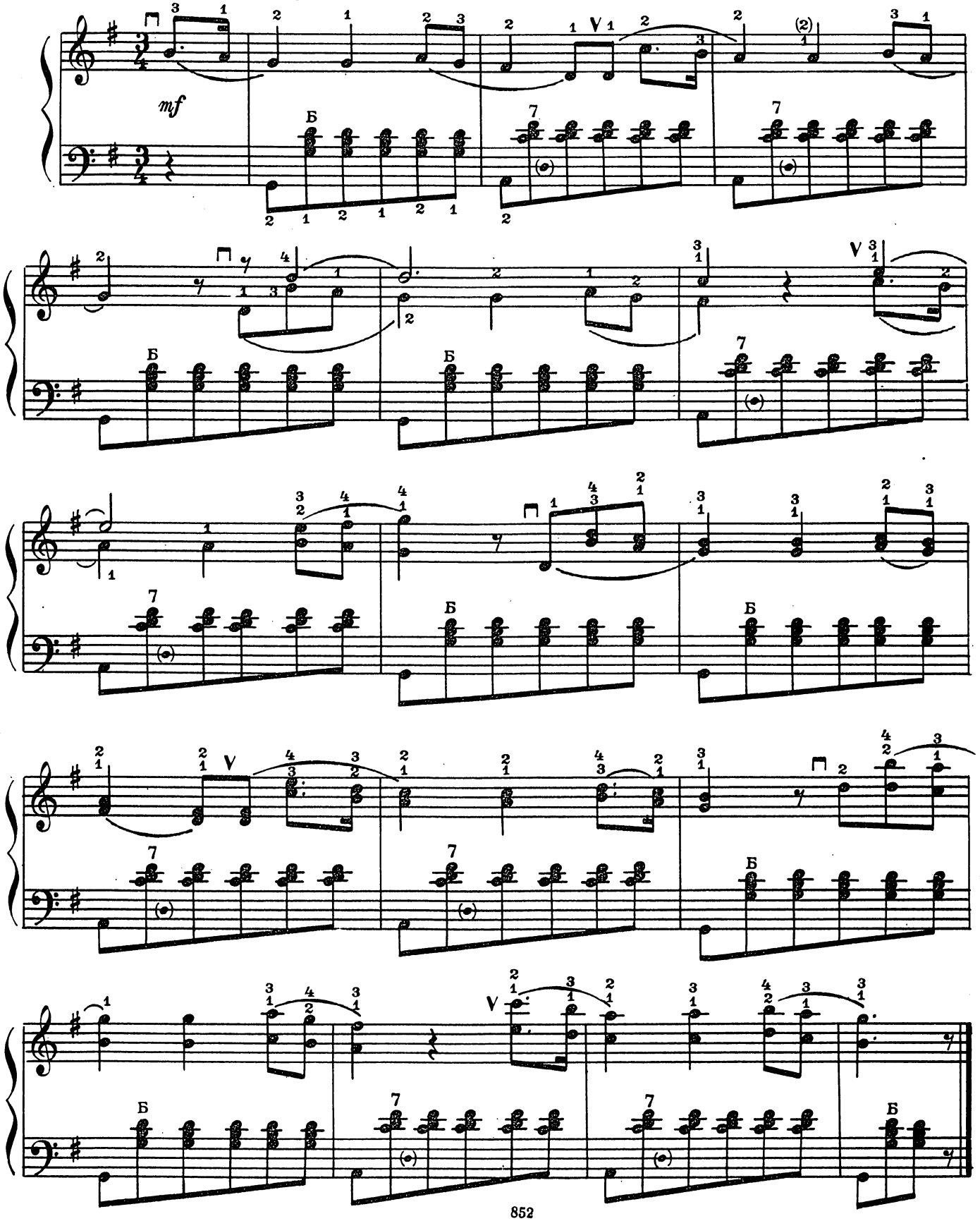


*) Хор из сборника „Девять детских песен“

22. Лодка по морю плывет

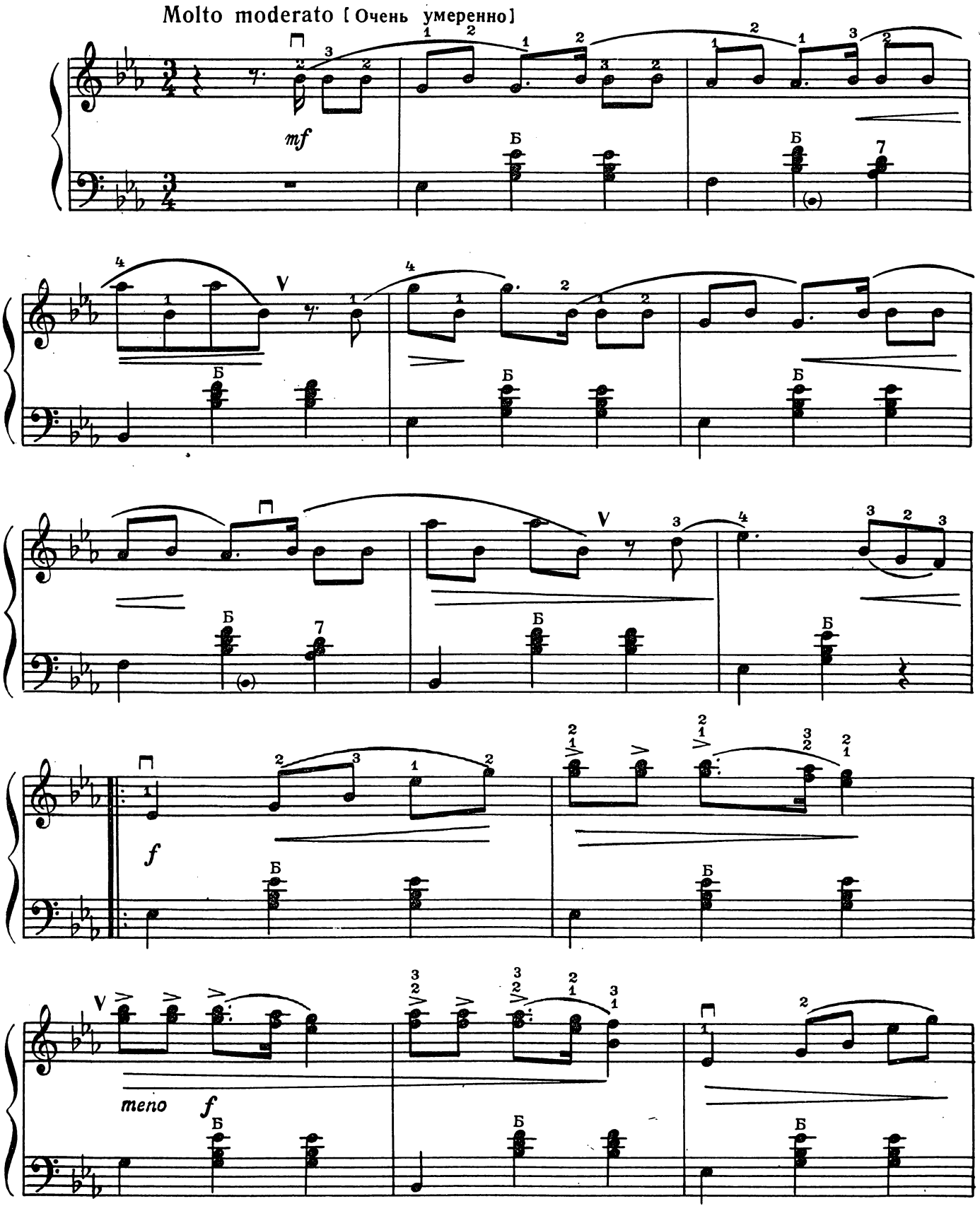
В. РЕБИКОВ

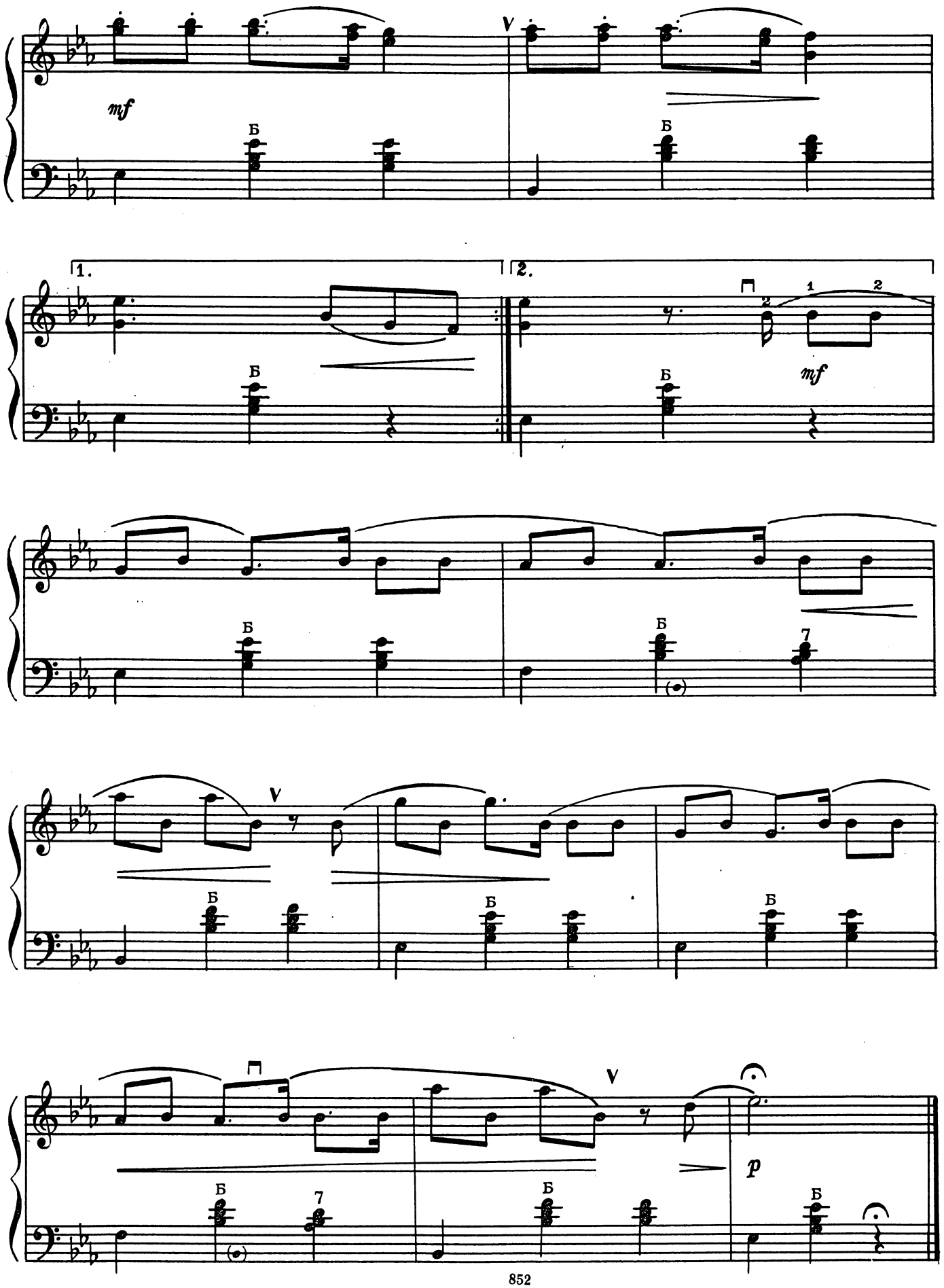
Moderato [Умеренно]



23. Немецкая песенка

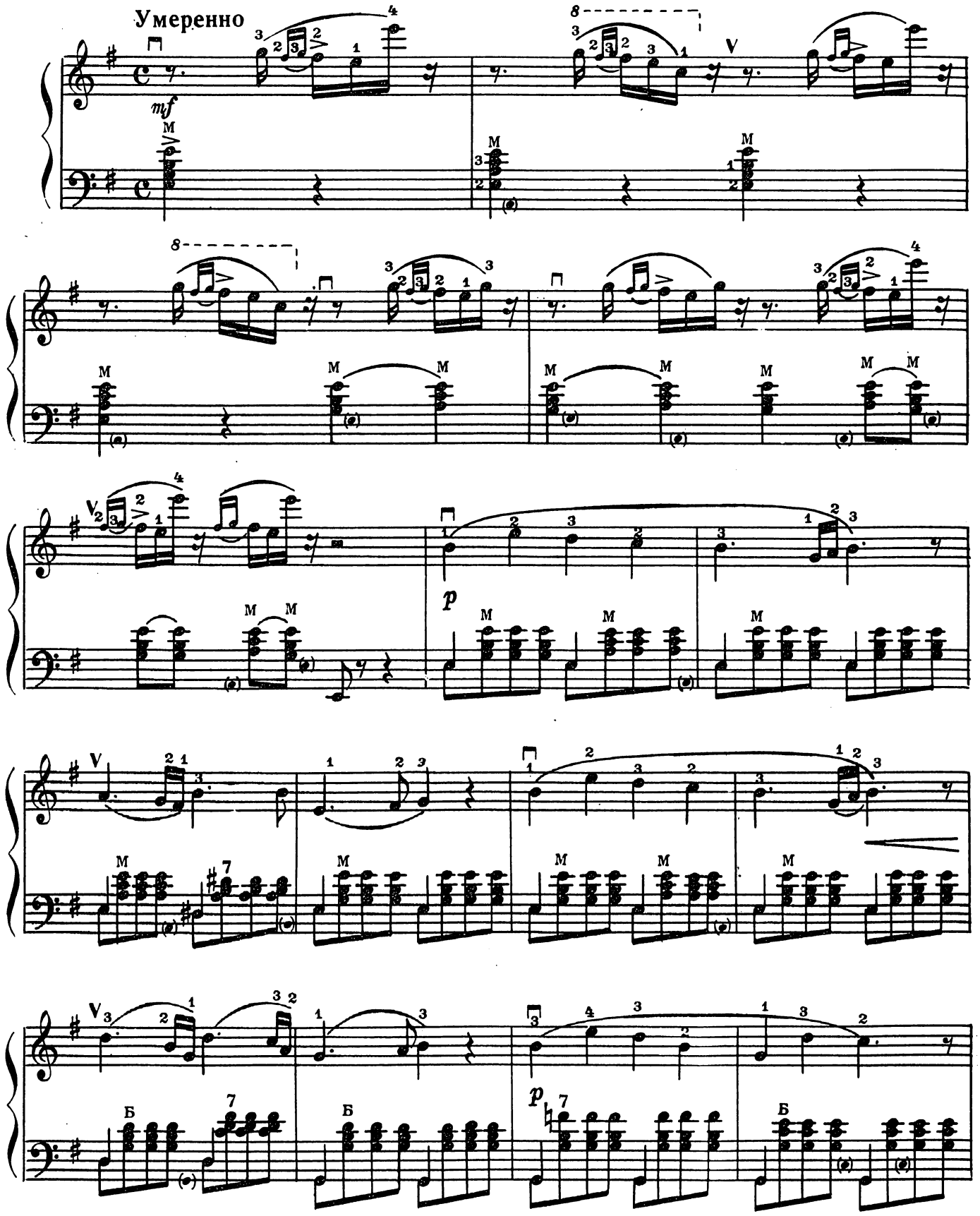
П. ЧАЙКОВСКИЙ

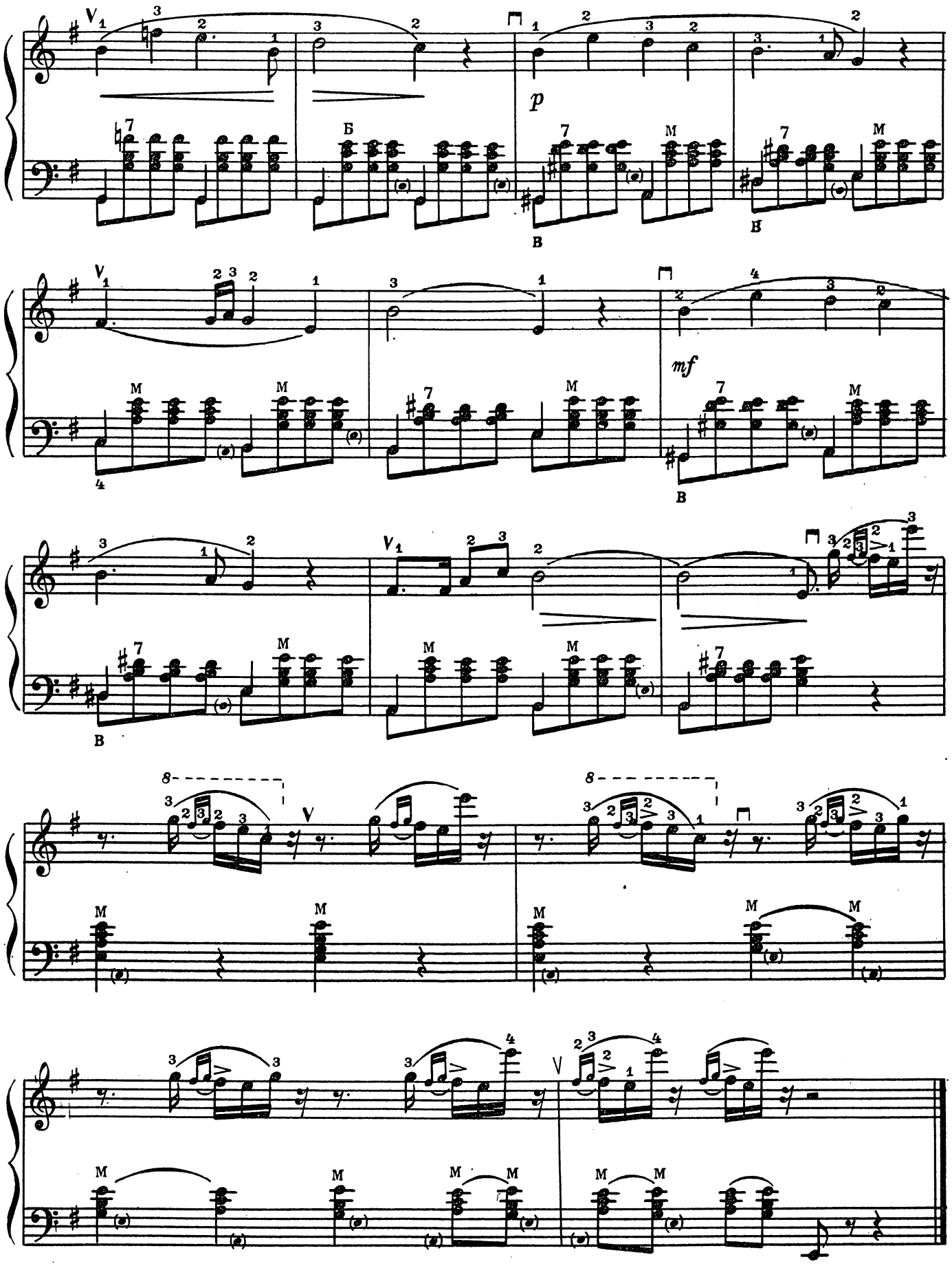



mf
Б
V
1.
2.
mf
7
p

24. Жаворонок

М. ГЛИНКА



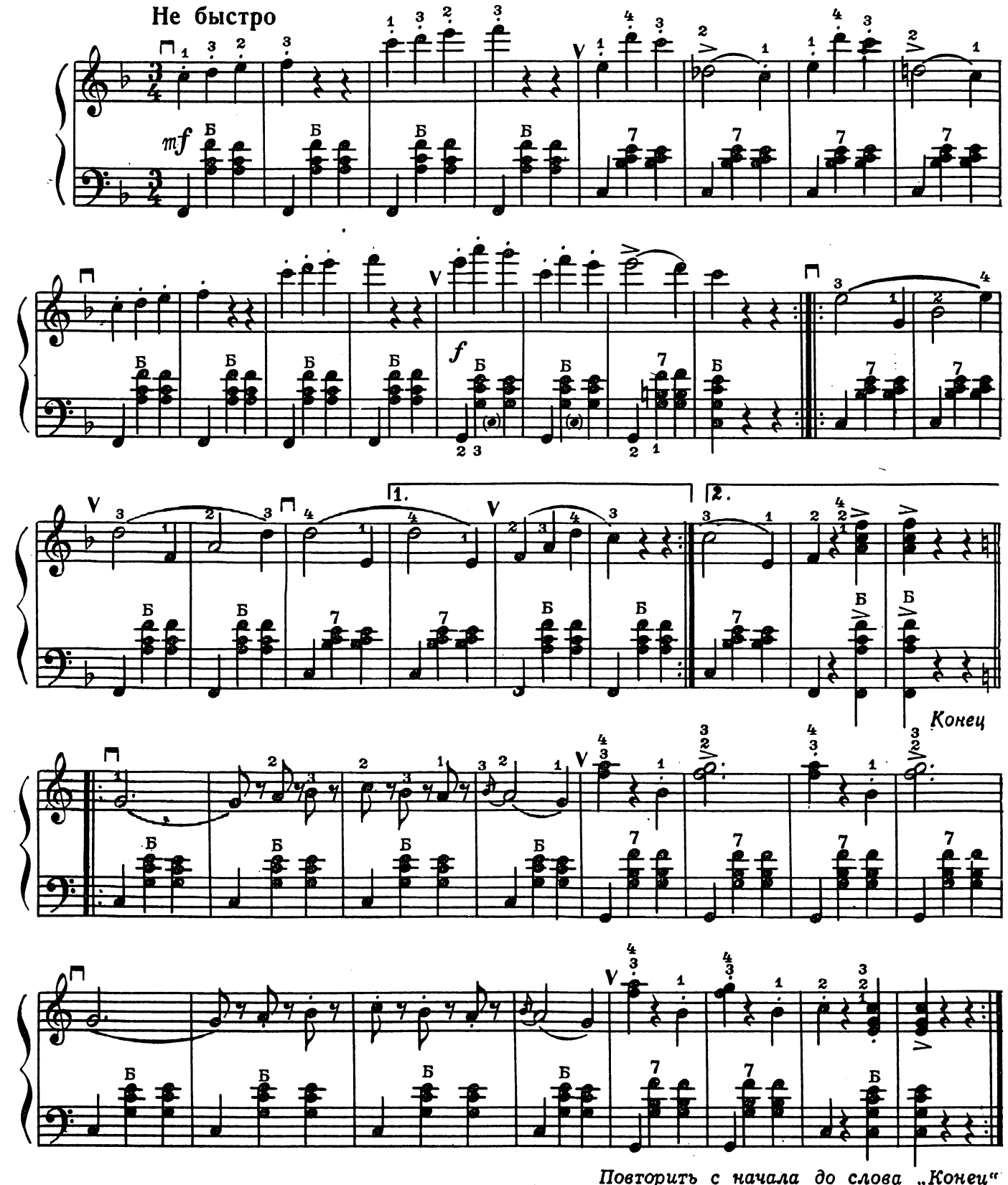

p
mf

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

25. Вальс

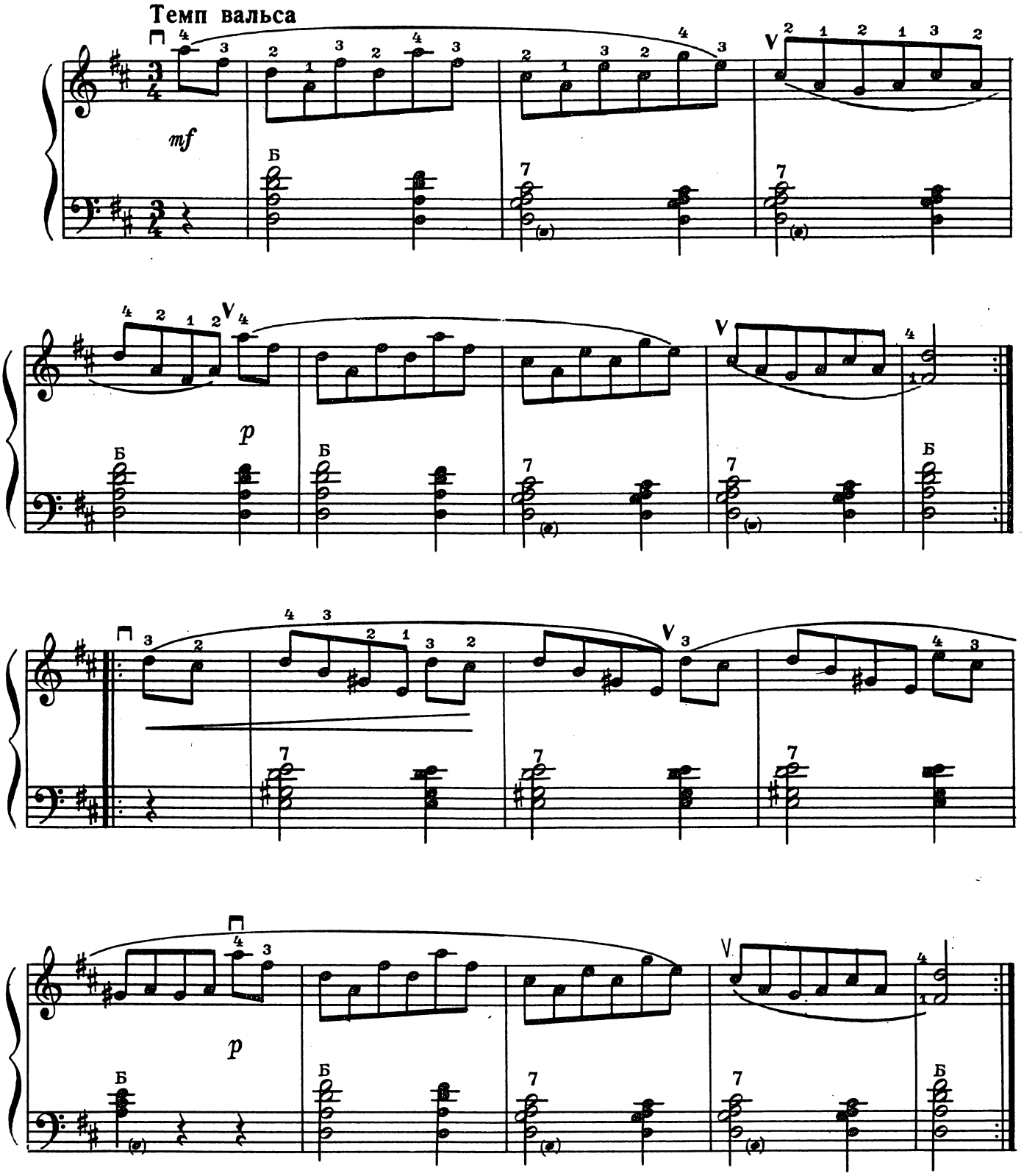
(До, ре, ми, фа)

Л. СТРИББОГ



26. Народный танец

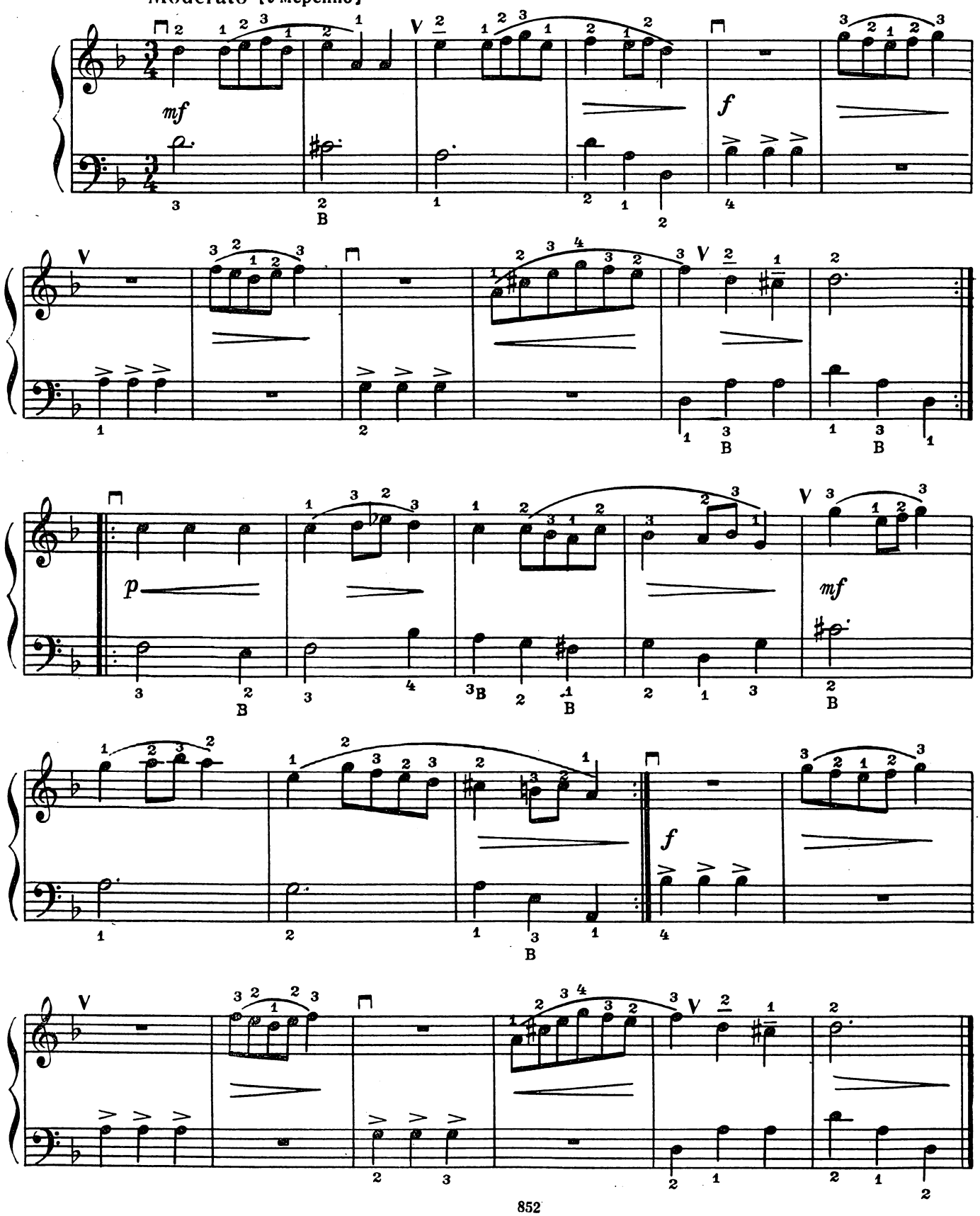
Л. БЕТХОВЕН



27. Менуэт

Л. МОЦАРТ

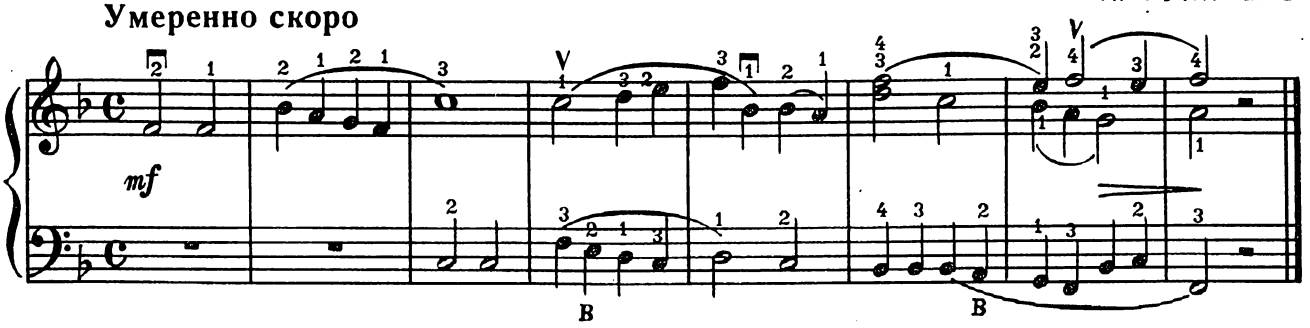
Moderato [Умеренно]



28. Пьеса

И. ГУММЕЛЬ

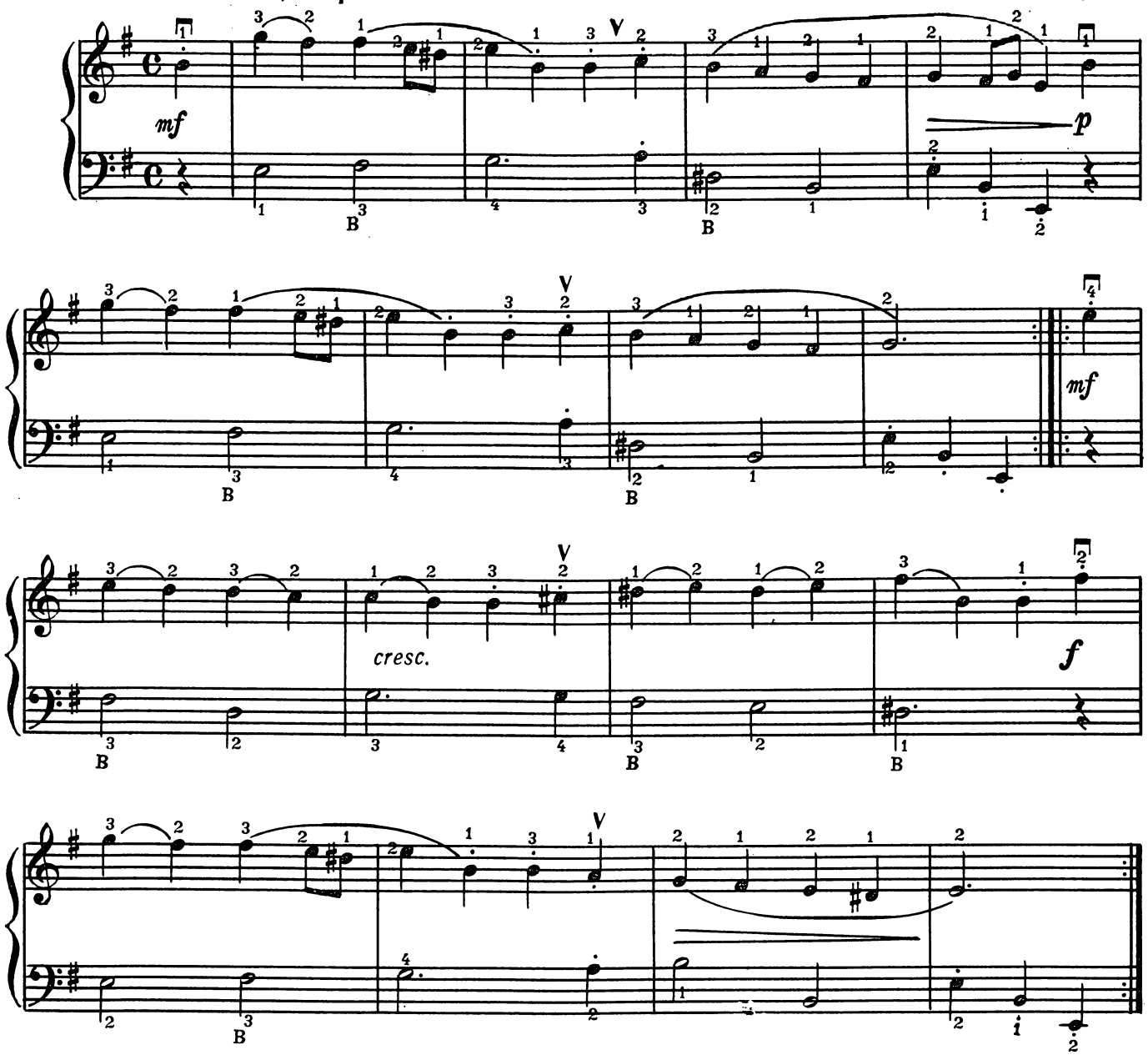
Умеренно скоро



29. Бурре

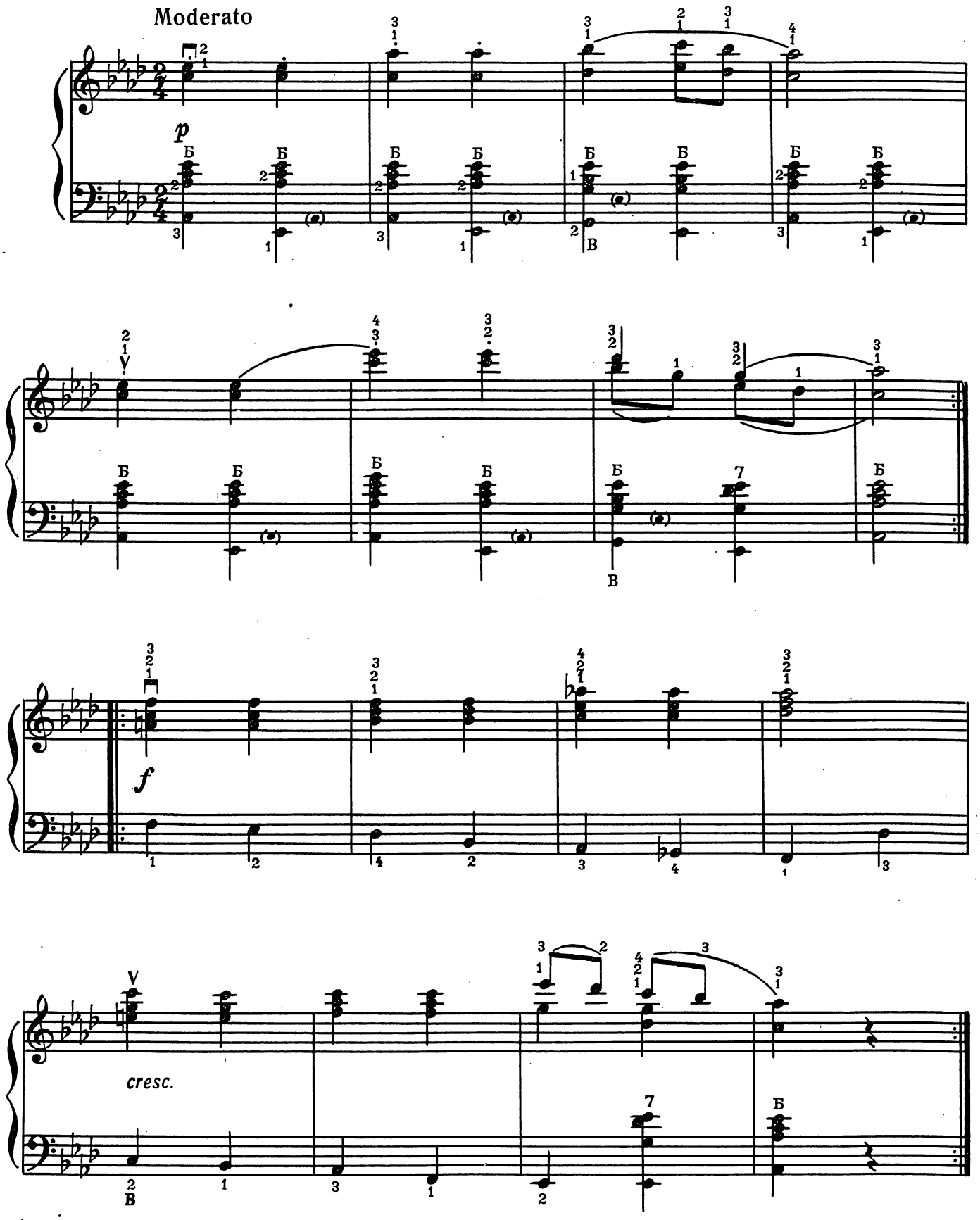
Подвижно, выразительно

Л. МОЦАРТ



30. Экосез

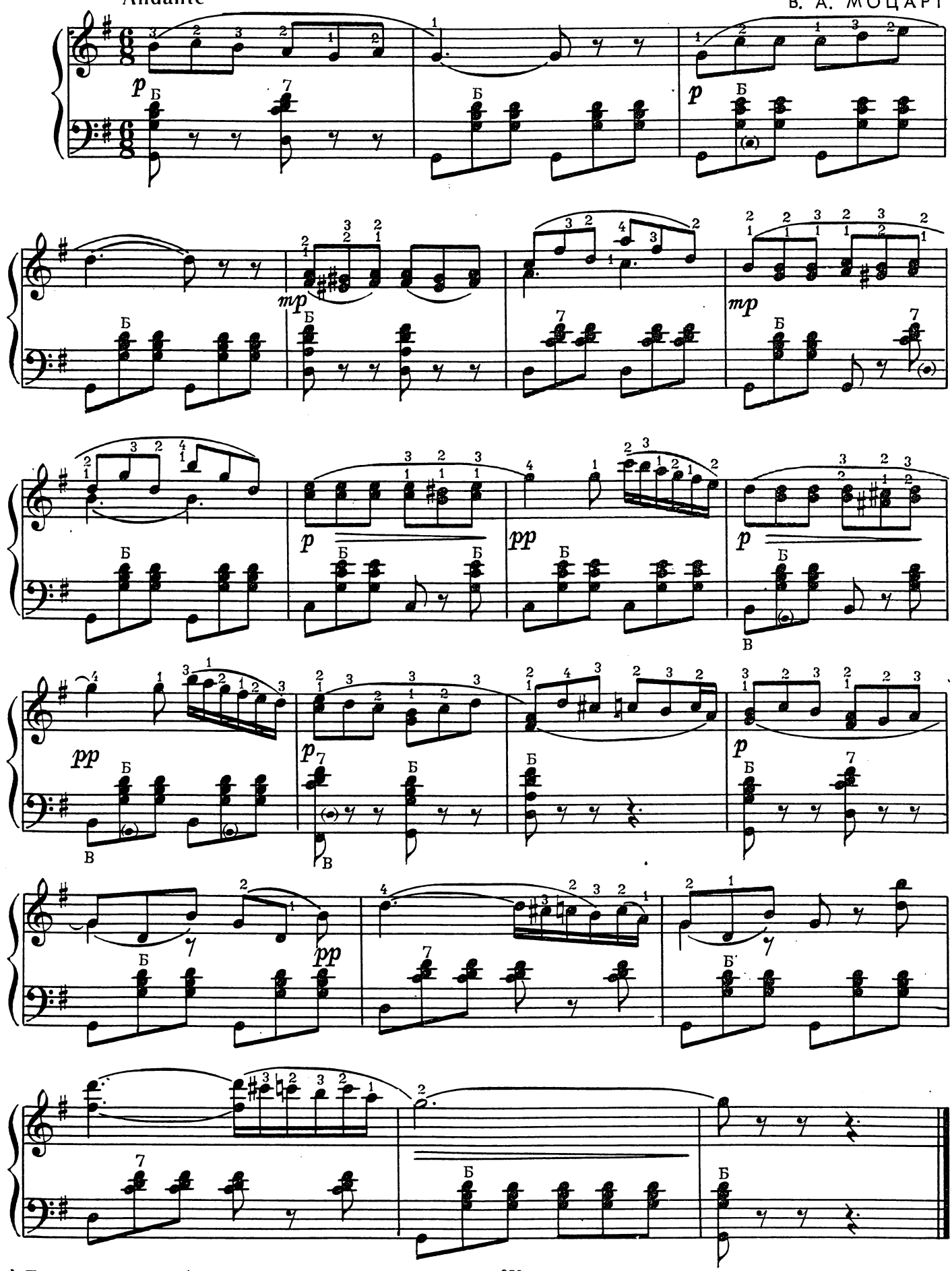
Ф. ШУБЕРТ



31. Колыбельная

Andante

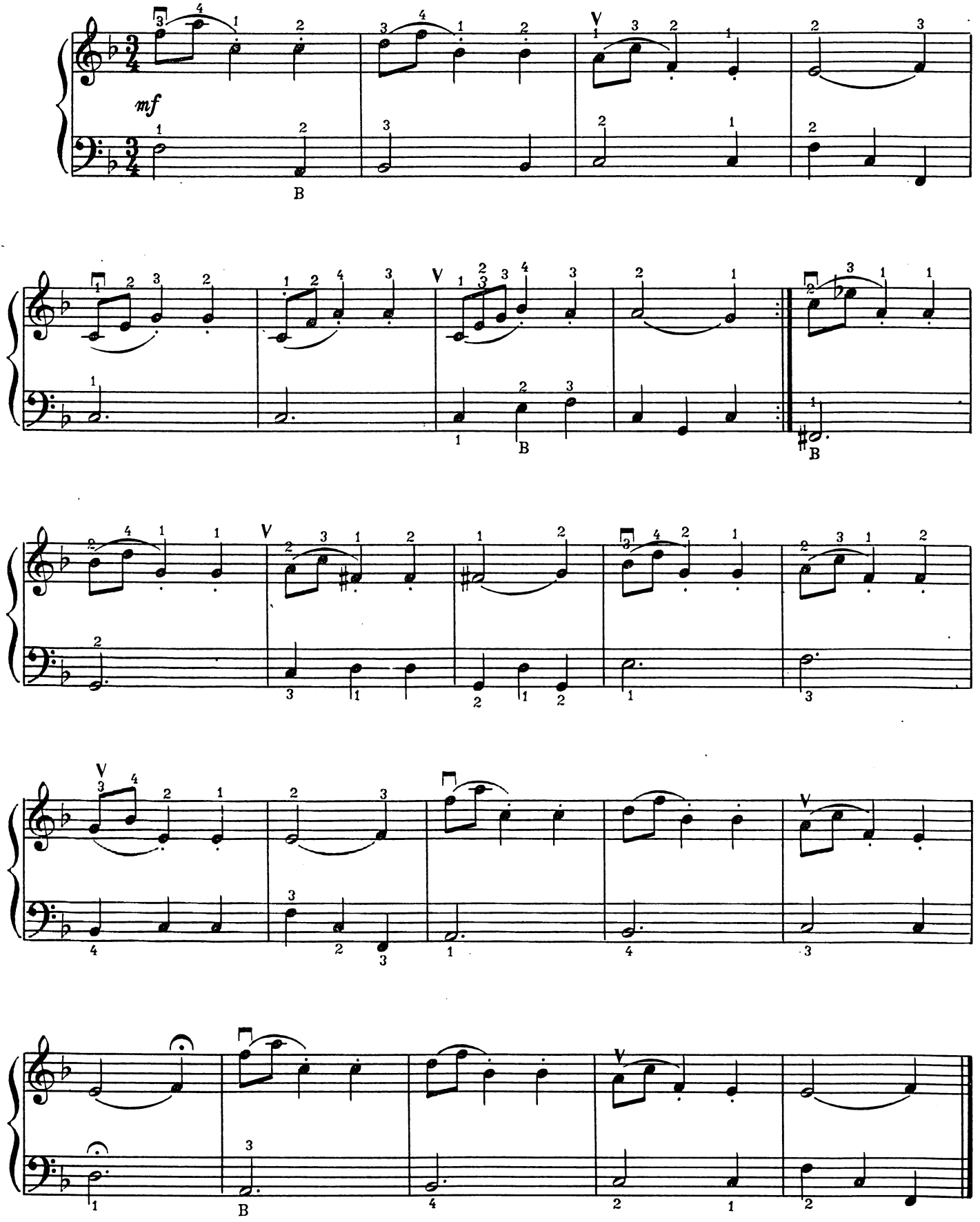
В. А. МОЦАРТ



32. Менуэт

Allegretto [Подвижно]

