

# РЫНОК(из к/ф Гайдая).

Александр Зацепин

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 1-7. Инструменты: Флейта, Баян, Балалайка прима, Домра альт, Контрабас, Бубен, Коробочка. Темп 4/4. Динамика *mf*. Балалайка прима имеет ноты с флажками и аккорды с флажками. В конце фрагмента (такты 6-7) балалайка прима имеет динамический знак *sim...*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 8-14. Инструменты: Фл., Баян, Б.пр., Д.а., К-бас, Бубен, Кор. Динамика *mf*. В такте 8 начинается мелодия баяна. В такте 10 балалайка прима имеет ноты с флажками. В такте 11 баян имеет ноты с флажками.

12

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

16

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

на акцент обод до 29.  
*tr*

21

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

26

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

30

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

33

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

36

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

*sp*

*mf*

*sp*

*mf*

tremolo

*sp*

*mf*

*sp*

*mf*

*sp*

*mf*

*sp*

*mf*

*mf*

40

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

Musical score for measures 40-44. The score includes parts for Flute (Фл.), Bayan (Баян), Bassoon (Б.пр.), Clarinet (Д.а.), Double Bass (К-бас), Snare (Бубен), and Cymbal (Кор.). The Flute part features a melodic line with a long slur over measures 40-44. The Bayan part provides harmonic support with chords and tremolos. The Bassoon part has a similar melodic line to the Flute. The Clarinet part plays a steady bass line. The Double Bass part has a walking bass line. The Snare and Cymbal parts provide a rhythmic accompaniment with eighth notes and accents.

45

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

50

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

54

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

58

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

62

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

65

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.



68

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

73

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

78

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

82

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

86

Фл.

Баян

Б.пр.

Д.а.

К-бас

Бубен

Кор.

Musical score for measures 86-89. The score is written for six instruments: Flute (Фл.), Bayan (Баян), Piano (Б.пр.), Accordion (Д.а.), Bass (К-бас), and Percussion (Бубен, Кор.). The Flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill in measure 89. The Bayan part provides a rhythmic accompaniment with chords and grace notes. The Piano part consists of block chords with accents. The Accordion part has a simple melodic line. The Bass part provides a steady bass line. The Percussion parts (Bubens and Kor.) are marked with vertical lines indicating rhythmic hits.