АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ

КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

СВЕТЛЯЧОК

ПЬЕСЫ

с фортепианным аккомпанементом и партиями

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ · THE THIRD STEP

VIOLIN ENSEMBLE

CONCERT PERFORMANCES

FIREFLIES

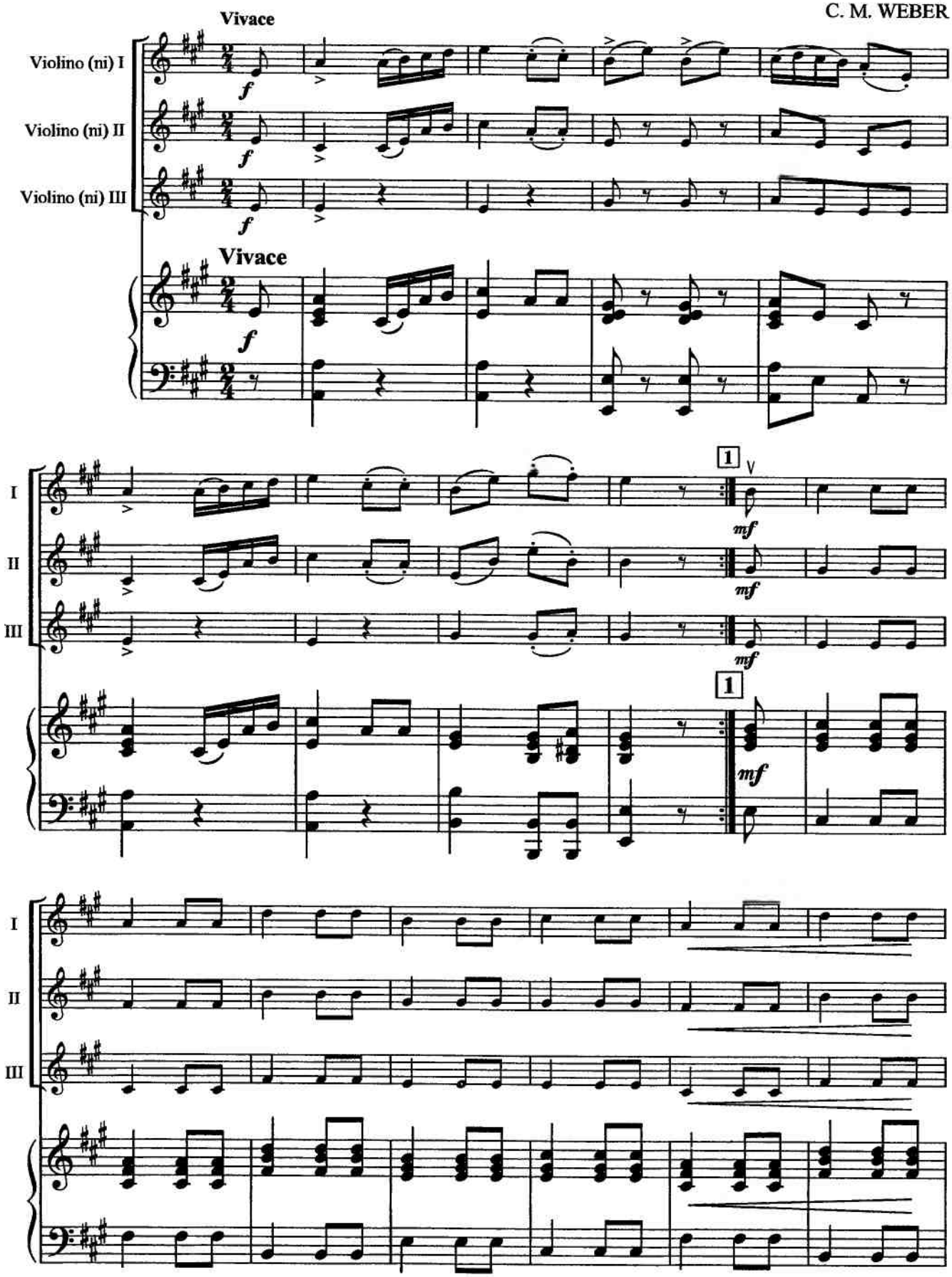
PIECES

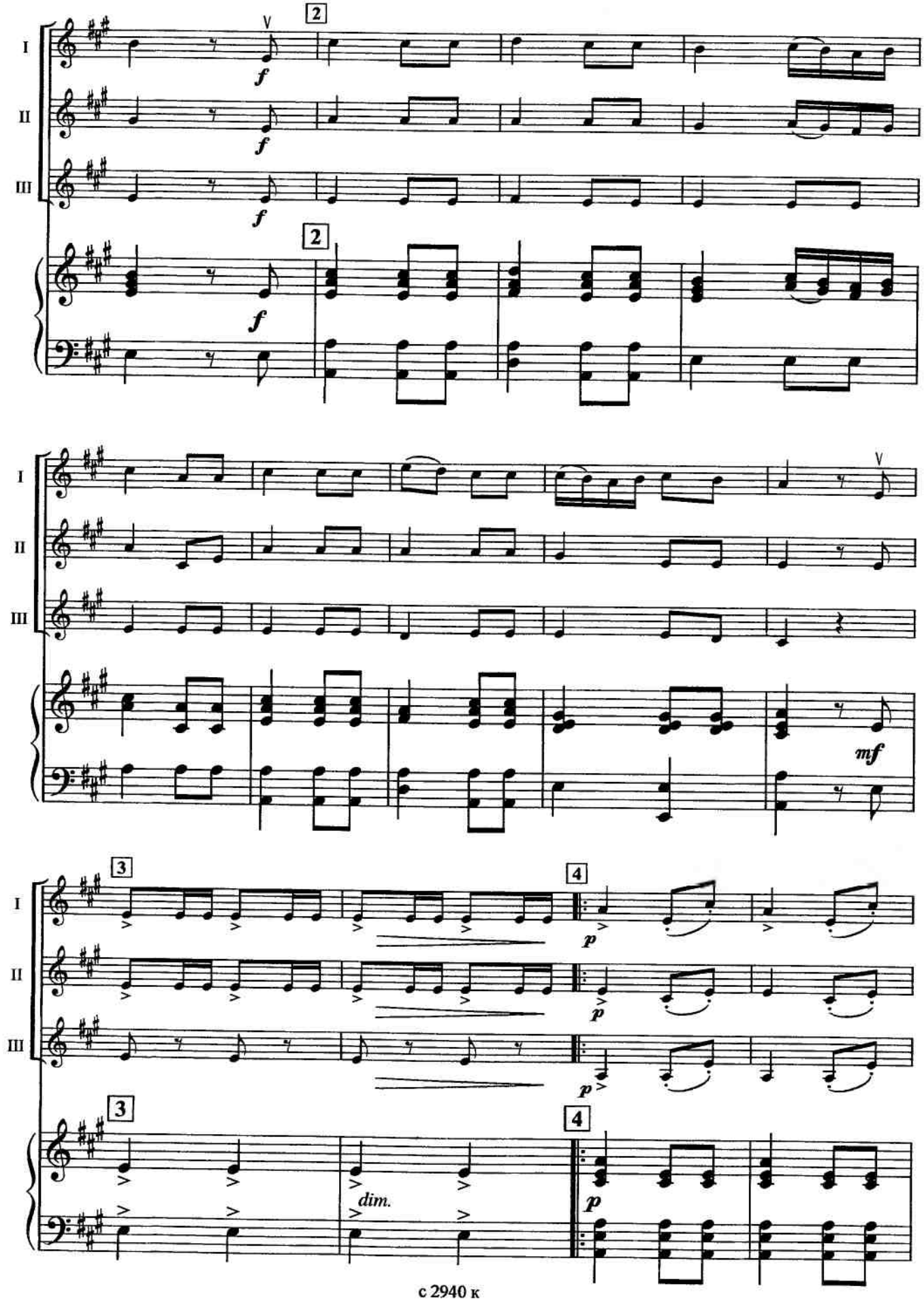
with piano accompaniment and parts

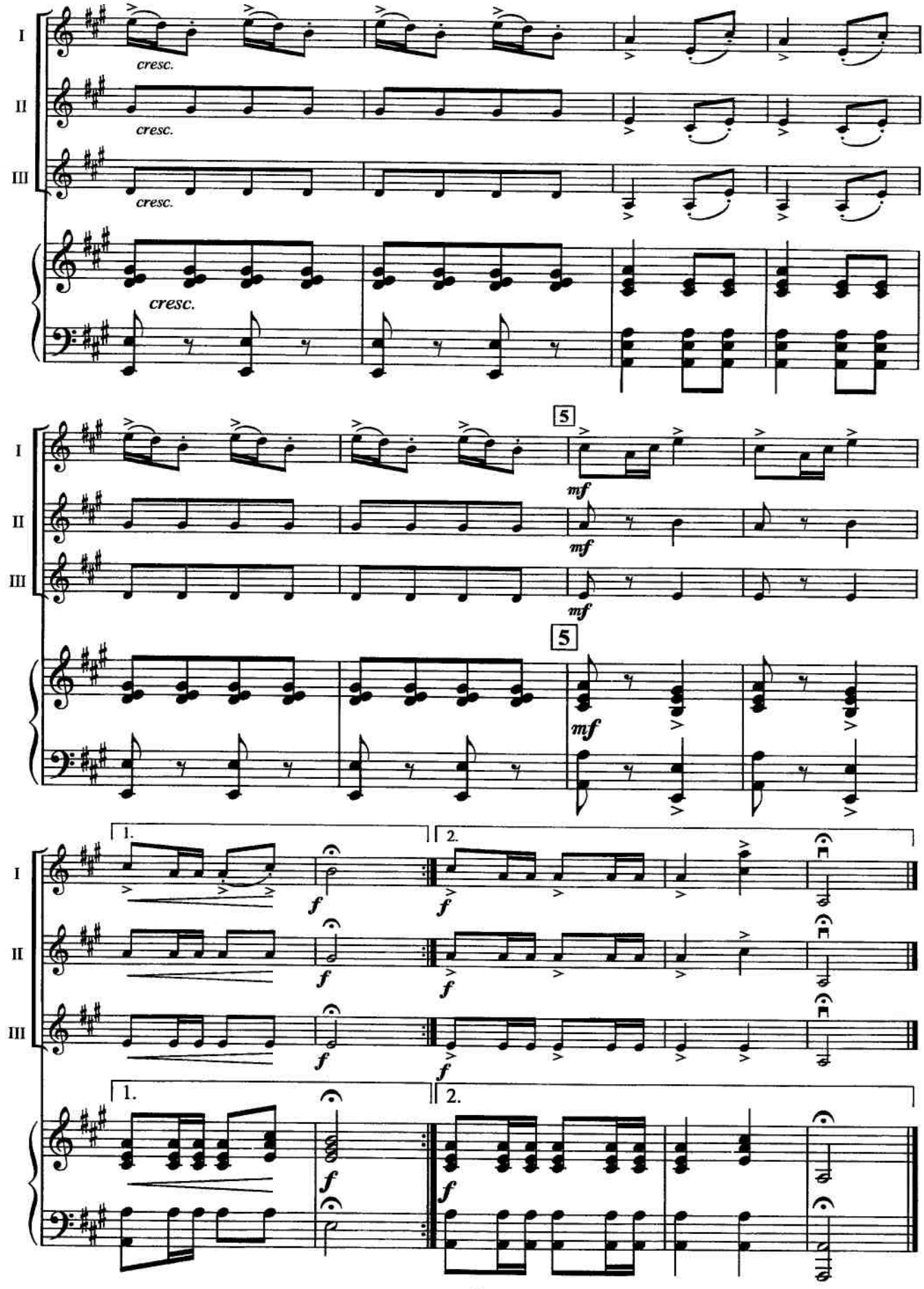
Издательство "Композитор" Кадур-Петербург) Composer Publishing House (Saint Petersburg)

ХОР ОХОТНИКОВ HUNTERS' CHORUS

К. М. ВЕБЕР
C. M. WEBER



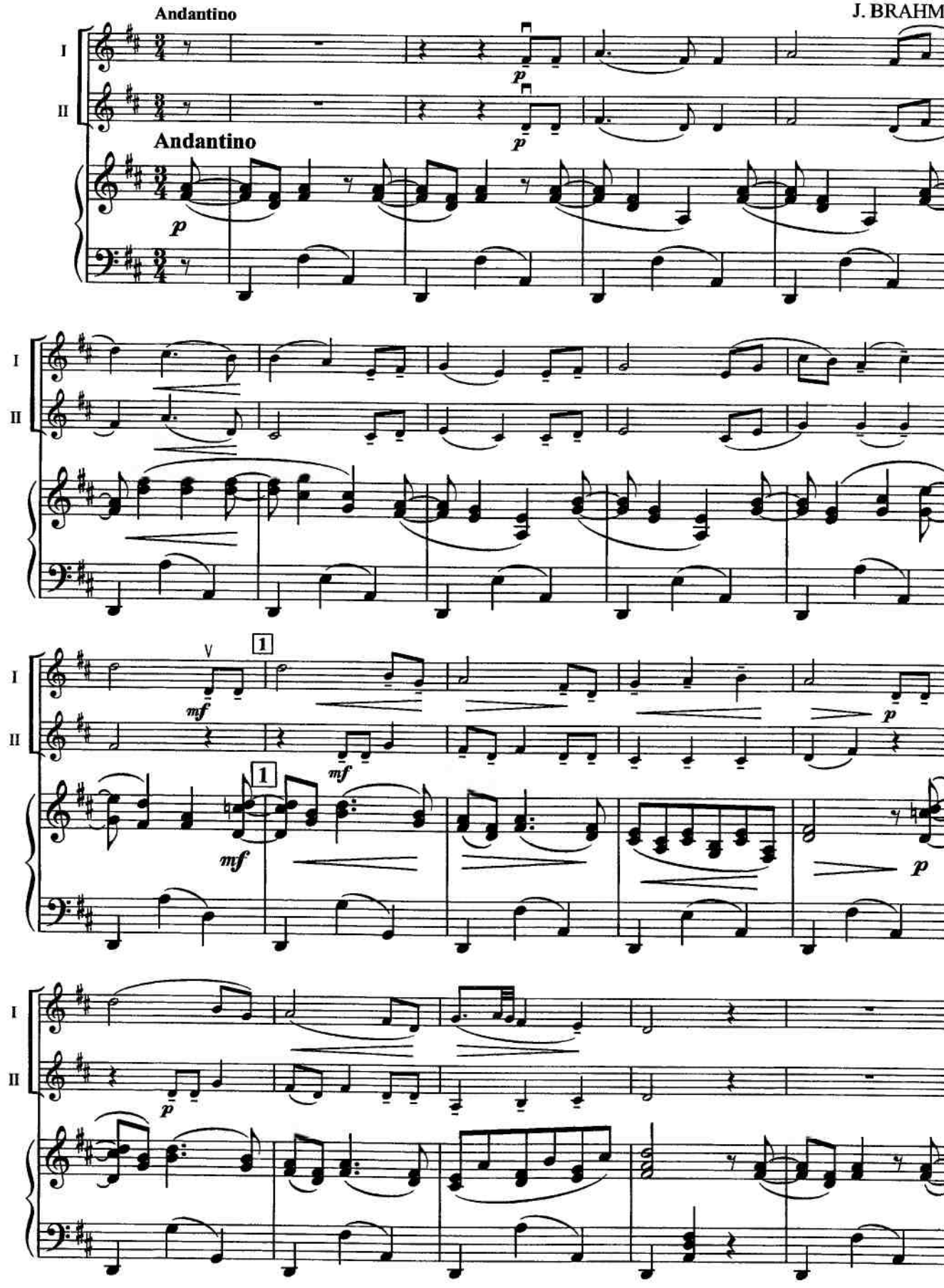

I
II
III
V
2
f
mf
3
4
p
dim.

