



Н.Шульман

БОЛЕРО
для балалайки с оркестром
русских народных инструментов

ПАРТИТУРА



СОСТАВ ОРКЕСТРА

Домры

Пикколо
Малая 1-2
Альт 1-2
Бас 1-2

Деревянные духовые

Флейта 1
Флейта 2 (пикколо)
Гобой 1-2

Баяны

Баян 1
Баян 2
Баритон
Бас

Ударные

Литавры
Кастаньеты

Гусли

Щипковые
Клавишные

Балалайки

Прима
Секунда
АЛЬТ
Бас
Контрабас

БОЛЕРО

для балалайки с оркестром русских народных инструментов

Н.ШУЛЬМАН

Allegro con fuoco

Музыкальный партитура для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура включает следующие инструменты:

- Домра пикколо
- Домра малая 1-2
- Домра альт 1-2
- Домра бас 1-2
- Флейта 1
- Флейта 2 (пикколо)
- Гобой 1
- Гобой 2
- Баян 1
- Баян 2
- Баян баритон
- Баян бас
- Литавры
- Кастаньеты
- Гусли щипковые
- Гусли клавишные
- Балалайка соло
- Балалайка прима
- Балалайка секунда
- Балалайка альт
- Балалайка бас
- Балалайка контрабас

Партитура начинается с динамического маркато *f* и темпа **Allegro con fuoco**. В начале партитуры используются аккорды с октавами (a2) и трети. В последующих частях партитуры используются динамические маркаторы *mf* и *p*.

1

Д. пикк. *ff*

Д. м. 1-2 *ff*

Д. а. 1-2 *ff*

Д. б. 1-2 *ff*

Фл. 1 *ff*

Фл. 2 (пикк.) *ff* *muted*

Гоб. 1 *ff*

Гоб. 2 *ff*

Б-н 1 *ff*

Б-н 2 *ff*

Б-н бар. *ff*

Б-н бас *ff*

Лит.

Каст. *ff*

Г. щ. *ff*

Г. кл. *ff*

Бал. соло *f*

Бал. пр. *ff*

Бал. сек. *ff*

Бал. а. *ff*

Бал. бас *ff*

Бал. к-бас *ff*

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и балета. Страница 3.

Инструменты:

- Д. пикк.
- Д. м. 1-2
- Д. а. 1-2
- Д. б. 1-2
- Фл. 1
- Фл. 2 (пикк.)
- Гоб. 1
- Гоб. 2
- Б-н 1
- Б-н 2
- Б-н бар.
- Б-н бас
- Лит.
- Каст.
- Г. щ.
- Г. кл.
- Бал. соло
- Бал. пр.
- Бал. сек.
- Бал. а.
- Бал. бас
- Бал. к-бас

Музыкальные детали и динамические обозначения:

- Динамики: *f*, *sp*, *cresc.*, *f*, *a2*.
- Технические указания: *Solo*, *3* (трио).
- Фигуры: *V* (виола).
- Пальцевые указания для балета: 1 0 1 2 3, 1 2 3 2 1 4 3.

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for a symphony orchestra and chamber ensemble. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features various instruments including woodwinds, brass, strings, and a chamber ensemble. The chamber ensemble includes Piccolo, Flute 1, Flute 2 (Piccolo), Oboe 1, Oboe 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon Baritone, Bassoon Bass, Clarinet, Bassoon, Clarinet, Bassoon Solo, Bassoon Piccolo, Bassoon Section, Bassoon Alto, Bassoon Bass, and Bassoon Contrabass. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and accents. There are also performance instructions like "a2" and "V". The chamber ensemble part (Бал. соло) features complex rhythmic patterns with fingerings and breath marks.

