ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

Для фортепиано

Выпуск I

1-2 классы

детских музыкальных школ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

для фортепиано

Выпуск I

1-2 классы детских музыкальных школ

ТЕТРАДИ ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ

Составление и редакция
Н. ЛЮБОМУДРОВОЙ
К. СОРОКИНА, А. ТУМАНЯН

Допущено Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для детских музыкальных школ

[redacted]

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1973

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Задача «Хрестоматии» — способствовать обеспечению учащихся фортепианных отделений музыкальных школ необходимой им детской фортепианной литературой.

Репертуар, входящий в I выпуск, должен дополнить учебный материал других детских сборников («Школы» под редакцией А. А. Николаева, сборников под редакцией Л. А. Баренбойма, С. С. Ляховицкой, сборника «Юный пианист», составленного Л. И. Ройзманом и В. Л. Натансоном и др.).

Однако, так как иногда в распоряжении учеников может и не быть всех учебных пособий, в «Хрестоматию» включена небольшая часть произведений, встречающихся в названных сборниках и относящихся к лучшим и наиболее полезным для изучения образцам фортепианной литературы для детей.

Первая тетрадь выпуска, предназначенная, главным образом, для первого года обучения, затрагивает репертуар и начала второго года занятий.

Вторая тетрадь должна использоваться при работе с учащимися II класса. Но при этом некоторые произведения, входящие в эту часть, труднее обычного репертуара, доступного на втором году обучения. Разумеется, что выбор произведений в каждом случае будет обусловлен возможностями того или иного ученика и конкретными задачами, стоящими перед педагогом при работе с этим учеником.

Первая тетрадь I выпуска «Хрестоматии» построена без деления входящих в нее произведений по жанрам (исключение составляют ансамбли, расположенные в конце). Вторая тетрадь включает три раздела: I — пьесы (как русских, так и зарубежных авторов, в том числе и полифонические), II — произведения крупной формы (сонатины, рондо, вариации) и III — этюды. Вторая тетрадь также завершается ансамблями.

ТЕТРАДЬ ПЕРВАЯ

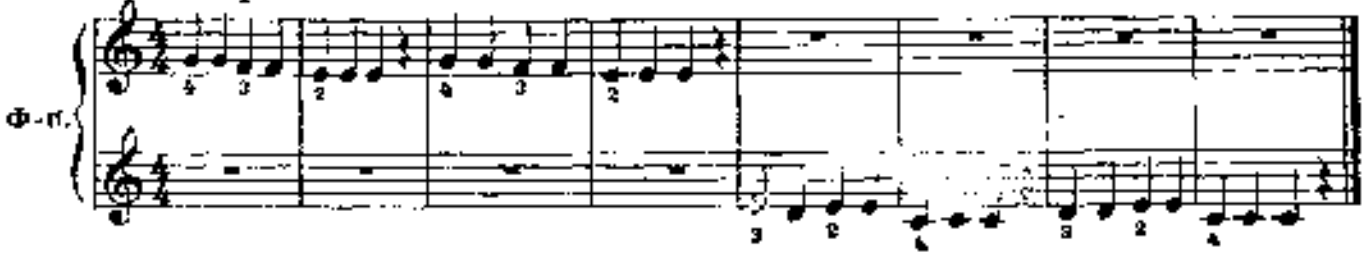
1. За грибами

Мы идём дорожками.
Узкими тропинками,

Мы идём с лукошками,
Мы идём с корзинками.

Т. ЛОПАТЕНКО

Неторопливо



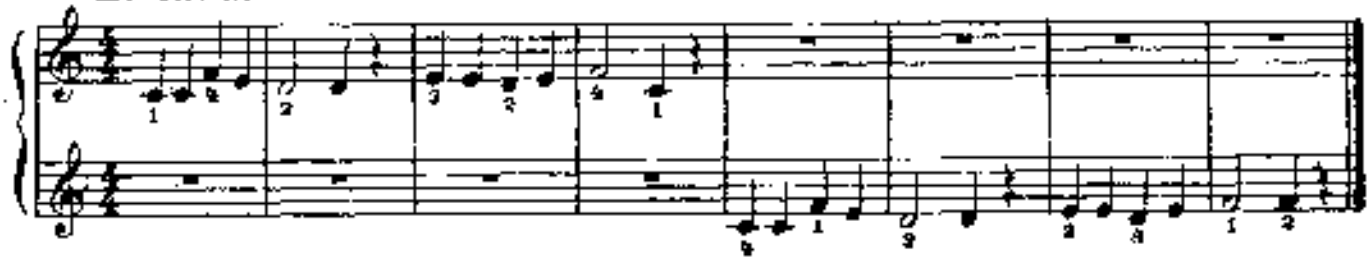
2. Берёзка

У красы берёзки
Платье серебрится.

У красы берёзки
Зелены косицы.

Е. ТИЛИЧЕЕВА

Не спеша

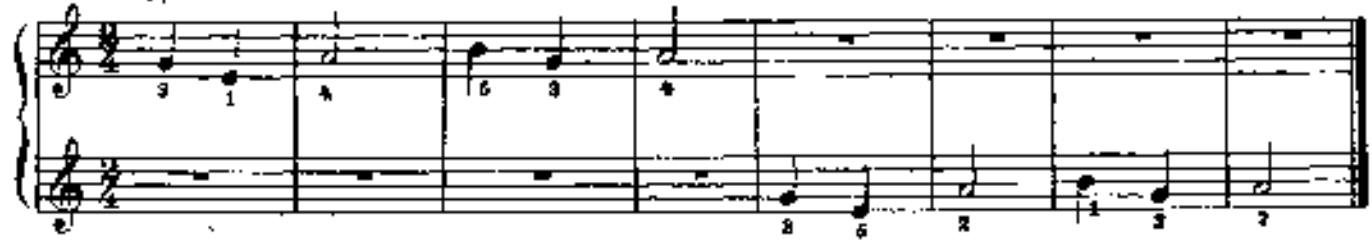


3. Про Котю

Котя косто точка.
Поиграть с ним просто.

М. КРАСЕВ

Медленно



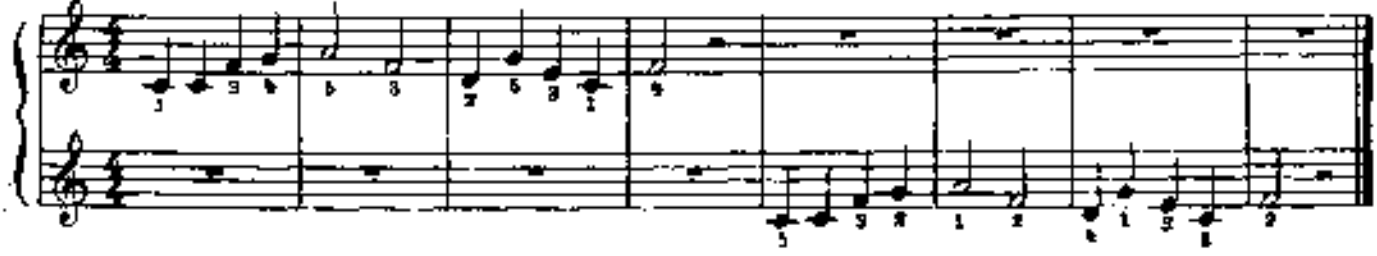
4. Белочка

Белочка по ёлке
Скачет вверх и вниз.

Белочка, на ёлку
Лапками держись.

М. КРАСЕВ

Неторопливо



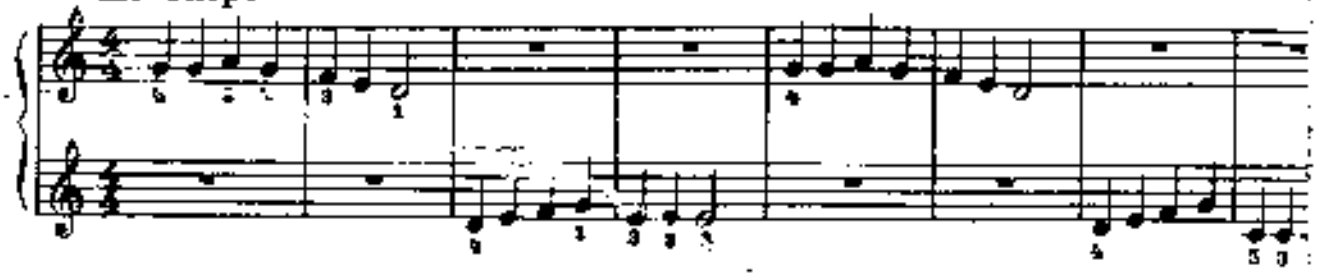
5. Зима

Вот зима — кругом бело.
Много снега намело.

Утром Ваня санки взял,
По дорожкам побежал.

Не скоро

В. КАРАС



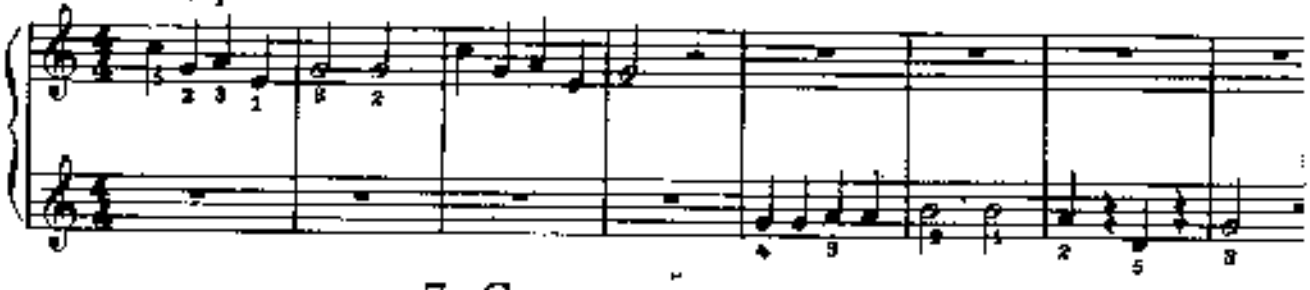
6. Воробей

Воробей с берёзы
На дорогу — прыг!

Больше нет мороза —
Чик, чирик!

Не скоро

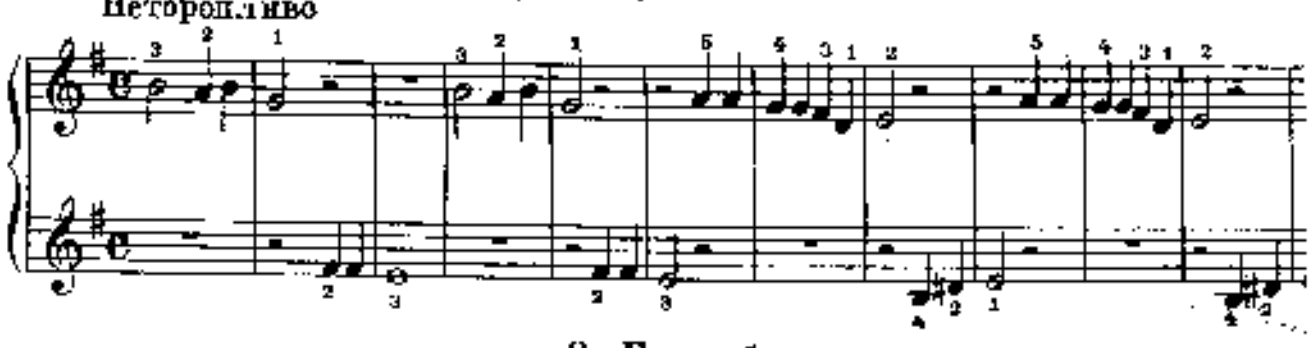
Н. МЕТ



7. Со вьюном я хожу

Русская народная песня

Неторопливо



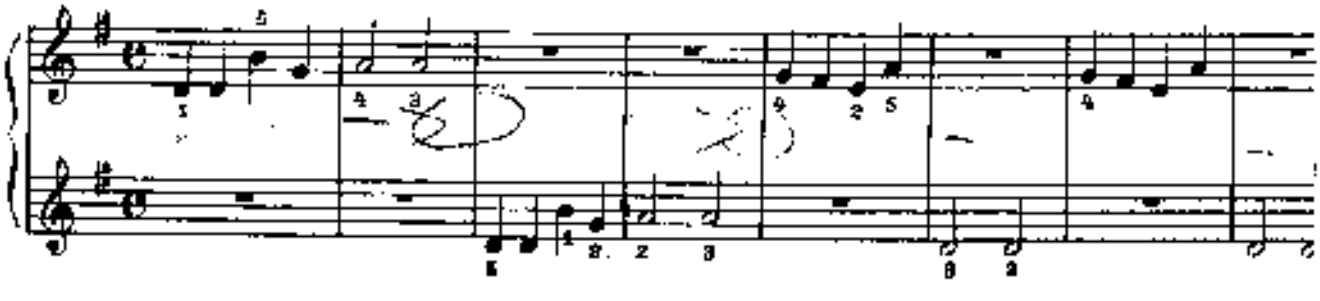
8. Баю, баю

Баю, баю, баю,
Куклу укладываю.

Куколка устала.
Целый день играла.

Спокойно

М. КРА

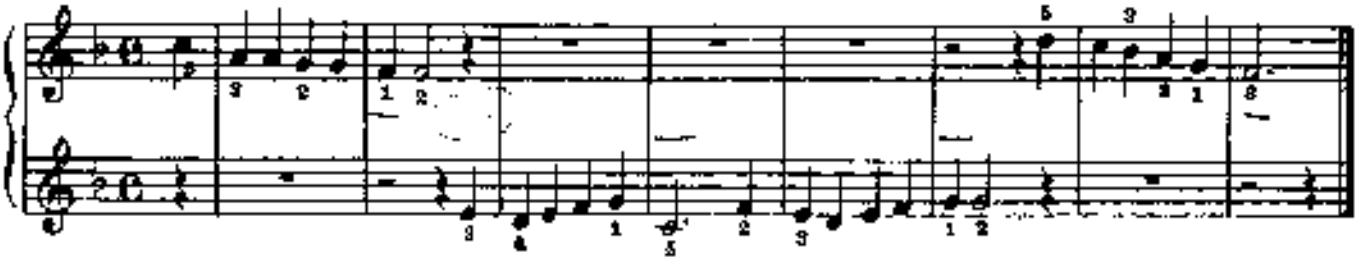


9. Весёлые путешественники

Мы едем, едем, едем
В далёкие края.
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.

Весело (но не торопясь)

М. СТАРОКАДОМСКИЙ

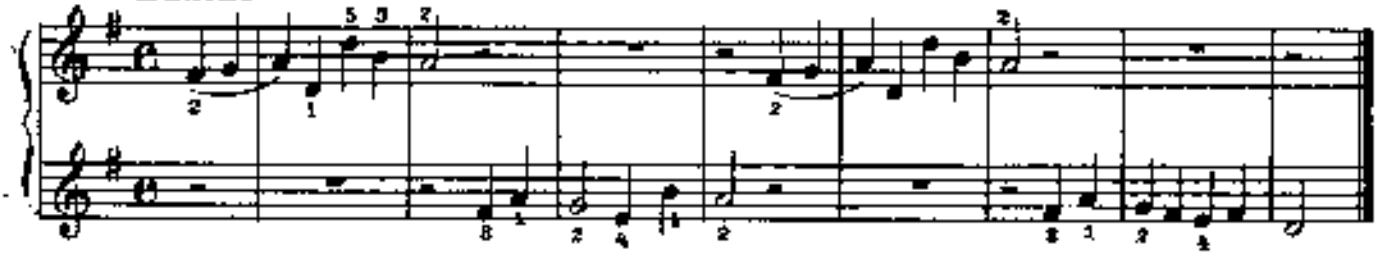


10. Раз морозною зимой

Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.

Важно

А. КНИППЕР

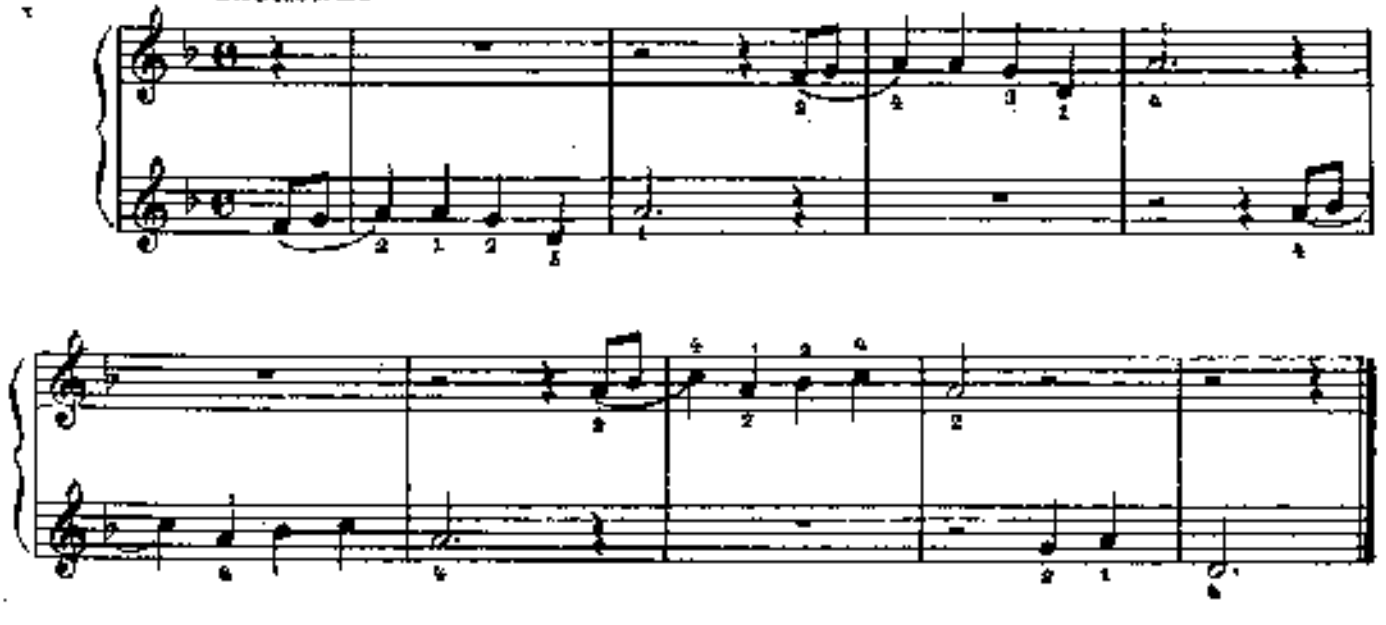


11. Синичка

Ты, синичка, где жила?
Ты, синичка, где была?
Всё летала по лесам,
Всё сидела по кустам.

