

**Аннотация к программе ПО.01.УП.01 «Специальность (баян, аккордеон)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян, аккордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Специальность» (баян, аккордеон), как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Народные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» - 8 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте шести с половиной и до девяти лет) и 5 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте десяти и до двенадцати лет). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (9 класс, 6 класс).

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Продолжительность учебных занятий: **по 8-и летнему**, с дополнительным годом, курсу обучения (9 класс) - с 1 по 4 класс – 2 часа в неделю, с 7 по 8 класс – 2,5 часа, в 9 классе – 2,5 часа в неделю; **по 5-и летнему**, с дополнительным годом, курсу обучения (6 класс) – с 1 по 3 класс – 2 часа, в 4 и 5 – 2,5 часа, в 6 классе – 2,5 часа в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» по 8 – и летнему курсу обучения - 1316 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 559 часа, самостоятельная работа ученика – 757 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1316
Аудиторные занятия (всего)	559
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	757

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» по 5 – и летнему курсу обучения - 924 часа. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 363 часа, самостоятельная работа ученика – 561 час.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	924
Аудиторные занятия (всего)	363
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	561

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» в 6 и 9 классе – 214,5 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 82,5 часов, самостоятельная работа ученика – 132 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	214,5
Аудиторные занятия (всего)	82,5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	132

Цель предмета «Специальность»:

Сформировать у учащегося комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи:

- способствовать развитию у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- заложить: знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента; знание профессиональной терминологии;
- развить: навык чтения с листа музыкальных произведений; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- воспитать: творческую инициативу учащегося; навык репетиционно - концертной работы в качестве солиста;
- сформировать представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развить музыкальную память ученика, мелодический, ладогармонический, тембровый слух.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
- метод проблемного изложения (педагог (учащийся) ставит и сам решает проблему, показывая при этом разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.