

**Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» по дополнительной
общеразвивающей программе в области музыкального искусства.
«Музыкальное образование дошкольников».**

Программа учебного предмета «Ритмика» в рамках учебных планов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, (срок обучения 2 года) , создана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации № 191 -01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г., в детских музыкальных школах.

Программа предназначена для обучающихся 1 - 2 классов ДМШ. Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» по 2 - летнему сроку обучения составляет 2 года (1 -2 классы). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 35 минут.

Реализация программы учебного предмета «Ритмика» направлена на достижение следующей цели: развитие познавательного, физического,

художественно-эстетического потенциала личности, формирование творческой активности, воображения, активизация музыкального восприятия

у детей через движение, формирование навыка осознанного отношения к музыке.

Результаты освоения программы по учебному предмету «Ритмика» вариативной части должны отражать решение следующих основных задач:

1. развитие чувства ритма и общей музыкальности учащихся;
2. развитие музыкальных способностей детей: музыкальной памяти, слуха, чувства метра;
3. развитие координации;
4. развитие творческого воображения и фантазии;
5. умение посредством движения передавать образное содержание музыкального произведения - формирование и развитие эмоциональной реакции на музыку;
6. умение посредством движения передавать структурные и ритмические особенности музыкального произведения;
7. общее физическое развитие и укрепление мышечного аппарата;
8. изучение и закрепление музыкально-теоретических знаний о музыке (некоторые элементы музыкальной речи, средства музыкальной выразительности, метр, длительности, музыкальная форма, канон и т.д.);
9. Формирование и развитие основных навыков движения и культуры их исполнения.

Кроме основных задач, на уроках ритмики могут решаться и дополнительные задачи:

- I. Обучающие: 1) Формирование представлений об окружающем мире; 2) Знакомство с многообразием культуры разных народов; 3) Расширение кругозора учащихся.
- II. Воспитательные: 1) Воспитание эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце); 2) Воспитание чувства коллективного творчества; 3) Воспитание духовно-нравственных качеств; 4) Воспитание уважения к традициям и культуре других народов.
- III. Развивающие: 1) Формирование исполнительских и сценических навыков; 2) Развитие чувства ритма, умения слушать музыку и отражать в движении характер музыки; 3) Формирование общего физического развития учащихся; 4) Развитие творческого воображения учащихся, совершенствование навыков творческого самовыражения; 5) Развитие связной речи младших школьников.
- IV. Оздоровительные: 1) Нормализация мышечного тонуса, 2) Выработка правильной осанки; 3) Развитие чувства равновесия, координации; 4) Формирование способности к снятию мышечного напряжения (релаксационные упражнения); 5) Формирование правильного дыхания.

Эстетическое развитие и воспитание детей на уроках ритмики необходимо осуществлять в комплексе со всеми задачами развития и обучения, формируя у детей такие качества как внимание, собранность, целеустремленность, работоспособность, творческое отношение к труду, умение общаться в коллективе.

В основе курса ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении: 1) скорость музыкального движения (темп); 2) динамические оттенки; 3) музыкальная форма; 4) метр и ритм; 5) штрихи; 6) регистровые и ладовые особенности, которые и определяют тот или иной

характер музыки. В ритмические занятия включаются элементы физкультуры (гимнастические упражнения, упражнения с предметами, построения и перестроения), элементы танца (народного, бального, современного), используются сюжетно-образные движения и игры, пальчиковые игры, разминки.