Пьесы для ансамблей баянов

ВЫПУСК ЧЕТВЕРТЫЙ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА — 1963

ПЬЕСЫ

ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

ВЫПУСК 4

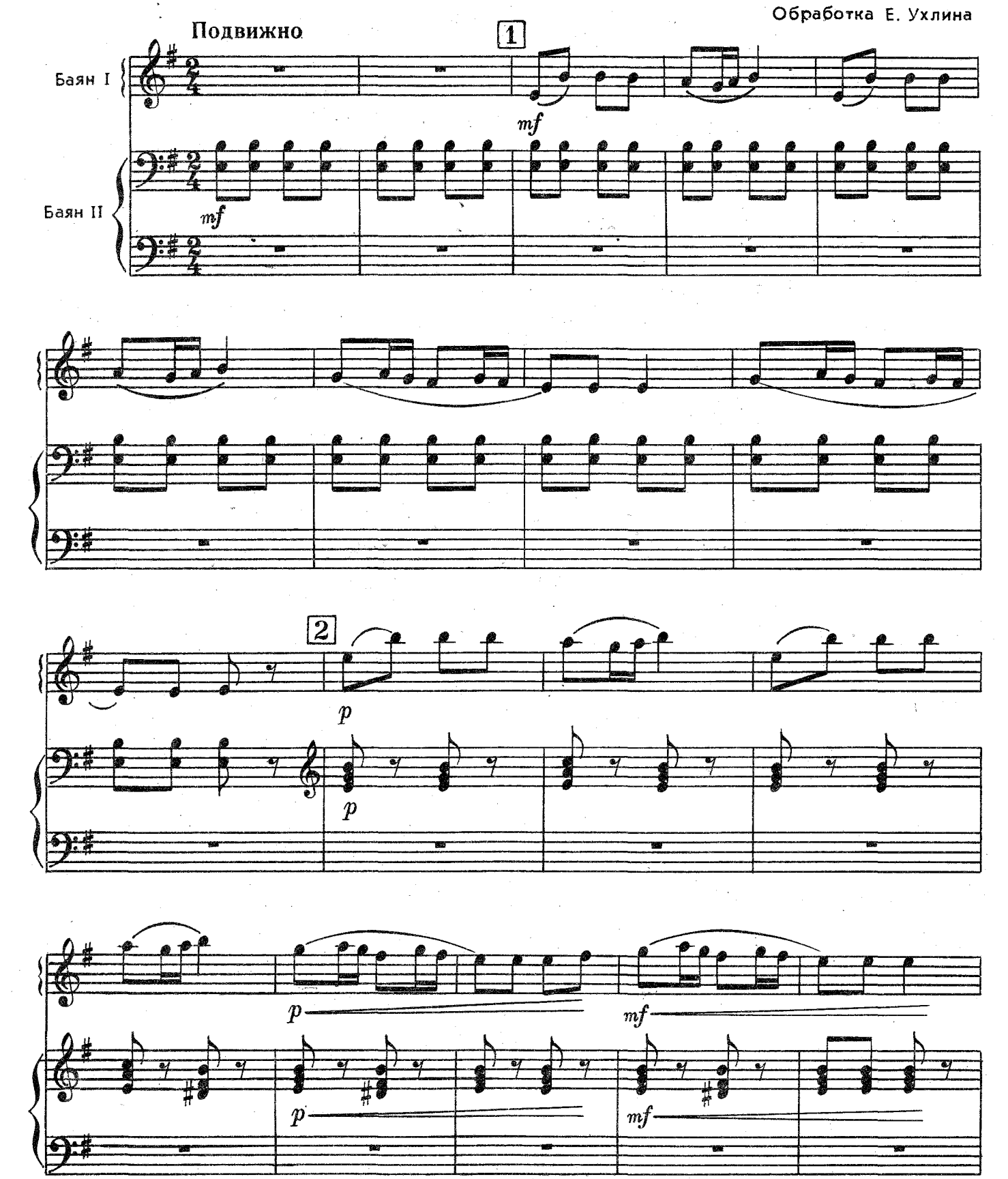
Составитель *Е. МАКСИМОВ*

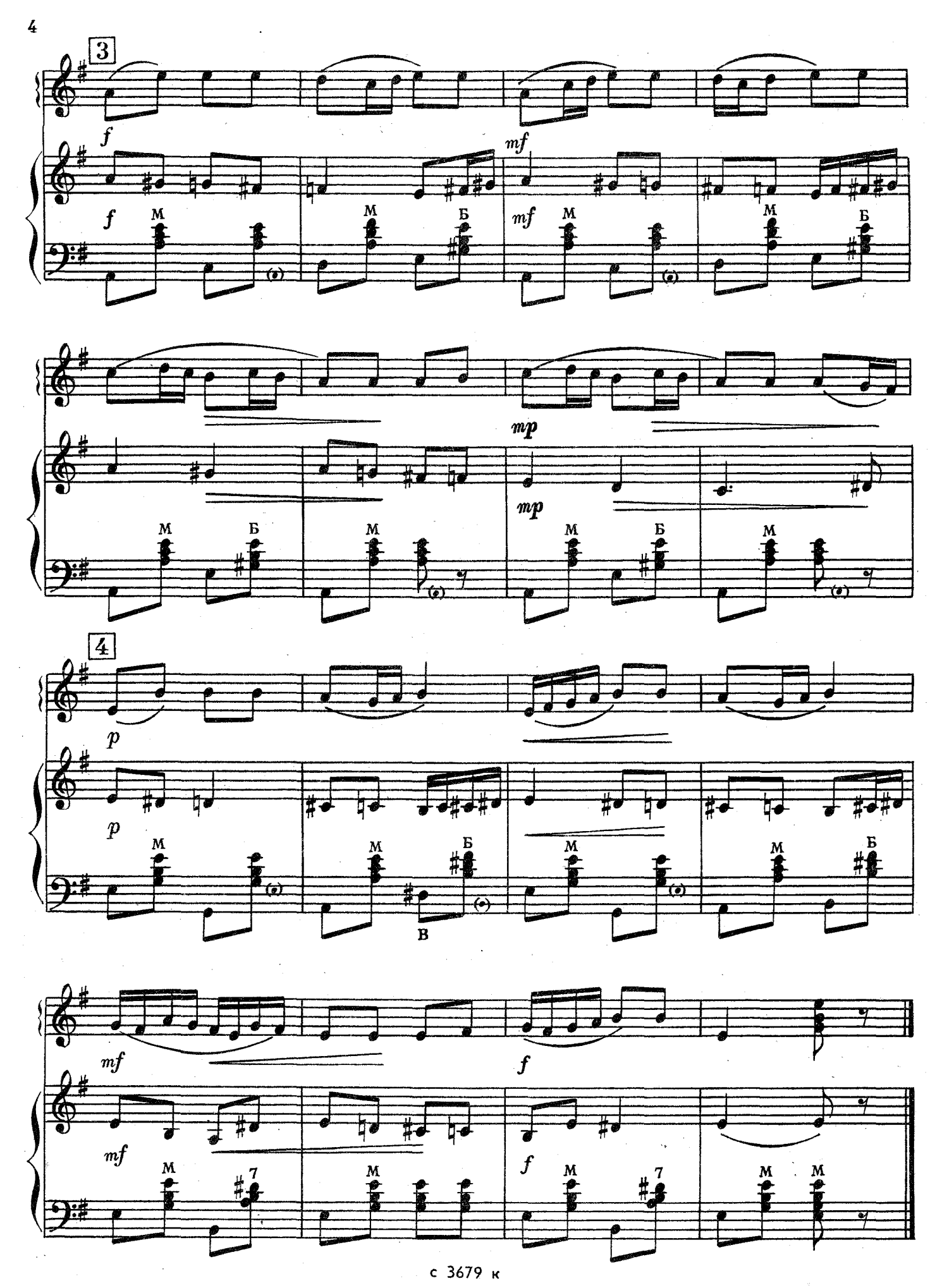
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1963

ВО СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

Русская народная песня

Обработка Е. Ухлина

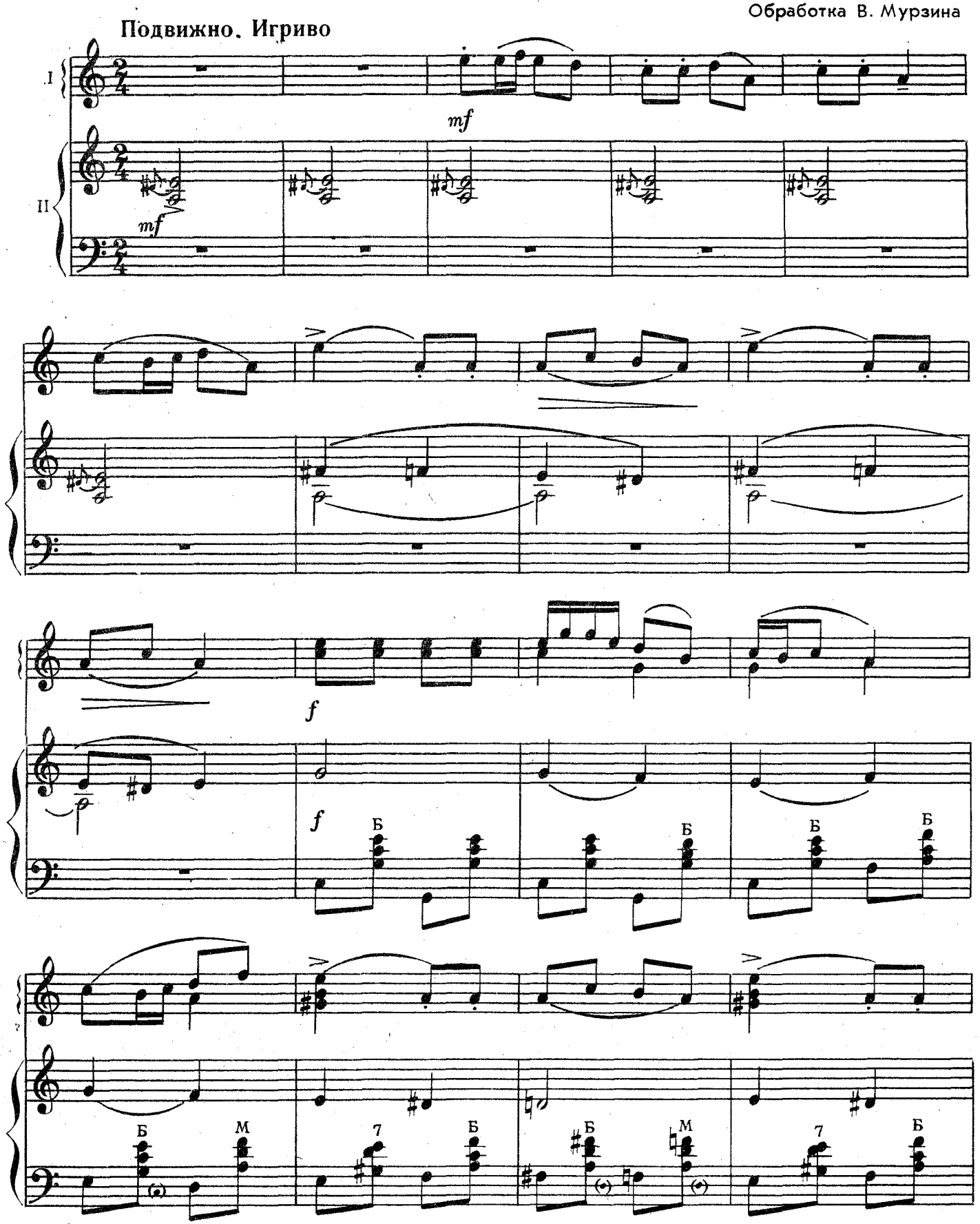


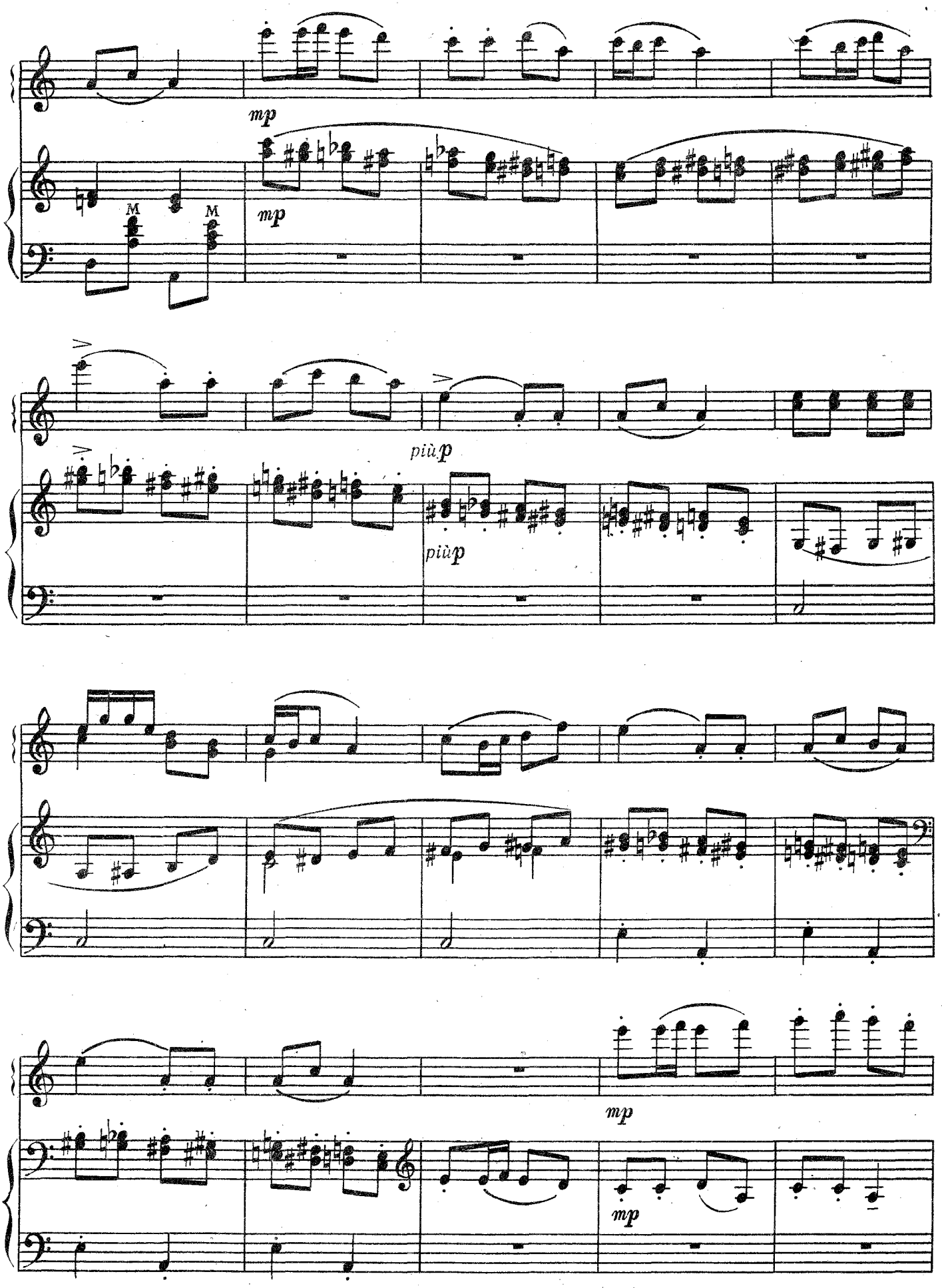

3
f
mf
f
mf
mp
mp
4
p
p
mf
f
mf
f

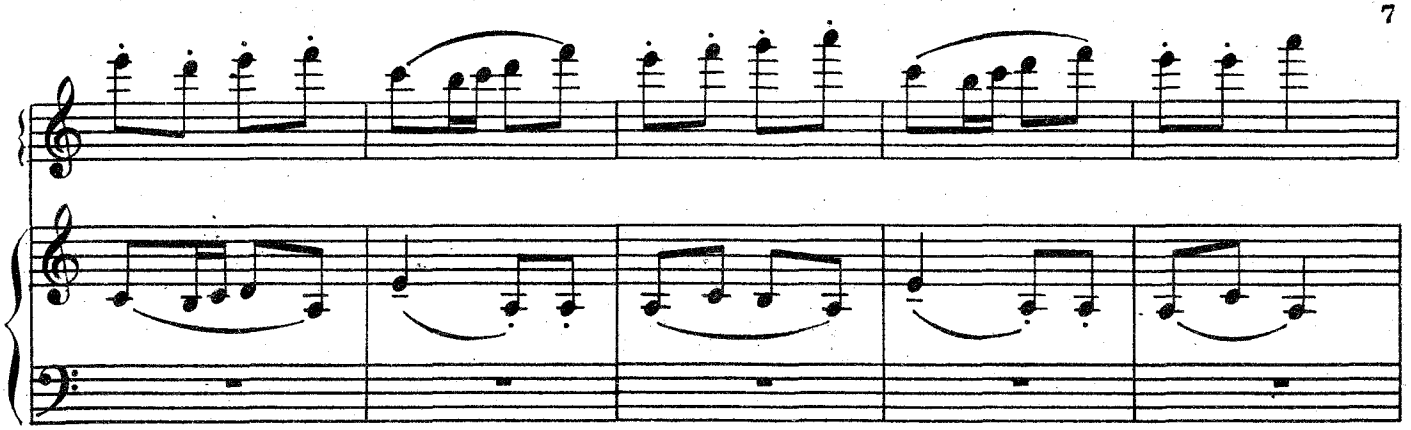
У ВОРОТ, ВОРОТ

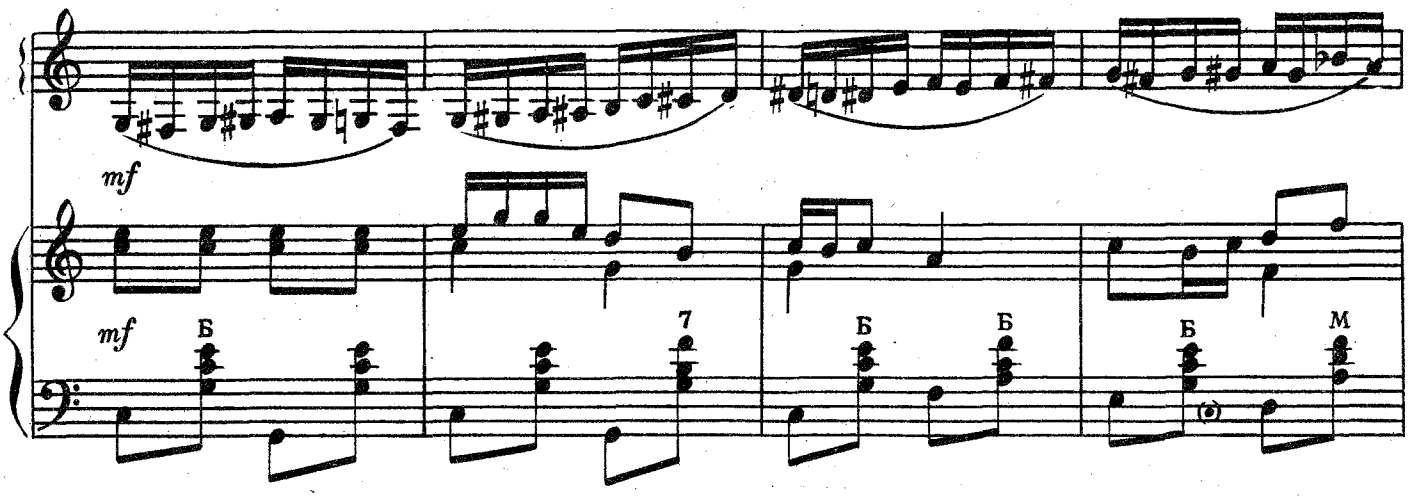
Русская народная песня

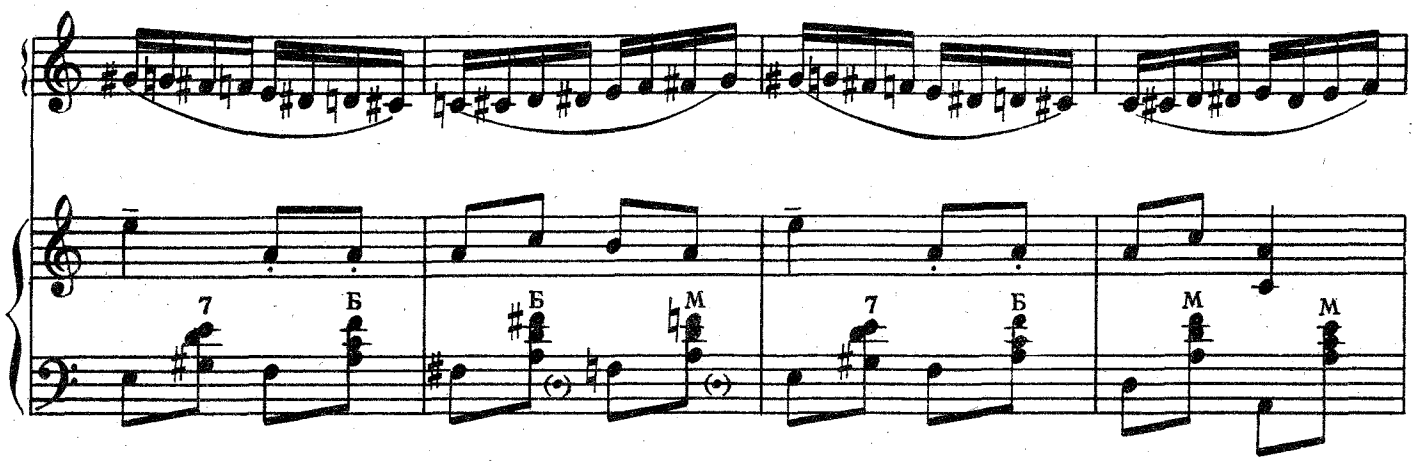
Обработка В. Мурзина

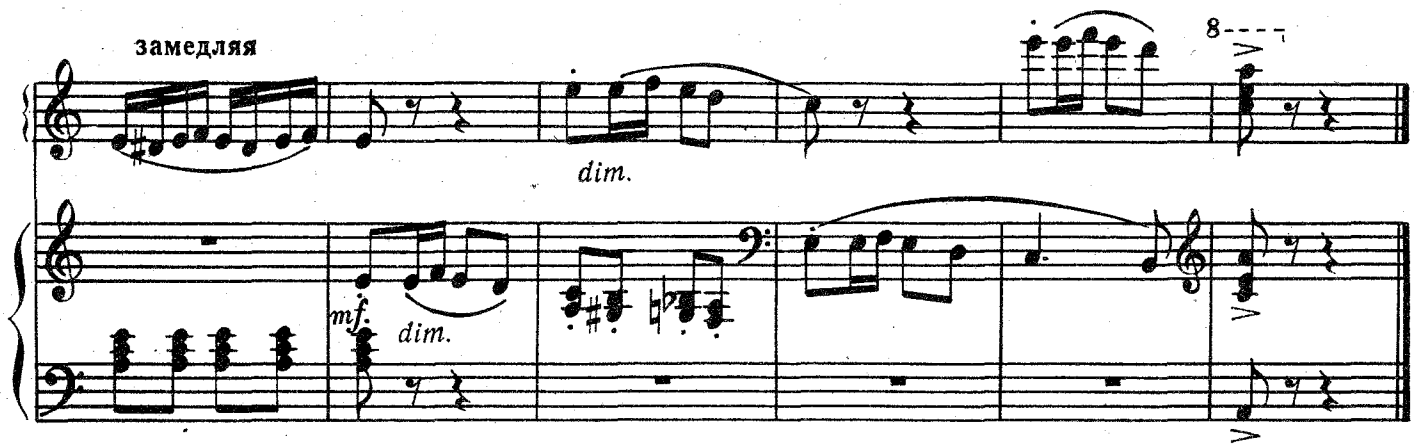



mp
M
M
mp
più p
più p
mp
mp




mf
mf
Б
7
Б
Б
Б
М


7
Б
Б
М
7
Б
М
М

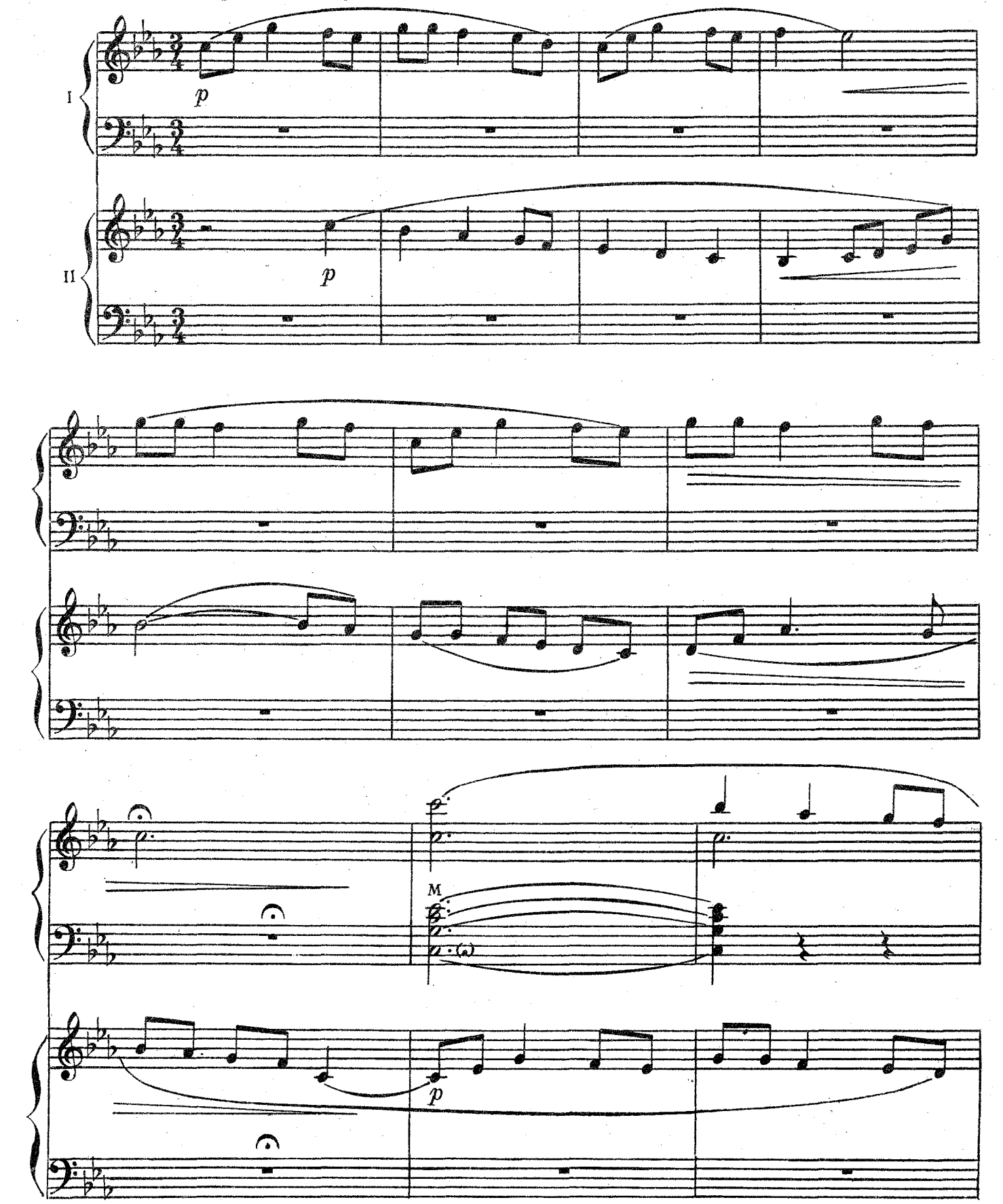

замедляя
dim.
8
mf
dim.

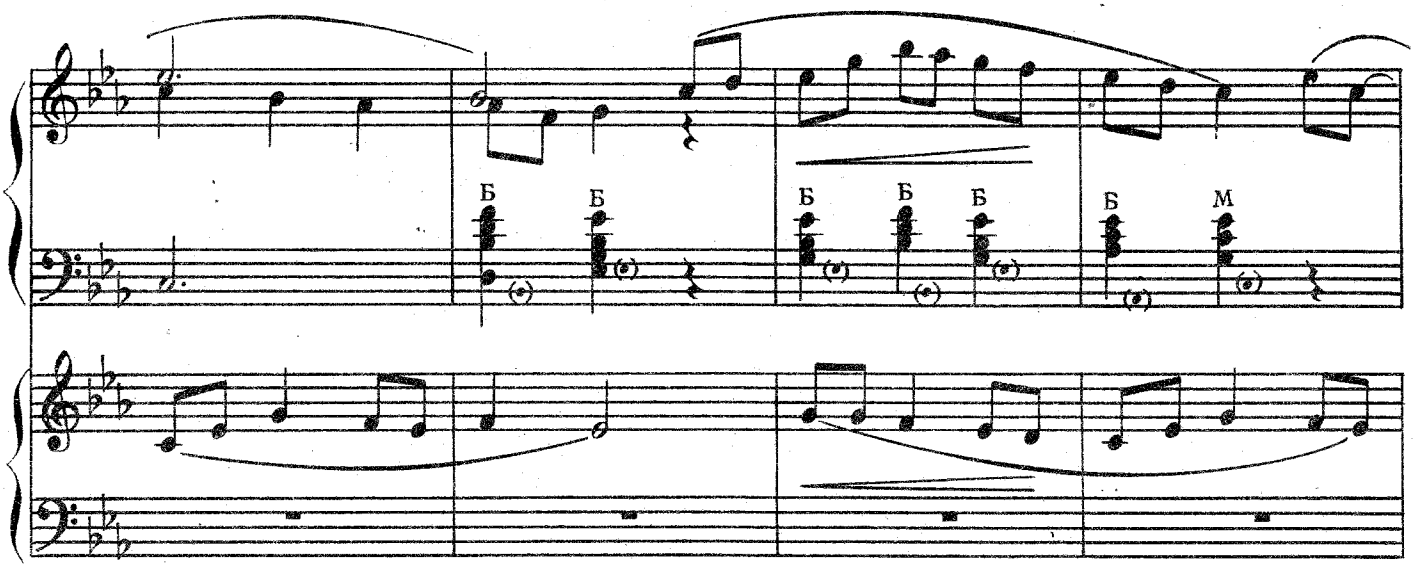
ПЬЕСА

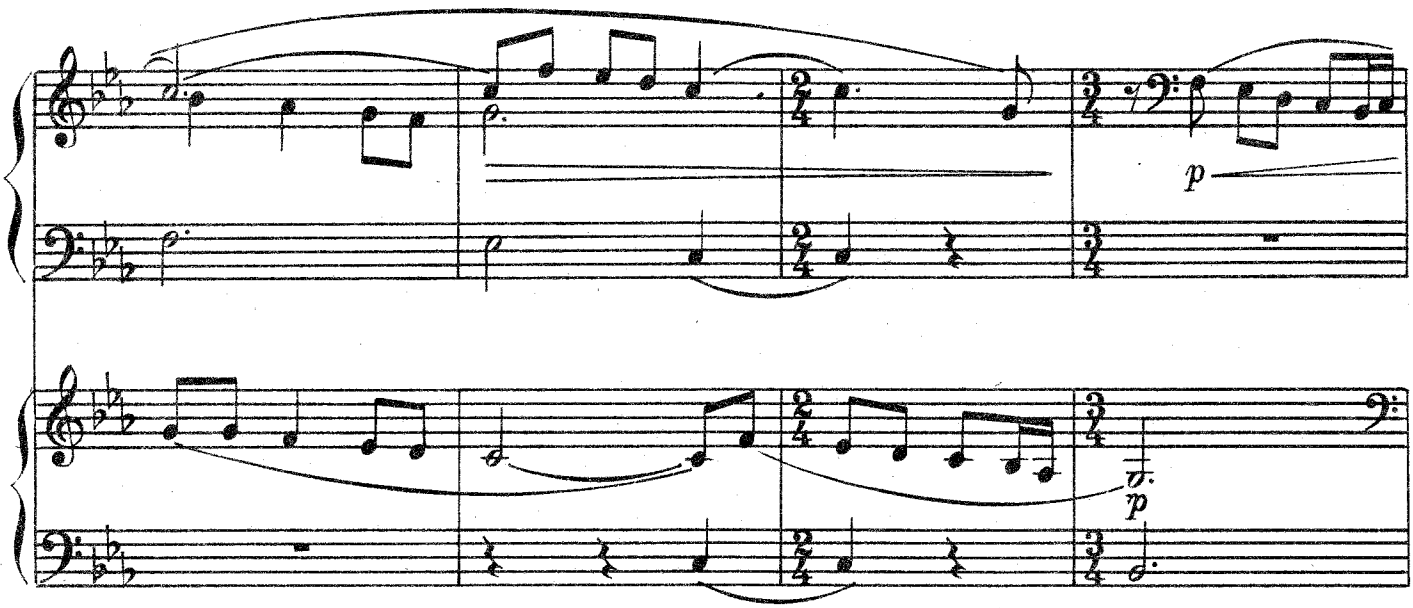
на тему украинской народной песни „Из-за горы каменной“