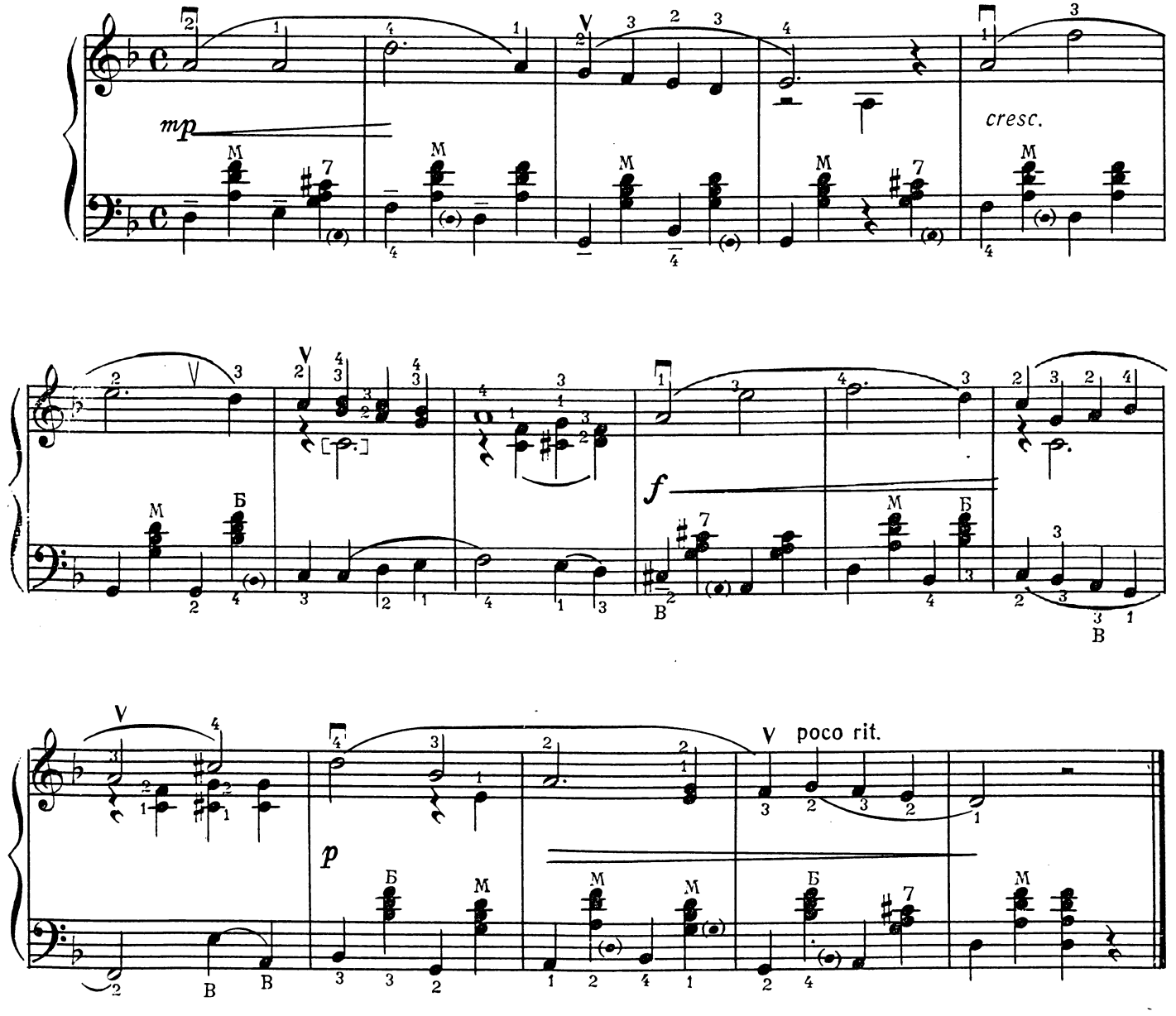
В. А. МОЦАРТ



33. Венгерская мелодия

Медленно, выразительно. Весьма певуче

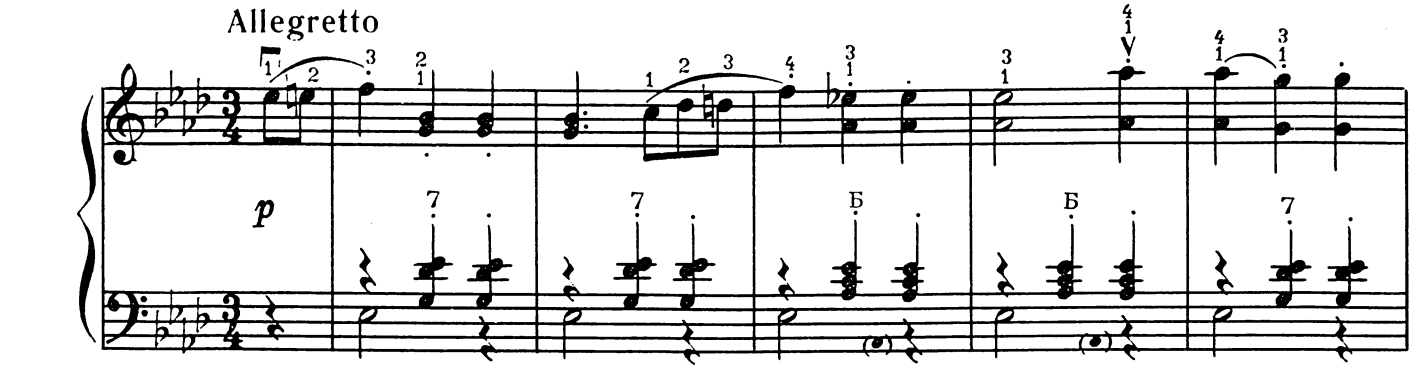
Э. ШЕНТИРМАЙ

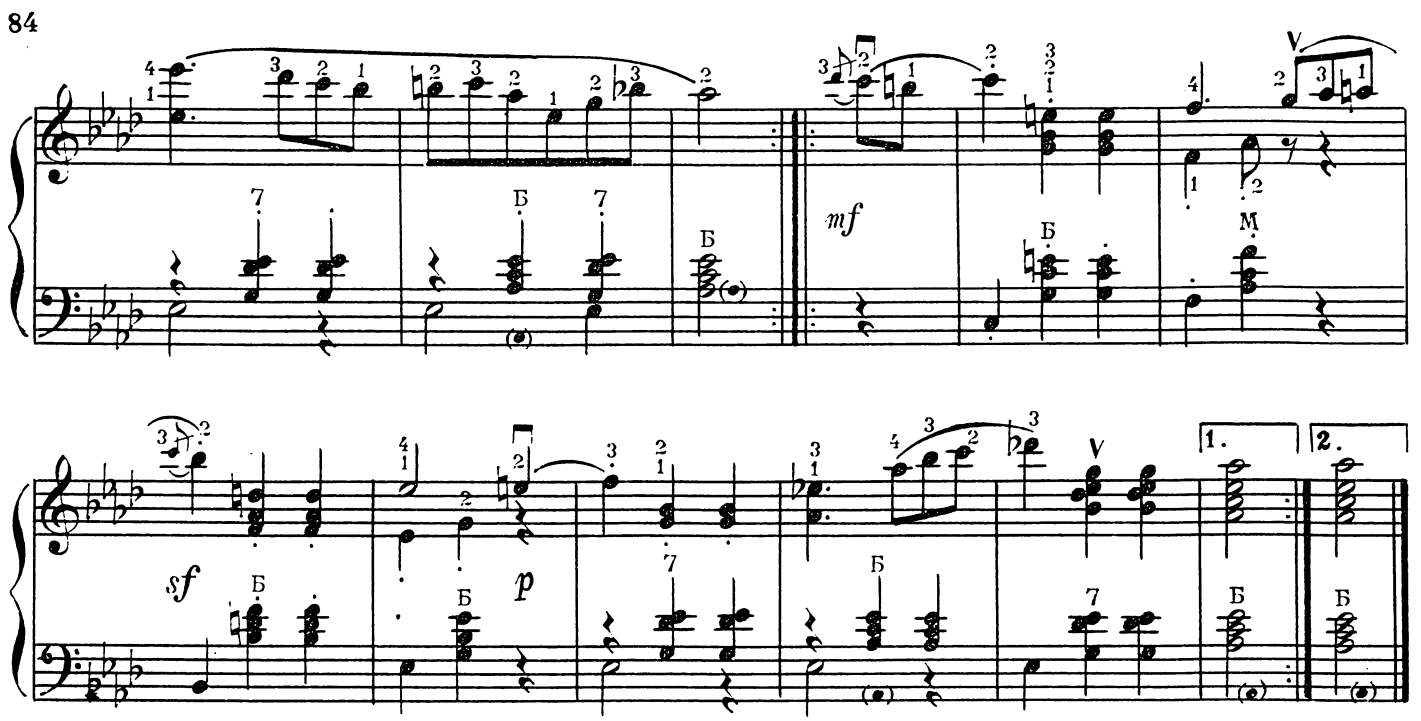


34. Вальс

Ф. ШУБЕРТ

Allegretto

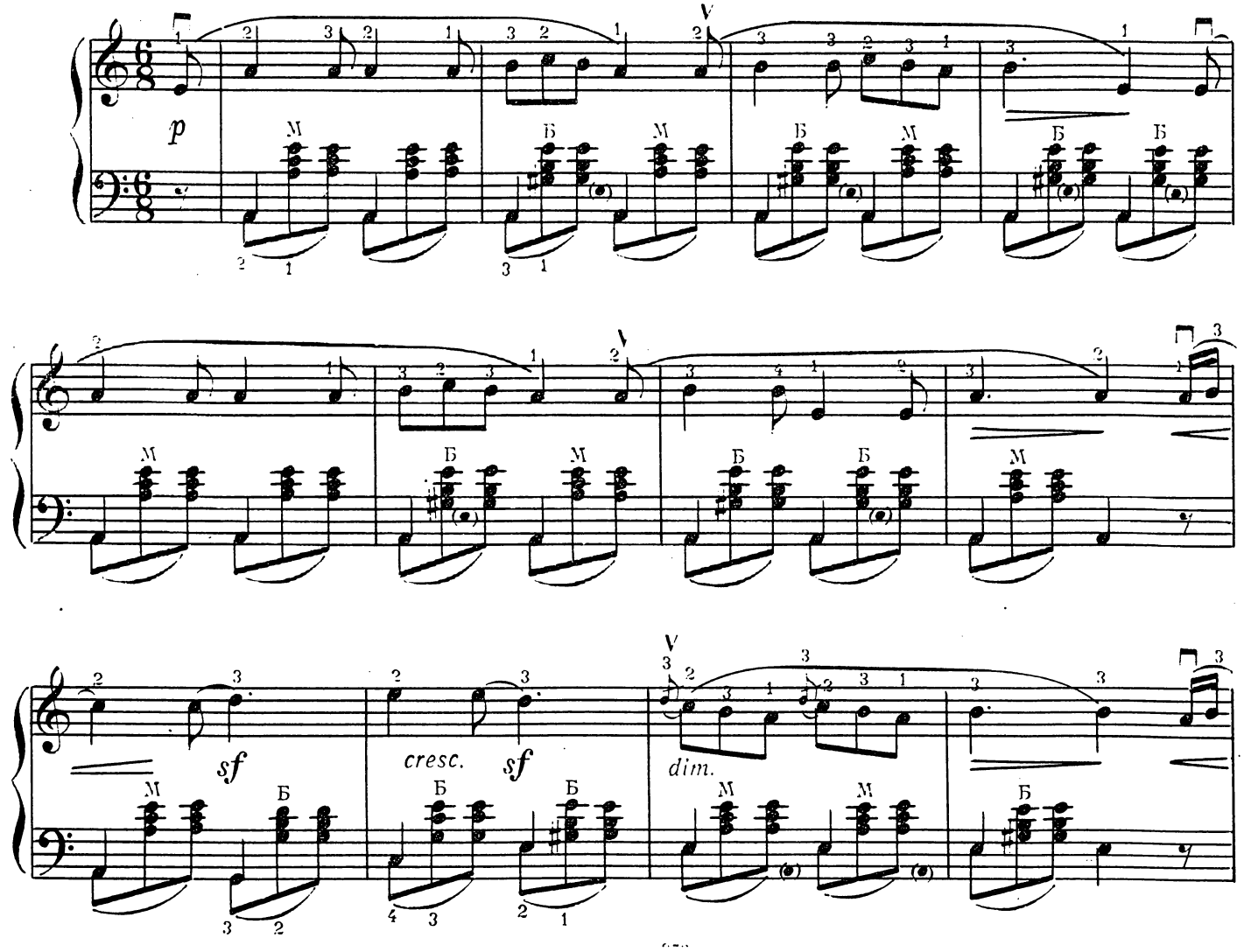


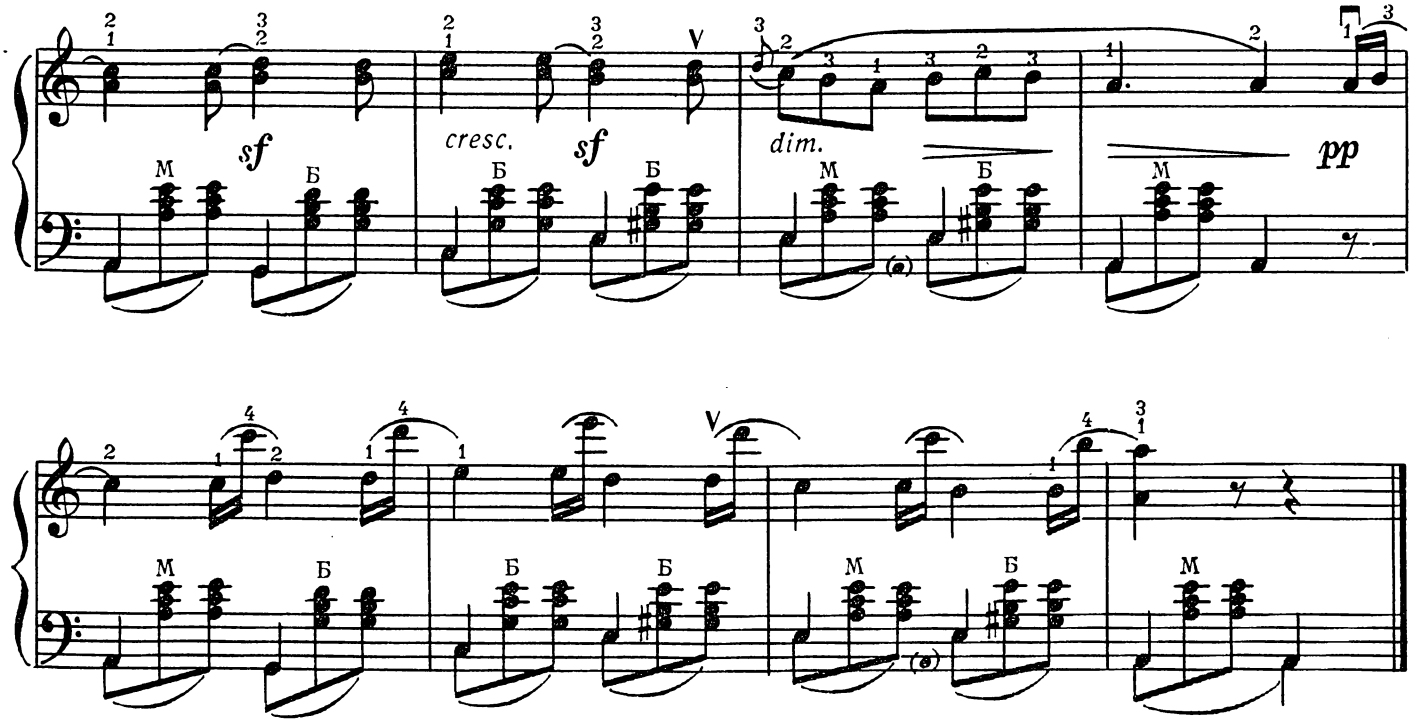


35. Сурок

Allegretto [Довольно скоро]

Л. БЕТХОВЕН

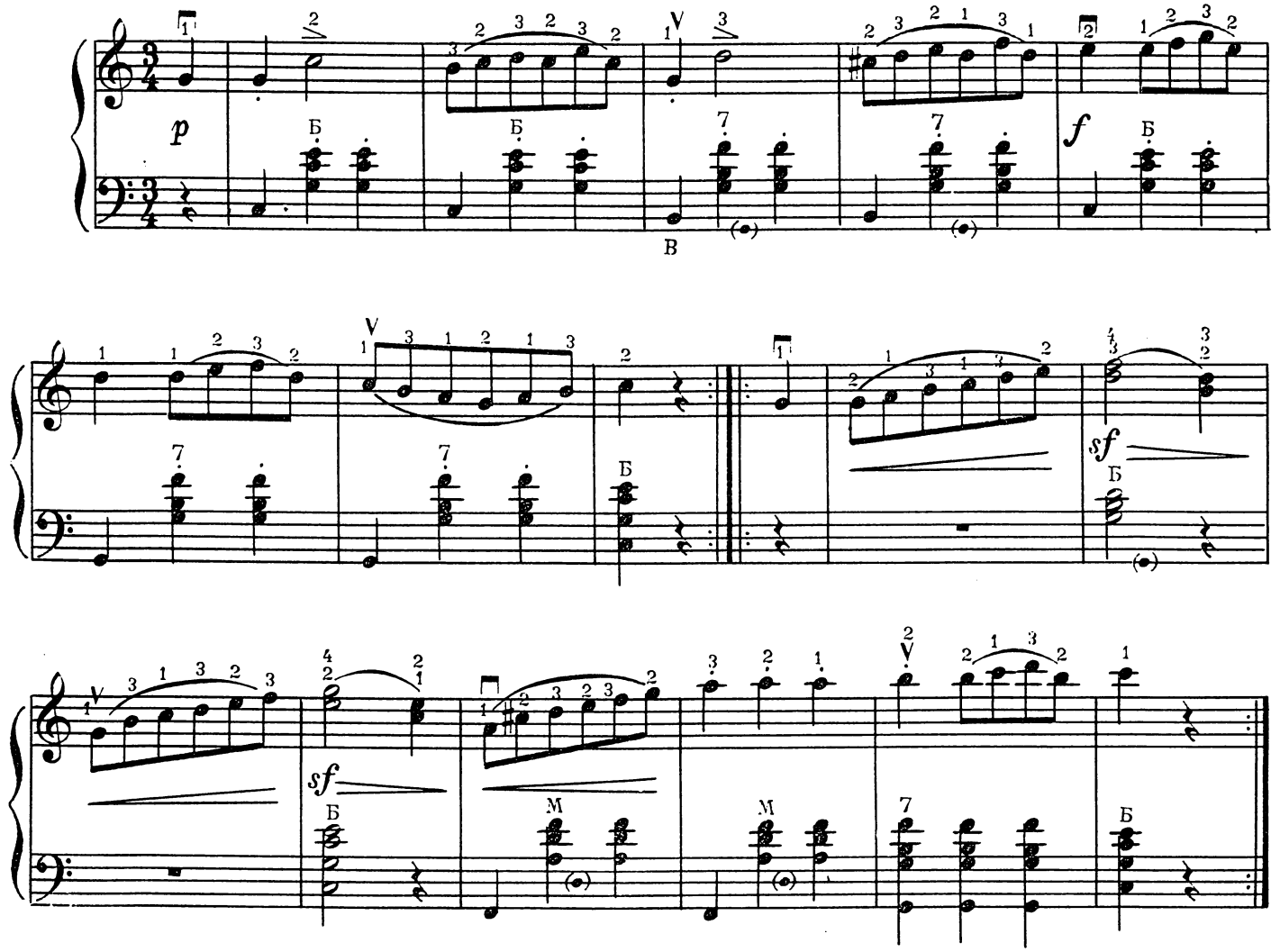




36. Танец

Довольно быстро

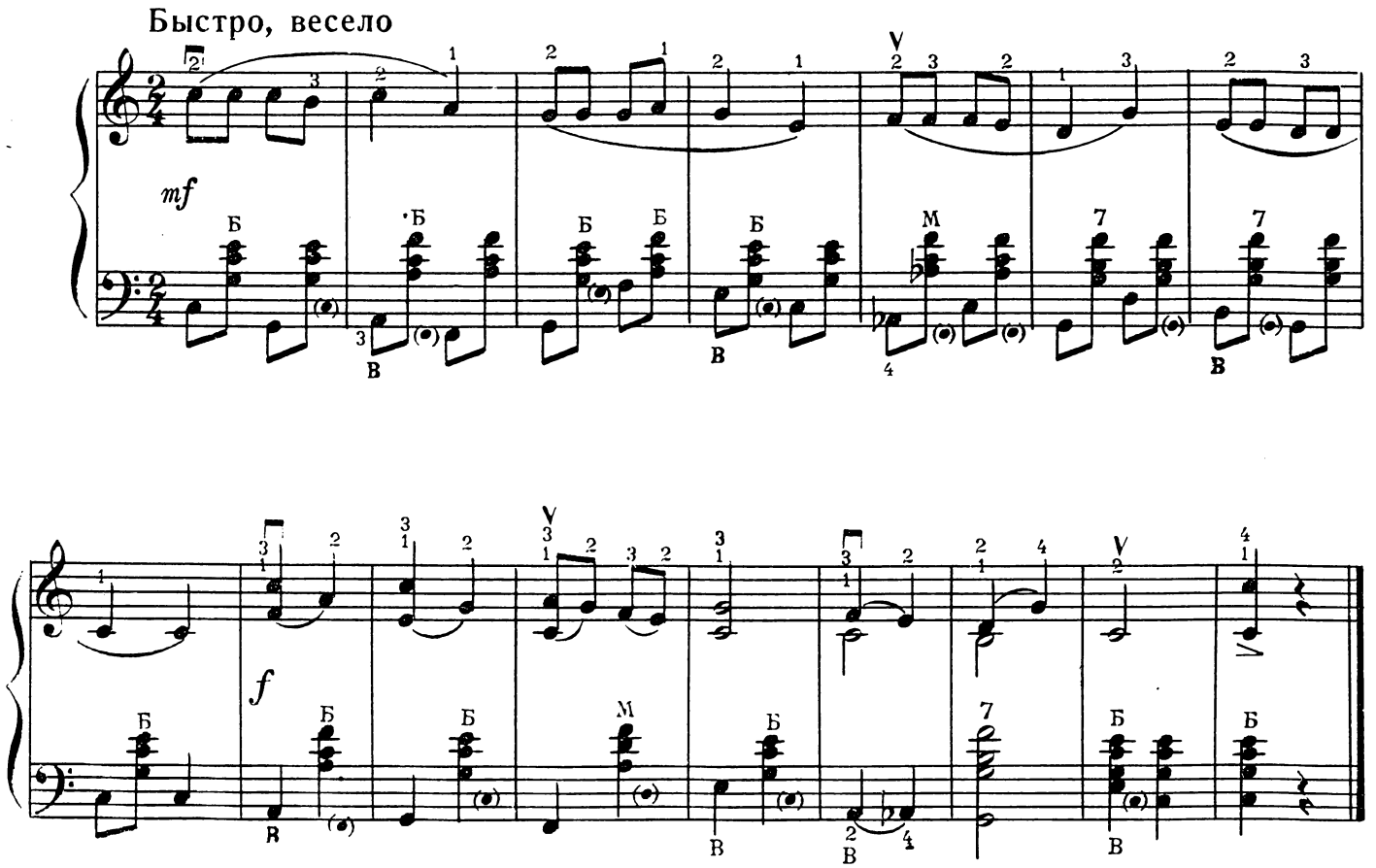
Л. БЕТХОВЕН



ПЬЕСЫ И ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРО

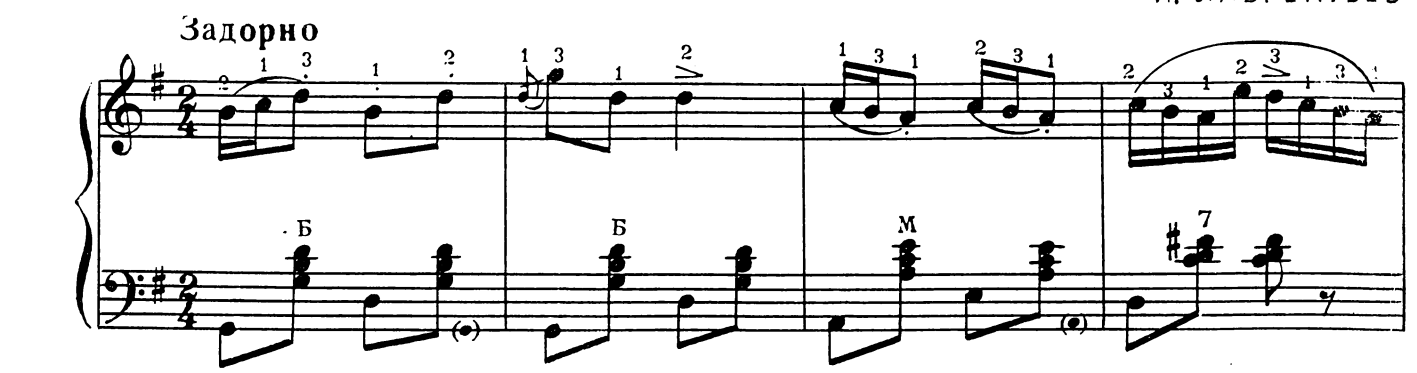
37. Про Петю

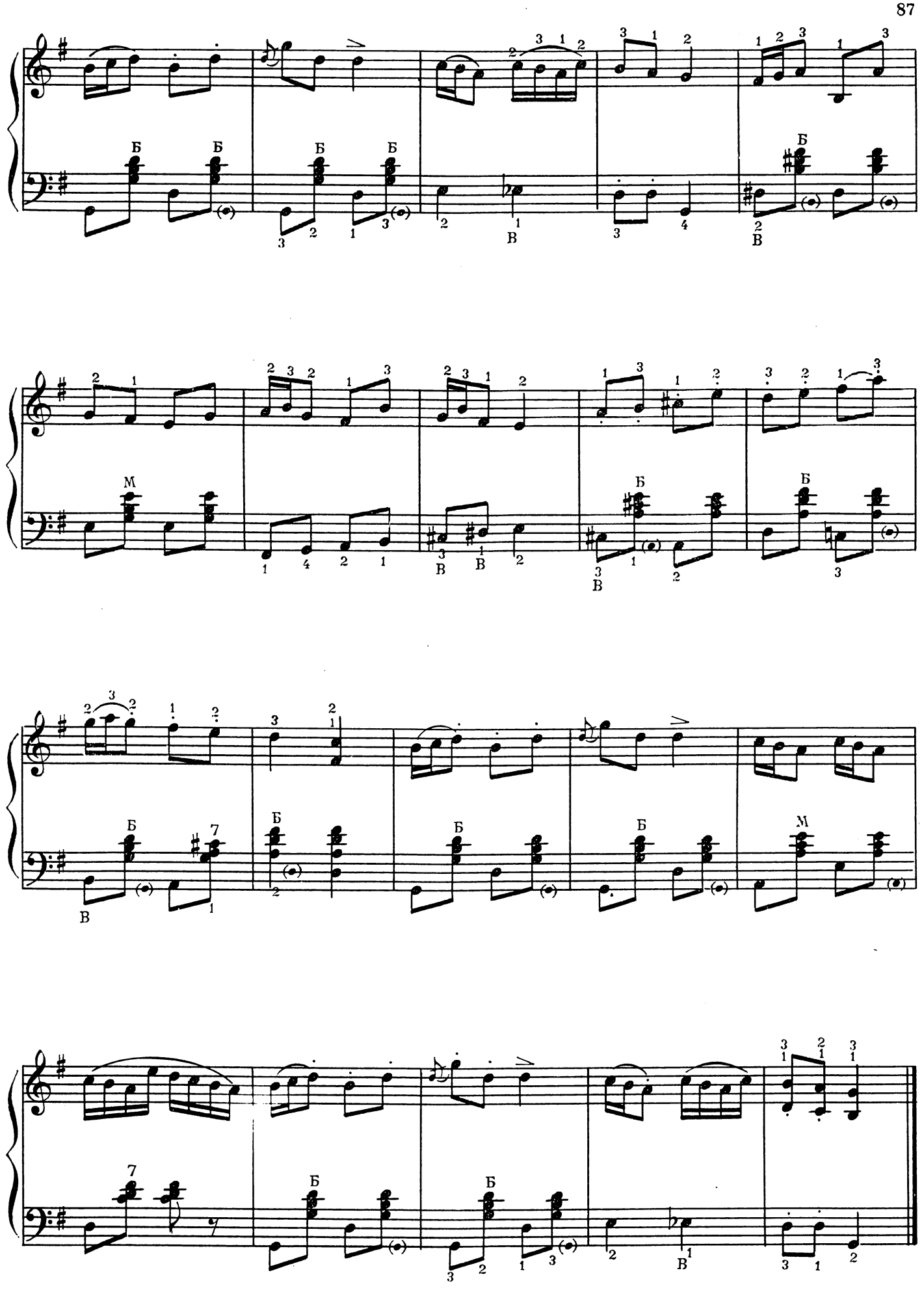
Д. КАБАЛЕВСКИЙ



38. Танец

И. ЛАВРЕНТЬЕВ

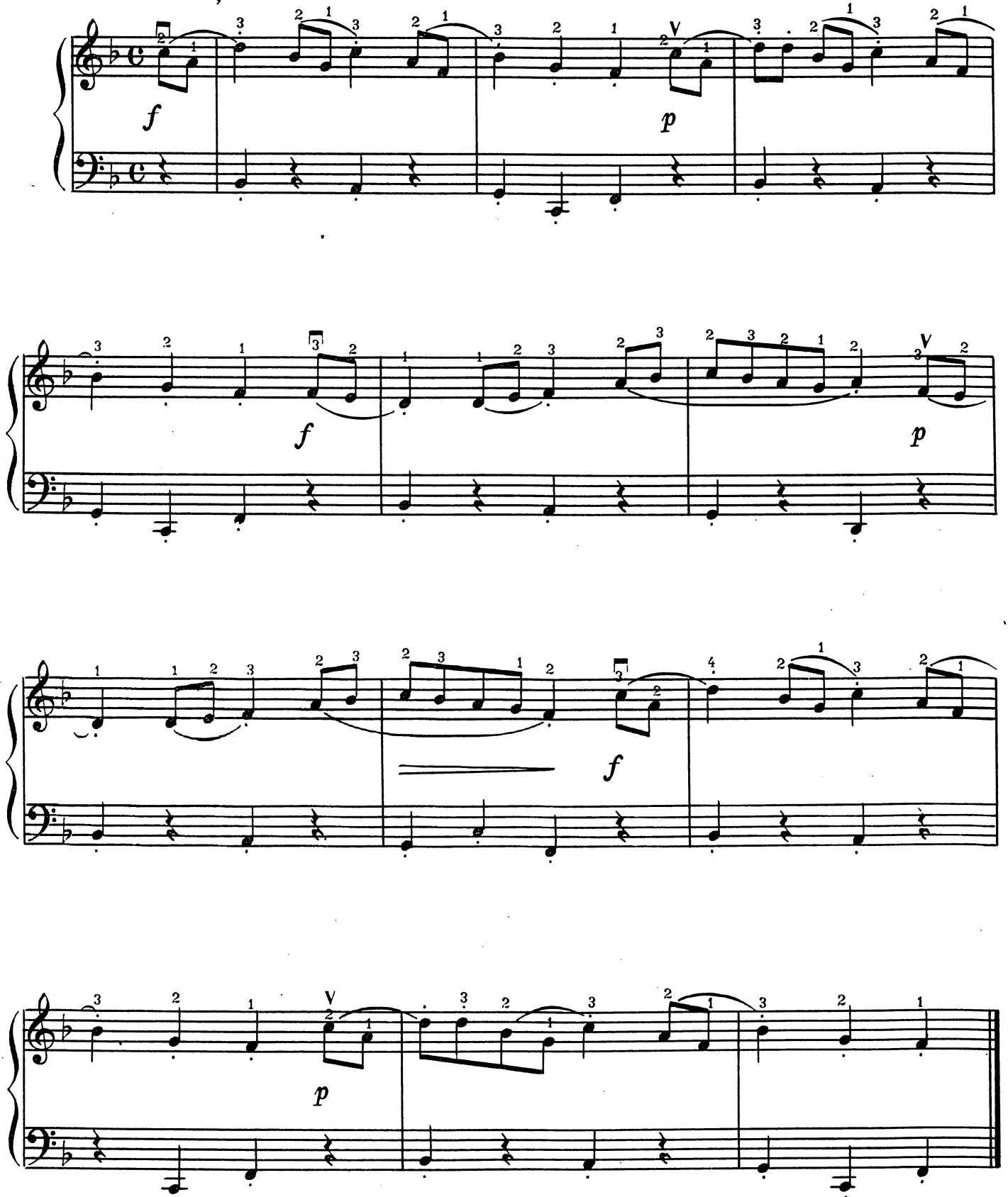




39. Веселый незнакомец

Ю. НЕКРАСОВ

Весело, немного тяжело

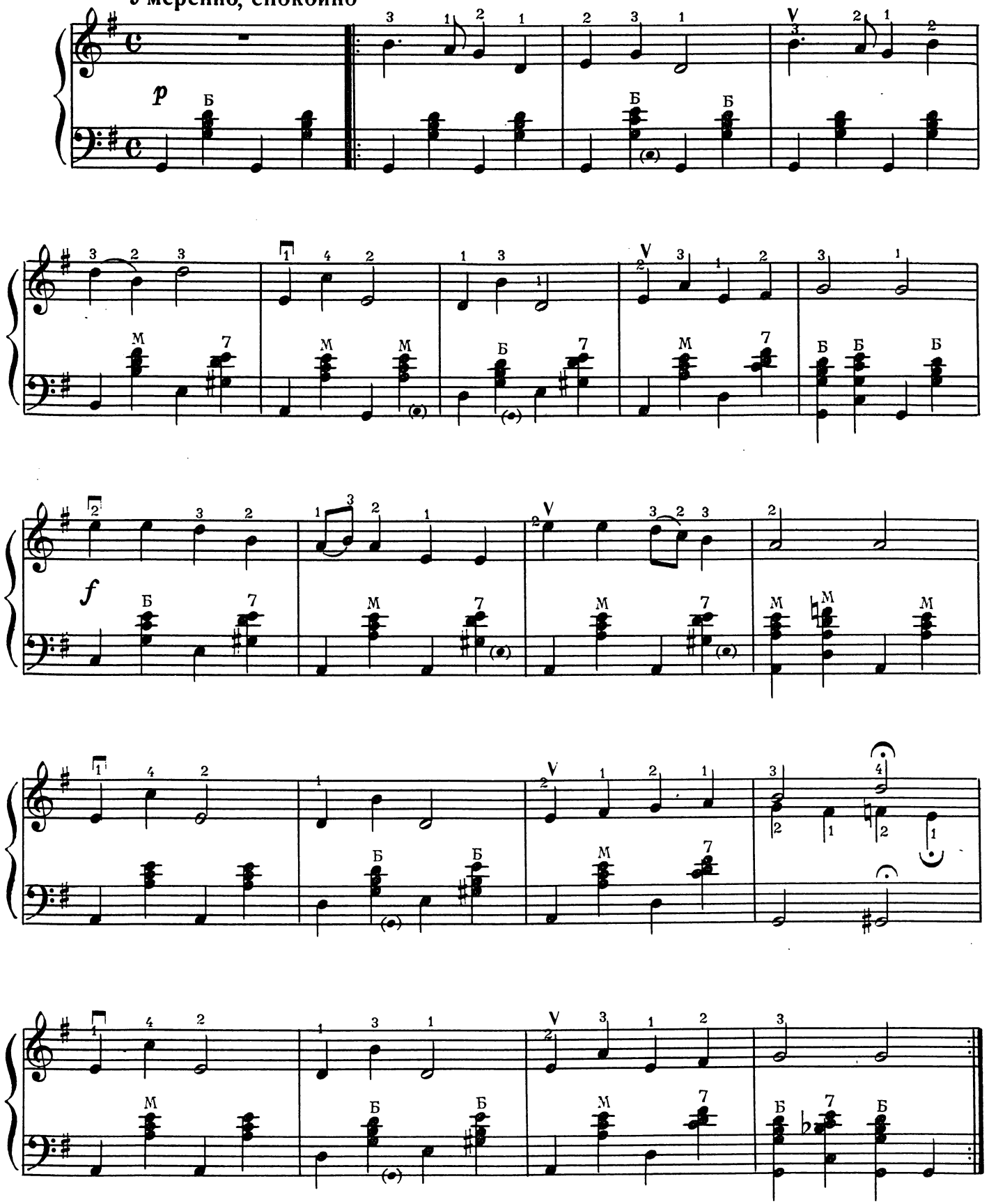


40. Колыбельная

из кинофильма „Цирк“

И. ДУНАЕВСКИЙ

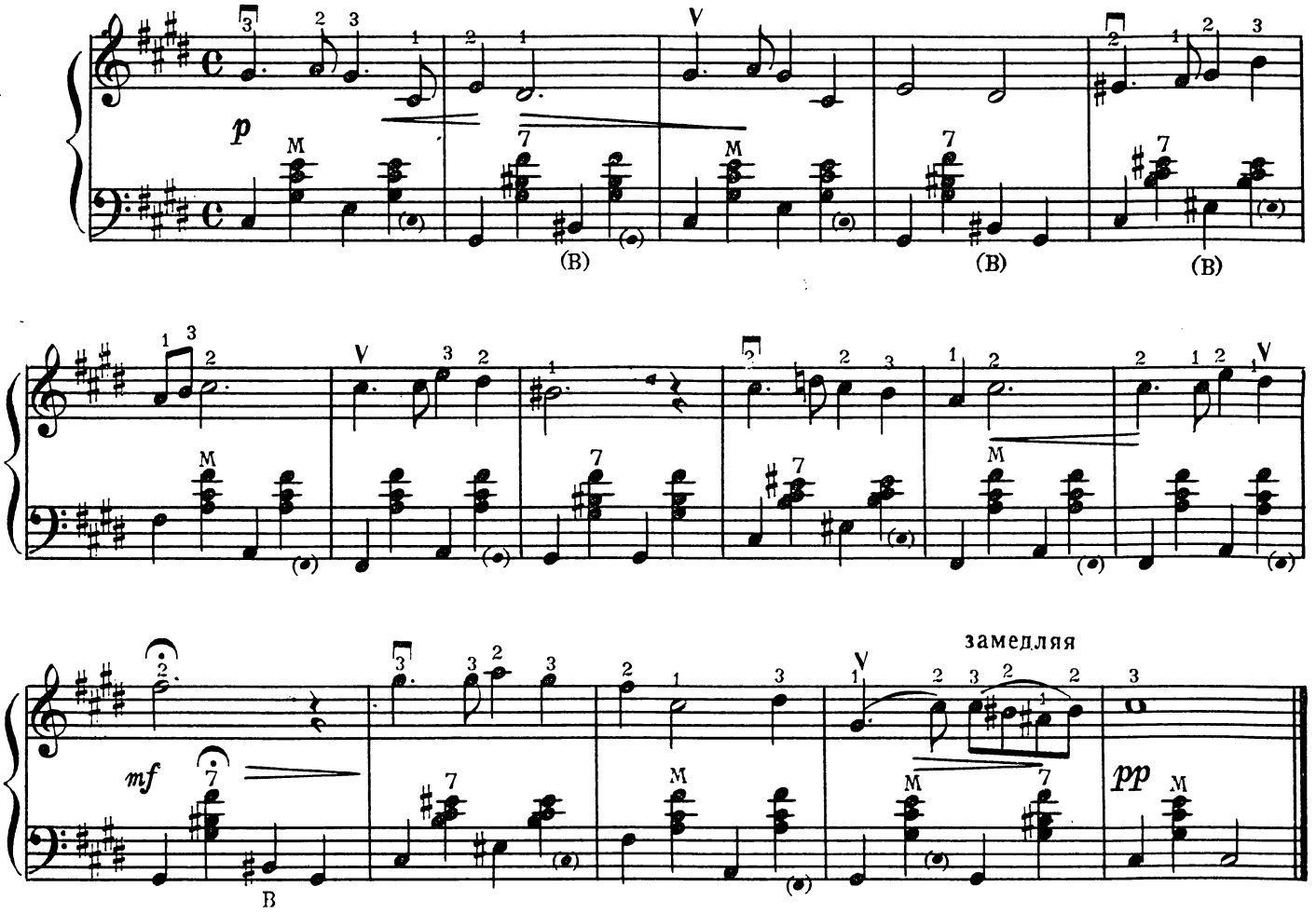
Умеренно, спокойно



41. Колыбельная

Медленно

Т. ХРЕННИКОВ

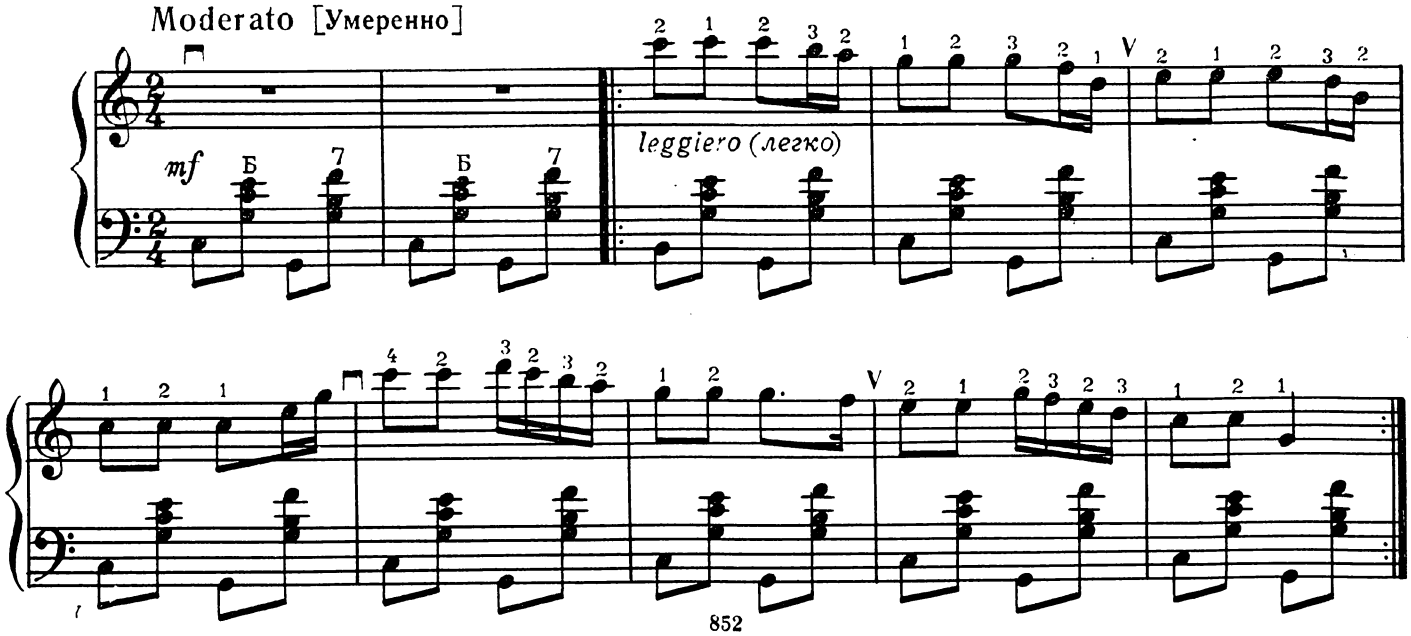


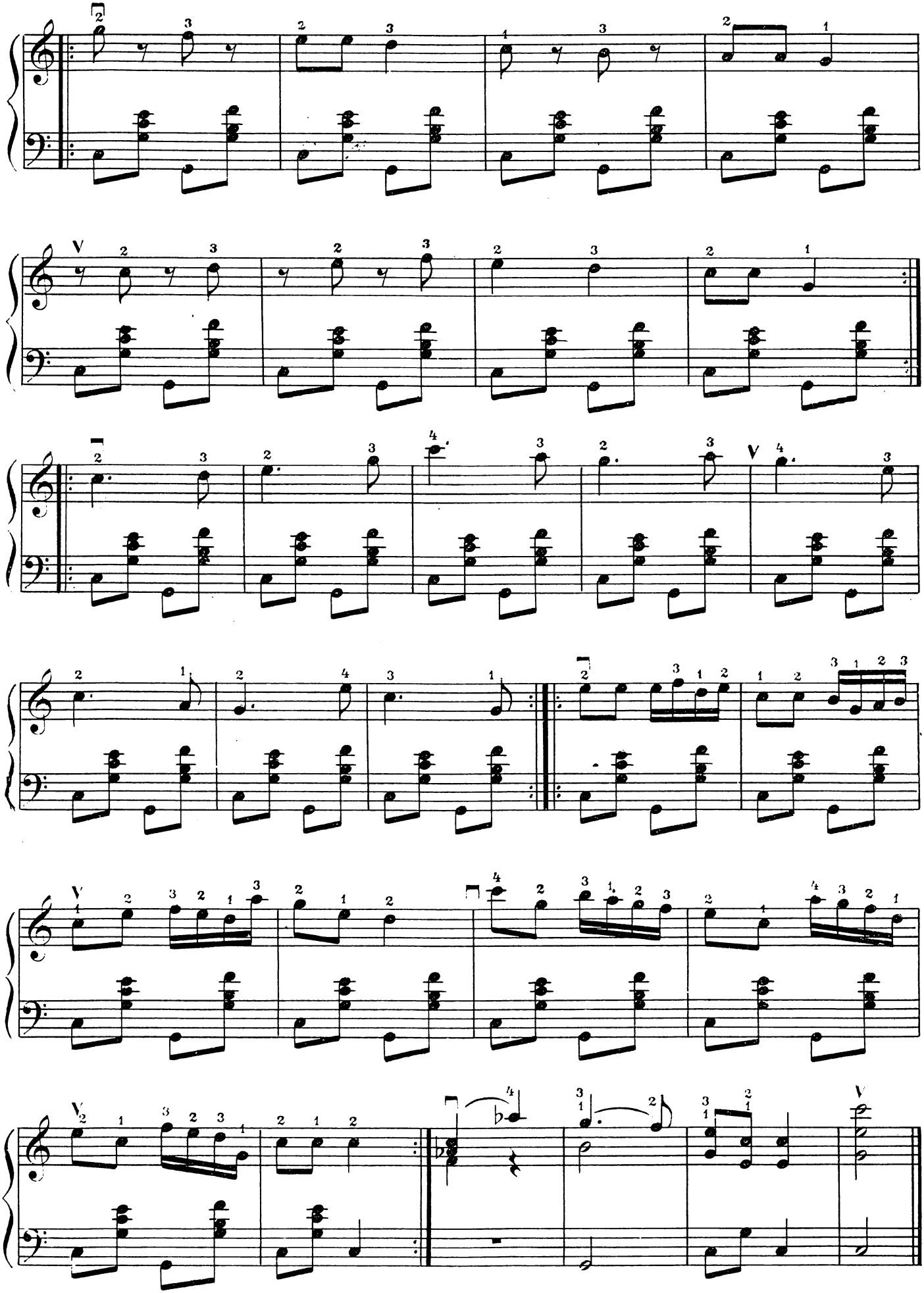
42. Танец

(из балетной музыки)

Д. ШОСТАКОВИЧ

Moderato [Умеренно]

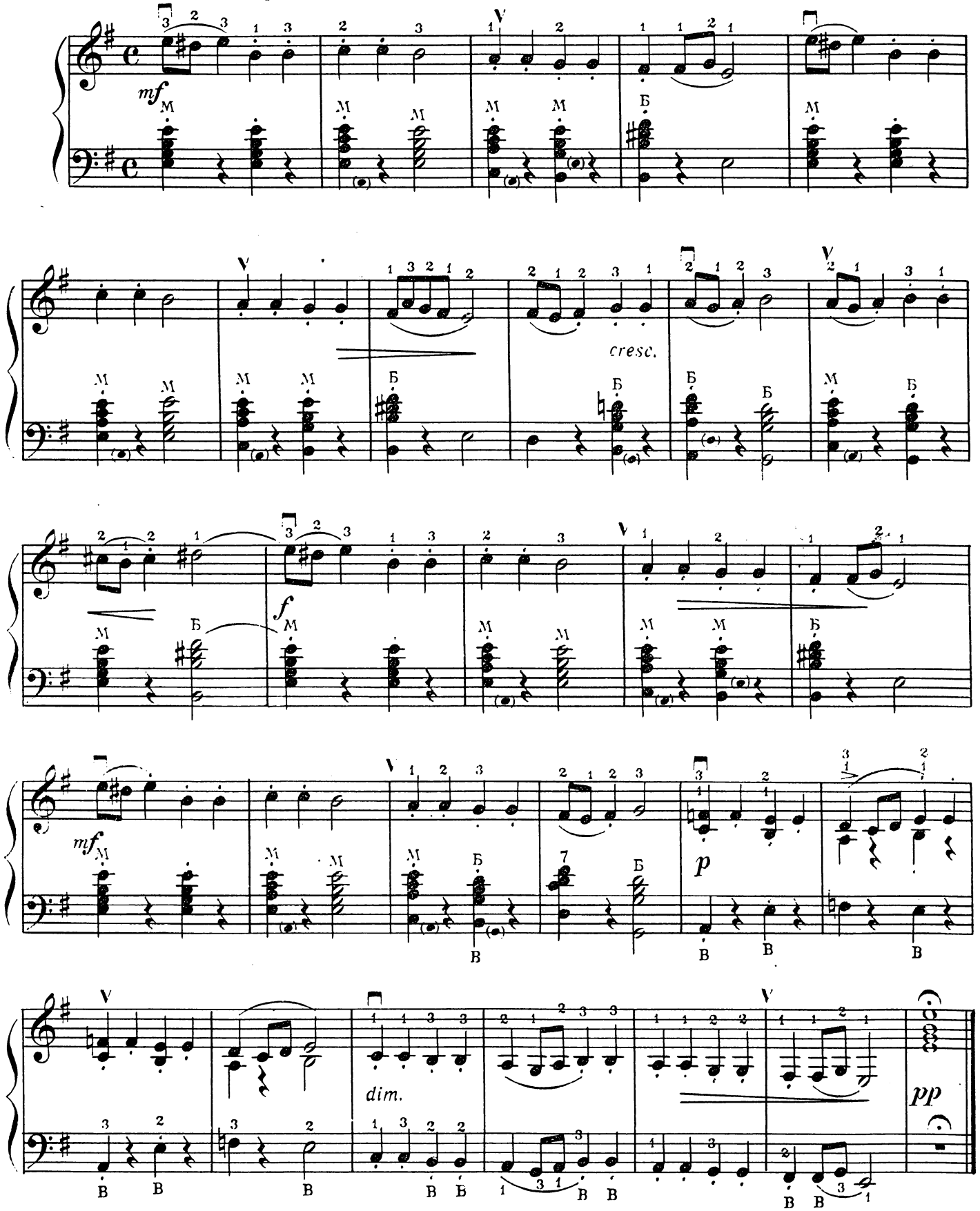




43. Танец

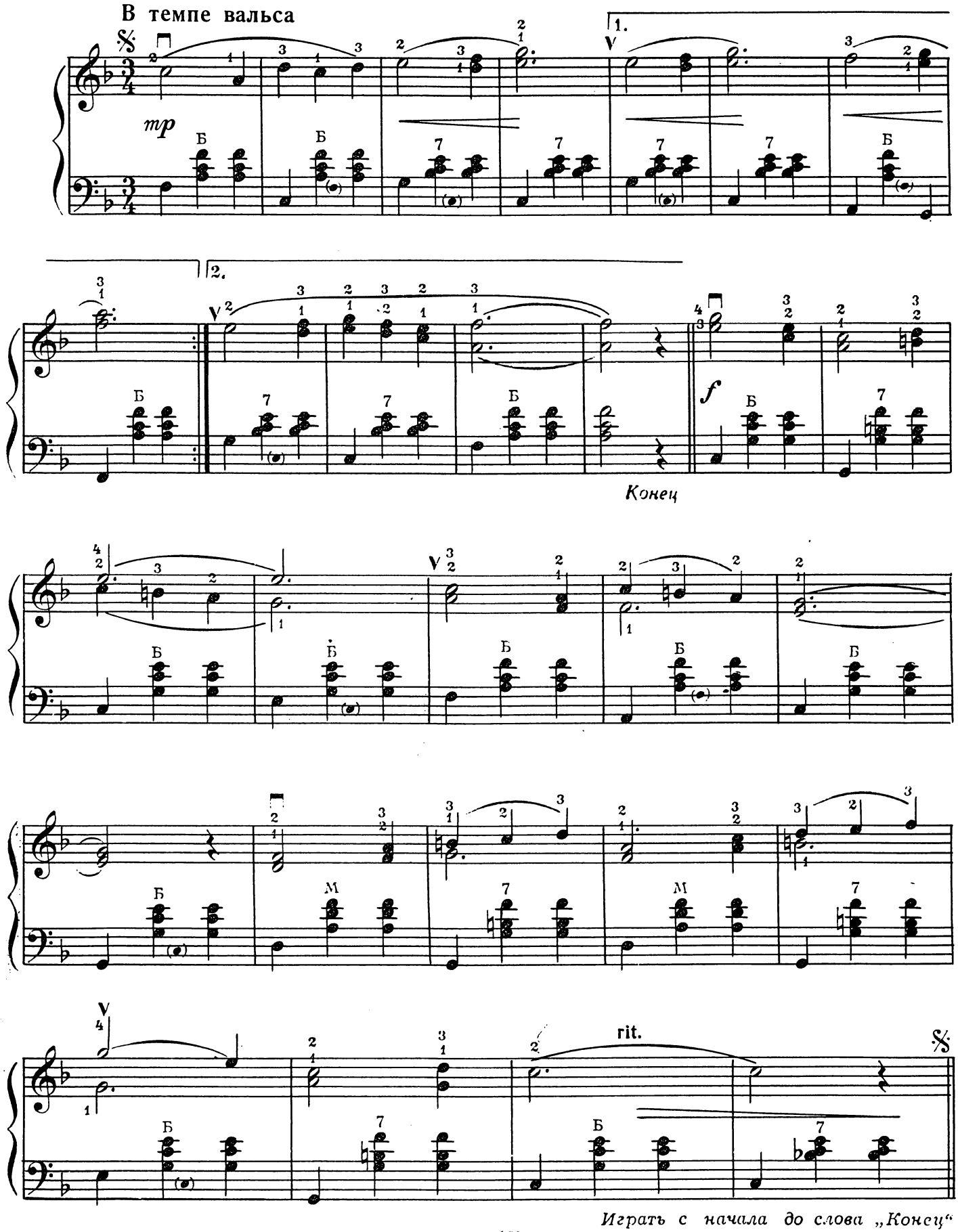
А. ГЕДИКЕ

Allegro. [Скоро]



