АЛЬБОМ БАЛАЛАЕЧНИКА

Выпуск 2

Детская музыкальная школа,
музыкальное училище

Составление и исполнительская редакция
И. Иншакова и А. Горбачева

Издательство "Музыка"
Москва
2003

ББК 85.314

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 — удар указательным пальцем вниз

 — удар большим пальцем вниз

 — удар указательным пальцем вверх

pizz.(б) — пиццикато большим пальцем

pizz.(1) — одинарное пиццикато

pizz.(2) — двойное пиццикато

pizz.(гит.) — гитарное пиццикато

vibr. — вибрато

vibr.(1, 2) — вибрато 1-м и 2-м пальцами правой руки

; trem. — тремоло

pizz.(1; 2; гит.) — указание на несколько приемов игры

I, II, III — струны *Ля, Ми, Ми*

0 — открытая струна

○ — флажолет

Sul A, Sul E — играть на струне *Ля*, на струне *Ми*

б, 1, 2, 3, 4 над нотной строкой — аппликатура левой руки

б, 1, 2, 3, 4 под нотной строкой — аппликатура правой руки

6 1 2 3 4 — аппликатурная формула

I II III; I_2 I_3
2 1 б II_1 II_6 — обозначение струны и аппликатуры правой руки

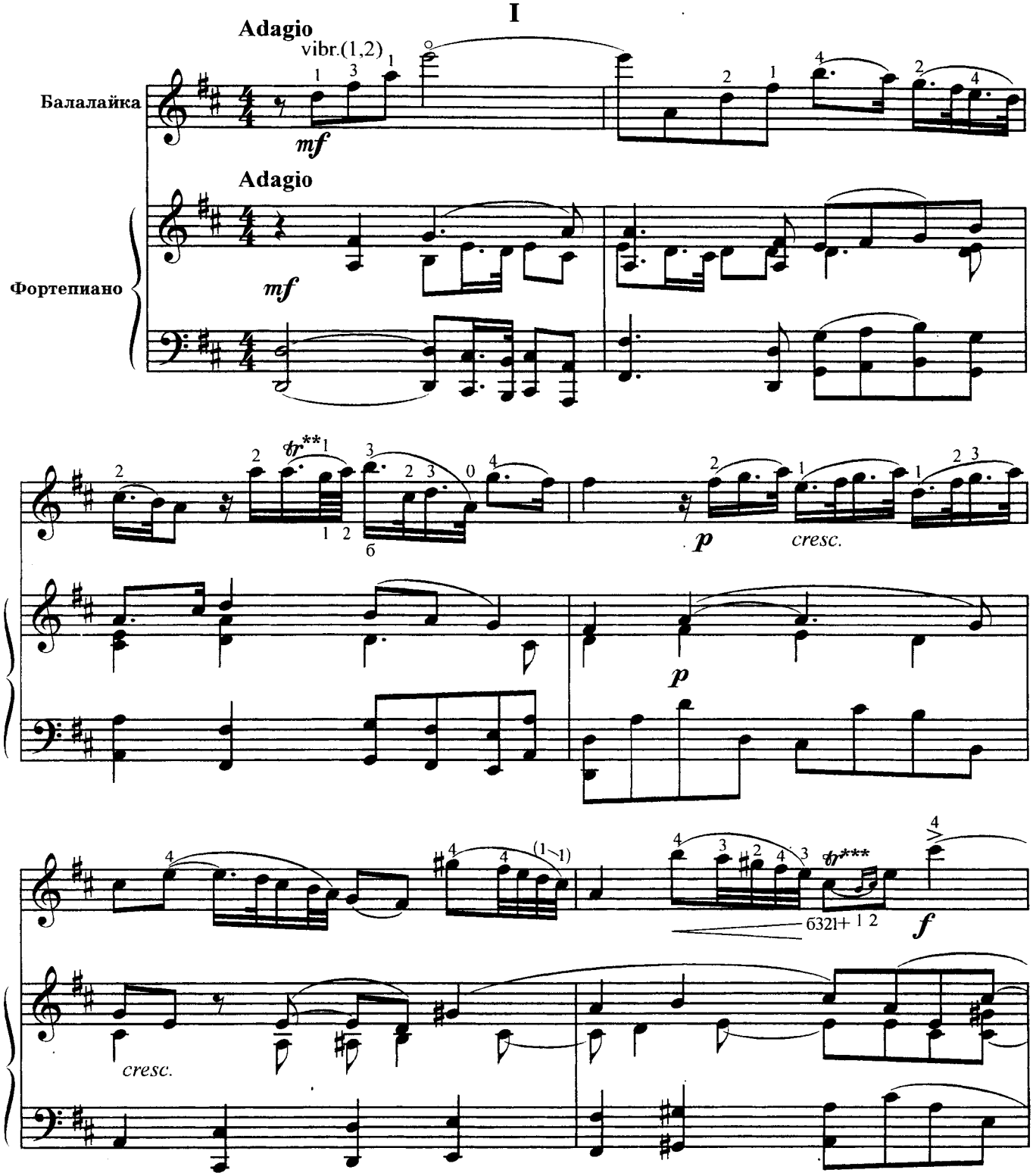
ISBN 5-7140-1277-1

© Издательство «Музыка», 2003 г. Составление.

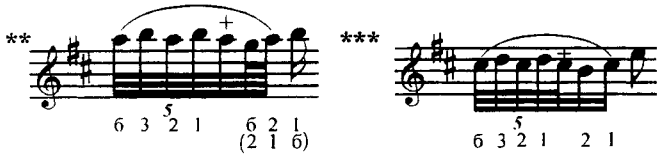
СОНАТА*

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

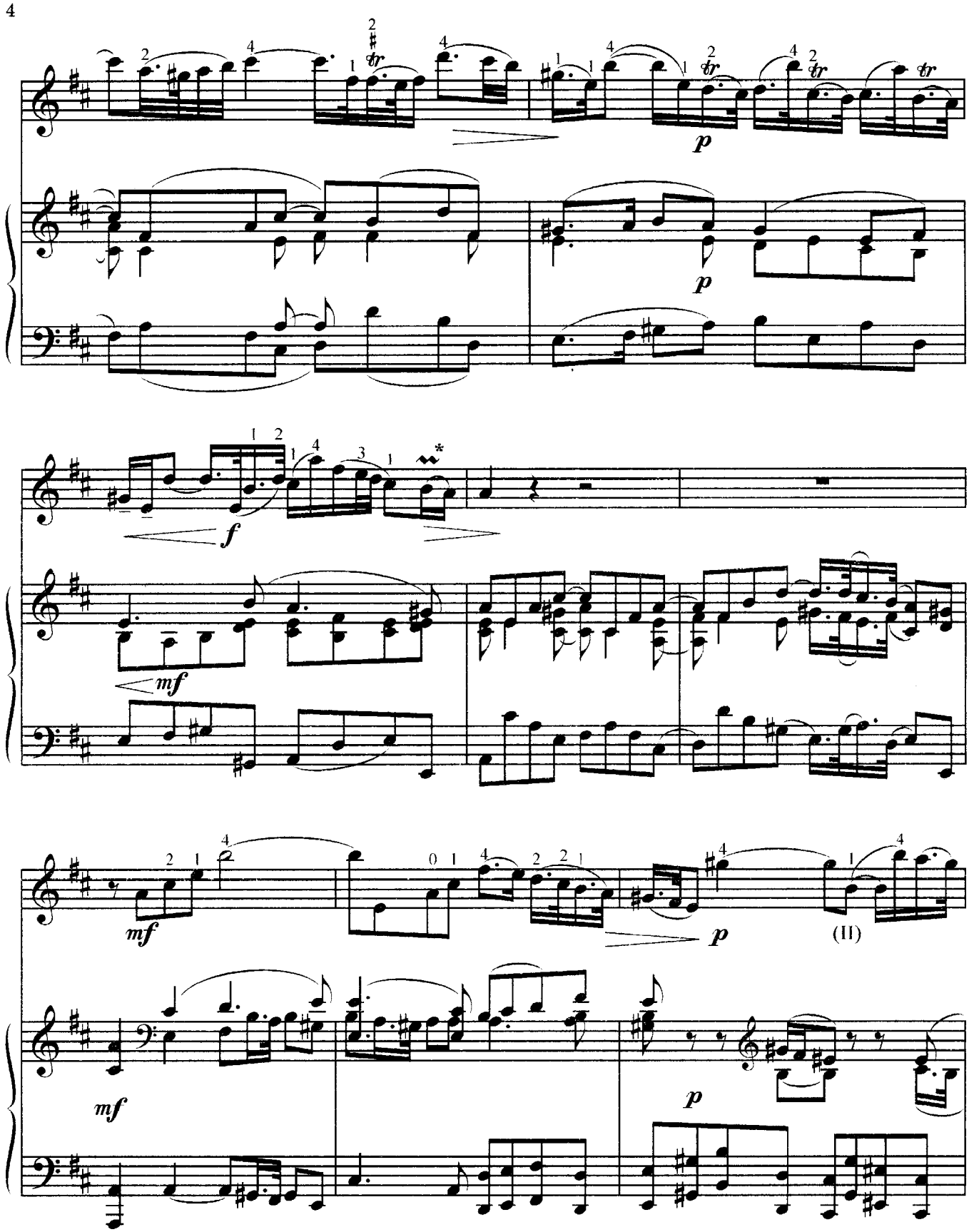
I

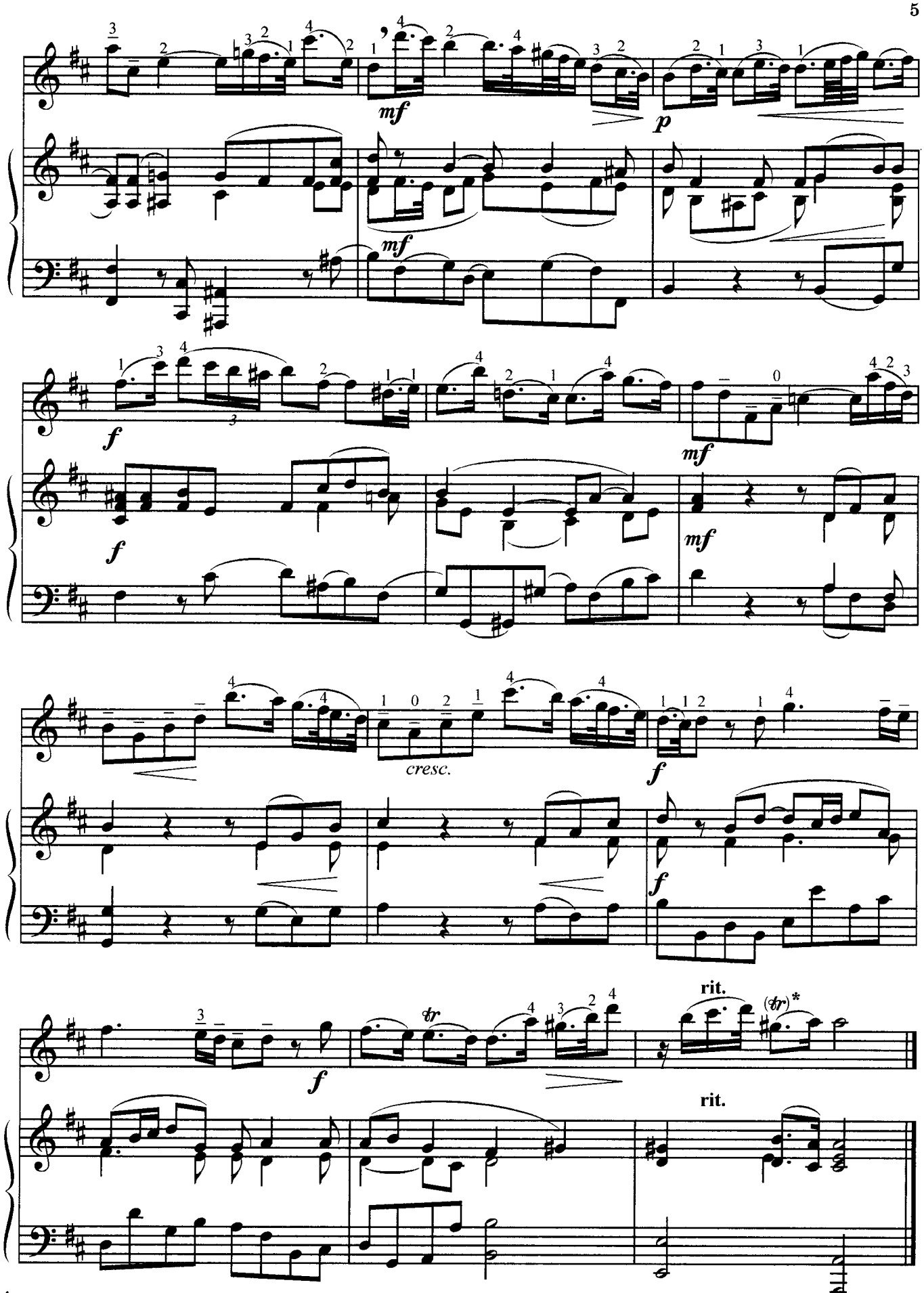


* В оригинале для скрипки и фортепиано.



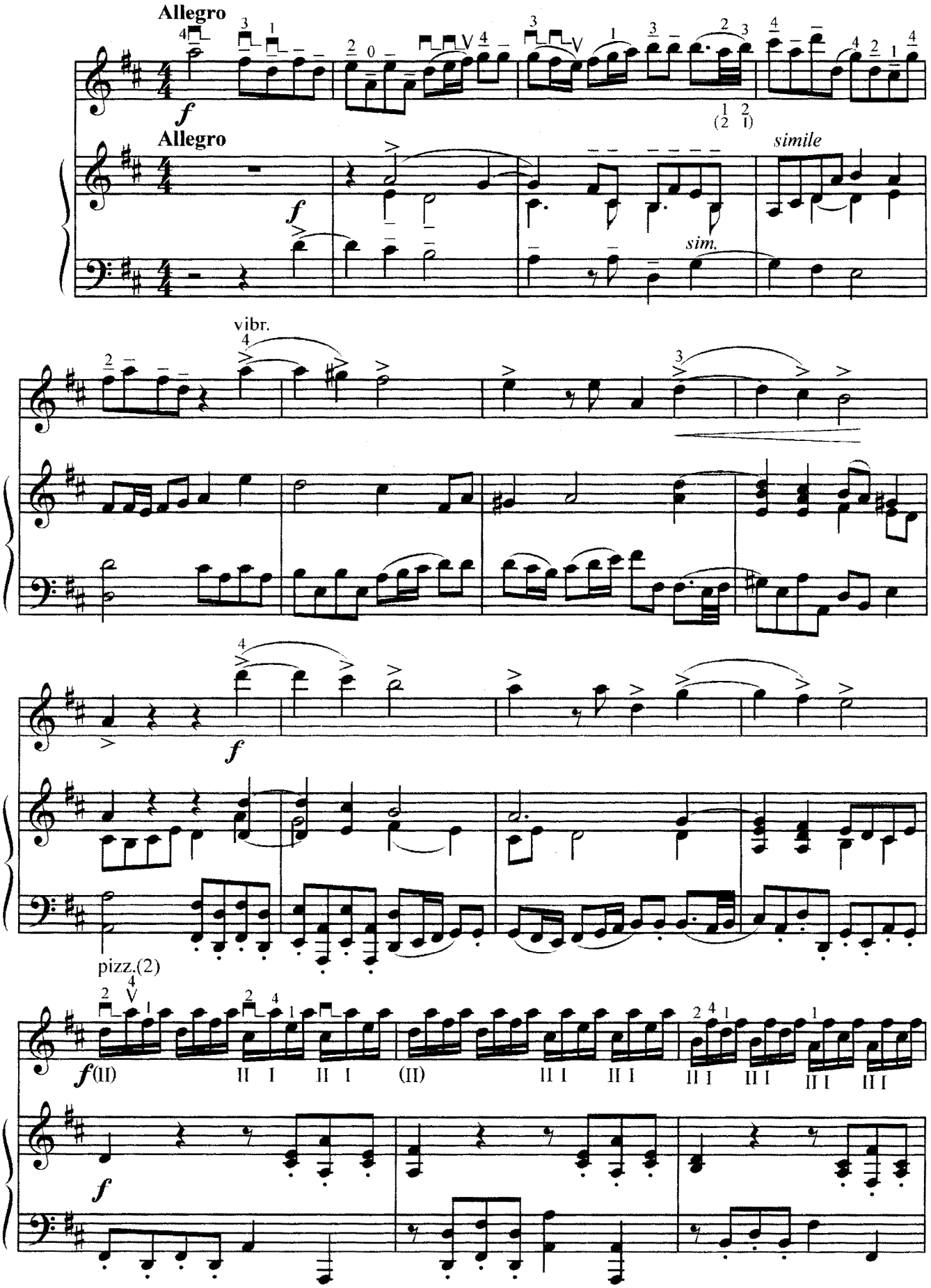
Далее все трели исполняются аналогичным образом.

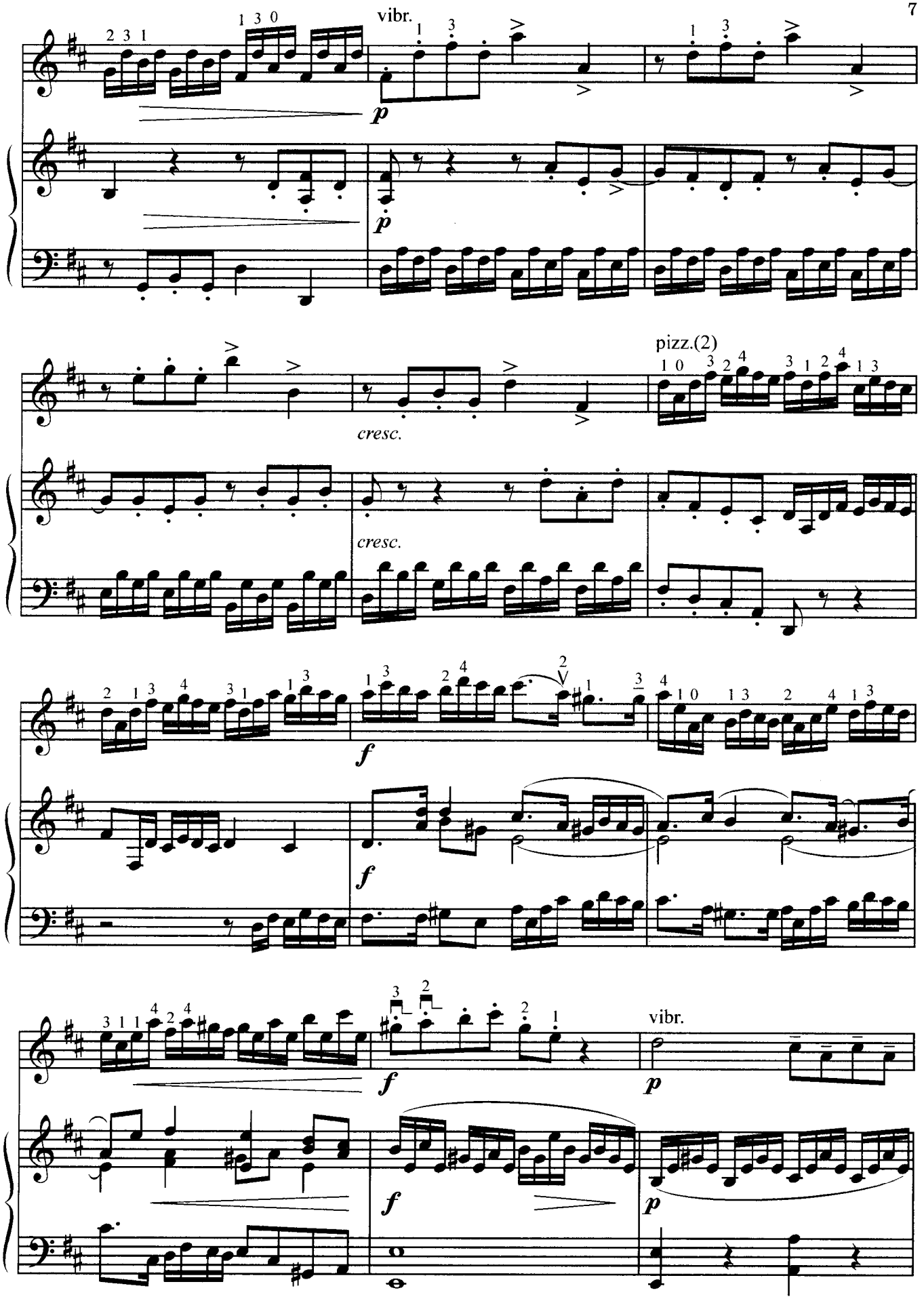

p
p
f
mf
mf
mf
p
(II)
p
*

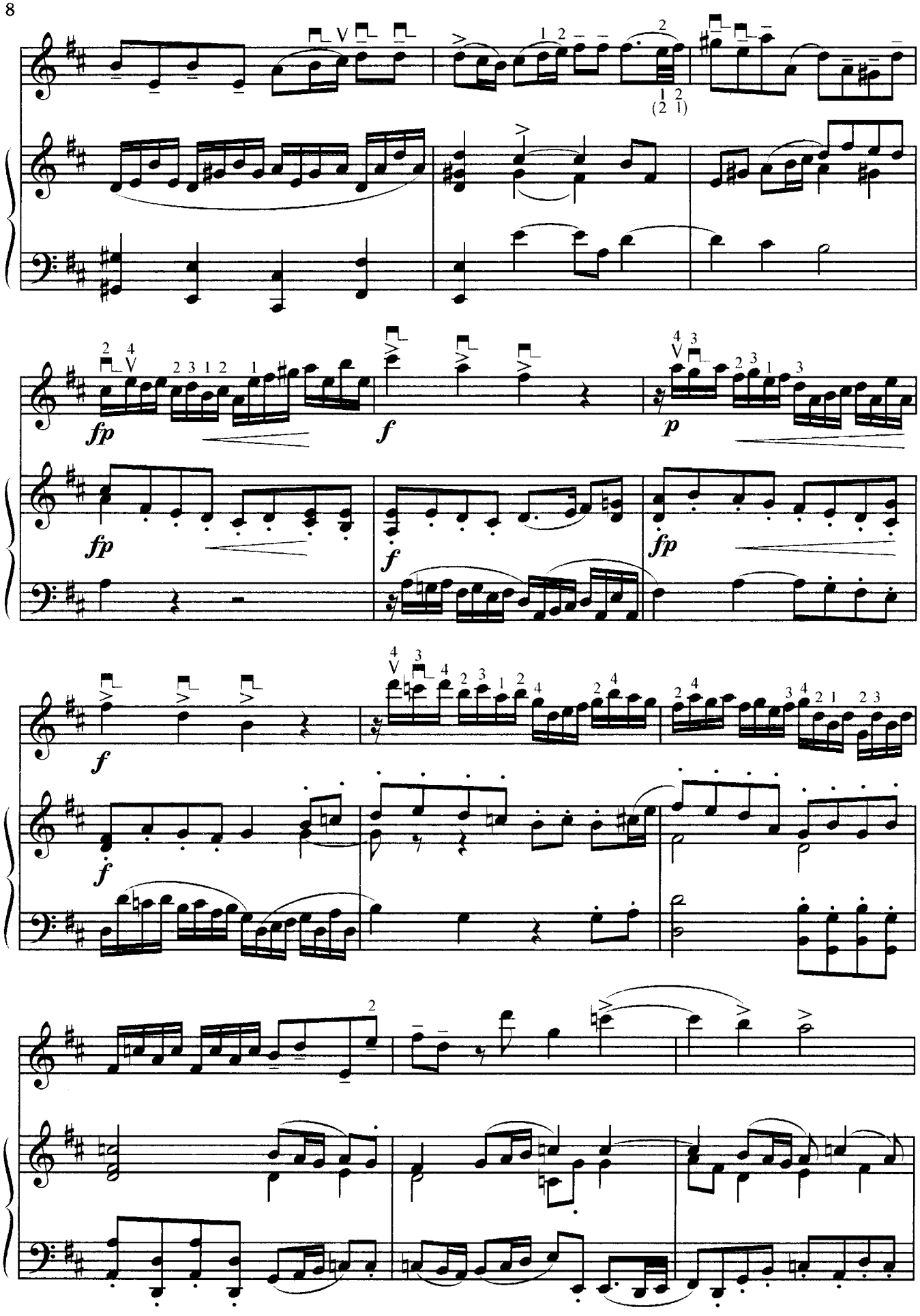


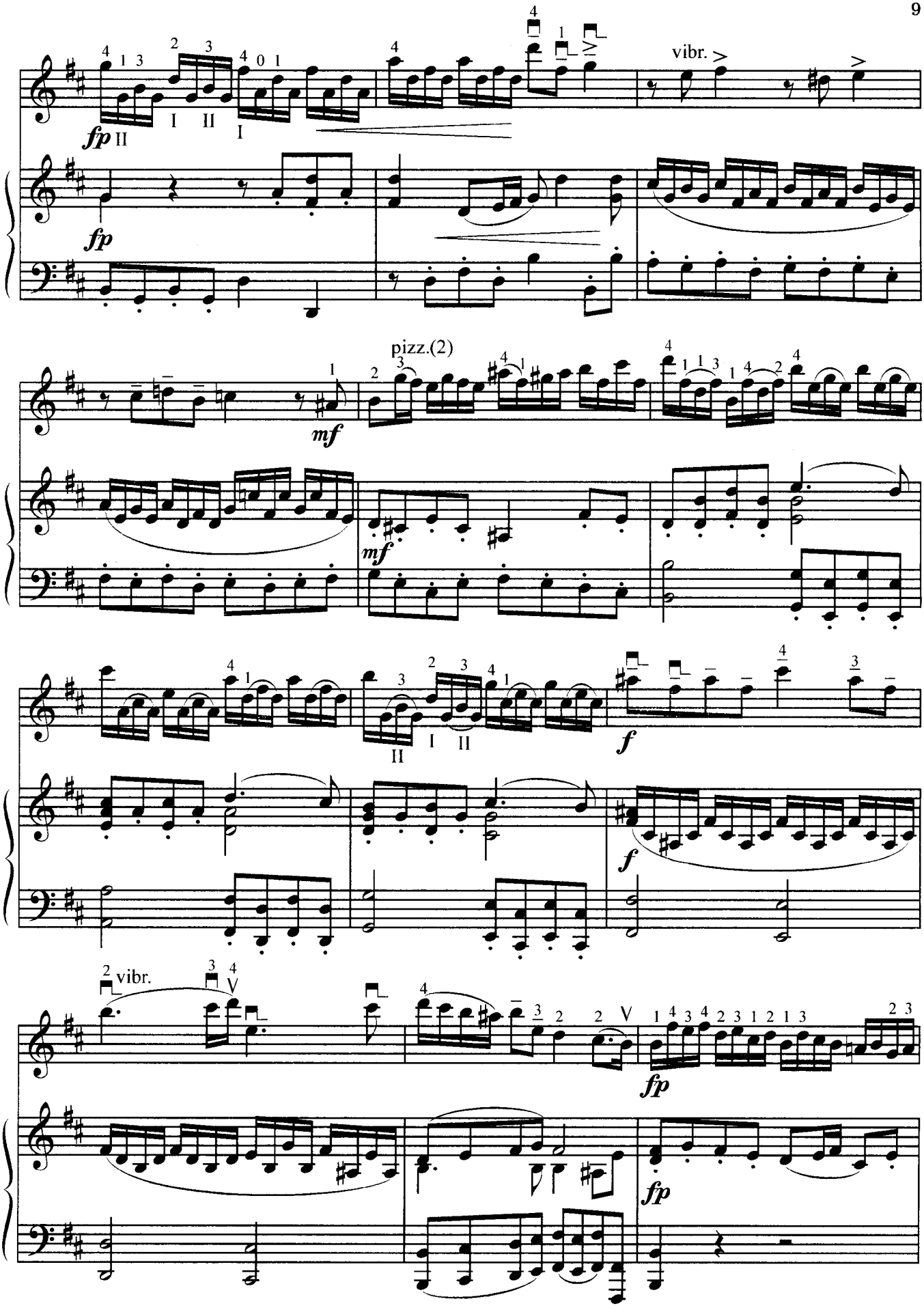
* Исполнять по желанию.

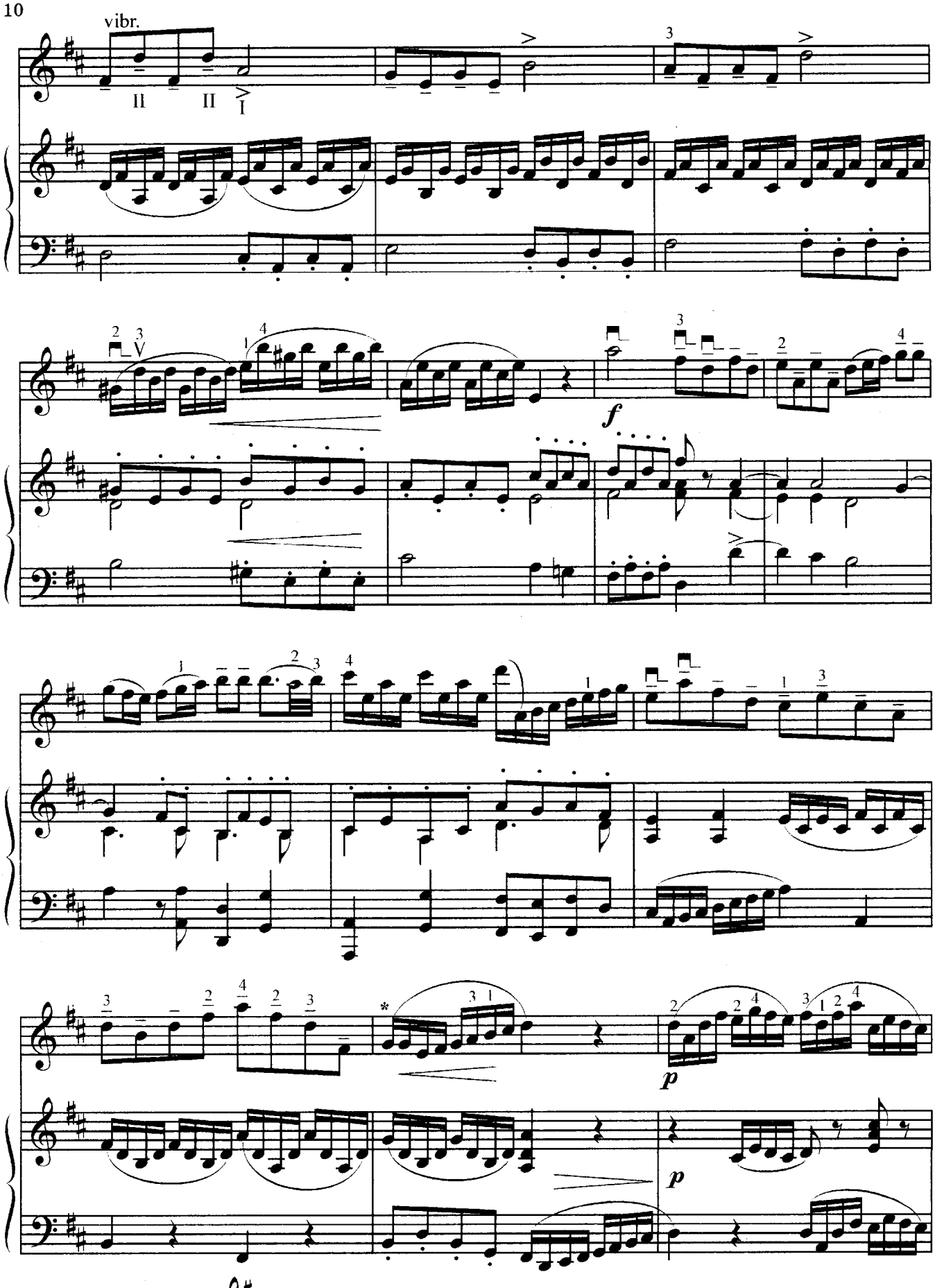
II

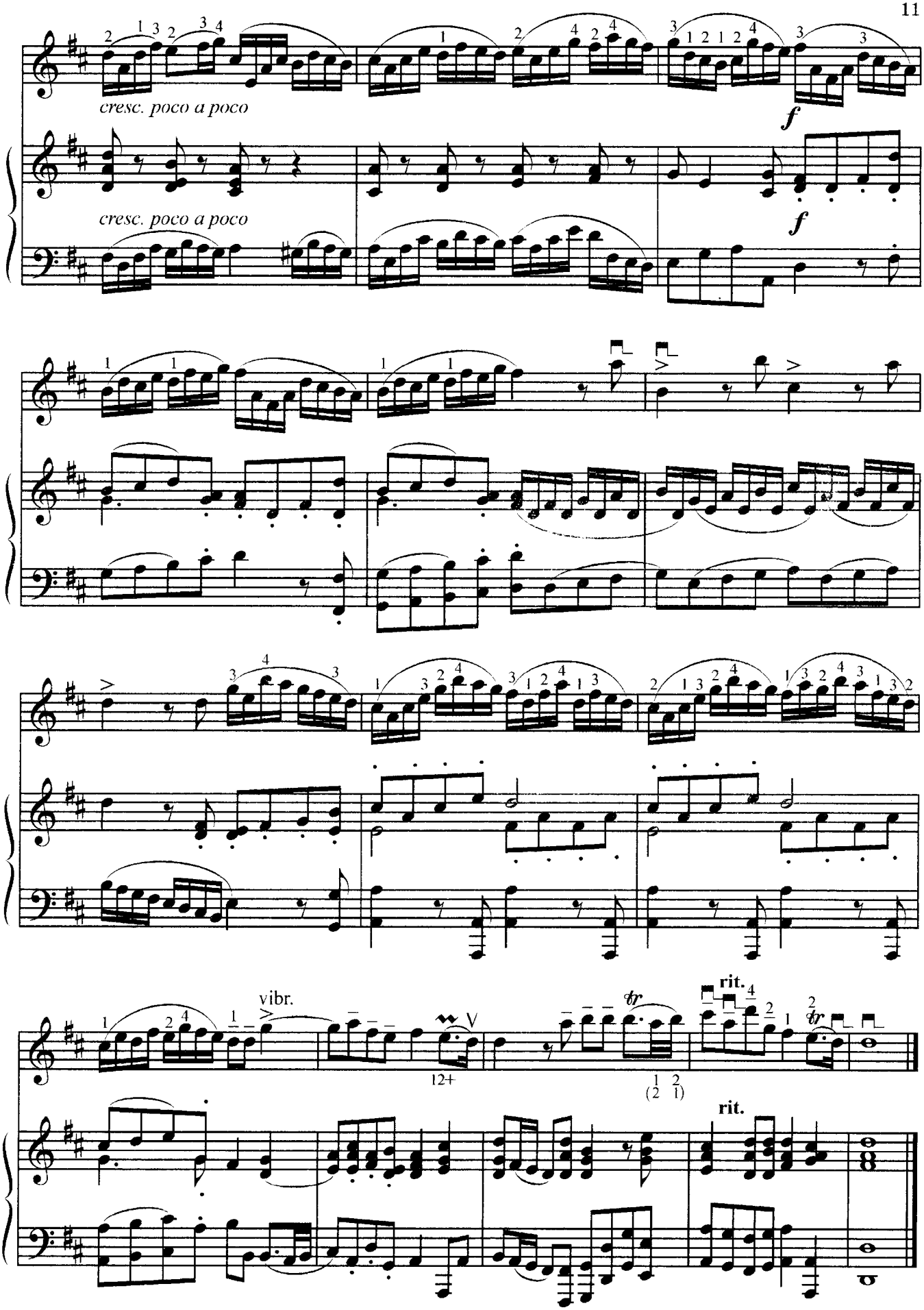

Allegro
f
Allegro
simile
sim.
vibr.
f
pizz.(2)
f(II)
II I
II I
(II)
II I
II I
II I
II I
II I
II I
f


vibr.
p
p
pizz.(2)
cresc.
cresc.
f
f
f
vibr.
p
f
p


fp
f
p
fp
f
fp
f
f


fp
vibr.
mf
pizz.(2)
f
vibr.
fp

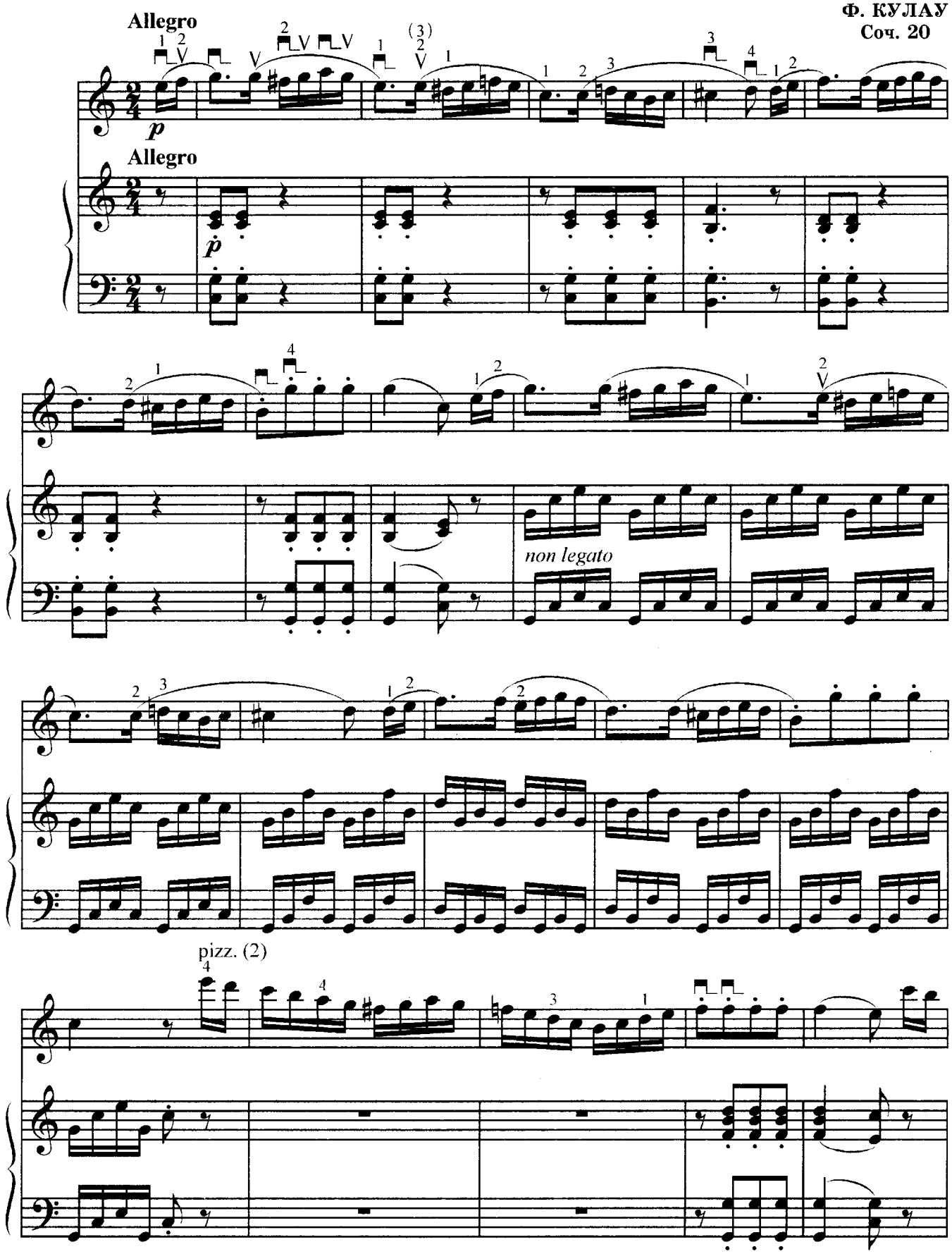

vibr.
II
II
I
V
f
p
p
* Вариант исполнения:


cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
f
f
vibr.
12+
rit.
rit.