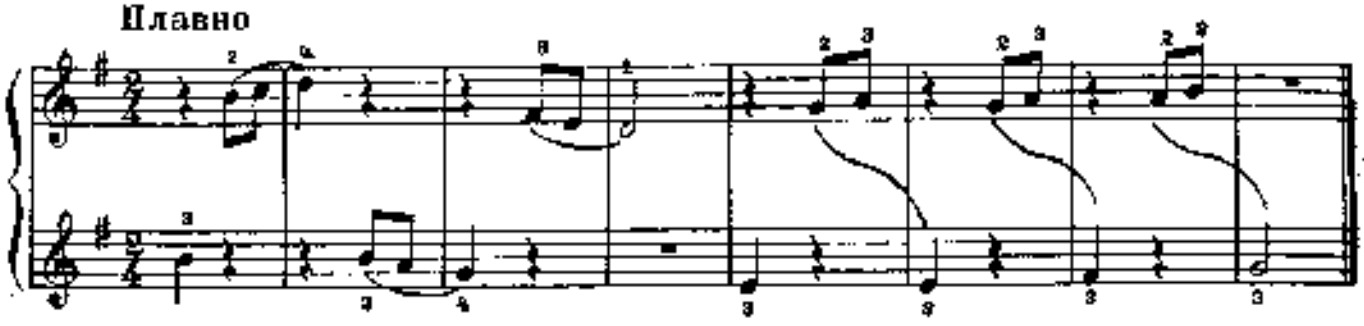
Спокойно

М. КРАСЕВ

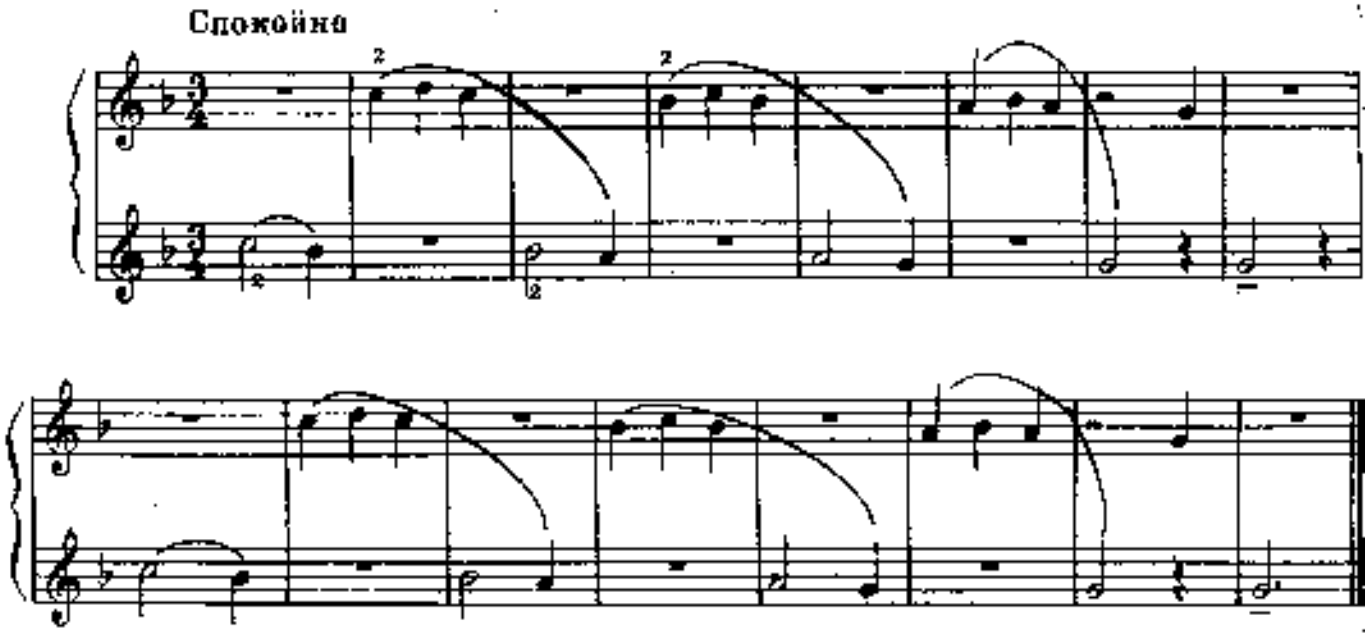


12. Песенка

АН. АЛЕКСАНДРОВ

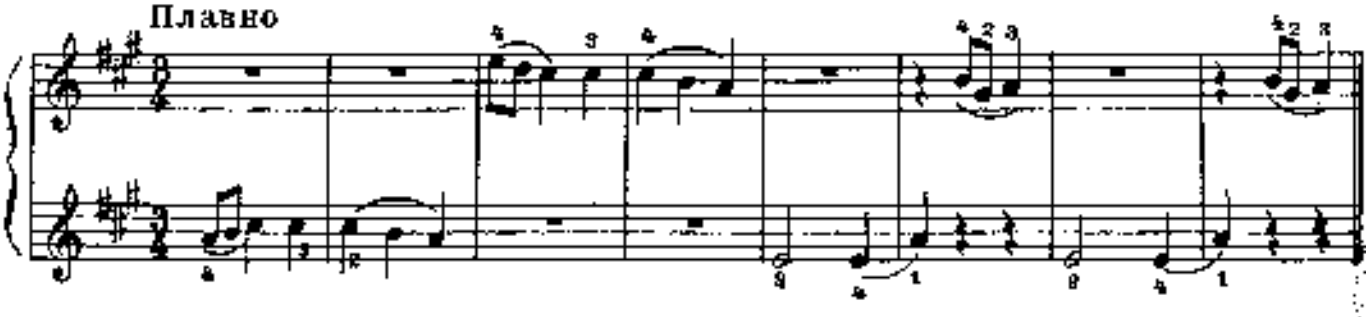


13. Армянская народная песня

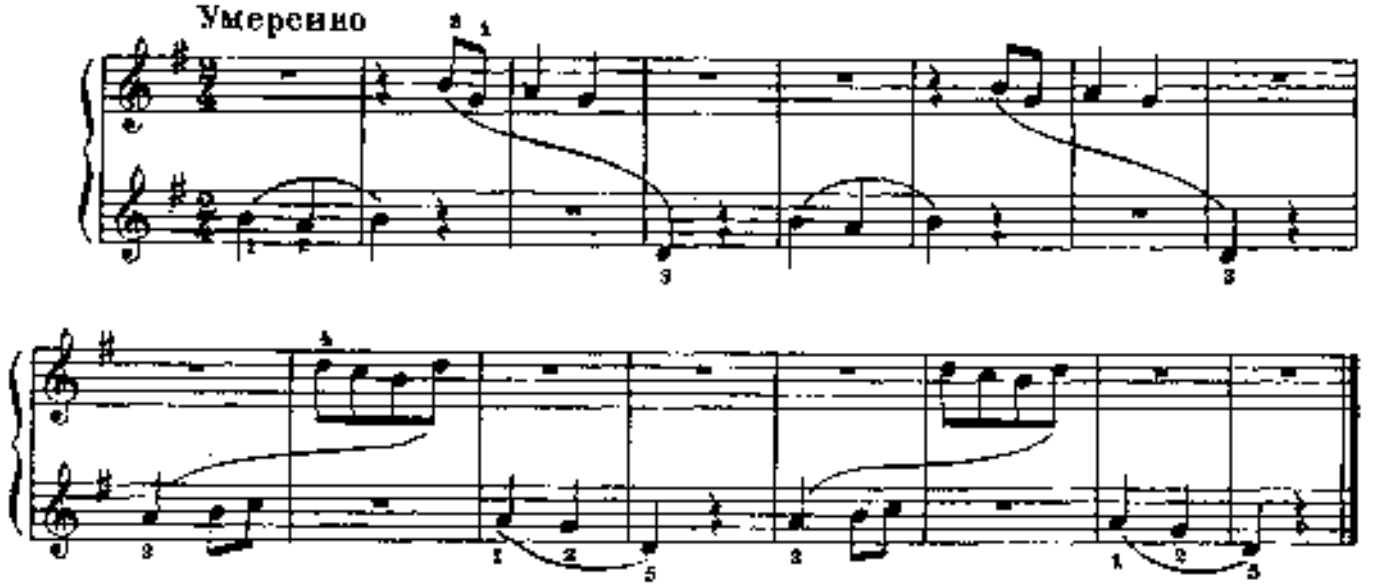


14. У меня ль во садочке

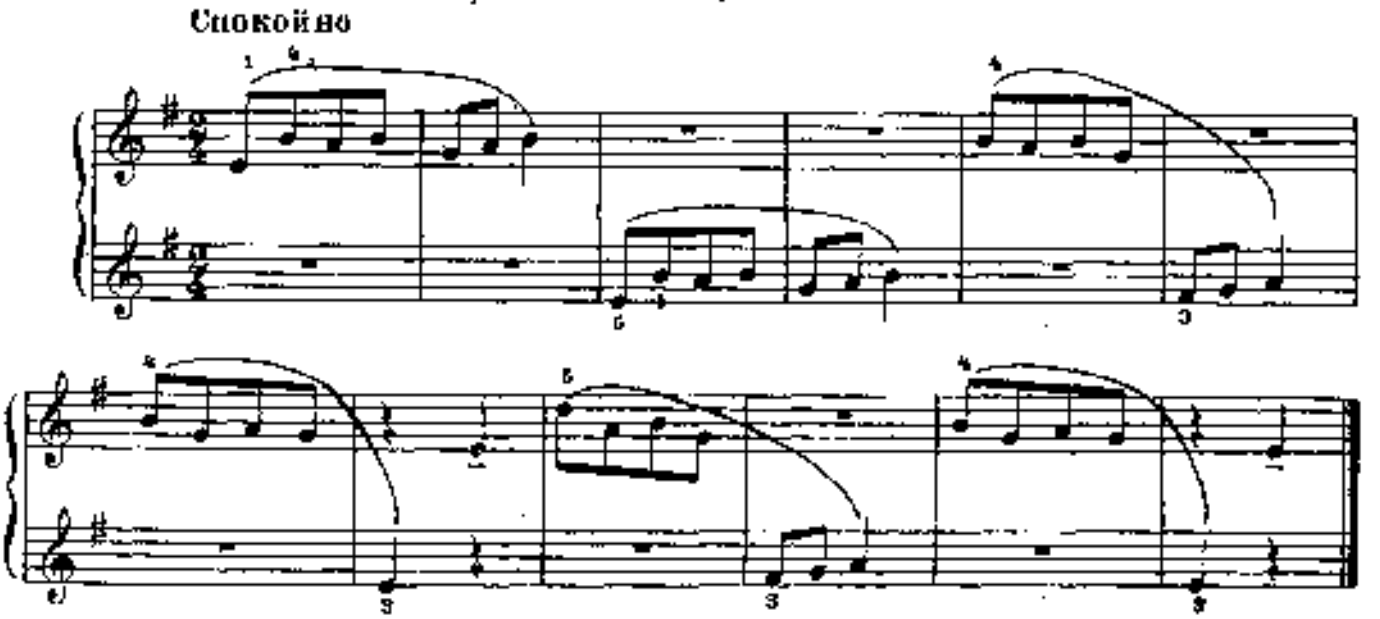
Русская народная песня



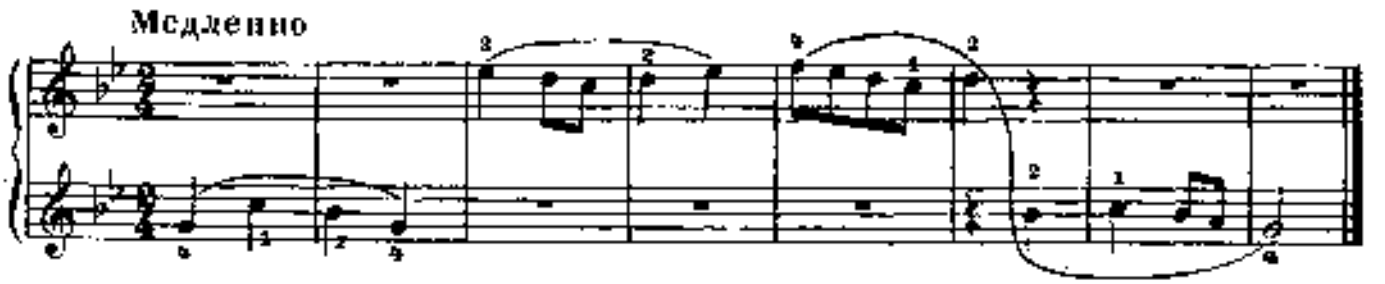
15. Киргизский народный наигрыш



16. Армянская народная песня

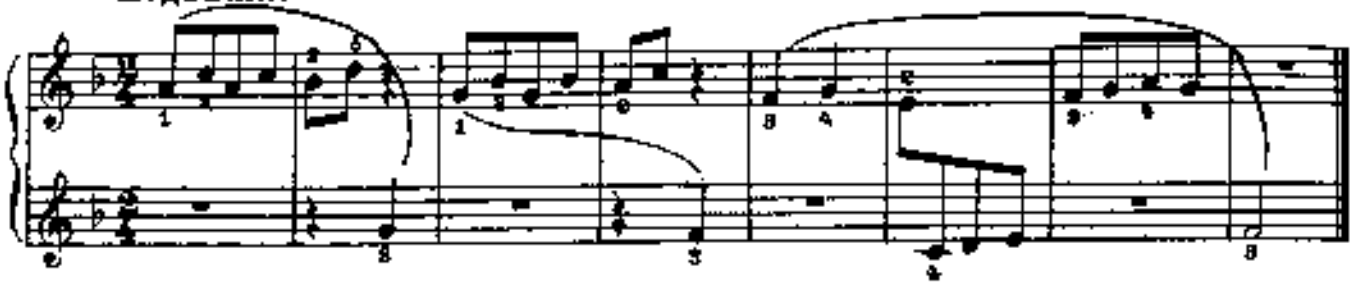


17. Белорусская народная песня



18. Чешская народная песня

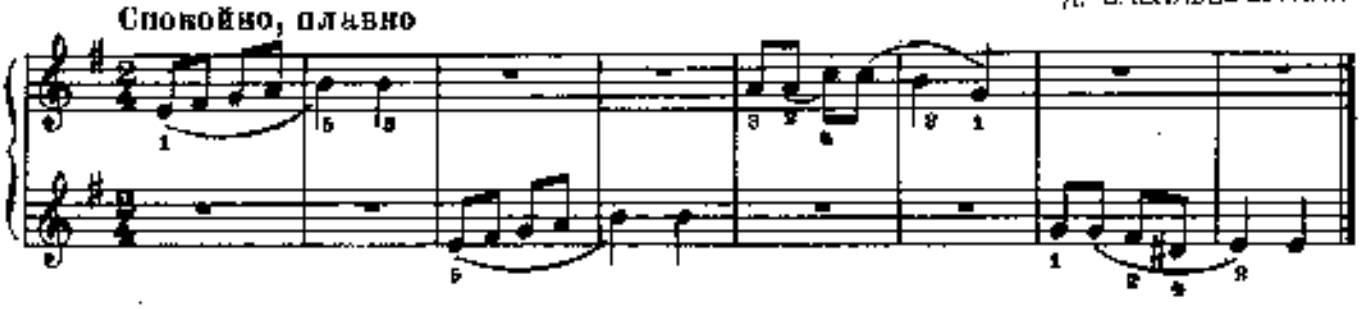
Подвижно



19. Осенняя песенка

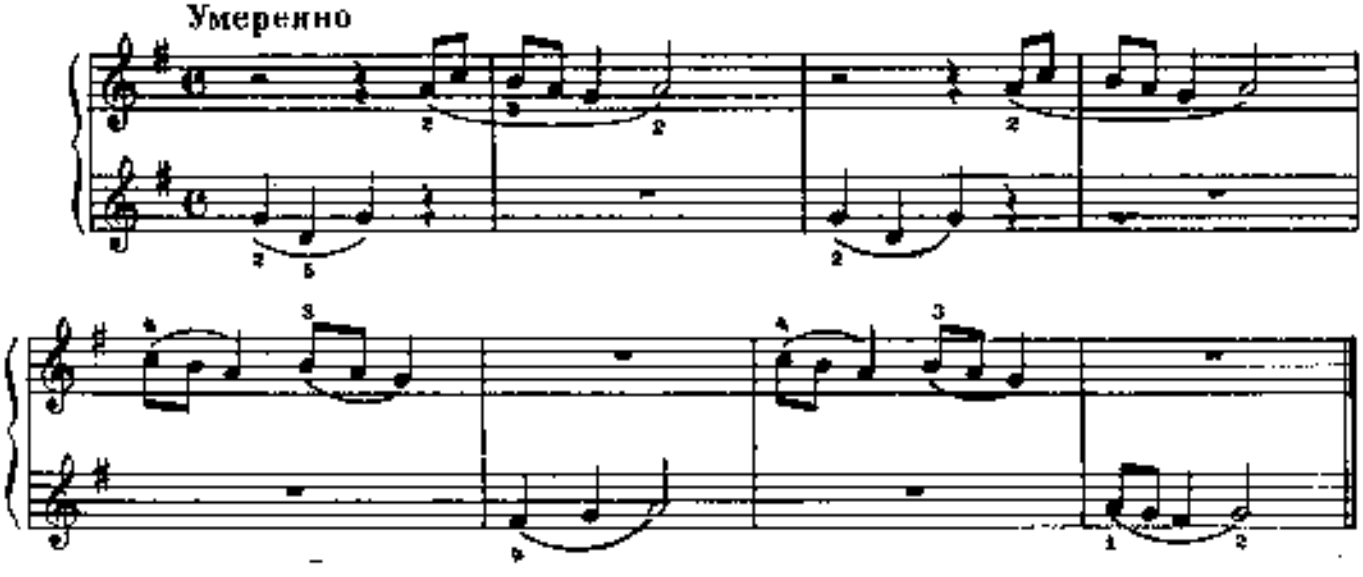
Л. ВАСИЛЬЕВ-БУГЛАЙ

Спокойно, плавно



20. Венгерская народная песня

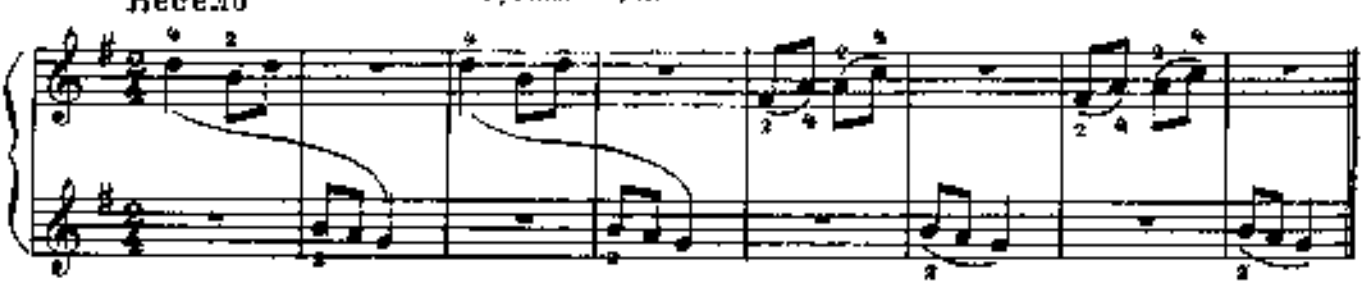
Умеренно



21. Заинька

Русская народная песня

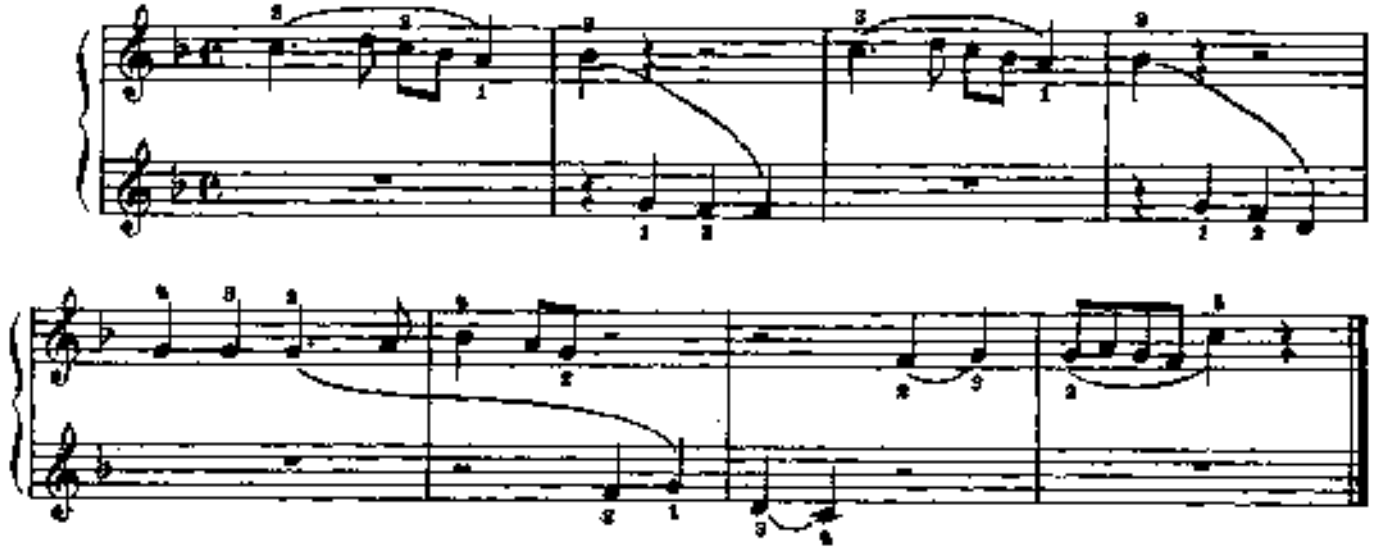
Весело



22. Уж вы, гости мои

Русская народная песня

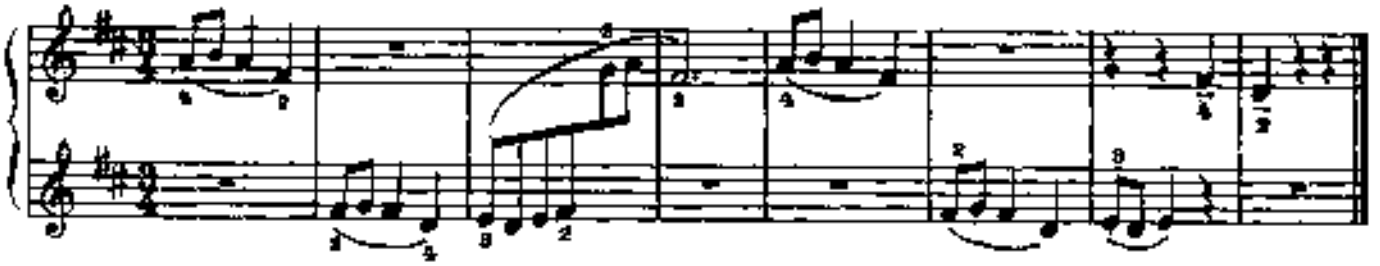
Спокойно, плавно



23. Детская песенка

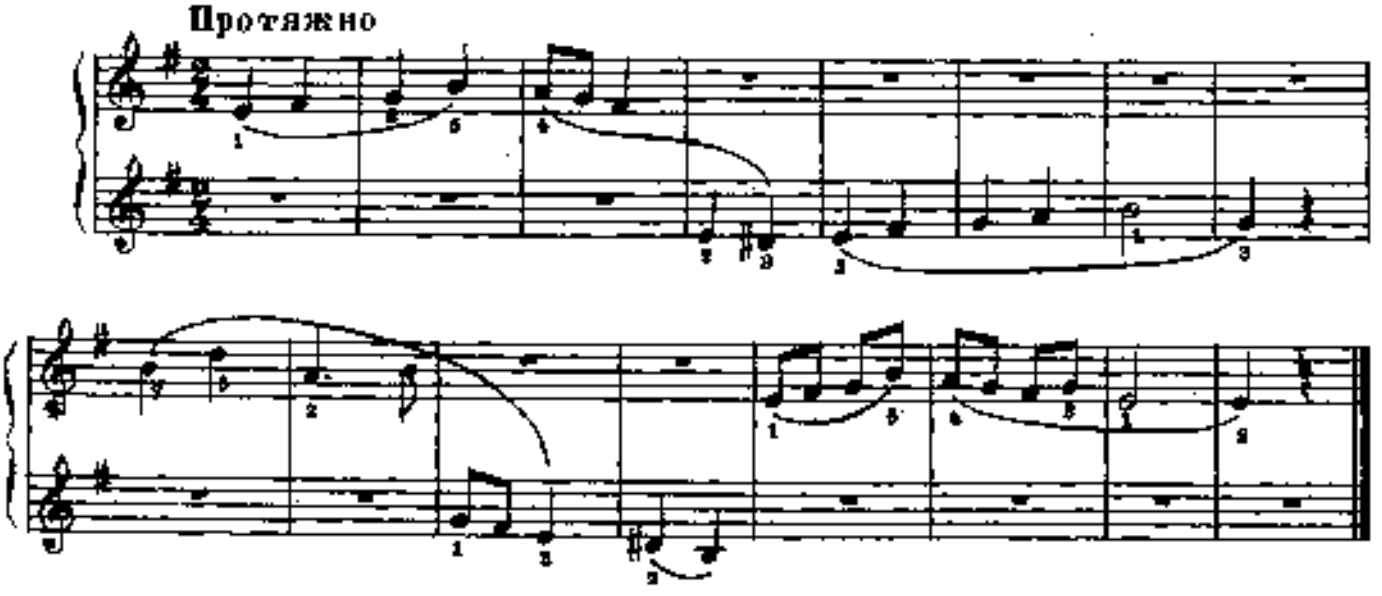
Не торопясь

М. КРАСЕВ



24. Украинская народная песня

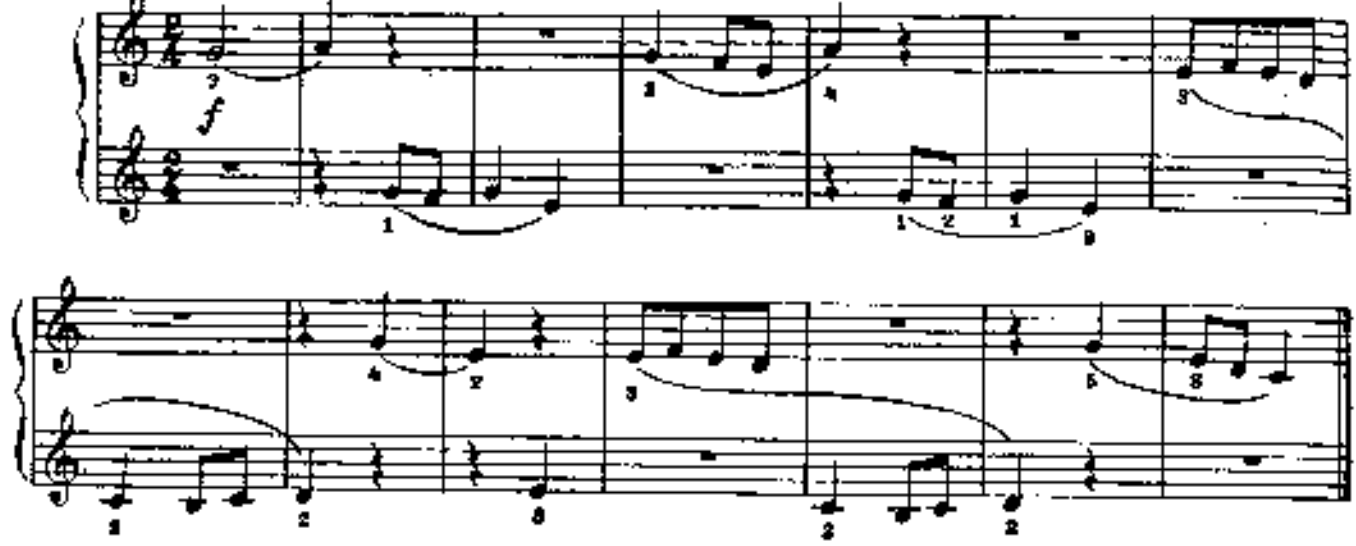
Протяжно



25. Сею-вею, сею-вею

Русская народная песня

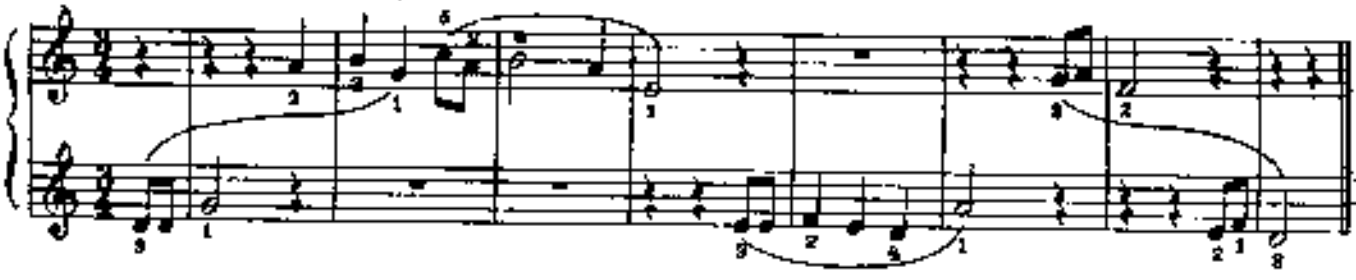
Подвижно, весело



26. Как за речкою да за Дарьею

Русская народная песня

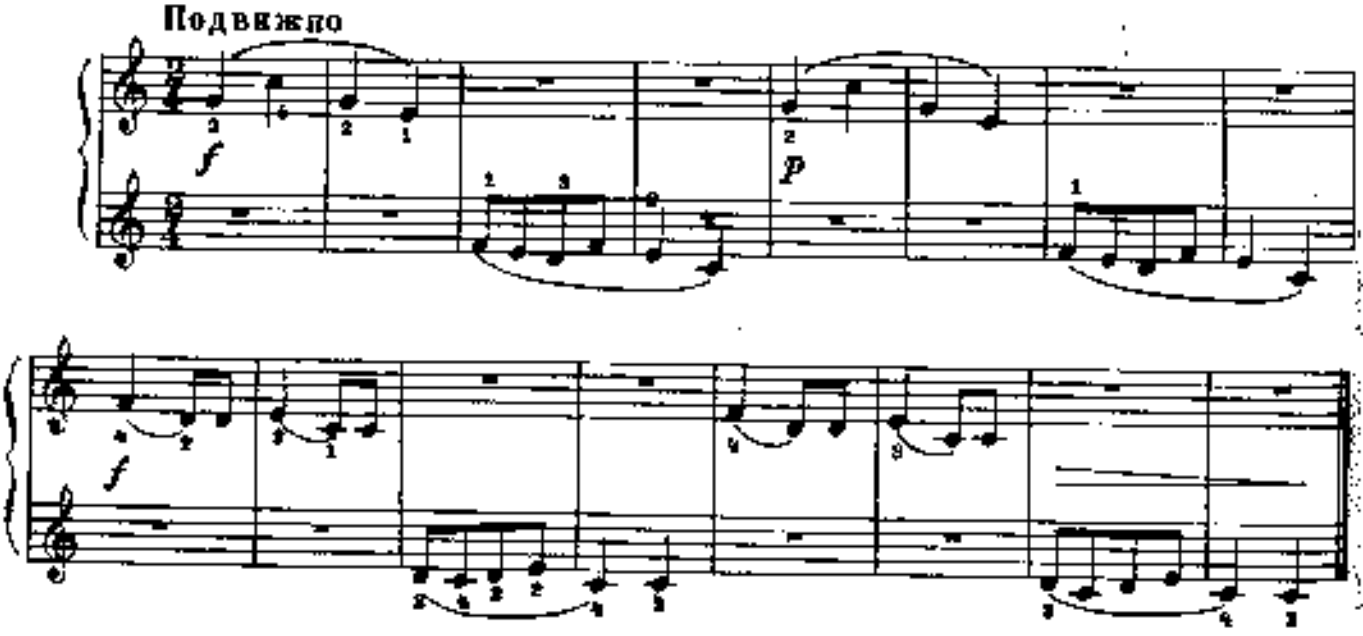
Очень протяжно, задушевно



27. Там за речкой, там за перевалом

Русская народная песня

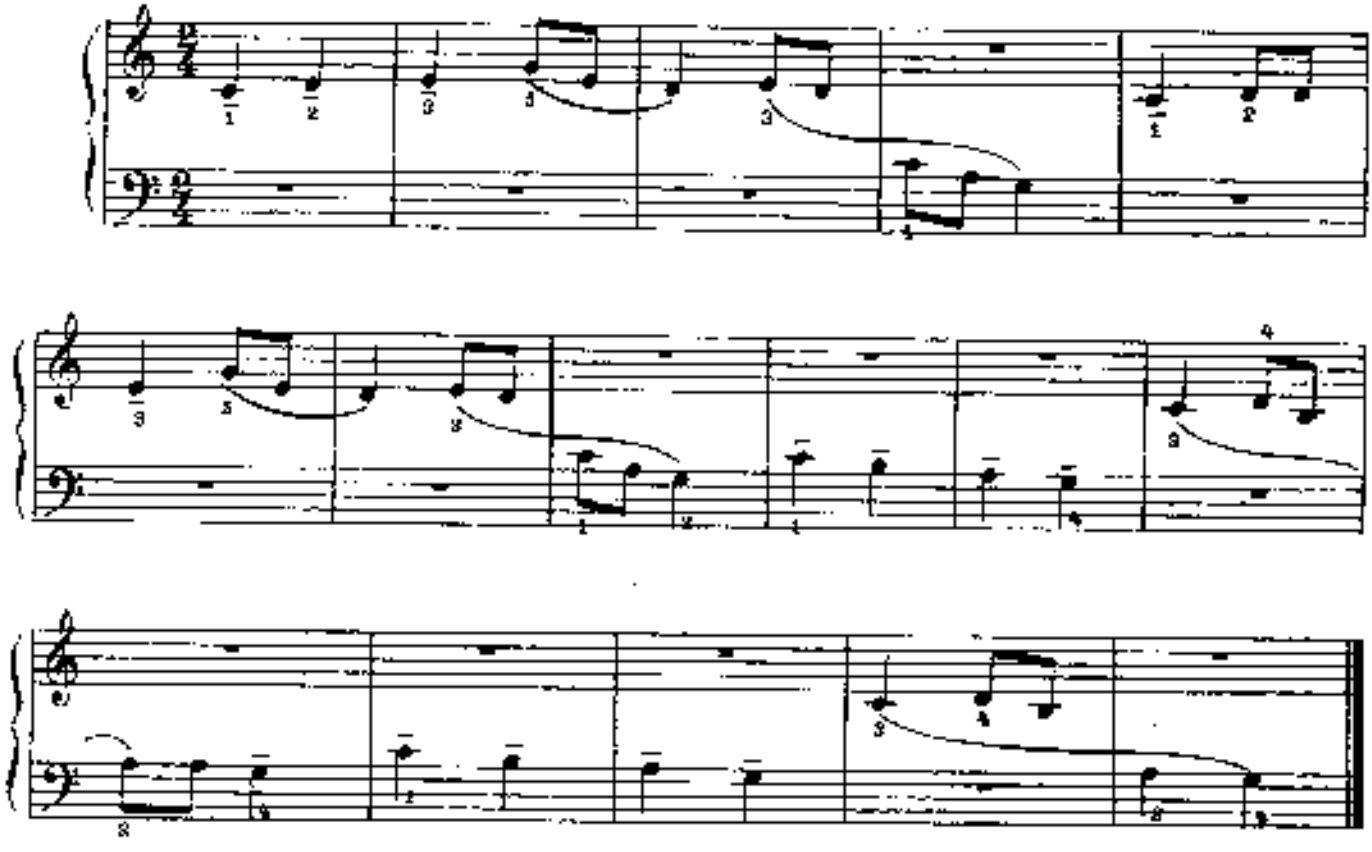
Подвижно



28. На горе стоит верба́

Русская народная песня

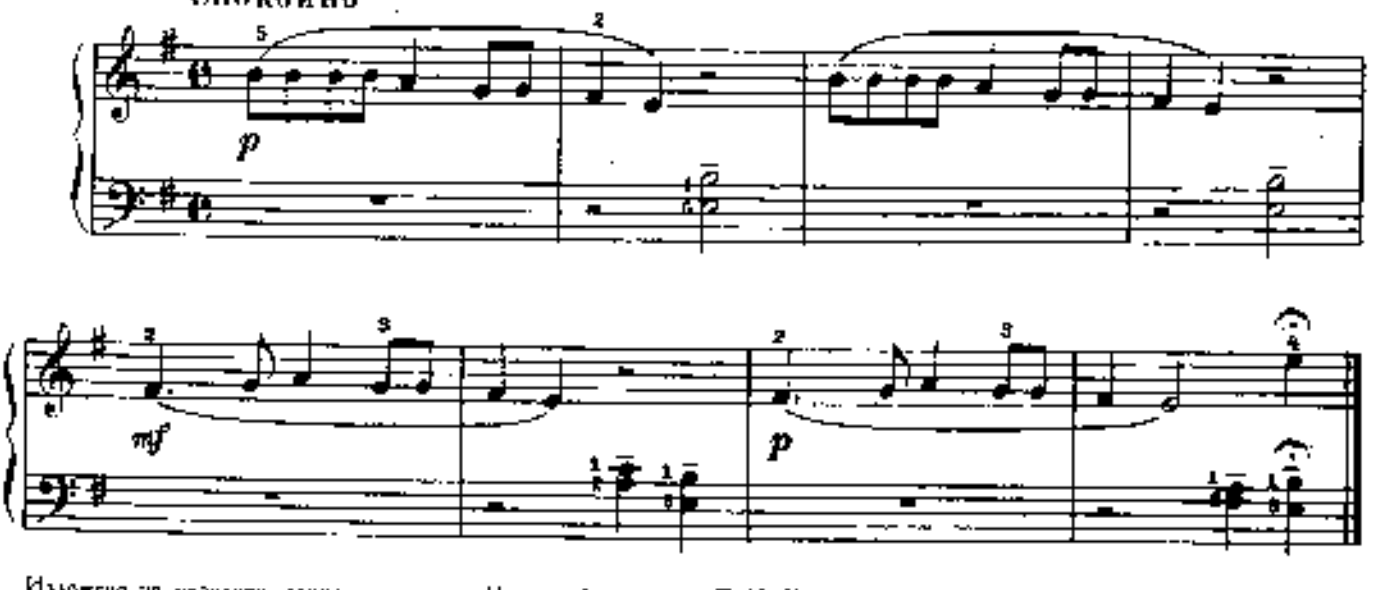
Весело



29. Во поле берёза стояла [1]

Русская народная песня

Спокойно

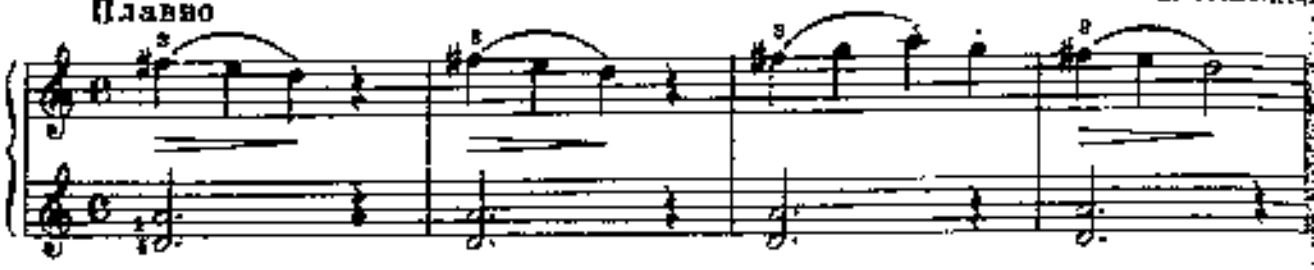


[1] Изложено по варианту, данному в финале Четвертой симфонии П. И. Чайковского.

30. Этюд

Е. ГНЕСИНА

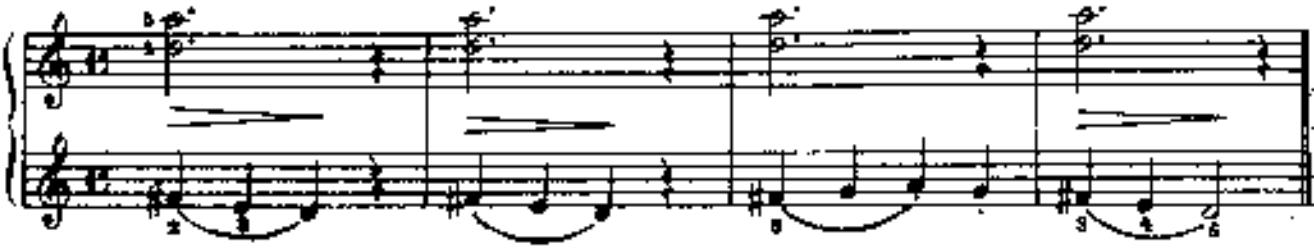
Плавно



31. Этюд

Е. ГНЕСИНА

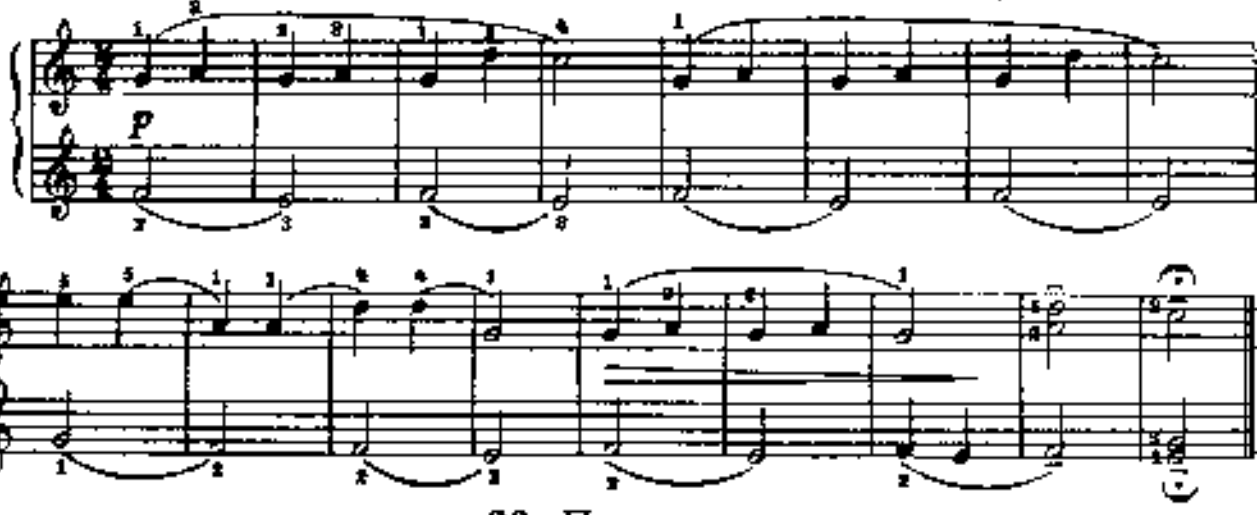
Плавно



32. Сон-дрёма

Медленно, певуче

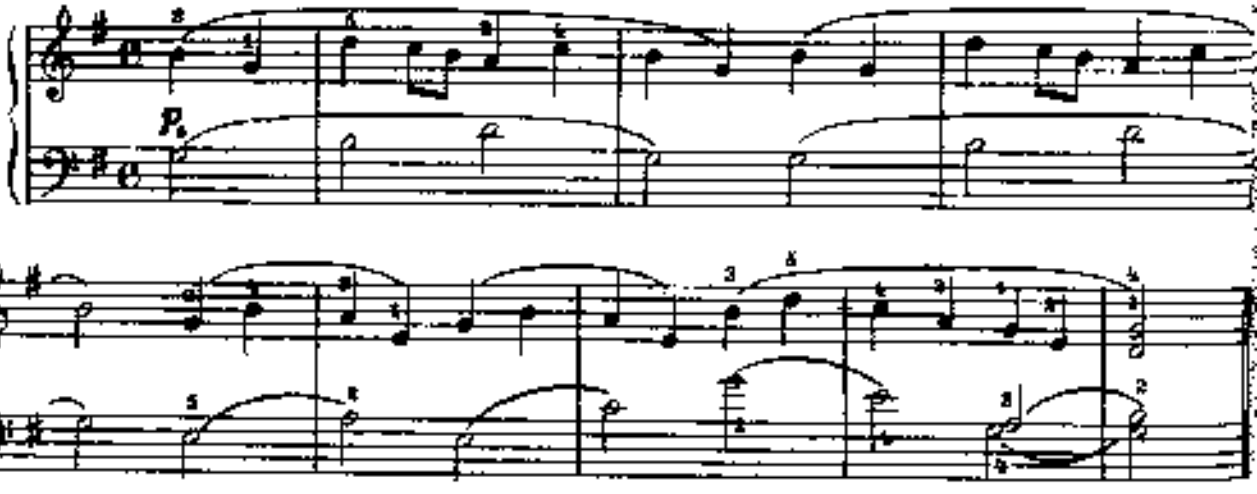
П. ВЛАДЫКИНА-БАЧИНСКАЯ



33. Песенка

Спокойно

А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Соч. 15 №

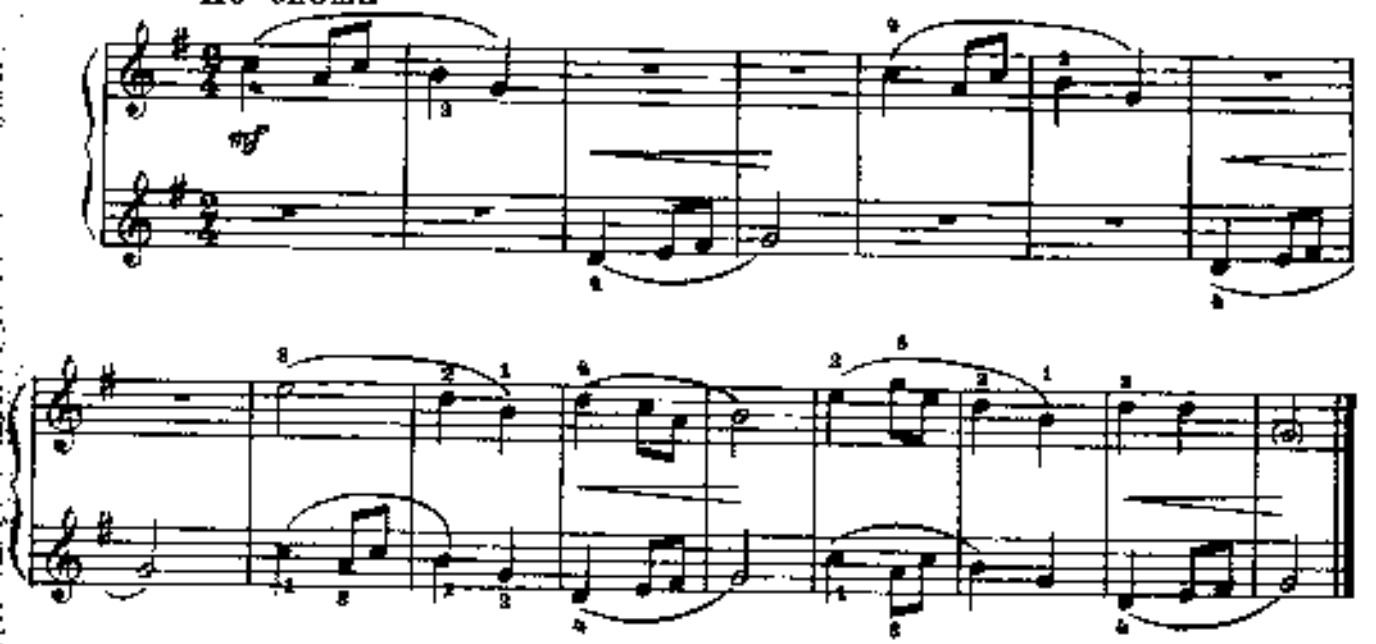


34. Селезень

Русская народная песня

Обработка Н. Забылиной-Бачинский

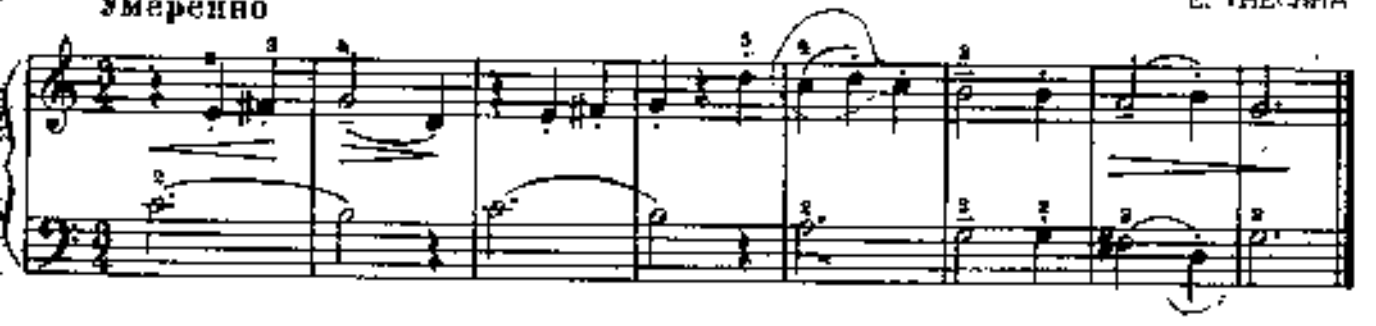
Не спеша



35. Этюд

Умеренно

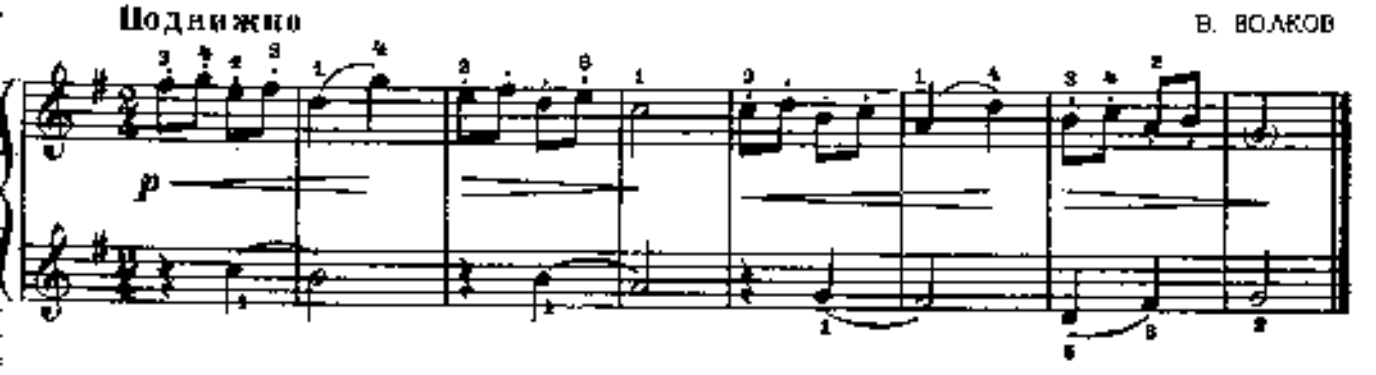
Е. ГНЕСИНА



36. Первые шаги

Подвижно

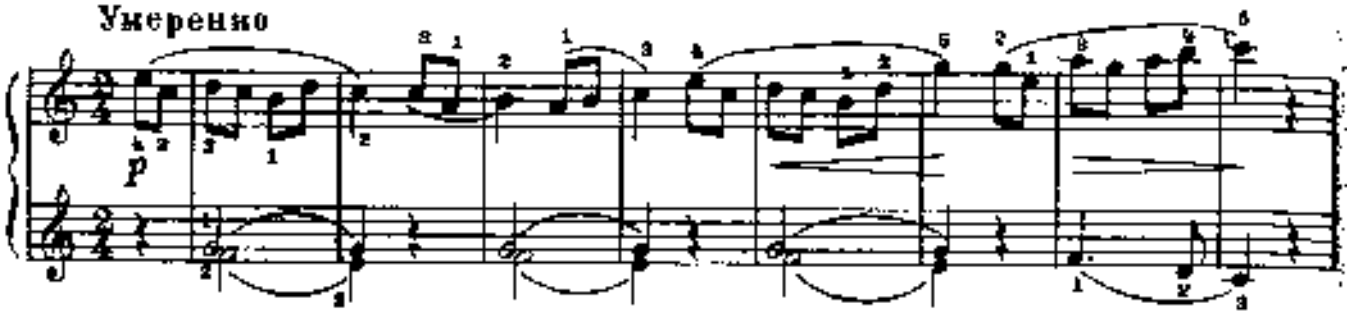
В. ВОЛКОВ



37. Песенка

В. ВОЛКОВ

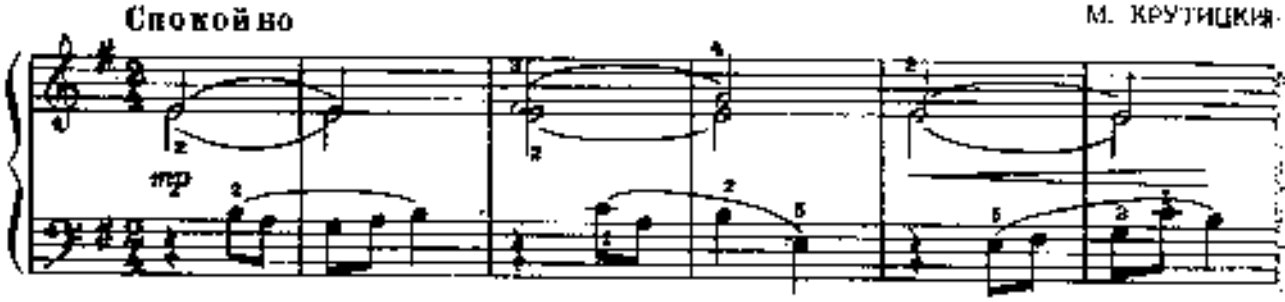
Умеренно

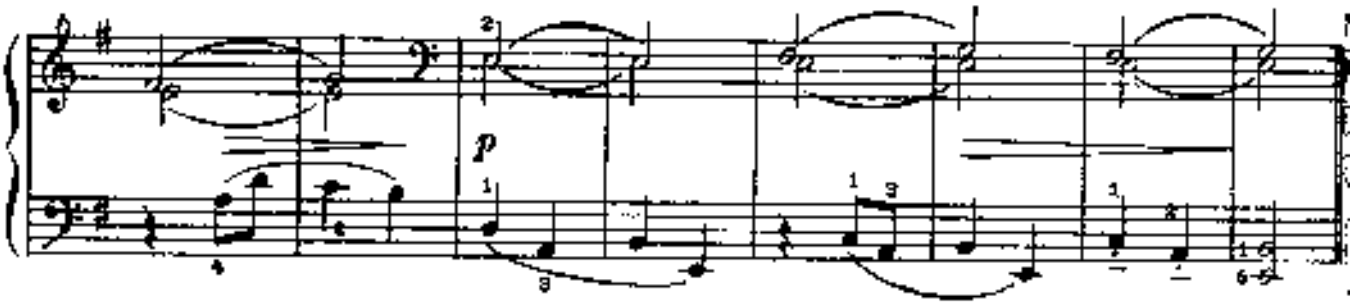


38. Зима

Спокойно

М. КРУТИЦКИЙ

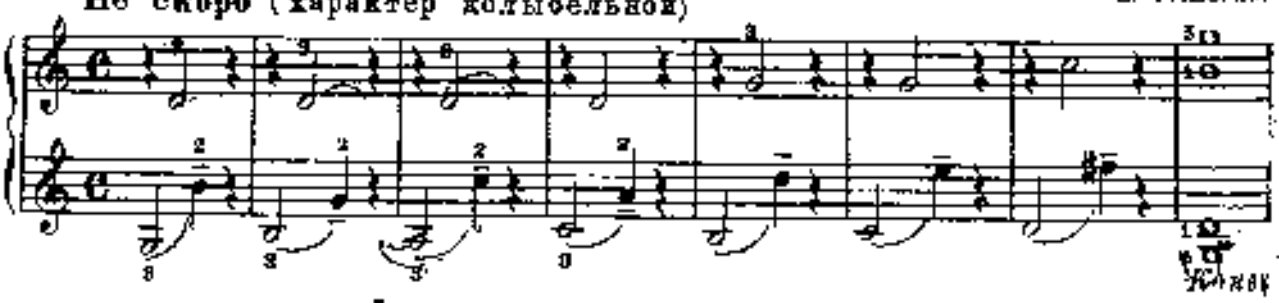


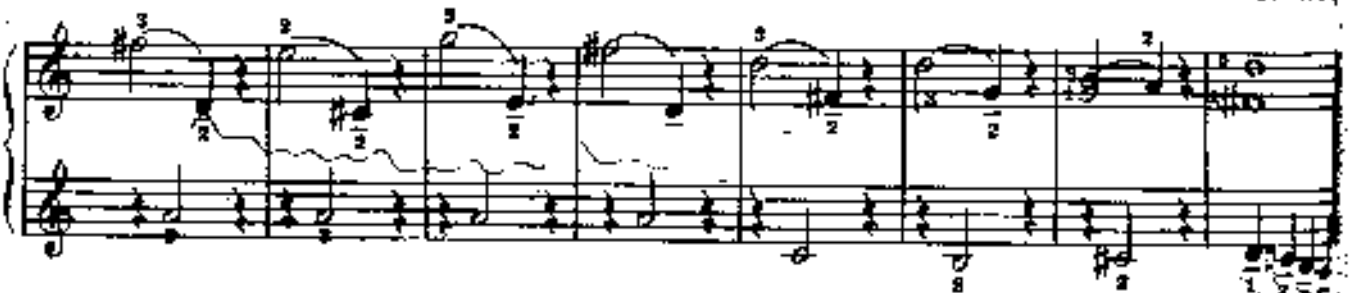


39. Этюд

Не скоро (характер колыбельной)

Е. ГНЕСИНА



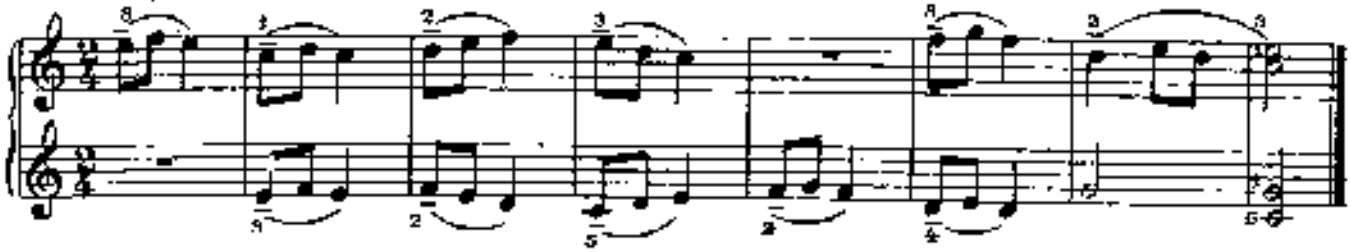


Повторить с начала до слов „Конец"