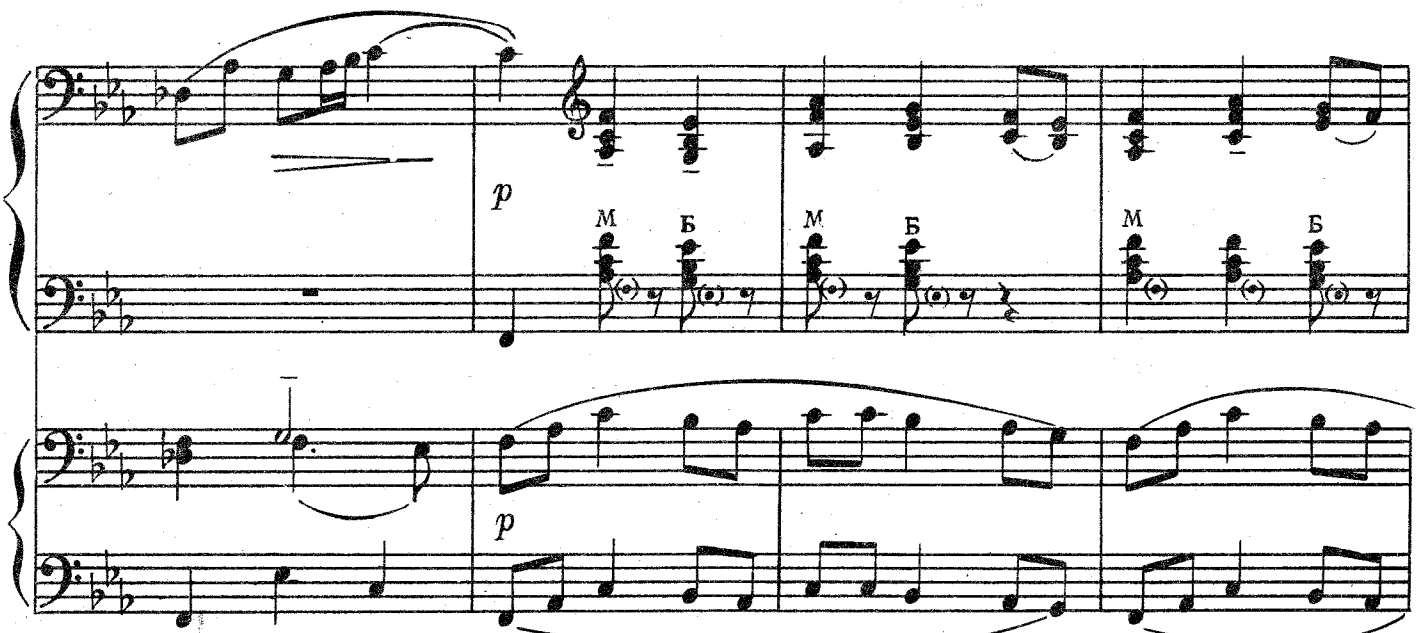
Обработка А. Розанова

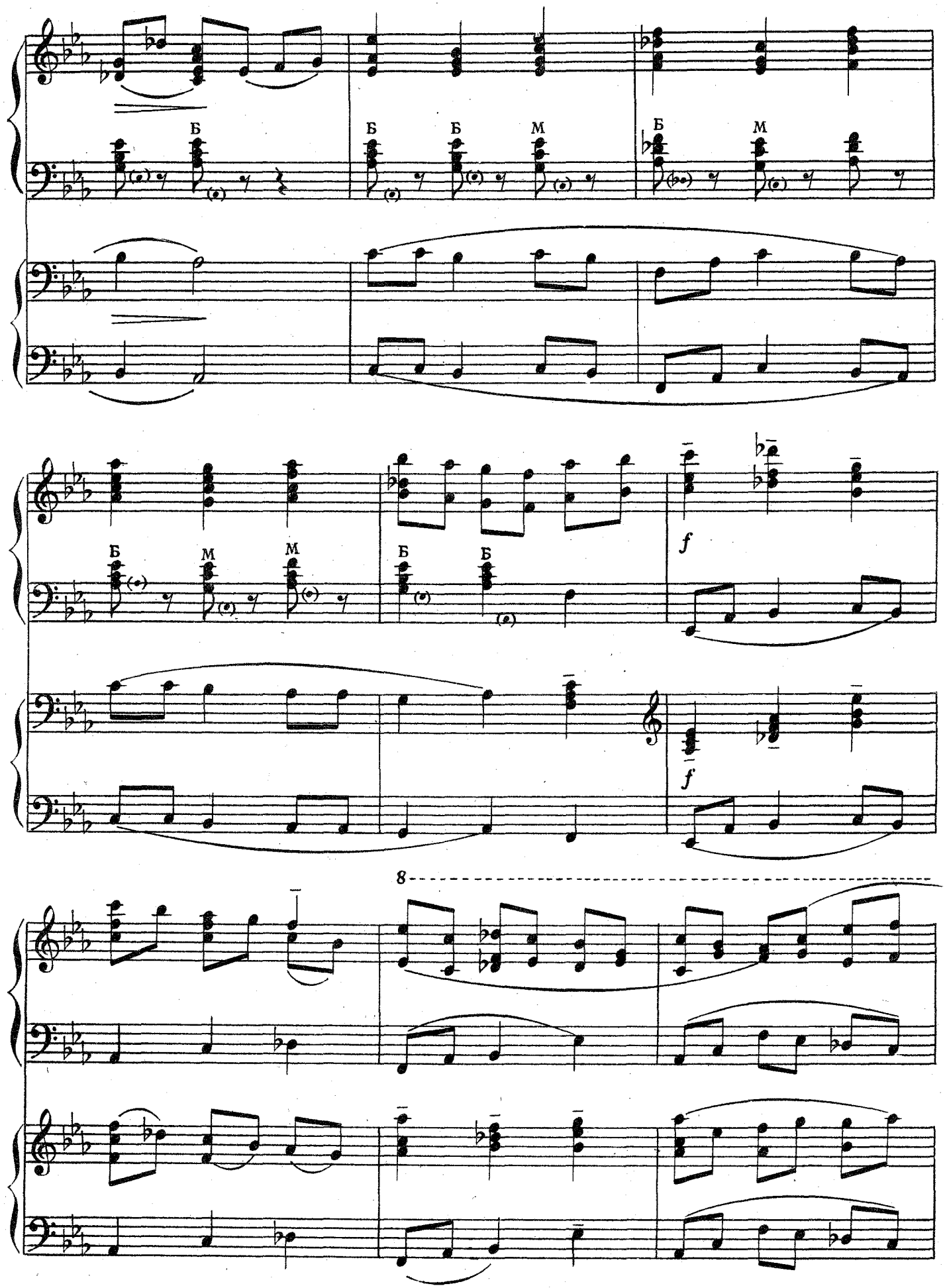
Умеренно. Певуче

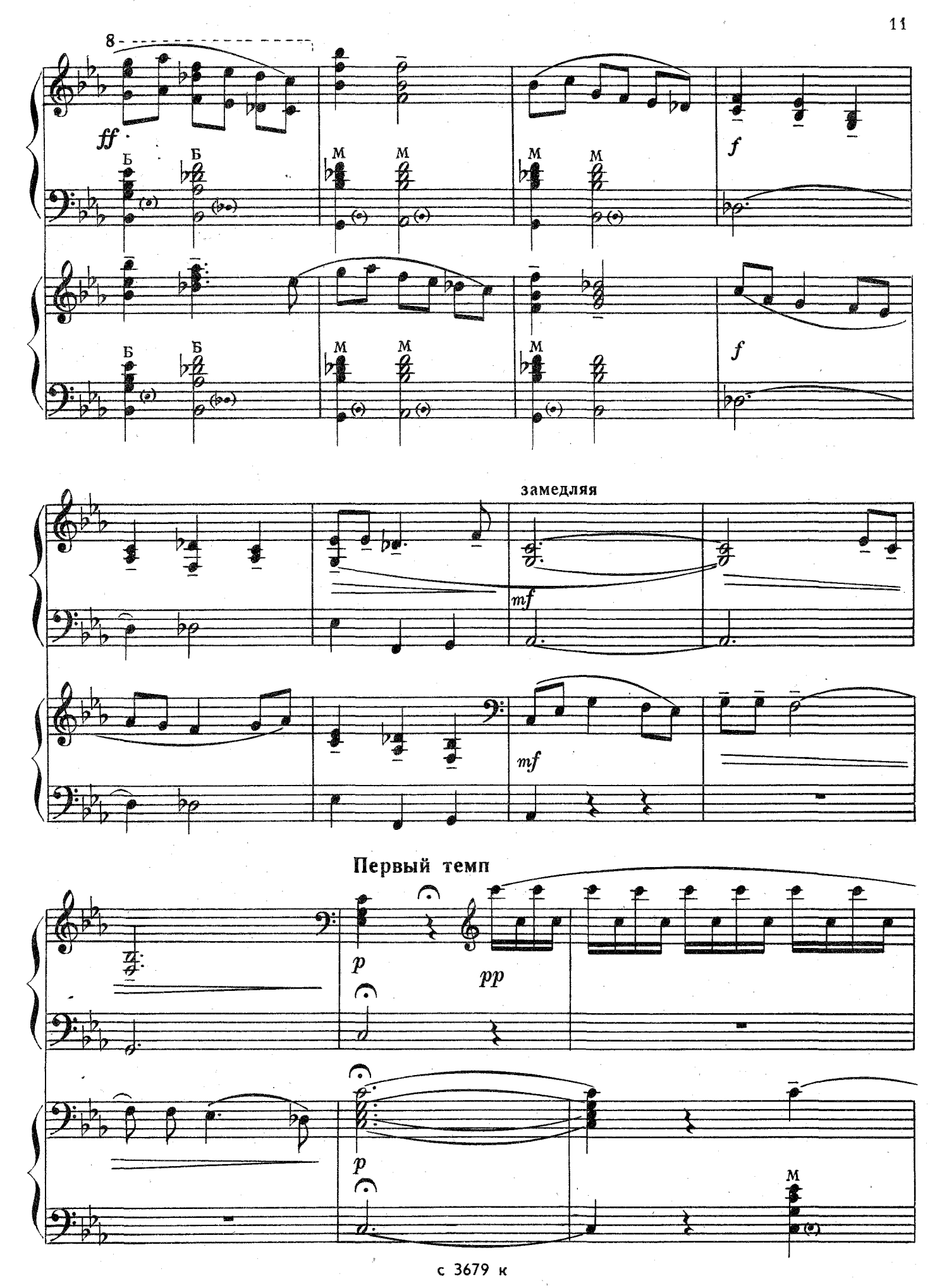


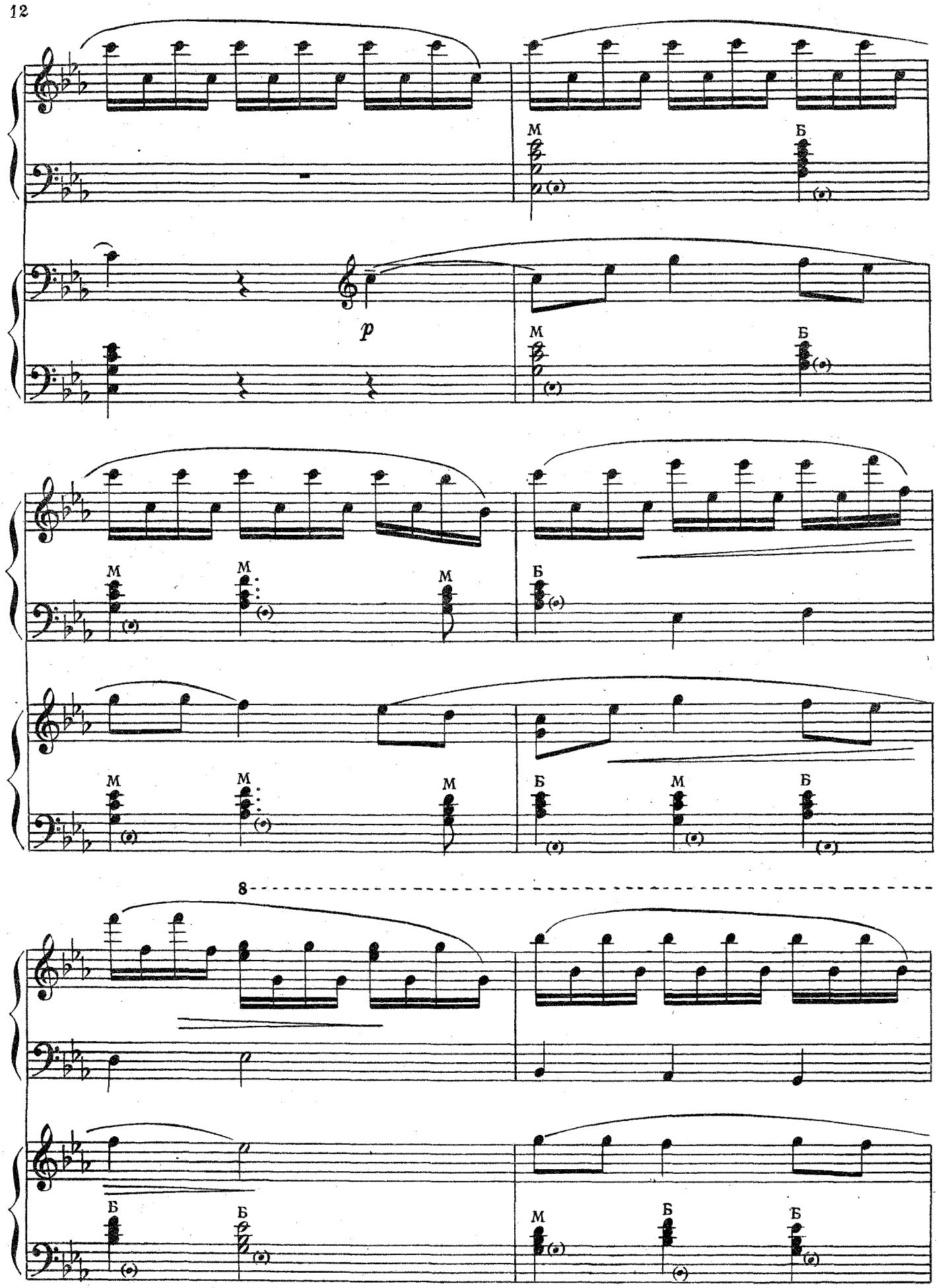

Б
Б
Б
Б
Б
Б
М


p
p


p
М
Б
М
Б
М
Б
p


Б
Б
Б
М
Б
М
Б
М
М
Б
Б
f
f
8


8
ff
Б
Б
М
М
М
М
f
Б
Б
М
М
М
f
замедляя
mf
mf
Первый темп
p
pp
p
М


М
Б
p
М
Б
М
М
М
Б
М
М
М
Б
М
Б
8
Б
Б
М
Б
Б

8

Б М Б М М Б

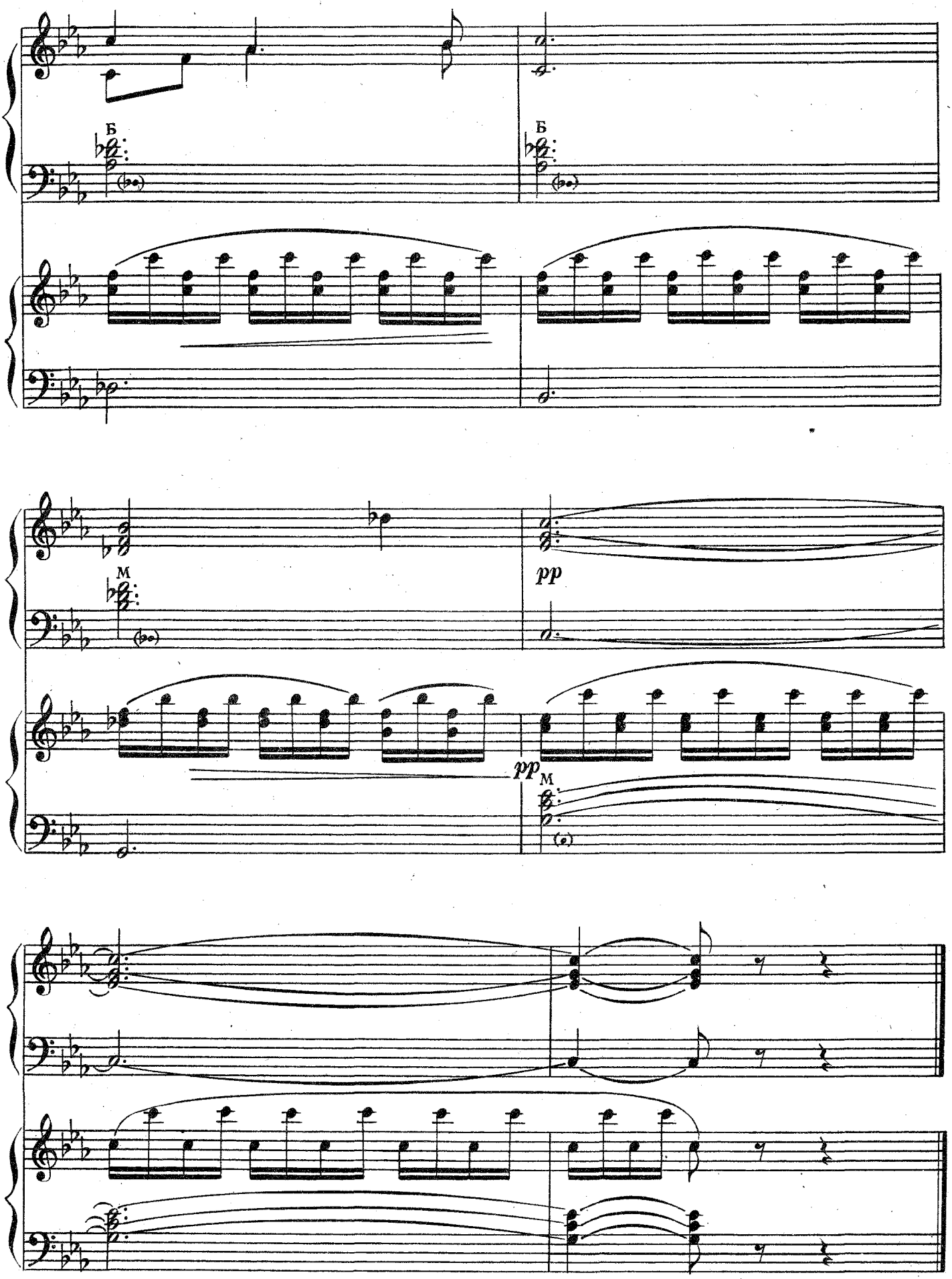
М Б М

Б

М

p

М


Б
Б
М
pp
pp
М

ПОПУТНАЯ ПЕСНЯ

М. ГЛИНКА

Очень скоро

I

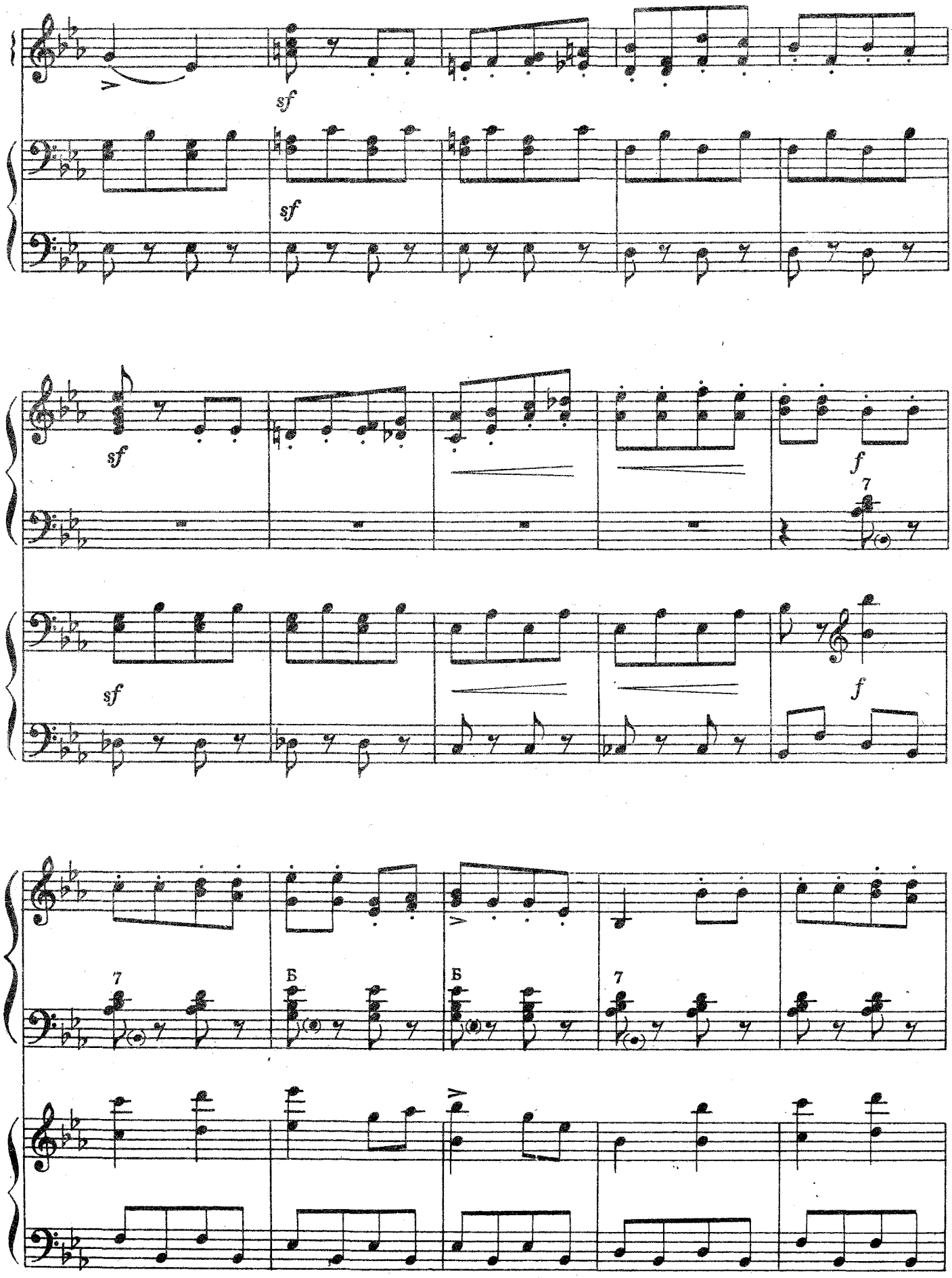
II

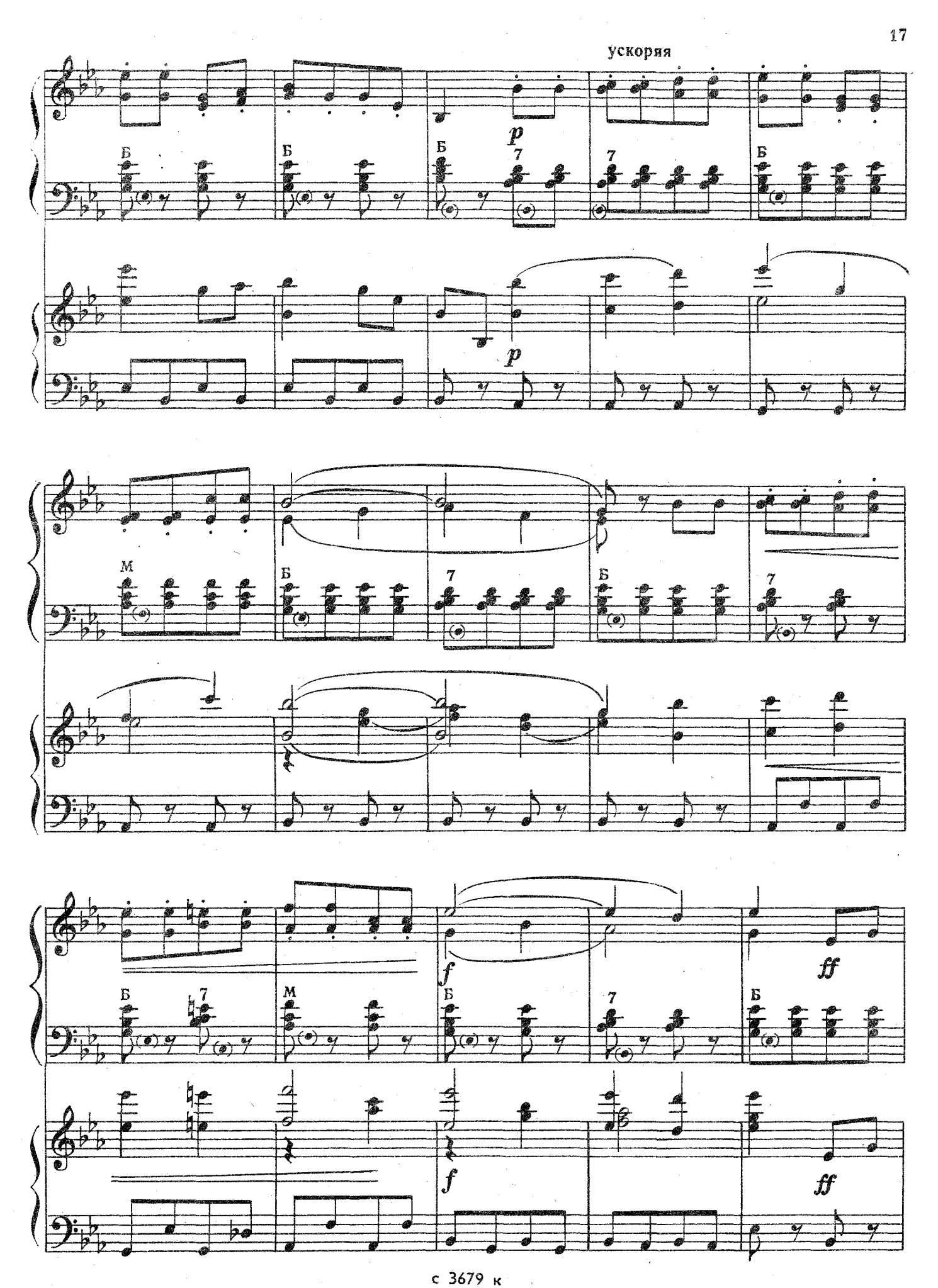
sf mf

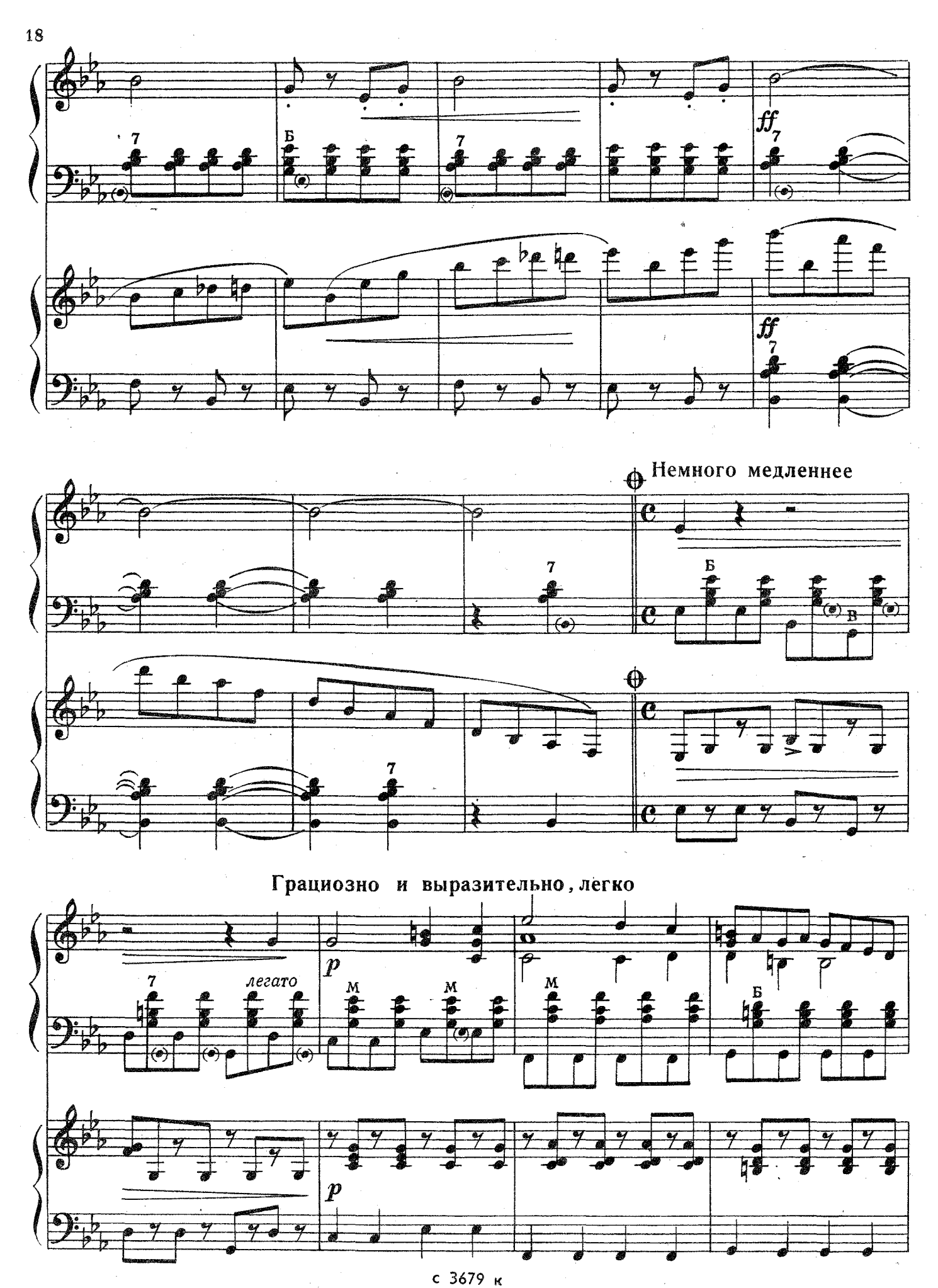
sf mf

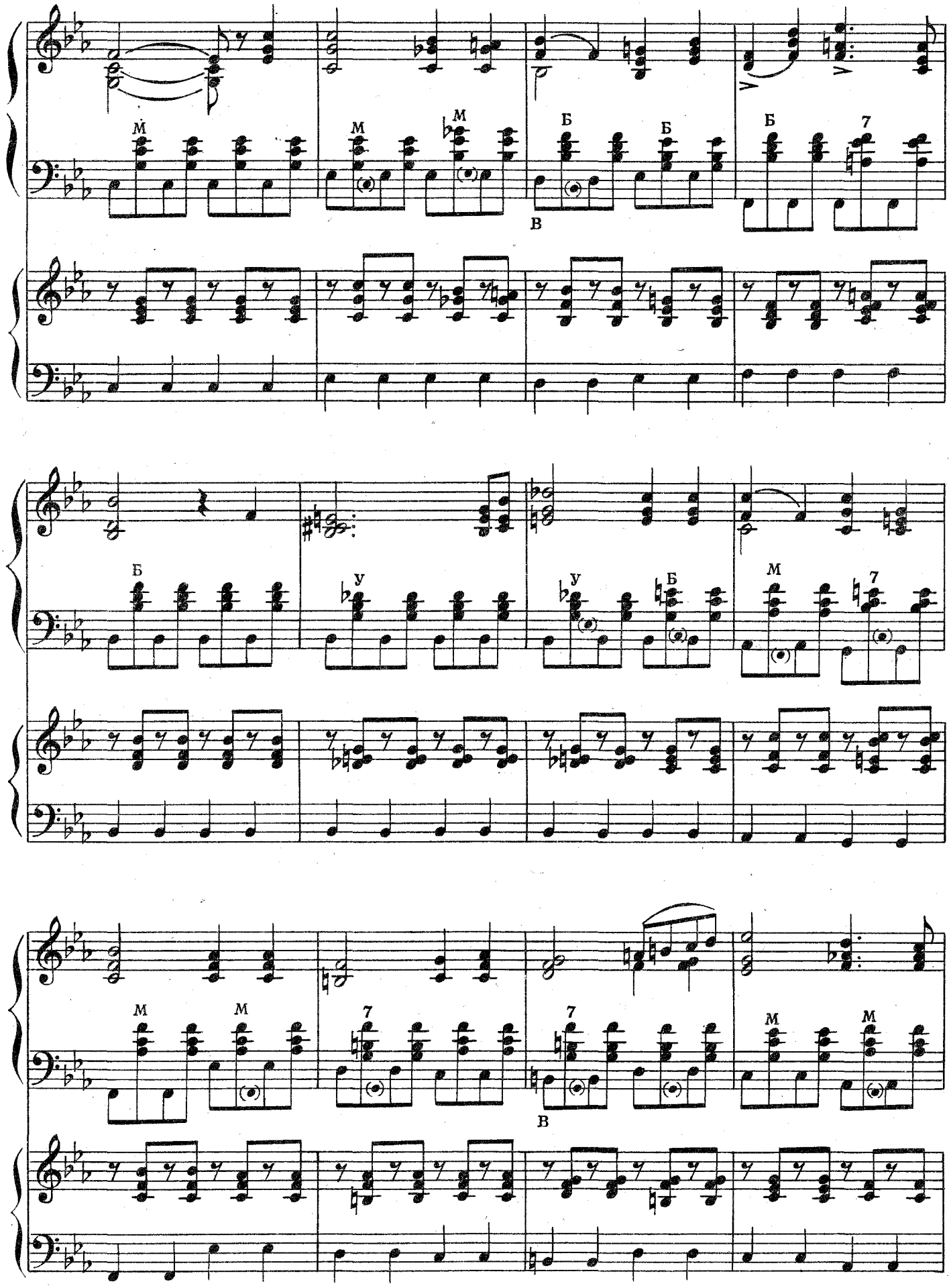
sf

sf


sf
sf
sf
sf
f
7
f
7
Б
Б
7


ускоряя
p
p
f
f
ff
ff


ff
Немного медленнее
Грациозно и выразительно, легко
легато
p


М
М
М
Б
Б
Б
7
В
Б
У
У
Б
М
7
М
М
7
7
В
М
М

Для повторения | Для окончания

sf mf sf sf

Б 7 Б

mf sf sf

ДУМКА
(из сельских песен)