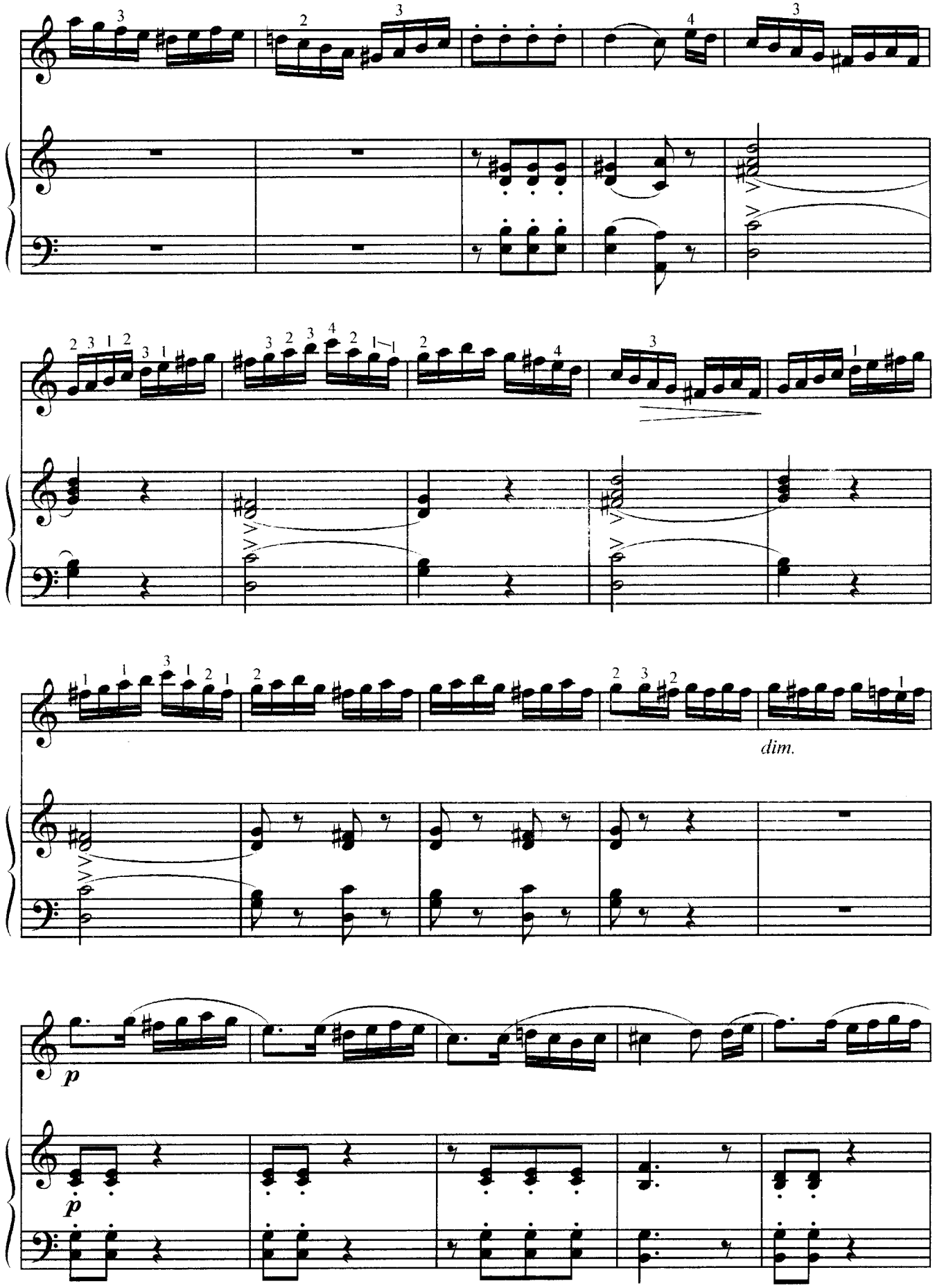
РОНДО

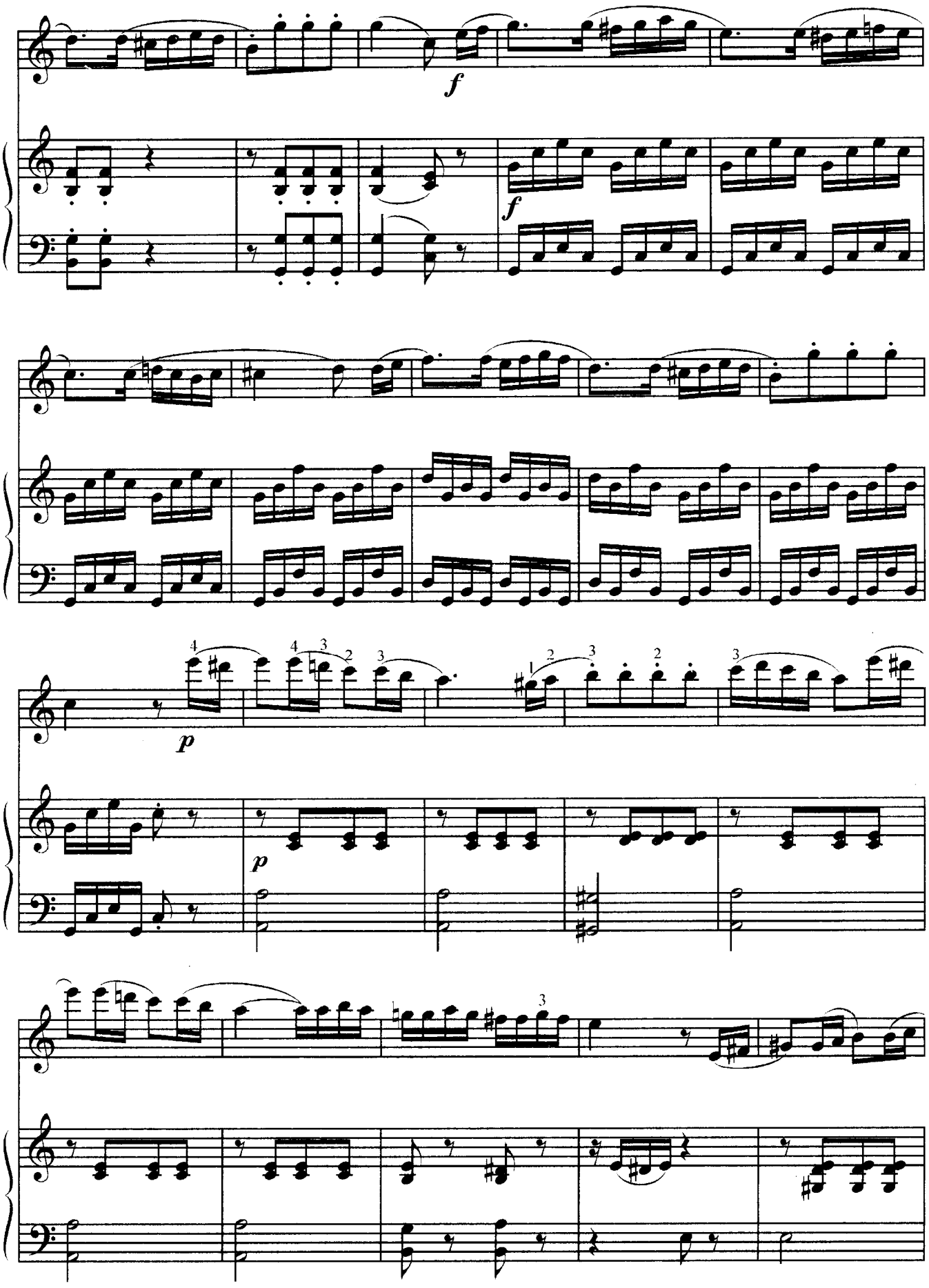
Из Сонатины № 1*

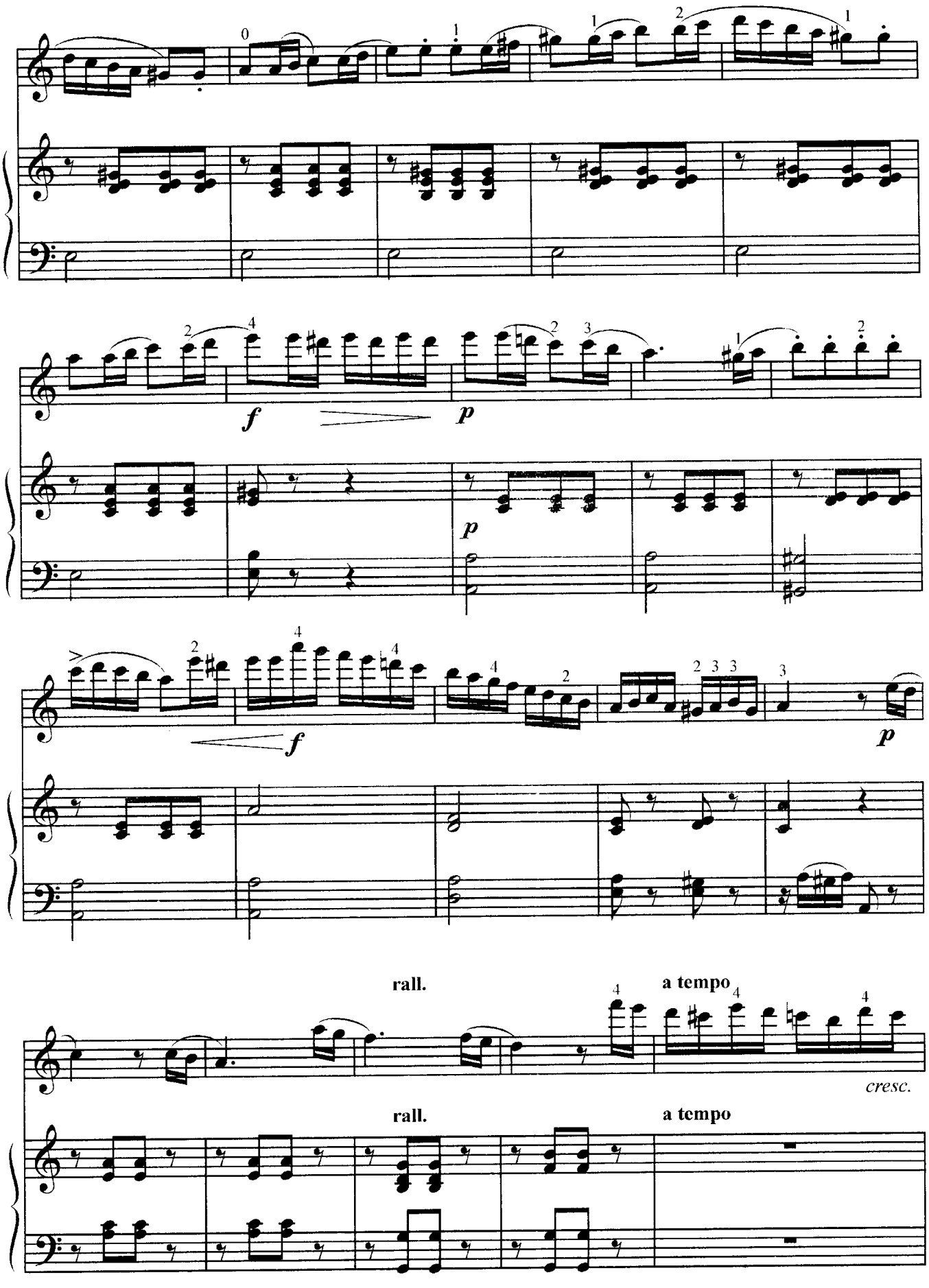
Ф. КУЛАУ
Соч. 20

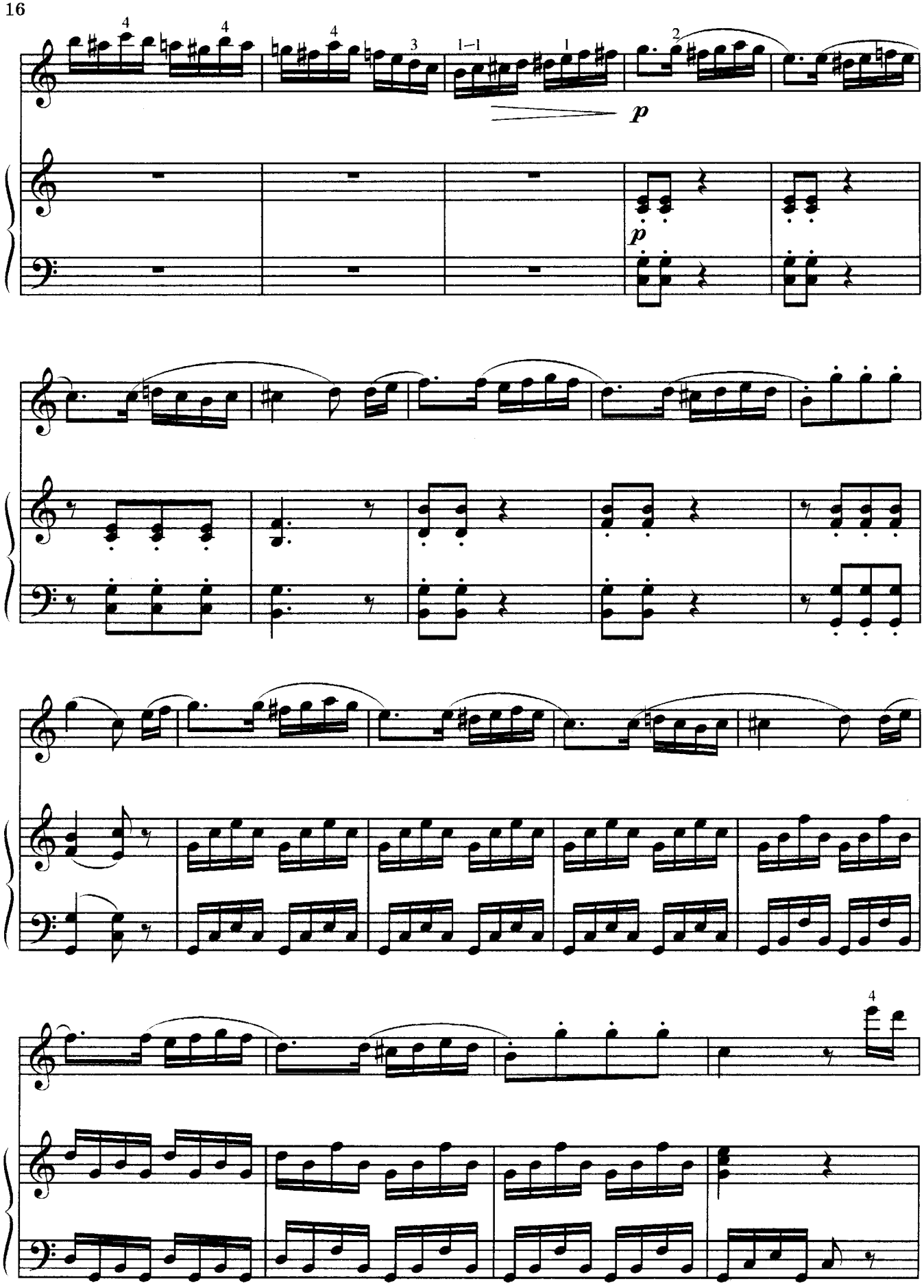


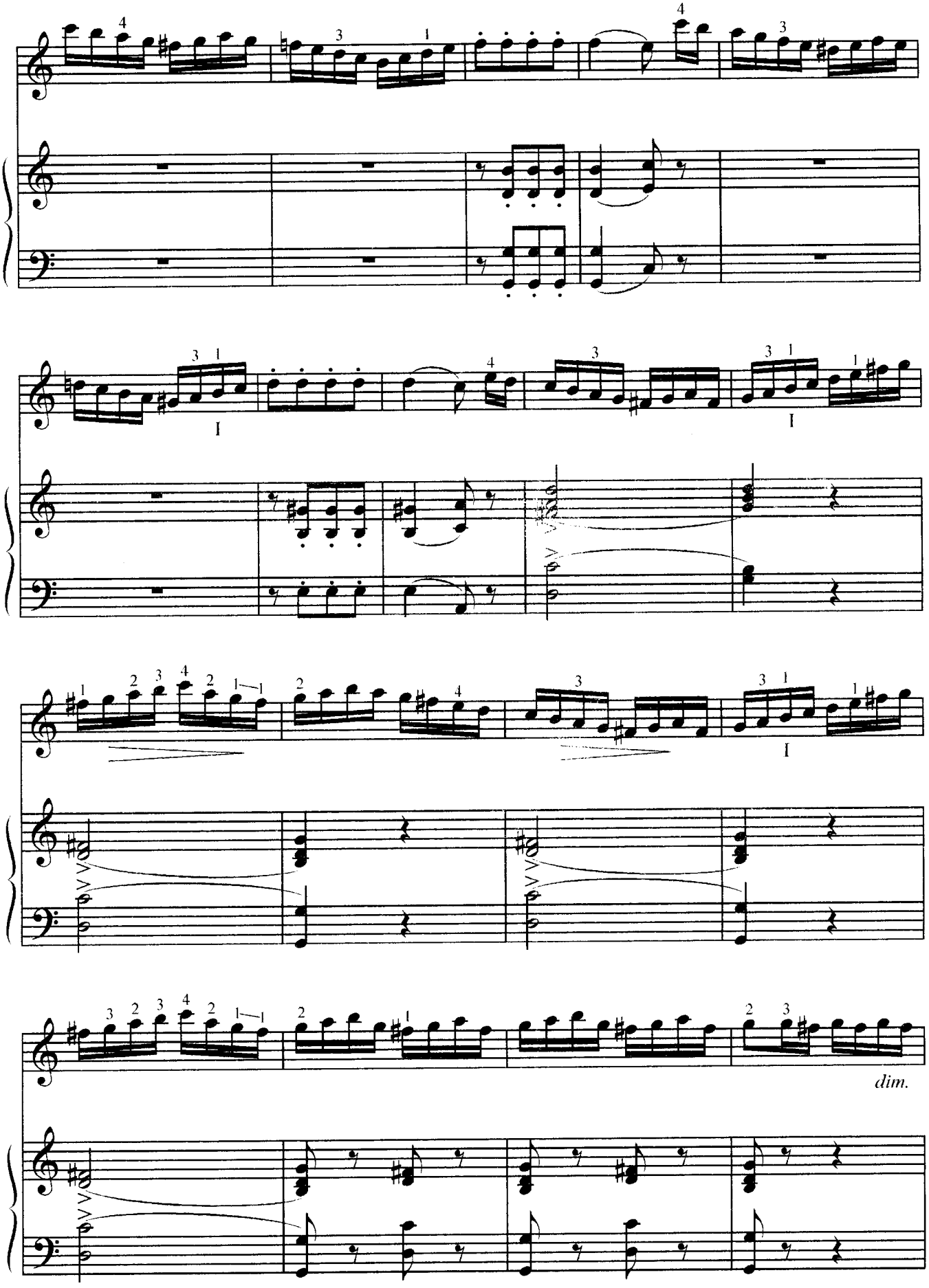
* В оригинале для фортепиано.

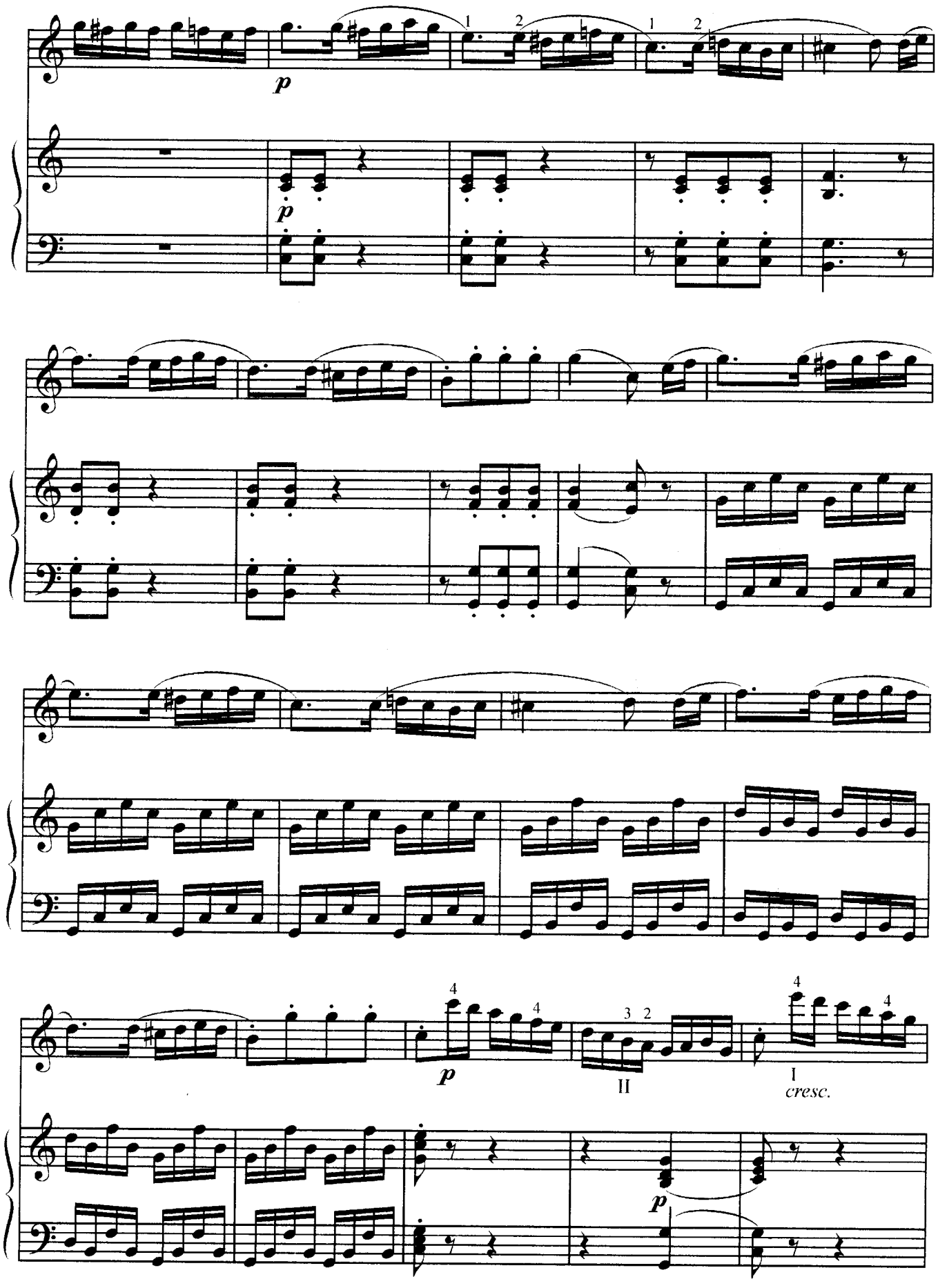

dim.
p
p

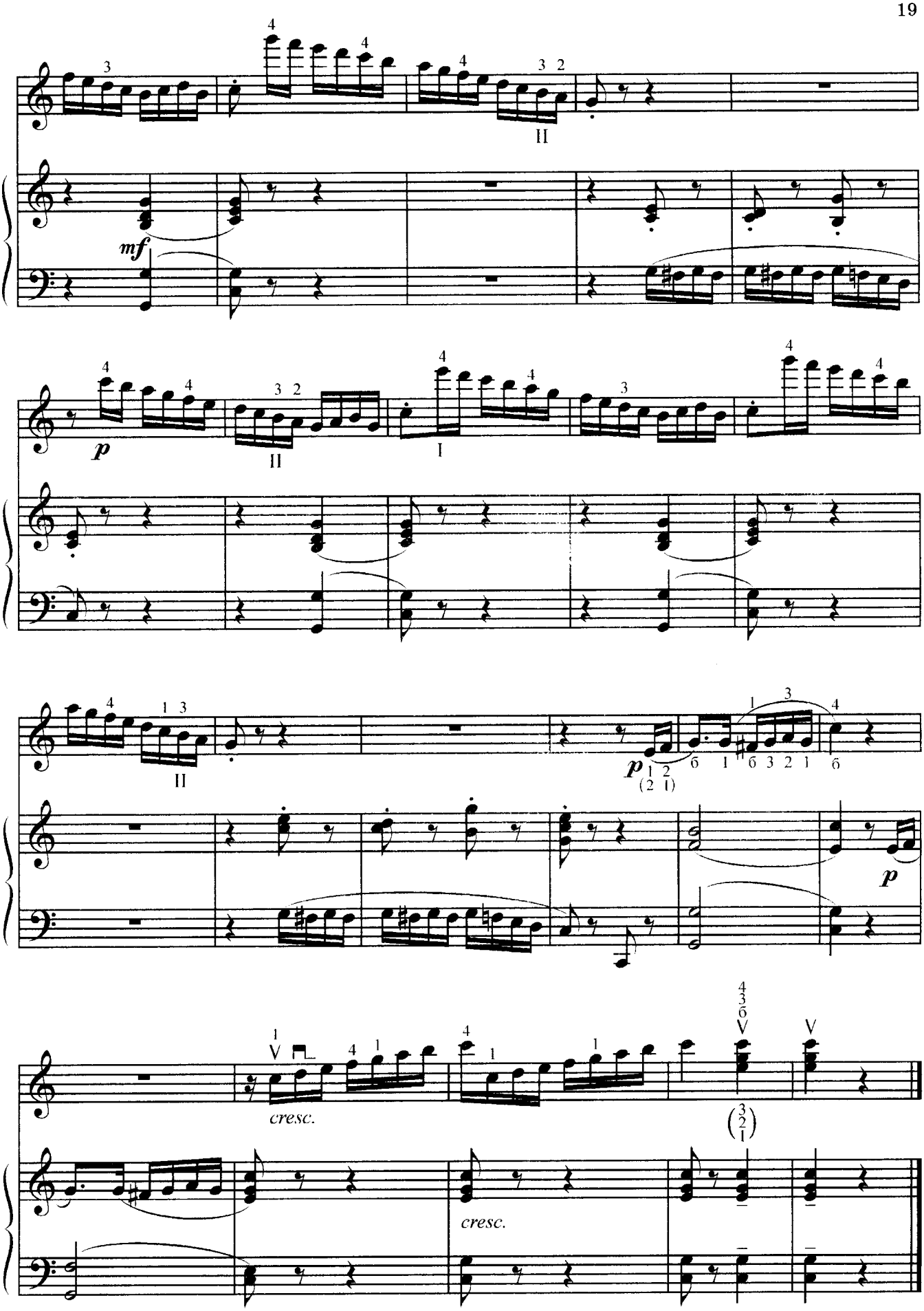

f
f
p
p


f
p
p
f
p
rall.
a tempo
cresc.
rall.
a tempo


p
p


dim.

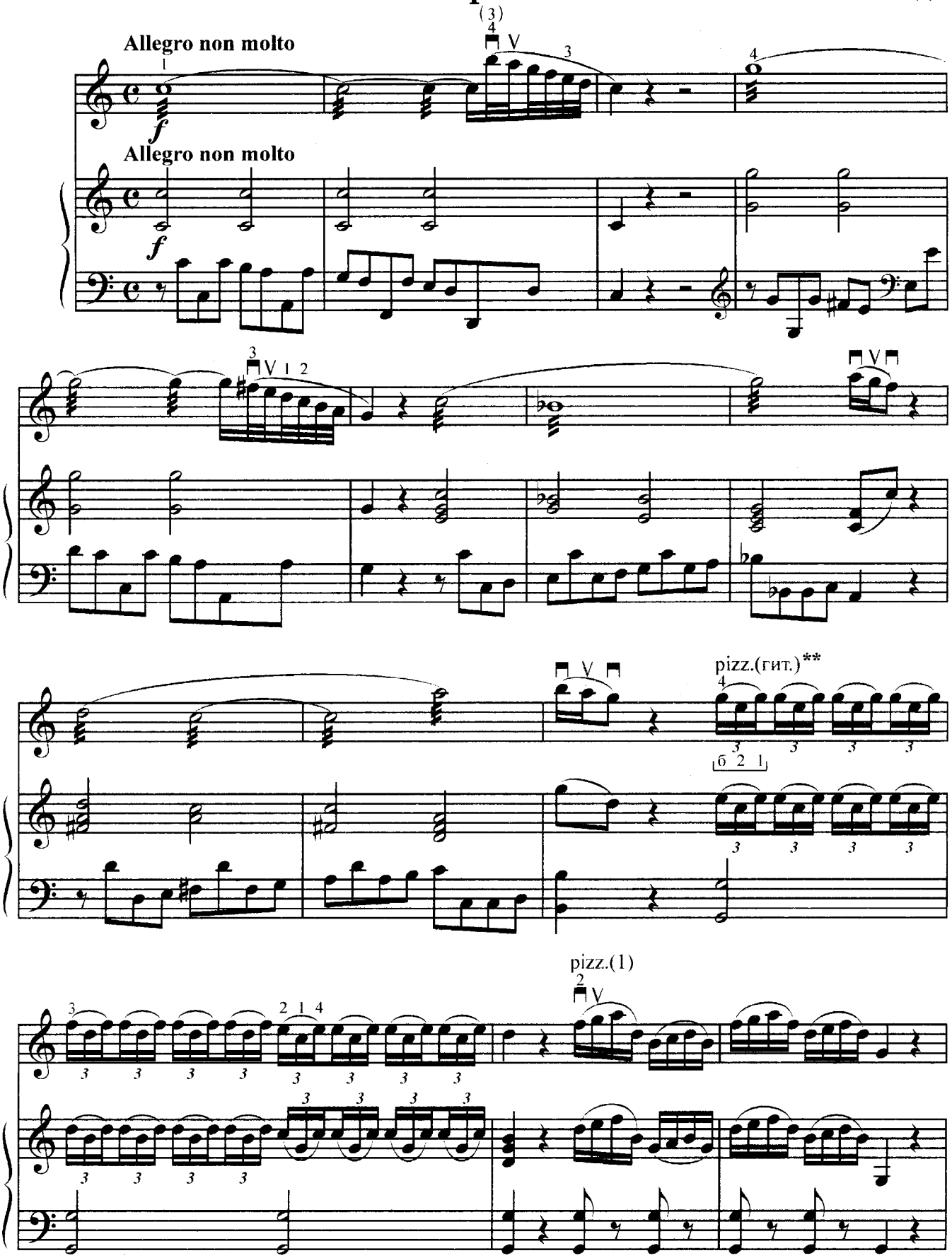

p
p
1
2
1
2
4
4
3 2
II
I
cresc.
p


mf
p
II
I
cresc.
cresc.

КОНЦЕРТ *

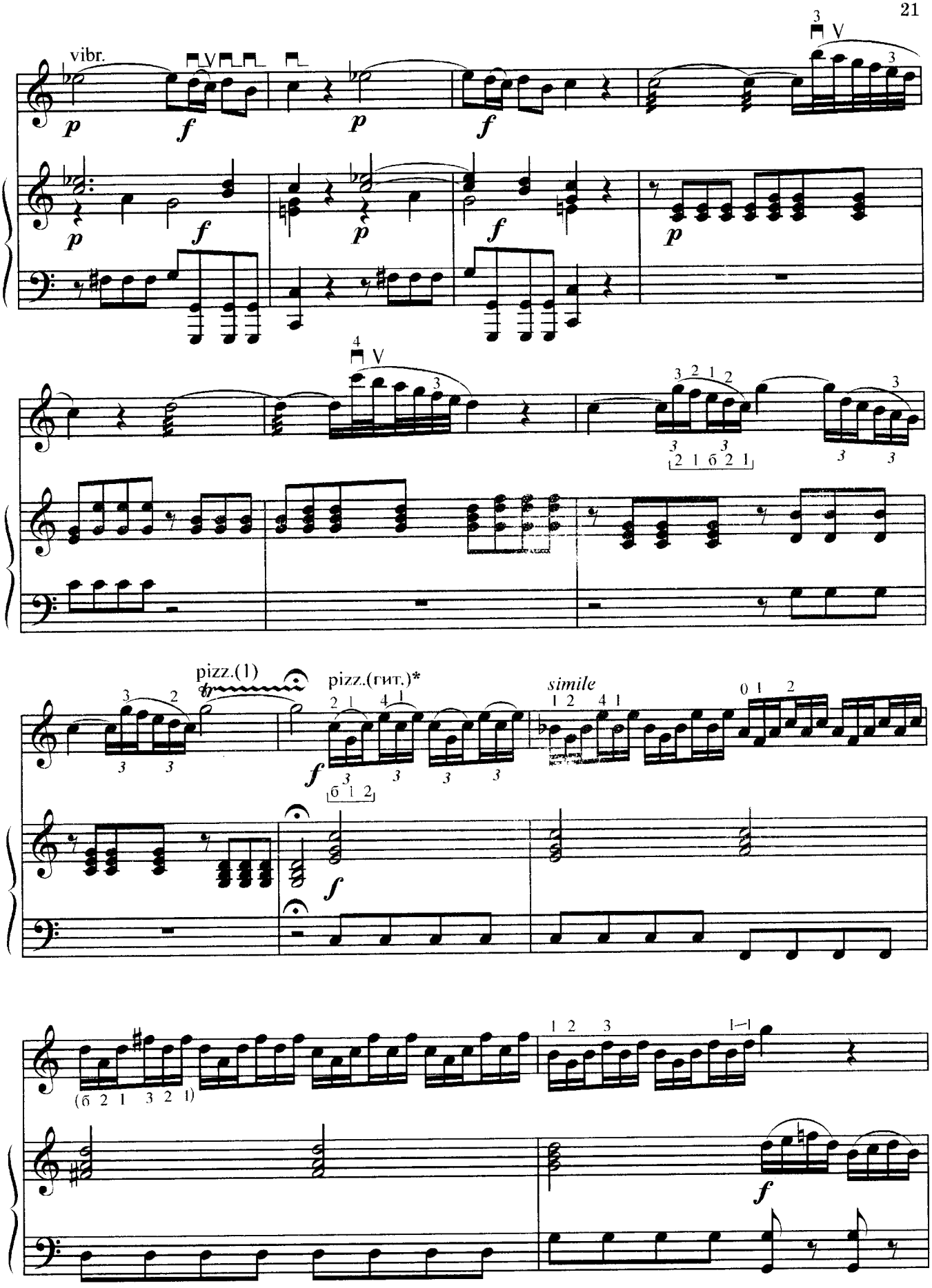
I

А. ВИВАЛЬДИ

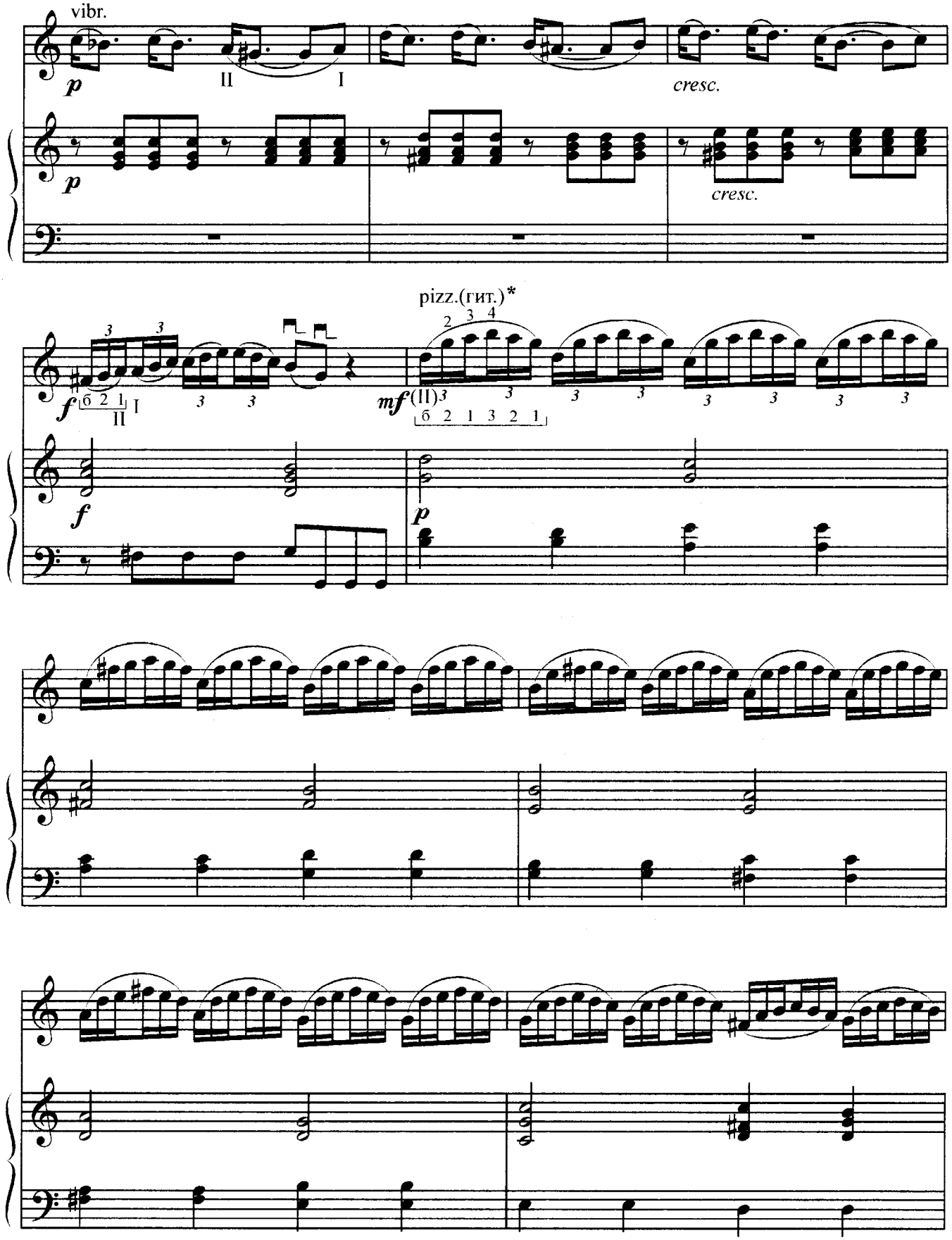


* В оригинале для гобоя, струнных и чембало.