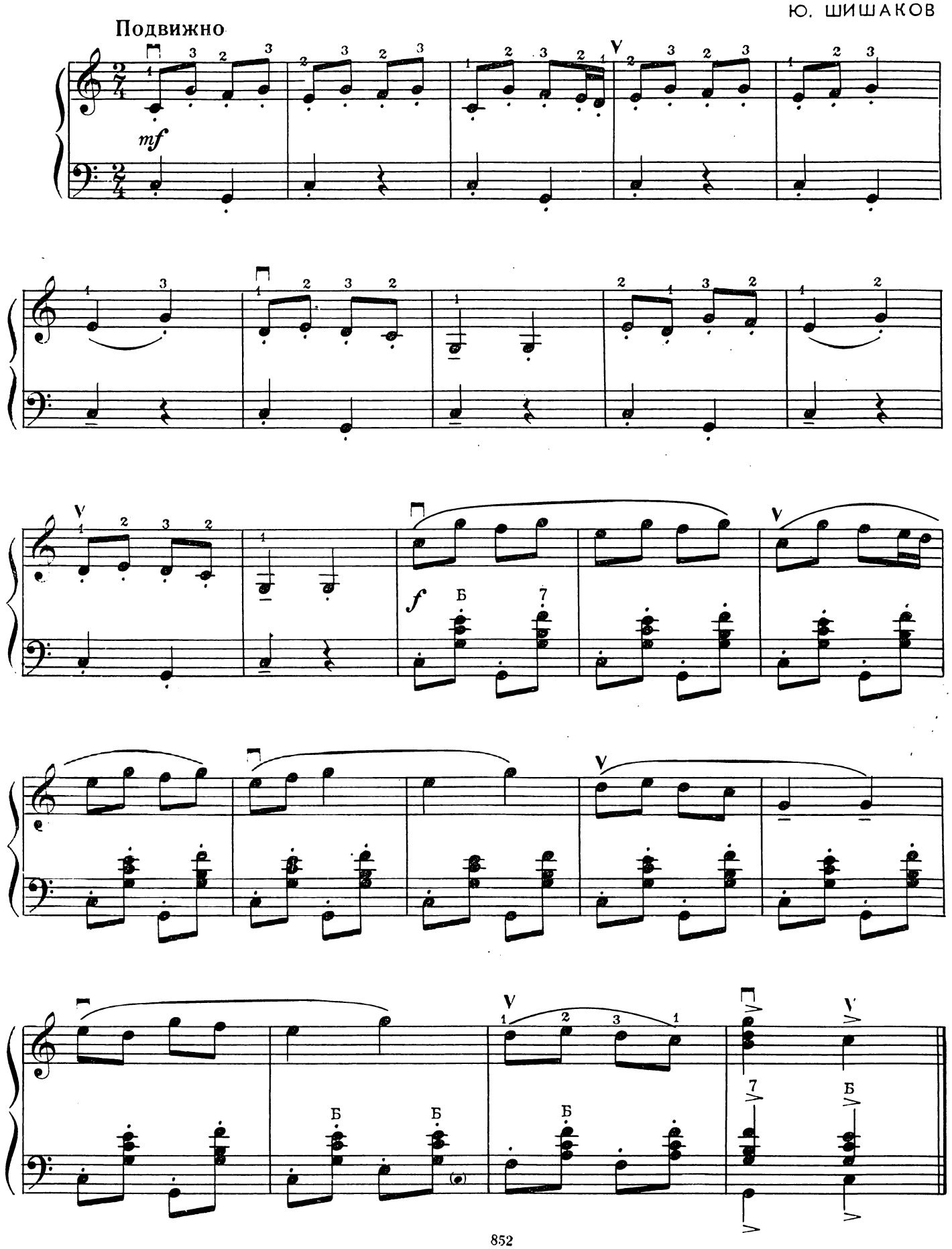
44. Вальс

Б. СТРАННОЛЮБСКИЙ



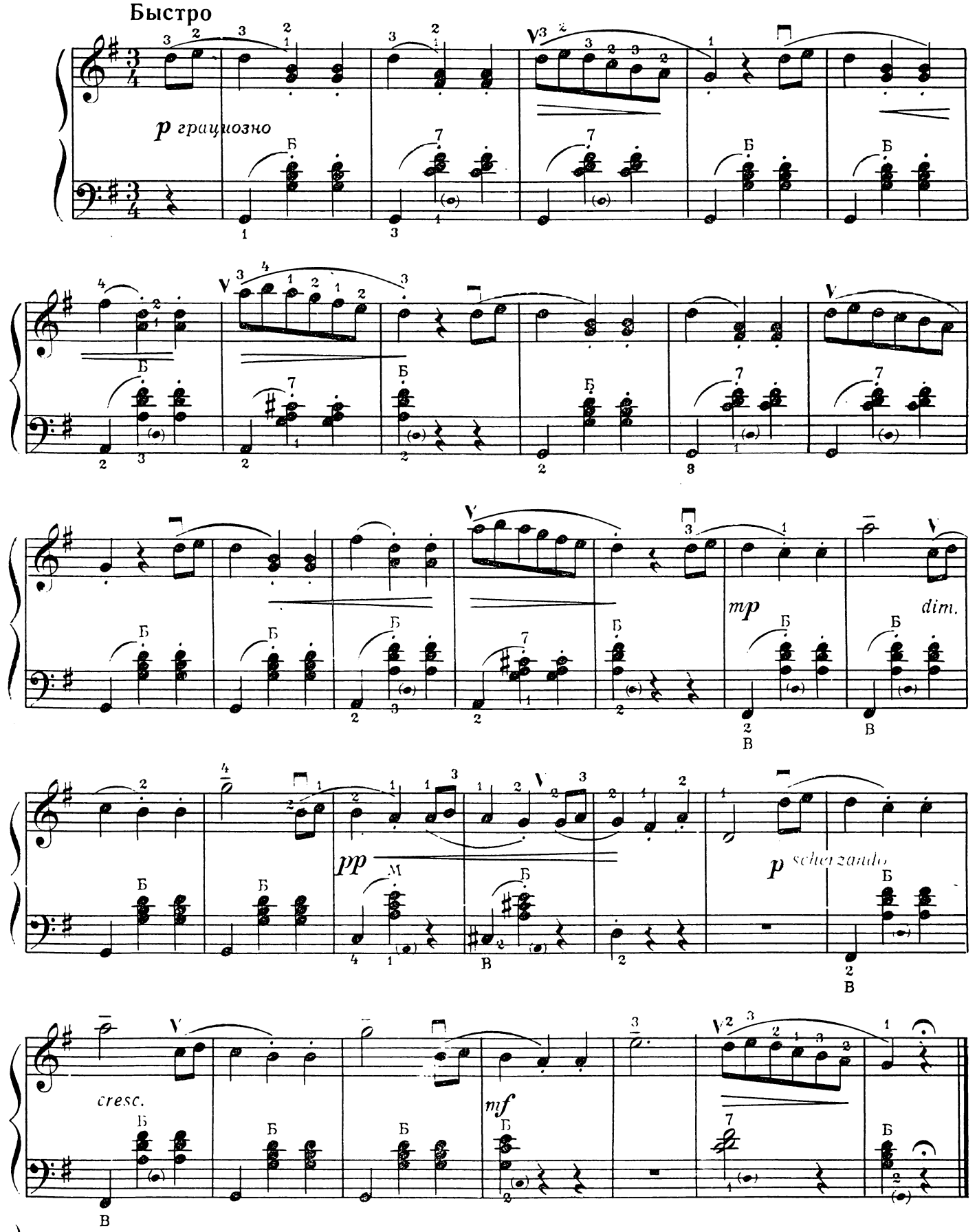
45. Русская песня

Ю. ШИШАКОВ



46. Вальс*)

С. МАЙКАПАР

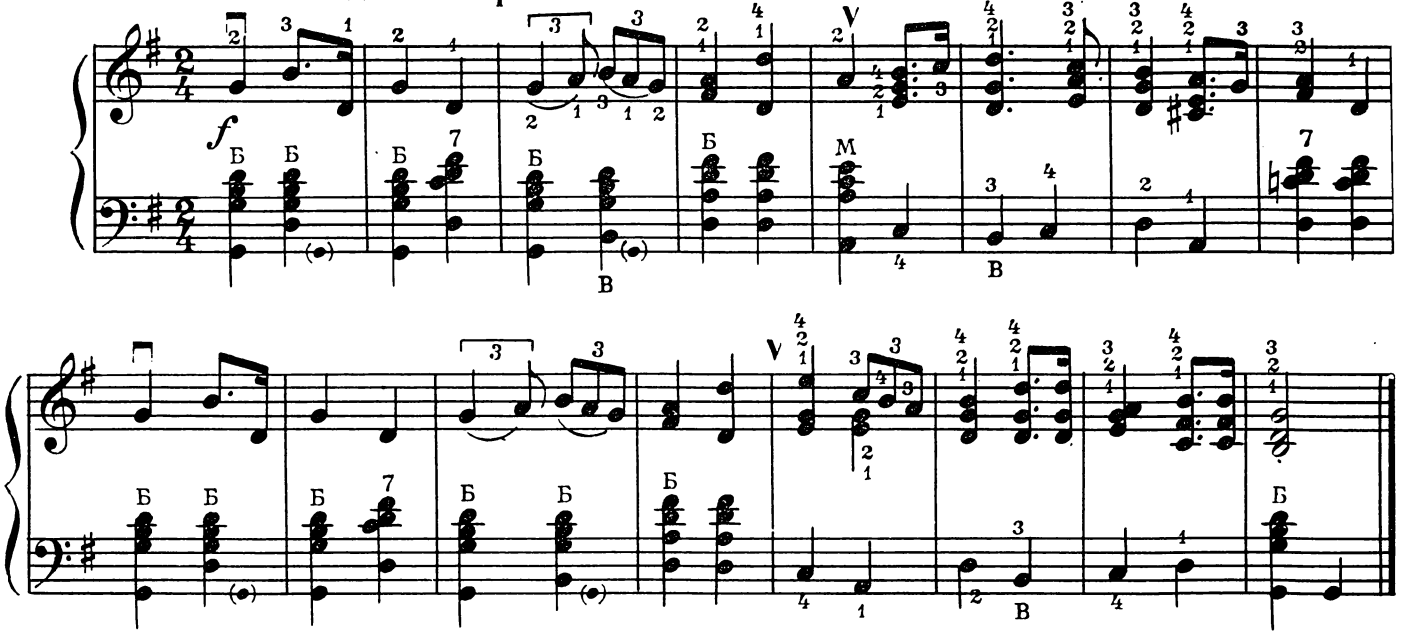


*) Оригинал в до мажоре

47. Марш юных пионеров

С. ДЕШКИН

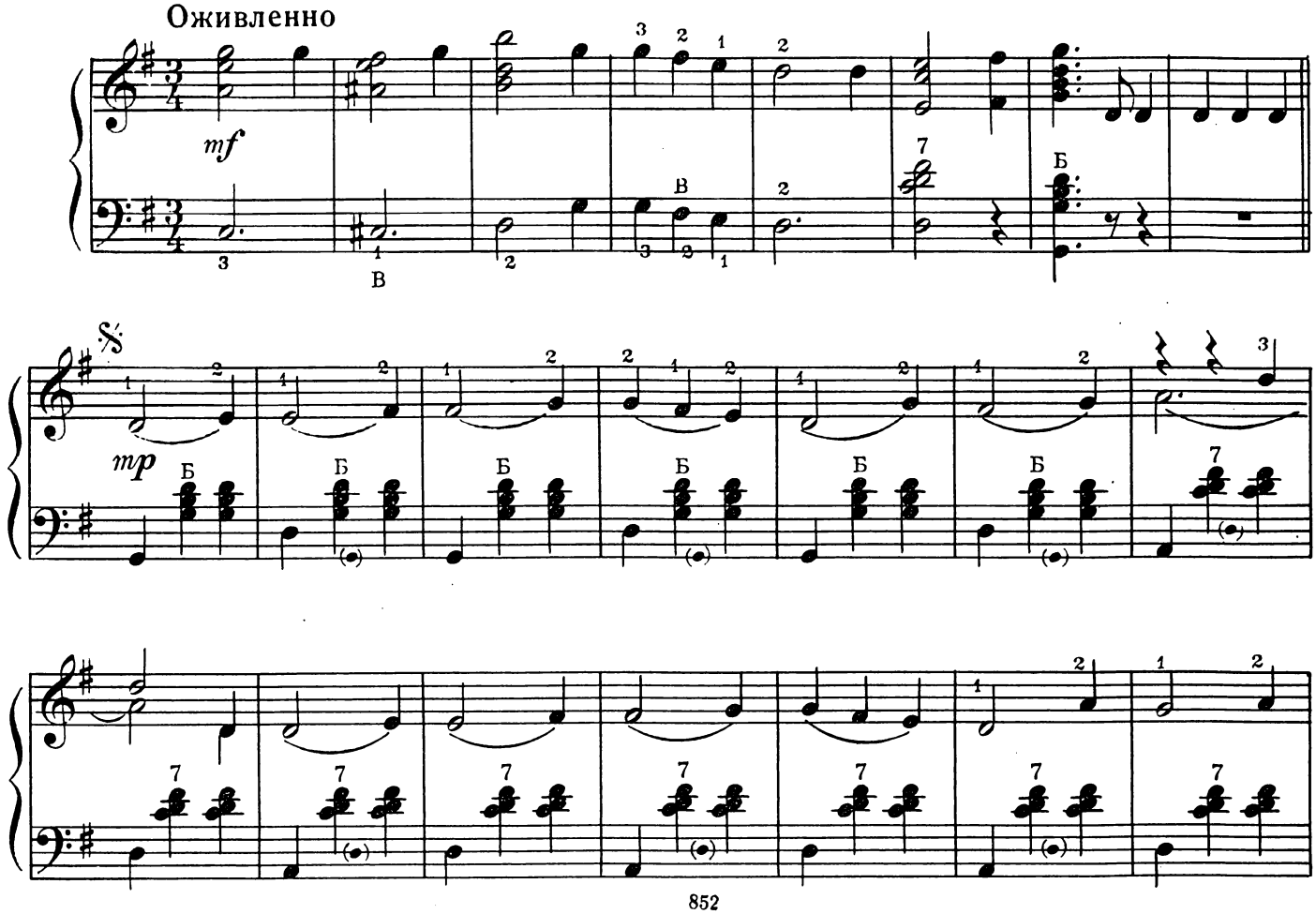
Темп походного марша

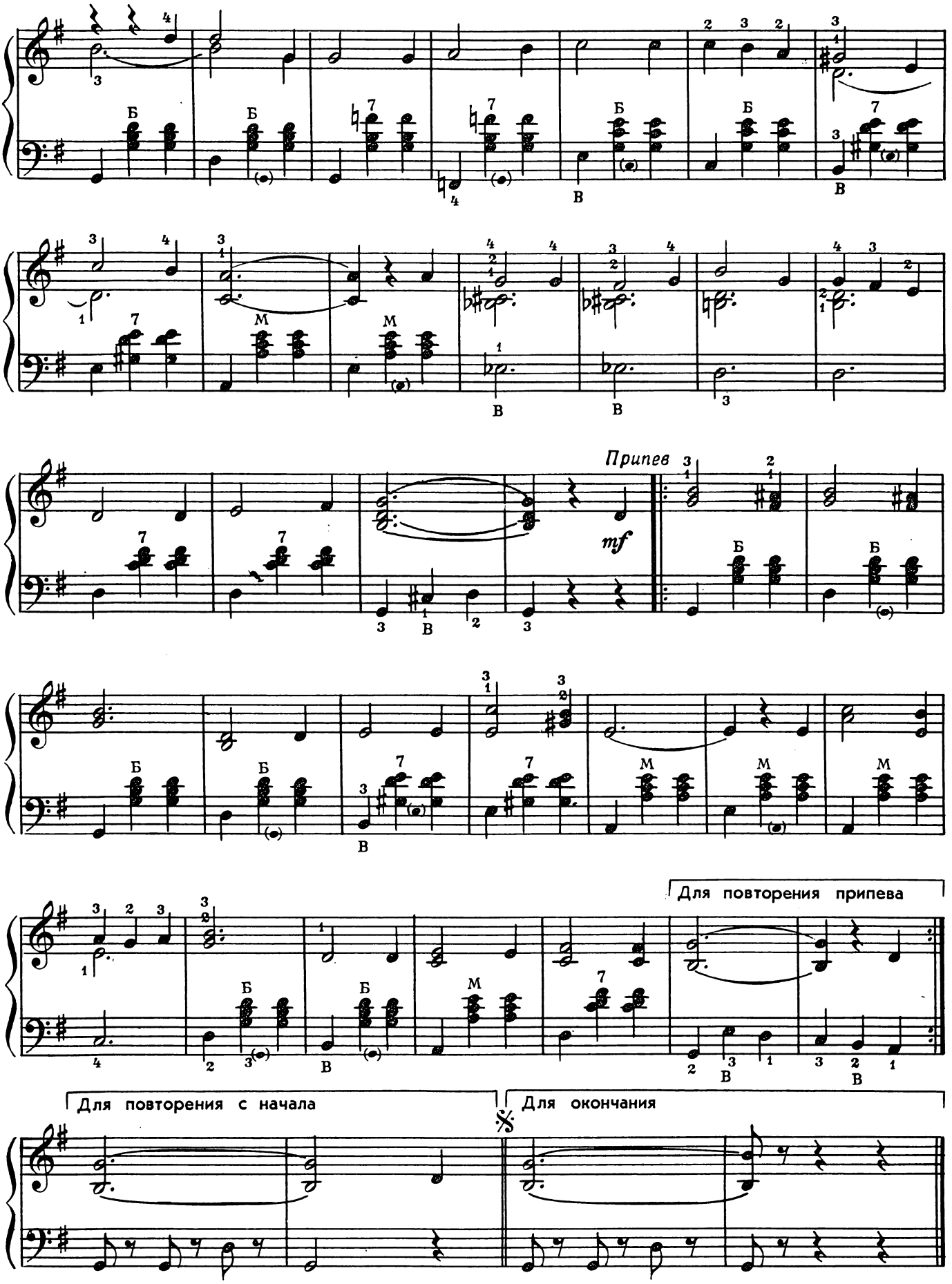


48. Пионерский костер

В. МУРАДЕЛИ

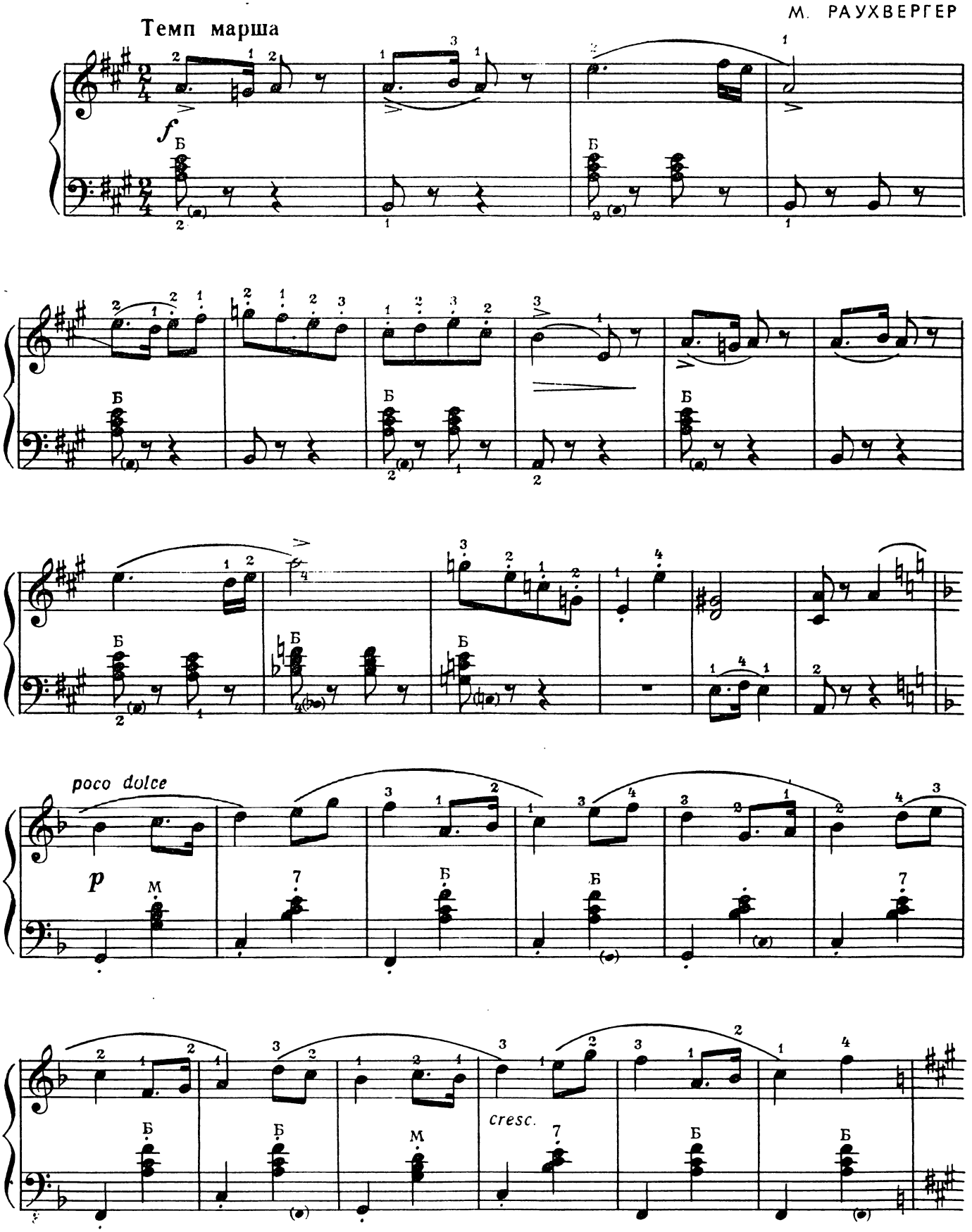
Оживленно

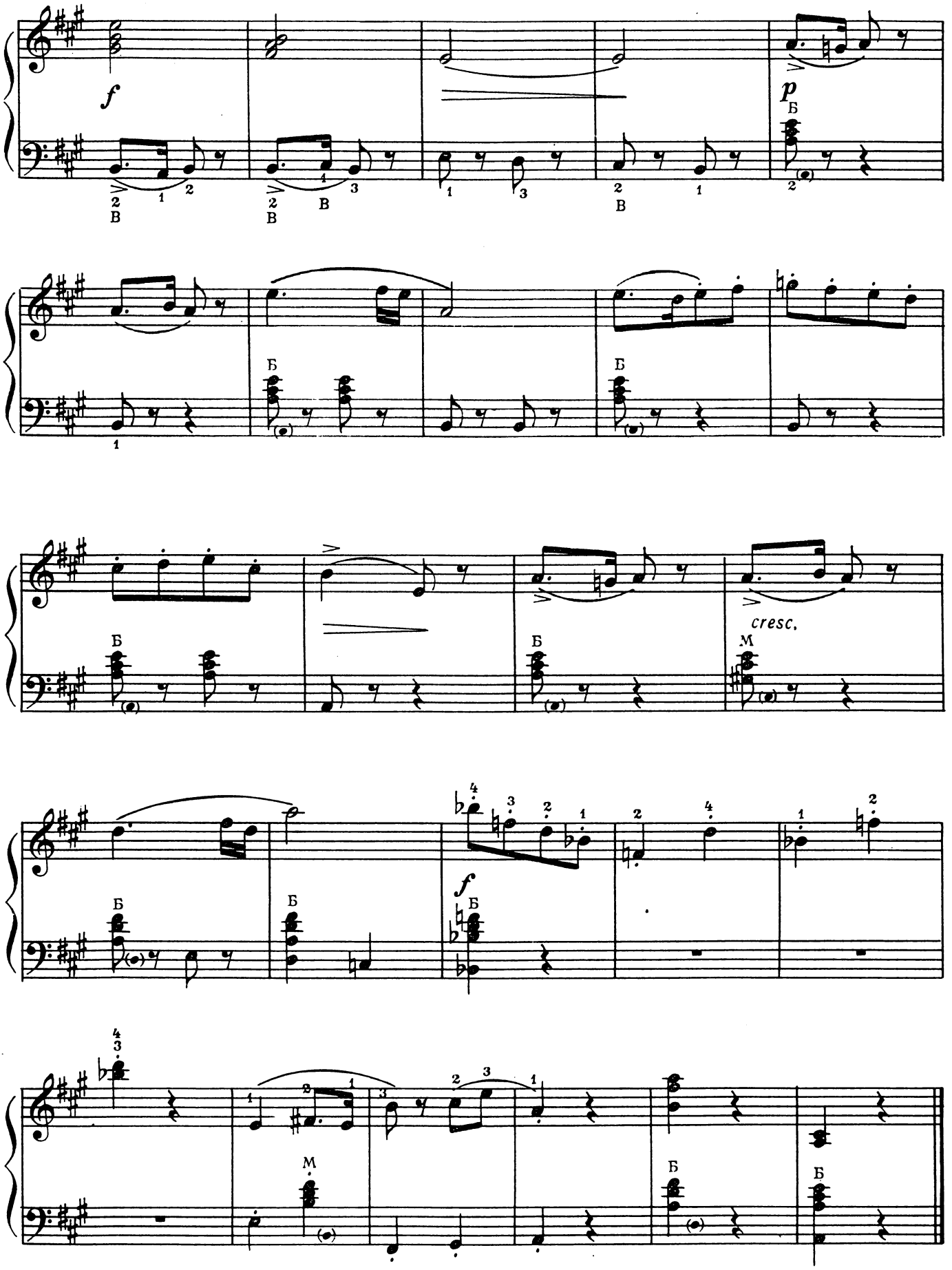



Припев
mf
Для повторения припева
Для повторения с начала
Для окончания

49. Я буду пионером

М. РАУХВЕРГЕР

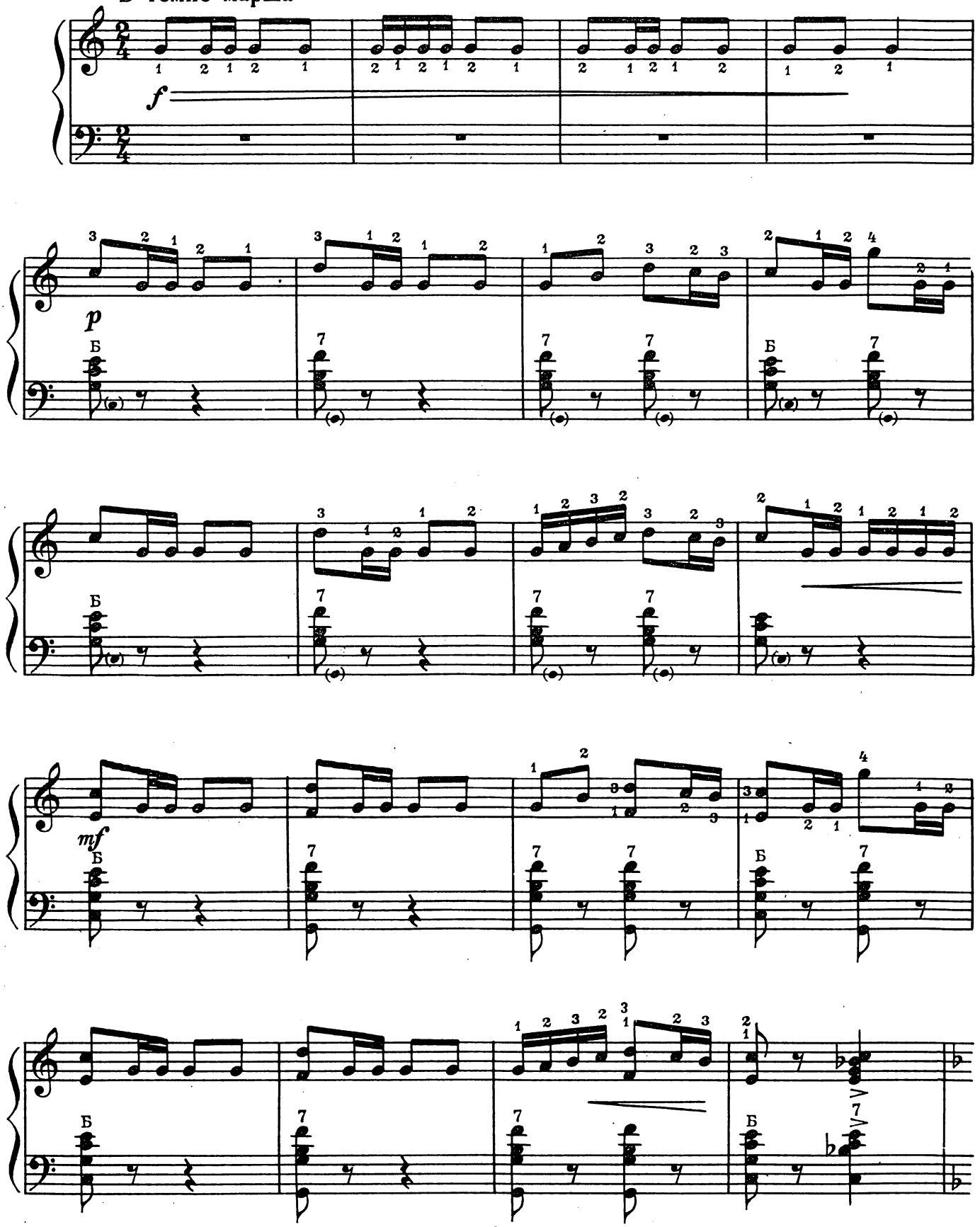


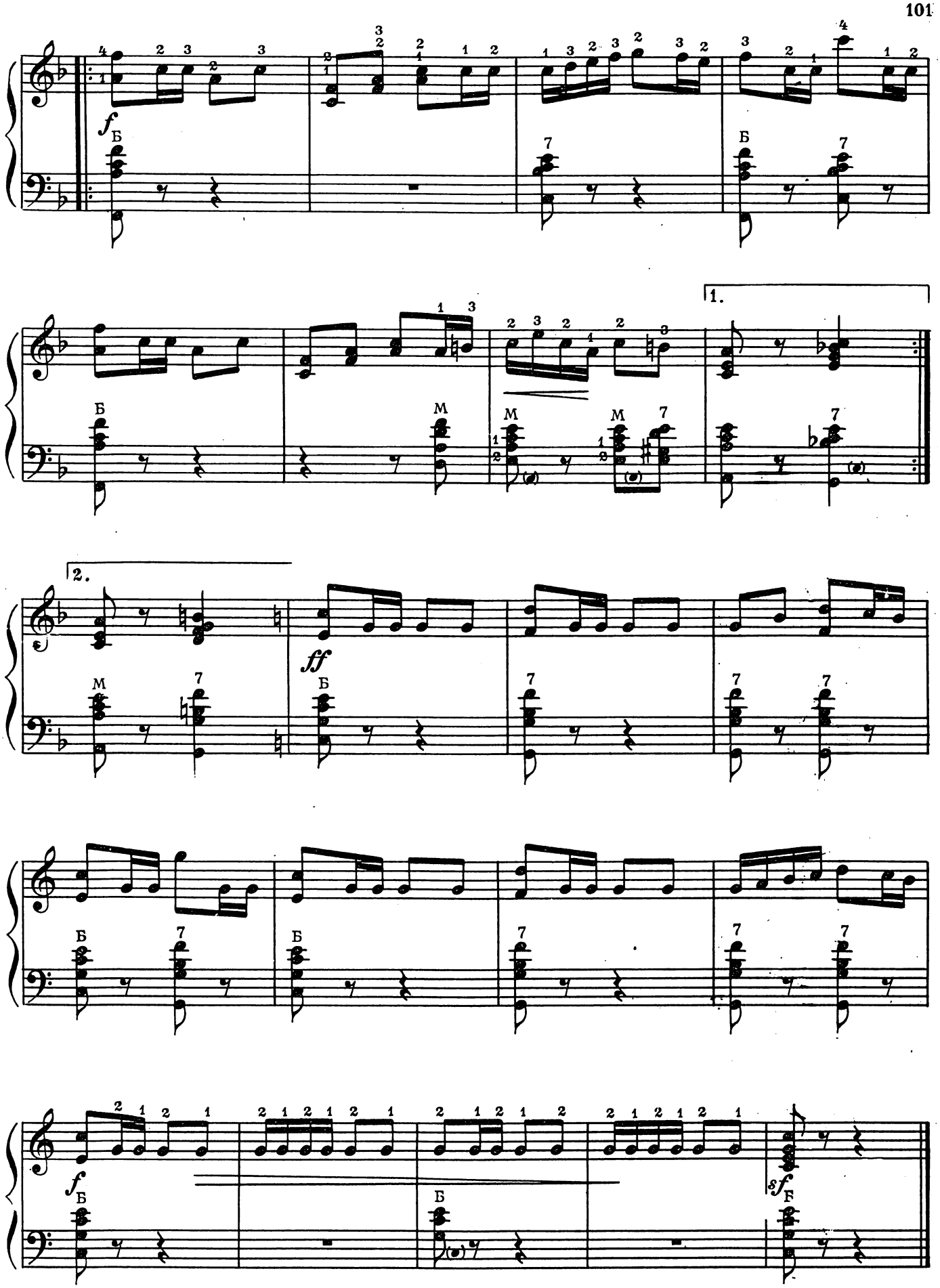

f
p
Б
В
cresc.
М

50. Пионерский марш

А. ПОЗДНЯКОВ

В темпе марша

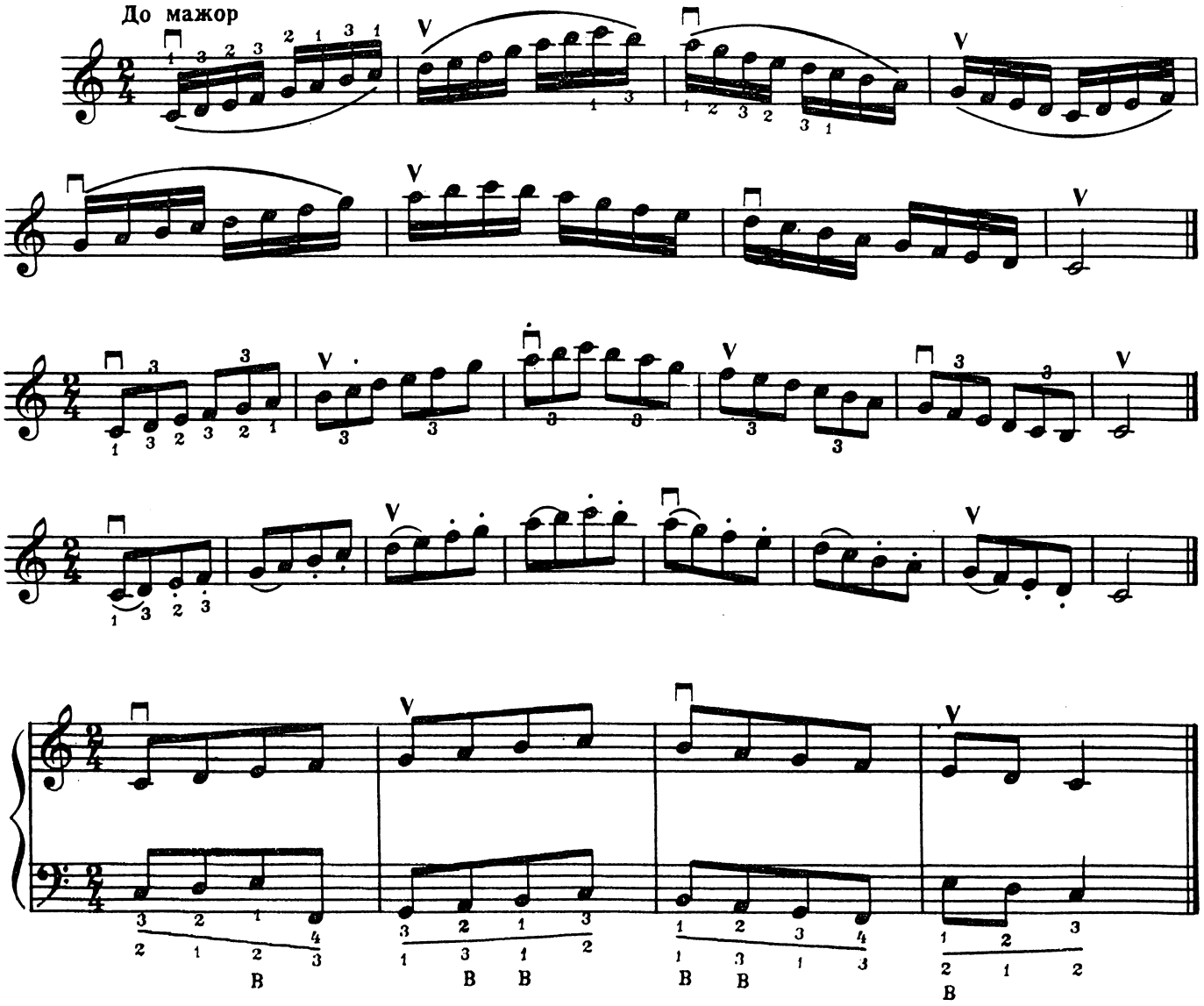



f
Б
1.
2.
ff
М
7
sf

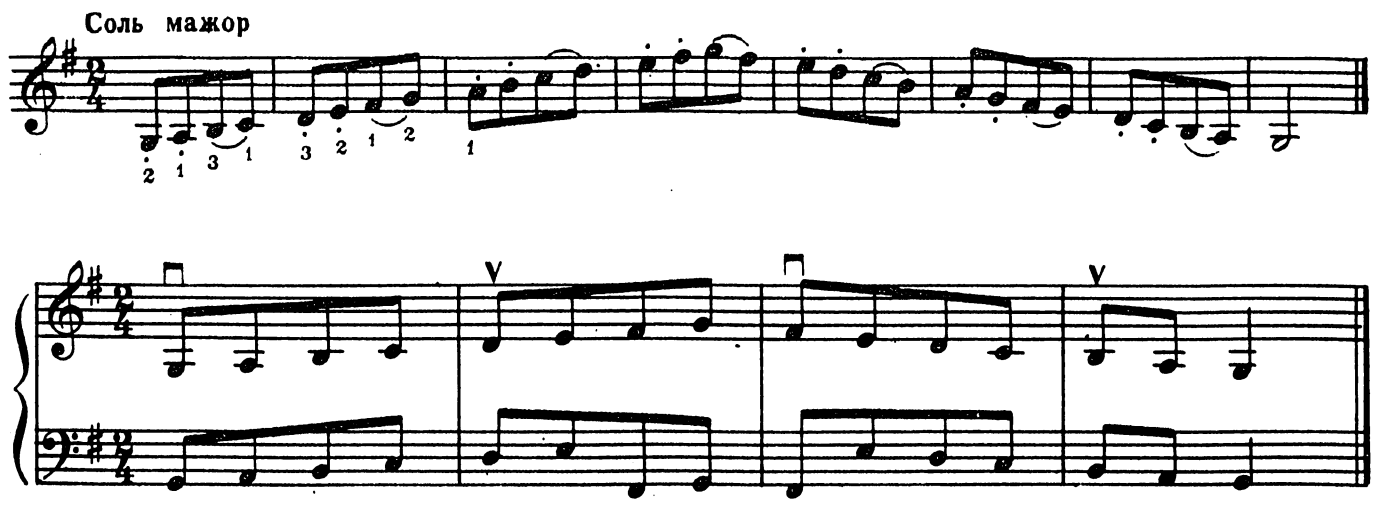
ГАММЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Гаммы

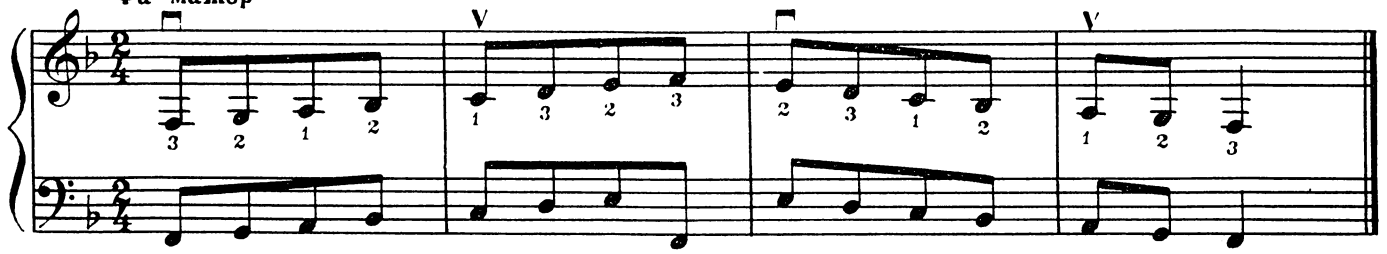
До мажор



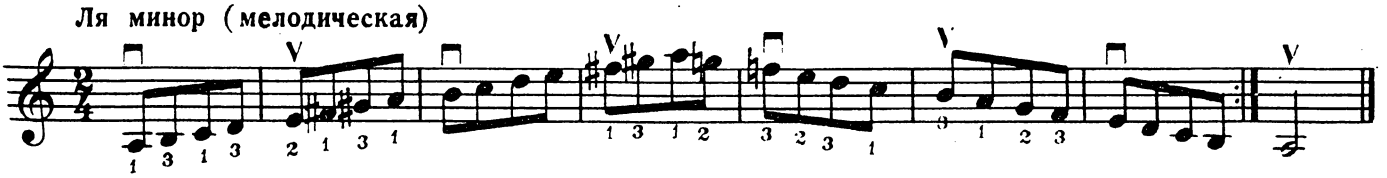
Соль мажор



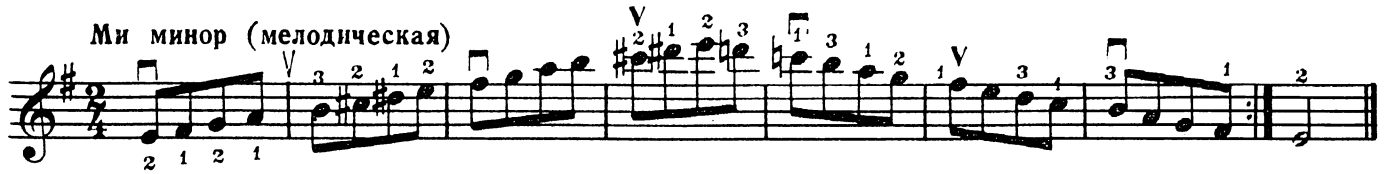
Фа мажор



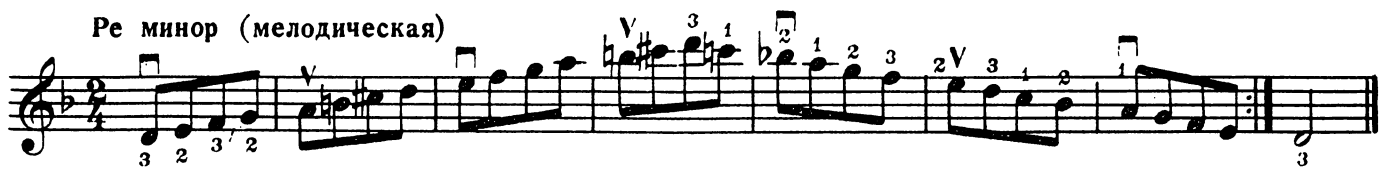
Ля минор (мелодическая)



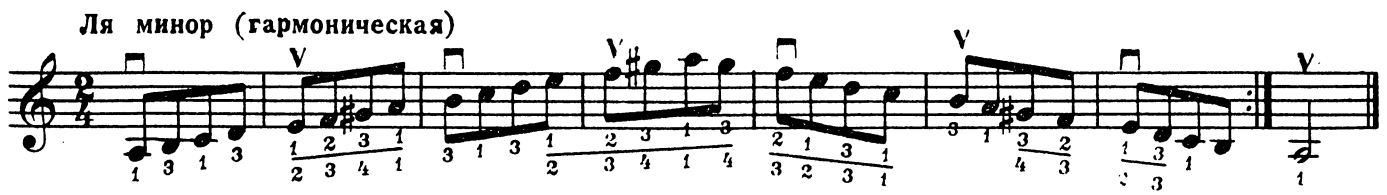
Ми минор (мелодическая)



Ре минор (мелодическая)

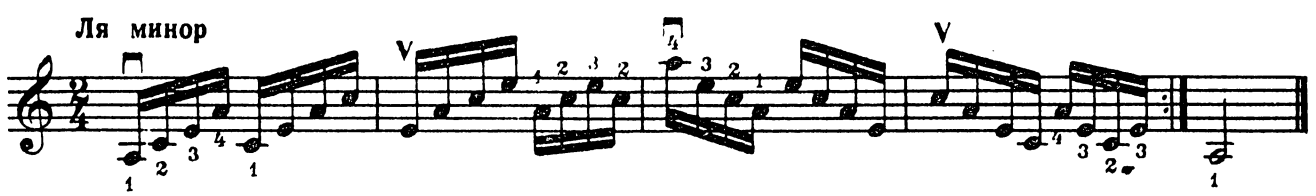


Ля минор (гармоническая)