40. Этюд

Подвижно

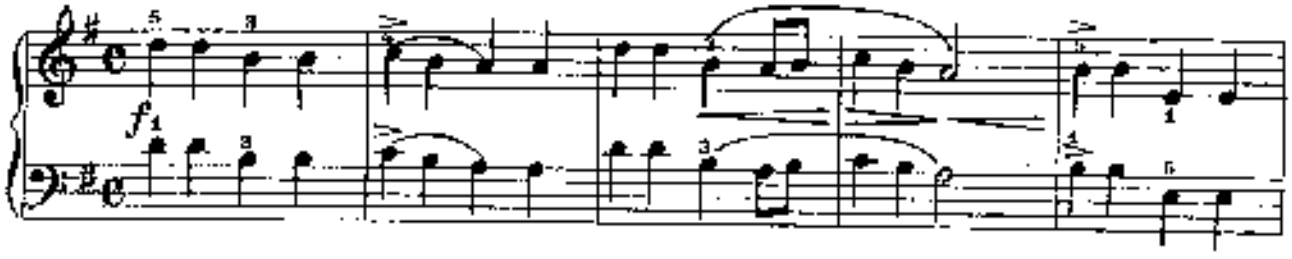
Е. ГНЕСИНА

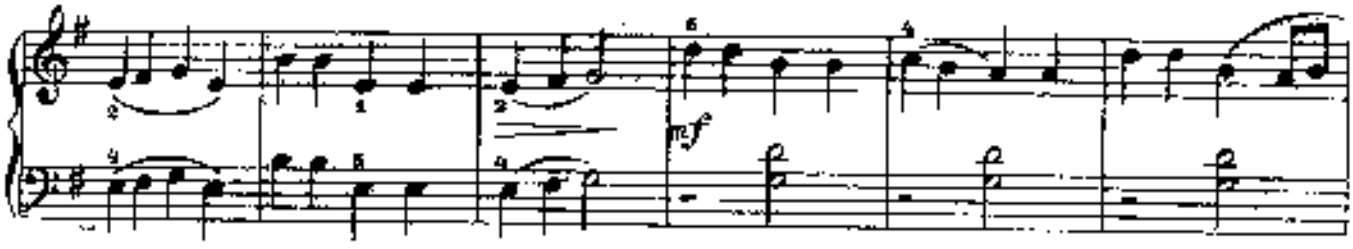


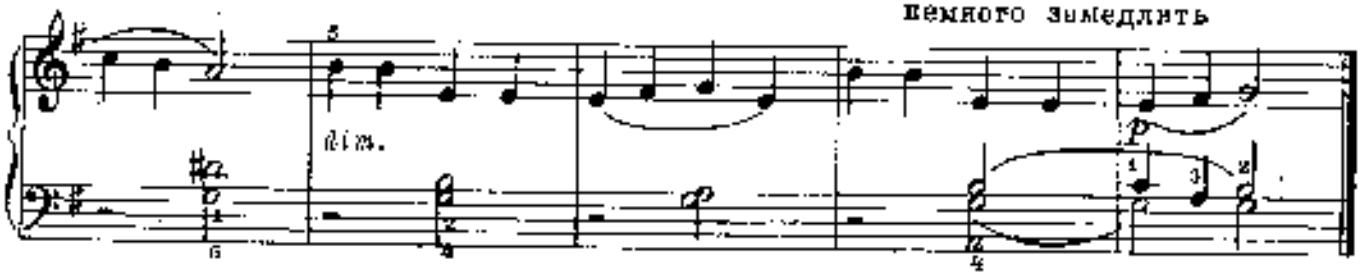
41. Песня

Умеренно

А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 3



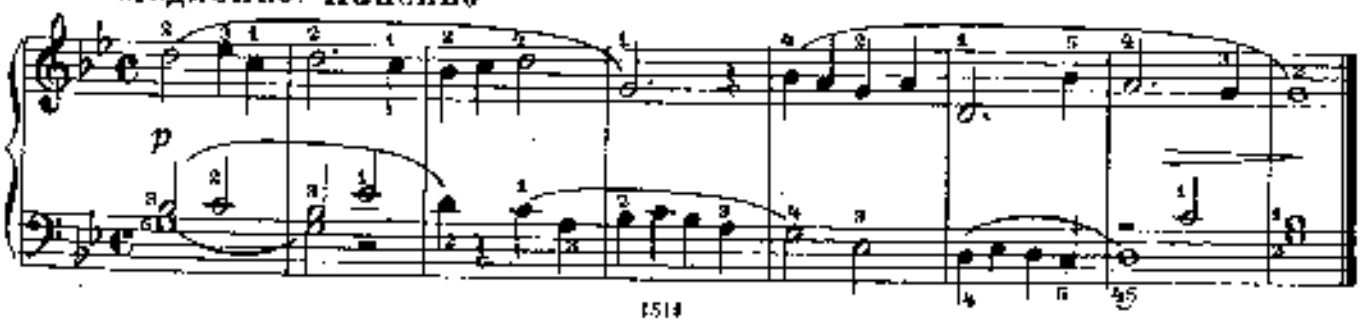




42. Грустная песенка

Медленно. Напевно

П. СИДЕЛЬНИКОВ

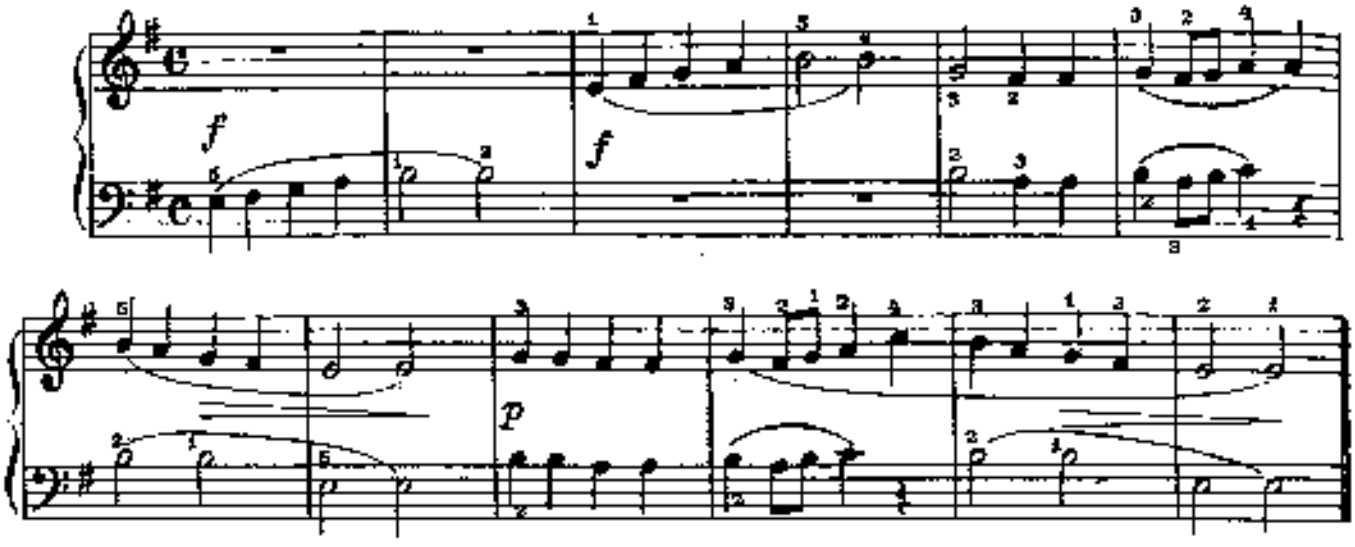


43. По дороге жук, жук

Украинская народная песня

Обработка Н. Любарского

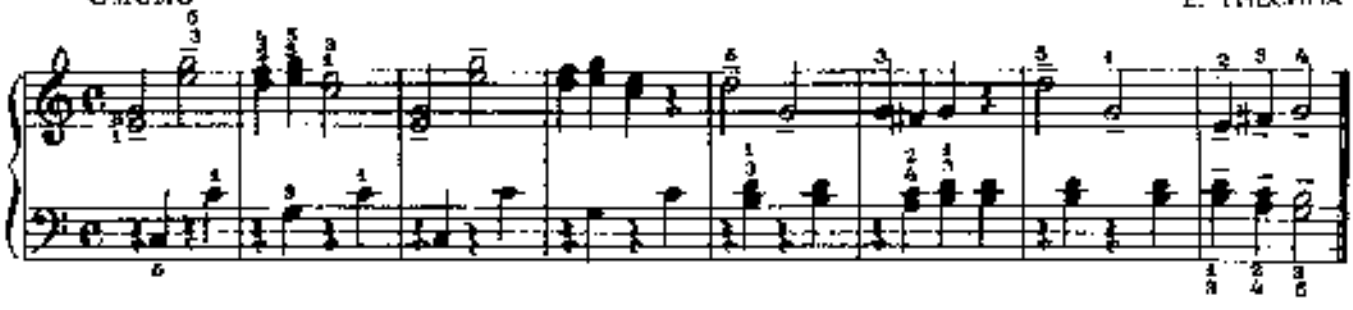
Не спеша. Важно



44. Этюд

Смело

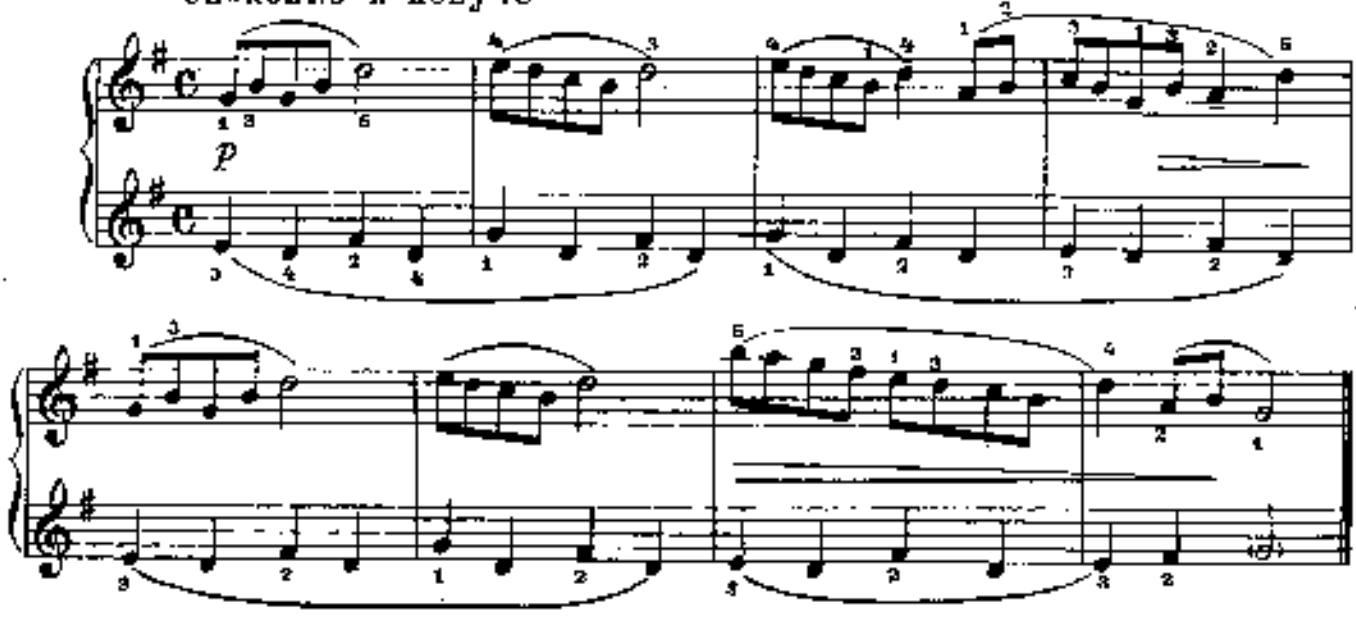
Е. ГНЕСИНА



45. Кукла спит

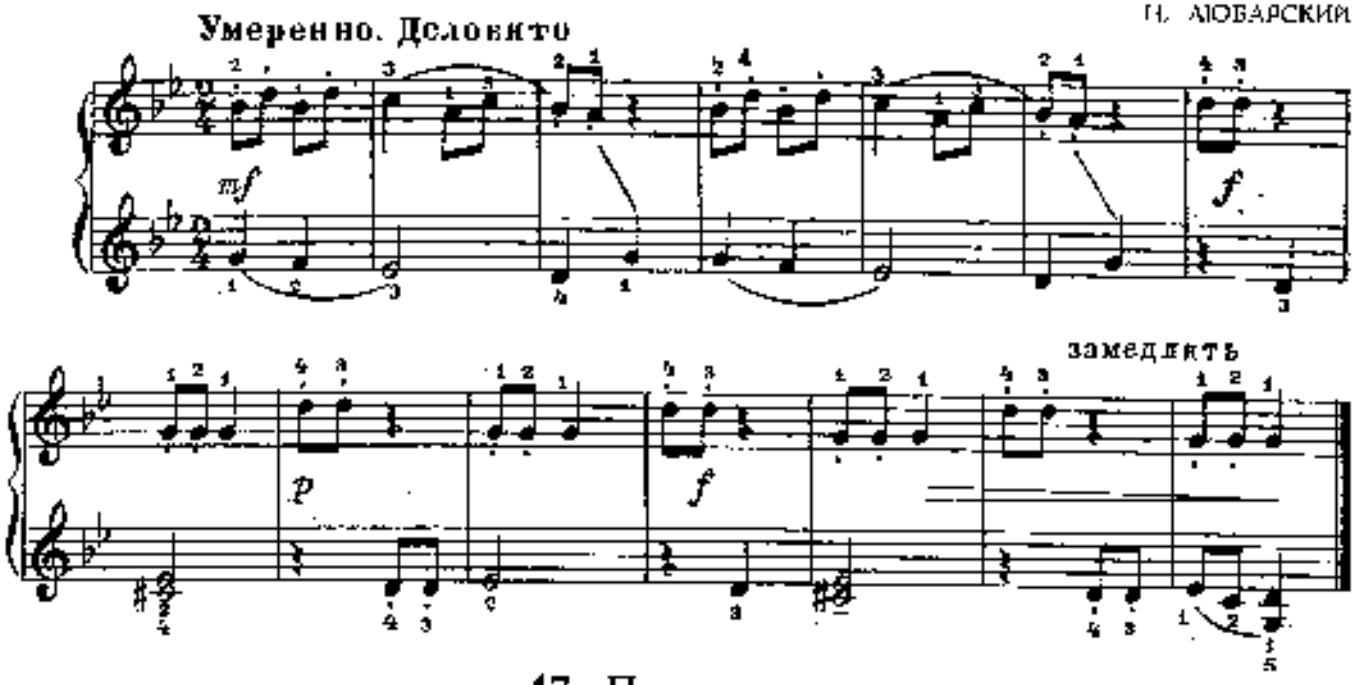
Спокойно и певуче

К. АКИМОВ



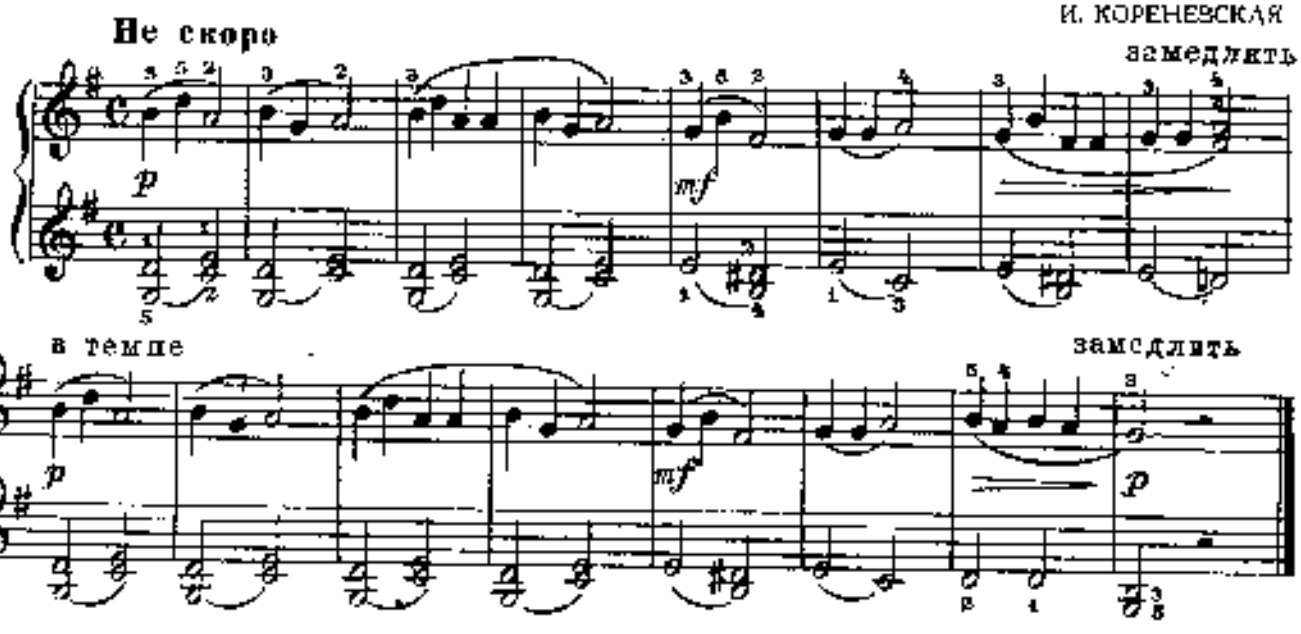
46. Курочка

Н. ЛЮБАРСКИЙ



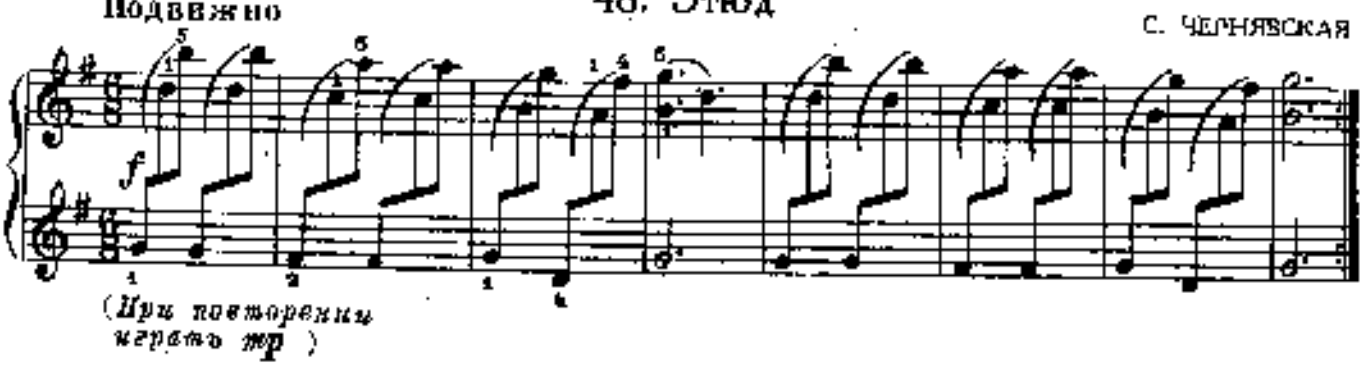
47. Песенка

И. КОРЕНЕВСКАЯ

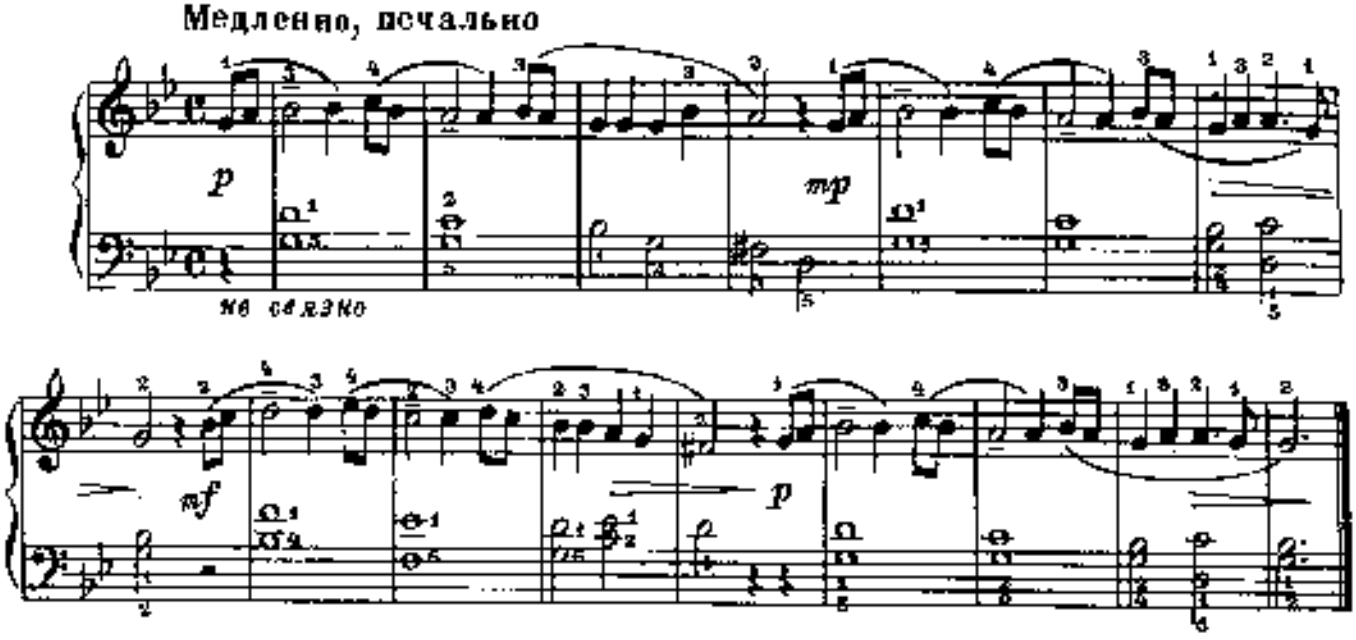


48. Этюд

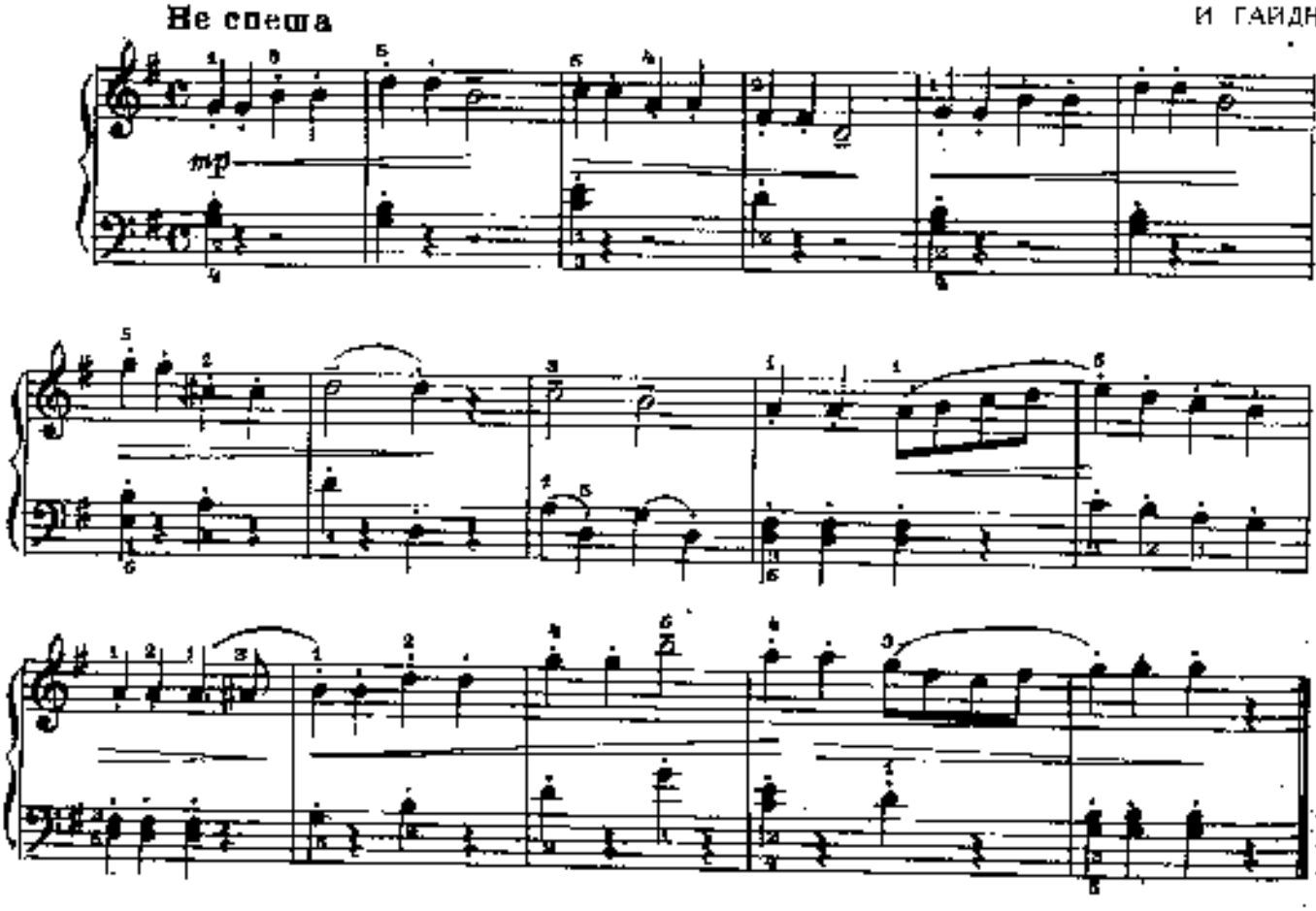
С. ЧЕРНЯВСКАЯ



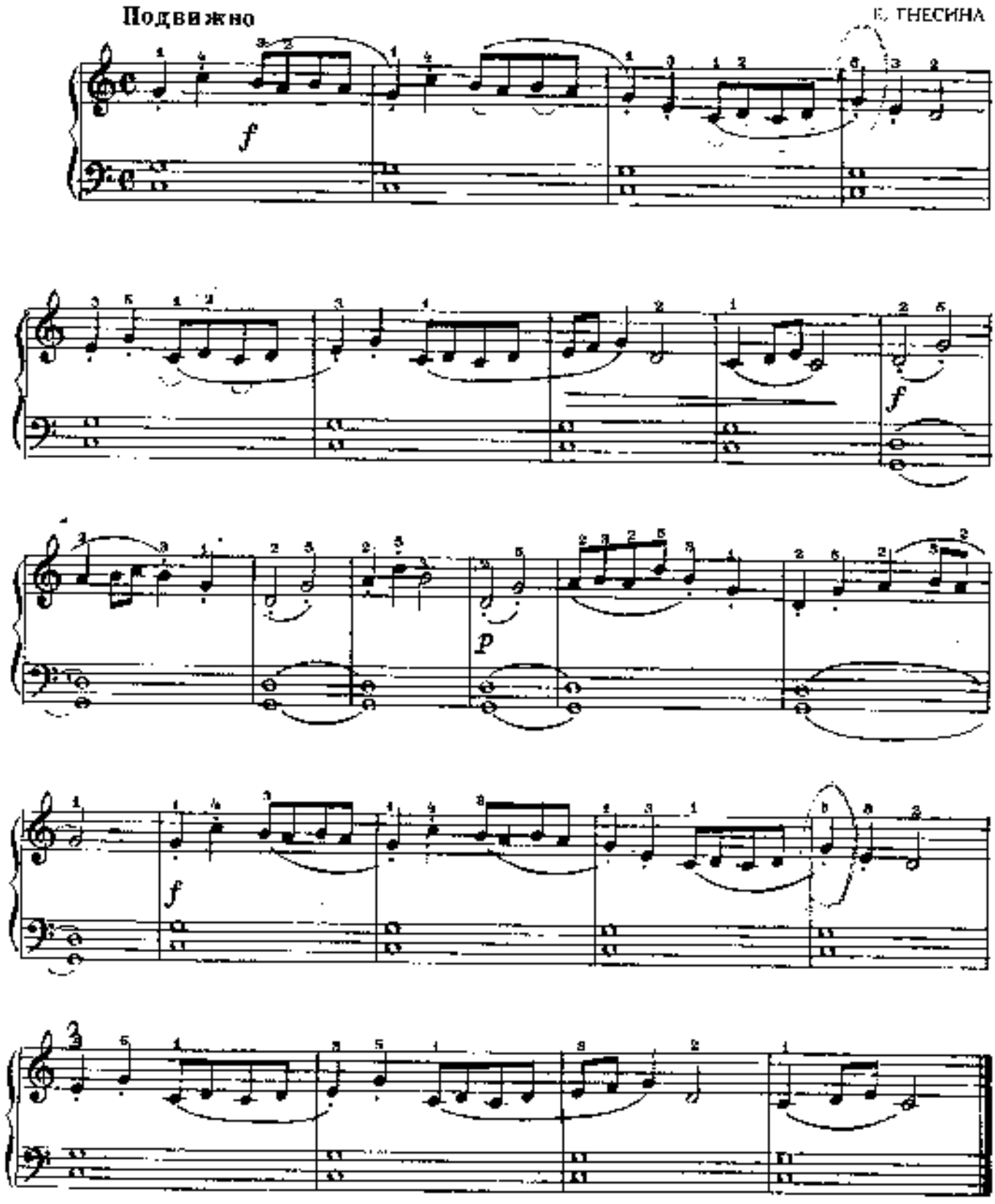
49. Старинная французская песня