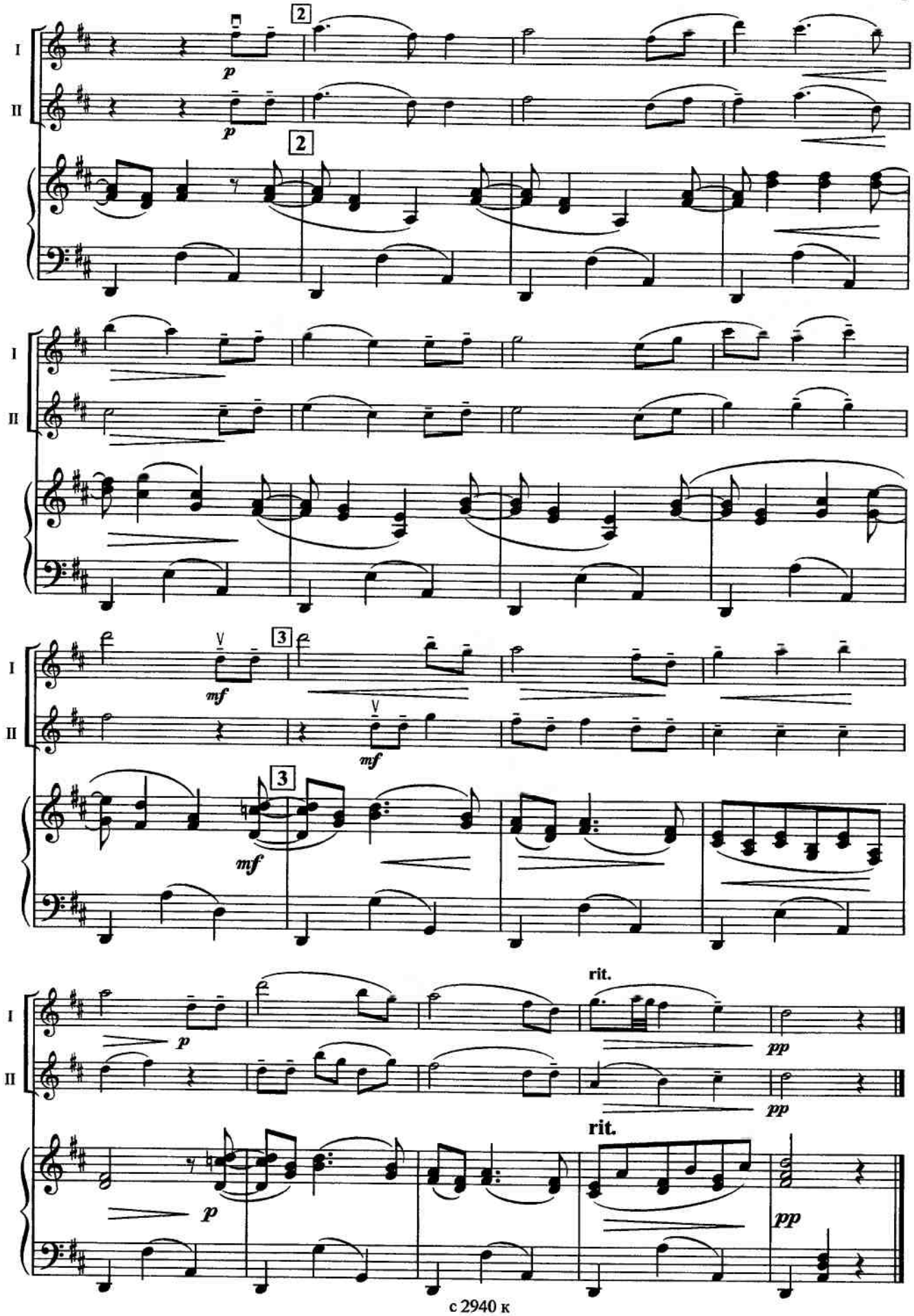

I
II
III
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
5
mf
mf
mf
5
mf
1.
2.
f
f
f
f
1.
2.
f
f

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

CRADLE SONG

И. БРАМС
J. BRAHMS

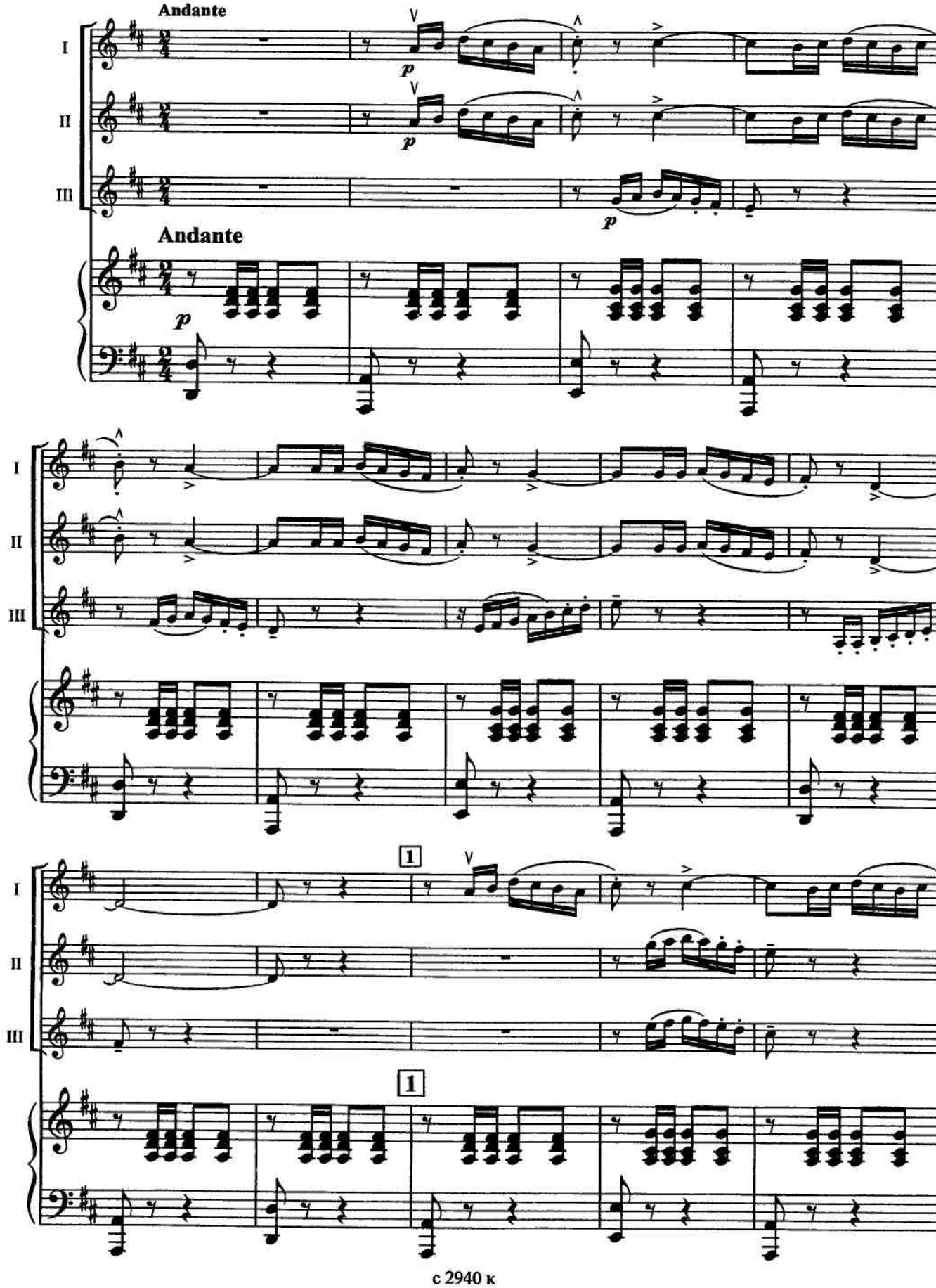



I
II
2
p
2
I
II
I
II
3
mf
mf
3
mf
I
II
p
rit.
pp
pp
rit.
p
pp

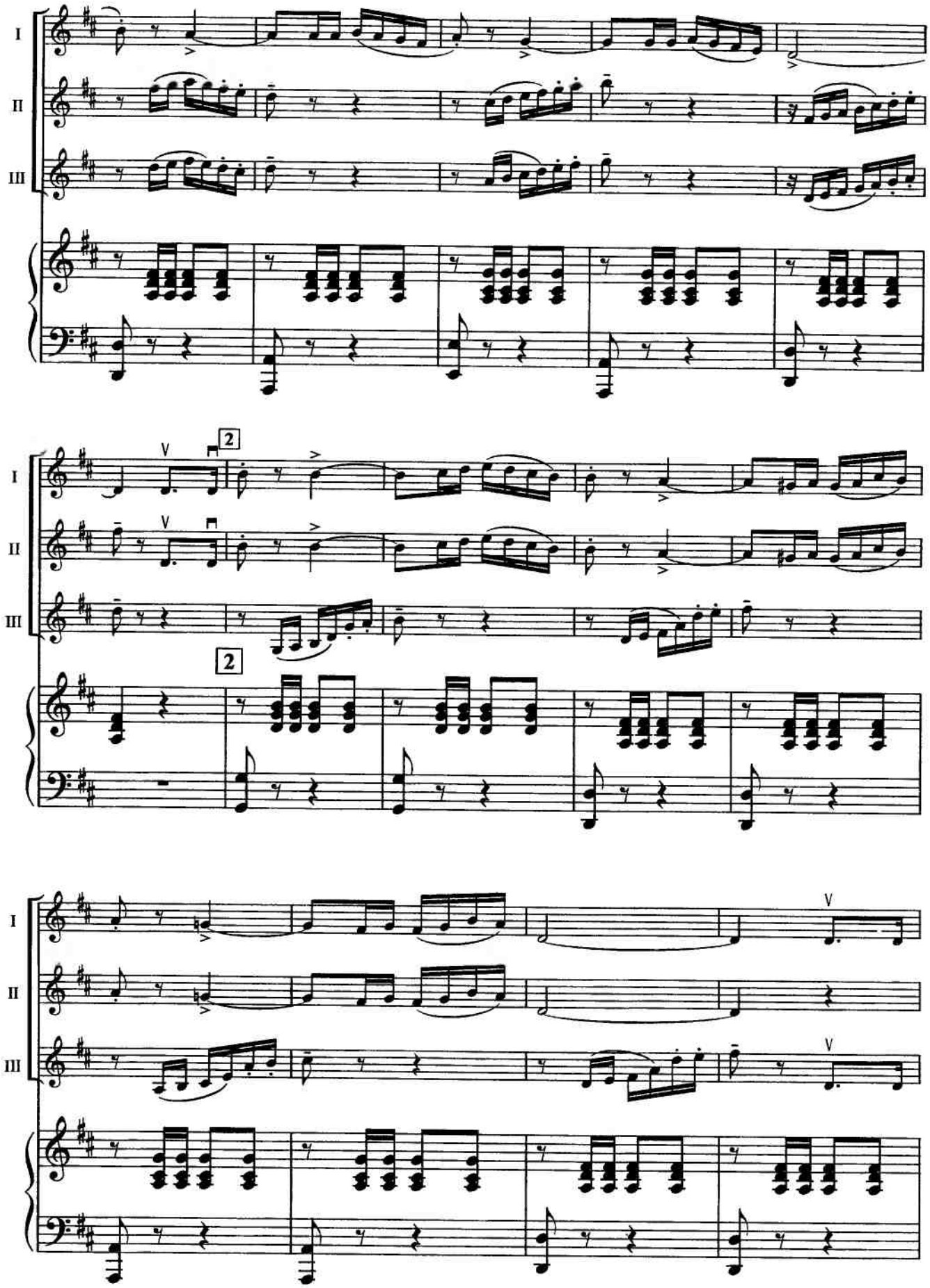
НЕАПОЛИТАНСКИЙ ТАНЕЦ

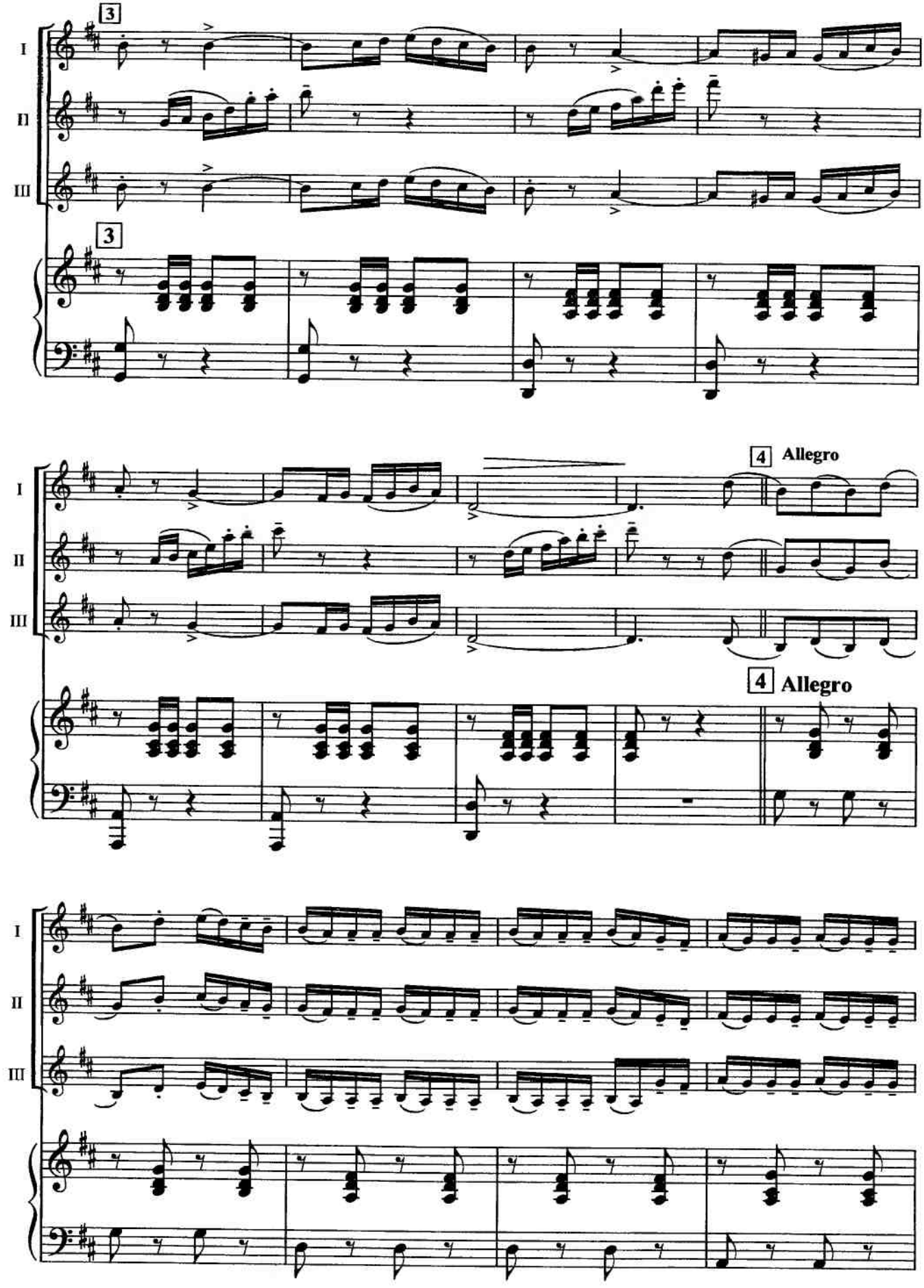
NEAPOLITAN DANCE

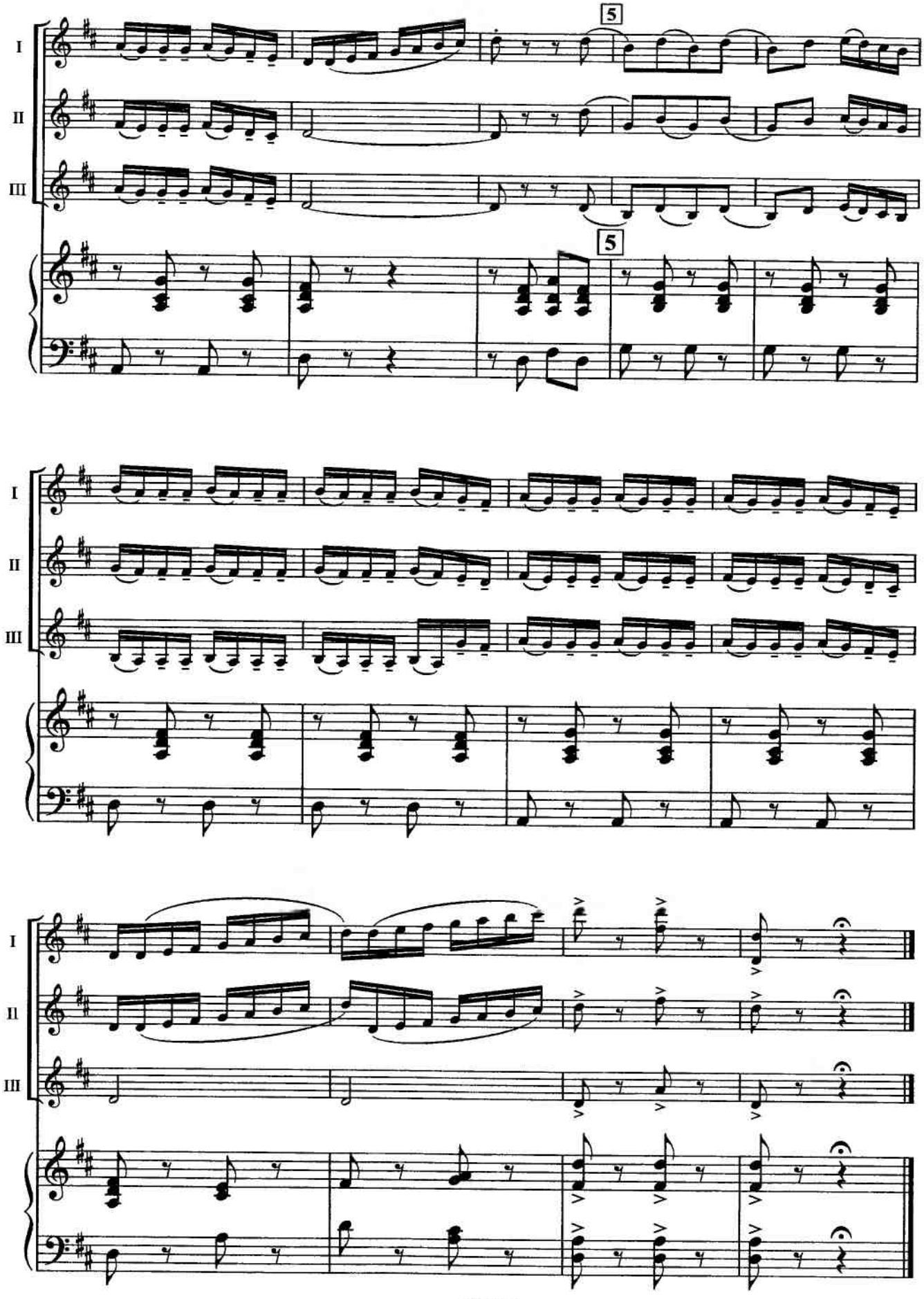
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
P. I. TCHAIKOVSKY



