

Очень ритмично

1) $\frac{5}{1}$

mp

Red. * *Red.* * *Red.* *

f *p*

Немного менее подвижно

Red. *

cantabile

1 2 2 3

1 2 2

3 3 5

1) Предлагаются два варианта, облегчающие исполнение:

Темп I

Музыкальный фрагмент в первом темпе (Темп I). Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). В верхнем стave играют восьмые и шестнадцатые ноты с акцентами. В нижнем стave — ритмическая основа из восьмых и шестнадцатых нот. Под нотами в нижнем стave указаны динамические пометки: *ped.* и *.

ускоряя

Музыкальный фрагмент во втором темпе (ускоряя). Система состоит из двух стaves. Верхний став содержит более активную мелодию с шестнадцатыми и восьмыми нотами. Нижний став продолжает ритмическую основу. Динамические пометки *ped.* и * чередуются.

Музыкальный фрагмент в третьем темпе. Система состоит из двух стaves. Верхний став начинается с аккордов, играемых с forte (*ff*), и заканчивается с пиано (*p*). Нижний став содержит ритмическую основу. Динамические пометки *ff*, *p* и *f* присутствуют. В конце системы есть пометка *ped.* и *.