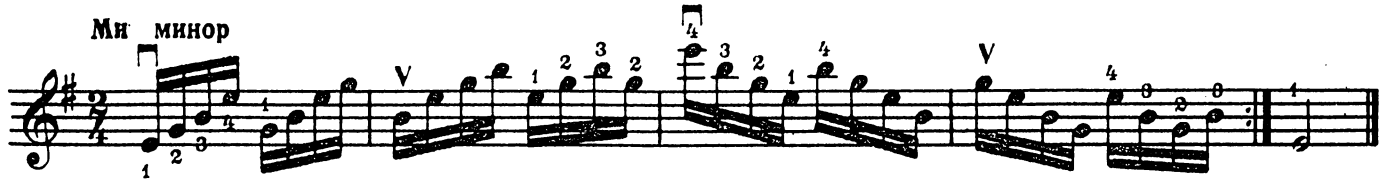


Арпеджио трезвучия

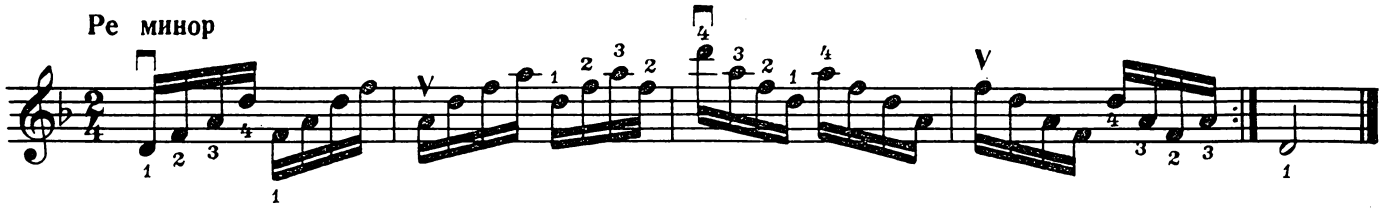
Ля минор



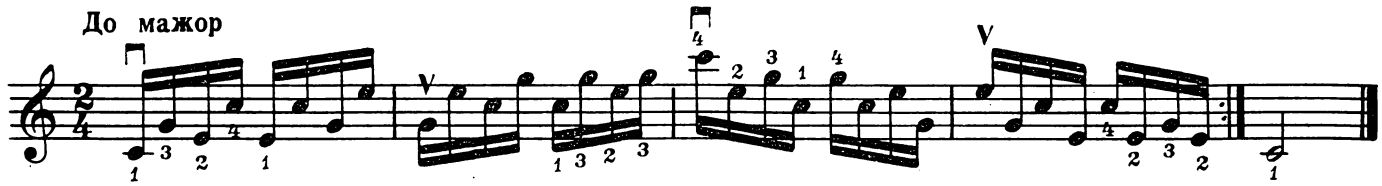
Ми минор



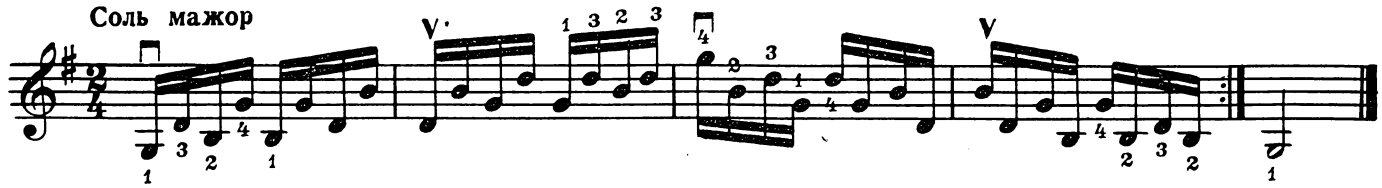
Ре минор



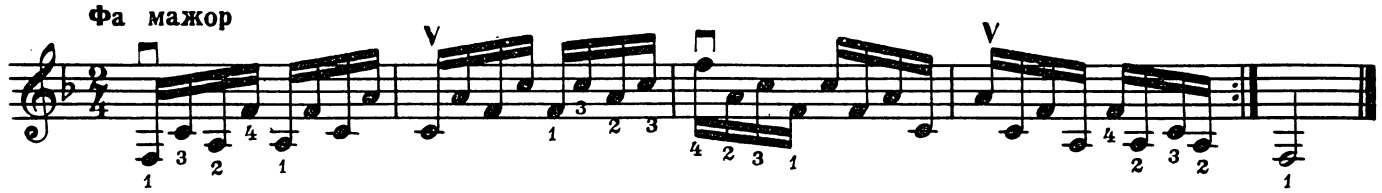
До мажор



Соль мажор

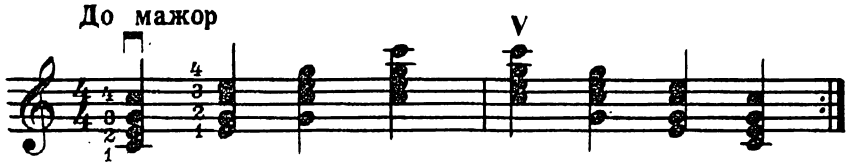


Фа мажор

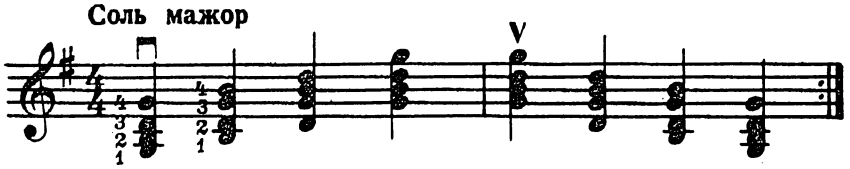


Аккорды

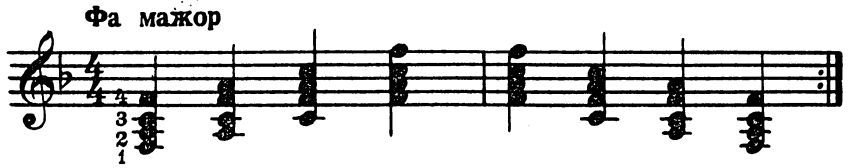
До мажор



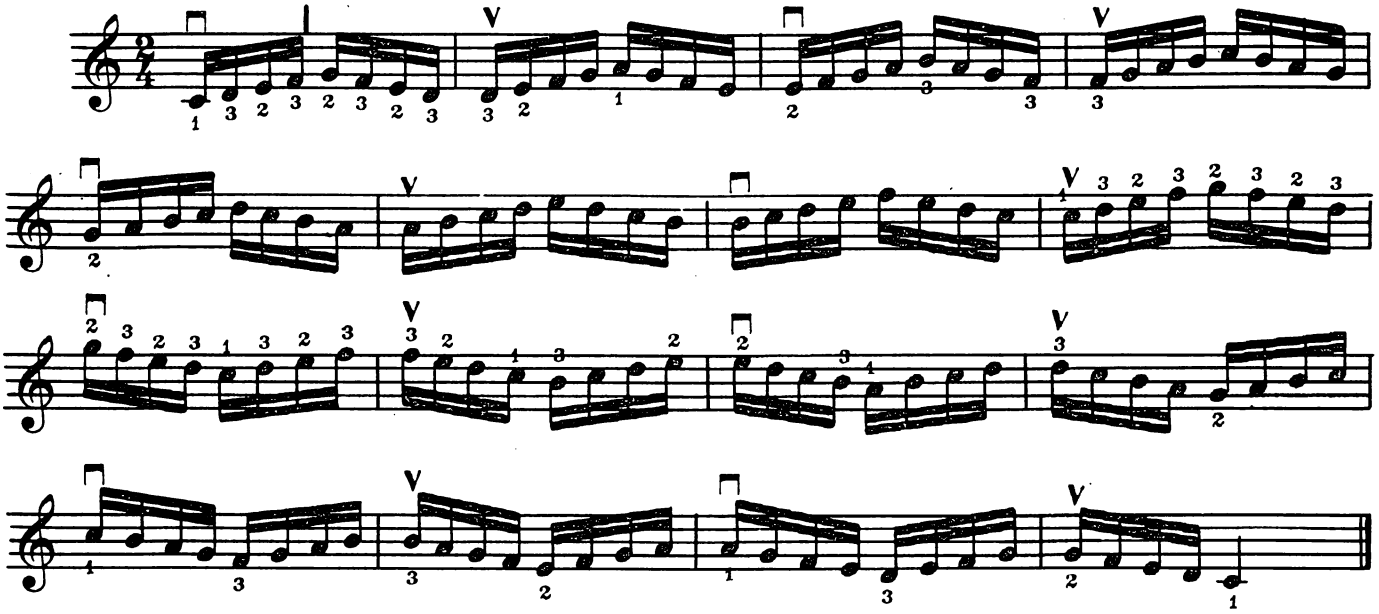
Соль мажор



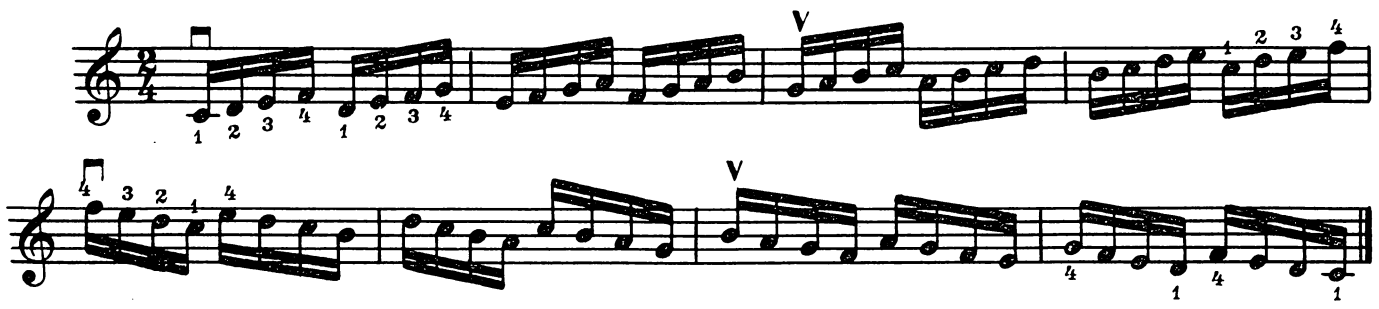
Фа мажор



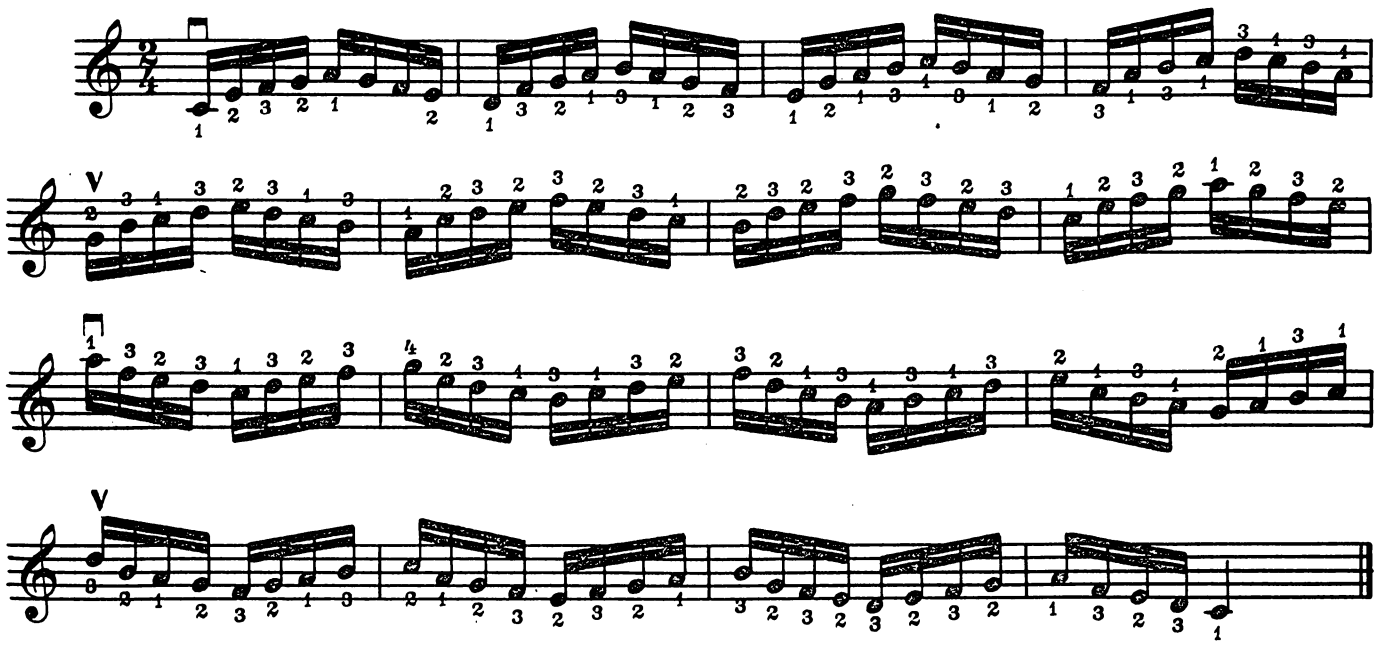
Упражнение



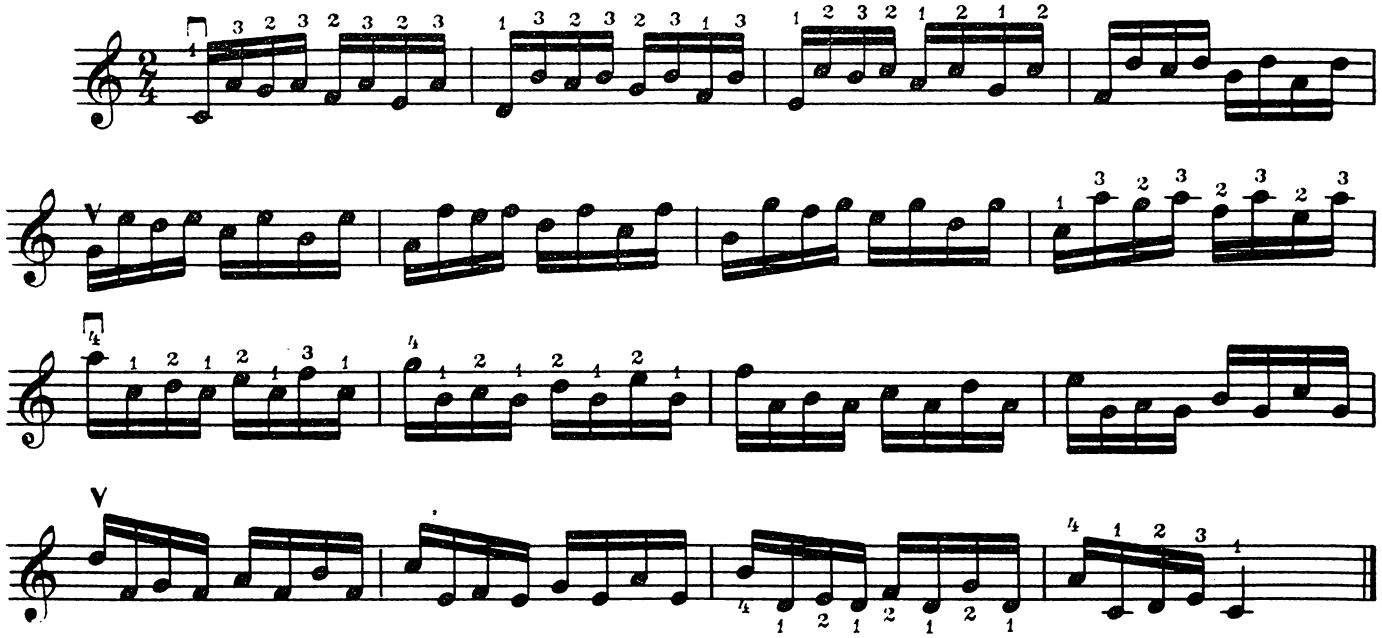
Упражнение



Упражнение



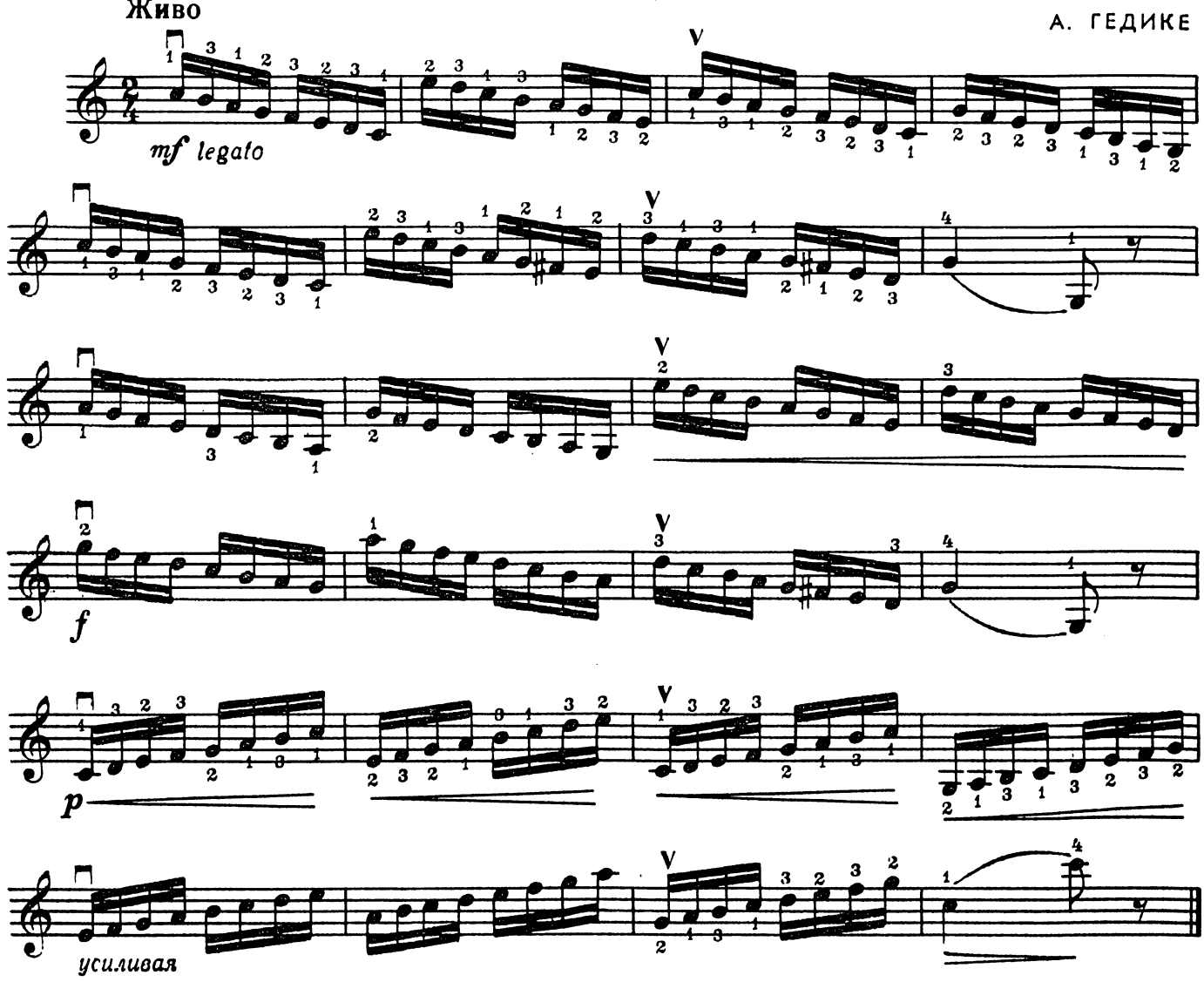
Упражнение



Этюд

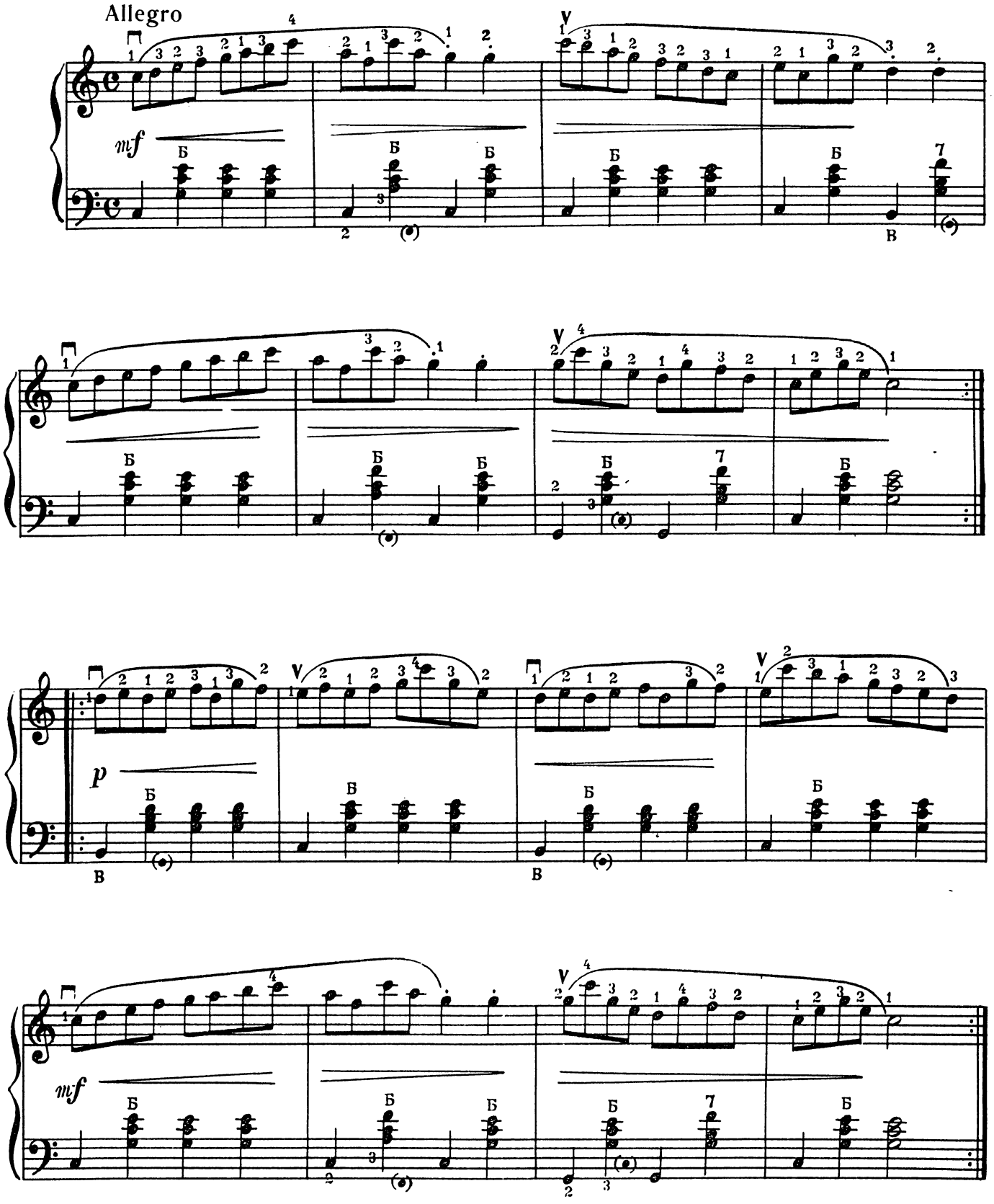
Живо

А. ГЕДИКЕ



Этюд

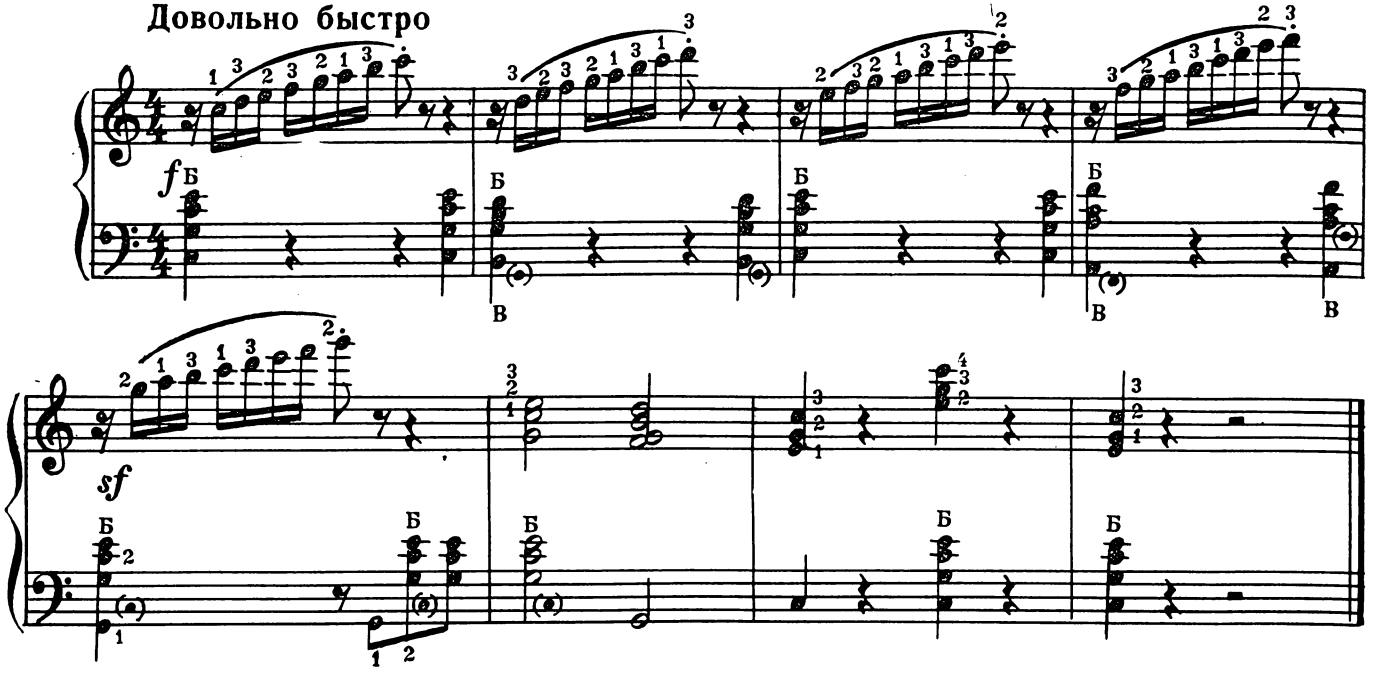
К. ЧЕРНИ



Этюд

К. ЧЕРНИ

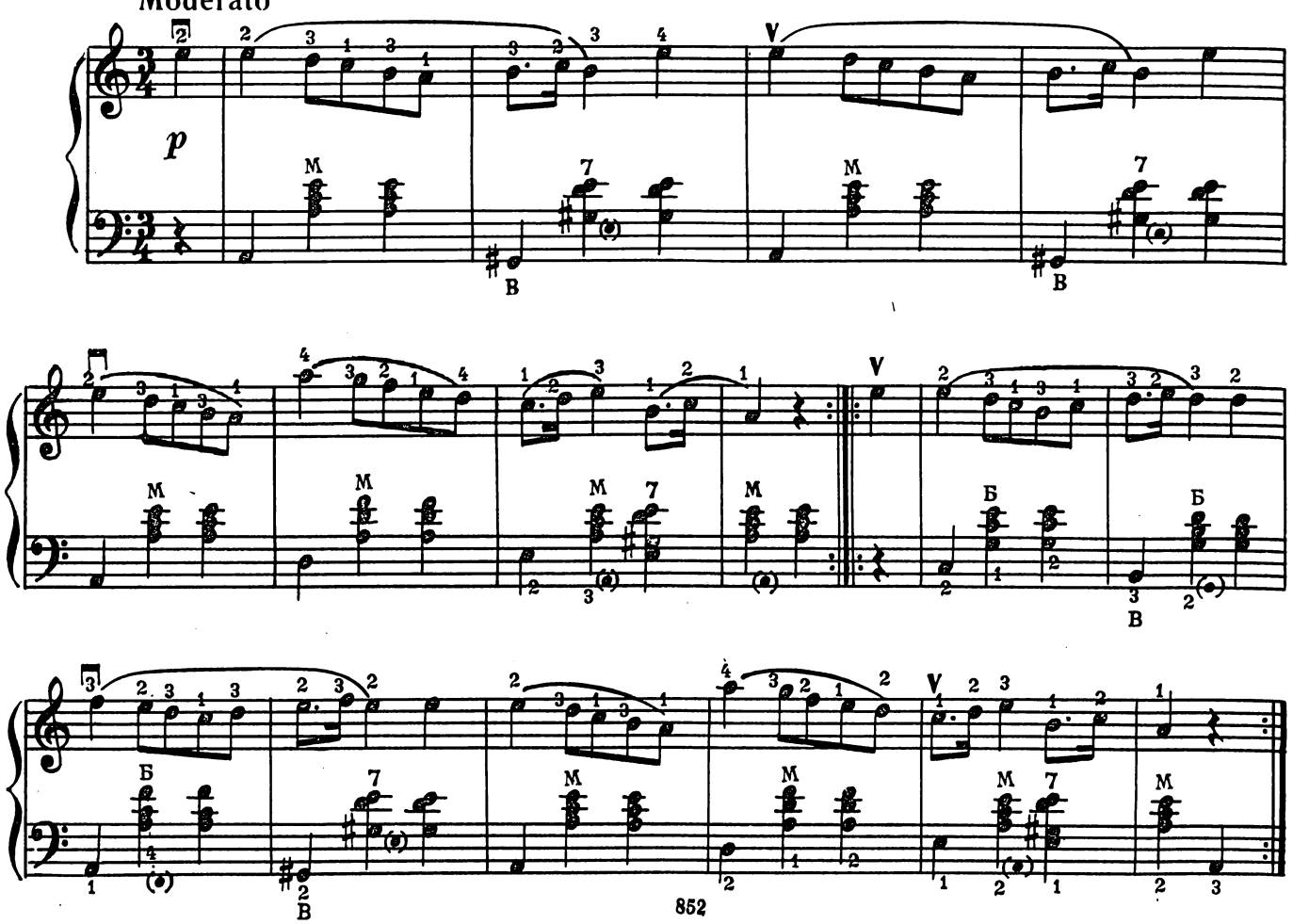
Довольно быстро



Этюд

Г. БЕРЕНС

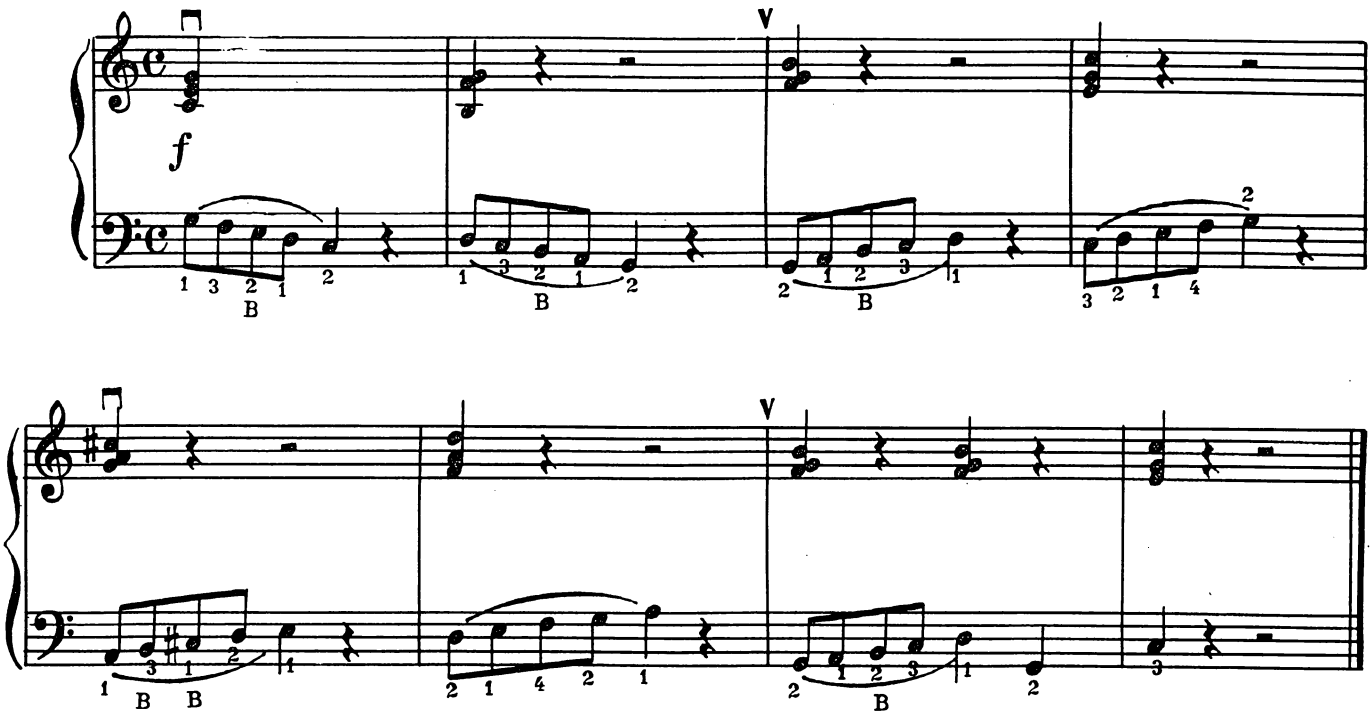
Moderato



Этюд

Л. ШИТТЕ

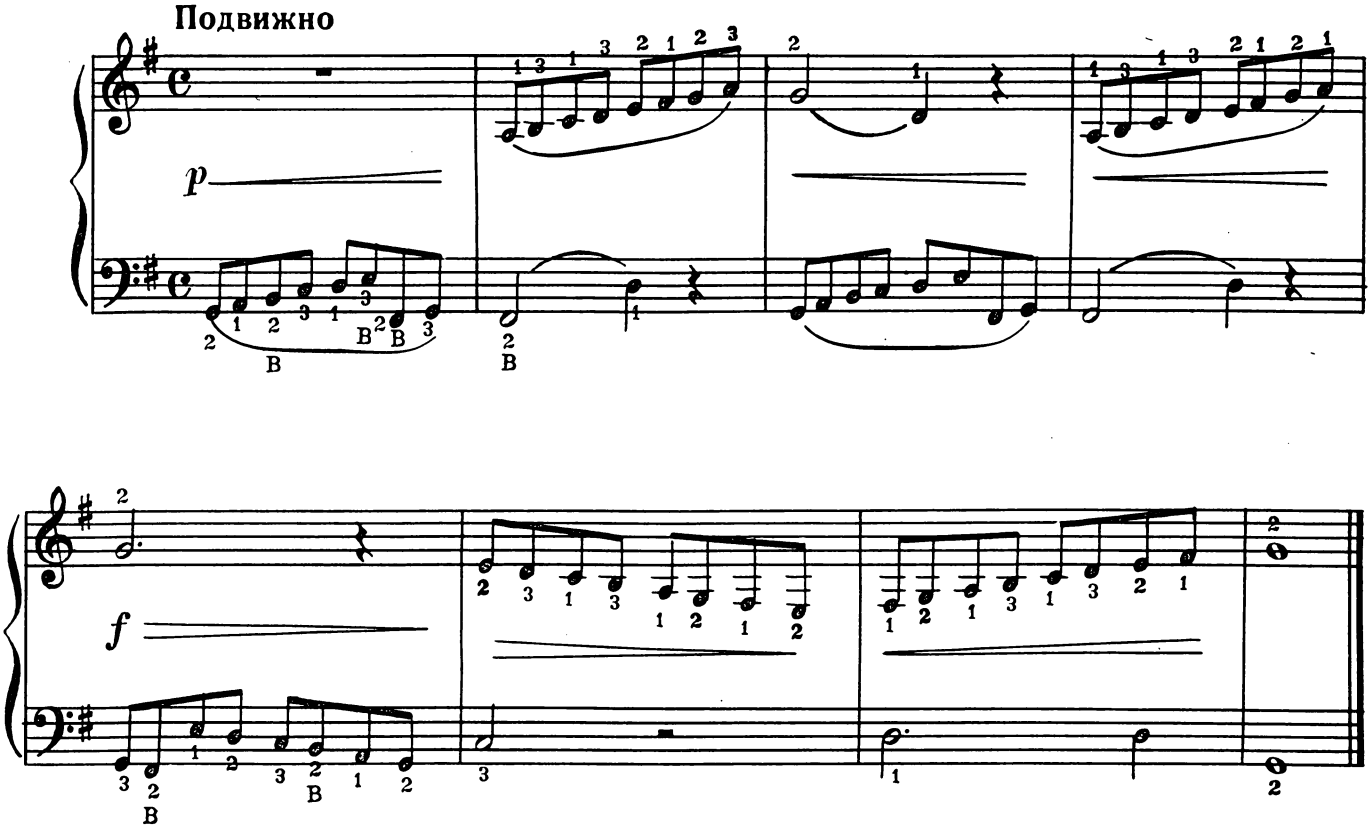
Moderato



Этюд

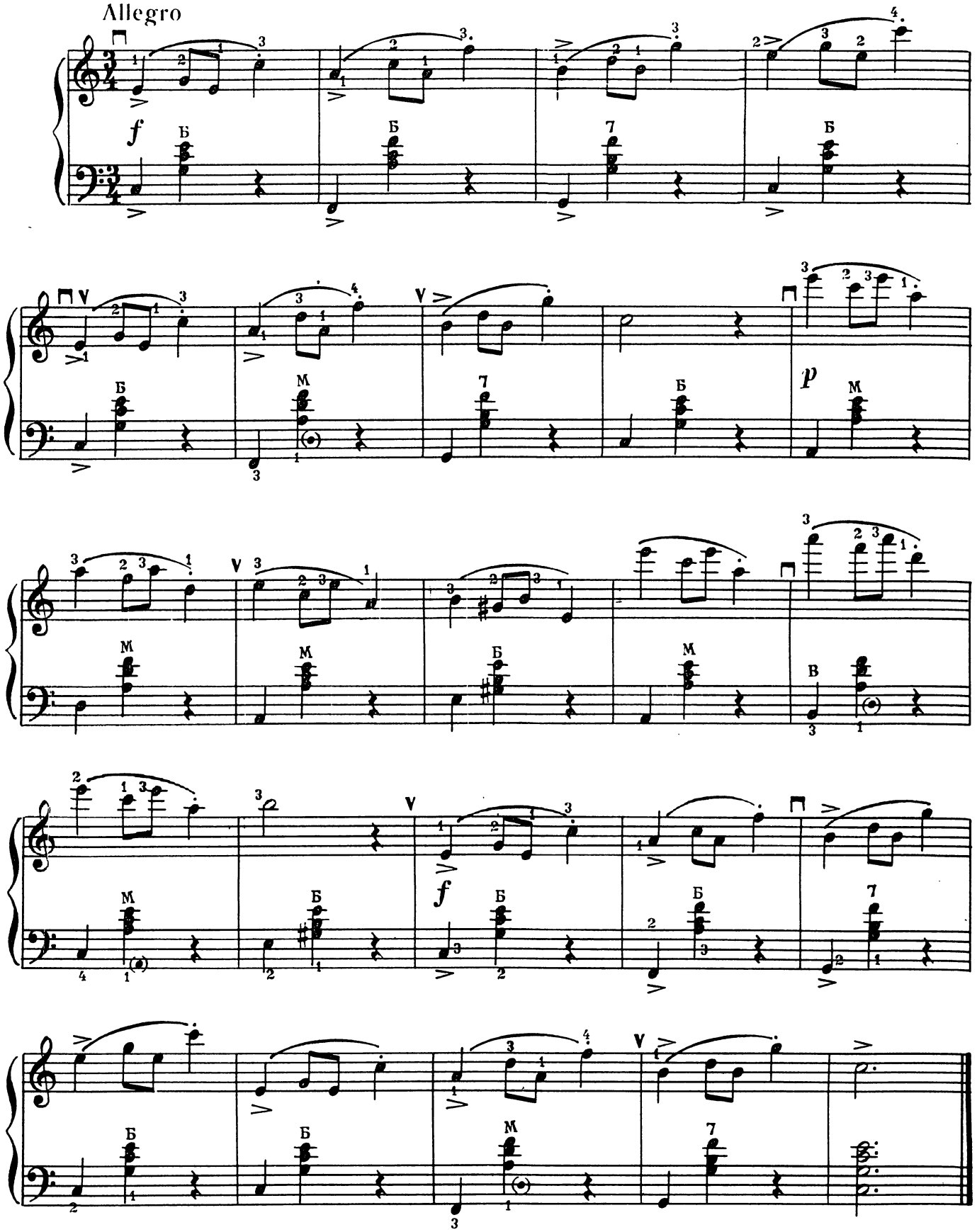
А. ЖИЛИНСКИЙ

Подвижно



Этюд

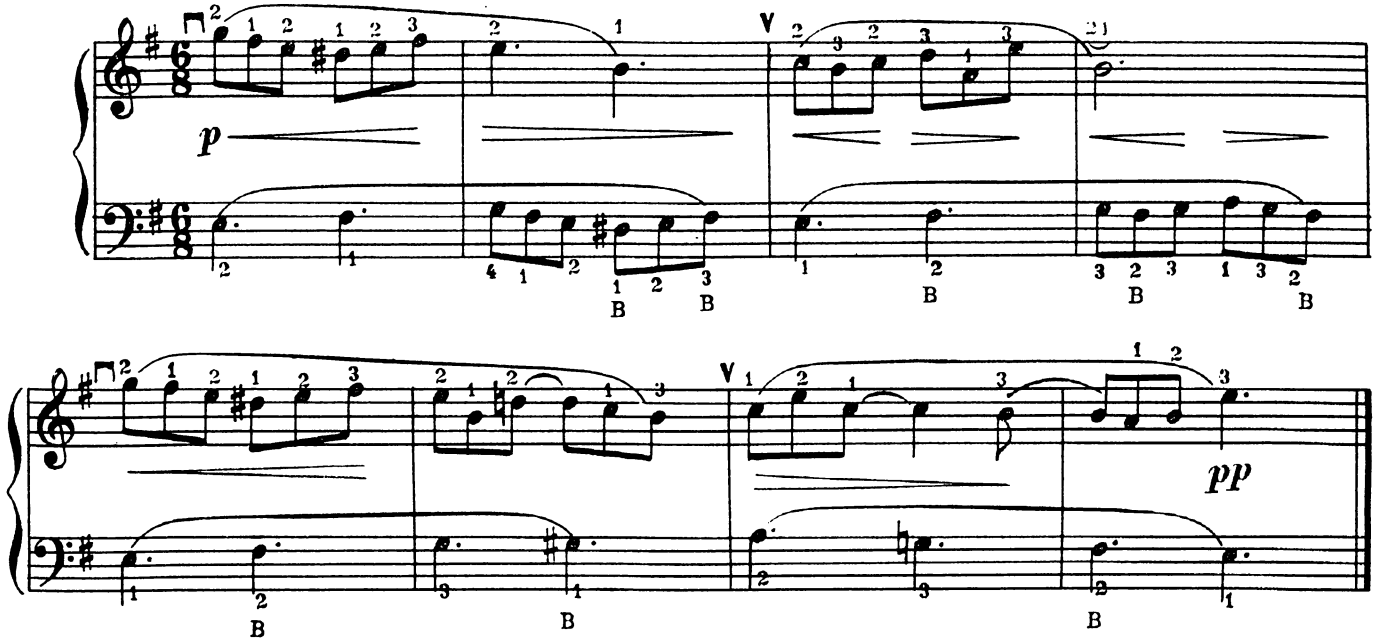
С. МАЙКАПАР



Этюд

В. КУРОЧКИН

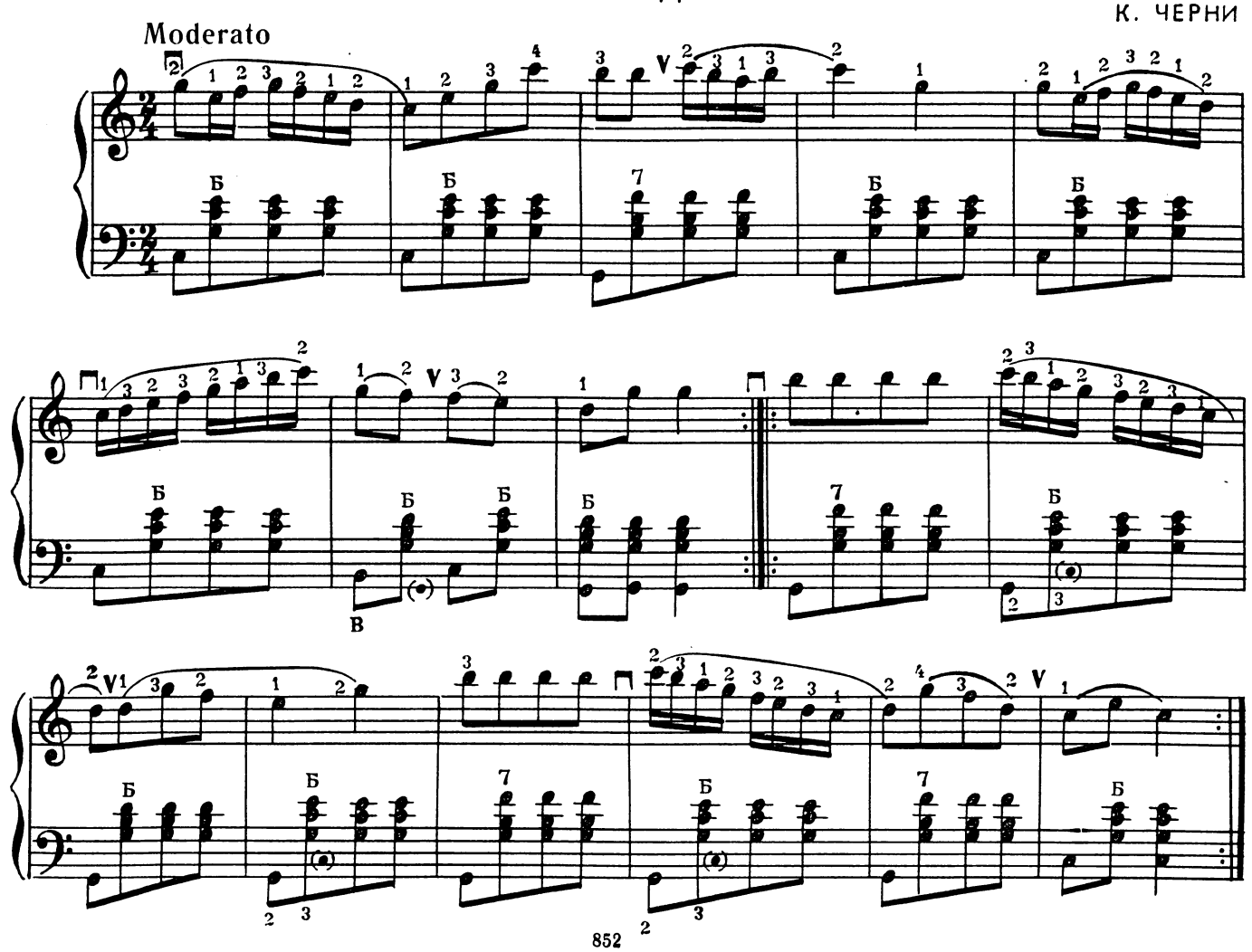
Не спеша, выразительно



Этюд

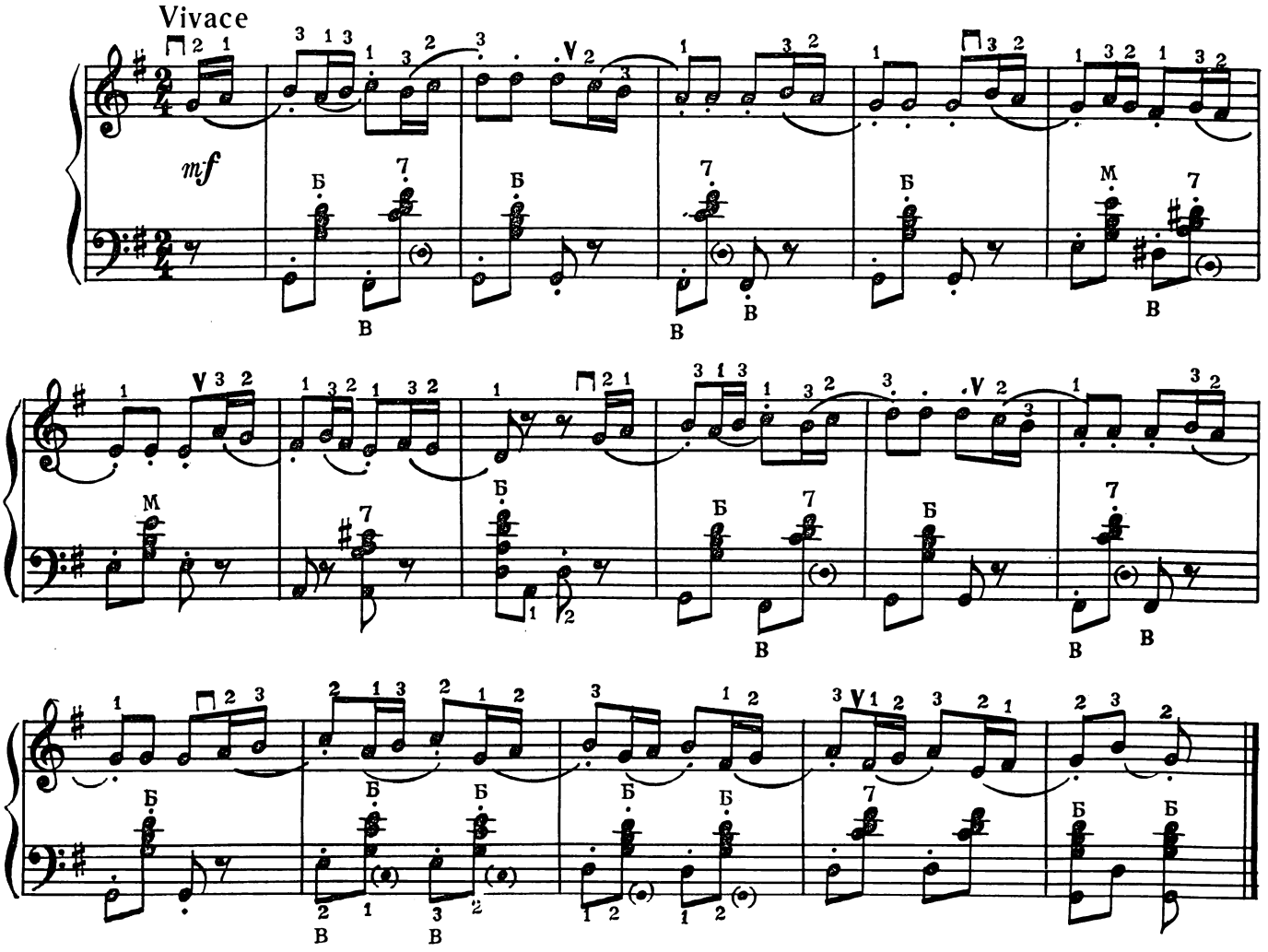
К. ЧЕРНИ

Moderato



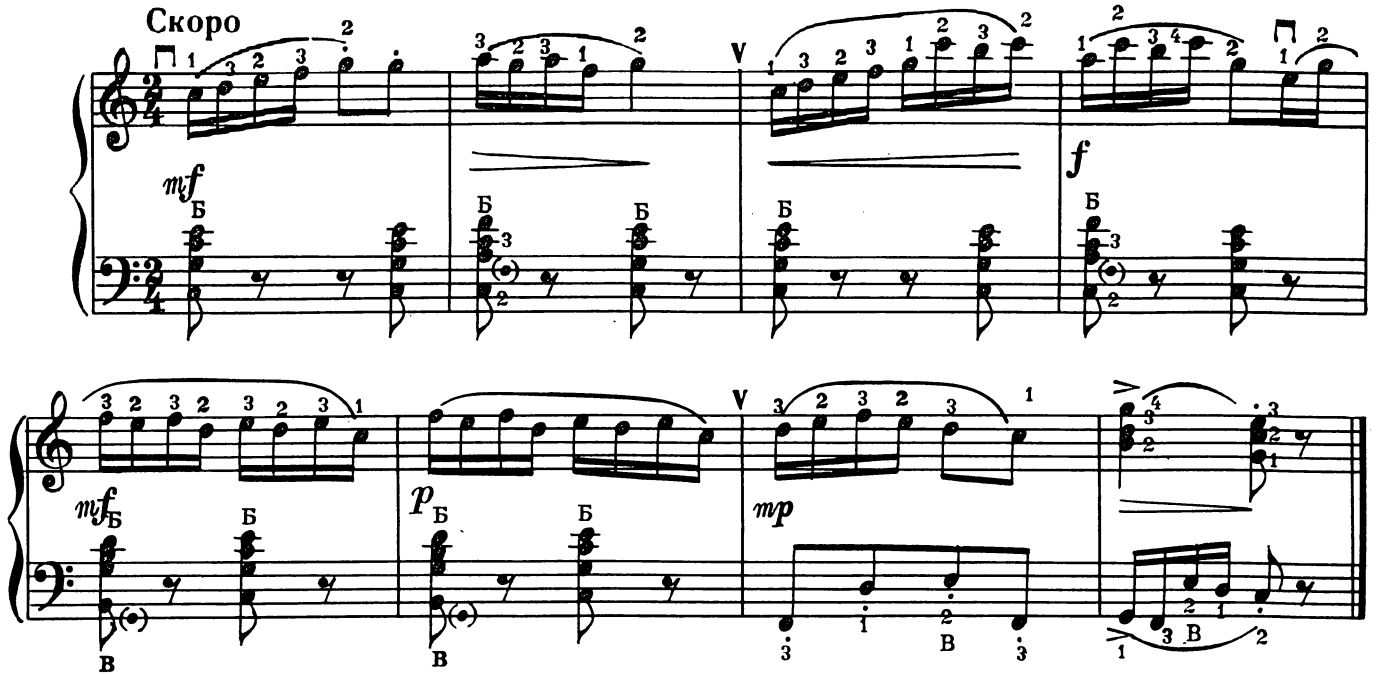
Этюд

Л. ШИТТЕ



Этюд

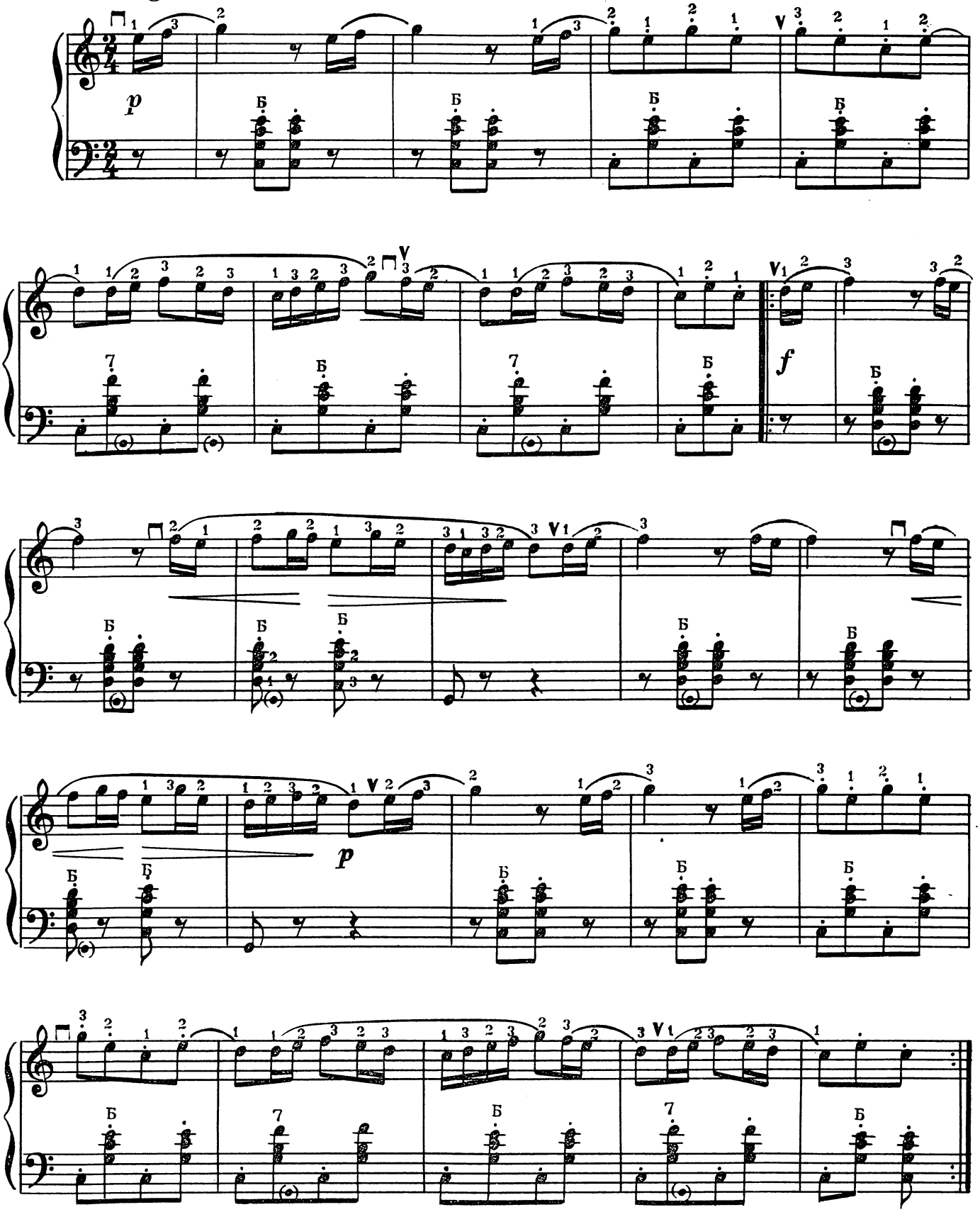