с 2940 к

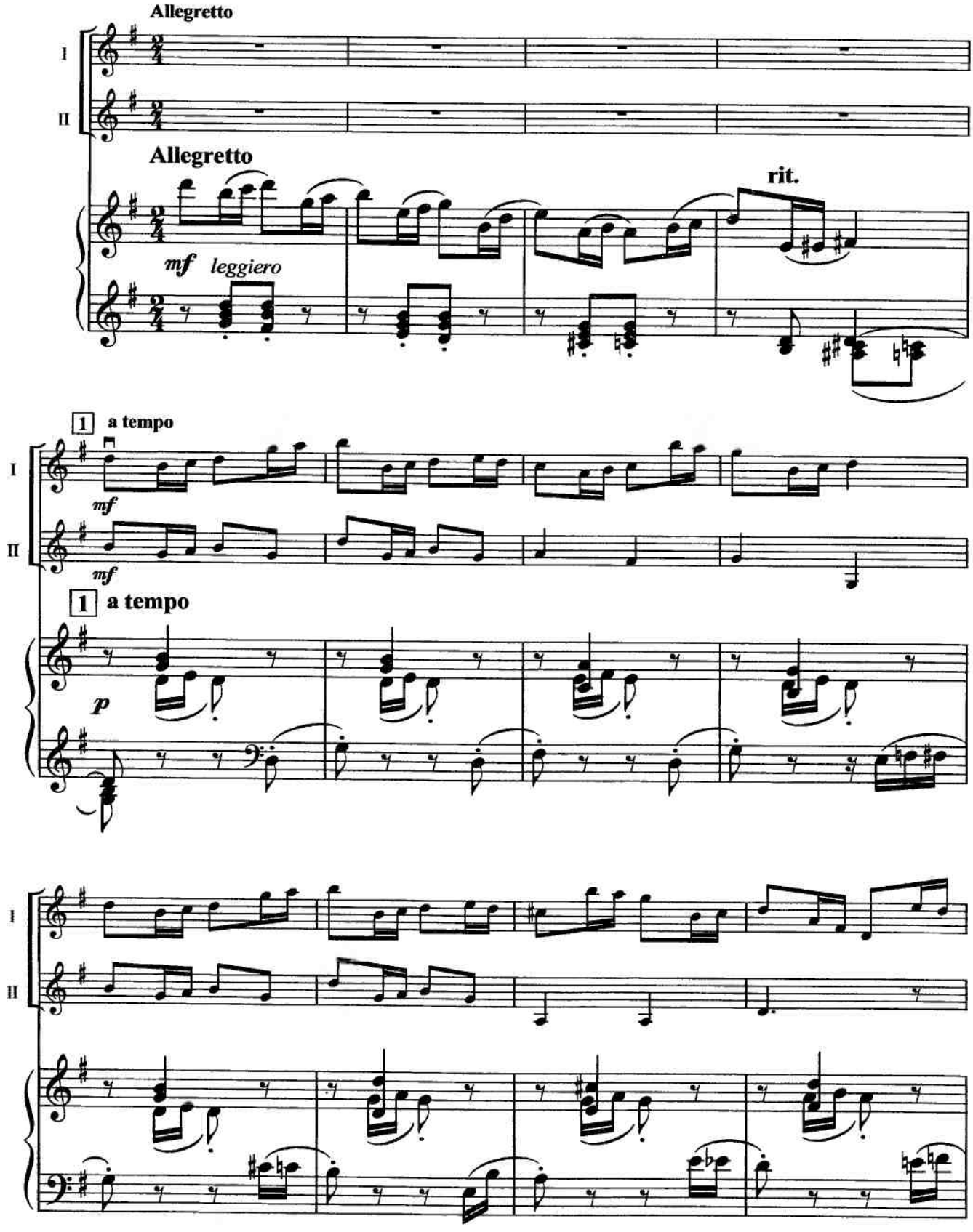

I
II
III
V
2
2
V
V

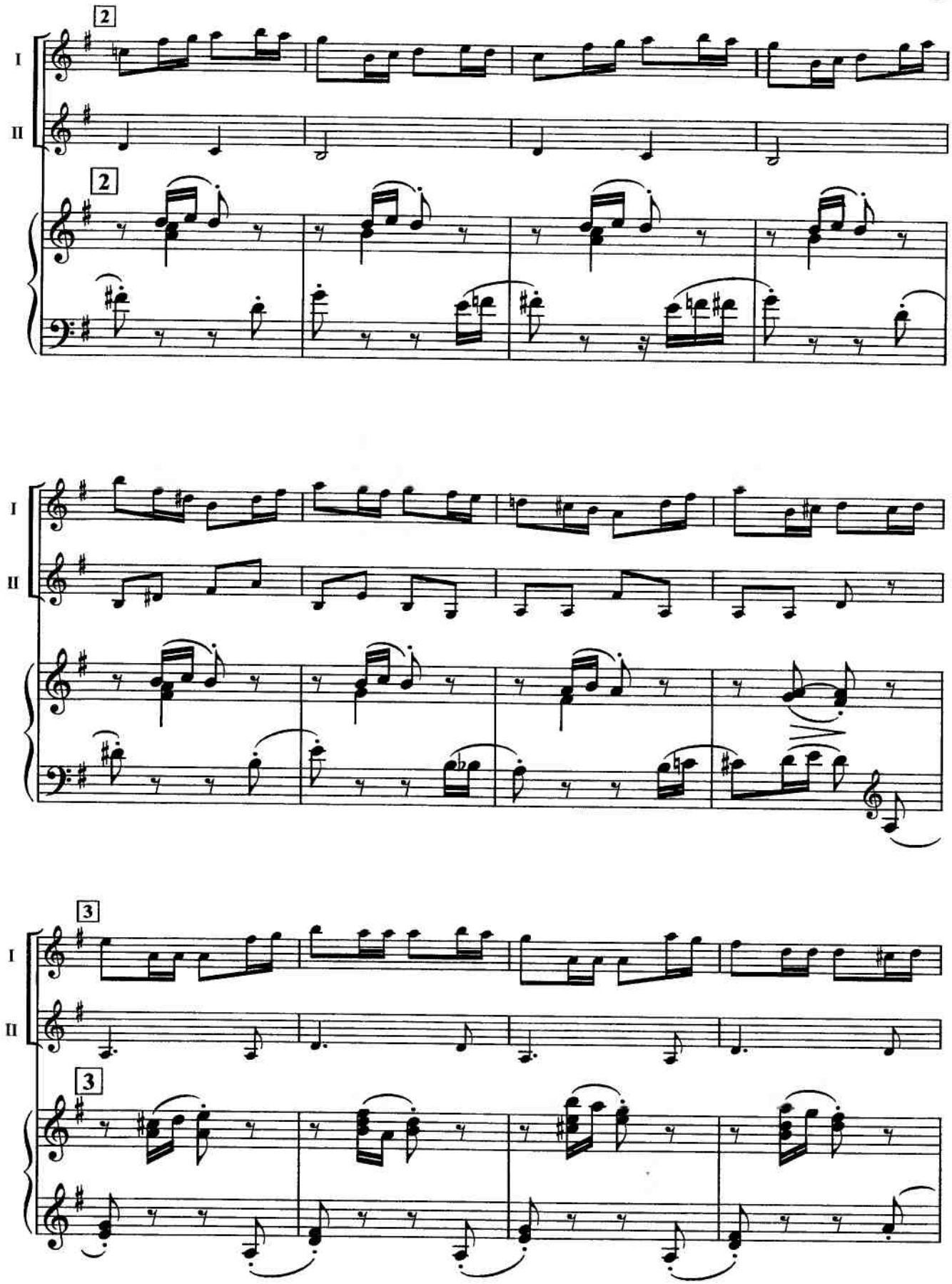

I
II
III
3
3
4 Allegro
4 Allegro

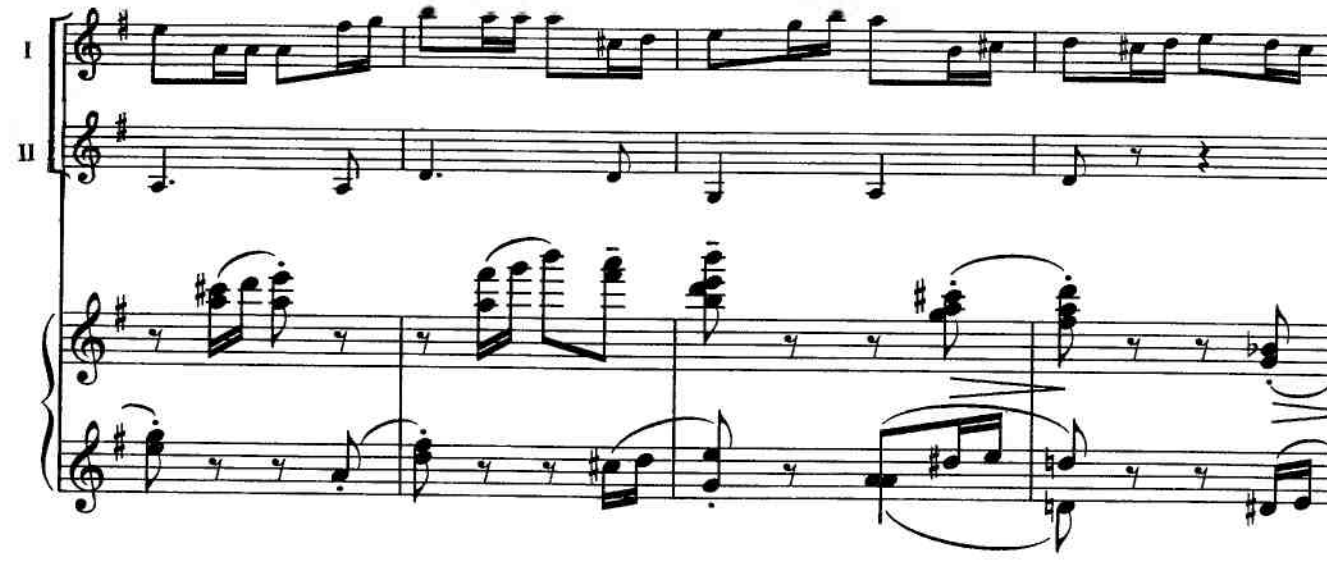

I
II
III
5
5

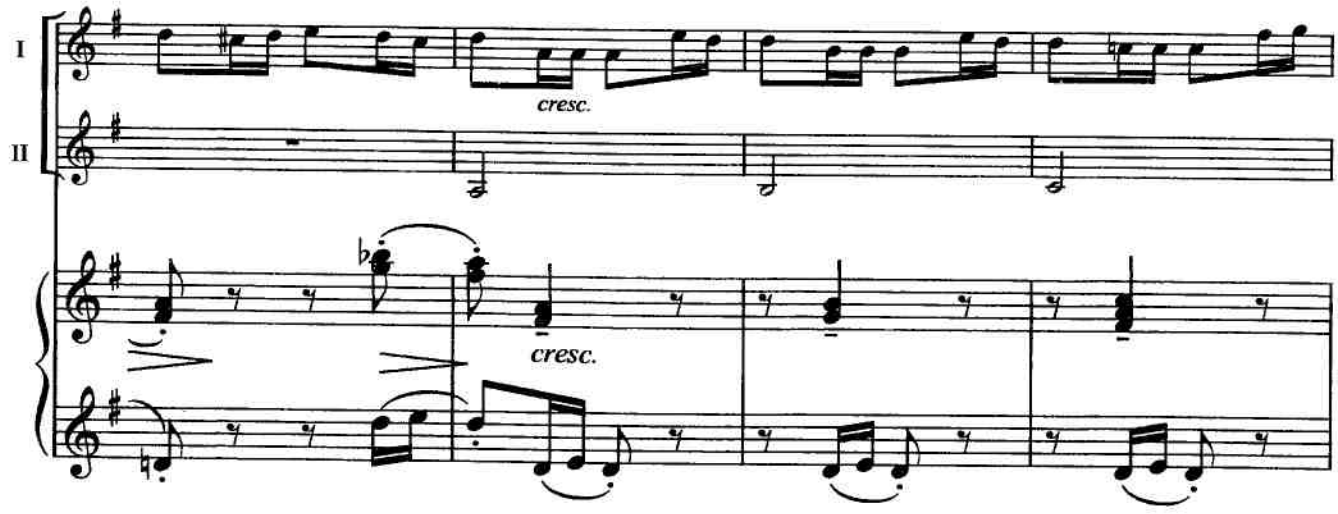
ЭТЮД-ШУТКА JEST-ETUDE

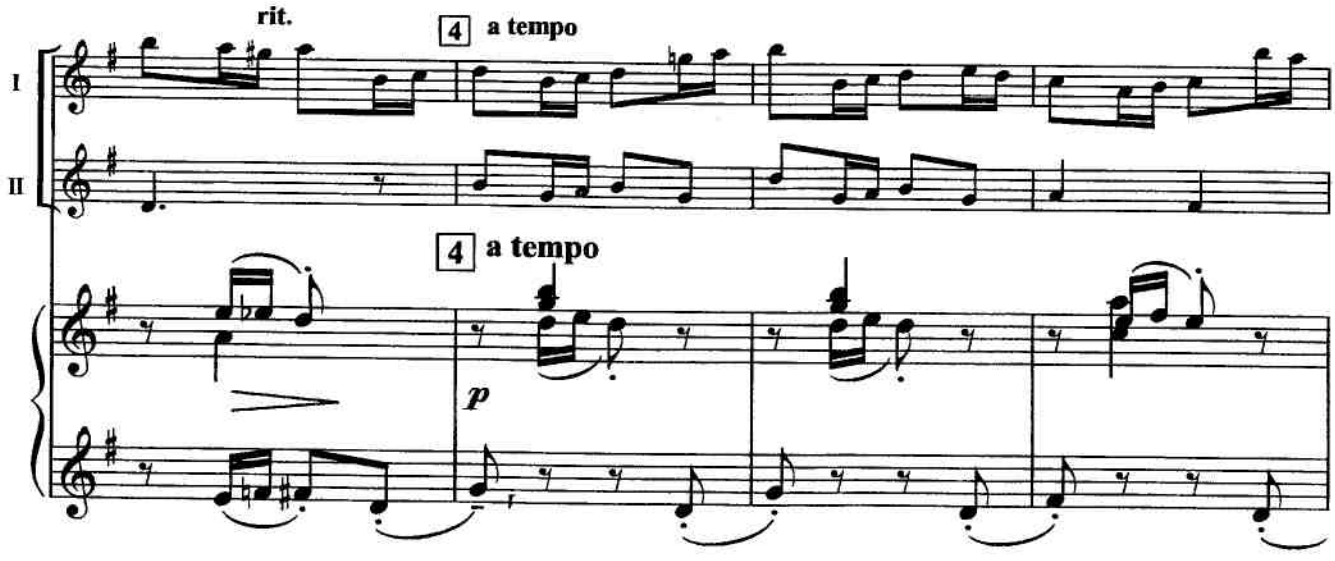
Ф. ВОЛЬФАРТ
Fr. WOHLFAHRT