С. МОНЮШКО

Умеренно, певуче

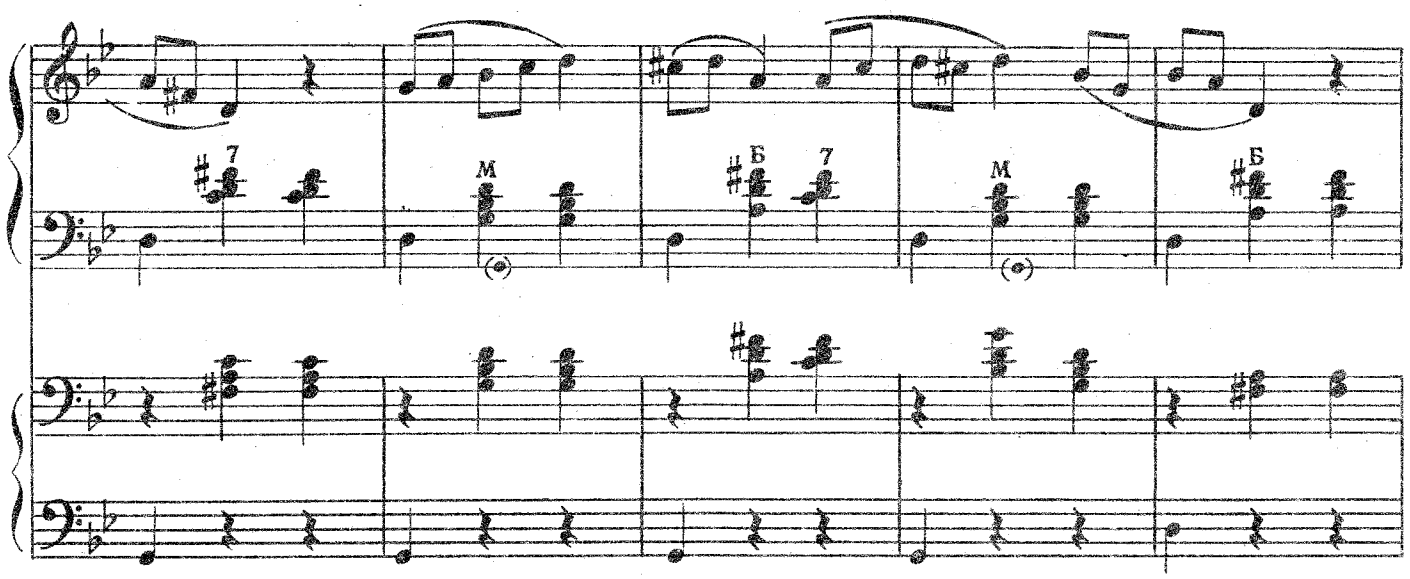
I

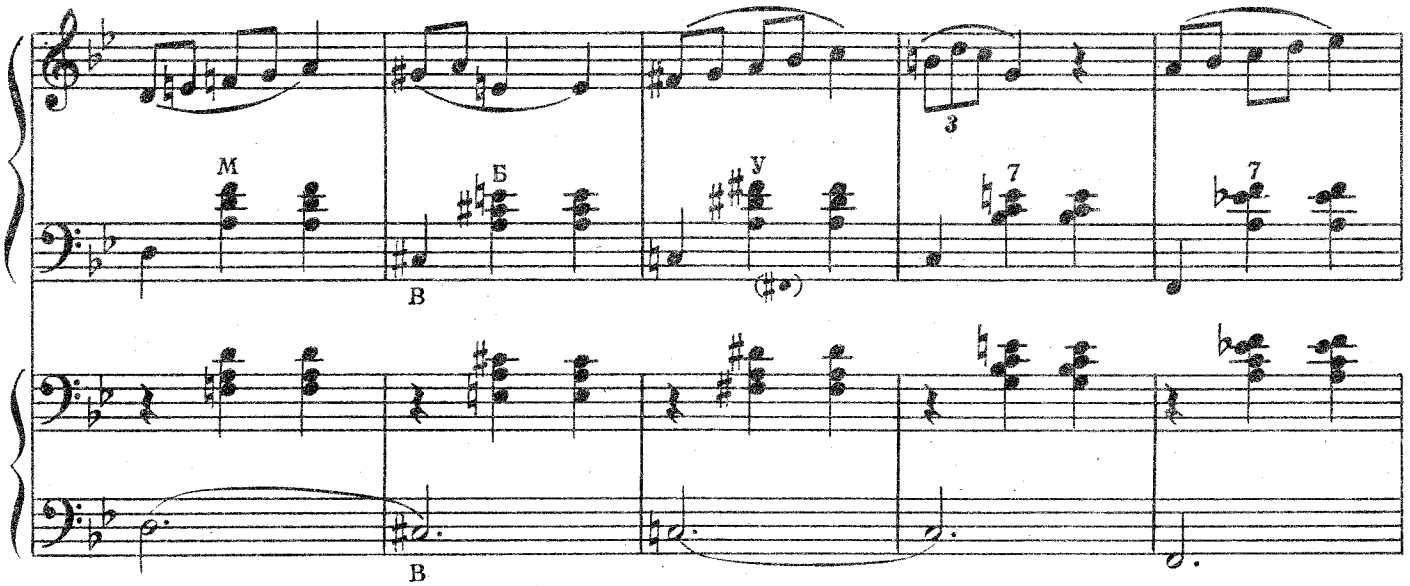
mf

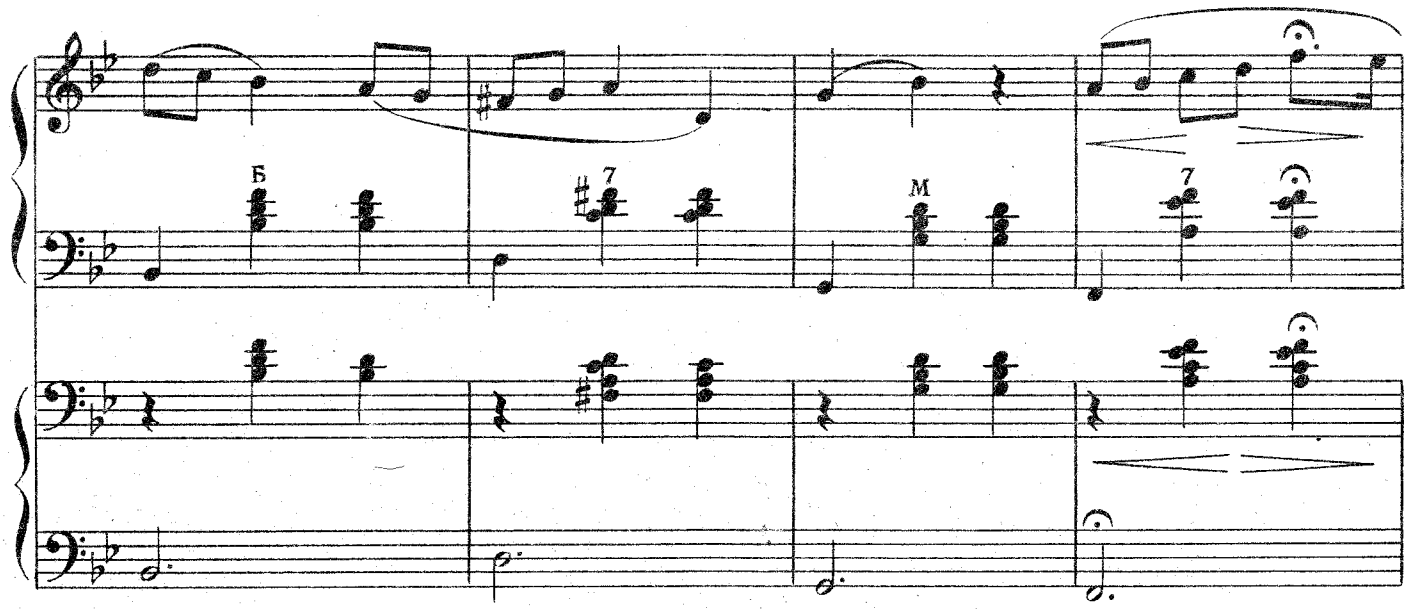
М 7 М

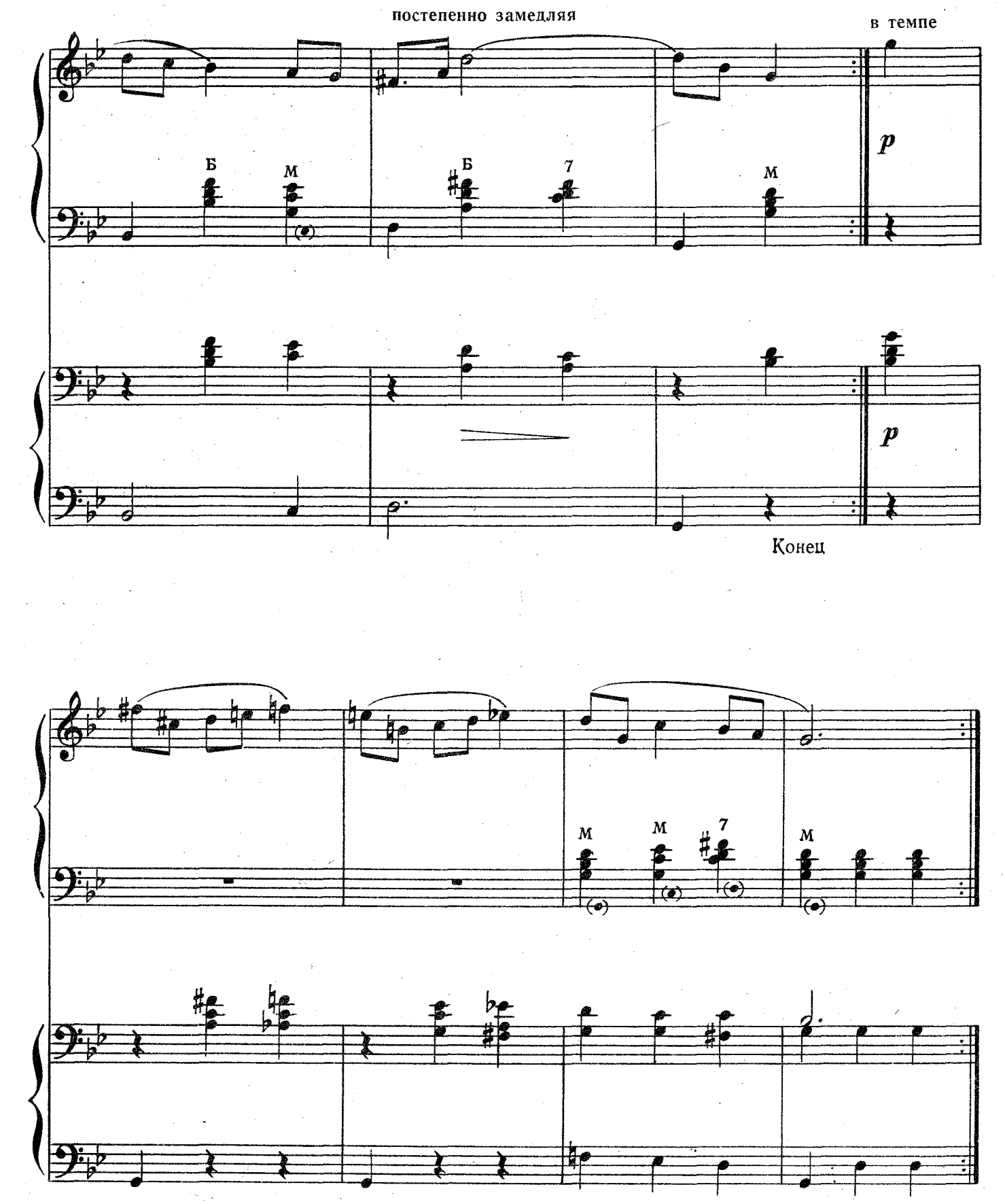
II

p mp


7
М
Б
7
М
Б


М
Б
В
У
3
7
7
В

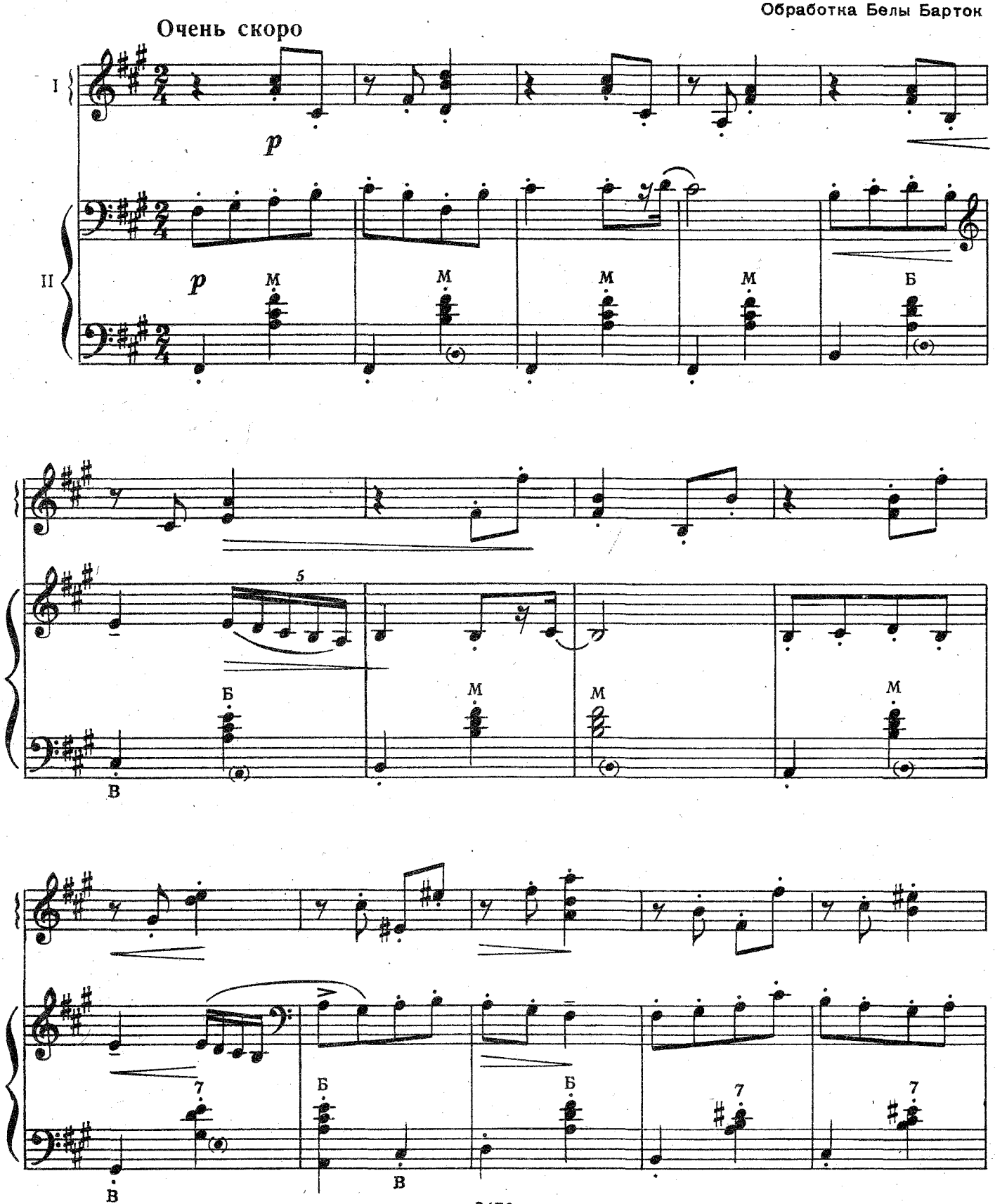

Б
7
М
7

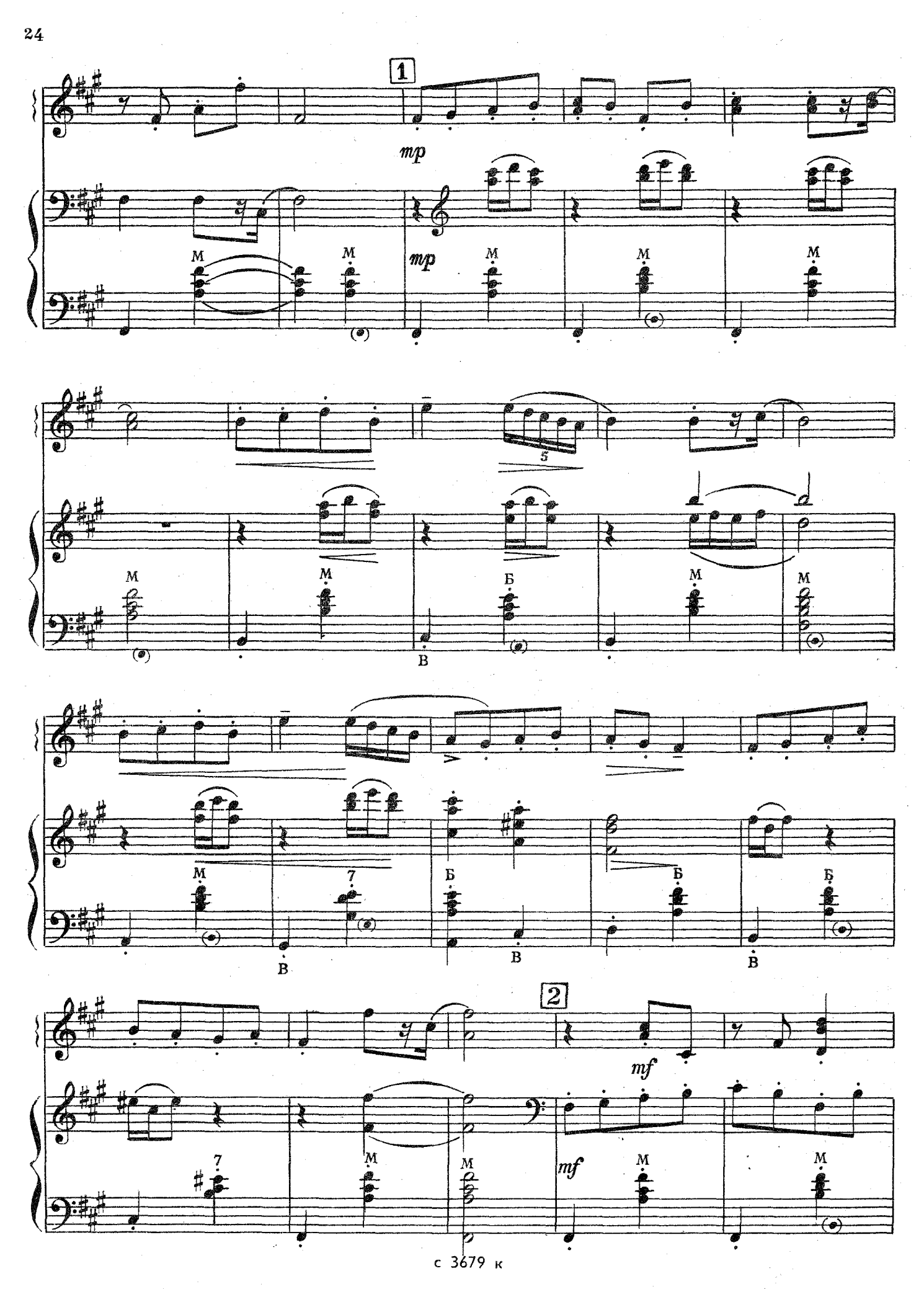


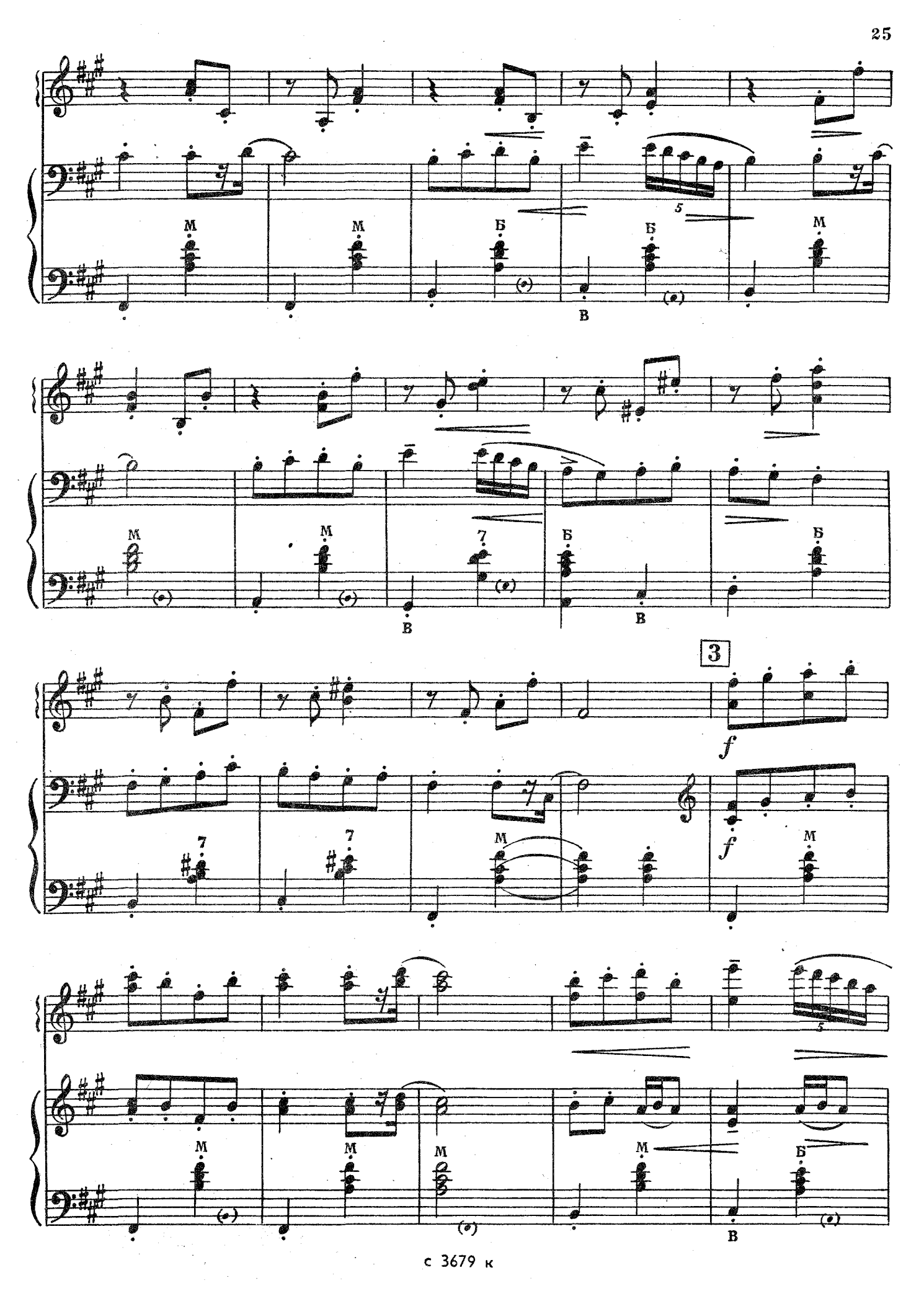
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

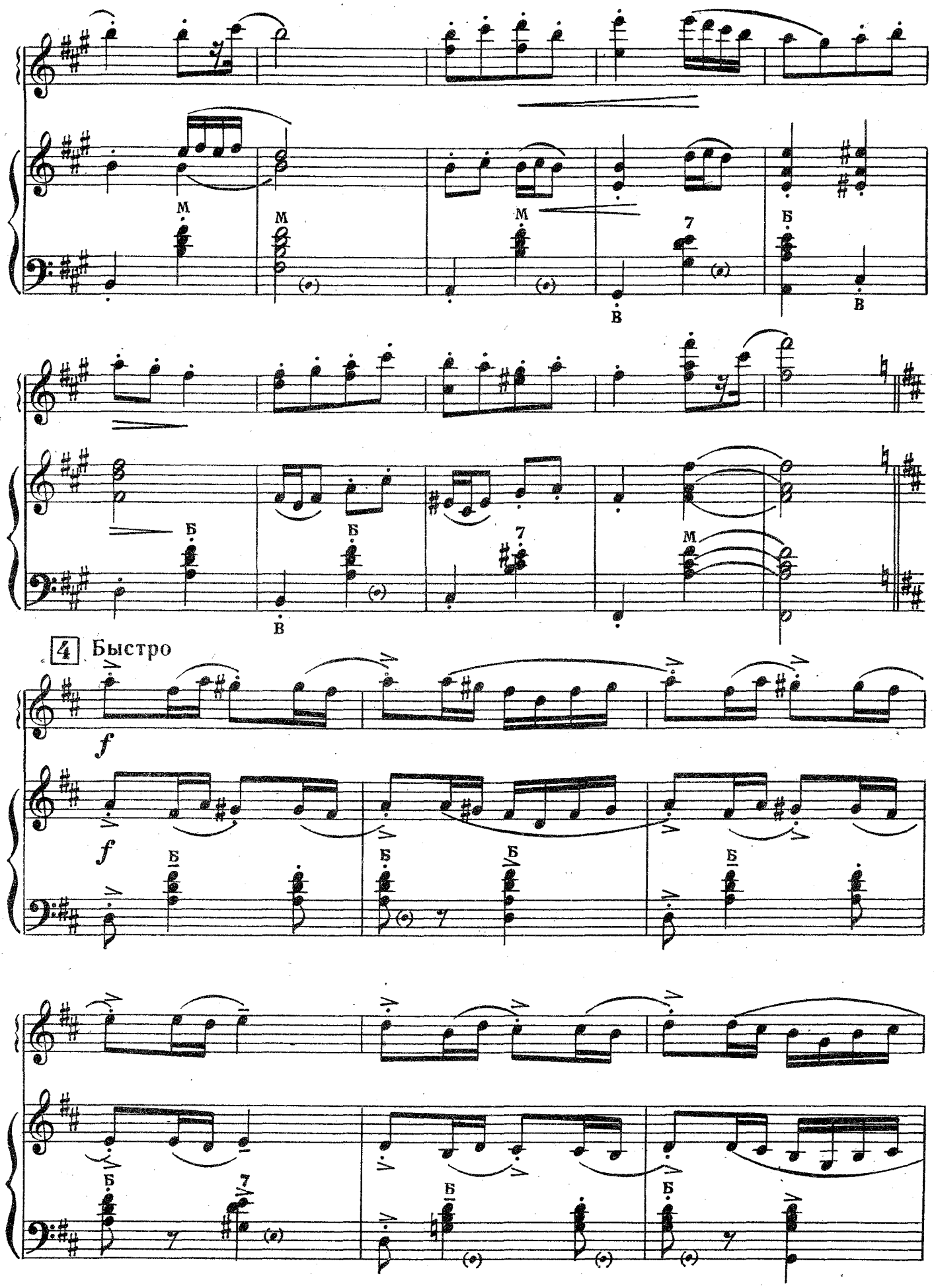
РУМЫНСКИЕ ТАНЦЫ

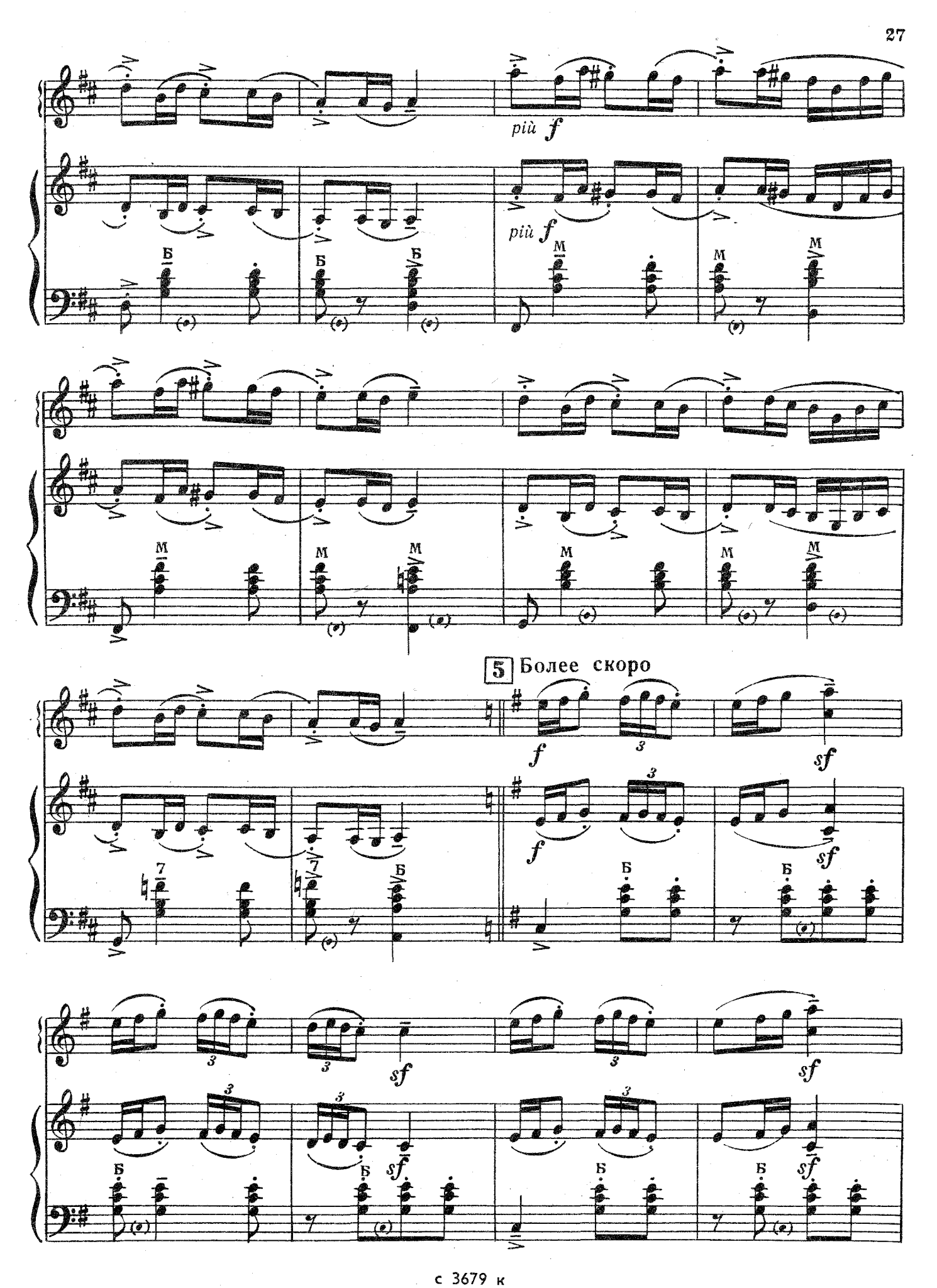
Обработка Белы Барток

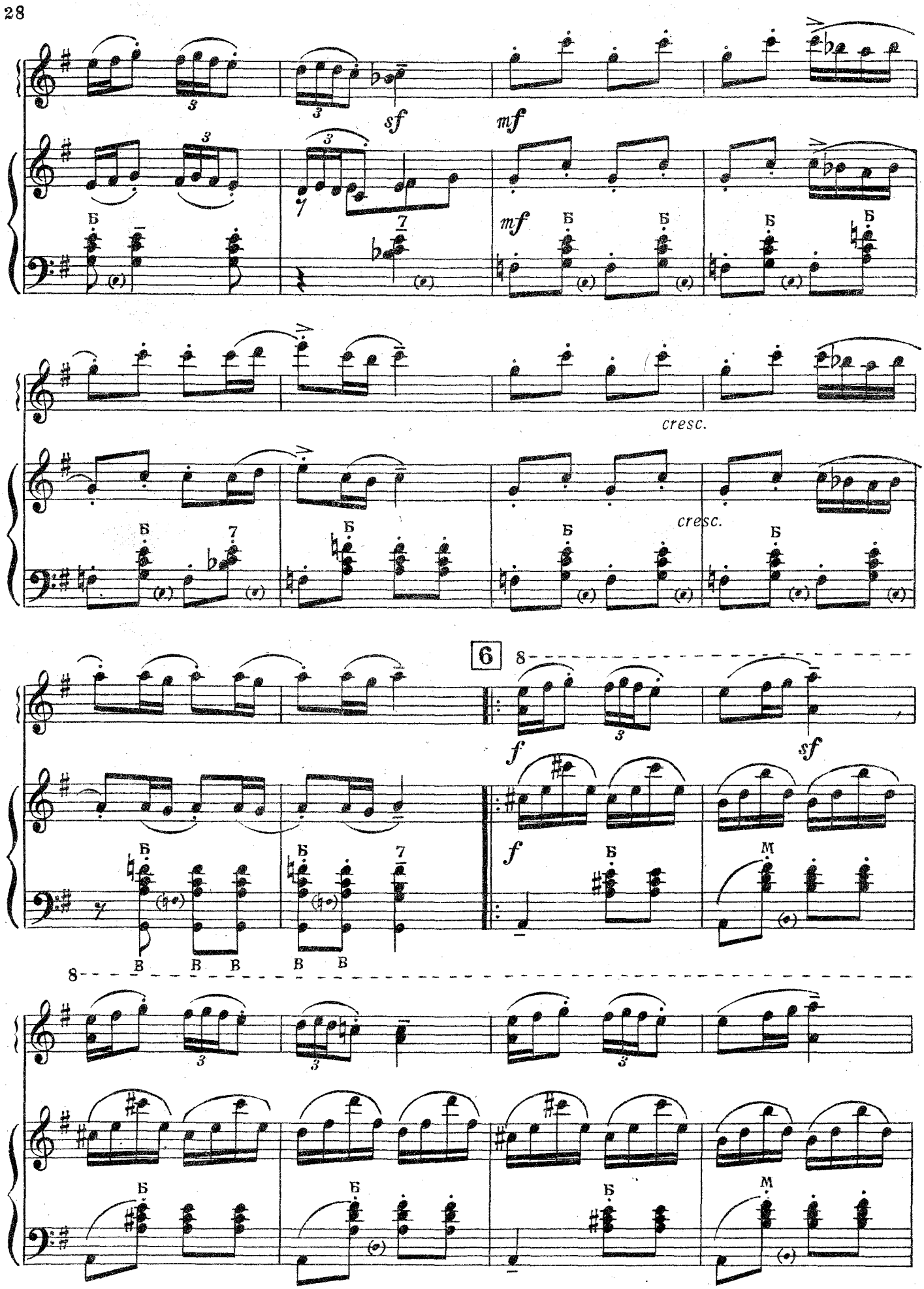


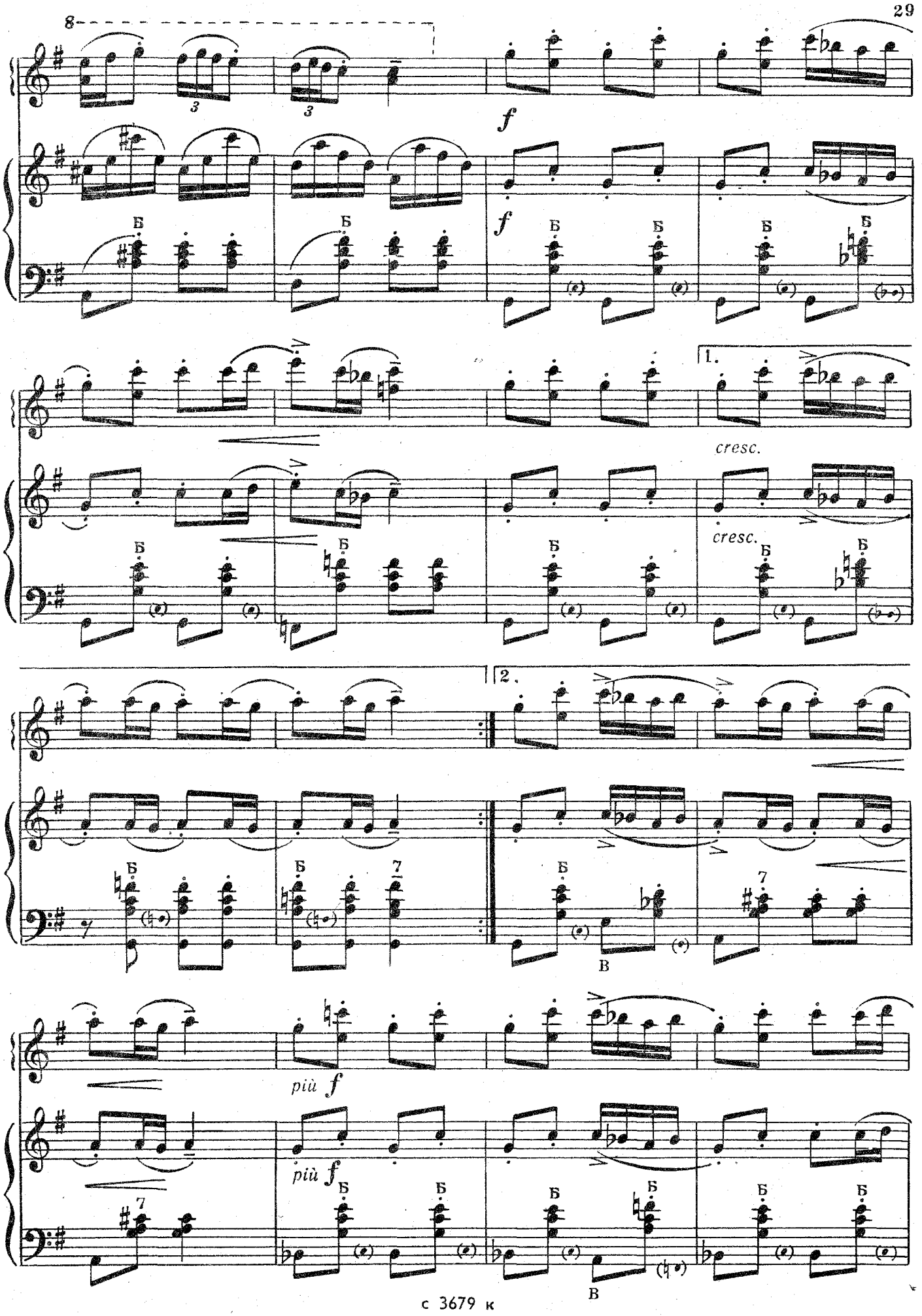

1
mp
mp
M
M
M
M
M
5
M
M
Б
M
M
В
M
7
Б
Б
Б
В
В
В
2
mf
mf
7
M
M
M

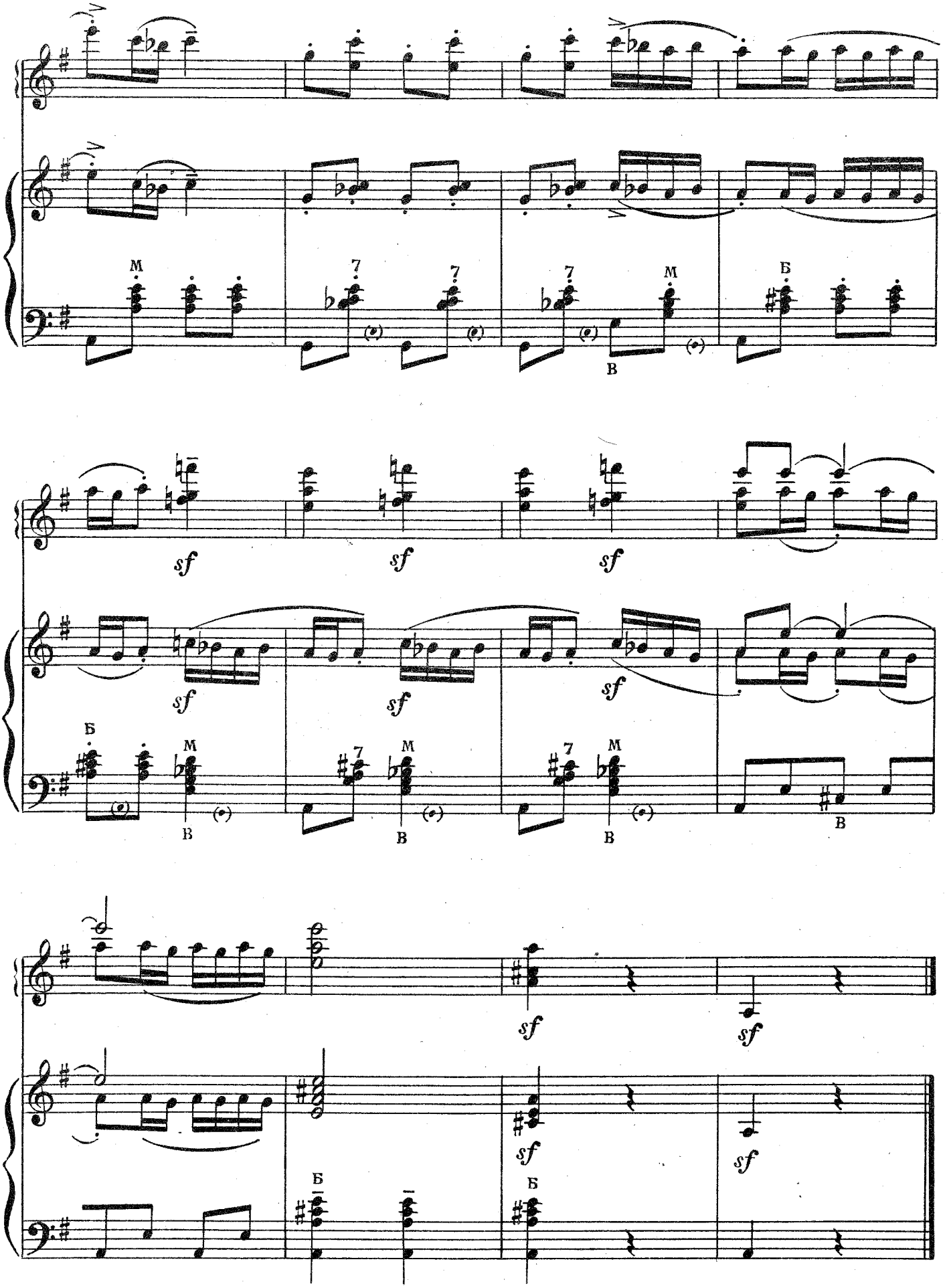

3
f
f


4 Быстро
f
f


più f
più f
5 Более скоро
f
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf

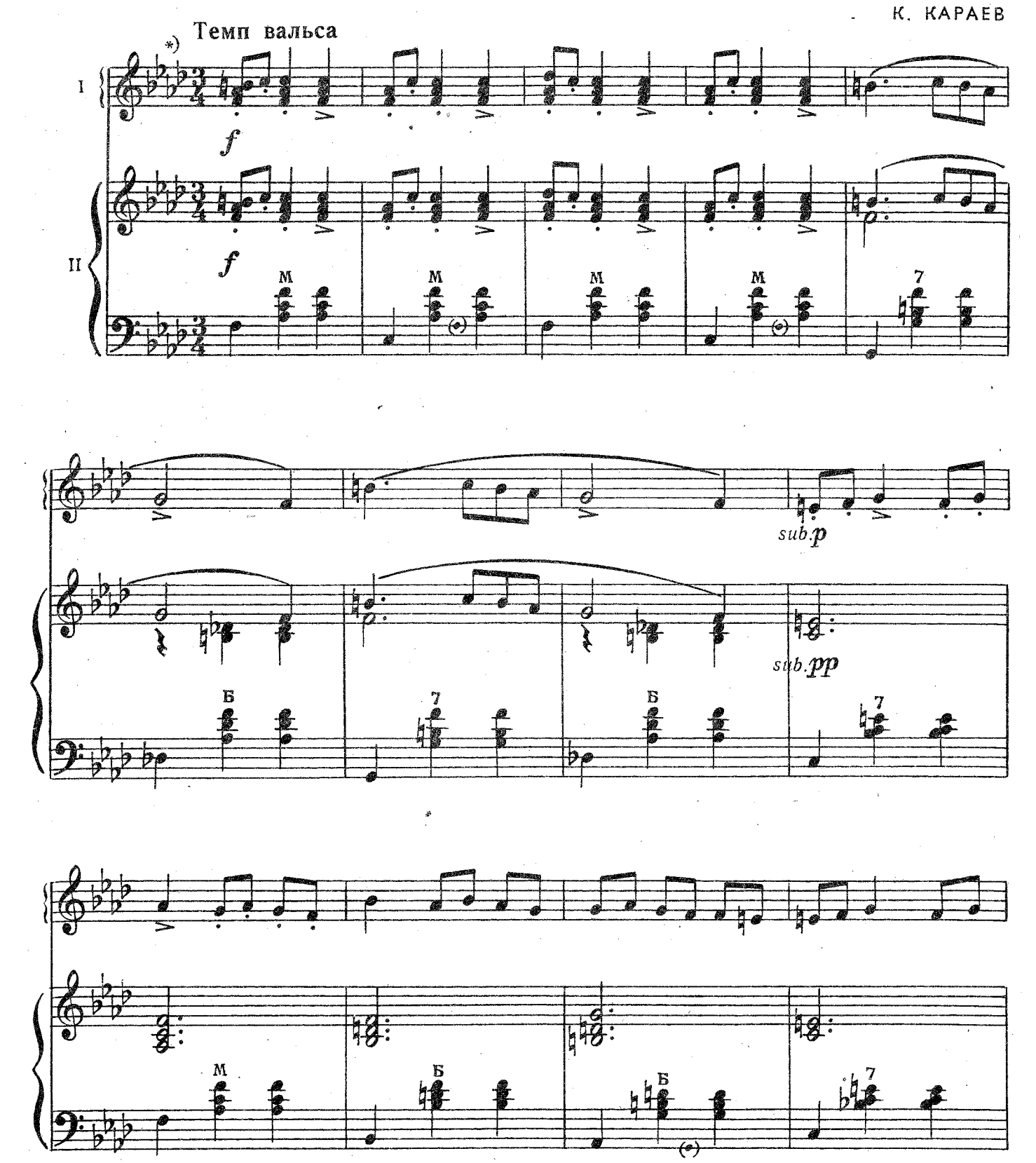

sf
mf
mf
cresc.
cresc.
6
f
sf
f


8
f
f
1.
cresc.
cresc.
2.
più f
più f


М
7
7
7
М
В
Б
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Б
М
В
7
М
В
7
М
В
В
sf
sf
sf
sf
Б
Б