2

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голосов. Страница содержит следующие партии:

- Д. пикк.
- Д. м. 1-2
- Д. а. 1-2
- Д. б. 1-2
- Фл. 1
- Фл. 2 (пикк.)
- Гоб. 1
- Гоб. 2
- Б-н 1
- Б-н 2
- Б-н бар.
- Б-н бас
- Лит.
- Каст.
- Г. щ.
- Г. кл.
- Бал. соло
- Бал. пр.
- Бал. сек.
- Бал. а.
- Бал. бас
- Бал. к-бас

Нотная запись включает динамические обозначения (*f*, *p*, *mf*, *pp*, *cresc.*), артикуляционные знаки (*pizz.*) и указания на фортиссимо (*Flute Grande*). В партии балетного соло присутствуют сложные ритмические рисунки с цифровыми обозначениями пальцев (*1 2 3 1 2 1 2*) и ударных знаков (*II + +*).

Д. пикк.
Д. м. 1-2
Д. а. 1-2
Д. б. 1-2
Фл. 1
Фл. 2 (пикк.)
Гоб. 1
Гоб. 2
Б-н 1
Б-н 2
Б-н бар.
Б-н бас
Лит.
Каст.
Г. щ.
Г. кл.
Бал. соло
Бал. пр.
Бал. сек.
Бал. а.
Бал. бас
Бал. к-бас

The musical score is written for a symphony orchestra and solo instruments. It features a variety of woodwinds, strings, and a piano. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) play melodic and harmonic lines. The piano provides accompaniment with chords and arpeggios. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and articulation marks like accents and slurs. The woodwinds and strings have some triplets and slurs. The piano part has some complex chordal structures and arpeggios. The solo instrument parts (Solo Piano, Solo Violin) have some complex rhythmic patterns and slurs.

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

Rehearsal mark 3 is indicated by a box containing the number 3. The score features various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, *cresc.*, and *sp*. Fingerings and articulation marks are present throughout the chamber ensemble parts.

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for a symphony orchestra and chamber ensemble. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features multiple staves for woodwinds, strings, and a chamber ensemble. The chamber ensemble includes Piccolo Flute, Mute Trumpets, Alto Saxophones, Bass Saxophones, Clarinet, Bassoon Solo, Bassoon Part, Bassoon Section, Alto Saxophone, Bass Saxophone, and Contrabass. The woodwinds include Piccolo Flute, Flute 1, Flute 2 (Piccolo), Oboe 1, Oboe 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Bassoon Baritone, Bassoon Bass, Clarinet, Bassoon, Clarinet Bass, and Contrabass. The strings include Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The percussion includes Timpani, Cymbals, and Gong. The score shows a dynamic progression from piano (*p*) to forte (*f*) and back to piano (*p*), with various articulations like accents and pizzicato (*pizz.*).

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

The musical score for page 9 includes the following instruments and parts:

- Д. пикк.** (Piccolo): Rests throughout.
- Д. м. 1-2** (Midi): *unis.*, *p*, *mf*
- Д. а. 1-2** (Alto): *unis.*, *p*, *mf*
- Д. б. 1-2** (Bass): *p*, *mf*
- Фл. 1** (Flute 1): *f*
- Фл. 2 (пикк.)** (Piccolo Flute): *f*
- Гоб. 1** (Oboe 1): *f*
- Гоб. 2** (Oboe 2): *f*
- Б-н 1** (Clarinet 1): *f*
- Б-н 2** (Clarinet 2): *f*
- Б-н бар.** (Bassoon): *f*
- Б-н бас** (Bassoon Bass): *f*
- Лит.** (Lute): Rests throughout.
- Каст.** (Cello): Rests throughout.
- Г. щ.** (Guitar): Rests throughout.
- Г. кл.** (Guitar): *p*, *mf*, *f*
- Бал. соло** (Solo): *sp*, *cresc.*, *simile*
- Бал. пр.** (Piano): *p*, *mf*
- Бал. сек.** (Section): *p*, *mf*
- Бал. а.** (Alto): *p*, *mf*
- Бал. бас** (Bass): *p*, *mf*
- Бал. к-бас** (Cello-Bass): *p*, *mf*

4

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

5

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 11, номер 5. Партитура включает следующие инструменты:

- Д. пикк. (Директор пикколо)
- Д. м. 1-2 (Директор мандолина 1-2)
- Д. а. 1-2 (Директор альта 1-2)
- Д. б. 1-2 (Директор баян 1-2)
- Фл. 1 (Флейта 1)
- Фл. 2 (пикк.) (Флейта 2 пикколо)
- Гоб. 1 (Гобои 1)
- Гоб. 2 (Гобои 2)
- Б-н 1 (Бас-кларнет 1)
- Б-н 2 (Бас-кларнет 2)
- Б-н бар. (Бас-кларнет баритон)
- Б-н бас (Бас-кларнет бас)
- Лит. (Литавры)
- Каст. (Кастореты)
- Г. щ. (Гитара щетками)
- Г. кл. (Гитара кларнет)
- Бал. соло (Балет соло)
- Бал. пр. (Балет прима)
- Бал. сек. (Балет секонда)
- Бал. а. (Балет альта)
- Бал. бас (Балет бас)
- Бал. к-бас (Балет к-бас)

Музыкальная запись содержит ноты, динамические обозначения (*f*, *p*, *cresc.*, *sp.*, *pl.*), артикуляционные знаки (*>*) и другие музыкальные символы. В начале раздела (такт 5) присутствует метронеом.

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for a symphony orchestra and woodwind section, page 12. The score is in D major and 2/4 time. It features multiple staves for woodwinds (piccolo, flutes, oboes, bassoons), strings (violins, violas, cellos, double basses), and a woodwind section (clarinet, saxophone). The woodwind section has a complex solo part with fingerings and dynamics. The string section has a dynamic pattern of *f*, *p*, and *cresc.* The woodwinds also have dynamic markings of *f*, *p*, and *cresc.* The score is divided into four measures.

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

mf

mp

f

sp

p

p

p

p

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for a symphony orchestra, page 14. The score is in D major and 2/4 time. It features various instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The woodwinds (flutes, oboes) and strings (violins, violas, cellos, double basses) have melodic lines starting in the final measure. The brass (trumpets, trombones) and percussion (snare drum, cymbals) are mostly silent. The strings have a "cresc." marking. The woodwinds have an "a2" marking. The percussion has an "ff" marking. The score is written for a full orchestra with multiple parts for some instruments.

7

Д. пикк. *f* *cresc.* *p* *cresc.*

Д. м. 1-2 *f* *cresc.* *p* *cresc.*

Д. а. 1-2 *f* *cresc.* *p* *cresc.*

Д. б. 1-2 *f* *p* *cresc.*

Фл. 1 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Фл. 2 (пикк.) *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Гоб. 1 *f* *p* *cresc.*

Гоб. 2 *f* *p* *cresc.*

Б-н 1 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Б-н 2 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Б-н бар. *f* *p* *cresc.*

Б-н бас *f* *p* *cresc.*

Лит. *f* *p* *cresc.*

Каст. *f* *p* *cresc.*

Г. щ. *f* *p* *cresc.*

Г. кл. *f* *p* *cresc.*

Бал. соло *f* *sp* *cresc.* *f* *sp*

Бал. пр. *f* *sp* *cresc.* *p* *cresc.*

Бал. сек. *f* *p* *cresc.*

Бал. а. *f* *p* *cresc.*

Бал. бас *f* *p* *cresc.*

Бал. к-бас *f* *p* *cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из 16 систем нотной записи. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. Динамика и темп обозначены в начале каждой системы.

Инструменты и их нотация:

- Д. пикк. (Д. пикколо): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Д. м. 1-2 (Д. м. 1 и 2): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Д. а. 1-2 (Д. а. 1 и 2): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Д. б. 1-2 (Д. б. 1 и 2): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Фл. 1 (Флейта 1): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Фл. 2 (пикк.) (Флейта 2 пикколо): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Гоб. 1 (Гобои 1): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Гоб. 2 (Гобои 2): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Б-н 1 (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Б-н 2 (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Б-н бар. (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Б-н бас (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Лит. (Литавры): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Каст. (Касторный барабан): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Г. щ. (Гитара щетками): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Г. кл. (Гитара кларнетом): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Бал. соло (Балетное соло): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Бал. пр. (Балетное пр.): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Бал. сек. (Балетное сек.): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Бал. а. (Балетное а.): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Бал. бас (Балетное бас): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.
- Бал. к-бас (Балетное к-бас): Треугольный флажок, ноты в тенорном и басовом регистрах.