Т. ШАВЕРЗАШВИЛИ



Этюд

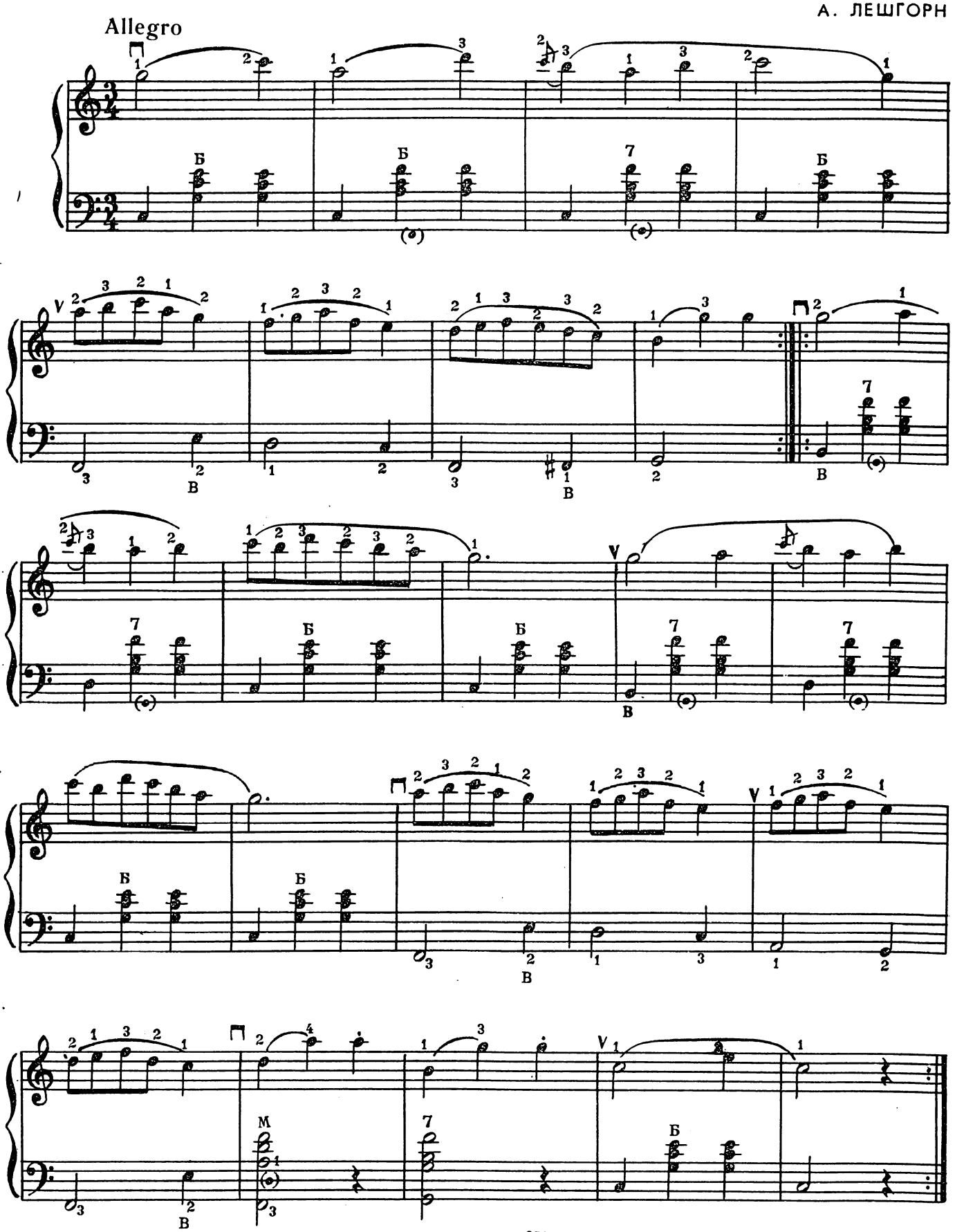
Г. БЕРЕНС

Allegro



Этюд

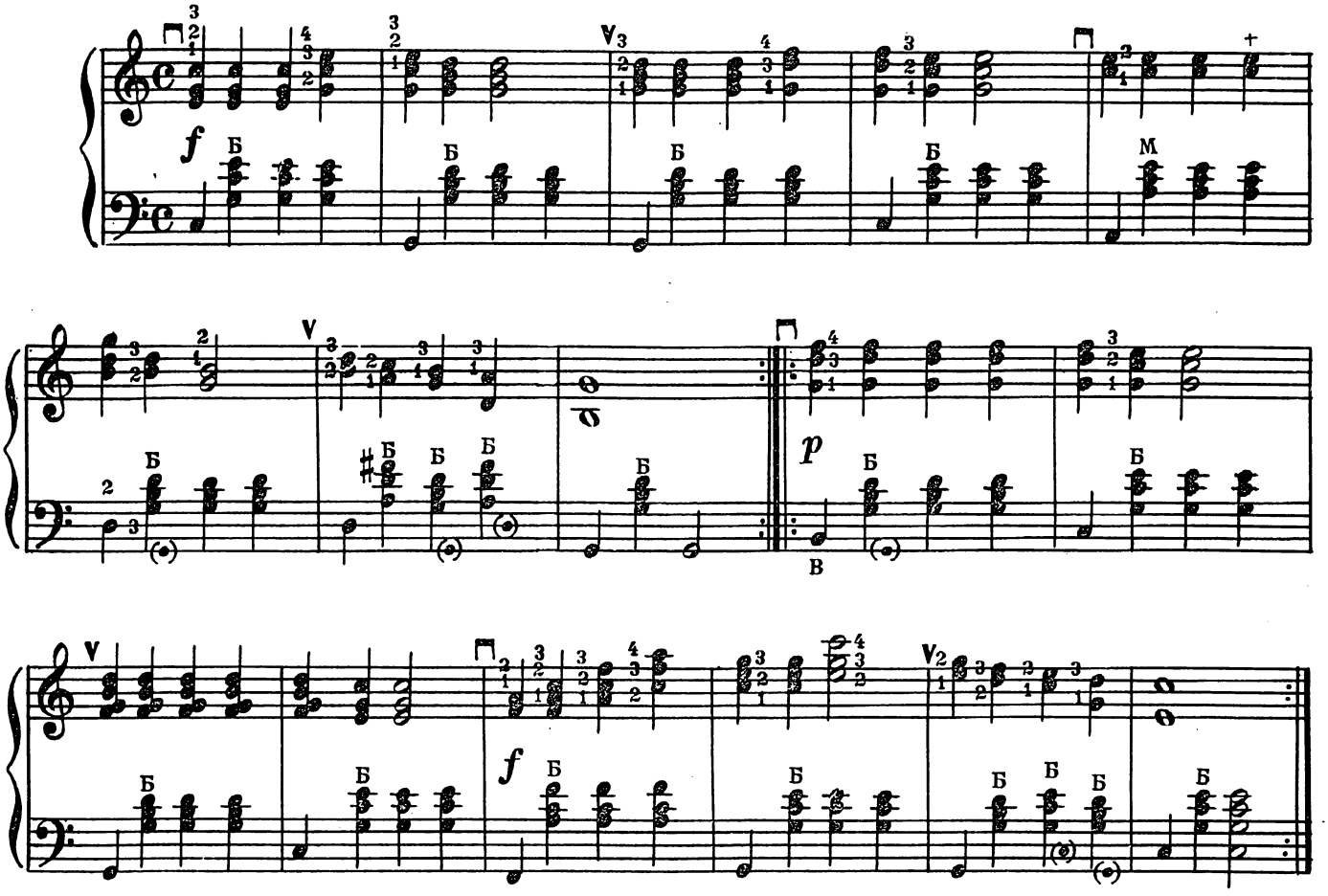
А. ЛЕШГОРН



Этюд

Allegro moderato

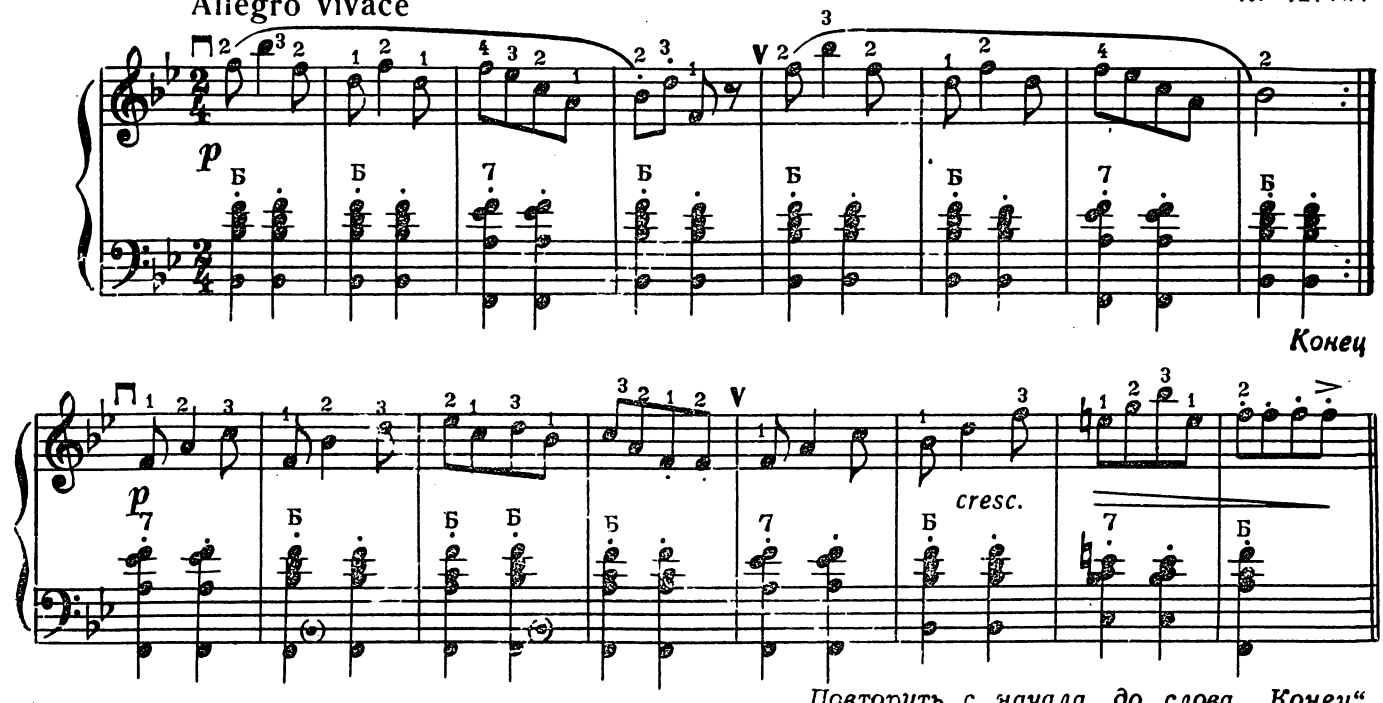
К. ЧЕРНИ



Этюд

Allegro vivace

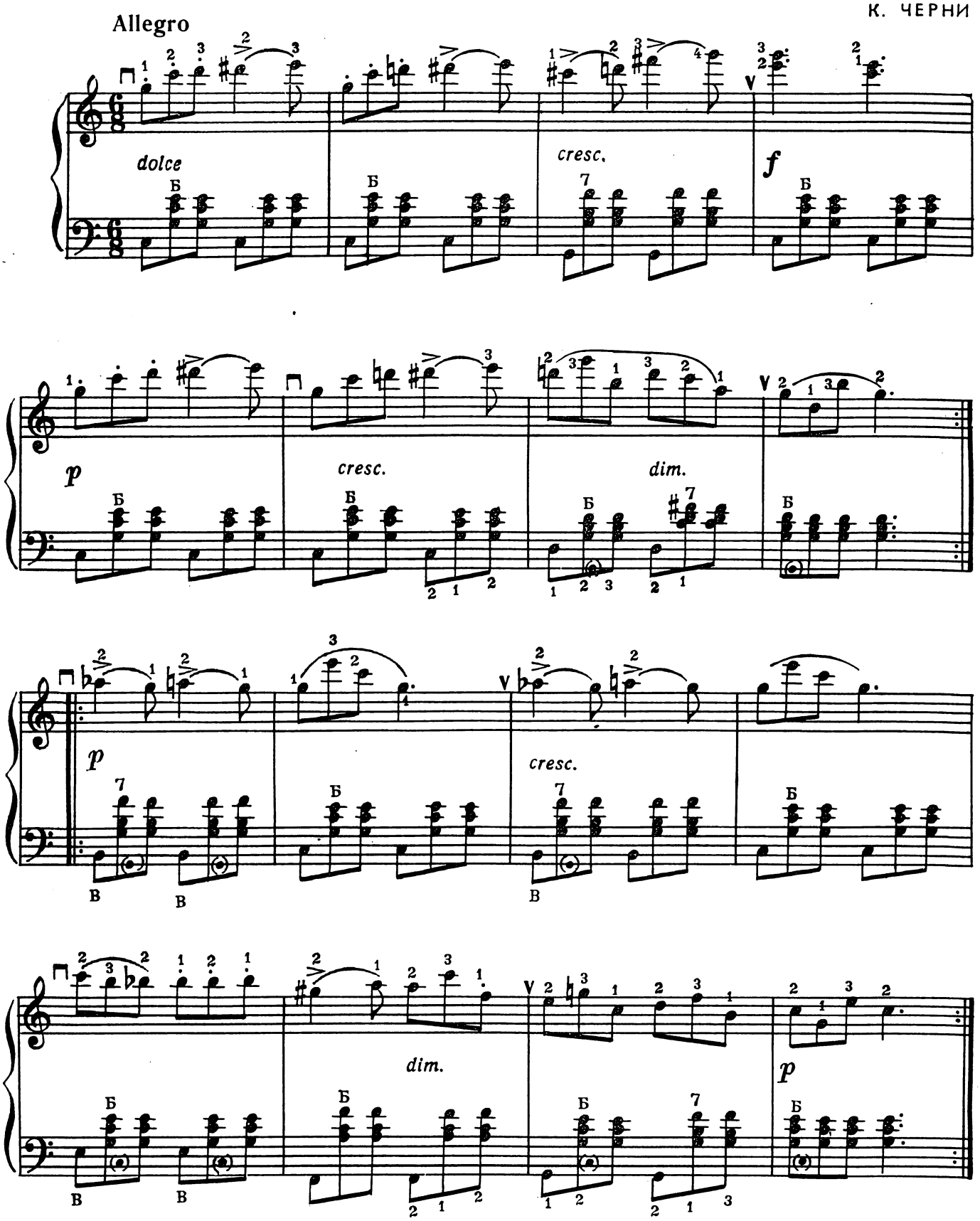
К. ЧЕРНИ



Повторить с начала до слова „Конец"

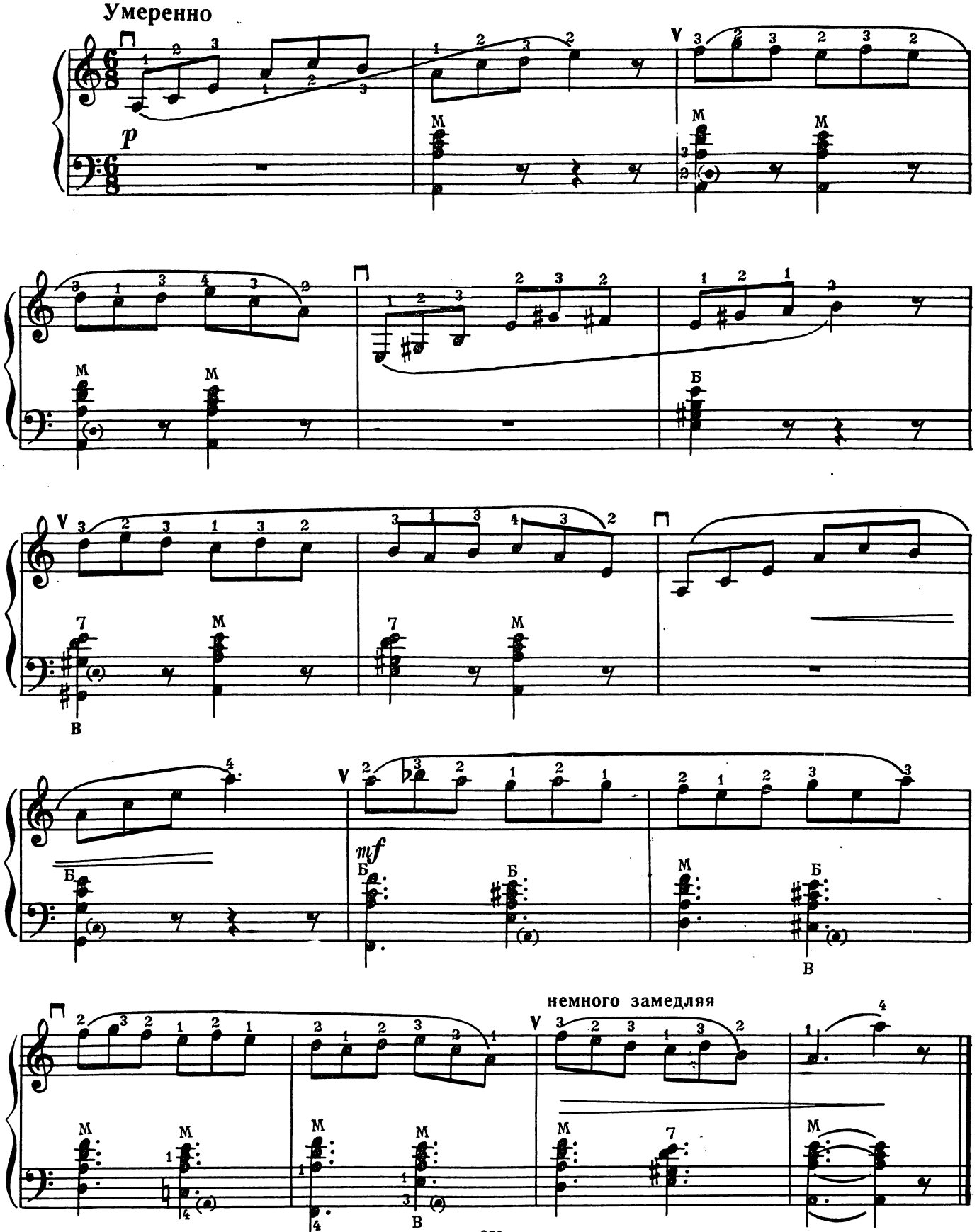
Этюд

К. ЧЕРНИ



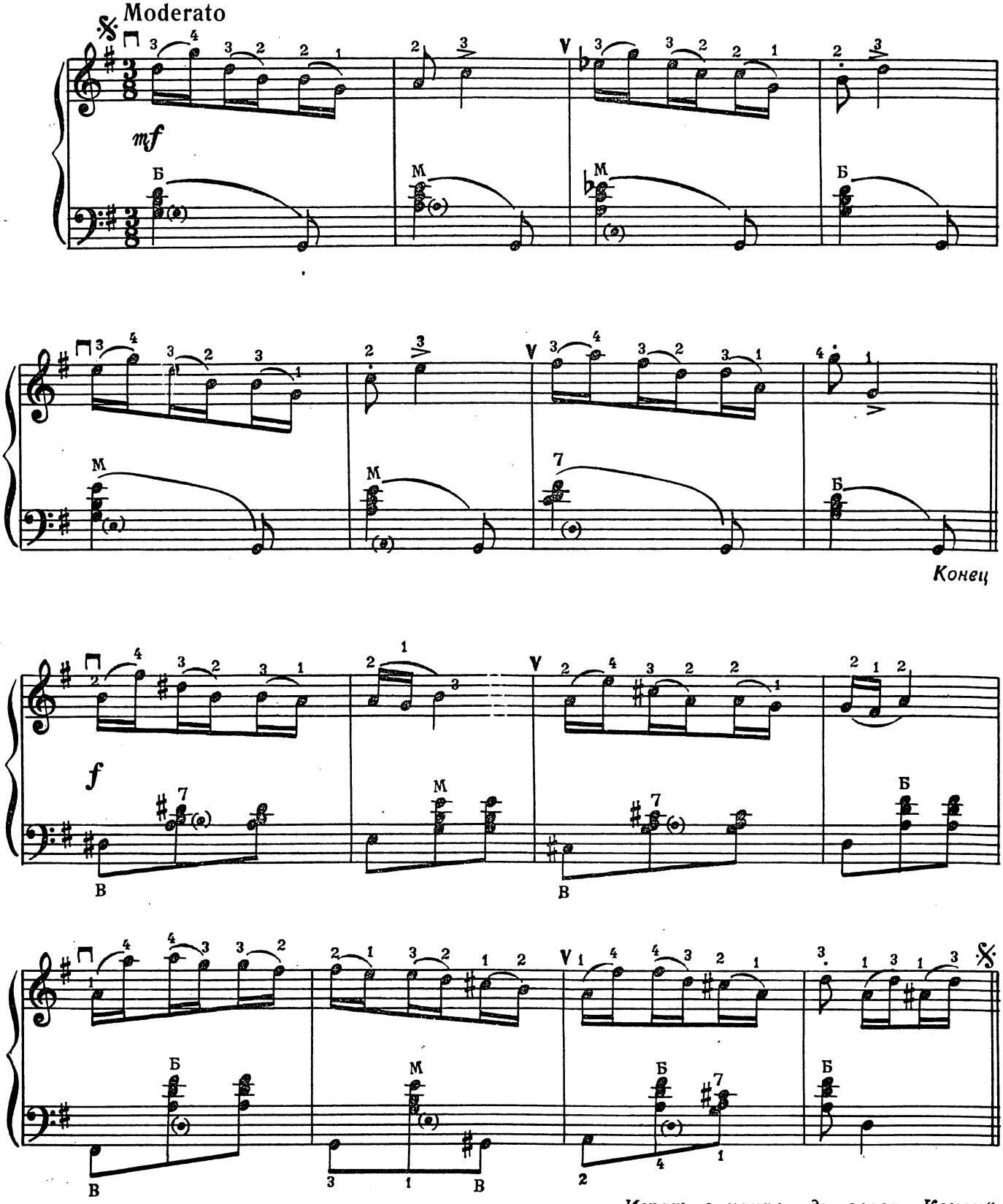
Этюд

А. ГЕДИКЕ



Этюд

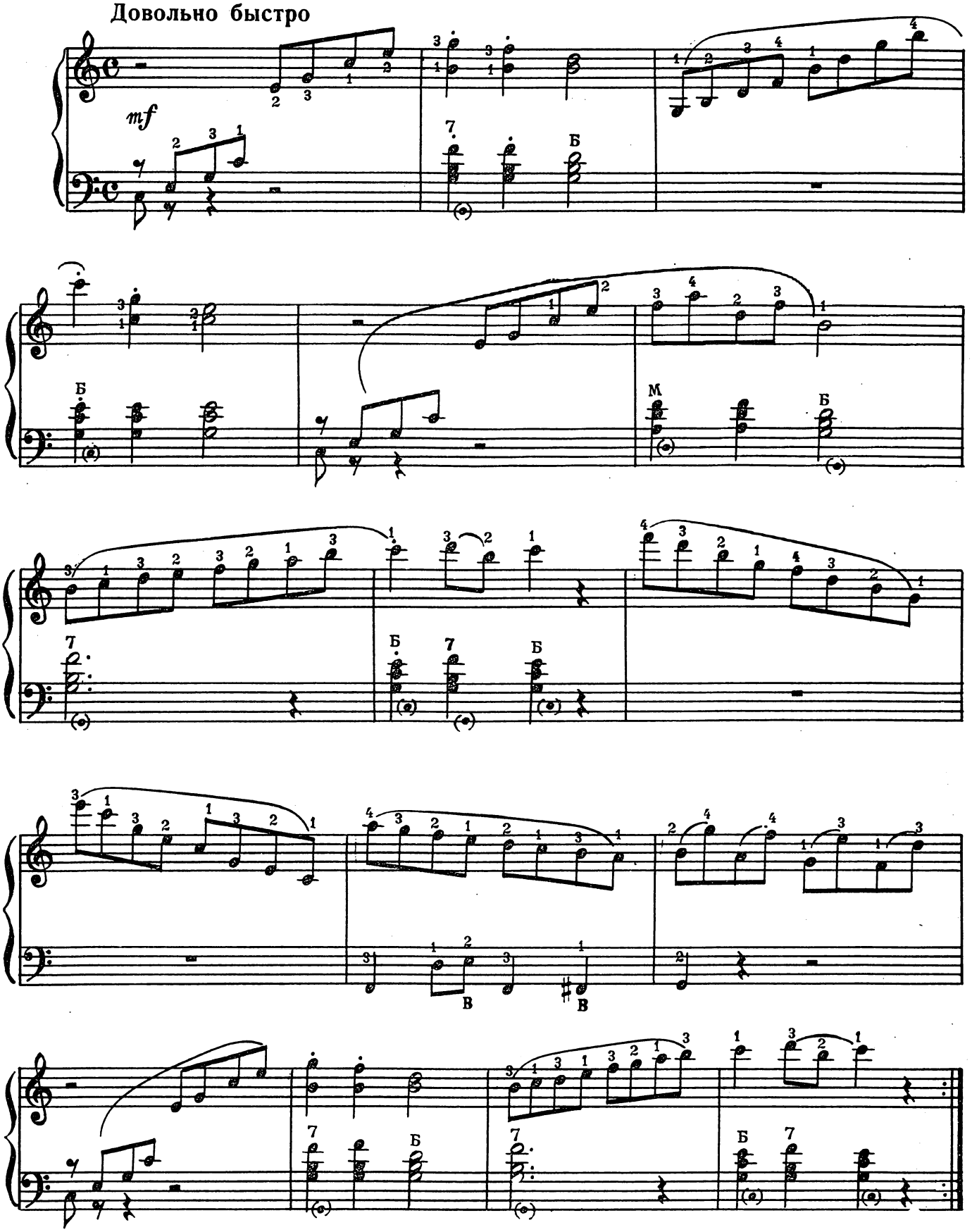
А. МАРЬИН



Этюд

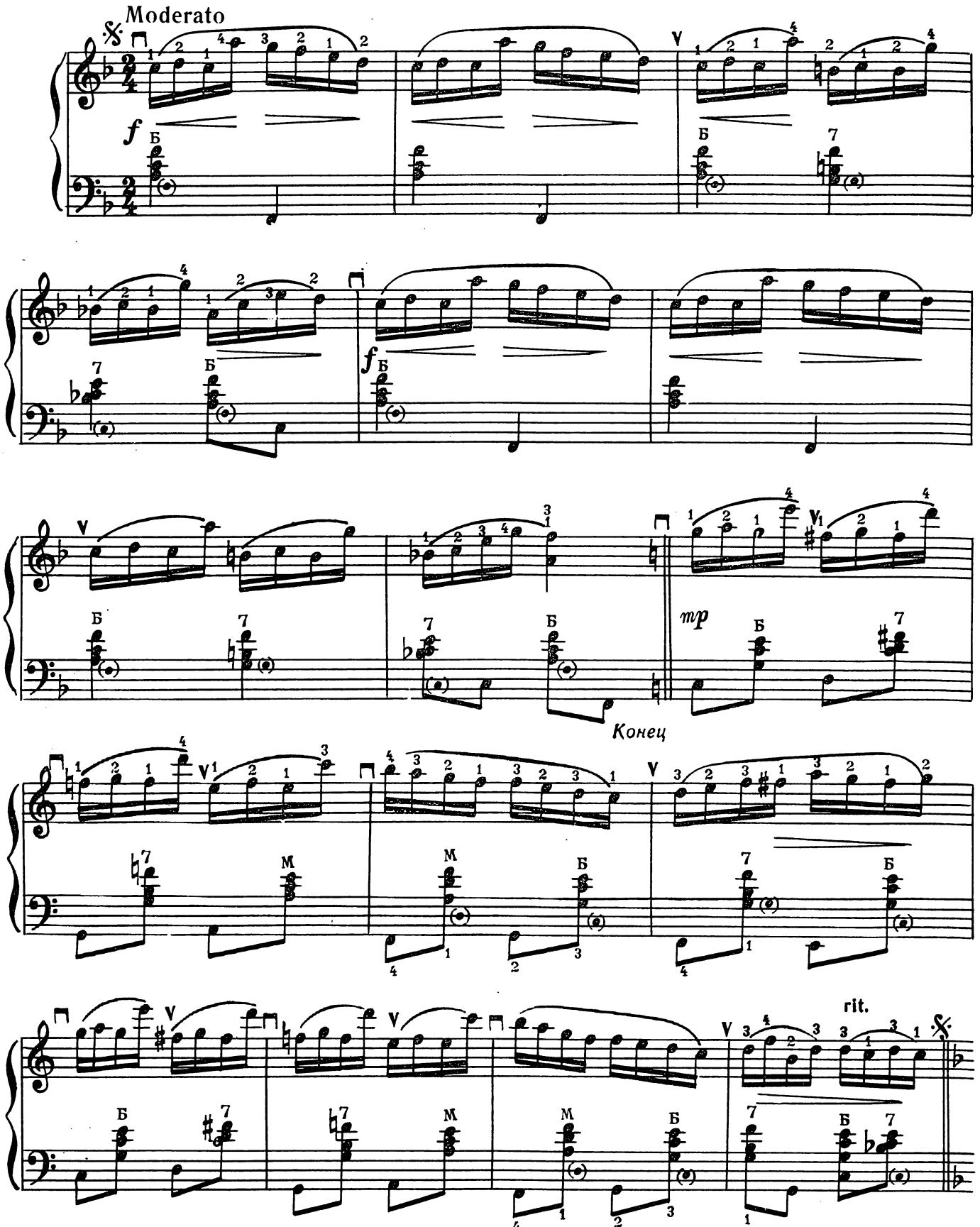
В. А. МОЦАРТ

Довольно быстро



Этюд

А. МАРЬИН

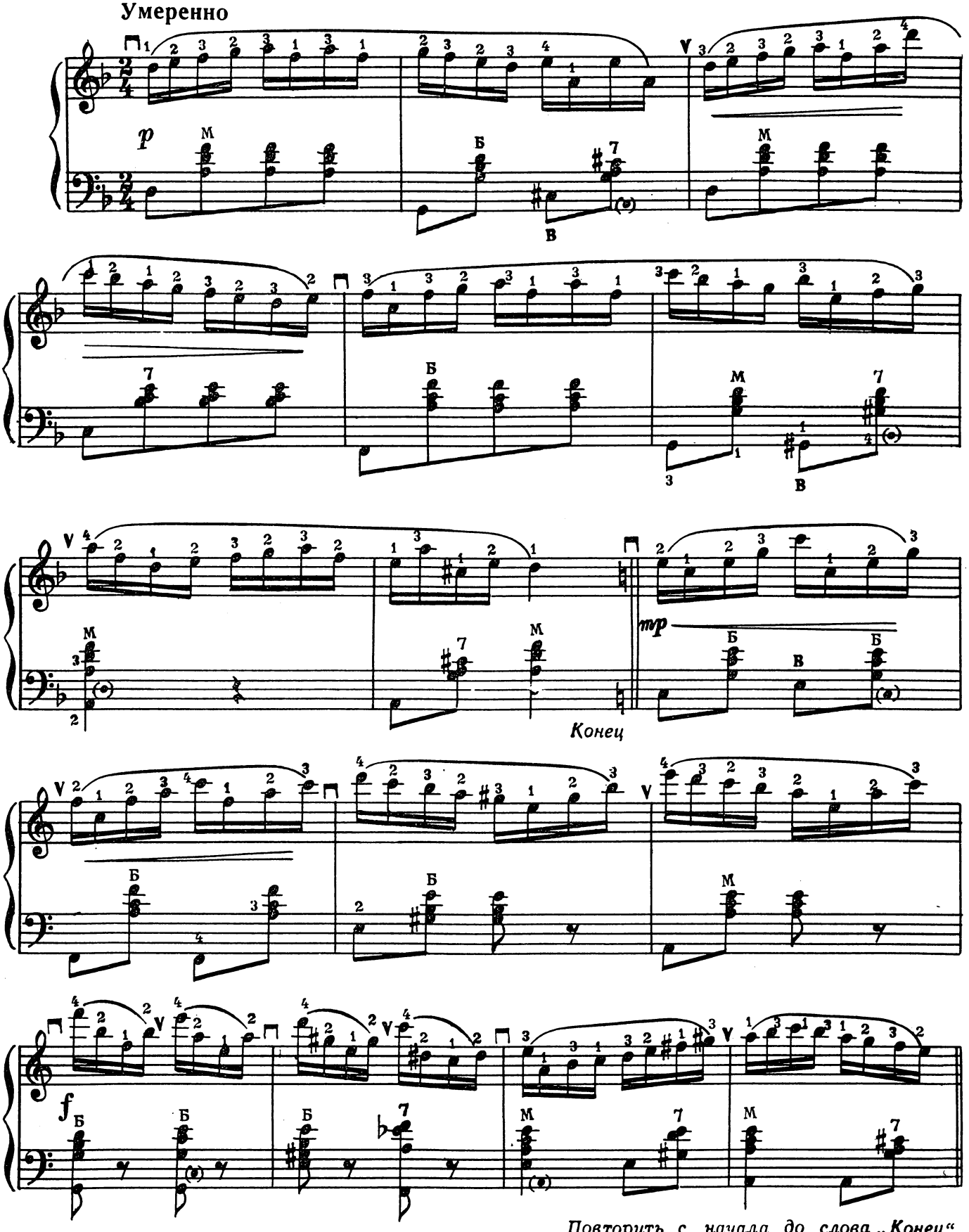


Играть с начала до слова „Конец"

Этюд

А. ОНЕГИН

Умеренно



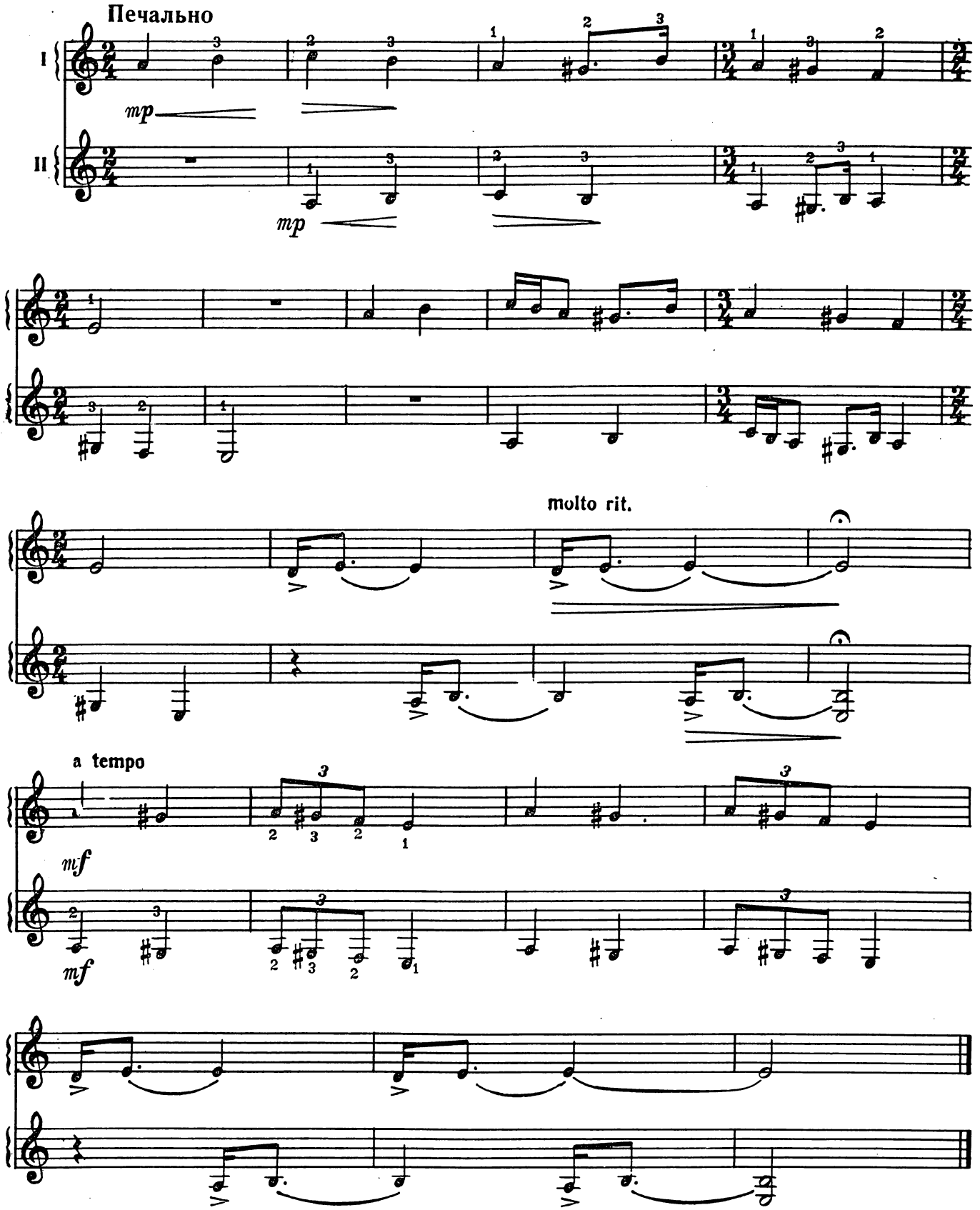
Повторить с начала до слова „Конец“

АНСАМБЛИ

1. Оровела

Грузинская народная песня

Обработка Д. Аракишвили

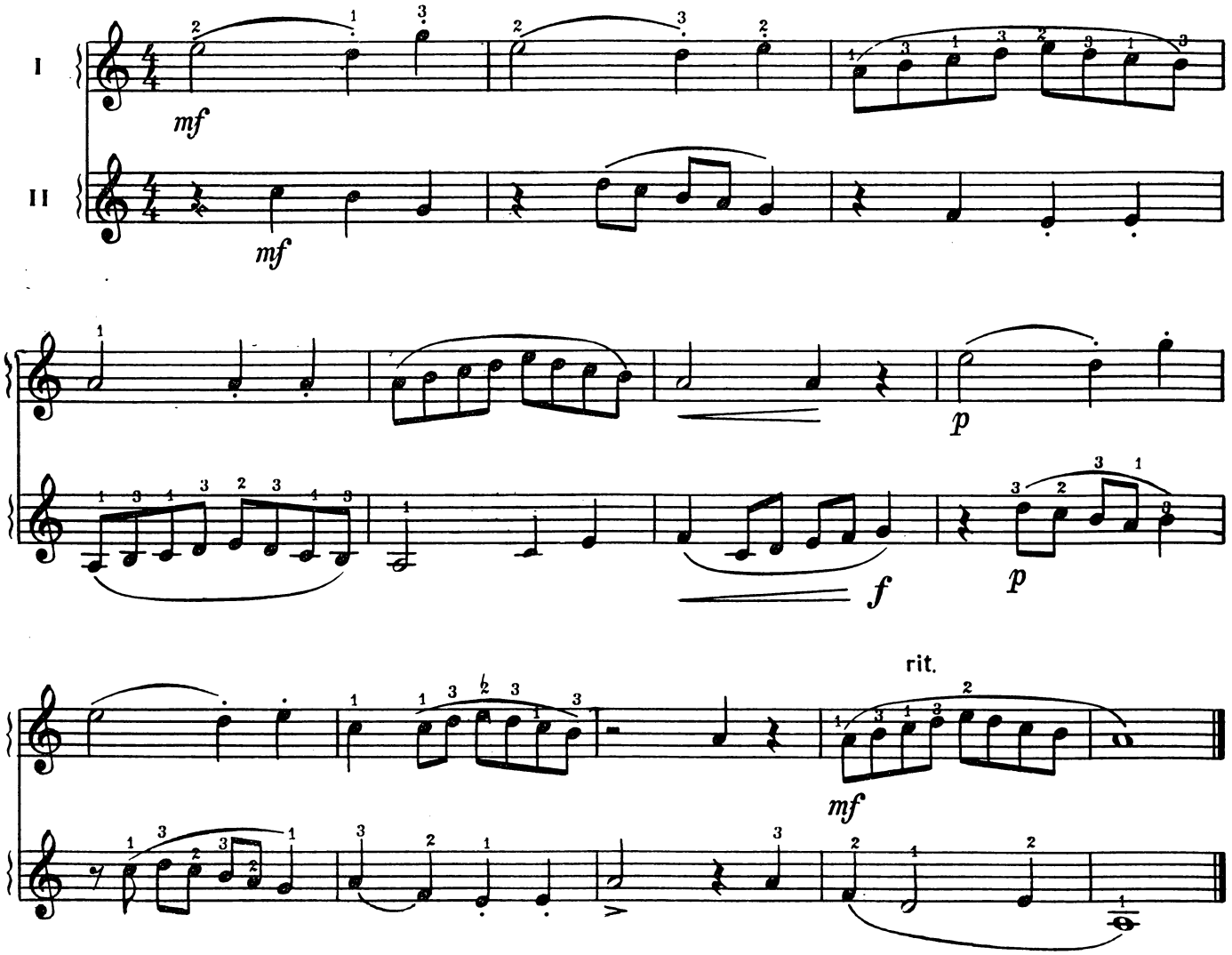


2. Пойду, подступлю

Русская народная песня

Обработка В. Соколова

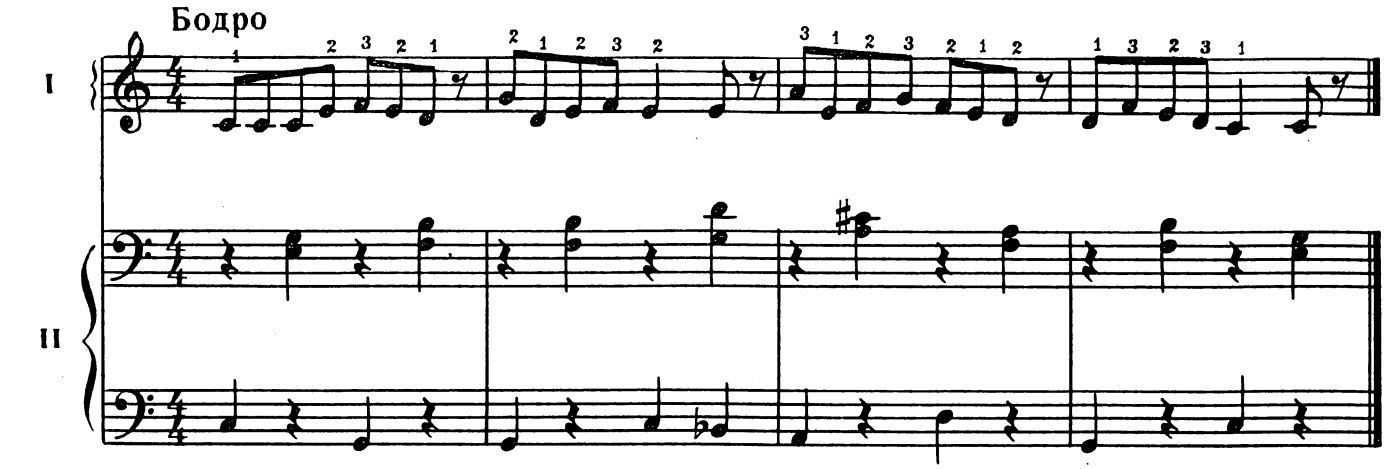
Оживленно



3. Песня о школе

Н. ДРЕМЛЮГА

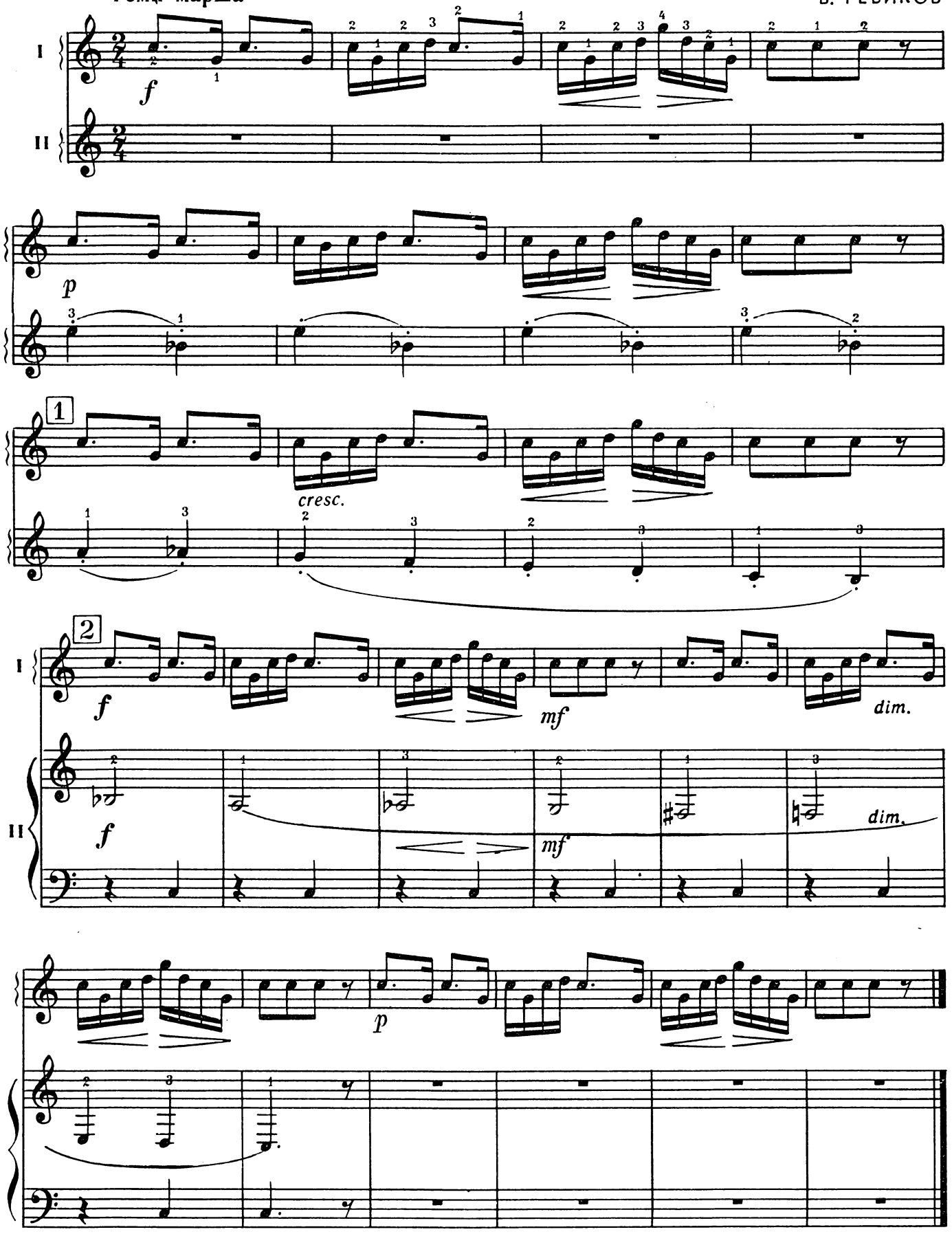
Бодро



4. Игра в солдатики

Темп марша

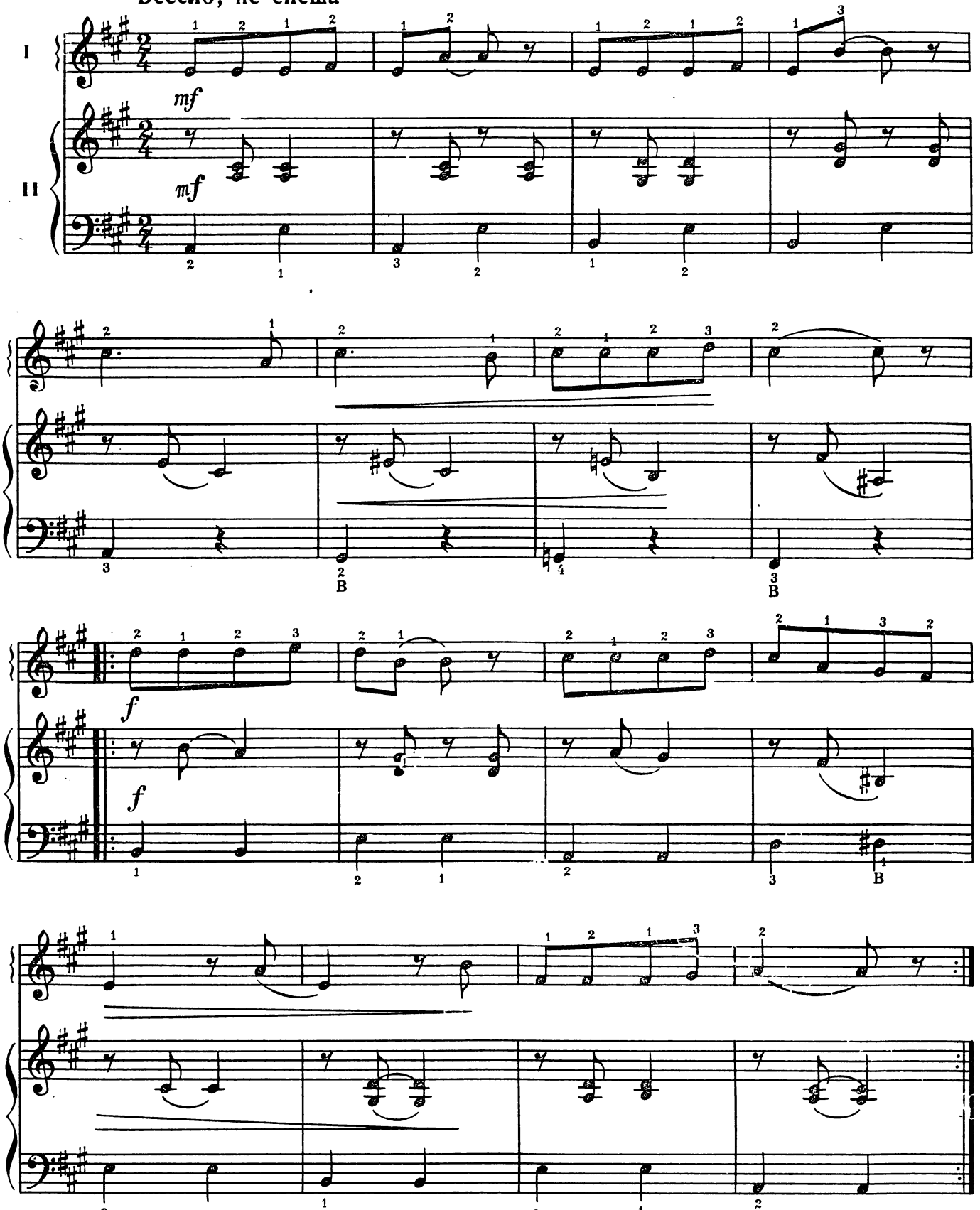
В. РЕБИКОВ



5. Песенка про чибиса

М. ИОРДАНСКИЙ

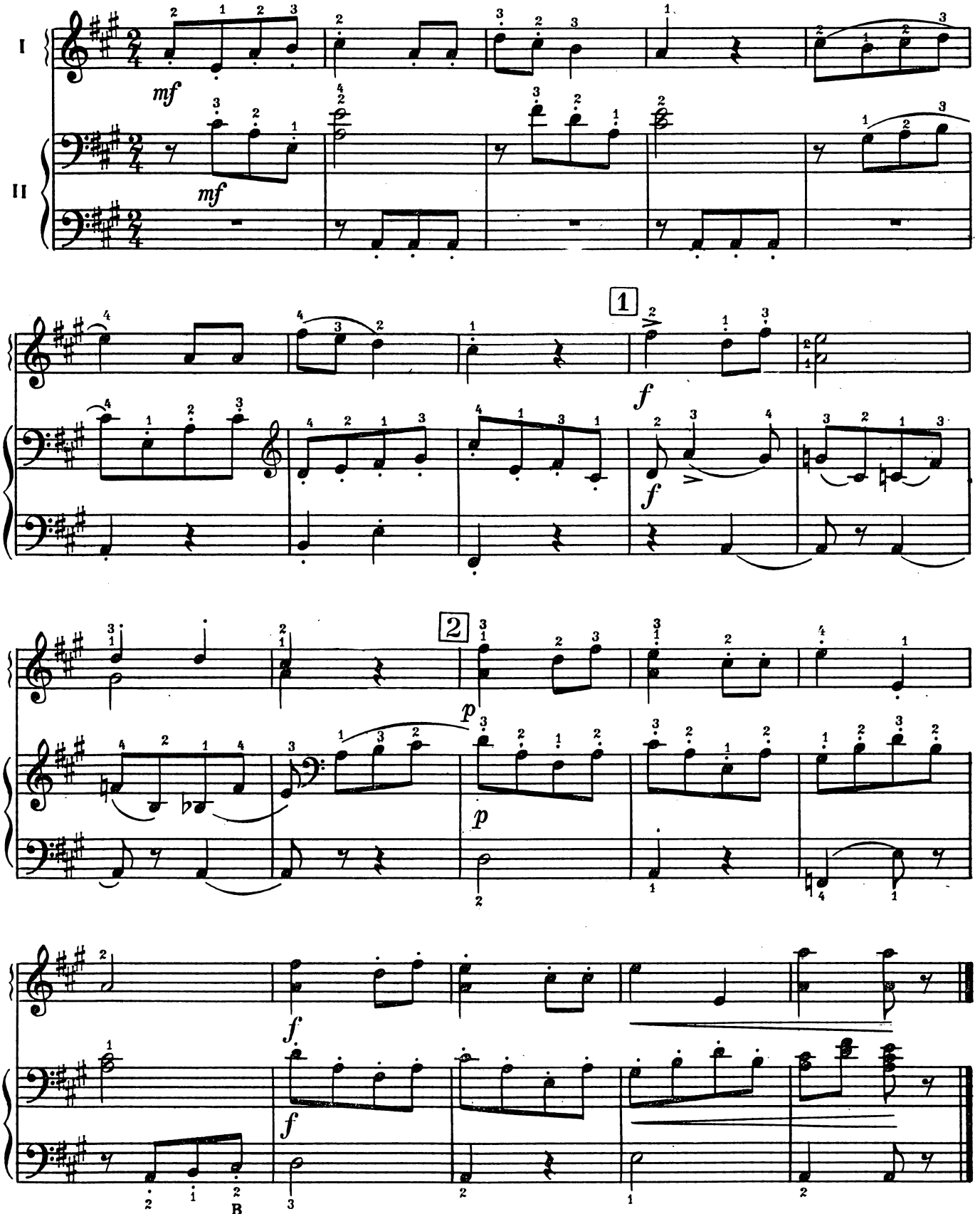
Весело, не спеша



6. Украинская народная песня

Скоро и весело

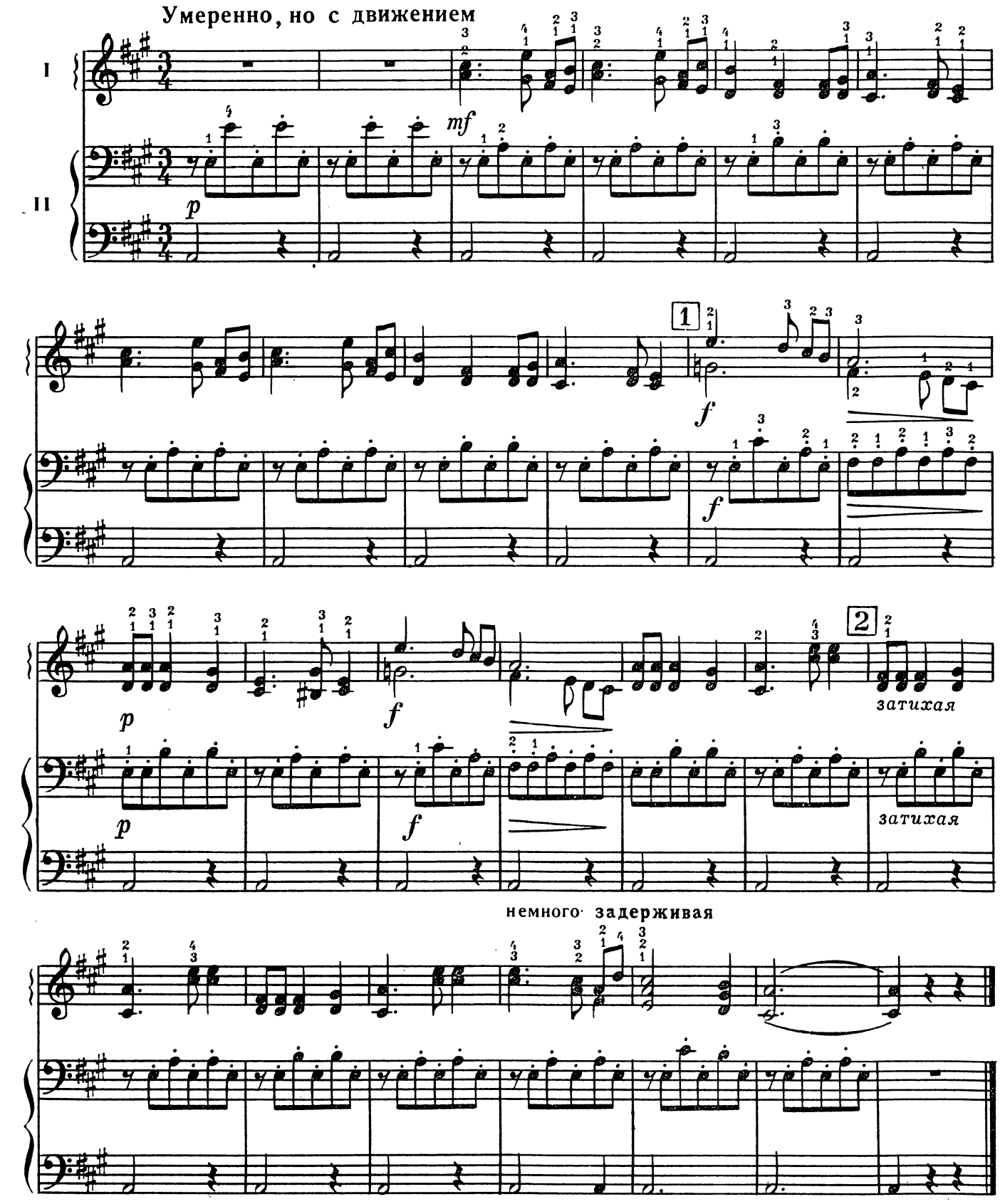
Обработка К. Сорокина



7. Хор девушек

из оперы „Евгений Онегин“ (Отрывок)