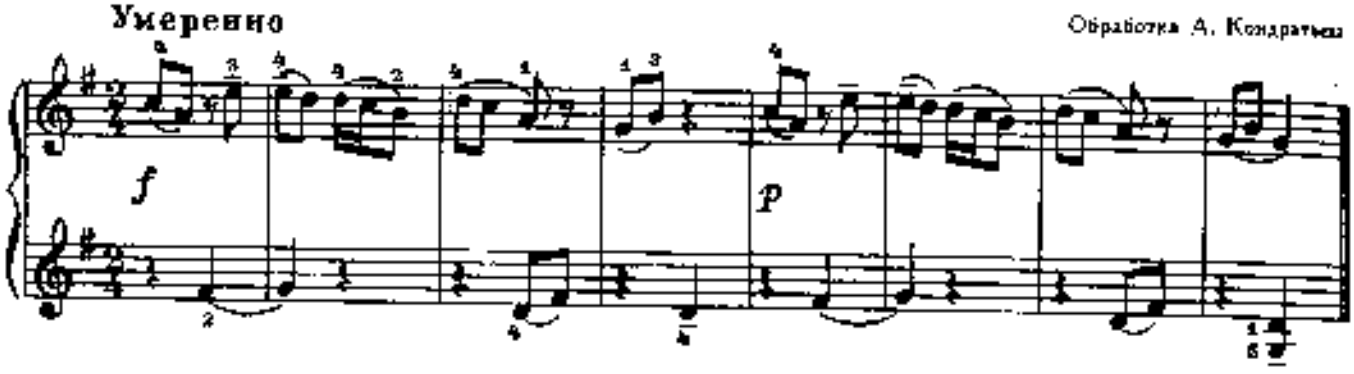
50. Андante



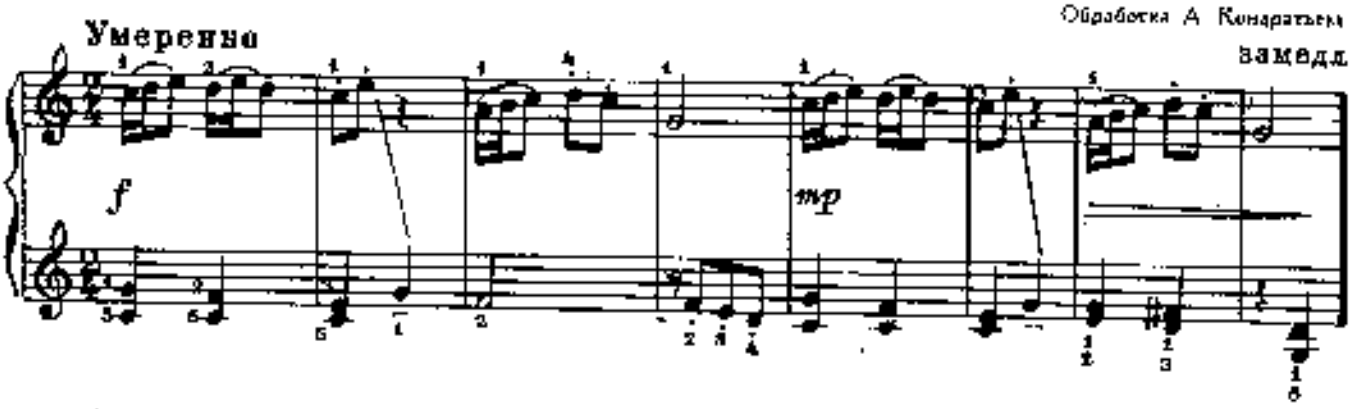
51. Этюд



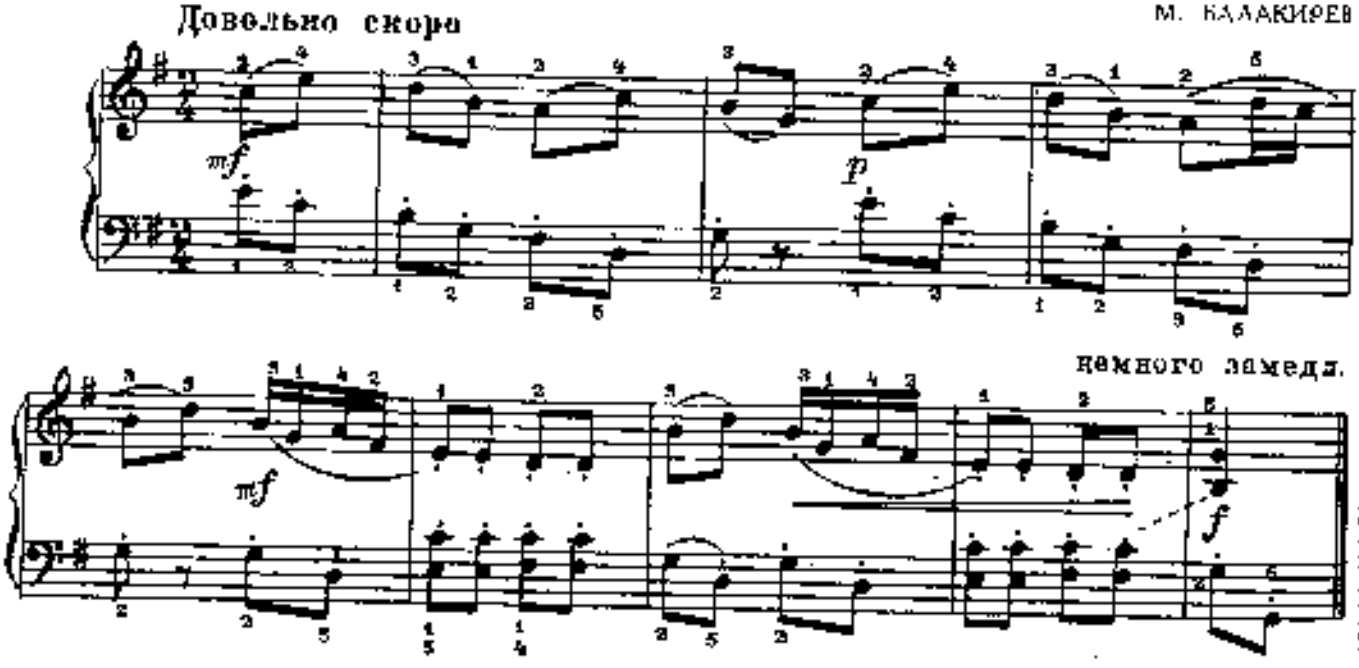
52. Югославская народная песня



53. Литовская народная песня



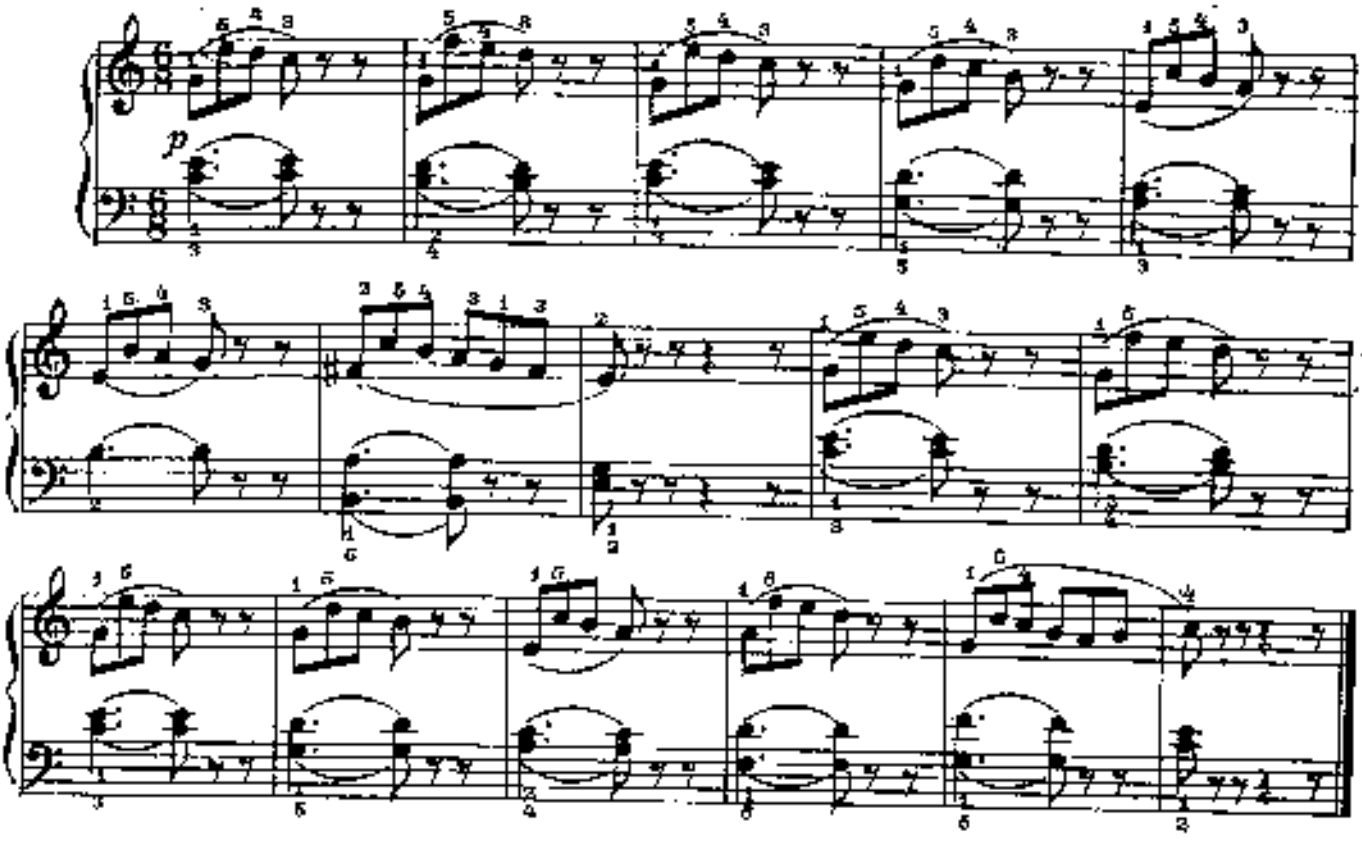
54. Хороводная



55. Этюд

Неторопливо

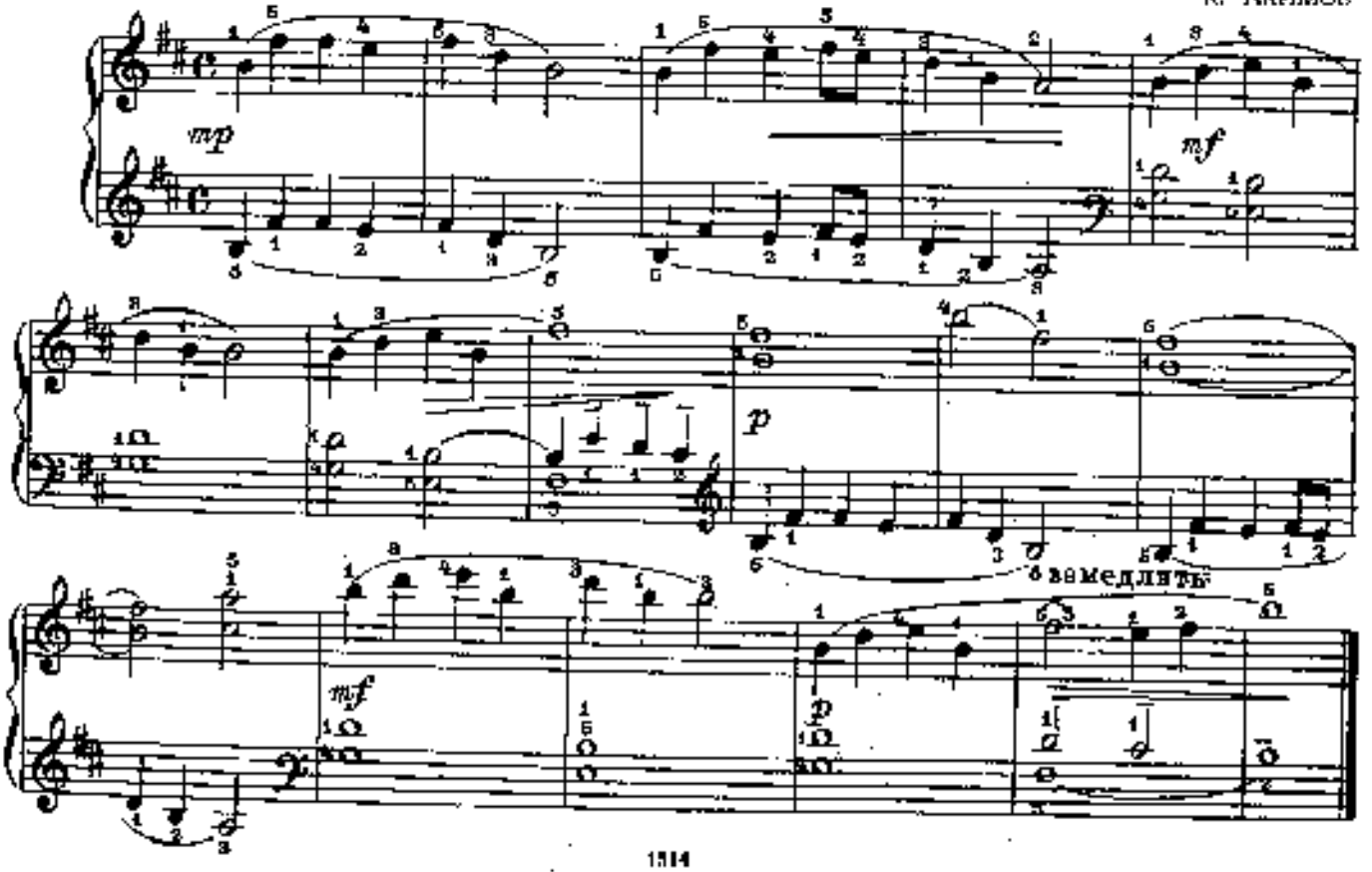
А. ШИТТЕ. Соч. 160 № 14



56. Вечером

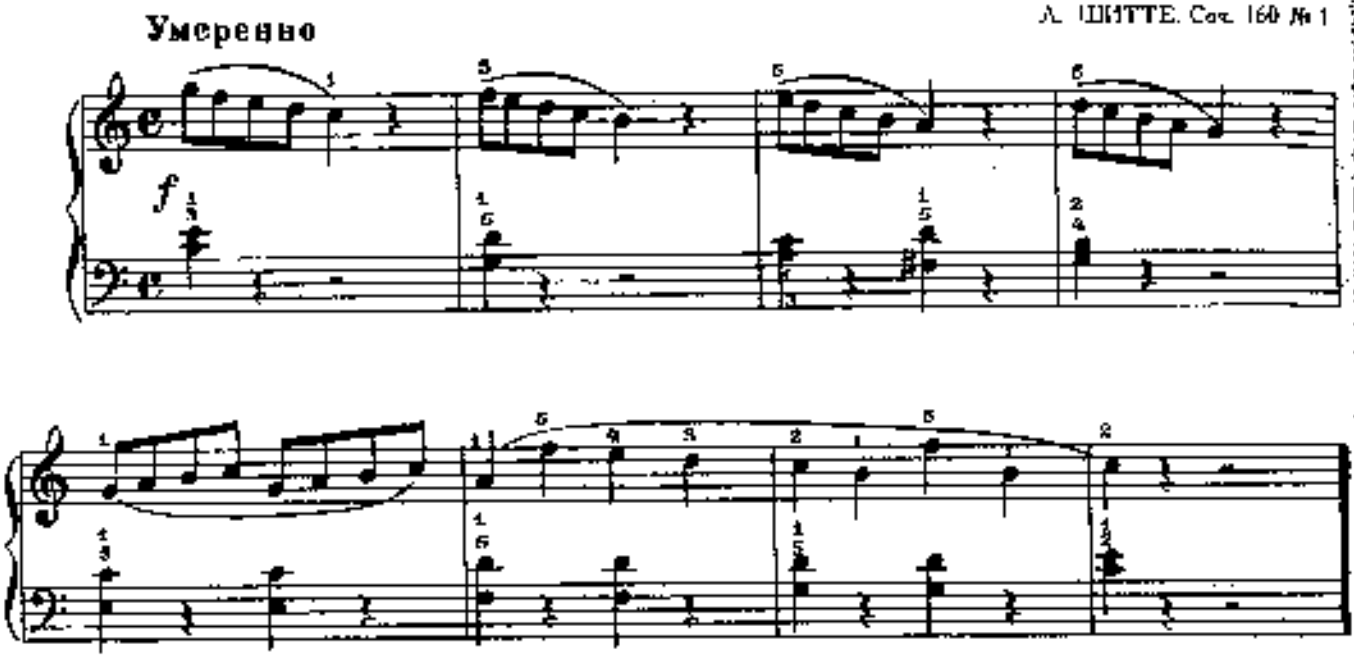
Спокойно

К. АКИМОВ



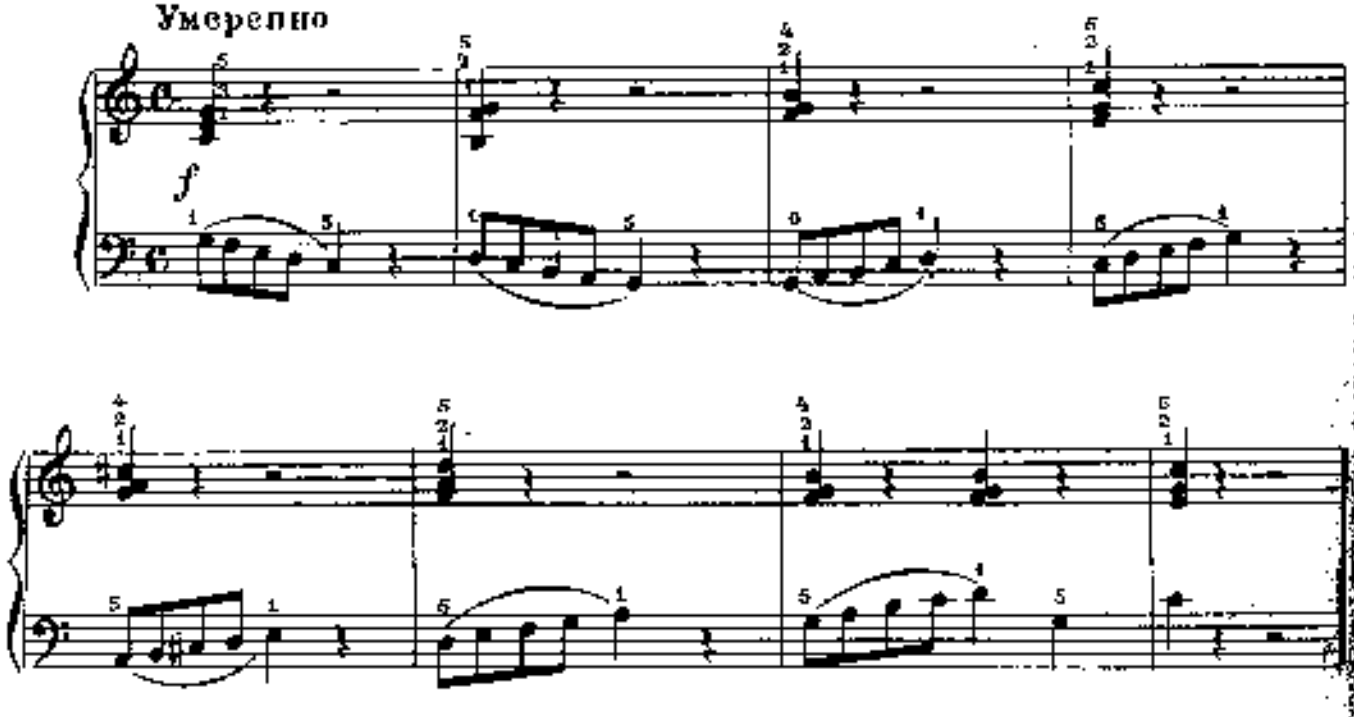
57. Этюд

Л. ШИТТЕ. Соч. 160 № 1



58. Этюд

Л. ШИТТЕ. Соч. 160 № 2

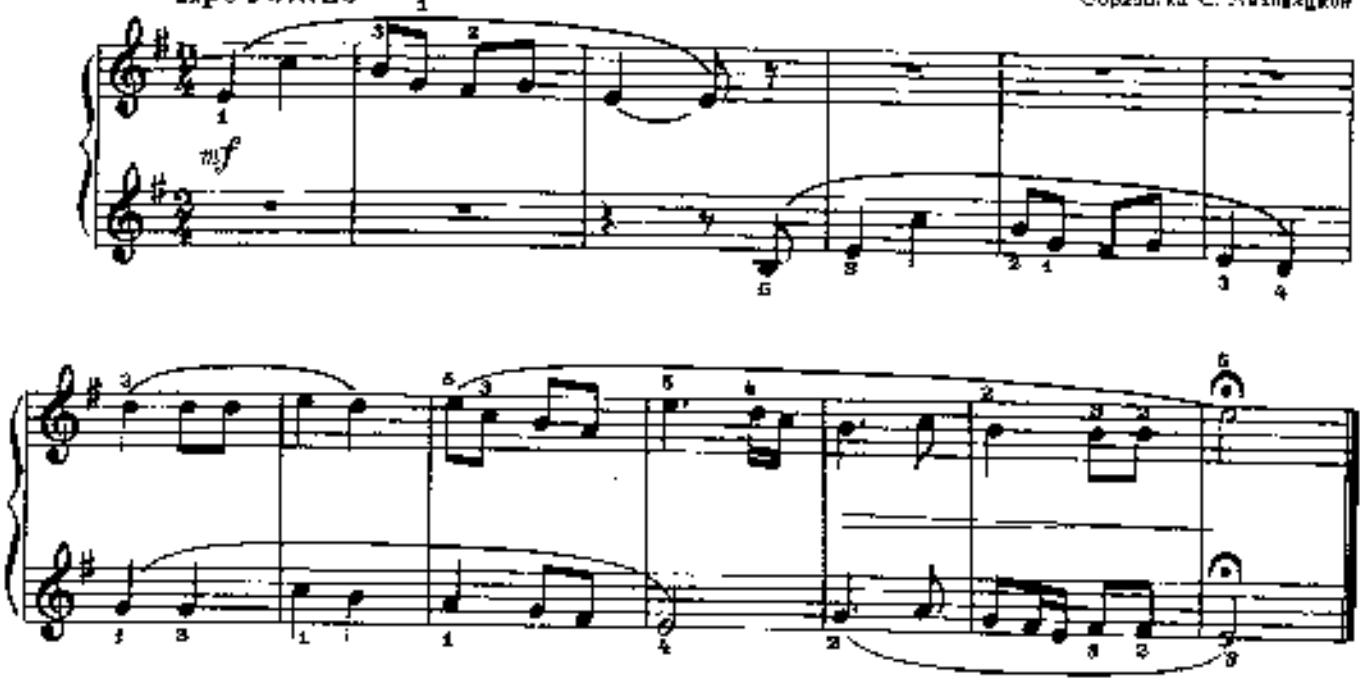


59. Ночка тёмная

Русская народная песня

Протяжно

Обработка С. Ляховецкой

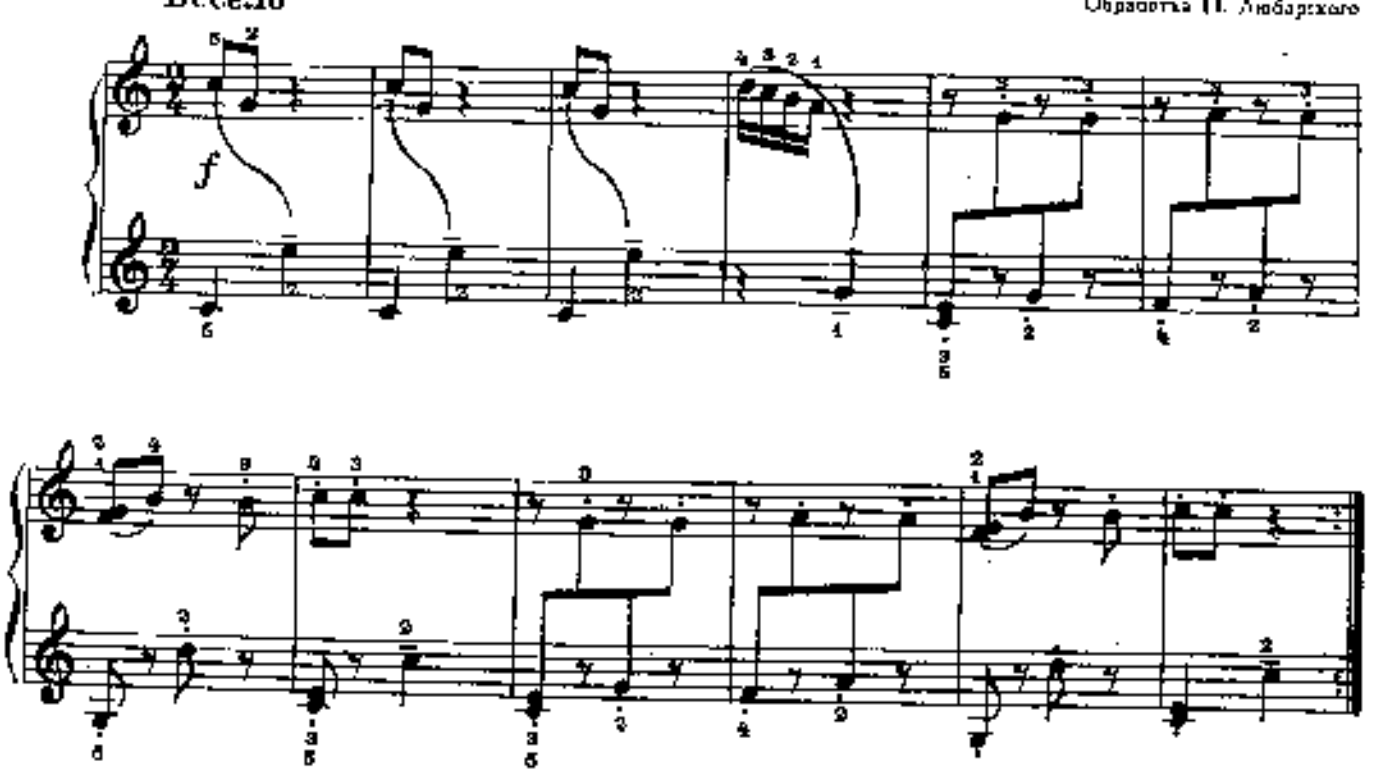


60. И шумит, и гудит

Украинская народная песня

Весело

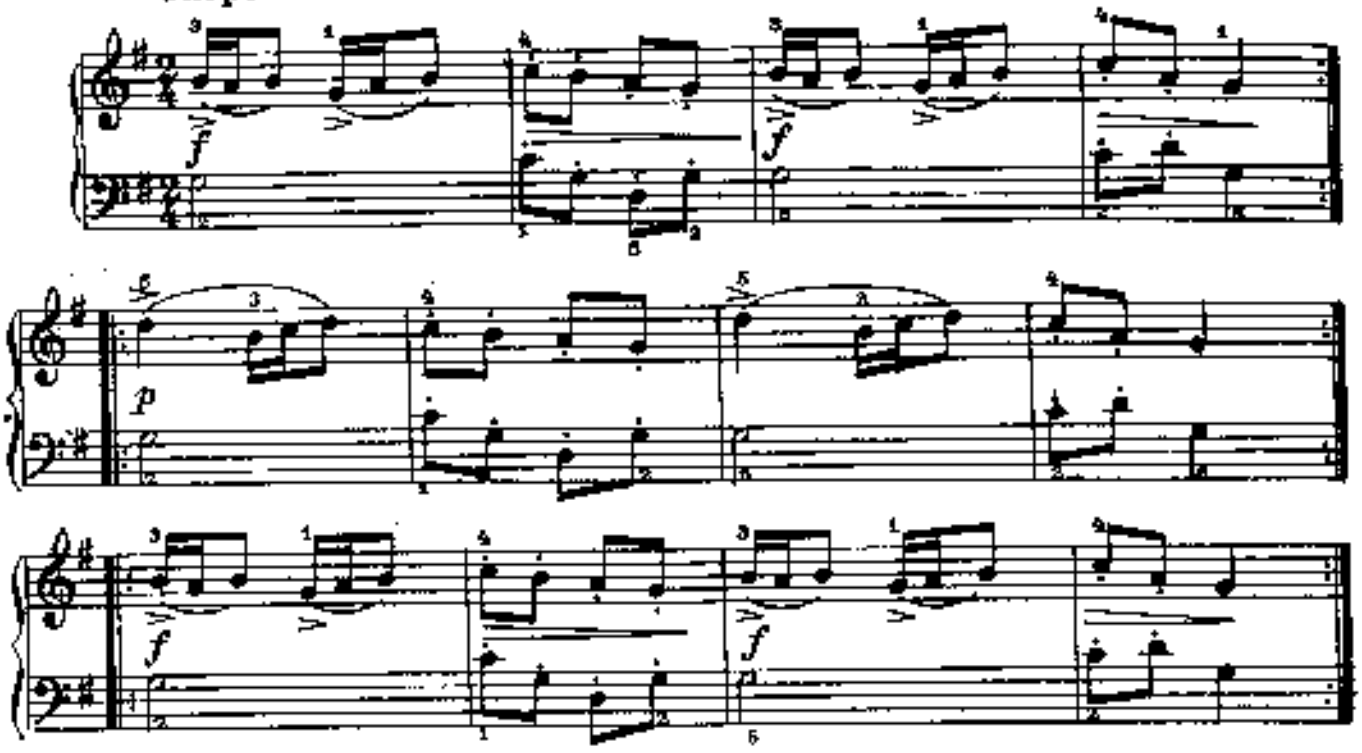
Обработка Н. Любарского



61. Канарейка

Скоро

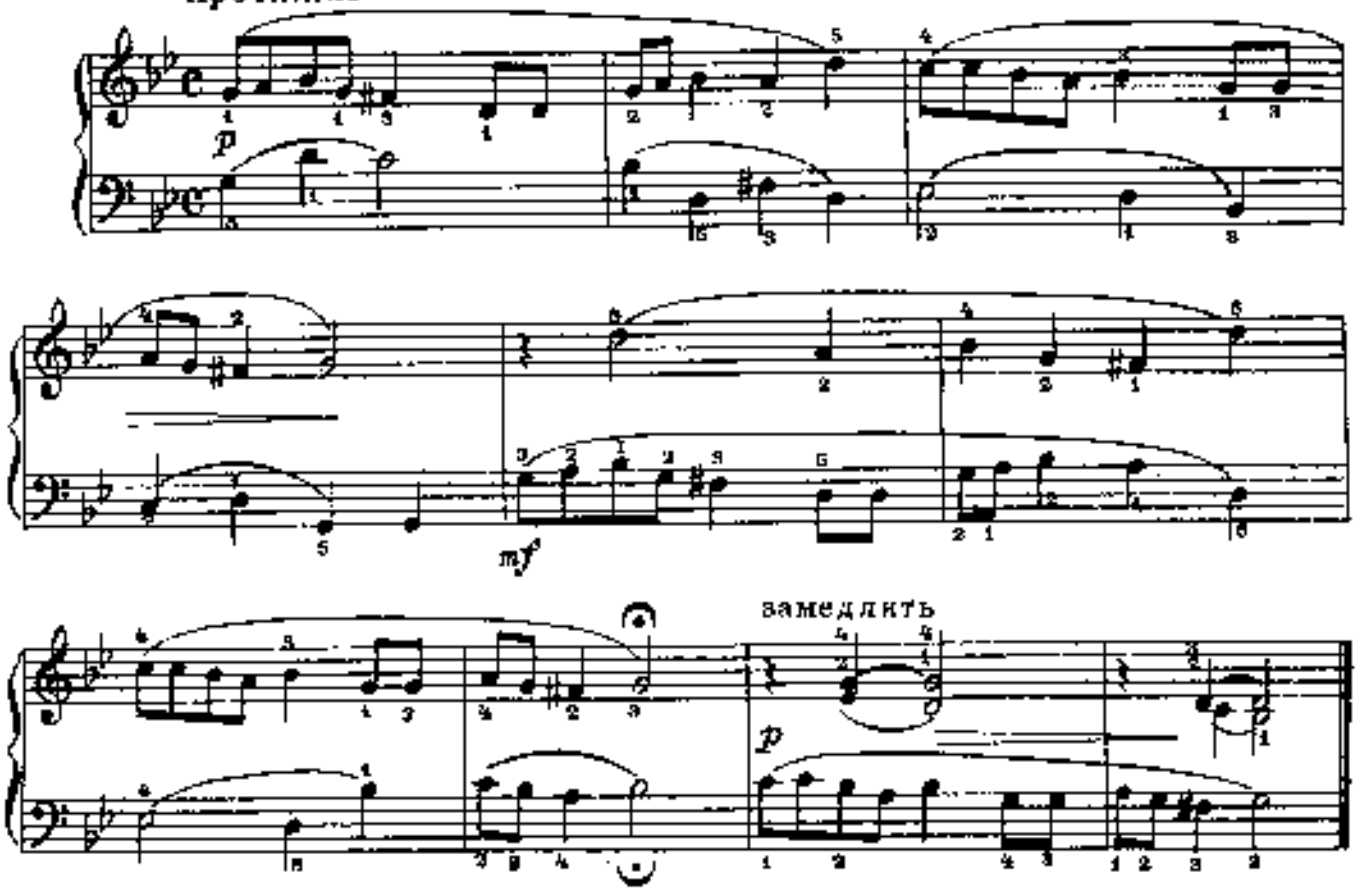
И. ГОФЕ



62. Щебетала пташечка

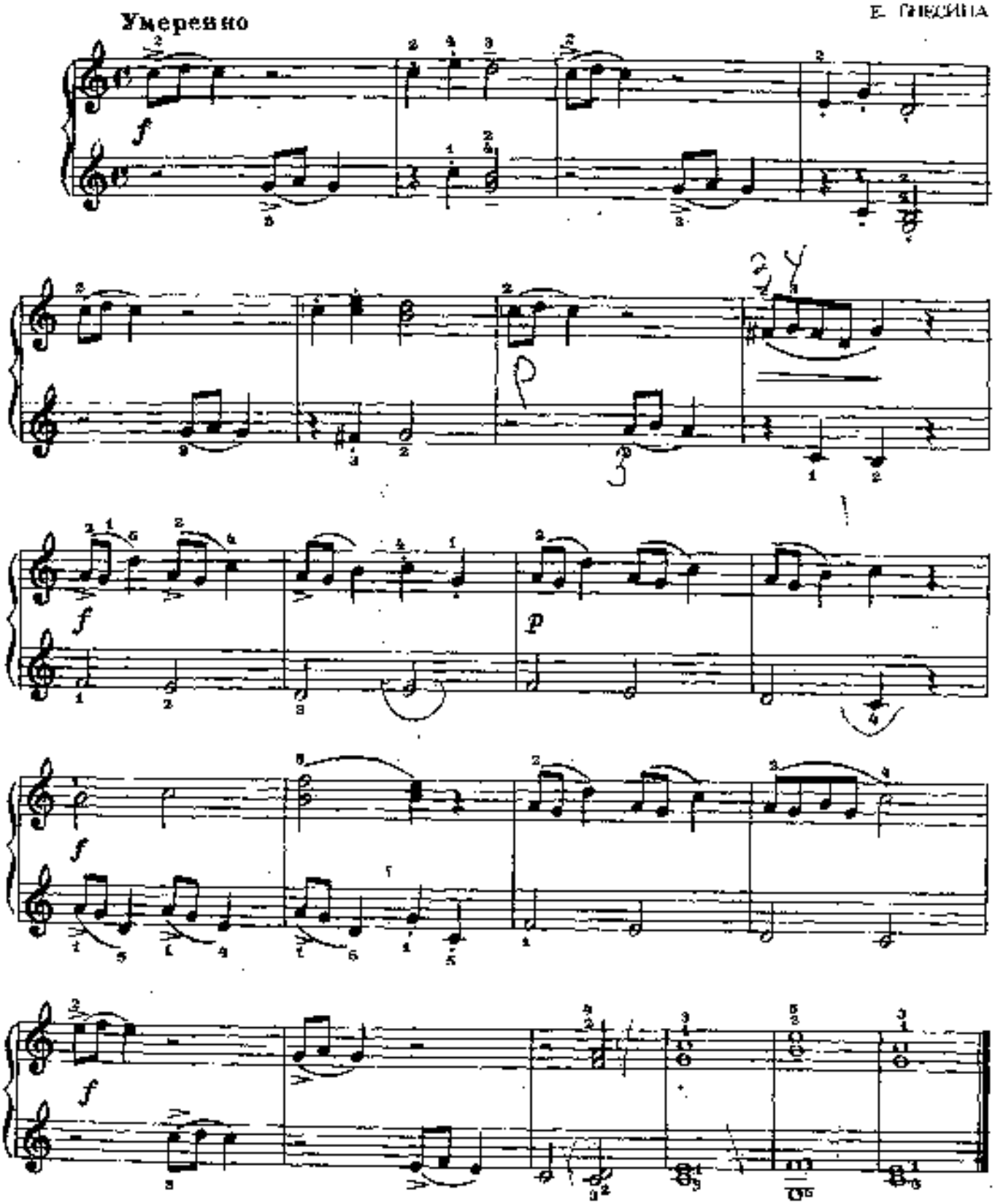
