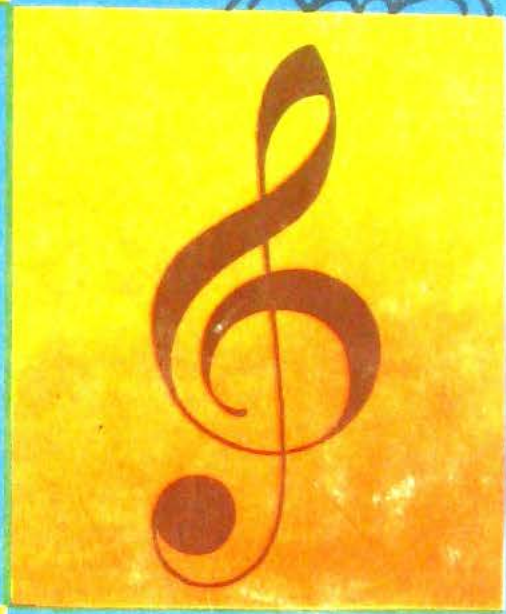


Добриетас

**П. Вејс**



# **СТУПЕНЬКИ В МУЗЫКУ**

**ПОСОБИЕ ПО СОЛЬФЕЖИО**

I. КАРТИНКИ О МУЗЫКЕ	3	Я мороженое ем. Музыка Е. Тиличевой, слова Э. Мошковской	92
II. ПЕНИЕ ПО НОТАМ	20	Наш котенок. Музыка Г. Читчан, слова К. Терзян	94
Звукоряд ВИ-ЗО	20	Кукареку! Музыка Б. Шнапера, слова Э. Мошковской	95
Звукоряд ВИ-ЗО-РА	34		
Звукоряд Е-ВИ-ЗО-РА	41		
Звукоряд Е-ЛЕ-ВИ-ЗО-РА	49		
Звукоряд Е-ЛЕ-ВИ-НА-ЗО-РА	49		
III. ПЕСНИ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ ПО СЛУХУ	62	IV. МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ	
Первая четверть		Марши, танцы, песни	
Песенка друзей. Музыка В. Геряк, слова Я. Акима	62	Д. Кабалевский. Марш. Польша. Вальс. Песня	96
Котя, котенка, коток (русская народная песня). Обработка П. Вейса	63	Е. Юцевич. Марш	97
Гости пришли. Музыка Д. Кабалевского, слова И. Рахилло	65	М. Глинка. Польша	97
Куда летишь, кукушечка? (русская народная мелодия). Обработка В. Агафонникова, слова И. Клиньковского	67	И. Дунаевский. Песня о Родине	98
Осенью. Музыка П. Вейса, слова И. Плакиды	68	И. Дунаевский. Спортивный марш	101
Праздничная. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Демченко	68	С. Прокофьев. Марш	102
Что нам осень принесет? Музыка Э. Левиной, слова Л. Некрасовой	68	Д. Шостакович. Вальс-шутка (отрывок)	103
Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	70	Белорусская народная полька «Янка». Обработка П. Вейса	104
Вторая четверть		Чешская народная песня «Аннушка». Обработка В. Ребикова	105
Карусель. Музыка Д. Кабалевского, слова И. Рахилло	71	В.-А. Моцарт. Менуэт из оперы «Дон-Жуан»	105
Березка. Музыка Е. Тиличевой, стихи П. Воронько	72	Ф. Шуберт. Вальс	106
Маша и каша. Музыка Т. Назаровой, слова Э. Мошковской	74	Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»	106
Козлик (старинная детская песенка)	75	Что музыка выражает? Что она изображает?	
Еловый детский сад. Музыка Т. Назаровой, слова Э. Мошковской	76	Л. Бетховен. Весело-грустно	107
Дед Мороз. Музыка В. Корзина, слова В. Викторов	77	Д. Кабалевский. Три подружки («Плакса», «Злюка», «Резвушка»)	108
Новый год (польская народная песня). Вольный перевод М. Кравчука	78	Г. Свиридов. Попрыгунья	109
Третья четверть		А. Гречанинов. Утренняя прогулка	110
Малаяр. Музыка Ф. Лещинской, слова Д. Дятеловой, перевод с польского Н. Найденковой	78	Т. Назарова. Лети скорее, поезд!	110
Перелеточка (белорусская народная песня). Обработка Д. Кабалевского	79	П. Чайковский. Марш из балета «Шелкунчик»	112
Хохлатка (немецкая народная песня). Обработка Т. Попатенко, вольный перевод А. Кузнецовой	79	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей (из балета «Лебединое озеро»)	113
Зайка. Музыка Ан. Александрова, слова С. Прокофьева	82	С. Прокофьев. Дождь и радуга	114
Часы. Музыка Л. Бирнова, слова И. Лешкевич	84	С. Прокофьев. Утро	115
Неваляшки. Музыка Э. Левиной, слова З. Петровой	86	V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	117
Ранней весной. Музыка П. Вейса, слова А. Прокофьева	88	Часть I. Общие вопросы	118
К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенса	89	Наши цели и задачи	118
Четвертая четверть		О содержании занятий	119
Где ты, колечко? (греческая народная песня). Русский текст Э. Александровой	89	О структуре урока	120
Здравствуй, Родина моя! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	90	Как понимать «слушание музыки?»	122
Соловейко. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко, перевод с украинского Р. Михайловской	91	О вокальном воспитании	123
		О разучивании песен	125
		О ритмическом воспитании	126
		О развитии мелодического слуха	130
		О чтении нот	136
		Часть II. Программа занятий	139
		Предварительные замечания	139
		Методические разработки	140
		Первая четверть	140
		Урок 1	141
		Урок 2	143
		Урок 3	147
		Урок 4	149
		Урок 5	151
		Уроки 6—9	153
		Уроки 10—15	157
		Вторая четверть	162
		Третья четверть	167
		Четвертая четверть	181
		Приложение I. Примерные рабочие планы учебных четвертей	191
		Приложение II. Ритмические карточки	191



## П. Вейс

# СТУПЕНЬКИ В МУЗЫКУ

ПОСОБИЕ ПО СОЛЬФЕДЖИО

ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА  
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Под редакцией М. Ройтерштейна

Москва  
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР  
1980

Предлагаемое пособие предназначено для педагогов и учащихся подготовительного класса детской музыкальной школы.

Разделы I «Картинки о музыке» и II «Пение по нотам», а также Приложение II «Ритмические карточки» предназначены для занятий учащихся на уроке и дома. Раздел I содержит иллюстрации к урокам первой учебной четверти:

- на страницах 1, 2 к уроку 1
- на страницах 3, 4 к урокам 2, 3
- на страницах 5, 6 к уроку 4
- на страницах 7, 8 к уроку 5
- на страницах 9—12 к урокам 6—9
- на страницах 13—17 к урокам 10—15

Разделы III—V и Приложение I предназначены для педагога.

Раздел III «Песни для разучивания по слуху» содержит в ряде случаев мелодии с текстами без аккомпанемента. Рекомендуем побольше практиковать пение без аккомпанемента, сводя к минимуму также и подыгрывание мелодий в процессе разучивания.

В разделе IV «Пьесы и песни для слушания» могла быть помещена лишь часть необходимого материала. Более полный перечень рекомендуемых произведений читатель найдет в Приложении I «Примерные рабочие планы учебных четвертей».

Раздел V «Методические указания» содержит подробное изложение методических установок и практических приемов, знание которых совершенно необходимо для успешного использования материалов предыдущих разделов.





ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Всем советуем дружить,  
ссориться не смейте!  
Без друзей нам не прожить  
ни за что на свете!

Ни за что, ни за что,  
ни за что на свете! } 2 раза

Не бросай друзей своих,  
будь за них в ответе.  
Не давай в обиду их  
никому на свете!

Никому, никому,  
никому на свете! } 2 раза



КЛАВИАТУРА

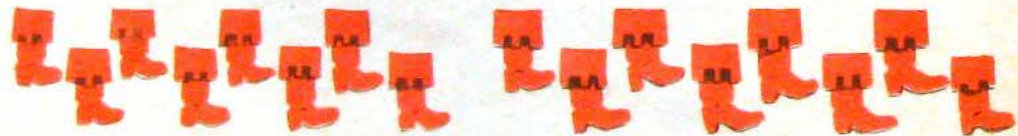


ПИАНИНО



РОЯЛЬ

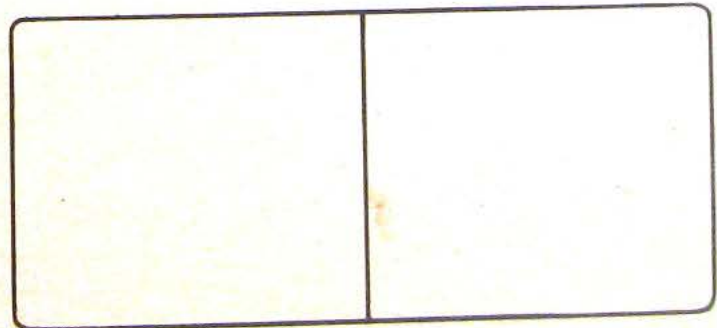
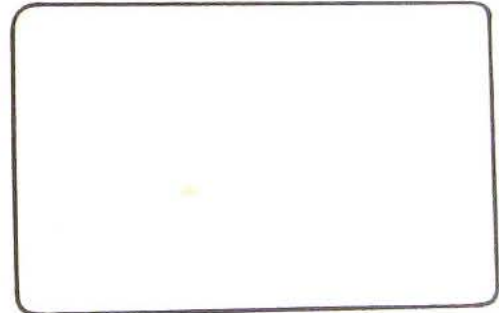
ПЕСЕНКА ДОЛЕЙ



ПЕСЕНКА ПОБУДКА

Солнце встало, детвора!  
Лё-лэ-ли-ля!  
Вот и нам вставать пора!  
Лё-лэ-ли-ля!

МОЛОДОЙ ДРОЗДОК



УТРЕННЯЯ ПРОГУЛКА  
Музыка А. Гречанинова

См. стр.