П. ЧАЙКОВСКИЙ

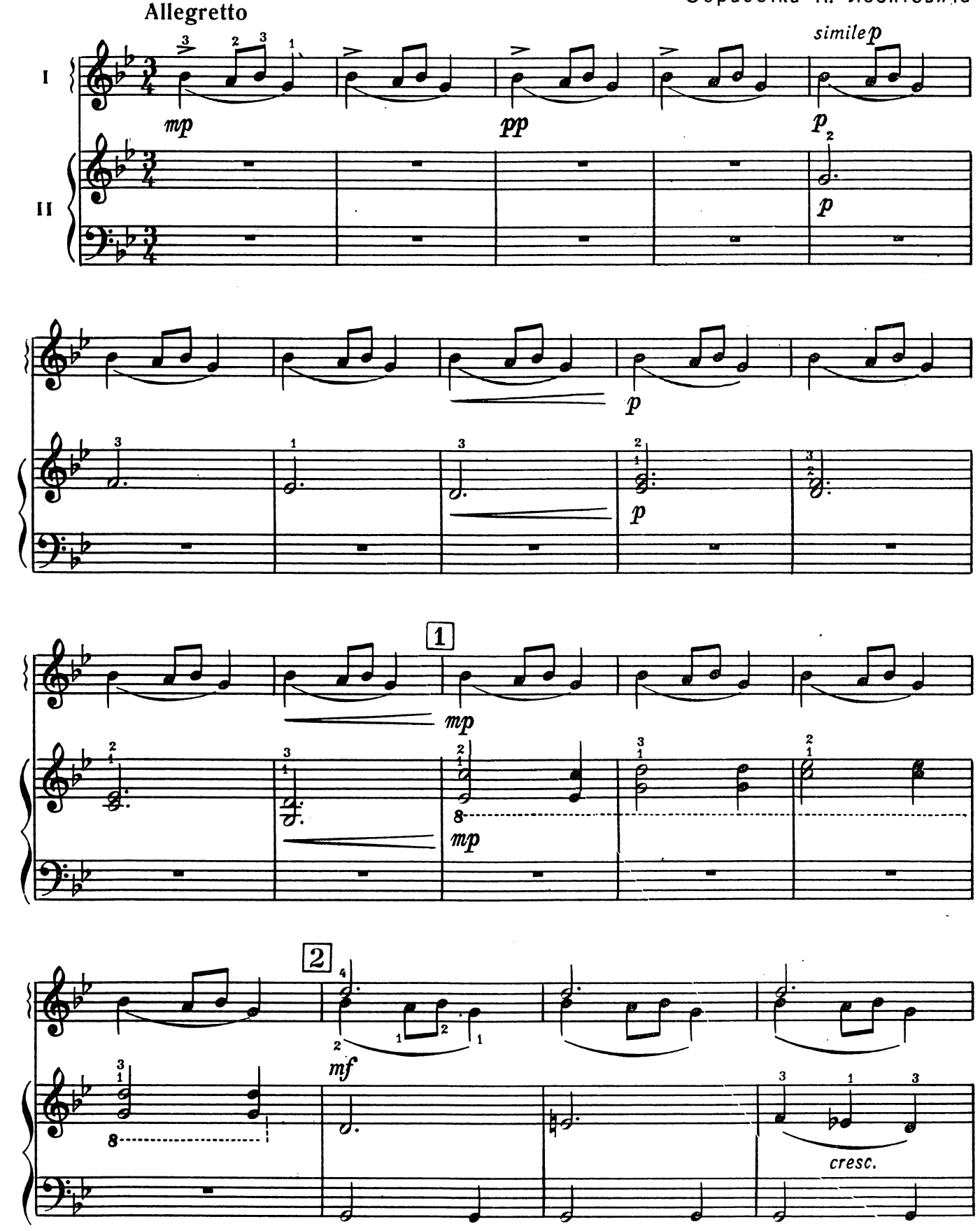


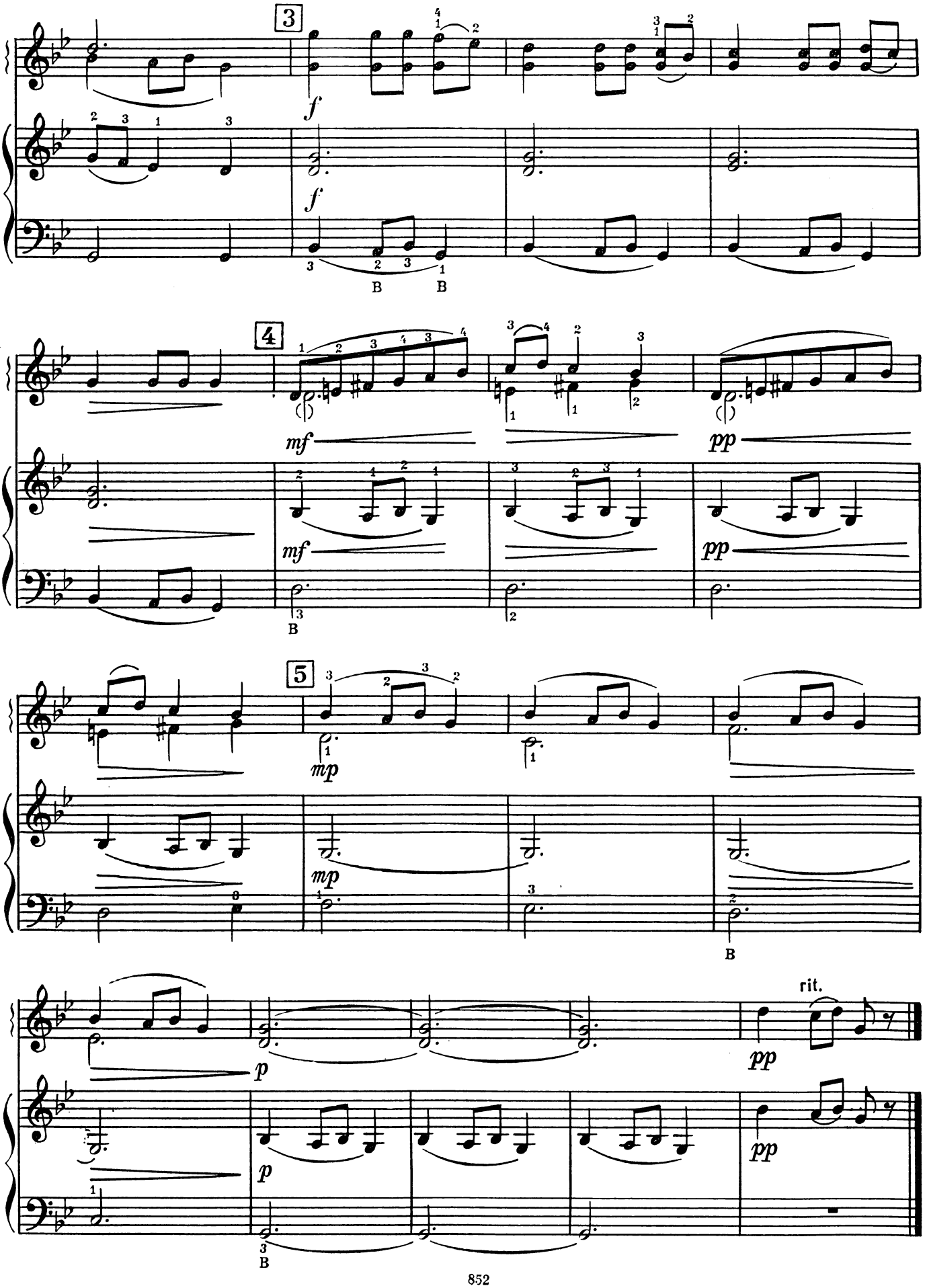
8. Щедрик

Украинская народная песня

Обработка Н. Леонтовича

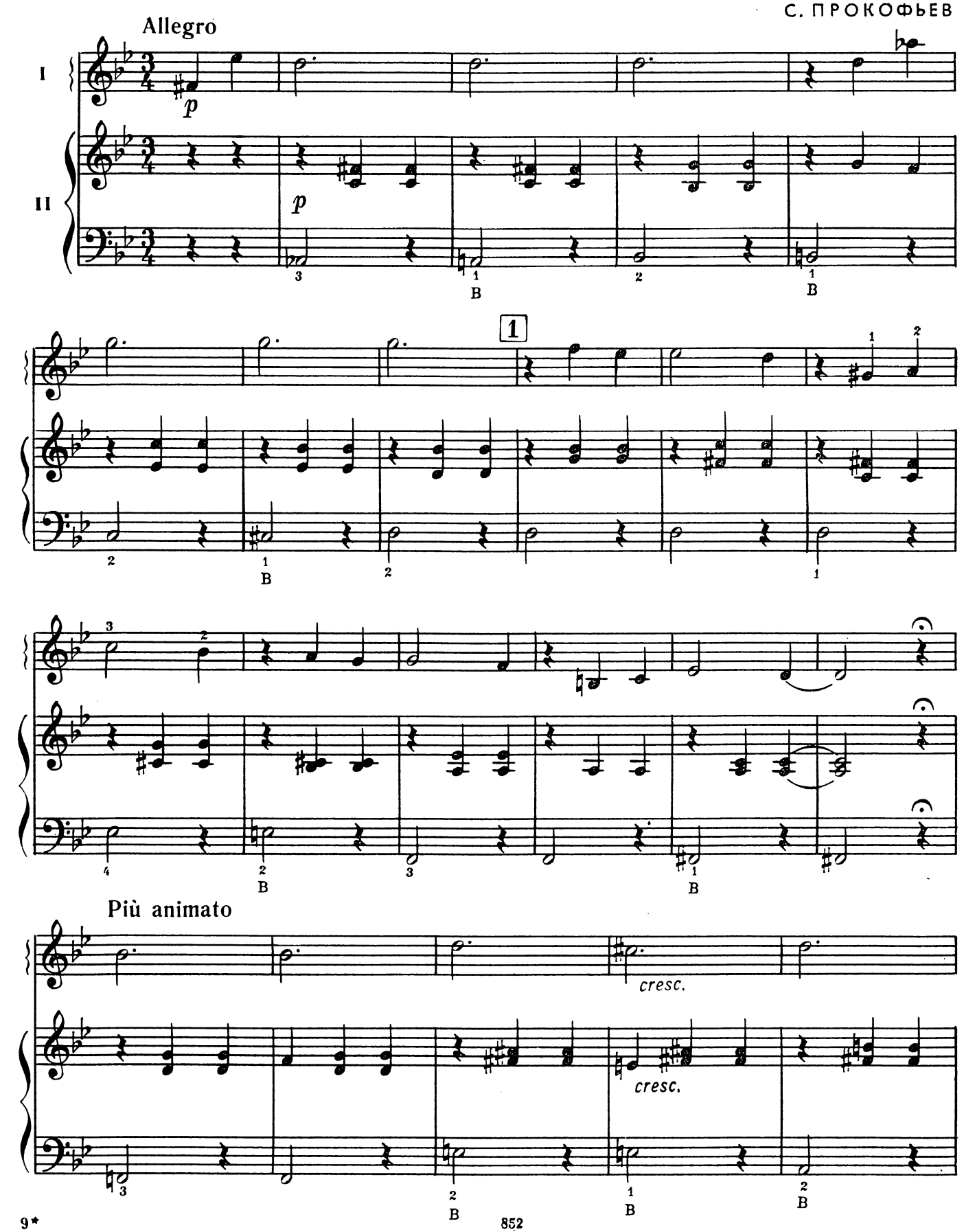
Allegretto

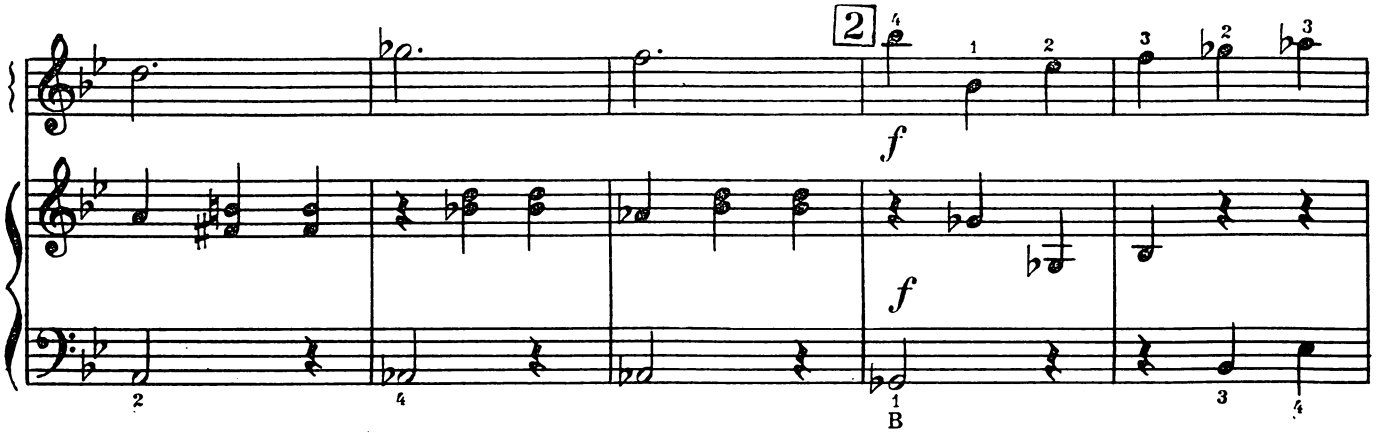


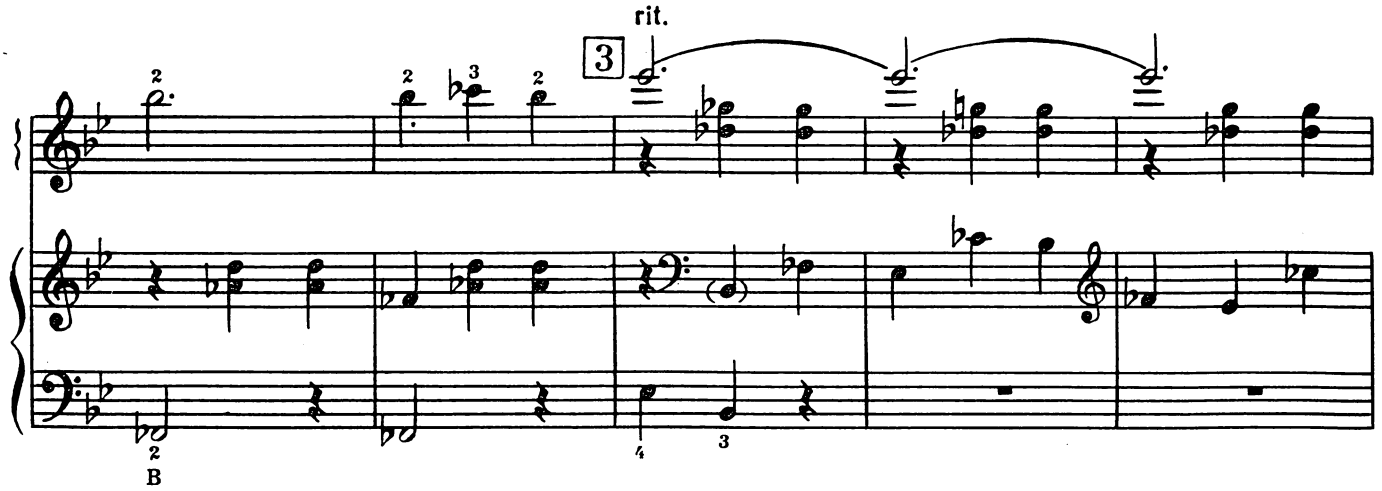

3
f
f
B
B
4
mf
mf
pp
pp
B
5
mp
mp
B
p
p
pp
pp
rit.
B

9. Вальс

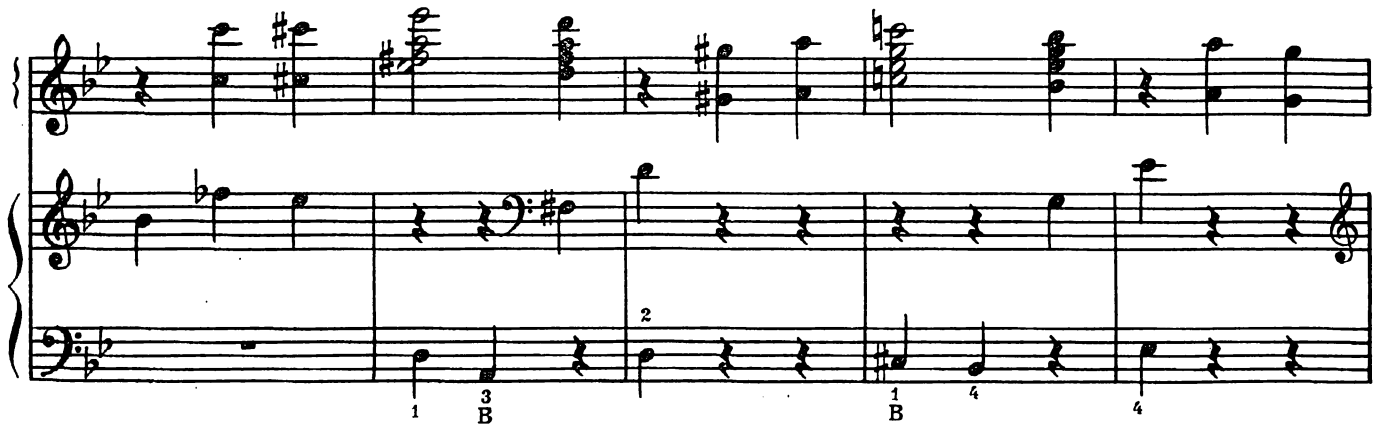
С. ПРОКОФЬЕВ

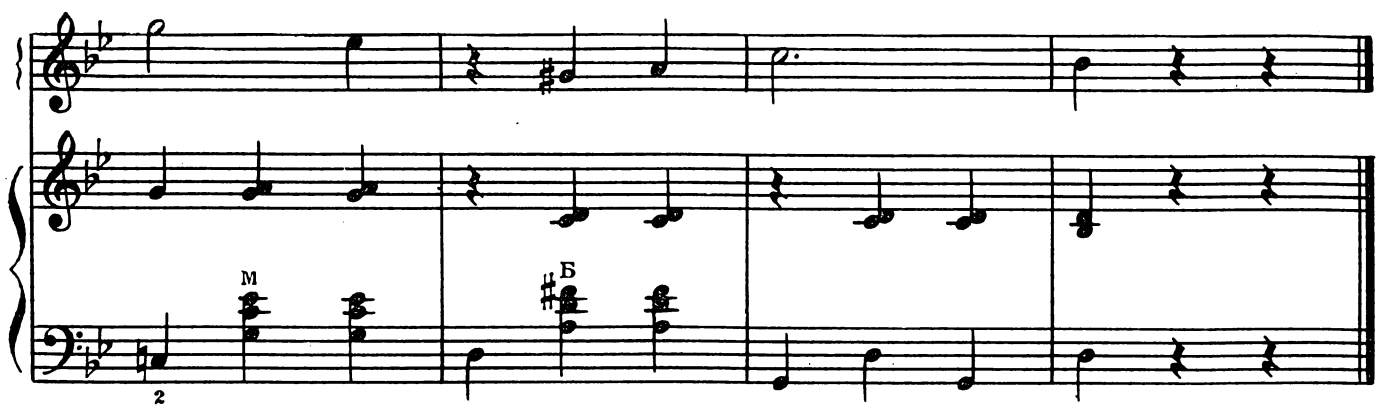






Tempo I



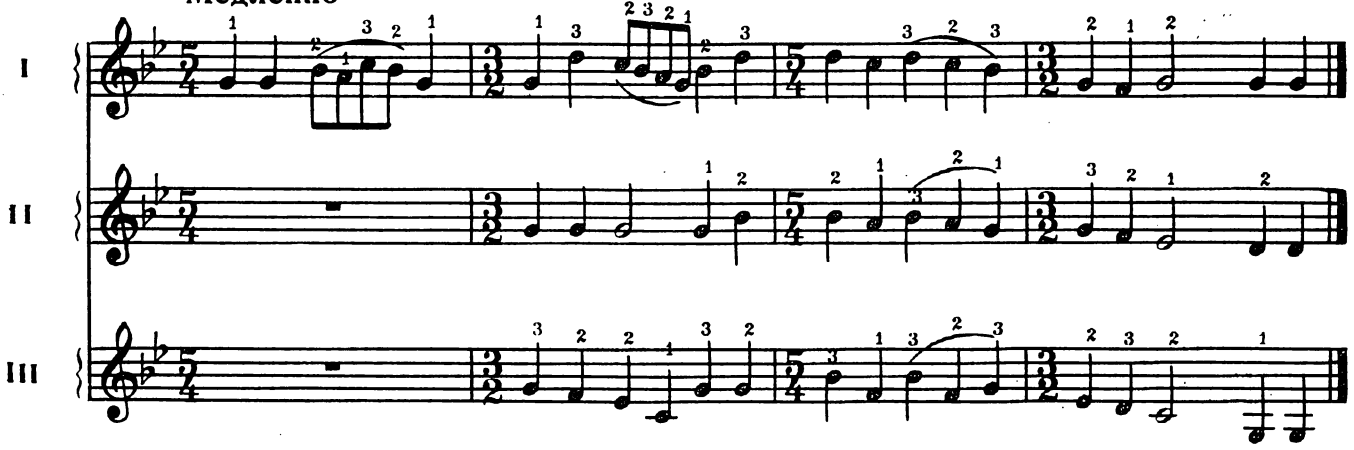


10. Ты, река ли моя, реченька

Русская народная песня

Медленно

Обработка А. Лядова

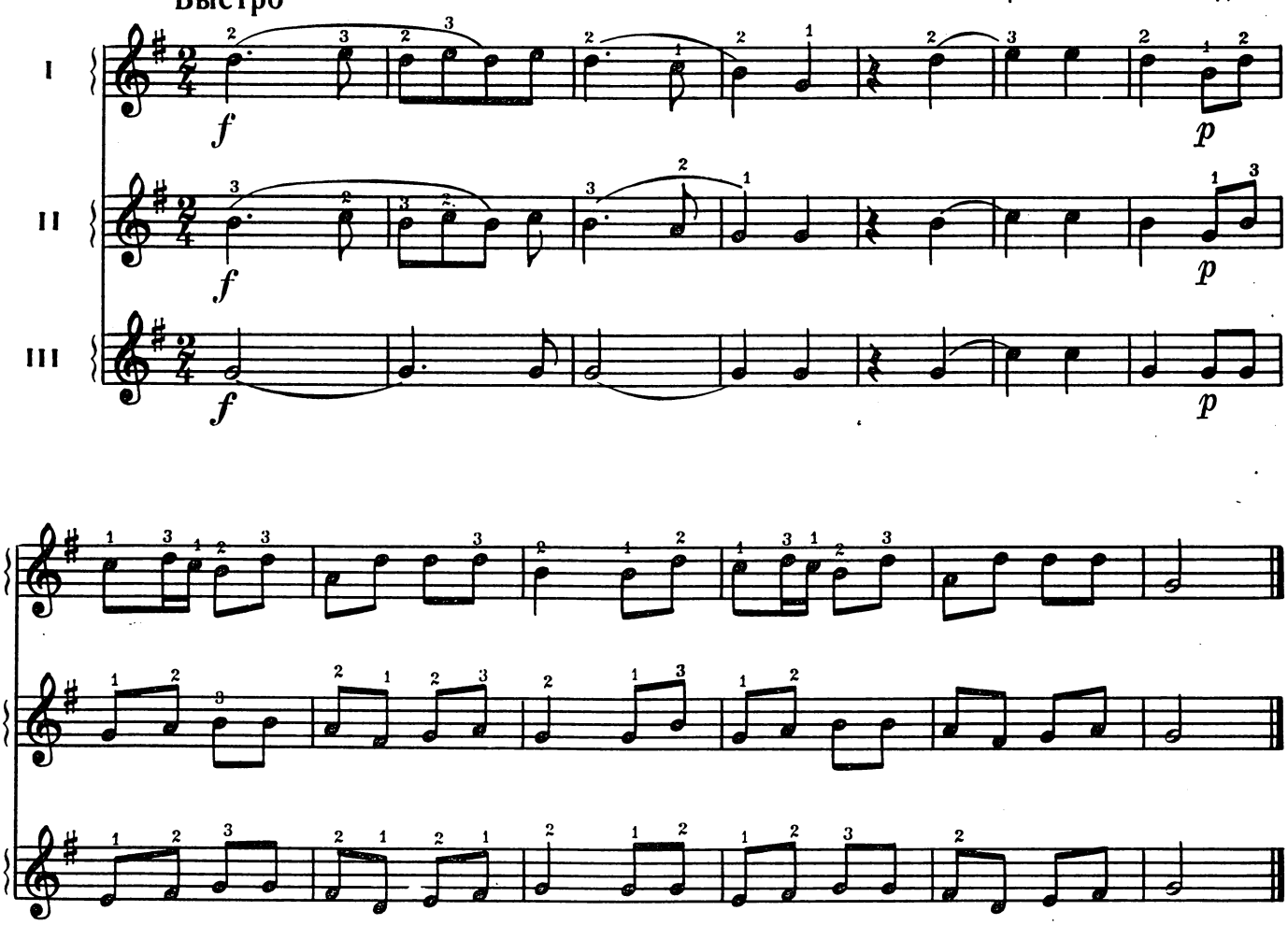


11. Во лузях

Русская народная песня

Быстро

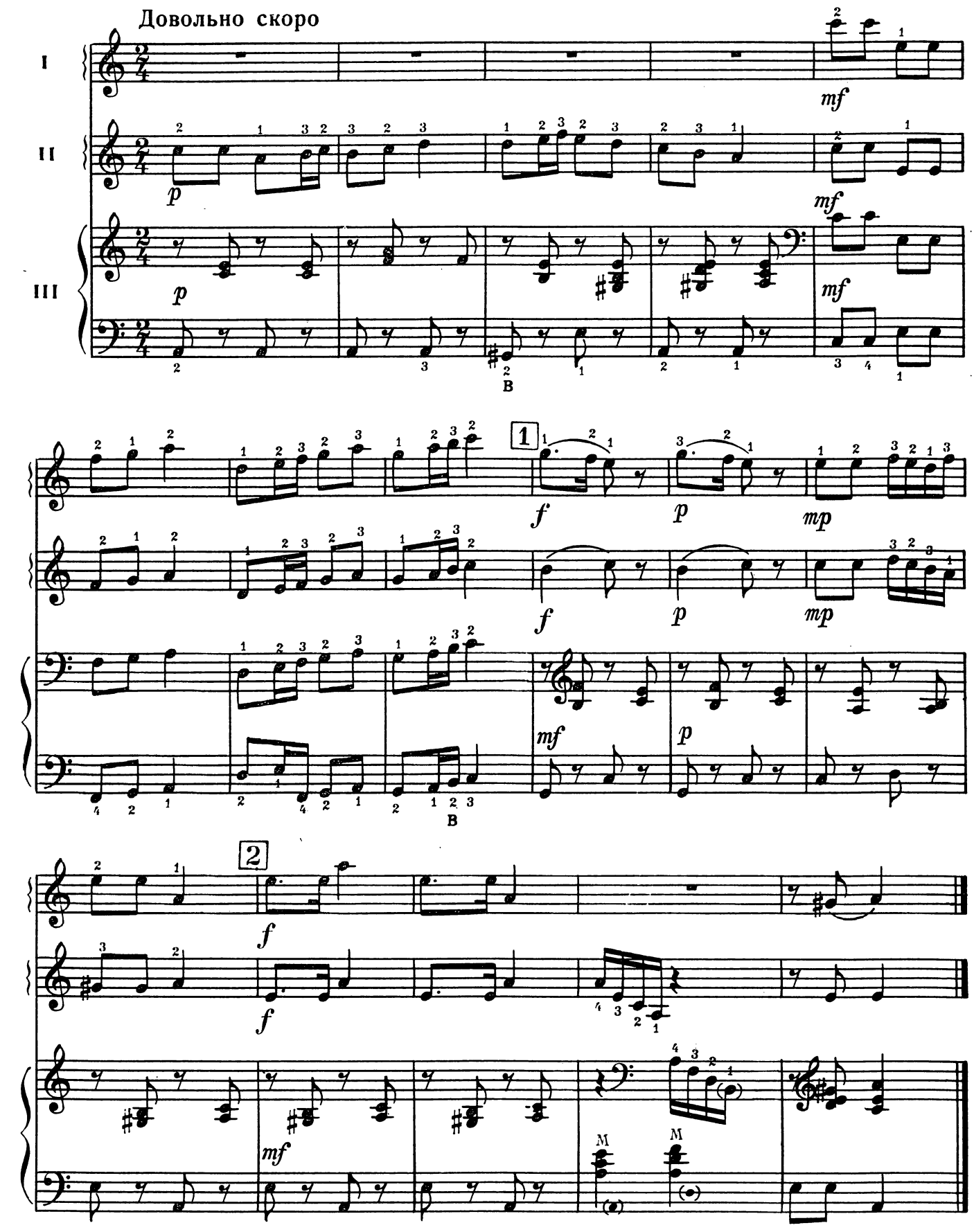
Обработка А. Лядова



12. Ходит ветер у ворот

М. ГЛИНКА

Довольно скоро

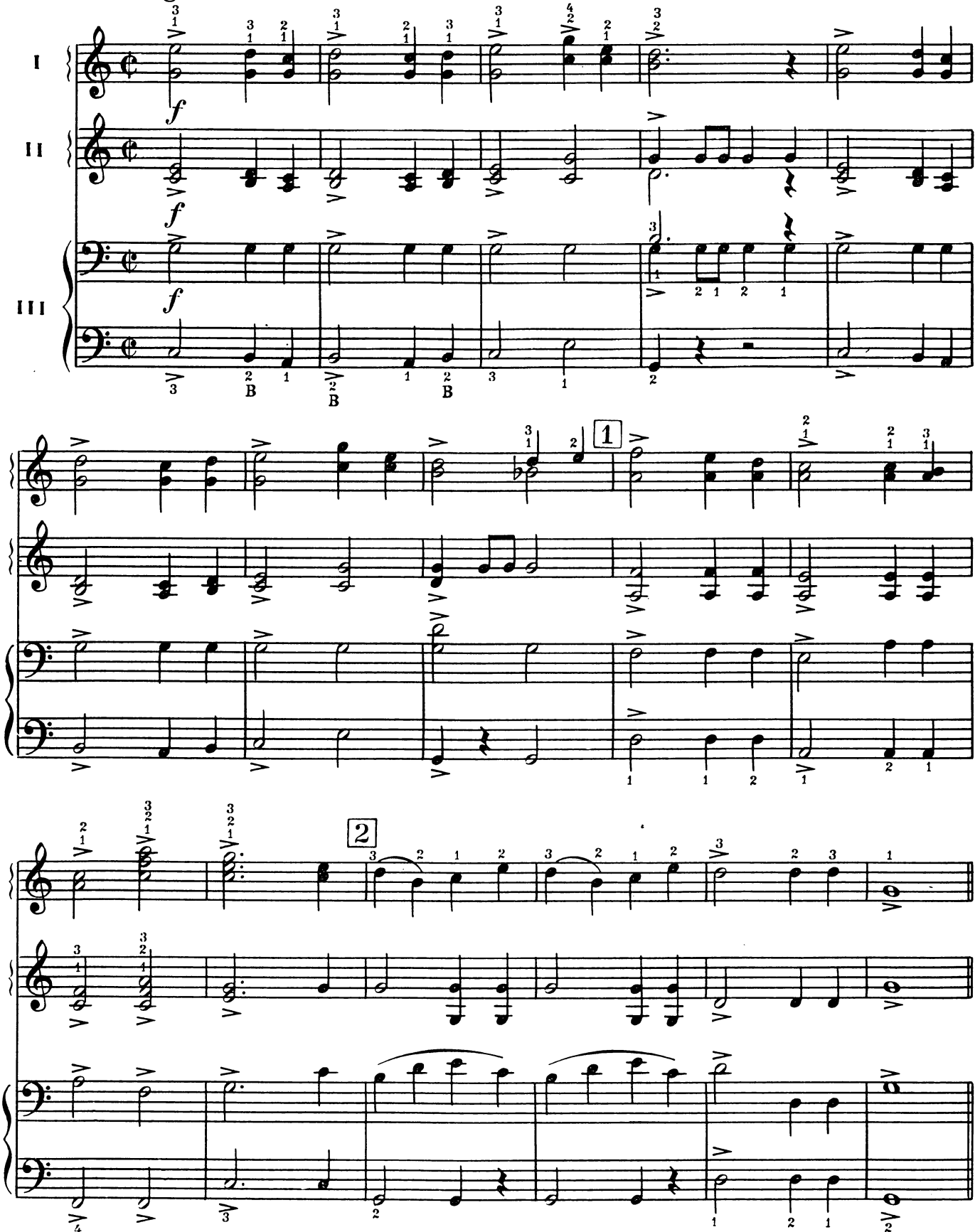


13. Славься

из оперы „Иван Сусанин“ (Отрывок)

Allegro maestoso

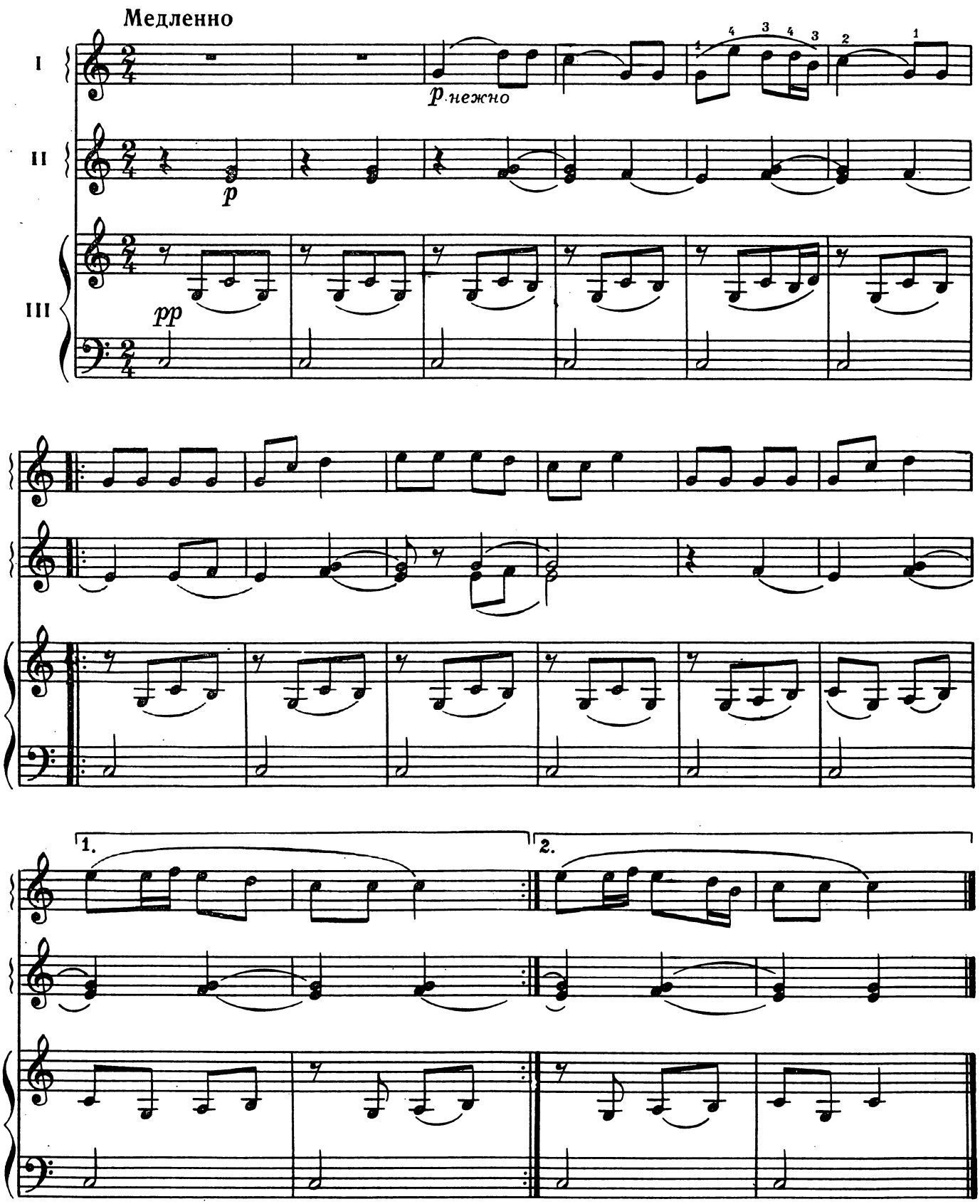
М. ГЛИНКА



14. Колыбельная

из оперы „Сказка о царе Салтане“

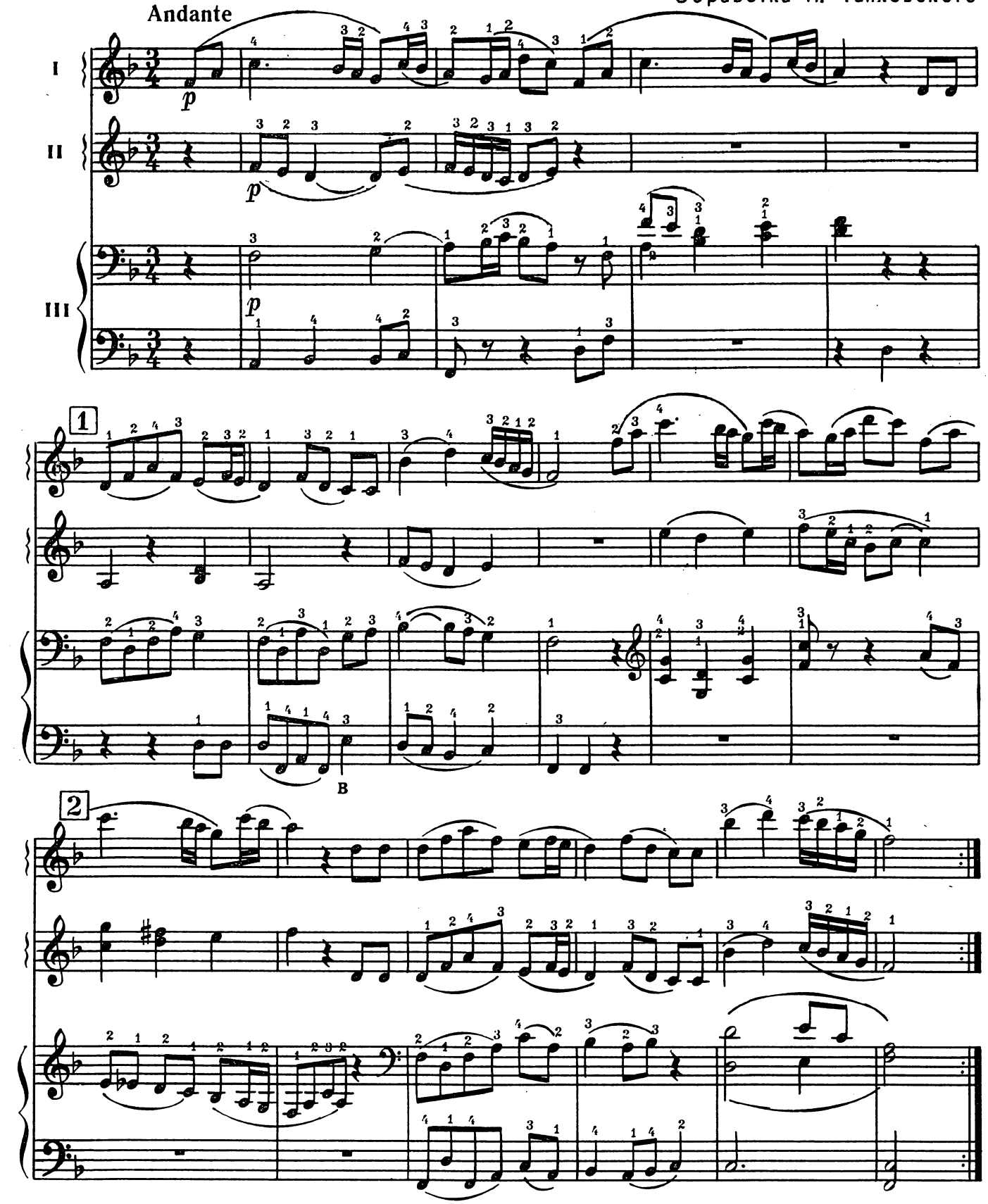
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ



15. Уж ты, поле мое, поле чистое

Русская народная песня

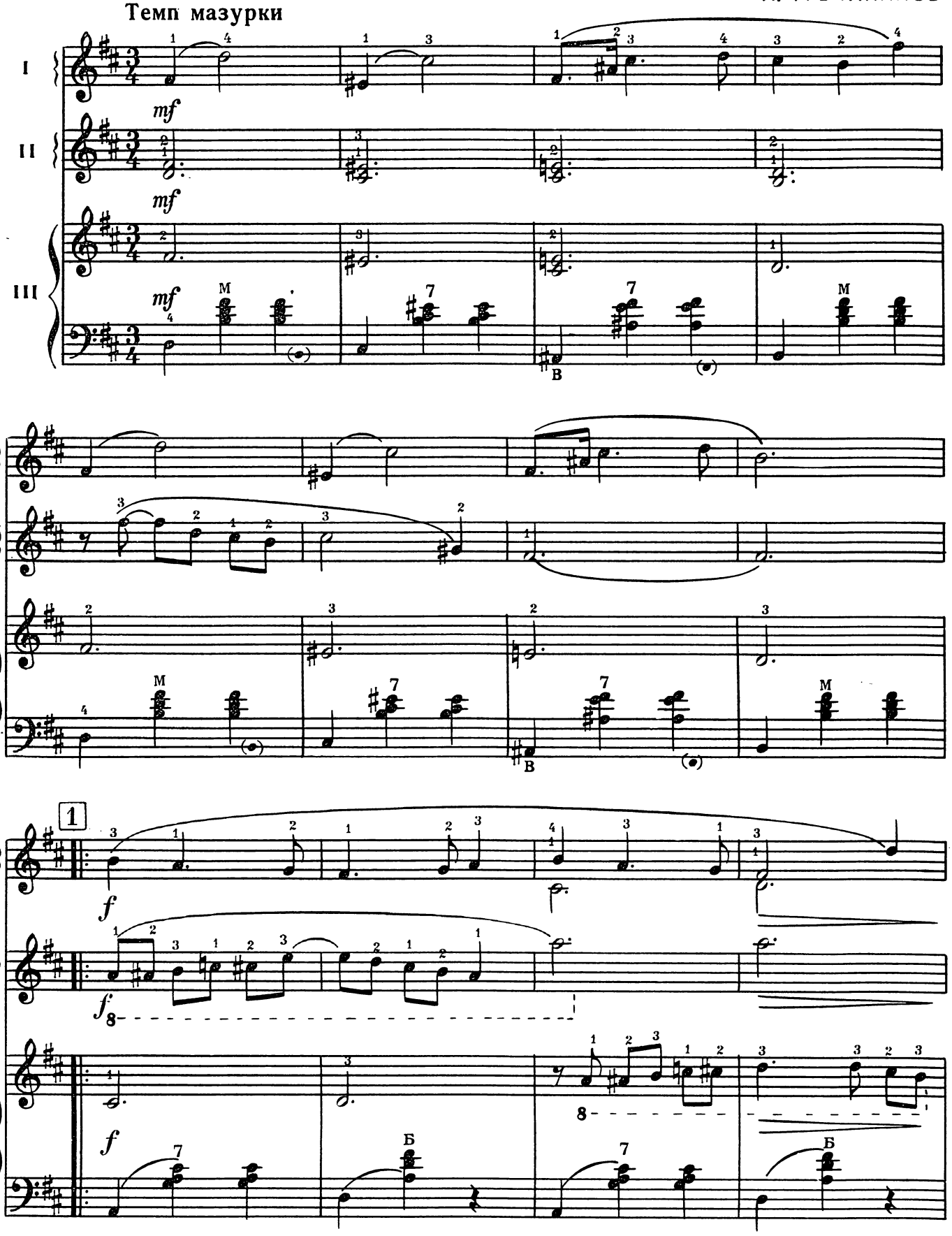
Обработка П. Чайковского

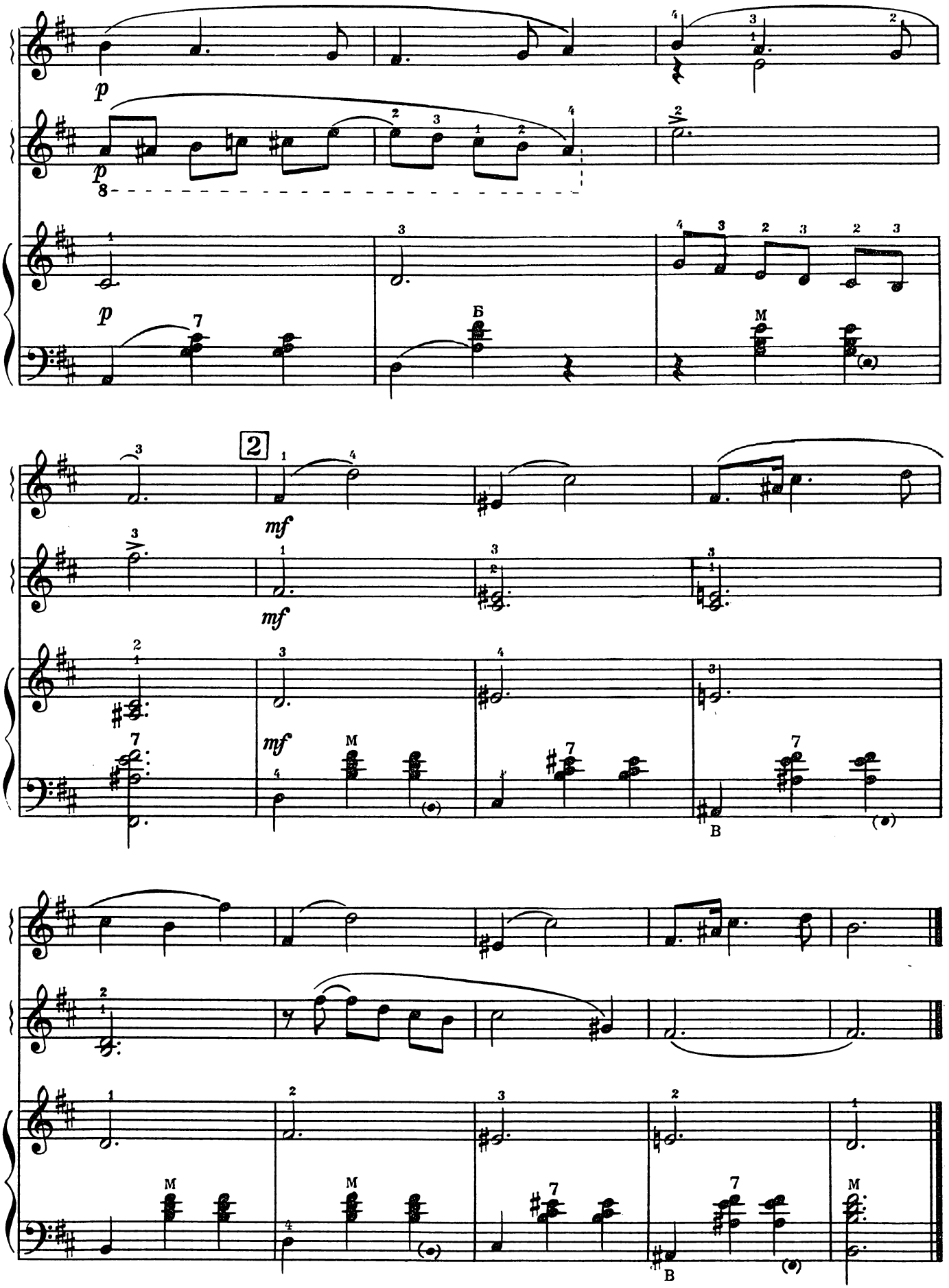


16. Мазурка

А. ГРЕЧАНИНОВ

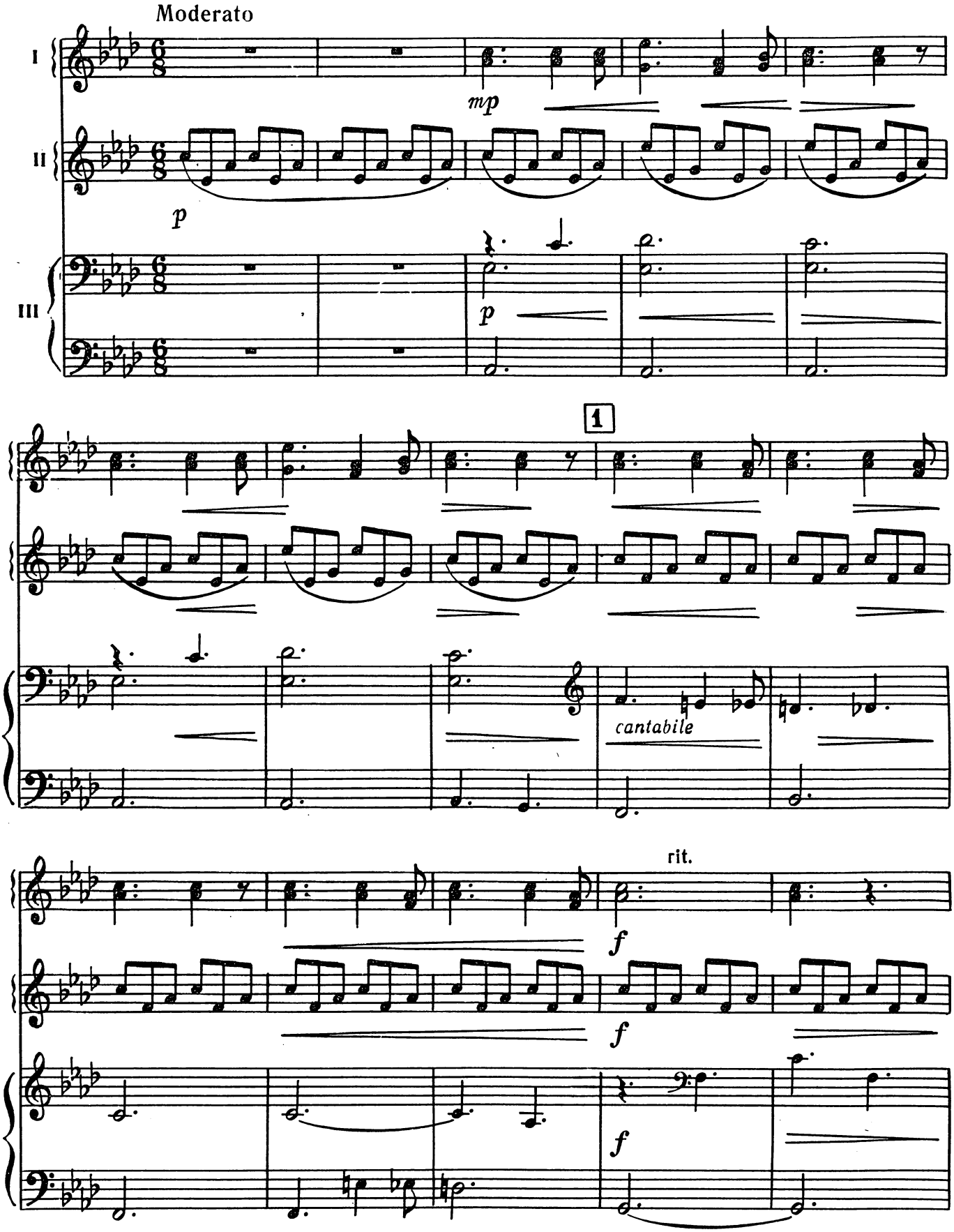
Темп мазурки

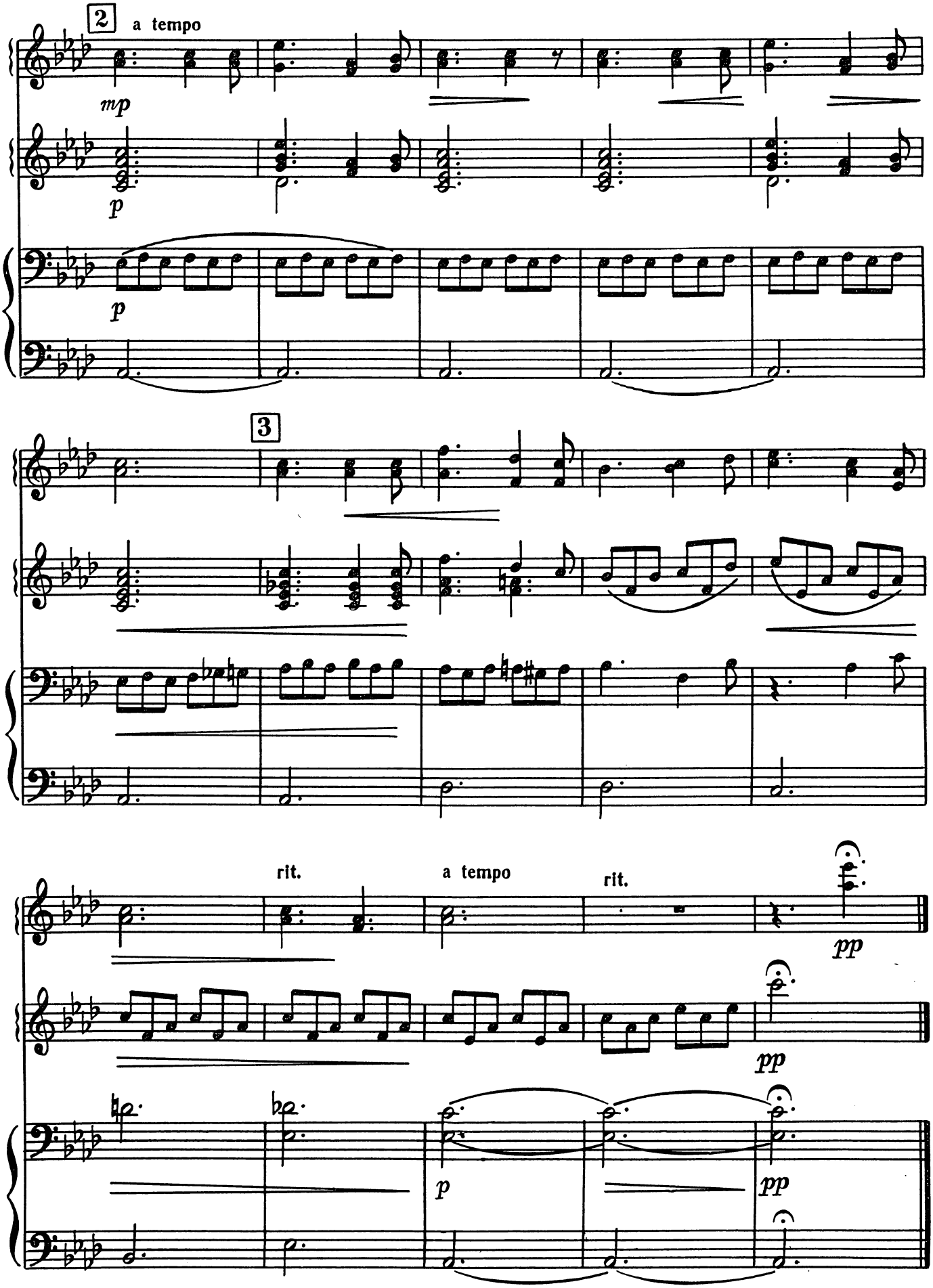



p
p
8
Б
M
2
mf
mf
mf
M
B
M
M
M
B

17. Сосны

Вик. КАЛИННИКОВ

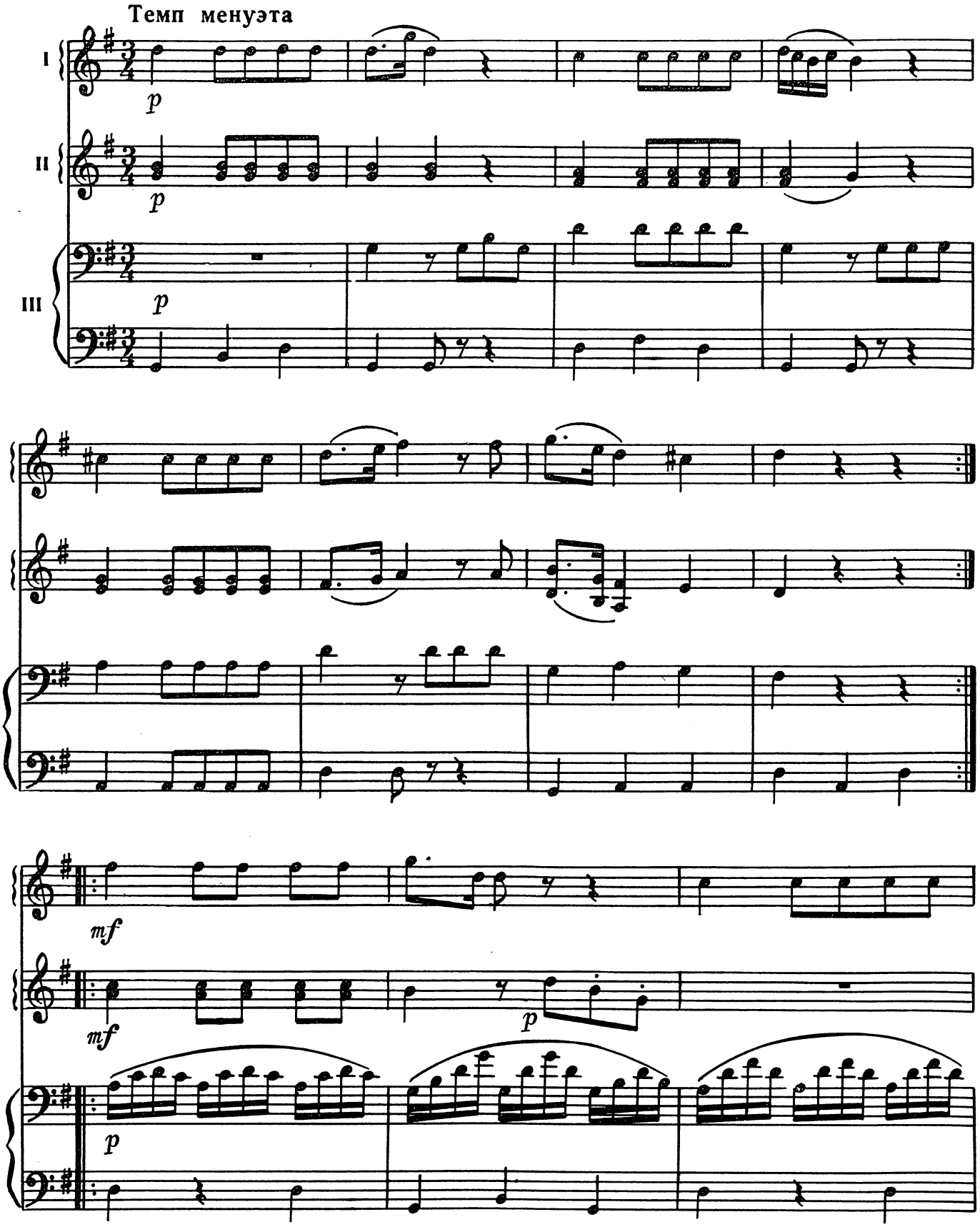


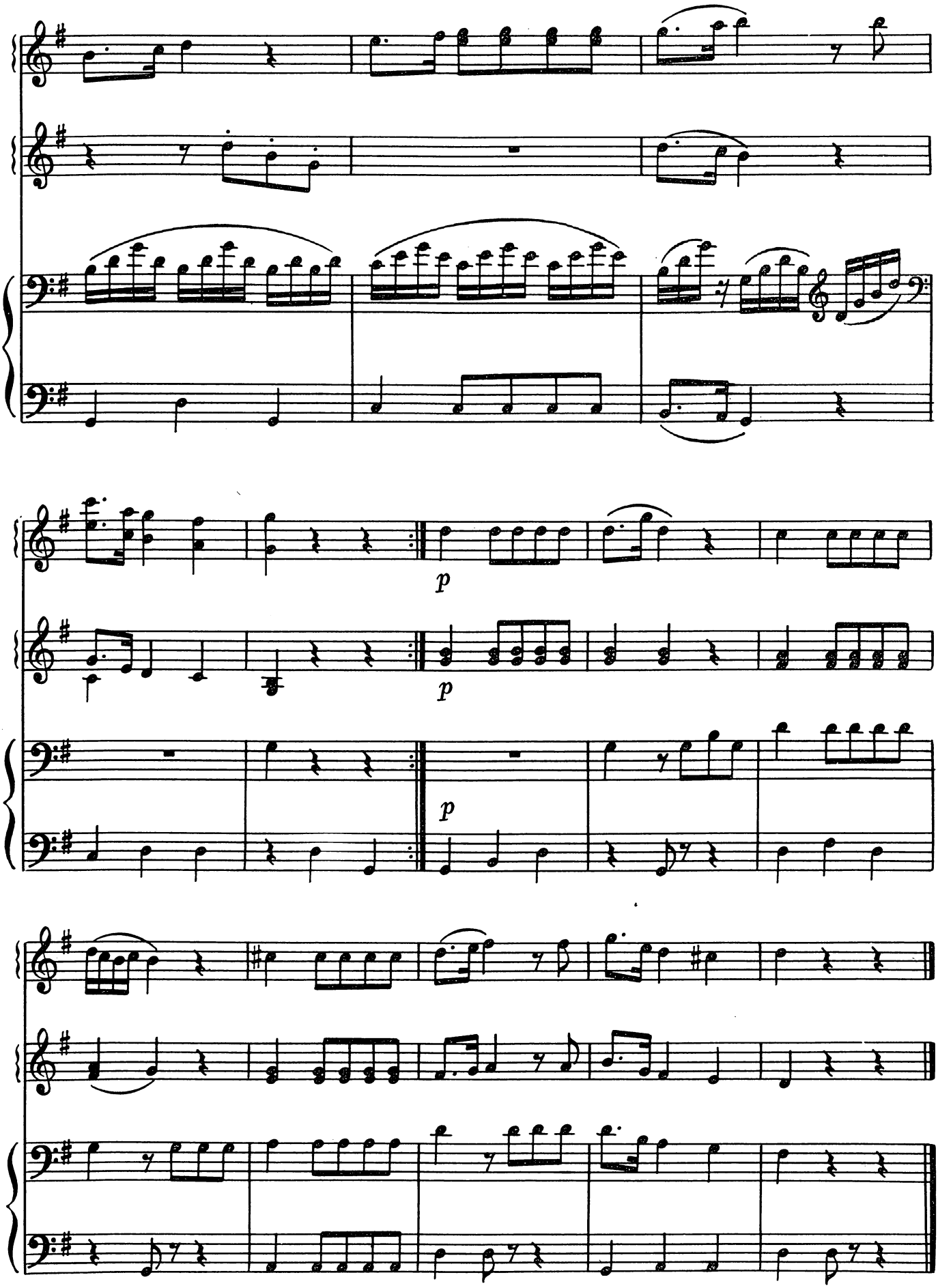

2
a tempo
mp
p
p
3
rit.
a tempo
rit.
pp
pp
p
pp

18. Менуэт

из оперы „Дон-Жуан"