Протяжно

Н. РУДНЕВ



63. Этюд

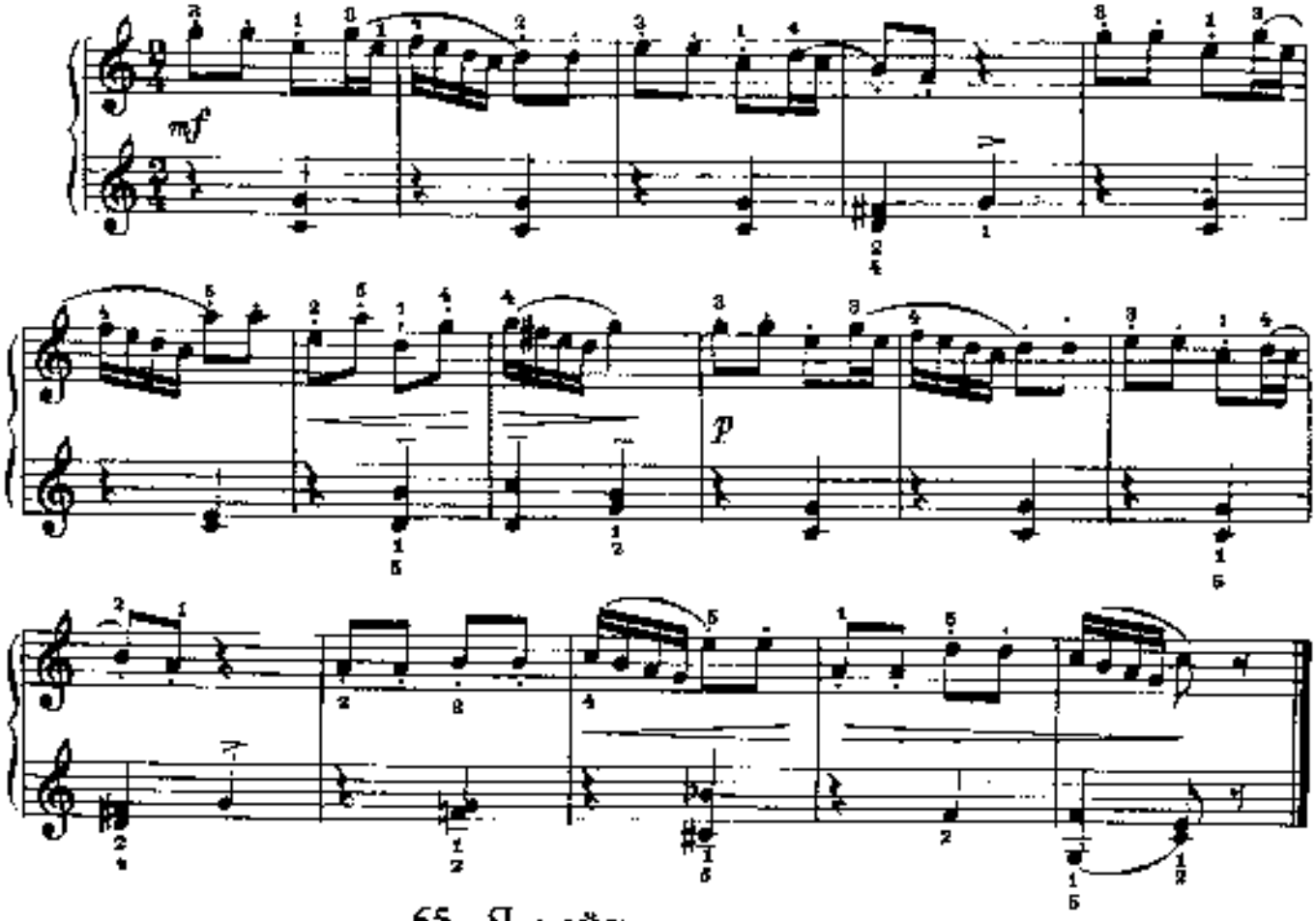
Е. ГНЕДИНА



64. Весёлая песня

А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 31

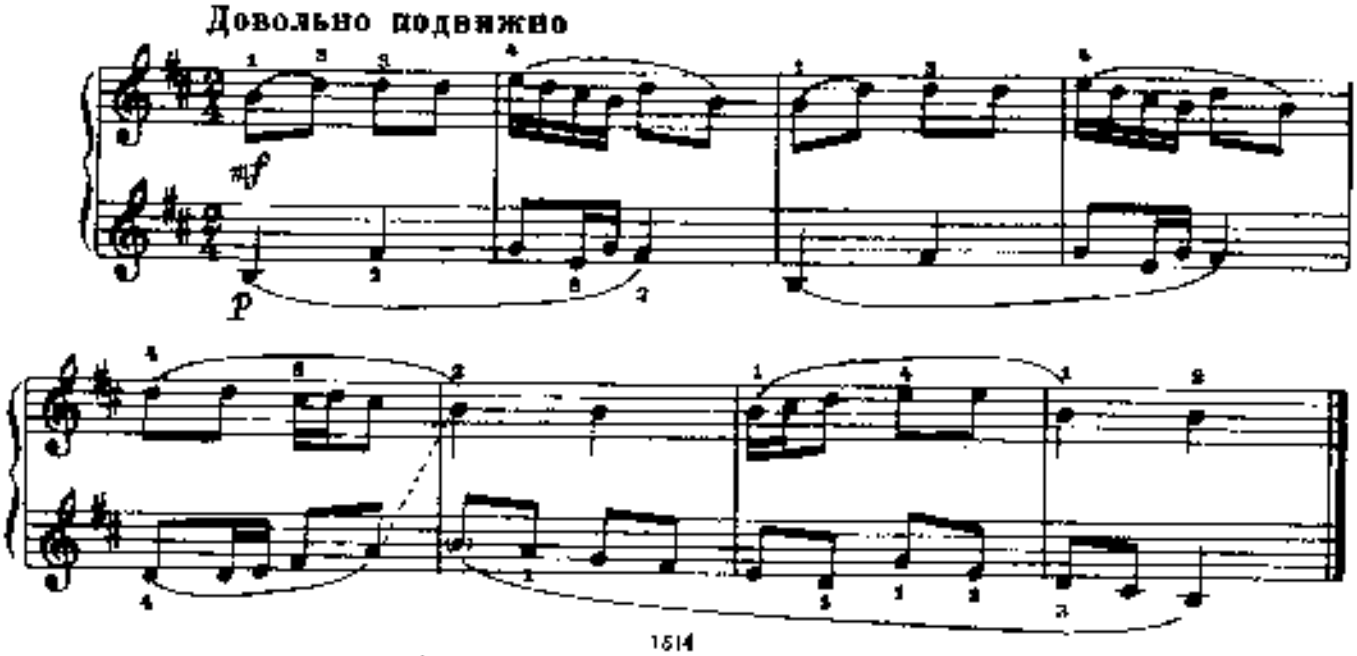
Довольно подвижно



65. Я пойду ли, молоденька

Русская народная песня

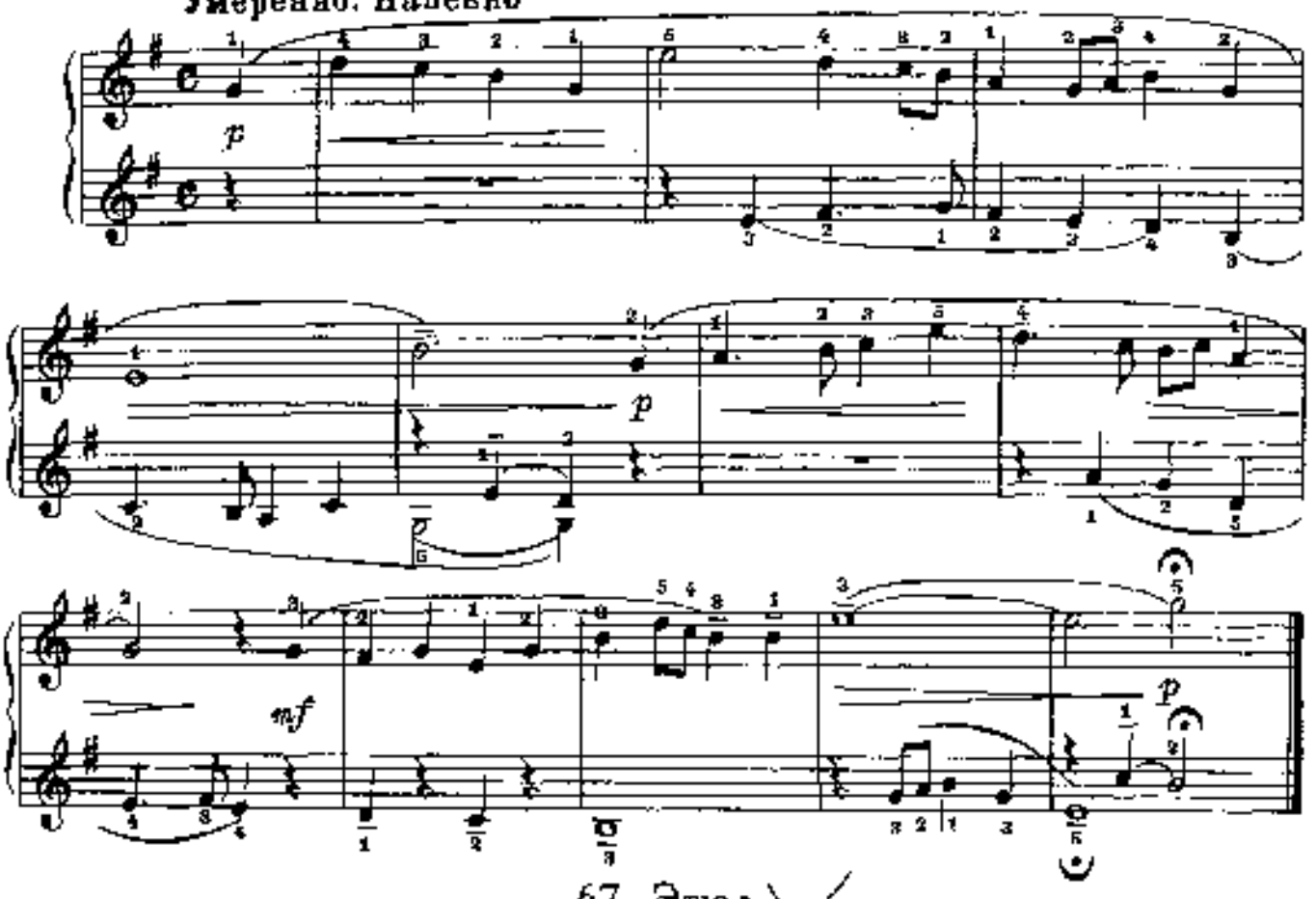
Довольно подвижно



66. Нянина песенка

К. СОРОКИН

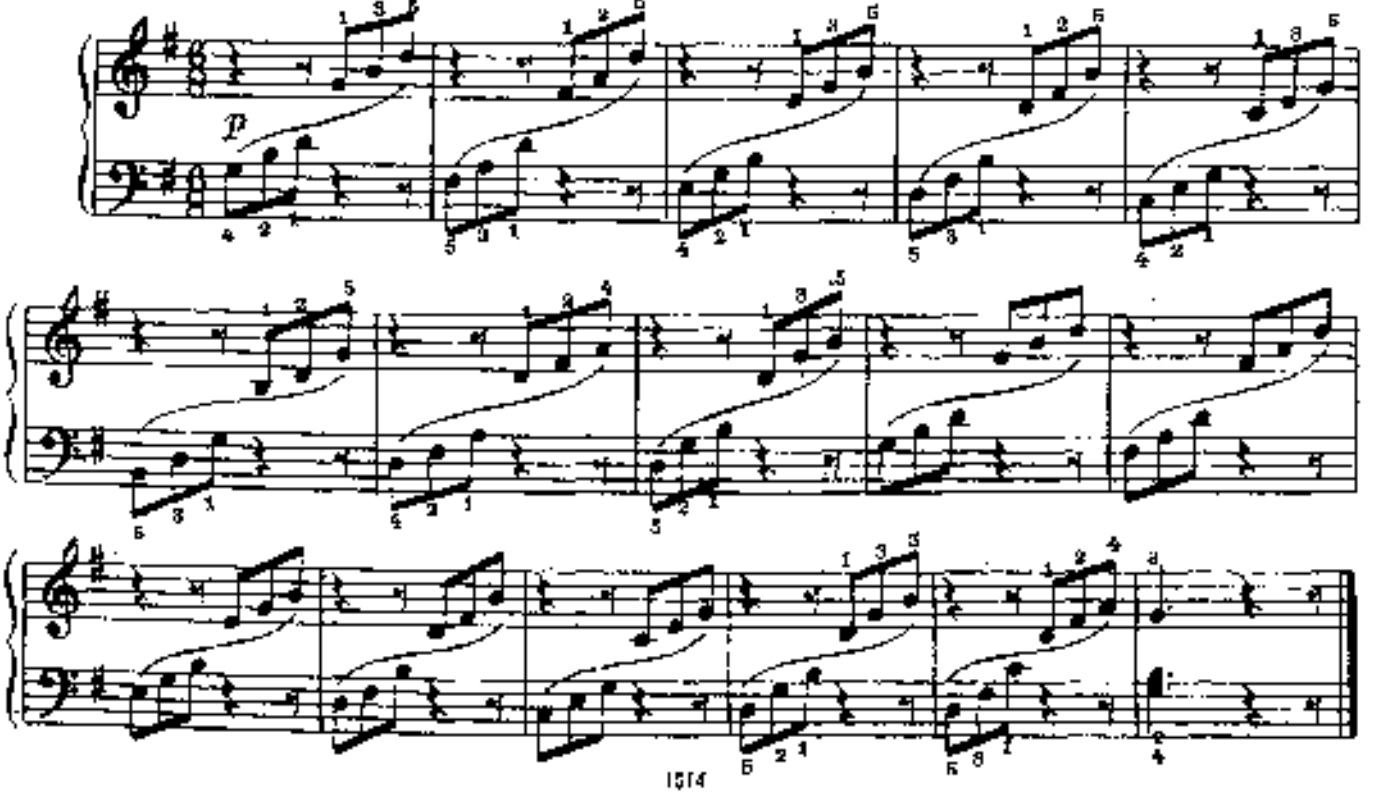
Умеренно. Напевно



67. Этюд

А. ШИТТЕ. Соч. 160 № 15

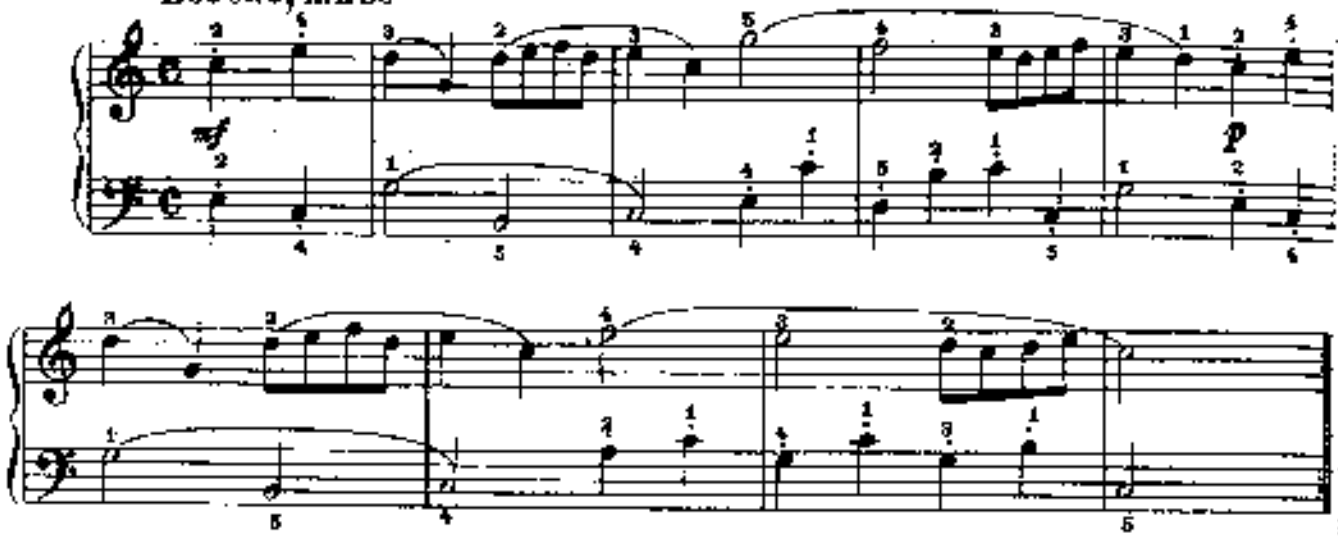
Умеренно



68. Пьеса

Г. Ф. ТЕЛЕМАН

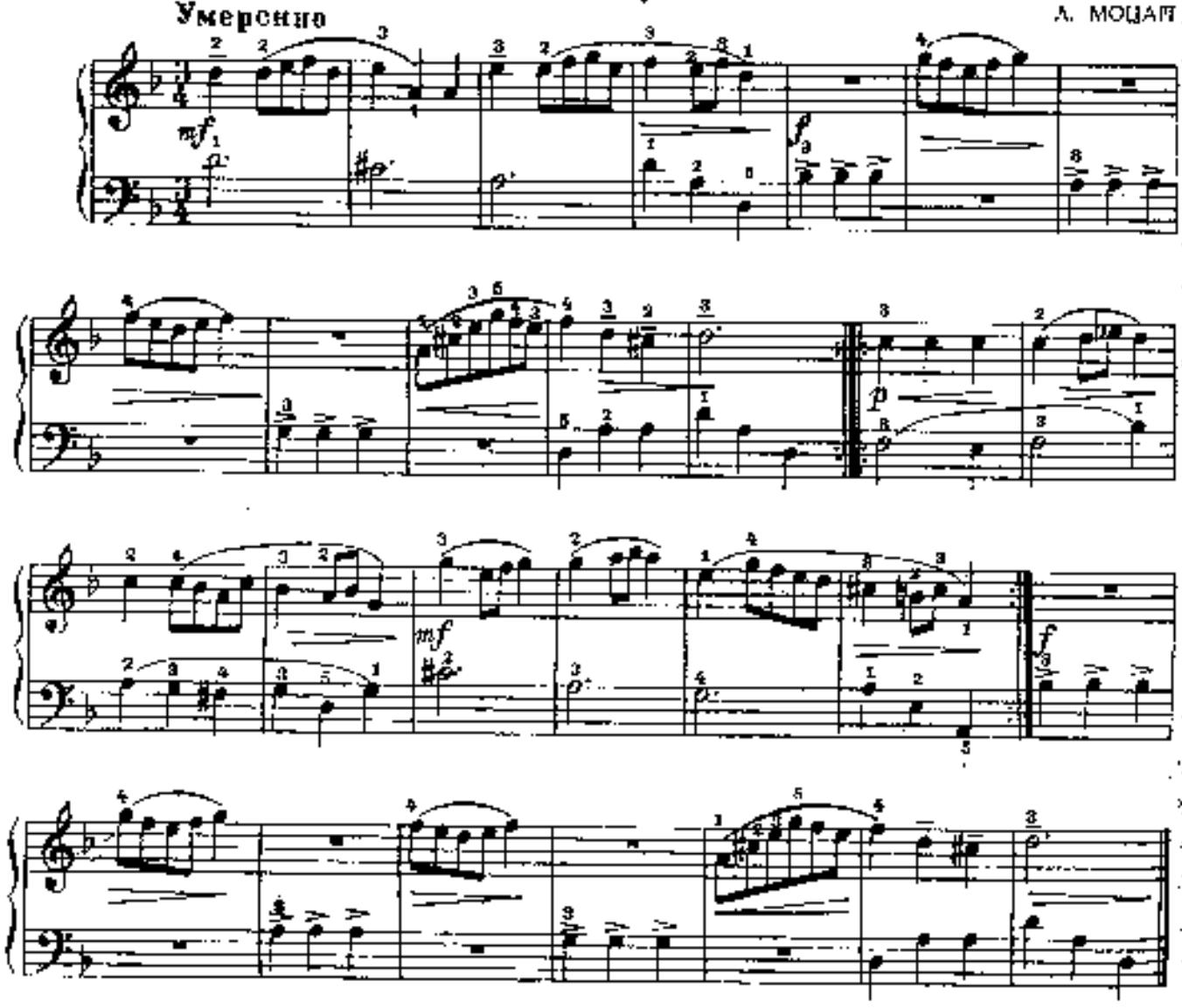
Весело, живо



69. Менуэт

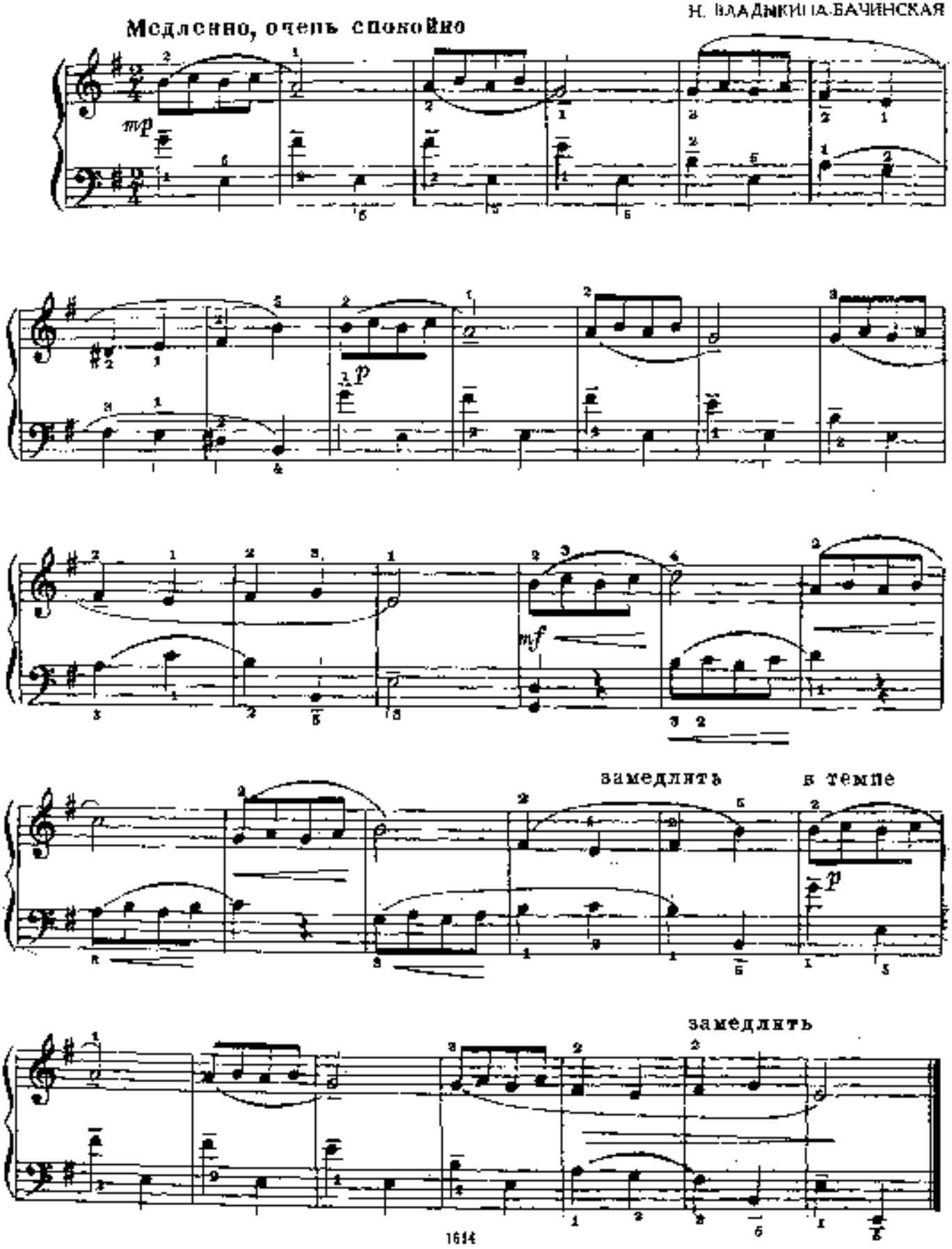
Умеренно

А. МОЦАРТ



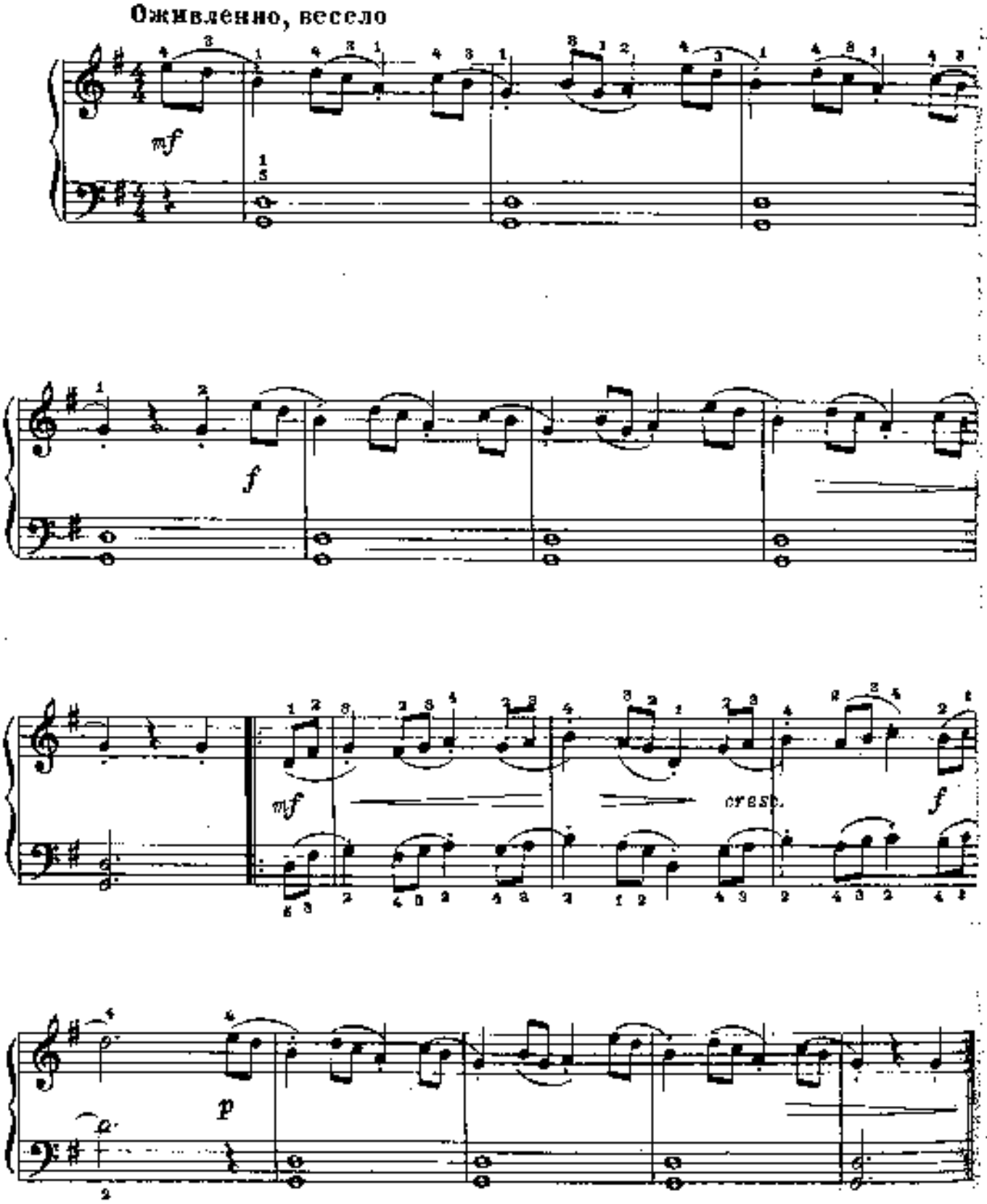
70. Что-то грустное

Н. ВЛАДЫКИНА-БАЧИНСКАЯ



71. Волынка

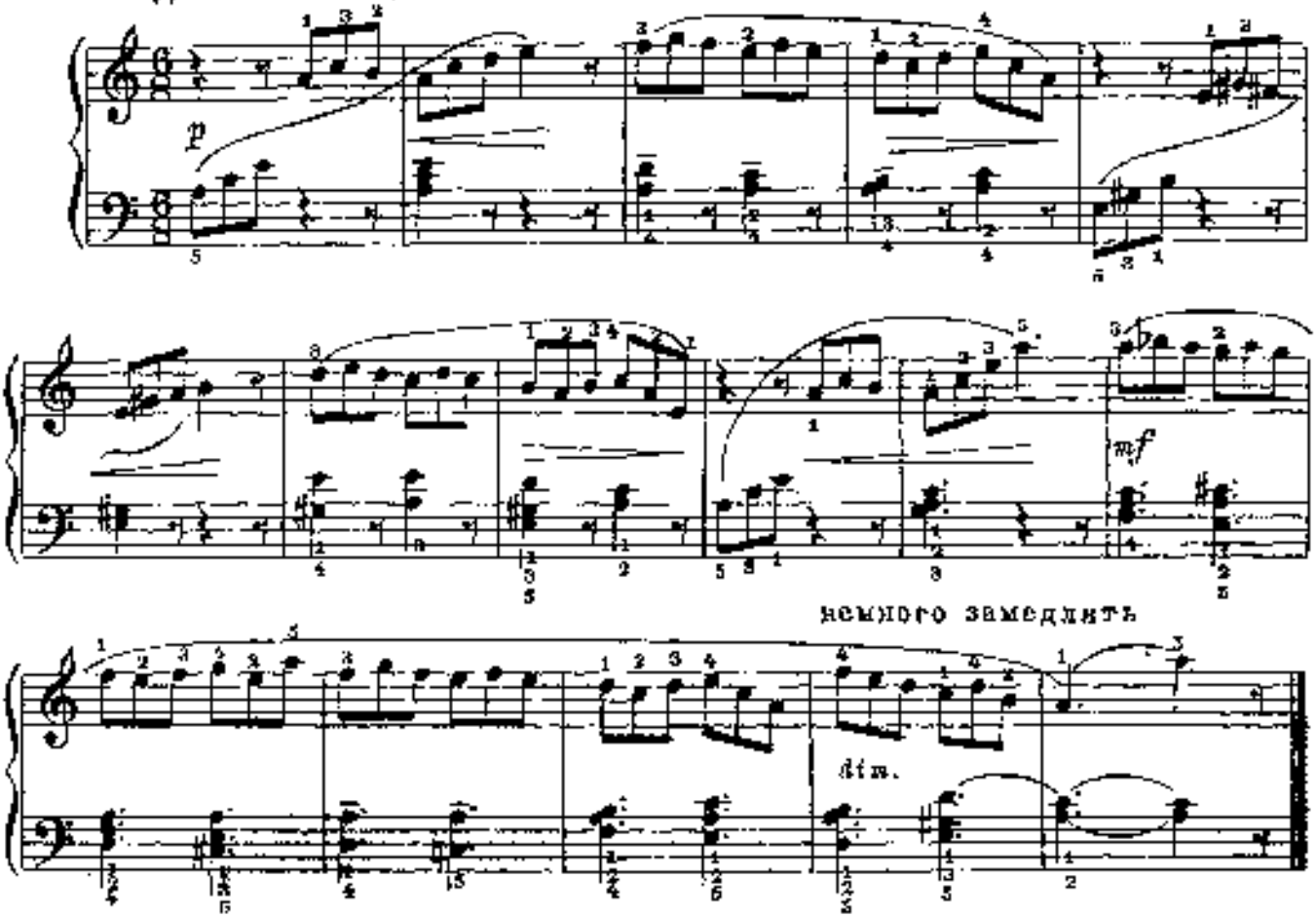
Н. ВЛАДЫКИНА-БАЧИНСКАЯ



72. Этюд

Довольно подвижно

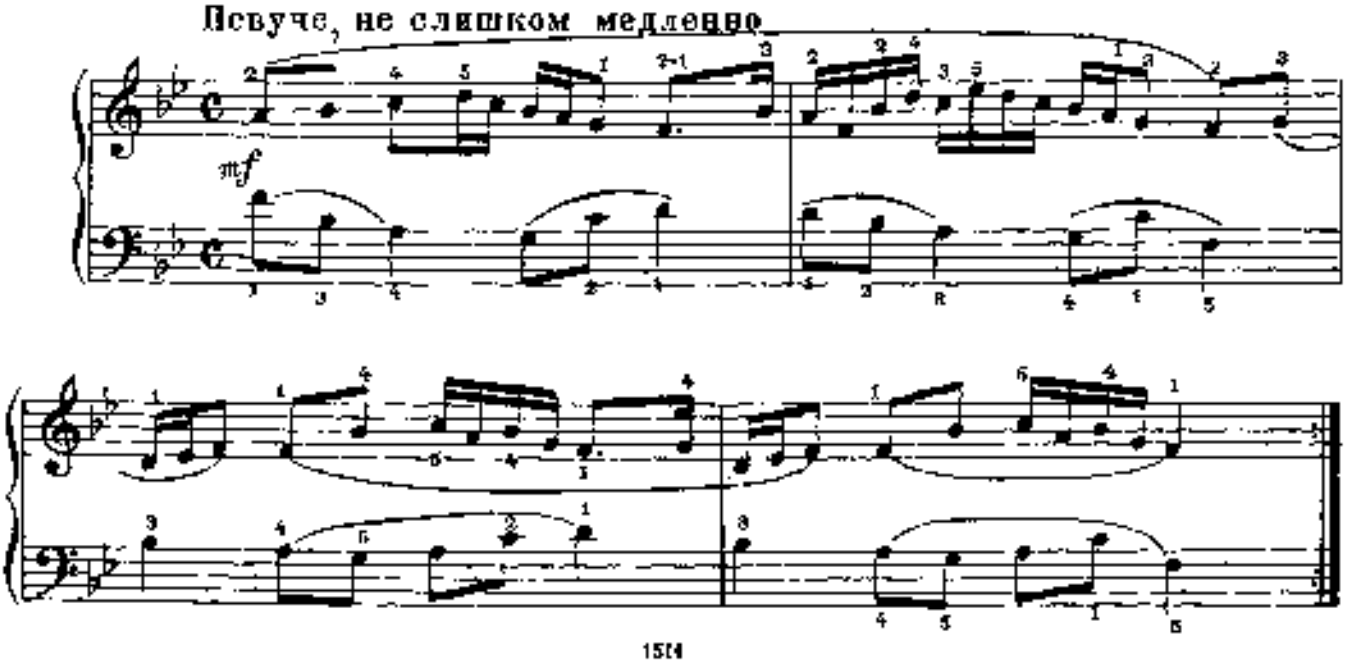
А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 13