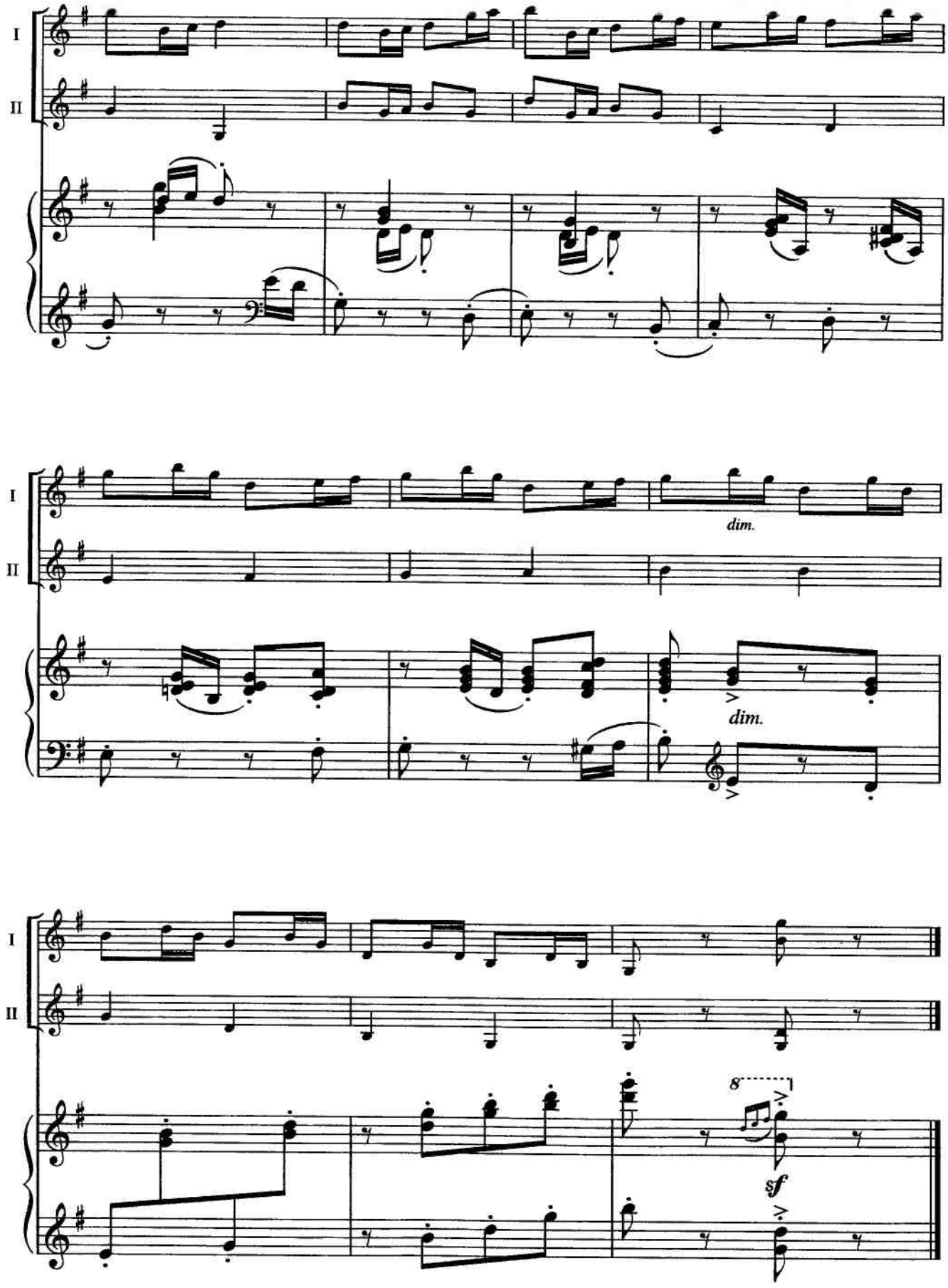



2
I
II
2
I
II
3
I
II
3


I
II


I
II
cresc.
cresc.

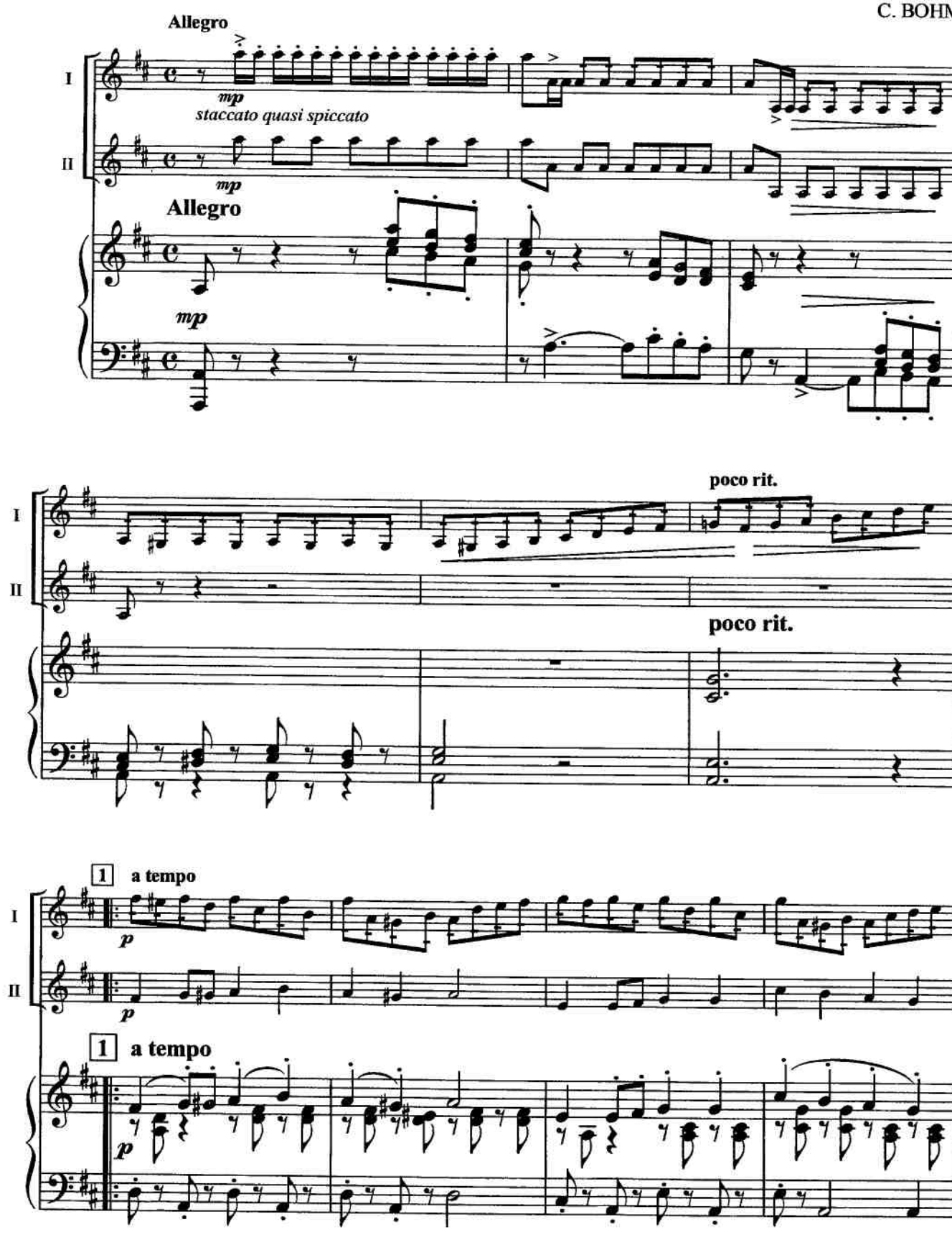

rit.
4 a tempo
I
II
4 a tempo
p

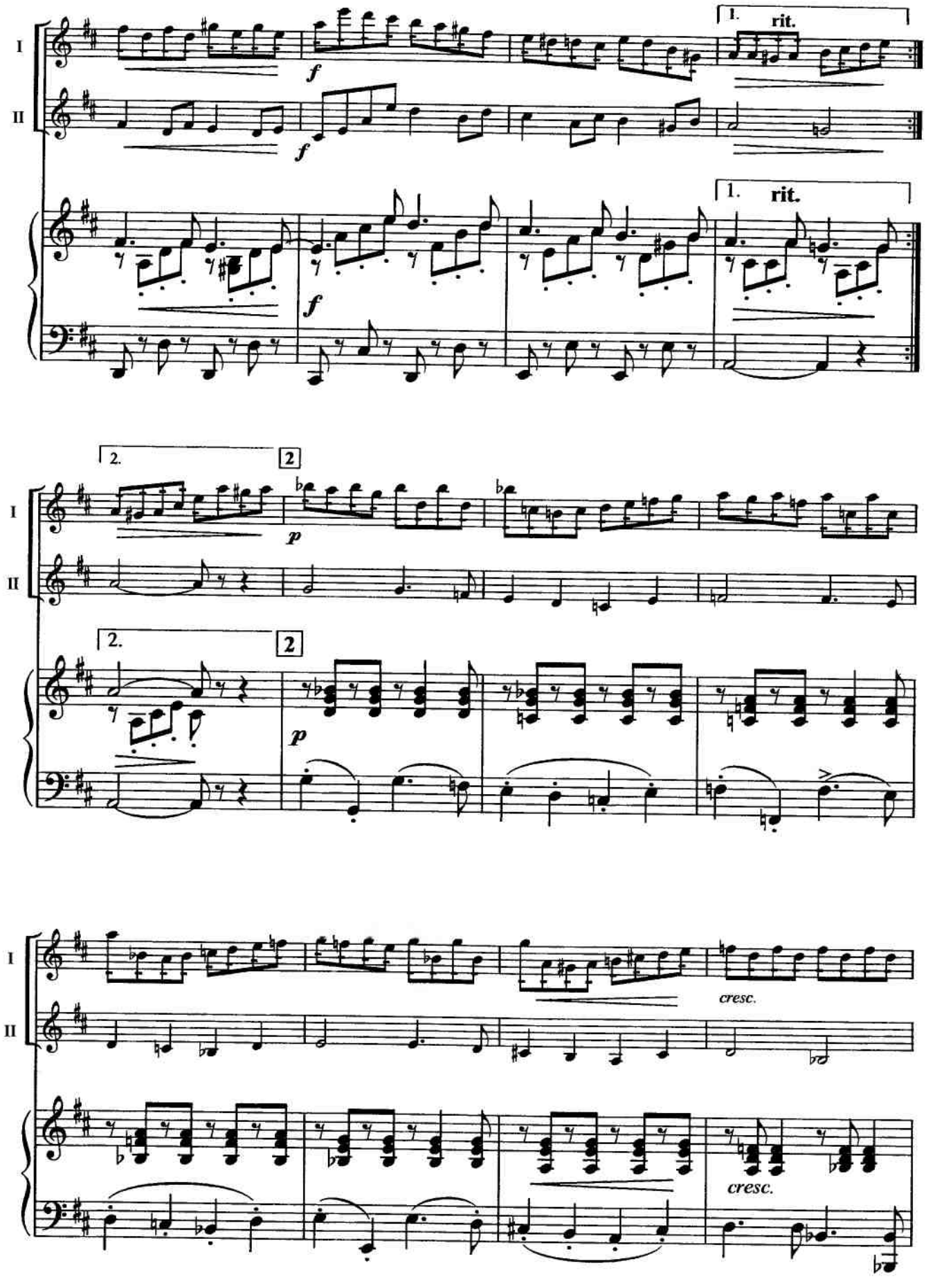


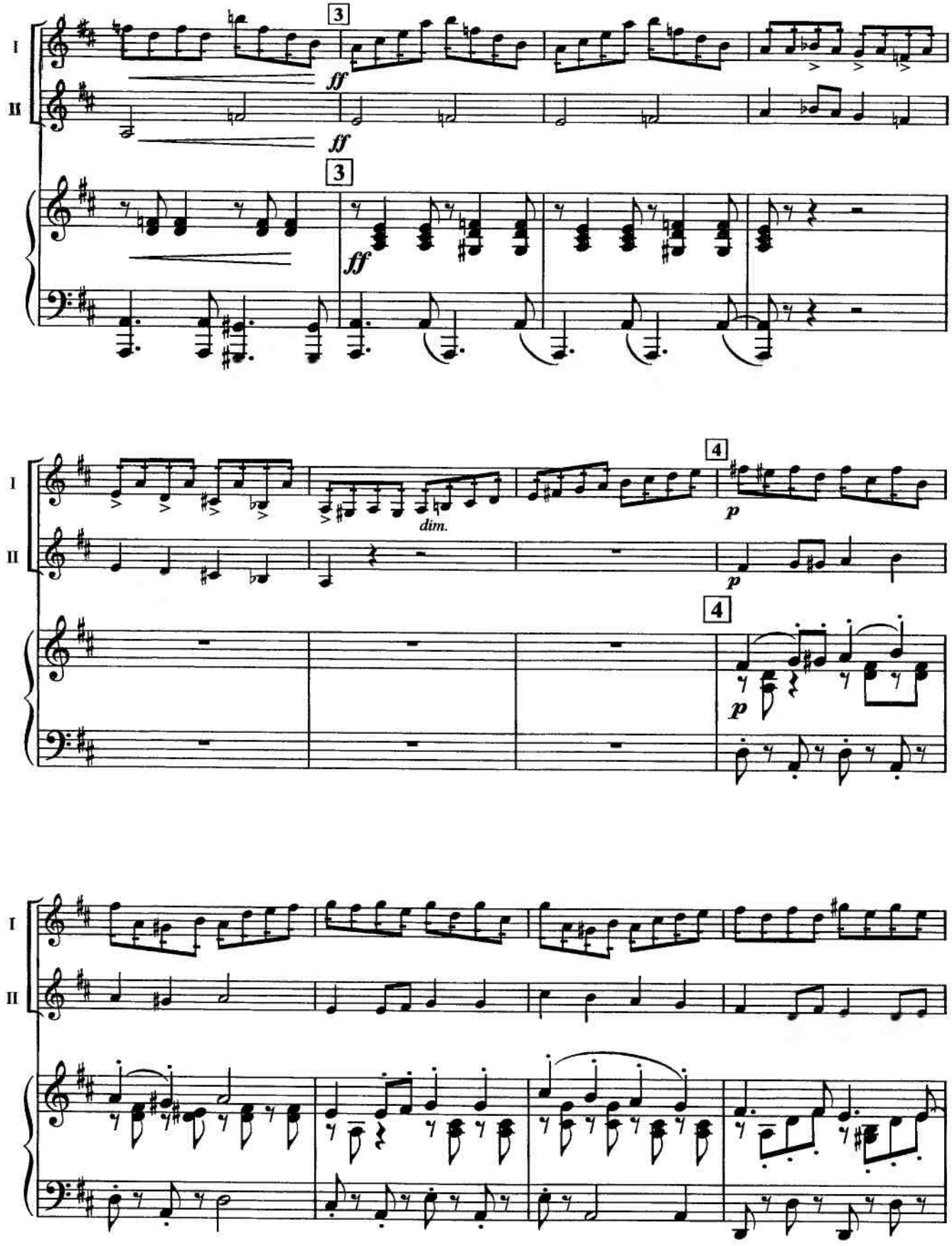
с 2940 к

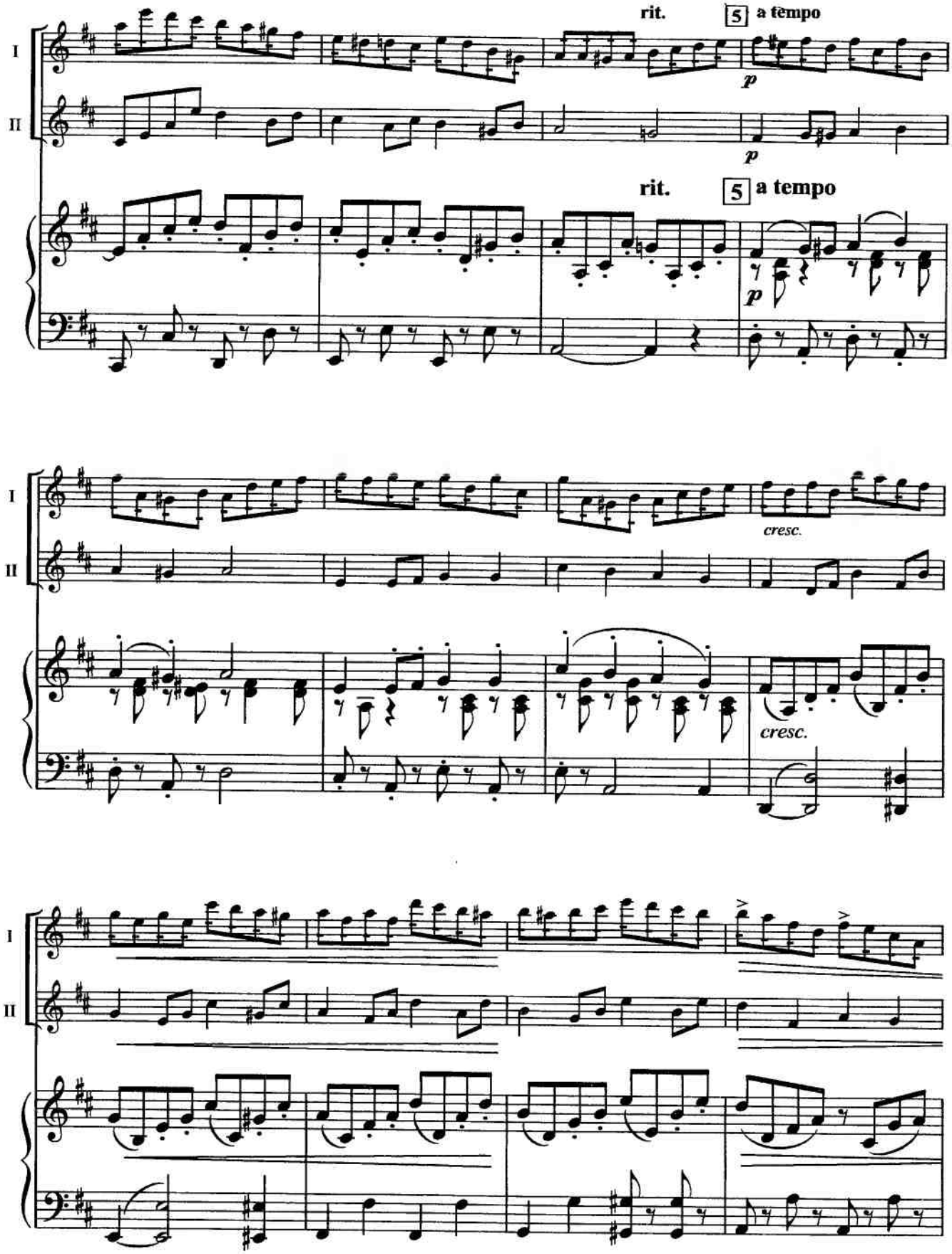
ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ — PERPETUAL MOTION

