ГИТАРИСТУ-ЛЮБИТЕЛЮ

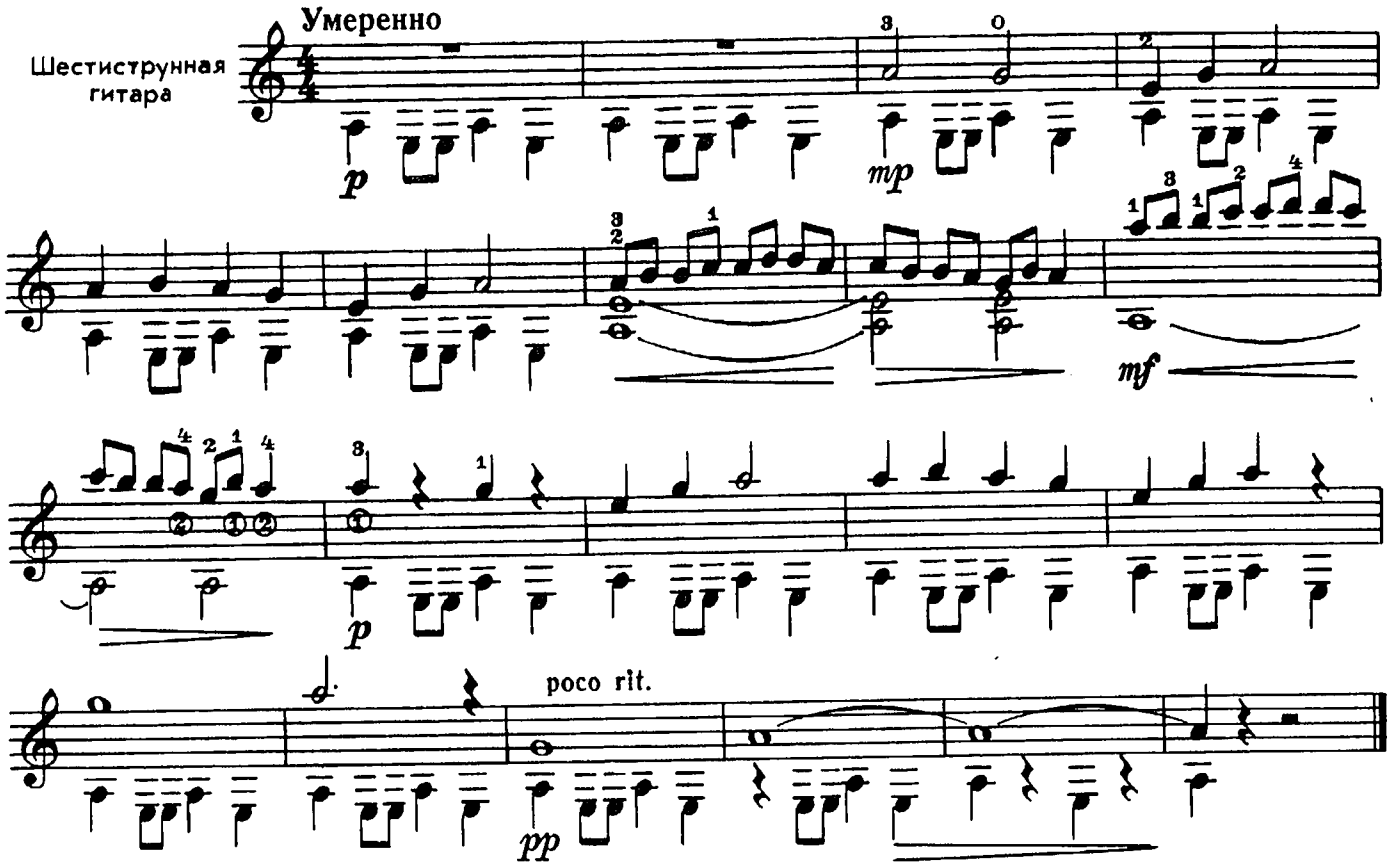
ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