Динамика и темп обозначены в начале каждой системы:

- f* (forte)
- p* (piano)
- cresc.* (crescendo)
- sp* (sforzando)

Нотная запись включает различные ритмические значения, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также акценты и динамические маркеры.

8

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for page 17, rehearsal mark 8. The score is for a symphony orchestra and includes parts for woodwinds, strings, and a soloist. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score shows measures 1 through 4. The soloist part (Бал. соло) features a complex melodic line with many accidentals and articulation marks. The string parts (Бал. пр., Бал. сек., Бал. а., Бал. бас, Бал. к-бас) play a rhythmic accompaniment. The woodwind parts (Д. пикк., Д. м. 1-2, Д. а. 1-2, Фл. 1, Фл. 2, Гоб. 1, Гоб. 2) have rests. The brass parts (Б-н 1, Б-н 2, Б-н бар., Б-н бас, Лит., Каст.) also have rests. The percussion part (Г. щ., Г. кл.) has rests. The dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for page 18, featuring various instruments and dynamics. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments listed on the left are: D. пикк., D. м. 1-2, D. а. 1-2, Д. б. 1-2, Фл. 1, Фл. 2 (пикк.), Гоб. 1, Гоб. 2, Б-н 1, Б-н 2, Б-н бар., Б-н бас, Лит., Каст., Г. щ., Г. кл., Бал. соло, Бал. пр., Бал. сек., Бал. а., Бал. бас, and Бал. к-бас. The score includes dynamic markings such as *pp*, *f*, *dim.*, and *p*. Performance instructions include *a2*, *unis.*, and *pizz.*. The bassoon part (Б-н бар.) has a *f* marking. The strings (Бал. соло, Бал. пр., Бал. сек., Бал. а., Бал. бас, Бал. к-бас) have *dim.* markings. The woodwinds (Фл. 1, Фл. 2, Гоб. 1, Гоб. 2) have *f* markings. The brass (Б-н 1, Б-н 2, Б-н бас) have *f* markings. The percussion (Лит., Каст.) and harp (Г. щ.) parts are mostly silent. The piano (Д. пикк., Д. м. 1-2, Д. а. 1-2, Д. б. 1-2) part has a *pp* marking. The score is divided into measures by vertical bar lines.

9

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

trem.

mf

mf

mf

p

rit.

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

The musical score is written for a symphony orchestra and chamber ensemble. It consists of 18 staves, each representing a different instrument or section. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The instruments listed on the left are: D. пикк. (Piccolo), D. м. 1-2 (Flute 1-2), Д. а. 1-2 (Oboe 1-2), Д. б. 1-2 (Clarinet 1-2), Фл. 1 (Flute 1), Фл. 2 (пикк.) (Piccolo Flute), Гоб. 1 (Cor Anglais 1), Гоб. 2 (Cor Anglais 2), Б-н 1 (Bassoon 1), Б-н 2 (Bassoon 2), Б-н бар. (Bassoon Baritone), Б-н бас (Bassoon Bass), Лит. (Lute), Каст. (Castanets), Г. щ. (Guitar), Г. кл. (Guitar), Бал. соло (Solo Balalaika), Бал. пр. (Balalaika Pr.), Бал. сек. (Balalaika Sec.), Бал. а. (Balalaika A.), Бал. бас (Balalaika Bass), and Бал. к-бас (Balalaika K-bass). The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs. Dynamics like *mf* and *mp* are indicated. The piano part features a solo section with trills and triplets, marked with 'Solo' and 'mf'. The string parts are mostly rhythmic accompaniment with some melodic lines. The woodwind and brass parts have some melodic and harmonic contributions.