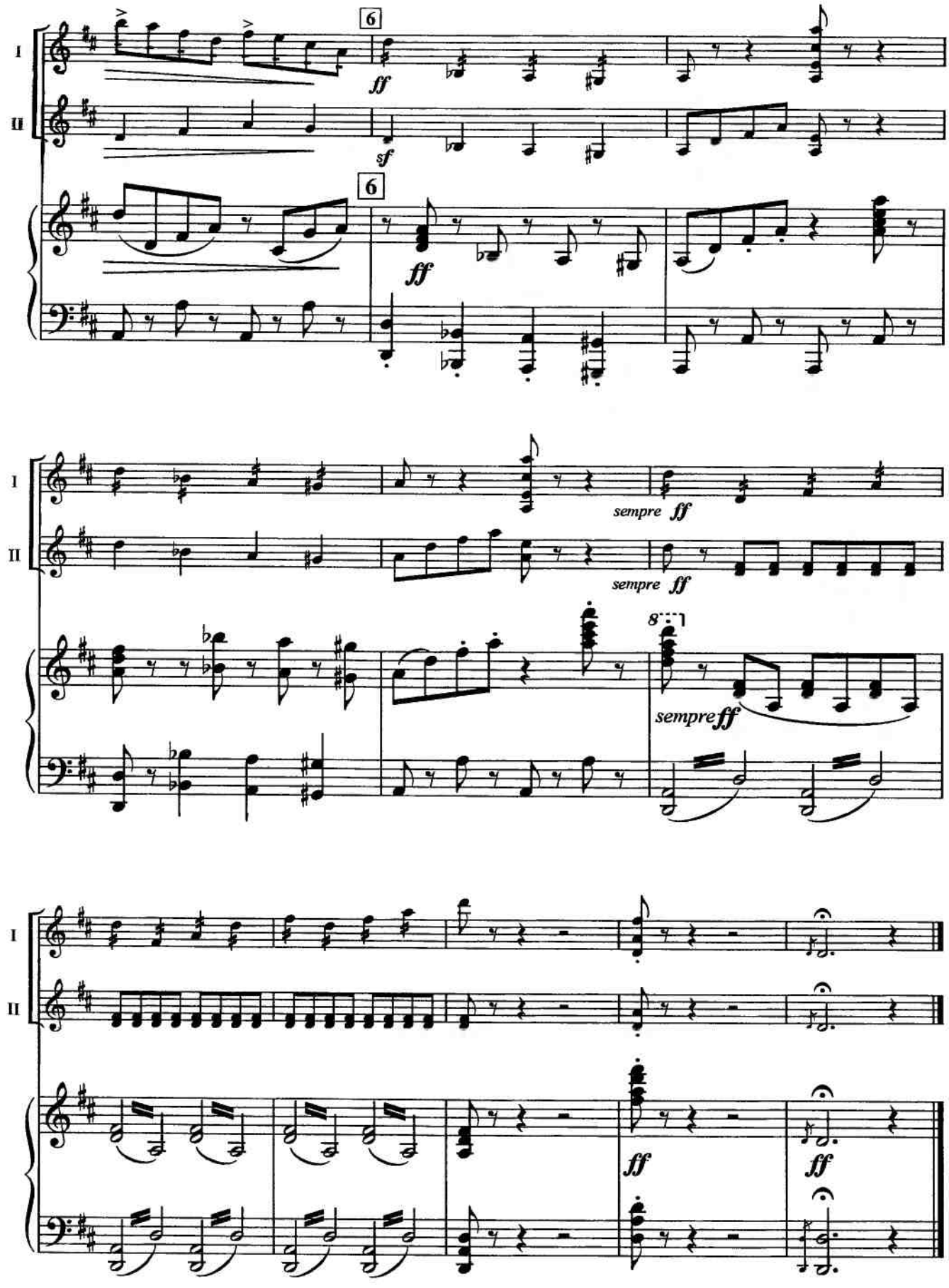
К. БОМ
C. BOHM




I
II
1.
rit.
f
1.
rit.
f
2.
2
p
2.
2
p
cresc.
cresc.