СПОРТИВНЫЙ МАРШ  
Музыка И. Дунаевского

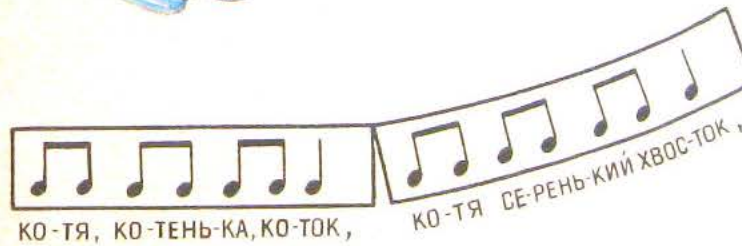
См. стр.



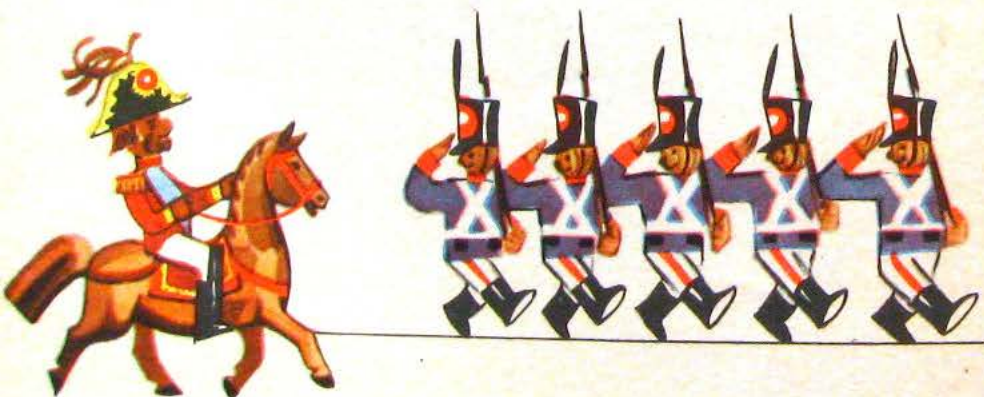
КАВАЛЕРИЙСКАЯ  
Музыка Д. Кабалевского

См. стр.

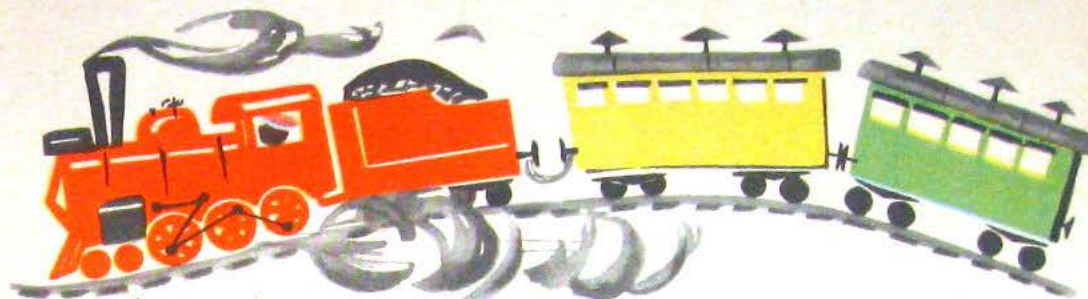
КОЛЫБЕЛЬНАЯ



МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ  
Музыка П. Чайковского



ЕДЕМ В ШКОЛУ




  
 ТУК, ТУК, ТУК, ТУК, ТУК, ТУК, ТУК, ТУК,


  
 ТИ-КИ, ТУК, ТУК, ТУК, ТИ-КИ, ТУК, ТУК, ТУК.

КАРТОЧКИ-ДОЛИ

В одной доле  
один звук



ДОН

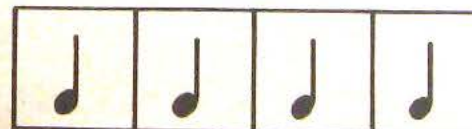



ДИЛИ

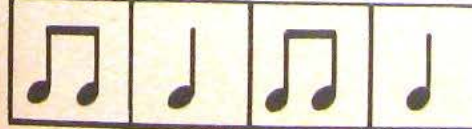
В одной доле  
два звука

РИТМ ПЕСНИ

Сложи из карточек-долей  
три фразы.

1. 

2. 

3. 

Прохлопай ритм.



Спой песню.



Сложи четвертую фразу.

4. 

## ЗВУКИ ВЫСОКИЕ И НИЗКИЕ

## БЕЛКА

Ель растет перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом;  
Белка в нем живет ручная,  
Да чудесница какая!  
Белка песенки поет,  
Да орешки все грызет;  
А орешки не простые,  
Скорлупы-то золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Белку холят, берегут.



## ТРИДЦАТЬ ТРИ БОГАТЫРЯ

Там еще другое диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснется в скором беге,  
И очутятся на бреге  
В чешуе, как жар, горя,  
Тридцать три богатыря.

Музыка Н. Римского-Корсакова

## ГОСТИ ПРИШЛИ

## Вступление



## Хозяева



Здрате, здрасте, мы вас ждем!



Ожидали мы гостей.

## Гости



Промочило нас дождем!



Мы промокли до костей.



Где ж ваш зонтик?



Потеряла.



Где калоши?



Кот увес.



Где перчатки?



Скушал пес.

Это, гости, не беда.



Здрате!

Заезжайте в ворота.



Здрате!

Поднимайтесь на порог.



Здрате!

К нам на яблочный пирог!



К вам на яблочный пирог!





### ОСЕНЬЮ

Дует ветер, дует,  
Дует, задувает,  
Желтые листочки  
С дерева срывает.

И летят листочки,  
Кружат по дороге,  
Падают листочки  
Прямо нам под ноги.



Тук Тук Мо-лот - ком,  
Мы по-стро-им Но-вый Дом.

### Доли



Сильная доля



Такты двухдольные

### Доли сильные и слабые



Слабая доля



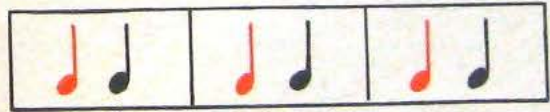
Один такт двухдольный



### ПОЛЬКА



### ПЕСНЯ-ХОРОВОД



ВО ПО-ЛЕ БЕ- РЕ- ЗА СТО - Я - ЛА

См. стр.



ЕДЕМ В ШКОЛУ

ЧЕШСКИЙ ТАНЕЦ «АННУШКА»  
См. стр.



Такты трехдольные

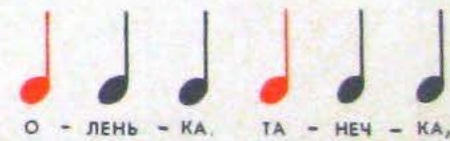


Один такт трехдольный



ОЛЯ, ТАНЯ, КОЛЯ, ВАНЯ—

ТАКТ ДВУХДОЛЬНЫЙ,  
ТАКТ ДВУХДОЛЬНЫЙ.



ТАКТЫ ТРЕХДОЛЬНЫЕ,  
ТАКТЫ ТРЕХДОЛЬНЫЕ.



ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ? (4 раза)



—ЯБЛОКИ РУМЯНЫЕ, СЛАДКИЙ МЕДІ (2 раза)



ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ? (4 раза)



—РАЗНЫХ ОВОЩЕЙ ПОЛНЫЙ ОГОРОДІ (2 раза)



ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ? (4 раза)



—ЗОЛОТОГО ХЛЕБУШКА НА ВЕСЬ ГОДИ (2 раза)



КУ-КУ  
30-ВИ



Куда летишь, кукушечка?  
Ку-ку! Ку-ку!  
Куда летишь, залетная?  
Ку-ку! Ку-ку!

Лечу, лечу я в тот лесок.  
Ку-ку! Ку-ку!  
И подаю свой голосок:  
Ку-ку! Ку-ку!

Мы за тобой, кукушечка!  
Ку-ку! Ку-ку!  
Не улетай, залетная!  
Ку-ку! Ку-ку!  
Ку-ку!

РУЧНЫЕ ЗНАКИ ЛАДОВЫХ СТУПЕНЕЙ



30



30



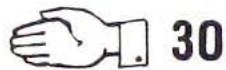
ВИ



ВИ

II  
ПЕНИЕ ПО НОТАМ

Звукоряд ВИ-30



30



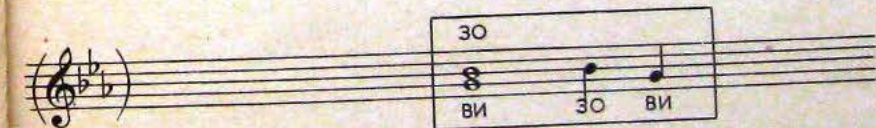
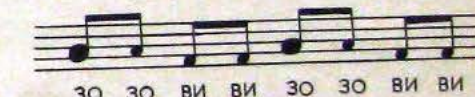
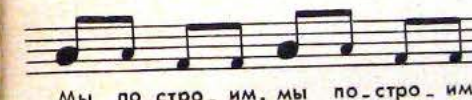
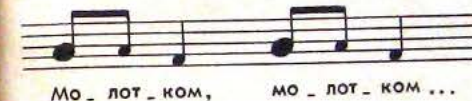
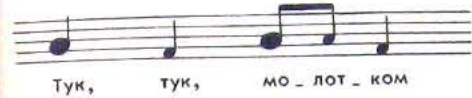
ВИ



1. Тук-тук, молотком



Размеренно, не быстро



### 2. Два кота

30  
8  
ВИ 30 ВИ

Оживленно

Та - та, два ко - та,  
 два о - бо - дран - ных хвос - та.  
 Се - рый кот в чу - ла - не,  
 все у - сы в сме - та - не.  
 Чер - ный кот за - лез в под - вал,  
 и мы - шон - ка там пой - мал.

### 3. Мокрые дорожки

8

Умеренно

Кап - кап, кап - кап,  
 мок - ры - е до - рож - ки.  
 Все рав - но пой - дем гу - лять,  
 на - де - вай га - лош - ки!

### 4. Тик-тик-так

8  
30 ВИ 30

Четко, неторопливо

Тик - тик - так, тик - тик - так,  
 це - лый день сту - чу я так.

### 5. Баю-бай!

8  
30 ВИ 30

Медленно, плавно, ласково

Ба - ю, бай! За - сы - пай!  
 Ут - ром с сол - ныш - ком вста - вай!

### 6. Ручеёк-журчалочка

8  
ВИ 30

Ру - че - ёк жур - ча - лоч - ка, пой, пой!  
 За - вер - те - лась па - лоч - ка, стой, стой!  
 Ко - зоч - ка ко - пыт - ца - ми - брык, брык!  
 Хо - ро - шо на - пить - ся бы! Прыг, прыг!