ВЫПУСК

7

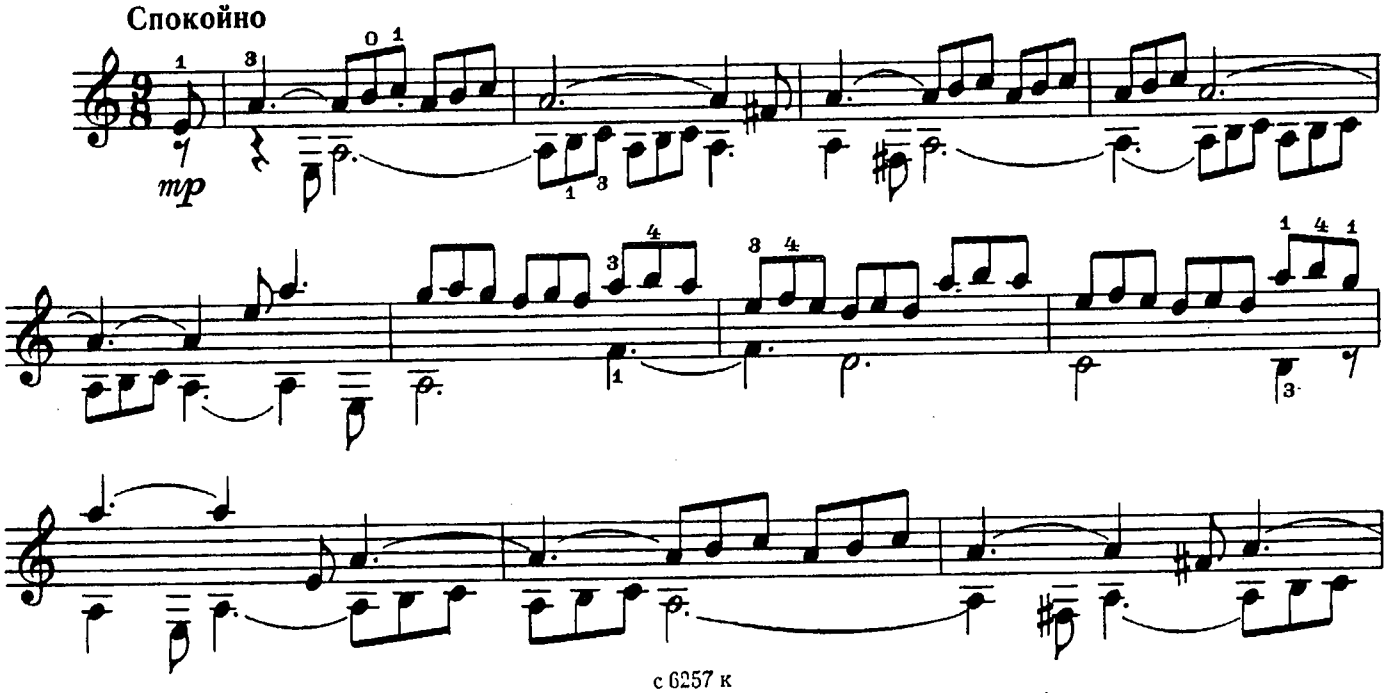
КАРАВАН

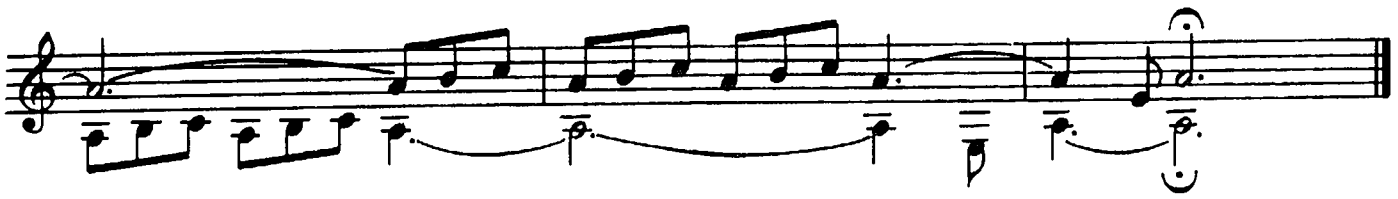
Б. ШЕВЧЕНКО



БЕРЕЗОВЫЙ РОЖОК

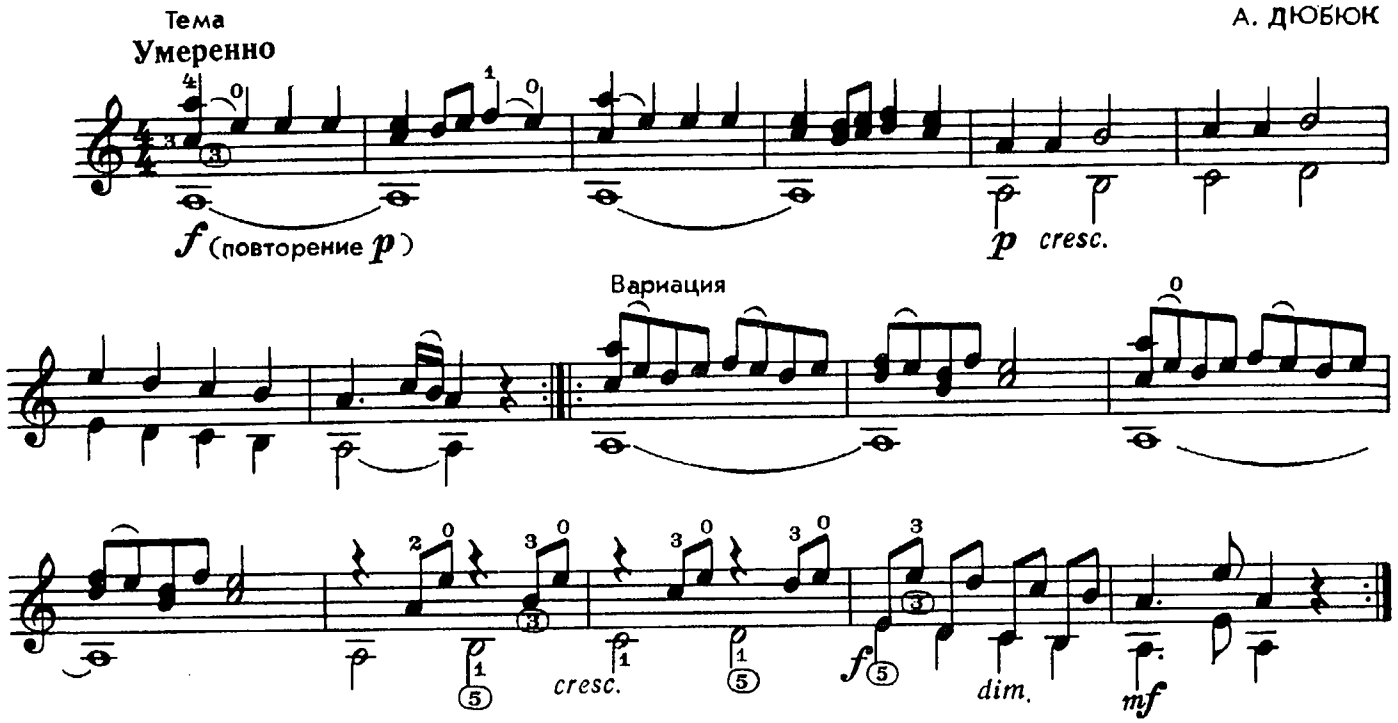
В. КИКТА





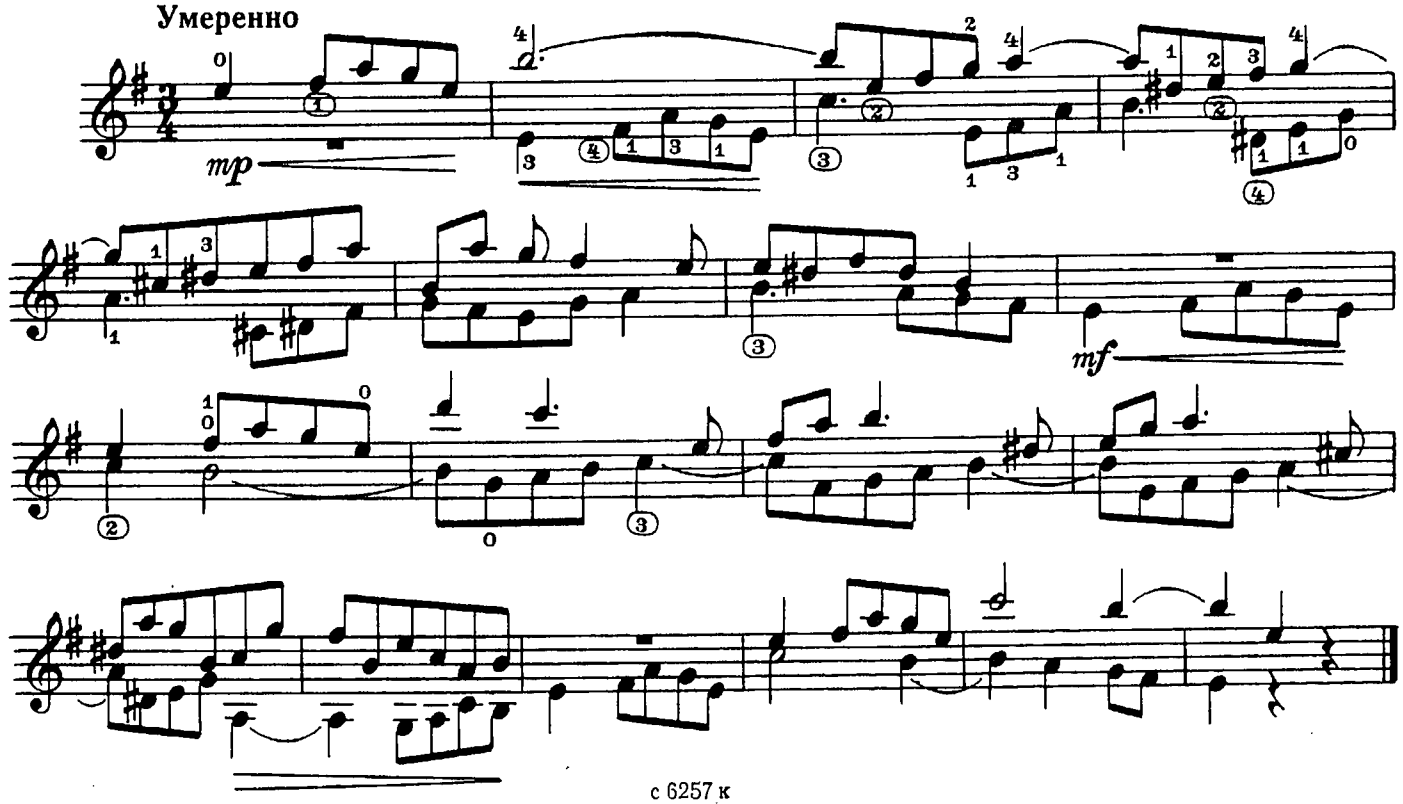
РУССКАЯ ПЕСНЯ С ВАРИАЦИЕЙ

А. ДЮБЮК



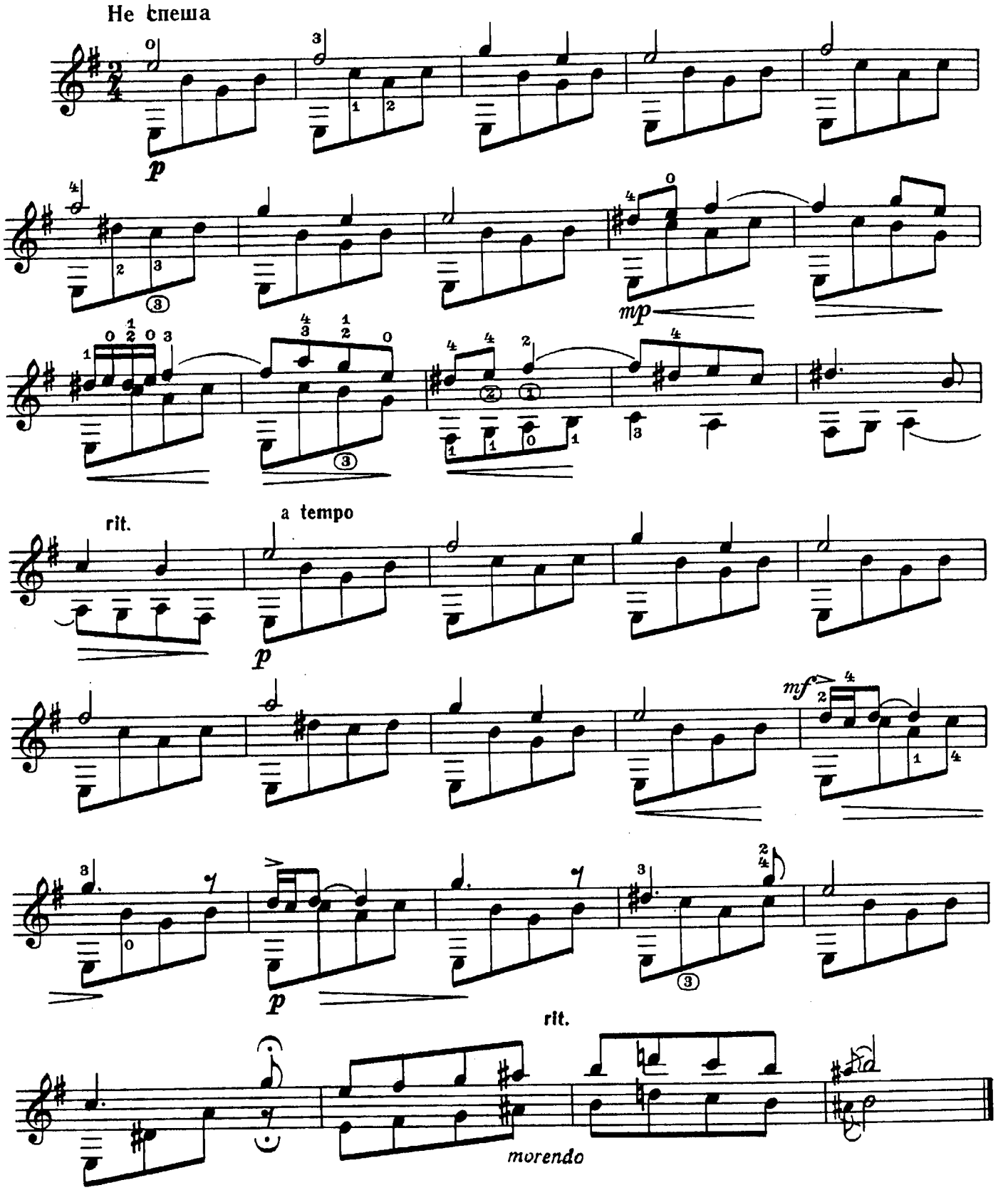
ПЬЕСА

С. ЛЯПУНОВ



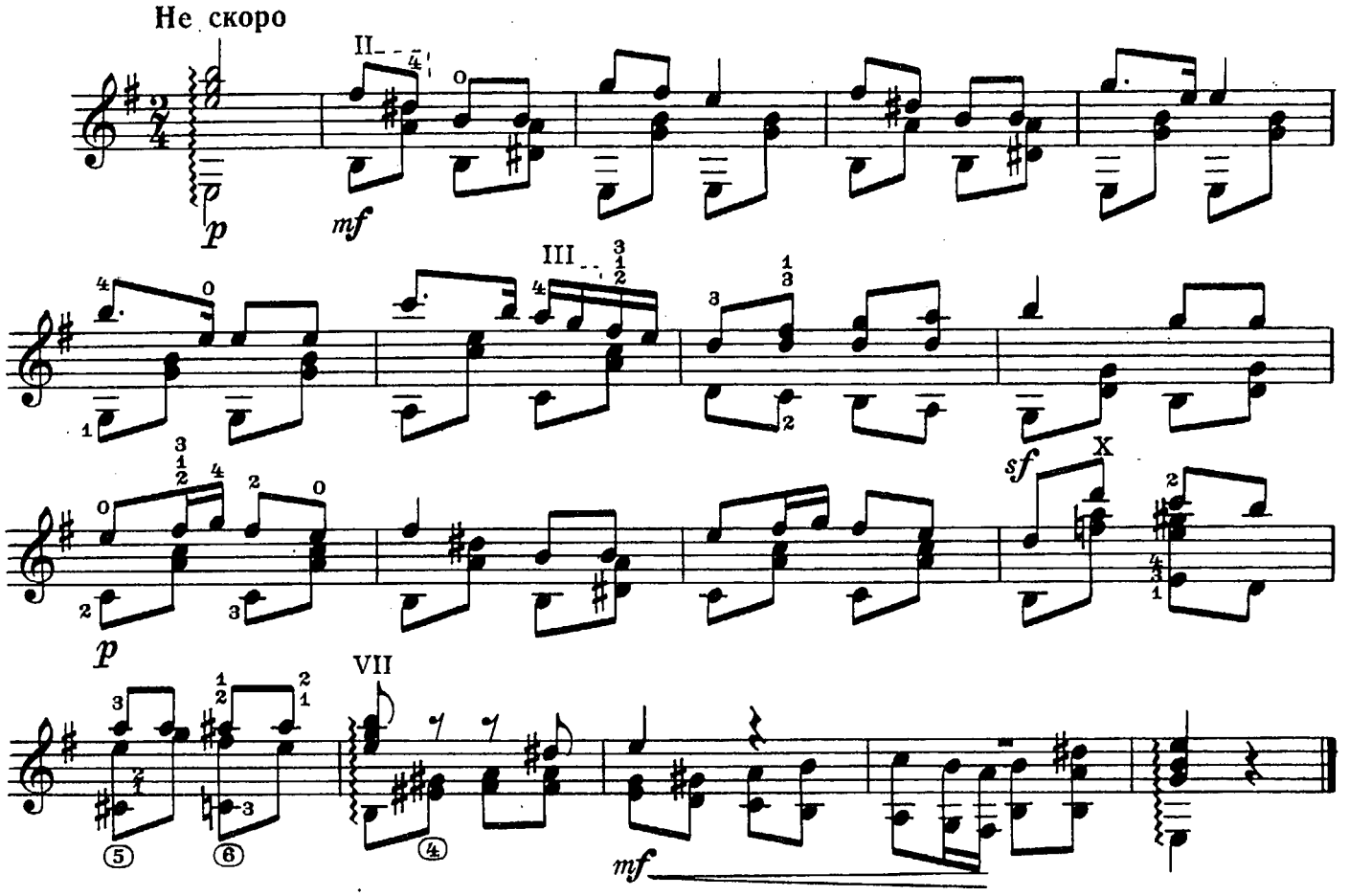
ОБИДЕЛИ

Ю. ГЕВОРКЯН



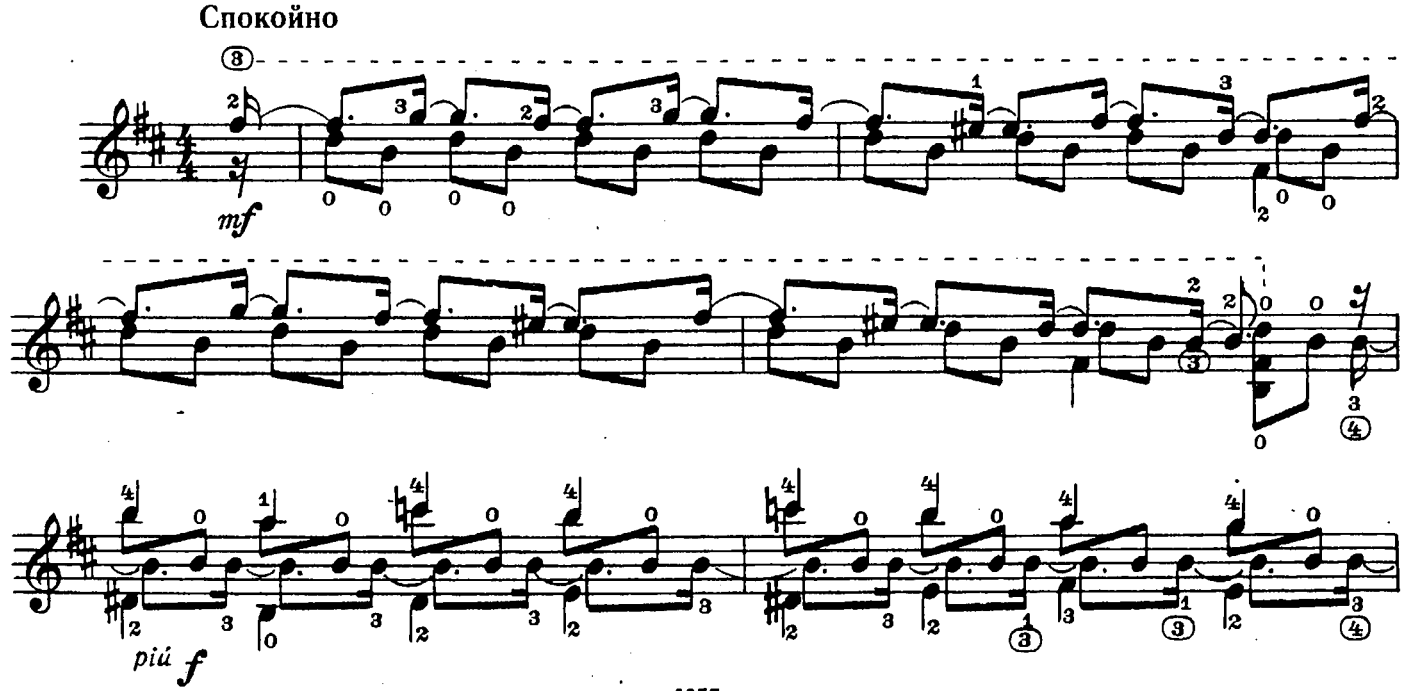
АХ ТЫ, НОЧЬ ЛИ, НОЧЕНЬКА

М. ГЛИНКА

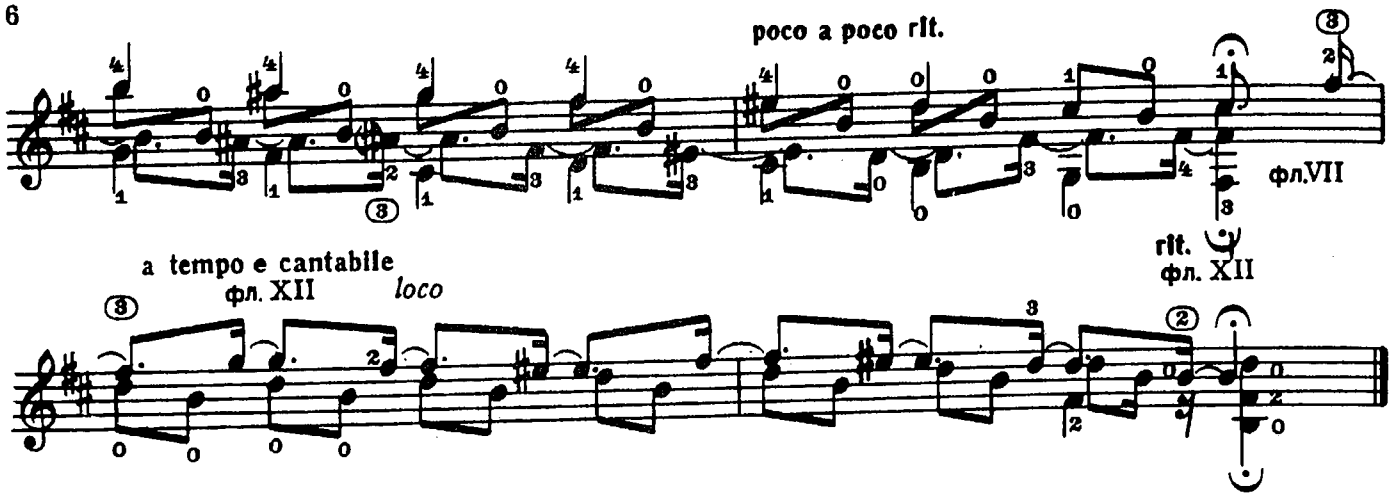


ПРЕЛЮДИЯ

Ю. БАЗАРОВ

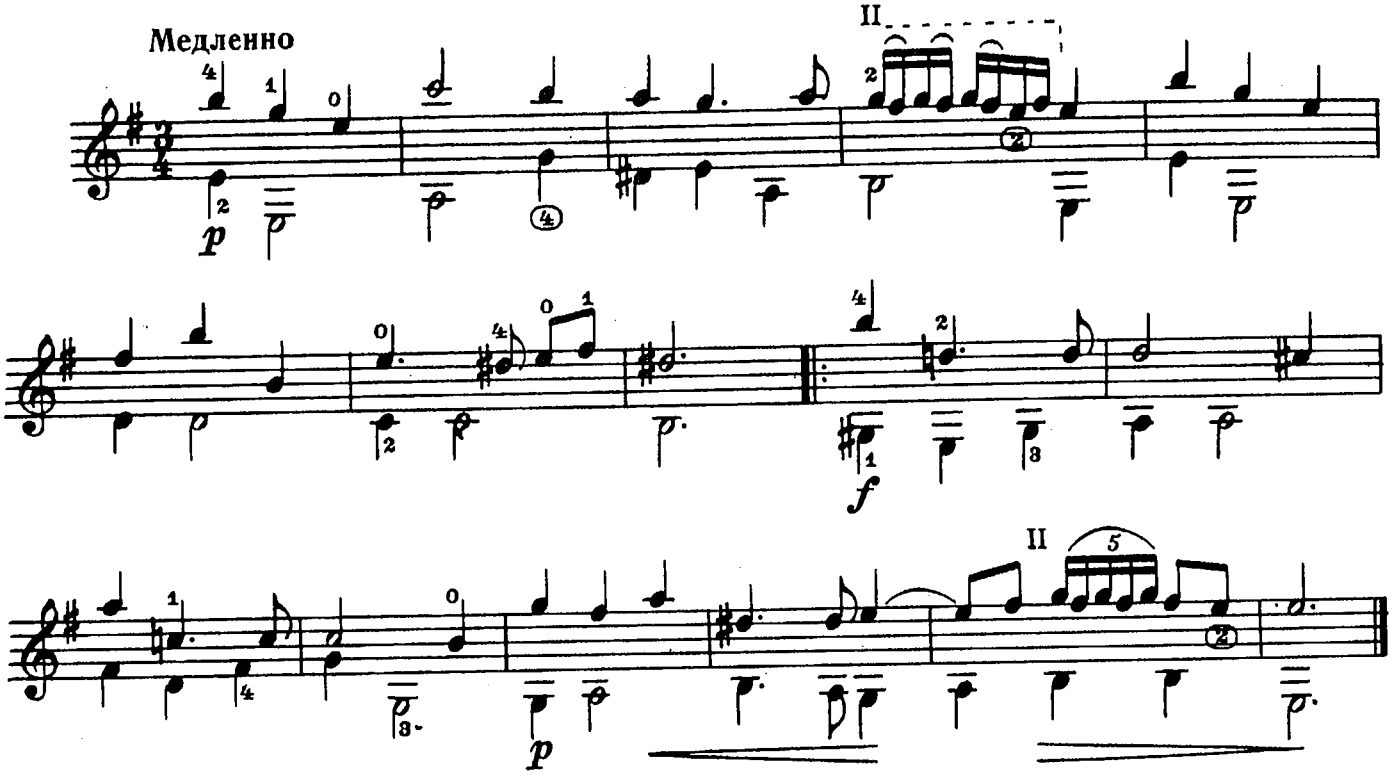


с 6257 к



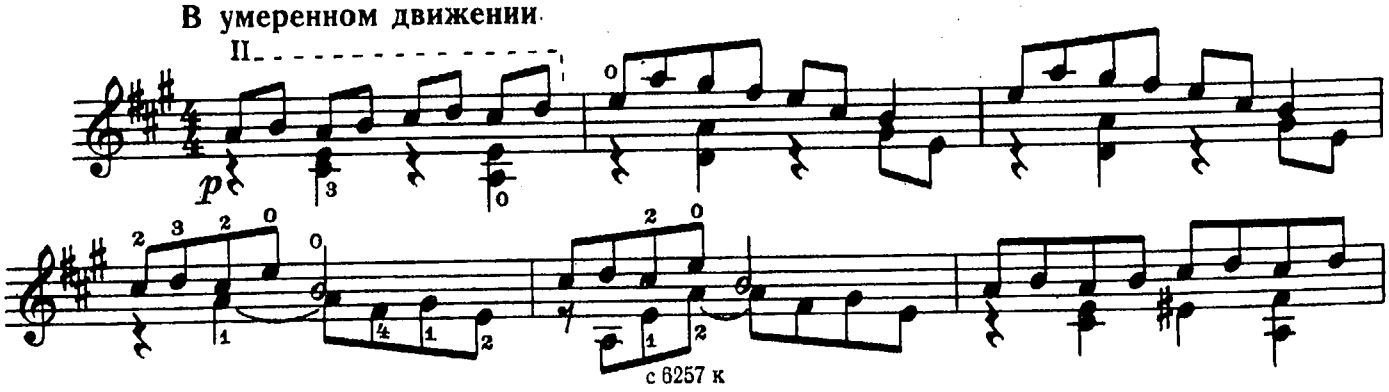
САРАБАНДА

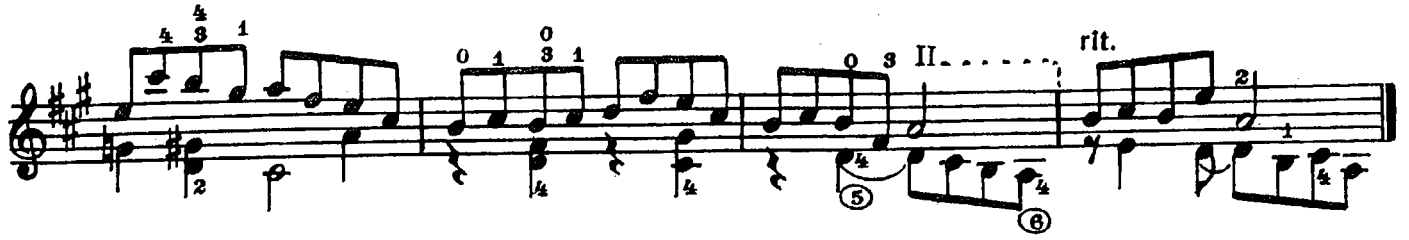
