



6

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

11

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Tpt.  
Tbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Glock.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

11

1

17

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

*trp*

*trp*

1

17

1

23

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

23

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into several systems. The first system includes the piano (Д.м.1-2), alto saxophone (Д.альт.1-2), and bass saxophone (Д.бас.1-2). The second system includes the oboe (Ob.), soprano saxophone (S. Sax.), trumpet (Трт.), and trombone (Tbn.). The third system includes three bayan instruments (Баян 1, 2, 3). The fourth system includes the drum set (Dr.) and glockenspiel (Glock.). The fifth system includes the guzli (Гусли). The sixth system includes the voice (Voice). The seventh system includes the piano (Б.пр.). The eighth system includes the piano section (Б.сек.). The ninth system includes the alto piano (Б.альт). The tenth system includes the bass (Bass). The score is marked with a '23' at the top left and bottom left.

28

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Об.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Глоск.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

28

33 2

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

*mp leggiero*

*leggiero*

*leggiero*

*leggiero*

33 2

38

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт.

Bass

38

43

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Tpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

43

48

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Глоск.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

3

*leggiero*

*leggiero*

*leggiero*

3

48

53

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

53

58

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Glock.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

58

63

4

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

68

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

68

73

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Tpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

73

78 5

Д. м. 1-2

Д. альт. 1-2

Д. бас. 1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б. пр.

Б. сек.

Б. альт

Bass

*mp leggiero*

78 5

83

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

83

88

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Glock.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

88

93

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Об.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Др.  
Глоск.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

93

98 6

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Глоск.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

98 6

103

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

103

108

1.

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

108

114

2.

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

119 7

Д.м.1-2 *f* 3 3 3

Д.альт.1-2 *f*

Д.бас.1-2 *f*

Ob. *f*

S. Sax. *f*

Трт. *f* solo *mf*

Тbn. *f* solo *mf*

Баян 1 *f* 3 3 3

Баян 2 *f*

Баян 3 *f*

Dr. *f*

Глоск. *f*

Гусли

Voice

Б.пр. *f* 3 3 3

Б.сек. *f*

Б.альт. *f*

Bass *f*

119 7 *f*

124

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт.

Bass

124

129

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

134

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

*mp leggiero*

134

139

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Tpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт.

Bass

139

144

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

144

149

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Глок.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

149

Detailed description: This is a page of a musical score, page 30, starting at measure 149. The score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments listed on the left are: Д.м.1-2 (Double Clarinet 1-2), Д.альт.1-2 (Alto Clarinet 1-2), Д.бас.1-2 (Bass Clarinet 1-2), Ob. (Oboe), S. Sax. (Soprano Saxophone), Трт. (Trumpet), Тbn. (Tuba), Баян 1, 2, 3 (Balalaika 1, 2, 3), Dr. (Drum), Глок. (Glockenspiel), Гусли (Guzli), Voice, Б.пр. (Bassoon), Б.сек. (Bassoon Section), Б.альт (Alto Bassoon), and Bass. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. The page number '149' is written at the top left and bottom left of the score.

154

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Tpt.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

154

159

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Glock.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

159

165

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob. Flute

S. Sax.

Трт.

Тbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

165

*leggiero*

*ff*

*8va*

*leggiero*

*leggiero*

*leggiero*

*leggiero*

*leggiero*

170

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт

Bass

170

175

Д.м.1-2

Д.альт.1-2

Д.бас.1-2

Ob.

S. Sax.

Trp.

Tbn.

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Dr.

Glock.

Гусли

Voice

Б.пр.

Б.сек.

Б.альт.

Bass

175

179

Д.м.1-2  
Д.альт.1-2  
Д.бас.1-2  
Ob.  
S. Sax.  
Трт.  
Тbn.  
Баян 1  
Баян 2  
Баян 3  
Dr.  
Глоск.  
Гусли  
Voice  
Б.пр.  
Б.сек.  
Б.альт  
Bass

179