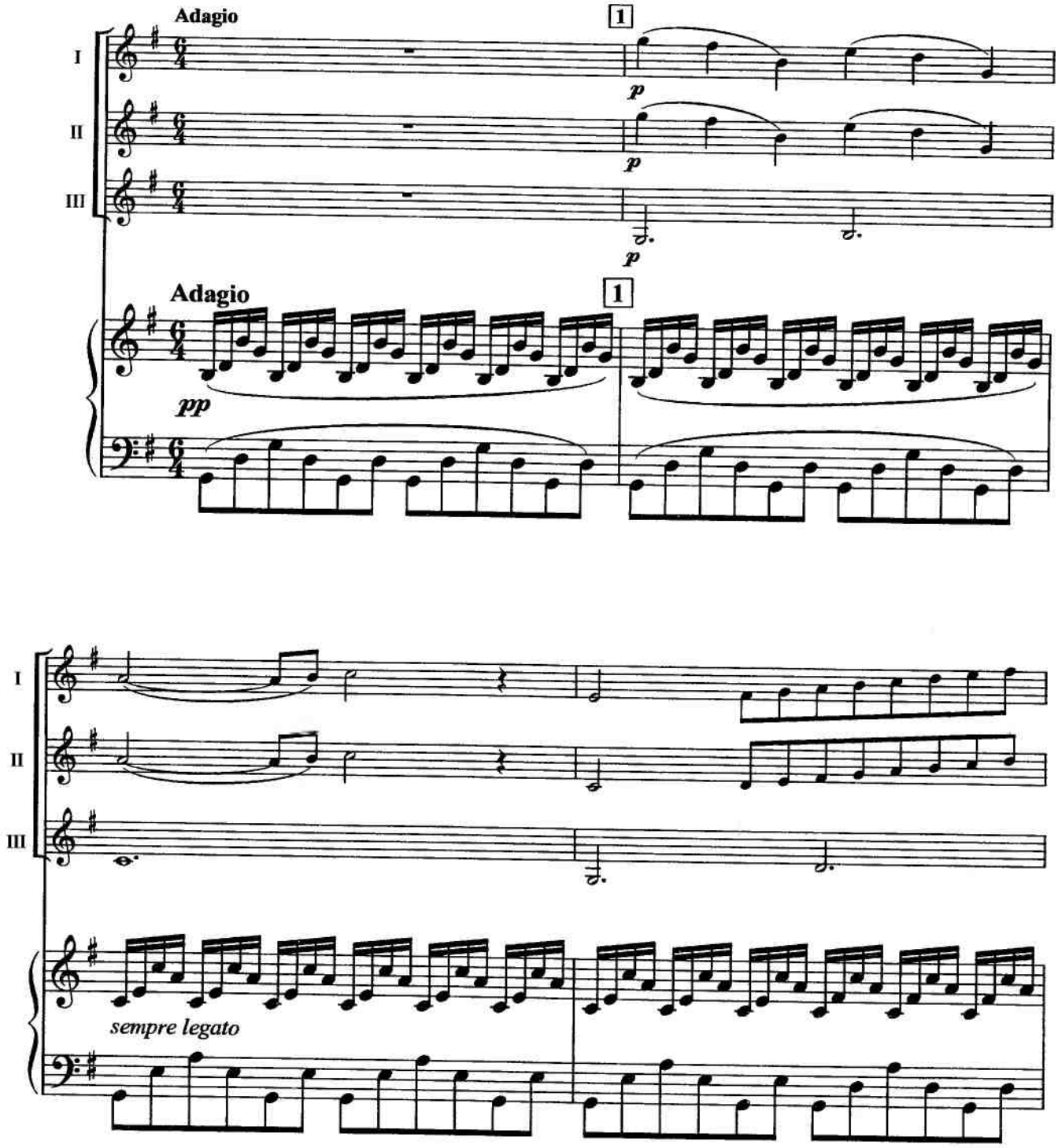

I
II
3
ff
ff
3
ff
dim.
4
p
p
4
p

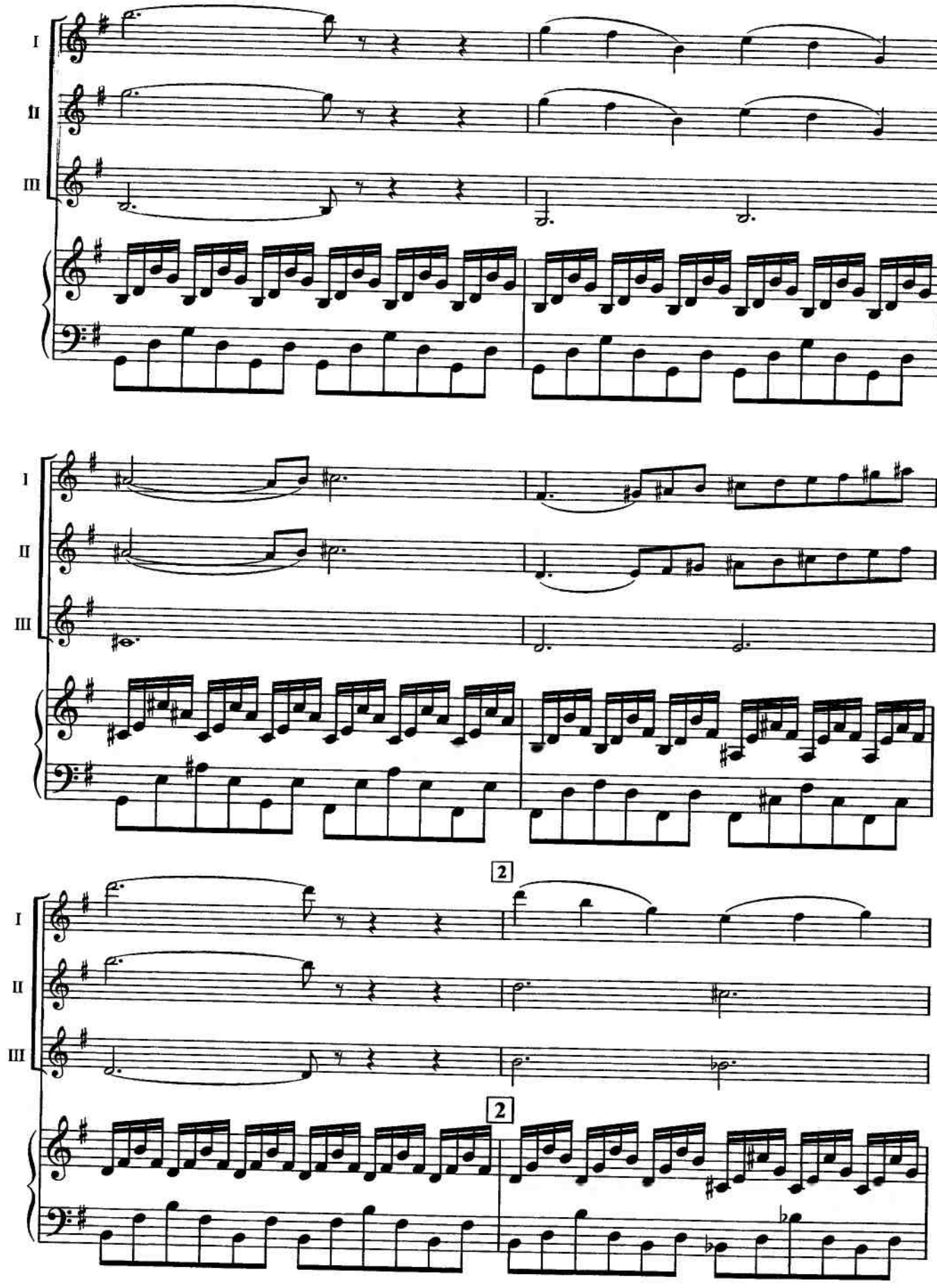

I
II
rit.
5
a tempo
p
p
rit.
5
a tempo
p
I
II
cresc.
cresc.
I
II

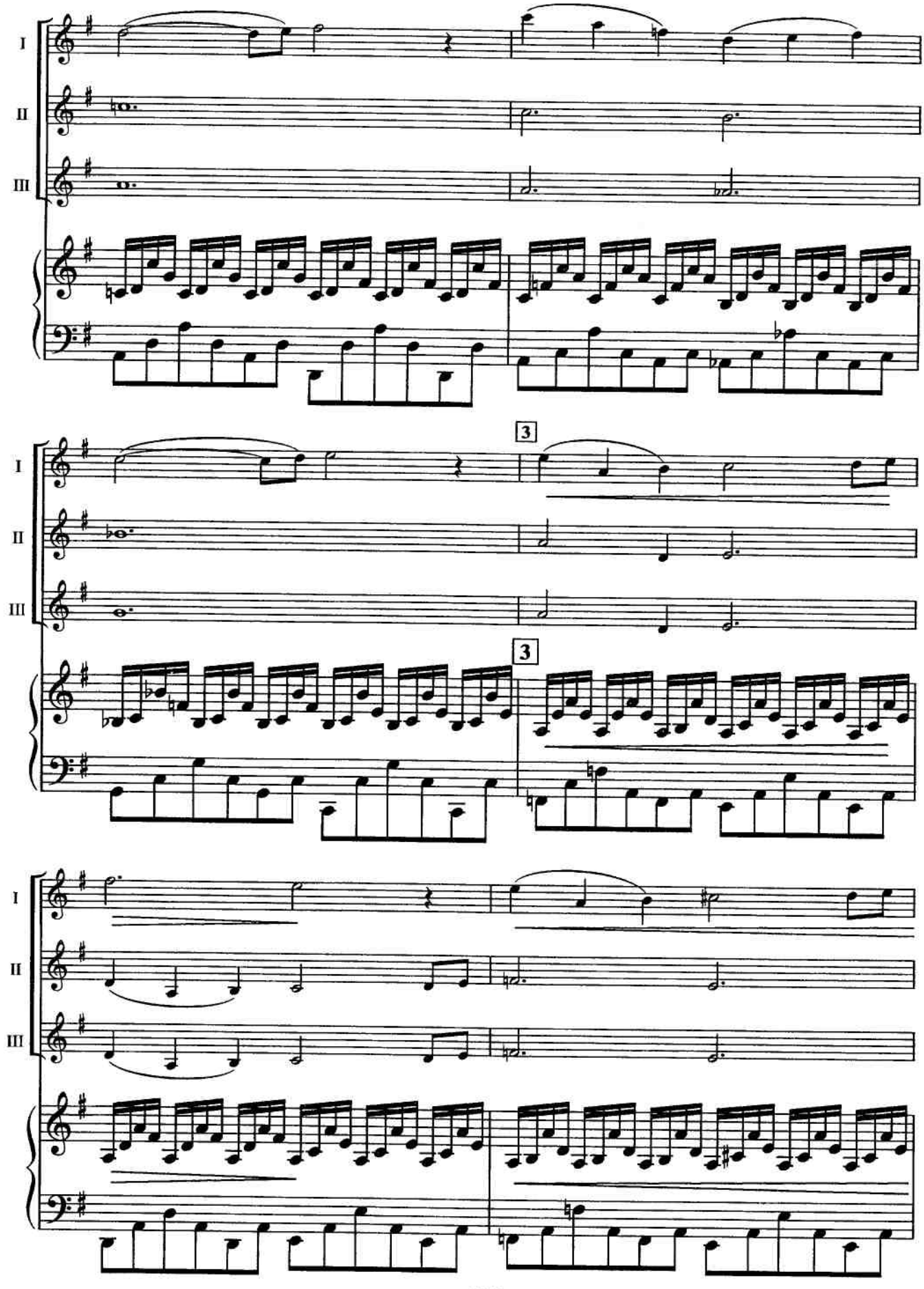

I
II
6
ff
sf
6
ff
I
II
sempre ff
sempre ff
8
sempre ff
I
II
ff
ff

ЛЕБЕДЬ THE SWAN

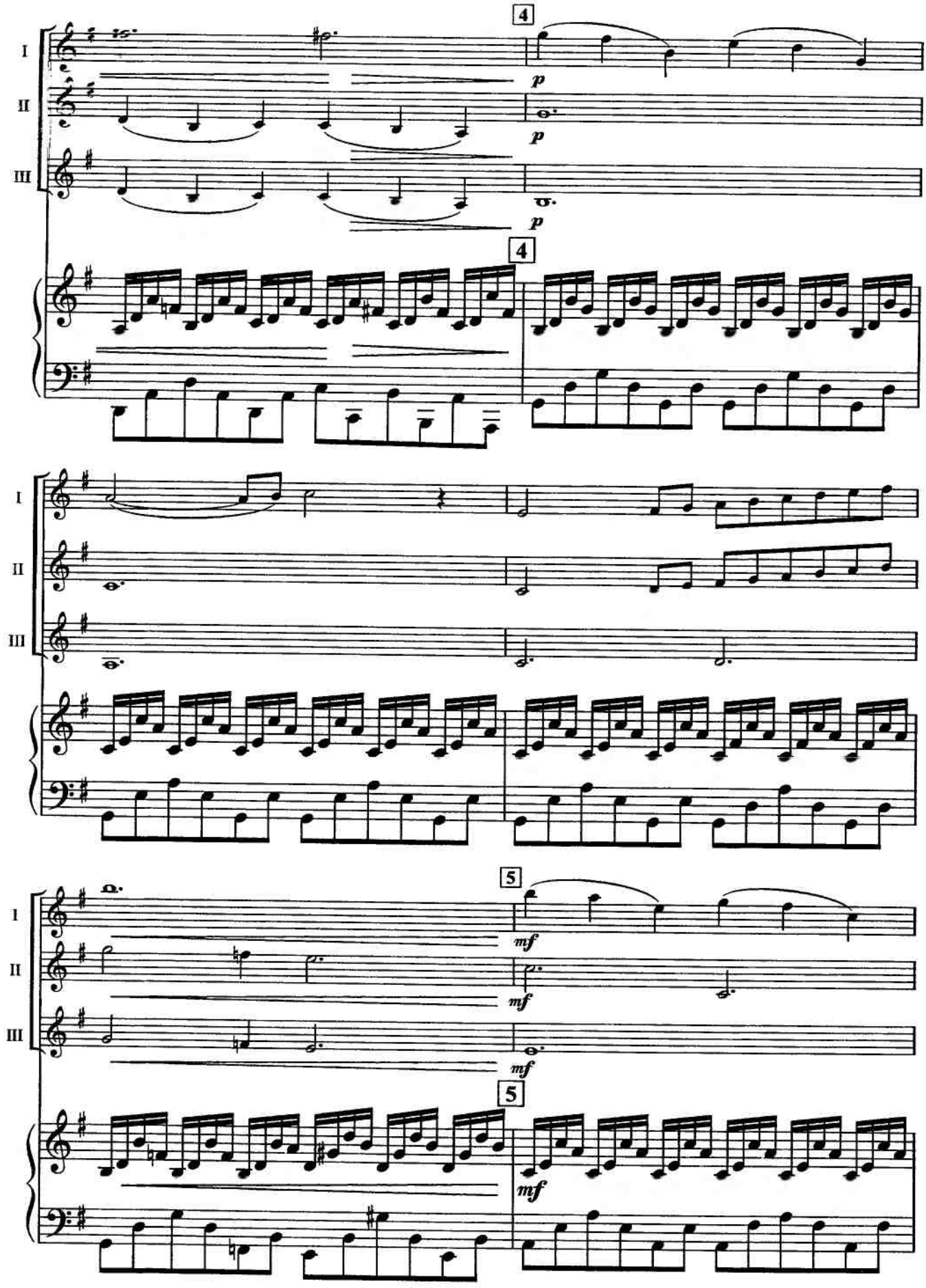
К. СЕН-САНС
C. SAINT-SAËNS

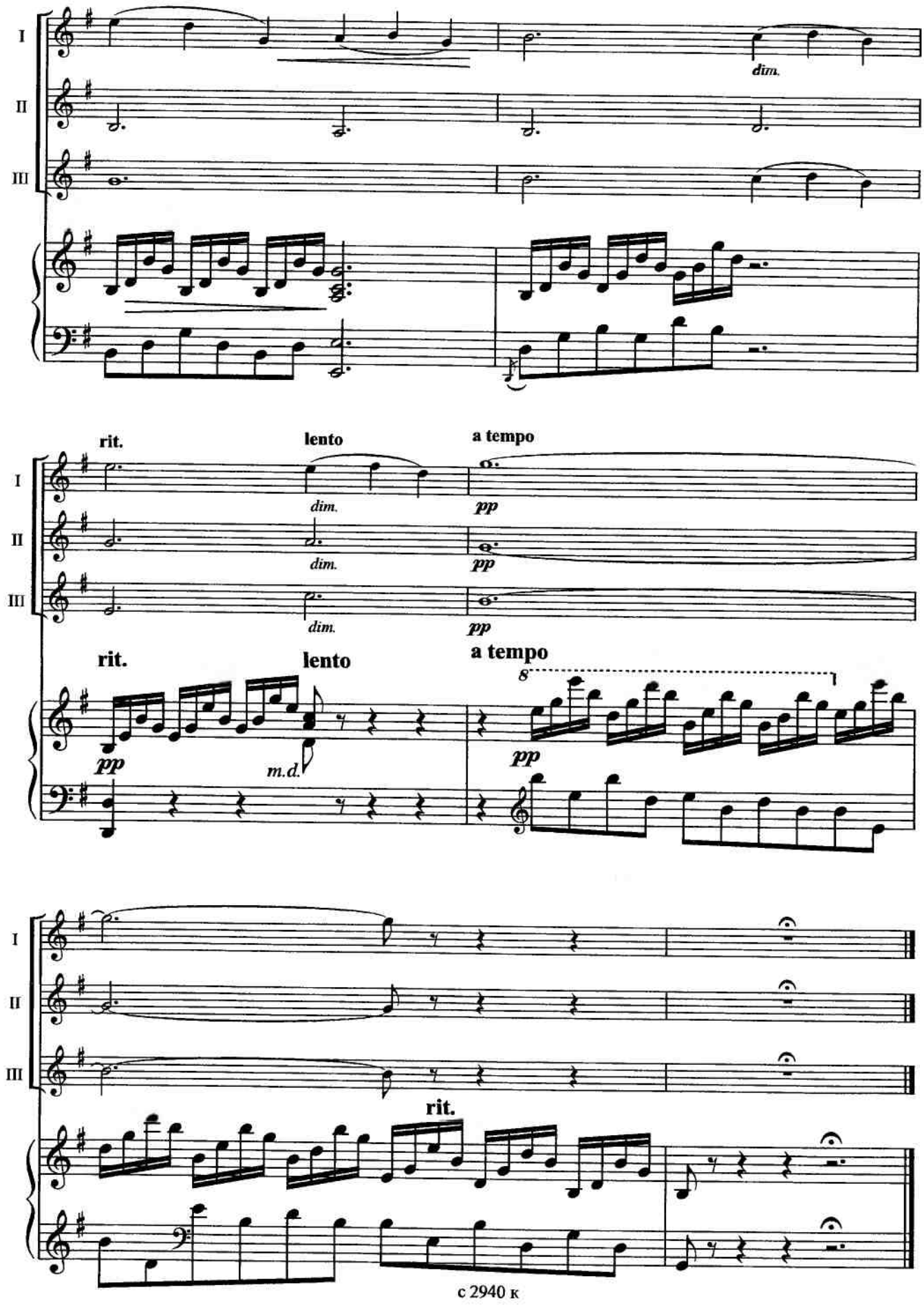



I
II
III
I
II
III
2
I
II
III
2



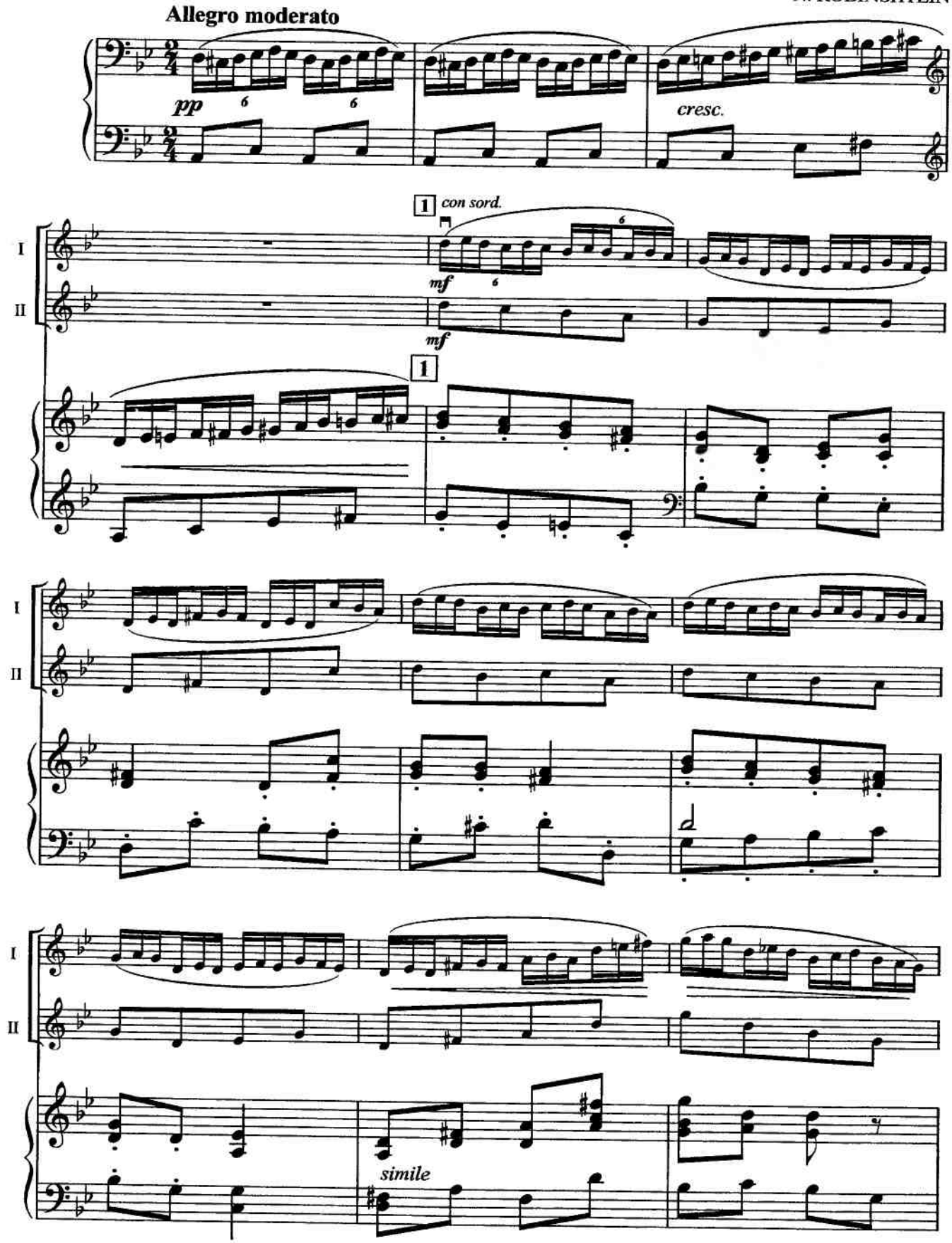