А. КОРЕЛЛИ



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Н. МЯСКОВСКИЙ

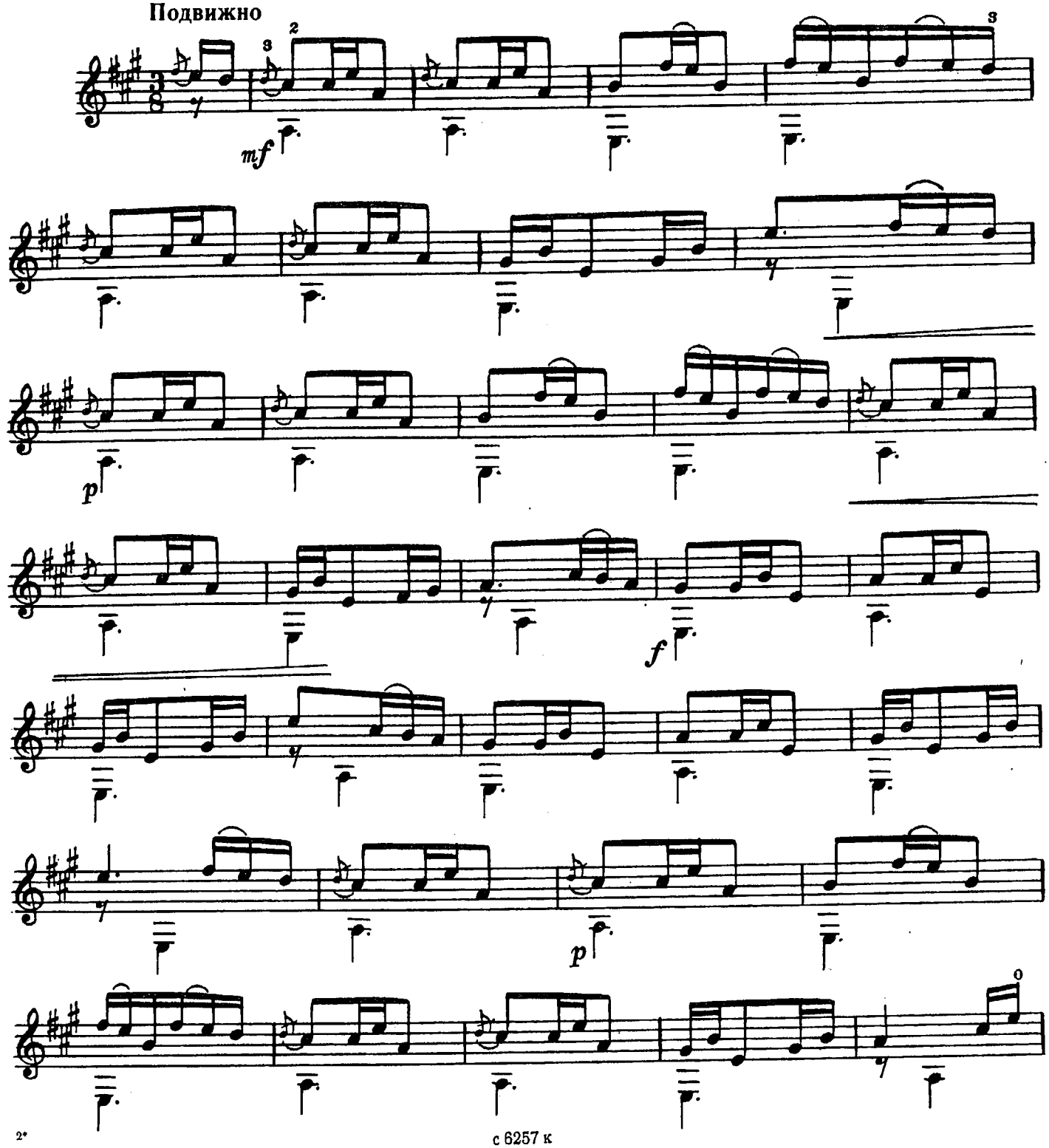




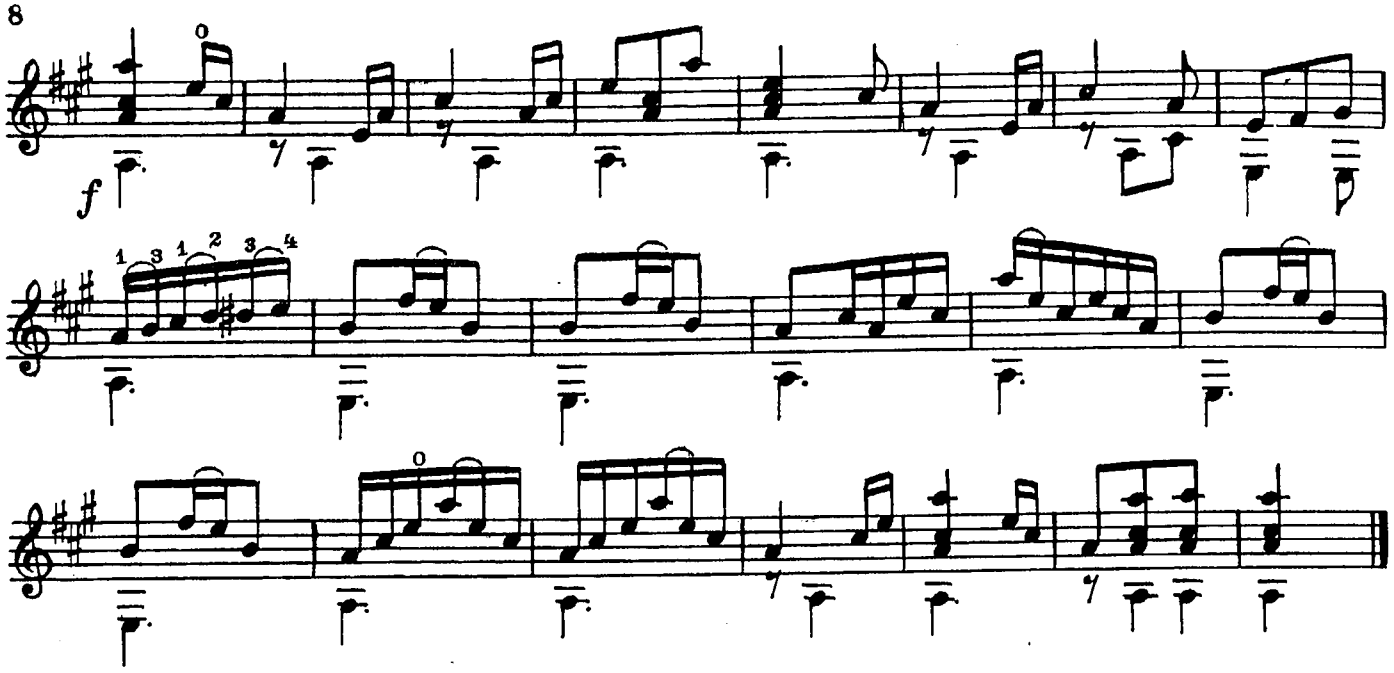
ВАЛЬС

А.СИХРА

Подвижно

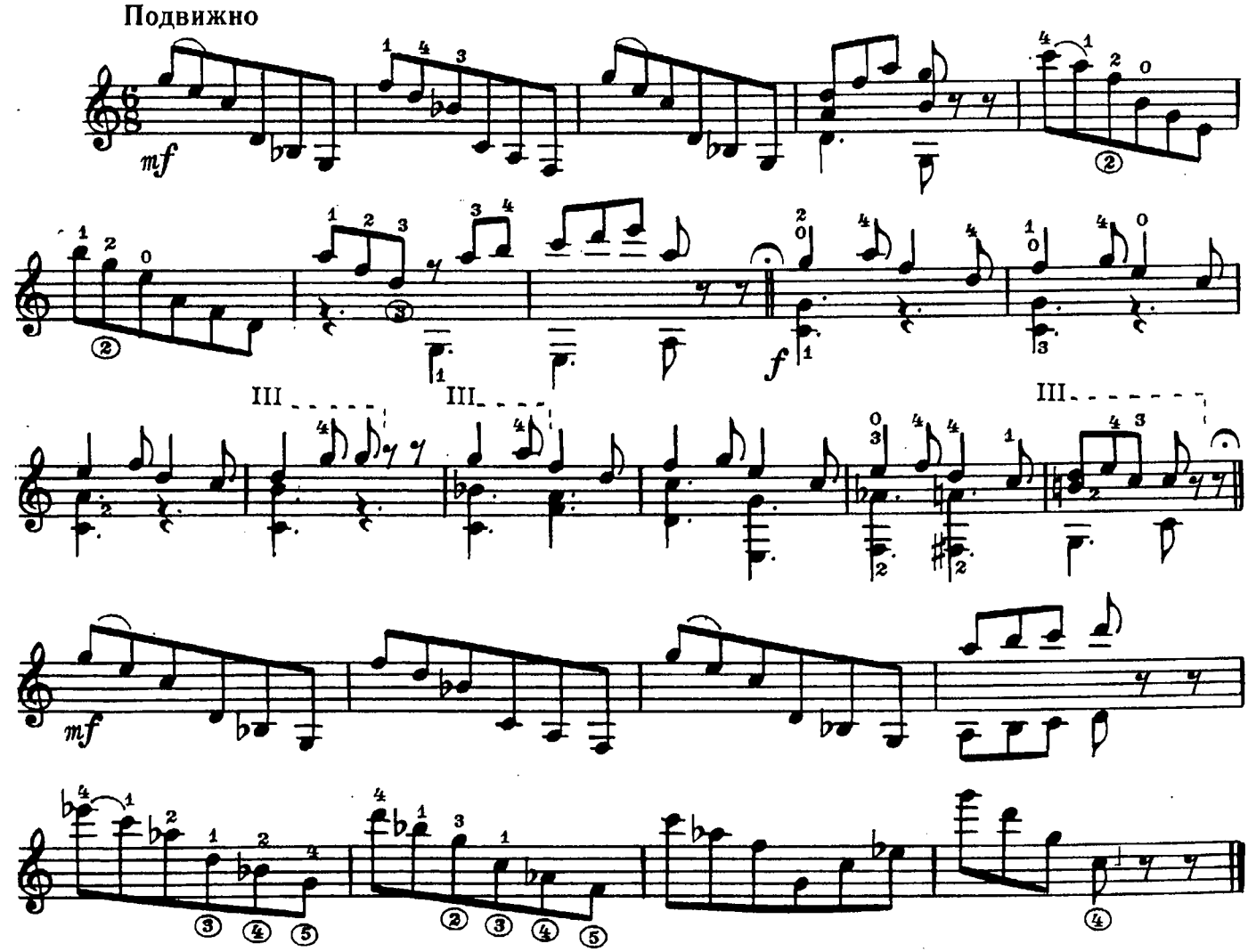


с 6257 к



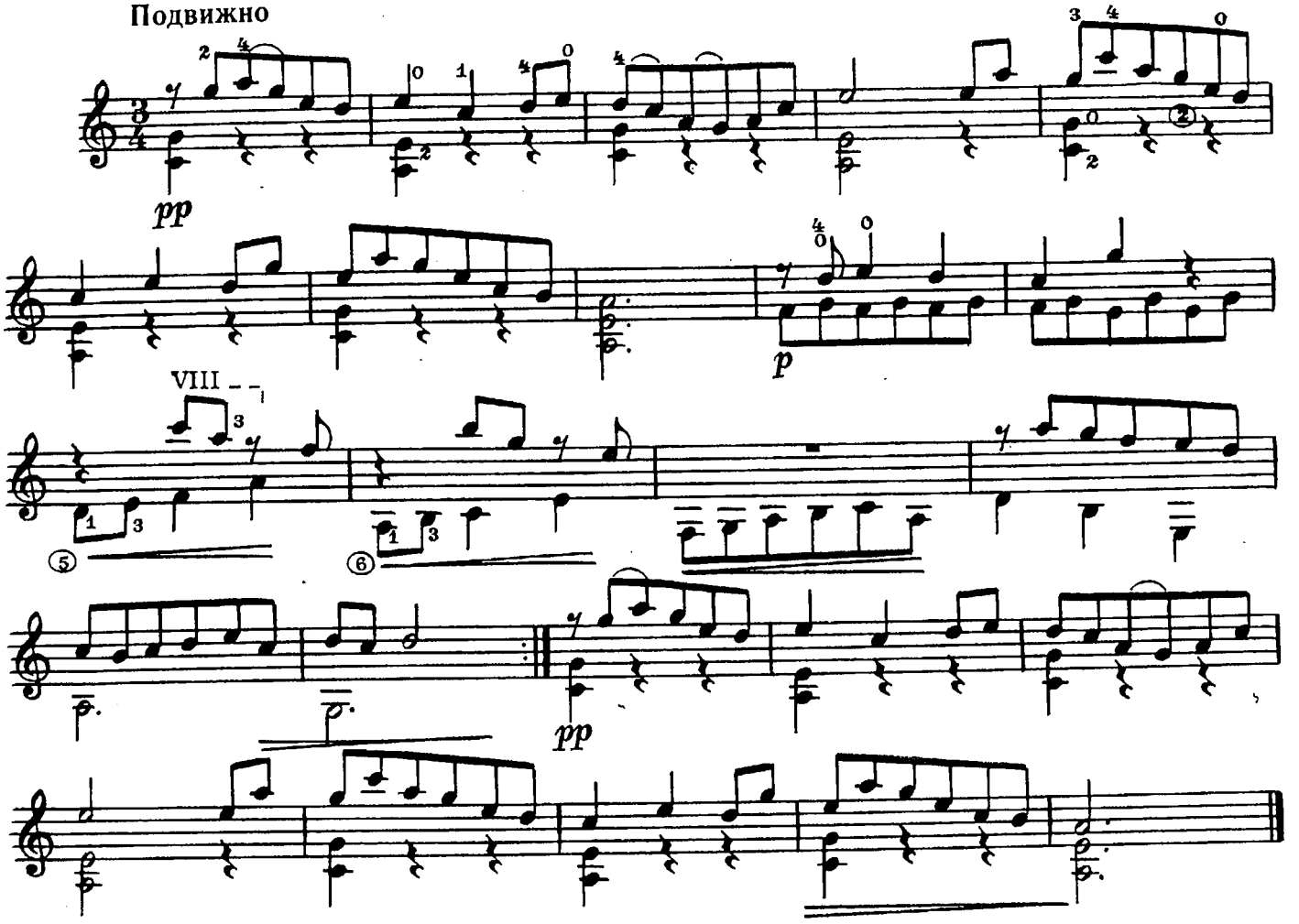
ТАРАНТЕЛЛА

Р. БОЙКО



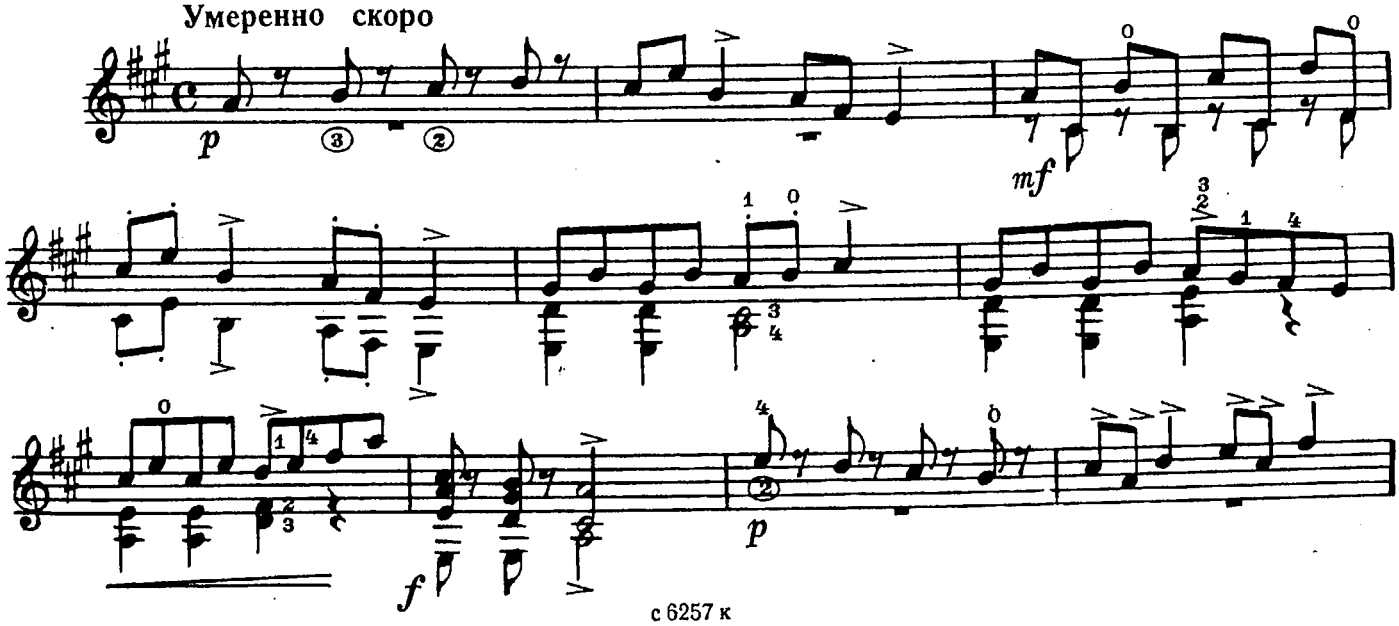
РОНДИНО

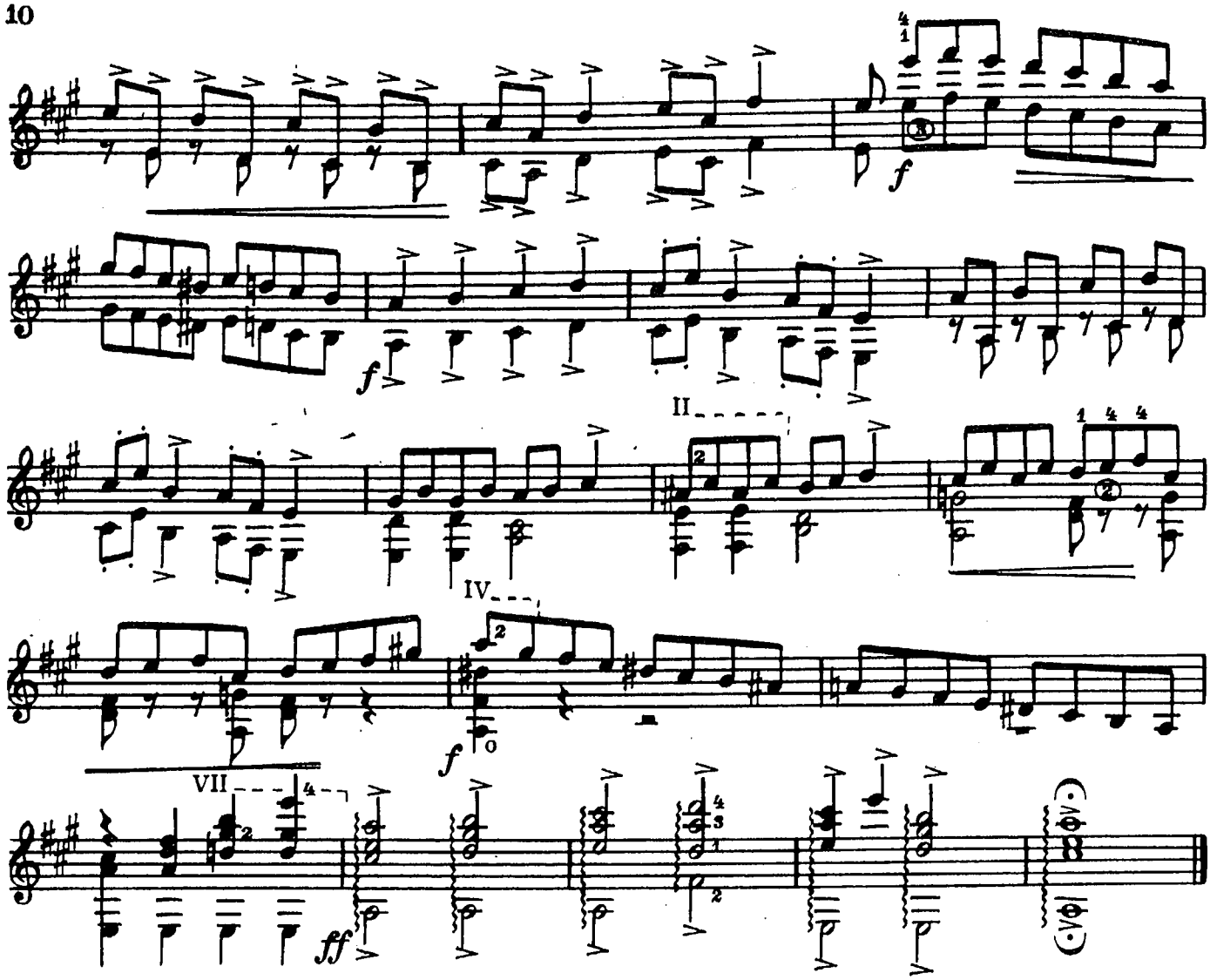
Г. БУРГХАРТ



ЖУРАВЕЛЬ

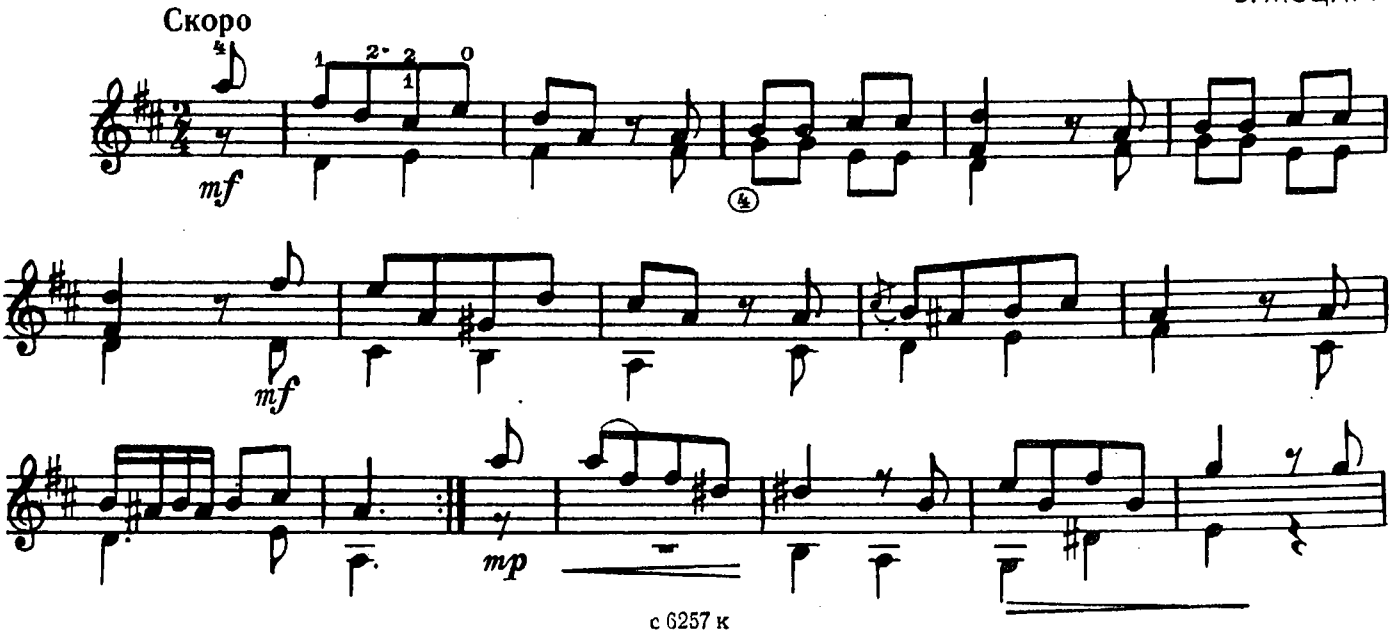
А. АРЕНСКИЙ

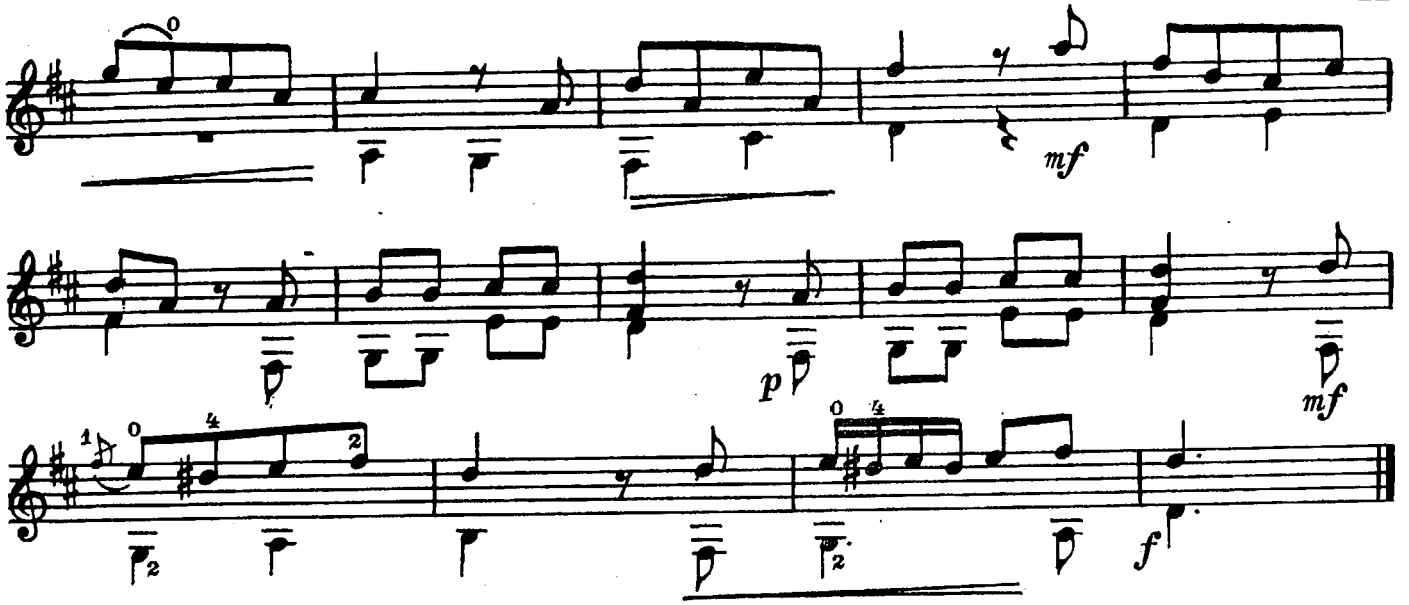




АЛЛЕГРО

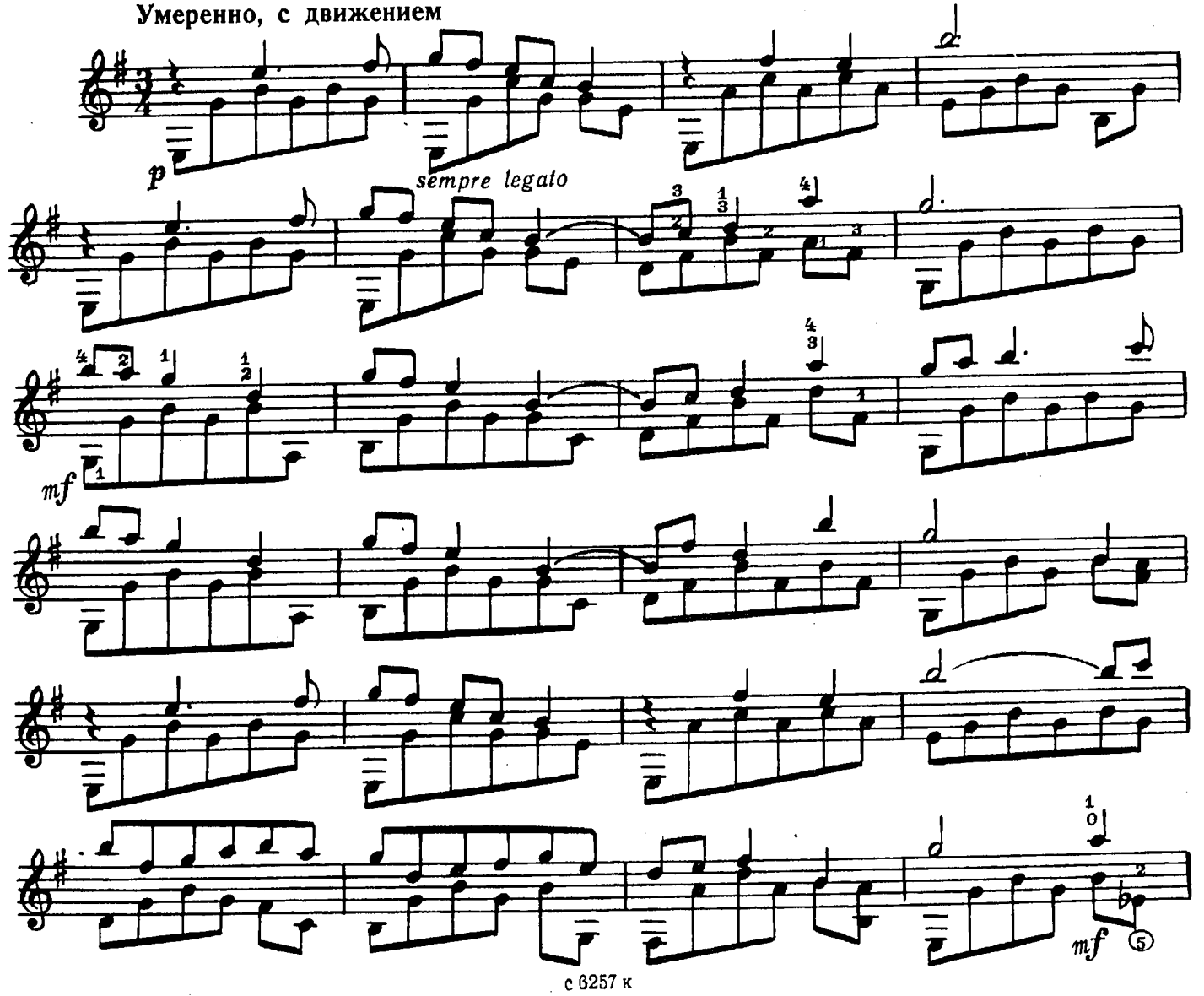
В. МОЦАРТ

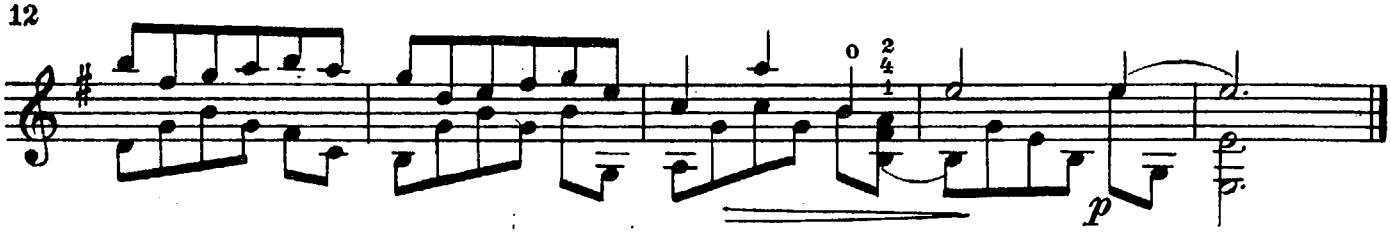




ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

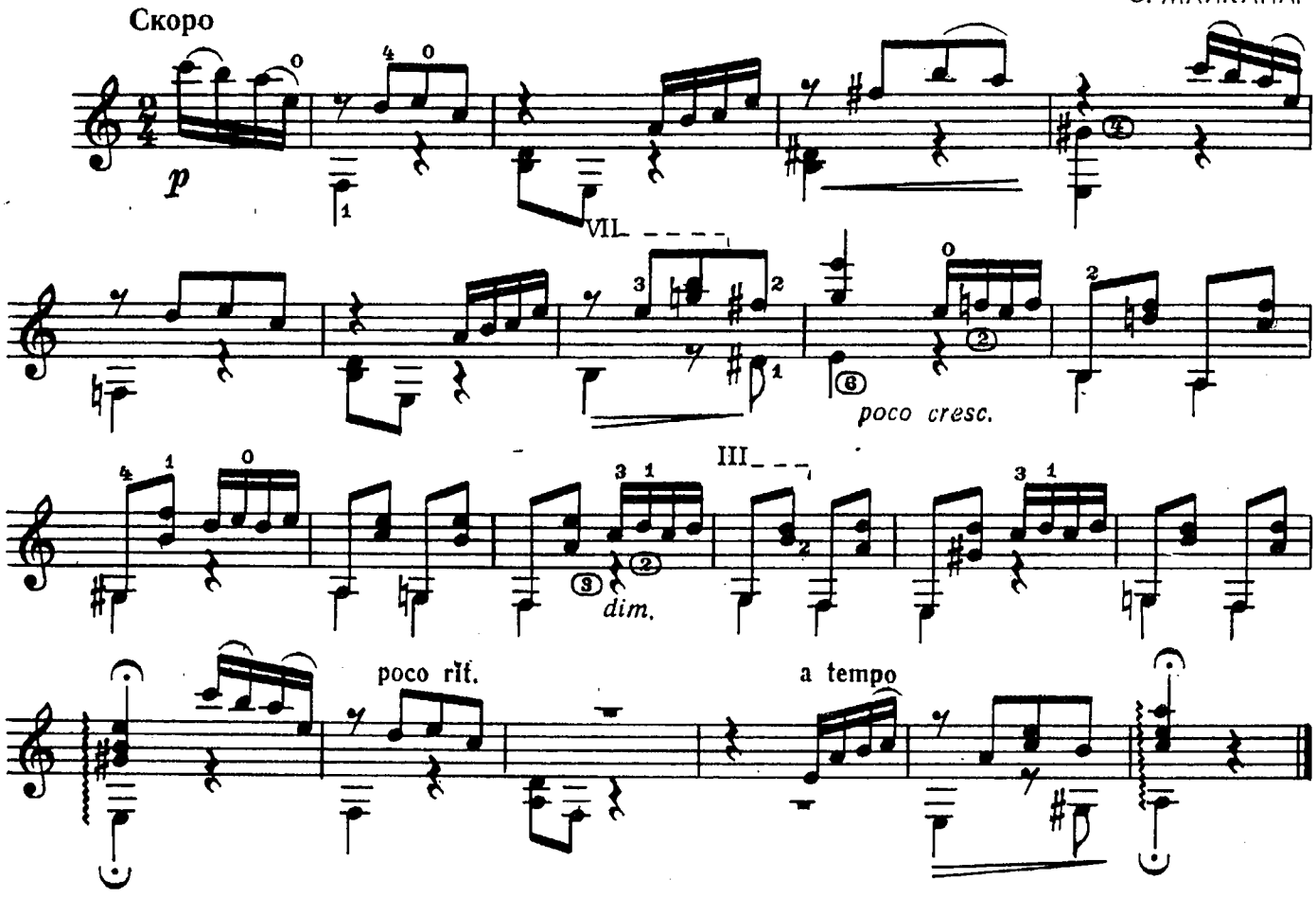
С. ПРОКОФЬЕВ





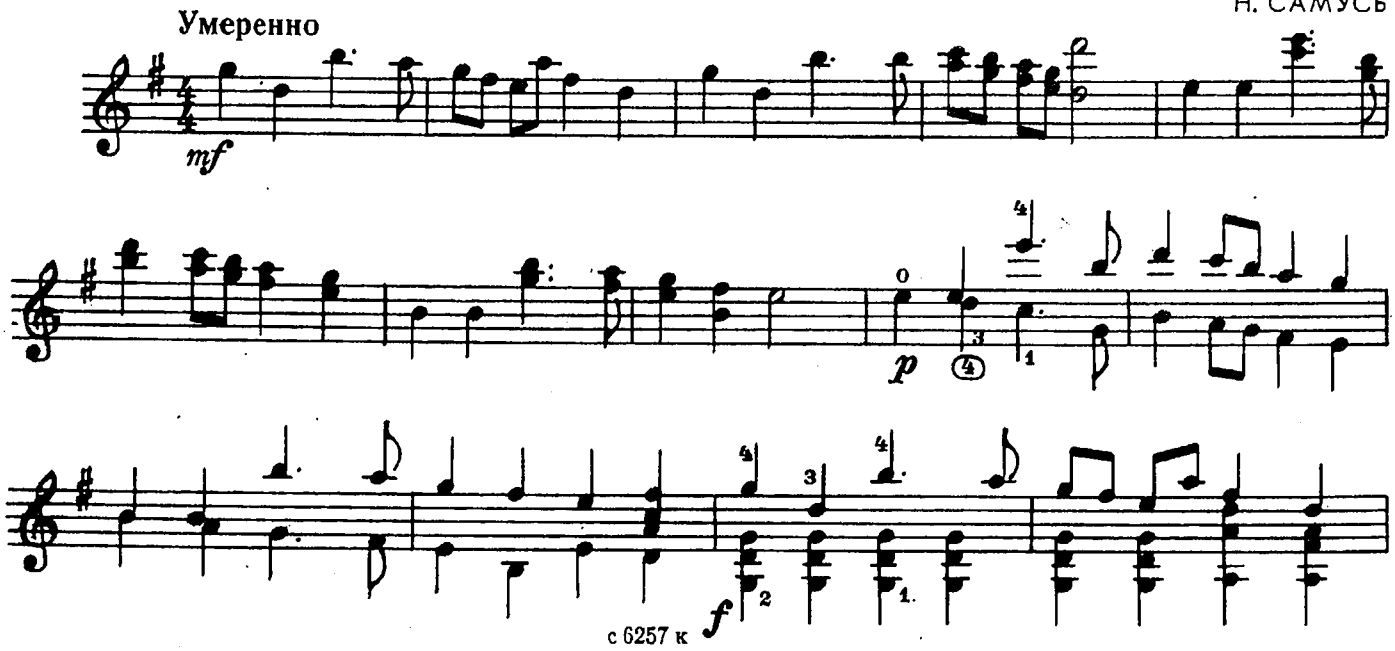
МОТЫЛЕК

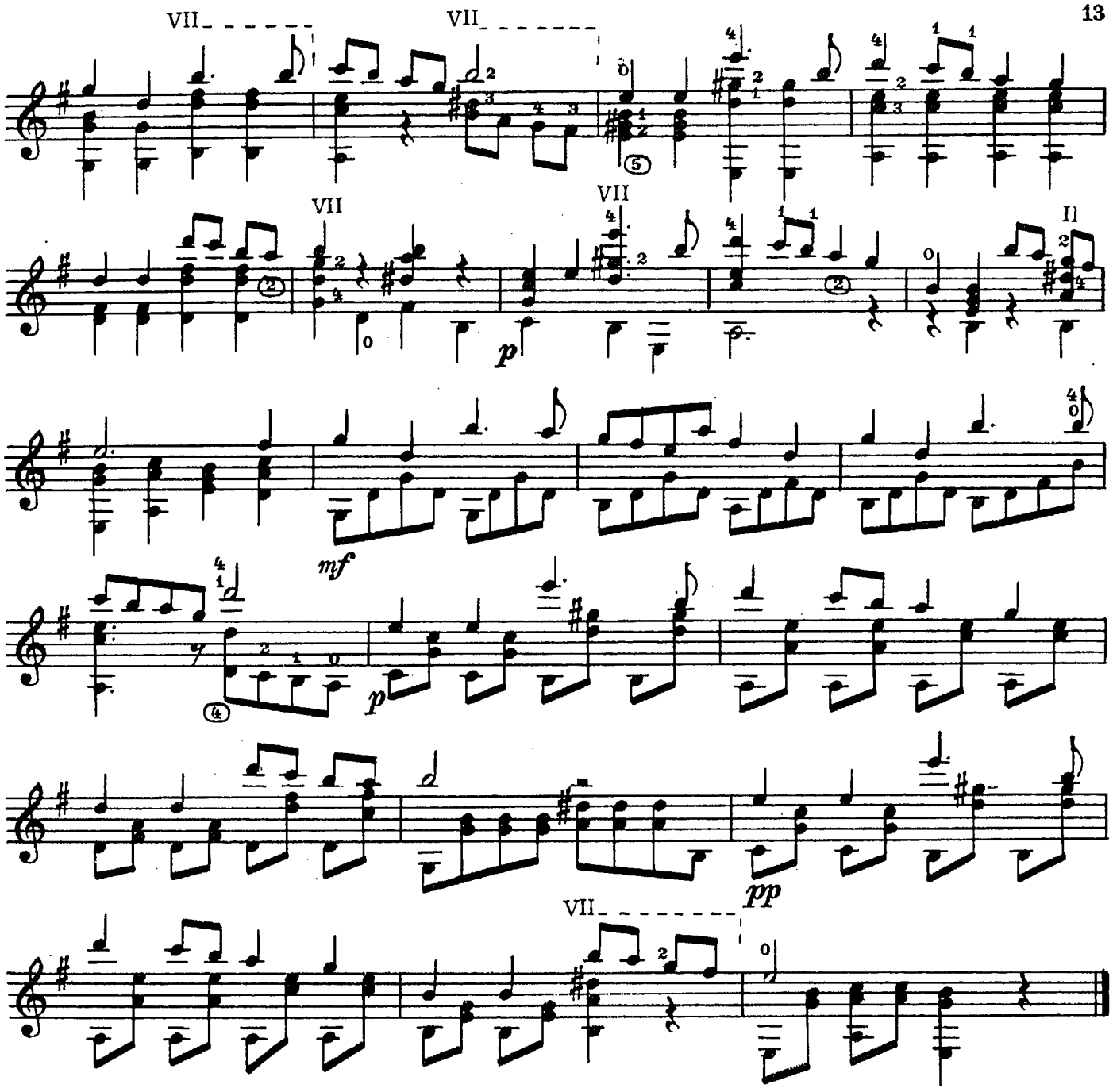
С. МАЙКАПАР



ПОХОДНАЯ

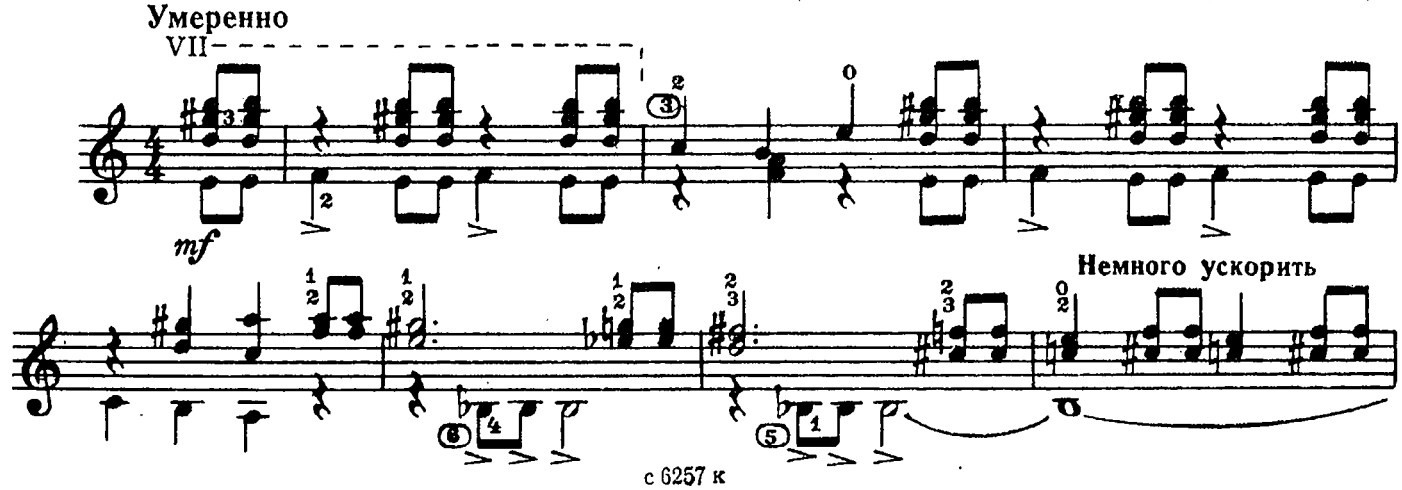
Н. САМУСЬ





НЕОБЫЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

А. ГРЕЧАНИНОВ



Медленнее замедлить Первый темп

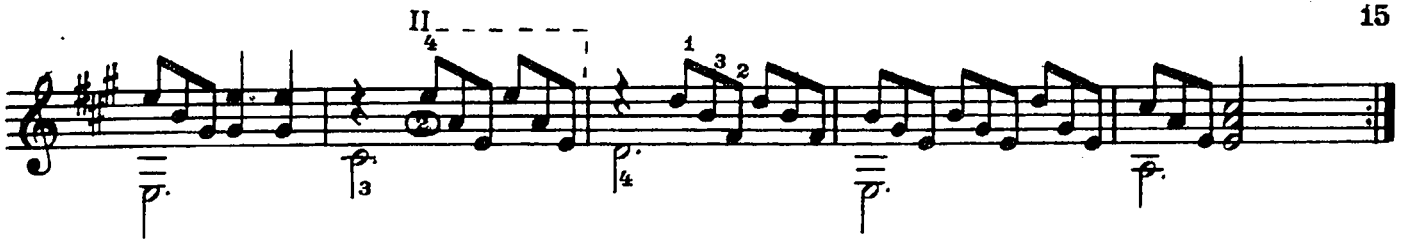
Немного ускорить

Медленнее Первый темп замедлить

ЧАКОНА

Г. ГЕНДЕЛЬ

Умеренно

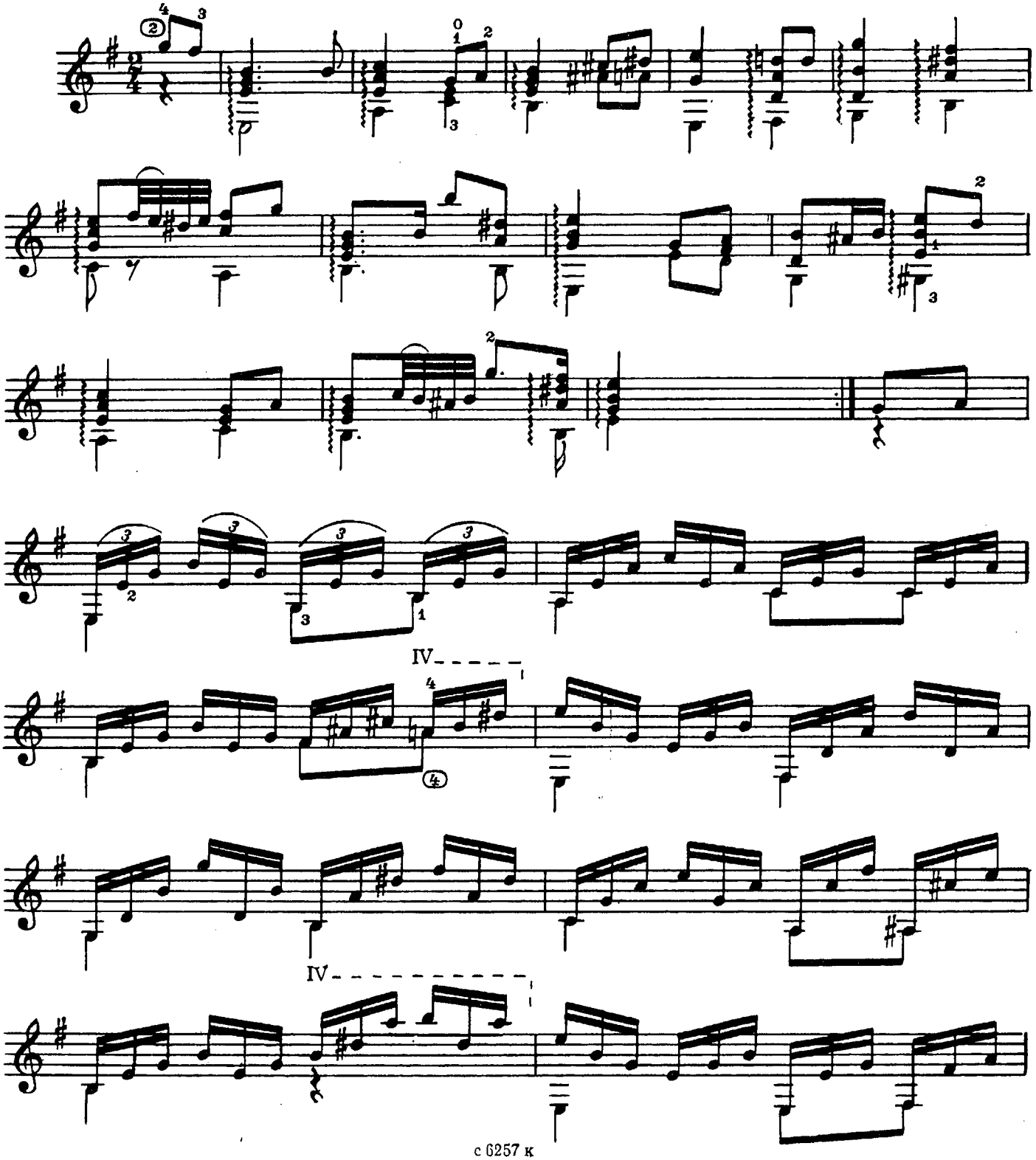


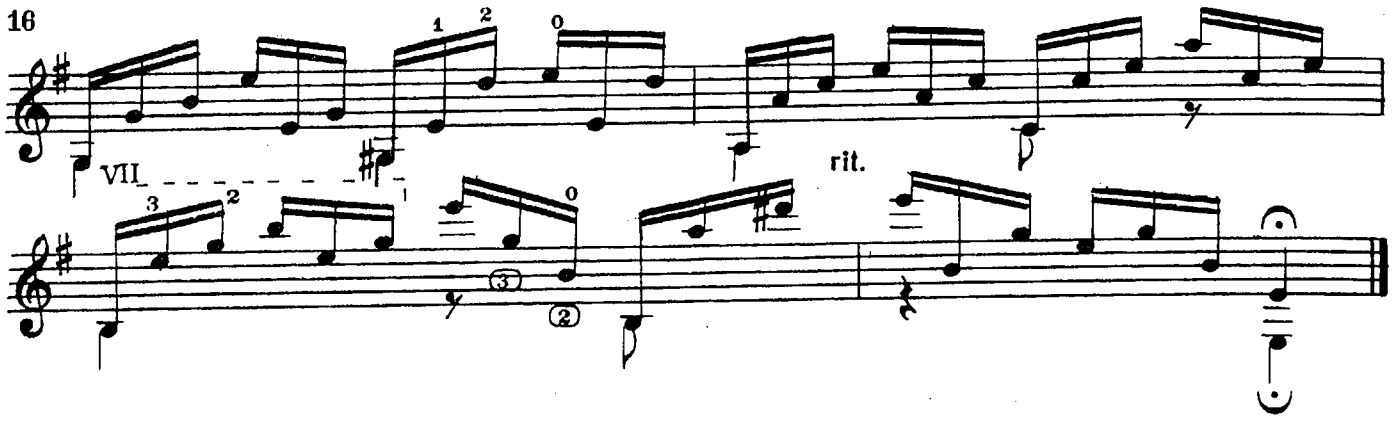
УЖ КАК ПАЛ ТУМАН

Русская народная песня

Обработка М. Высотского

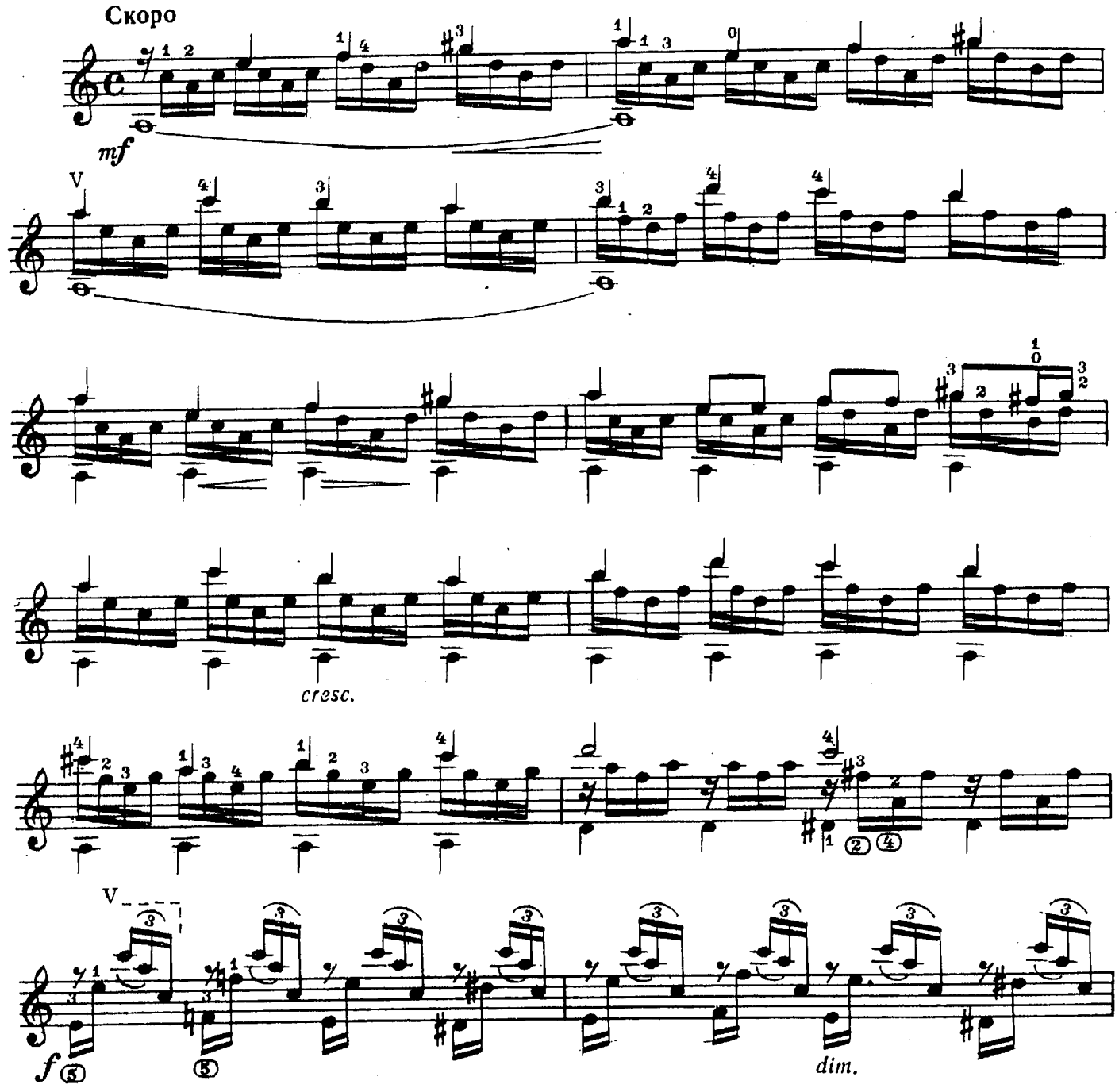