А пастух на жердочку — туп, туп,  
 У него есть дудочка — ой, ой!  
 Дудочка-погудочка, пой, пой!

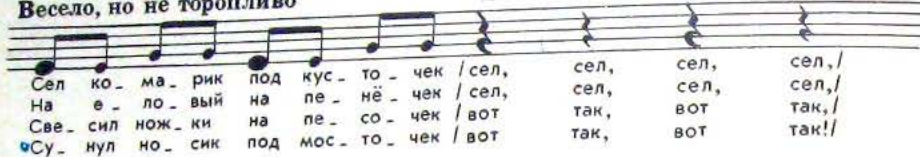
И запела дудочка, триль, трюль,  
 Дудочка-погудочка, триль, трюль!  
 Дудочка-погудочка, триль, трюль!

## 7. Сел комарик под кусточек



Весело, но не торопливо

шопотом



## 8. По деревьям скок-скок

(загадка)



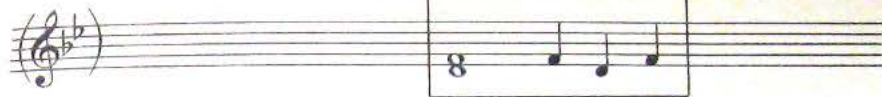
Шутливо



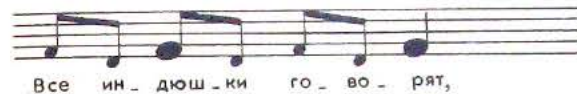
Э-то бел-ка! Так и знай!

(Последнюю фразу импровизирует учащийся.)

## 9. Утка курице сказала



Медленно, ехидно



Быстро



## 10. Зазвенел в траве жучок



С движением



## 11. Федосья

8

Умеренно

В го - ти к Фе - до - сье Мат - рё - на при - шла.  
К ча - ю при - шла и ли - мон - при - не - сла.

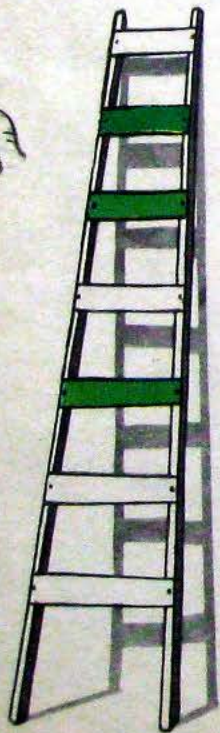
Быстро, торопливо

А Фе - до - сья рас - те - ря - лась и за - то - ро - пи - лась,  
а Фе - до - сья рас - те - ря - лась и за - то - ро - пи - лась,

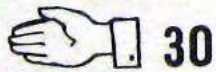
Немного медленнее, запыхавшись

„Пей - те, Ма - трё - на, с ли - мон - чи - ком!  
Пей - те, Ли - мон - чик, с Мат - рён - чи - ком!“

Звукоряд ВИ-30-РА



РА



30



ВИ



## 12. Золотые ворота

8

Умеренно

Вот во - ро - та зо - ло - ты - е,  
рас - пис - ны е, раз - движ - ны - е,  
Солн - це - сле - ва, ме - сяц спра - ва,  
тут зе - ва - ку ждет рас - пра - ва.



Стоить!

Быстро

Ду - май ско - ре - е, кто те - бе ми - ле - е!

8

30 РА 30 ВИ

Умеренно



Быстро

## 13. Лепешки

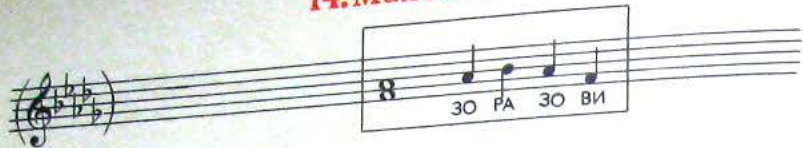
8

30 РА 30 ВИ

Оживленно

На - бе - ру му - чи - цы,  
по - до - лью во - ди - цы,  
для де - тей хо - ро - ших  
на - ме - шу ле - пё - шек.

## 14. Маленькая Юлька



Умеренно



## 15. Лиса



Сдержанно



## 16. Сорока



Весело, умеренно быстро

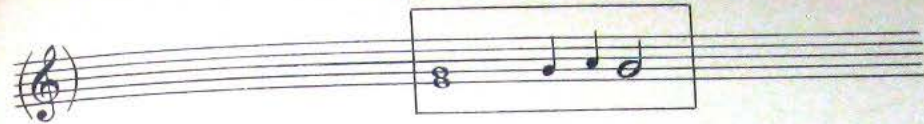


Каш - ку ва - ри - ла, де - ту - шек кор - ми - ла,

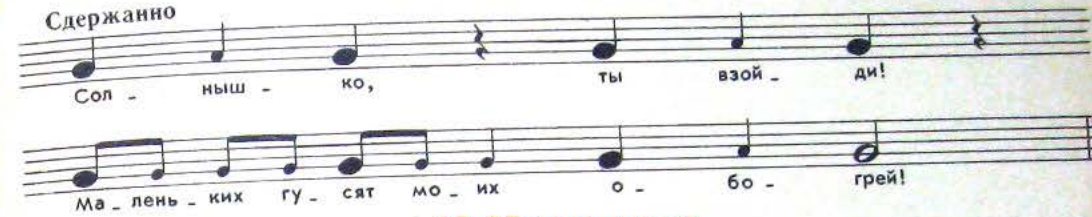


Гос - ти у - слы - ха - ли, быть о - бе - ща - ли

## 17. Свети, солнышко!



Сдержанно



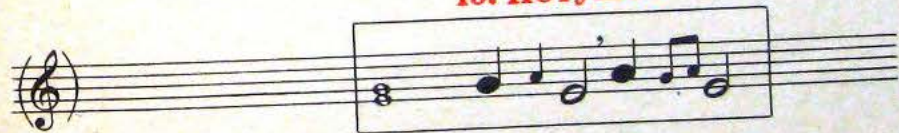
## 18. Молдавская



Оживленно



## 19. Петушок



Умеренно





### 22. Русак

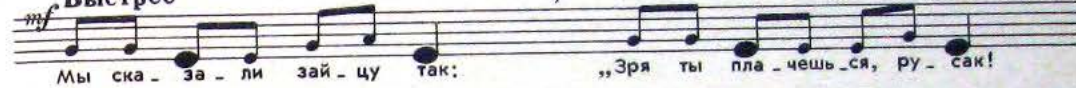


Медленно, жалобно



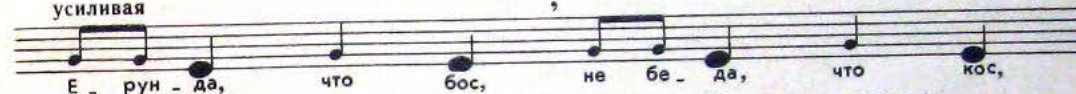
Бед\_ный, бед\_ный я ру\_сак, не\_счаст\_ли\_вый я, бо\_сой,  
по\_па\_да\_ю я впро\_сак, и трус\_ли\_вый, и ко\_сой!

Быстрее



Мы ска\_за\_ли зай\_цу так: „Зря ты пла\_чешь\_ся, ру\_сак!

усиливая



Е\_рун\_да, что бос, не бе\_да, что кос,

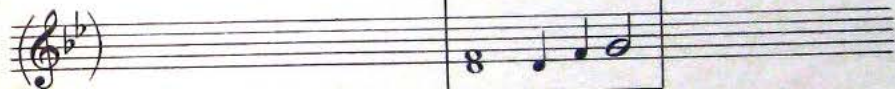
Немного медленнее



хо\_ро\_шо, что рус, пло\_хо то, что трус!

### ПЕСНИ БЕЗ СЛОВ

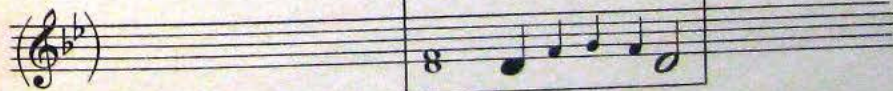
### 23. Боевая песня



Решительно, довольно быстро



### 24. Траурная песня



Очень медленно, размеренно, печально



### 19а. Дождик



Не слишком скоро



Дождик, дождик, пу\_ще,  
дадим тебе гу\_щи,  
дадим тебе лож\_ку,  
хлебай по\_не\_множ\_ку!

### 20. Считалка



Решительно, бодро, не быстро



Со\_ло\_мин\_ка, я\_ре\_мин\_ка...

Пре\_ла, го\_ре\_ла, на мо\_ре ле\_те\_ла.

Кос\_тук, мас\_тук, Ро\_ди\_он, по\_ди\_вон!

### 21. Лебедушка



Умеренно быстро, мягко, ласково



Вдоль по ре\_чень\_ке ле\_бе\_душ\_ка плы\_вет,  
вы\_ше бе\_реж\_ка го\_ло\_вуш\_ку не\_сет.

Бе\_лым кры\_лыш\_ком по\_ма\_хи\_ва\_ет,  
на цве\_ты во\_ди\_цу стря\_хи\_ва\_ет.

## 25. Беззаботная песенка

Музыкальная запись для песни «Беззаботная песенка». Включает начальную фразу в такте 8, основную мелодию и аккомпанемент. Динамики: *mf* (подвижно) и *f*.

## 26. Загадка

Музыкальная запись для песни «Загадка». Включает начальную фразу в такте 8, основную мелодию и аккомпанемент. Динамики: *mf* (оживленно).

Пря - мо с ёл - ки на пе - нёк, на пе - нёк  
прыг - нул ры - жий о - го - нёк, о - го - нёк.

## 27. Где вы были?

Музыкальная запись для песни «Где вы были?». Включает начальную фразу в такте 8, основную мелодию и аккомпанемент. Динамики: *mf* (весело, умеренно быстро) и *f* (одинаково).

Весело, умеренно быстро  
*mf* Одинаково

Ре - бя - тиш - ки, где вы бы - ли? В ро - ще за до - ли - ной.  
Вы за - чем ту - да хо - ди - ли? За крас - ной ма - ли - ной.  
Мно - го со - бра - но, ска - жи - те! Мно - го, мно - го, мно - го!

