

Dmitri Capyrin

Concertino for Domra and Russian Folk Orchestra

Full score

Дмитрий Капырин

Концертино

для домры и оркестра русских народных инструментов

1978

Оркестр в составе:

Флейта

Гобой

Кларнет (in B)

Баян 1

Баян 2

2 Ударника (литавры, м. барабан, тарелка, треугольник, колокольчики)

Гусли клавишные

Домры малые 1

Домры малые 2

Домры альт 1

Домры альт 2

Домры бас 1

Домры бас 2

Балалайки прима

Балалайки секунда

Балалайки альт

Балалайки бас

Балалайки контрабас

Adagio

Флейта *p*

Гобой *p*

Кларнет (in B) *p*

Баян 1 *pp*

Баян 2 *p*

Ударные

Гусли клавишные

Домра соло

Домры малые 1

Домры малые 2

Домры альт 1

Домры альт 2

Домры бас 1

Домры бас 2

Балалайки примы

Балалайки секунды

Балалайки альты

Балалайки басы

Контрабас

rit

poco a poco accel.

Allegro

Фл. *mf* — *f* — *ff* — *mp* —

Гоб.

Кл. *f* — *ff* — *mp* —

Баян 1 *mf* — *f* — *ff* —

Баян 2 *mp* — *f* — *ff* —

Д. соло — — — —

Д.М. 1 *mf* — *ff* — *f* —

Д.М. 2 *mf* — *ff* — *f* —

A 1 *mf* — *ff* — *f* —

A 2 *mf* — *ff* — *f* —

Б 1 *mp* — *f* — *ff* — *mp* —

Б 2 *mp* — *f* — *ff* — *mp* —

Пр. — — — — *p* —

Б.С. — — — — *p* —

Б.А. — — — — *p* —

Б.Б. — — — — *f* — *ff* — *mp* — *(v)*

К.Б. — — — — *f* — *ff* — *mp* — *(v)*

1

Фл. *pp*

Гоб.

Кл. *pp*

Баян 1

Баян 2

Д. соло *mp*

Д.М. 1

Д.М. 2

A 1

A 2

Б 1

Б 2

Пр. *pp*

Б.С. *pp*

Б.А. *pp*

Б.Б. *(v)* *pp*

К.Б. *(v)* *pp*

15

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд. drum (tamburo militare)

Лит.

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

Кб.

19

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

К.Б.

23

2

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Д. соло

Д.м. 1

Д.м. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

К.б.

3 Andante cantabile

poco a poco rit

27 *poco a poco* *Andante cantabile*

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Гусли

Д. соло

Д.м. 1

Д.м. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Кб.

32

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд. *p*

Гусли

Д. соло *mp* *mf*

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2 *p*

Б 1

Б 2 *p*

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

Кб. *p*

10

Фл. *f*

Гоб. *f*

Кл. *f*

Баян 1 *f*

Баян 2 *f*

Уд.

Гусли *f* *f*

Д. соло *p* *poco a poco cresc.*

Д.м. 1 *ff*

Д.м. 2 *ff*

A 1 *f sub p* *poco a poco cresc.*

A 2 *f sub p* *poco a poco cresc.*

Б 1 *f sub p* *poco a poco cresc.*

Б 2 *f sub p* *poco a poco cresc.*

Пр. *f sub p* *poco a poco cresc.*

Б.с. *f sub p* *poco a poco cresc.*

Б.а. *f sub p* *poco a poco cresc.*

Б.б. *f sub p* *poco a poco cresc.*

Кб. *f sub p* *poco a poco cresc.*

4 Allegro

44

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

f

Баян 2

f

Лит.

mf

Д. соло

f

Д.м. 1

ff

Д.м. 2

ff

А 1

f

А 2

f

Б 1

f

Б 2

f

Пр.

f

Б.С.

f

Б.А.

f

Б.Б.

f

Кб.