ВАЛЬС
из балета „Семь красавиц“

К. КАРАЕВ



*) Партия левой руки исполняется I и II баяном

замедляя

ff

ff

М

М

М

М

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

Б

f *cresc.*

f *cresc.*

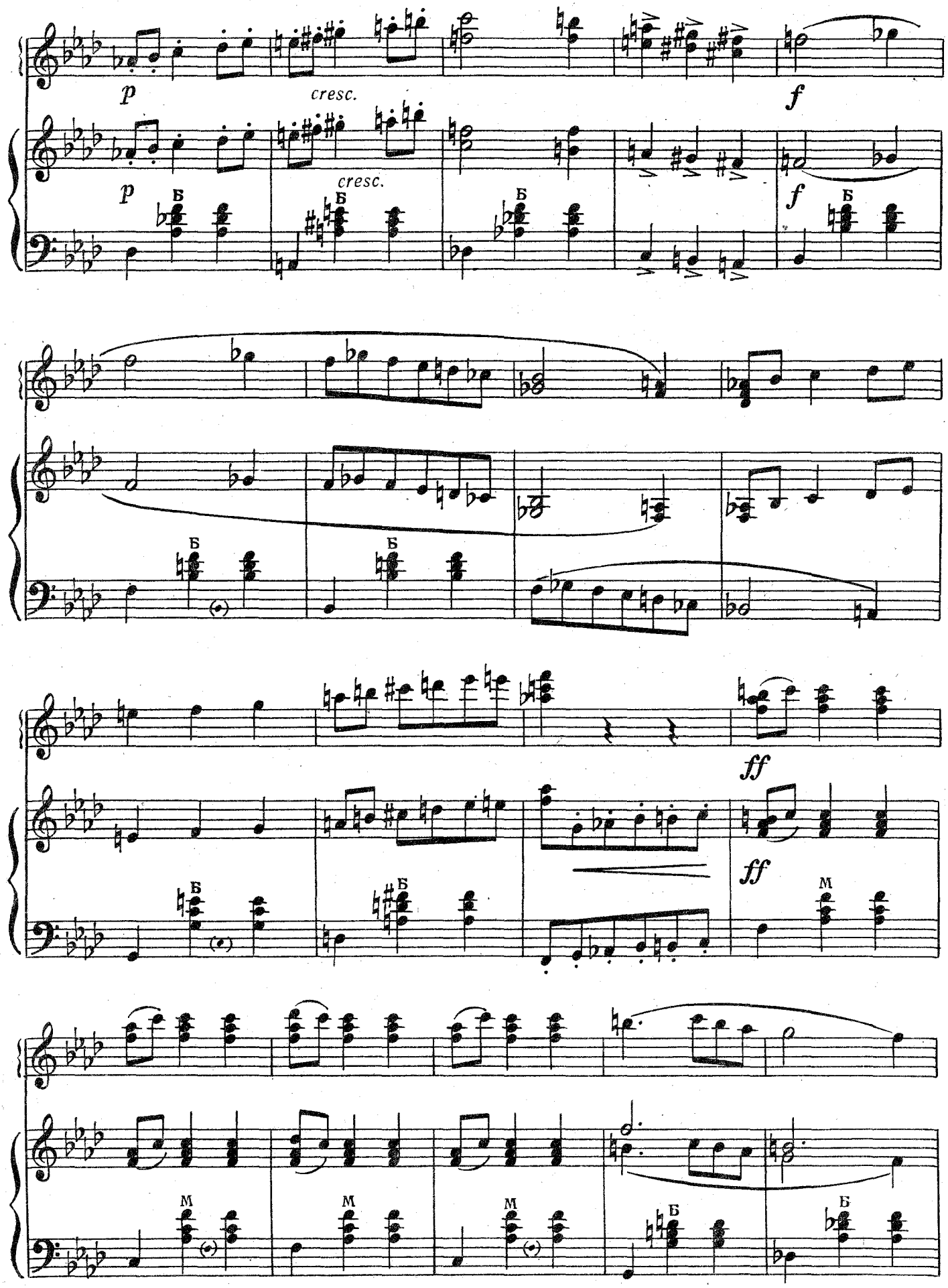
М

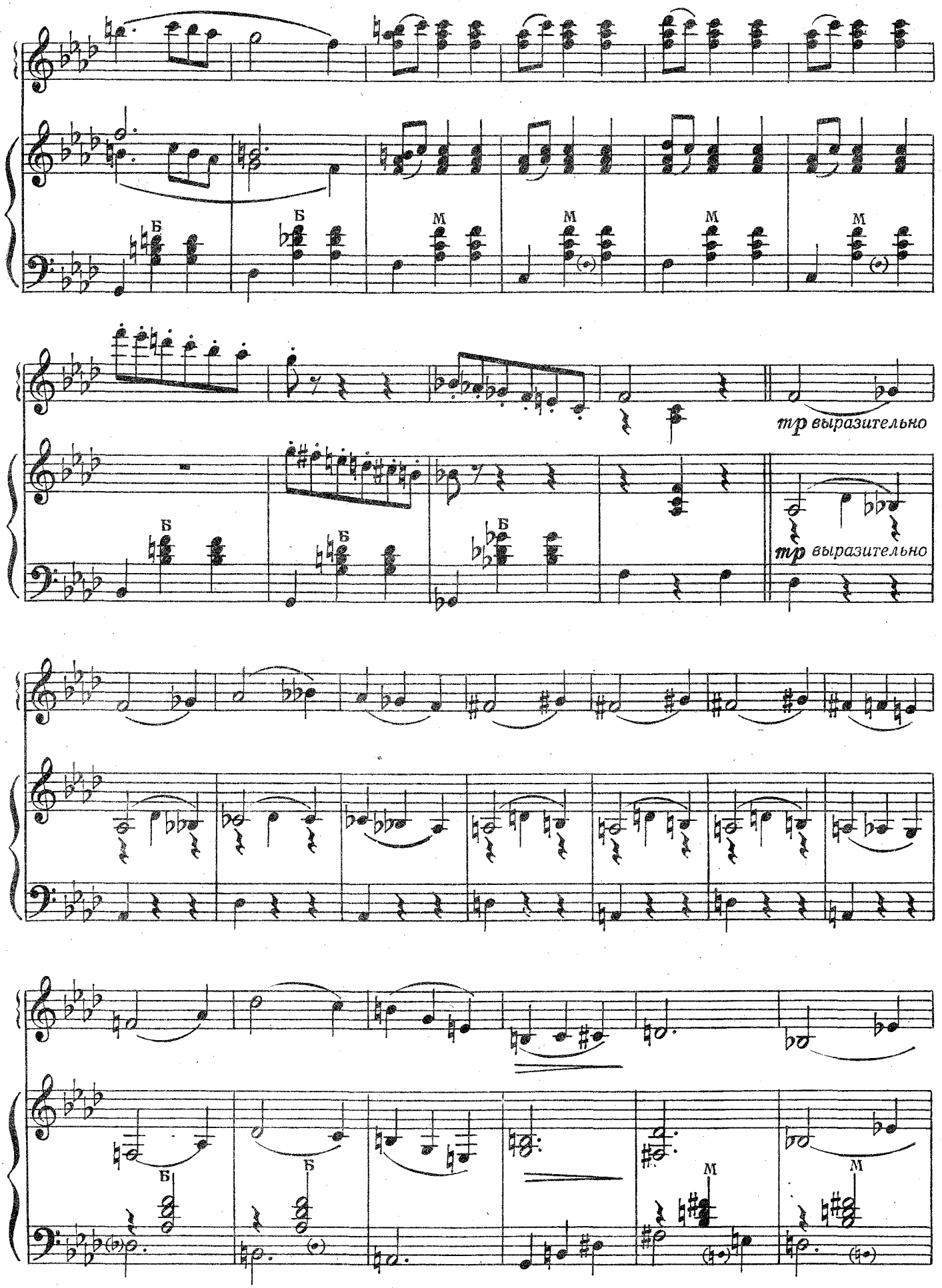
Б

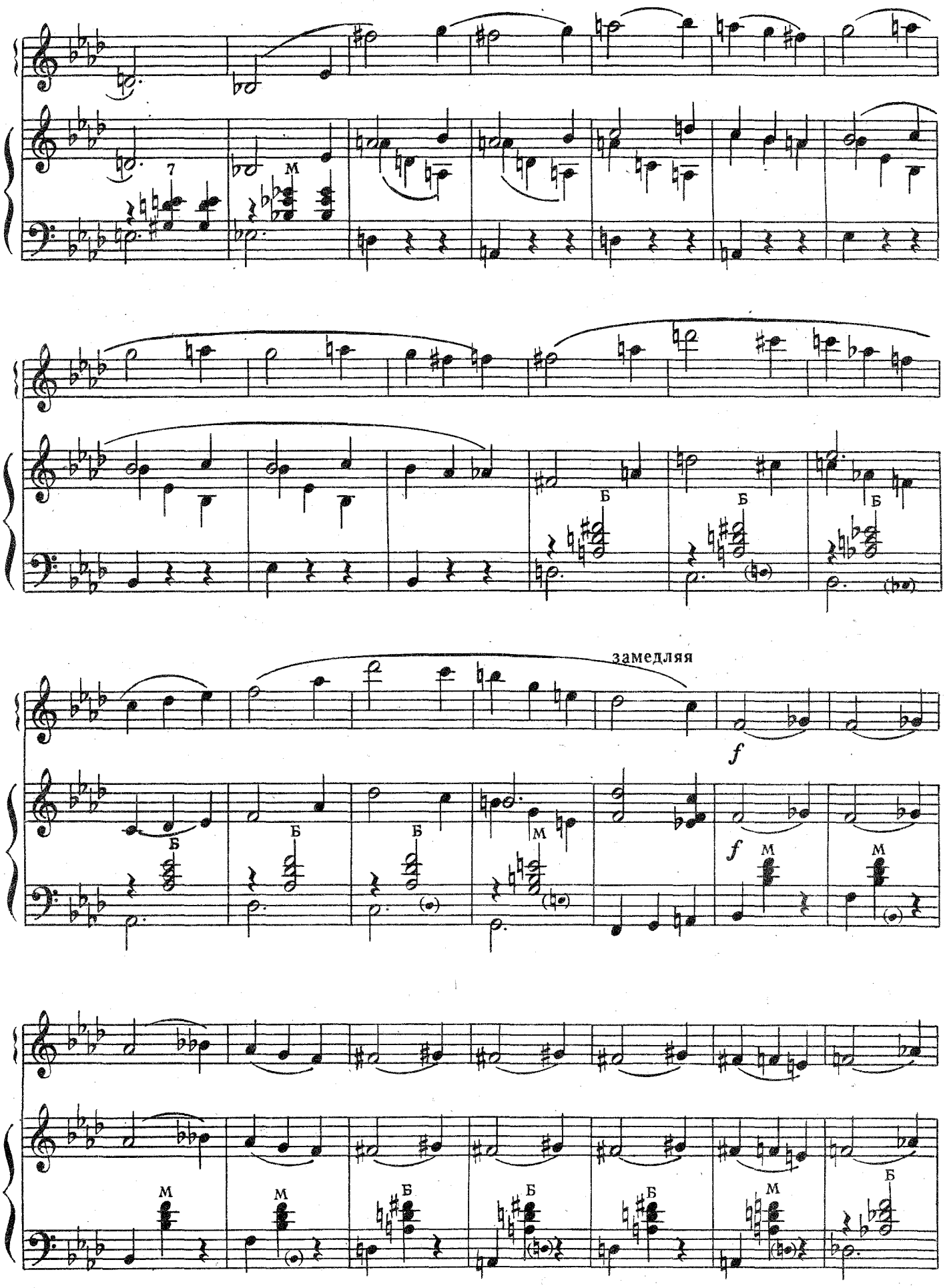
Б

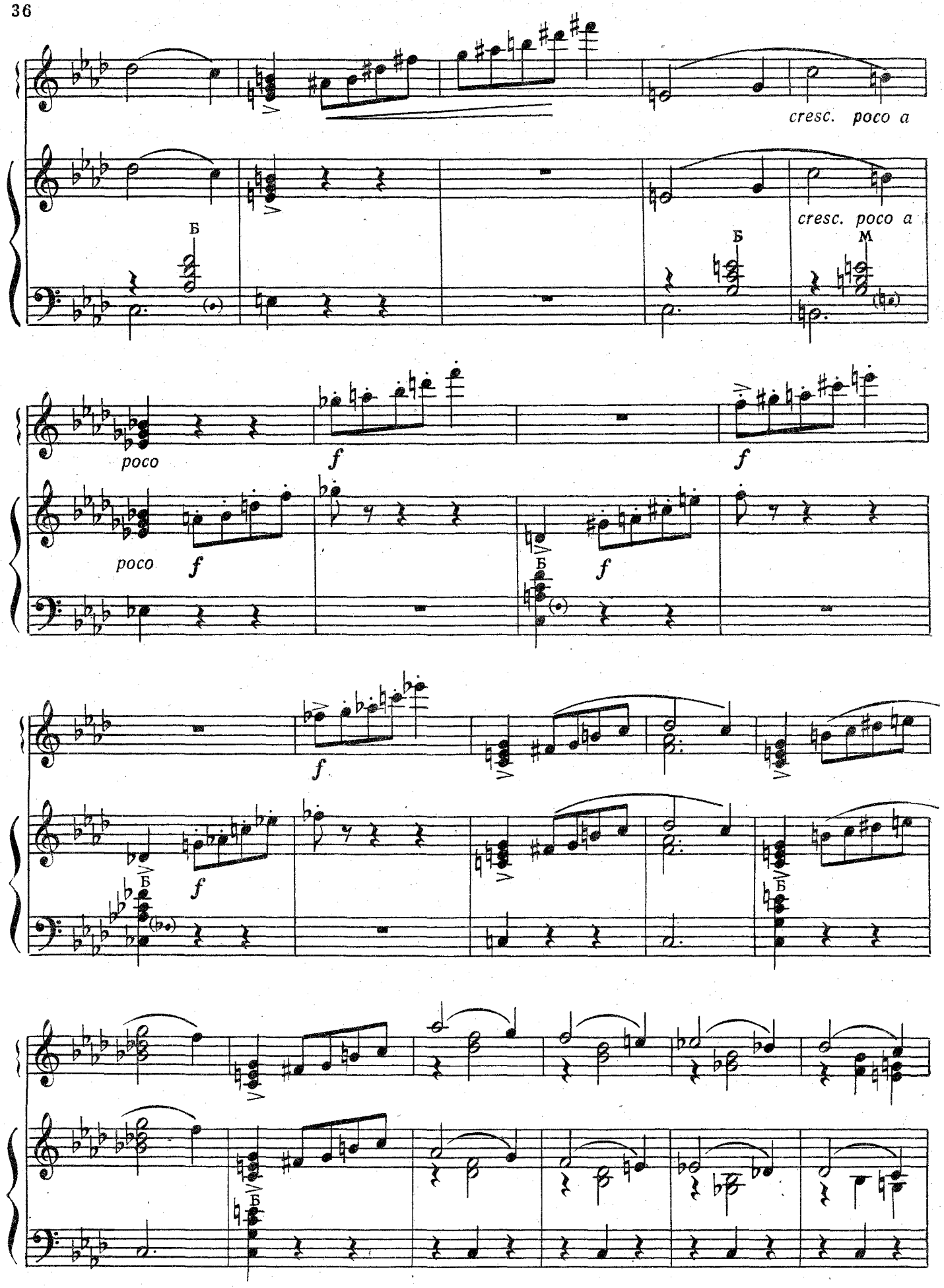
Б

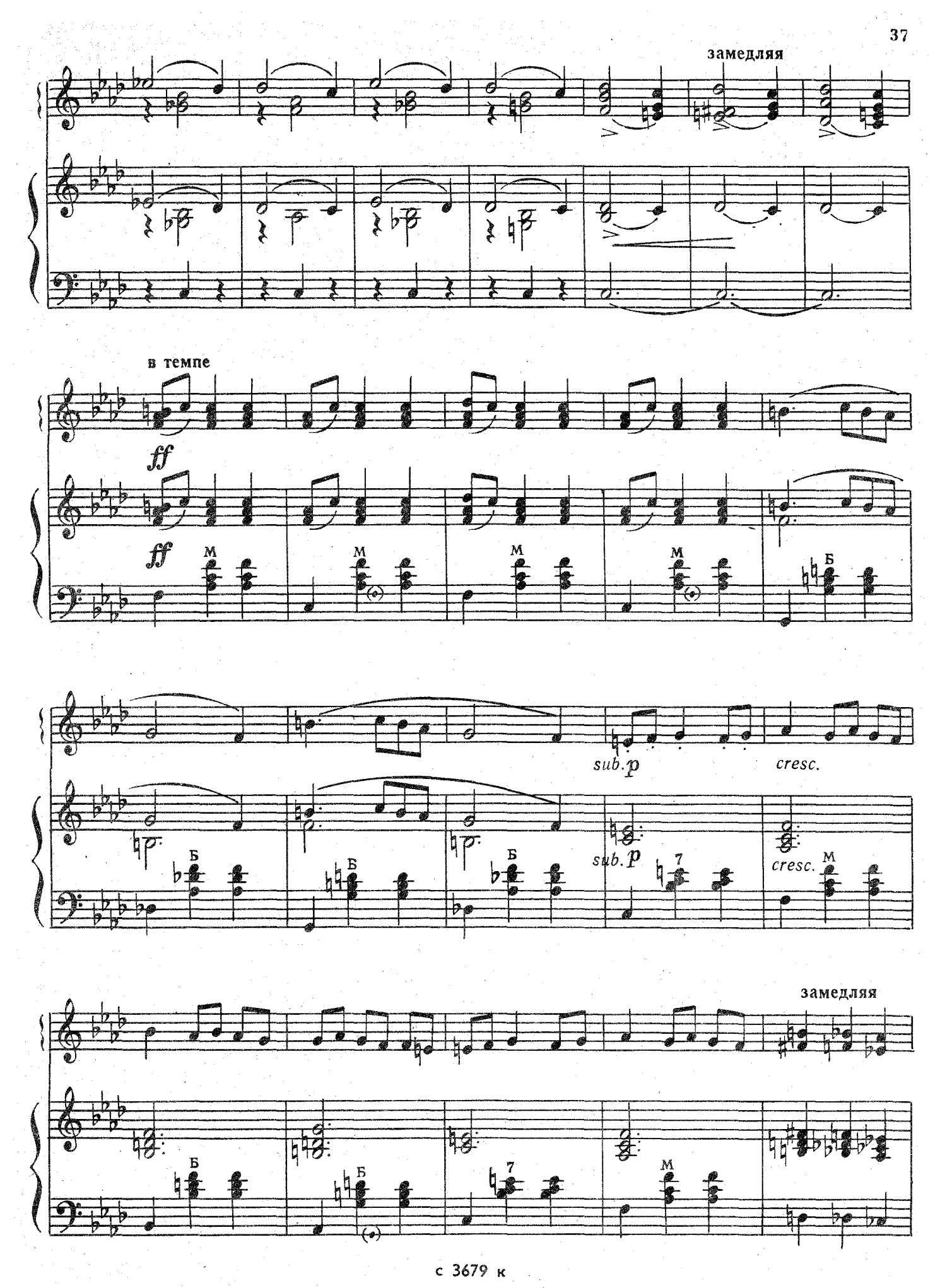
Б

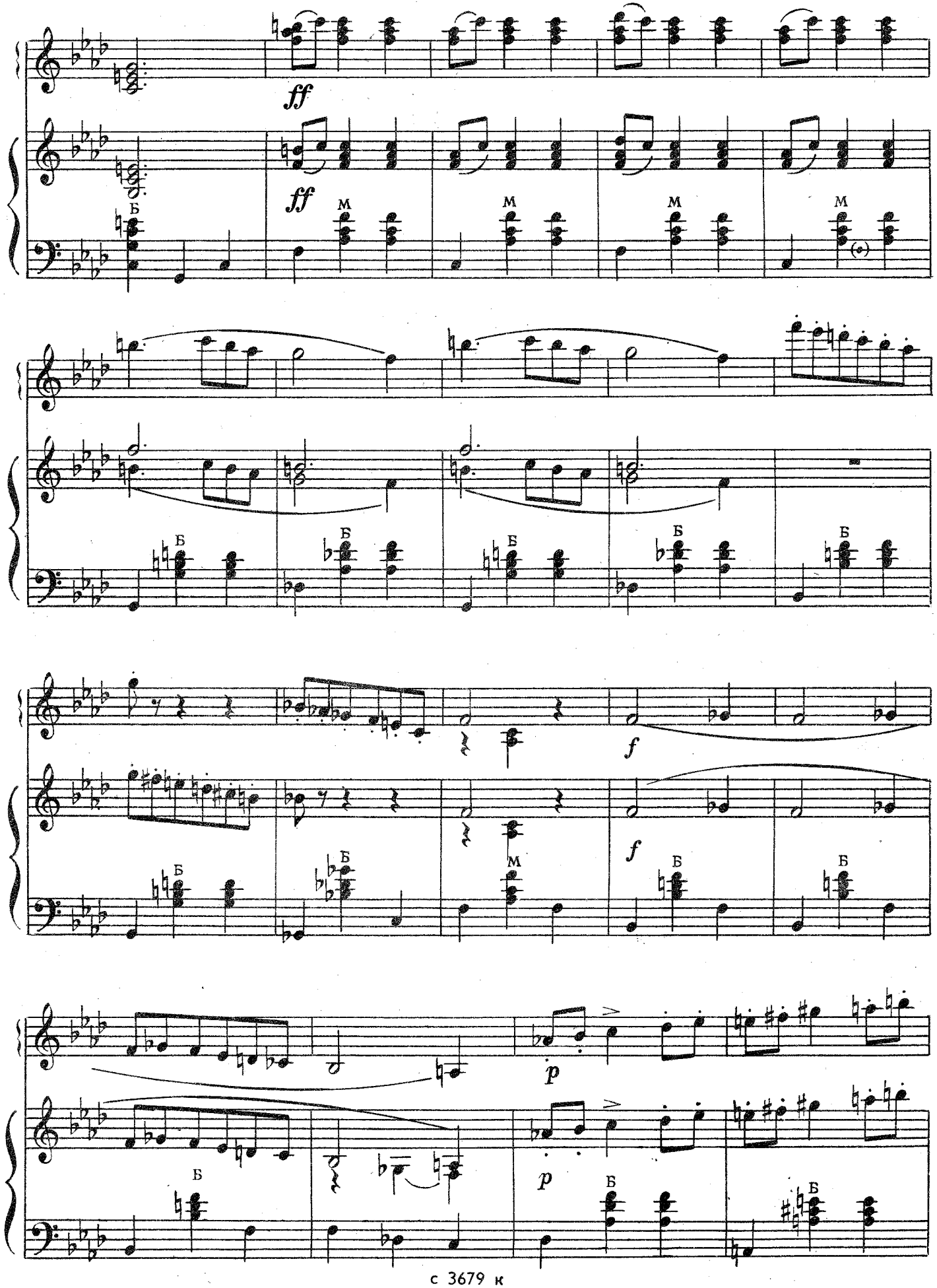

p
cresc.
f
p
cresc.
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
ff
ff
Б
Б
М
М
М
М
Б
Б

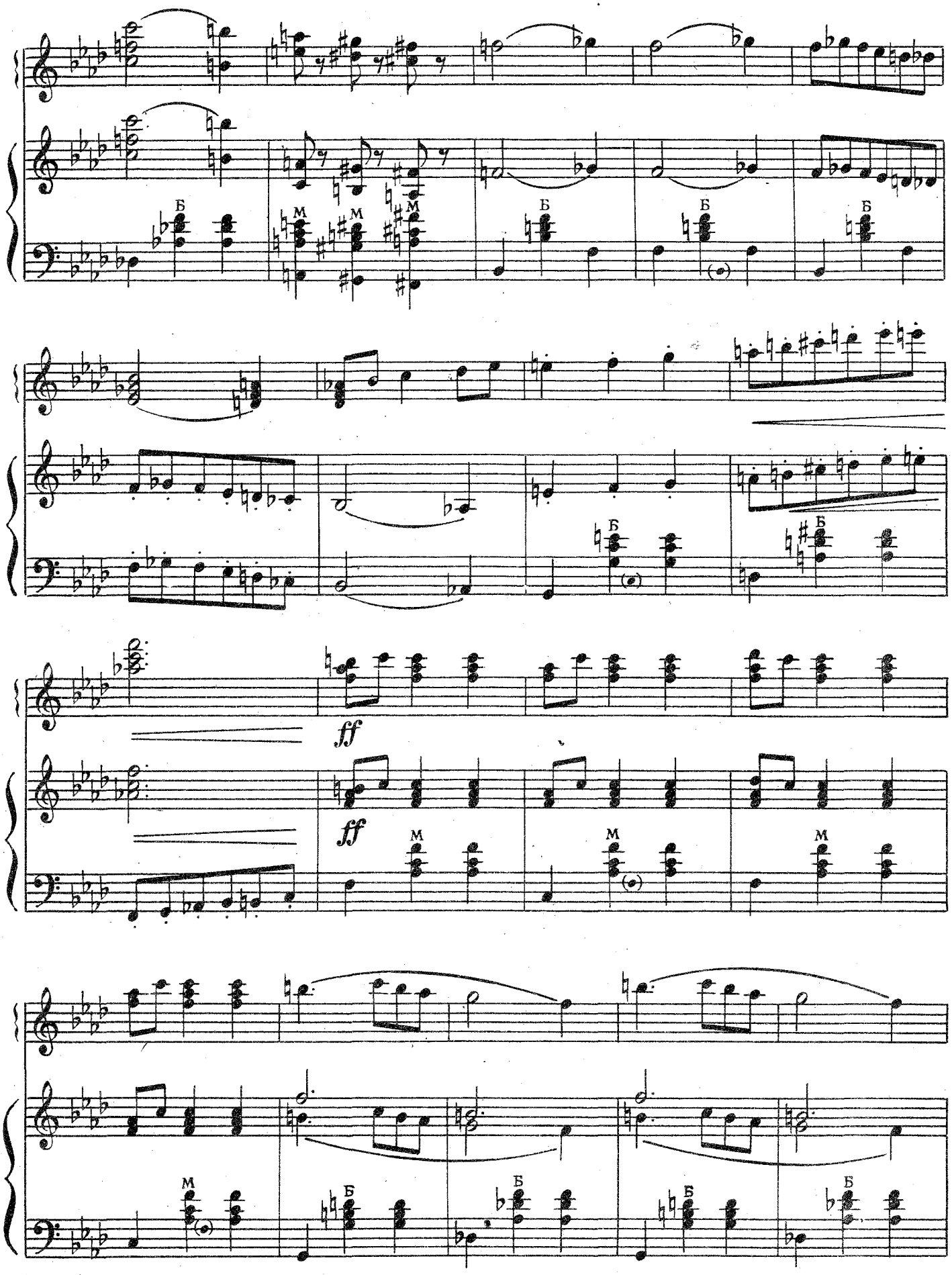

Б
Б
М
М
М
М
тр выразительно
Б
Б
Б
тр выразительно
Б
Б
М
М

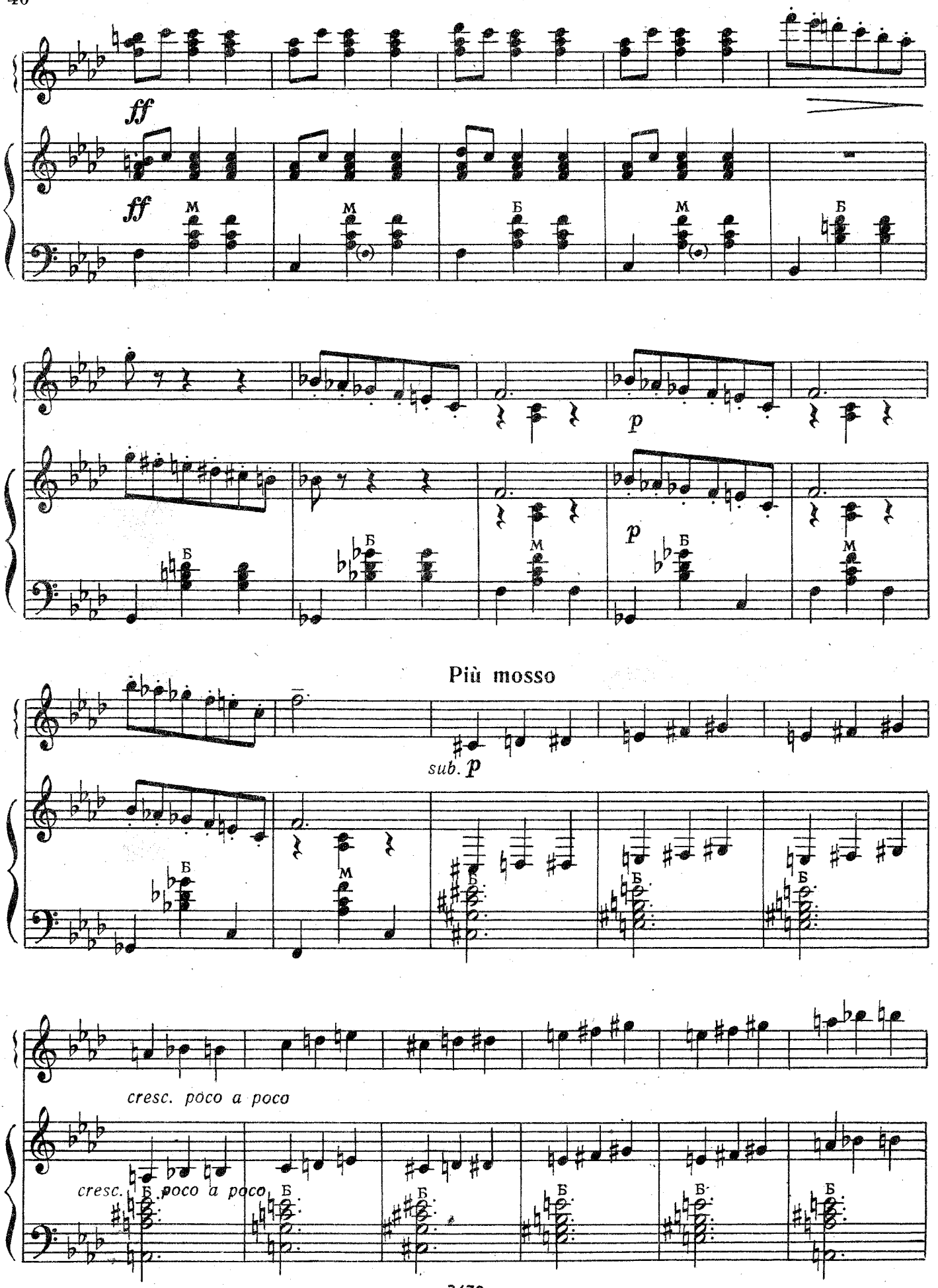

7
М
Б
Б
Б
замедляя
f
Б
Б
Б
М
f
М
М
М
М
Б
Б
Б
М
Б

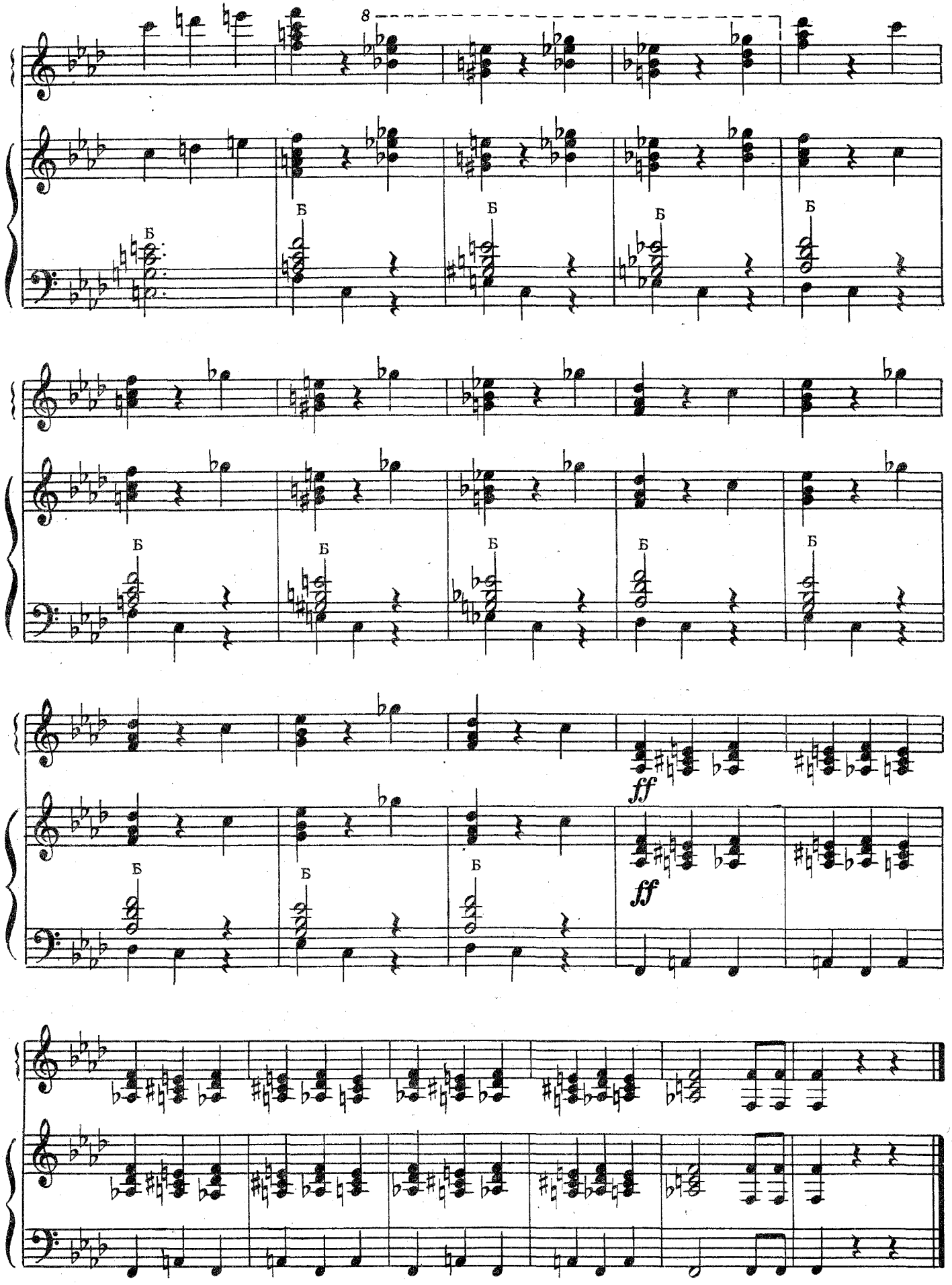

cresc. poco a
cresc. poco a
Б
Б
М
poco
f
f
poco
f
Б
f
f
Б
f
Б
Б


замедляя
в темпе
ff
ff
М
М
М
М
Б
sub. p
cresc.
Б
Б
Б
sub. p
7
cresc.
М
замедляя
Б
Б
7
М


ff
ff
Б
М
М
М
М
Б
Б
Б
Б
Б
f
f
Б
Б
М
Б
Б
p
p
Б
Б
Б


Б
М
М
М
Б
Б
Б
Б
Б
ff
ff
М
М
М
М
Б
Б
Б
Б

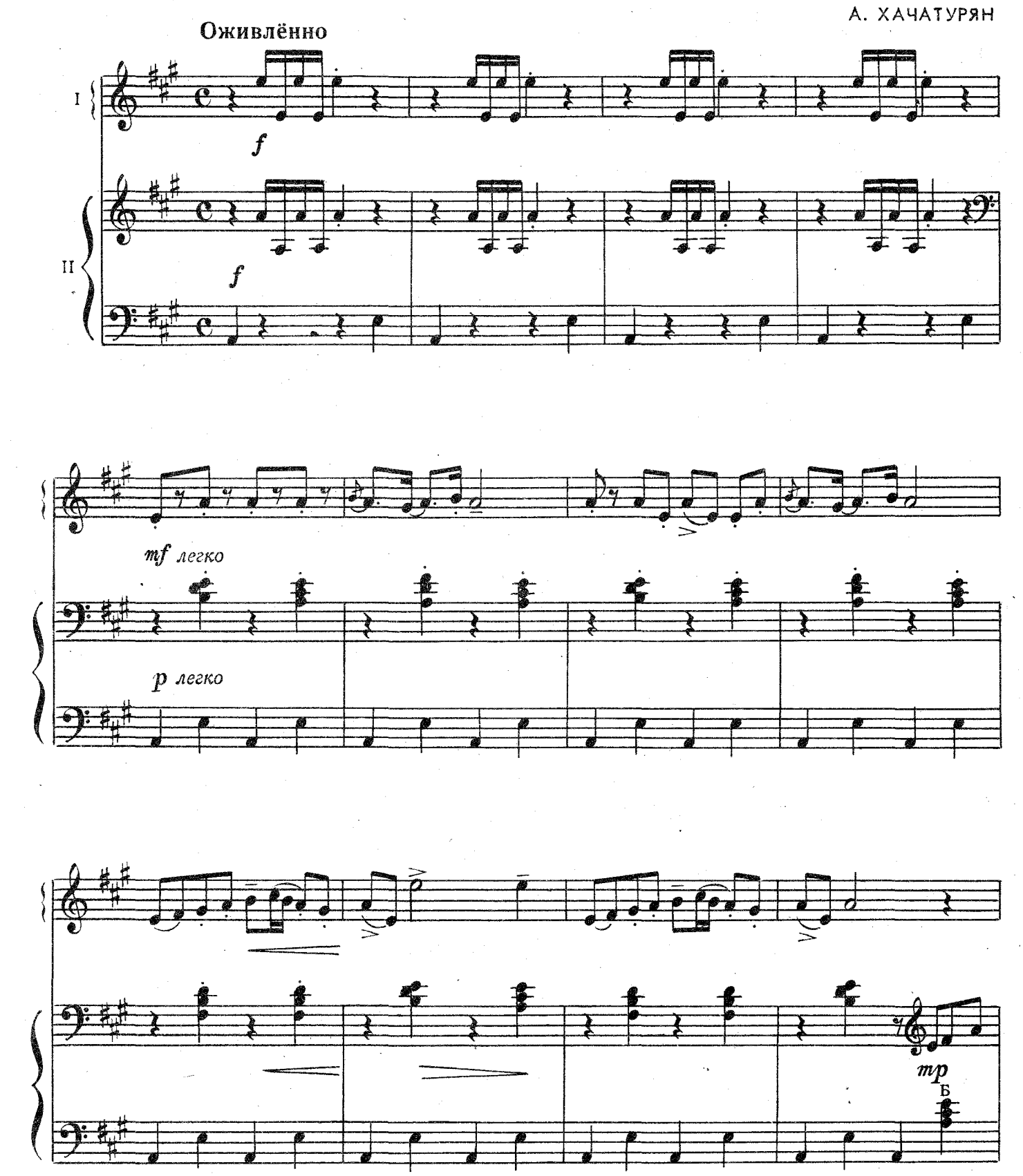

ff
ff
М
М
Б
М
Б
p
p
Б
Б
М
Б
М
Più mosso
sub. p
Б
М
Б
Б
Б
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
Б
Б
Б
Б
Б
Б

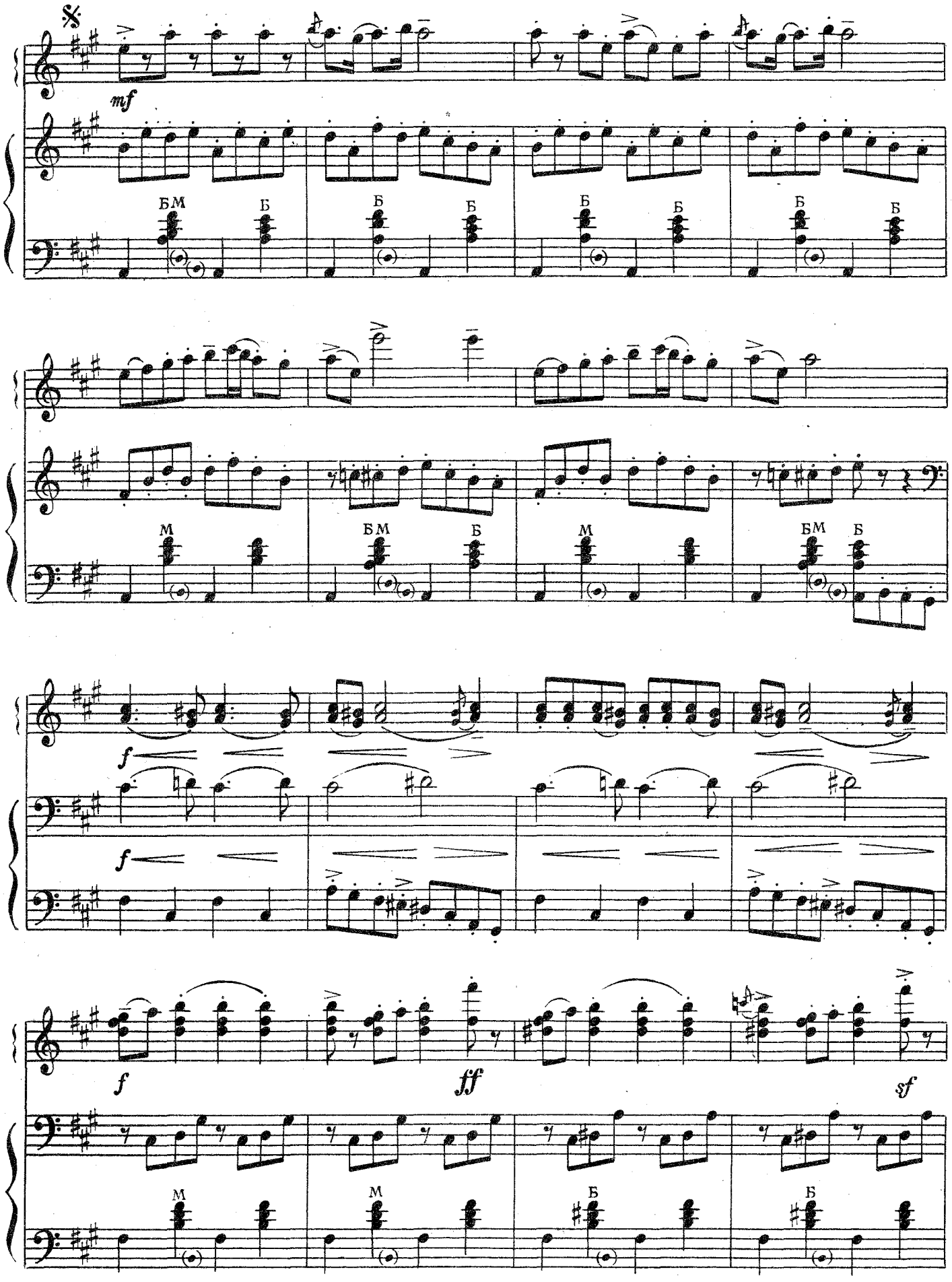

8
Б
ff

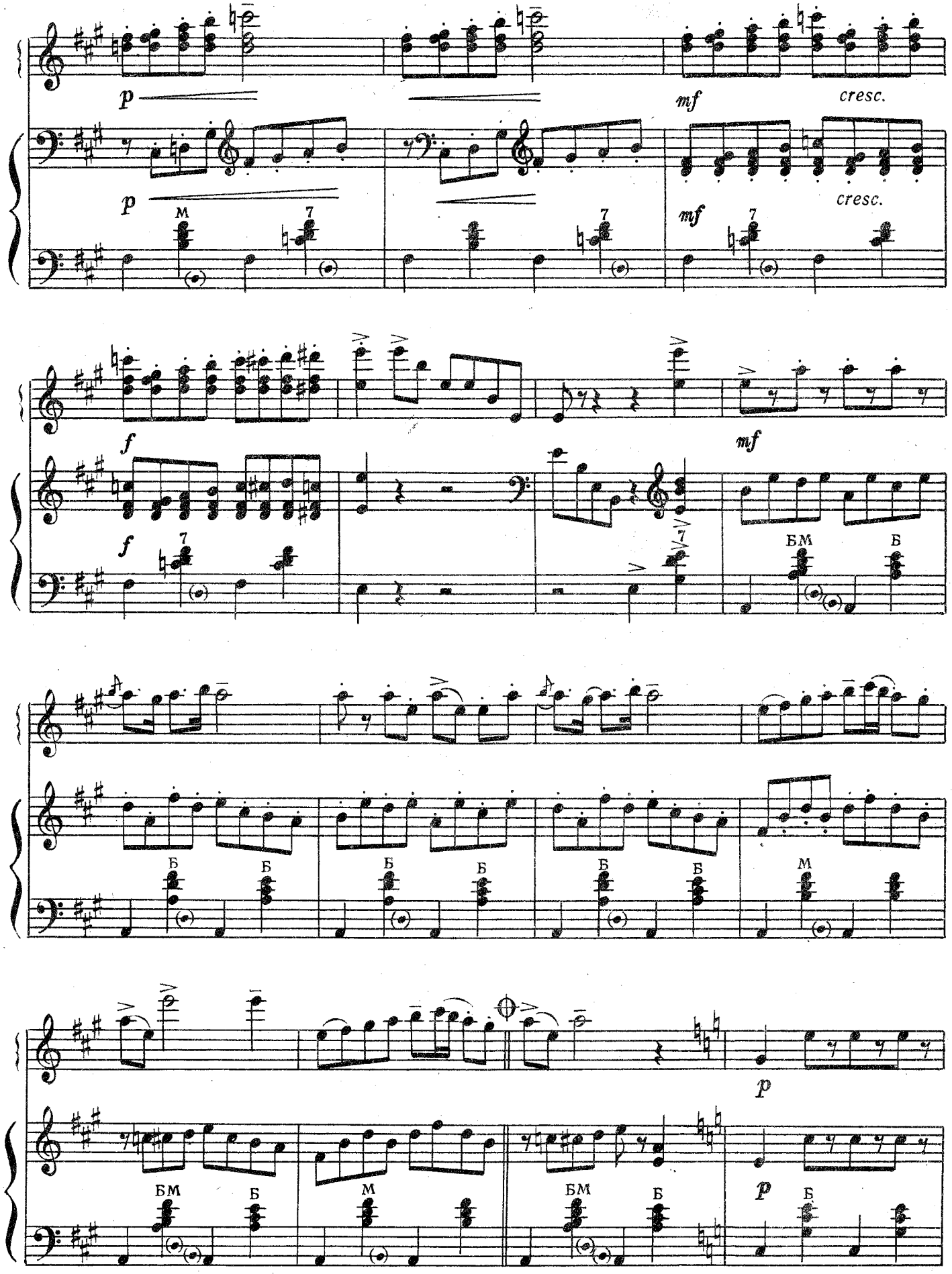
РОЗОВЫЕ ДЕВУШКИ И НУНЭ

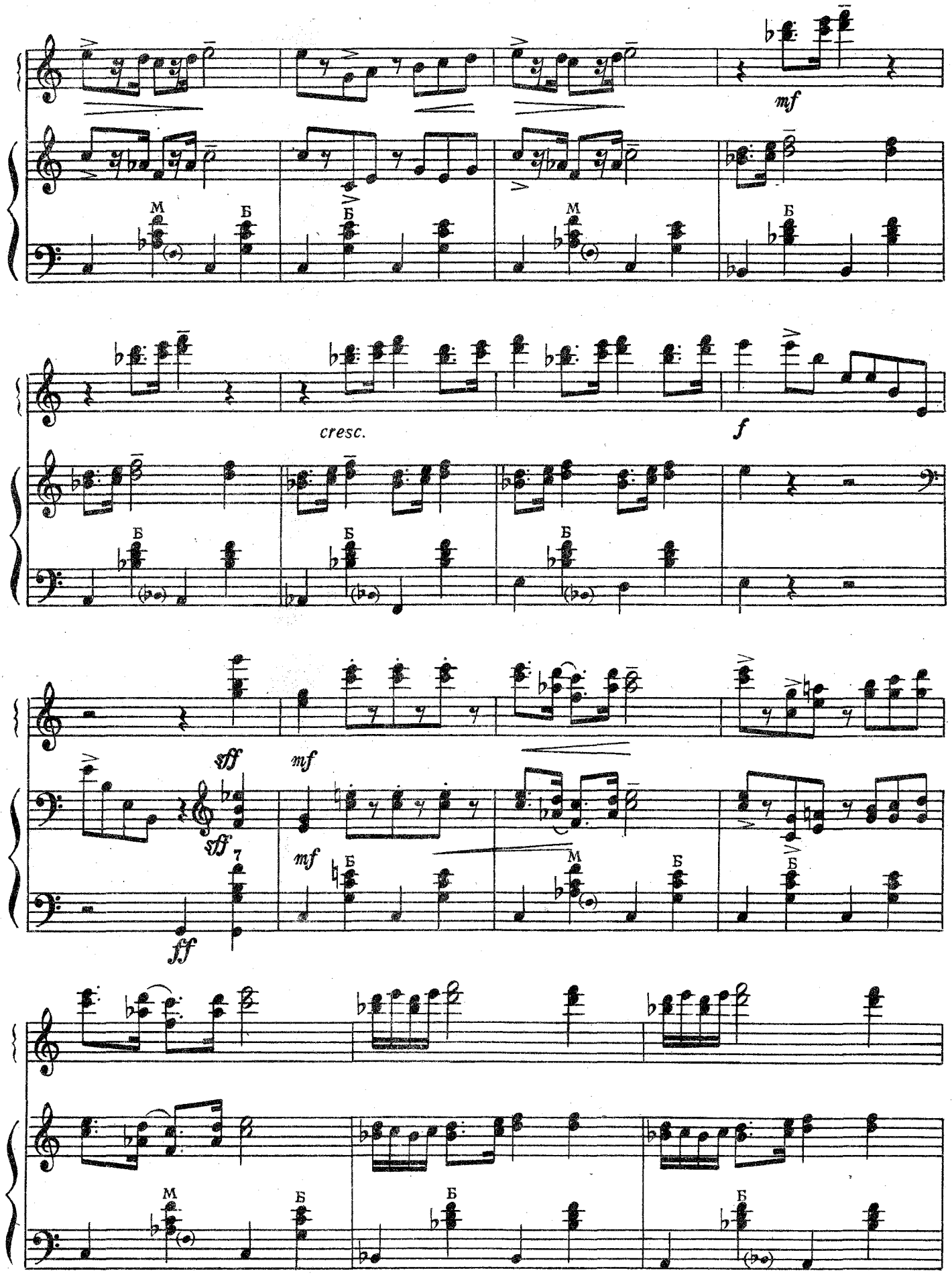
сцена из балета „Гаянэ“

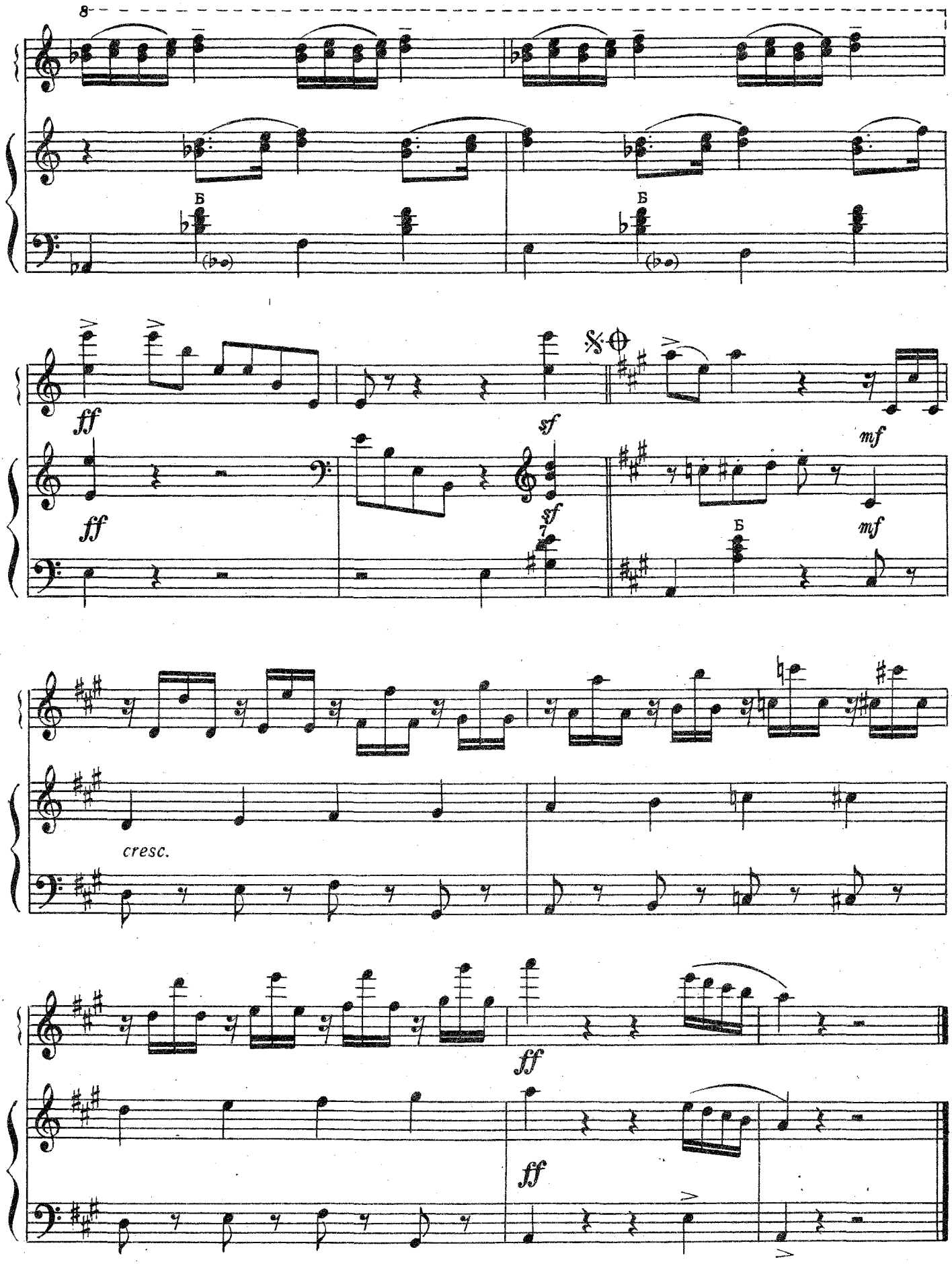
А. ХАЧАТУРЯН




mf
БМ
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
БМ
Б
М
БМ
Б
f
f
f
ff
sf
М
М
Б
Б