Где ж ма - ли - на, по - ка - жи - те! Съе - ли всё до - ро - гой!

с 4239 к

## 28. Поём и хлопаем в ладоши

Музыкальная запись для песни «Поём и хлопаем в ладоши». Включает начальную фразу в такте 8, основную мелодию и аккомпанемент. Динамики: *mf* (весело, не слишком быстро).

Пение

Хлопки

Пение (замедляя)

Хлопки

## 29. Ласковая колыбельная

Музыкальная запись для песни «Ласковая колыбельная». Включает начальную фразу в такте 8, основную мелодию и аккомпанемент. Динамики: *p* (спокойно, ласково).

Спокойно, ласково  
*p*

## 30. В поход собирайся!

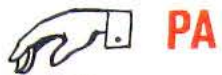
Музыкальная запись для песни «В поход собирайся!». Включает начальную фразу в такте 8, основную мелодию и аккомпанемент. Динамики: *f* (оживленно).

Оживленно  
*f*

замедляя

с 4239 к

## Звукоряд Е-ВИ-ЗО-РА



РА



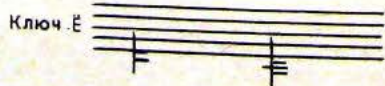
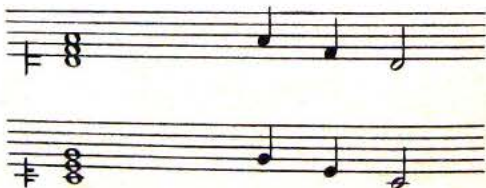
ЗО



ВИ



Ё



## 31. Ах, качи



Неторопливо



Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи!



Ах, ка - чи, ка - чи, ка - чи!



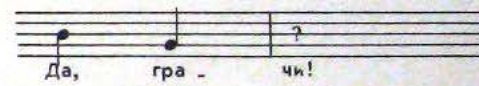
При - ле - те - ли к нам гра - чи.



При - ле - те - ли к нам гра - чи.



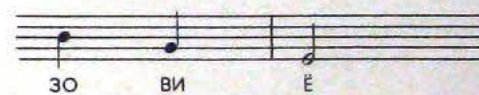
Да, гра - чи!



Да, гра - чи!



ЗО ВИ Ё

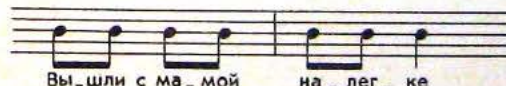


ЗО ВИ Ё

## 32. Загадка



Умеренно



Вы - шли с ма - мой на - лег - ке



ма - лы - е ре - бя - та,



и по - плы - ли по ре - ке

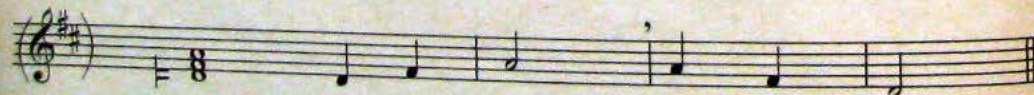


жел - ты - е ..... (плыл)

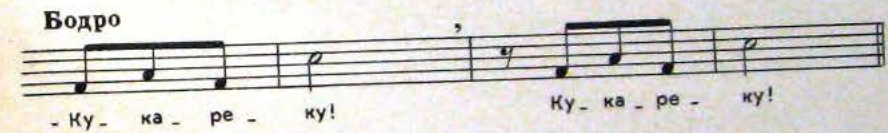
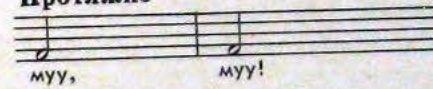
## 33. Барабанщик



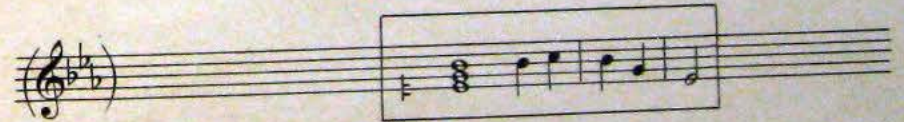
Трехзвучие Е-ВИ-30



## 34. Путаница

**Протяжно**

## 35. Весёлый хоровод

**Легко, подвижно**

### 36. Утром рано

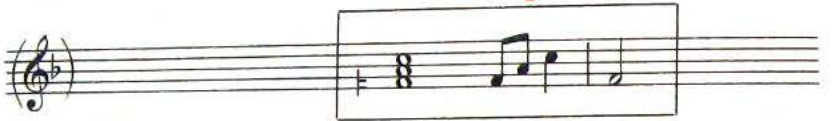


Неторопливо



Ут-ром вый-ду ра-но-ра-но, не-бо чис-то-чис-то,  
и ко мне бе-гут тюль-па-ны по тра-ве ду-шис-той.

### 37. На зарядку



Бодро

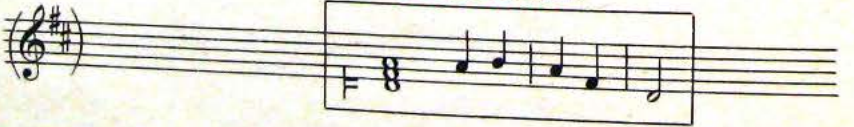


Горн да-ет сиг-нал с ут-ра, на за-ряд-ку нам по-ра!



Ту-ру-ру, ту-ру-ру, ту-ру-ру-ру-ру!

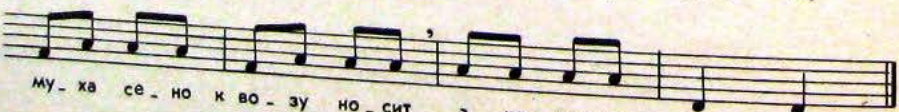
### 38. Сенокос



Шутливо

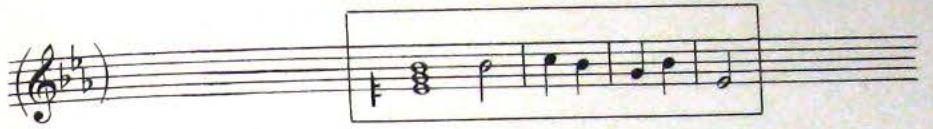


Ста-рый за-яц се-но ко-сит, а ли-са сгре-ба-ет,



му-ха се-но к во-зу но-сит, а ко-мар ки-да-ет.

### 39. Кто куда?



Приветливо



Гусь, гу-сёк, ку-да по-шел ты?  
На реч-ной пе-со-чек жёл-тый.



А ты, гу-ля, го-лу-бок?  
В лес зе-ле-ный, на ду-бок.



А ты ку-да, А-лё-нуш-ка?



А я во двор, на сол-ныш-ко.

### 40. Марш



Четко, бодро



## 41. Колокольчики

Не спеша, певуче, нежно

Ко - ло - коль - чик го - лу - бой

по - кло - нил - ся нам с то - бой.

Ко - ло - коль - чи - ки - цве - ты,

о - чень веж - ли - вы. А ты?

## 42. Пастушок и коровы

Неторопливо, призывно

Ра - но, ра - но по ут - ру

пас - ту - шок: - Ту - ру - ру - ру!

А ко - ро - вы по лу - гу;

му - му - му, да му - му - му.

## 42а. Пастушок и коровы



Неторопливо, призывно

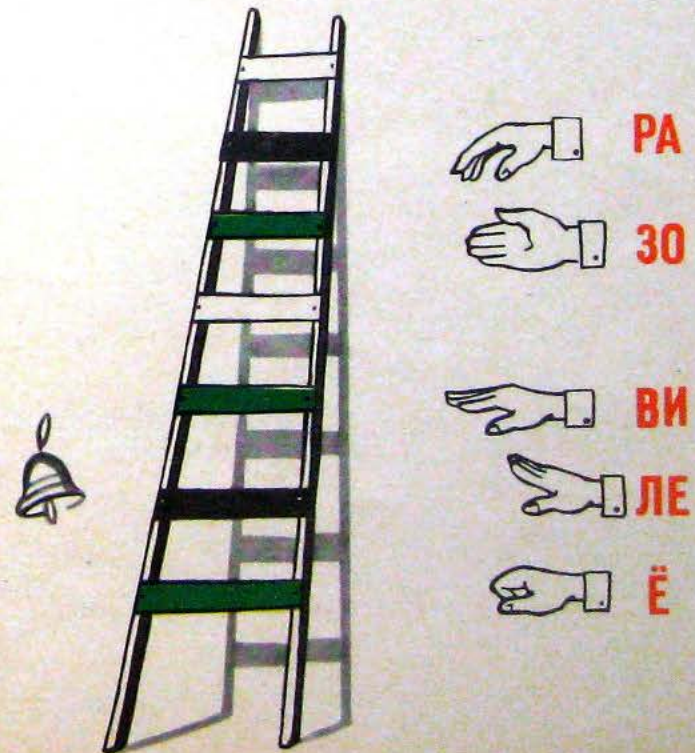
Ра - но, ра - но, по ут - ру

Пас - ту - шок: - Ту - ру - ру - ру!

А ко - ро - вы по лу - гу:

Му - му - му, да му - му - му.