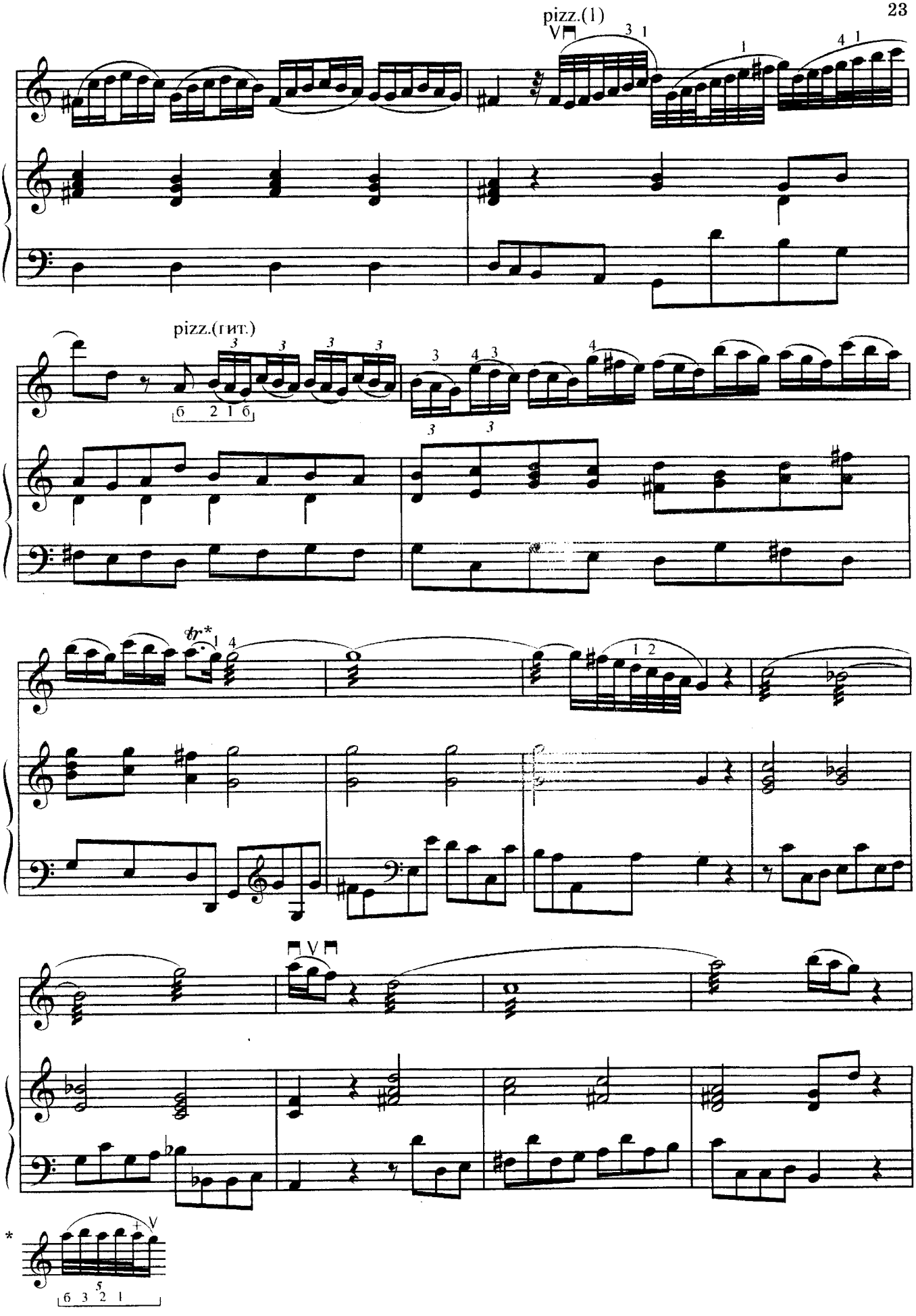
** Вариант аппликатуры: б 1 2.

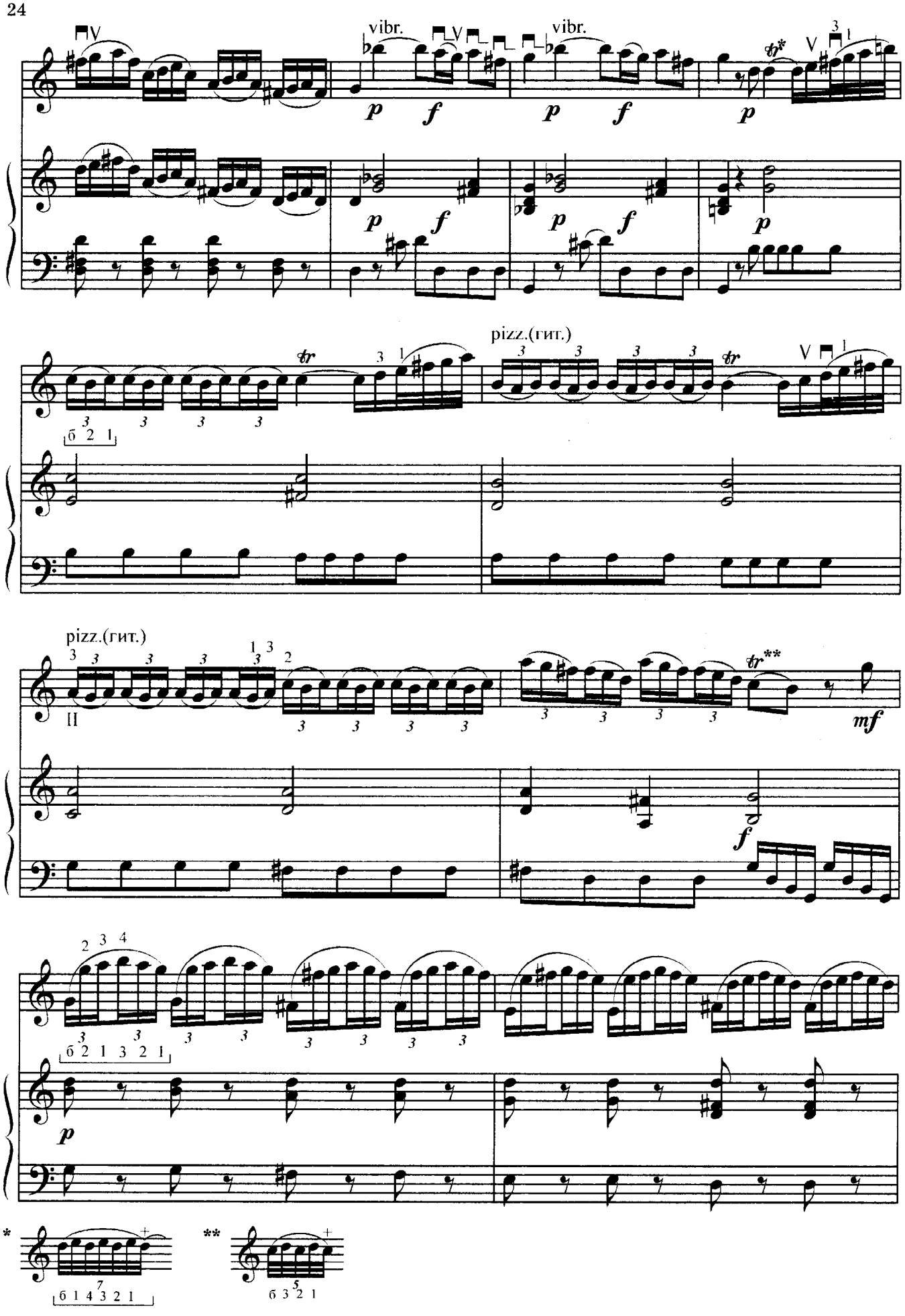


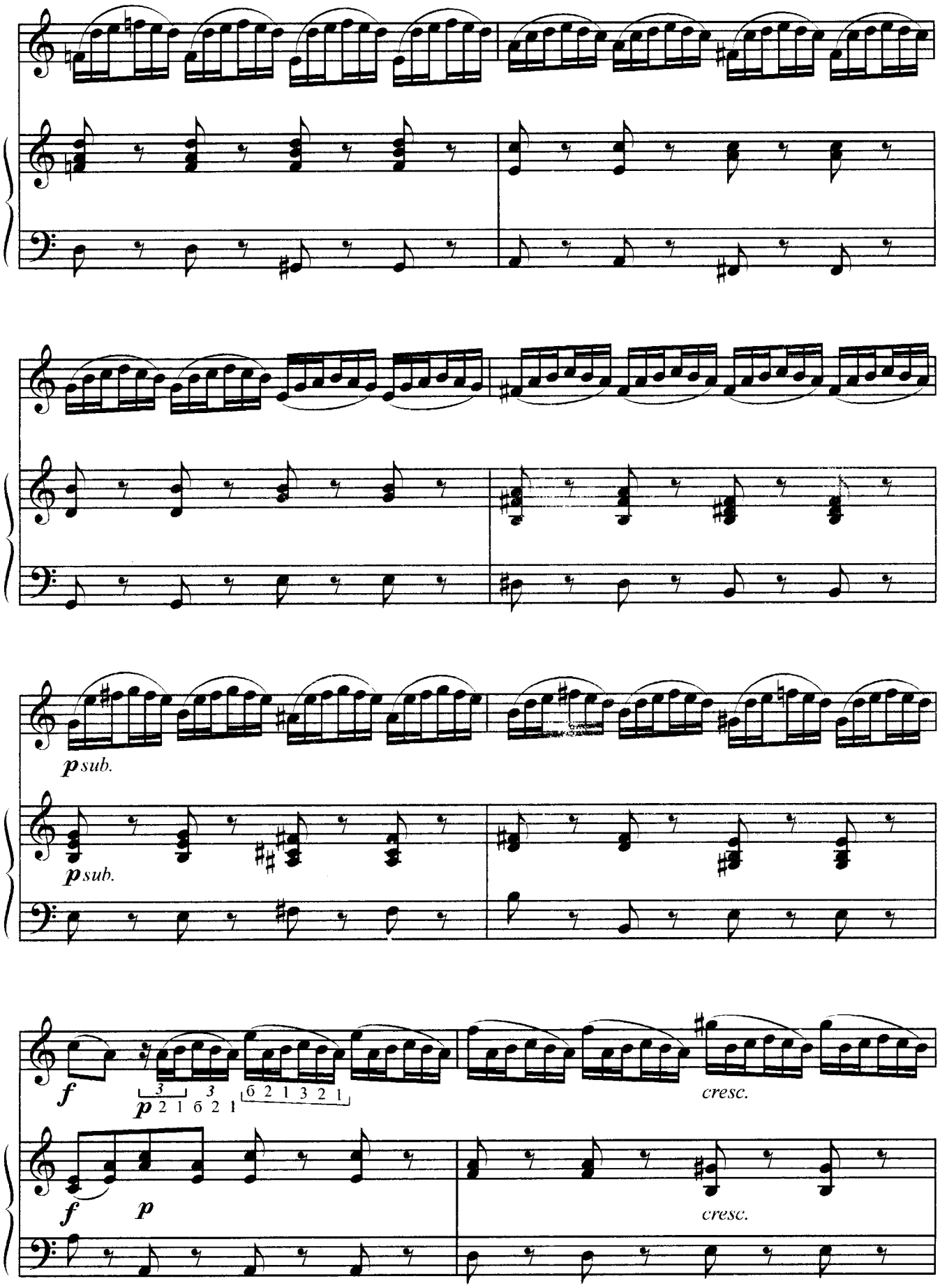
*** Вариант аппликатуры:** б 1 2 3 2 1.

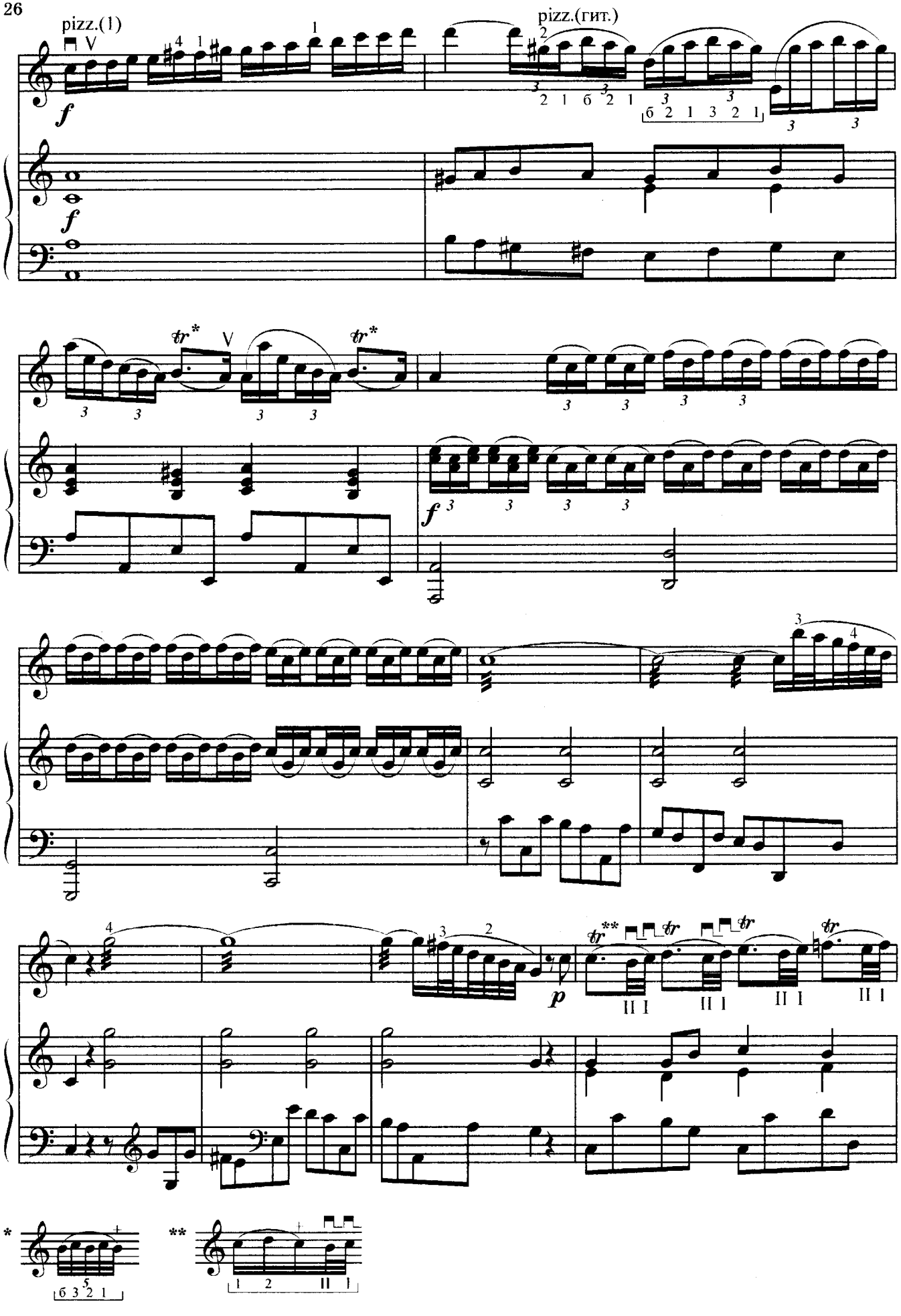


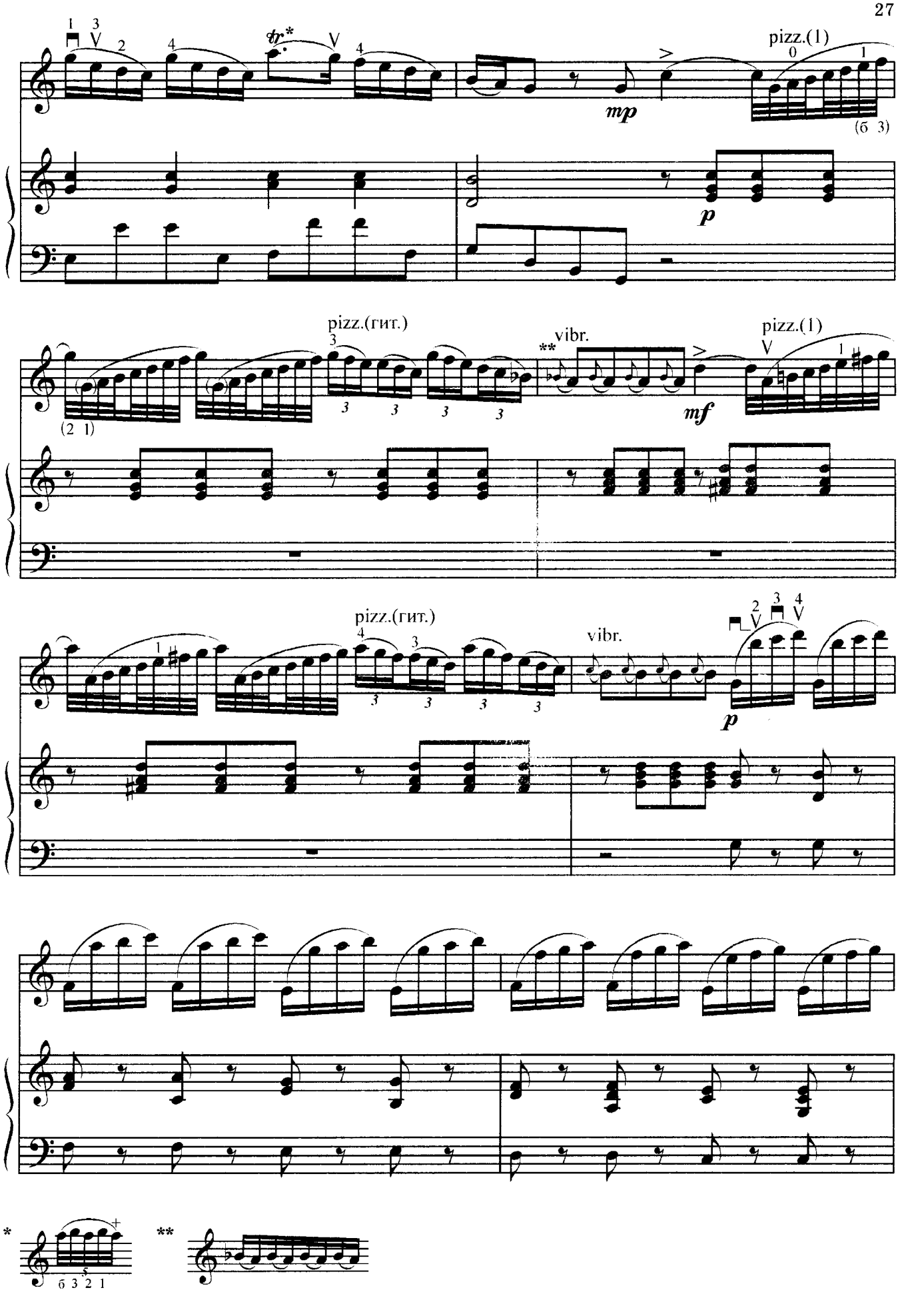
*** Варианты аппликатуры:** б 1 2 3 2 1, б 1 4 3 2 1.

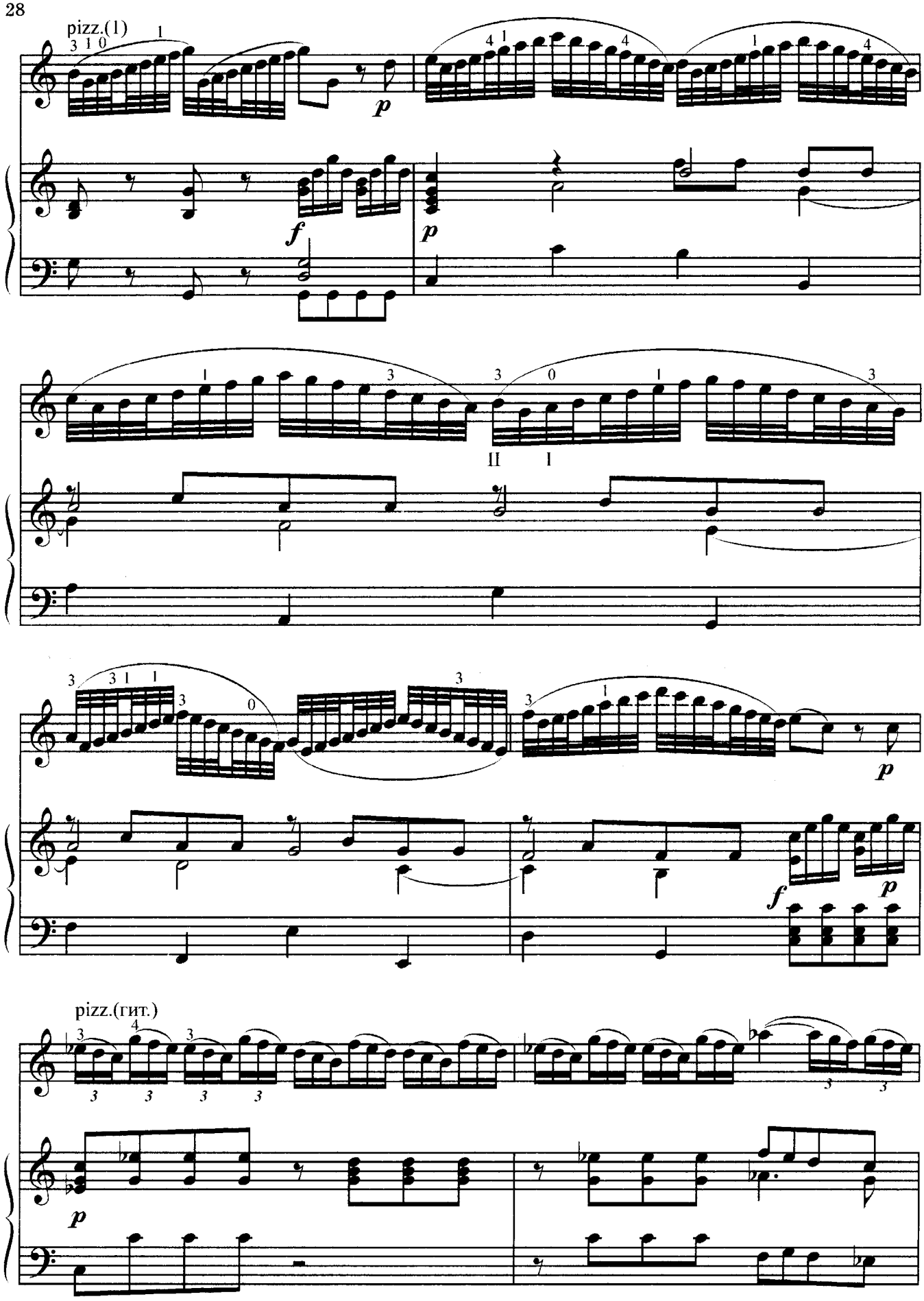

pizz.(1)
pizz.(гит.)
tr*
*

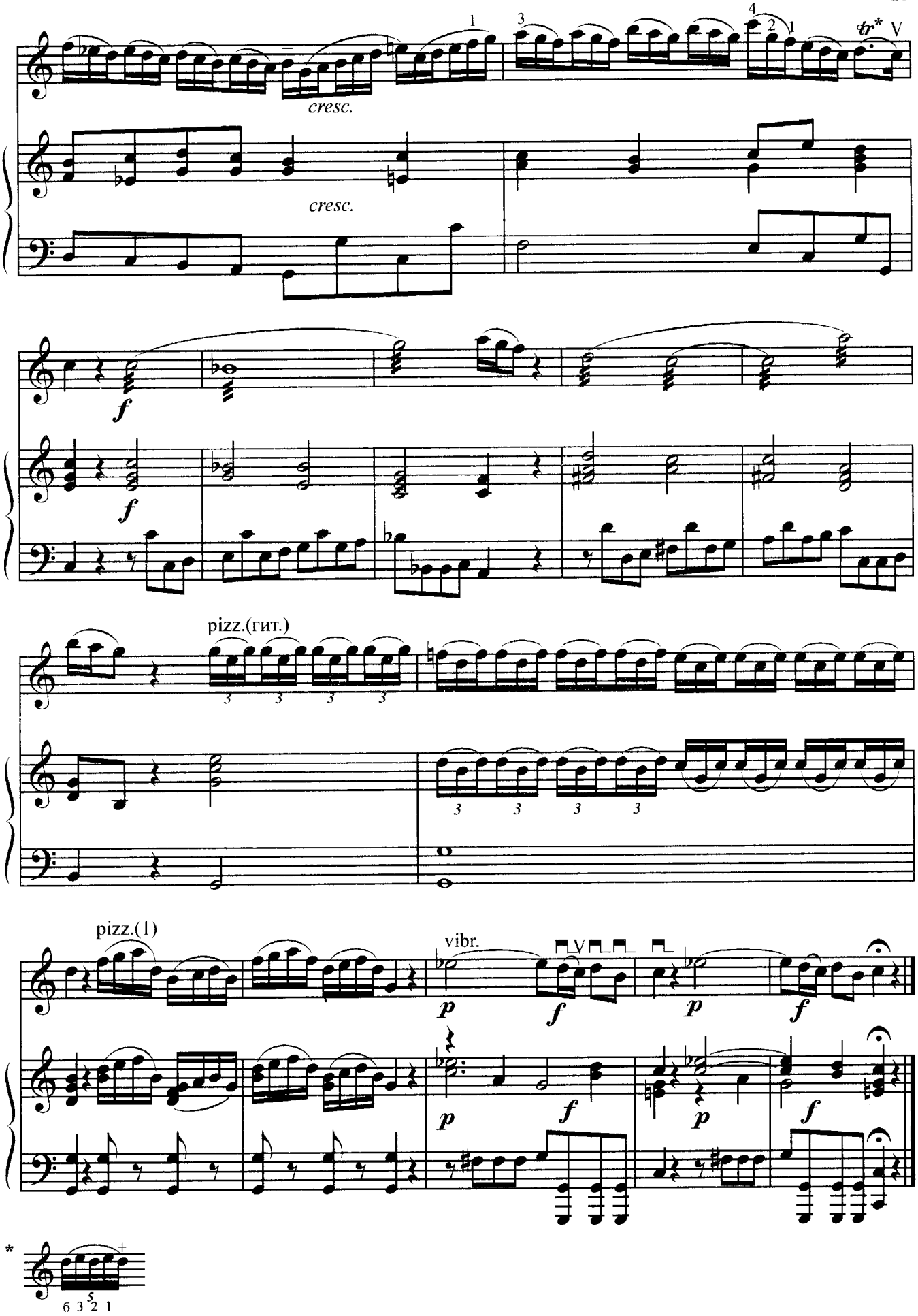

vibr.
vibr.
pizz.(гит.)
pizz.(гит.)
mf
* 6 1 4 3 2 1
** 6 3 2 1


p sub.
p sub.
f
p 2 1 6 2 1
6 2 1 3 2 1
cresc.
f
p
cresc.

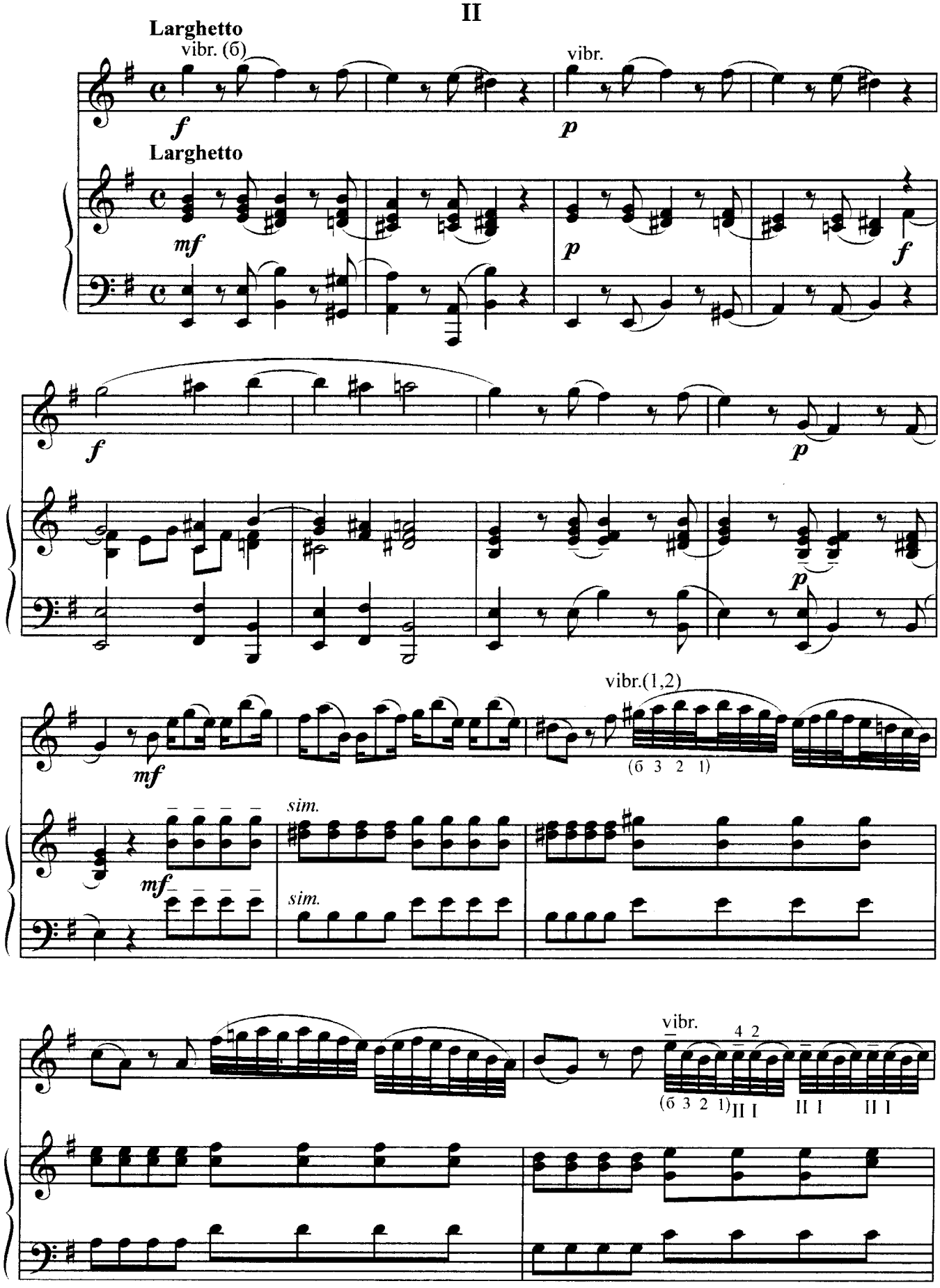

pizz.(1)
pizz.(гит.)

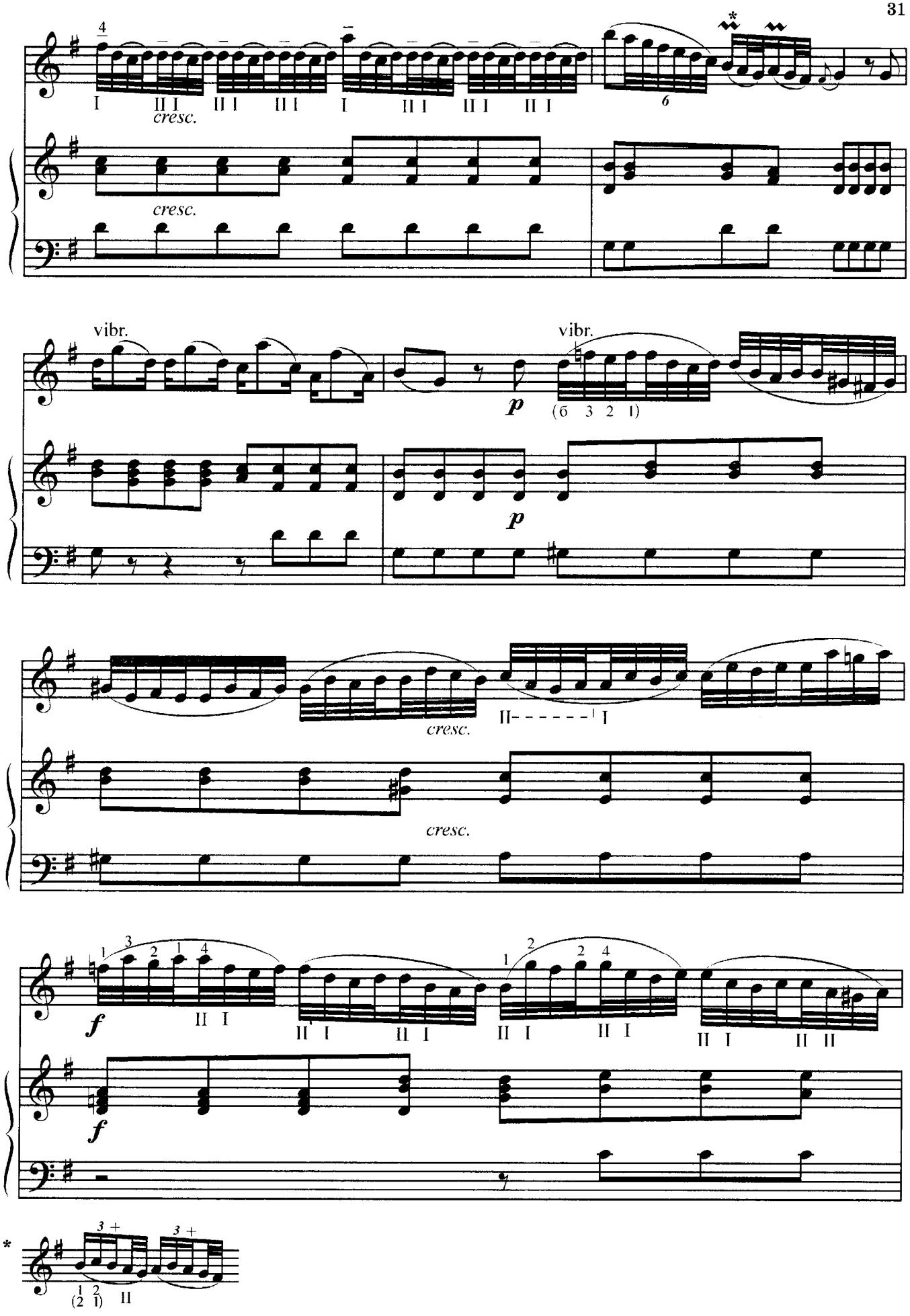

tr*
mp
pizz.(1)
(б 3)
p
pizz.(гит.)
vibr.
mf
pizz.(1)
(2 1)
pizz.(гит.)
vibr.
p
* б 3 2 1
**