Не спеша

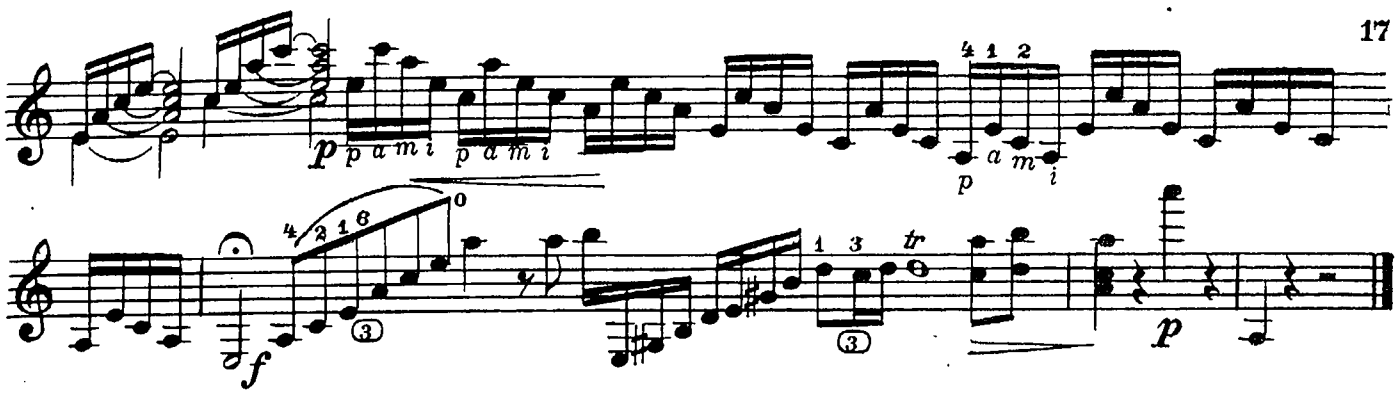




ПРЕЛЮДИЯ

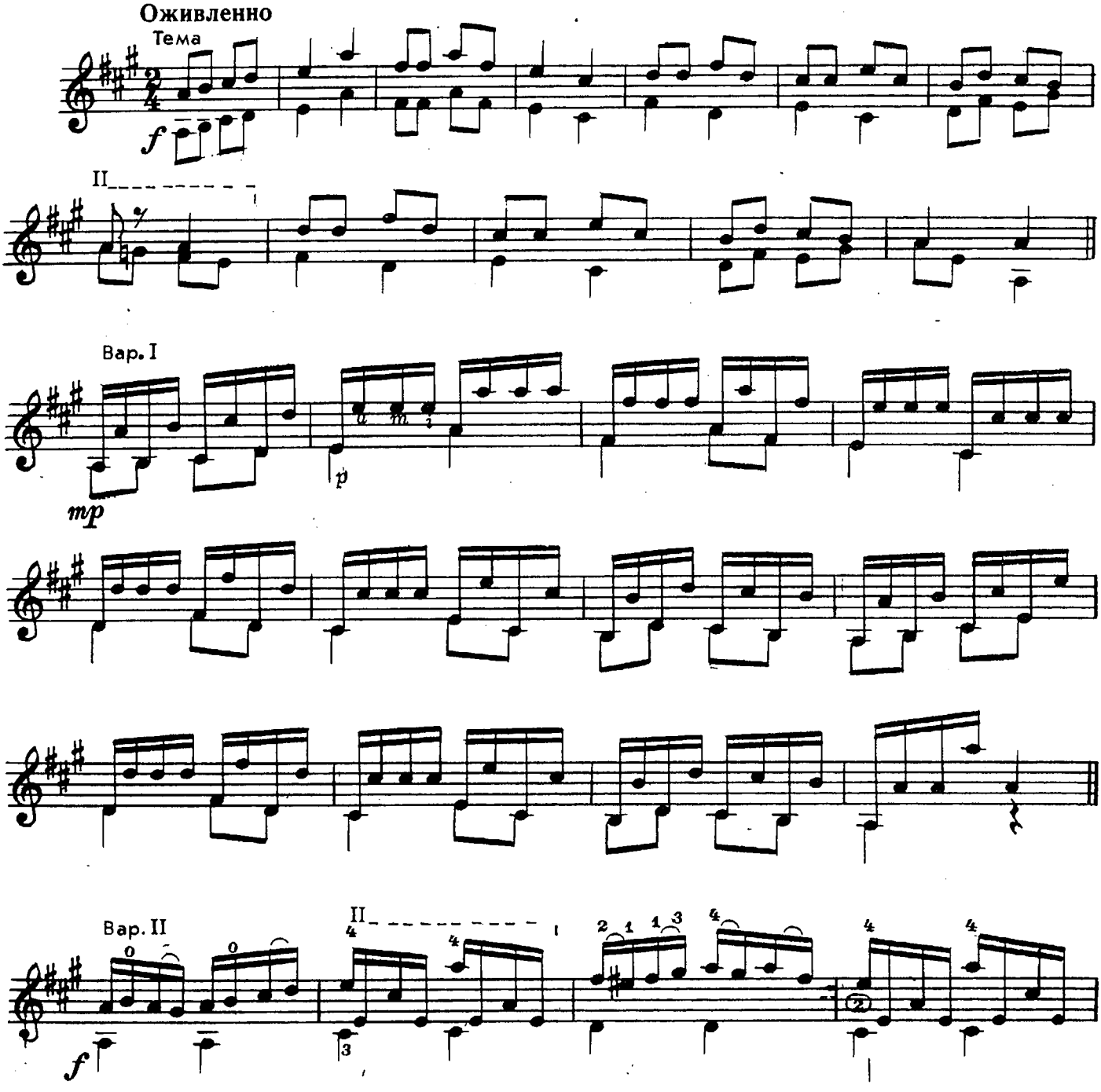
А. ГУРИЛЁВ

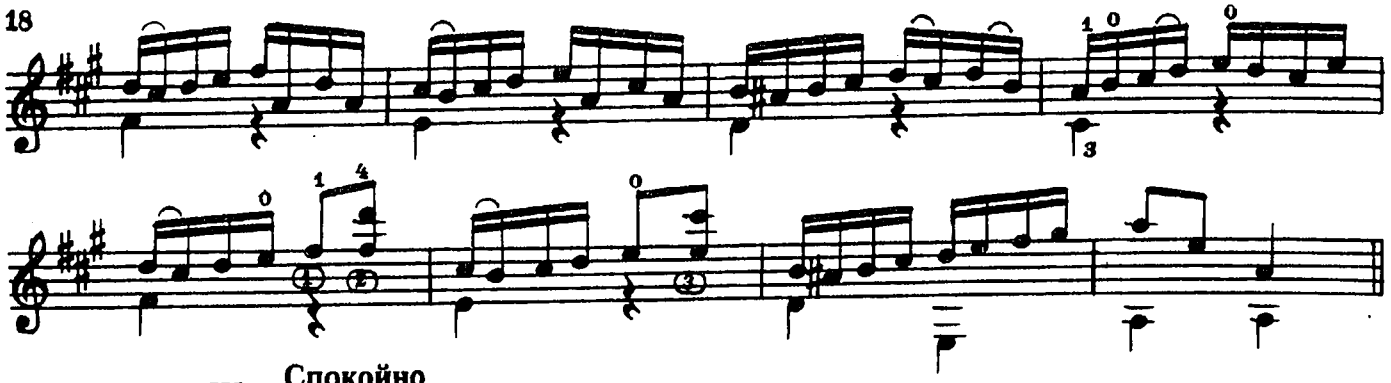


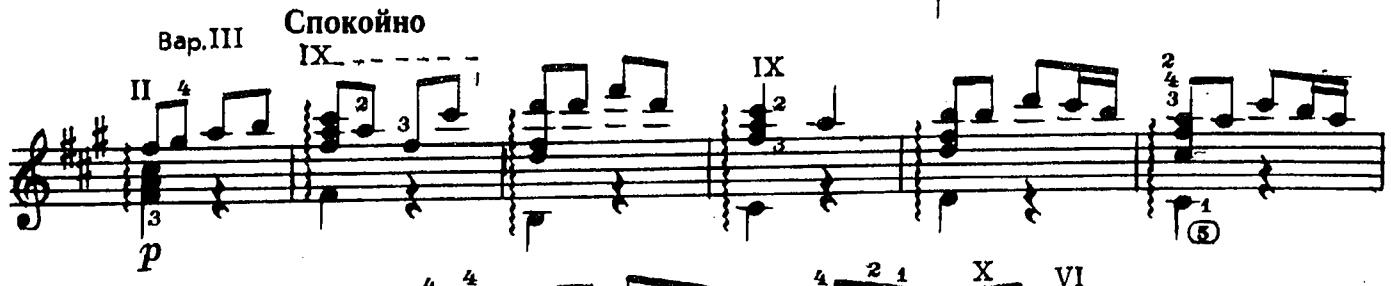


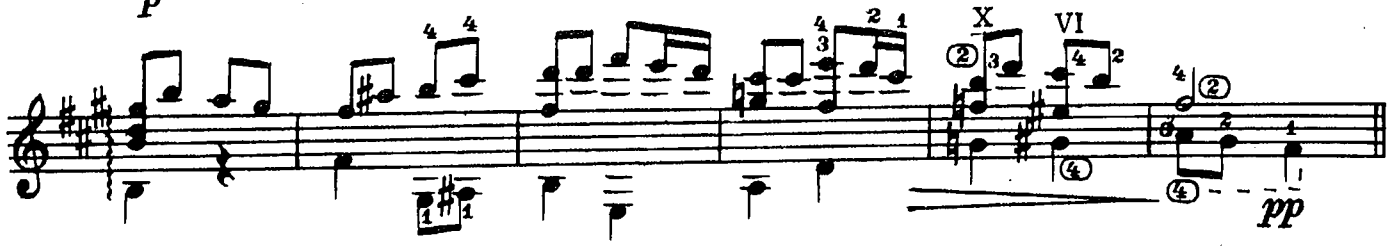
ВАРИАЦИИ НА УКРАИНСКУЮ ТЕМУ

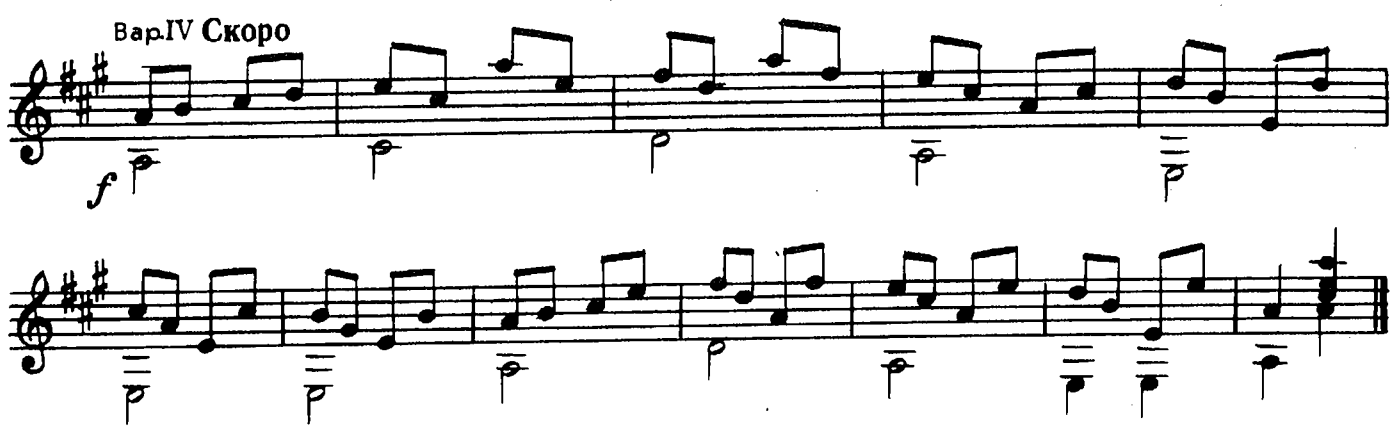
Н. САМУСЬ





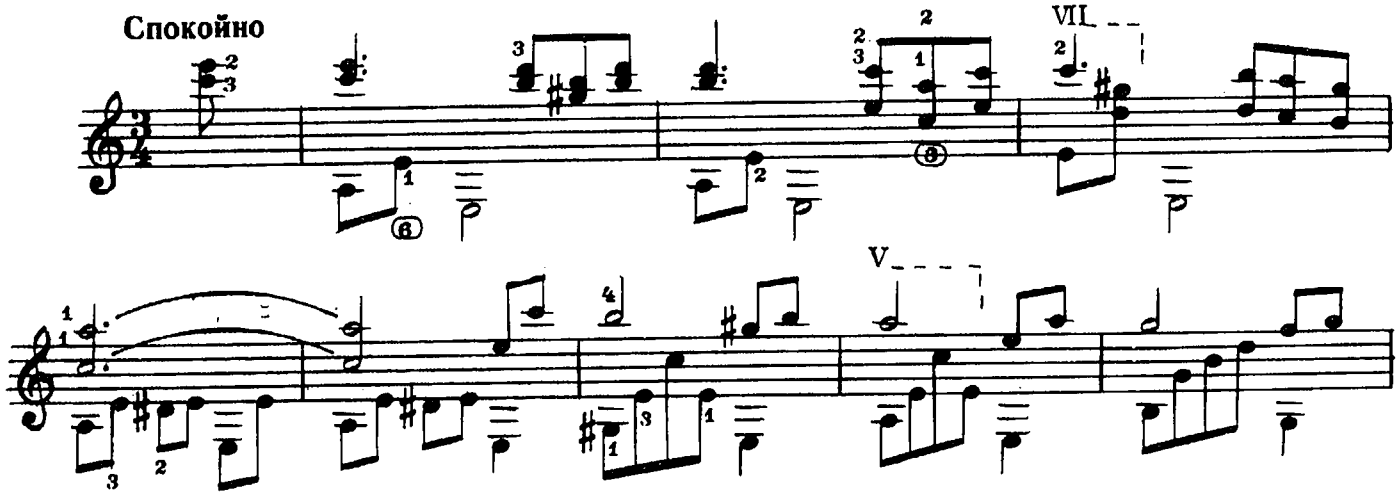


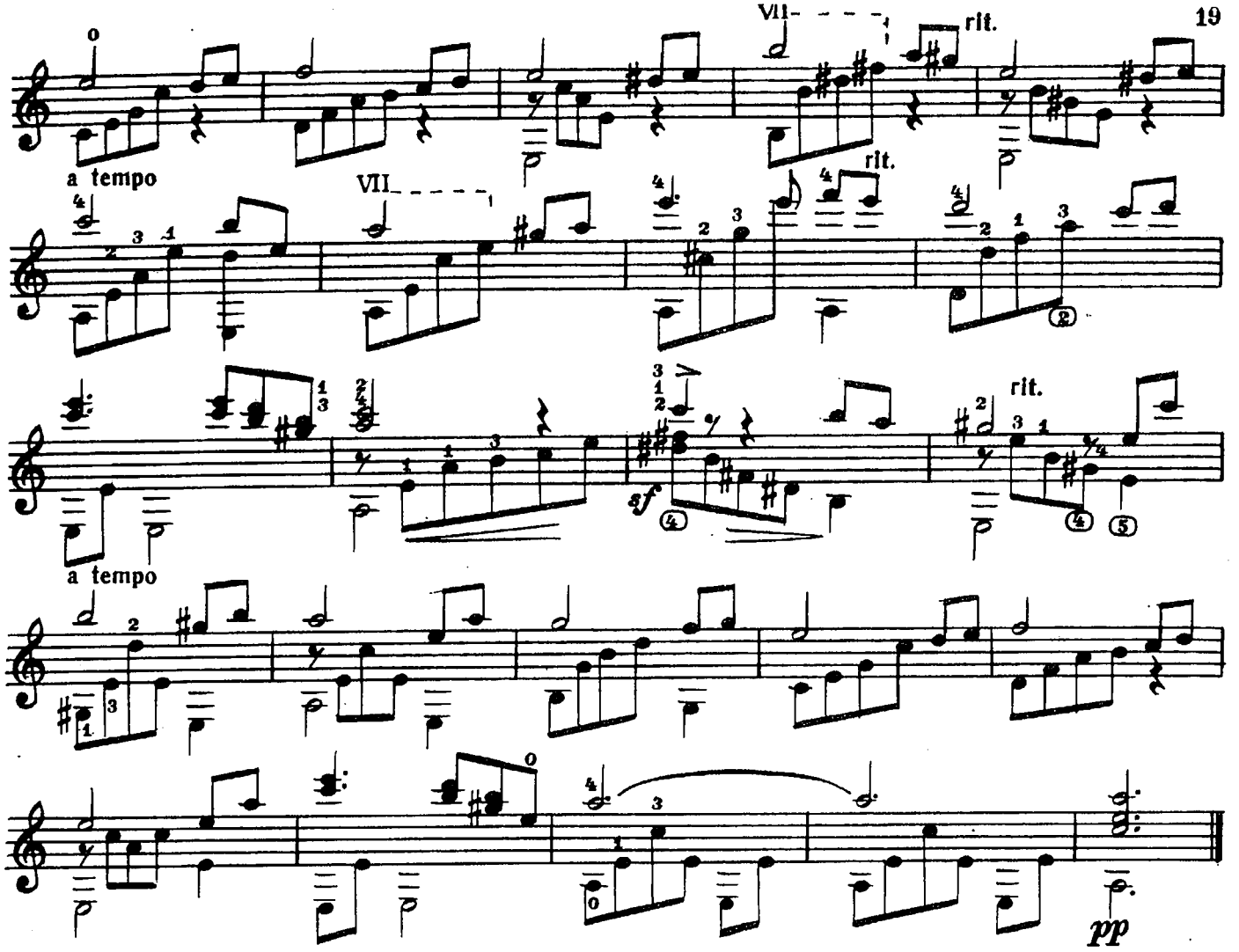




ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

В. ЮРЬЕВ

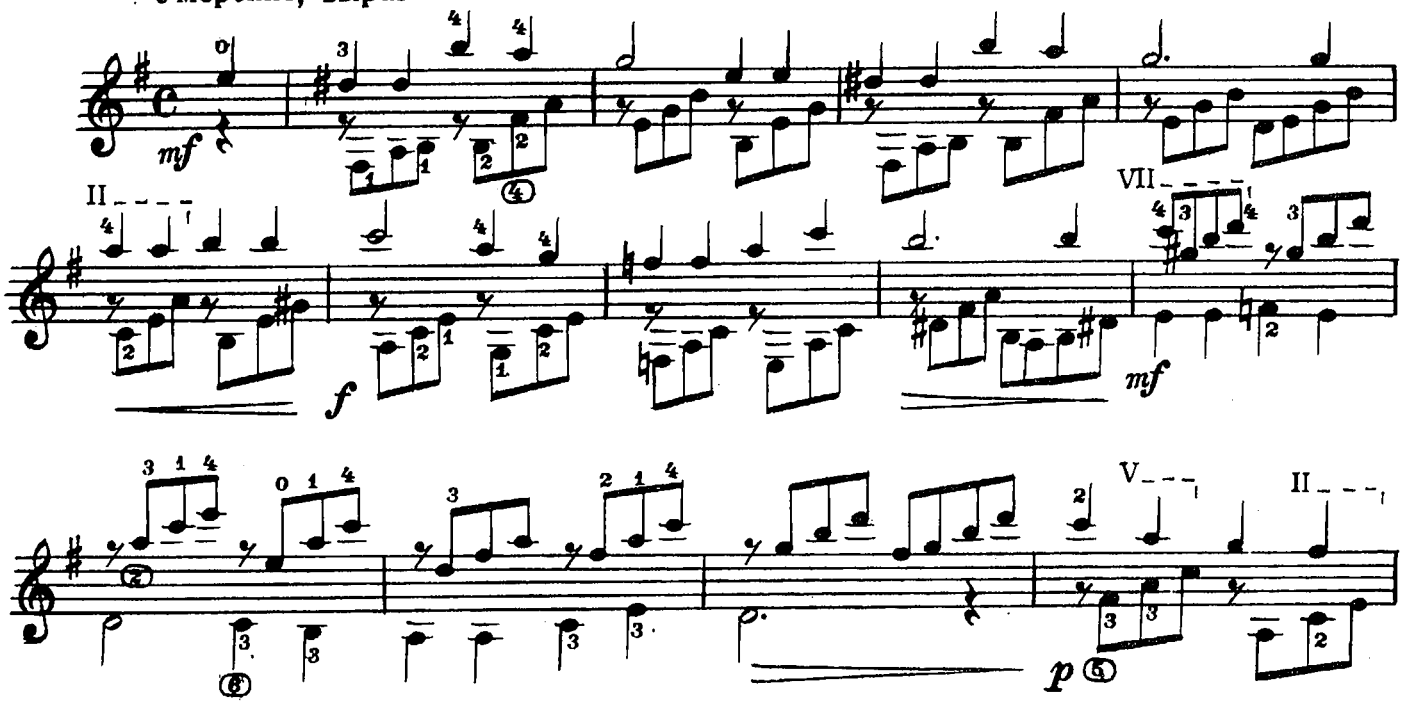


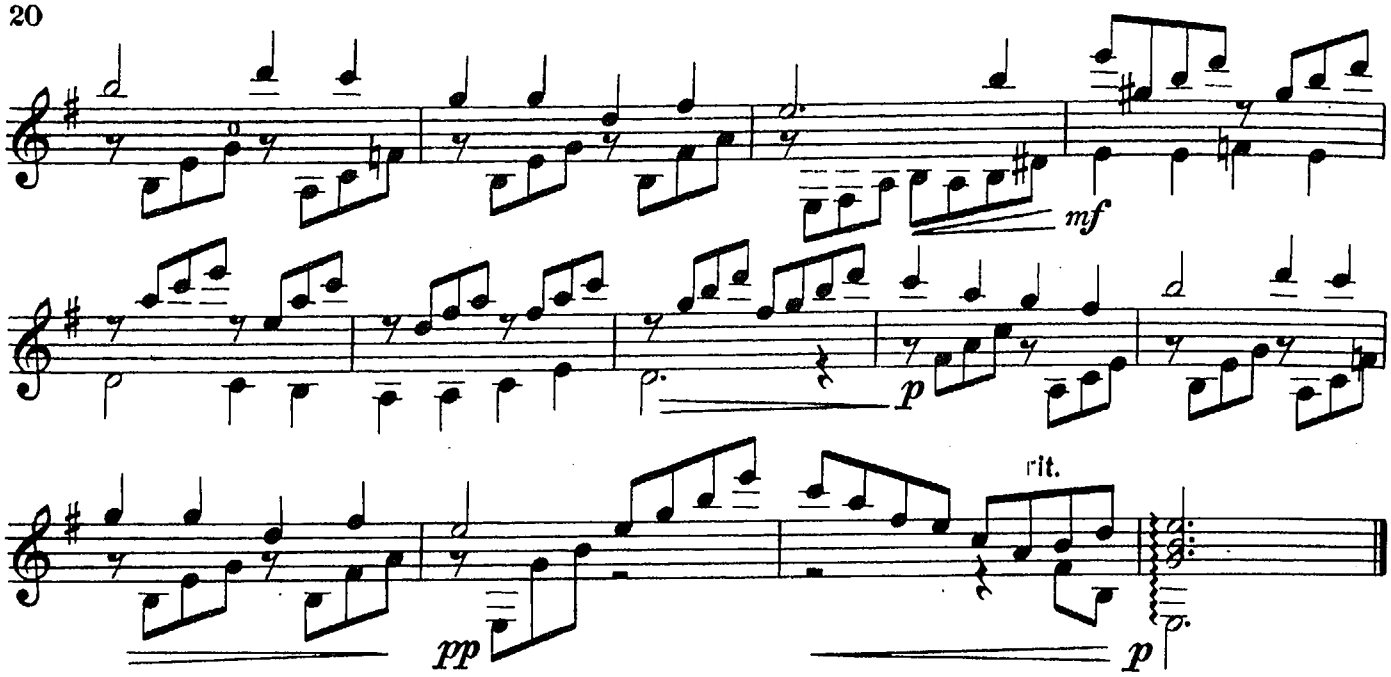


РОМАНС

Т. ХРЕННИКОВ

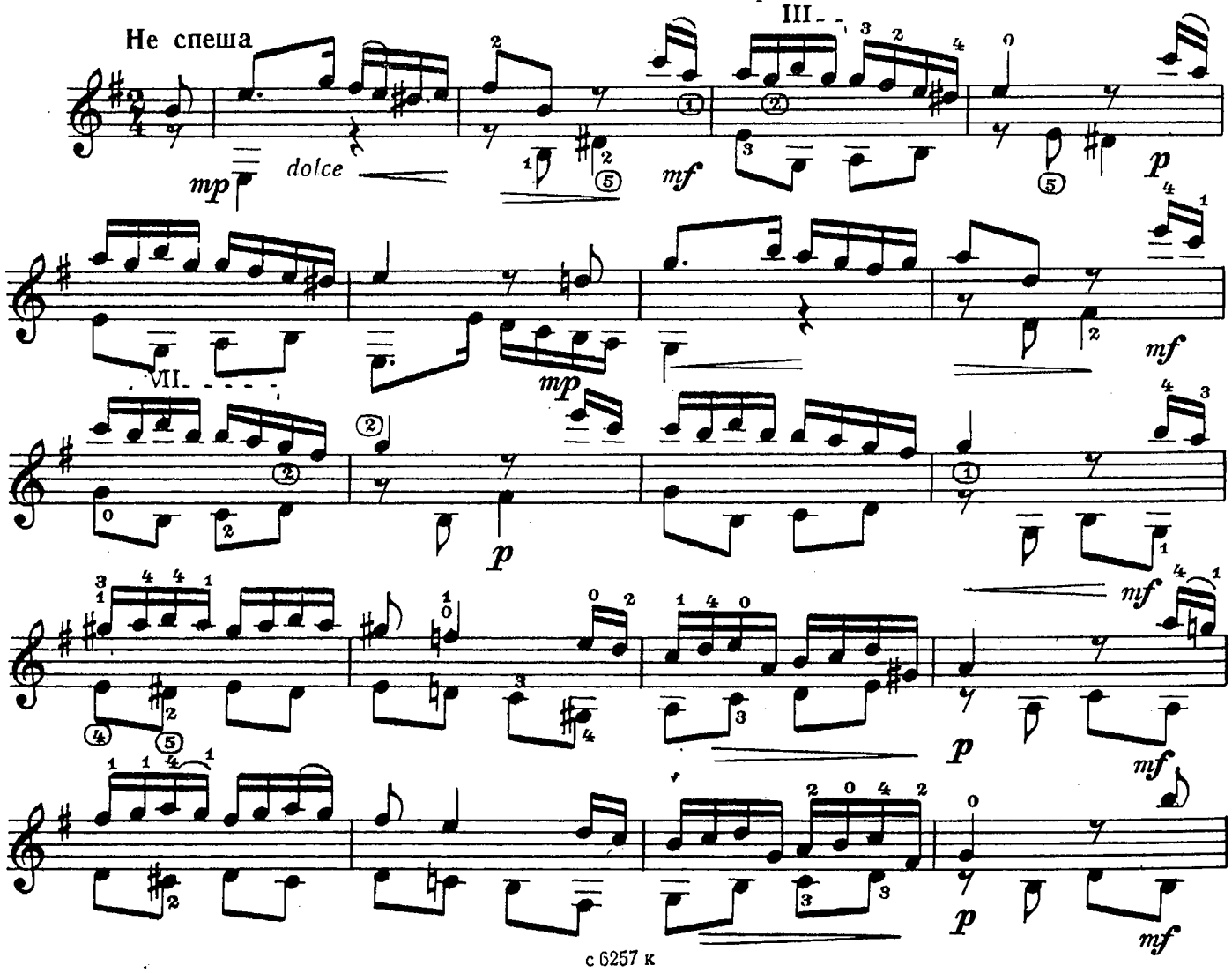
Умерённо, выразительно