Звукоряд Ё-ЛЕ-ВИ-ЗО-РА



### 43. Мой гусёнок



С движением



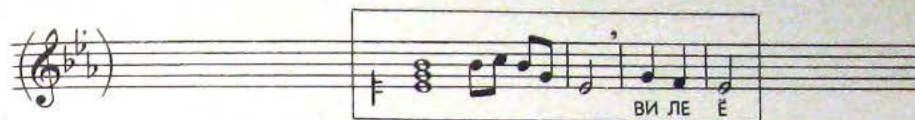
### 44. Считалка



Живо



### 45. Иди, иди, дождичек



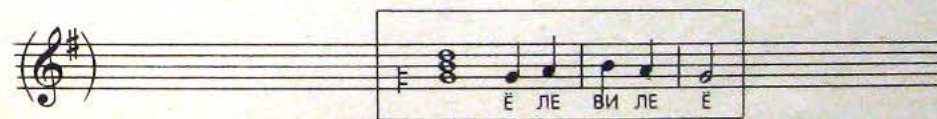
Игриво



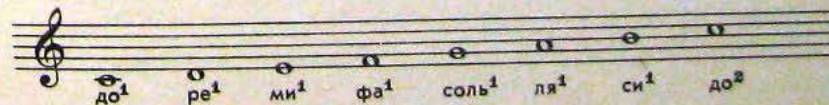
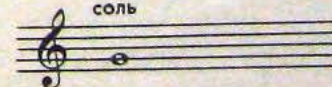
### 46. Ходит зайка



Подвижно



СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ, ИЛИ  
КЛЮЧ СОЛЬ



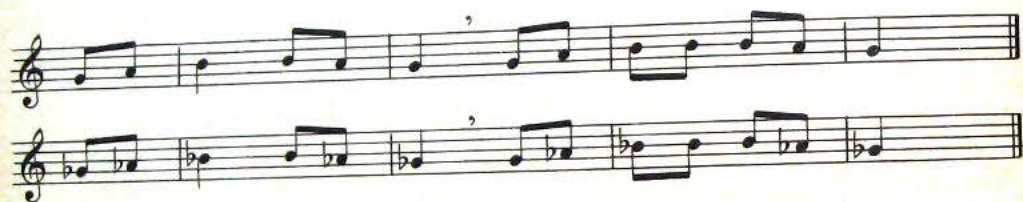


### 47. Колыбельная

Медленно, нежно



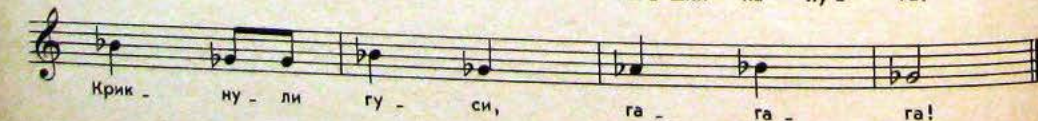
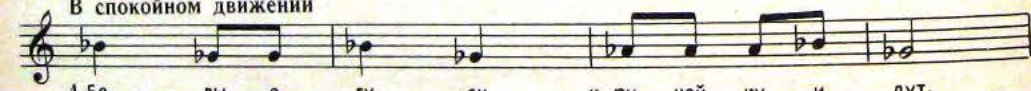
Диез — знак повышения, бемоль — знак понижения.



### 48. Белые гуси



В спокойном движении



### 49. На лужайке



Легко, весело



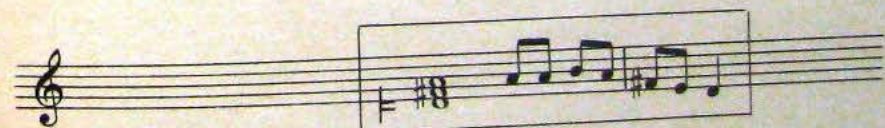
### 50. На лодочке



Плавно, довольно подвижно



### 51. Вышли дети в сад зелёный



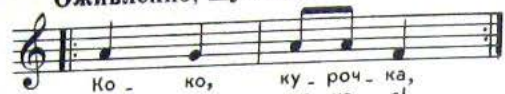
Легко, весело







Оживленно, шутливо



Ко - ко, ку - роч - ка,  
ко - ко, чер - на - я!



Я на э - ту гряд - ку  
не пу - щу хох - лат - ку.



Мы про - го - ним ку - ри - цу  
со дво - ра на у - ли - цу!



Кшш!

53. Итальянская колыбельная



Спокойно, ласково

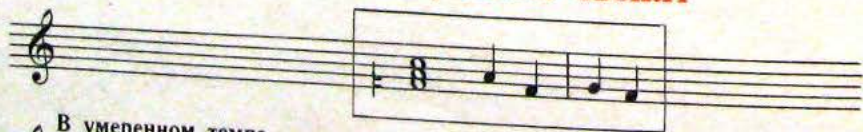


Ни - нна, на - нна, спи, мо - я крош - ка,



пусть за - гля - нут звез - ды в о - ко - шко.

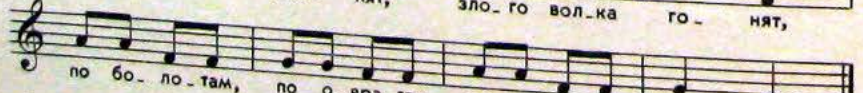
54. Ой, звоны звонят



В умеренном темпе



Ой, зво - ны зво - нят, зло - го вол - ка го - нят,



по бо - ло - там, по о - вра - гам, где лю - ди не хо - дят.

55. Венгерская плясовая



Оживленно, весело



56. Чувашская колыбельная



Умеренно

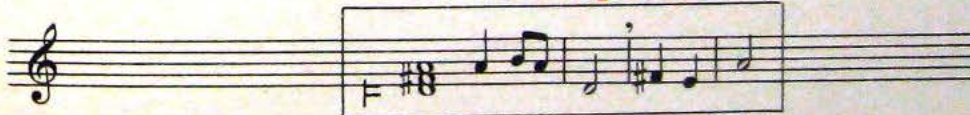


Лю - ли, лю - ли, лю - ли, при - ле - те - ли гу - ли,

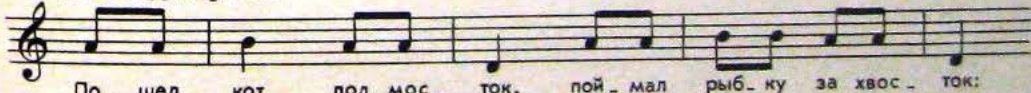


се - ли гу - ли на кро - вать, ста - ли гу - ли вор - ко - вать.

57. Кот и рыбка



Весело, умеренно



По - шел кот под мос - ток, пой - мал рыб - ку за хвос - ток:



Постепенно замедляя

„То ли съесть по пу - ти, то ли О - ле от - нес - ти!“

# 58. Ах ты, Ваня, простота!

**Шутливо**  
Ах, ты, Ва-ня, про-сто-та, ку-пил ло-шадь без хво-ста.  
Сел за-дом на-пе-ред и по-е-хал в о-го-род.

# 59. Поросята

**Неторопливо рассказывая**  
От рас-све-та до за-ка-та рас-суж-да-ли по-ро-ся-та:  
**Задумчиво**  
„Вот бы нам на-пя-тэ-ки на-це-пи-ли бы оч-ки!  
**Решительно**  
Мы бы чис-ты-ми хо-ди-ли, все бы лу-жи об-хо-ди-ли!“

# 60. Ранней весной

**В спокойном движении, прозрачно, мечтательно**  
Вступление ф-п.  
Гу-ли, гу-ли, го-лу-би се-ли воз-ле про-ру-би.  
Вор-ко-ва-ли: гуль-гуль. Реч-ка пе-ла: буль-буль.  
У ве-сен-ней про-ру-би го-лу-бе-ли го-лу-би.



- РА
- ЗО
- НА
- ВИ
- ЛЕ
- Ё

# 61. Дождик

ЗО  
ВИ ЗО ВИ ЗО НА ВИ

### 63. К нам гости пришли

Musical notation for the beginning of the piece, showing a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5.

Оживленно

Musical notation for the first two lines of the piece. The first line includes the lyrics: "1. К нам гости пришли, дорожки е пришли,". The second line includes the lyrics: "мы не зря ки-сель ва-ри-ли, пи-ро-ги пек-ли." The notation shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8.

Вверх и вниз по звукоряду — лесенке.

Musical notation for the 'лесенка' exercise. It consists of four staves of music. The first staff has the lyrics "Ё ЛЕ ВИ НА НА ВИ ЛЕ Ё" above it. The notation shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8. The melody consists of quarter notes moving up and down the scale.

Расставь здесь диезы и бемоли!

### Секунды

Musical notation for the 'Секунды' exercise. It consists of one staff of music. The notation shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8. The melody consists of quarter notes moving up and down the scale.

Спой эти секунды с названиями ступеней! Обведи цветным карандашом малую секунду!

Musical notation for the beginning of the piece. It consists of two staves of music. The first staff has the lyrics: "Не спеша Кап- кап! Кто там? Кап- кап- кап! Что там?". The second staff has the lyrics: "Ты от- веть пря- мо, не сту- чи в ра- му!". The notation shows a treble clef and a time signature of 8/8.

### 62. Шуточная

Musical notation for the beginning of the piece, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5.

Весьма умеренно, шутливо

Musical notation for the first two lines of the piece. The first line includes the lyrics: "Зна- ют ма- мы, зна- ют де- ти, зна- ет взрос- лый и ма- лыш,". The second line includes the lyrics: "на без- но- гом та- бу- ре- те ни за что не у- си- дишь." The notation shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8.

### Где ступень НА?

Musical notation for the 'Где ступень НА?' exercise. It consists of four staves of music. The notation shows a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 8/8. The melody consists of quarter notes moving up and down the scale.

Правильно ли записана в последней строчке ступень НА?  
 Какая клавиша звучит здесь фальшиво? Ее звук  
 слишком высокий или слишком низкий?  
 Какой клавишей заменить ее?  
 Чего не хватает в этой нотной записи?

Спой эти секунды тоже и раскрась малые секунды!

Сыграй эти секунды на фортепиано, затем расставь в нотах диезы и бемоли!

Спой эти секунды с названиями ступеней, затем раскрась малые секунды!

### 64. Василёк

Умеренно

Ва-си-лек, ва-си-лек, мой лю-би-мый цве-ток!  
Ког-да ты, мне ска-жи, за-си-не-ешь во ржи!

### 65. Карусель

Подвижно

За-кру-жись ты, ка-ру-сель, за-гу-ди, шар-ман-ка.  
Я-мед-ведь, а я-га-зель, а я-о-бе-зьян-ка.  
А за на-ми се-рый кот, но-со-рог-пу-за-тый.  
Тол-сто-ко-жий бе-ге-мот, и-вер-блюд гор-ба-тый.  
Ска-чут волк и ди-ко-браз, бел-ка про-ска-ка-ла...

Про-кру-ти-лась со-рок раз. За-пе-вай с на-ча-ла!

### 66. Конь

Живо, энергично

1. У ме-ня есть конь, э-то конь-о-гонь!  
2. Я ле-чу на нем, на ко-не мо-ем.

1.2. Но! Но! Но! Но! 1. Э-то конь-о-гонь!  
2. На ко-не мо-ем.

### 67. Портрет Ильича

Умеренно

Ут-ром в на-ше ок-но вхо-дит сол-неч-ный свет,  
жар-ко льют-ся лу-чи. на зна-ко-мый порт-рет.