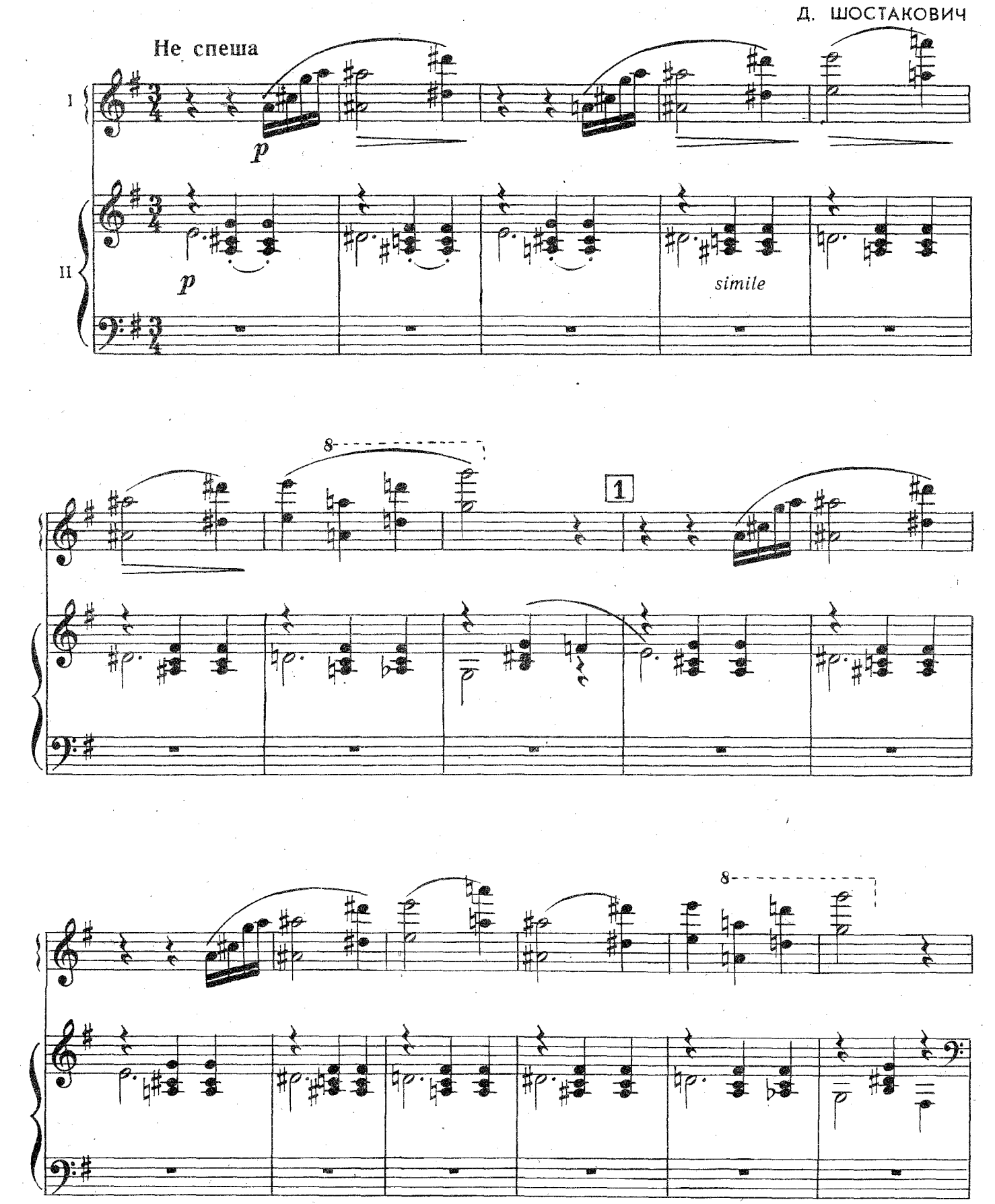

p
mf
cresc.
p
cresc.
mf
f
f
mf
БМ
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
p
БМ
Б
М
БМ
Б
p
Б

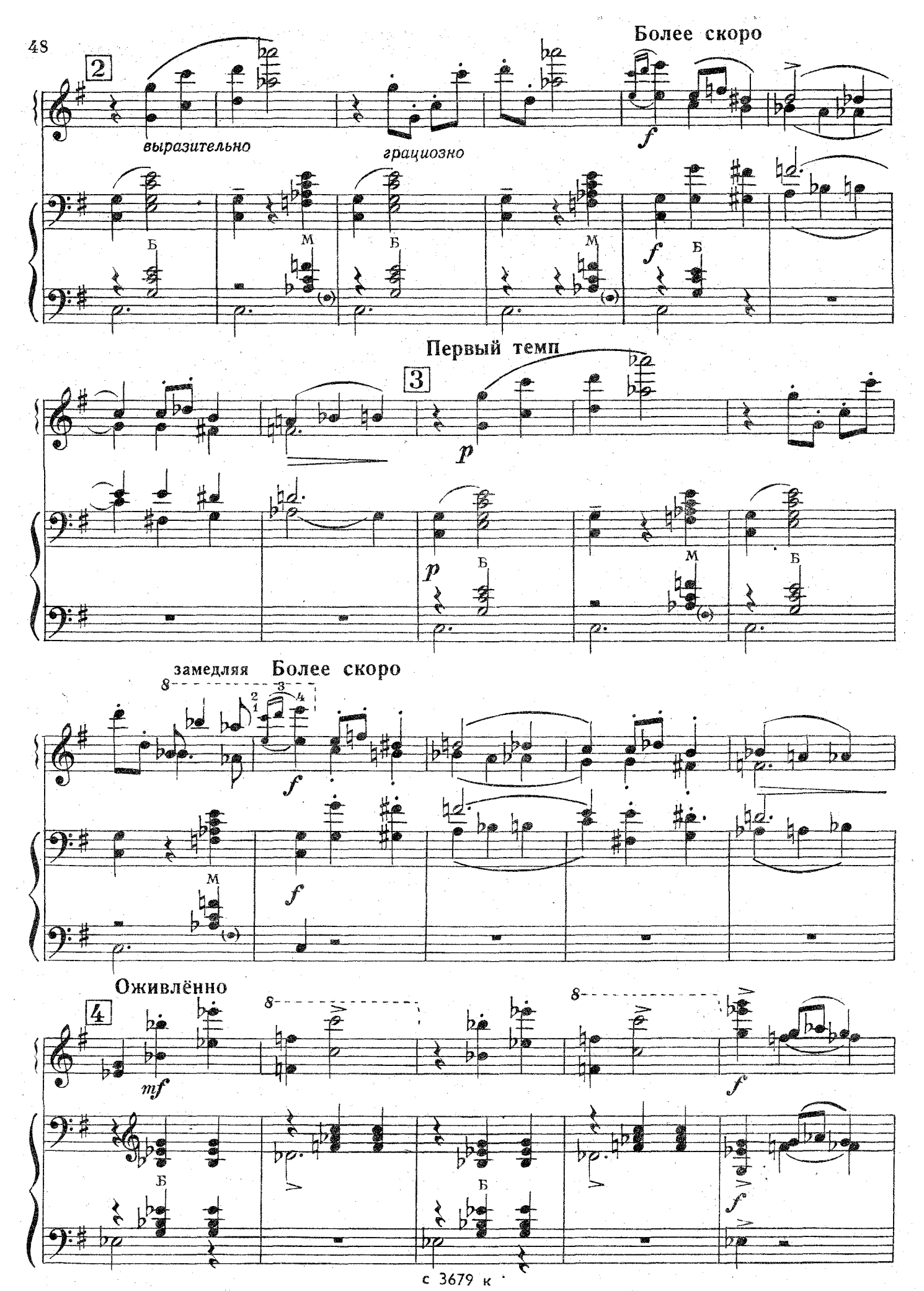

mf
М
Б
cresc.
f
sff
mf
sff
7
mf
ff

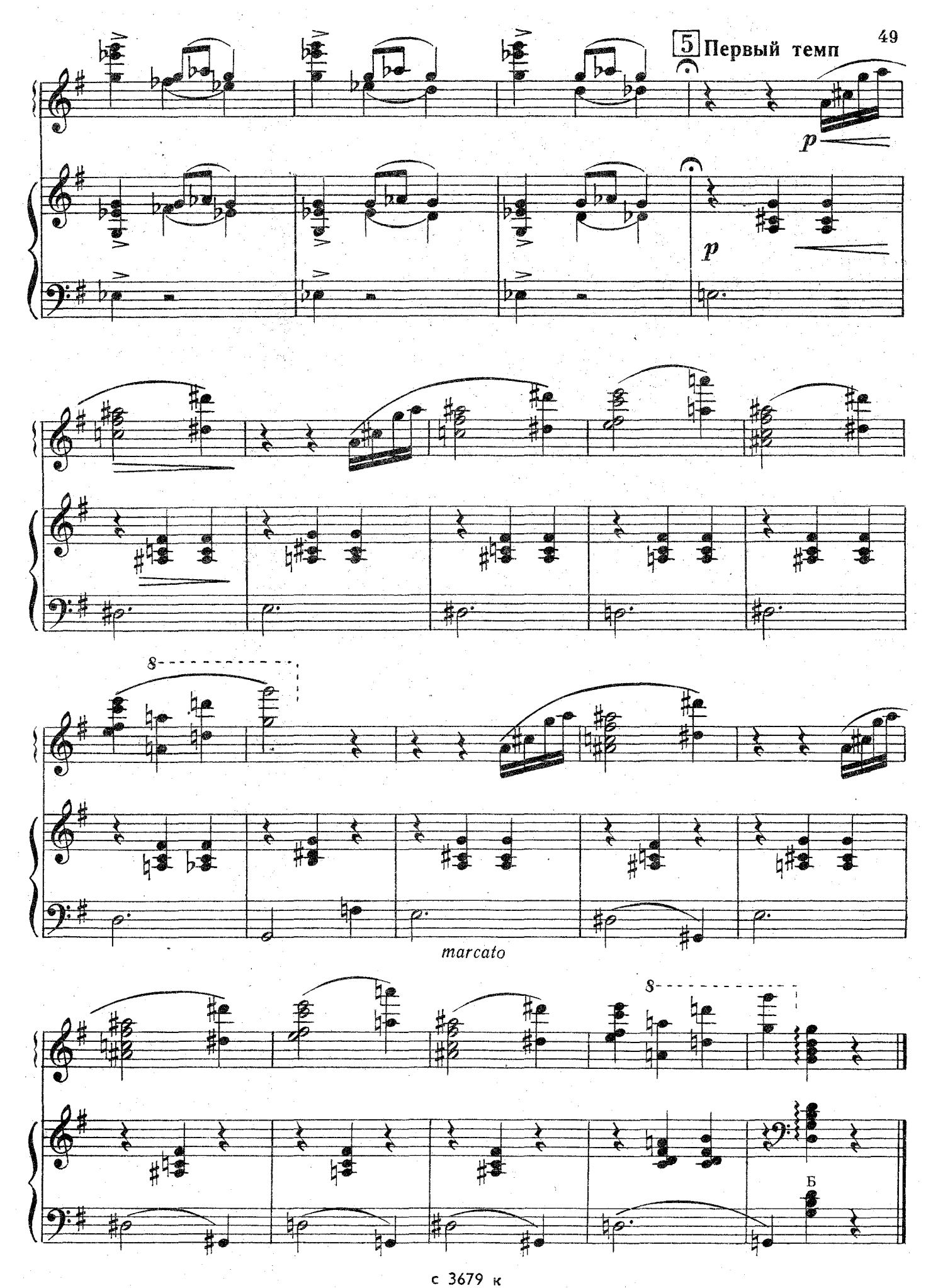

8
Б
Б
ff
ff
sf
sf
mf
mf
Б
cresc.
ff
ff

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Д. ШОСТАКОВИЧ



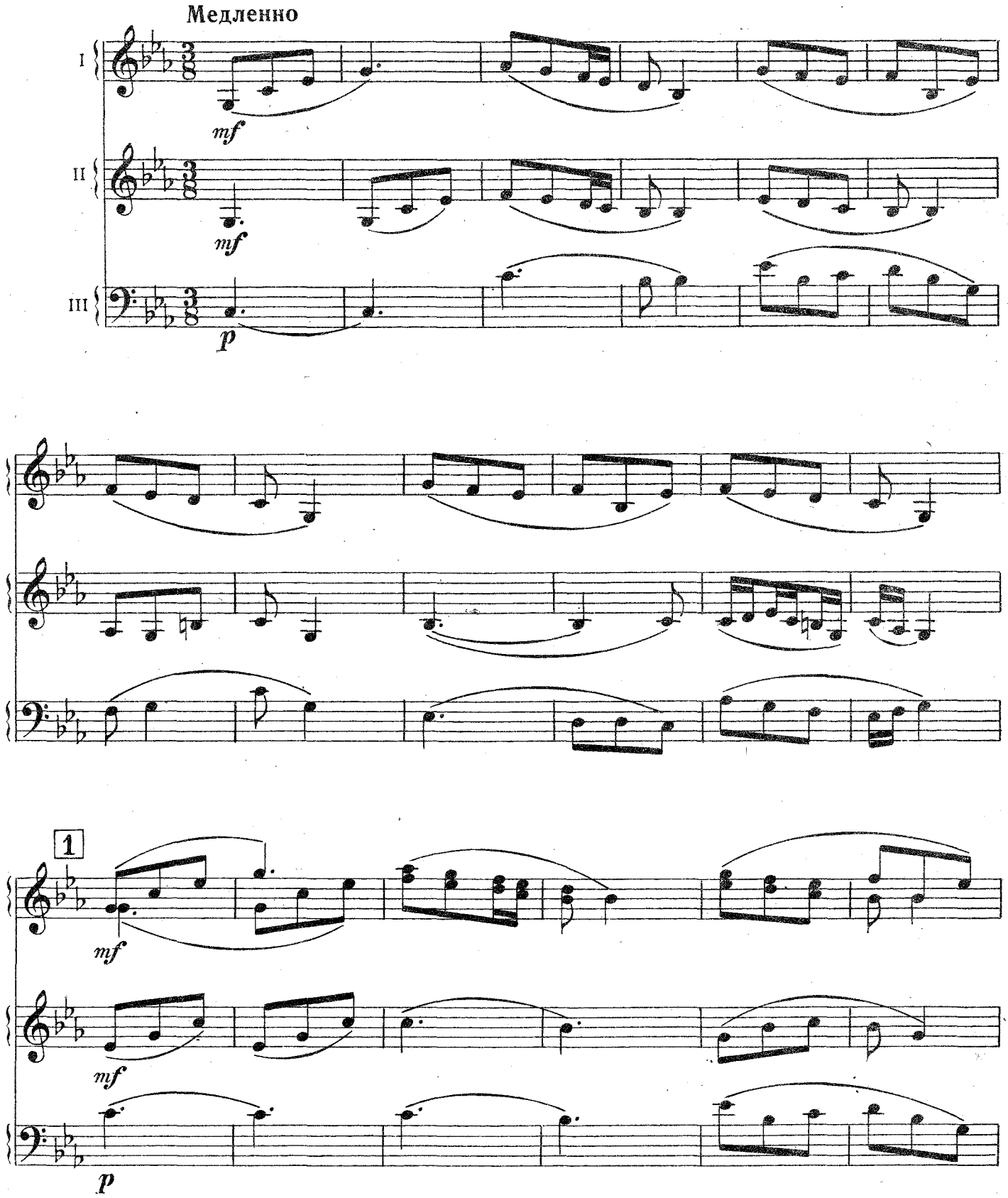

2
выразительно
грациозно
Более скоро
f
Б
М
Первый темп
3
p
замедляя
Более скоро
Оживлённо
4
mf