73. Ай, во поле липынька

Русская народная песня

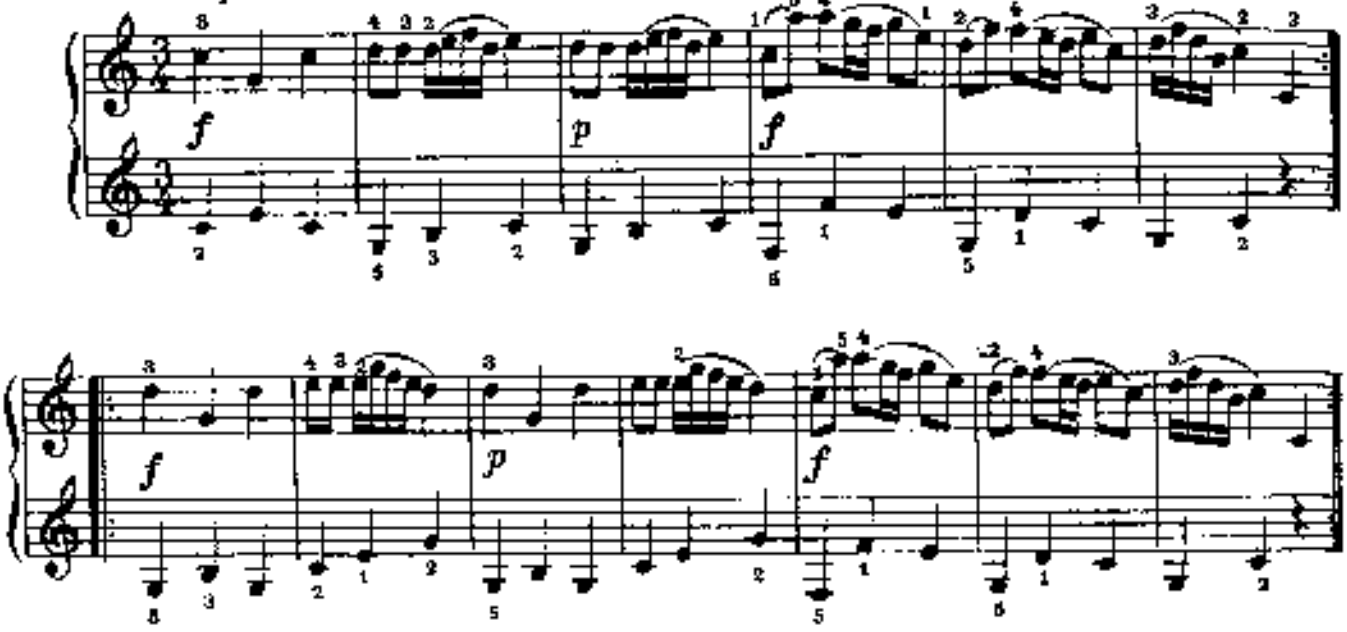
Певуче, не слишком медленно



74. Полонез

А. МОЦАРТ

Умеренно

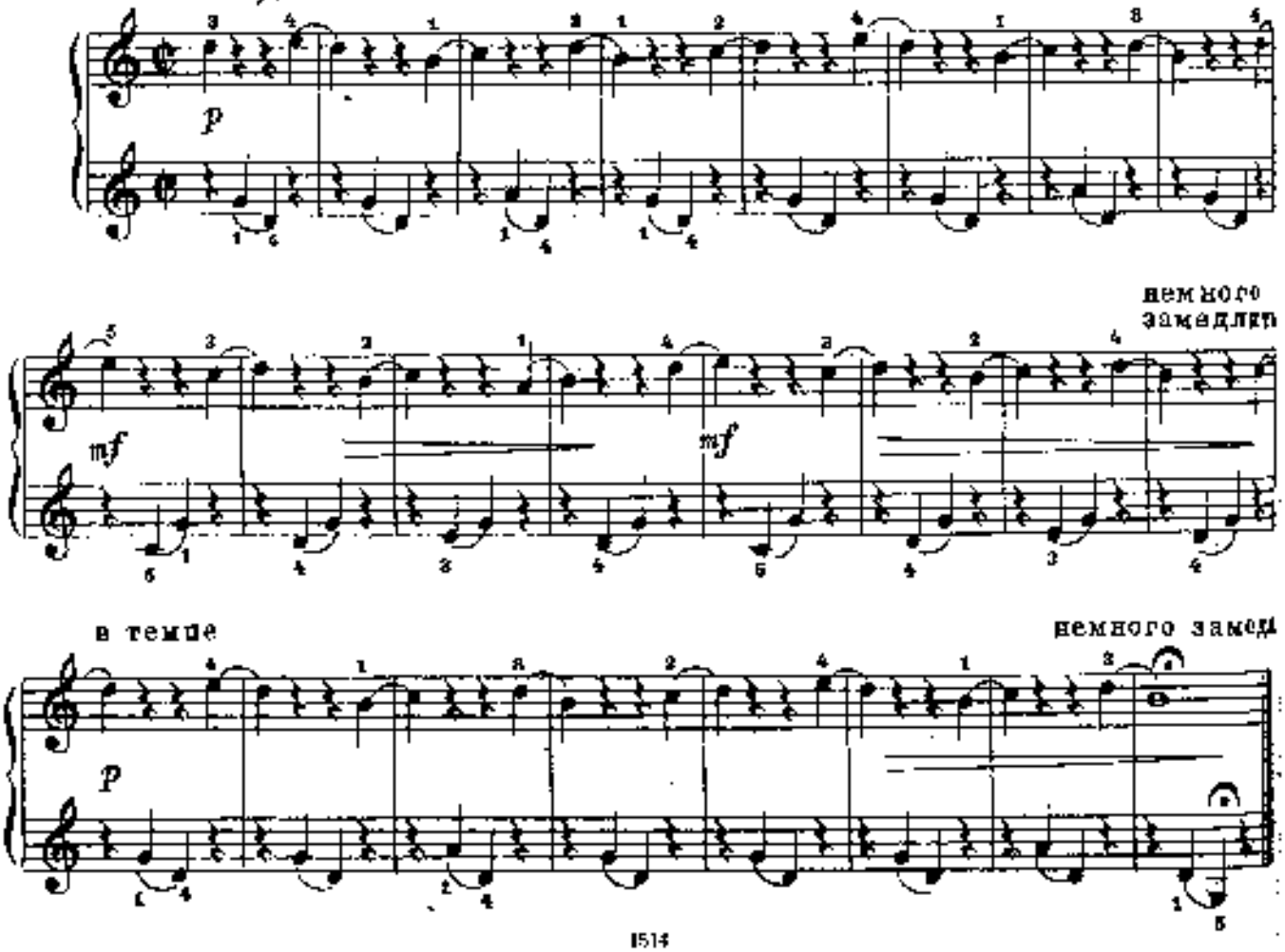


75. Светляки

Этюд

П. ХАДЖИЕВ

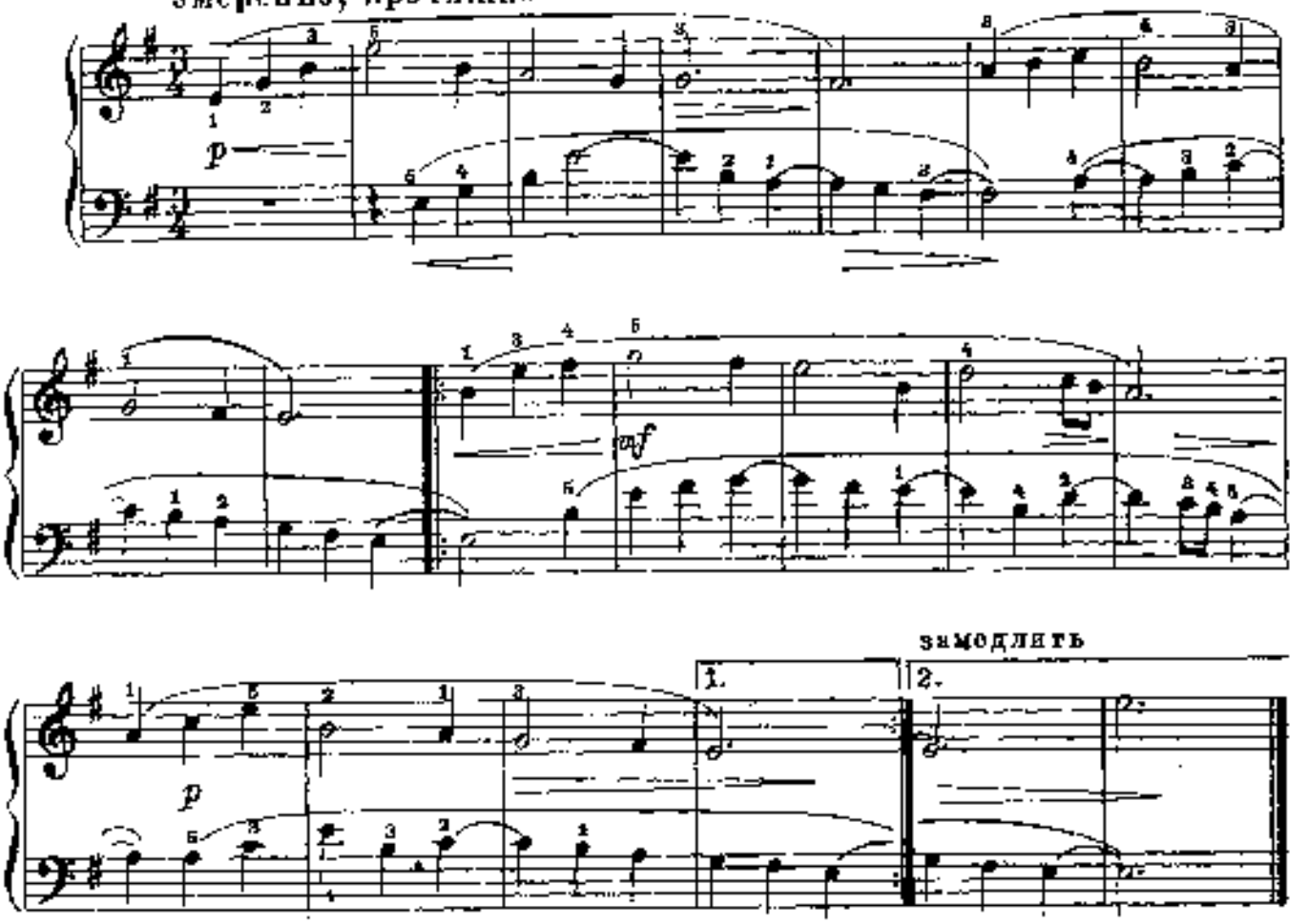
Легко, довольно подвижно



76. Канон

С. ШЕВЧЕНКО

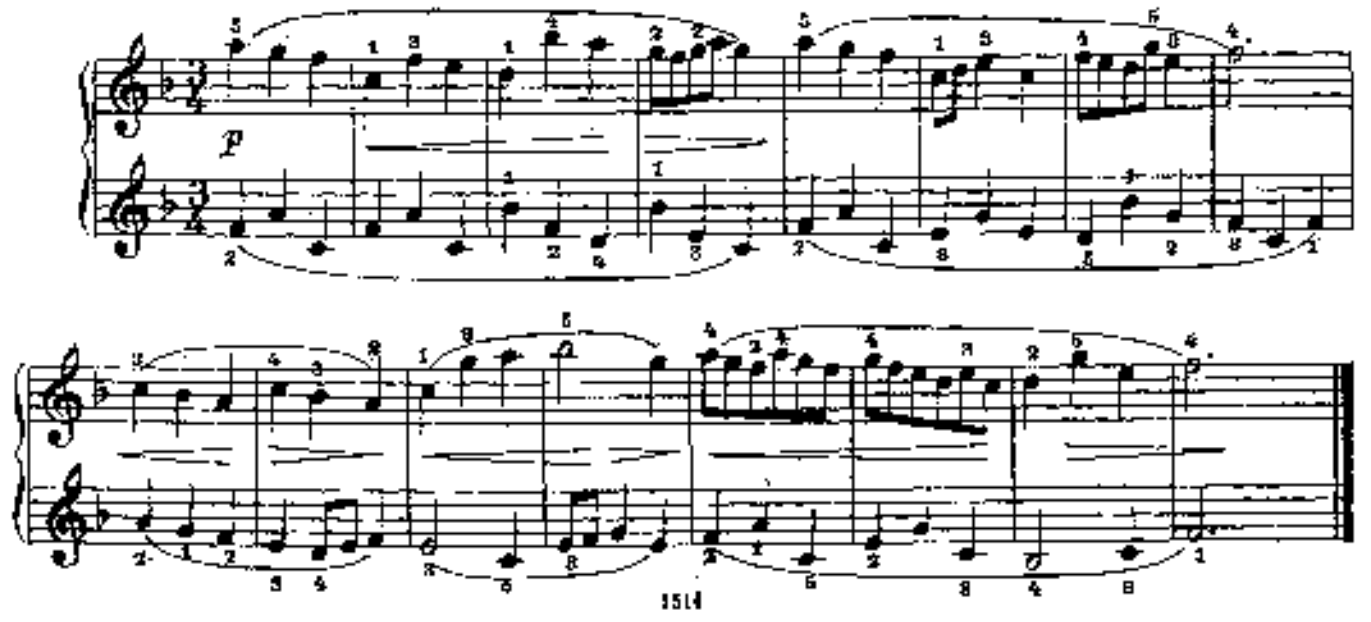
Умеренно, протяжно



77. Старинная английская песенка

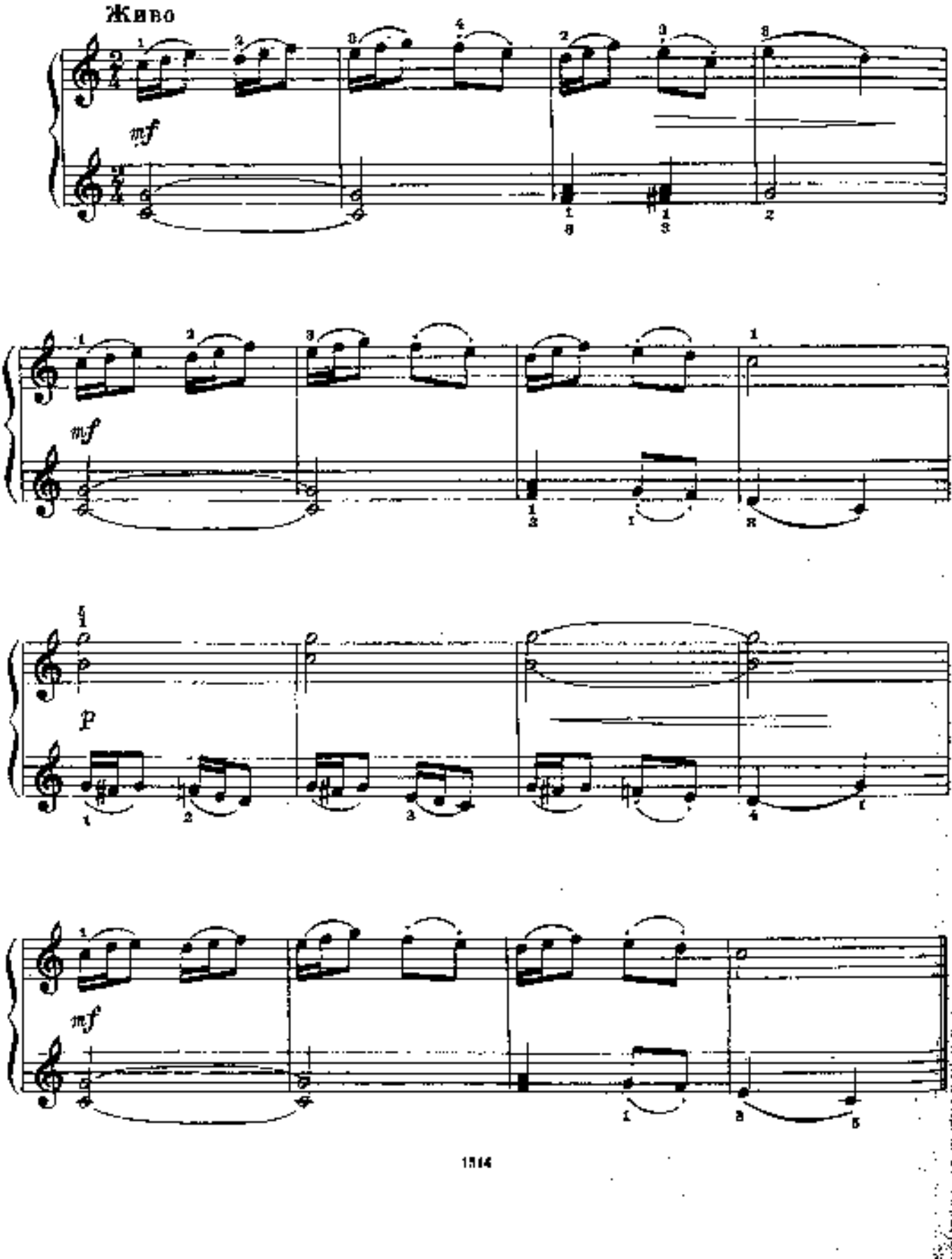
Не спеша

А. ДРОЗДОВ



78. Этюд

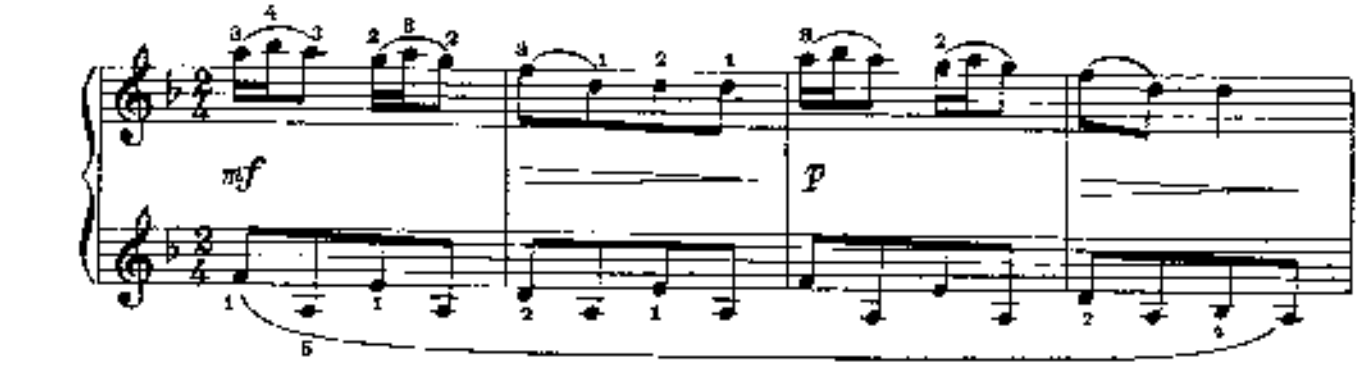
И. БЕРКОВИЧ

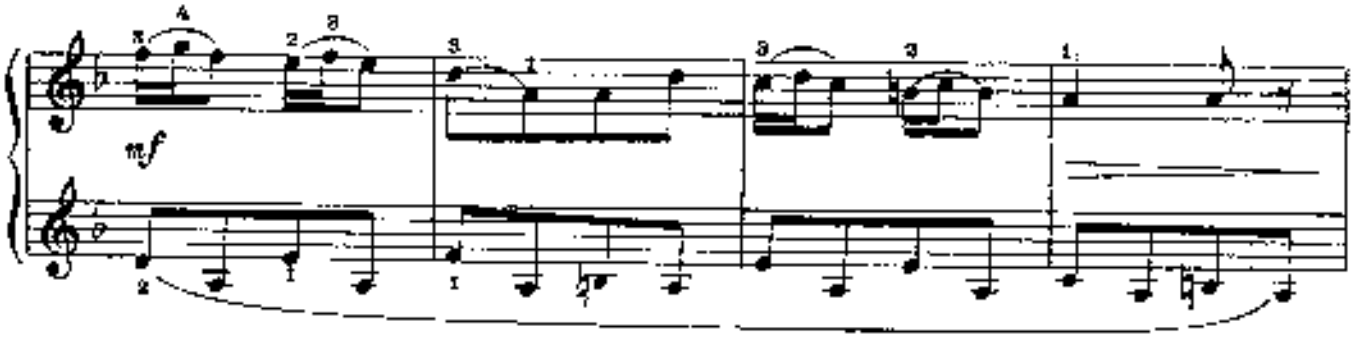


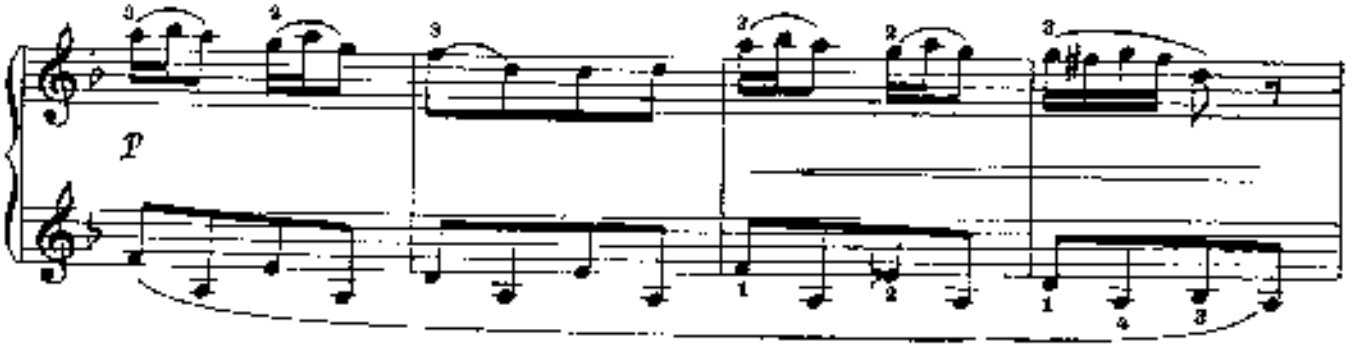
79. Песенка

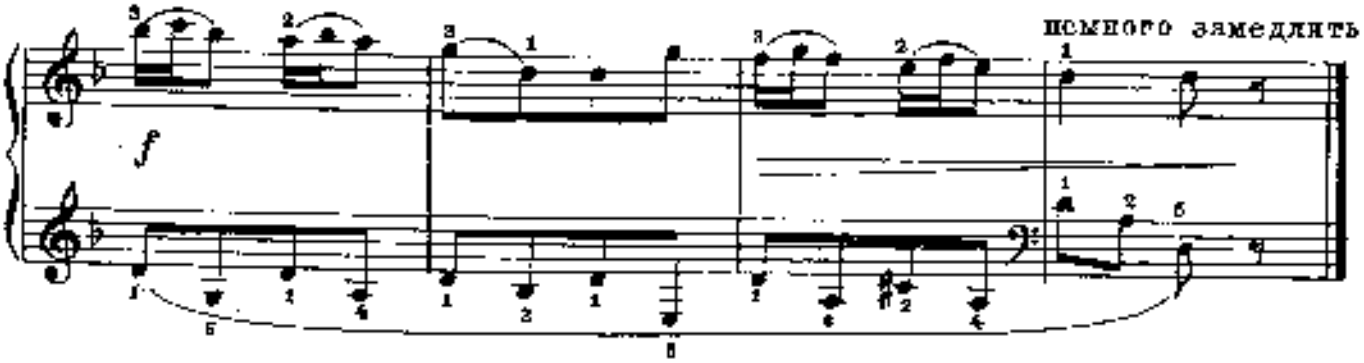
Умеренно

А. ГЕДИКЕ. Соч. 37 № 7



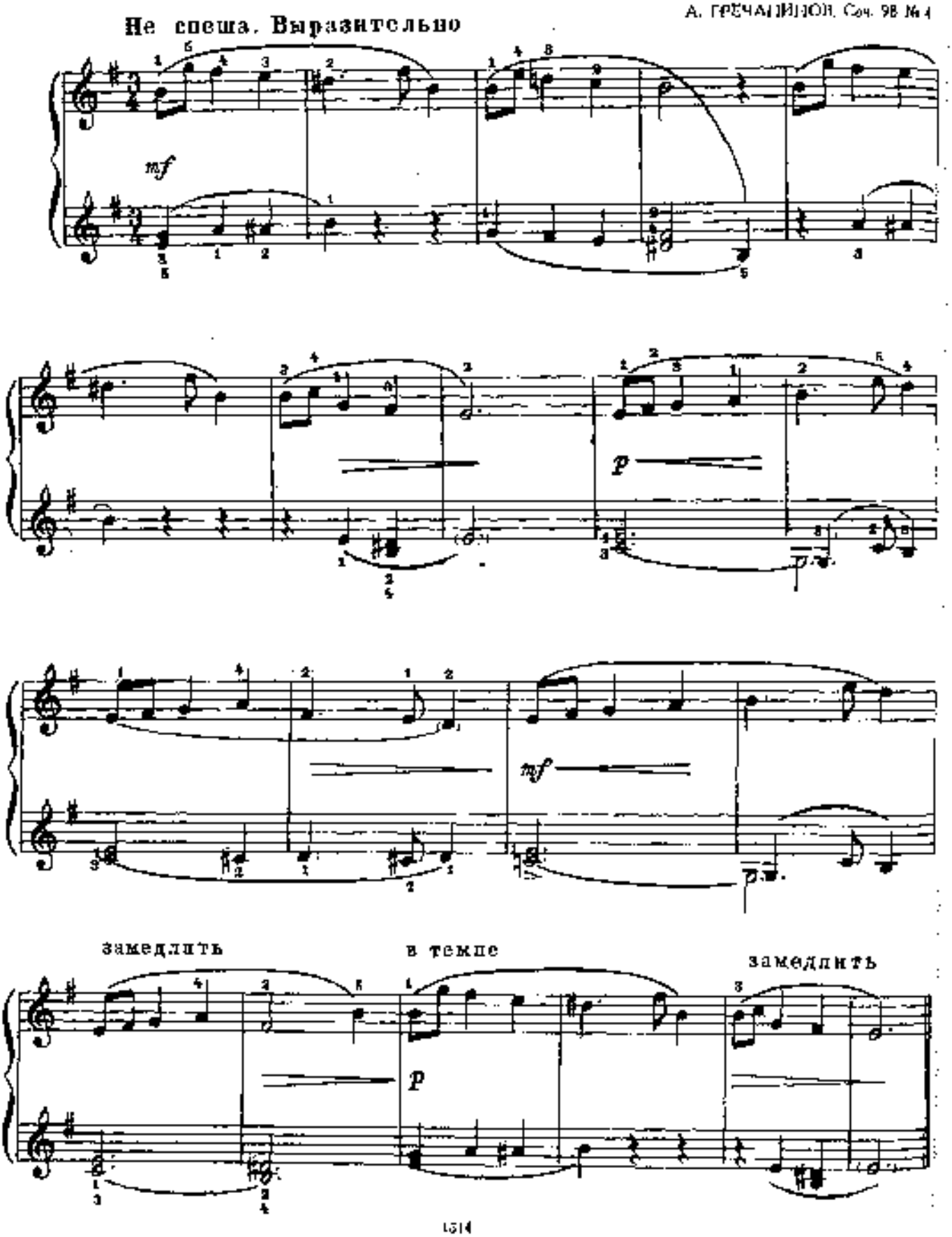






80. В разлуке

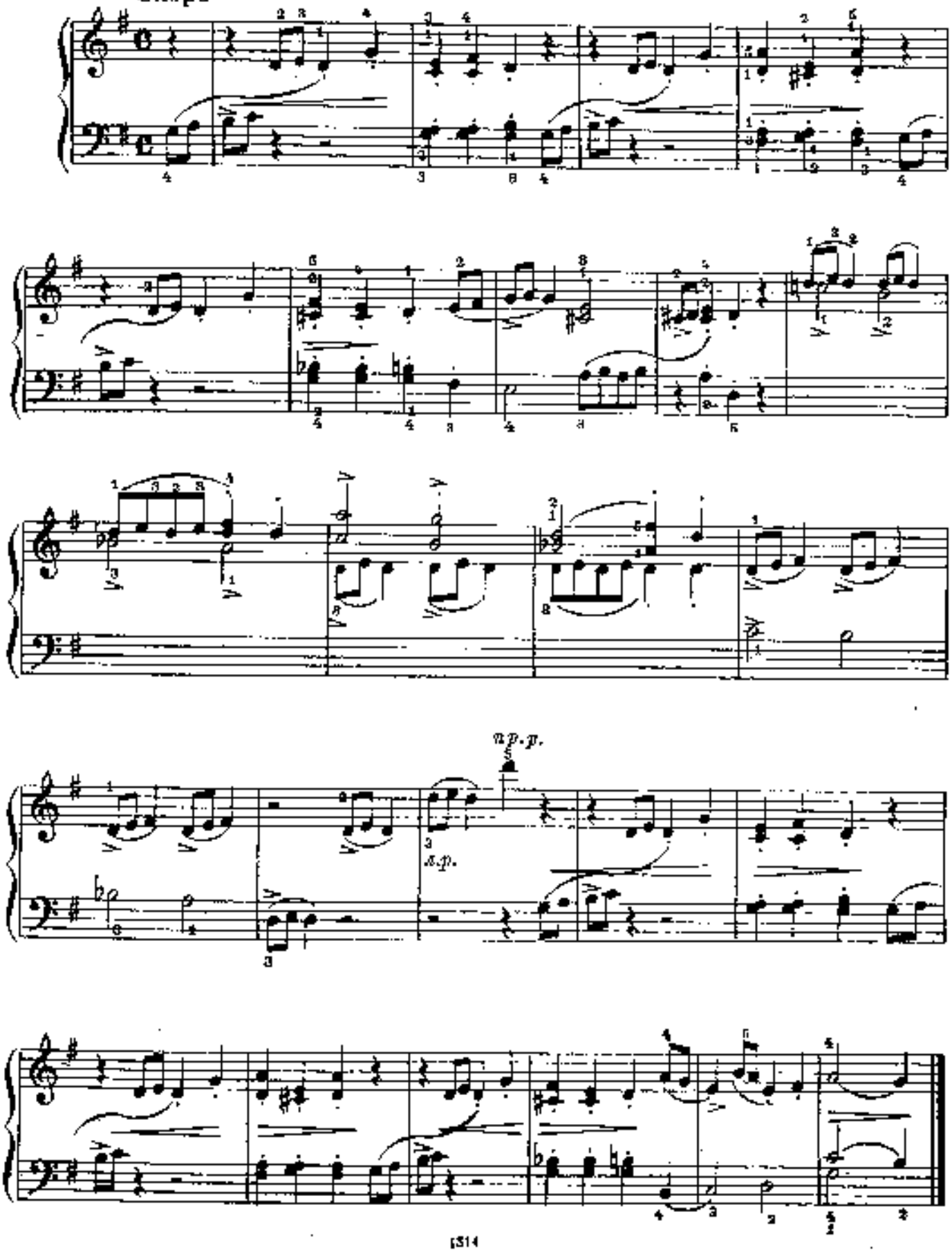
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 4