## 68. На зелёном лугу

Подвижно

На зе-лё-ном лу-гу, их! Вох! Раз на-шёл я ду-ду, их! Вох!

## 69. Тинти-ринти

Медленно

Скоро, отчетливо, шутливо

*p* Тин-ти-рин-ти, тин-ти-рин-ти, ты, по-друж-ка, груш-ку ешь.

Тин-ти-рин-ти, тин-ти-рин-ти, по-ло-вин-ку мне от-режь!

*mf* Тин-ти-рин-ти, я раз-ре-жу по-ло-вин-ку по-по-лам,

без замедления *p* скоро

тин-ти-рин-ти, тин-ти-рин-ти, и по-друж-ке груш-ку дам!

## 70. Чудак

Медленно, скучно

I 1. Жил-был чу-дак, спал це-лый день.

II Жил-был чу-дак, спал це-лый

Ку-шать, встать бы-ло лень.

день. Вот как!

с 4239 к

## 71. Часы

Умеренно

Вступление

Ф-п.

Пение

1. На сте-не ча-сы ви-сят, день и ночь о-ни сту-чат:  
2. Толь-ко кон-чил-ся за-вод, стрел-ка боль-ше не и-дет.

тик-так, тик-так, тик-тик-так, тик-тик-  
Где Бом? Где Бом? Где Тик-так? Где Тик-

Пение

- так.  
- так?

Ф-п.

Пение

Мы не мно-го по-до-ждем, бой ча-сов на-пол-нит дом:  
Мы пру-жи-ну за-ве-дем, и при-дет к нам сно-ва в дом:

бом-бом, бом-бом, бом-бом-бом, бом-бом-  
Тик-так, Бом-бом, Тик-тик-так, Бом-бом-

Для повторения

Пение

1 бом.

Ф-п.

Для окончания

Пение

2 бом.

Ф-п.

с 4239 к

## 72. Сеял мужик просо

Медленно

Умеренно быстро, весело

## 73. Пение птиц

три раза

Живо

Лишь за - ря на дво - ре

ут - ка в ду - доч - ку иг - ра - ет, а у - тя - та под - пе - ва - ют:

кря - кря - кря, кря - кря - кря.

## 74. Как пошли наши подружки

Подвижно

Как по - шли на - ши по - друж - ки в лес по я - го - ды гу - лять,  
 О - ни я - год не на бра - ли, лишь по - друж - ку по - те - ря - ли,  
 Ты а - у, а - у, Ка - тю - ша, на - ша ми - ла - я по - друж - ка,

се - ю, ве - ю, ве - ю, вью, в лес по я - го - ды гу - лять.  
 лишь по - друж - ку по - те - ря - ли.  
 с 4239 к на - ша ми - ла - я по - друж - ка!

## 75. Здравствуй, Родина моя!

С движением

Аккомпа - немент

Пение

1 запевала

Уг - ром сол - ныш - ко вста - ет.

2 запевала

Всех на у - ли - цу зо - вет.

1 запевала

Вы - хо - жу из до - ма я.

Для повторения

Все

Здрав - ствуй, Ро - ди - на мо - я!

Для окончания

1 и 2 запевалы

Все

Здрав - ствуй, Ро - ди - на мо - я!

Здрав - ствуй, Ро - ди - на мо - я!

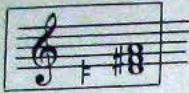
2. Я пою, и в вышине  
 Подпевают птицы мне.  
 Травы шепчут мне в пути:  
 Ты скорей, дружок, расти!

1-я группа  
 2-я группа  
 1-я группа  
 1-й и 2-й  
 запевалы  
 Все

3. Отвечаю травам я,  
 Отвечаю ветрам я,  
 Отвечаю солнцу я:  
 Здравствуй, Родина моя!

Здравствуй, Родина моя!

### 76. Песенка без слов



Е Е Е ВИ зо\_о\_о\_о Е Е Е ВИ ле\_е\_е\_е  
 зо\_о\_о ра\_а зо\_о ви\_и зо зо на на ви ви ле ле Е Е Е\_о\_о

### Та же песенка по другому

*f* *p* *f* *p*  
*f* *p* *f* *p*  
*f* *p* *f* *p*  
*f* *p* *f* *p*

В одном такте могут быть такие ноты:

1 целая  
 2 половинные  
 4 четверти  
 8 восьмых

ДУ - у - у - у  
 ДА - А ДА - А  
 ДОН , ДОН , ДОН , ДОН ,  
 ДИ - ЛИ , ДИ - ЛИ , ДИ - ЛИ , ДИ - ЛИ

Размер этих тактов — четыре четверти. Доли записаны четвертями. Пой эти такты подряд, сначала сверху вниз, затем — снизу вверх.

### 77. Русская плясовая

Умеренно  
 Задорно

### 78. Соловейко

Живо  
 Со\_ло\_вей\_ко по вес\_не, по вес\_не  
 рас\_пе\_ва\_ет при лу\_не, при лу\_не,  
 Припев  
 тѣх, тѣх, тѣх, ти\_у\_ти\_у тѣх!

2. Соловейко, щебечи, щебечи,  
 Петь меня ты научи, научи!

Припев: Тѣх, тѣх, тѣх,  
 Тиу, тиу, тѣх.

3. Разве голос мой так плох, так уж плох?  
 Ну-ка вместе: ти-у-тѣх, ти-у-тѣх!

Припев: Тѣх, тѣх, тѣх,  
 Тиу, тиу, тѣх.

### 79. Уж как по мосту-мосточку

Живо  
 1. Уж как по мос\_ту, мос\_точ\_ку,  
 по ка\_ли\_но\_вым до\_соч\_кам,  
 вай\_ну, вай\_ну, вай\_ну, вай\_ну,  
 по ка\_ли\_но\_вым до\_соч\_кам.

### 81. Я мороженое ем



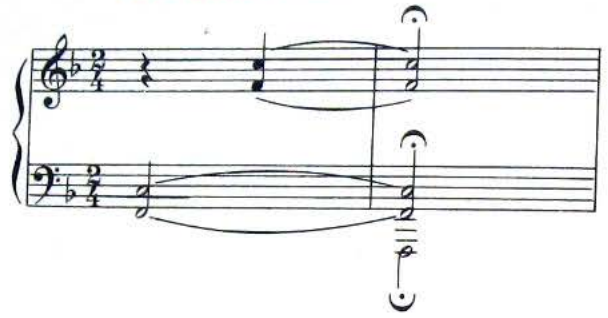
Не спеша

*mf*  
 Я мо-ро-же-но-е ем, сам ем, сам!  
 Ни-ко-му я не дам! Сам ем, сам!  
 Про-сит солн-це: „Дай чуть-чуть хоть лиз-нуть, хоть лиз-нуть!“  
 Я не дам, я не дам, сам ем, сам!  
 Ни-ко-му я не дам, сам ем, сам!  
 Солн-це жар-че. Солн-це бли-же и мо-ро-же-но-е ли-жет...  
 и о-но, как на зло, от ме-ня по-полз-ло  
 по гу-бам, по ру-кам, по шта-нам!  
 Мы мо-ро-же-но-е съе-ли с солн-цем по-по-лам!

- 2. Тут и шел — прошел детина,  
Словно ягода — малина.  
Припев.
- 3. На плече несет дубинку,  
Под полой несёт волынку.  
Припев: Вайну, вайну, вайну, вайну,  
По калиновым досочкам.

### 80. Тень-тень

Вступление  
ф-п.



Подвижно

Тень - тень - по-те-тень, вы-ше го-ро-да пле-тень.  
 Се-ли зве-ри под пле-тень, вос-хва-ля-ли-ся весь день.  
 По-хва-ля-ла-ся ли-са: „Все-му све-ту я кра-са!“  
 По-хва-ля-ли-ся е-жи: „У нас шу-бы хо-ро-ши!“  
 По-хва-ля-ля-ся зай-ка: „По-ди, до-го-няй-ка!“  
 По-хва-ля-ля-лись бло-хи: „И у нас не пло-хи!“  
 По-хва-ля-ля-ся мед-ведь: „Мо-гу я пес-ни петь!“  
 По-хва-ля-ля-ся ко-за: „Всем вам вы-ко-лю гла-за!“



III

# ПЕСНИ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ ПО СЛУХУ

## ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

### ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Слова Я. АКИМА

Музыка В. ГЕРЧИК

Умеренно

*f*

*mf* Группа хора

1. Всем со-ве-ту-ем дружить, ссариться не смей-те! Без друзей нам не про-жить

ни за что на све-те. Ни за что, ни за что, ни за что на

1. 2.

све-те! Ни за что, ни за что, ни за что на све-те! све-те!

2. Не бросай друзей своих,  
будь за них в ответе,  
Не давай в обиду их  
никому на свете!

Никому, никому,  
никому на свете. } 2 раза

## КОТЯ, КОТЕНЬКА, КОТОК

Русская народная песня

Плавно, нежно, очень спокойно *♩ = 48*

Обработка П. Вейса

*mp*

1. Ко-тя, ко-тень-ка, ко-ток, ко-тя-

*pp*

*sempre legato*

се\_рень\_кий хво\_сток, и\_ди, ко\_тя, но\_че\_вать, на\_шу

Для повторения | Для окончания

де\_точ\_ку ка\_чать. 2. Уж как // \_пай!

*ppp*

- 2. Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу,  
Дам кусочек пирога  
И кувшинчик молока.
- 3. Платок беленький свяжу,  
Тебе шейку повяжу,  
Шубку новую куплю  
И сапожки закажу.
- 4. Баю, баю, баю, бай!  
Ты скорее засыпай!  
Баю, баю, баю, бай!  
Ты скорее засыпай!

# ГОСТИ ПРИШЛИ

Песня - игра

Слова И. РАХИЛЛО

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Весело

1<sup>ая</sup> группа *mf*

Здрас\_те, здрас\_те!

Мы вас ждем! О\_жи\_да\_ли мы гос\_тей.

*mf* 2<sup>ая</sup> группа

Про\_мо\_чи\_ло нас дож\_дем.

Где ж ваш зон\_тик?

Мы про\_мок\_ли до кос\_тей. По\_те\_ря\_ли.