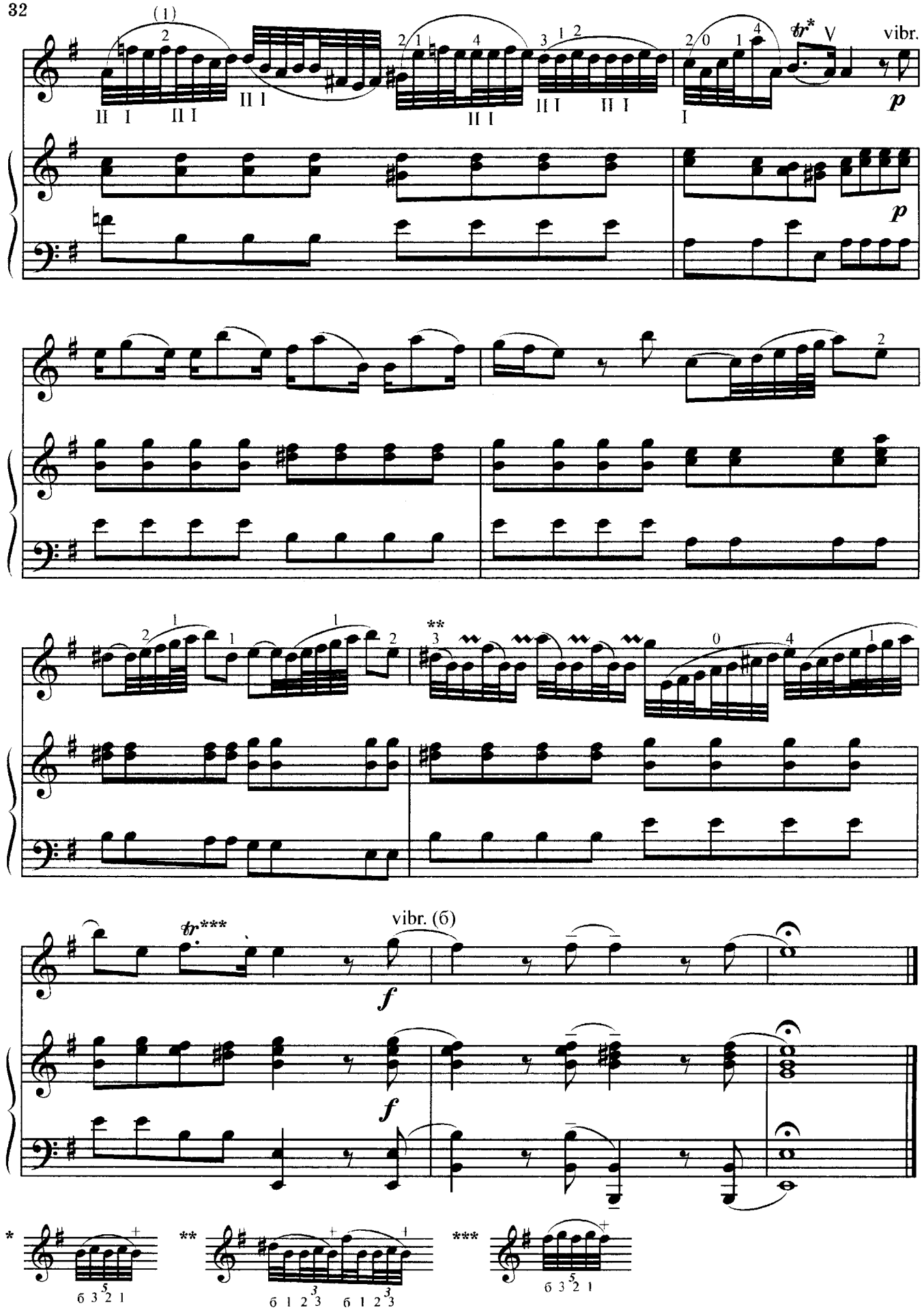

pizz.(1)
p
f
p
II
I
p
f
p
pizz.(гит.)
p


cresc.
cresc.
f
f
pizz.(гит.)
pizz.(1)
vibr.
p
f
p
f
p
f
p
f
*
6 3 2 1

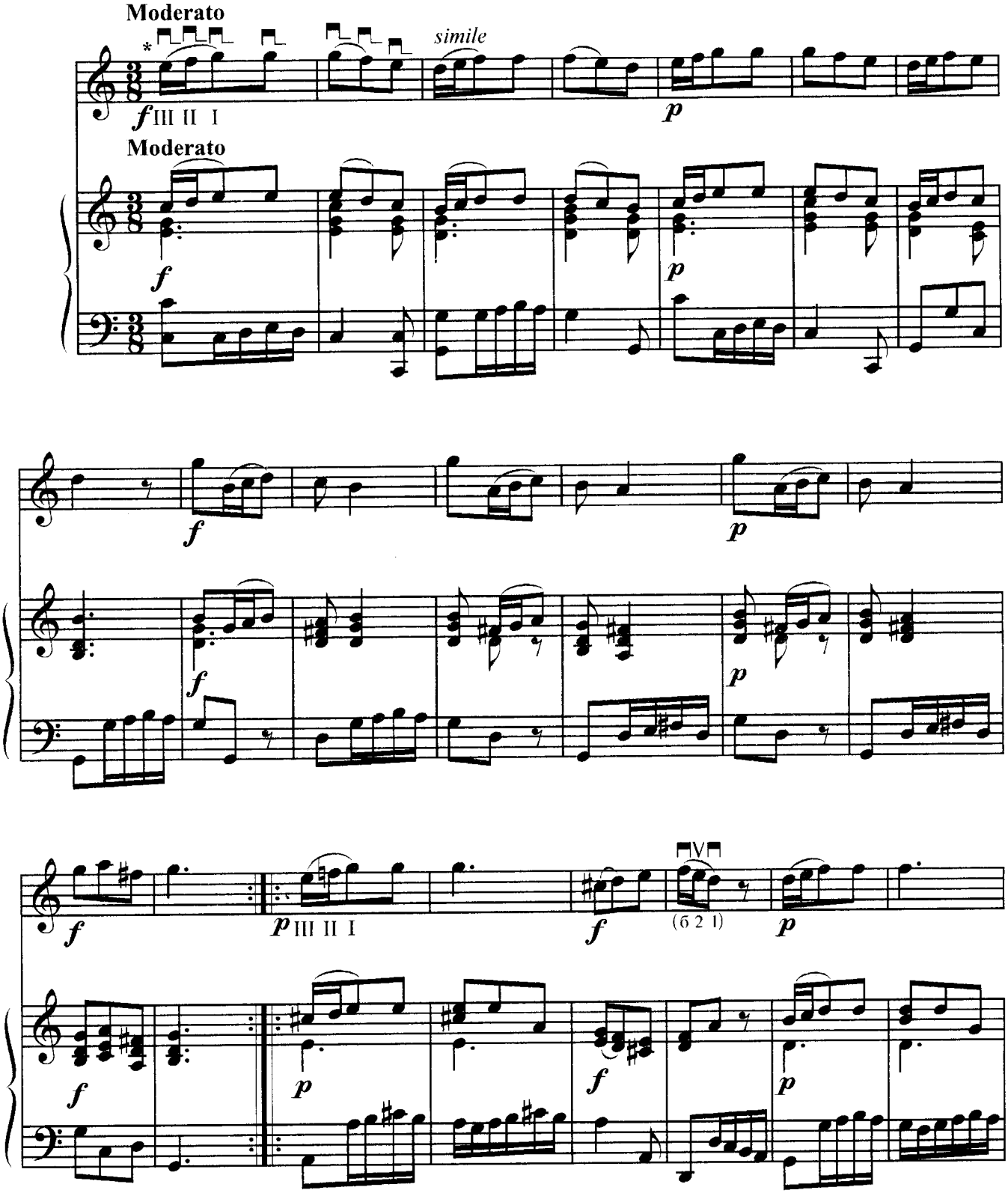
II


Larghetto
vibr. (б)
f
vibr.
p
Larghetto
mf
p
f
f
p
p
mf
vibr.(1,2)
(б 3 2 1)
mf
sim.
mf
sim.
vibr.
4 2
(б 3 2 1)
II I
II I
II I

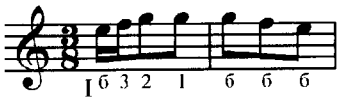

cresc.
vibr.
p
(6 3 2 1)
f
3 +
(2 1) II

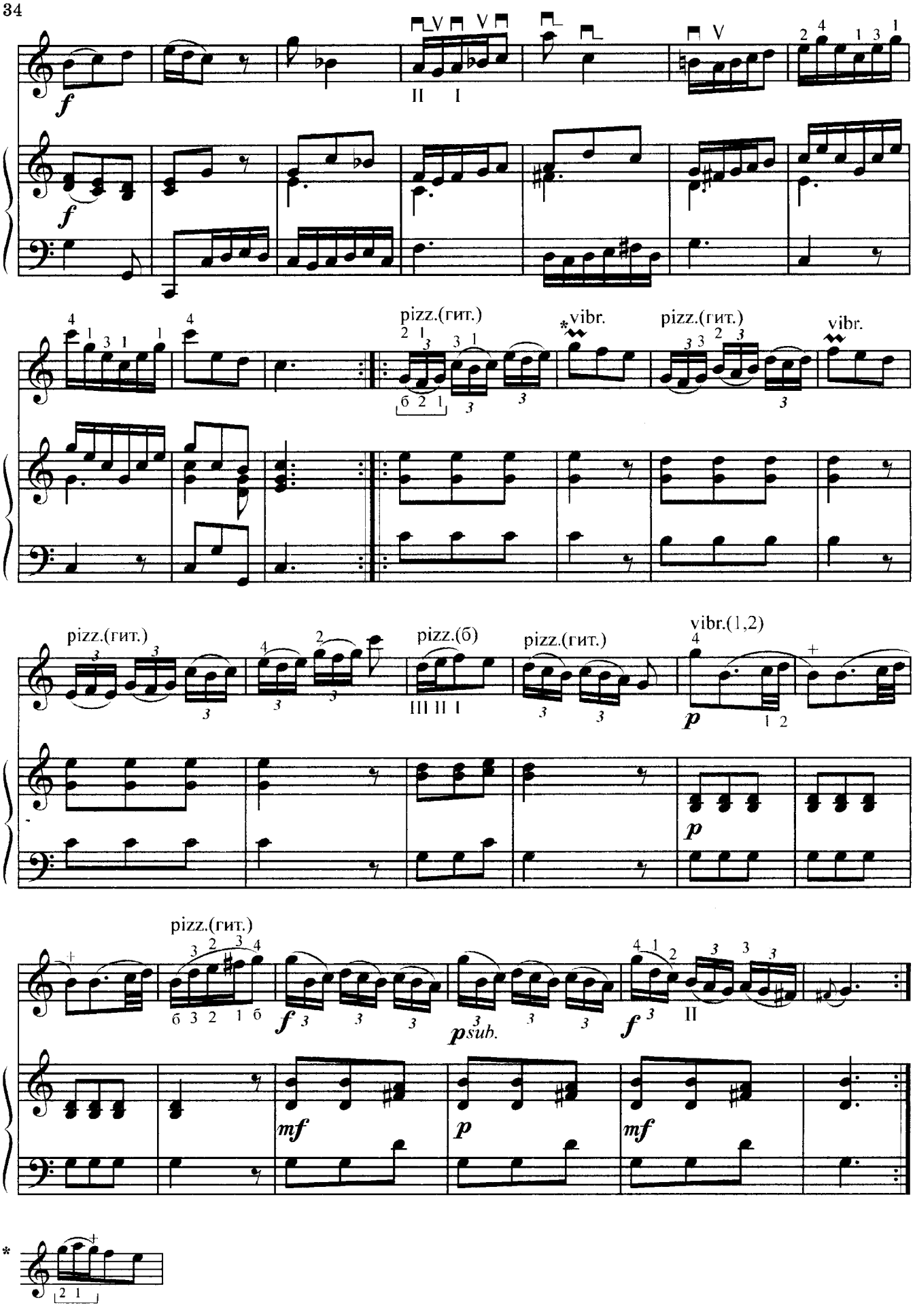

vibr.
p
p
vibr. (б)
f
f
*
б 3 5 2 1
**
б 1 2 3 б 1 2 3
***
б 3 5 2 1

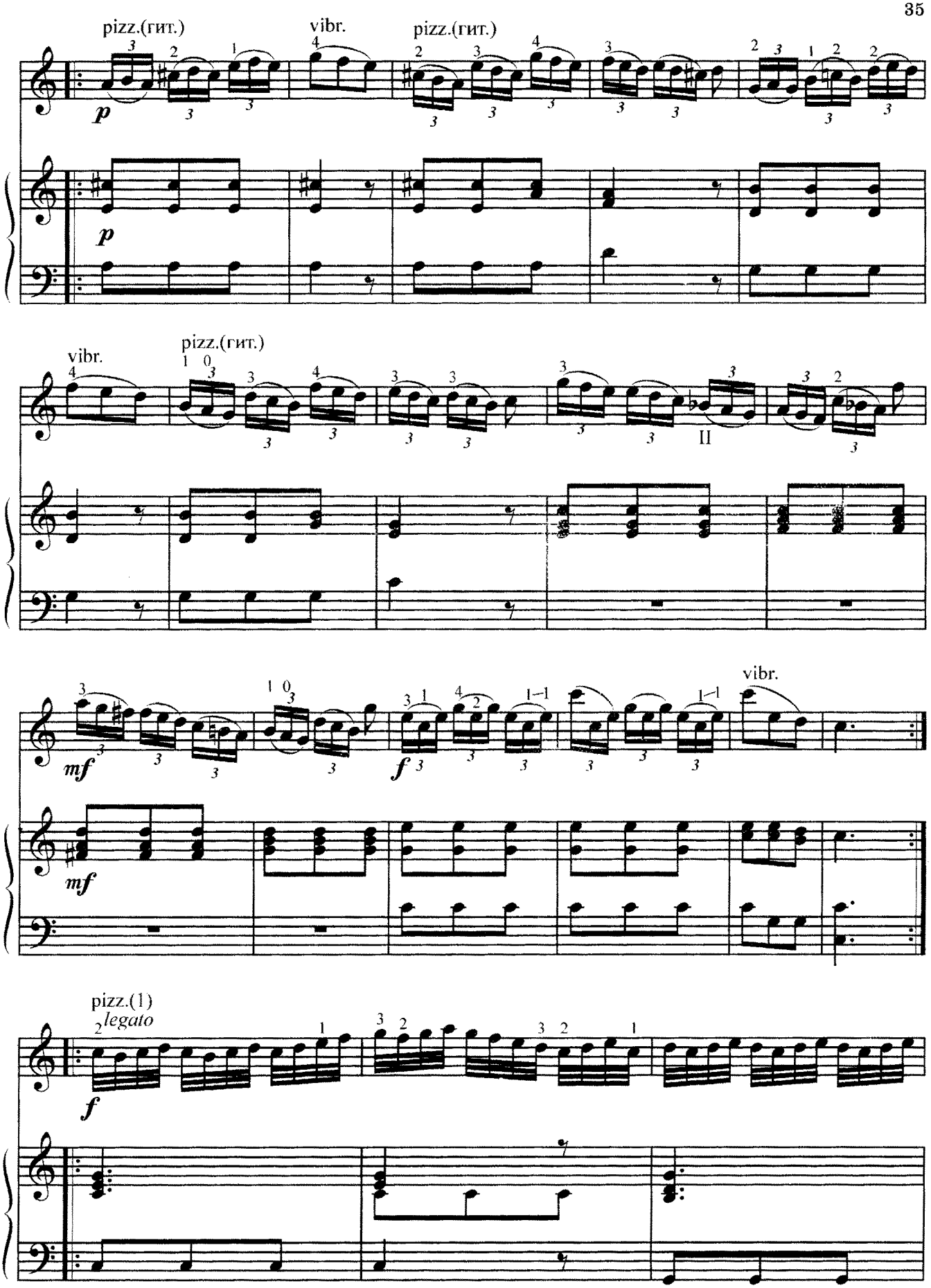
III
Менуэт

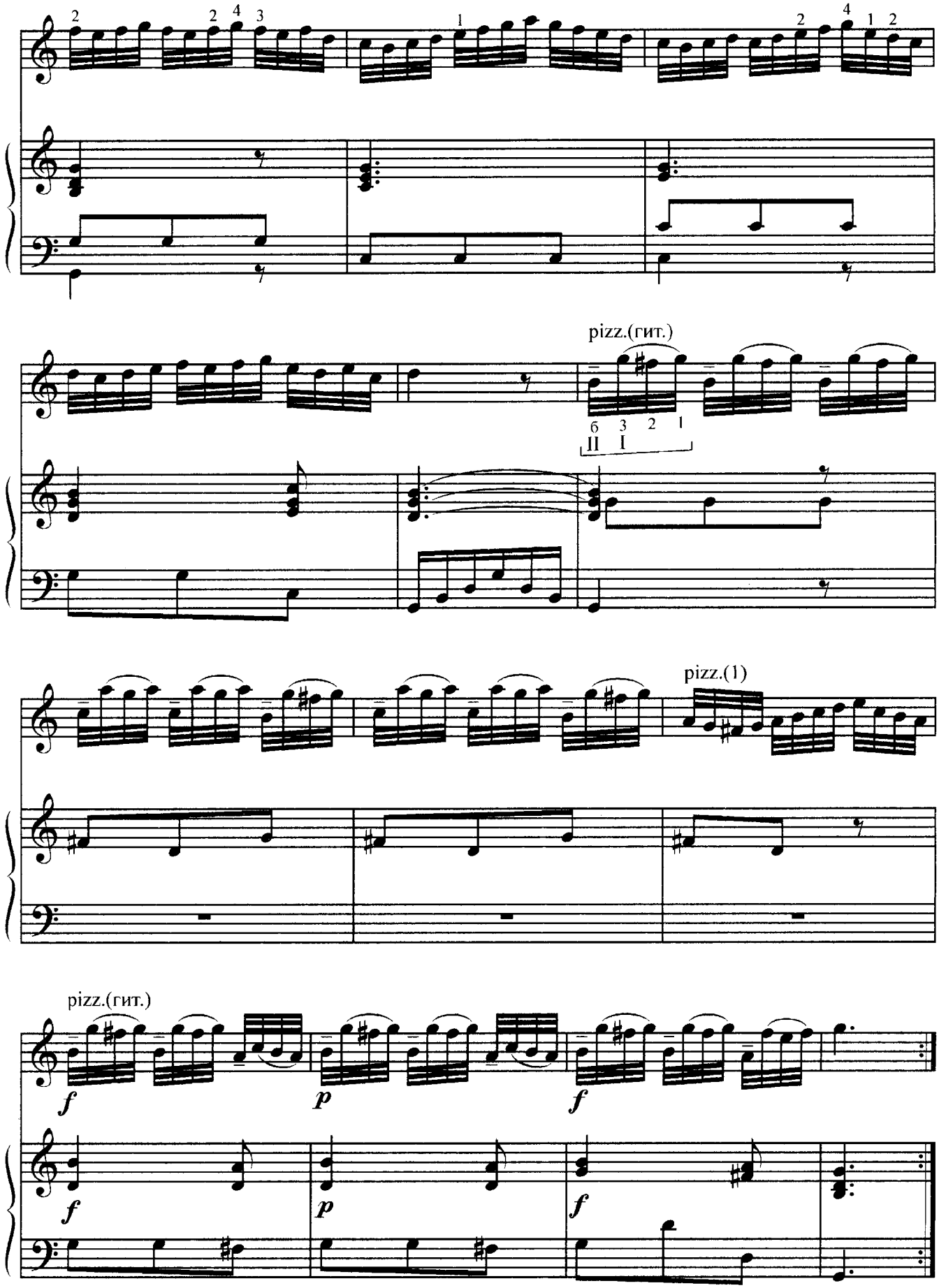


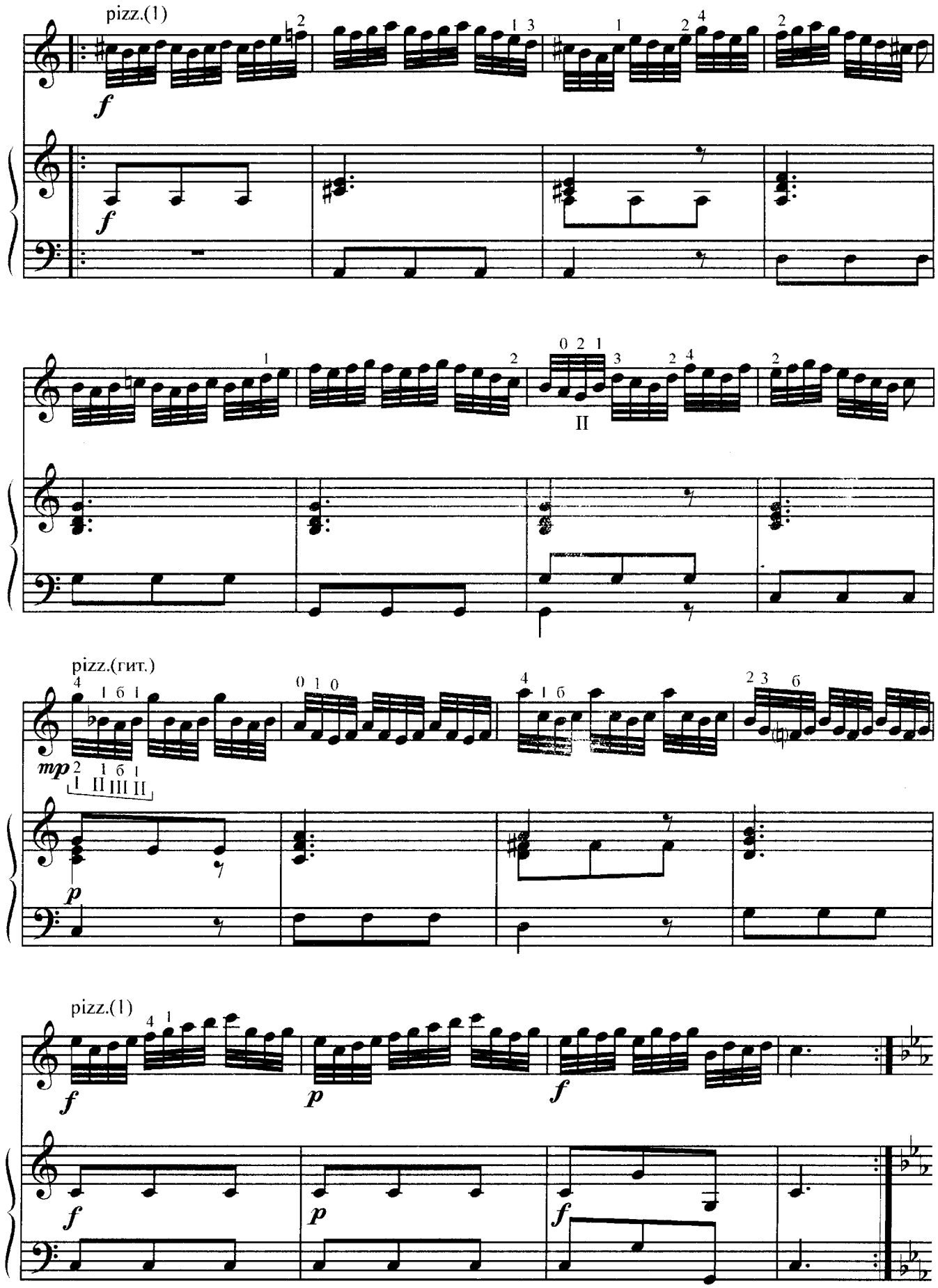
* Вариант исполнения:

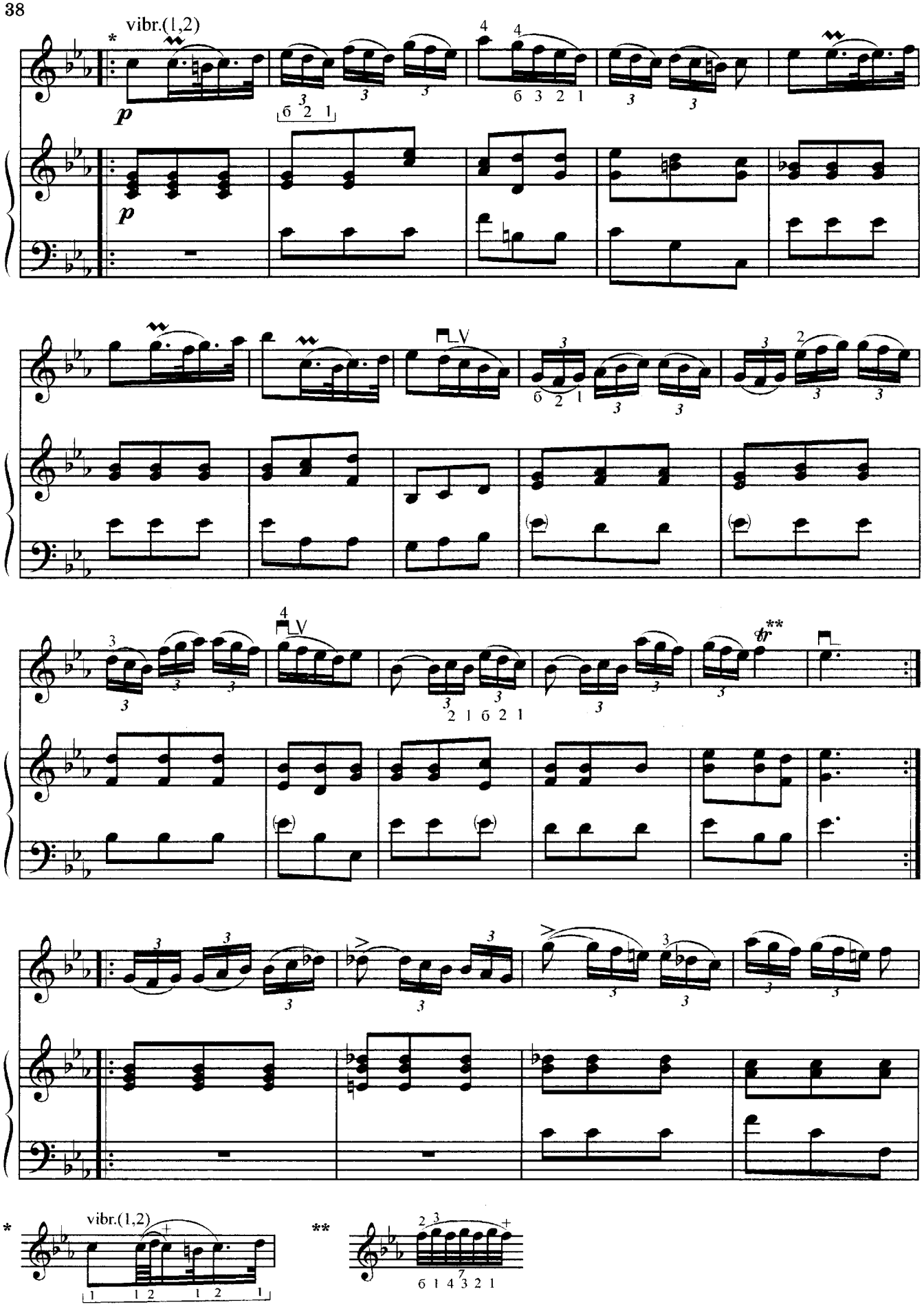


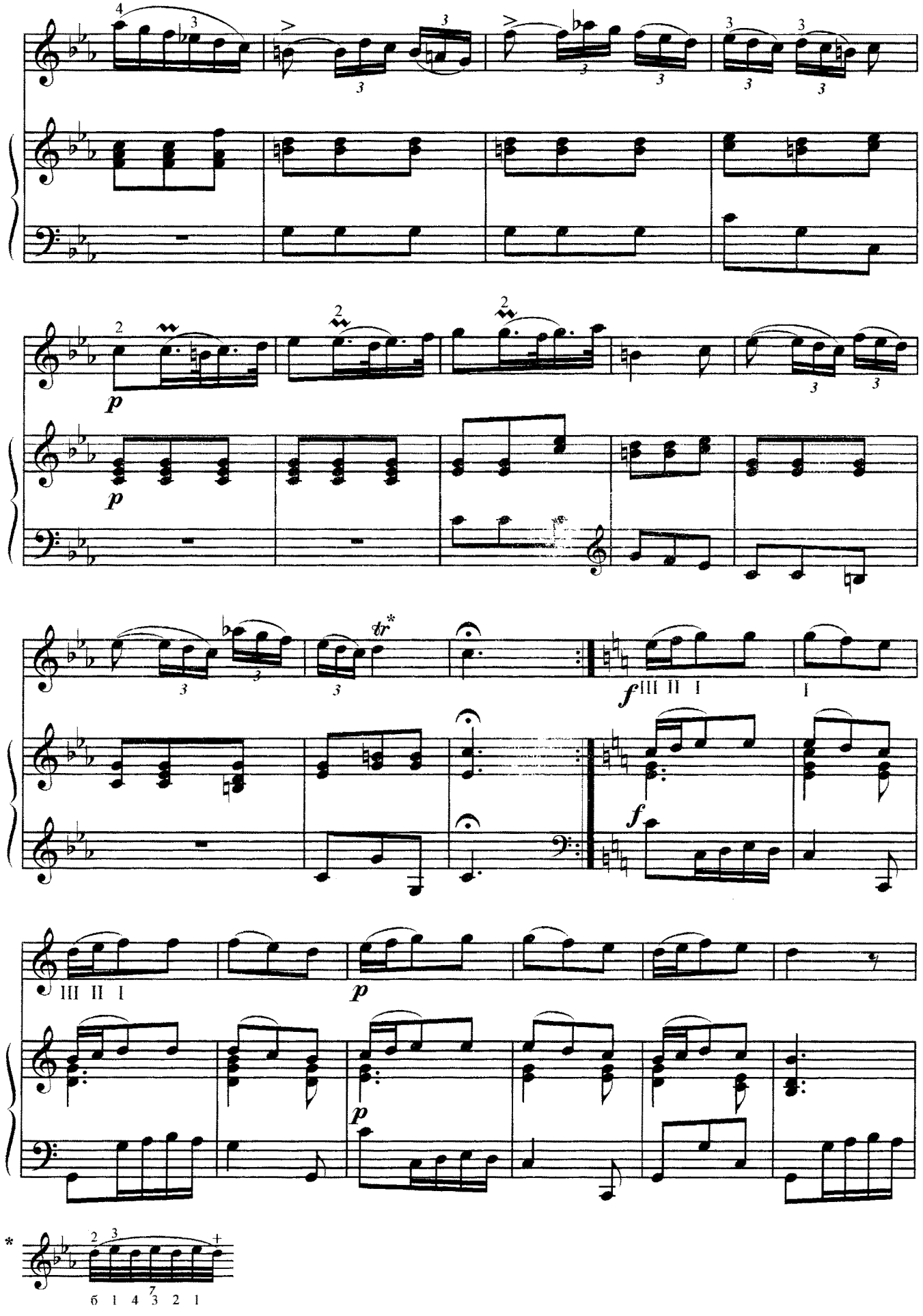

f
II I
pizz.(гит.)
*vibr.
pizz.(гит.)
vibr.
pizz.(гит.)
pizz.(б)
pizz.(гит.)
vibr.(1,2)
p
pizz.(гит.)
f
psub.
f
II
mf
p
mf
*

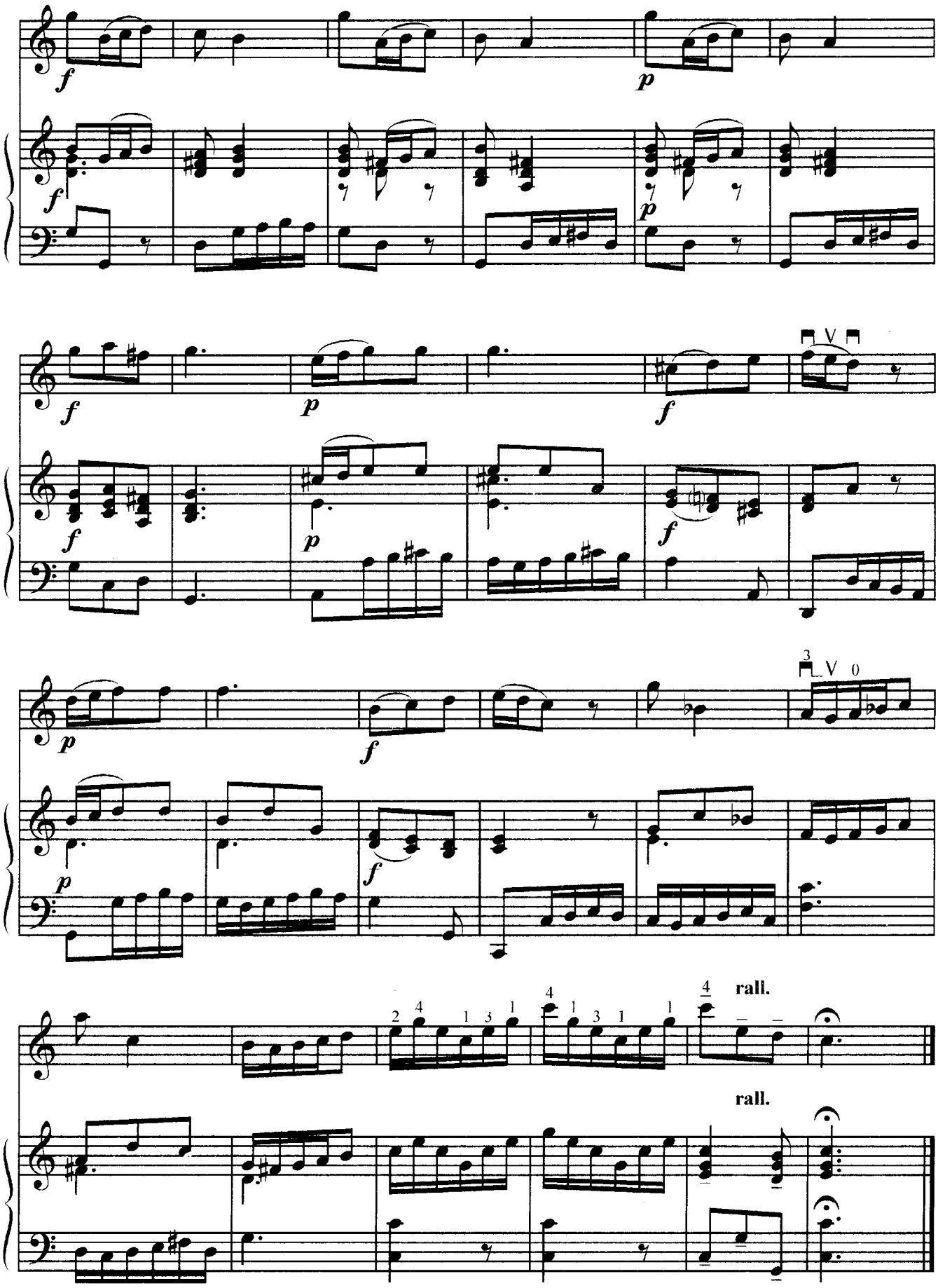

pizz.(гит.)
vibr.
pizz.(гит.)
p
p
vibr.
pizz.(гит.)
II
mf
mf
f
vibr.
pizz.(1)
legato
f


pizz.(гит.)
pizz.(1)
pizz.(гит.)
f
p
f


pizz.(1)
f
f
II
pizz.(гит.)
mp
p
pizz.(1)
f
p
f
f
p
f


vibr.(1,2)
p
б 2 1
б 3 2 1
б 2 1
2 1 б 2 1
vibr.(1,2)
б 1 4 3 2 1

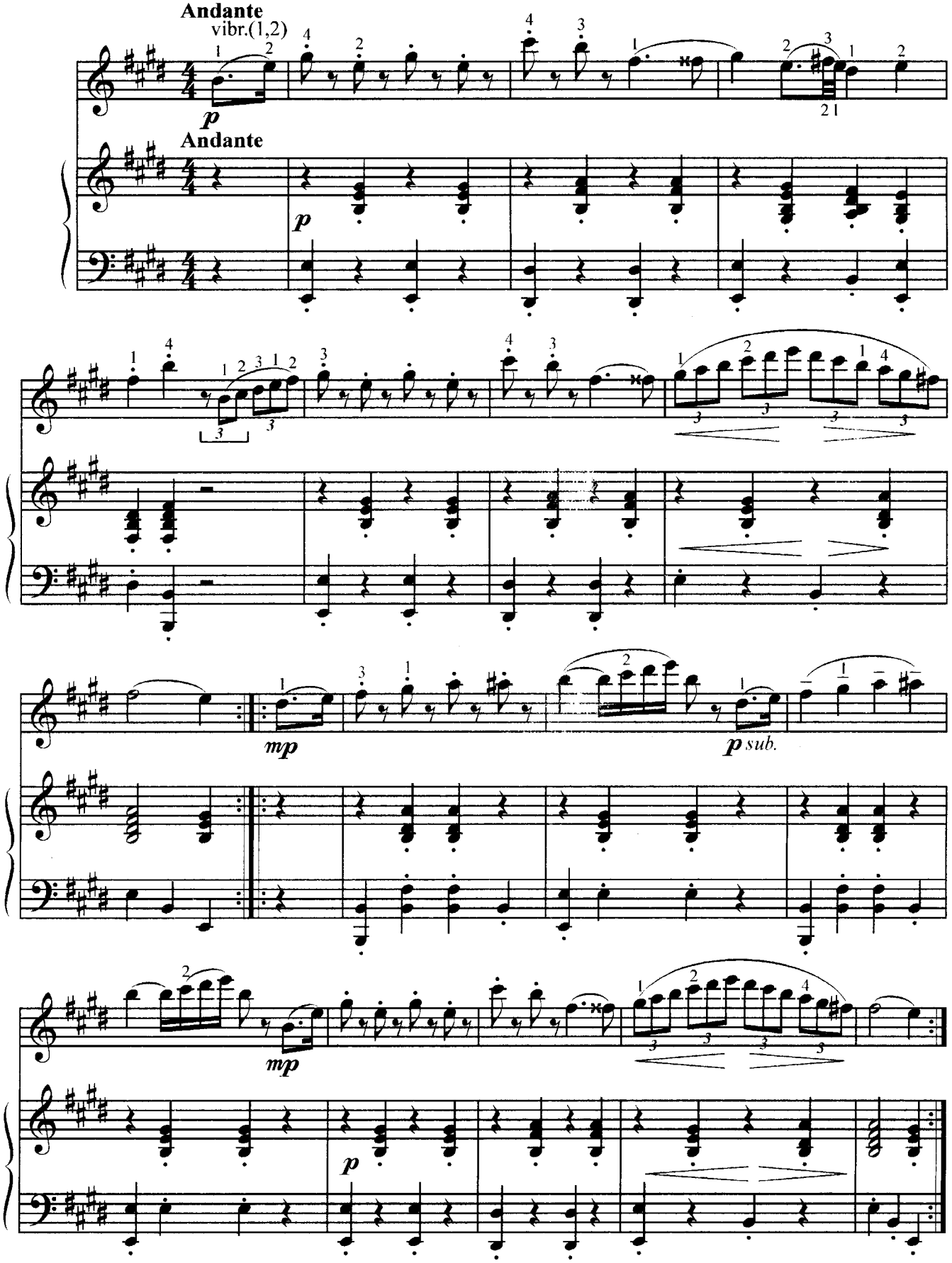

p
p
tr*
f
III II I
I
f
III II I
p
p
*
6 1 4 3 2 1


rall.
rall.