с 2940 к

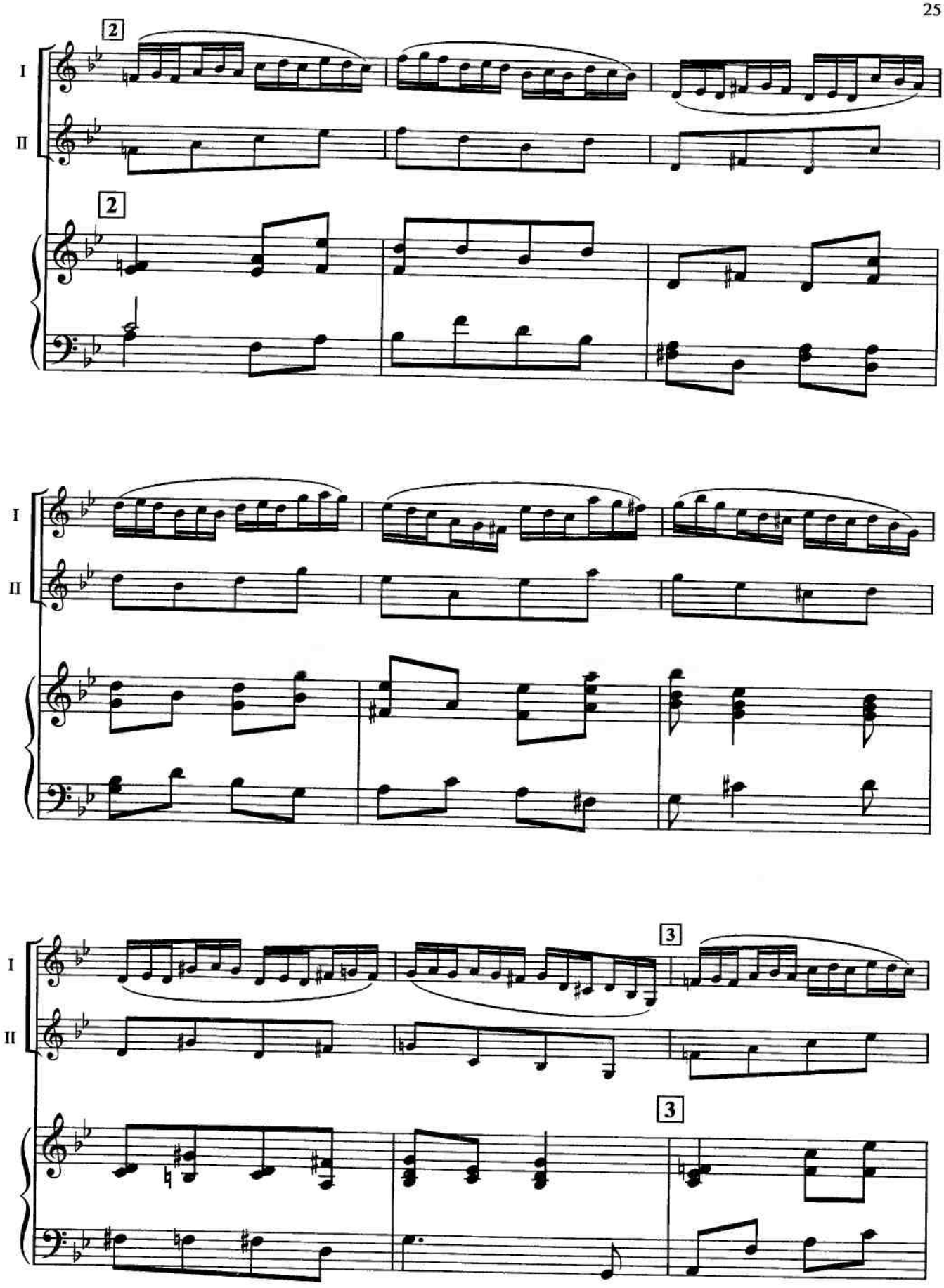

I
II
III
4
p
p
p
4
I
II
III
5
mf
mf
mf
5
mf

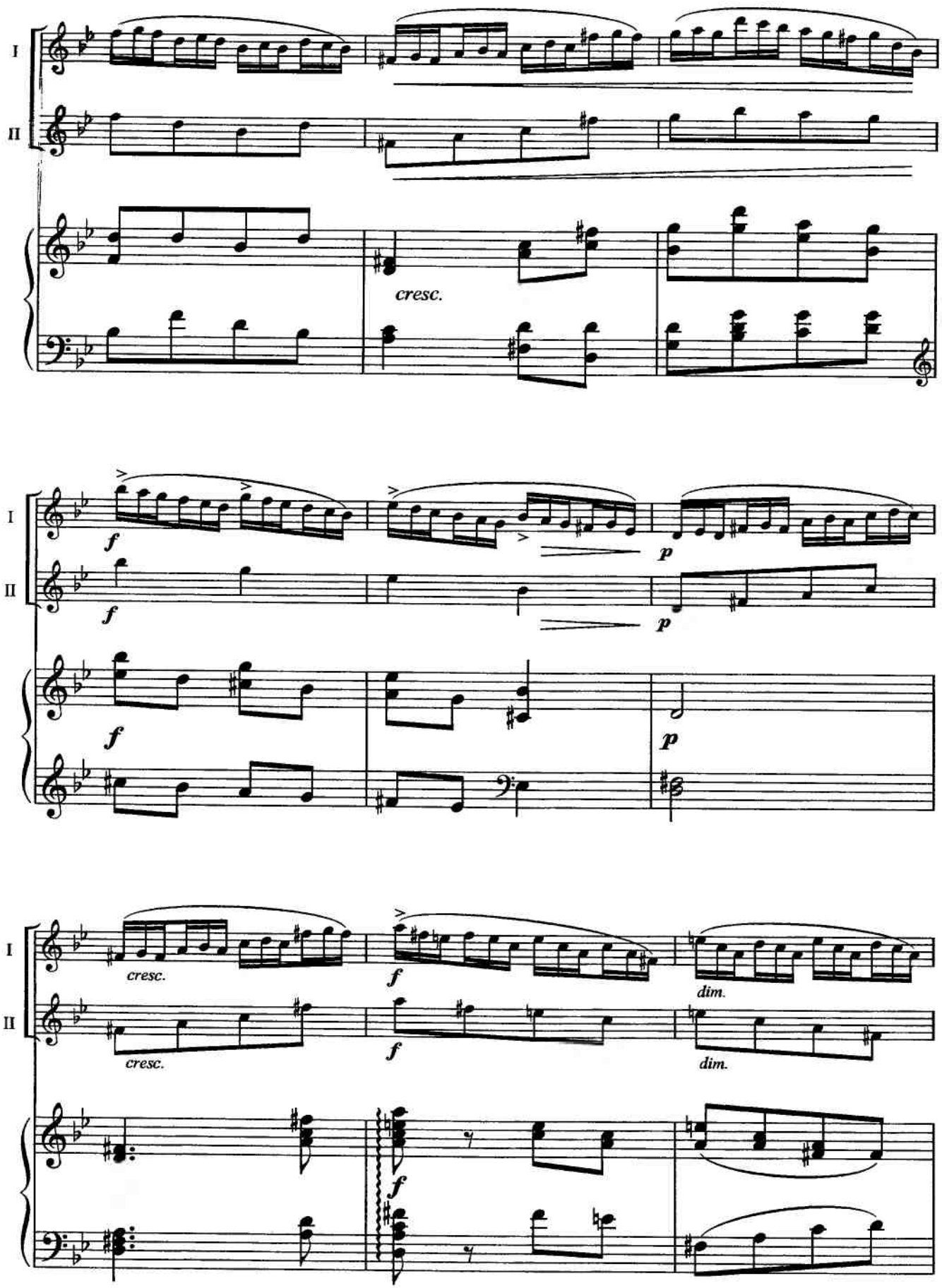

I
II
III
dim.
rit.
lento
a tempo
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
rit.
lento
a tempo
8
pp
m.d.
pp
I
II
III
rit.

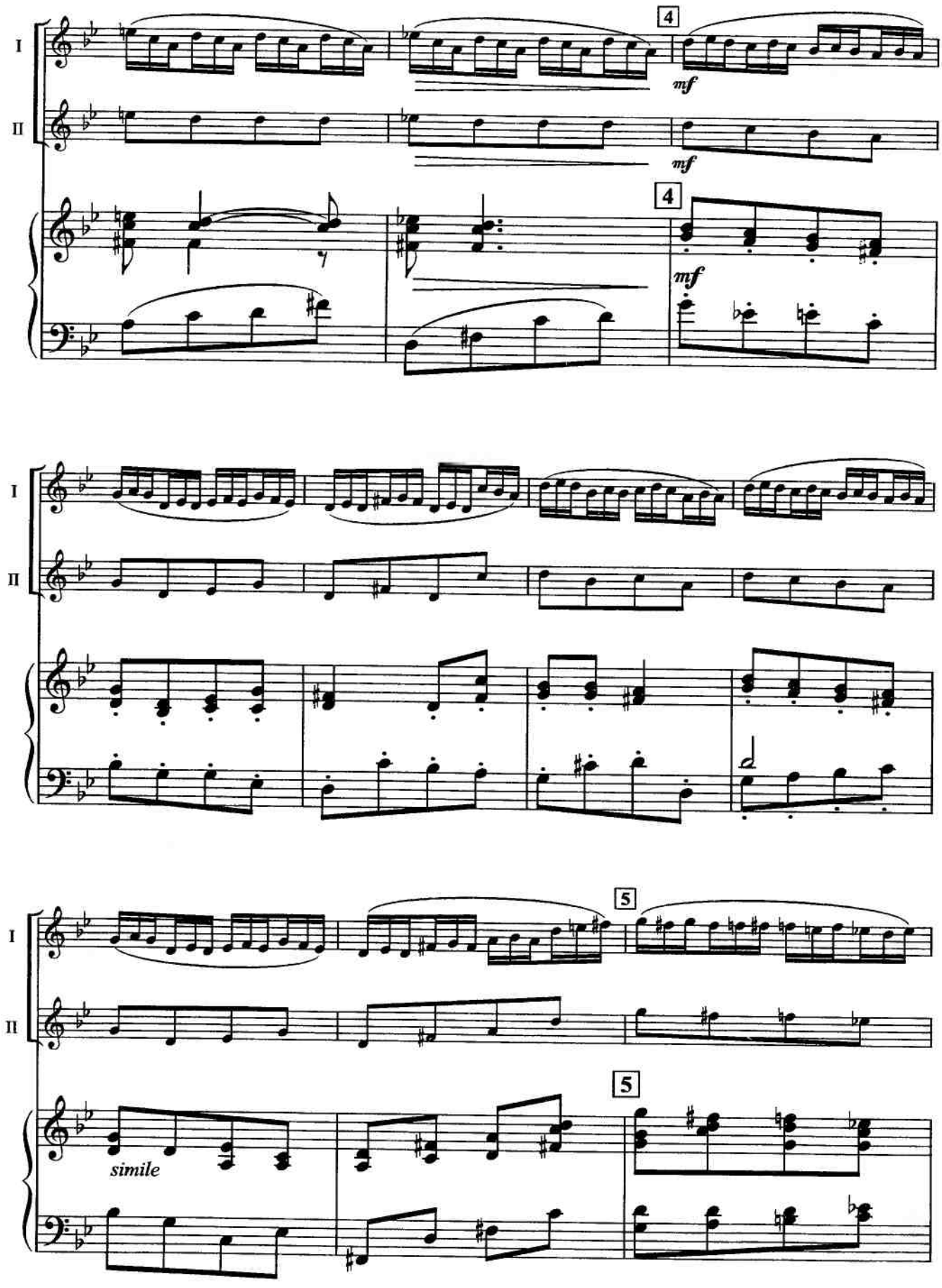
ПРЯЛКА SPINNING-WHEEL

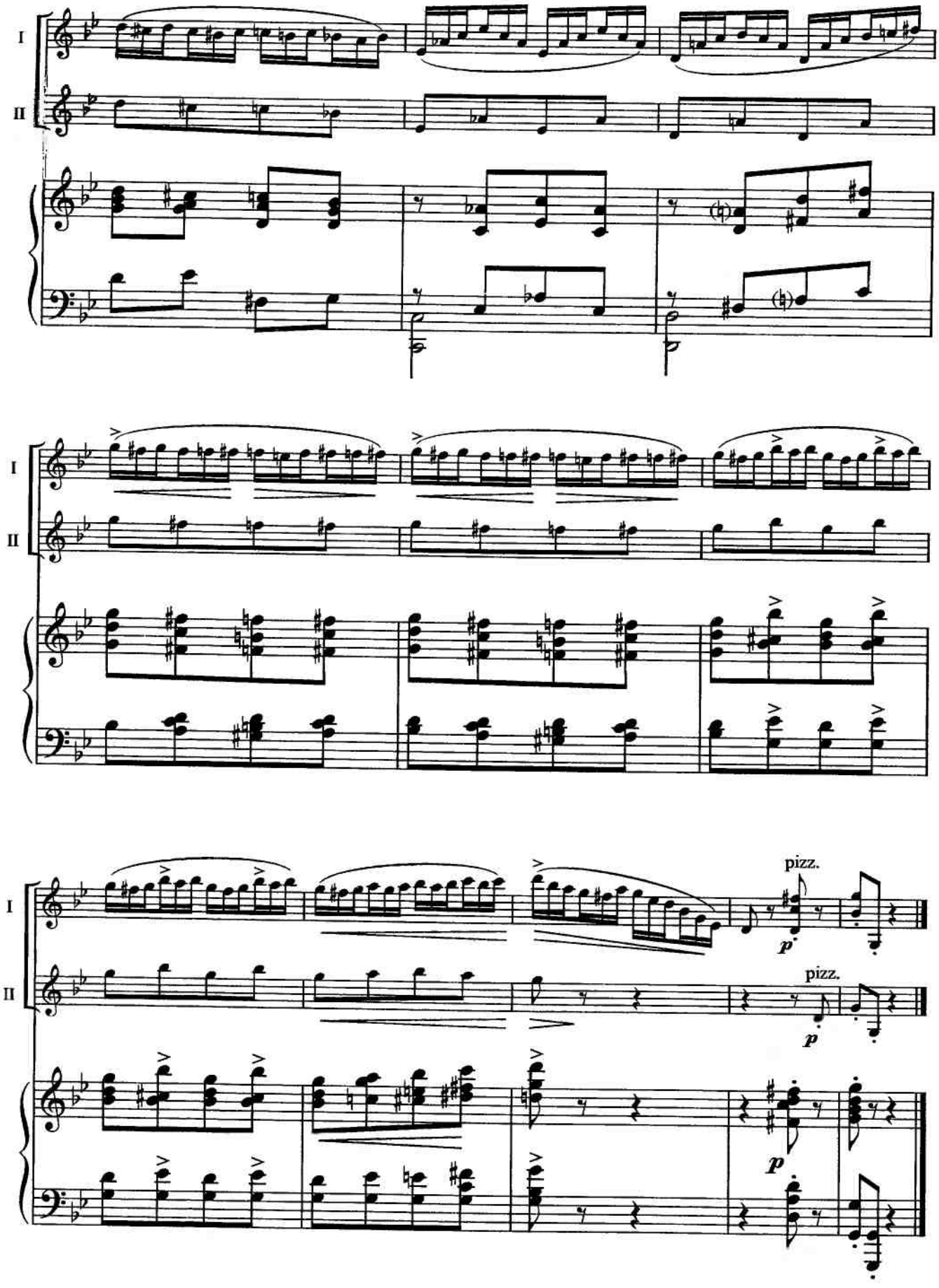
Н. РУБИНШТЕЙН
N. RUBINSHTEIN




I
II
2
2
I
II
I
II
3
3


I
II
cresc.
f
p
cresc.
dim.