11

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

The musical score is for page 23, rehearsal mark 11. It features a variety of instruments including woodwinds (piccolo, flutes, oboes), brass (trumpets, trombones, euphonium, tuba), strings (violin, viola, cello, double bass), and piano. The piano part has a complex solo with many fingerings and slurs. The woodwinds and strings have various rhythmic patterns and rests.

12

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

The musical score for rehearsal mark 12 is written for a large ensemble. It includes parts for woodwinds (piccolo, flutes, oboes), brass (trumpets, trombones, tuba), strings (violin, viola, cello, double bass), and piano. The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and a dynamic range from *pp* to *f*. The woodwinds and strings provide harmonic support, with some instruments playing sustained notes or chords. The brass section is mostly silent, with some activity in the tuba and bass trombone parts.

Д. пикк.
Д. м. 1-2
Д. а. 1-2
Д. б. 1-2
Фл. 1
Фл. 2 (пикк.)
Гоб. 1
Гоб. 2
Б-н 1
Б-н 2
Б-н бар.
Б-н бас
Лит.
Каст.
Г. щ.
Г. кл.
Бал. соло
Бал. пр.
Бал. сек.
Бал. а.
Бал. бас
Бал. к-бас

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The instruments listed on the left are: Piccolo Flute (Д. пикк.), Flute 1 and 2 (Д. м. 1-2, Д. а. 1-2), Bassoon 1 and 2 (Д. б. 1-2), Clarinet 1 and 2 (Фл. 1, Фл. 2 (пикк.)), Oboe 1 and 2 (Гоб. 1, Гоб. 2), Horns (Б-н 1, Б-н 2, Б-н бар., Б-н бас), Trumpets (Лит.), Trombones (Каст.), Percussion (Г. щ., Г. кл.), and Strings (Бал. соло, Бал. пр., Бал. сек., Бал. а., Бал. бас, Бал. к-бас). The woodwinds and brass are mostly silent in this section, indicated by horizontal lines. The strings play a rhythmic accompaniment, with the first violins (Бал. соло) playing a melodic line with triplets and slurs. The piano part (Бал. пр.) is also silent.

rit.

Д. пикк.

Д. м. 1-2

Д. а. 1-2

Д. б. 1-2

Фл. 1

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1

Гоб. 2

Б-н 1

Б-н 2

Б-н бар.

Б-н бас

Лит.

Каст.

Г. щ.

Г. кл.

Бал. соло

Бал. пр.

Бал. сек.

Бал. а.

Бал. бас

Бал. к-бас

mf

mf

mf

cresc.

div.

13 Темпо I

Д. пикк.
Д. м. 1-2
Д. а. 1-2
Д. б. 1-2
Фл. 1
Фл. 2 (пикк.)
Гоб. 1
Гоб. 2
Б-н 1
Б-н 2
Б-н бар.
Б-н бас
Лит.
Каст.
Г. щ.
Г. кл.
Бал. соло
Бал. пр.
Бал. сек.
Бал. а.
Бал. бас
Бал. к-бас

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features various instruments with dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *sp* (sforzando). The woodwind section includes Piccolo Flute, Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Clarinet in B-flat 1 & 2, Bassoon 1 & 2, and Bassoon Contrabass. The brass section includes Trumpet, Trombone, and Tuba. The string section includes Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The percussion section includes Snare Drum, Cymbals, and Bass Drum. The score shows a variety of musical textures, including melodic lines, sustained chords, and rhythmic accompaniment.

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for a symphony orchestra, page 28. The score includes parts for woodwinds, brass, strings, and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score shows a full orchestral texture with various instruments playing in unison or in harmony.

14

Д. пикк. *f* *p* *cresc.*

Д. м. 1-2 *f* *p* *cresc.*

Д. а. 1-2 *f* *p* *cresc.*

Д. б. 1-2 *f* *p* *cresc.*

Фл. 1 *f* *p* *cresc.*

Фл. 2 (пикк.)