81. Этюд

Е. ГНЕСИНА

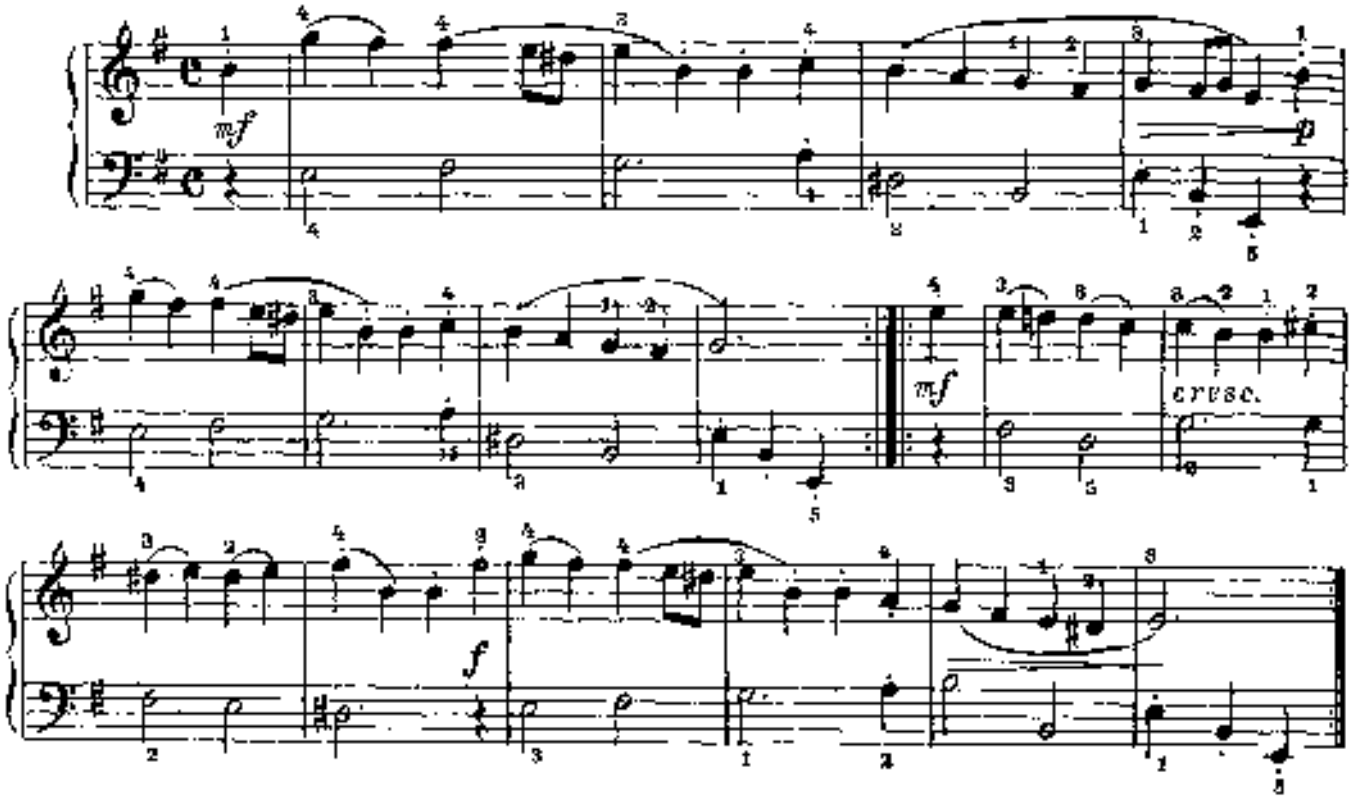
Скора



82. Бурре

Довольно скоро

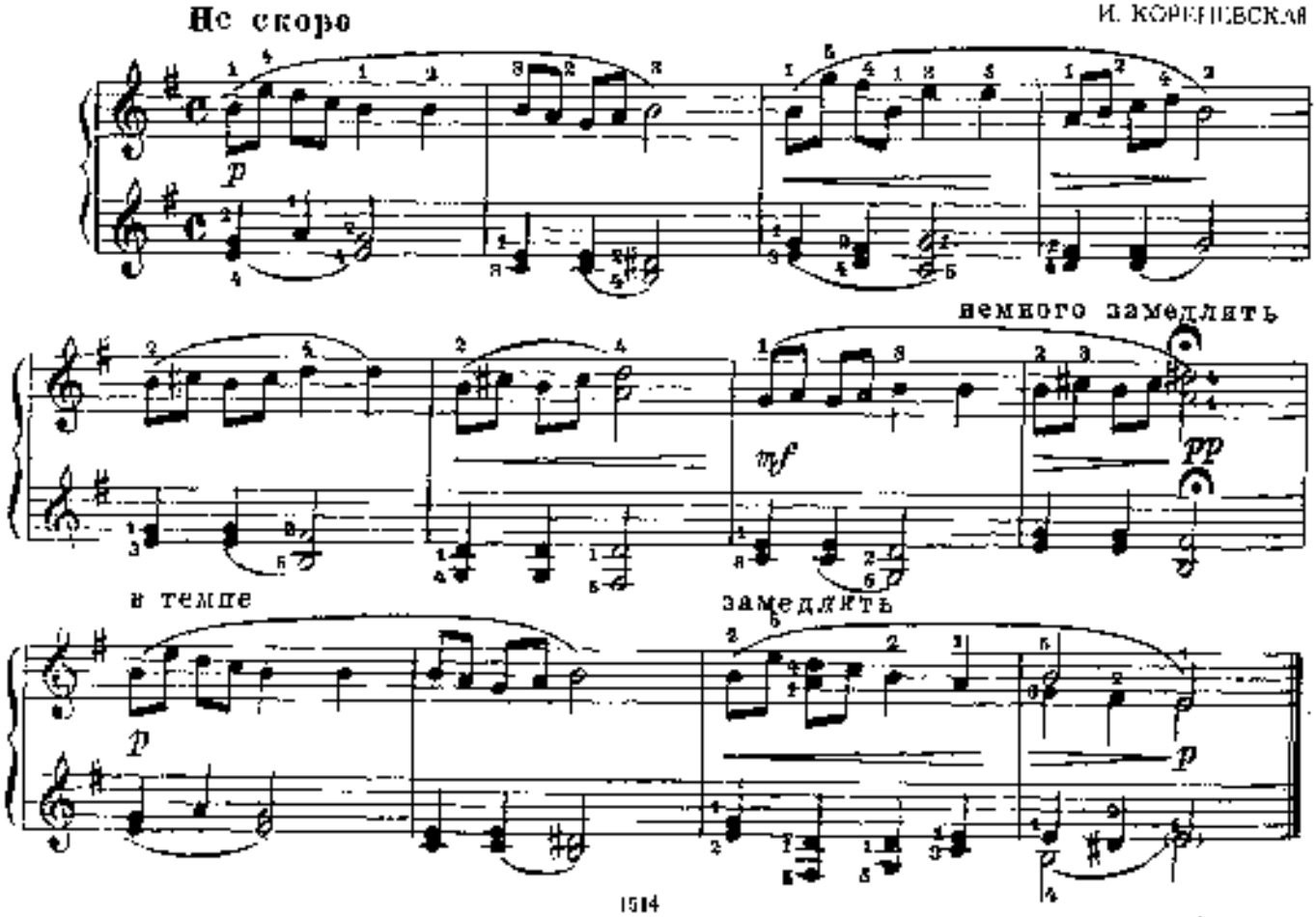
А. МОЦАРТ



83. Осенью

Не скоро

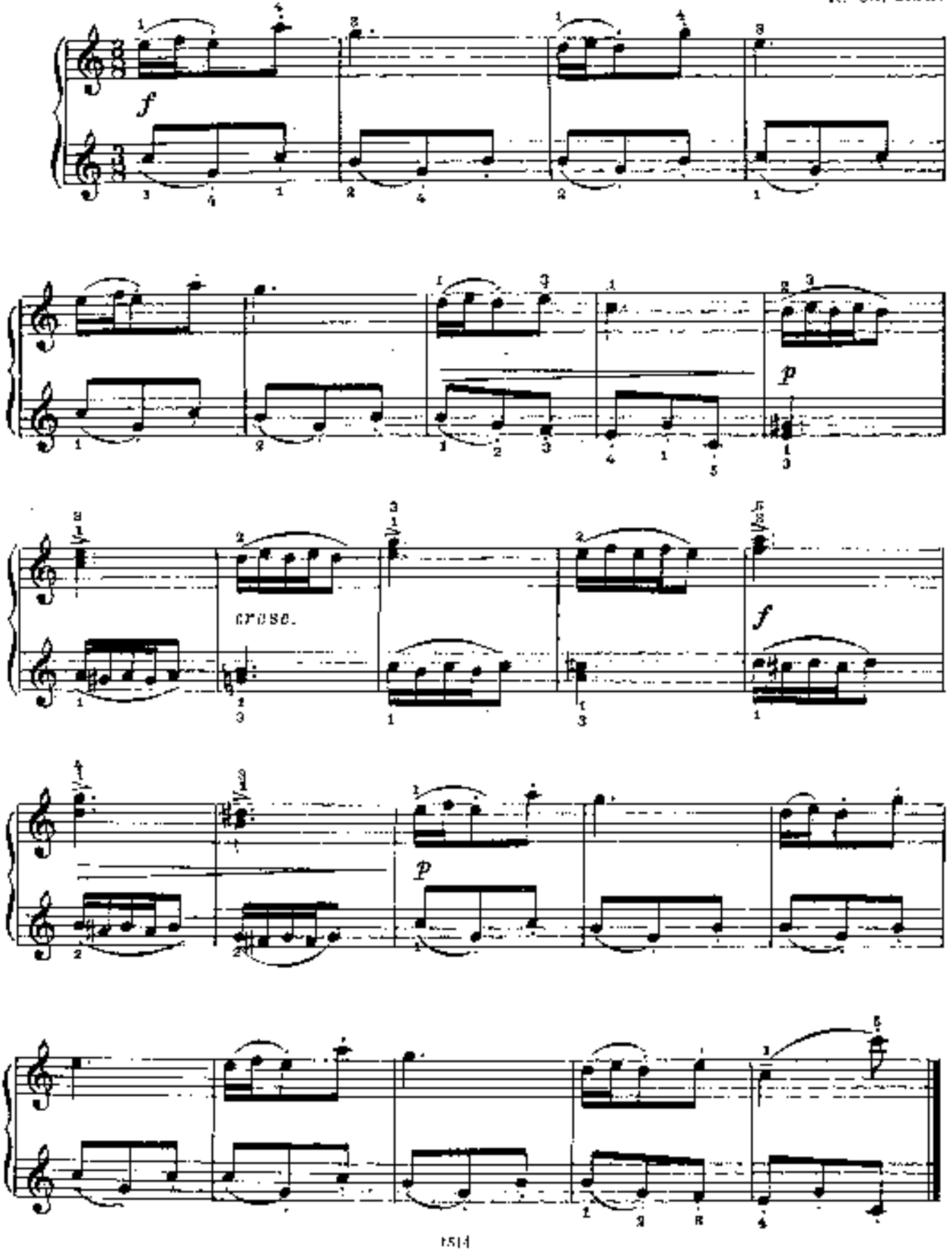
И. КОРЕНЕВСКАЯ



84. Этюд

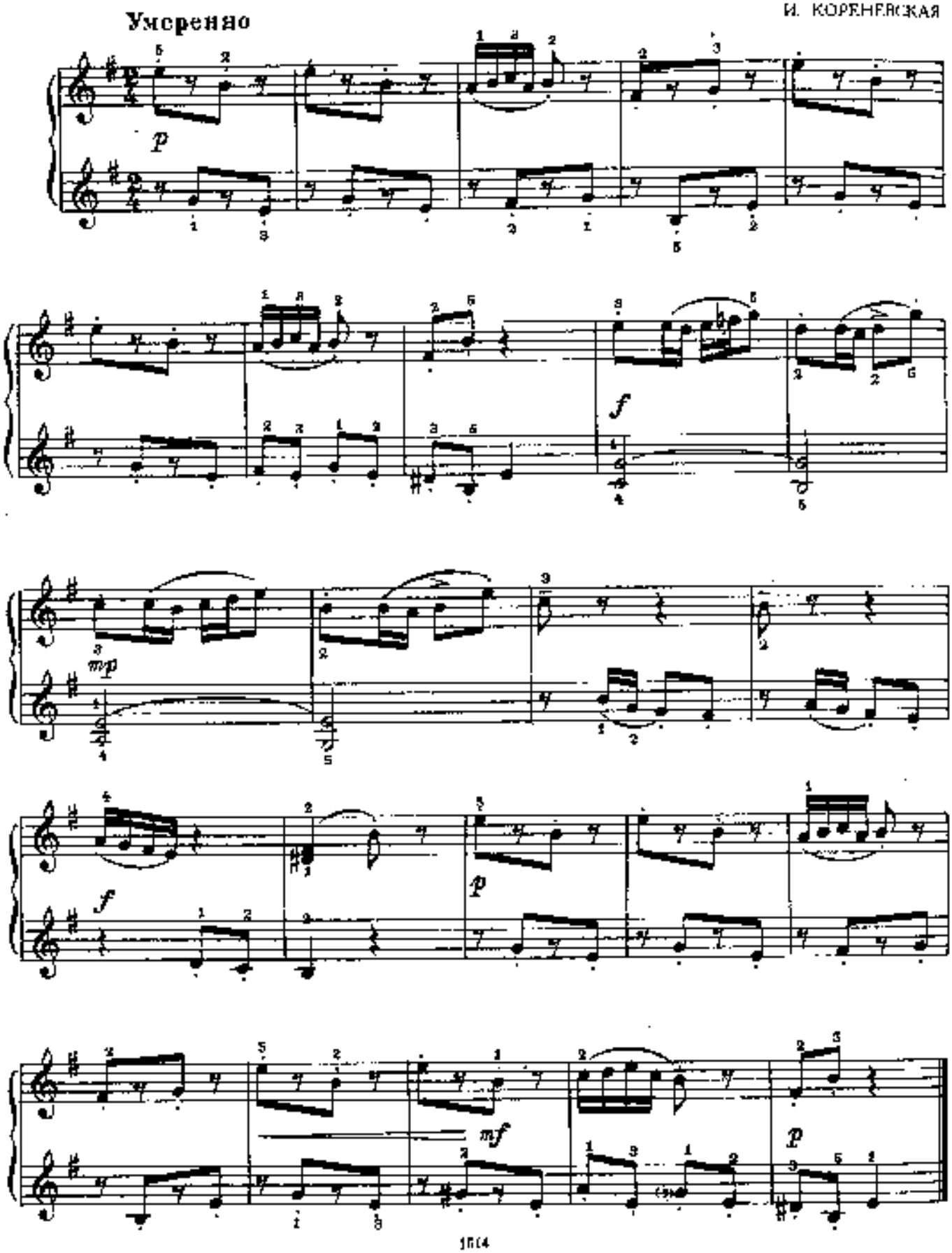
Скоро и легко

К. СОРОКИН



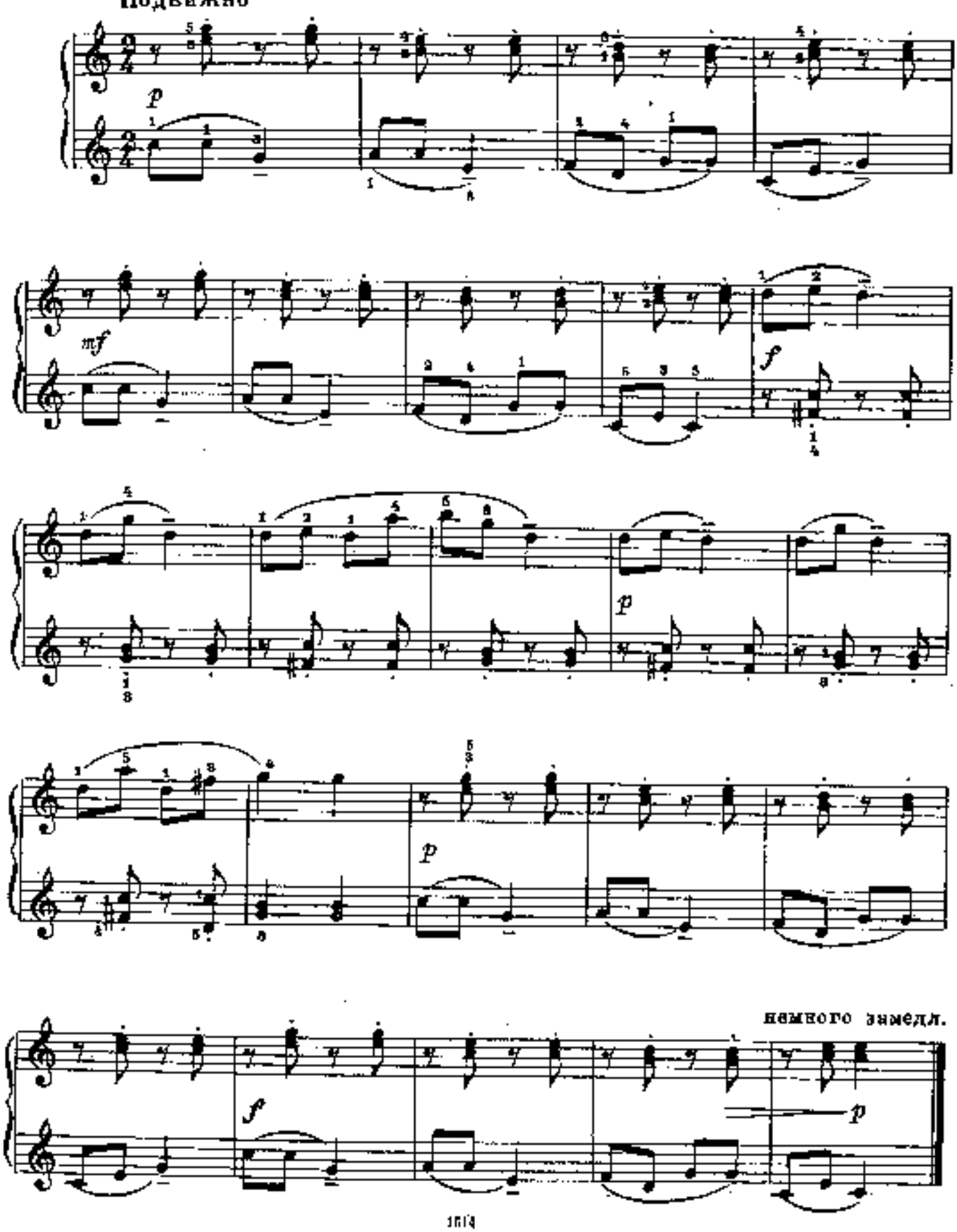
85. Дождик

И. КОРЕНЕВСКАЯ



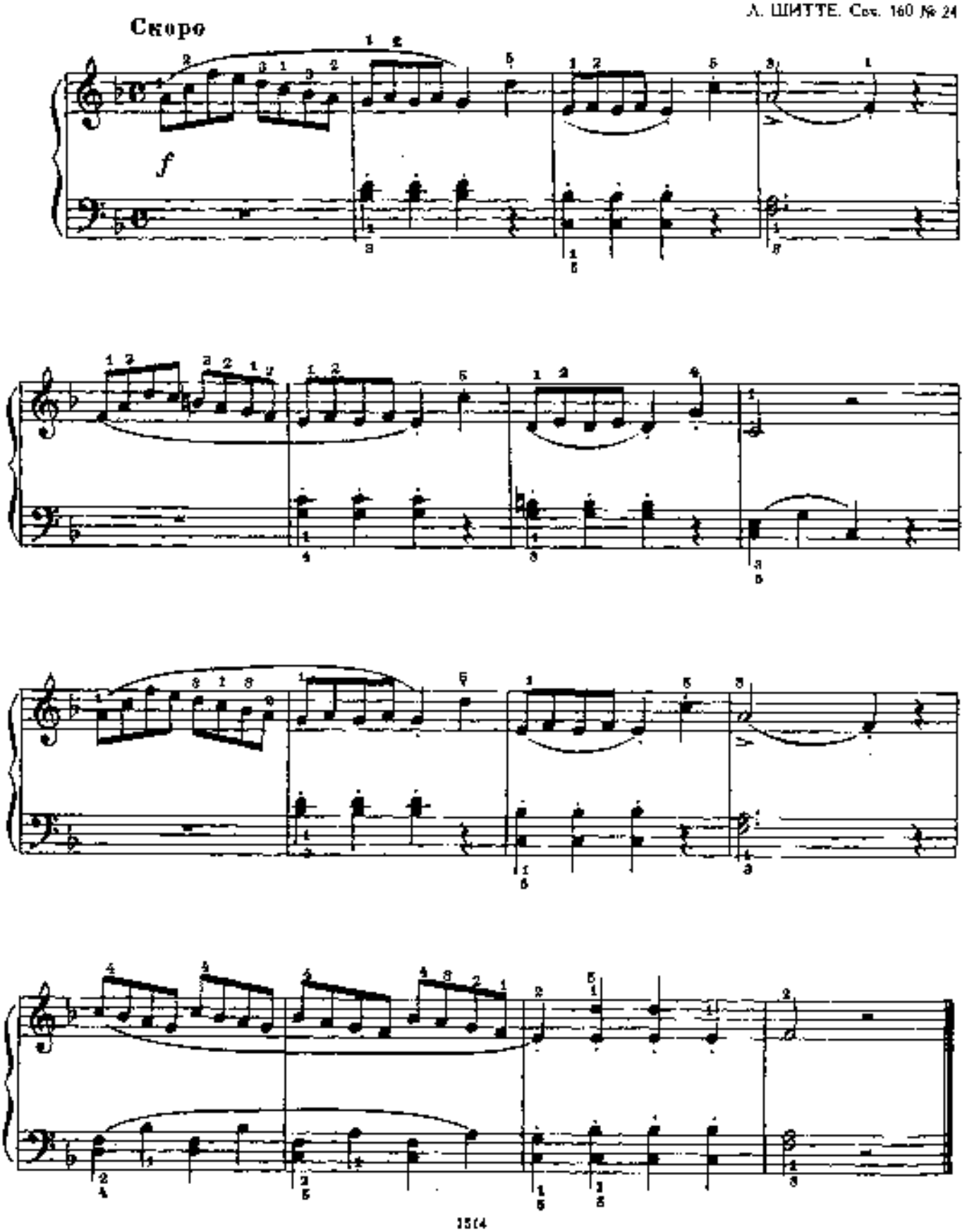
86. Танец

Н. КОРЕНЕВСКАЯ



87. Этюд

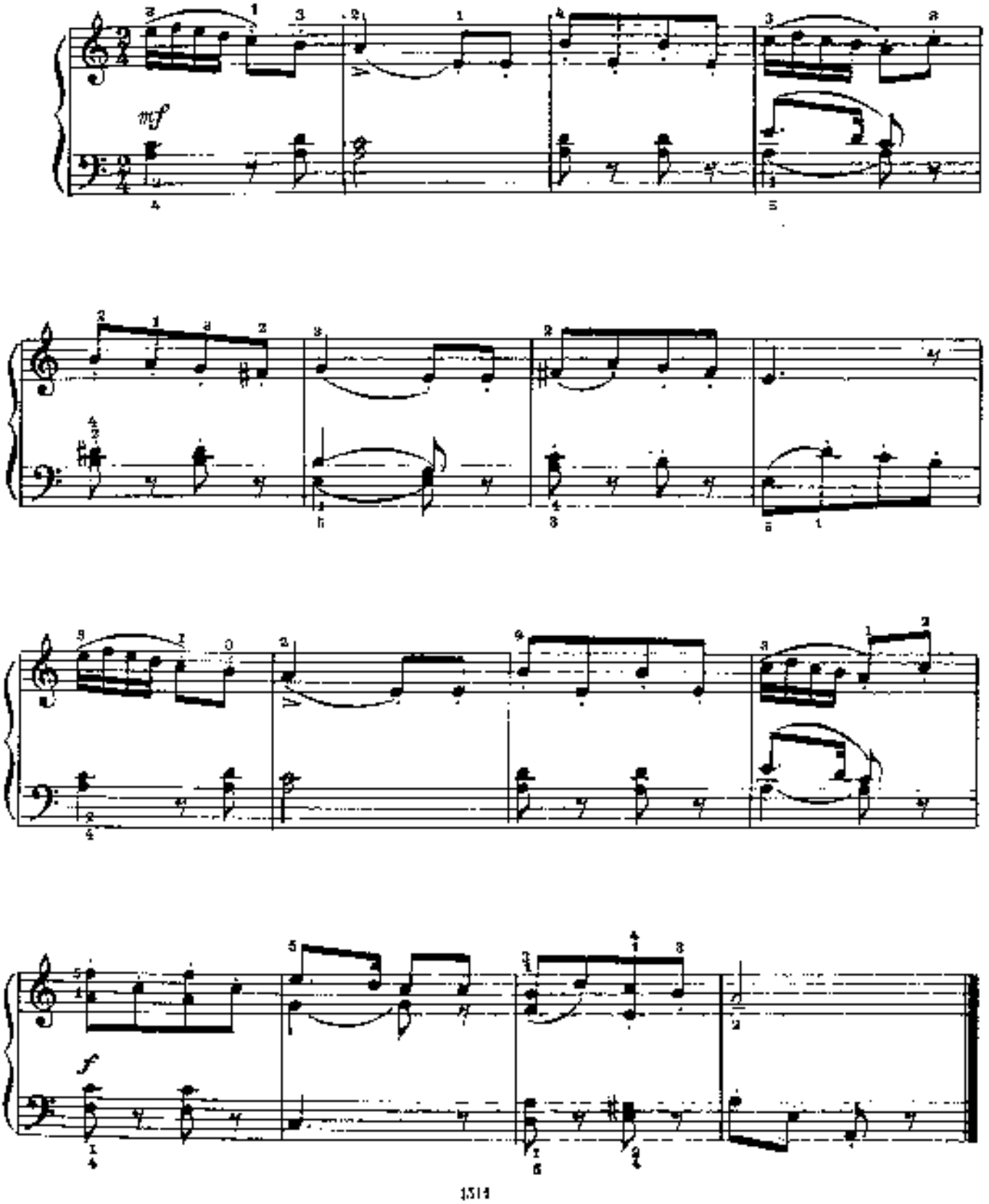
Л. ШИТТЕ. Соч. 160 № 24



88. Пьеса

А. ГЕДИКЕ Соч. 6 № 2

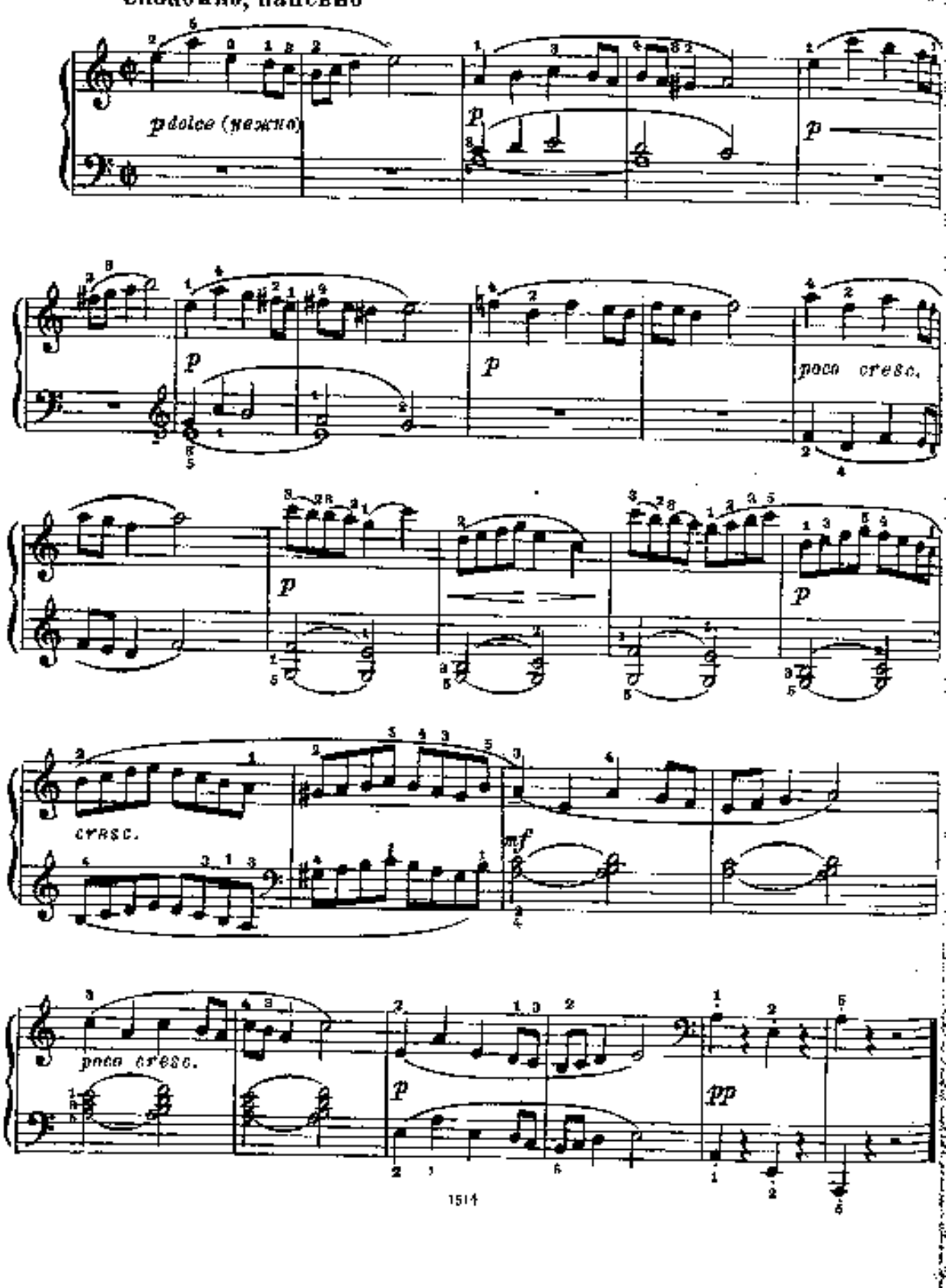
Умеренно



89. Сказочка

Спокойно, напевно

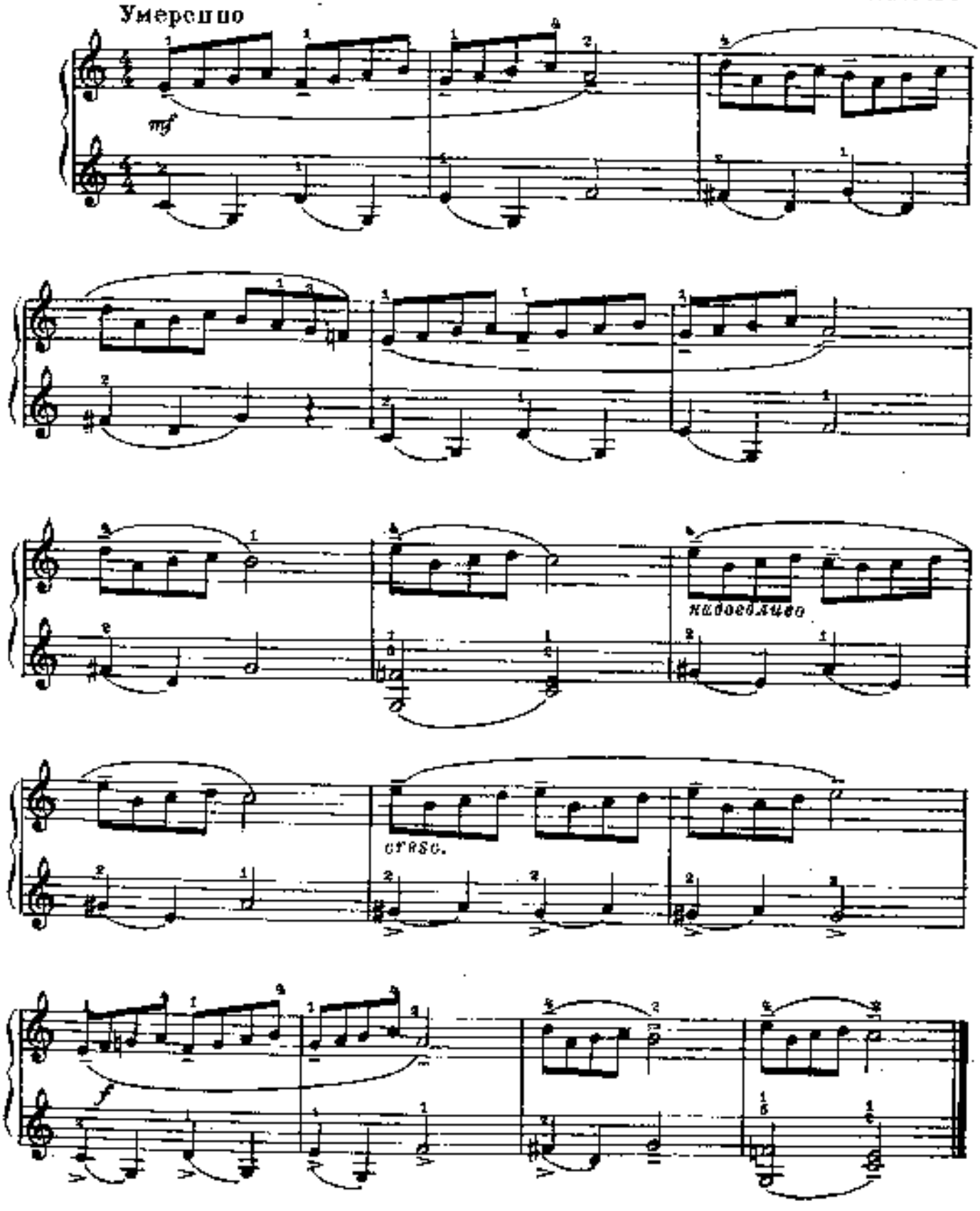
С. МАЙКАПАР. Соч. 28 № 9



90. Скучный рассказ

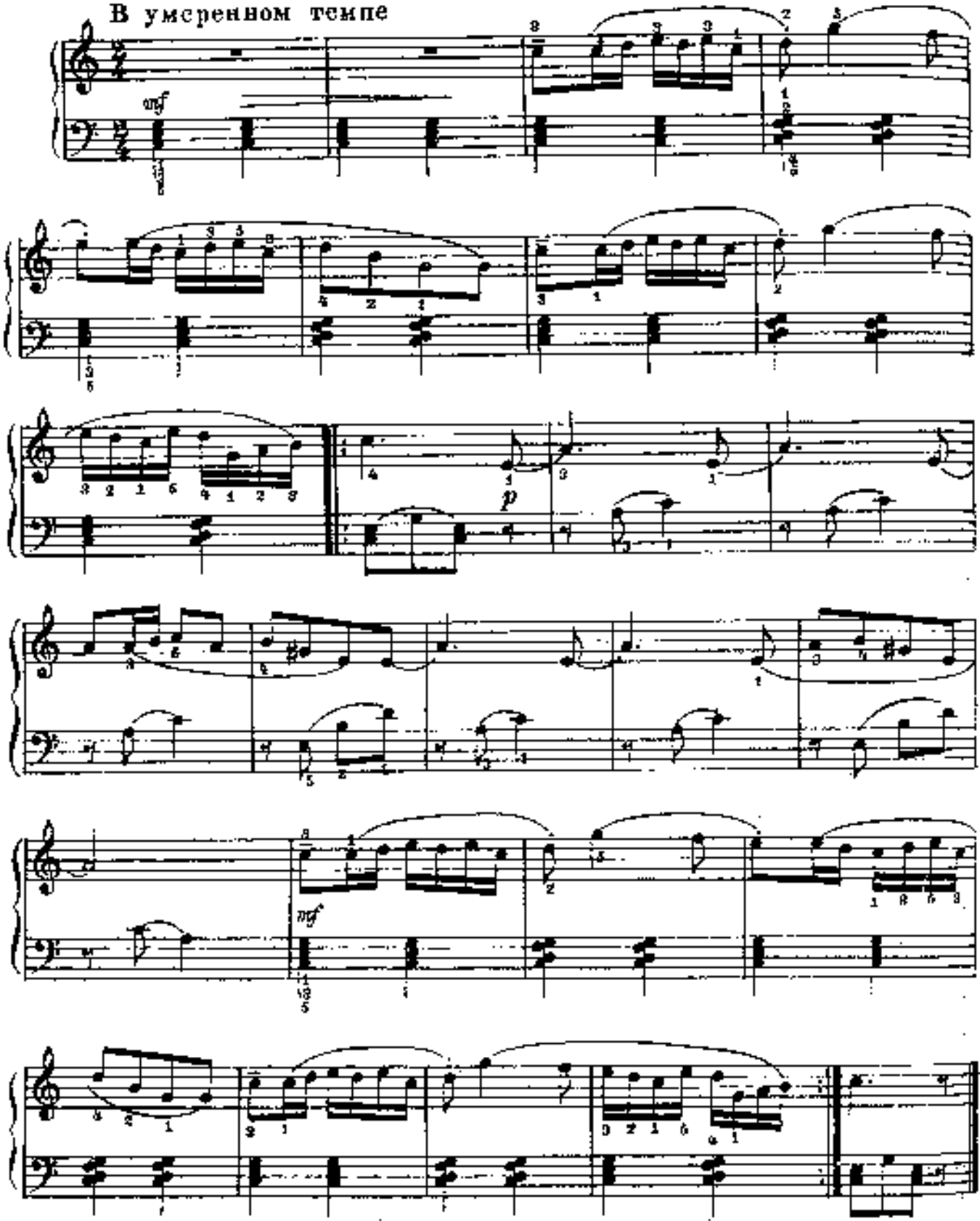
Этюд

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 8



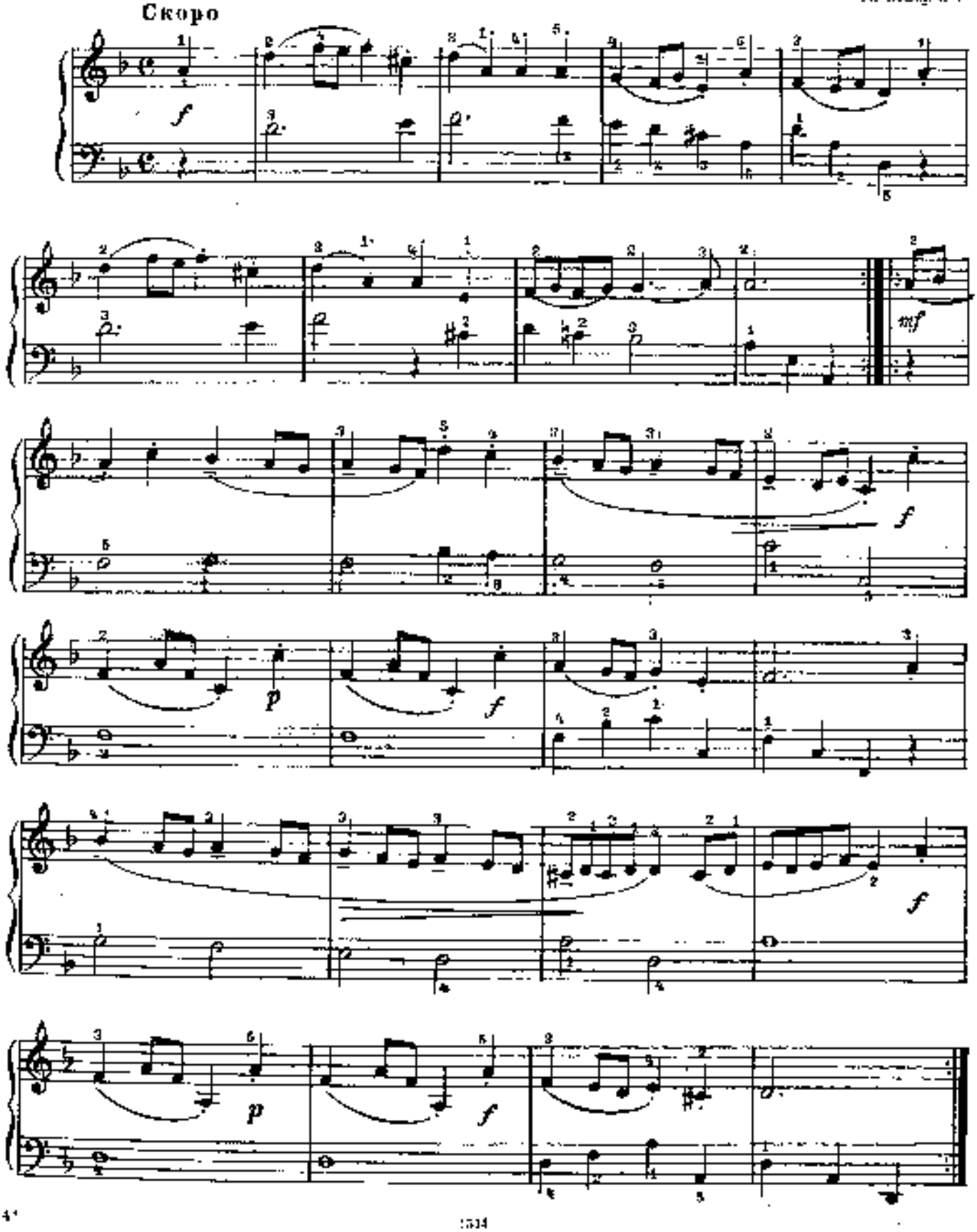
91. Весёлый пастушок

А. ЖИЛИНСКИЙ



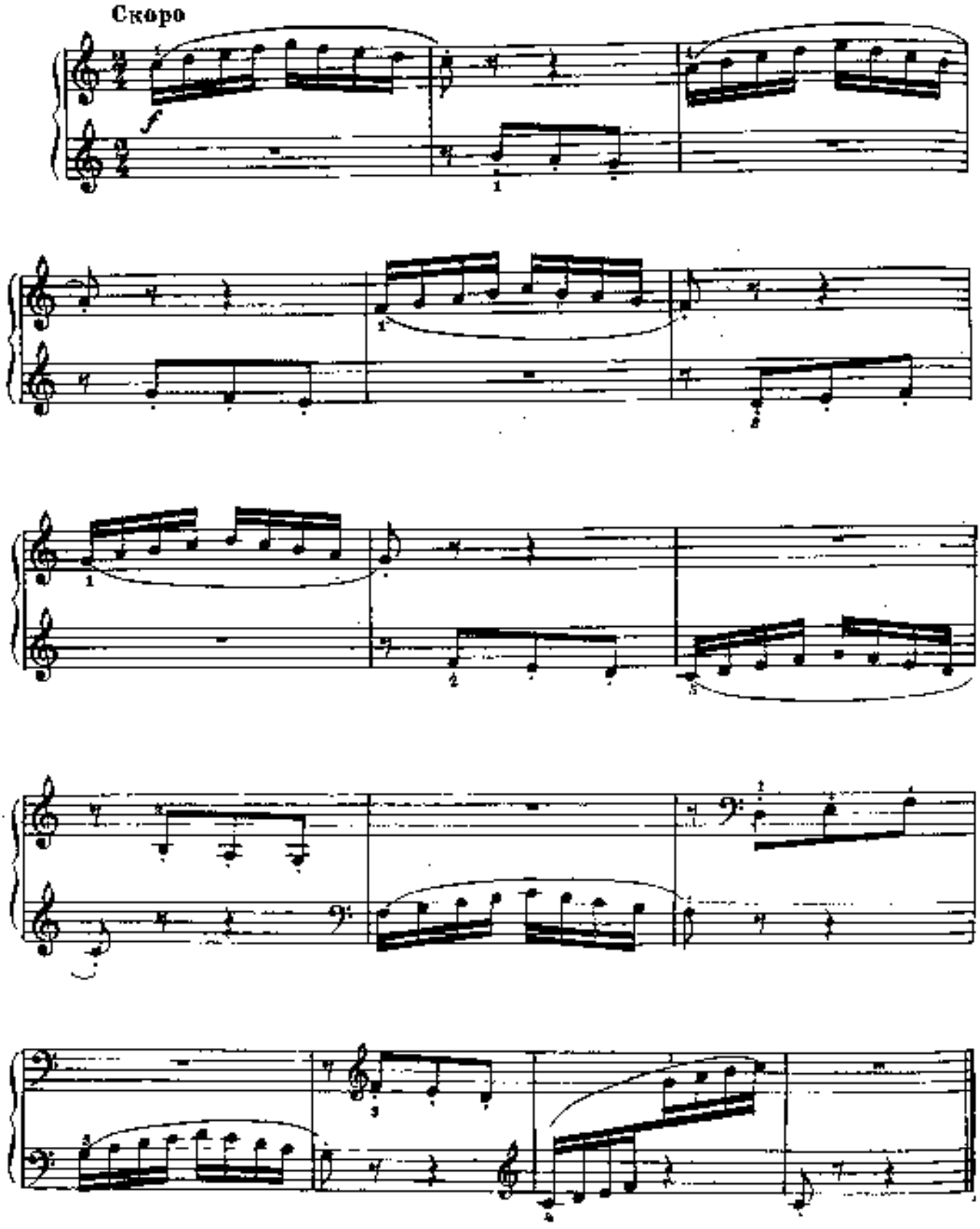
92. Бурре

А. МОЦАРТ

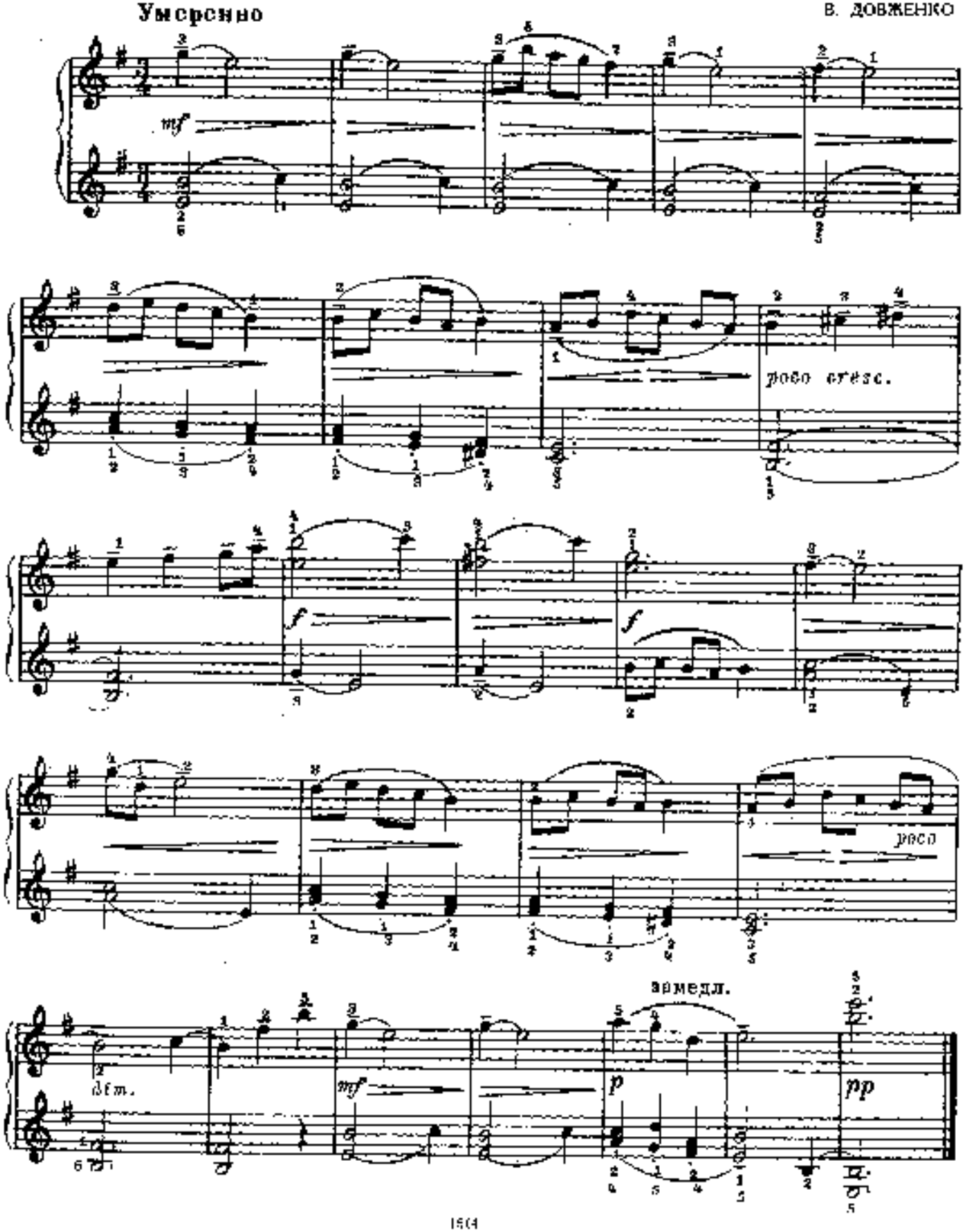


93. Этюд

П. БЕРКОВИЧ

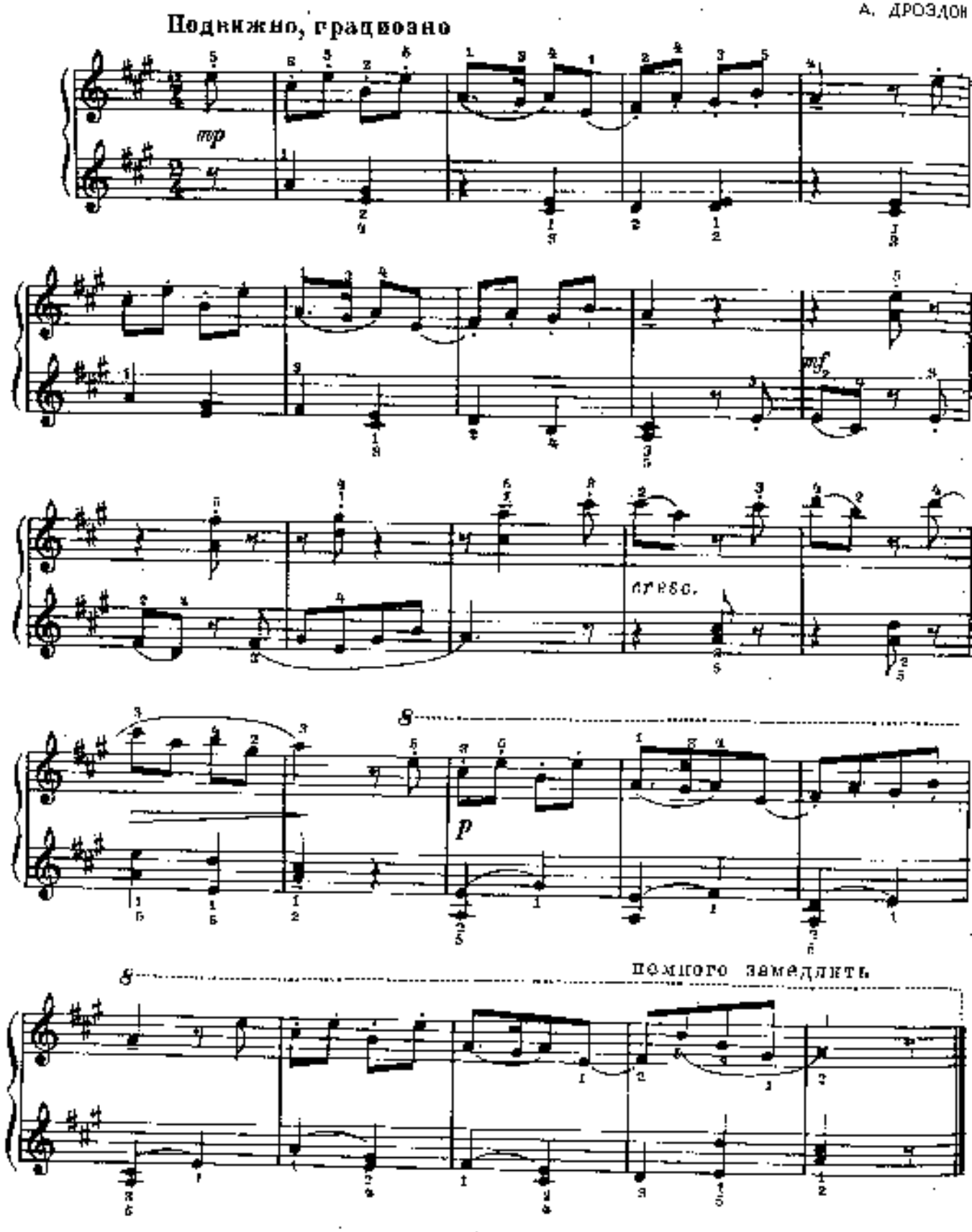


94. Кукушка



95. Неаполитанская песенка

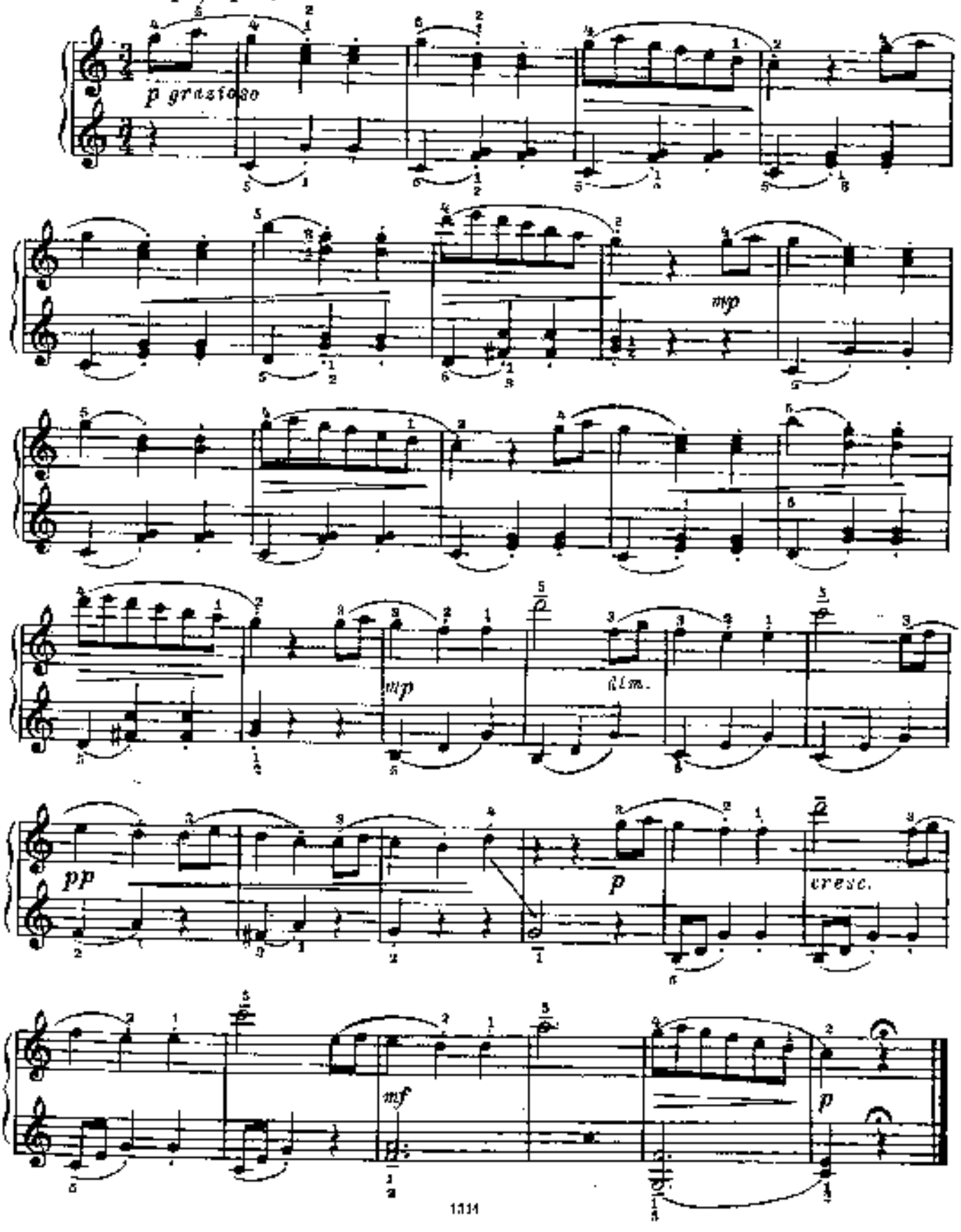
А. ДРОЗДОВ