5

Фл. *pp* *poco a poco cresc.*

Гоб. *ff*

Кл. *pp* *poco a poco cresc.*

Баян 1 *ff* *p*

Баян 2 *ff* *p*

Лит. *f*

Д. соло *p* *poco a poco cresc.*

Д.М. 1

Д.М. 2

A 1 *mp*

A 2 *mp*

B 1 *mp* *pp* *poco a poco cresc.*

B 2 *mp* *pp* *poco a poco cresc.*

Пр. *pp* *poco a poco cresc.*

Б.С. *pp* *poco a poco cresc.*

Б.А. *pp* *poco a poco cresc.*

Б.Б. *pp* *poco a poco cresc.*

Кб. *pp* *poco a poco cresc.*

52

The musical score consists of 15 staves, each with a specific instrument name and clef. The instruments are: Фл. (Flute), Гоб. (Oboe), Кл. (Clarinet), Баян 1 (Bayan 1), Баян 2 (Bayan 2), Уд. (Ud. - Double bass), Гусли (Gusli), Д. соло (D. solo), Д.М. 1 (D.M. 1), Д.М. 2 (D.M. 2), А 1 (A 1), А 2 (A 2), Б 1 (B 1), Б 2 (B 2), Пр. (Percussion), Б.С. (B.C.), Б.А. (B.A.), Б.Б. (B.B.), and Кб. (Kb.). The score is divided into measures by vertical bar lines, and each measure is further divided into three sections by vertical dashed lines. The notes and rests are placed on the appropriate staff lines according to the instrument's range and pitch.

55

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Гусли

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

Кб.

p

p

○ (тарелка)

p

Flute, Bassoon, Clarinet, Bayan 1, Bayan 2, Udu, Gusli, Trombone solo, Trombones 1 & 2, Alts 1 & 2, Basses 1 & 2, Trombones 3 & 4, Bassoon.

6 Andante

58 15

Фл. f

Гоб. f

Кл. f

Баян 1 mf

Баян 2 mf

Уд. mf

Гусли f

Д. соло

Д.М. 1 f

Д.М. 2 f

A 1 f

A 2 f

Б 1 f

Б 2 f

Пр. f

Б.С. f

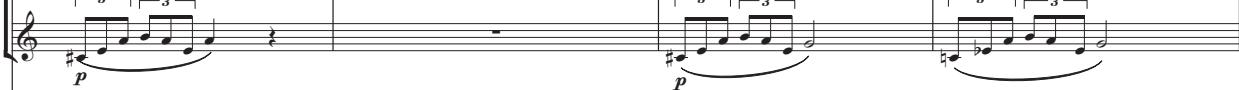
Б.А. f

Б.Б. f

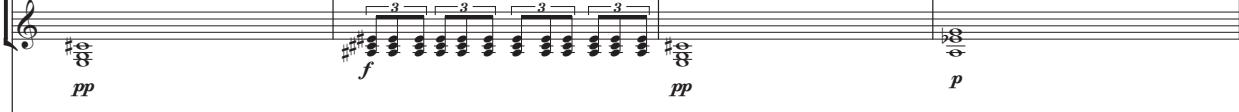
Кб. f

Фл. 

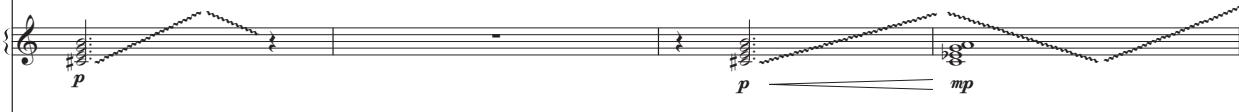
Гоб. 

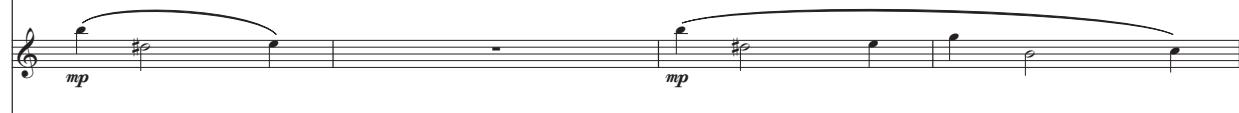
Кл. 

Баян 1 

Баян 2 

Уд. 

Гусли 

Д. соло 

Д.М. 1 

Д.М. 2 

A 1 

A 2 

Б 1 

Б 2 

Пр. 

Б.С. 

Б.А. 

Б.Б. 

Кб. 

70

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Гусли

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

A 1

A 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

Кб.

Musical score page 18. The score is divided into two systems of four measures each. The first system starts with woodwind entries (Flute, Bassoon, Clarinet) followed by bassoon entries (Bassoon 1, Bassoon 2). The second system begins with a double bass solo. The third system features rhythmic patterns from the drums and oboe. The fourth system includes entries from the brass section (Trombones A1, A2) and bass section (Basses B1, B2). The fifth system concludes with a section for percussion (Percussion).

74

Фл. *mf* poco a poco cresc.

Гоб. *mf* poco a poco cresc.

Кл. *mf* poco a poco cresc.

Баян 1 *p* poco a poco cresc.

Баян 2

Д. соло poco a poco cresc.

Д.м. 1 *mf*

Д.м. 2 *mf*

A 1 poco a poco cresc.

A 2 poco a poco cresc.

Б 1 poco a poco cresc.