Где га-ло-ши? Где пер-чат-ки?  
 Кот у-нес. Ску-шал пёс.  
 Э-то, гос-ти, не бе-да, за-ез-жай-те в во-ро-та,  
 Здрас-те! Здрас-те!  
 под-ни-май-тесь на по-рог, к нам на яб-лоч-ный пи-рог!  
 Здрас-те! К вам на яб-лоч-ный пи-рог!

*marc.* *sf*

# КУДА ЛЕТИШЬ, КУКУШЕЧКА?

Русская народная мелодия

Слова И. КЛИВНОВСКОГО

Дети

Обработка В. Агафонникова

Спокойно *p* *Кукушка*  
 Ку-да ле-тишь, ку-ку-шеч-ка? Ку-  
 -ка *Дети* *Кукушка*  
 -ку! Ку-ку! Ку-да ле-тишь, за-лет-на-я? Ку-ку! Ку-  
*mf* *Кукушка* *p*  
 -ку! Ле-чу, ле-чу я в тот ле-сок, ку-ку, ку-ку, и по-да-  
 за то-бой, ку-ку-шеч-ка, ку-ку, ку-ку, не у-ле-  
 Для повторения Для окончания  
 -ю свой го-ло-сок. Ку-ку! Ку-ку. Мы // ку, ку-ку, ку-ку!  
 -тай, за-лет-на-я.

# ОСЕНЬЮ

Слова И. ПЛАКИДЫ

Музыка П. ВЕЙСА

Не скоро, задумчиво  $\text{♩} = 60-66$

1. Ду - ет ве - тер, ду - ет, ду - ет, за - ду - ва - ет,  
 2. И ле - тят лис - точ - ки, кру - жат по до - ро - ге,  
 1. жел - ты - е лис - точ - ки с де - ре - ва сры - ва - ет,  
 2. па - да - ют лис - точ - ки пря - мо нам под но - ги.

# ПРАЗДНИЧНАЯ

Слова Г. ДЕМЧЕНКО

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

В темпе марша

1. Эй, ре - бя - та, эй, ре - бя - та! Ста - нем в ряд, ста - нем в ряд!  
 2. Мы вы - хо - дим все на празд - ник, на па - рад, на па - рад. Конеч  
 1. Слов - но ма - цв - тут зна - ме - на, по - смо - три, по - смо - три!  
 2. Пе - сня, му - зы - ка в ко - лон - нах, раз, два, три, раз, два, три!  
 С начала до слова „Конеч“

# ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ?

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ

Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Оживленно  
Два запевала

1. Что нам о - сень при - не - сет?  
 1<sup>ая</sup> половина хора  
 Что нам

2<sup>ой</sup> запевала

Что нам о - сень при - не - сет?  
 2<sup>ая</sup> половина хора  
 о - сень при - не - сет? Что нам о - сень при - не - сет?

1<sup>ый</sup> запевала

яб - ло - ки ру - мя - ны - е, слад - кий мед,  
 Для повторения  
 2<sup>ой</sup> запевала  
 Для окончания  
 Оба запевала

Весь хор \*)  
 яб - ло - ки ру - мя - ны - е, слад - кий мед!  
 Что нам на весь год!  
 на весь год!

\*) В третьем куплете - оба запевала и весь хор.

2-й запеваля  
2-я половина хора  
1-й запеваля  
1-я половина хора  
2-й запеваля  
Весь хор

Что нам осень принесет?  
Что нам осень принесет?  
Что нам осень принесет?  
Что нам осень принесет?  
Разных овощей полный огород.  
Разных овощей полный огород!

1-й запеваля  
1-я половина хора  
2-й запеваля  
2-я половина хора  
Оба запеваля  
Запеваля и хор

Что нам осень принесет?  
Что нам осень принесет?  
Что нам осень принесет?  
Что нам осень принесет?  
Золотого хлебушка на весь год.  
Золотого хлебушка на весь год!

## СЕРЕНЬКАЯ КОШЕЧКА

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка В. ВИТЛИНА

Не очень медленно замедляя *rit.* в темпе *allegro*

1. Се-рень-ка-я ко-шеч-ка  
2. Где ж мо-и ре-бят-ки,

се-ла на о-ко-шеч-ко, хво-сти-ком ма-ха-ла,  
се-ры-е ко-тят-ки? Спать по-ра ре-бят-кам,

де-ток под-жи-да-ла,  
се-рень-ким ко-тят-кам.

замедляя *rit.*

The score for 'Серенькая кошечка' is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *M*, and *pp*. The lyrics are in Russian and describe a cat's behavior. The score is divided into several systems, with the final system ending in a *pp* dynamic marking.

## ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ КАРУСЕЛЬ

Слова И. РАХИЛЛО

Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Легко и весело. Первый раз медленно,  
второй - быстрее и еще ускоряя

За-кру-жись, ты ка-ру-сель,  
за-гу-ди, шар-ман-ка! Я мед-ведь, а я га-зель, а я о-безьян-ка!

А за нами се-рый кот, но со-рог пу-за-тый, тол-стокожий бе-ге-мот и вер-блю-д гор-ба-тый.

при повторении за-медлить *rit.*

Ска-чут волк и ди-ко-браз, бел-ка про-ска-ка-ла... Про-кру-тилась со-рок раз, за-пе-вай с на-ча-ла.

The score for 'Карусель' is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f marcato* and *pp*. The lyrics are in Russian and describe a carousel ride. The score is divided into several systems, with the final system ending in a *pp* dynamic marking.

## БЕРЕЗКА

Стихи П. ВОРОНЬКО  
Перевод с украинского Г. АБРАМОВА

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Не спеша, с большой теплотой *tr*

у кра\_сы\_бе\_рѐз\_ки пла\_тье се\_реб\_

*Più mosso*

рит\_ся, у кра\_сы\_бе\_рѐз\_ки зе\_ле\_ны ко\_си\_цы. Со дво\_ра к бе\_

рѐз\_ке вы\_ско\_чи\_ли ко\_зы, ста\_ли гнуть бе\_

*rit.* *a tempo* *mf*

рѐз\_ку, а бе\_рѐз\_ка - в сле\_зы... За\_щи\_щать бе\_

рѐз\_ку мы бе\_жим гурь\_бо\_ю, чтоб кра\_са\_бе\_

рѐз\_ка вы\_рос\_ла боль\_шо\_ю.

# МАША И КАША

Стихи Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Т. НАЗАРОВОЙ

Оживленно

mf  
Вот

э - то хо - ро - ша - я де - воч - ка. Зо - вут э - ту де - воч - ку Ма - ша, а

э - то е - е та - ре - лоч - ка, а в э - той та - ре - лоч - ке...

Живее и веселее

Нет, не ка - ша, нет, не ка - ша, и не у - га - да - ли, и не у - га - да - ли!

1. 2.  
Се - ла Ма - ша, съе - ла ка - шу, всю, сколь - ко да - ли! // да - ли!

# КОЗЛИК

Старинная детская песенка

Умеренно

mf  
1. Жил - был у ба - буш - ки се - рень - кий коз - лик, жил - был у

Припев  
ба - буш - ки се - рень - кий коз - лик. Вот как! Вот как!

Се - рень - кий коз - лик! Вот как! Вот как! Се - рень - кий коз - лик.

2. Бабушка козлика  
Очень любила.  
Бабушка серого  
Очень любила.  
Вот как! Вот как!  
Очень любила.
3. Вздумалось козлику  
В лес погуляти.  
Вздумалось серому  
Там поиграти.  
Вот как! Вот как!  
Там поиграти.
4. Встретились козлику  
Серые волки.  
Съели там козлика  
Серые волки.  
Вот как! Вот как!  
Серые волки.

# ЕЛОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Т. НАЗАРОВОЙ

Спокойно, ласково *mp*

Вот е - ло - вый дет - ский сад, ти - хо

*mp legato*

ё - лоч - ки сто - ят. Ни - ко - гда не слыш - но кри - ка. Дет - ский

сад, а ти - хо - ти - хо. Ти - хо. *p* Где е - ло - вый дет - ский

сад, ти - хо е - лоч - ки сто - ят.

The score for 'Еловый детский сад' is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic of *mp* and includes the instruction 'Спокойно, ласково'. The piano accompaniment is marked *mp legato*. The piece concludes with a *p* dynamic.

# ДЕД МОРОЗ

Слова В. ВИКТОРОВА

Музыка В. КОРЗИНА

Умеренно, но не затягивая

*mf*

1. Кто при - шел из стран да -

- ле - ких, кто ре - бя - там кра - сит ще - ки,

чтоб пы - ла - ли яр - че роз? Дед Мо - роз, Дед Мо -

роз! // роз!

Для повторения // Для окончания

The score for 'Дед Мороз' is written in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic of *mf* and includes the instruction 'Умеренно, но не затягивая'. The piano accompaniment is marked *f*. The piece concludes with a *mf* dynamic.



2. Кто с деревьев сбросил листья,  
Кто волшебной белой кистью  
На стекле узор нанес?  
Дед Мороз,  
Дед Мороз!

3. Кто сегодня в зал нарядный  
В шубе сказочной, парадной  
Поздравленья нам принес?  
Дед Мороз,  
Дед Мороз!

## НОВЫЙ ГОД

Польская народная песня

Вольный перевод М. КРАВЧУКА

В темпе краковяка



1. Но- вый год, Но- вый год, он сту- чит у во- рот.  
2. А сей- час, а сей- час, друж- но в пляс, друж- но в пляс!



1. Тук - тук - тук! Тук - тук - тук! Я - ваш друг, я - ваш друг!  
2. Стук - каб - лук! Стук - каб - лук! Ши - ре круг! Ши - ре круг!

## ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

### МАЛЯР

Слова Д. ДЯТЕЛОВСКОЙ

Перевод с польского Н. НАЙДЕНОВОЙ

Музыка Ф. ЛЕЩИНСКОЙ

Умеренно



Я ма-ляр, ша- га-ю к вам с кистью и вед-ром, све-жей краской бу-ду сам



кра-сить но- вый дом. Кра-шу сте- ны, кра-шу дверь, пля-шет кисть мо-



- я... У ме-ня и нос те-перь бе-лым стал, дру-зья!

## ПЕРЕПЁЛОЧКА

Белорусская народная песня

Обработка Д. Кабалевского

Не спеша, ласково

На-ша пе-ре-пёл-ка ста-рень-ка-я ста-ла.



Ты ж мо-я, ты ж мо-я пе-ре-пё-лоч-ка!