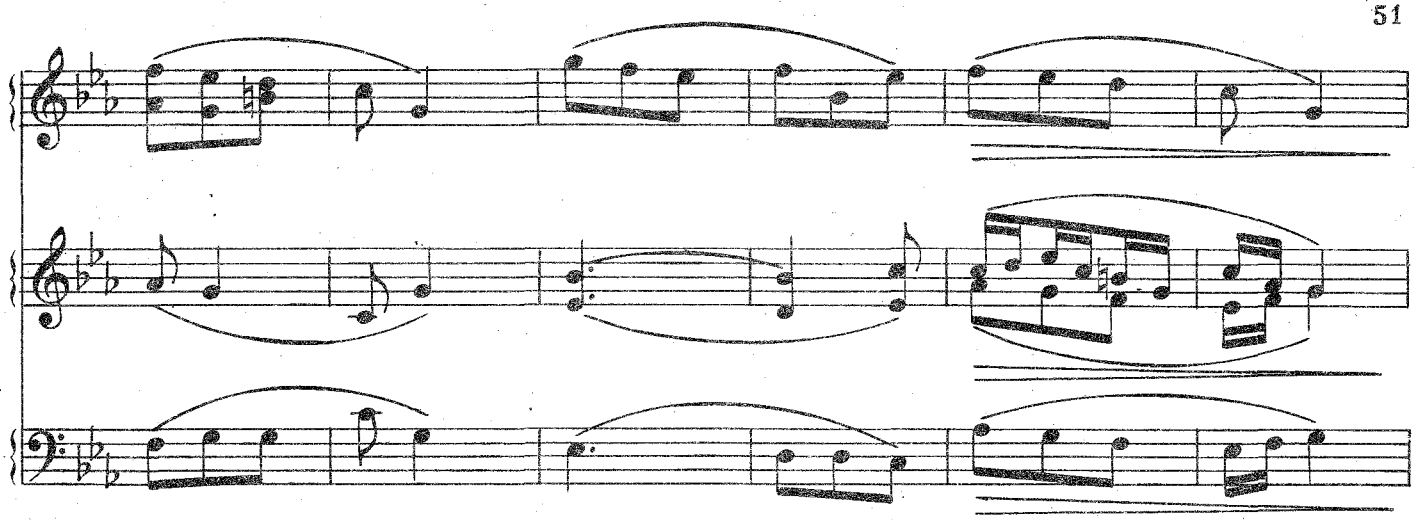

5 Первый темп
p
p
8
marcato
8
Б

ГАЮ, ГАЮ

Украинская народная песня

Обработка Н. Леонтовича





2

I

II

III

f

f

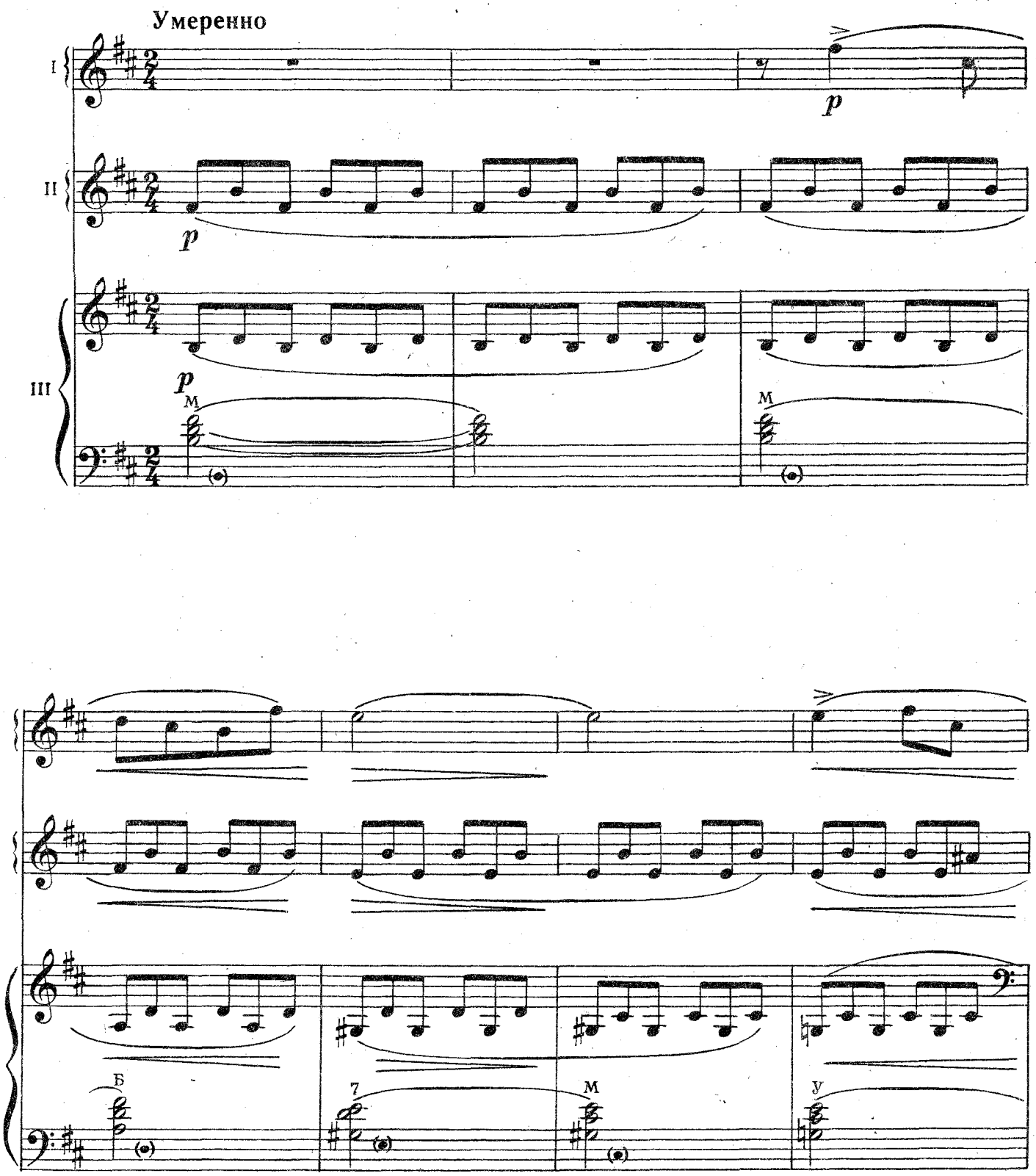
f

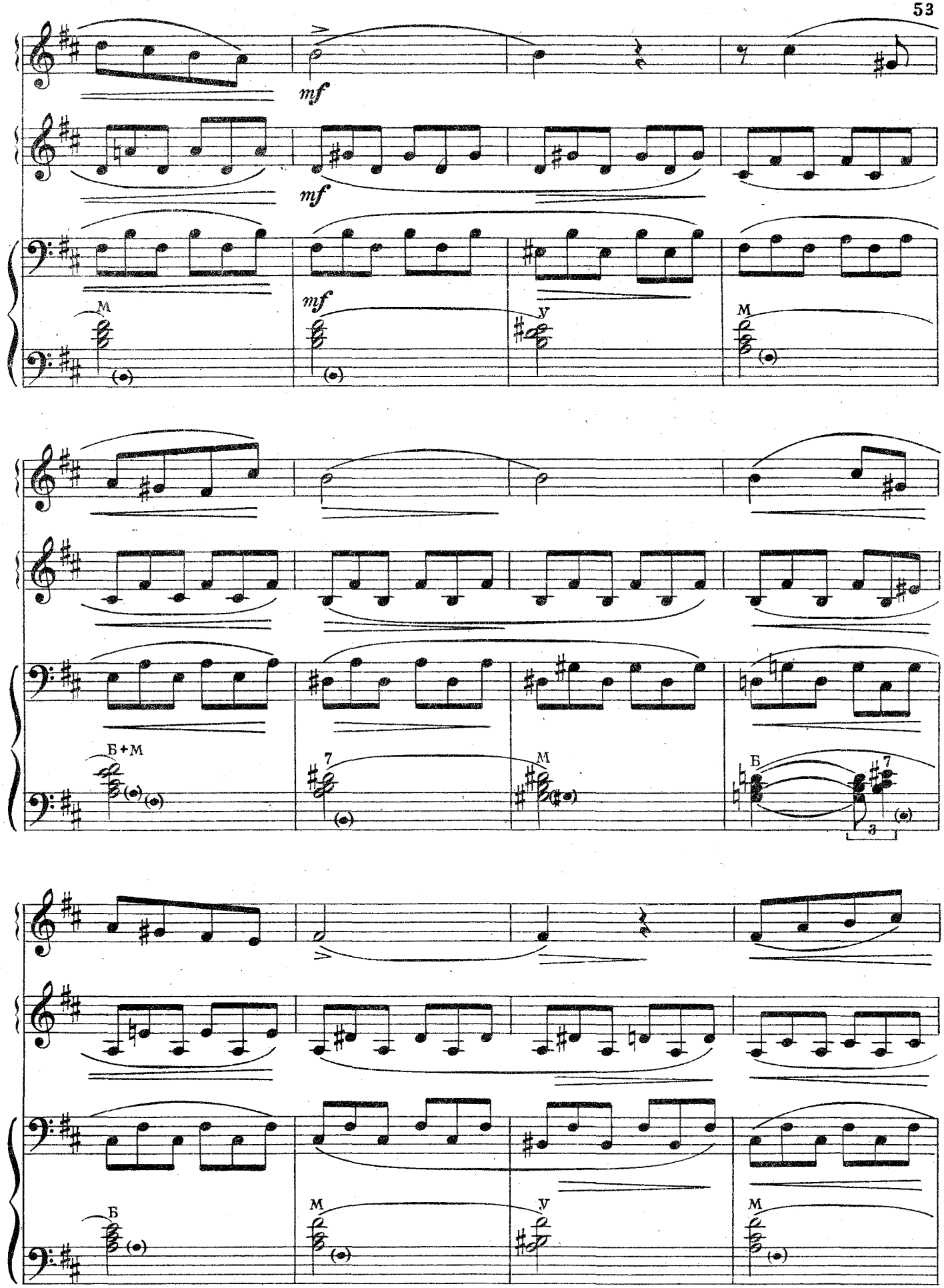
B

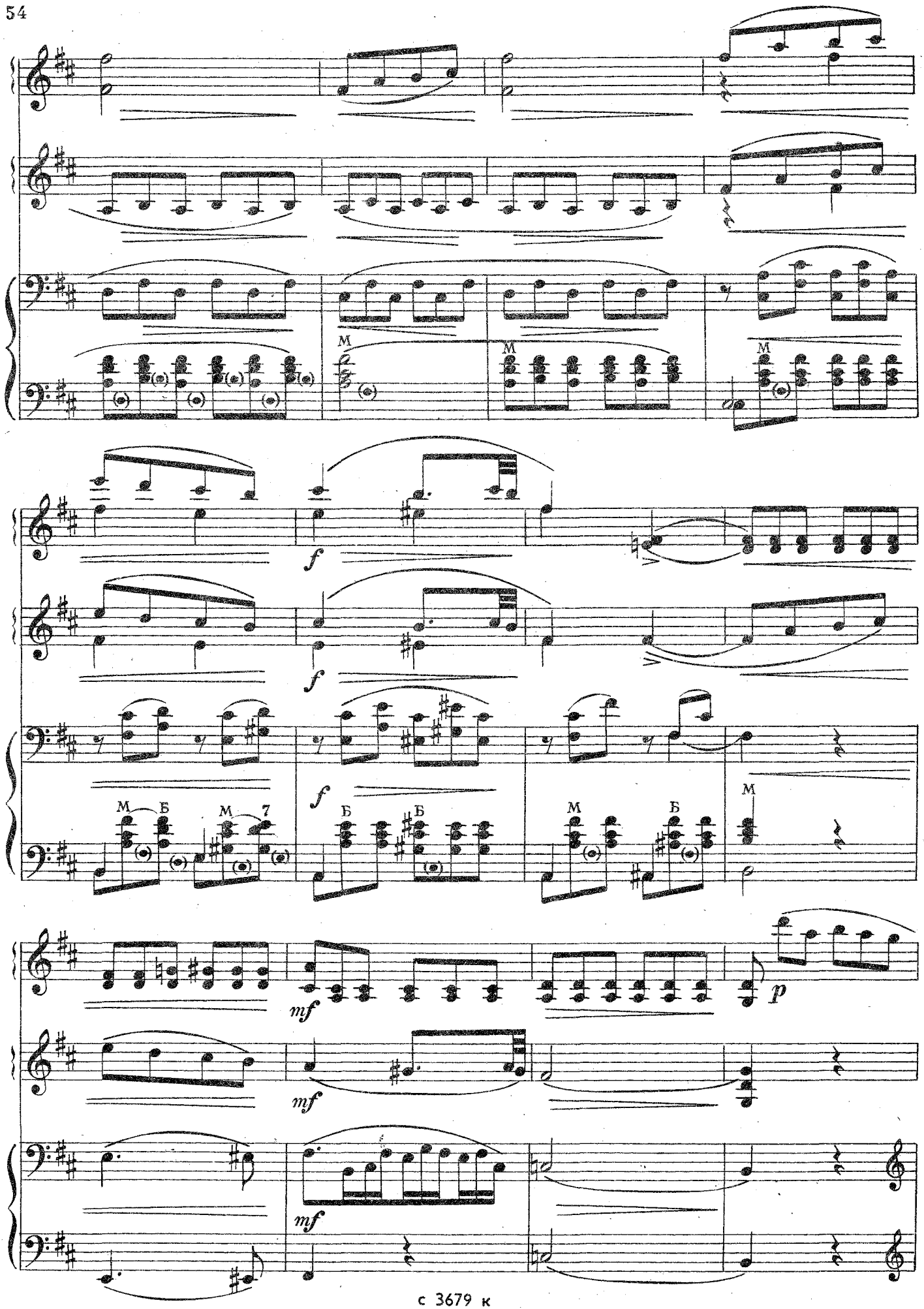
B

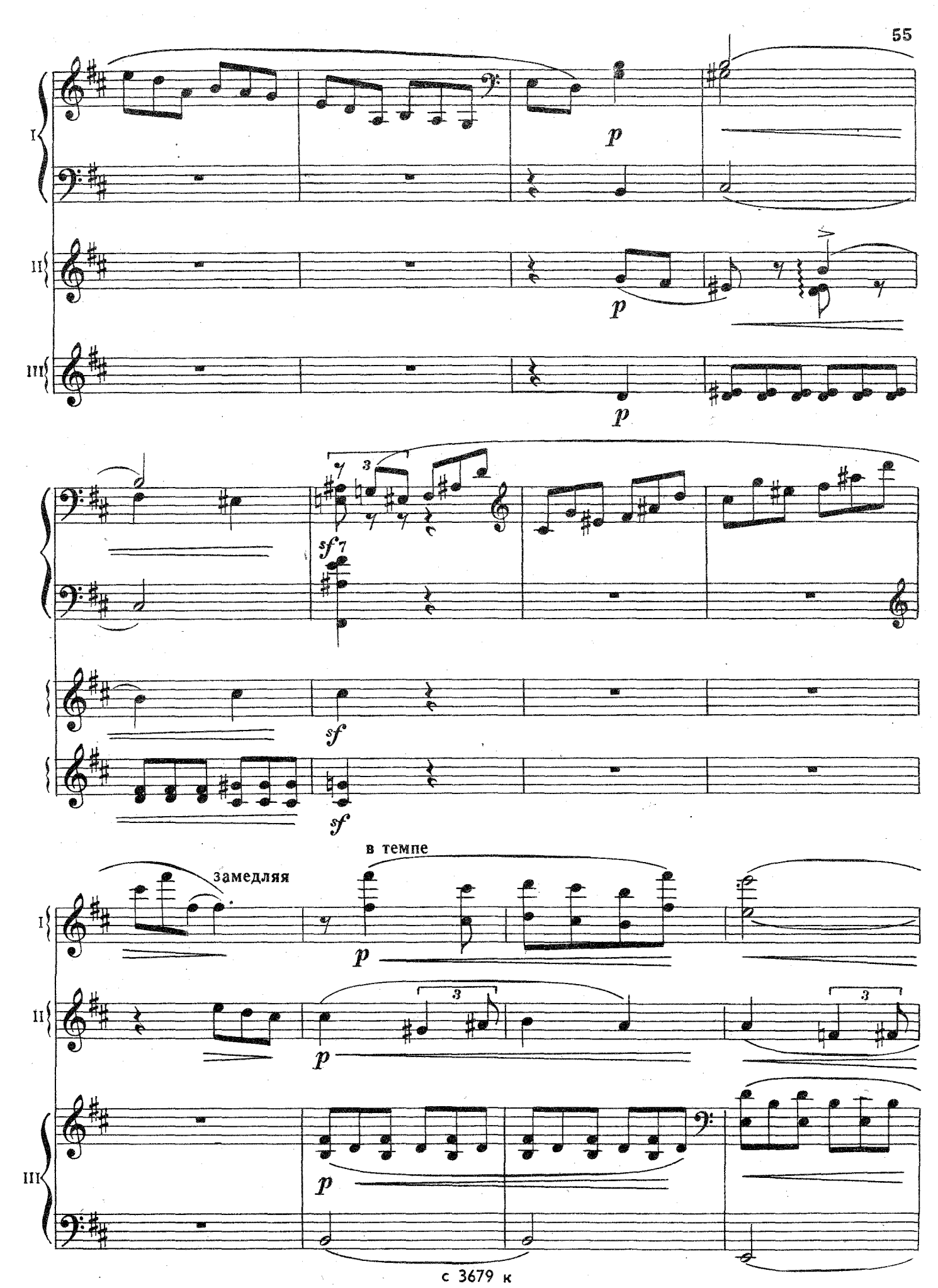
ПРЕЛЮДИЯ

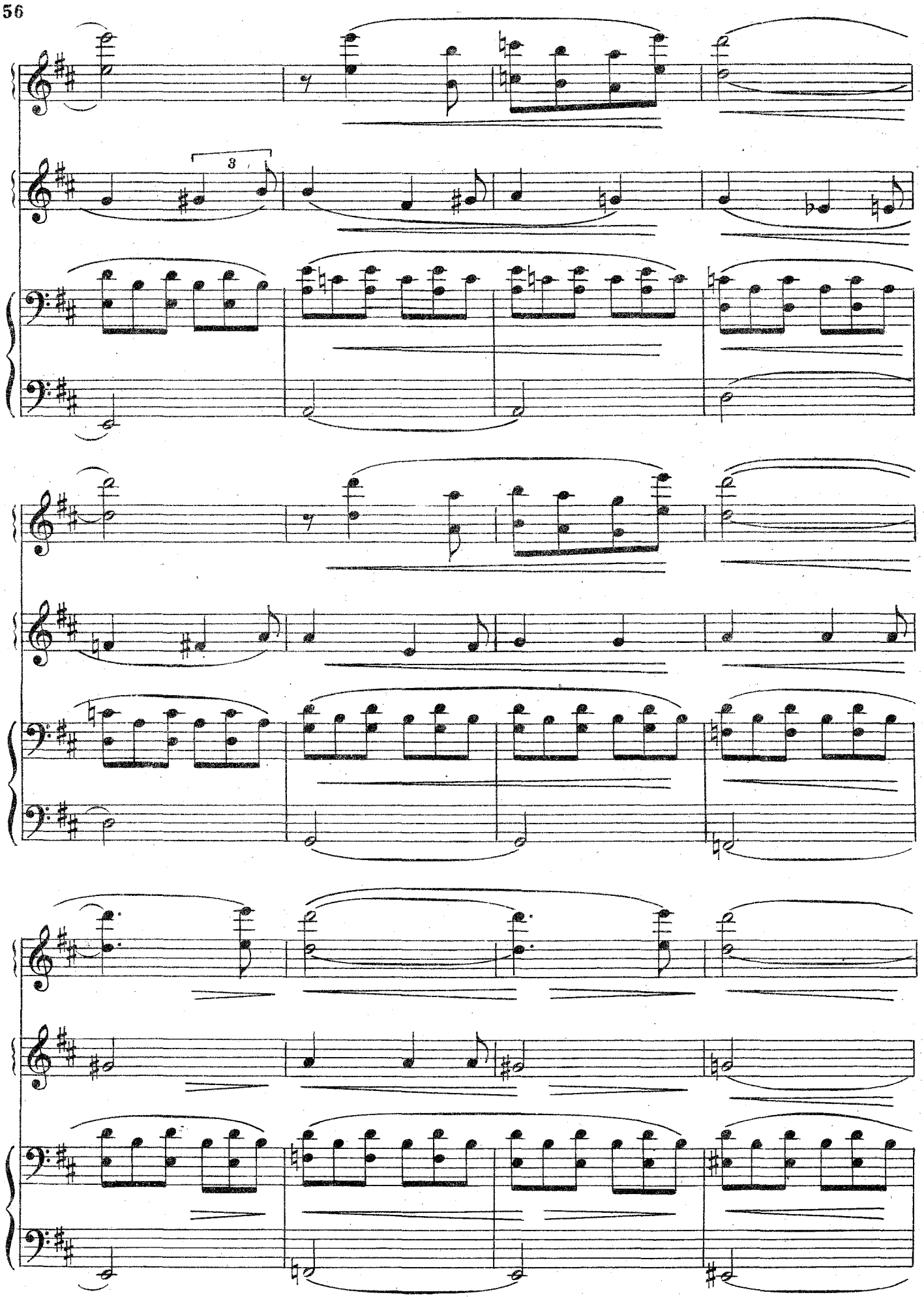
А. ЛЯДОВ

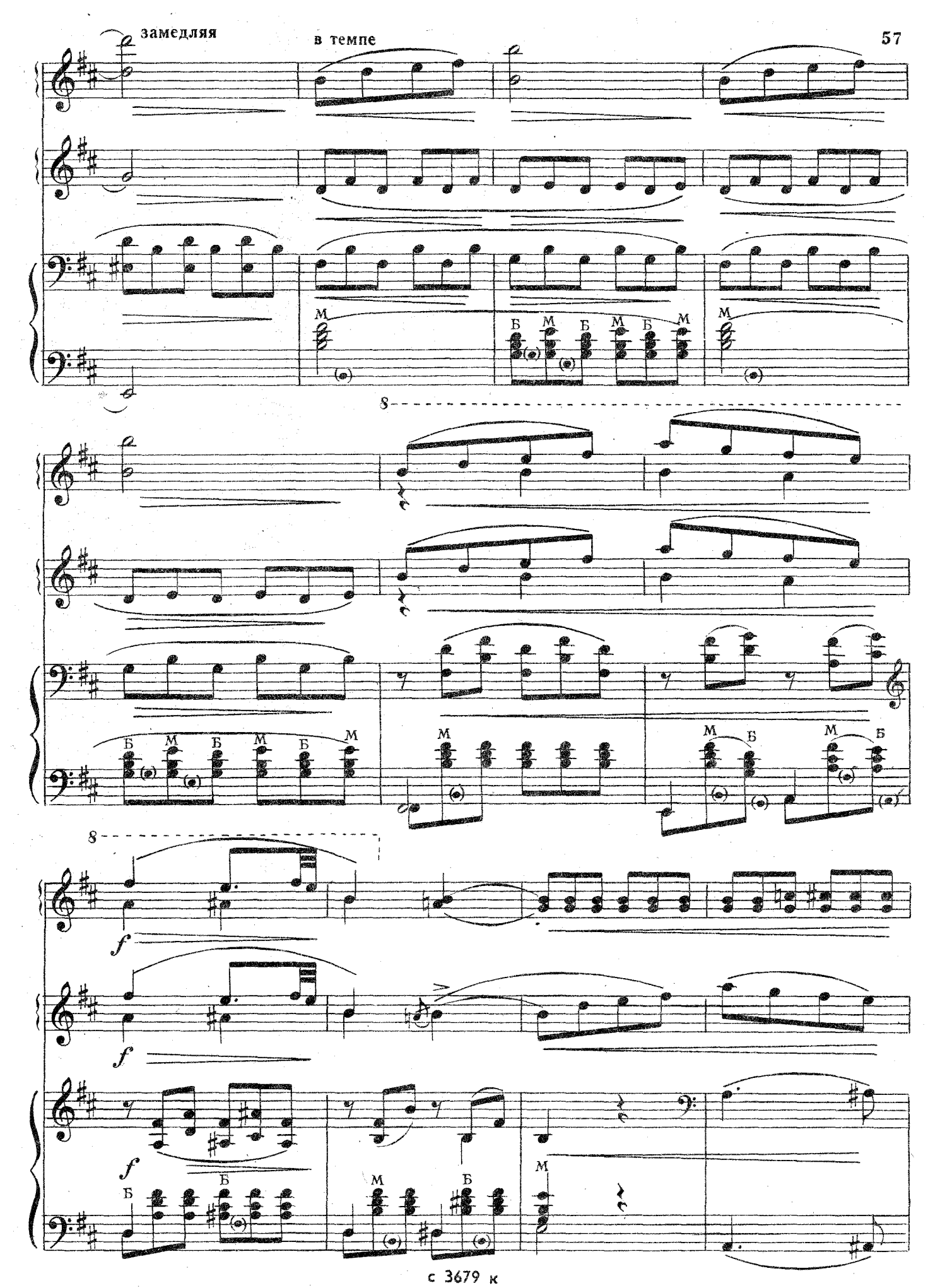


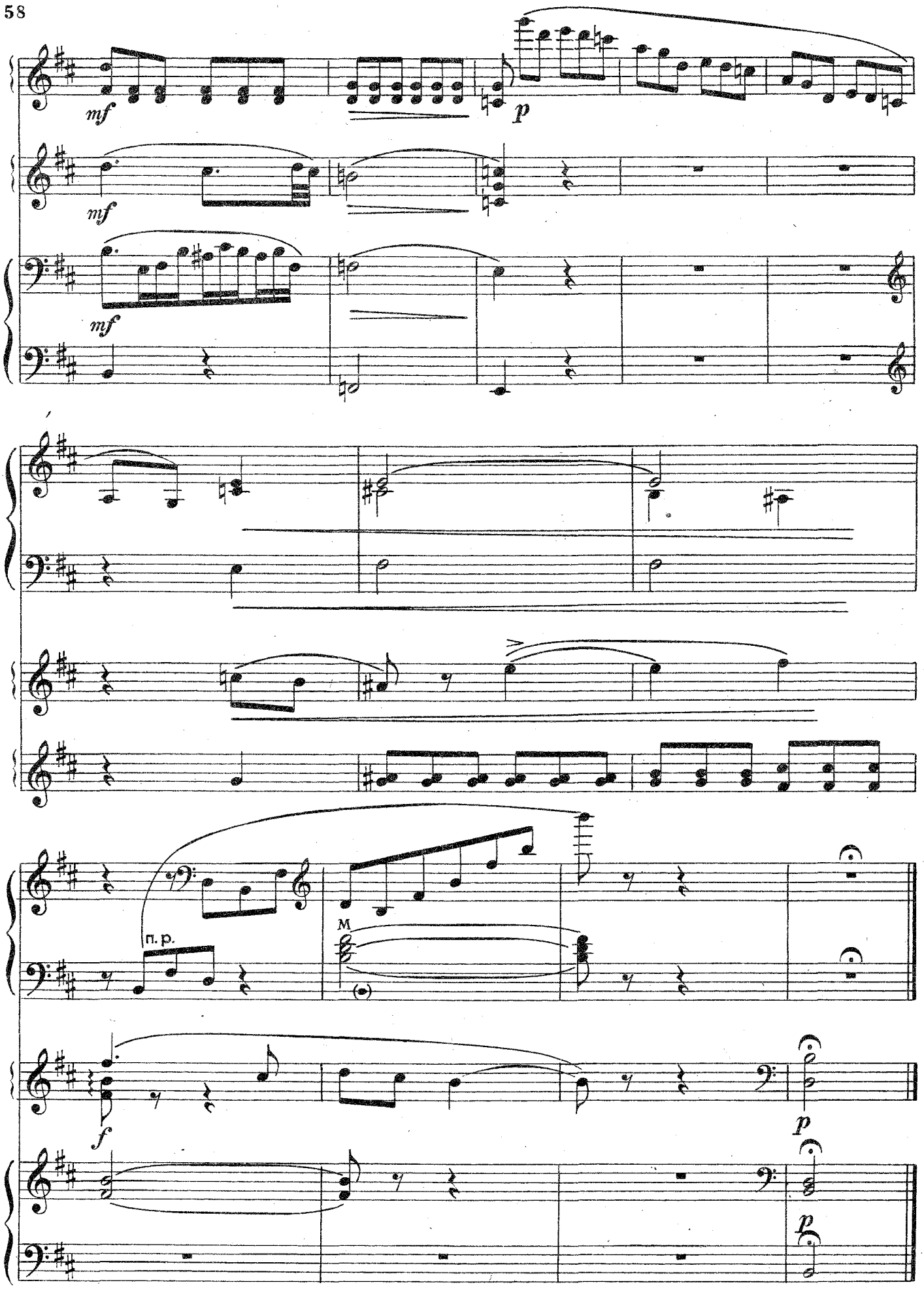

mf
mf
mf
М
У
М
Б+М
7
М
Б
7
3
Б
М
У
М


М
М
М
f
f
f
М
Б
М
7
Б
Б
М
Б
М
mf
p
mf
mf


I
II
III
p
sf
замедляя
в темпе


3

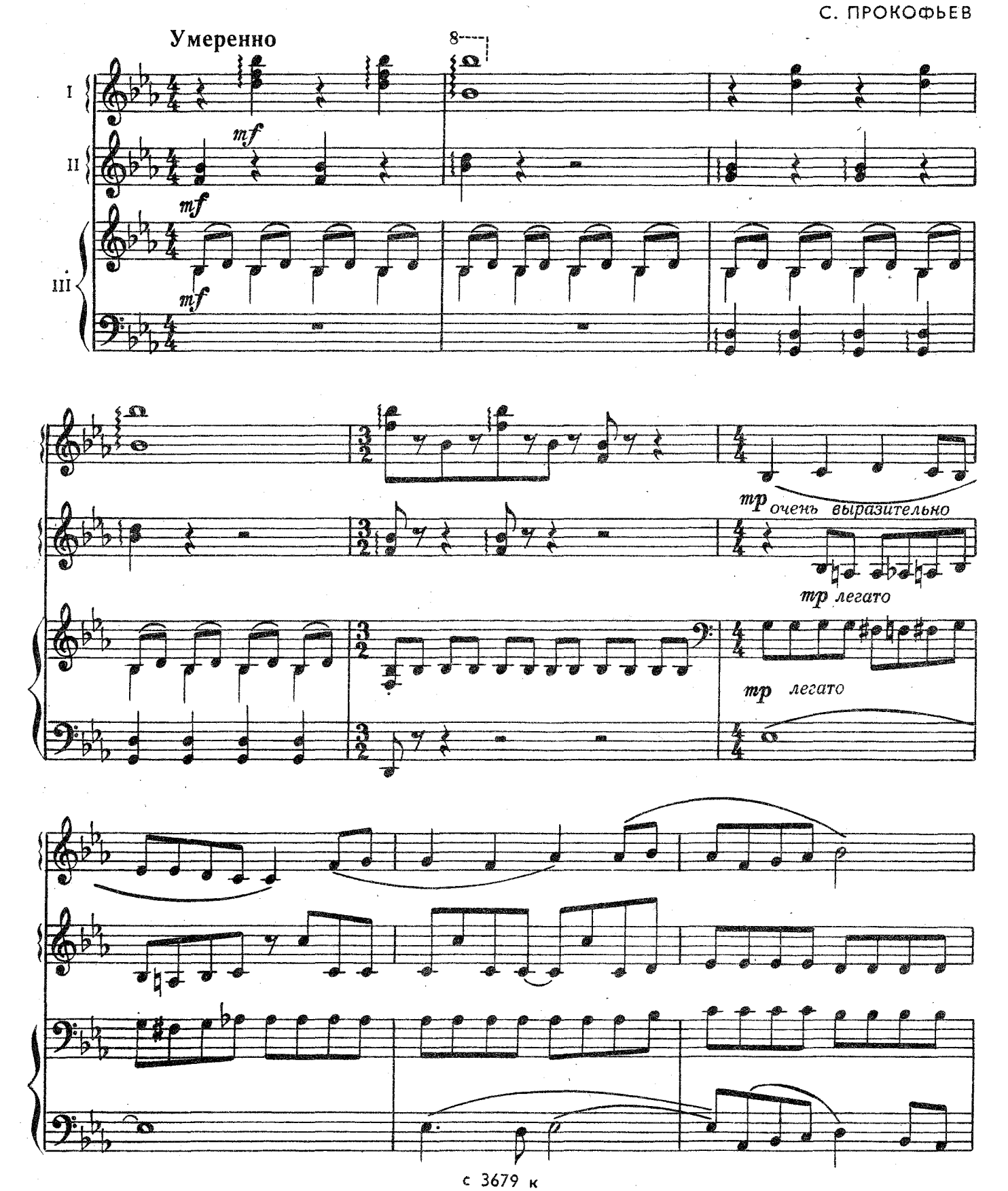

замедляя
в темпе
8
8
f
f
f

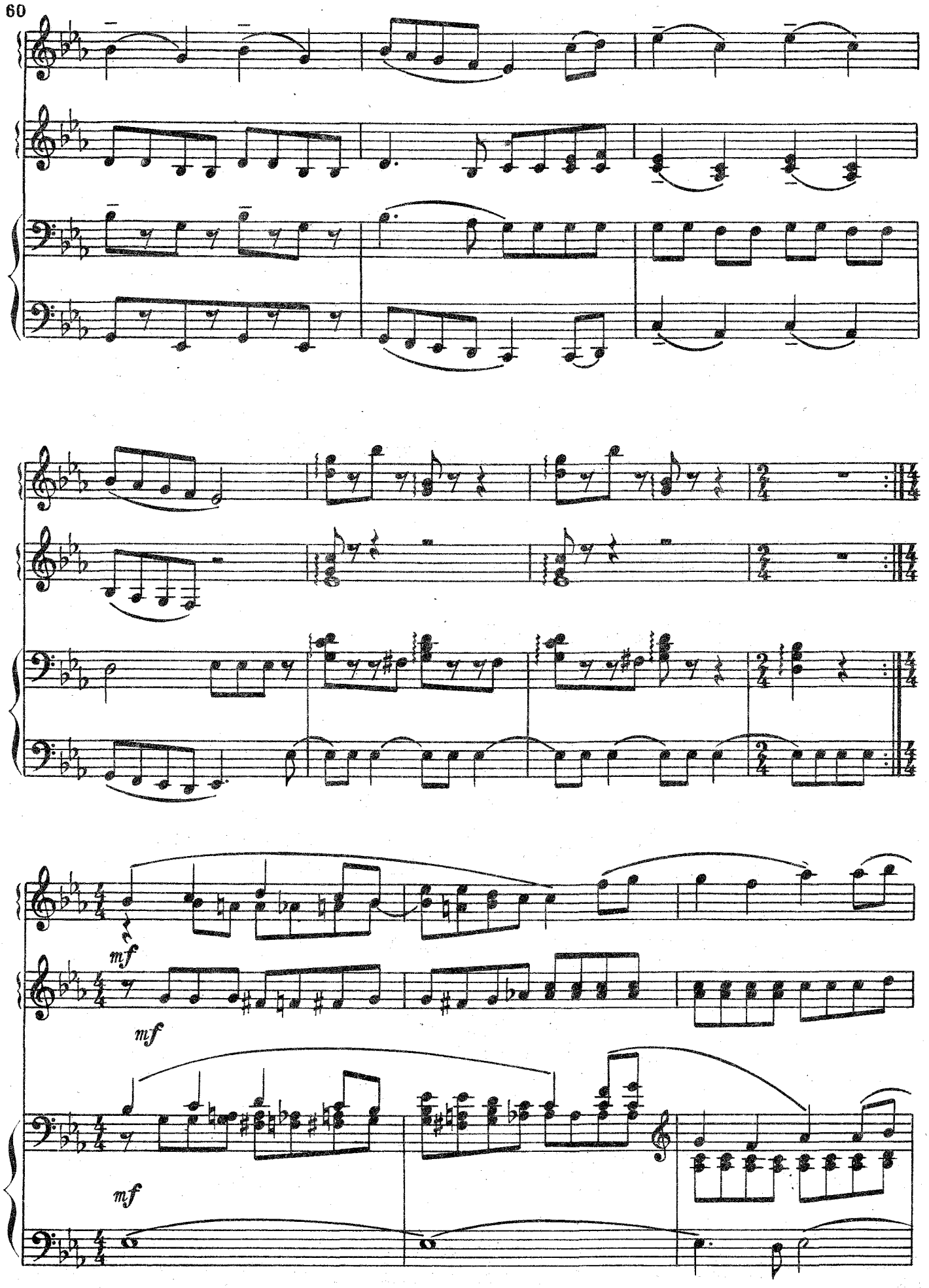

mf
p
mf
mf
п. р.
M
f
p
p

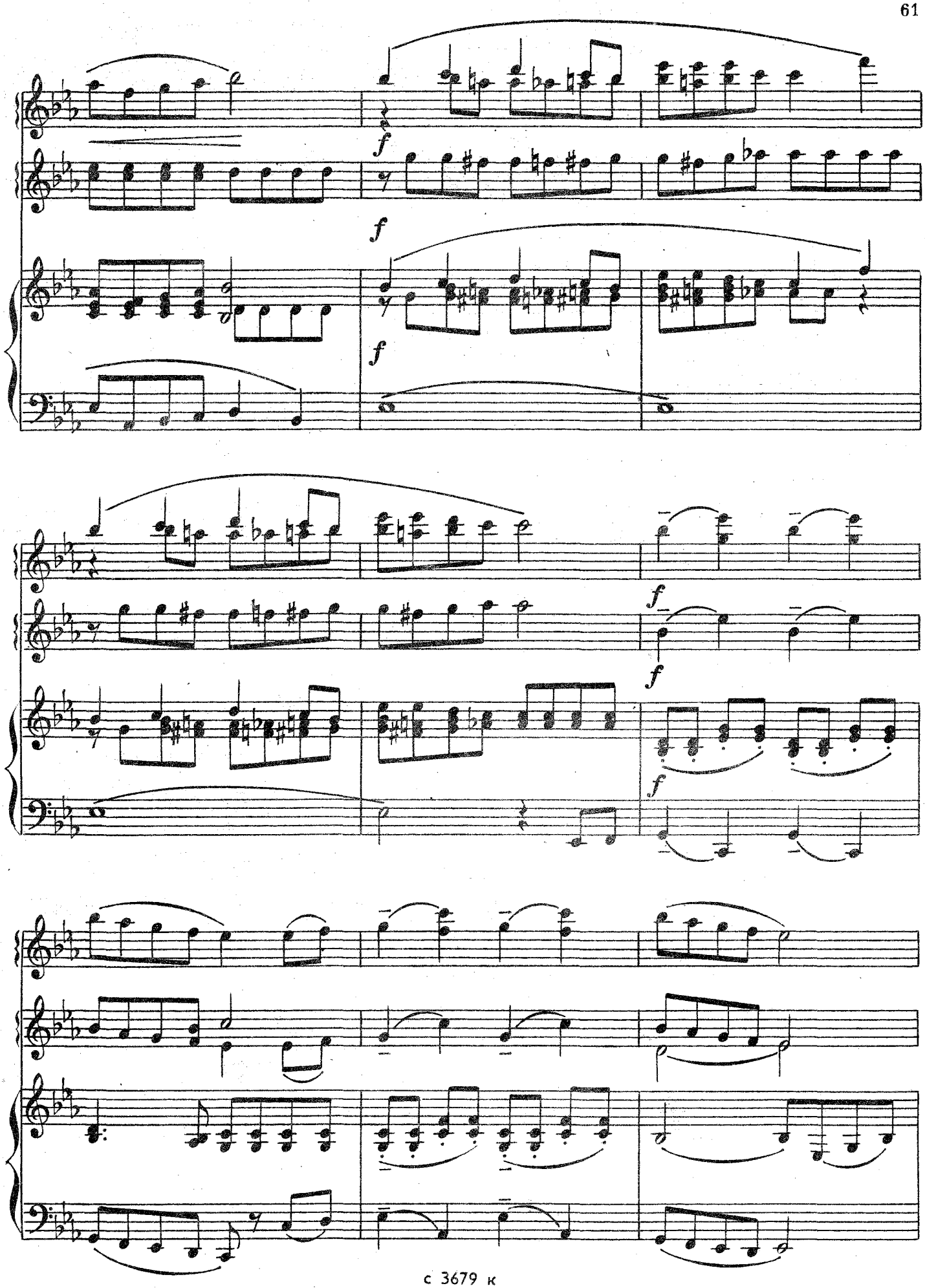
ВЕЛИЧАНИЕ

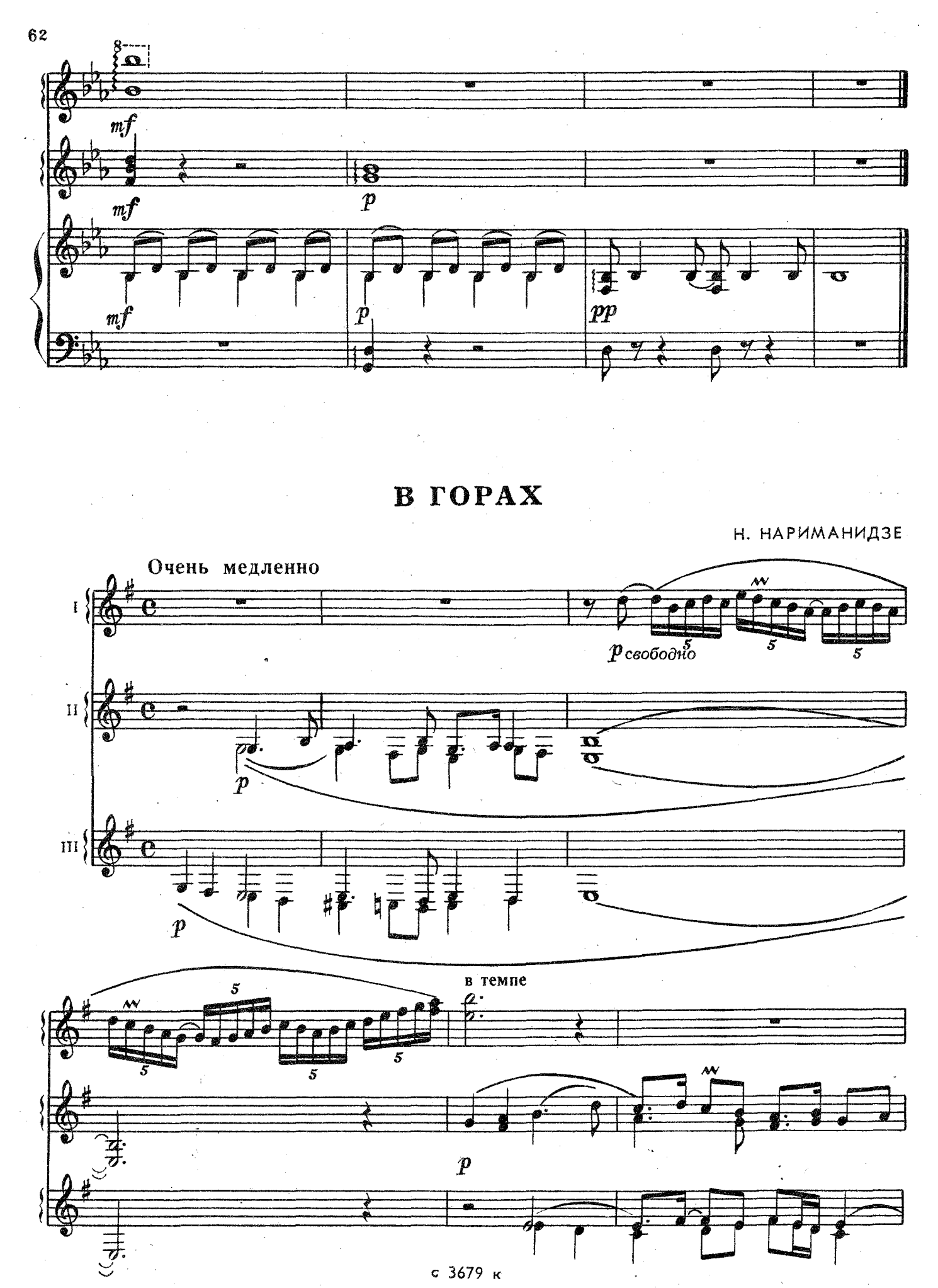
фрагмент из музыки к кинофильму „Иван Грозный“

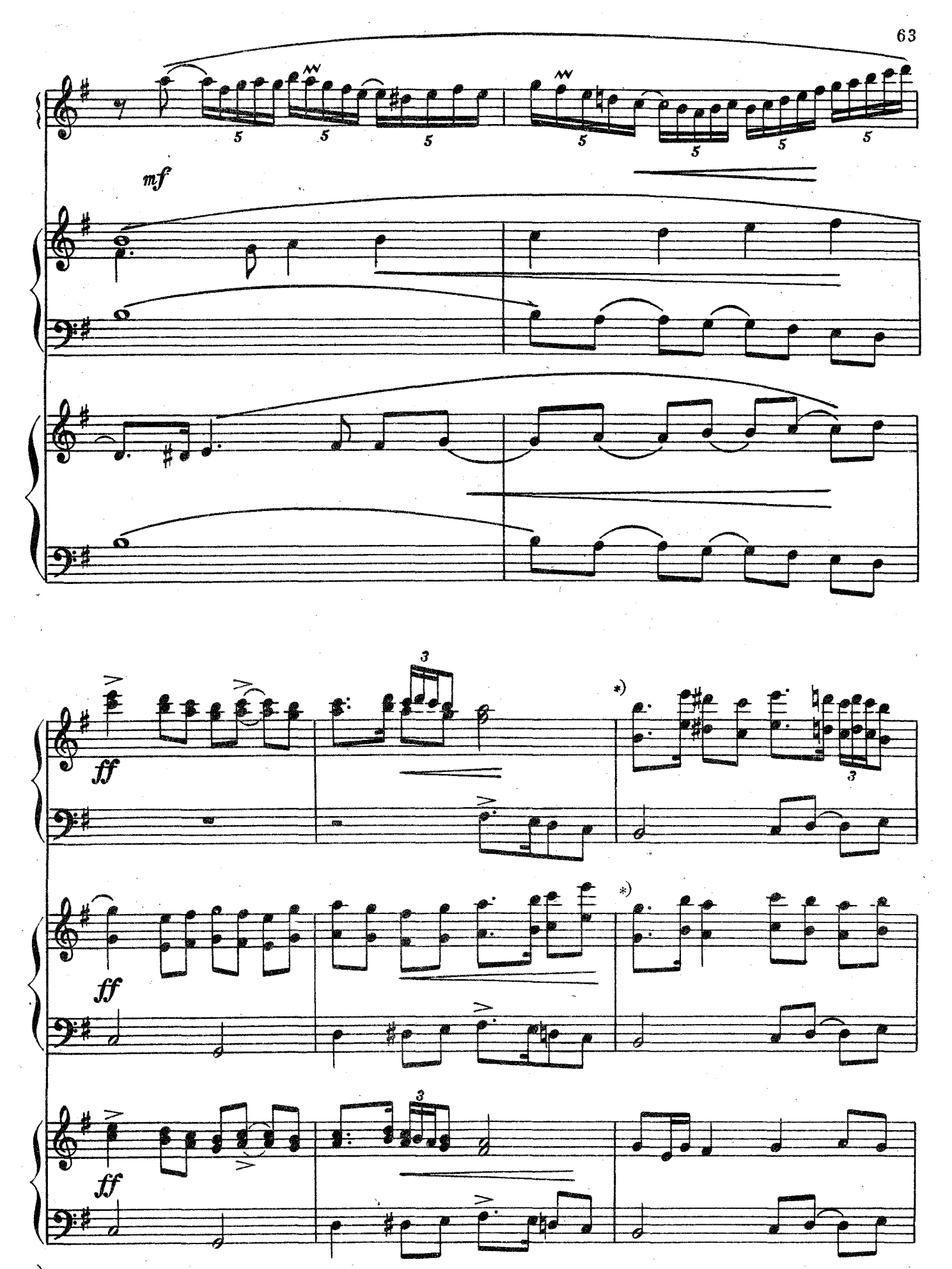
С. ПРОКОФЬЕВ



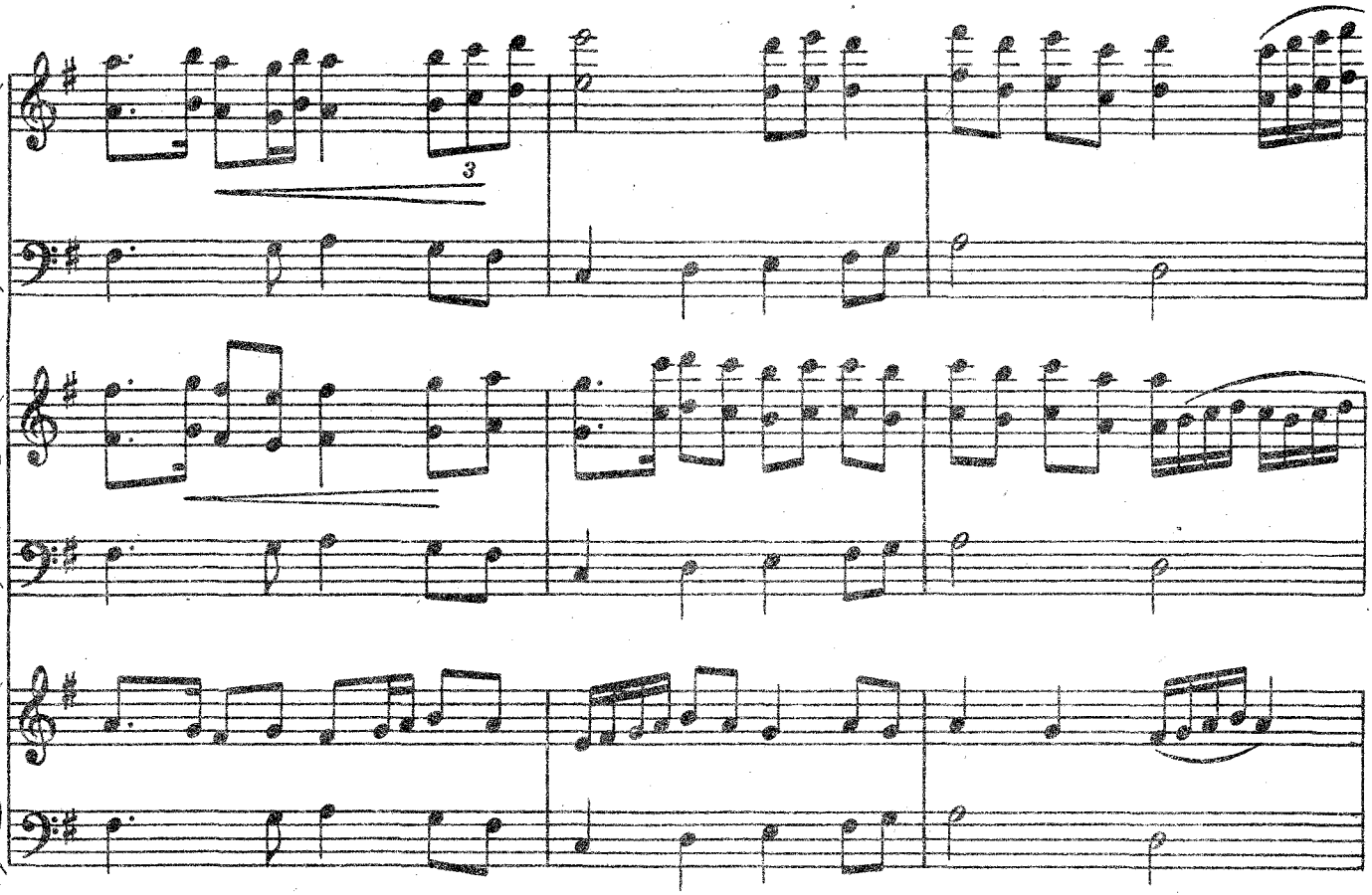

mf
mf
mf

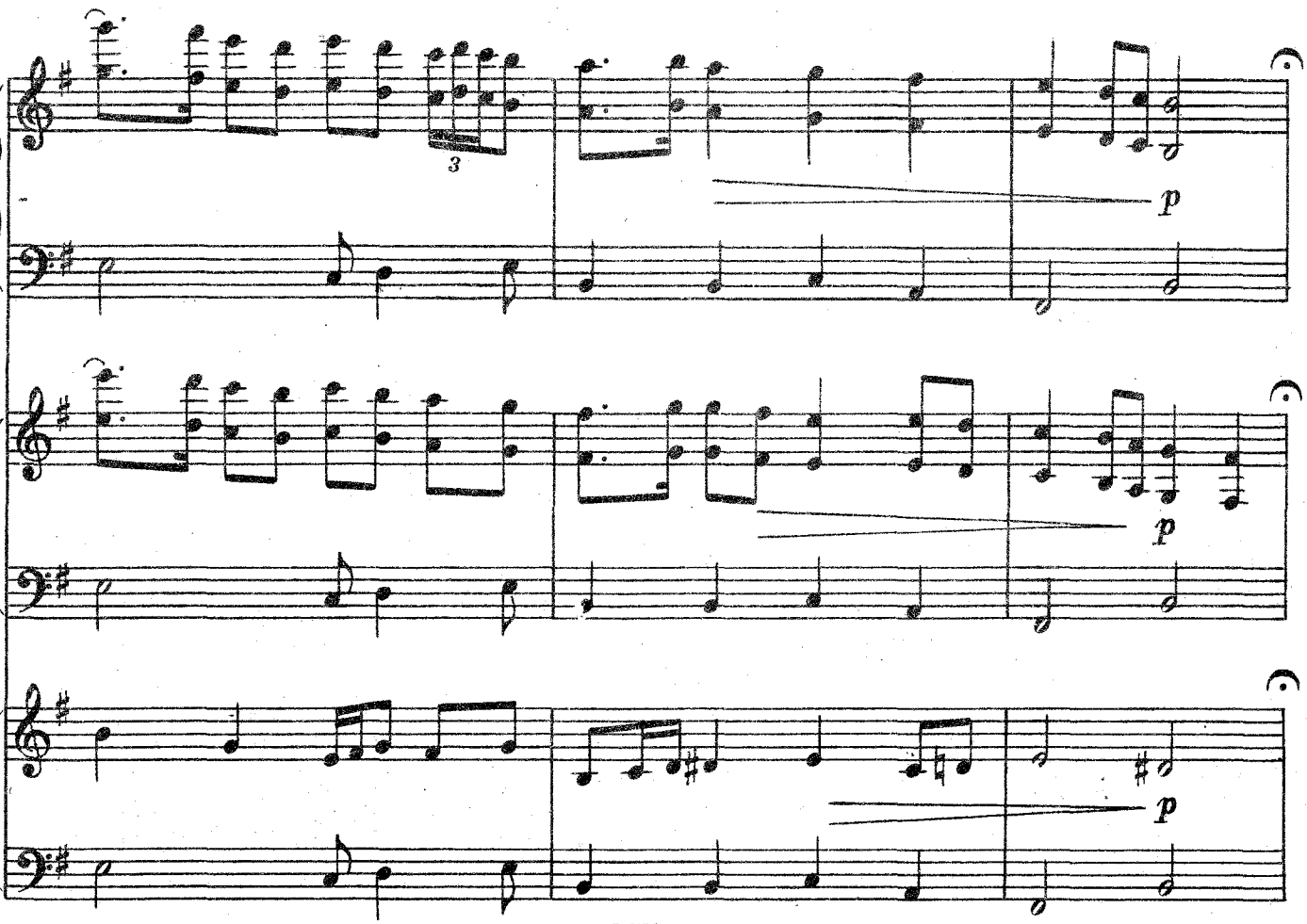

f
f
f
f
f
f
f

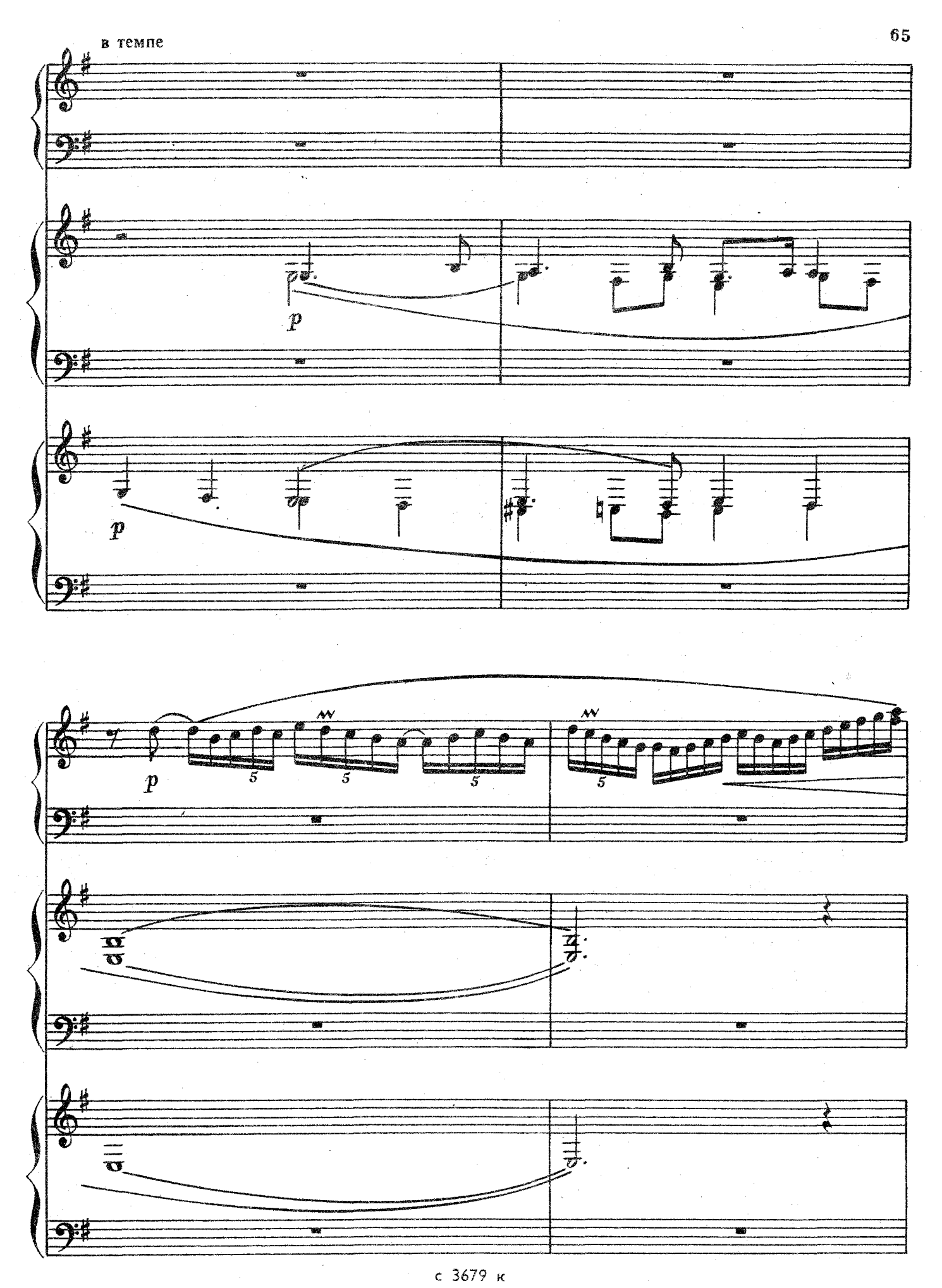

mf
mf
p
mf
p
pp
В ГОРАХ
Н. НАРИМАНИДЗЕ
Очень медленно
I
II
III
p свободно
p
p
в темпе
p