В. А. МОЦАРТ

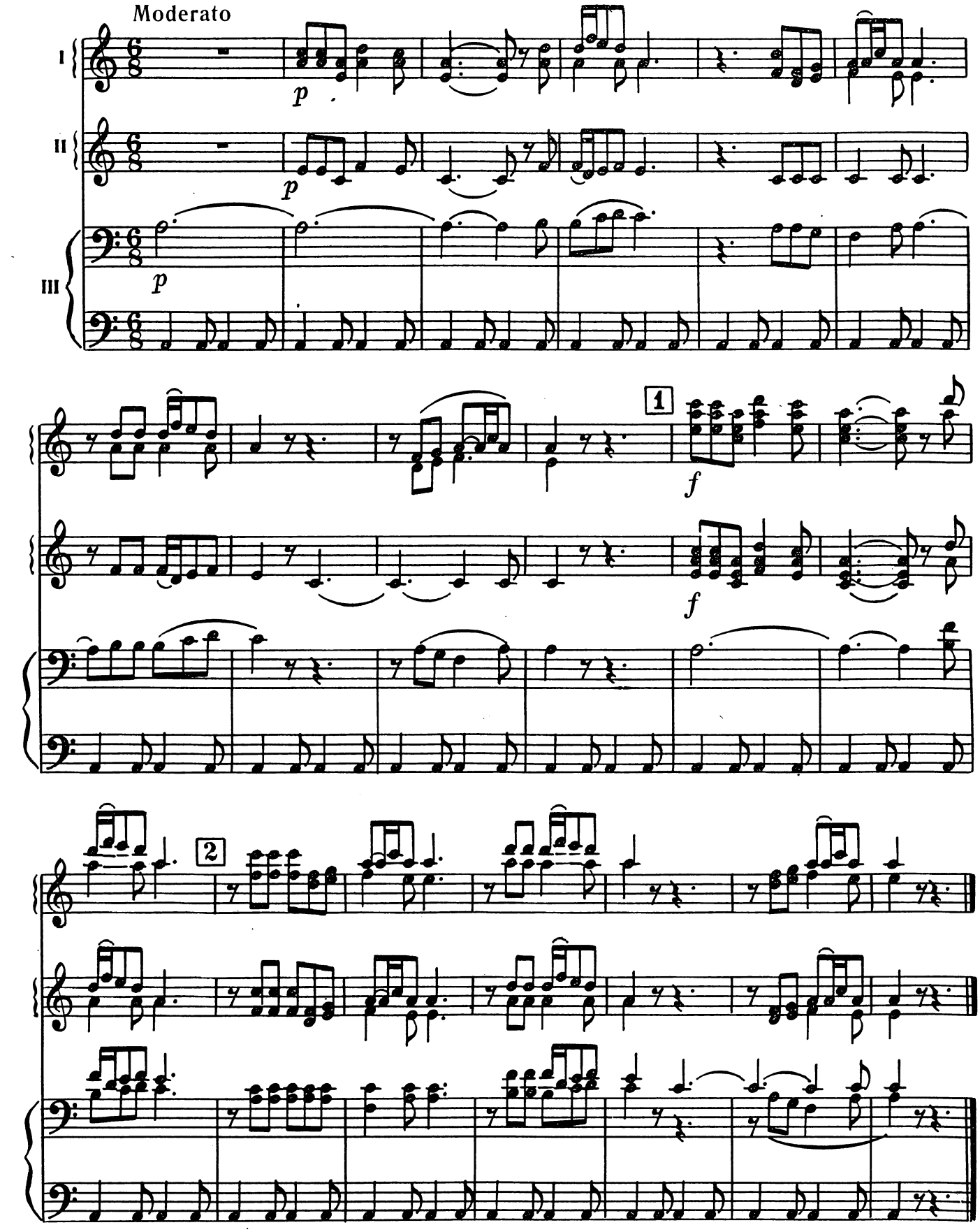



p
p
p

19. На море утушка купалася

Русская народная песня

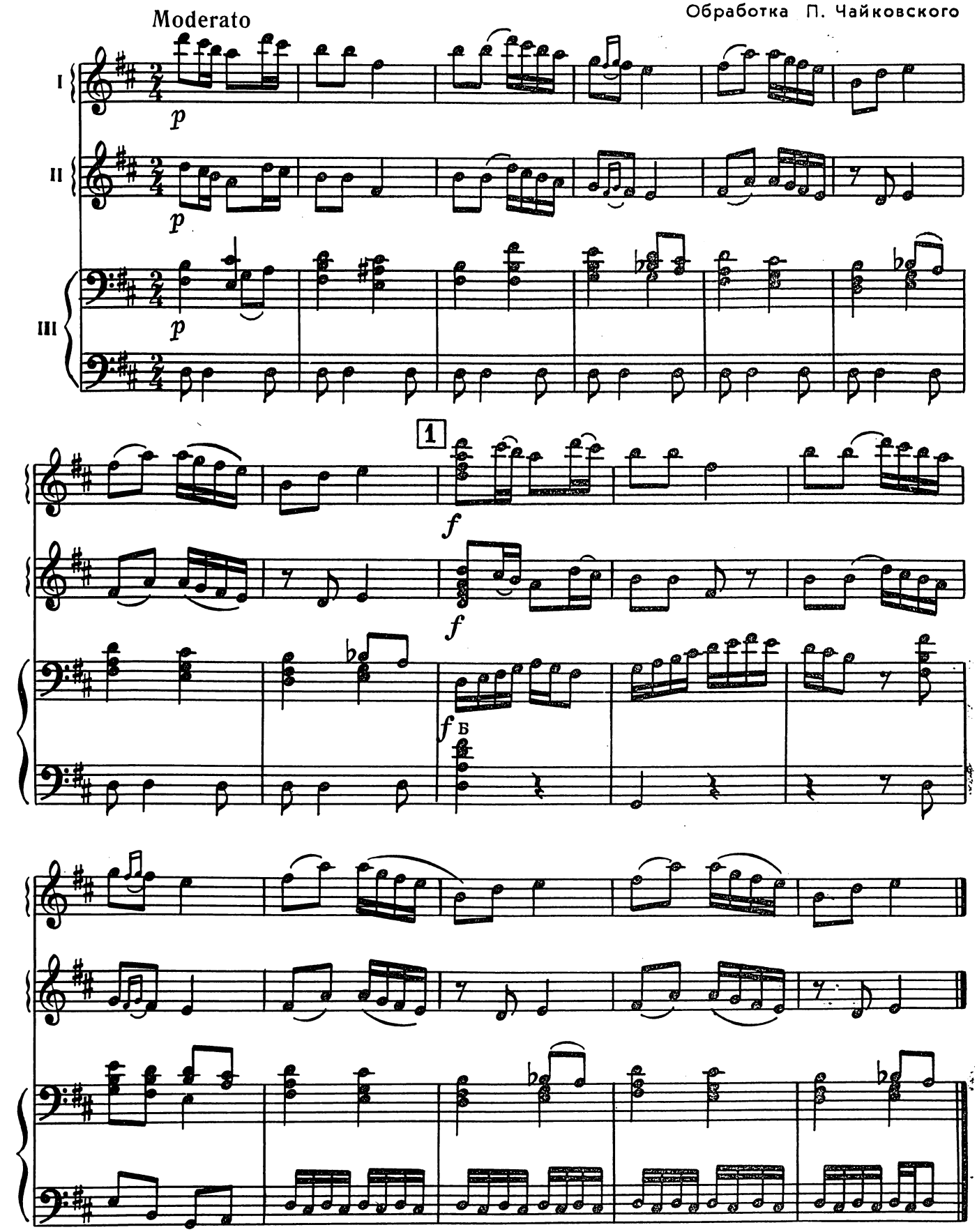
Обработка П. Чайковского



20. Катенька веселая

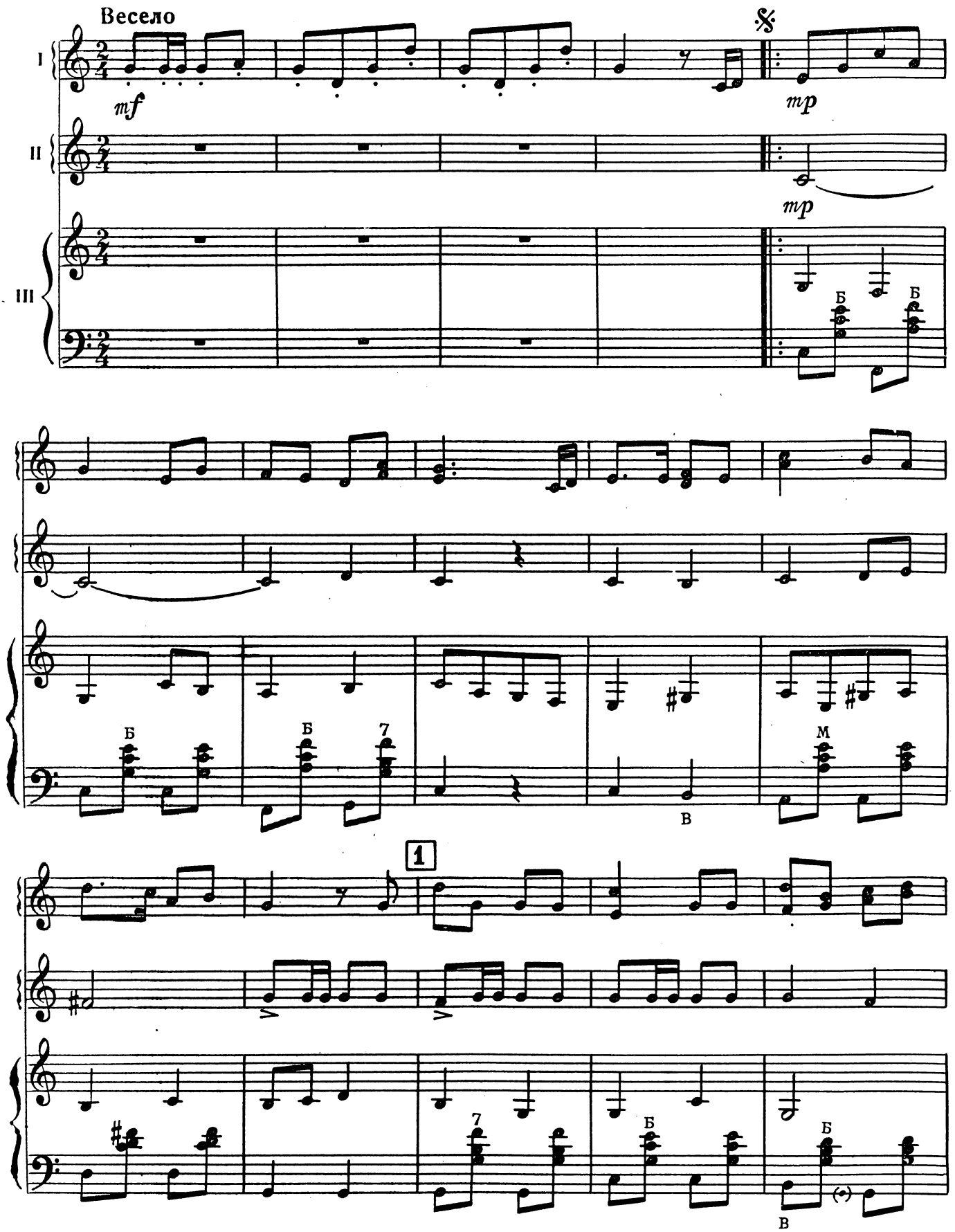
Русская народная песня

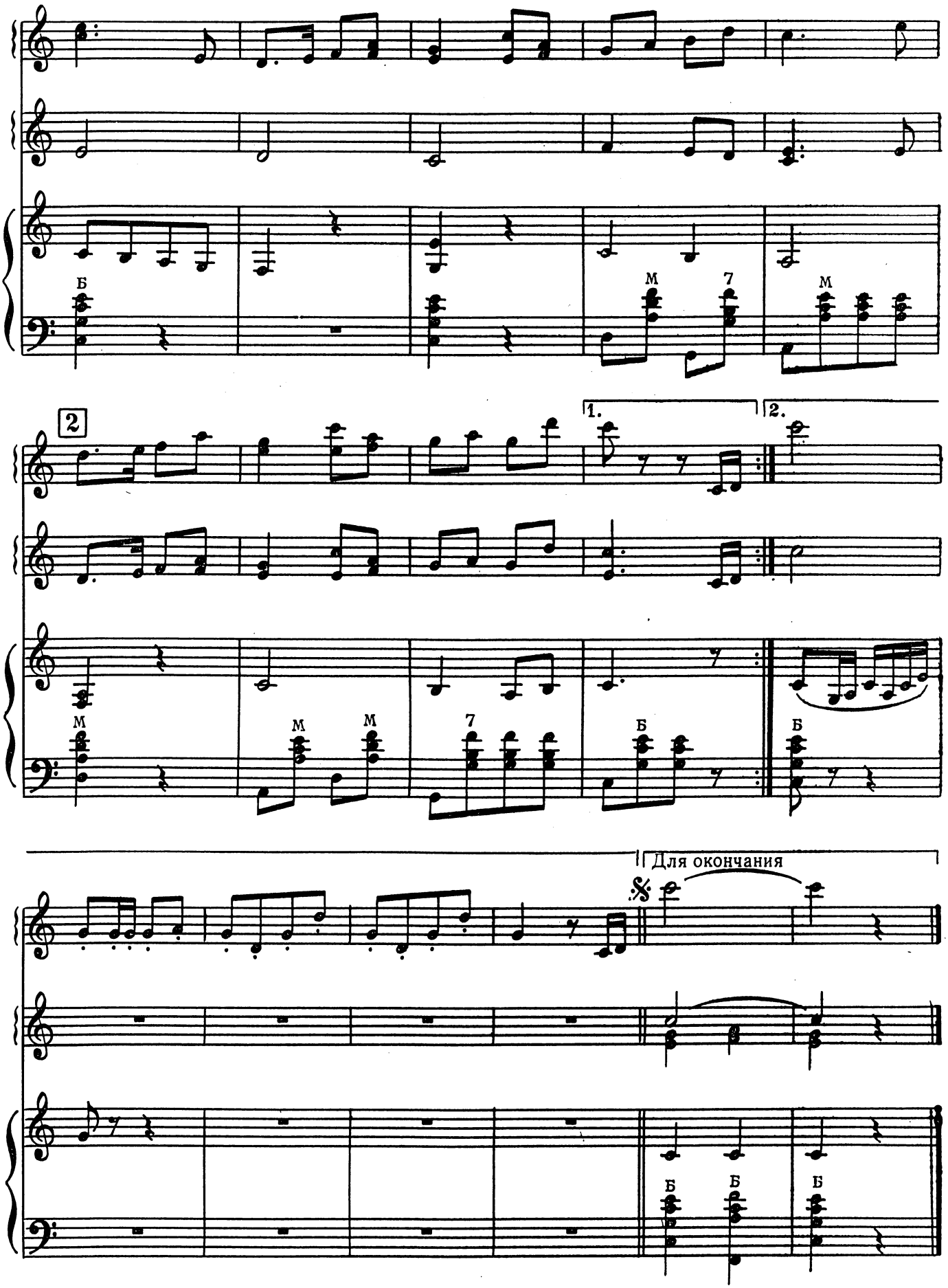
Обработка П. Чайковского



21. Гори, гори, костер

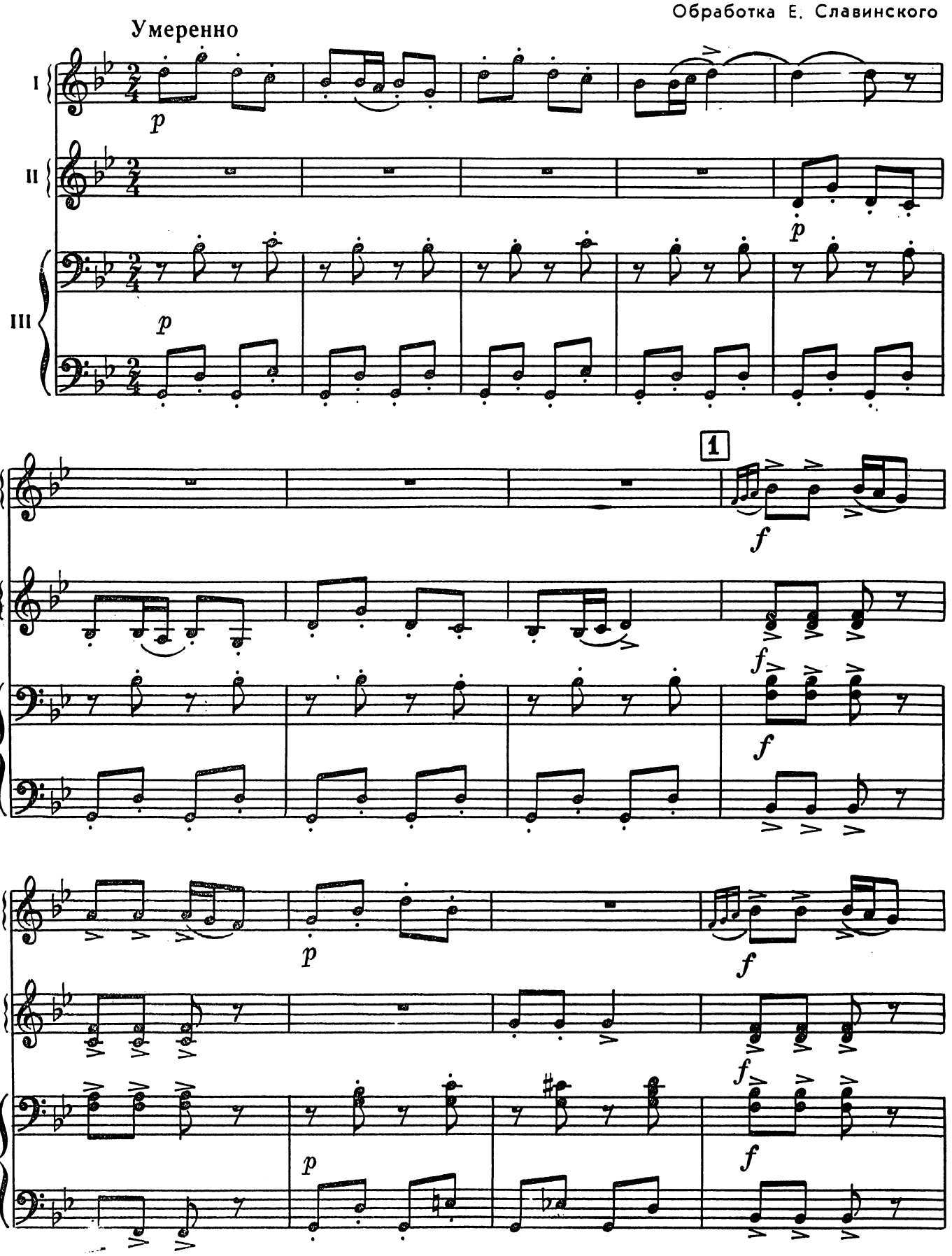
Ю. СЛОНОВ

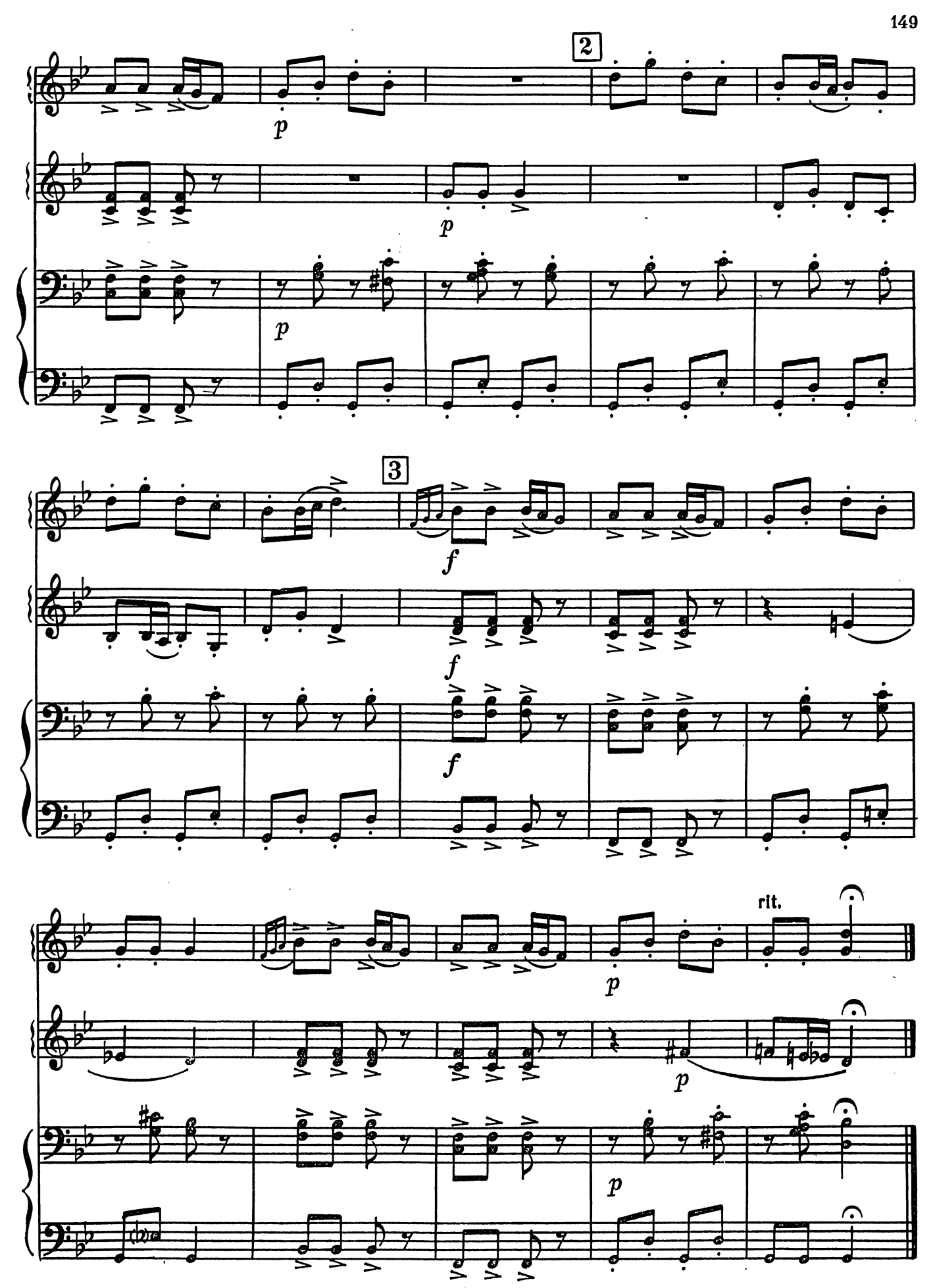



Б
М
7
М
2
1.
2.
М
М
М
7
Б
Б
Для окончания
Б
Б
Б

22. Татарская народная песня

Обработка Е. Славинского

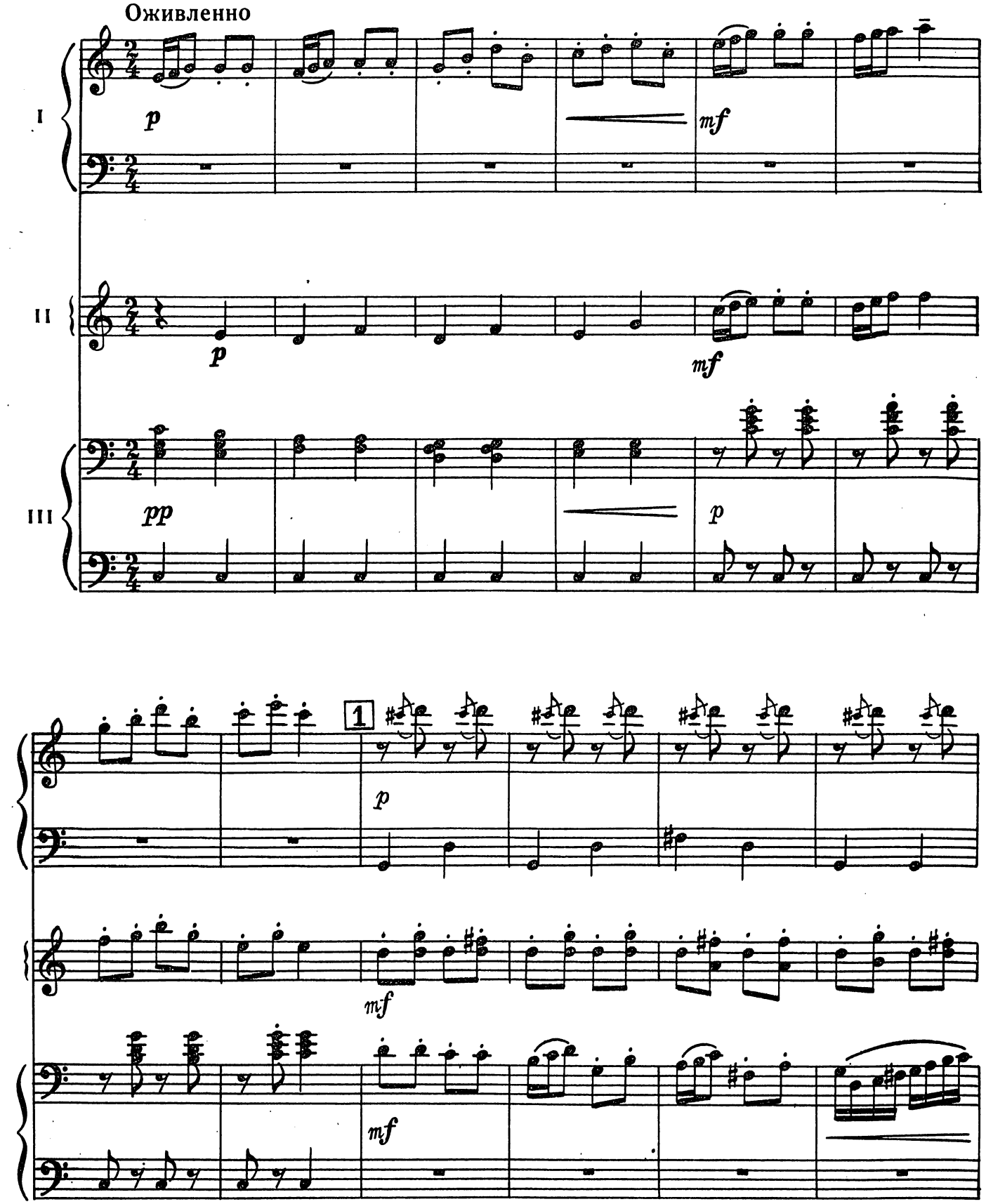


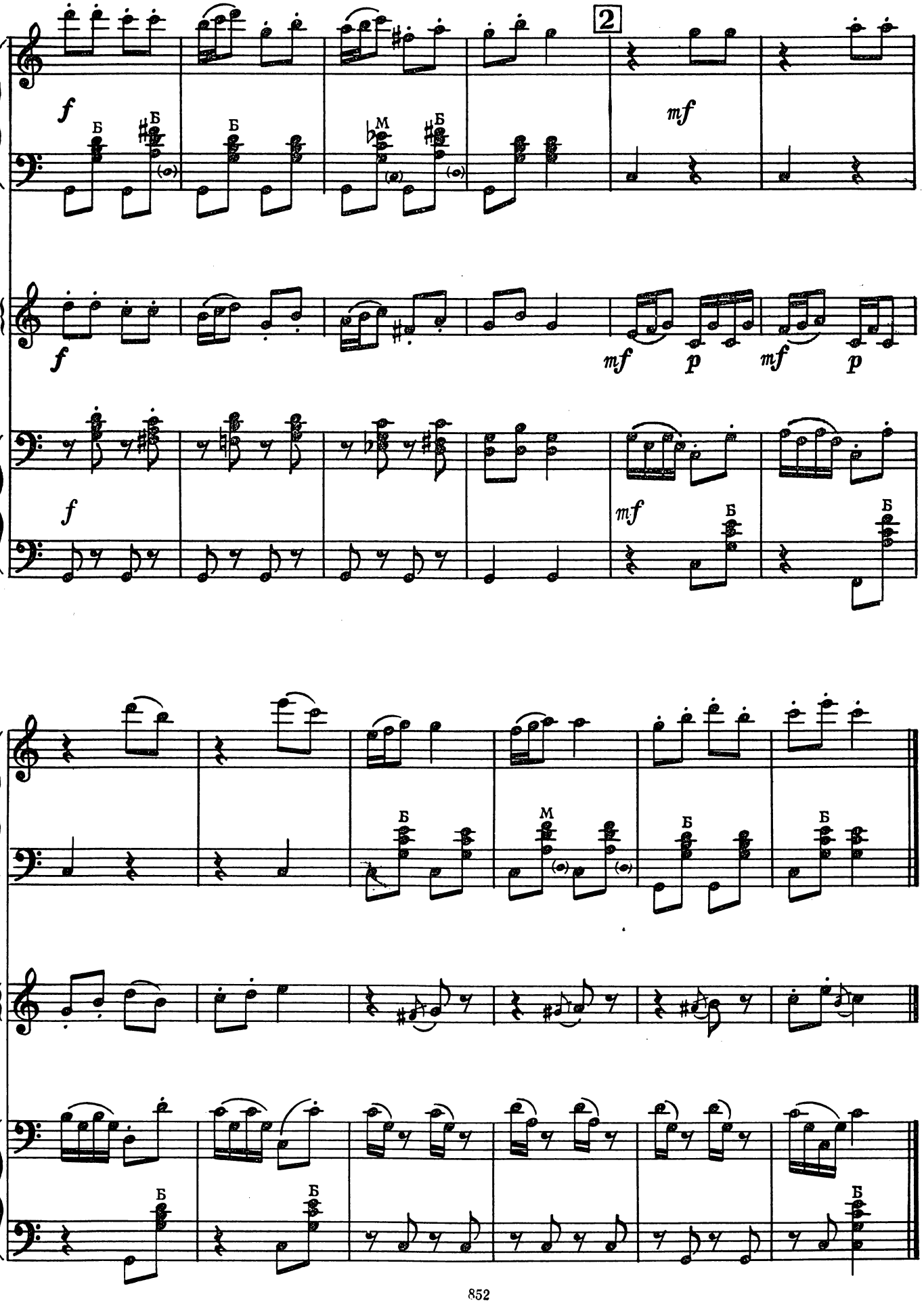

2
p
p
p
3
f
f
f
rit.
p
p
p

23. Полька янка

Белорусский танец

Обработка С. Дементьевой-Васильевой

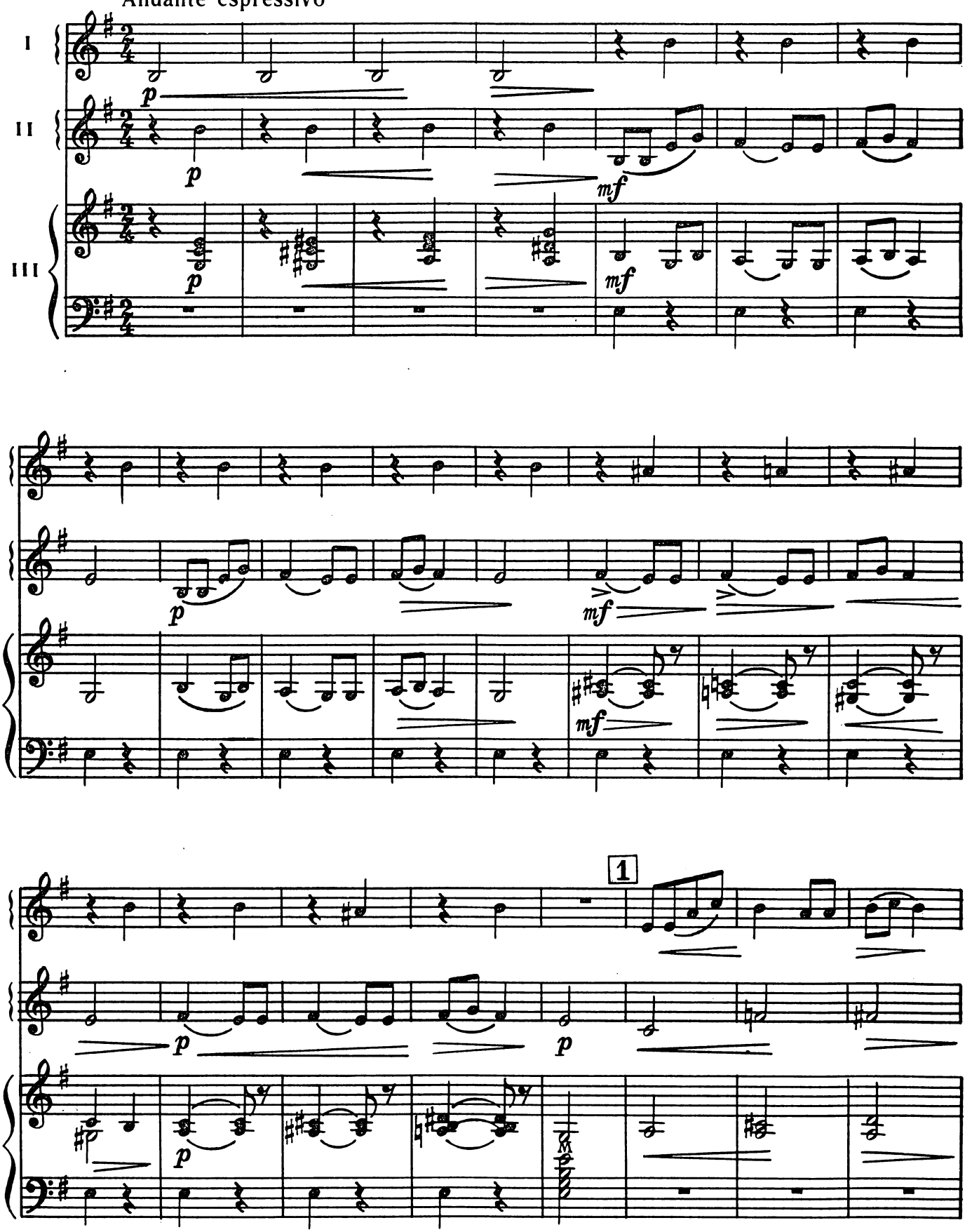


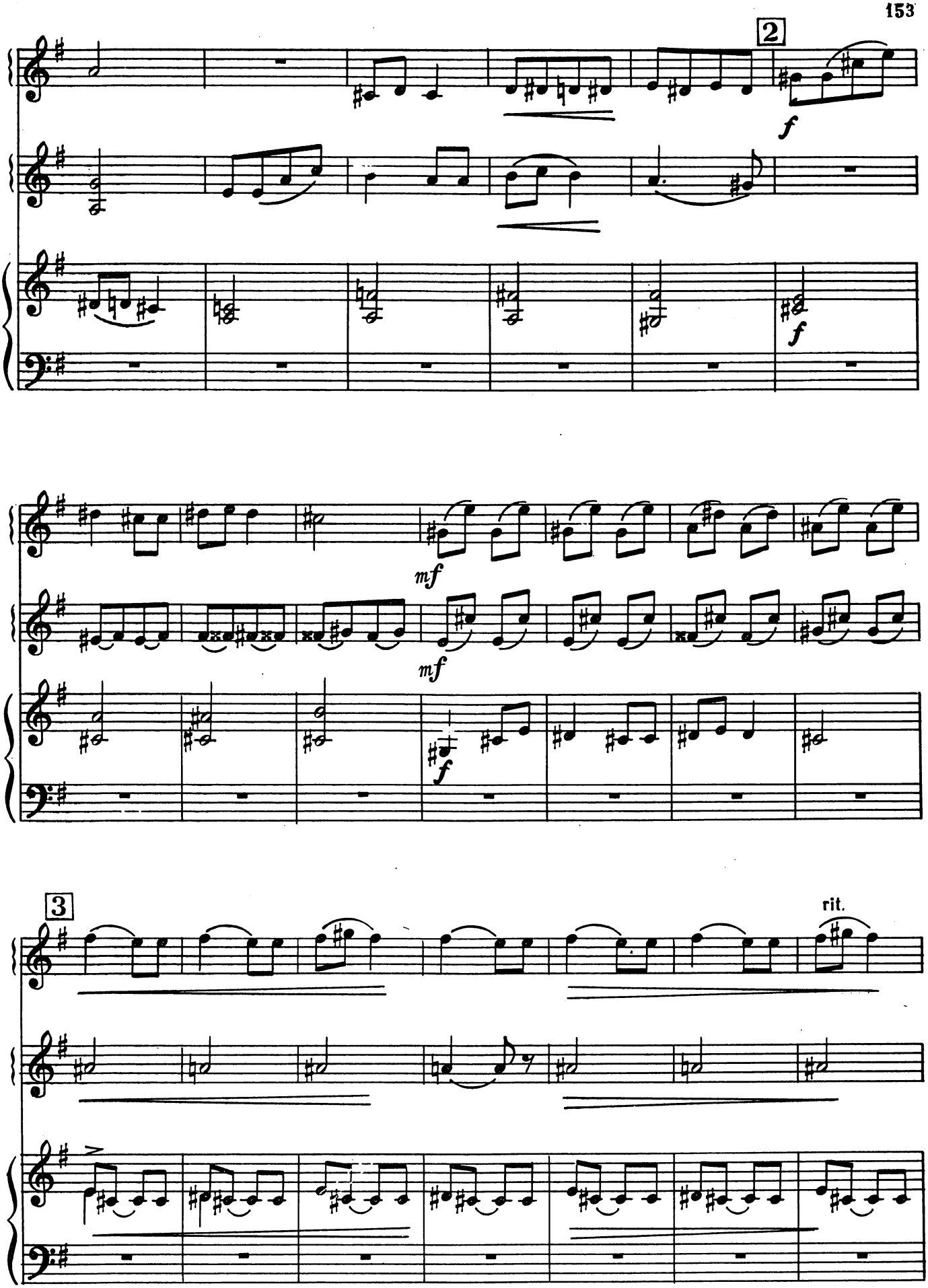

2
f
mf
p
Б
М

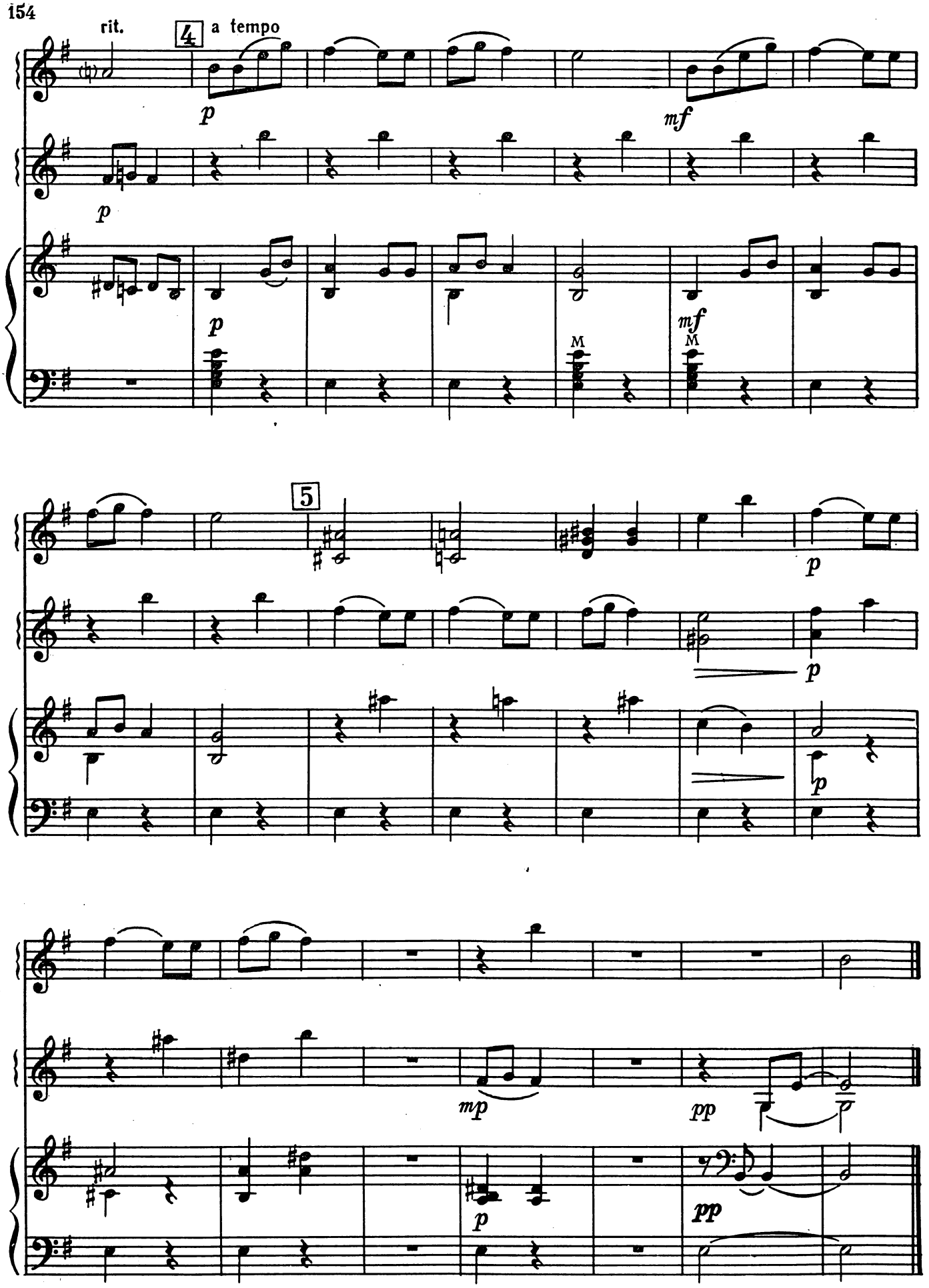
24. Перепелочка

Обработка З. Левиной

Andante espressivo



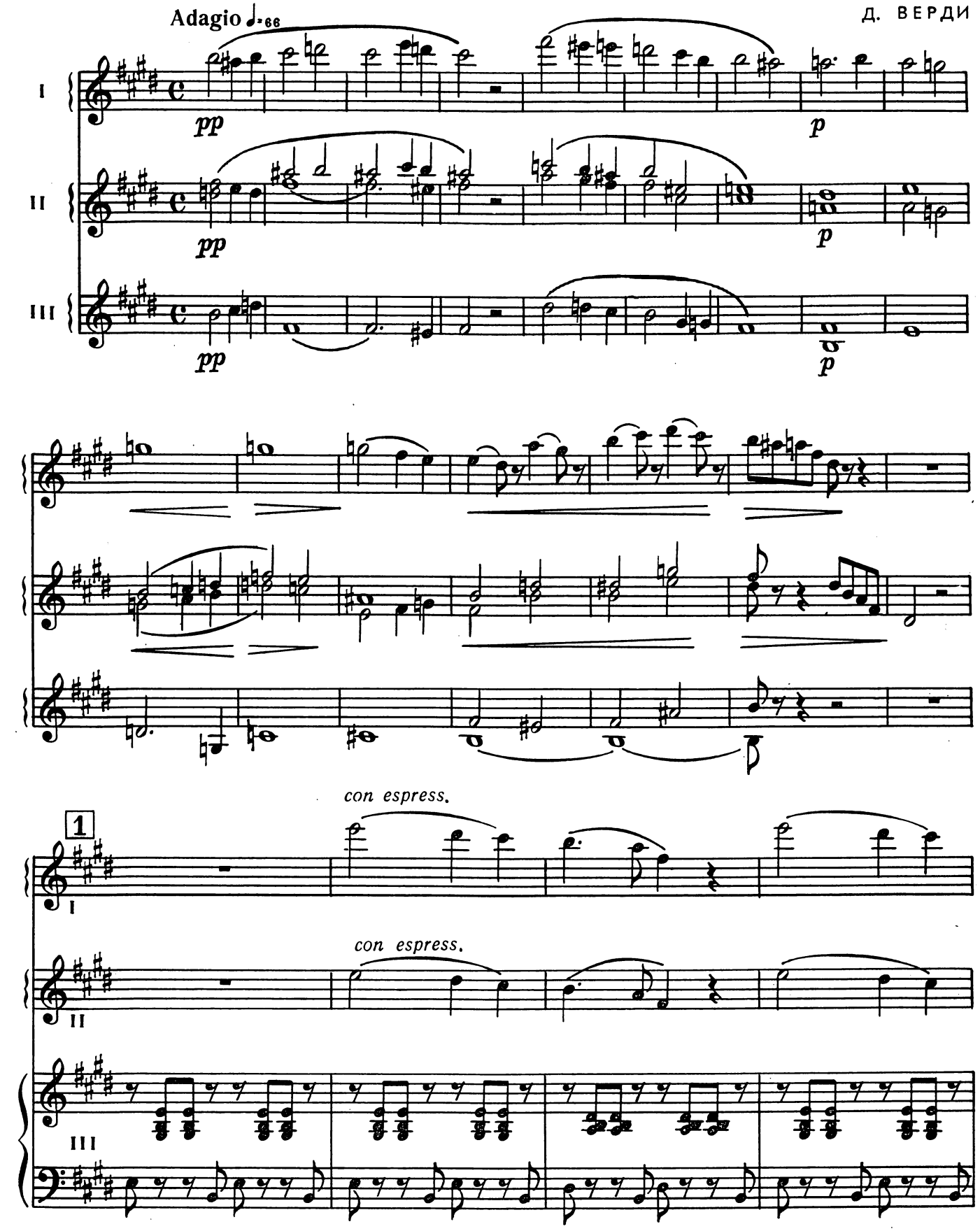

2
f
f
mf
mf
f
3
rit.

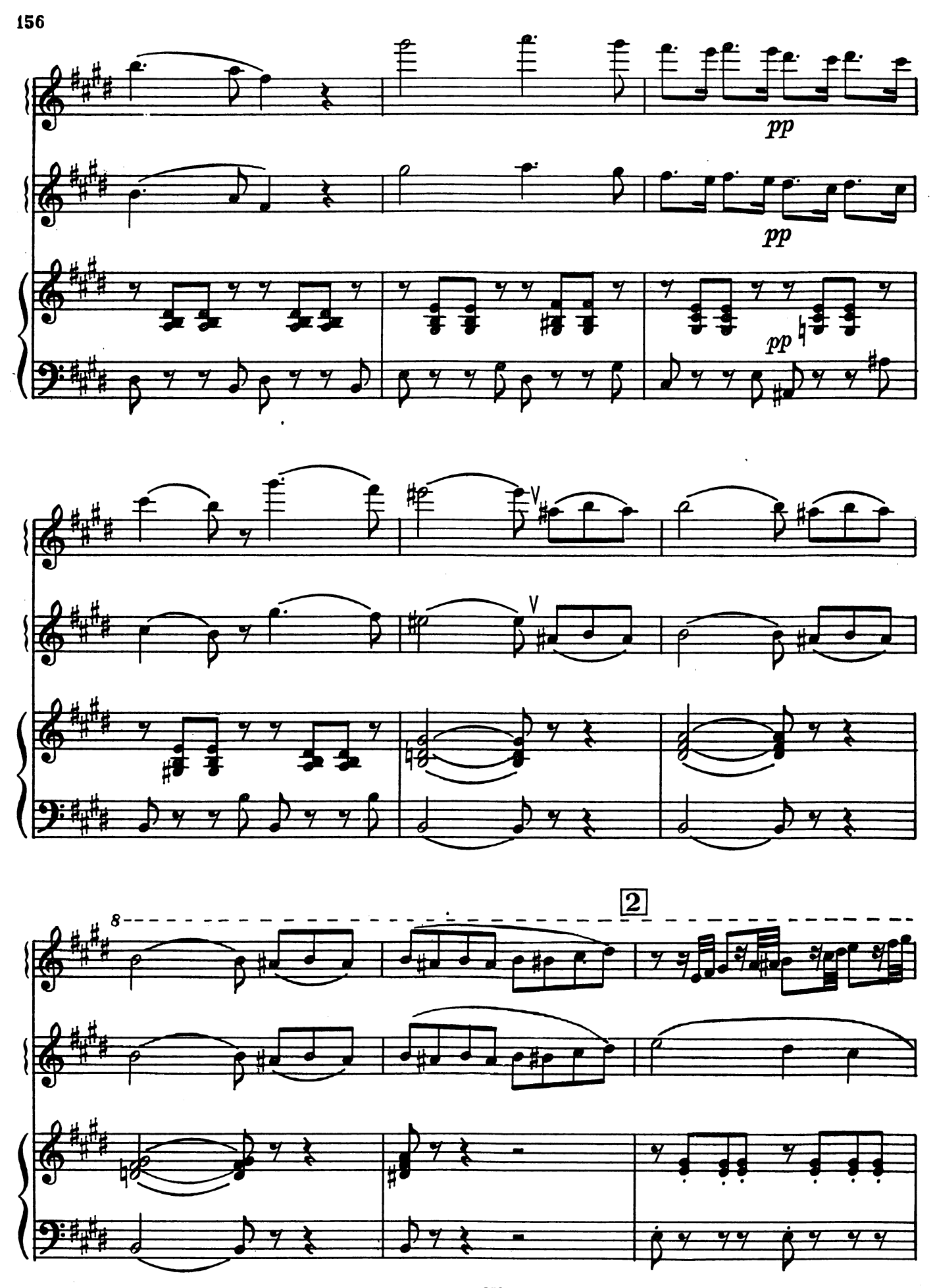

rit.
4
a tempo
p
mf
p
p
mf
M
M
5
p
p
p
mp
pp
p
pp

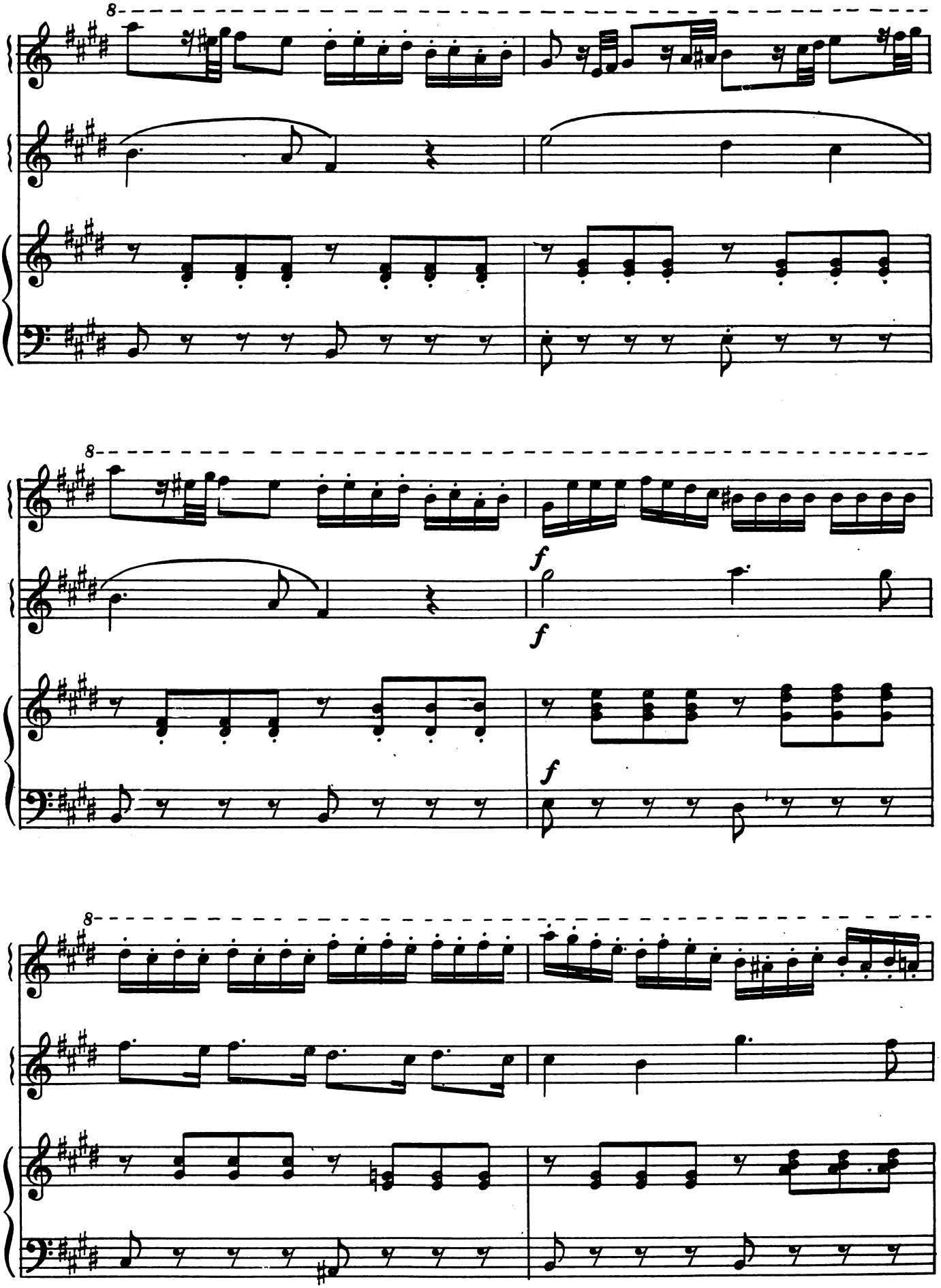
25. Вступление

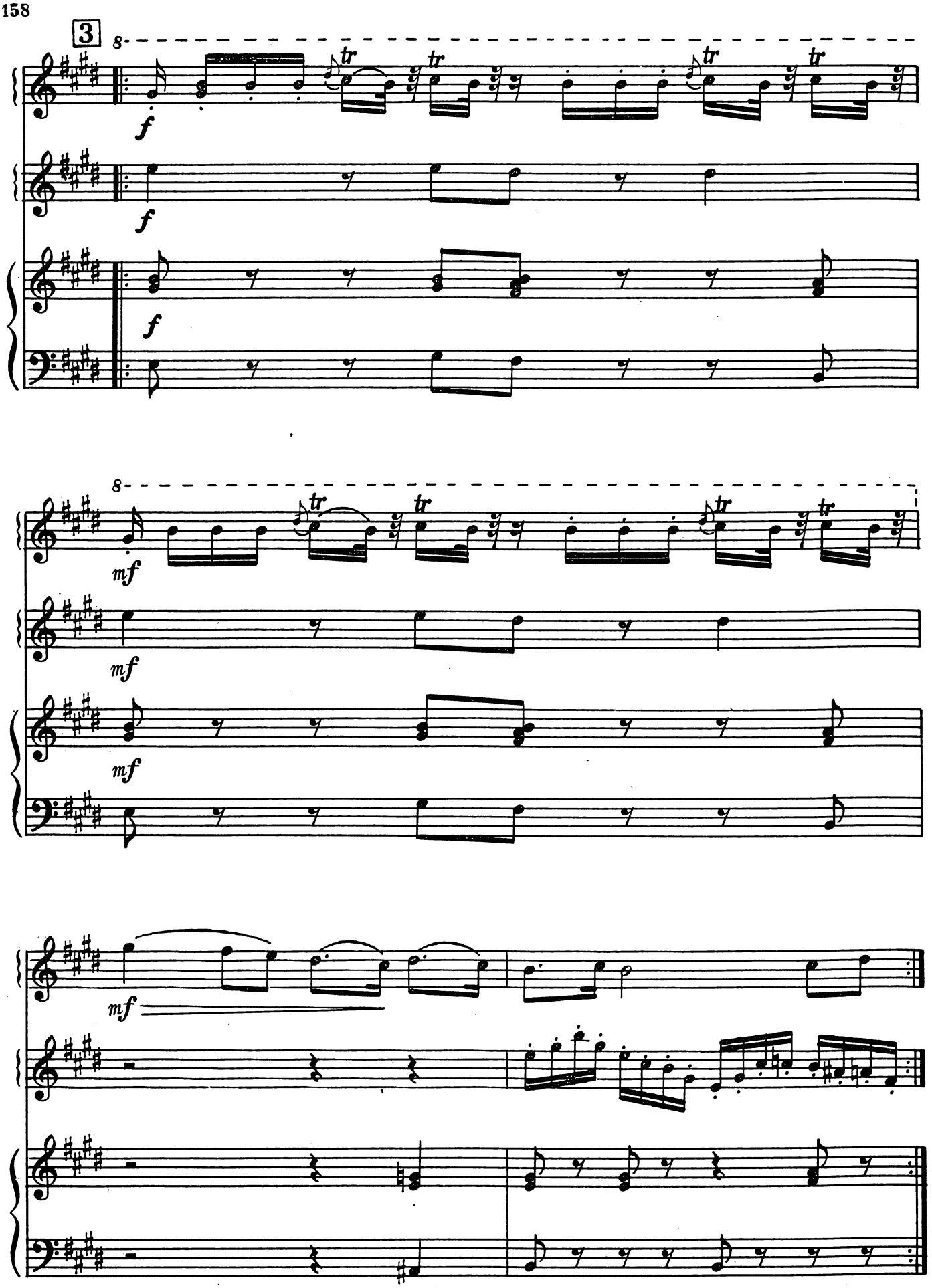
к опере „Травиата“

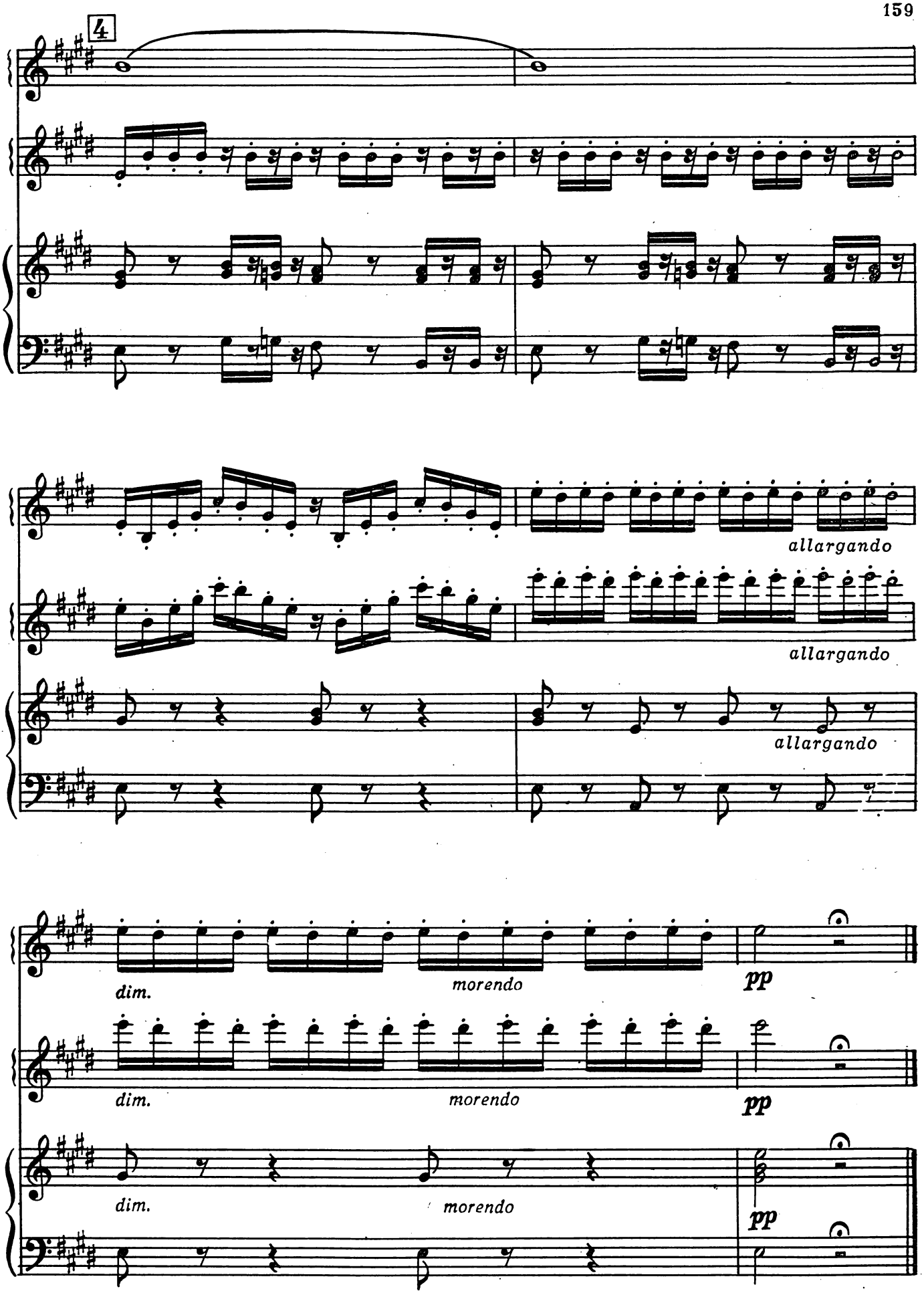
Д. ВЕРДИ




pp
pp
pp
V
V
8
2


8
8
f
f
f
8

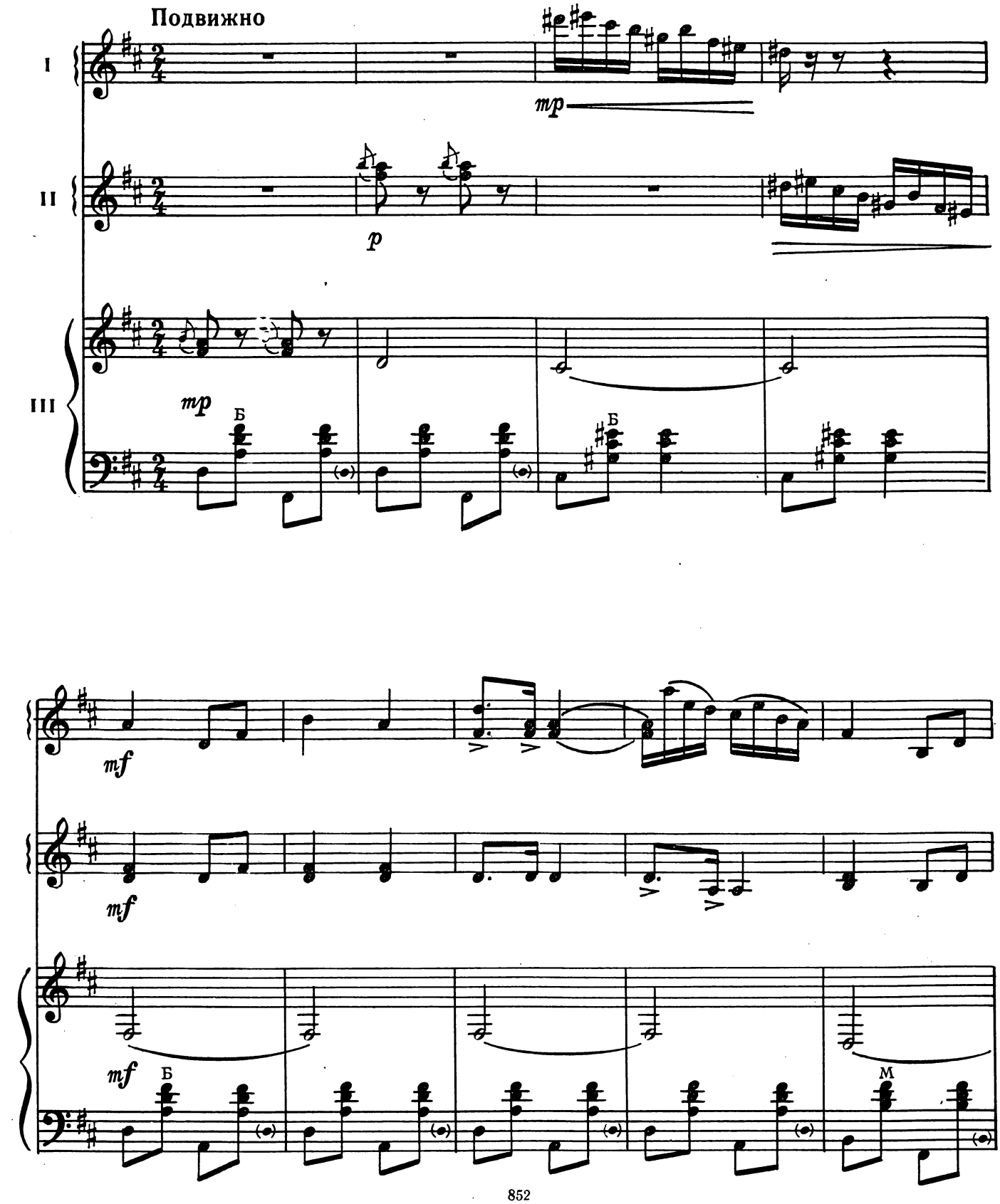

3
8
f
f
f
8
mf
mf
mf
mf

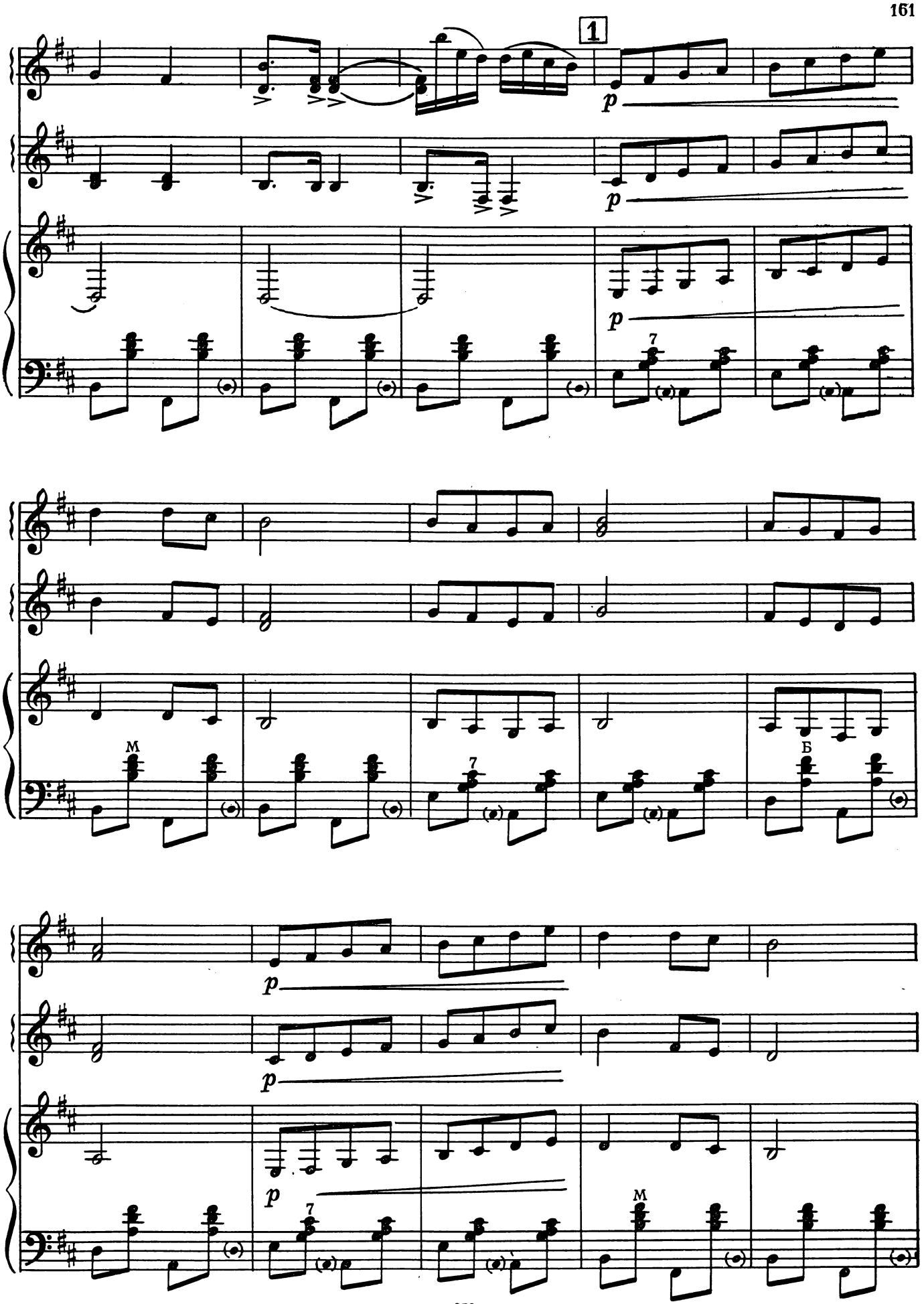

4
allargando
allargando
allargando
dim.
morendo
pp
dim.
morendo
pp
dim.
morendo
pp

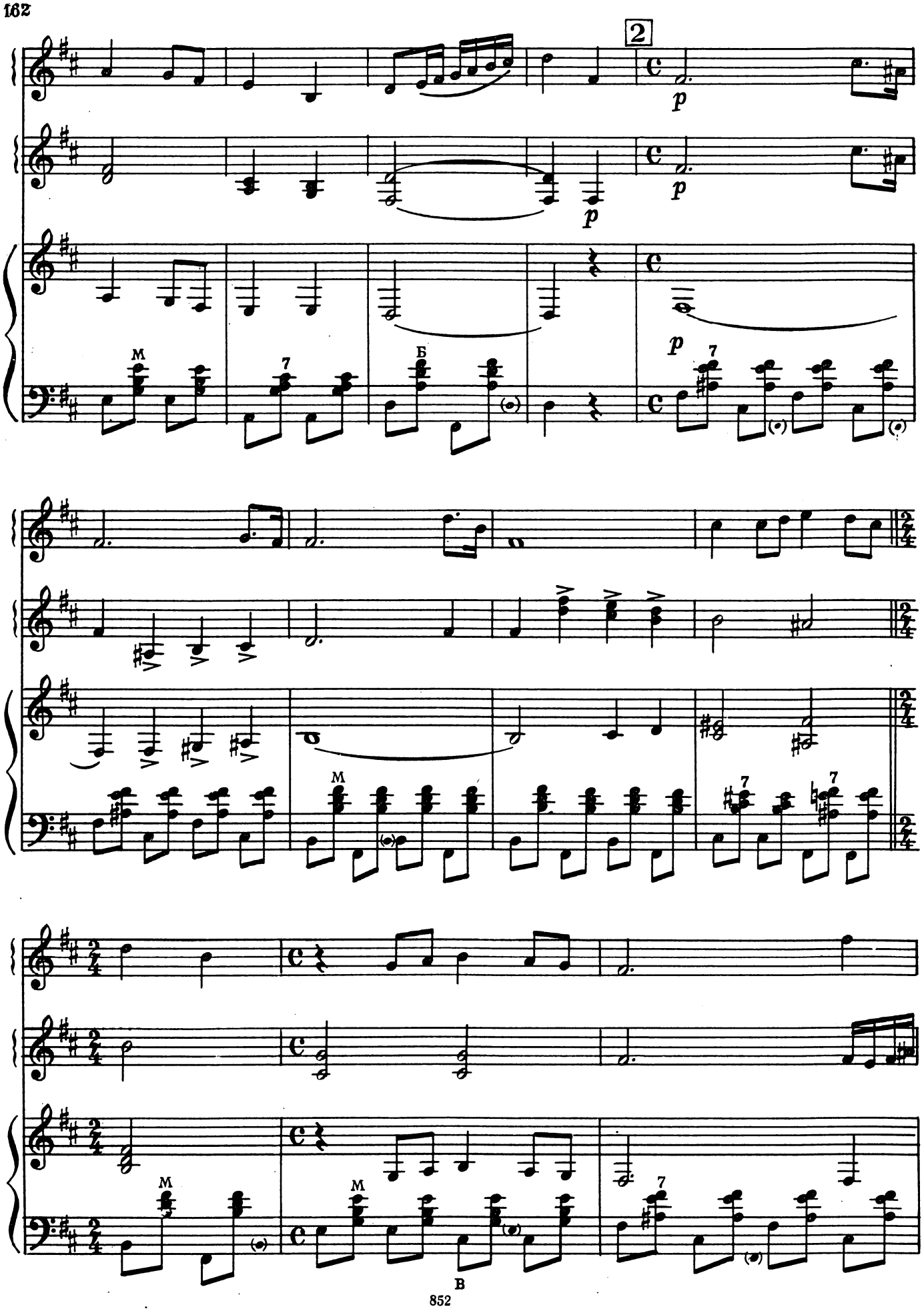
26. Нахимовский марш

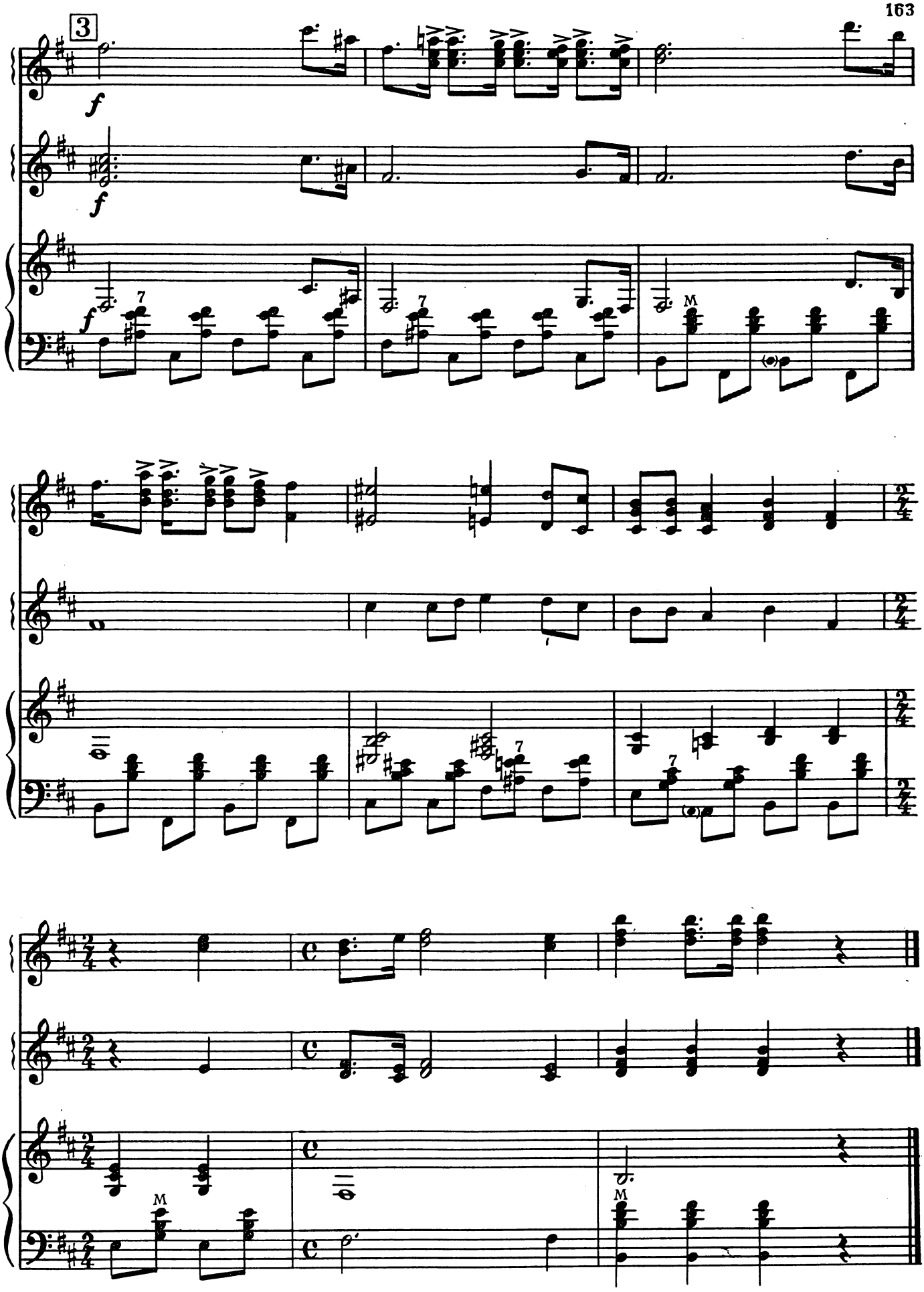
из кинофильма „Счастливого плавания!“

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ




1
p
p
p
7
M
7
Б
p
p
p
7
M


2
p
p
p
M
7
Б
M
7
7
M
M
7
B


3
f
f
f
7
7
M
7
7
M
M

СОДЕРЖАНИЕ

1 класс

Песни и танцы

1. *Пионер* 3
2. *Радио* 3
3. *На зеленом лугу* 3
4. *Петушок* 3
5. *Солнышко* 3
6. *Зайка* 4
7. *Дождик* 4
8. *На льду* 4
9. *Голубые санки.* Музыка М. Иорданского 4
10. *Елочка.* Музыка М. Красева 4
11. *Дождик* 5
12. *Солнышко.* Детская песенка 5
13. *Как пошли наши подружки.* Русская народная песня . . 5
14. *Как под горкой, под горой.* Русская народная песня . . . 5
15. *При долинушке калинушка стоит.* Русская народная песня . 6
16. *Ой, ду-ду* 6
17. *Летал голубь.* Русская народная песня 6
18. *Частушечный напев* 6
19. *Трансваль, Трансваль, страна моя.* Русская народная песня . 7
20. *Пойду ль я, выйду ль я.* Русская народная песня 7
21. *Сеяли девушки яровой хмель.* Русская народная песня. Гармонизация Аз. Иванова 8
22. *Зайчик.* Русская народная песня 8
23. *Чешская народная песня* 9
24. *На заре.* Русская народная песня. Гармонизация Аз. Иванова 9
25. *Там за речкой.* Русская народная песня 9
26. *Вальс.* Из сборника «Гусельки» А. Бюхнера 10
27. *Сонце низенько.* Украинская народная песня 10
28. *Ночь.* Армянская народная песня 10
29. *Во поле береза стояла.* Русская народная песня 11
30. *Ивушка.* Русская народная песня. Переложение А. Кирюхина 11
31. *Моравский танец.* Аз. Иванов. «Начальный курс игры на баяне» 12
32. *Птичка.* Из сборника «Детские песни» под редакцией П. Чайковского 12
33. *Старинная французская песня* 13
34. *Бандура.* Украинская народная песня 14
35. *Болгарская народная песня* 14
36. *Вальс.* Из сборника «Гусельки» А. Бюхнера 15
37. *Савка и Гришка.* Белорусская народная песня 15
38. *Аннушка.* Чешская народная песня. Обработка В. Ребикова. Переложение А. Максименко 16
39. *Лебедушка.* Русская народная песня. Гармонизация Аз. Иванова 17
40. *Наш березник листоватый.* Русская народная песня. Гармонизация В. Мотова 18
41. *Ixав стрілець на війноньку.* Украинская народная песня. Гармонизация В. Горохова 18

42. *Кораблик и юнга.* Французская народная песня. Обработка В. Локтева. Переложение Е. Максимова 19
43. *За городом качки пливуть.* Украинская народная песня. Гармонизация Аз. Иванова 19
44. *Зеркало.* Татарская народная песня. Гармонизация В. Мотова 20
45. *Полька.* Аз. Иванов. «Начальный курс игры на баяне» . . 20
46. *Полька.* Из сборника «Гусельки» А. Бюхнера 21
47. *Зимой.* Из сборника «Детские песни» под редакцией П. Чайковского 21
48. *Мазурка.* Польский народный танец 22
49. *Сулико.* Грузинская народная песня. Гармонизация Я. Гаврилова 22
50. *При долинушке калинушка стоит.* Русская народная песня. Гармонизация В. Мотова 23
51. *Во лесочке комарочков много уродилось.* Русская народная песня 23
52. *Уж я золото хороню.* Русская народная песня. Обработка В. Горохова 24
53. *Ах, улица, улица широкая.* Русская народная песня. Гармонизация В. Мотова 25
54. *Как у наших у ворот.* Русская народная песня. Обработка В. Алехина 26
55. *Старинный танец.* Н. Финдейзен. «Очерки по истории музыки», т. II 27
56. *Аллеманда.* Старинный танец. Н. Финдейзен. «Очерки по истории музыки», т. II 27

Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов

57. Д. Кабалевский. *Вроде марша* 28
58. Н. Чайкин. *Шаг за шагом* 28
59. А. Гурилев. *Песенка.* Переложение В. Алехина 29
60. В. Моцарт. *Песенка* 30
61. Сперонтес. *Менуэт* 30
62. Н. Чайкин. *Полька* 31
63. Л. Книппер. *Полюшко-поле* 32
64. Р. Бейер. *Матросская песня* 33
65. А. Онегин. *Маленький романс* 34
66. Б. Страннолюбский. *Марш* 34
67. И. Лаврентьев. *Песенка* 35
68. Б. Страннолюбский. *Маленькая пьеса* 35
69. Д. Кабалевский. *Наш край.* Переложение В. Горохова . . 36
70. Ан. Александров. *Когда я был маленьким.* Переложение В. Горохова 37

Гаммы, упражнения и этюды 38

2 класс

Народные песни

1. *Яблочко.* Русская народная песня. Гармонизация В. Мотова . 51
2. *Как на тоненький ледок.* Русская народная песня. Гармонизация В. Мотова 52
3. *Воробушек, воробей.* Русская народная песня. Обработка В. Ребикова. Переложение П. Гвоздева 53
4. *Ой, під вишнею.* Украинская народная песня. Гармонизация А. Онегина 54
5. *Я пойду ли, молоденька.* Русская народная песня. Гармонизация А. Онегина 55
6. *Взвейся выше.* Русская народная песня 55
7. *Татарский танец.* Обработка А. Фаттаха 56

8. *Каринтия.* Австрийская народная песня. Обработка В. Локтева. Переложение Е. Максимова 57
9. *Не стучи и не греми.* Чешская полька. Переложение Е. Максимова 58
10. *Как пойду я на быструю речку.* Русская народная песня. Гармонизация Г. Тышкевича 59
11. *Чешская народная песня.* Обработка В. Ребикова . . . 60
12. *Как за реченькой слободушка стоит.* Русская народная песня. Обработка А. Гурилева 61
13. *Расти, моя калинушка.* Русская народная песня. Обработка Г. Тышкевича 62
14. *Пряха.* Русская народная песня. Обработка А. Онегина . . 63
15. *Ты пойди, моя коровушка, домой.* Русская народная песня. Обработка А. Гурилева. Переложение И. Онегина 64

Произведения русских композиторов

16. А. Варламов. *Метелица.* Русская песня. Переложение В. Алехина 65
17. М. Глинка. *Гуде вітер вельми в полі.* Украинская песня. Переложение А. Максименко 66
18. М. Глинка. *Не щебечи, соловейко.* Украинская песня. Переложение А. Кирюхина 67
19. М. Глинка. *Полька.* Переложение Г. Тышкевича 68
20. В. Ребиков. *Вечер на лугу.* Переложение Г. Тышкевича . . 69
21. Вик. Калинников. *Журавель.* Хор из сборника «Девять детских песен». Переложение Ф. Бушуева 70
22. В. Ребиков. *Лодка по морю плывет.* Переложение П. Гвоздева 71
23. П. Чайковский. *Немецкая песенка.* Переложение В. Медведева 72
24. М. Глинка. *Жаворонок.* Переложение В. Горохова . . . 74

Произведения зарубежных композиторов

25. Л. Стриббог. *Вальс* (До, ре, ми, фа). Переложение В. Алехина 76
26. Л. Бетховен. *Народный танец.* Переложение П. Шашкина . . 77
27. Л. Моцарт. *Менуэт* 78
28. И. Гуммель. *Пьеса* 79
29. Л. Моцарт. *Бурре* 79
30. Ф. Шуберт. *Экосез.* Переложение В. Алехина 80
31. В. Моцарт. *Колыбельная.* Переложение В. Алехина . . . 81
32. В. Моцарт. *Менуэт* 82
33. Э. Шентирмай. *Венгерская мелодия.* Переложение П. Гвоздева 83
34. Ф. Шуберт. *Вальс.* Переложение И. Онегина 83
35. Л. Бетховен. *Сурок.* Переложение Г. Тышкевича 84
36. Л. Бетховен. *Танец.* Переложение В. Мотова 85

Пьесы и песни советских композиторов

37. Д. Кабалевский. *Про Петю.* Переложение Г. Тышкевича . . 86
38. И. Лаврентьев. *Танец.* Переложение И. Онегина 86
39. Ю. Некрасов. *Веселый незнакомец* 88
40. И. Дунаевский. *Колыбельная* из кинофильма «Цирк». Переложение В. Алехина 89
41. Т. Хренников. *Колыбельная.* Переложение Н. Речменского . 90
42. Д. Шостакович. *Танец* (из балетной музыки). Переложение И. Гладкова 90
43. А. Гедике. *Танец.* Переложение Г. Тышкевича 92
44. Б. Страннолюбский. *Вальс* 93
45. Ю. Шишаков. *Русская песня* 94
46. С. Майкапар. *Вальс* 95
47. С. Дешкин. *Марш юных пионеров* 96
48. В. Мурадели. *Пионерский костер* 96

49. М. Раухвергер. *Я буду пионером* 98
50. А. Поздняков. *Пионерский марш* 100

Гаммы, упражнения и этюды 102

Ансамбли

1. *Оровела.* Грузинская народная песня. Обработка Д. Аракишвили 123
2. *Пойду, подступлю.* Русская народная песня. Обработка В. Соколова 124
3. Н. Дремлюга. *Песня о школе* 124
4. В. Ребиков. *Игра в солдатики.* Переложение В. Алехина . . 125
5. М. Иорданский. *Песенка про чибиса* 126
6. *Украинская народная песня.* Обработка К. Сорокина . . . 127
7. П. Чайковский. *Хор девушек* из оперы «Евгений Онегин» (отрывок) 128
8. *Щедрик.* Украинская народная песня. Обработка Н. Леонтовича. Переложение В. Буравлева 129
9. С. Прокофьев. *Вальс* 131
10. *Ты, река ль моя, реченька.* Русская народная песня. Обработка А. Лядова 133
11. *Во лузях.* Русская народная песня. Обработка А. Лядова . 133
12. М. Глинка. *Ходит ветер у ворот* 134
13. М. Глинка. *Славься.* Из оперы «Иван Сусанин» (отрывок) . 135
14. Н. Римский-Корсаков. *Колыбельная* из оперы «Сказка о царе Салтане» 136
15. *Уж ты, поле мое, поле чистое.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 137
16. А. Гречанинов. *Мазурка.* Переложение Е. Максимова . . 138
17. Вик. Калинников. *Сосны* 140
18. В. Моцарт. *Менуэт* из оперы «Дон-Жуан» 142
19. *На море утушка купалася.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 144
20. *Катенька веселая.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 145
21. Ю. Слонов. *Гори, гори, костер.* Переложение В. Алехина . . 146
22. *Татарская народная песня.* Обработка Е. Славинского . . 148
23. *Полька янка.* Белорусский танец. Обработка С. Дементьевой-Васильевой 150
24. *Перепелочка.* Обработка З. Левиной 152
25. Д. Верди. *Вступление* к опере «Травиата». Переложение Е. Максимова 155
26. В. Соловьев-Седой. *Нахимовский марш* из кинофильма «Счастливого плавания!» Переложение В. Алехина 160

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ БАЯНА

(I—II классы ДМШ)

Редактор П. Лондонов Техн. редактор Г. Орлова

Подписано к печати 15/VIII-1967 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 21,0. Уч.-изд. л. 21,0. Тираж 115 000 экз. Изд. № 852. Т. п. 67 г. № 784. Зак. 3008. Цена 2 р. 25 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул. 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18