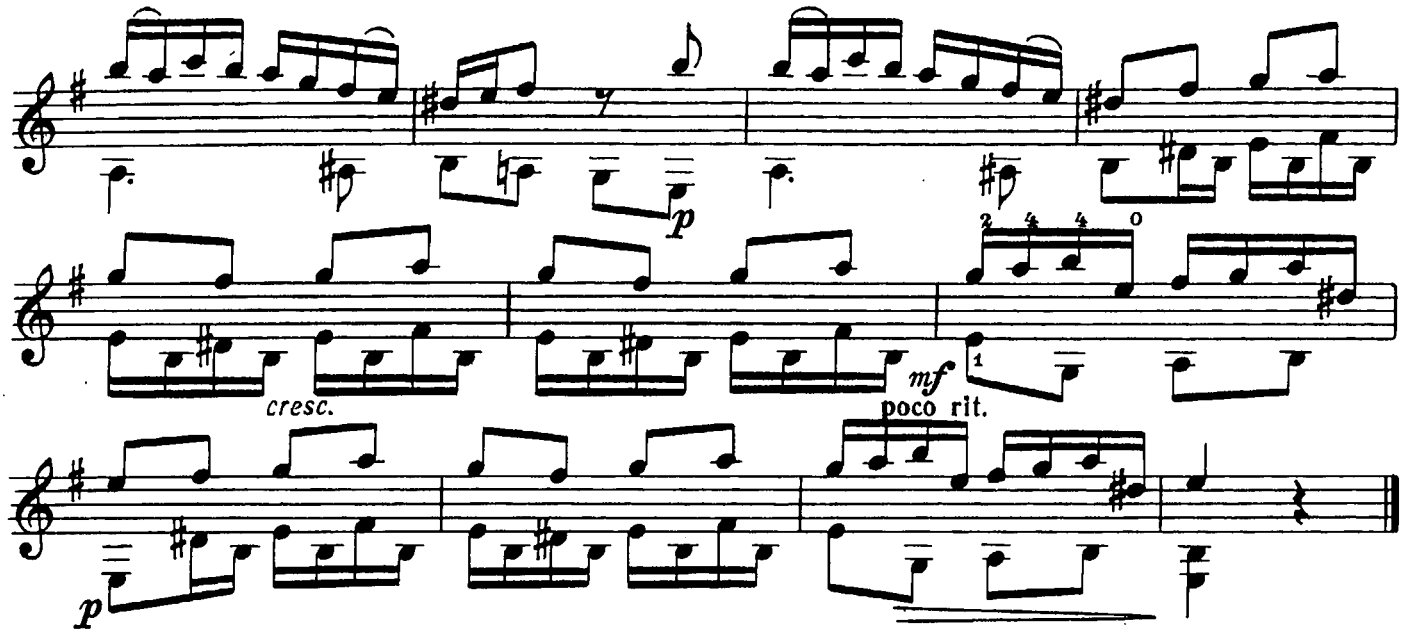




СОНАТА №1

Д. ЧИМАРОЗА

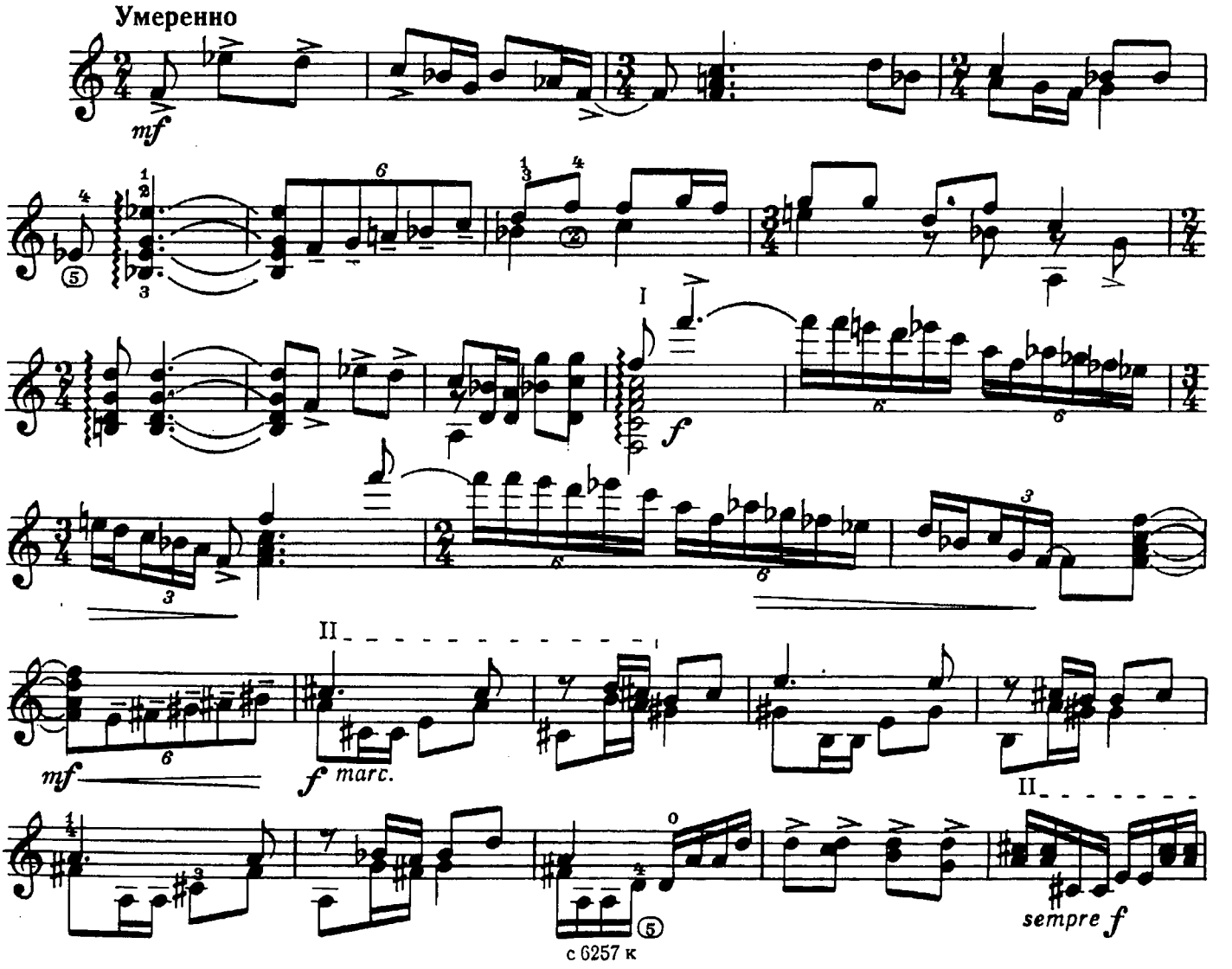


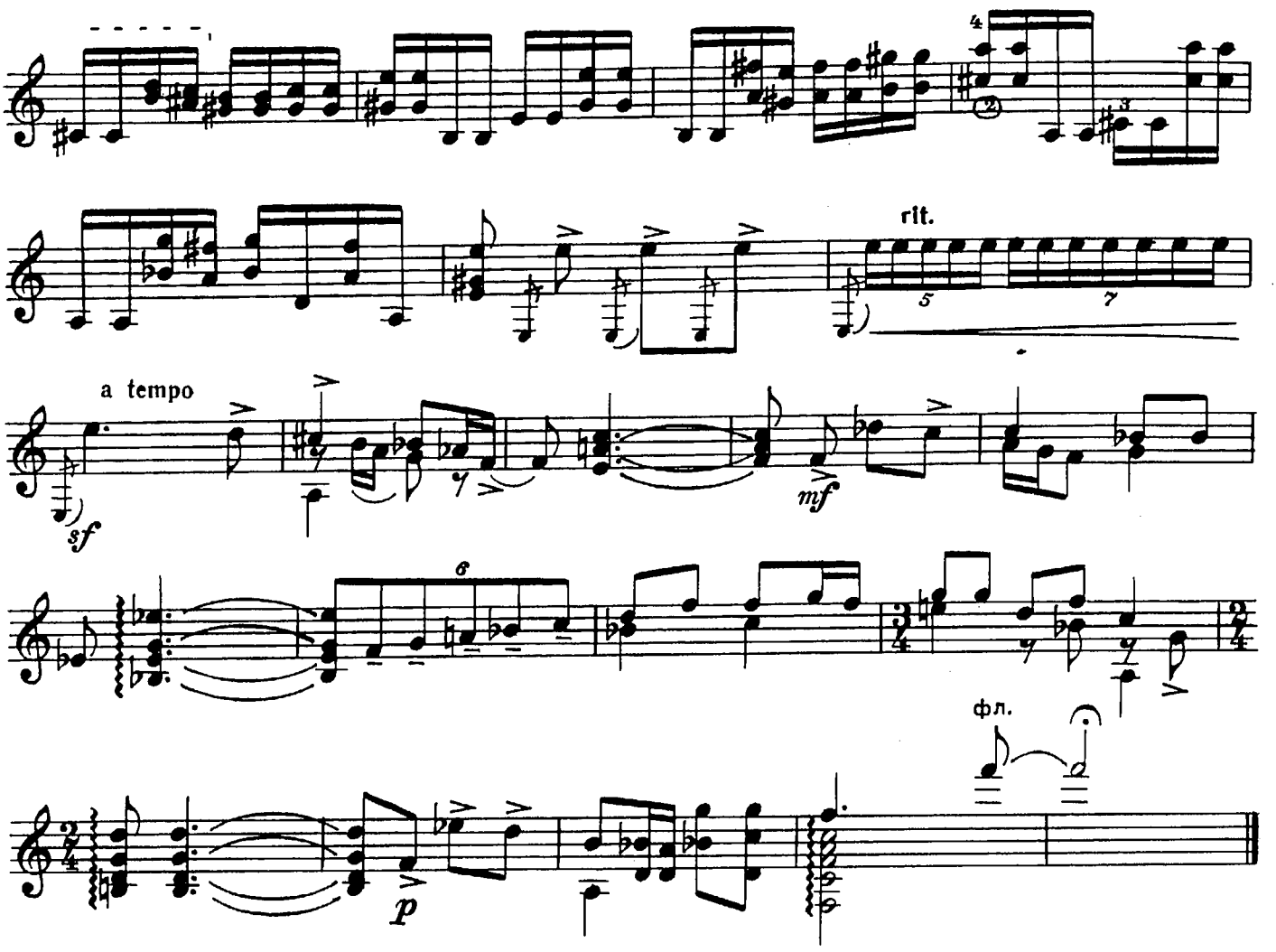


ДВЕ ПЬЕСЫ

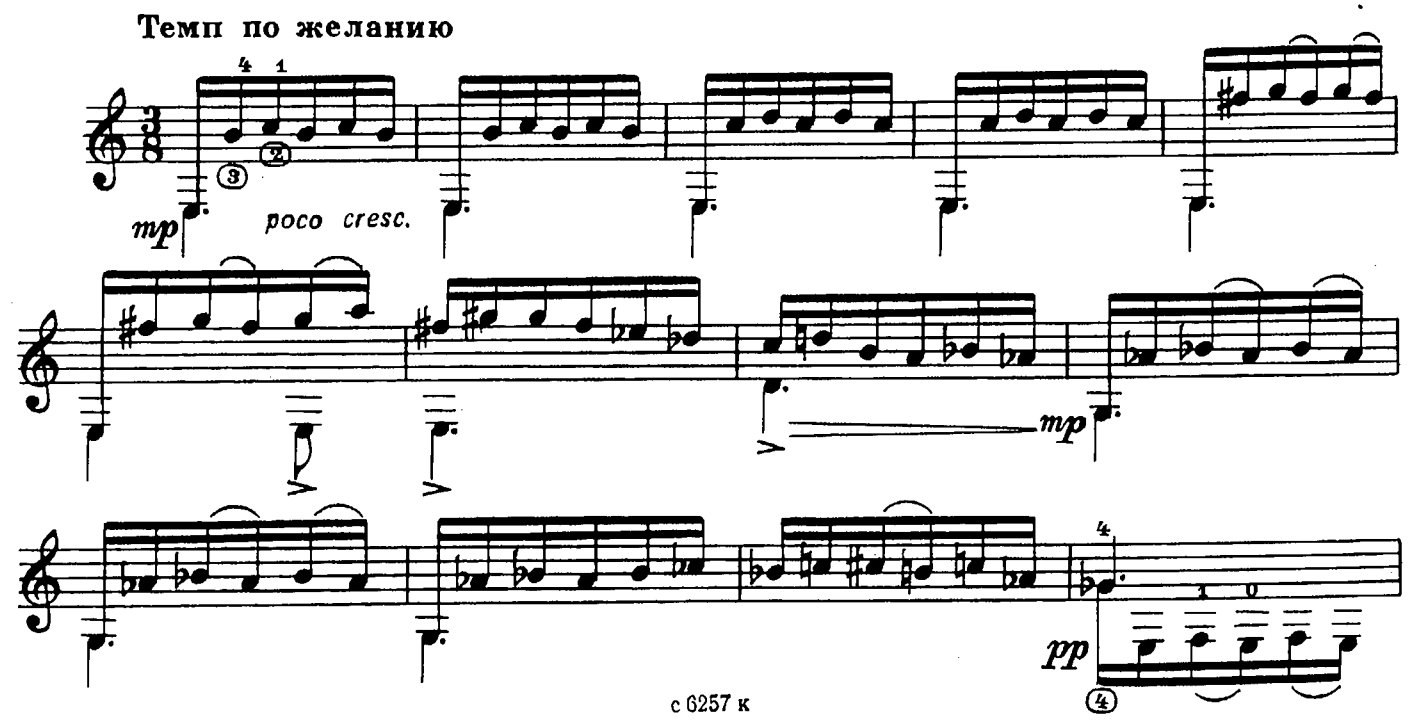
I. Пастораль

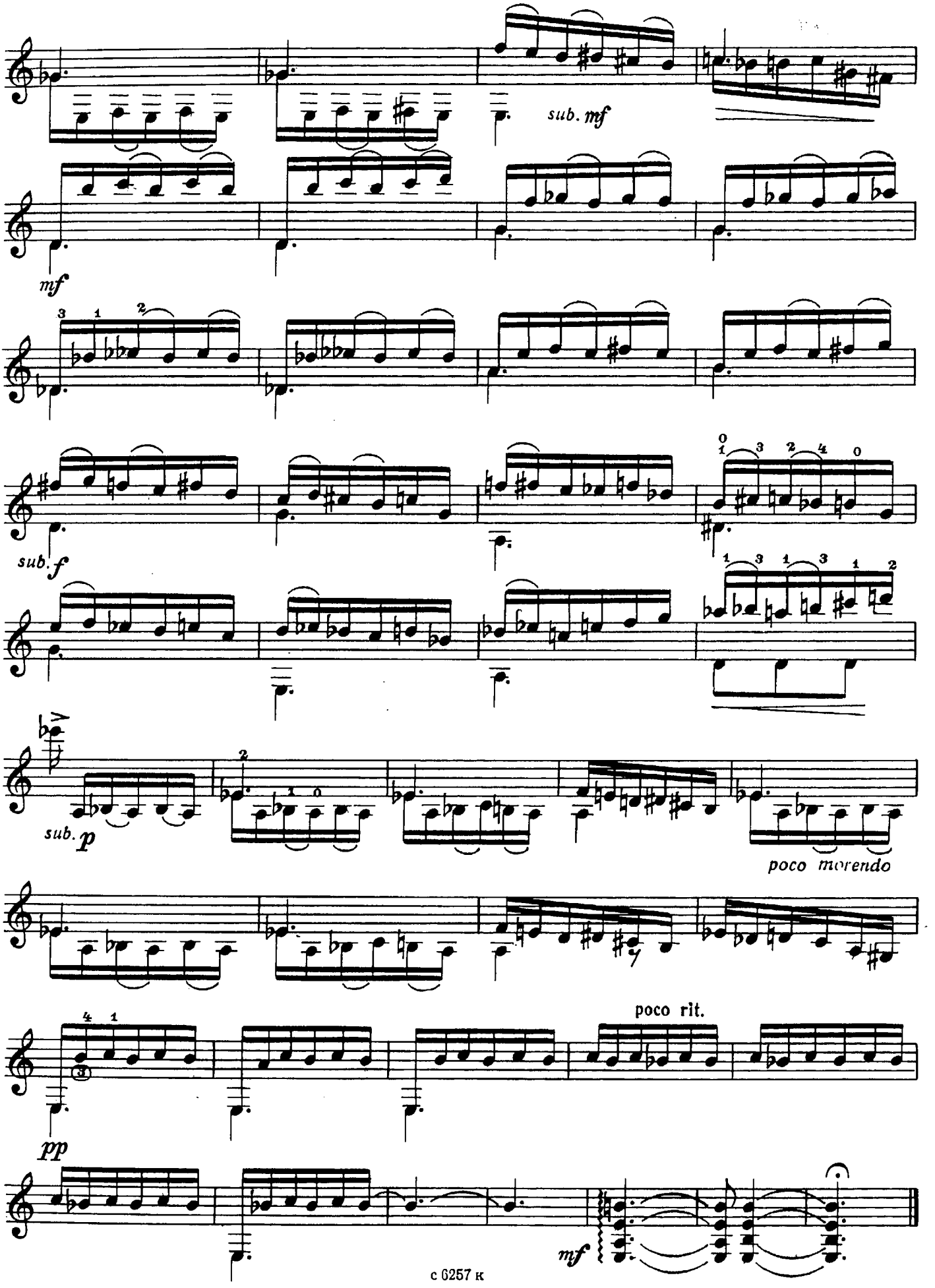
В. ДЬЯЧЕНКО





2. Экспромт




sub. mf
mf
sub. f
sub. p
poco morendo
poco rit.
pp
mf

35 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Б. ШЕВЧЕНКО. Караван 2
2. В. КИКТА. Березовый рожок 2
3. А. ДЮБЮК. Русская песня с вариацией 3
4. С. ЛЯПУНОВ. Пьеса 3
5. Ю. ГЕВОРКЯН. Обидели 4
6. М. ГЛИНКА. Ах ты, ночь ли, ноченька 5
7. Ю. БАЗАРОВ. Прелюдия 5
8. А. КОРЕЛЛИ. Сарабанда 6
9. Н. МЯСКОВСКИЙ. Весеннее настроение 6