Гоб. 1 *f* *p* *cresc.*

Гоб. 2

Б-н 1 *f* *p* *cresc.*

Б-н 2 *f* *p* *cresc.*

Б-н бар. *f* *p* *cresc.*

Б-н бас *f* *p* *cresc.*

Лит.

Каст.

Г. щ. *f*

Г. кл. *f*

Бал. соло *f* *sp* *cresc.* *f* *sp*

Бал. пр. *f* *p* *cresc.*

Бал. сек. *p* *cresc.*

Бал. а. *p* *cresc.*

Бал. бас *f* *p* *cresc.*

Бал. к-бас *f* *p* *cresc.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из 18 систем нотной записи. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. Динамика и темп обозначены в начале каждой системы.

Инструменты и их нотация:

- Д. пикк. (Д. пикколо): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Д. м. 1-2 (Д. м. 1 и 2): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Д. а. 1-2 (Д. а. 1 и 2): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Д. б. 1-2 (Д. б. 1 и 2): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Фл. 1 (Флейта 1): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Фл. 2 (пикк.) (Флейта 2 пикколо): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Гоб. 1 (Гобои 1): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Гоб. 2 (Гобои 2): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Б-н 1 (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Б-н 2 (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Б-н бар. (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Б-н бас (Басовый барабан): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Лит. (Литавры): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Каст. (Касторы): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Г. щ. (Гитара щетками): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Г. кл. (Гитара классическая): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Бал. соло (Балетный соло): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Бал. пр. (Балетный пр.): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Бал. сек. (Балетный сек.): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Бал. а. (Балетный а.): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Бал. бас (Балетный бас): Треугольный флажок, ноты в теноре.
- Бал. к-бас (Балетный к-бас): Треугольный флажок, ноты в теноре.

Динамика и темп:

- f* (forte)
- p* (piano)
- sp* (sotto piano)
- cresc.* (crescendo)

Нотация:

- Треугольный флажок (>)
- Акцент (>)
- Связка (—)
- Сложные ритмические рисунки в соло-партии (Бал. соло)

15

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

Musical score for page 31, rehearsal mark 15. The score is for a symphony orchestra and includes parts for woodwinds, strings, and a chamber ensemble. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score shows measures 15 through 20. The woodwind section (Flutes, Oboes) has a melodic line starting in measure 15. The string section (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) has a rhythmic accompaniment. The chamber ensemble (Solo Violin, Viola, Alto, Bass) has a melodic line starting in measure 15. The score includes dynamic markings such as *p*, *ppp*, and *f*, and performance instructions like "a2", "trem.", and "pizz.".

Д. пикк.
 Д. м. 1-2
 Д. а. 1-2
 Д. б. 1-2
 Фл. 1
 Фл. 2 (пикк.)
 Гоб. 1
 Гоб. 2
 Б-н 1
 Б-н 2
 Б-н бар.
 Б-н бас
 Лит.
 Каст.
 Г. щ.
 Г. кл.
 Бал. соло
 Бал. пр.
 Бал. сек.
 Бал. а.
 Бал. бас
 Бал. к-бас

The musical score is written for a large ensemble. The key signature is two sharps (D major or F# minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into several systems of staves. The instruments listed on the left are: Piccolo (Д. пикк.), Flute 1 and 2 (Фл. 1, Фл. 2 (пикк.)), Oboe 1 and 2 (Гоб. 1, Гоб. 2), Clarinet 1 and 2 (Б-н 1, Б-н 2), Bassoon (Б-н бар.), Bassoon Bass (Б-н бас), Lyre (Лит.), Cymbals (Каст.), Trumpet (Г. щ.), Trombone (Г. кл.), Bassoon Solo (Бал. соло), Bassoon Part (Бал. пр.), Bassoon Section (Бал. сек.), Bassoon Alto (Бал. а.), Bassoon Bass (Бал. бас), and Bassoon Contrabass (Бал. к-бас). The score includes various dynamics such as *pp*, *f*, *p*, *ff*, *dim.*, *cresc.*, and *8va*. There are also performance markings like *unis. pizz.* and *a2*. The score concludes with a double bar line.