2. А у перепёлки маленькие детки.  
Ты ж моя, ты ж моя перепёлочка,  
Ты ж моя родная перепёлочка!

3. Поиграй же с нами, перепёлочка!  
Ты ж моя, ты ж моя перепёлочка,  
Ты ж моя родная перепёлочка!

## ХОХЛАТКА

Немецкая народная песня

Обработка Т. Попатенко

Вольный перевод А. КУЗНЕЦОВОЙ

Не спеша



Хох-

Легко, беспечно

*tr*

Мы здесь, мы близ\_ко, ма\_ ма! Пик\_ пик\_ пик! Тут кто-то вы\_рыл

я\_ му, пик\_ пик\_ пик! Мы в я\_ му все по\_

\_ па\_ ли! Пик\_ пик\_ пик! Мы в я\_ му все по\_ па\_ ли!

Пик\_ пик\_ пик!

Тревожно

лат\_ ка у са\_ ра\_ я\_ ко\_ ко\_ ко! Де\_

ти\_ шек со\_ би\_ ра\_ ет\_ ко\_ ко\_ ко. Ах, где мо\_ и цып\_

ля\_ та? Ко\_ ко\_ ко! Ах, где мо\_ и ре\_ бя\_ та?

Ко\_ ко\_ ко!

# ЗАЙКА

Музыка АН. АЛЕКСАНДРОВА

Слова С. ПРОКОФЬЕВОЙ

Умеренно

Зай - ка, се - рень - кий дру -

жок, не да - ле - ко до бе -

ды: вы - пал бе - лень - кий сне -

жок, на сне - гу вид - ны сле - ды. По сле -

дам ли - са и - дет, об - лиз - ну - ла крас - ный

рот... Ве - тер, ве - тер, на - ле - ти,

след мой сне - гом за - ме - ти!

**Немного расширяя** в темпе

След мой сне - гом за - ме - ти!

dim.

# ЧАСЫ

Музыка Л. БИРНОВА

Слова И. ЛЕШКЕВИЧ  
Умеренно

*tr*  
Б М В В В М В В

*mf*  
На сте - не ча - сы ви - сят, день и ночь о - ни сту - чат:  
Толь - ко кон - чил - ся за - вод, стрел - ка боль - ше не и - дет.

тик - так, тик - так, тик - так, тик - так,  
Где Бом? Где Бом? Где Тик - так? Где Тик - так?

*mf*  
Б М

*tr*  
Б Б М В В

Мы не - мно - го  
Мы пру - жи - ну

по - до - ждем бой ча - сов на - пол - нит дом: бом - бом,  
за - ве - дем и при - дет к нам сно - ва в дом: тик - так,

Для повторения  
бом - бом, бом - бом - бом, бом - бом - бом.  
бом - бом, тик - тик - так, бом - бом -

*mf*  
Б М В В

Для окончания  
- бом.

Б Б М В Б М В Б В Б

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Не спеша. Жизнерадостно

1. Дин, дон, ди-ли-дон, что за странный пе-ре-звон? Слышен он со

Привея  
р

всех сто-рон, ди-ли, ди-ли, ди-ли дон! Мы - ми-лаш-ки,

кук-лы - не-ва-ляш-ки, кук-лы - не-ва-ляш-ки,

Для повторения

яр-ки - е ру-баш-ки.

замедляя

Для окончания

2. Не сним, не сидим  
И ложиться не хотим,  
Днем и ночью мы стоим,  
Очень весело звеним.

Привея.

3. Ох, раз, еще раз,  
Мы наклонимся сейчас,  
Начинаем перепляс,  
Постараемся для вас.

Привея: Мы — милашки,  
Куклы-неваляшки,  
Куклы-неваляшки,  
Яркие рубашки.

# РАННЕЙ ВЕСНОЙ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка П. ВЕЙСА

В спокойном движении, прозрачно,  
мечтательно *mf* *oso rit.*

a tempo

Гу-ли, гу-ли,

Musical score for 'Ранней весной'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *mf*, *p*, and *pp*. The tempo is marked 'a tempo'.

го-лу-би се-ли воз-ле про-ру-би. Вор-ко-ва-ли: гуль-гуль.

Musical score for 'Ранней весной' (continued). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *p*.

Реч-ка пе-ла: буль-буль. У ве-сен-ней про-ру-би

Musical score for 'Ранней весной' (continued). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *pp*.

го-лу-бе-ли го-лу-би.

Musical score for 'Ранней весной' (continued). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *pp*.

# К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ

Слова М. ИВЕНСЕН

Музыка Ан. АЛЕКСАНДРОВА

Оживленно

Musical score for 'К нам гости пришли'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *mf*. The tempo is marked 'Оживленно'.

1. К нам гос-ти при-шли, до-ро-ги-е при-шли,

мы не зря ки-сель ва-ри-ли, пи-ро-ги пек-ли.

2. С малиной пирог  
И с капустой пирог,  
А который без начинки —  
Самый вкусный пирог.
3. А сейчас вдвоем  
Мы для вас споем,  
Вы похлопайте в ладоши —  
Мы плясать пойдем.
4. Ты топни ногой,  
Да притопни другой,  
Я волчком кружиться стану,  
А ты так постой.

# ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

## ГДЕ ТЫ, КОЛЕЧКО?

Греческая народная песня

Русский текст Э. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Не спеша, мягко

Musical score for 'Где ты, колечко?'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking *mf*. The tempo is marked 'Не спеша, мягко'.

1. Где ты, где ты, где ты, ко-леч-ко? Я те-бя най-

-ти не мо-гу. Мо-жет, в вед-ре, а мо-жет,

Musical score for 'Где ты, колечко?' (continued). It features a vocal line and a piano accompaniment.

в реч-ке? Мо-жет, спишь в тра-ве на лу-гу?

Musical score for 'Где ты, колечко?' (continued). It features a vocal line and a piano accompaniment.

Мо-жет, в вед-ре, а мо-жет, в реч-ке? Мо-жет, спишь в тра-ве на лу-гу?

2. Может, ты блестяшь под крылечком.  
Может, в синем море на дне?  
Где ты, колечко? Где, колечко?  
Отзовись, пожалуйста, мне!

## ЗДРАВСТВУЙ, РОДИНА МОЯ!

Слова К. ИБРЯЕВА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

С движением

*mf*

1. Ут - ром сол - нышко вста - ет,

*mf* *tr*

всех на у - ли - цу зо - вет. Вы - хо - жу из до - ма я -

Для повторения

здрав - ствуй, у - ли - ца мо - я!

Для окончания

я! *f* Здрав - ствуй, Ро - ди - на мо - я!

*mf* *sf*

## СОЛОВЕЙКО

Слова Г. БОЙКО

Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Живо

*f* *tr* *tr* *tr* *tr*

1. Со - ло - вей - ко по вес - не, по вес - не рас - пе - ва - ет

*mf* *tr* *mf*

при лу - не, при лу - не: тѣх, тѣх, тѣх, ти - у, ти - у, тѣх,

*tr* *mf*

тѣх, тѣх, тѣх, ти - у, ти - у, тѣх, ти - у, ти - у, тѣх!

Для повторения

Для окончания

*tr* *tr*

## Я МОРОЖЕНОЕ ЕМ

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Не спеша

*mf*

я мо-ро-же-но-е ем, сам ем, сам.

*mp*

Ни-ко-му я не дам! Сам ем, сам. Про-сит Солн-це: Дай чуть-чуть хоть лиз-

*p*

- нуть, хоть лиз- нуть! Я не дам, я не дам, сам ем, сам!

*mf*

Ни-ко-му я не дам, сам ем, сам! Солн-це

*mp*

*p*

с 4239 к

*cresc. poco a poco*

жар-че, Солн-це-бли-же и мо-ро-же-но-е ли-жет... и о-

*cresc. poco a poco*

- но, как на-зло, от ме-ня по-пол-зло по гу-

- бам, по ру-кам, по шта-нам!

*rit.*

Мы мо-ро-же-но-е съе-ли с Солн-цем по-по-лам!

*mf*

*a tempo*

с 4239 к



## НАШ КОТЁНОК

Музыка Г. ЧИТЧЯН

Слова К. ТЕРЗЯН

Перевод Р. Михайловской

Умеренно

*tr* Мя-у, мя-у, мя-у, мя-у, - пла-чет ко-тик наш о-пять. *f* Мя-у, мя-у,

мя-у, мя-у, - хо-чет мыш-ку он пой-мать! Ну а мыш-ка в нор-ке скры-лась

*tr* и си-дит ти-хо-неч-ко... Мя-у, мя-у, мя-у, мя-у, -жал-ко нам ко-те-ночка...

*pp*

*meno rit.*

## КУКАРЕКУ!

Стихи Э. МОШКОВСКОЙ

Музыка Б. ШНАПЕРА

Энергично *mf marcato*

Мне на за-ре пе-тух ска-зал, что Но-вый день, что Но-вый день спо-

-сте-ли встал, спо-сте-ли встал, с по-сте-ли встал, что он уж ко-сит на лу-

-гу, что он мо-ло-тит на то-ку, что Но-вый день спе-шит к стан-ку, спе-

-шит к стан-ку, пе-тух ска-зал: „Ку-ка-ре-ку!“

## МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Марши, танцы, песни

## МАРШ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

В темпе марша

ТАНЕЦ  
Полька

Быстро, легко

## Вальс

Не спеша

Медленно, певуче

## МАРШ

Е. ЮЦЕВИЧ

Темп марша  $\text{♩} = 100$ 

## ПОЛЬКА

М. ГЛИНКА

Оживленно

# ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова В ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА  
Марciale (В темпе марша)

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

*f* очень энергично

*f*  
Ши - ро - ка стра - на мо - я род - на - я, мно - го

в ней ле - сов, по - лей и рек! Я дру - гой та - кой стра - ны не

зна - ю, где так воль - но ды - шит че - ло - век. Я дру -

гой та - кой стра - ны не зна - ю, где так воль - но ды - шит че - ло -

(solo) 1 куплет  
*tr*  
- век. От Мо - сквы до са - мых до о - кра - ин, с юж - ных  
*tr*  
Конец

гор до се - вер - ных мо - рей че - ло - век про - хо - дит, как хо -

- зя - ин не - объ - ят - ной ро - ди - ны сво - ей. Всю - ду

жизнь и воль - но и ши - ро - ко, точ - но Вол - га пол - на - я те -