ВАРИАЦИИ*

на тему Дж. Россини

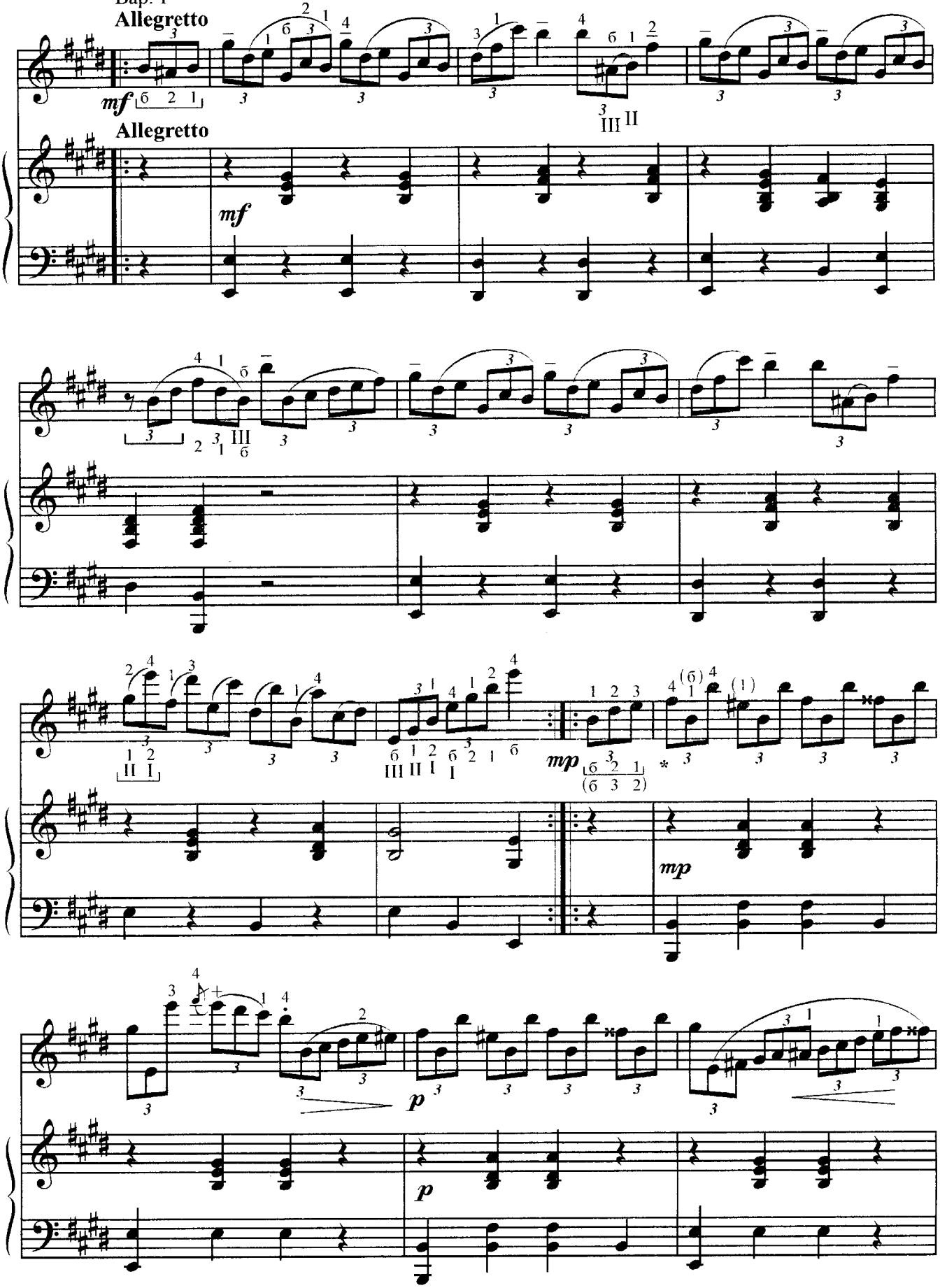
Ф. ШОПЕН



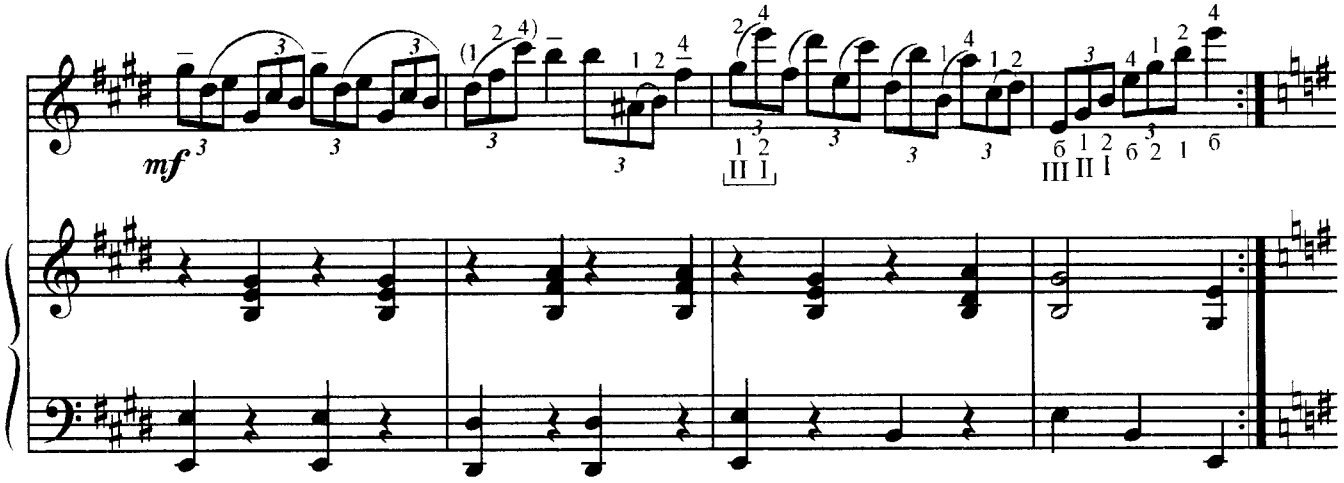
* В оригинале для флейты и фортепиано.

Вар. 1

Allegretto



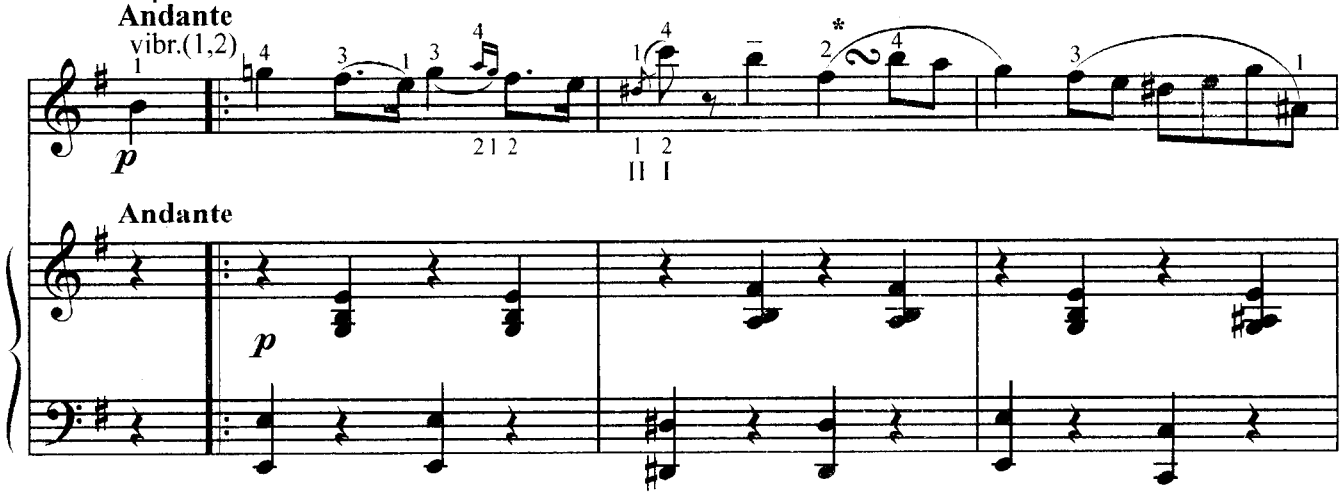
* **Вариант аппликатуры:** III 1 б 2.

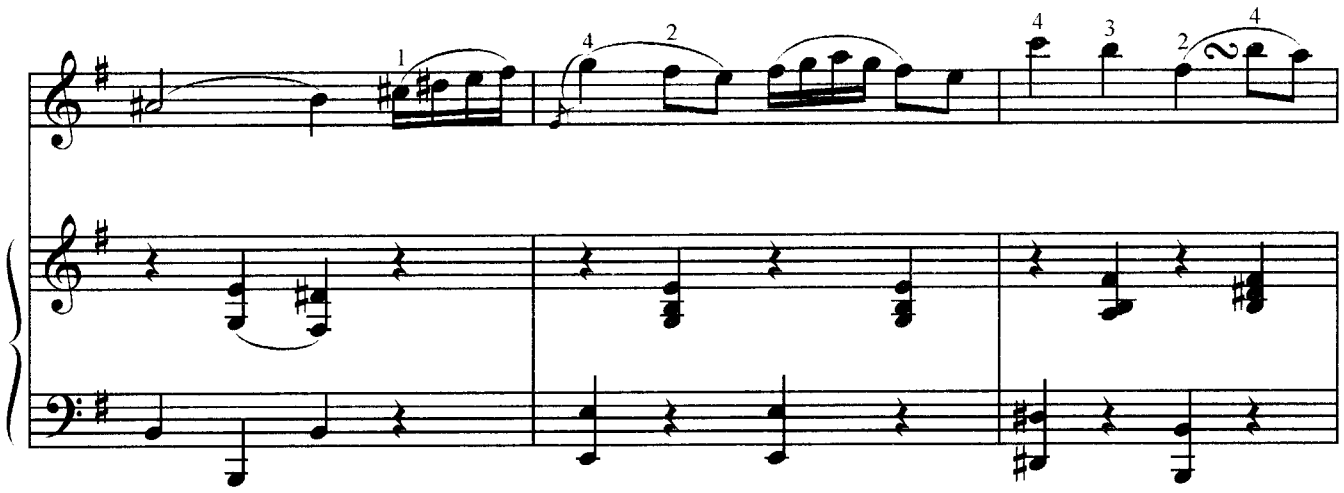


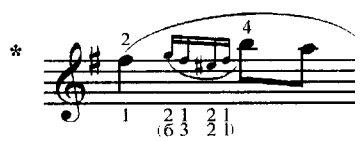
Bap. 2

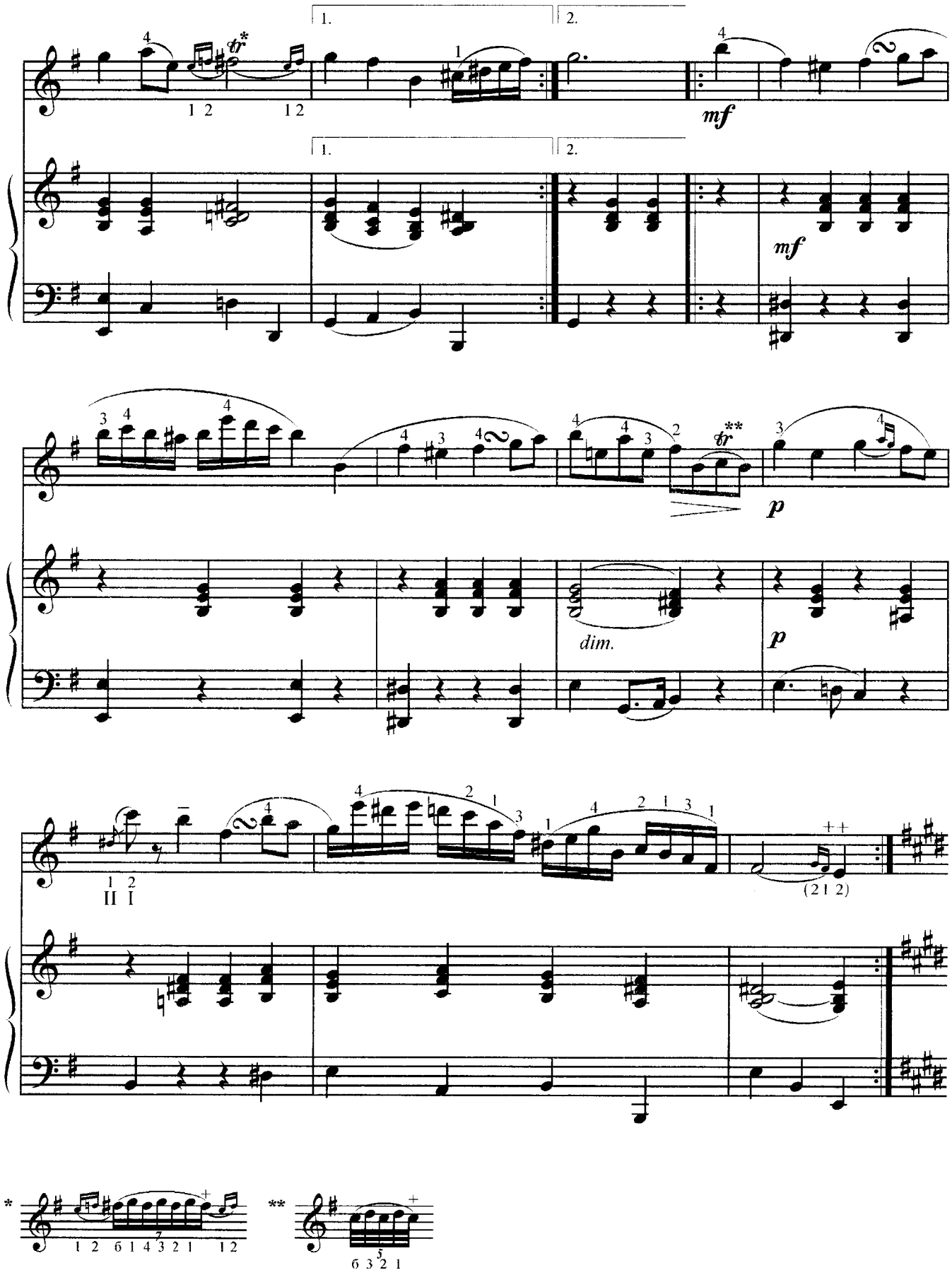
Andante

vibr.(1,2)








1.
2.
mf
mf
p
dim.
p
II I
(2 1 2)