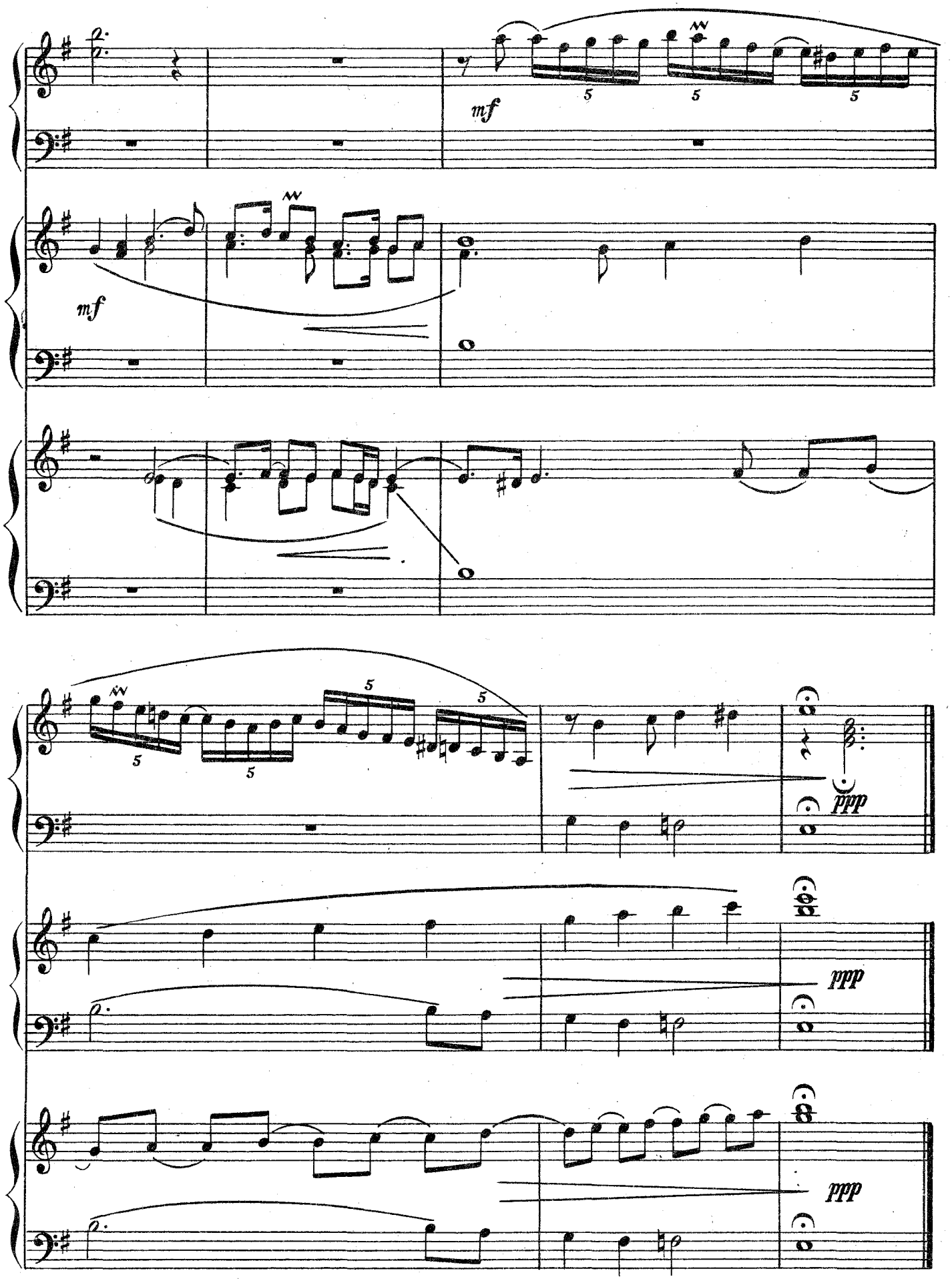


*) Можно не в октаву


3


3
p
p
p


в темпе
p
p
7
p
5
5
5
5

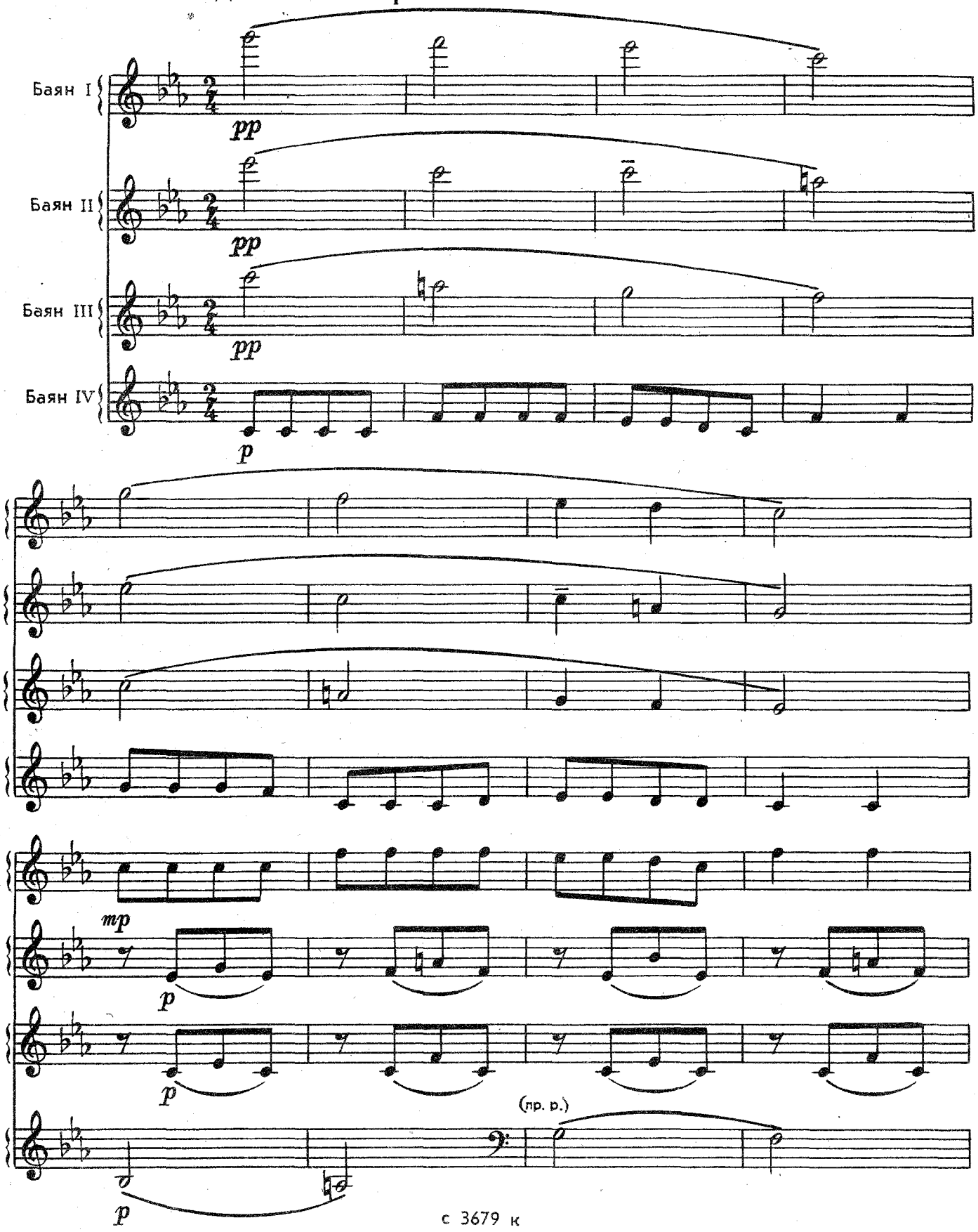

mf
5
5
5
mf
5
5
5
5
ppp
ppp
ppp

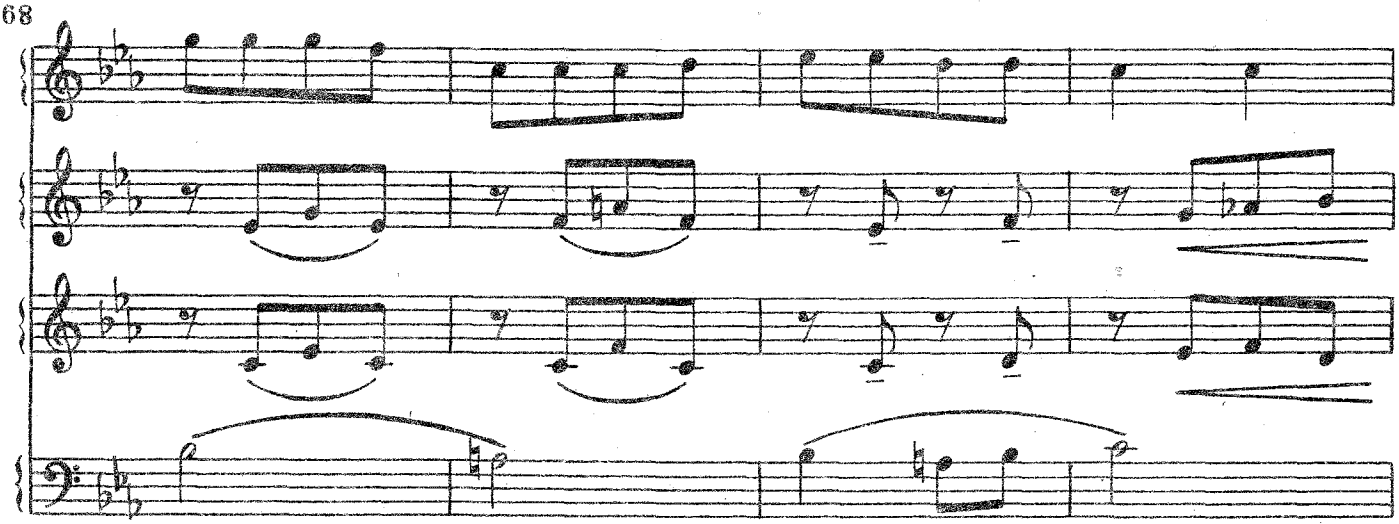
ВЫШЛА Я НА УЛИЦУ

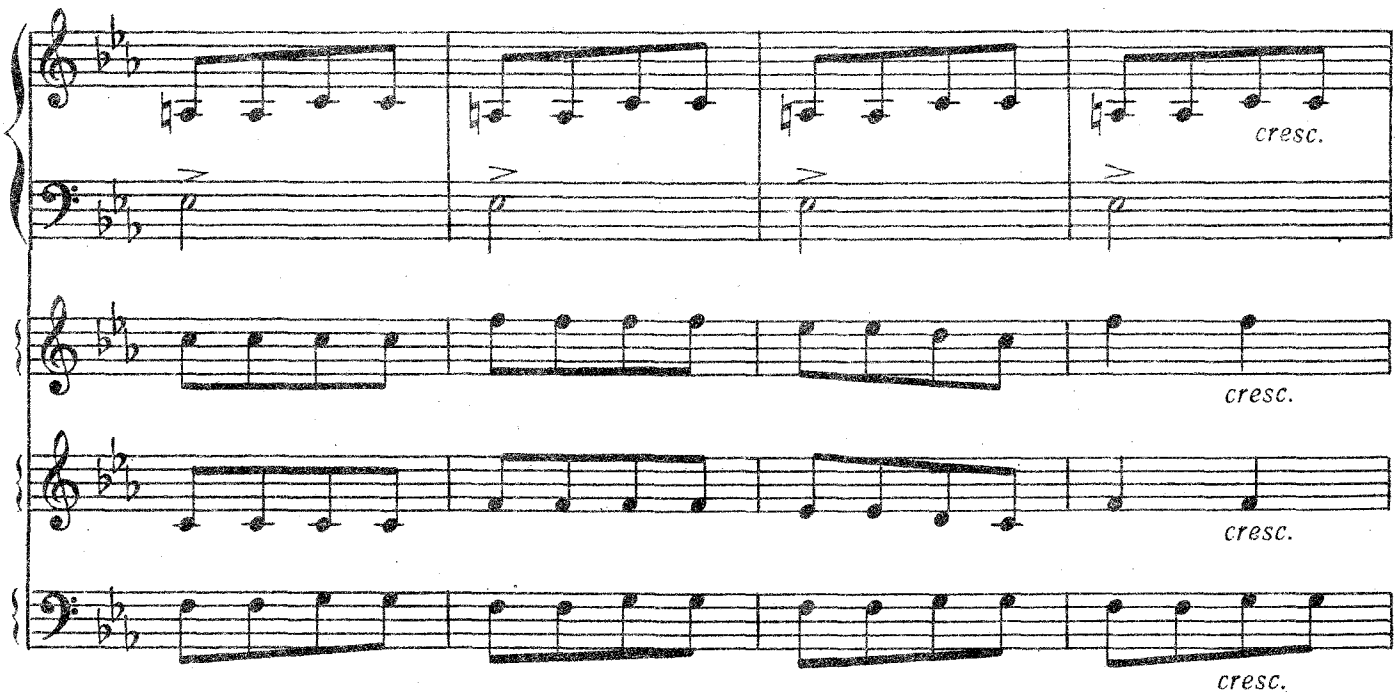
Карельская народная песня

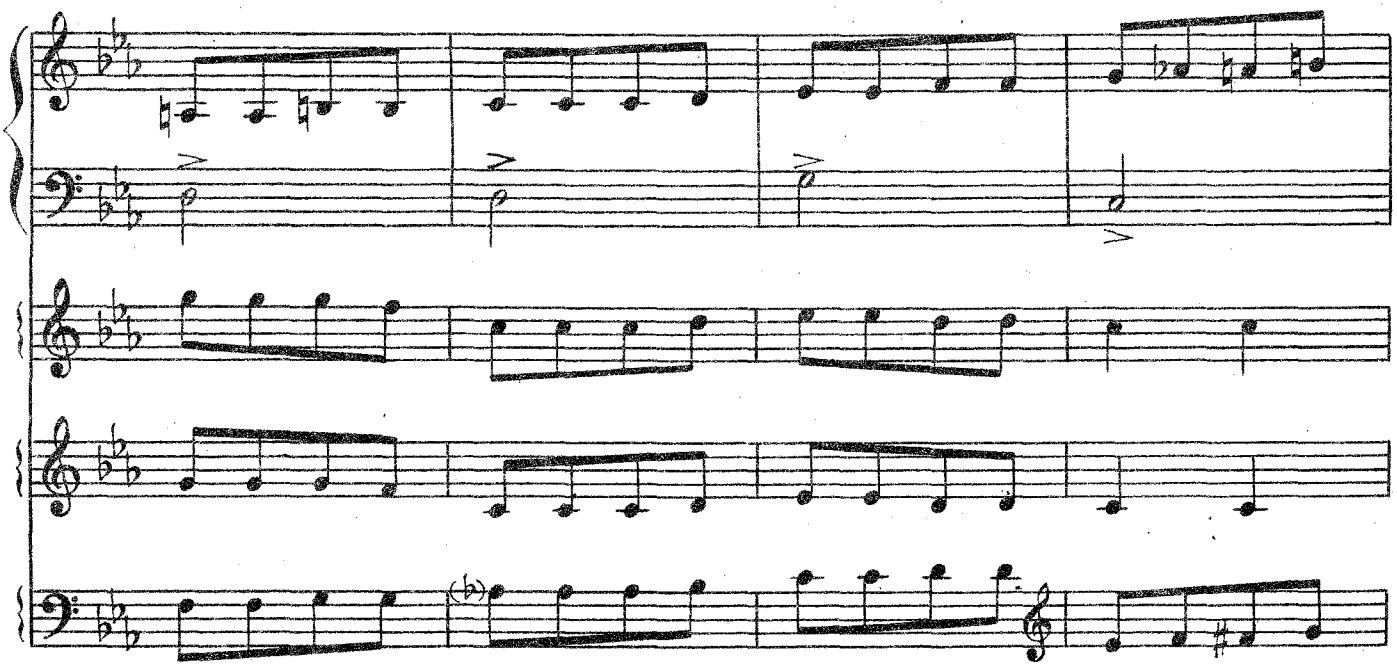
Довольно быстро

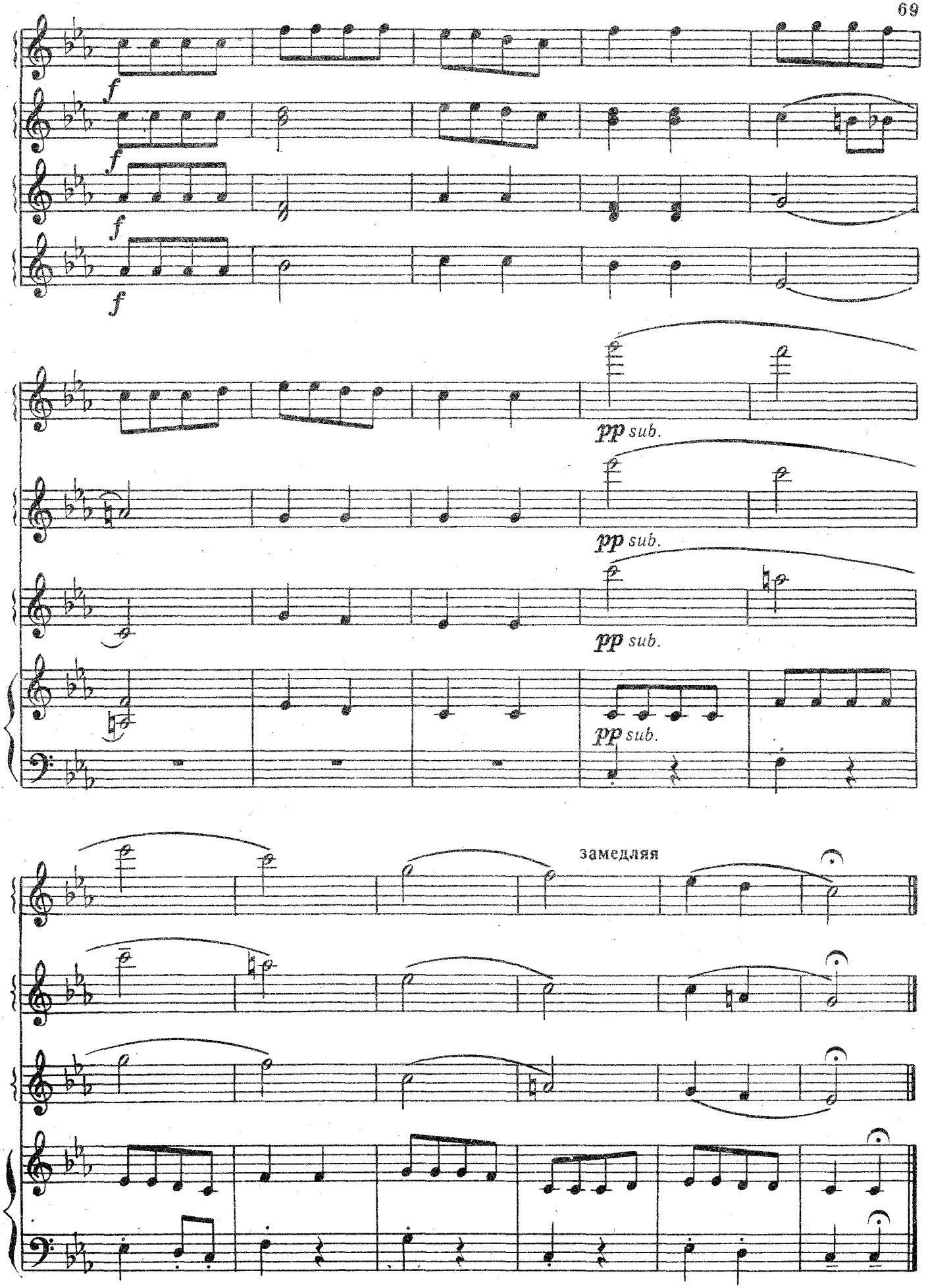
Обработка Ю. Шишакова






cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

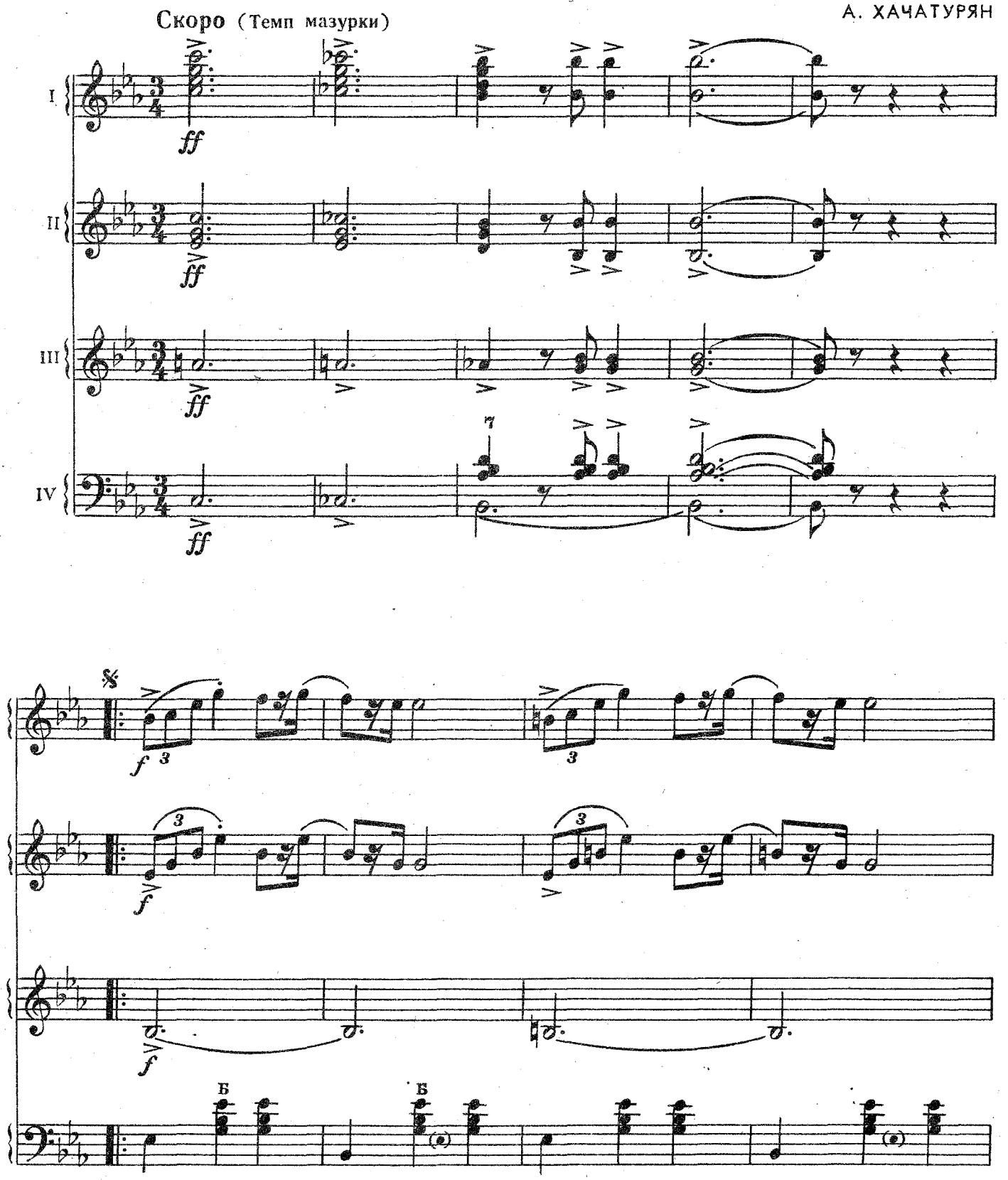


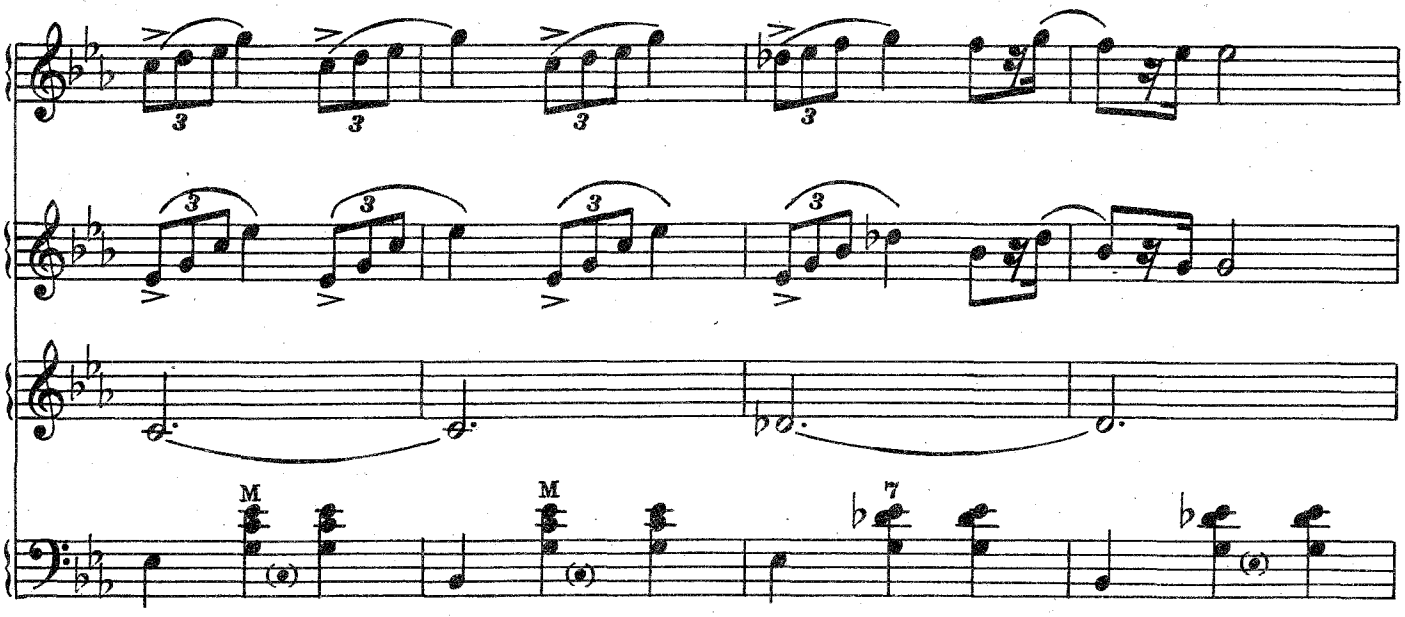

f
f
f
f
pp sub.
pp sub.
pp sub.
pp sub.
замедляя

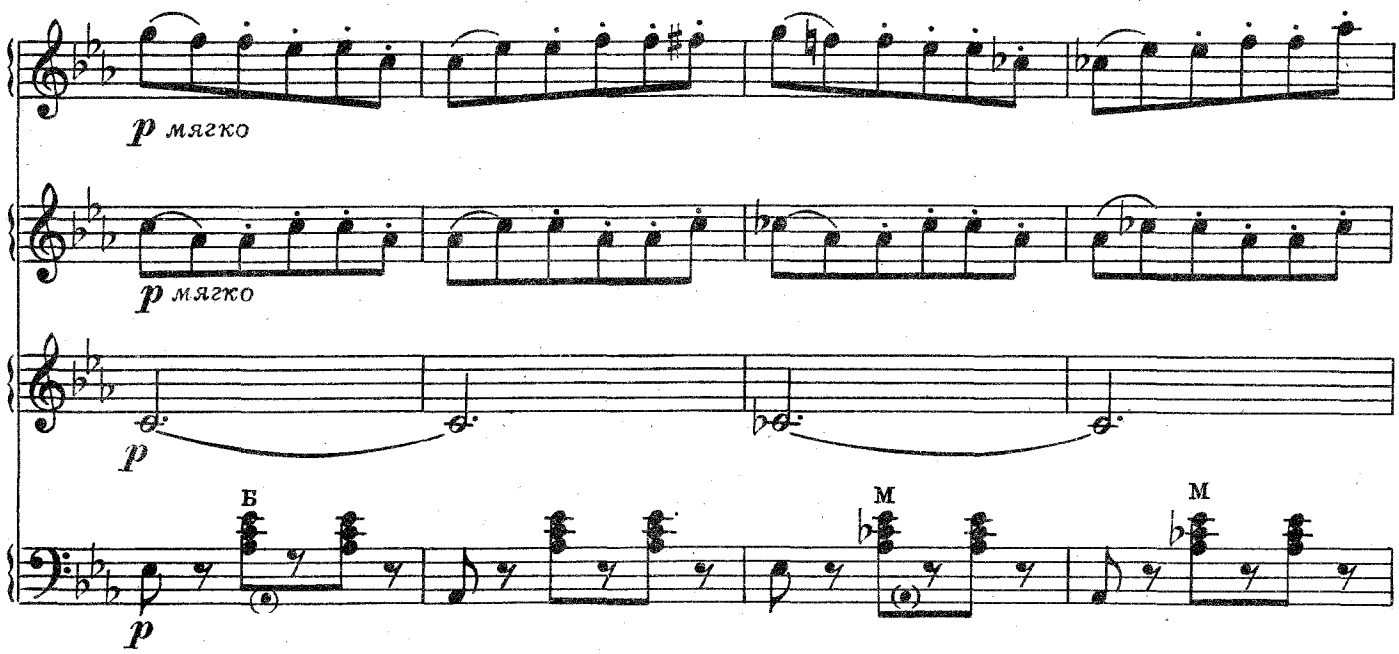
МАЗУРКА

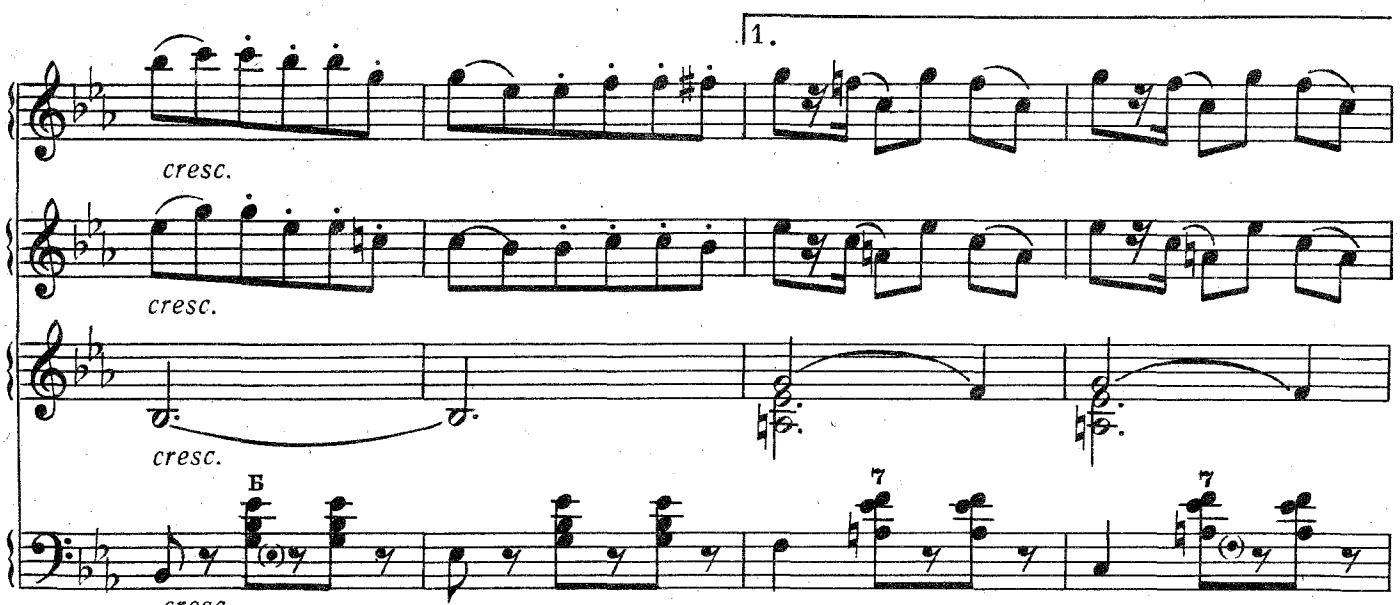
из музыки к драме М. Лермонтова „Маскарад“

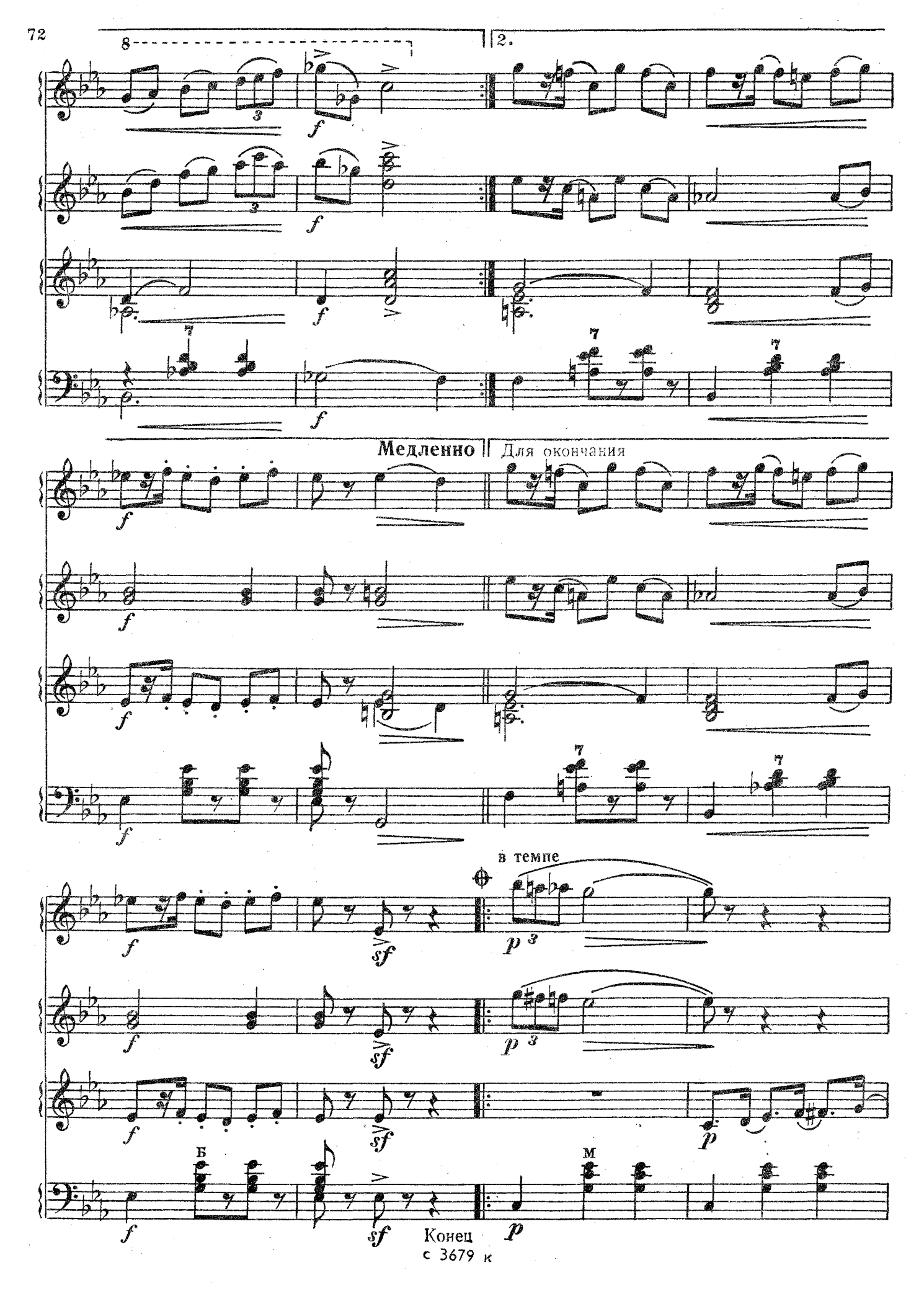
А. ХАЧАТУРЯН

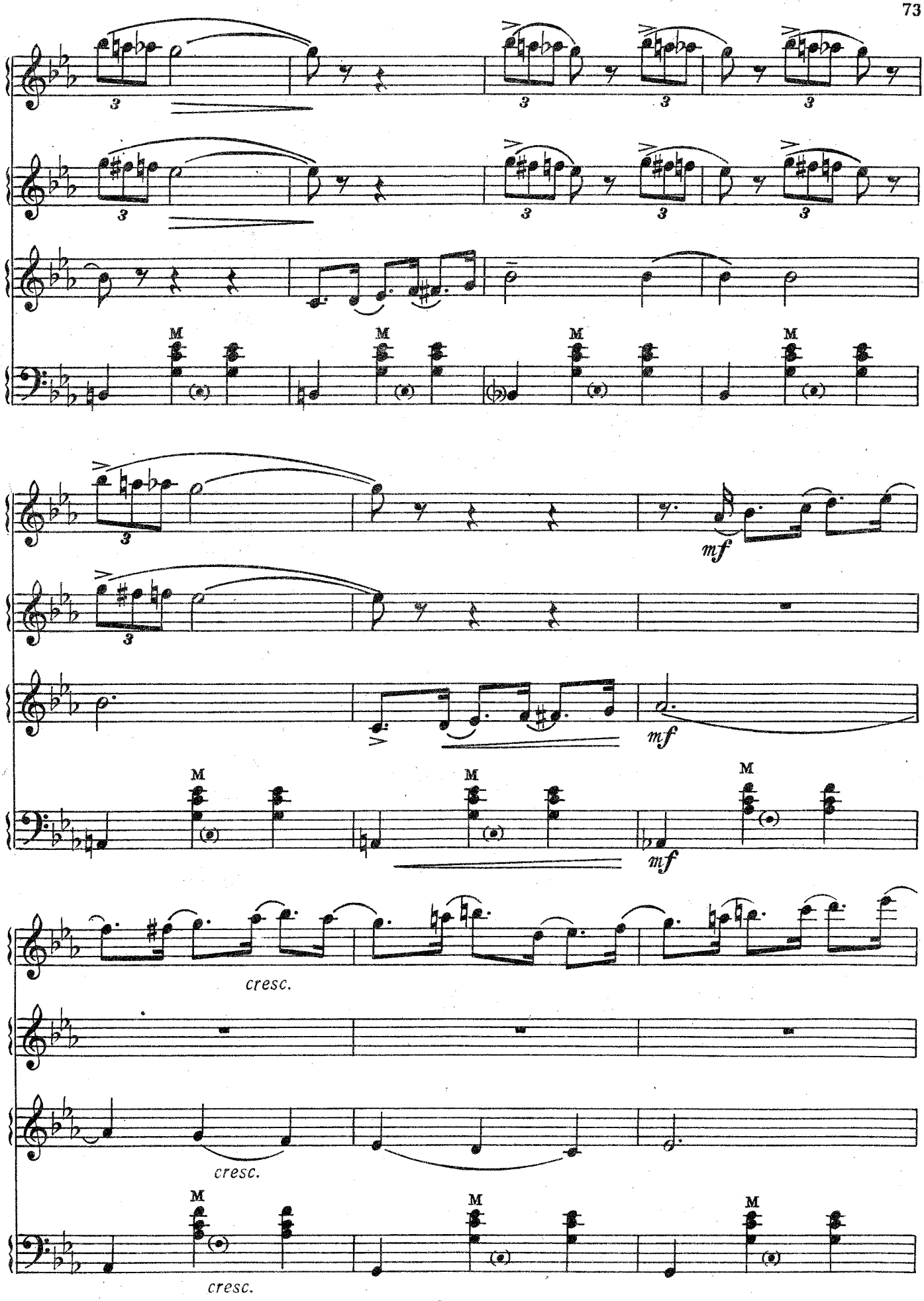


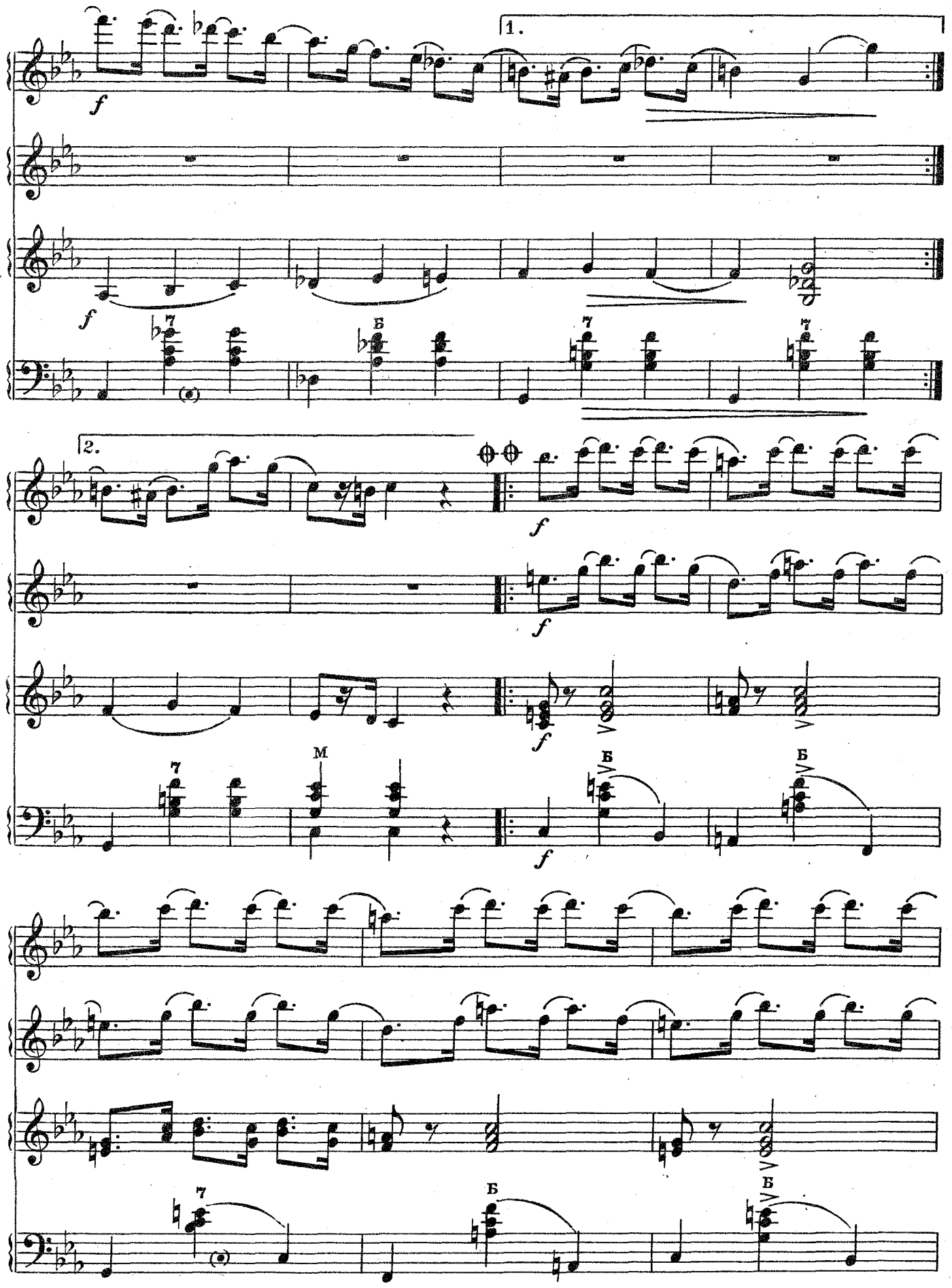

3
3
3
3
3
3
3
3
M
M
7

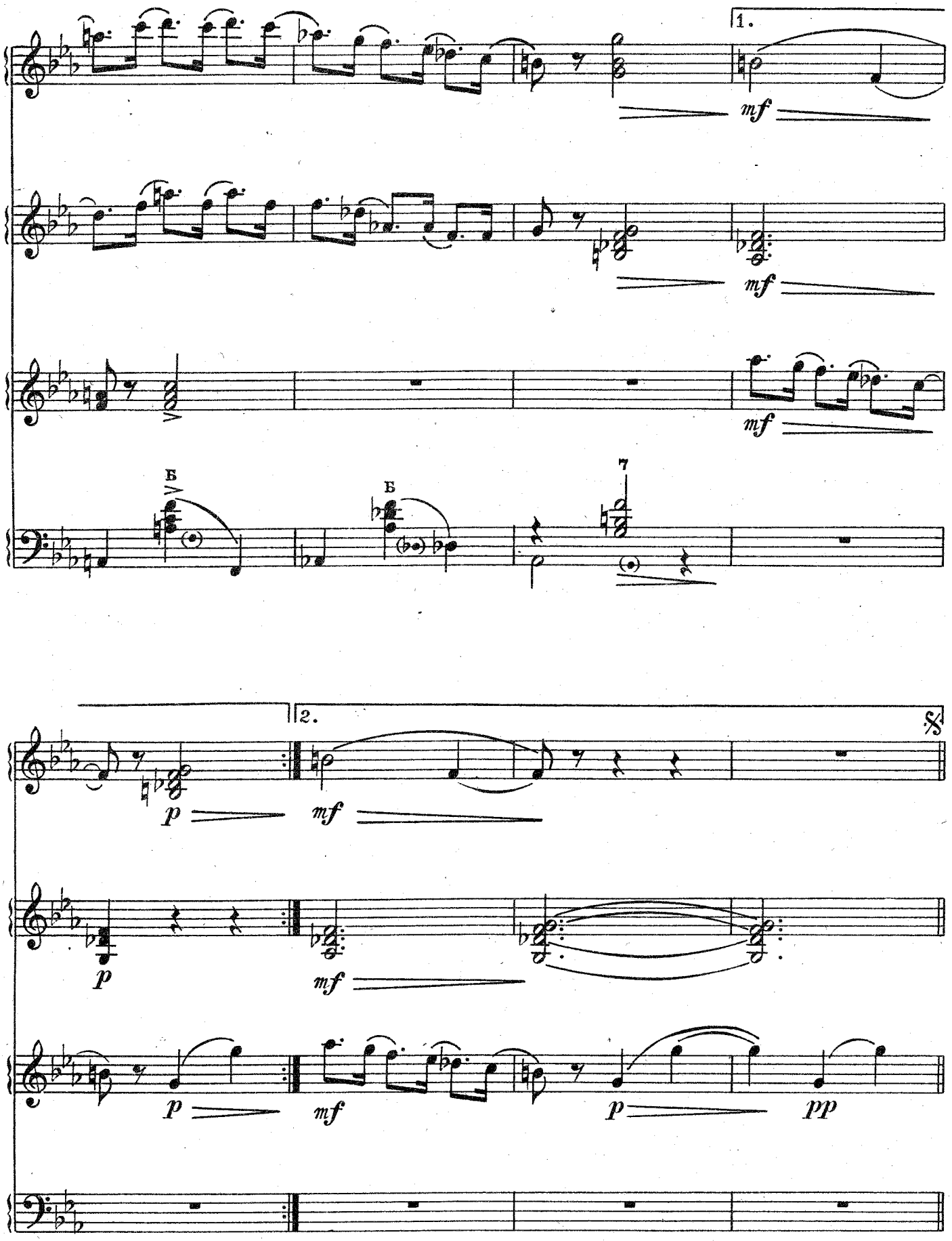

p мягко
p мягко
p
Б
p
M
M


1.
cresc.
cresc.
cresc.
Б
cresc.
7
7


8
2.
Медленно
Для окончания
в темпе
Б
М
Конец
с 3679 к


M
mf
cresc.