Б 2 poco a poco cresc.

Пр. poco a poco cresc.

Б.с. poco a poco cresc.

Б.а. poco a poco cresc.

Б.б.

К.б.

9

78

Фл.

ff

Гоб.

ff

Кл.

ff

Баян 1

f

Баян 2

f

f > pp

Д. соло

ff

Rubato

Д.М. 1

ff

Д.М. 2

ff

A 1

ff

f > pp

A 2

ff

f > pp

Б 1

f > pp

Б 2

f > pp

Pr.

ff

Б.С.

ff

Б.А.

ff

Б.Б.

K6

div.

二

2

10 Adagio

poco a poco rit

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Д. соло

11 Allegro

Фл. 99 *pp*

Гоб.

Кл. *pp*

Баян 1

Баян 2

Уд.

Д. соло *mp*

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр. *pp*

Б.С. *pp*

Б.А. *pp*

Б.Б. *pp*

Кб. *pp*

103

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Лит.

Гусли

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

К.Б.

12

23

107

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Гусли *mf*

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

Кб.

Фл. *poco a poco cresc.*

Гоб. *poco a poco cresc.*

Кл. *poco a poco cresc.*

Баян 1 *poco a poco cresc.*

Баян 2 *poco a poco cresc.*

Уд. *poco a poco cresc.*

Гусли *sub p*

Д. соло

Д.м. 1 *poco a poco cresc.*

Д.м. 2 *poco a poco cresc.*

A 1 *poco a poco cresc.*

A 2 *poco a poco cresc.*

Б 1 *poco a poco cresc.*

Б 2 *poco a poco cresc.*

Пр. *poco a poco cresc.*

Б.с. *poco a poco cresc.*

Б.А. *poco a poco cresc.*

Б.Б. *poco a poco cresc.*

Кб. *poco a poco cresc.*

118

Фл. *f*

Гоб. *f*

Кл. *f*

Баян 1 *f*

Баян 2 *f*

Уд. *f*

Гусли

Д. соло *mp*

Д.М. 1 *f* *sub p*

Д.М. 2 *f* *sub p*

A 1 *f* *sub p*

A 2 *f* *sub p*

Б 1 *f* *sub p*

Б 2 *f* *sub p*

Пр. *f* *sub p*

Б.С. *f* *sub p*

Б.А. *f* *sub p*

Б.Б. *f* *sub p*

Кб. *f* *sub p*

14

Фл.

Гоб.

Кл.

15 *Andante*

Баян 1

Баян 2

Уд.

Лит.

Гусли

Д. соло

Д.м. 1

Д.м. 2

A 1

A 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Кб.

122

p

f

mf

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

ff

ff

ff

ff

ff

16 Allegro Vivo

127

Фл.

Гоб.

Кл. *p*

Баян 1 *p* *mf* *poco a poco cresc.*

Баян 2 *p* *mf* *poco a poco cresc.*

Уд. *mp* *poco a poco cresc.*

Гусли *p*

Д. соло *f* *poco a poco cresc.*

Д.м. 1 *mf* *poco a poco cresc.*

Д.м. 2 *mf* *poco a poco cresc.*

А 1 *mf* *poco a poco cresc.*

А 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Б 1 *mf* *poco a poco cresc.*

Б 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Пр. *mf* *poco a poco cresc.*

Б.С. *mf* *poco a poco cresc.*

Б.А. *mf* *poco a poco cresc.*

Б.Б. *mf* *poco a poco cresc.*

К.Б. *mf* *poco a poco cresc.*

132

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Лит.

Губки

Д. соло

Д.м. 1

Д.м. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

Кб.

f

ff

sub mp

p

mf

sub mp

137

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Гусли

Д. соло

Д.М. 1

Д.М. 2

A 1

A 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

К.Б.

ff

ff

mf

mf

mf

mf

mf

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

142

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Гусли

Д. соло

Д.м. 1

Д.м. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.с.

Б.а.

Б.б.

К.б.

18

147

Фл. ff
Гоб. ff
Кл. ff

Баян 1 ff
Баян 2 ff

Уд. ff
Лит. f

Гусли f

Д. соло fff

Д.м. 1 ff
Д.м. 2 ff

А 1 ff
А 2 ff

Б 1 ff
Б 2 ff

Пр. ff
Б.с. ff
Б.а. ff
Б.б. ff
Кб. ff

151

Фл.

Гоб.

Кл.

Баян 1

Баян 2

Уд.

Лит.

Гусли ff

Д. соло fff

Д.М. 1

Д.М. 2

А 1

А 2

Б 1

Б 2

Пр.

Б.С.

Б.А.

Б.Б.

К.Б.