Bap. 3

Allegretto

mf

II

II

II

Allegretto

mf

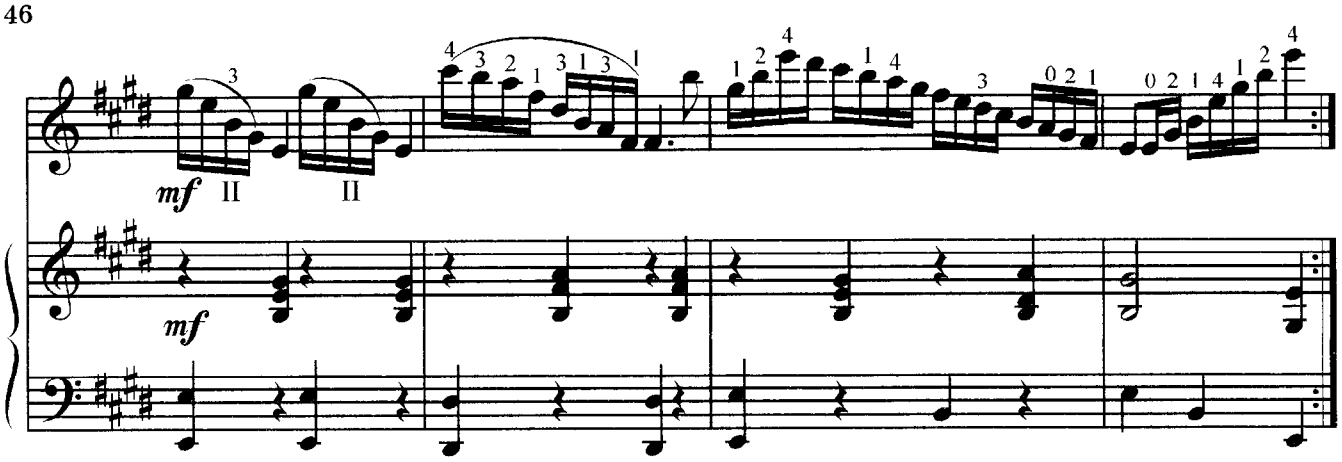
II

mp

mp

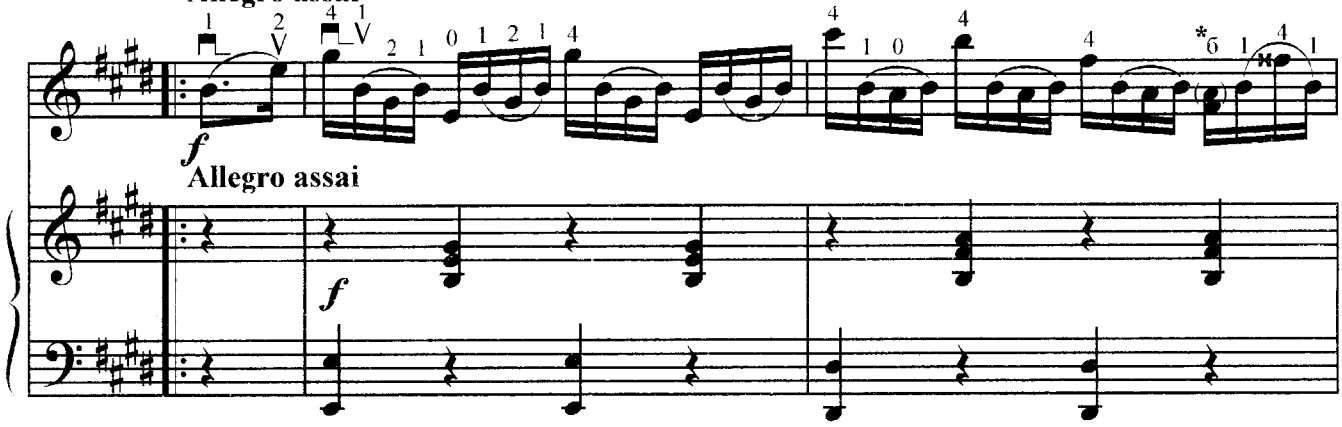
p

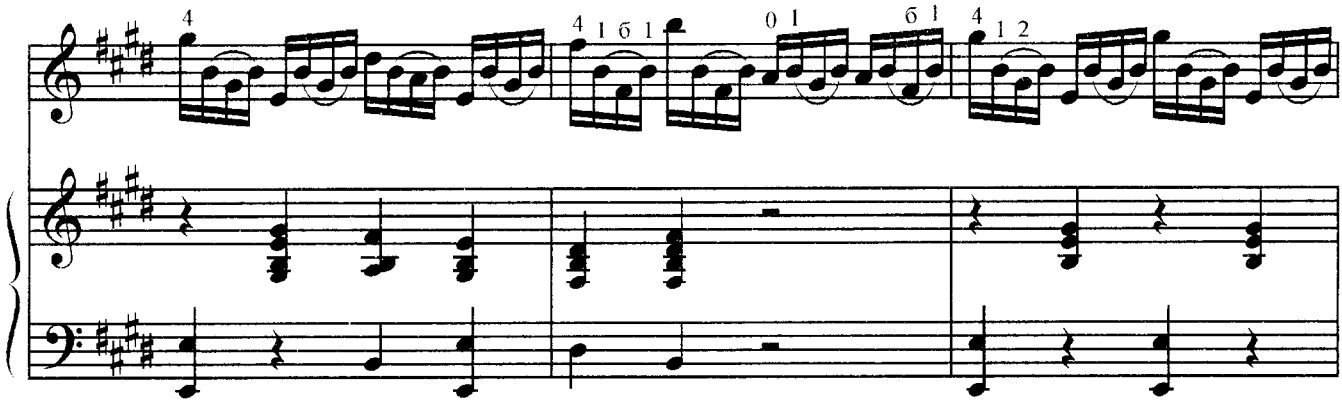
p

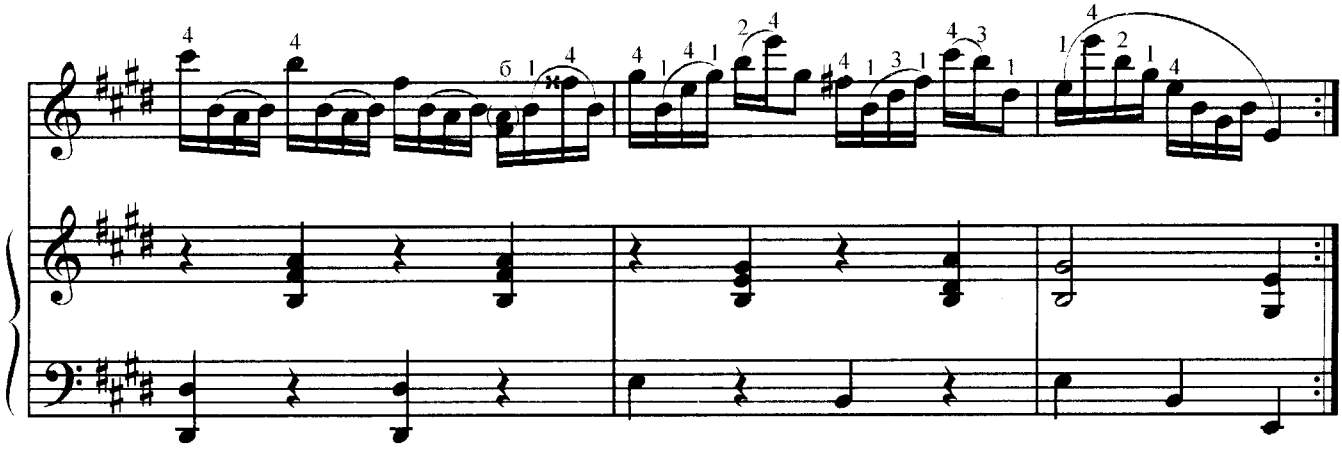


Вар. 4

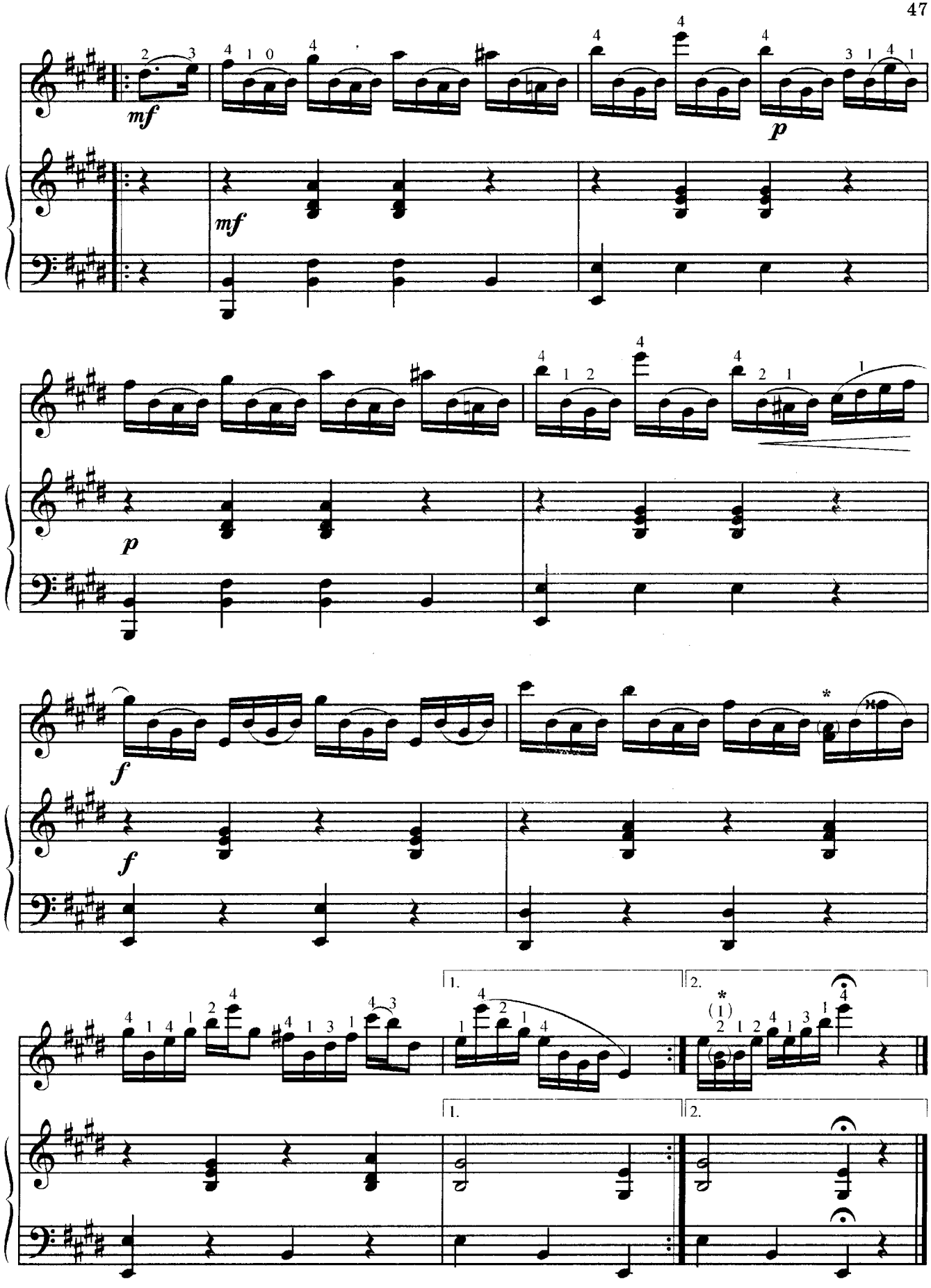
Allegro assai







*** Желательно исполнять нижнюю ноту.**

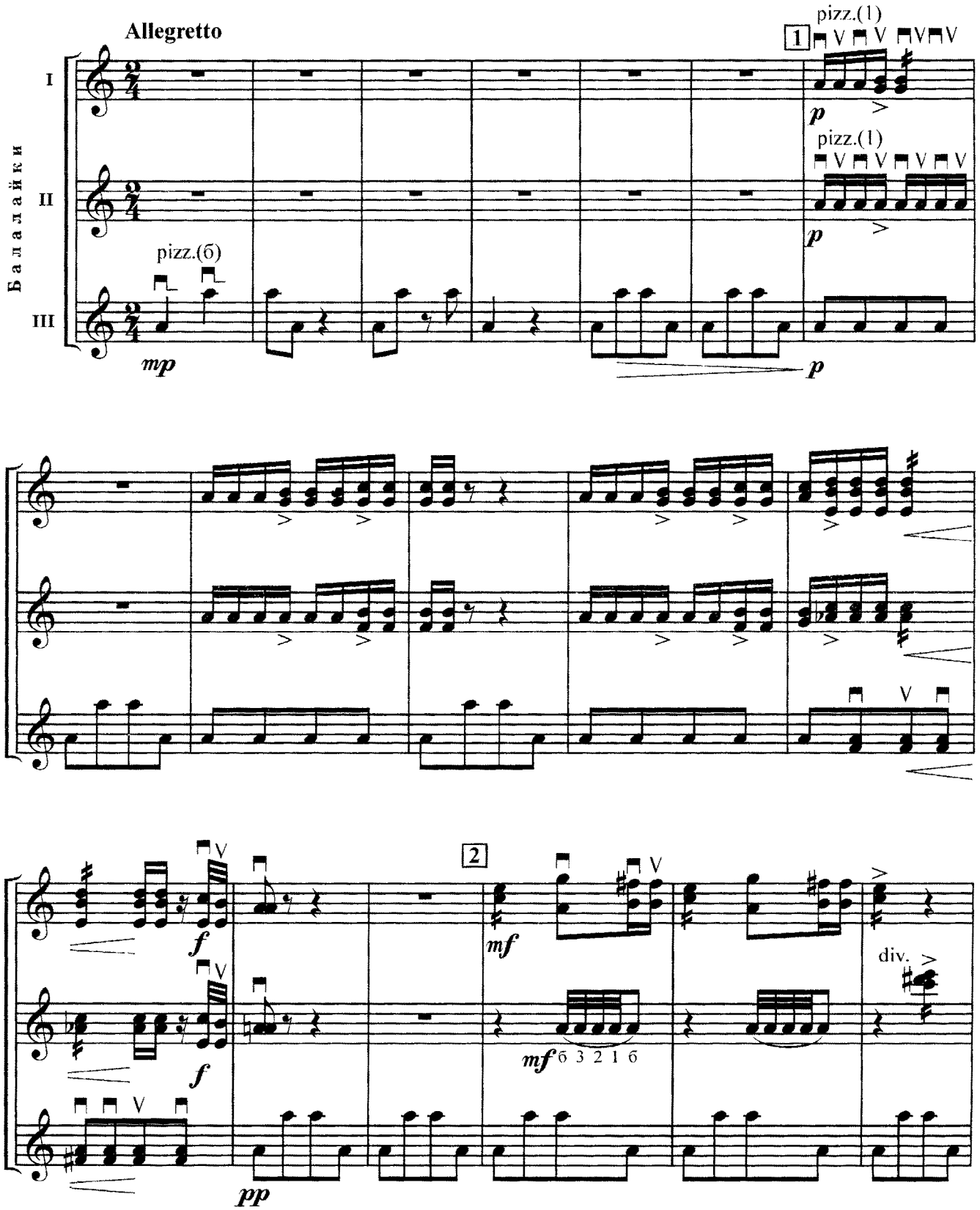


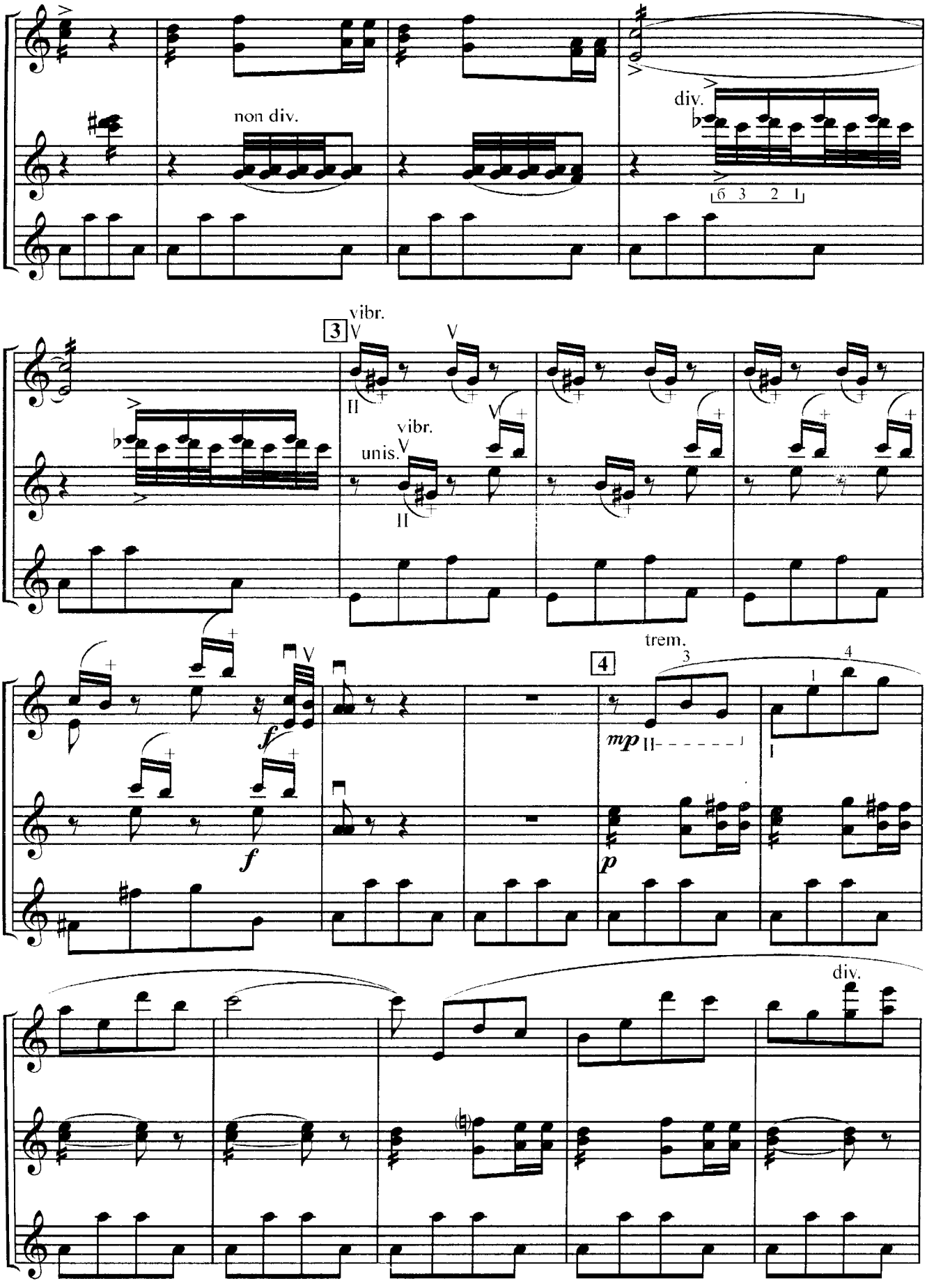
*** Желательно исполнять нижнюю ноту.**

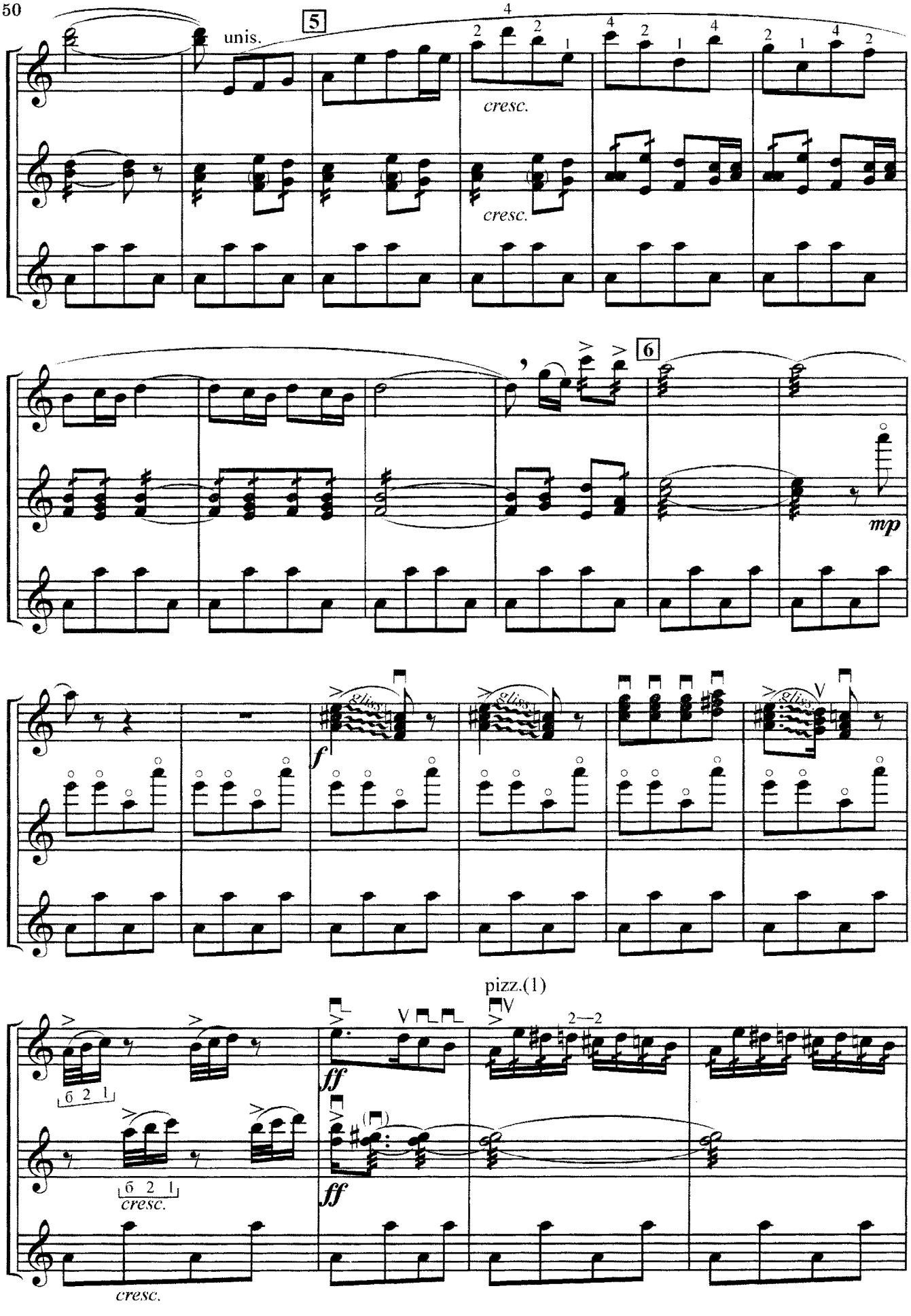
АНСАМБЛИ

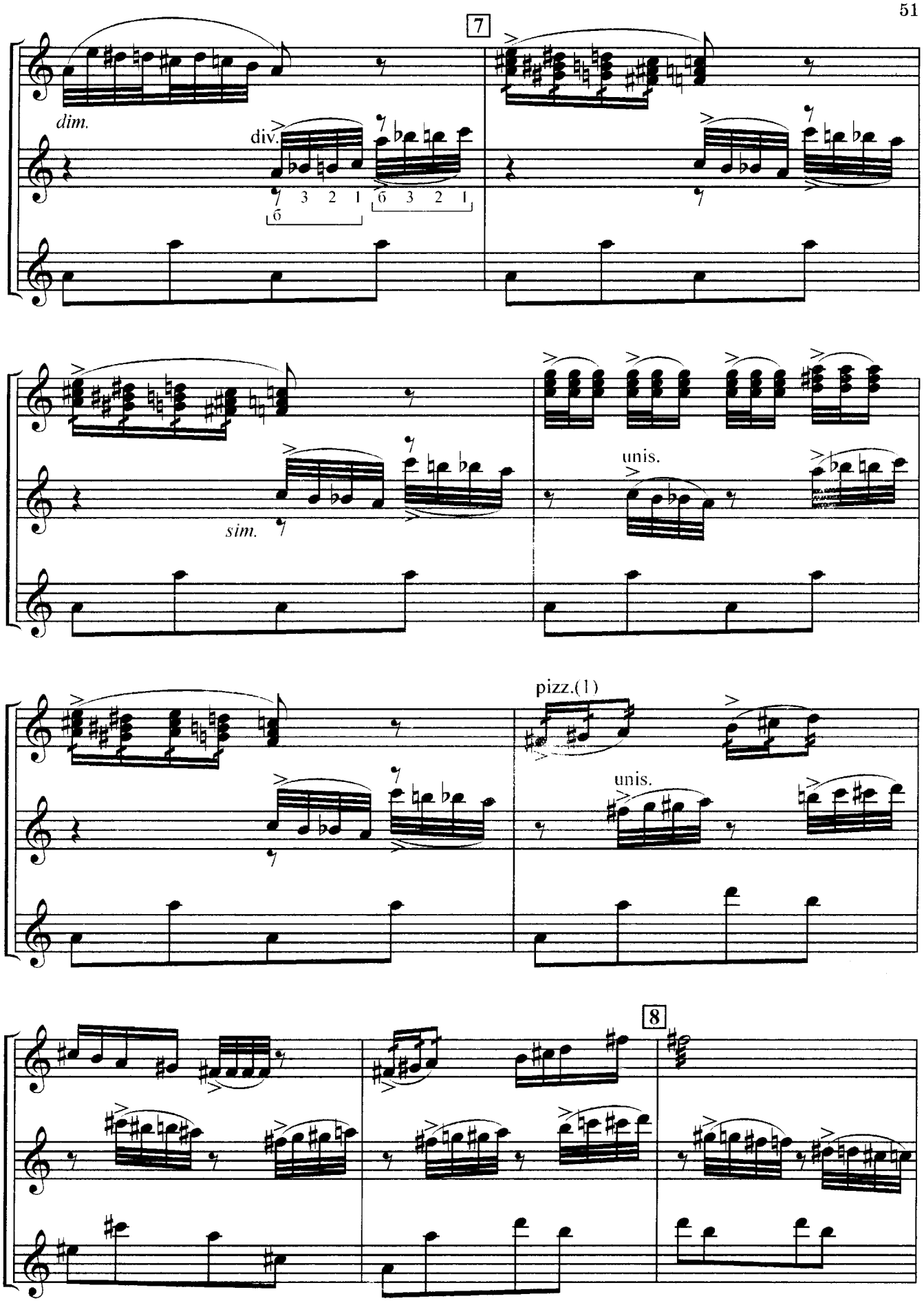
ДОЖДИК

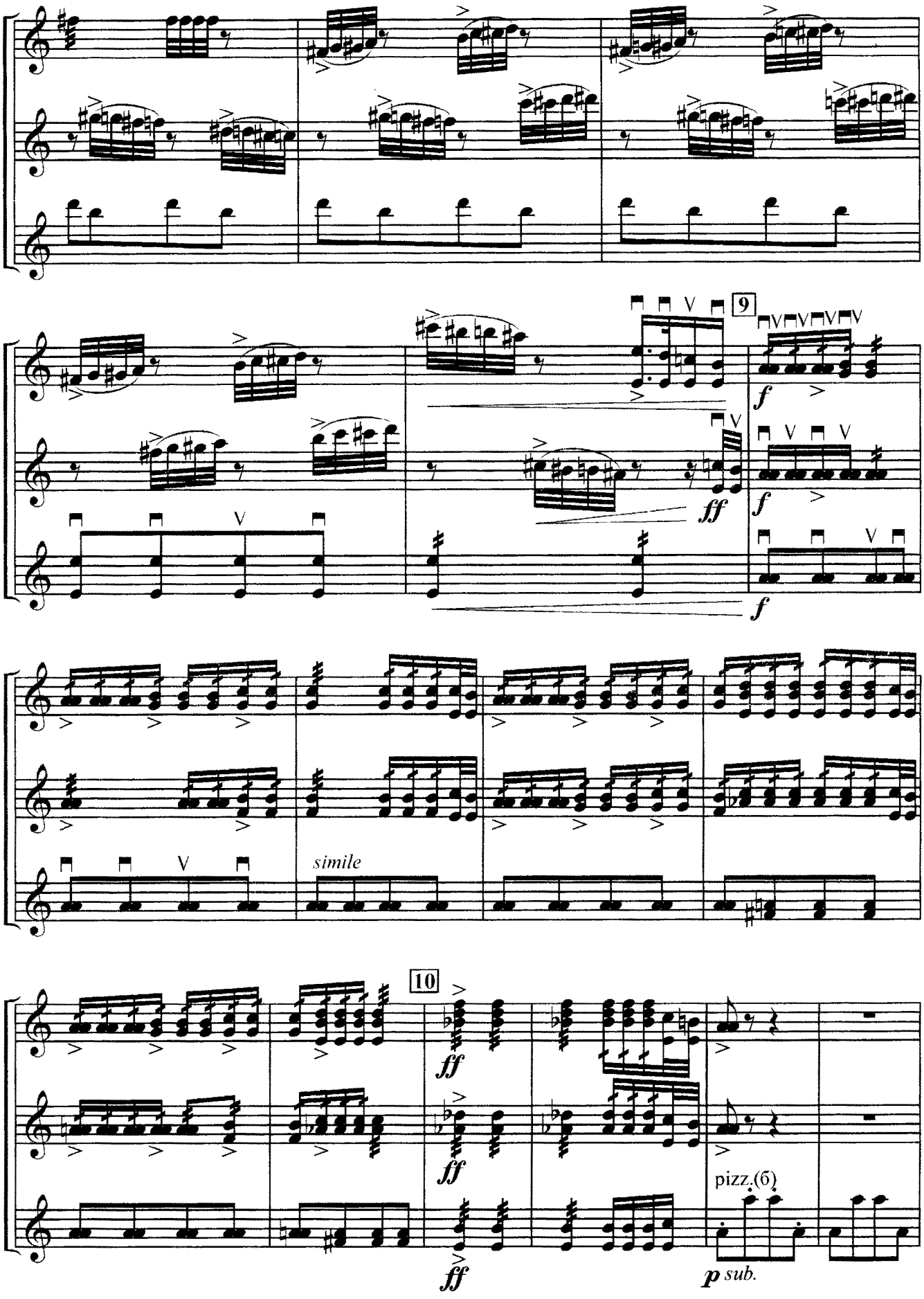
М. ЦАЙГЕР

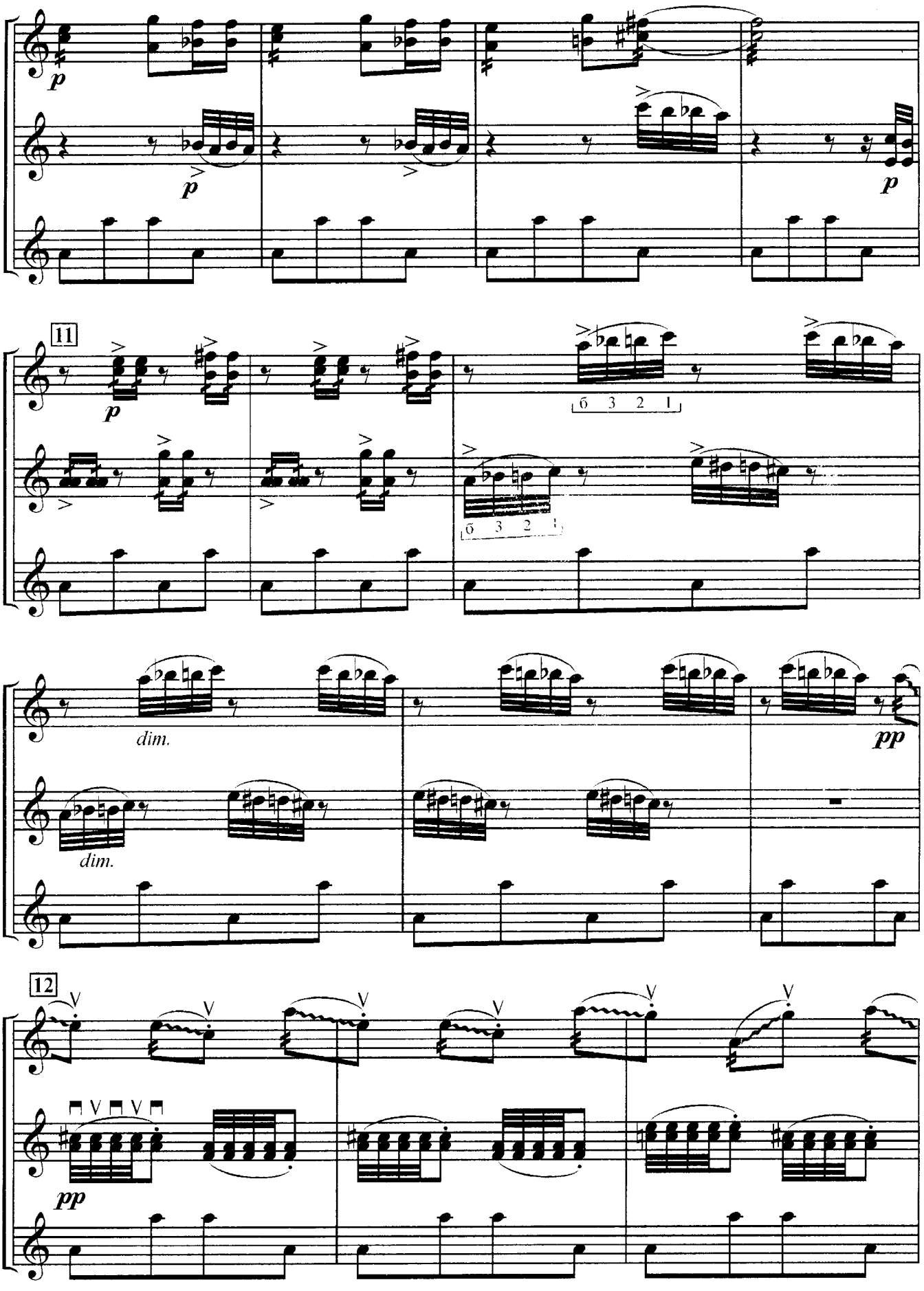


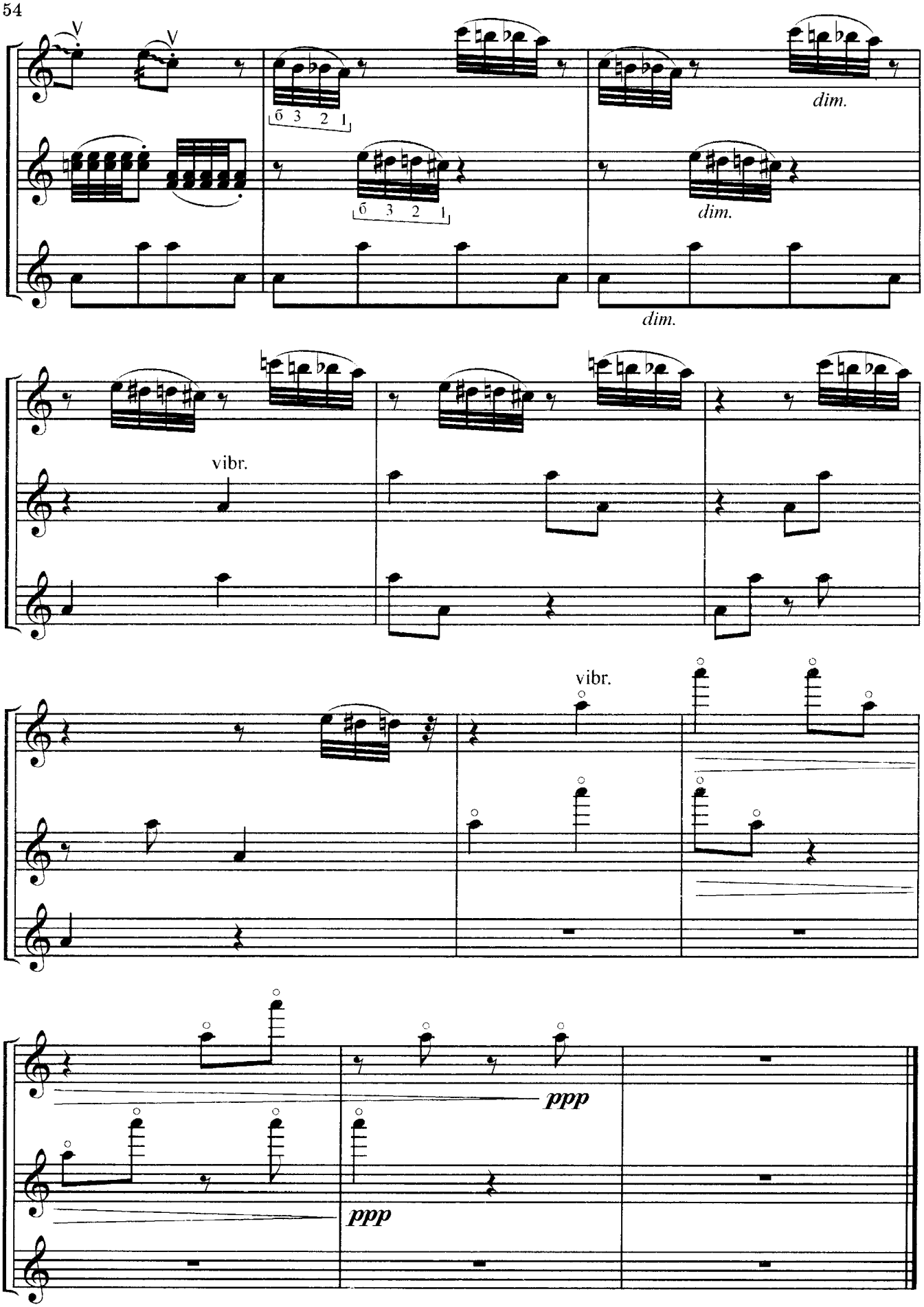

non div.
div.
6 3 2 1
3
vibr.
II
vibr.
unis.
II
f
f
4
trem.
mp
II
p
I
div.


unis.
5
cresc.
cresc.
6
mp
f
gliss.
gliss.
gliss.
pizz.(1)
ff
ff
cresc.
cresc.


7
dim.
div.
7 3 2 1
6
6 3 2 1
sim.
unis.
pizz.(1)
unis.
8

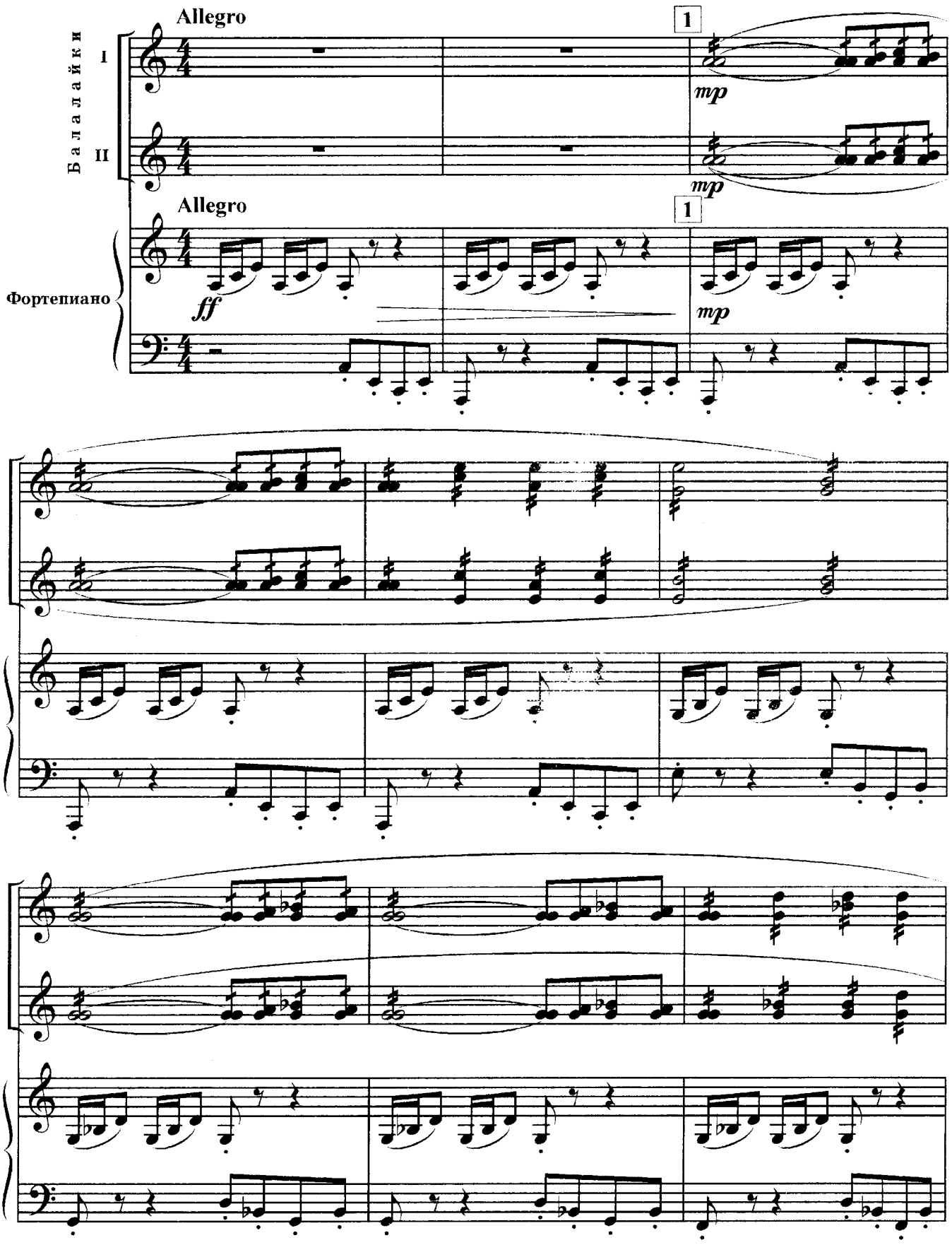

9
f
ff
f
f
simile
10
ff
ff
ff
pizz.(б)
p sub.

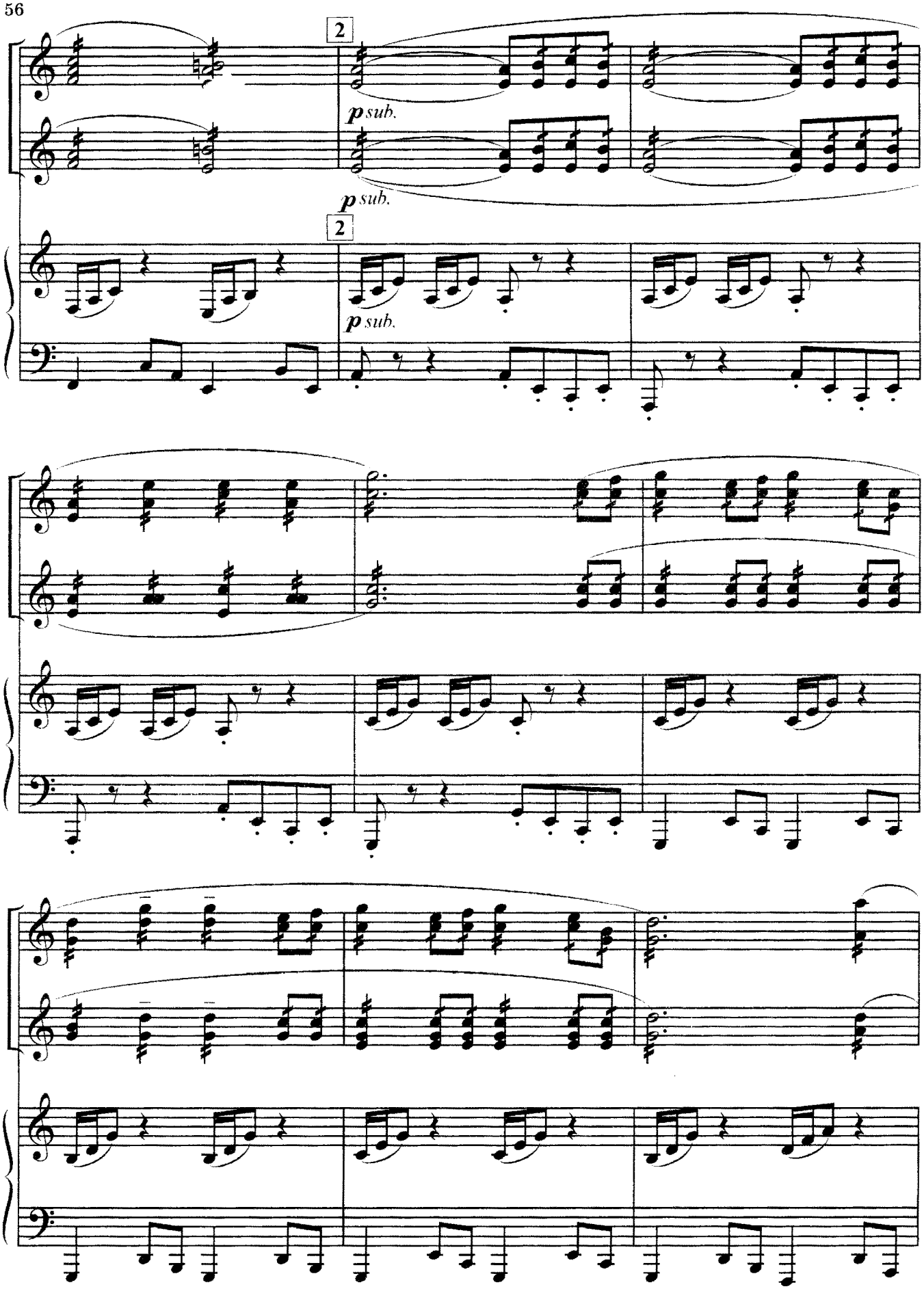

p
p
p
11
p
б 3 2 1
б 3 2 1
dim.
dim.
pp
12
pp

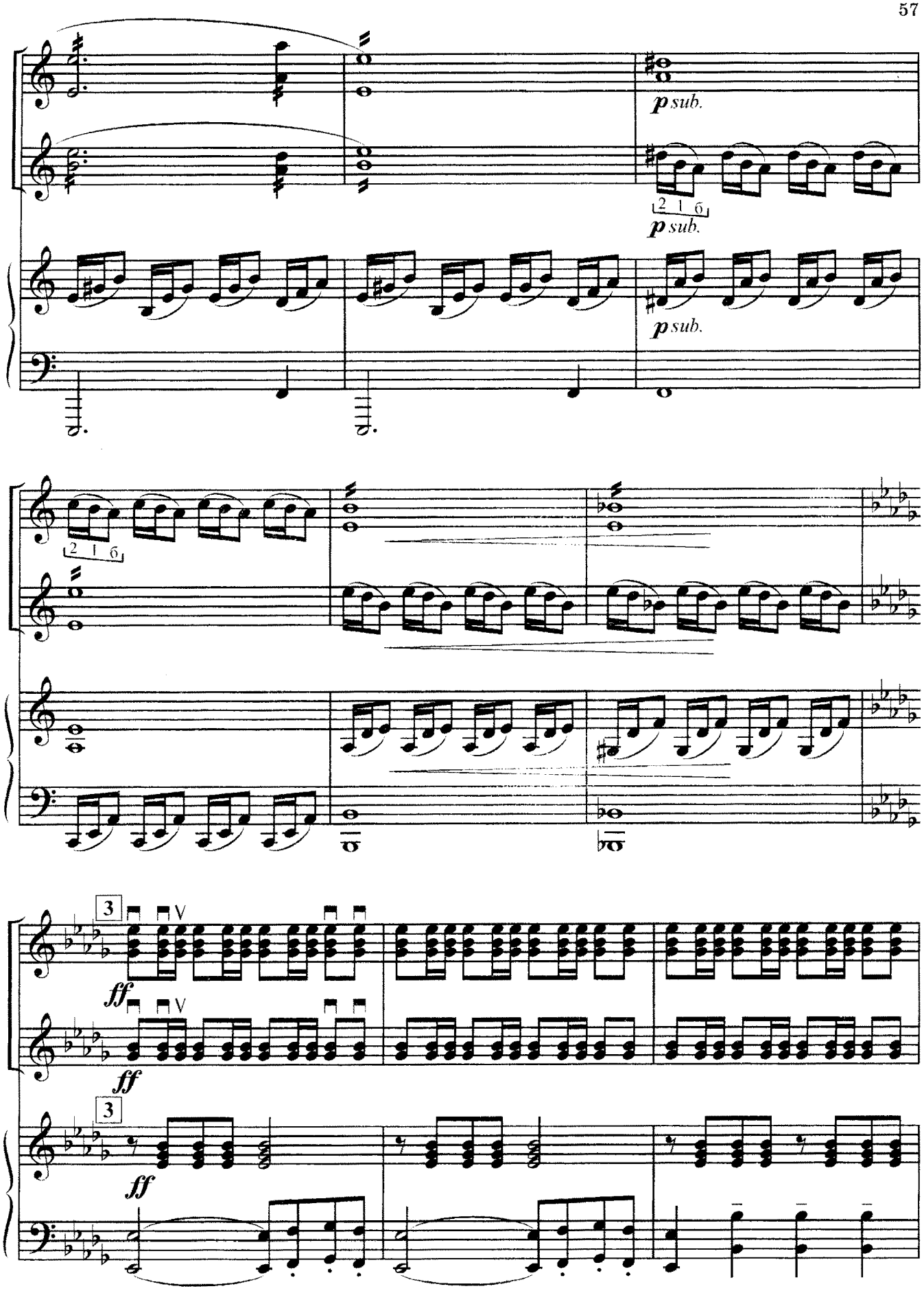

V
V
6 3 2 1
6 3 2 1
dim.
dim.
dim.
vibr.
vibr.
ppp
ppp

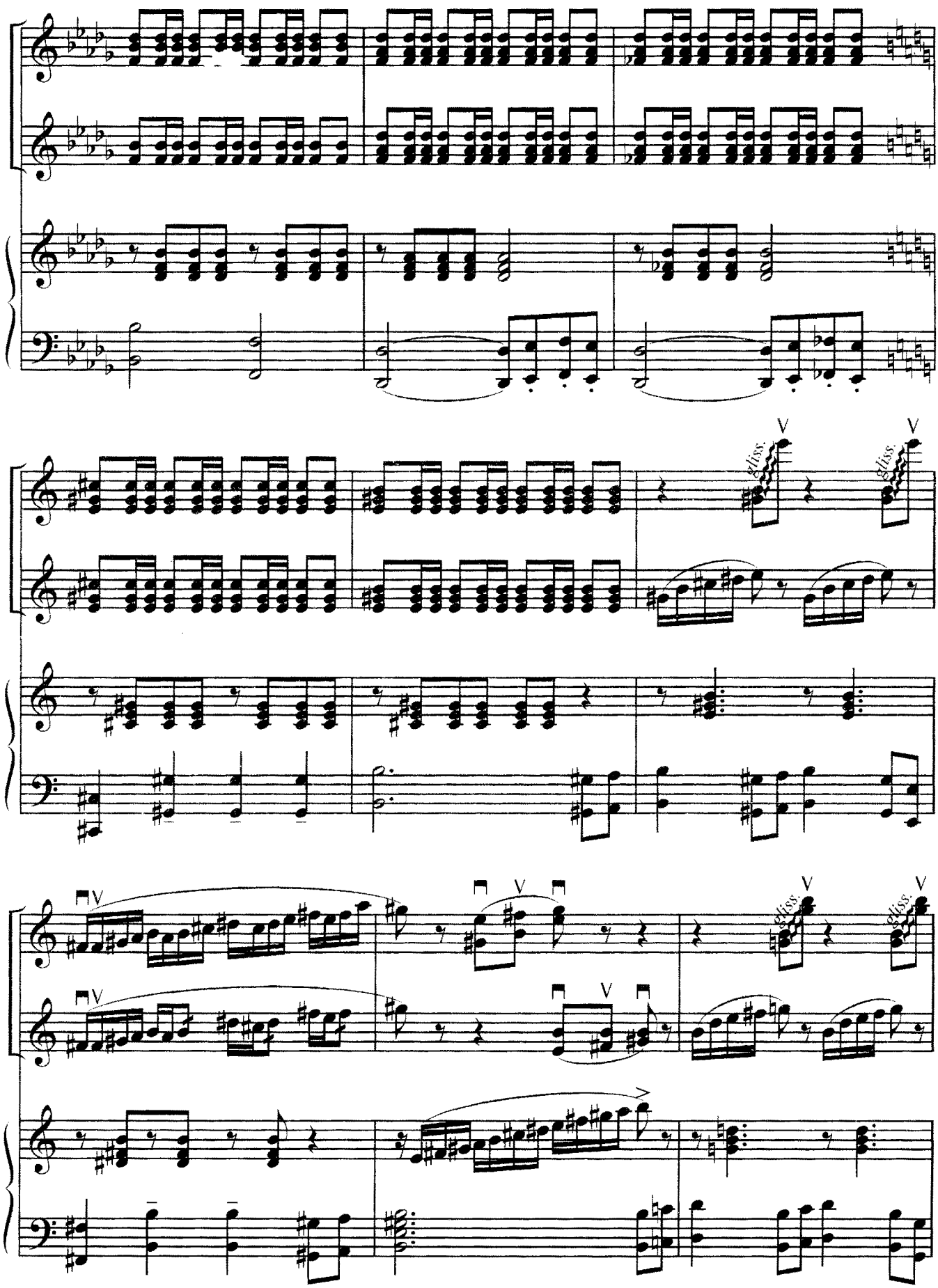
КАВАЛЕРИЙСКАЯ

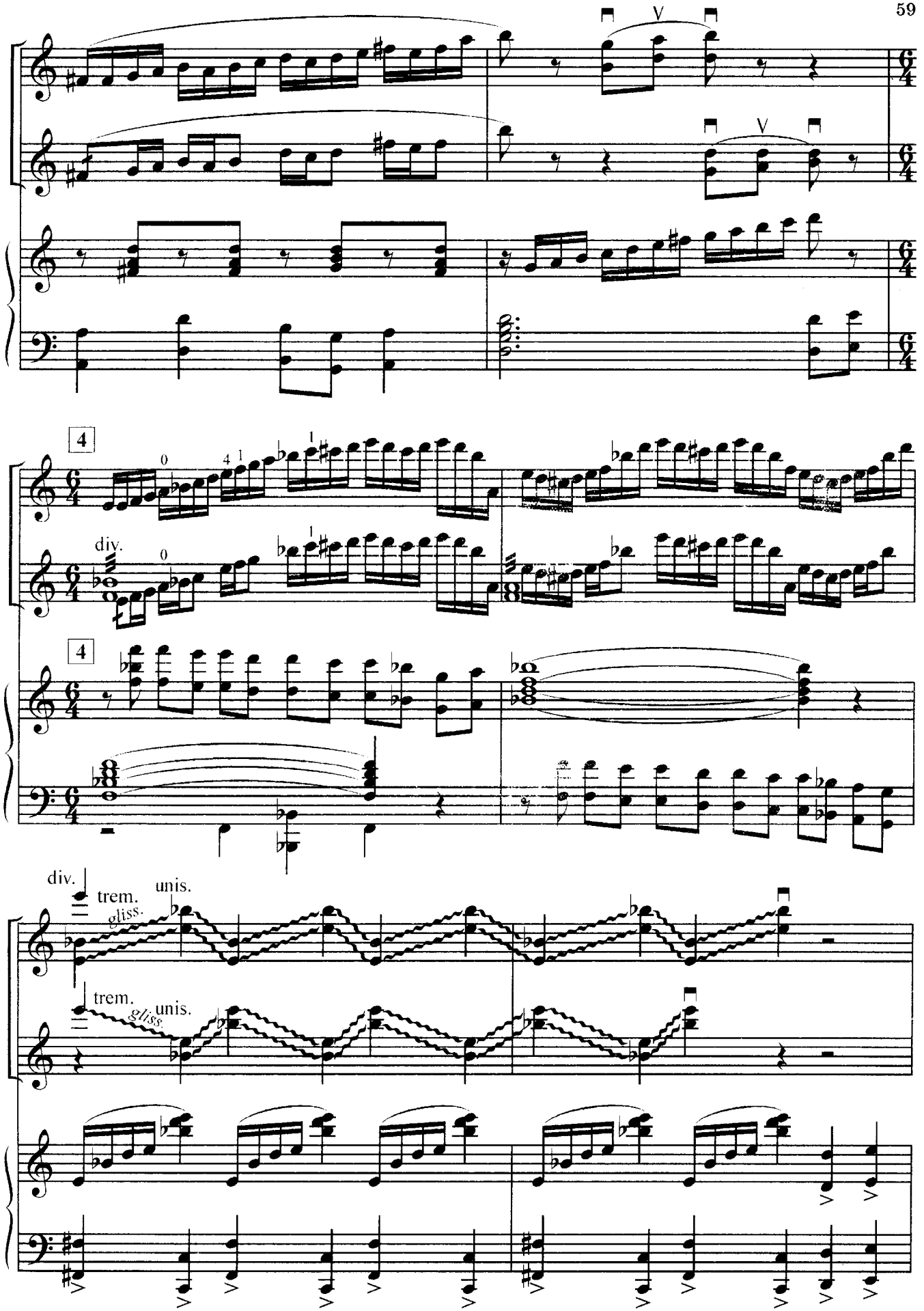
В. БЕЛЯЕВ

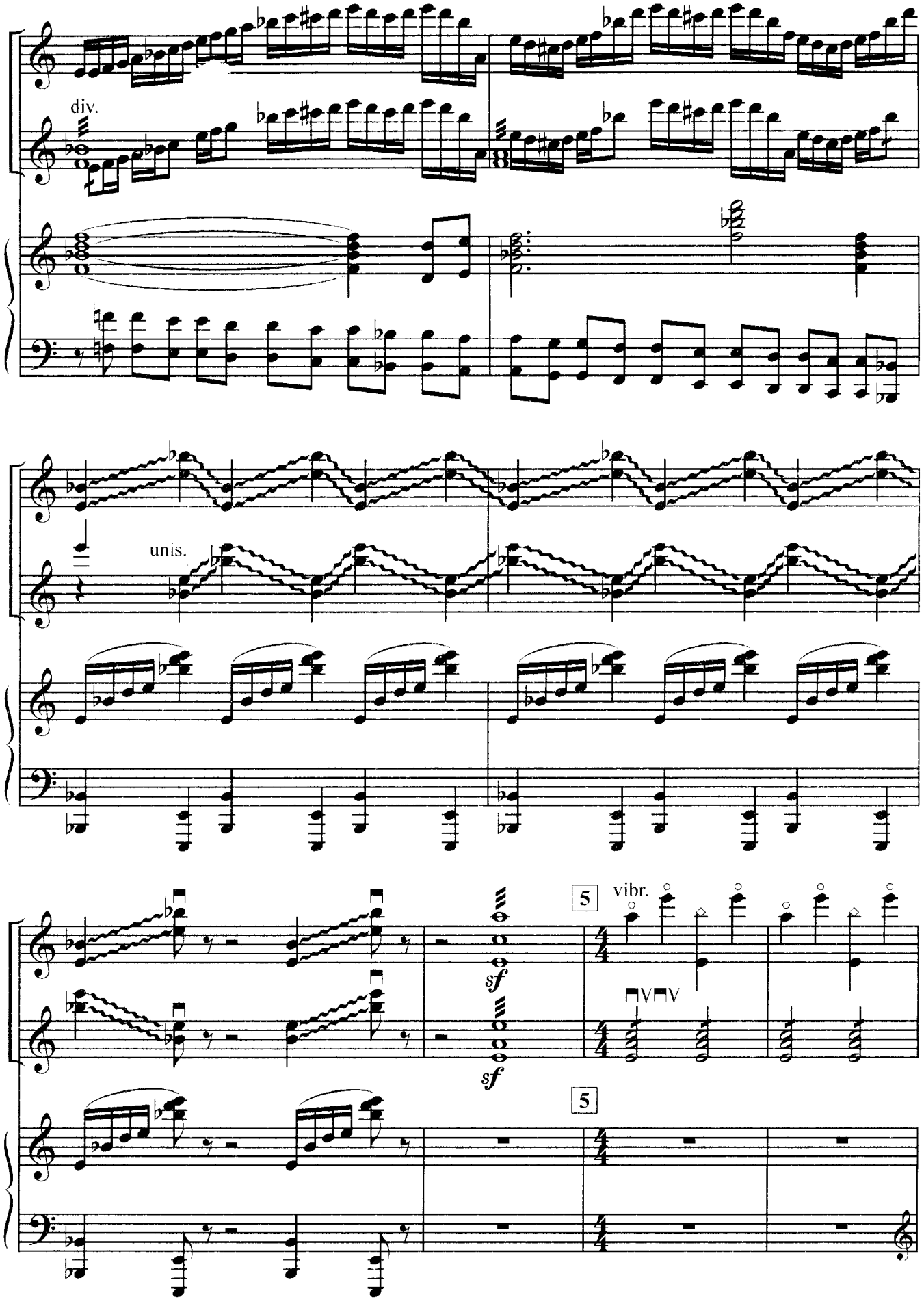


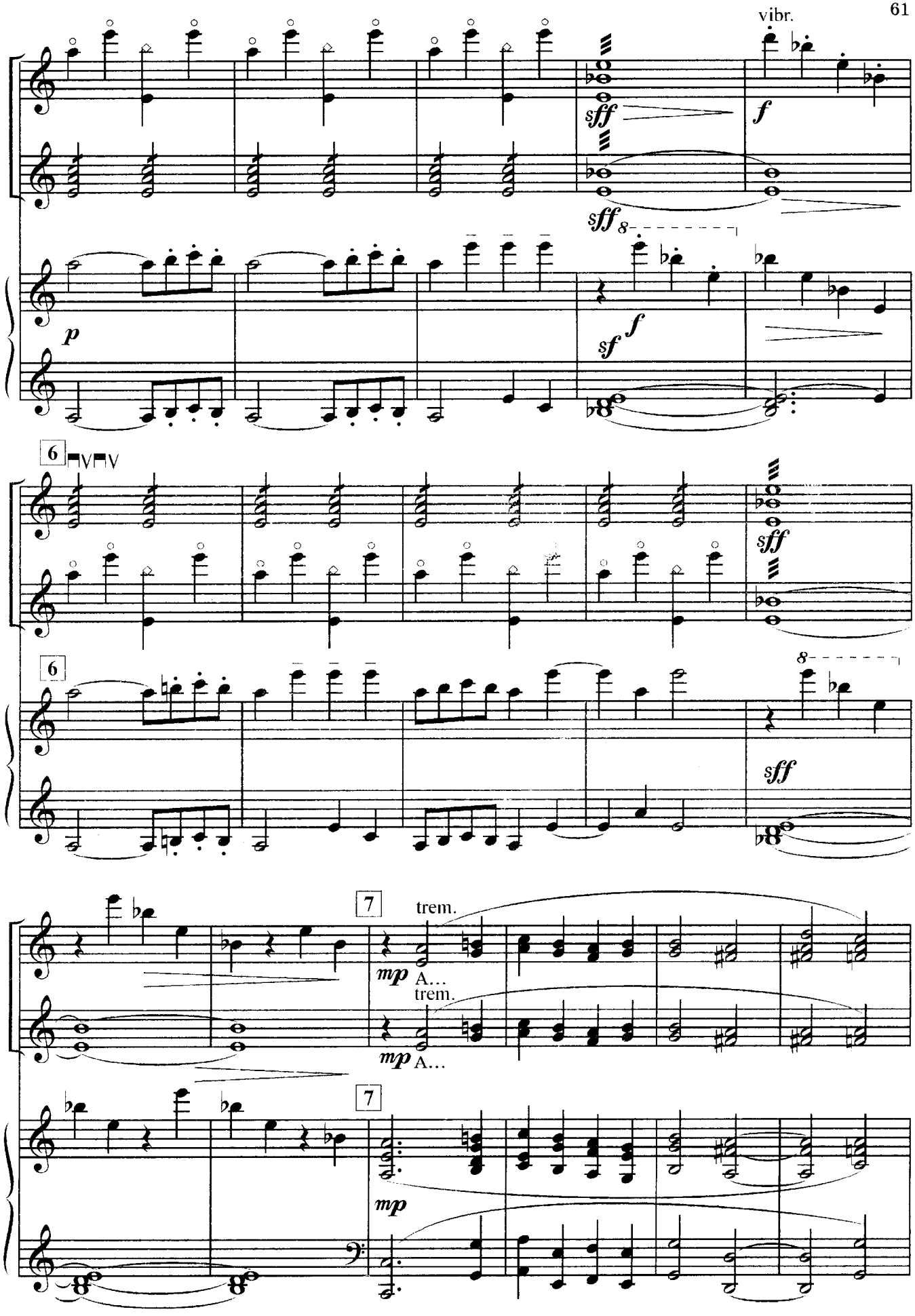

2
p sub.
p sub.
2
p sub.