1.
f
f
7
Б
7
7
2.
f
f
f
7
М
Б
Б
f
7
Б
Б

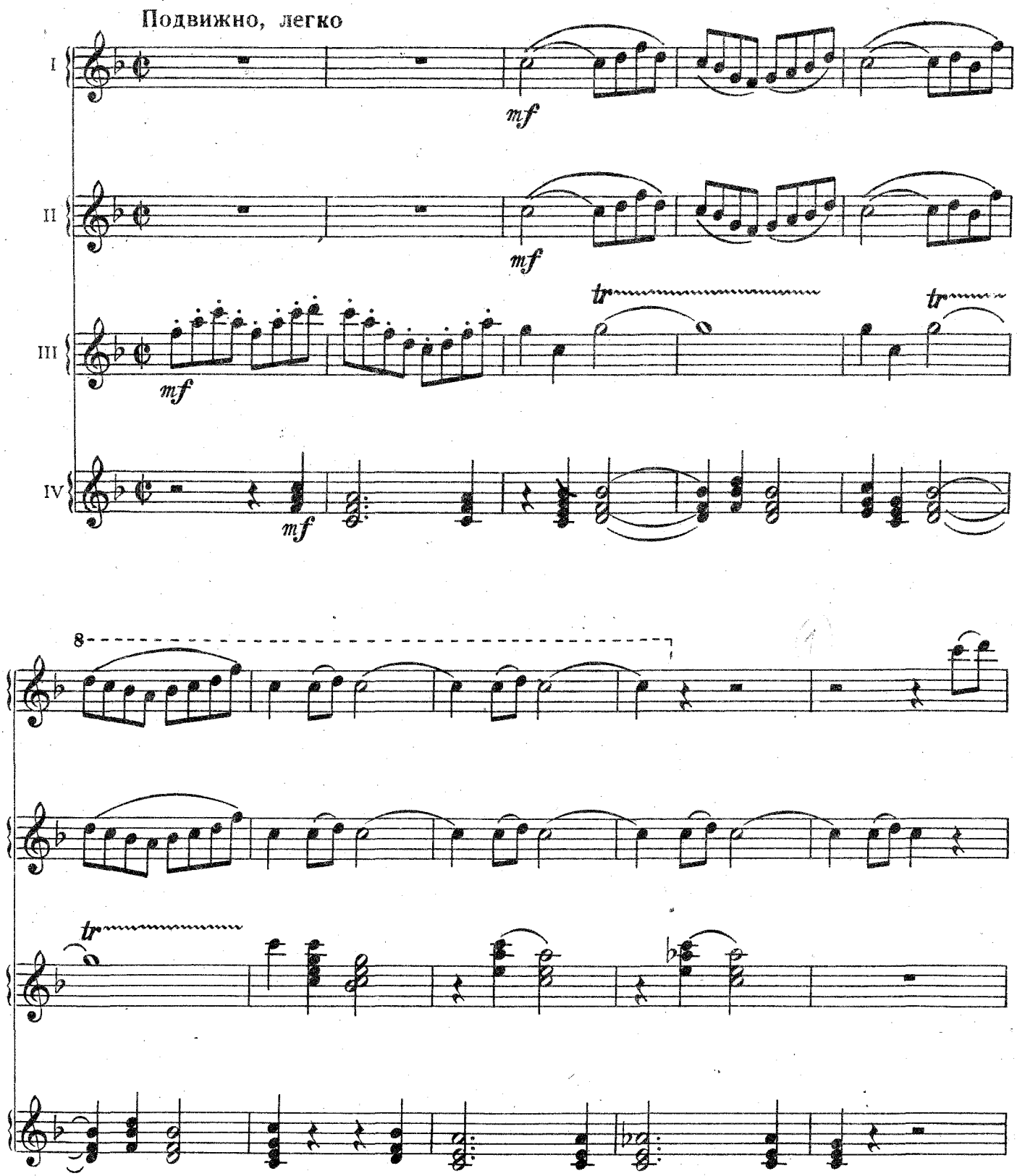


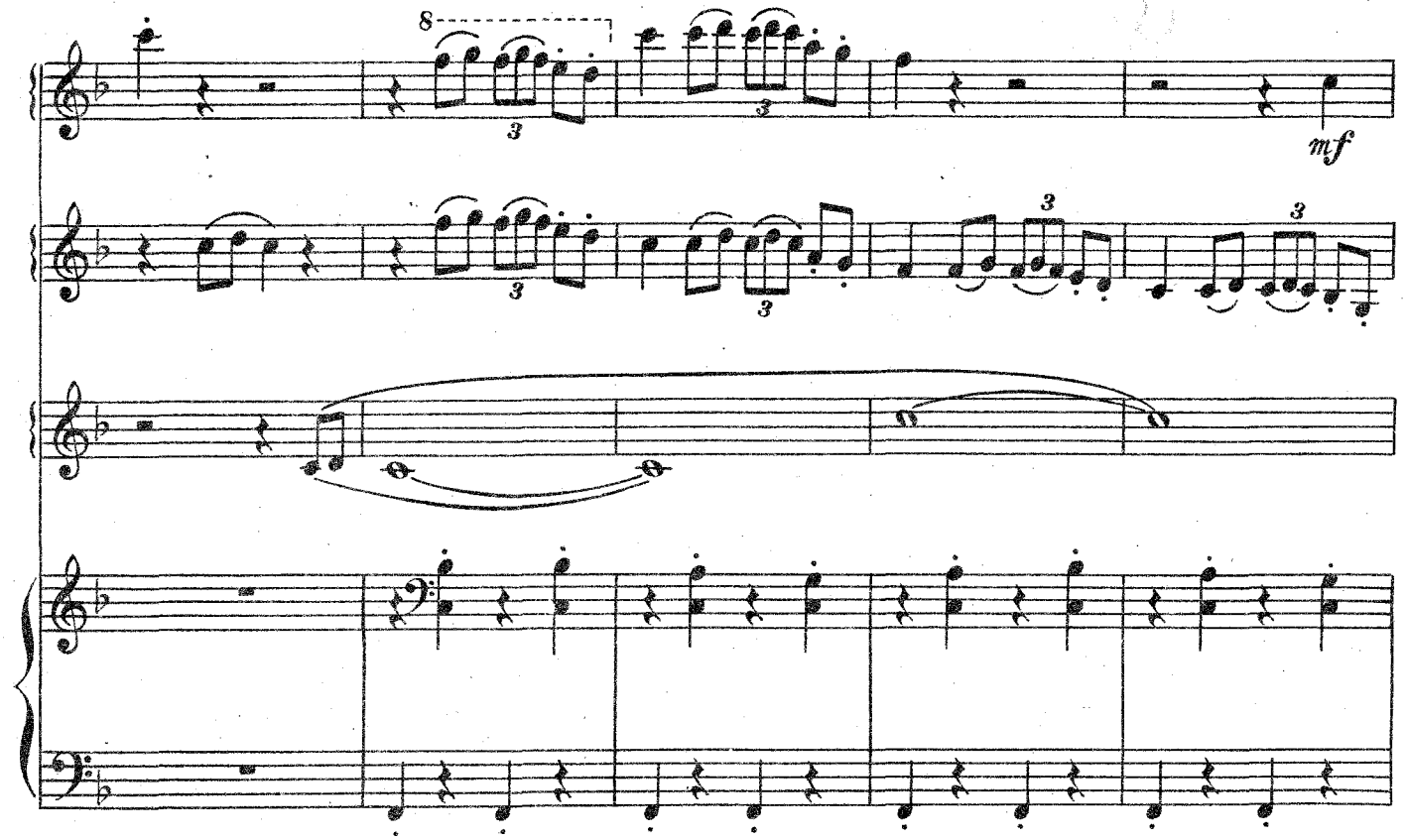
Играть от знака 𝄋 до знака 𝄋 𝄋 без повторения, после чего от знака 𝄋 с повторением до слова „Конец“

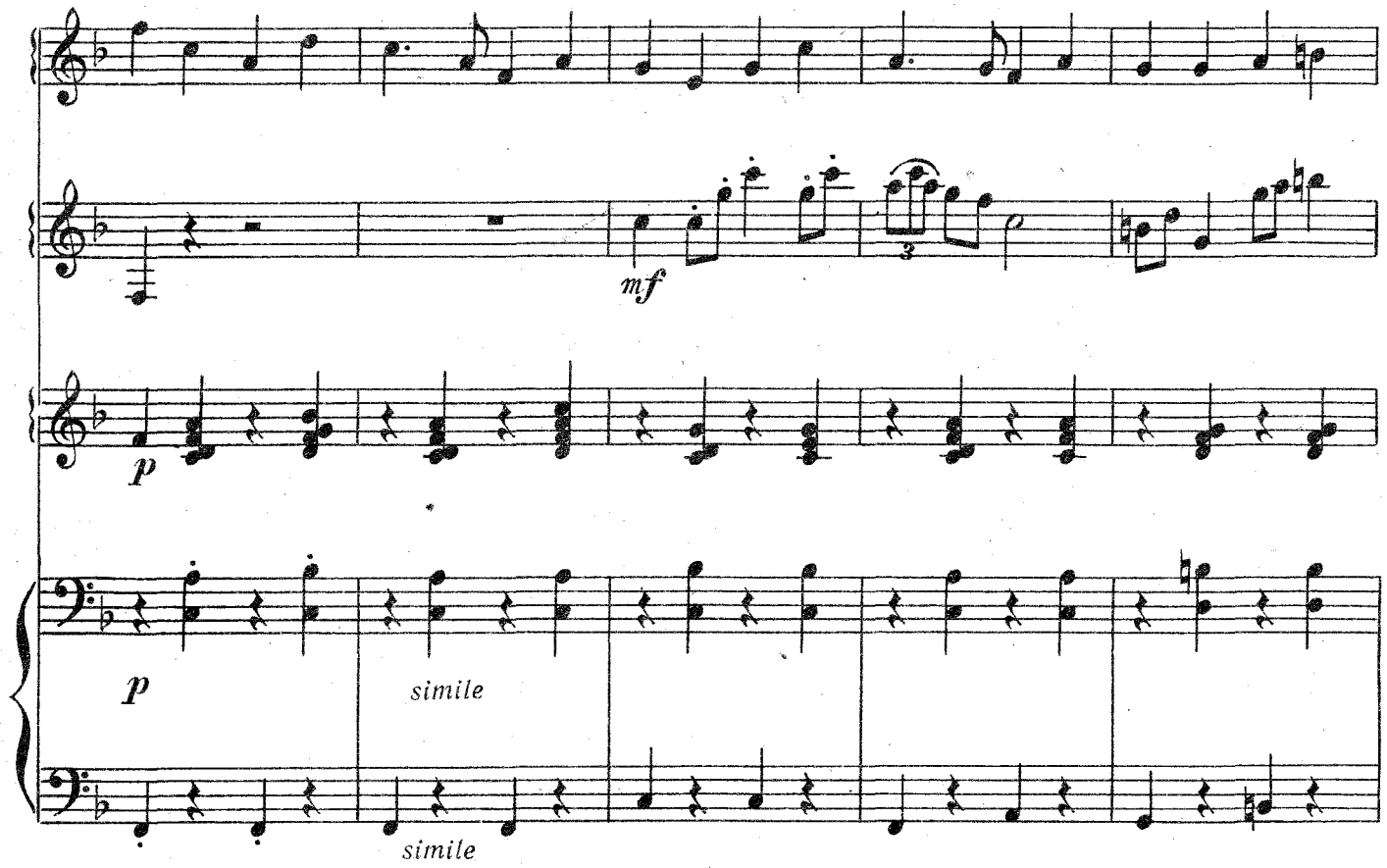
ВЕСЕЛЫЙ ПАСТУШОК

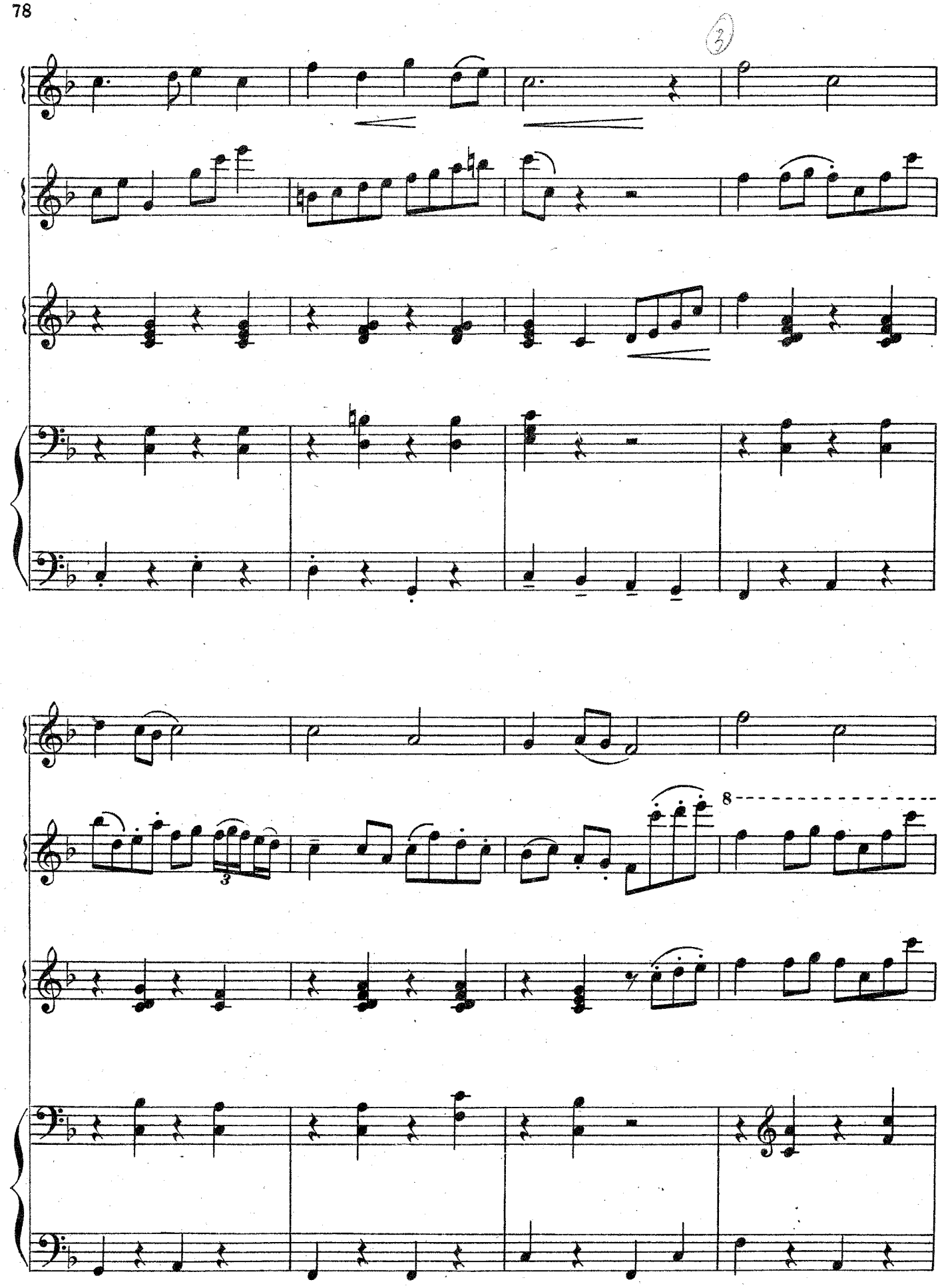
Финская народная песня

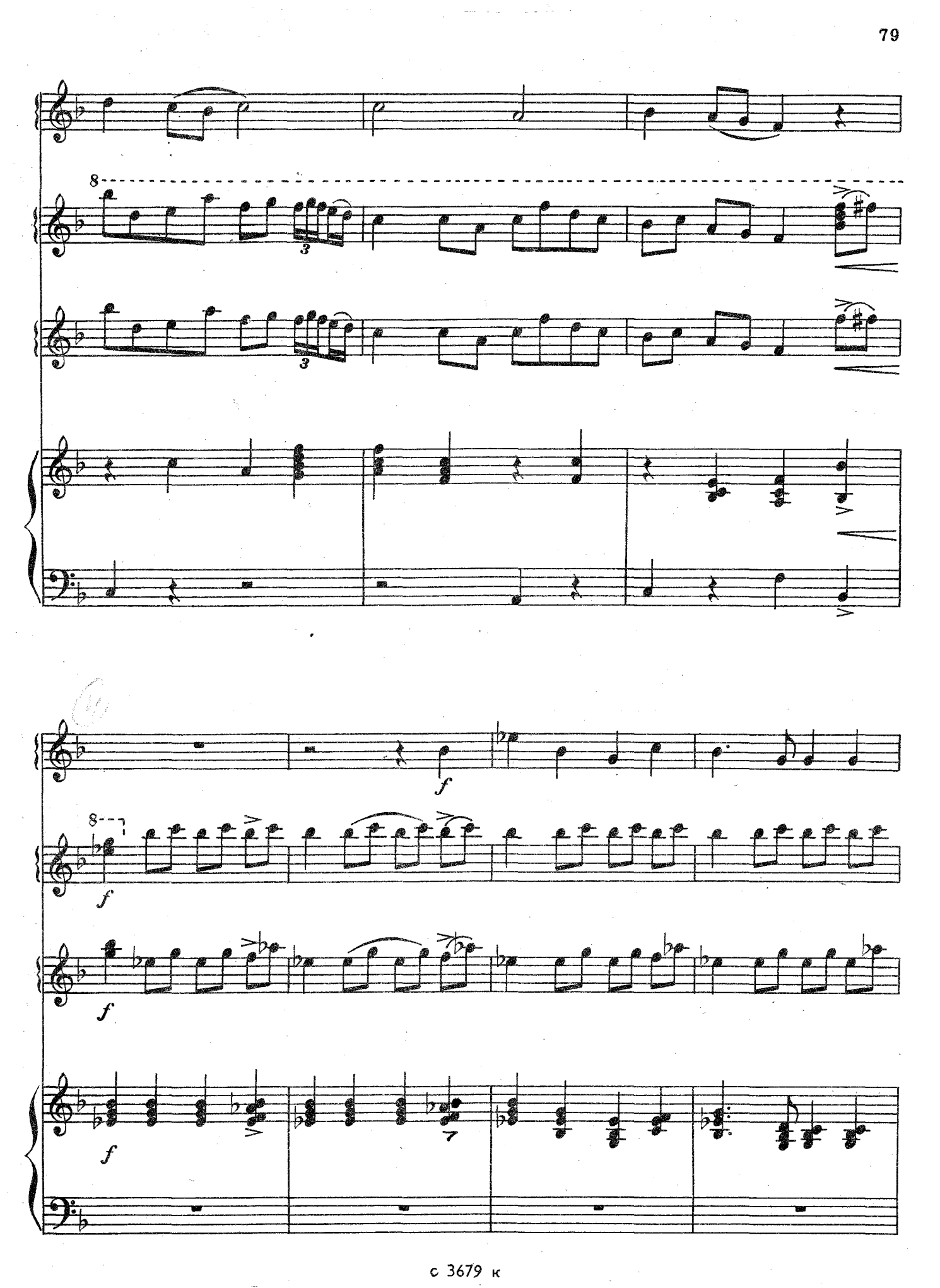
Обработка А. Голланда

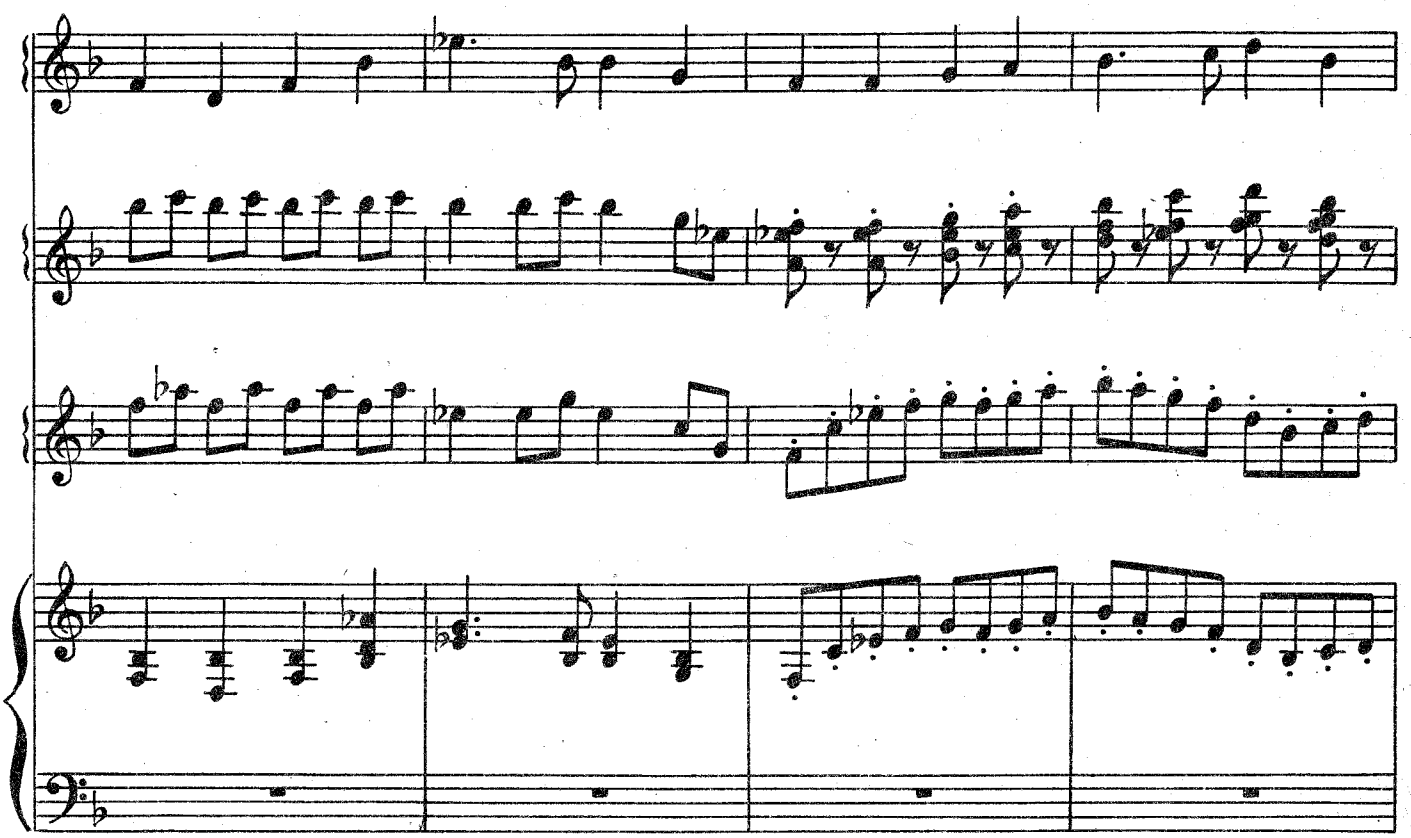


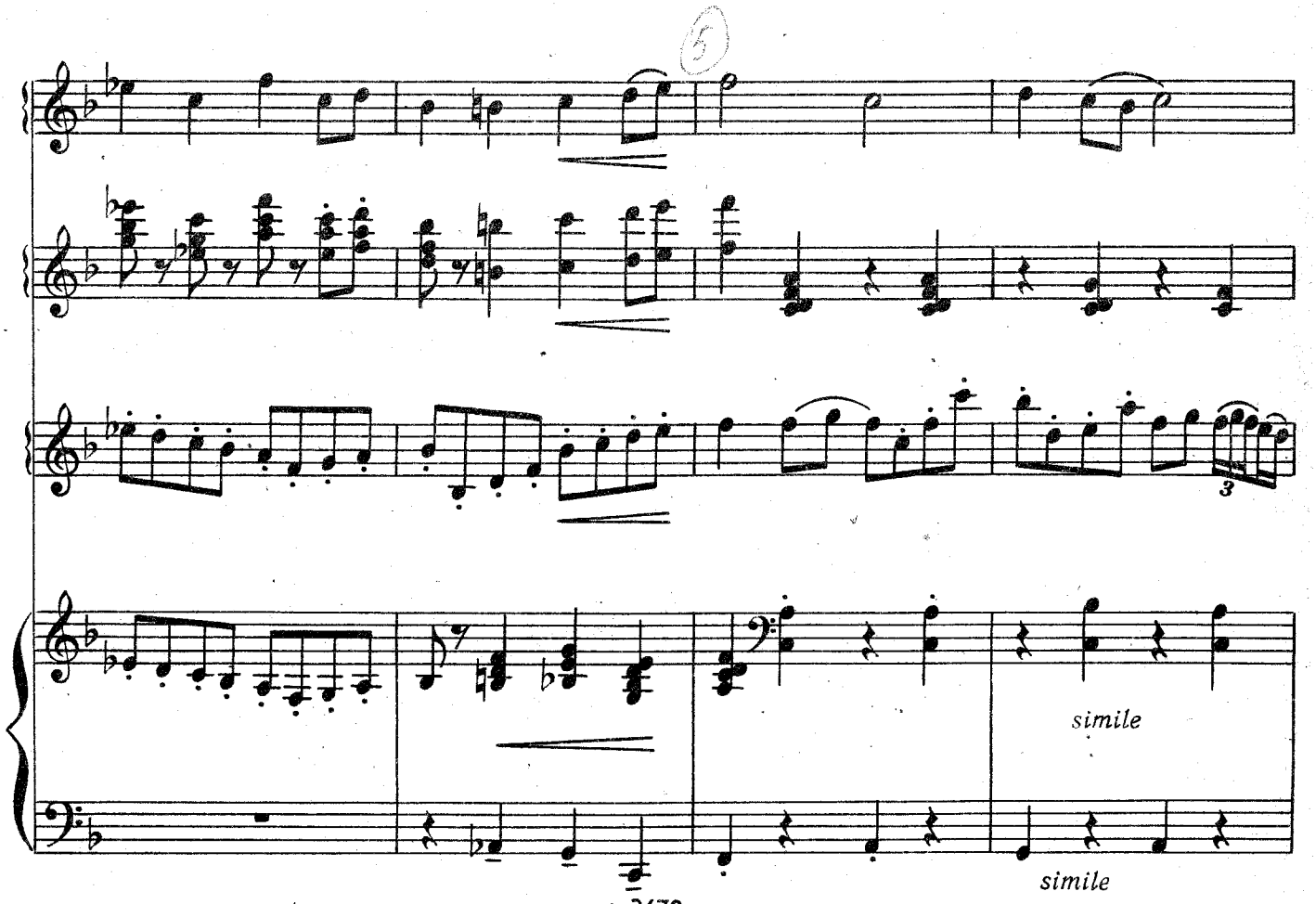

8
3
mf

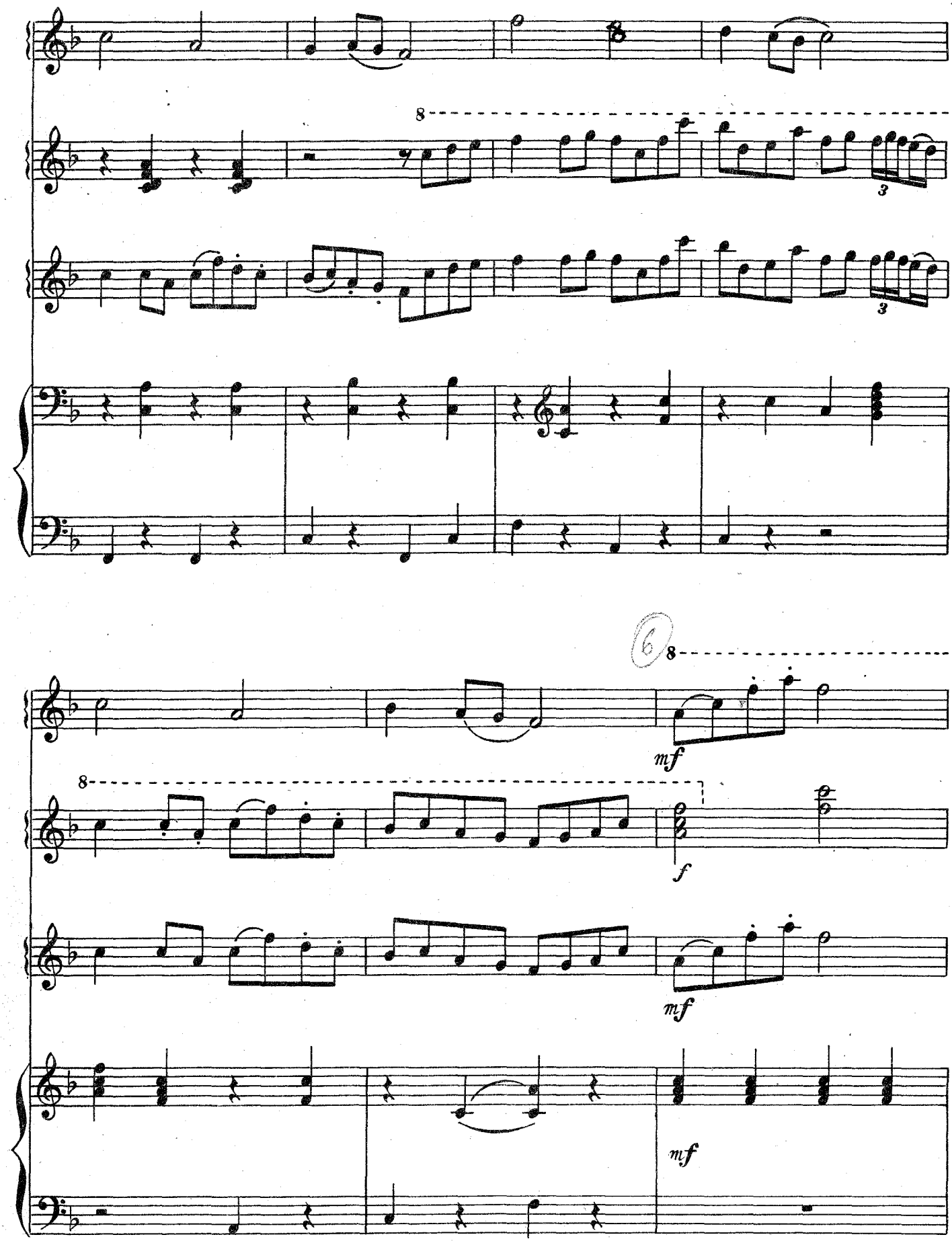

mf
3
p
p
simile
simile

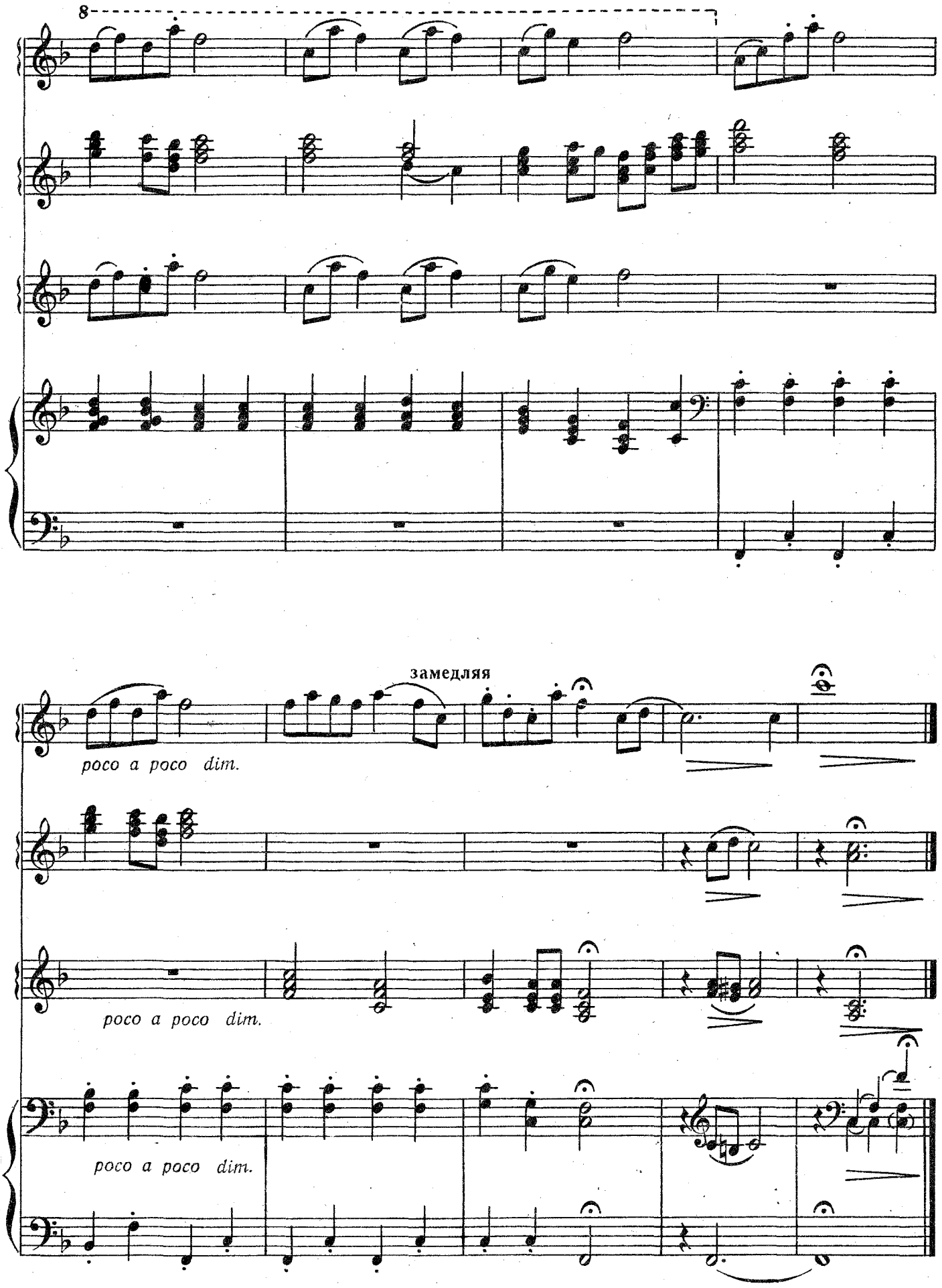

3
3
8


8
3
3
f
8
f
f
f
f




3
simile
simile


8
3
3
6
8
mf
8
f
mf
mf


8
замедляя
poco a poco dim.
poco a poco dim.
poco a poco dim.

СОДЕРЖАНИЕ

Для дуэта

1. Русская народная песня „Во сыром бору тропина". Обработка Е. Ухлина 3
2. Русская народная песня „У ворот, ворот". Обработка В. Мурзина 5
3. А. Розанов: Пьеса на тему украинской народной песни „Из-за горы каменной" 8
4. М. Глинка. „Попутная песня". Переложение А. Набатова 15
5. С. Монюшко. „Думка" (Из сельских песен). Переложение П. Шашкина . 20
6. Румынские танцы. Обработка Белы Барток. Переложение Г. Тышкевича 23
7. К. Караев. Вальс из балета „Семь красавиц". Переложение В. Зорина . 31
8. А. Хачатурян. „Розовые девушки и Нунэ". Сцена из балета „Гаянэ" Переложение П. Гвоздева 42
9. Д. Шостакович. Фантастический танец. Переложение В. Корелова . . 47

Для трио

10. Украинская народная песня „Гаю, гаю". Обработка Н. Леонтовича. Переложение Е. Ухлина 50
11. А. Лядов. Прелюдия. Переложение В. Буравлева 52
12. С. Прокофьев. „Величание". Фрагмент из музыки к кинофильму „Иван Грозный". Переложение В. Хведчени 59
13. Н. Нариманидзе. „В горах" 62

Для квартета

14. Карельская народная песня „Вышла я на улицу". Обработка Ю. Шишакова 67
15. А. Хачатурян. Мазурка из музыки к драме М. Лермонтова „Маскарад" Переложение В. Буринскаса 70
16. Финская народная песня „Веселый пастушок". Обработка А. Голланда Переложение Ю. Лихачева 76

РАЗНЫЕ АВТОРЫ

ПЬЕСЫ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

Выпуск 4

Изд. № 3679 Т. п. 1963 г. № 284

Редактор Ю. Блинов
Художник А. Иванов
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор И. Миронович

Подп. к печати 11.IV-1963 г.
Форм. бумаги 60 x 92 1/8 Печ. л. („физич.") 10,5.
Уч.-изд. л. 10,5. Тираж 4000. Заказ № 380.
Цена 1 р. 05 к.

Всесоюзное издательство „Советский композитор",
Москва, В-35, Софийская набережная, 30

Ленинградская типография нотной печати
Всесоюзного издательства „Советский композитор",
Ленинград, ул. Черняховского, 17

Цена 1 р. 05 к