10. А. СИХРА. Вальс 7
11. Р. БОЙКО. Тарантелла 8
12. Г. БУРГХАРТ. Рондино 9
13. А. АРЕНСКИЙ. Журавель 9
14. В. МОЦАРТ. Аллегро 10
15. С. ПРОКОФЬЕВ. Песня без слов 11
16. С. МАЙКАПАР. Мотылек 12
17. Н. САМУСЬ. Походная 12
18. А. ГРЕЧАНИНОВ. Необычное происшествие 13
19. Г. ГЕНДЕЛЬ. Чакона 14
20. Уж как пал туман. Русская песня. Обработка М. Высотского 15
21. А. ГУРИЛЕВ. Прелюдия 16
22. Н. САМУСЬ. Вариации на украинскую тему 17
23 В. ЮРЬЕВ. Песня без слов 18
24. Т. ХРЕННИКОВ Романс 19
25. Д. ЧИМАРОЗА. Соната № 1 20
26. В. ДЬЯЧЕНКО Две пьесы:
1. Пастораль 21
2. Экспромт 22

№ 1-6,8-16,18-21, 24, 25—переложение Н. Самуся;
№ 23—переложение И. Фефелова.

Исполнительская редакция Н. Самуся

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА · 1982

Выпуск 7. *Шестиструнная гитара.* Редактор И. Облинкин. Лит. ва. Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Ю. Вязь арташова. Подп. к печ. 19.07.82. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага сет. Печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,43. Тираж 15 000 экз. Изд. № 6257. сесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6, 14—12. Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Госу СР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Г $\frac{5209020000-286}{082(02)-82}$ 294—82

тельство «Советский композитор», 1982 г.