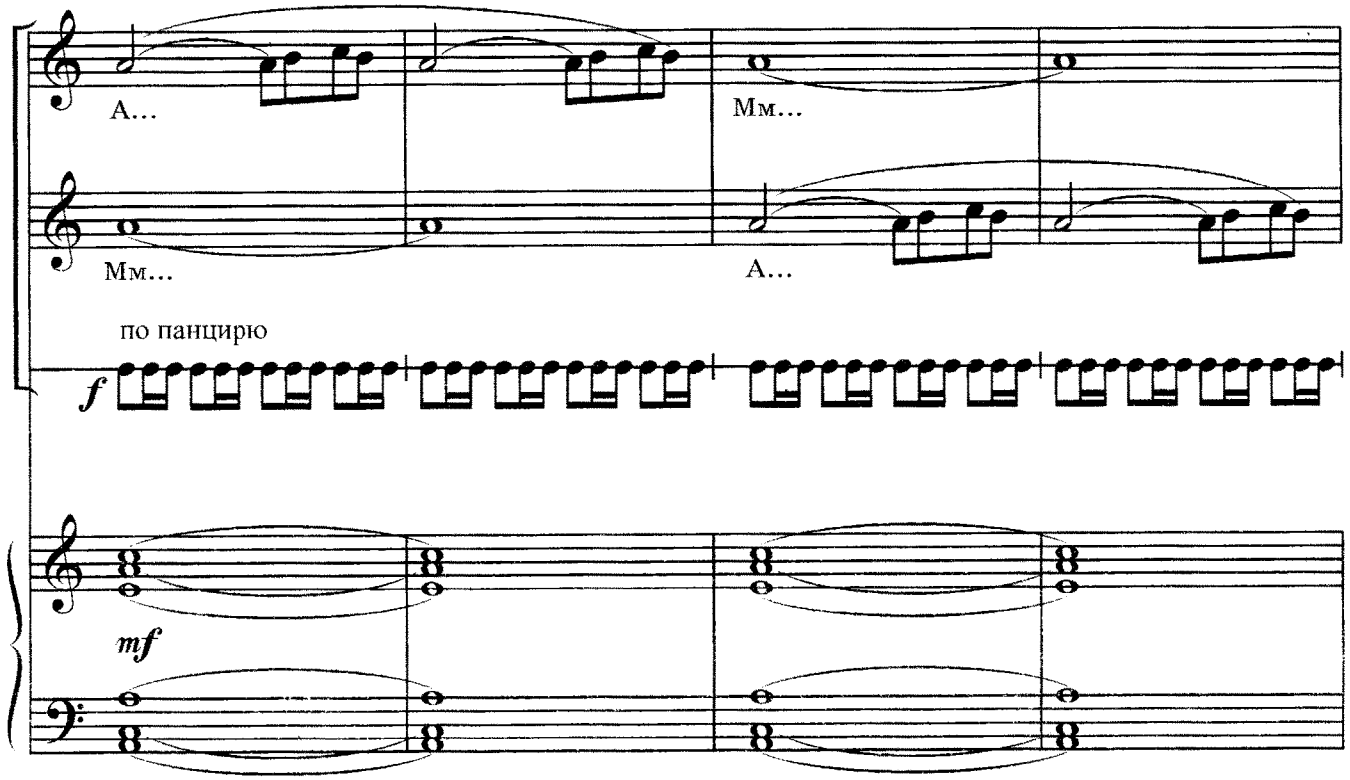

p sub.
p sub.
p sub.
2 1 6
2 1 6
3
V
ff
ff
3
ff

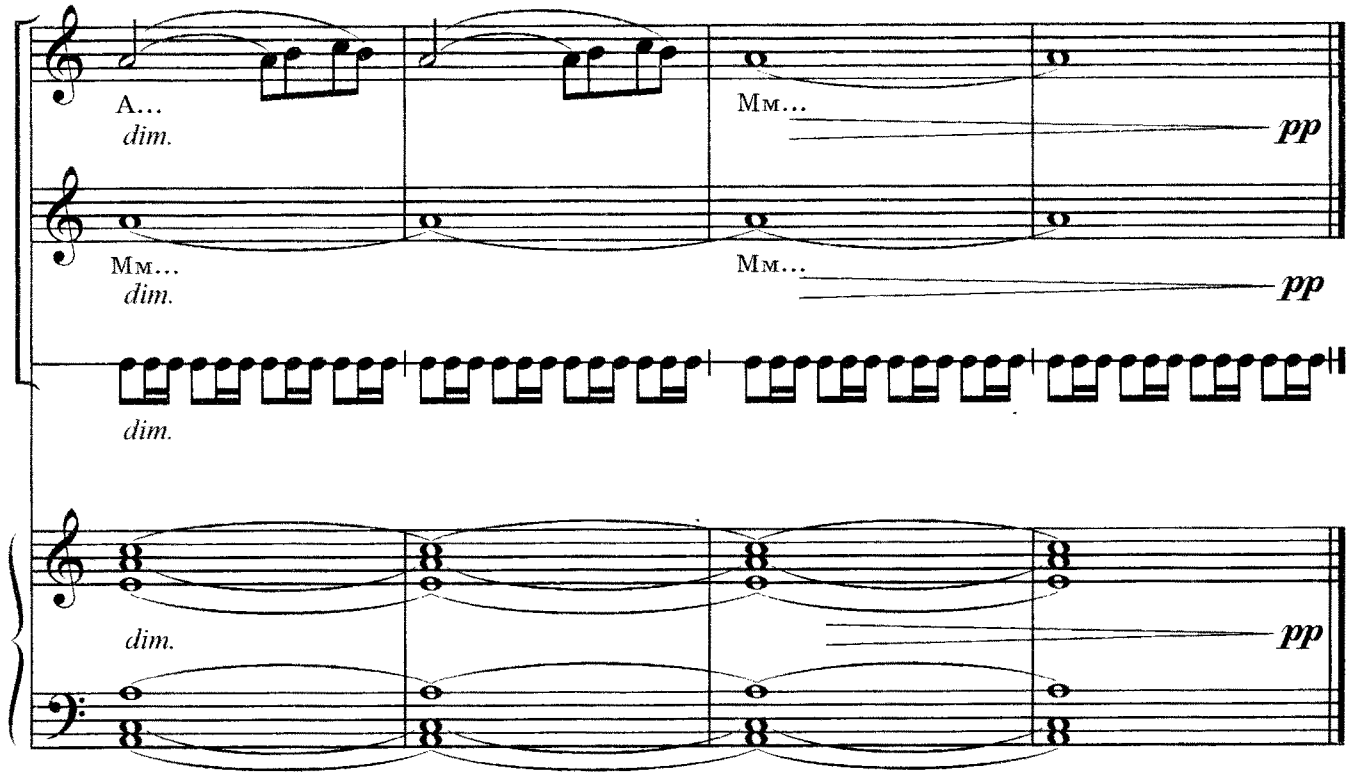

gliss.
gliss.
gliss.
gliss.


4
div.
4
div.
trem.
unis.
gliss.
trem.
unis.
gliss.


div.
unis.
5
vibr.
sf
sf
5


vibr.
sff
f
sff
8
p
sf
f
6
sff
6
8
sff
7
trem.
mp
A...
trem.
mp
A...
7
mp

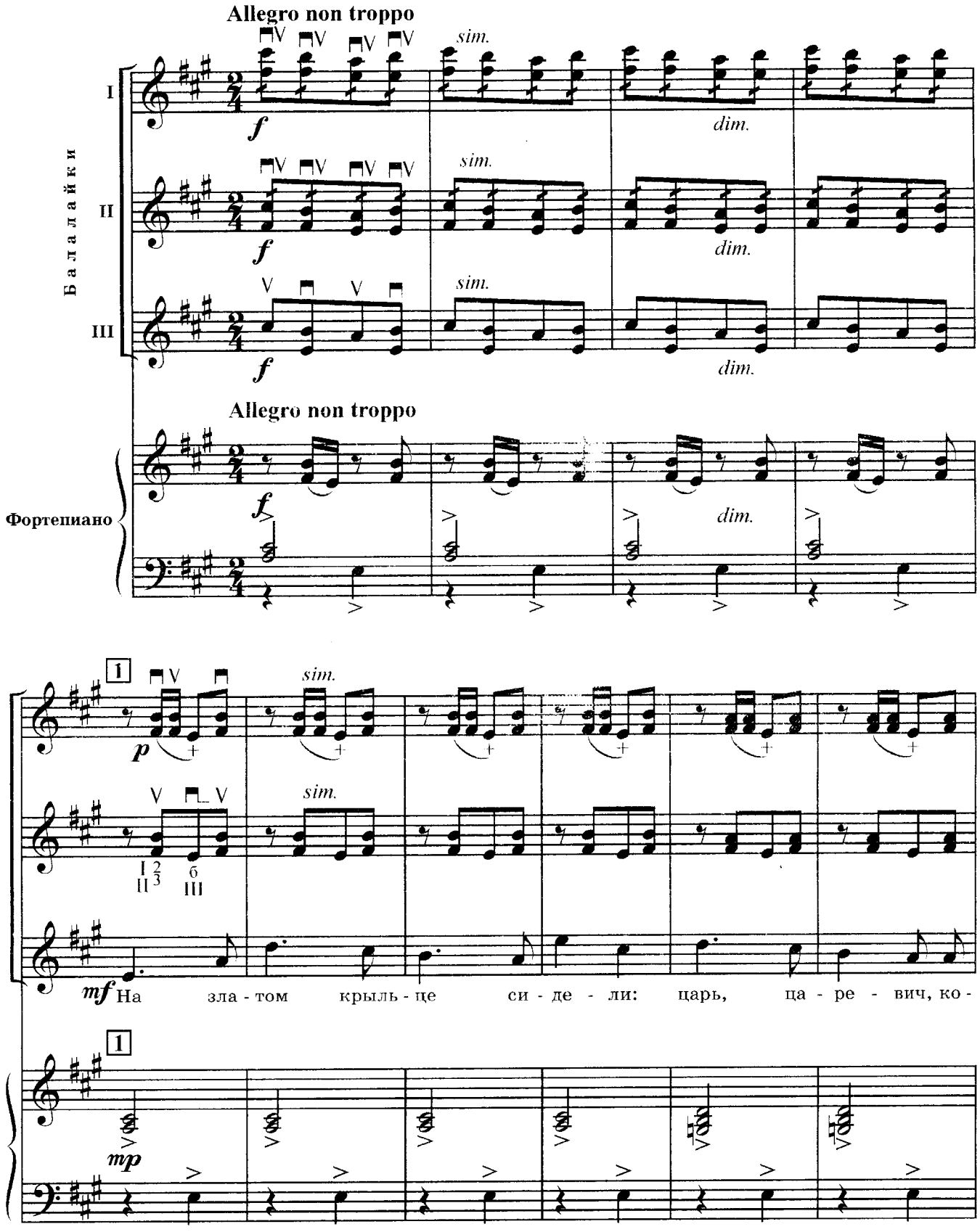

А...
Мм...
Мм...
А...
по панцирю
f
mf

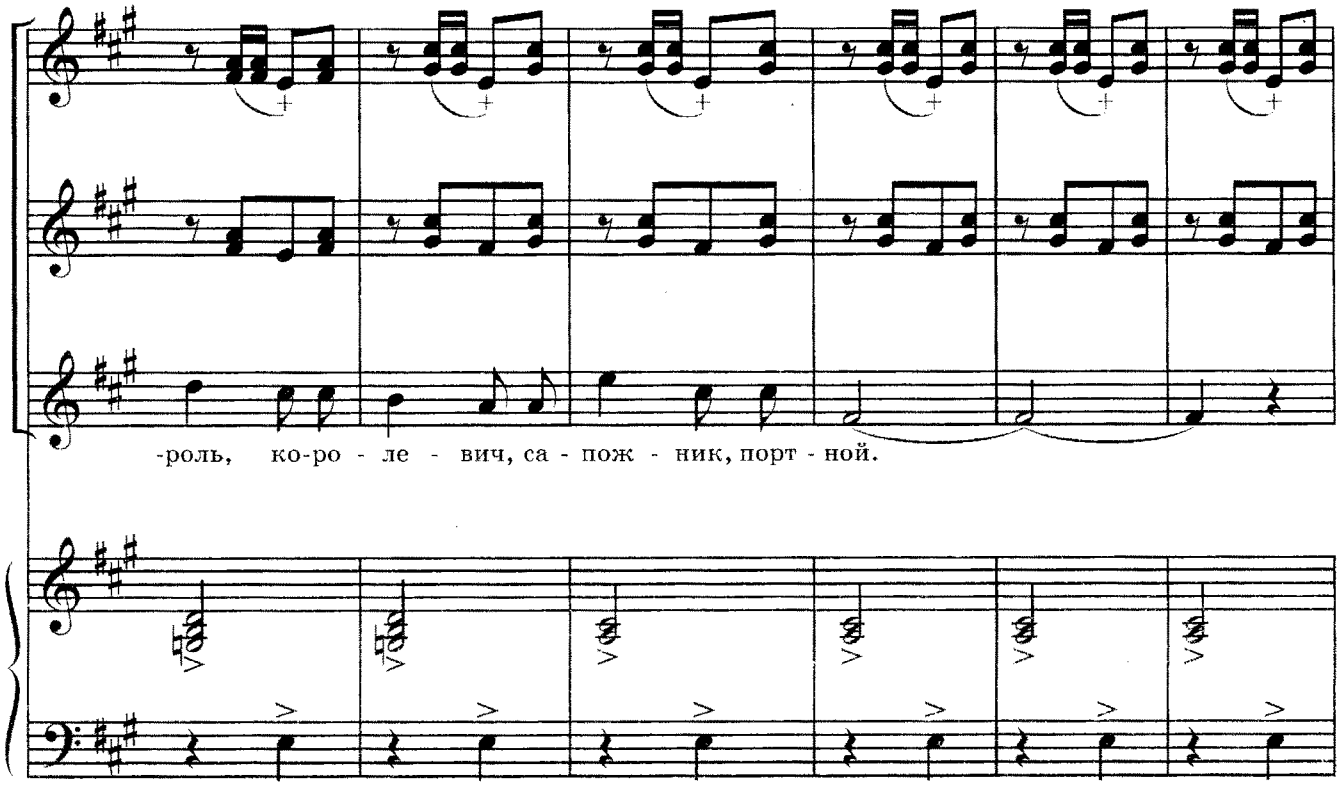

А...
dim.
Мм...
pp
Мм...
dim.
Мм...
pp
dim.
dim.
pp

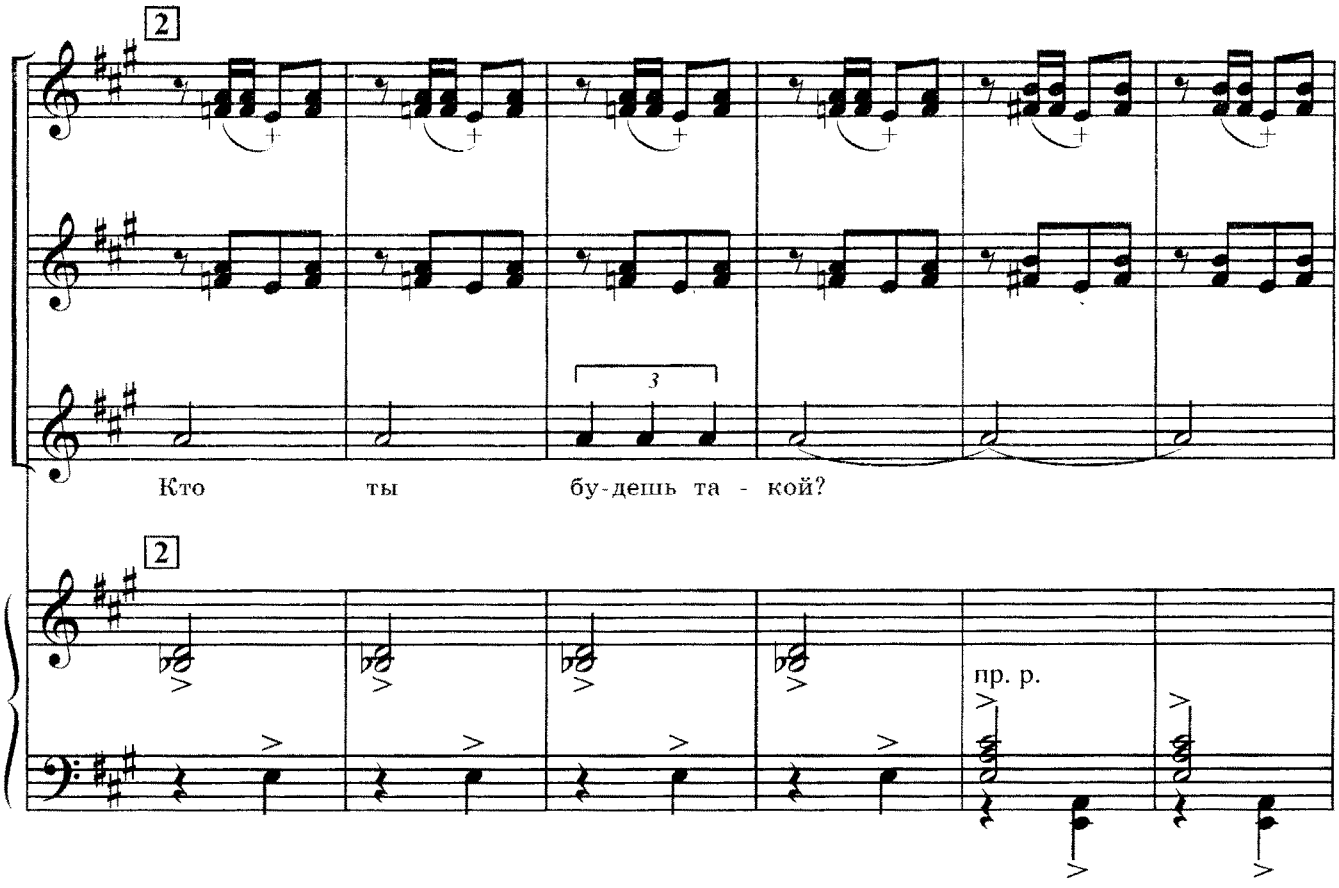
СЧИТАЛОЧКИ

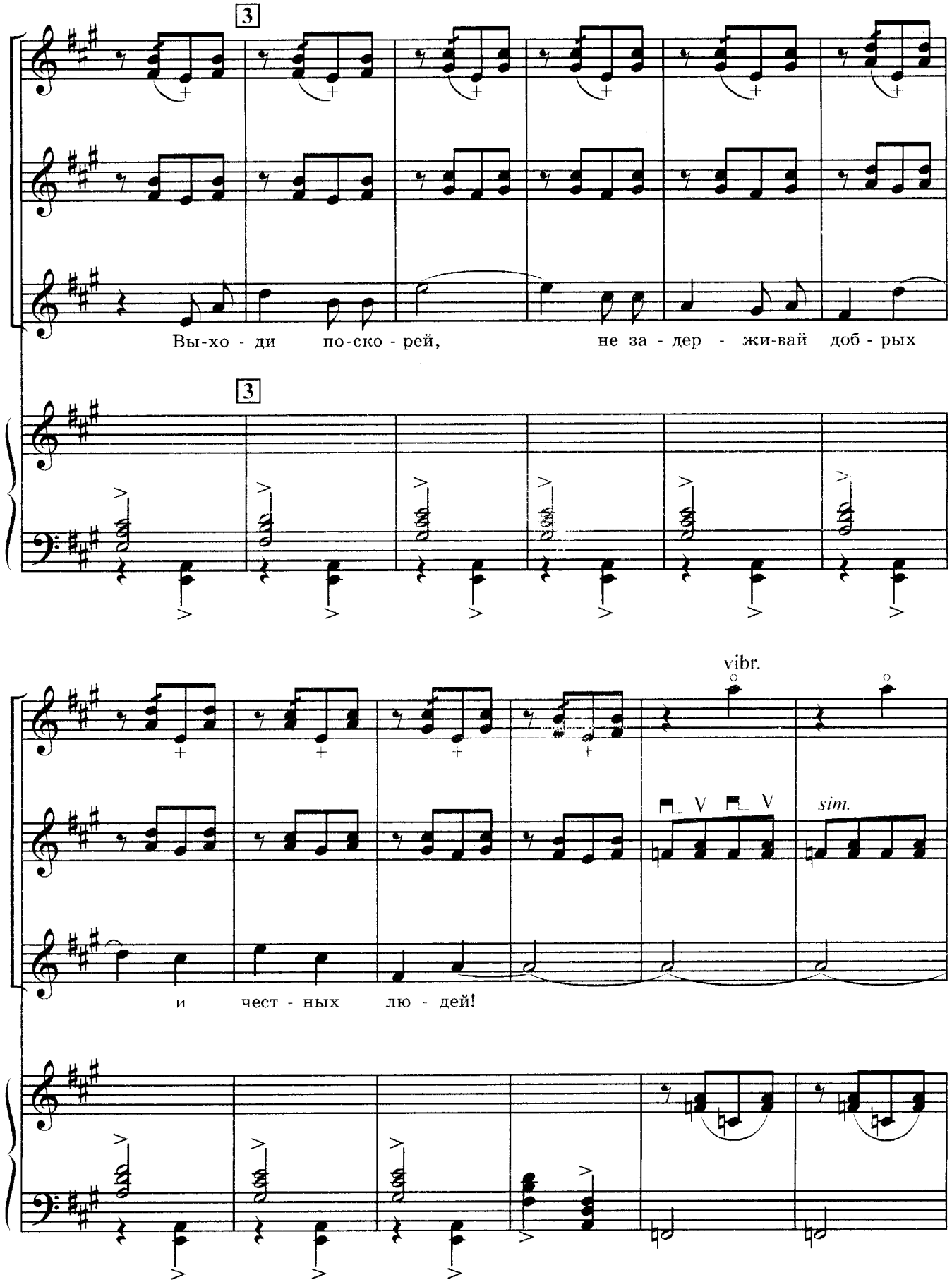
Слова народные

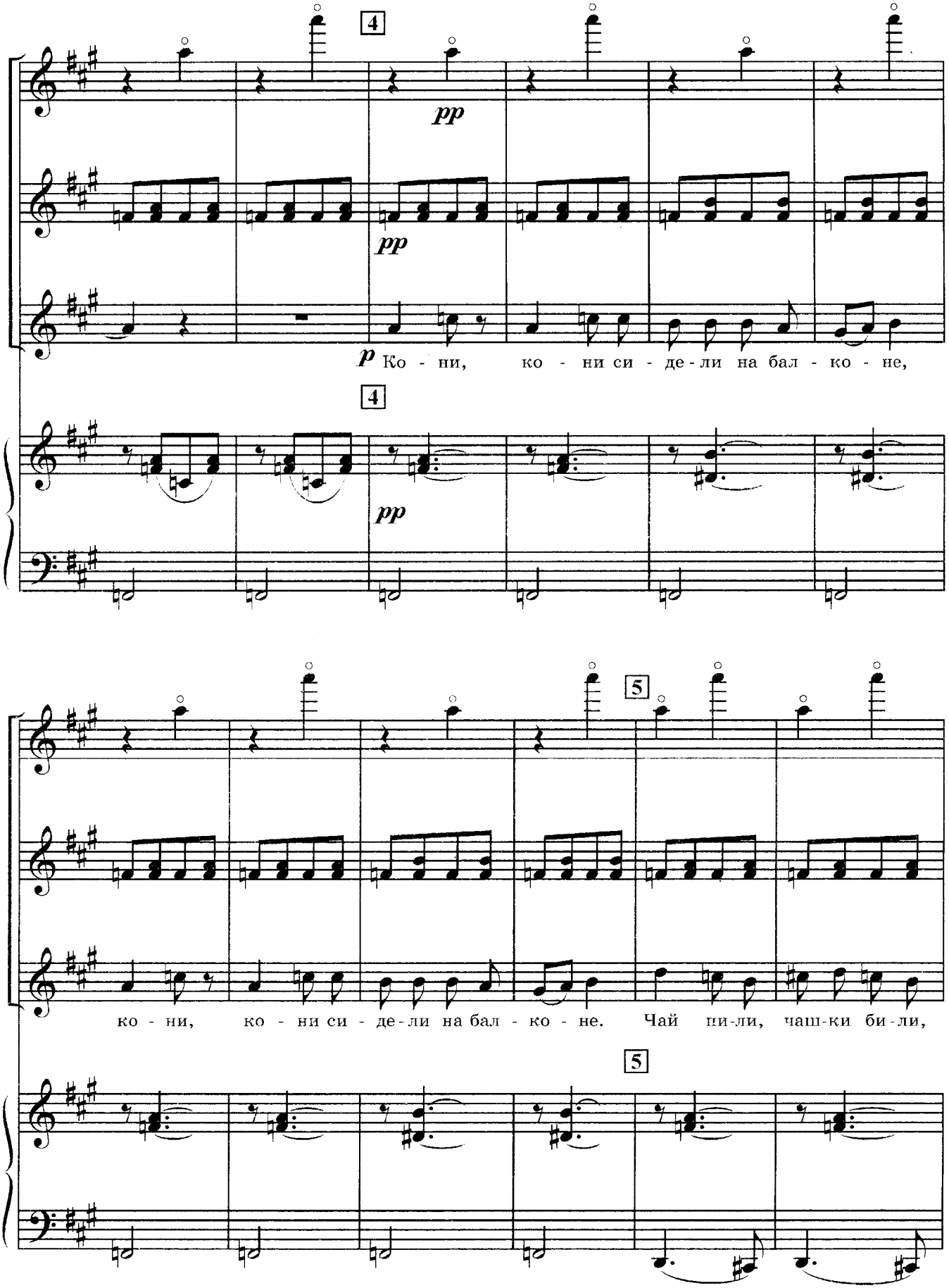
М. ЦАЙГЕР

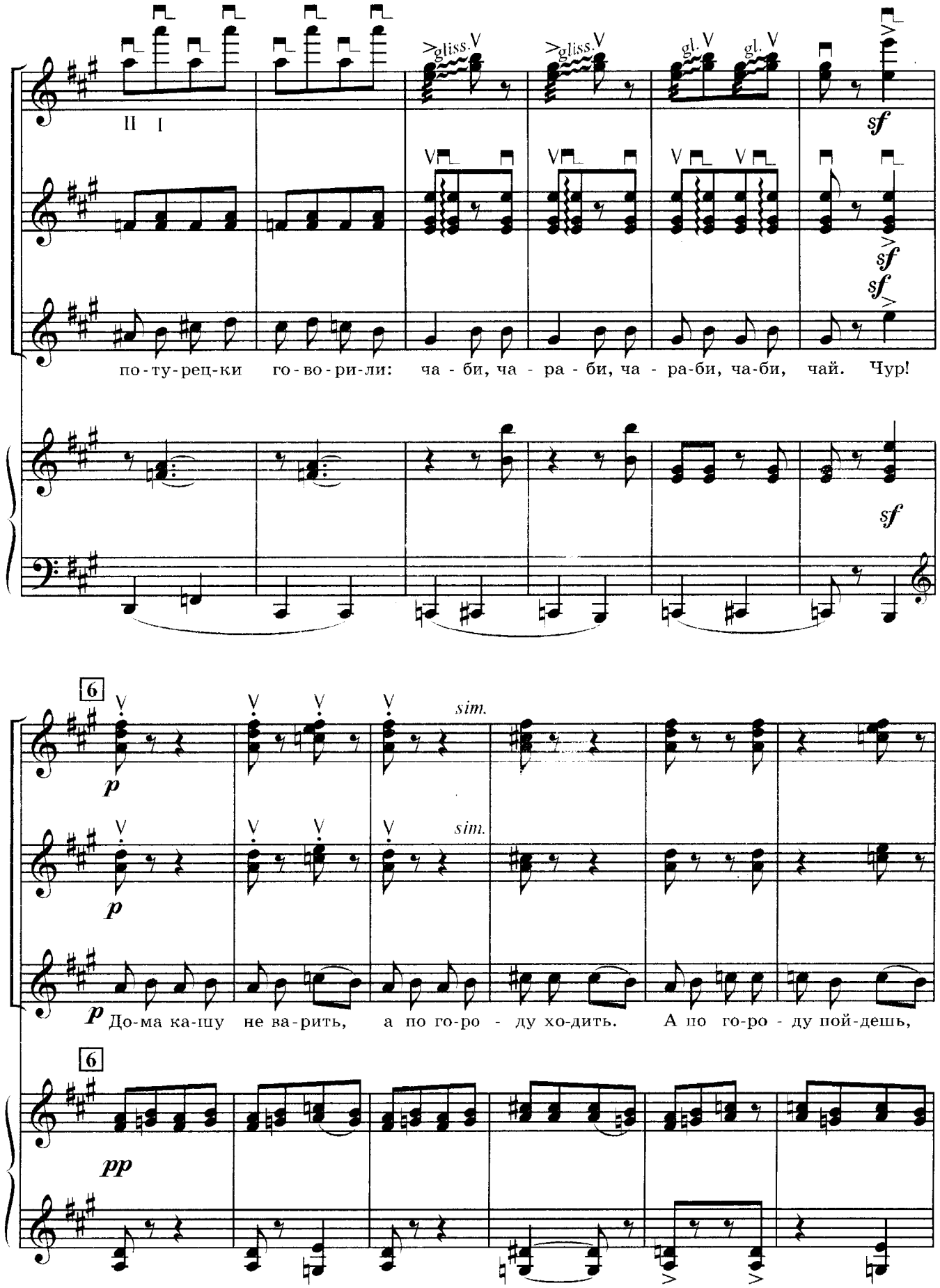


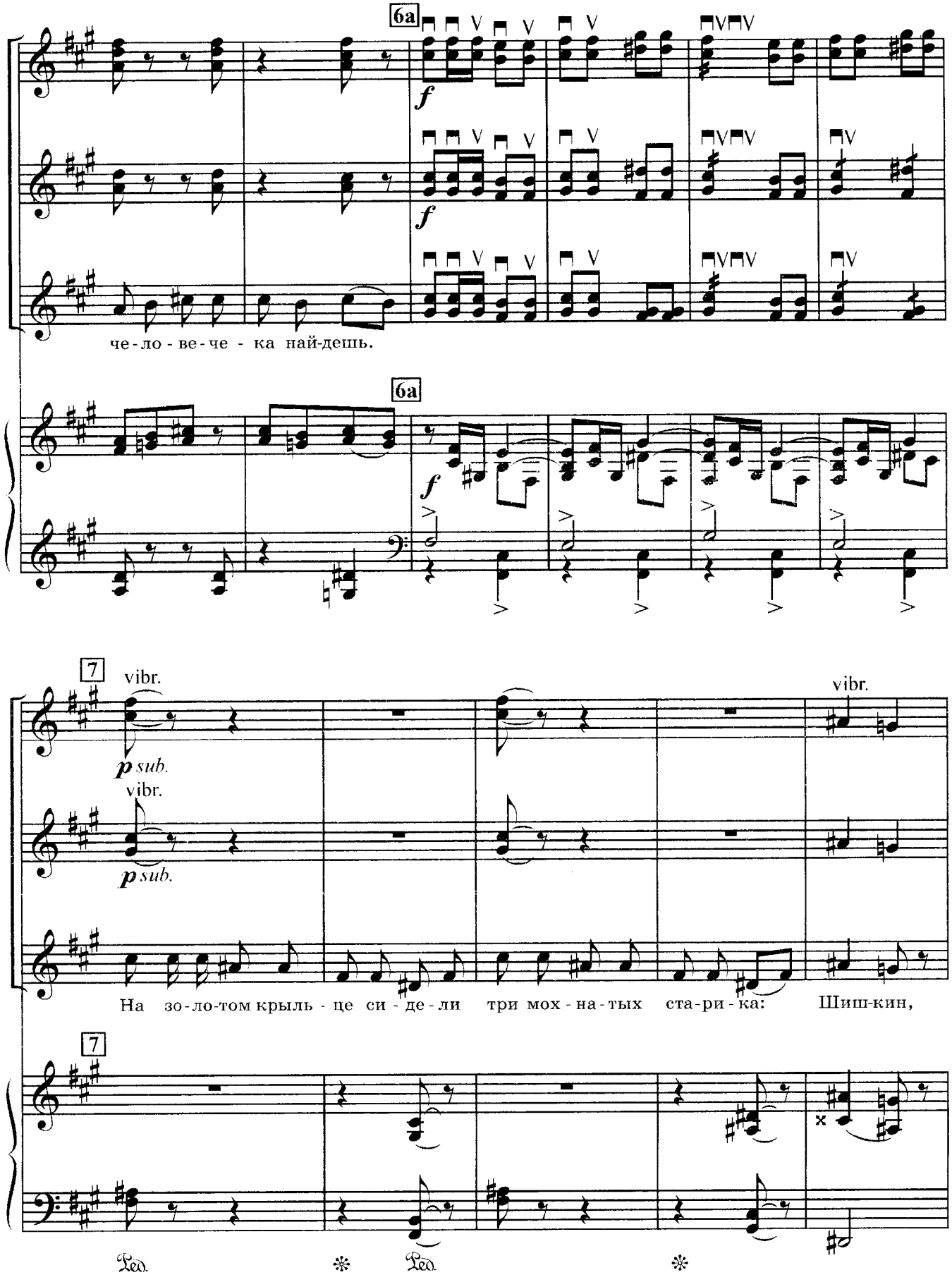

-роль, ко-ро - ле - вич, са - пож - ник, порт - ной.

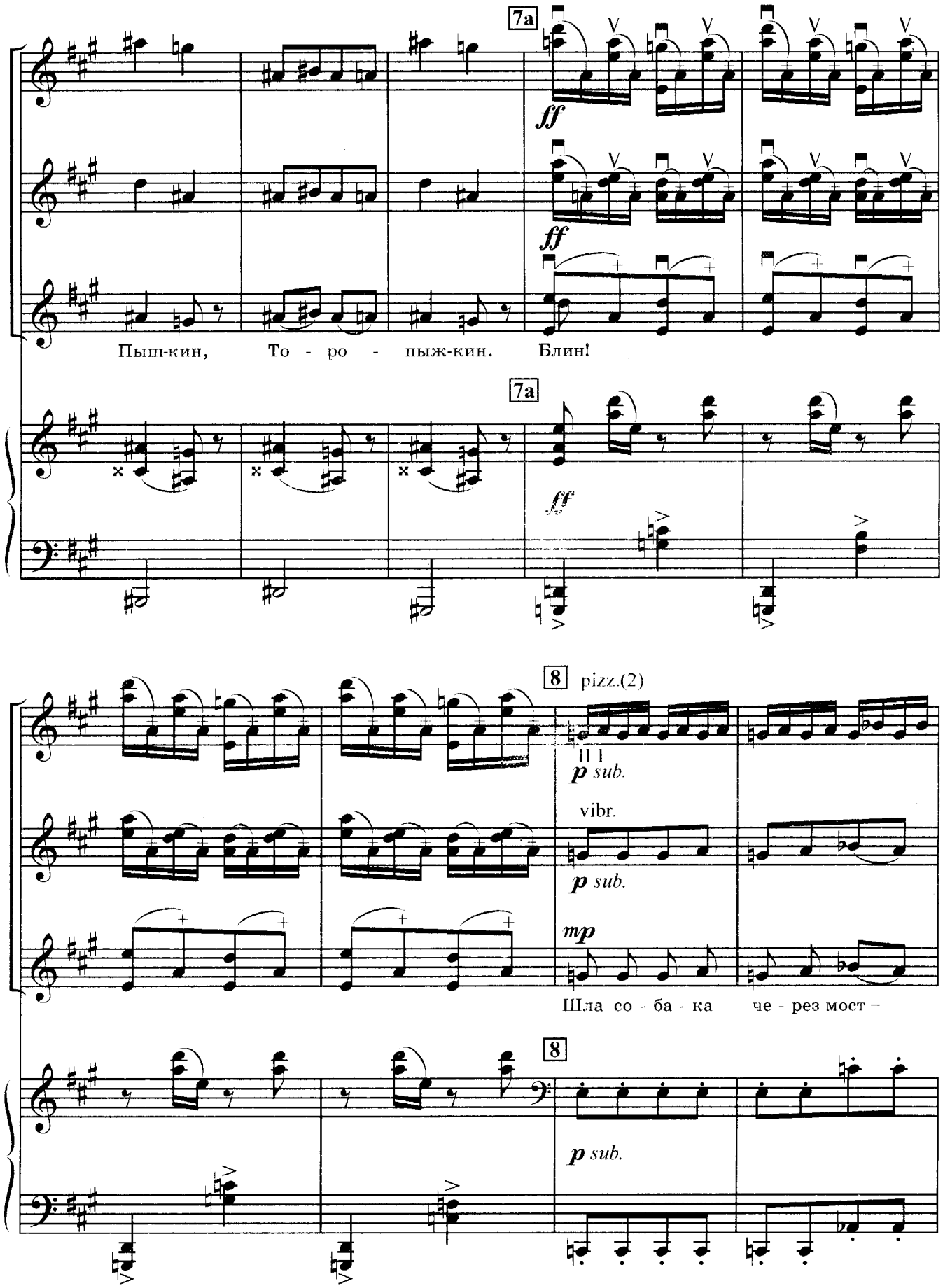

2
3
Кто ты бу-дешь та - кой?
2
пр. р.