I
II
4
mf
mf
4
mf
I
II
I
II
5
5
simile

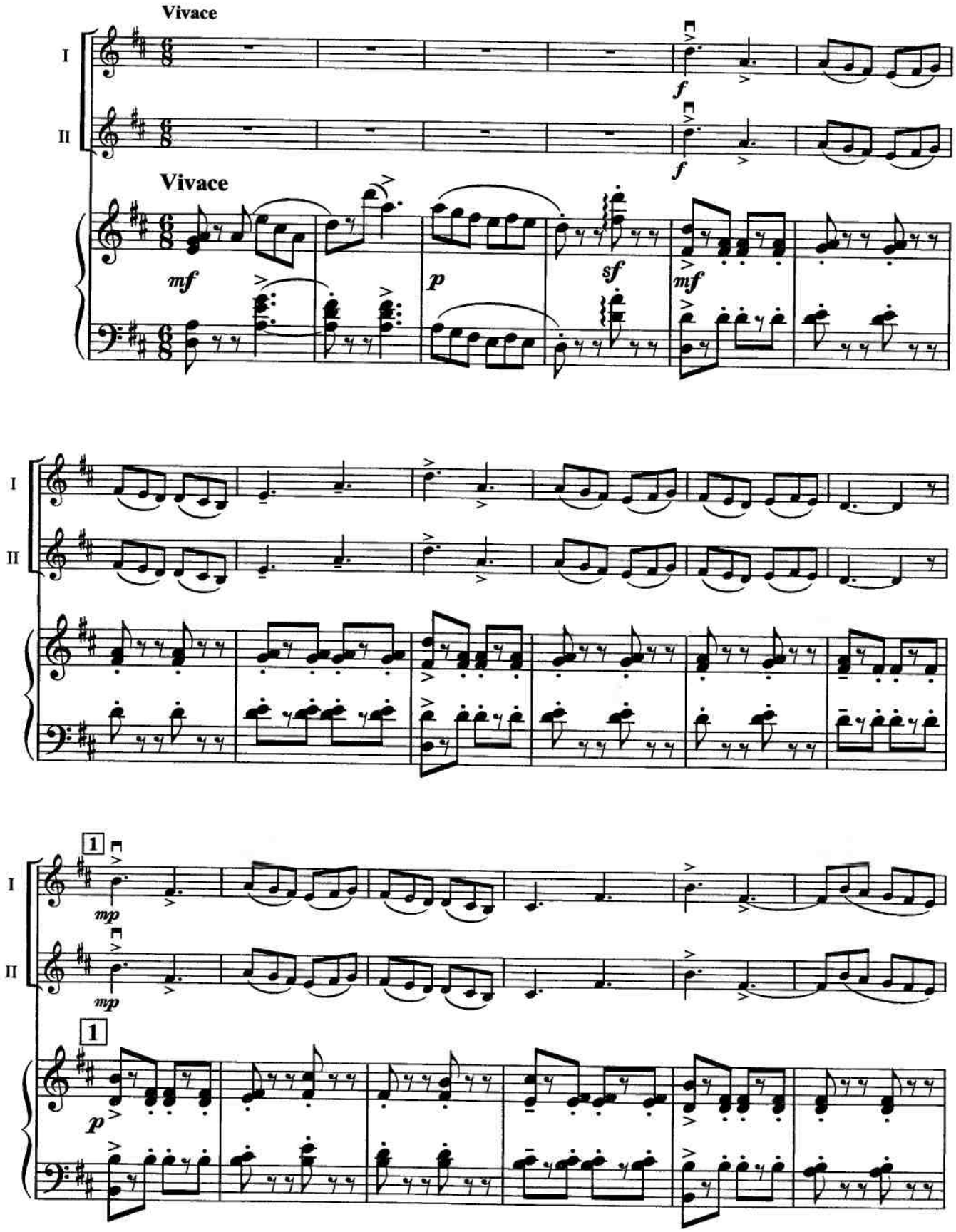


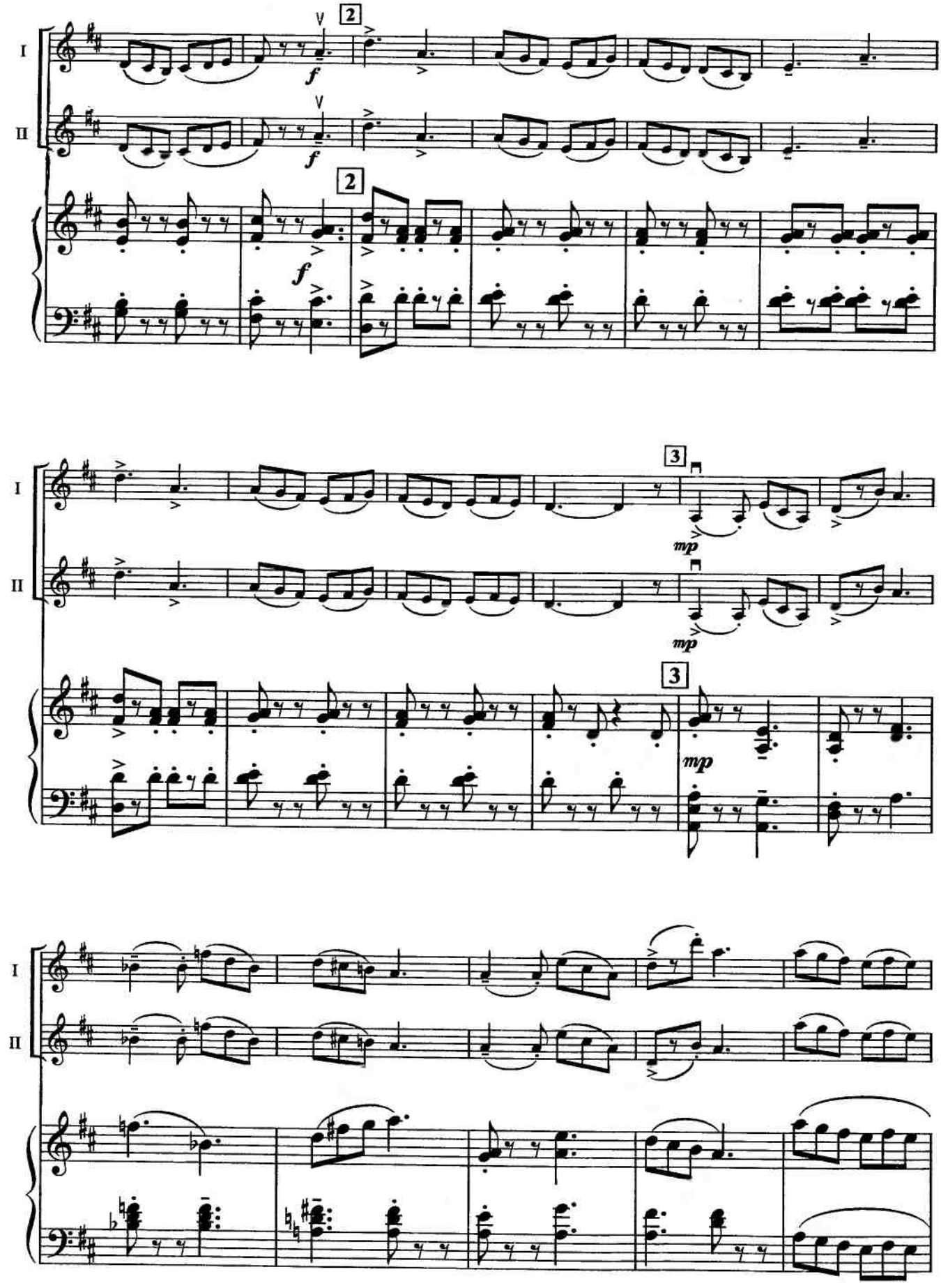
с 2940 к

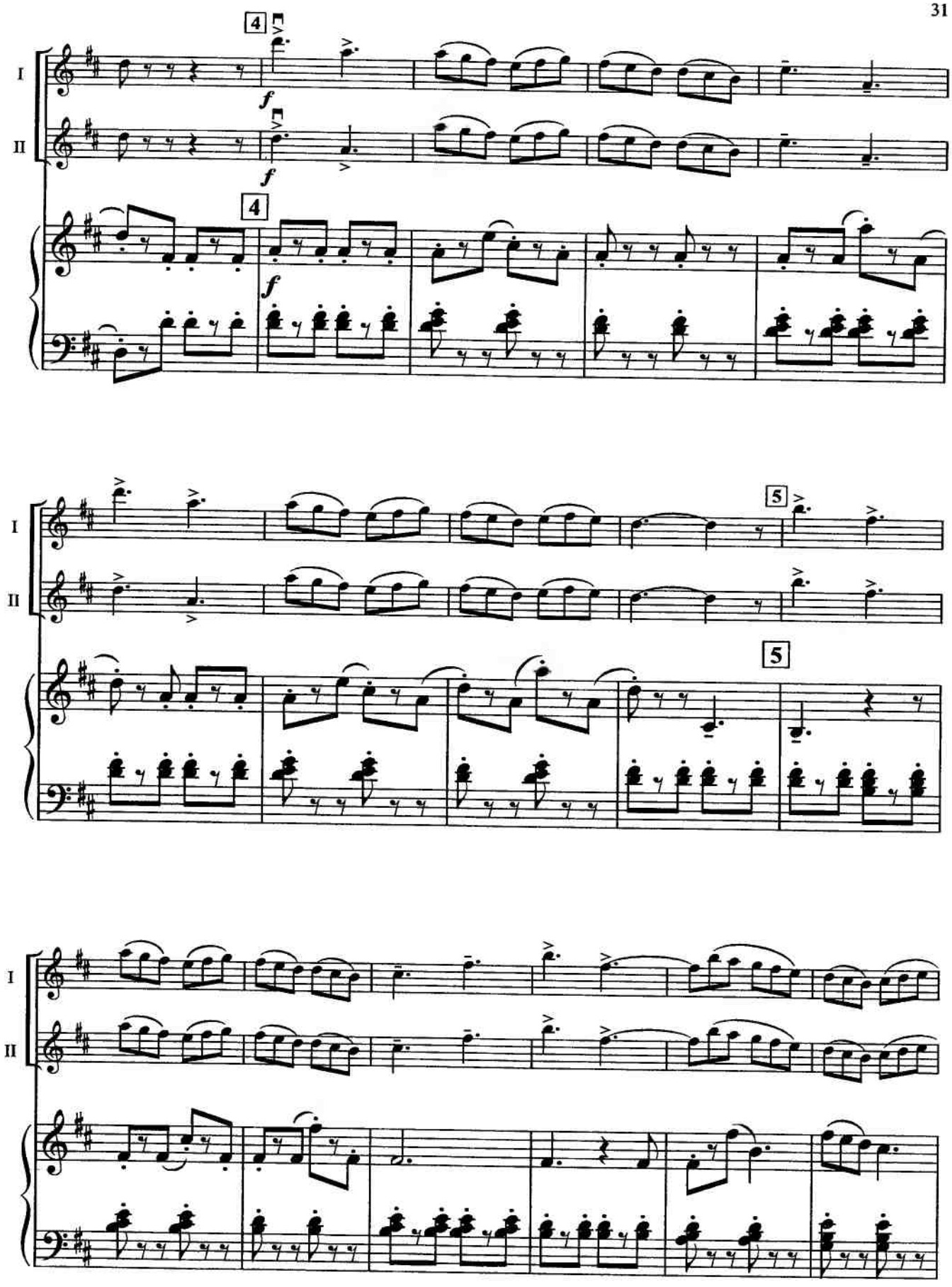
ТАРАНТЕЛЛА

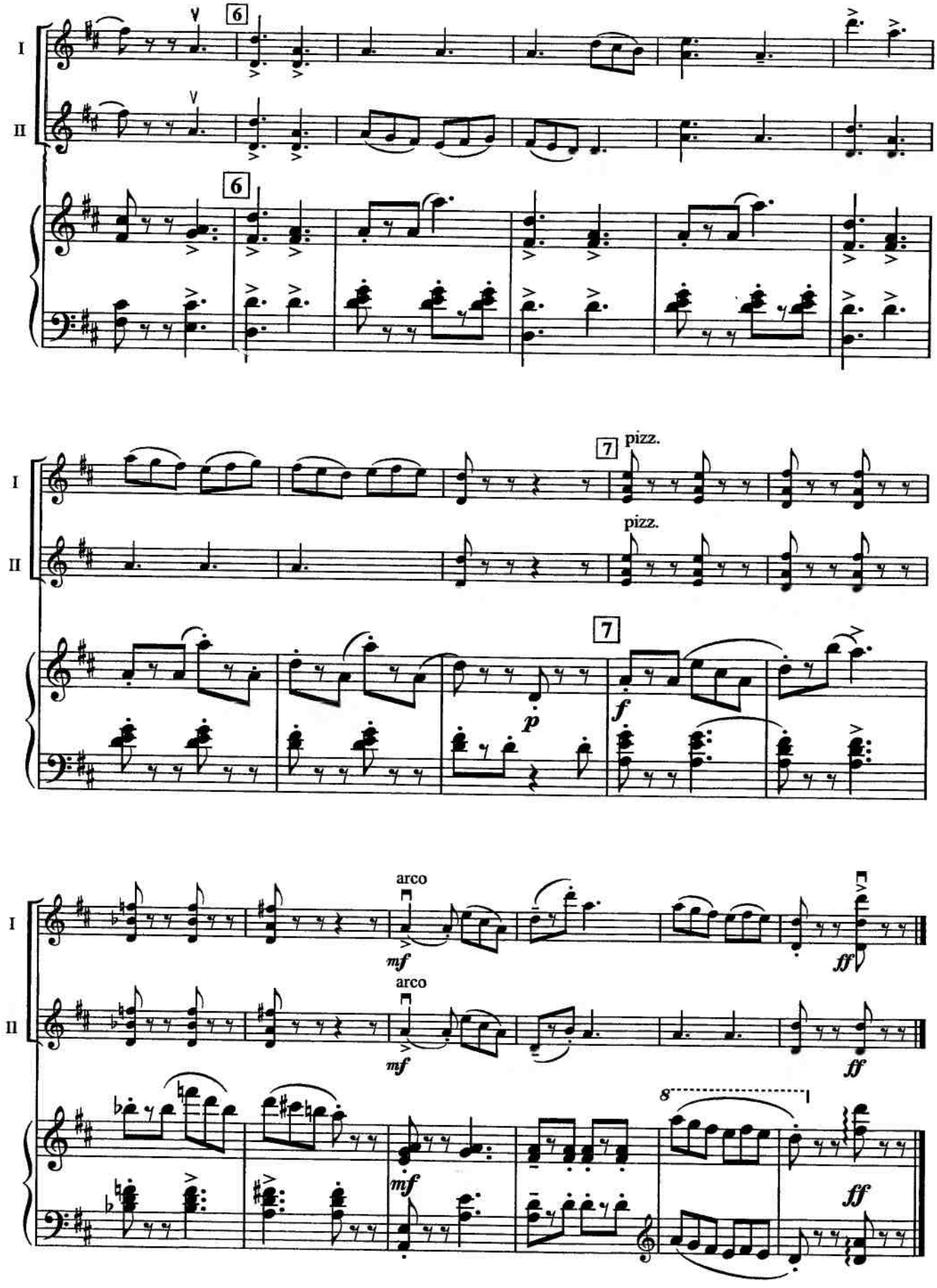
TARANTELLA

Н. ЛЕВИ
N. LEVI




I
II
2
f
3
mp


I
II
4
f
5


I
II
6
6
7
pizz.
pizz.
7
p
f
arco
mf
arco
mf
mf
8
ff
ff
ff

Содержание

К.М. Вебер. Хор охотников 1
И. Брамс. Колыбельная песня 4
П. И. Чайковский. Неаполитанский танец 6
Ф. Вольфарт. Этюд-шутка 10
К. Бом. Вечное движение 14
К. Сен-Санс. Лебедь 19
А. Рубинштейн. Прялка 24
Н. Леви. Тарантелла 29

Contents

C.M. Weber. Hunters' Chorus 1
J. Brahms. Cradle Song 4
P.I. Tchaikovsky. Neapolitan Dance 6
Fr. Wohlfahrt. Jest-etude 10
C. Bohm. Perpetual Motion 14
C. Saint-Saëns. The Swan 19
N. Rubinshtein. Spinning-wheel 24
N. Levi. Tarantella 29

СВЕТЛЯЧОК

Пьесы

с фортепианным аккомпанементом и партиями

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ

Составление и переложение Э. Пудовочкина

Технический редактор *Т. И. Кий.* Корректор *И. М. Плестакова.* Нотный набор *Д. Огороднова.*
ЛР № 030560 от 29. 06. 98. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 7. Уч.-изд. л. 8,5.
Издательство "Композитор" (Санкт-Петербург). 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.
Телефоны: (812) 314-50-54, 312-04-97. *Факс:* (812) 311-58-11
E-mail: office@compozitor.spb.ru *Internet:* http://www.compozitor.spb.ru

Д 95
21034

ИЗДАТЕЛЬСТВО "КОМПОЗИТОР"
(Санкт-Петербург)

РЕПЕРТУАР СКРИПАЧА:

Составитель С. Шальман.
ХРЕСТОМАТИЯ. *Для 1-2 классов. Тетради 1, 2.*
Составитель С. Шальман.
ХРЕСТОМАТИЯ. *Для 3-7 классов. Тетради 1, 2.*

УПРАЖНЕНИЯ И ЭТЮДЫ

Г. Шрадик. УПРАЖНЕНИЯ

РИКОШЕТ. *Упражнения, этюды, каприсы. Тетради 1, 2*
Ф. Мазас. ЭТЮДЫ
Ш. Данкла. ЭТЮДЫ

ШКОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

О. Ридинг. КОНЦЕРТ СИ МИНОР
О. Ридинг. КОНЦЕРТИНО РЕ МАЖОР
Ф. Зейц. КОНЦЕРТ СОЛЬ МАЖОР
Ж.-Б. Акколаи. КОНЦЕРТ № 1
Ш. Берио. КОНЦЕРТ № 7
Л. Шпор. КОНЦЕРТ № 2 РЕ МИНОР. *Часть 1*
В. Третьяченко. ДЕТСКИЙ КОНЦЕРТ. *Для скрипки и струнного оркестра. Переложение для скрипки фортепиано автора*

ПЬЕСЫ

П. Чайковский. РАЗМЫШЛЕНИЕ. ВАЛЬС-СКЕРЦО
П. Чайковский. МЕЛАНХОЛИЧЕСКАЯ СЕРЕНАДА. СКЕРЦО. МЕЛОДИЯ
П. Чайковский. БАРКАРОЛА
Н. Паганини. ВАРИАЦИИ
Ж.Ф. Рамо. ТАМБУРИН
К. Сен-Санс. ИНТРОДУКЦИЯ и РОНДО КАПРИЧЧИОЗО
О. Новачек. ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ
Д. Тартини. ВЕНОК КОРЕЛЛИ *(50 вариаций на гавот Корелли)*
А. Вивальди. ВРЕМЕНА ГОДА
С. Прокофьев. МИМОЛЕТНОСТИ
Ф. Крейслер. ПЬЕСЫ. *Тетради 1, 2, 3*
И. Брамс, А. Дворжак.
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ № 5.
СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ № 2
В. Кладницкий. ЮНЫЕ ЗАБАВЫ
В. Кладницкий. СОНАТА
В. Наговицин. ПОСВЯЩЕНИЕ НИККОЛО ПАГАНИНИ. Фантазия каприччиозо. *Для скрипки соло*
А. Петров. ДВЕ МЕЛОДИИ *из кинофильма "Забытая мелодия для флейты" и "Синяя птица".*
ВАЛЬС *из кинофильма "Берегись автомобиля". Обработка для скрипки и фортепиано*
С. Слонимский. НОКТЮРН.
КОНЦЕРТНЫЙ ВАЛЬС
С. Слонимский. СОНАТА *для скрипки и фортепиано*
МОНОДИЯ *(скрипка соло)*
Составитель В. Шапиро
ПЕРВЫЕ РАДОСТИ
Концертные пьесы начинающего скрипача. *Для скрипки и фортепиано*

ДЛЯ АНСАМБЛЯ СКРИПАЧЕЙ

(клавиры с партиями)

Составитель И. Святловская.
ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА. *Тетради 1, 2*
Составитель И. Ратнер. ПОПУЛЯРНЫЕ ПЬЕСЫ. *Тетради 1, 2*
И.С. Бах. АРИЯ *из сюиты для оркестра № 3*
Ж. Металлиди. КОЛЫБЕЛЬНАЯ
ОЛЕ ЛУКОЙЕ и другие пьесы. *Выпуски 1, 2*
Ж. Металлиди. ПОСВЯЩЕНИЕ
ДВЕ ЧАСТИ ИЗ СИМФОНИЕТТЫ. *Для камерного оркестра*
СВЕТЛЯЧОК. *Пьесы с фортепианным аккомпанементом и партиями. Ступени 1—7*
Составитель Э. Пудовочкин

По вопросу приобретения обращаться в издательство:
190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.
Телефоны: **(007) (812) 314-50-54, 312-04-97.** ***Факс:*** **(812) 311-58-11**
E-mail: **office@compozitor.spb.ru**
http://www.compozitor.spb.ru