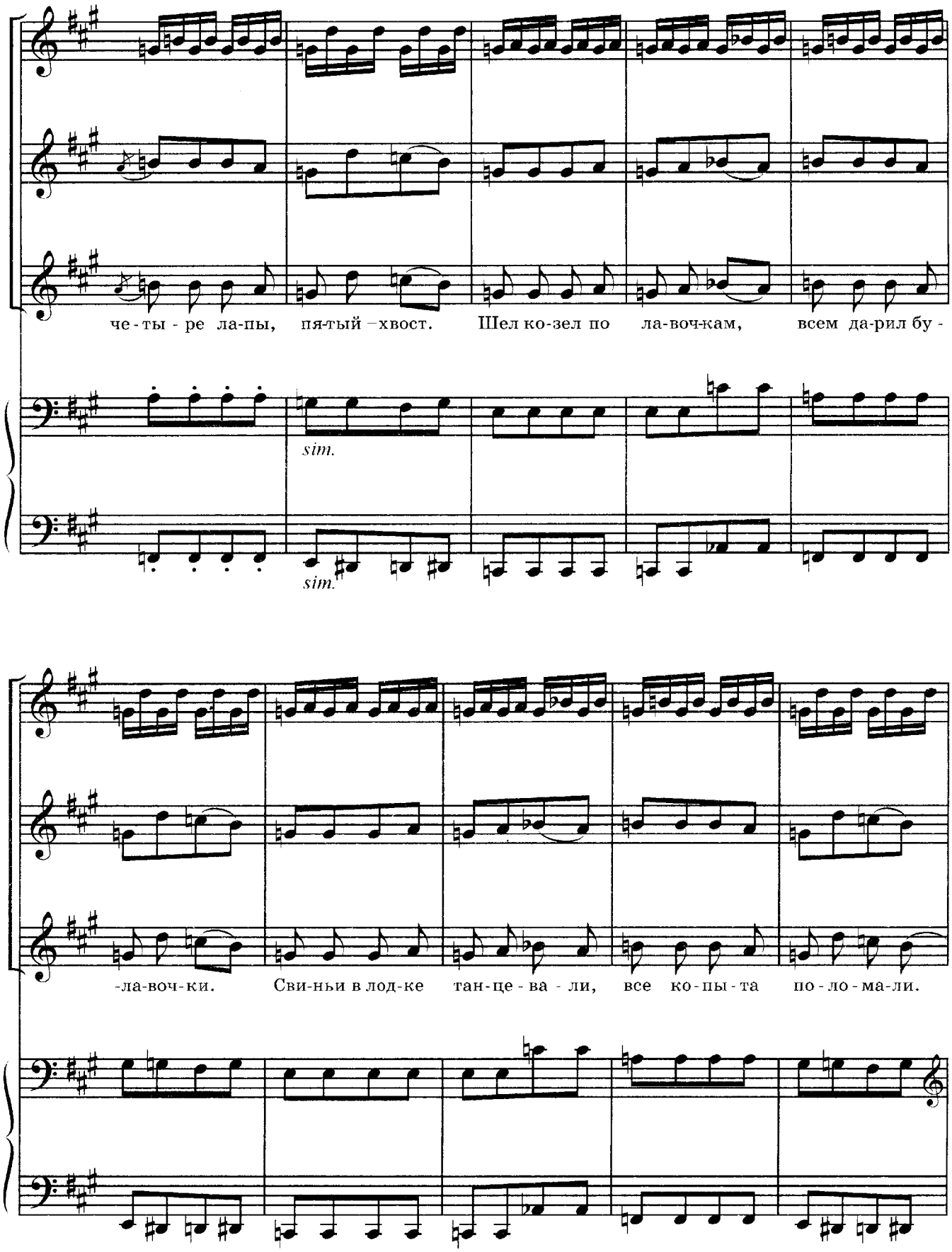

3
Вы-хо - ди по-ско - рей, не за - дер - жи-вай доб - рых
3
vibr.
sim.
и чест - ных лю - дей!

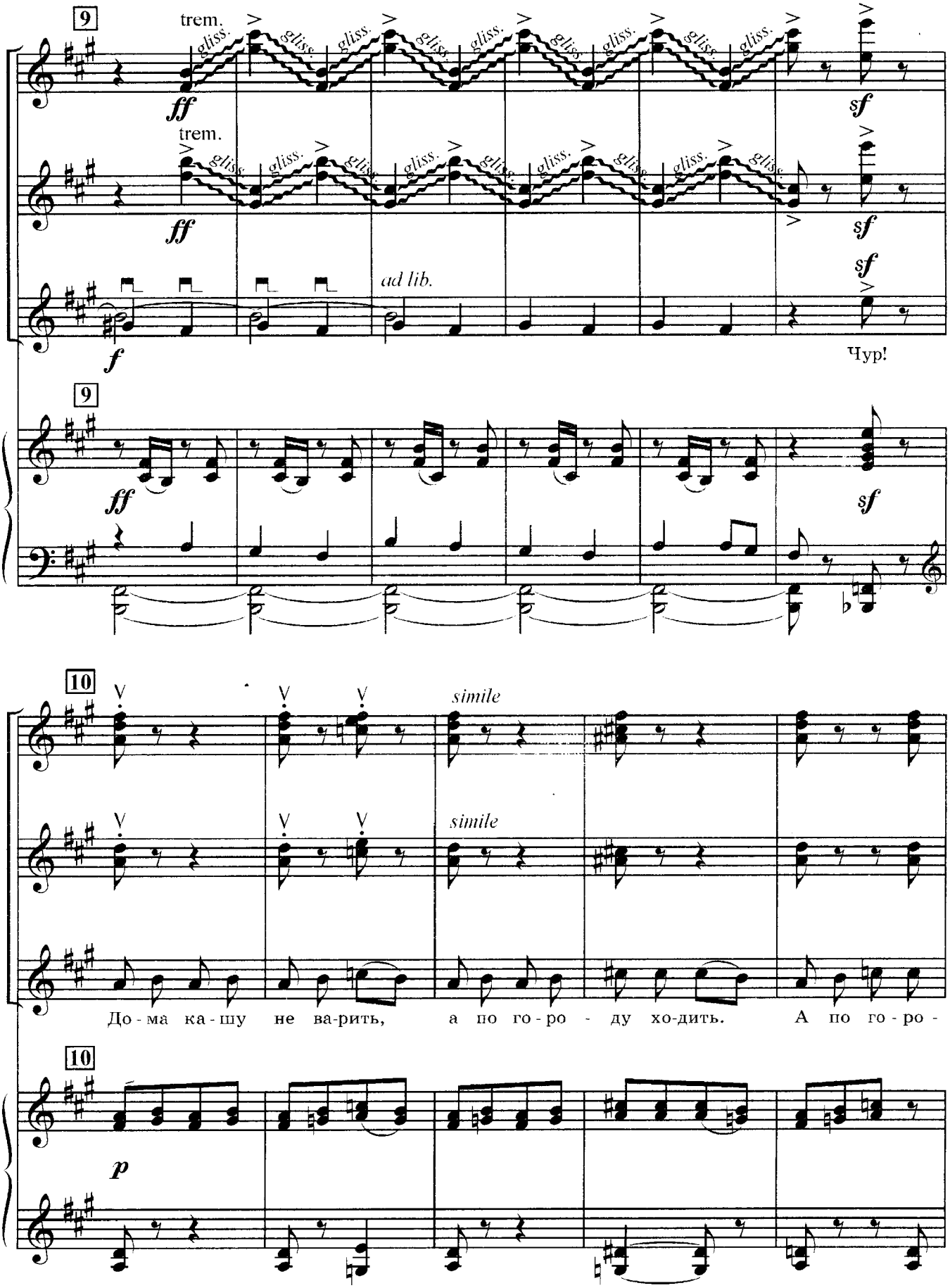

4
pp
pp
p Ко - ни, ко - ни си - де - ли на бал - ко - не,
4
pp
5
ко - ни, ко - ни си - де - ли на бал - ко - не. Чай ни-ли, чаш-ки би-ли,
5

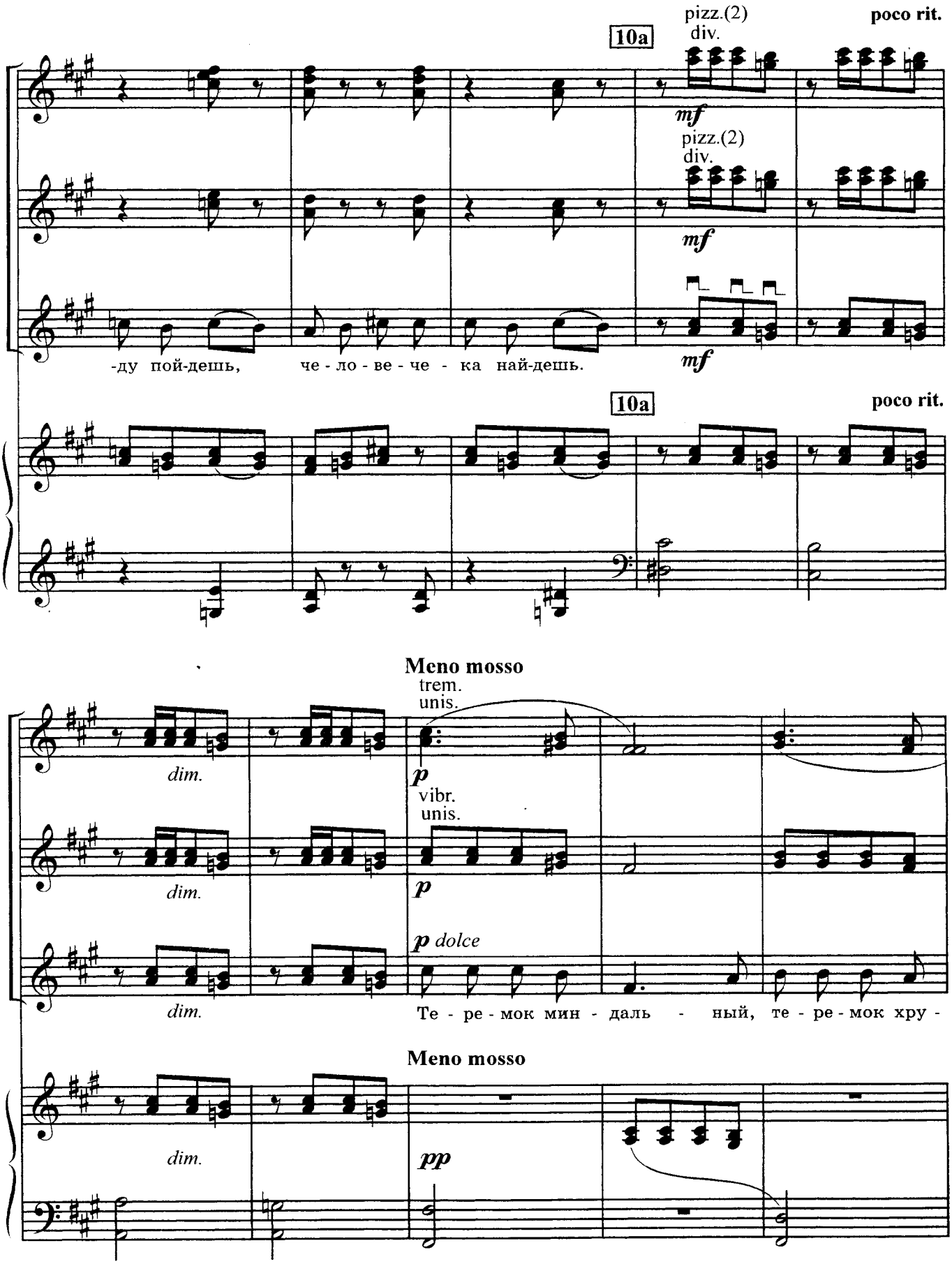

gliss.
gliss.
gl.
gl.
sf
sf
sf
sf
по-ту-рец-ки го-во-ри-ли: ча - би, ча - ра - би, ча - ра-би, ча-би, чай. Чур!
6
p
sim.
p
sim.
p
До-ма ка-шу не ва-рить, а по го-ро - ду хо-дить. А по го-ро - ду пой-дешь,
6
pp

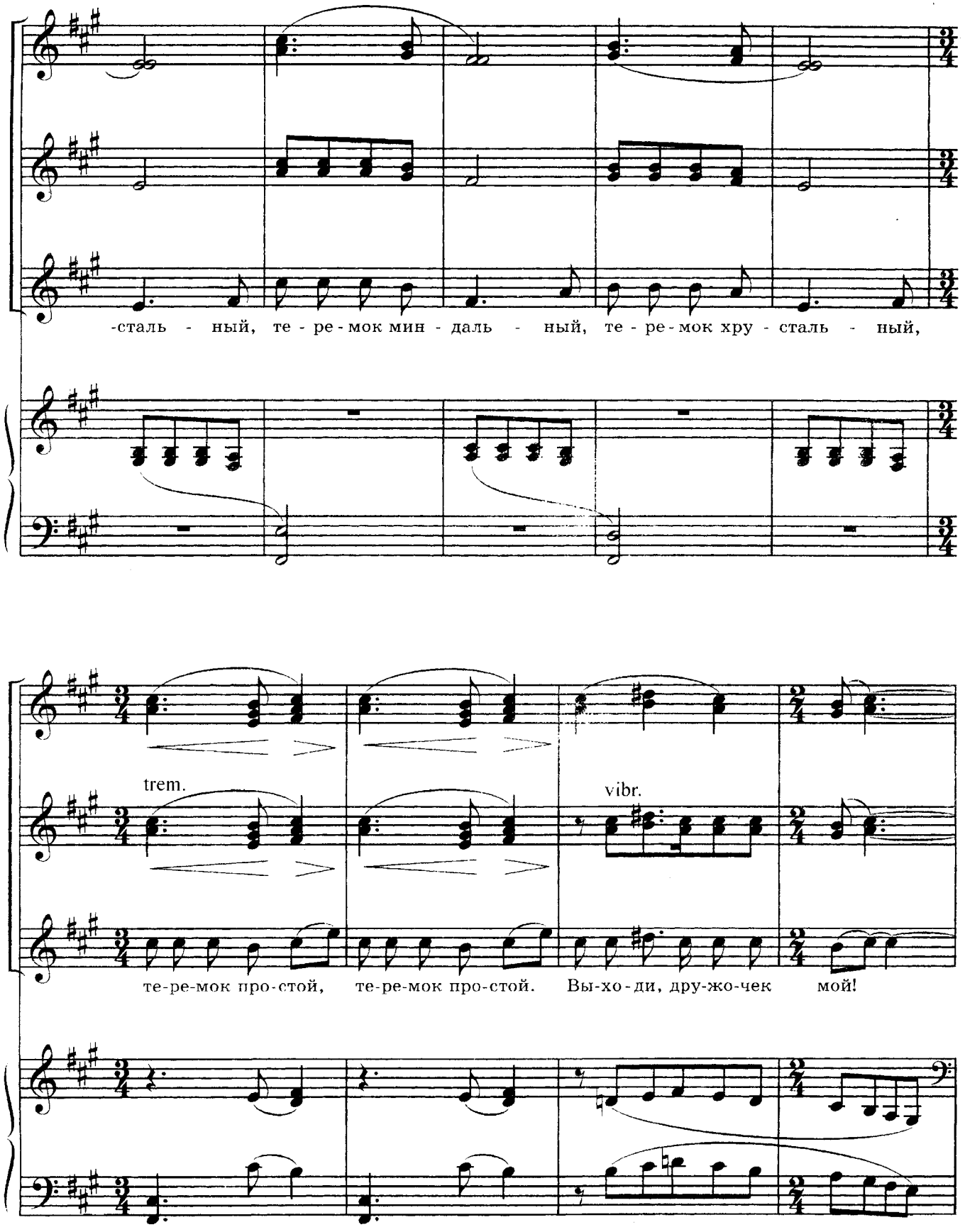

6a
f
че-ло-ве-че-ка най-дешь.
6a
f
7
vibr.
p sub.
vibr.
p sub.
vibr.
На зо-ло-том крыль-це си-де-ли три мох-на-тых ста-ри-ка: Шиш-кин,
7
Ped.
Ped.

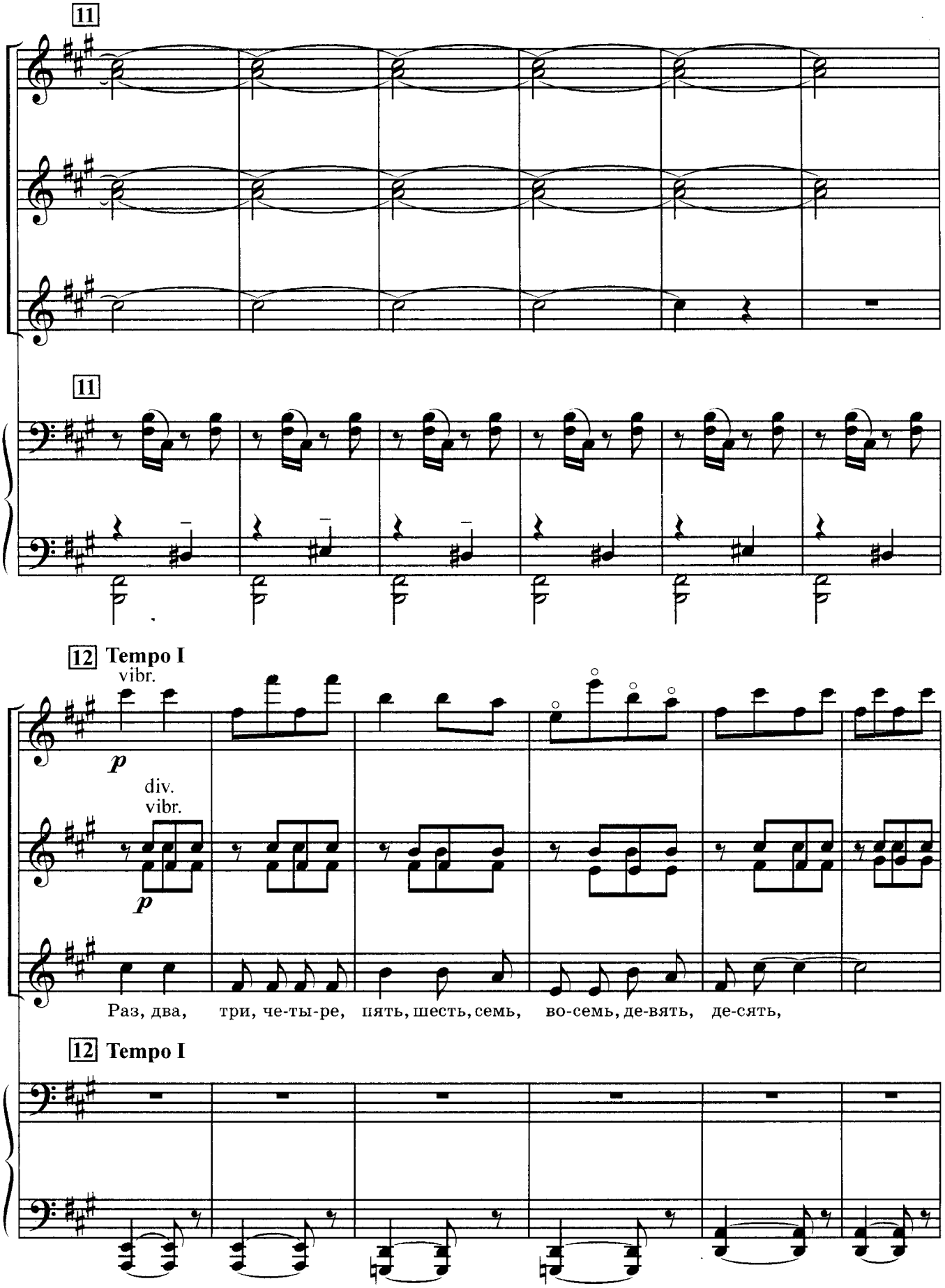

7a
ff
ff
Пыш-кин, То - ро - пыж-кин. Блин!
7a
ff
8
pizz.(2)
p sub.
vibr.
p sub.
mp
Шла со - ба - ка че - рез мост –
8
p sub.

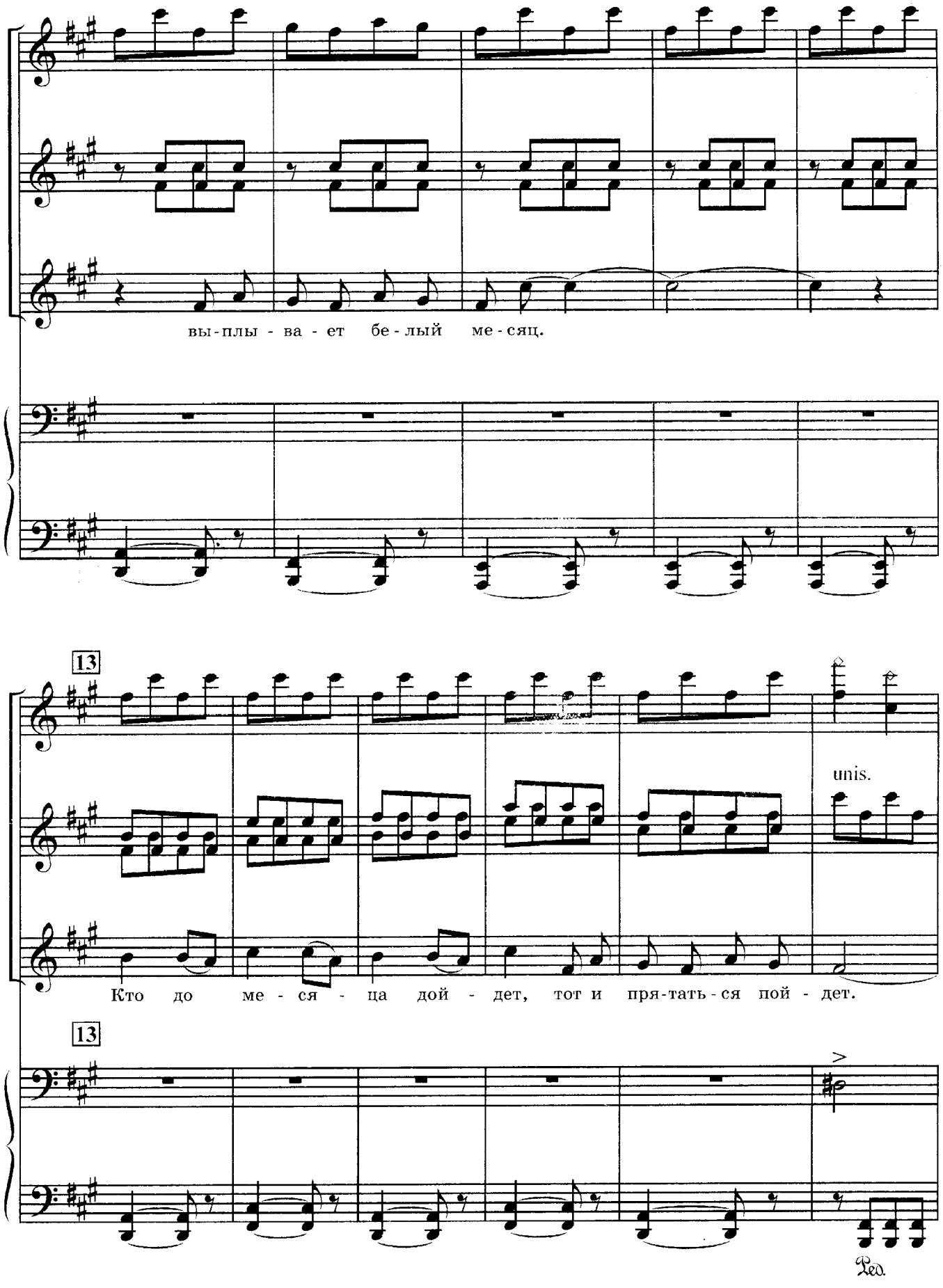

че-ты-ре ла-пы, пя-тый – хвост. Шел ко-зел по ла-воч-кам, всем да-рил бу-
sim.
sim.
-ла-воч-ки. Сви-ньи в лод-ке тан-це-ва-ли, все ко-пы-та по-ло-ма-ли.

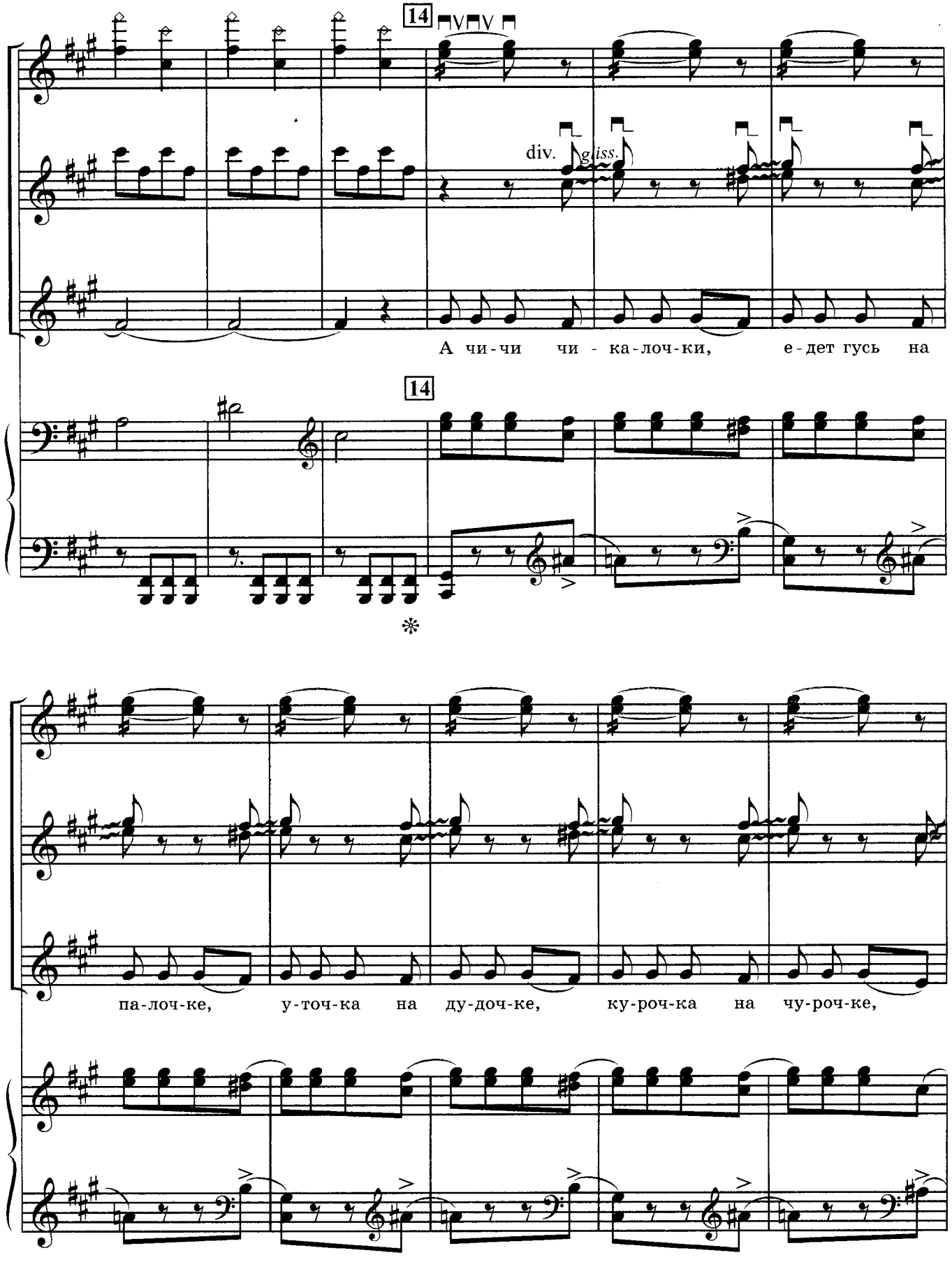

9
trem.
gliss.
ff
sf
ad lib.
f
Чур!
10
simile
До - ма ка - шу не ва-рить, а по го - ро - ду хо-дить. А по го - ро -
p

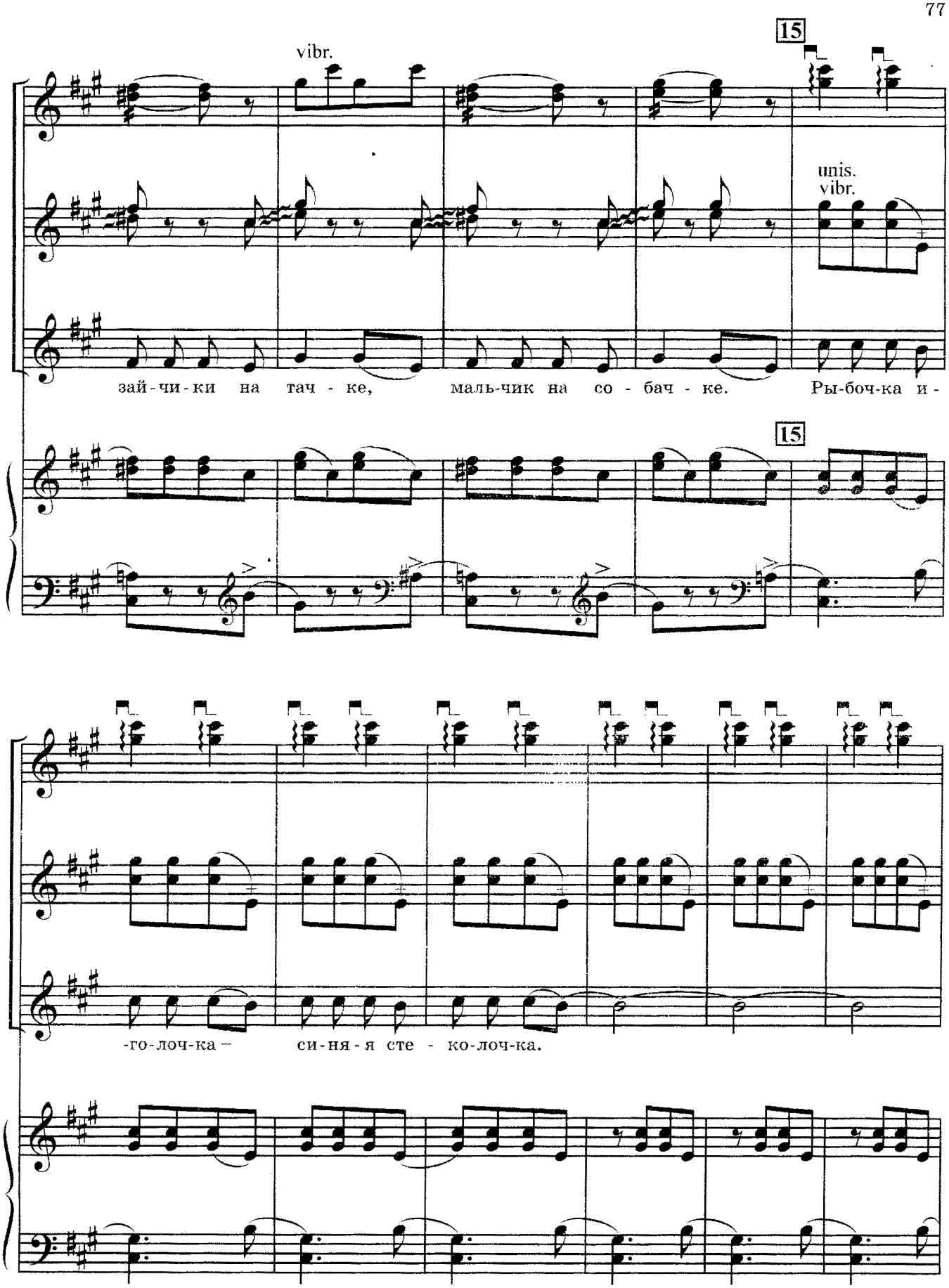

10a
pizz.(2)
div.
poco rit.
mf
pizz.(2)
div.
mf
mf
-ду пой-дешь, че - ло - ве - че - ка най-дешь.
10a
poco rit.
Meno mosso
trem.
unis.
dim.
p
vibr.
unis.
dim.
p
p dolce
dim.
Те - ре - мок мин - даль - ный, те - ре - мок хру -
Meno mosso
dim.
pp

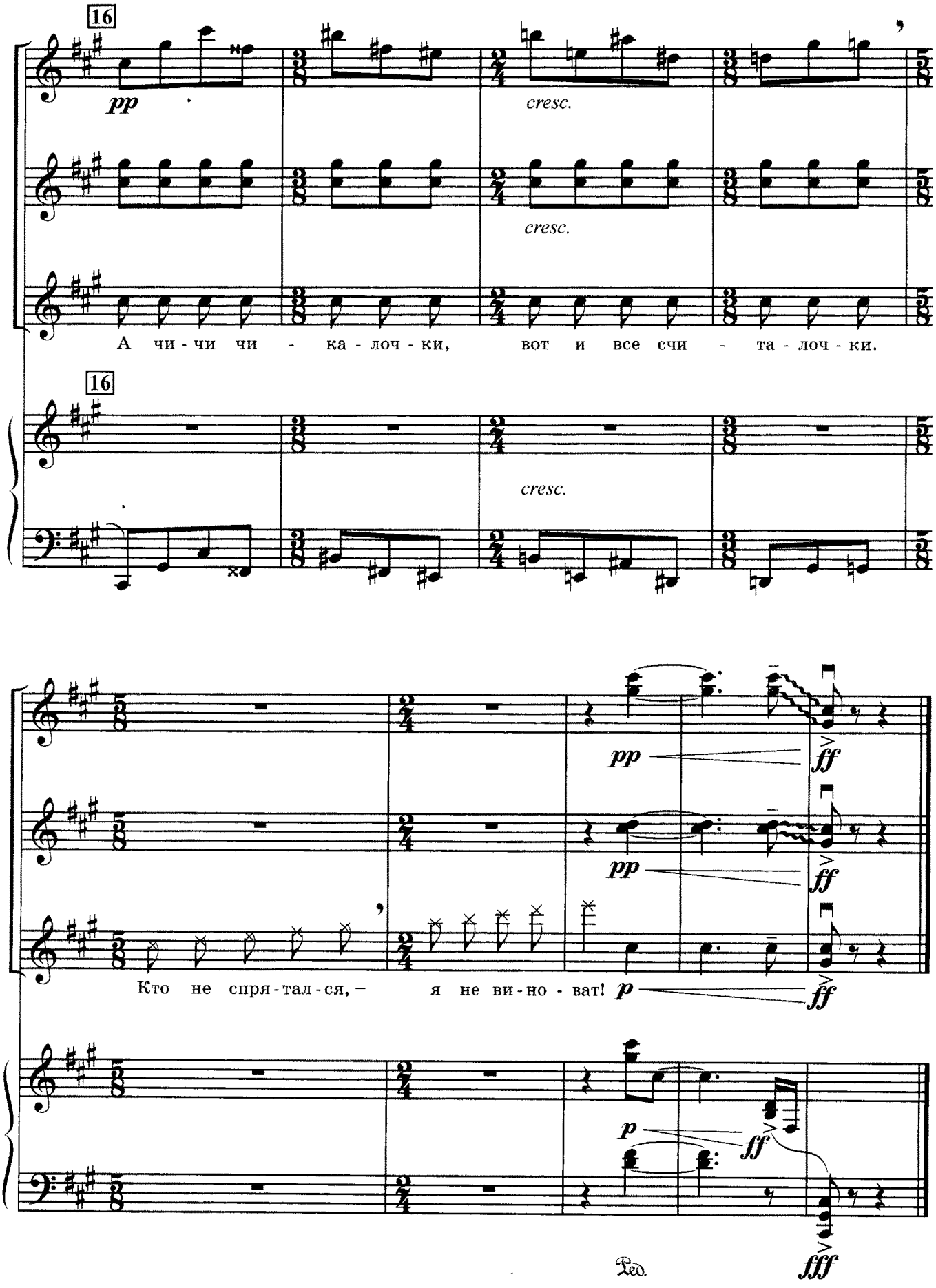

-сталь - ный, те - ре - мок мин - даль - ный, те - ре - мок хру - сталь - ный,
trem.
vibr.
те-ре-мок про-стой, те-ре-мок про-стой. Вы-хо-ди, дру-жо-чек мой!


11
11
12 Tempo I
vibr.
p
div.
vibr.
p
Раз, два, три, че-ты-ре, пять, шесть, семь, во-семь, де-вять, де-сять,
12 Tempo I


вы-плы - ва - ет бе-лый ме-сяц.
13
unis.
Кто до ме - ся - ца дой - дет, тот и пря-тать-ся пой - дет.
13
Ped.


14
div.
gliss.
А чи-чи чи - ка-лоч-ки, е-дет гусь на
14
пa-лоч-ке, у-точ-ка на ду-доч-ке, ку-роч-ка на чу-роч-ке,


15
vibr.
unis.
vibr.
зай-чи-ки на тач - ке, маль-чик на со - бач - ке. Ры-боч-ка и-
15
-го-лоч-ка — си-ня-я сте - ко-лоч-ка.


16
pp
cresc.
cresc.
А чи - чи чи - ка - лоч - ки, вот и все счи - та - лоч - ки.
16
cresc.
pp
ff
pp
ff
Кто не спря - тал - ся, — я не ви - но - ват! p
ff
p
ff
fff
Ped.

СЧИТАЛОЧКИ

На златом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?

Выходи поскорей,
Не задерживай добрых
И честных людей!

Кони, кони сидели на балконе,
Кони, кони сидели на балконе.
Чай пили, чашки били,
По-турецки говорили:
Чаби, чараби, чараби, чаби, чай. Чур!

Дома кашу не варить,
А по городу ходить.
А по городу пойдешь,
Человечека найдешь.

На золотом крыльце сидели
Три мохнатых старика:
Шишкин, Пышкин, Торопыжкин. Блин!

Шла собака через мост —
Четыре лапы, пятый — хвост.
Шел козел по лавочкам,
Всем дарил булавочки.
Свиньи в лодке танцевали,
Все копыта поломали.
Чур!

Дома кашу не варить,
А по городу ходить.
А по городу пойдешь,
Человечека найдешь.

Теремок миндальный,
Теремок хрустальный,
Теремок миндальный,
Теремок хрустальный,
Теремок простой,
Теремок простой.
Выходи, дружочек мой!

Раз, два, три, четыре, пять,
шесть, семь, восемь, девять, десять,
Выплывает белый месяц.
Кто до месяца дойдет,
Тот и прятаться пойдет.

А чики чикалочки,
Едет гусь на палочке,
Уточка на дудочке,
Курочка на чурочке,
Зайчики на тачке,
Мальчик на собачке.
Рыбочка иголочка —
Синяя стеколочка.

А чики чикалочки,
Вот и все считалочки.

Кто не спрятался, —
Я не виноват!

СОДЕРЖАНИЕ

Г. Ф. Гендель. *Соната № 4* 3
Ф. Кулау. *Рондо.* Из Сонатины № 1. Соч. 20 12
А. Вивальди. *Концерт* 20
Ф. Шопен. *Вариации на тему Дж. Россини* 41

Ансамбли

М. Цайгер. *Дождик* 48
В. Беляев. *Кавалерийская* 55
М. Цайгер. *Считалочки.* Слова народные 63

Нотное издание

АЛЬБОМ БАЛАЛАЕЧНИКА
Выпуск 2
Детская музыкальная школа,
музыкальное училище
Составление и исполнительская редакция
И. Иншакова и А. Горбачева

Редактор *Н. Умнова.* Техн. редактор *О. Путилина*
Корректор *И. Жильцов.* Компьютерный набор нот *Н. Царичанская*

ИБ № 5010

Подписано в печать 23.09.03. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Объем печ. л. 10,0. Усл. п. л. 10,0. Уч.-изд. л. 10,8.
Тираж 500 экз. Изд. № 16061. Зак. № 132

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка, 26
Тел.: 928-94-40; факс: 921-90-68