96. Вальс

Скоро, грациозно

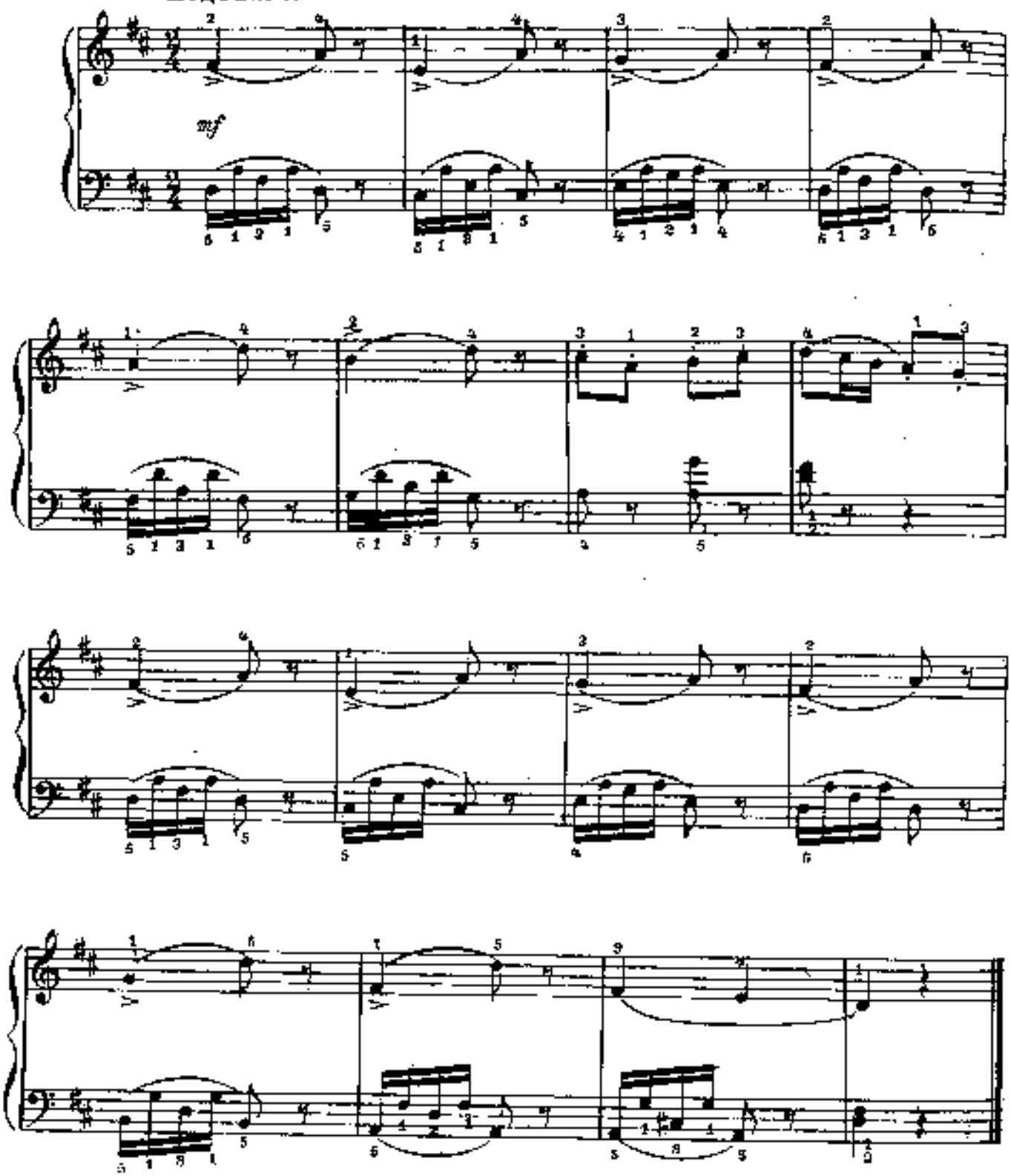
С. МАЙКАПАР. Соч. 33 № 1



97. Этюд

А. ШИТТЕ. Соч. 160 № 19

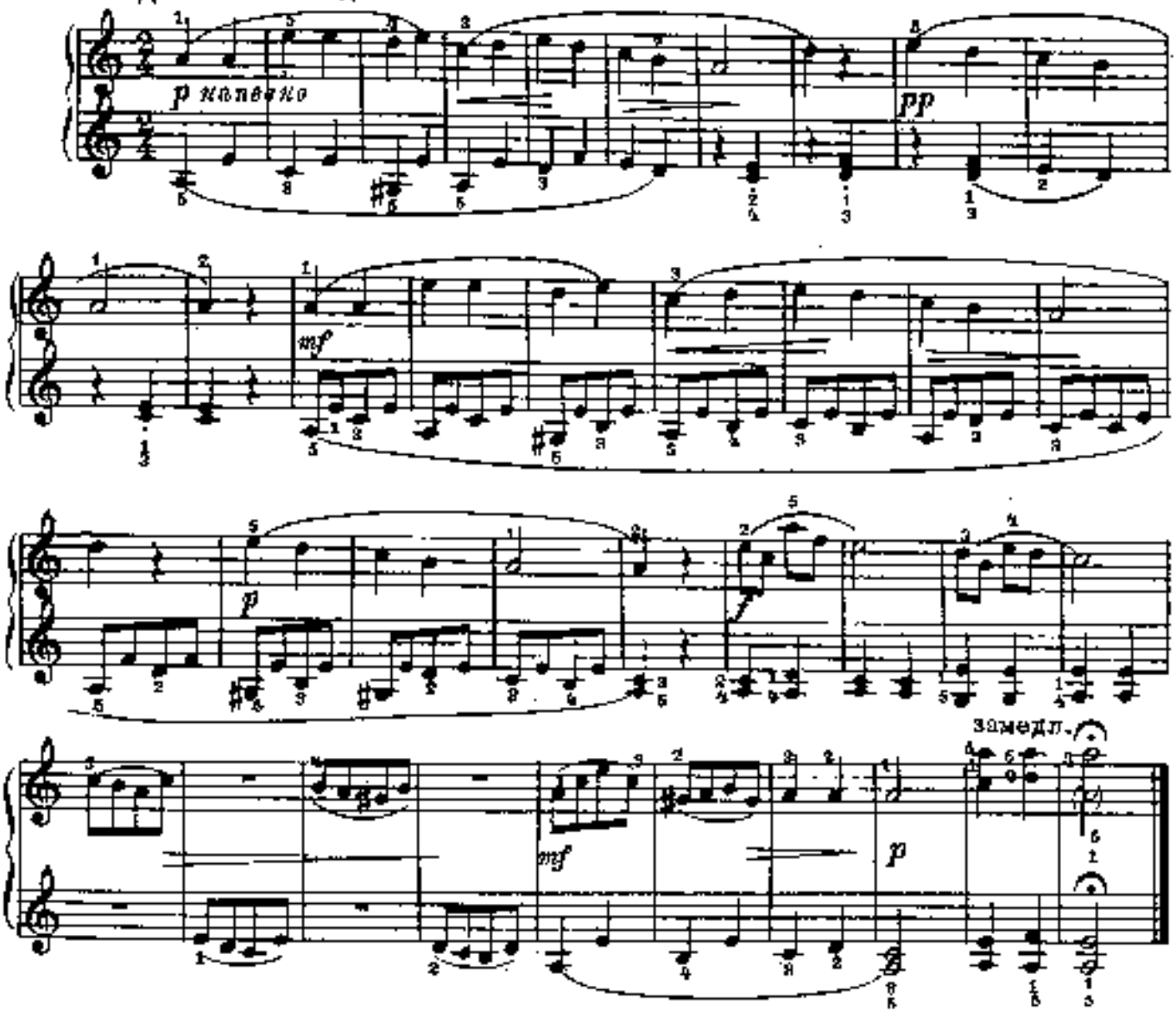
Подвижно



98. Пьеса

Довольно подвижно

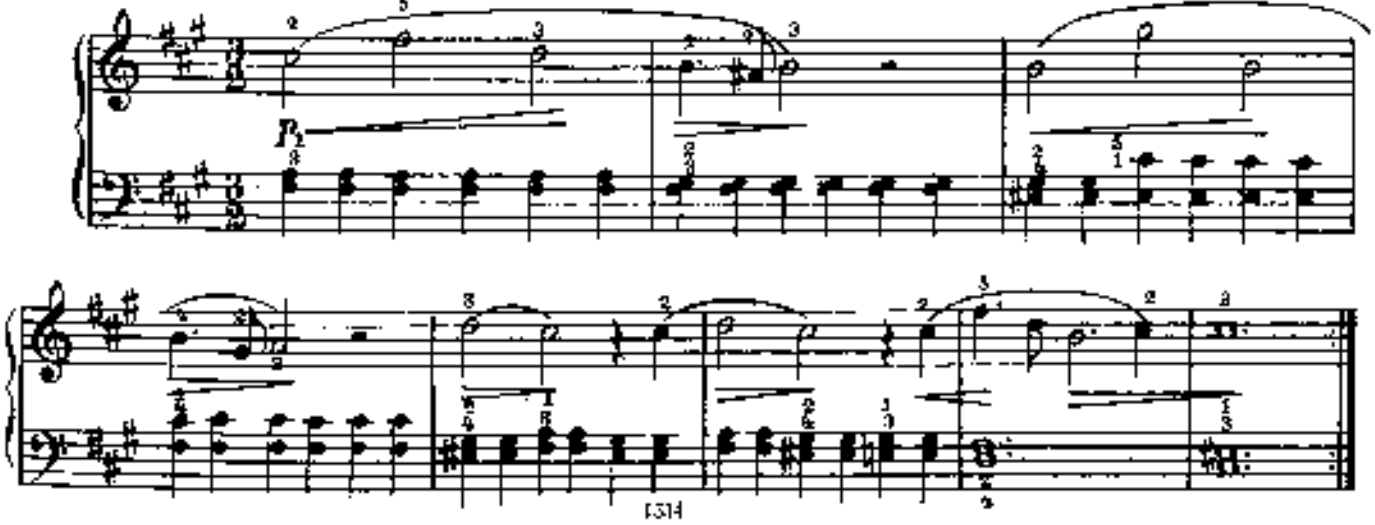
С. ГОЛЕМОВ



99. Пьеса

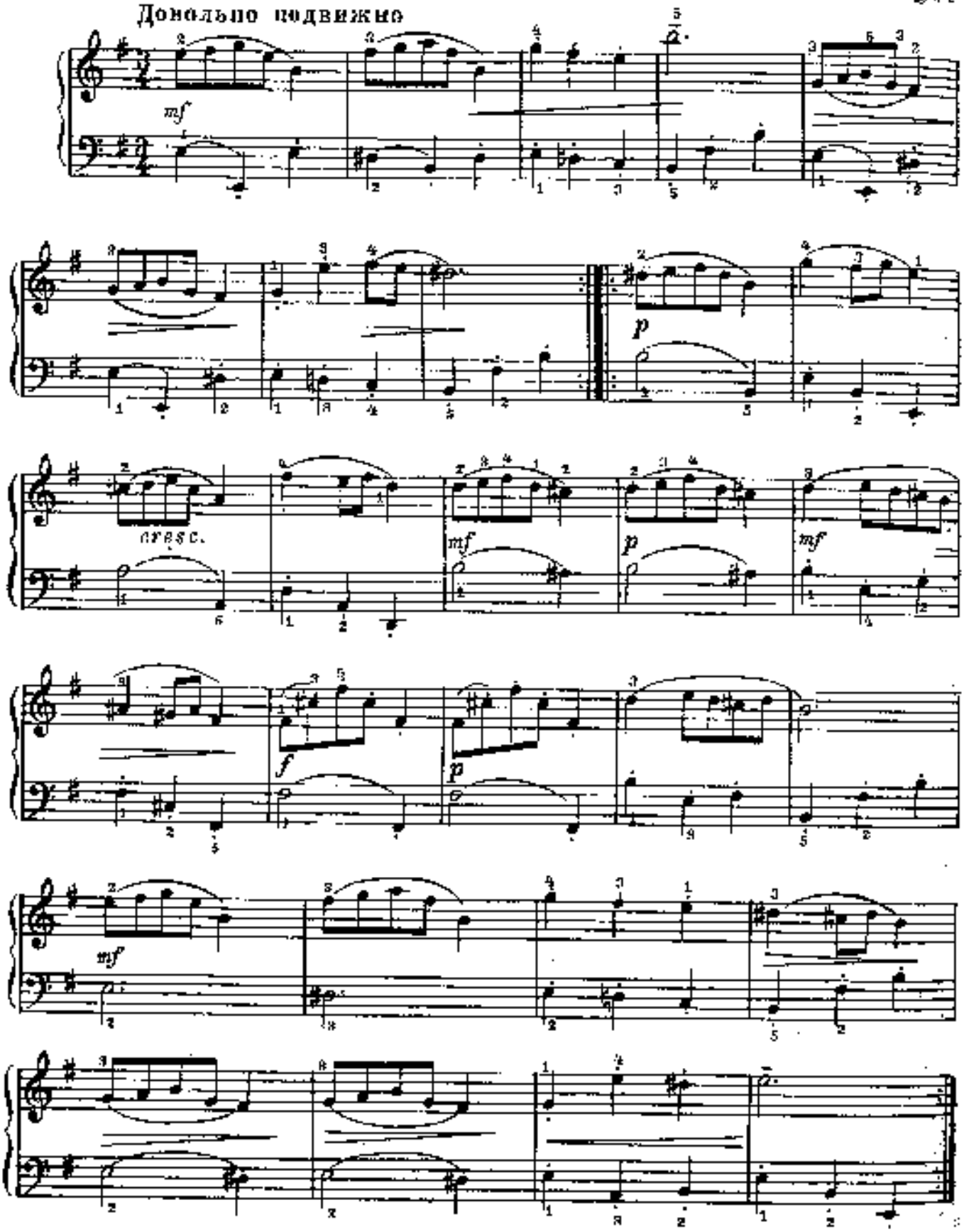
Медленно, очень выразительно

Г. Ф. ТЕЛЕМАН



100. Менуэт

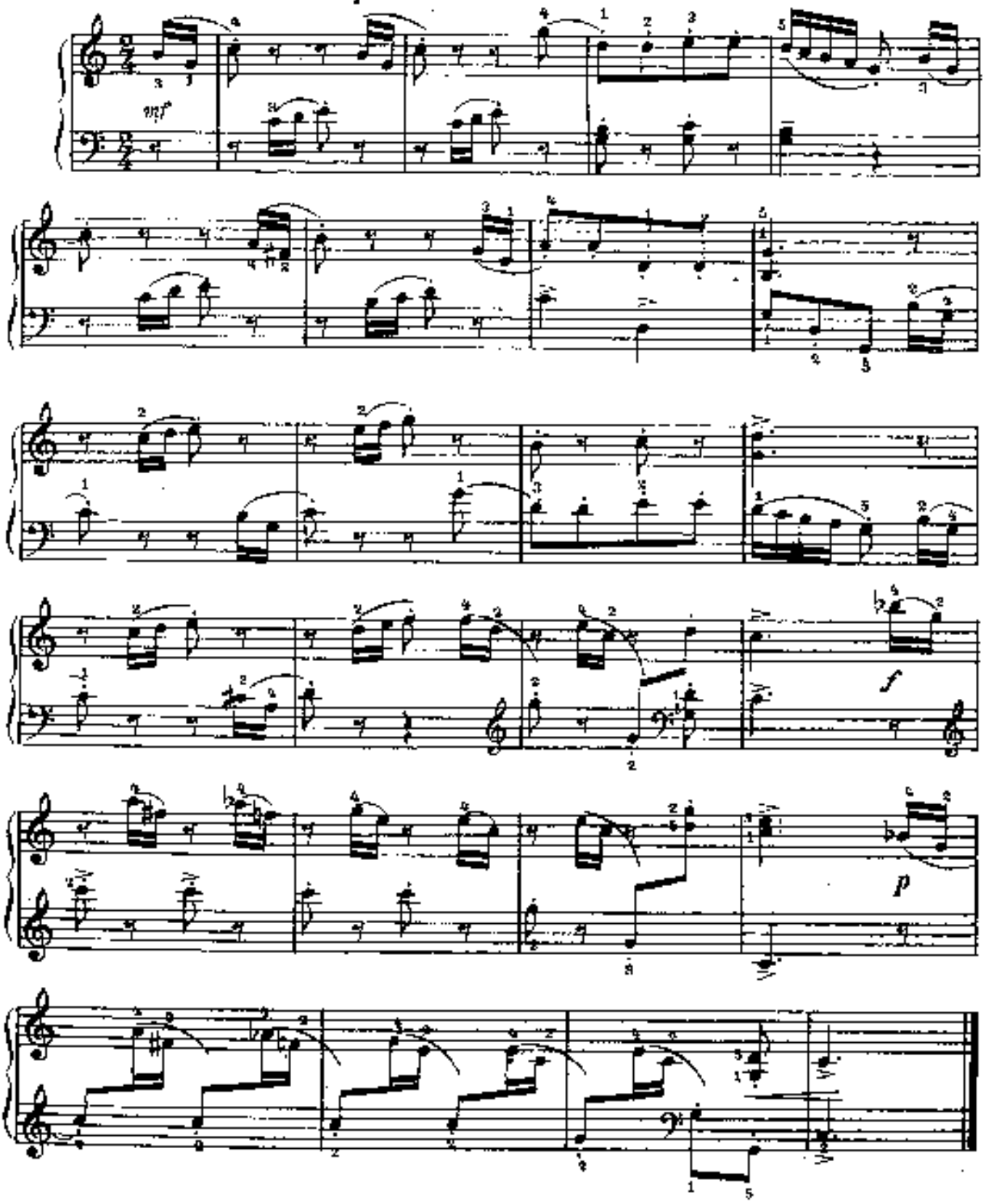
В. МОЦАРТ



101. Этюд

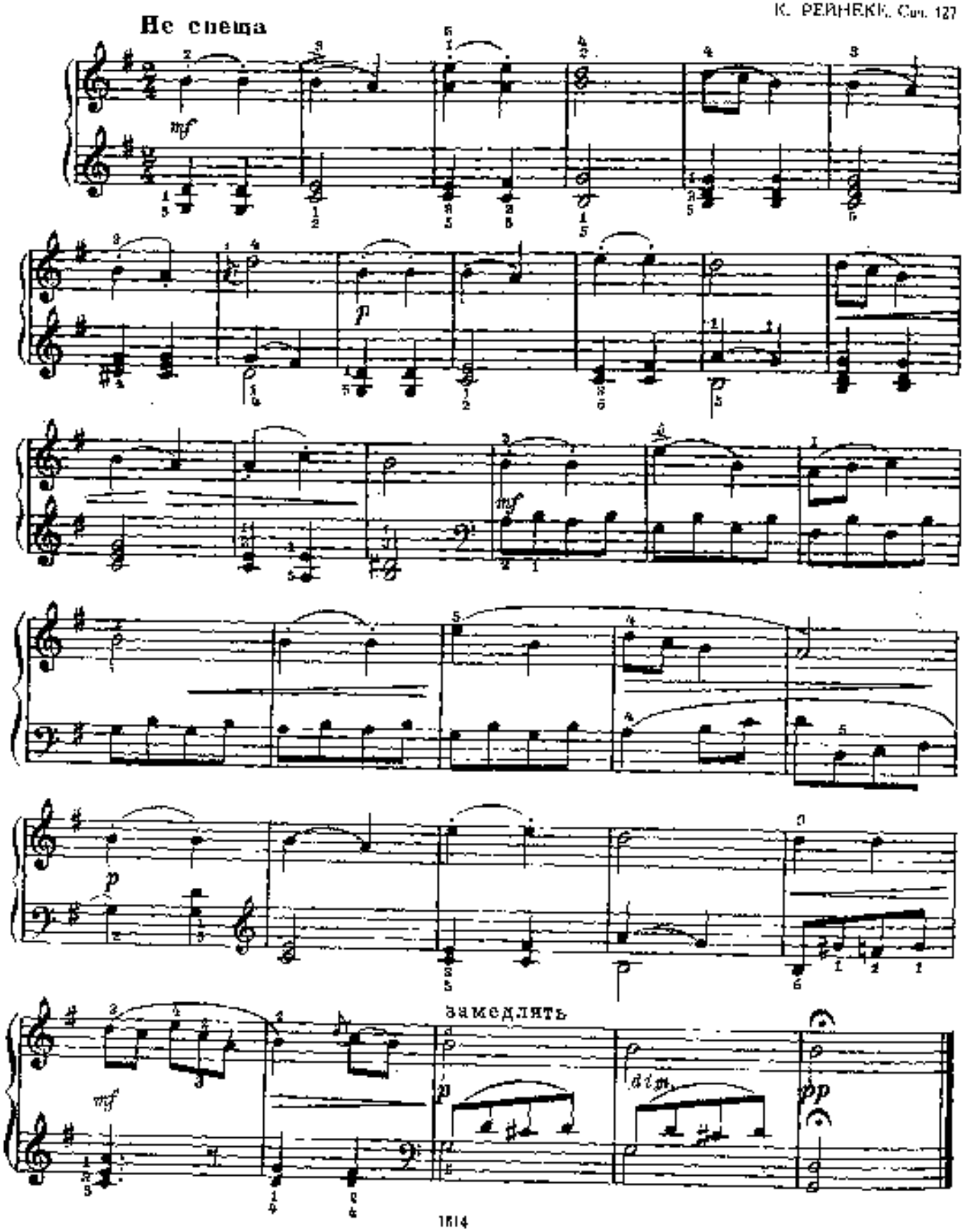
А. ГЕДИКЕ Соч. 32 № 24

Не слишком скоро



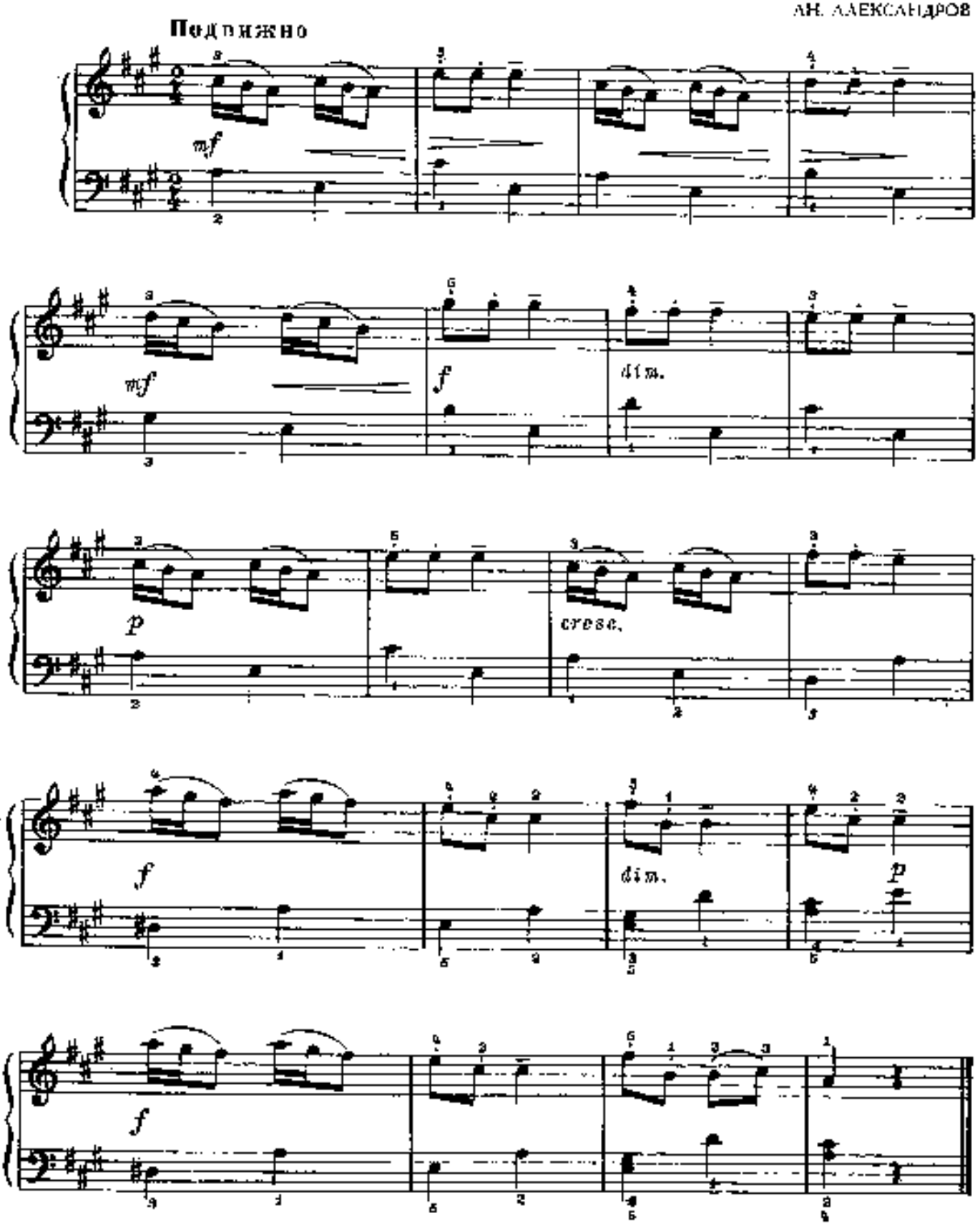
102. Андантино из сонатины

К. РЕЙНЕКЕ. Соч. 127



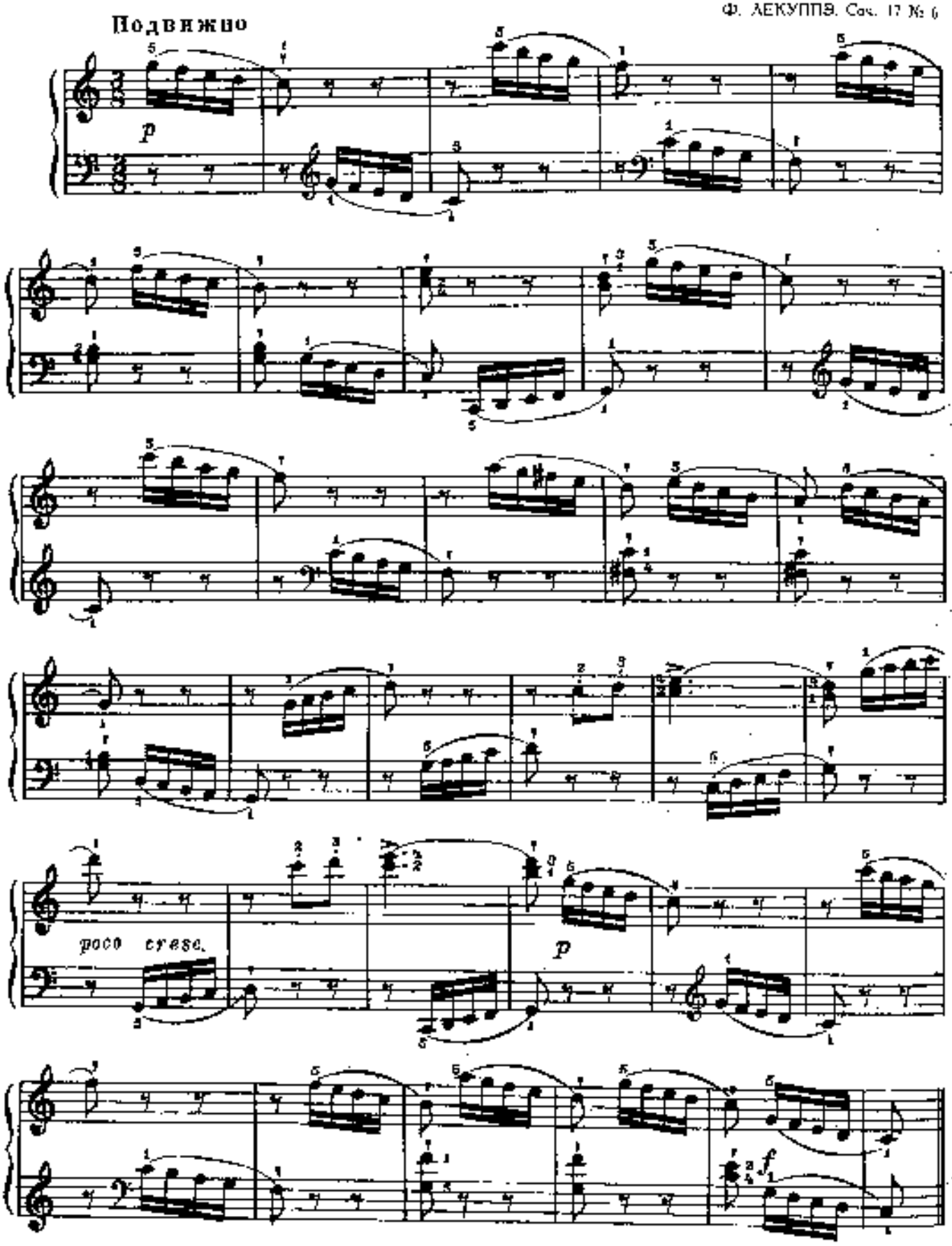
103. Новогодняя полька

АН. АЛЕКСАНДРОВ



104. Этюд

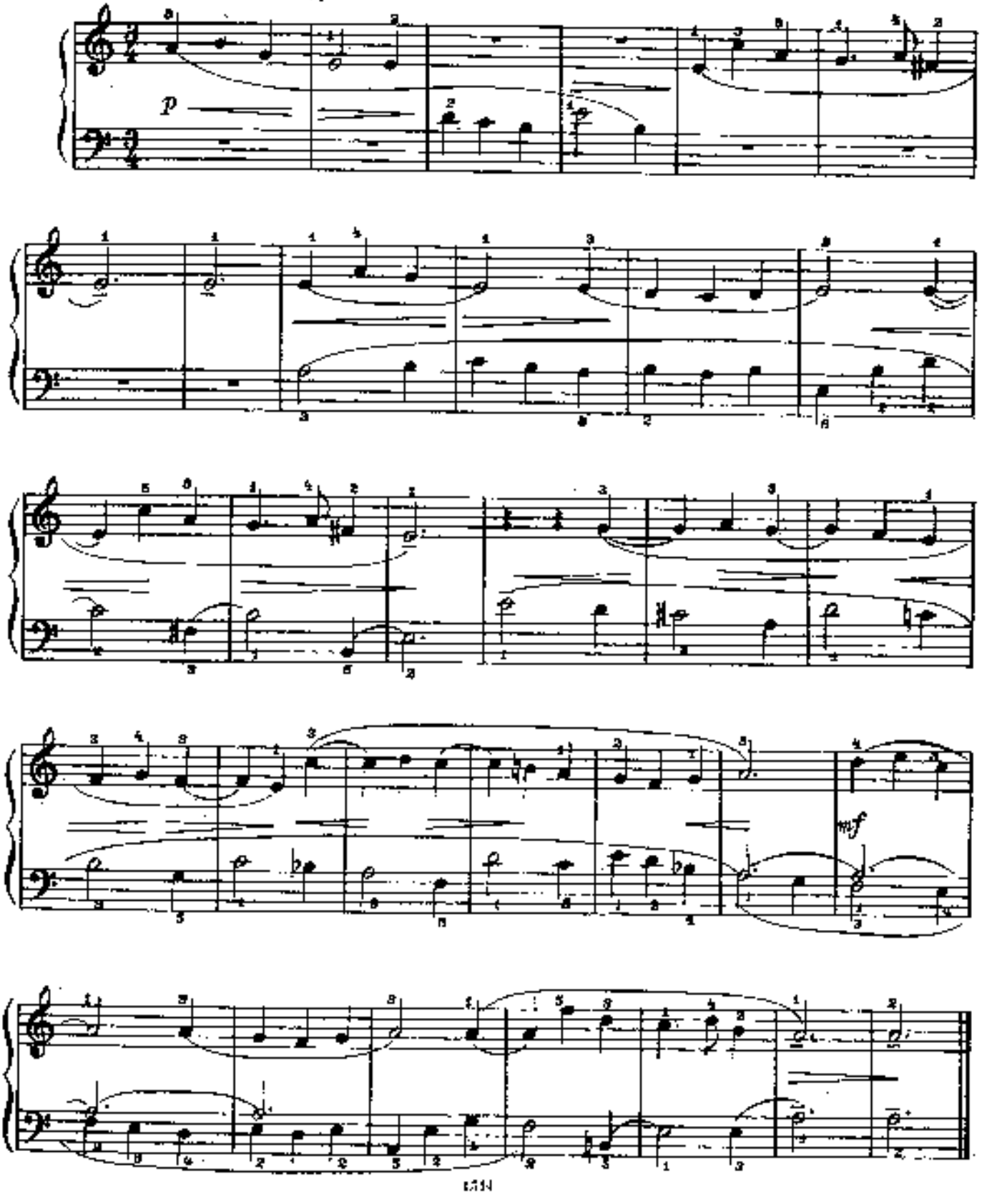
Ф. ЛЕКУППЭ. Соч. 17 № 6



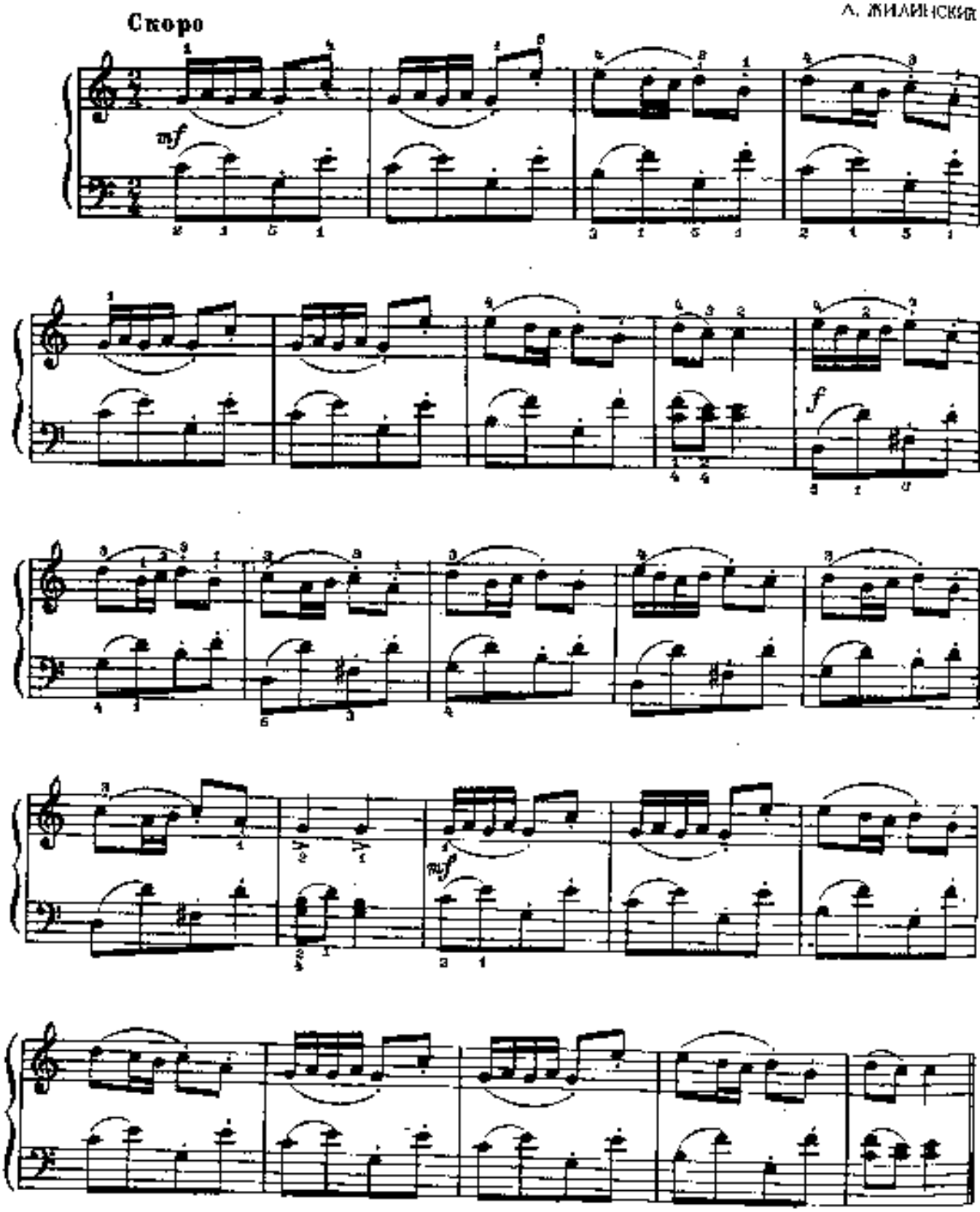
105. В раздумье

А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 12

В спокойном движении



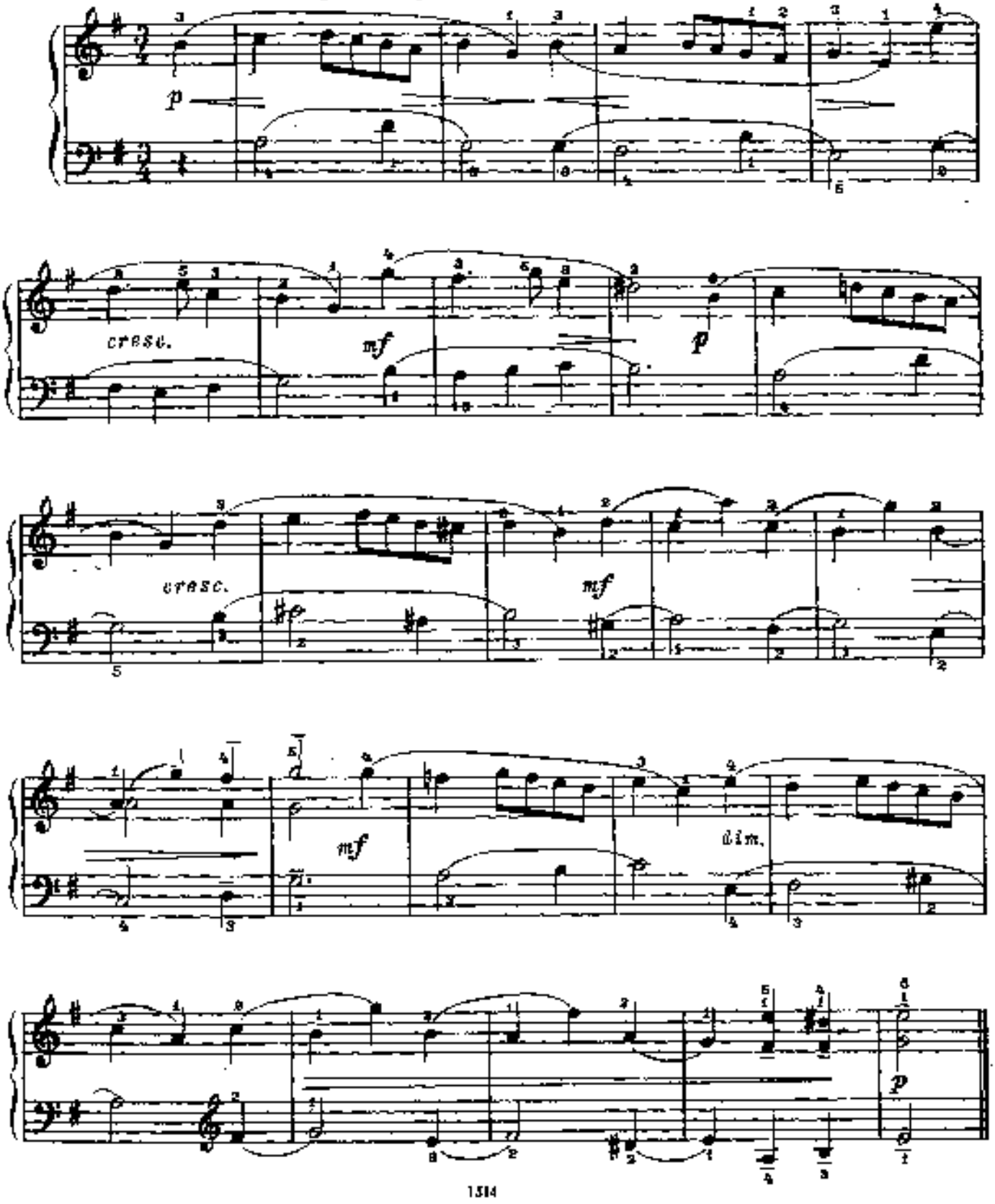
106. Латышская народная полька



107. Сарабанда

А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 18

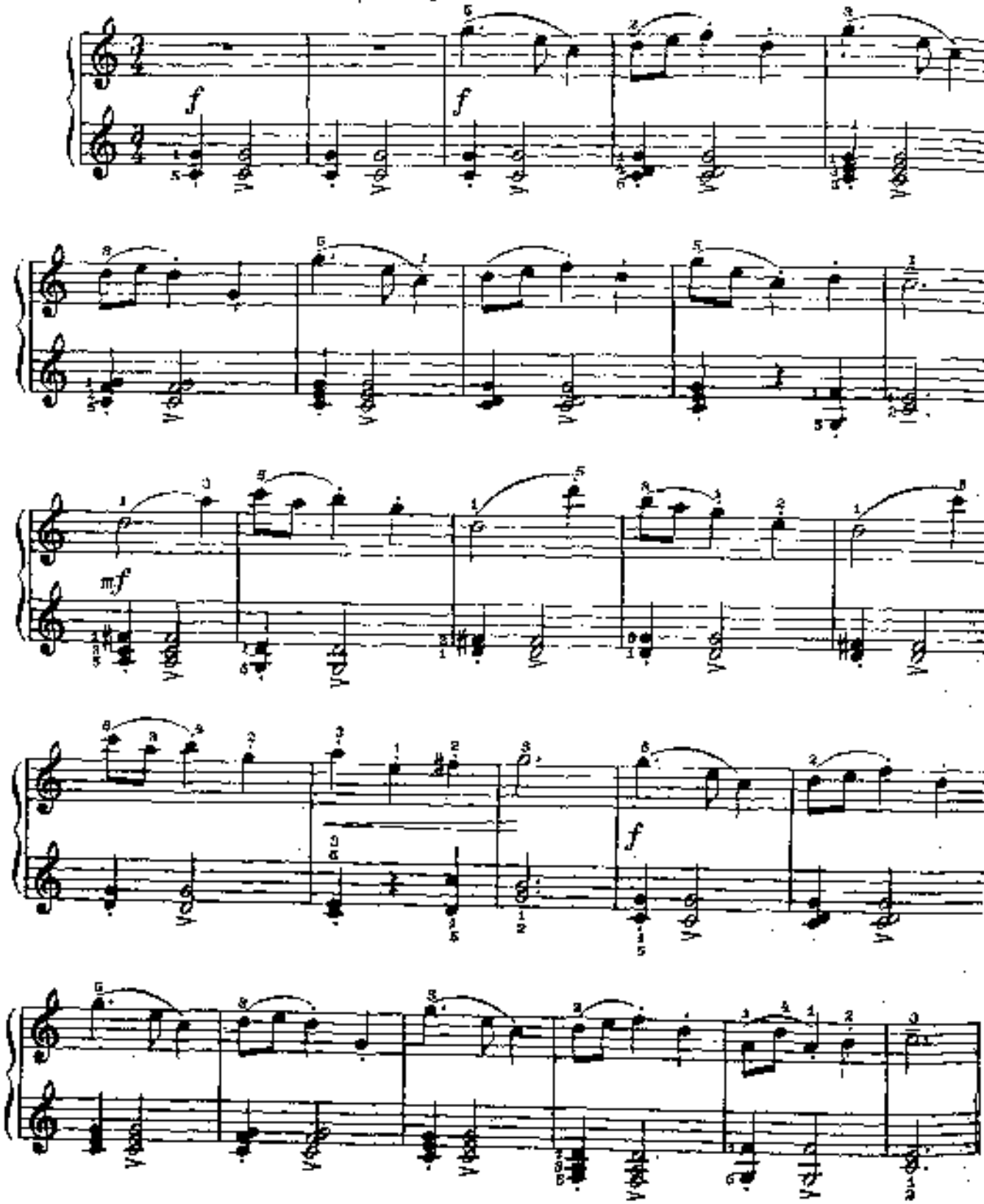
Andante [Неторопливо]



108. Мазурка

А. ГЕДИКЕ. Соч. 16 № 23

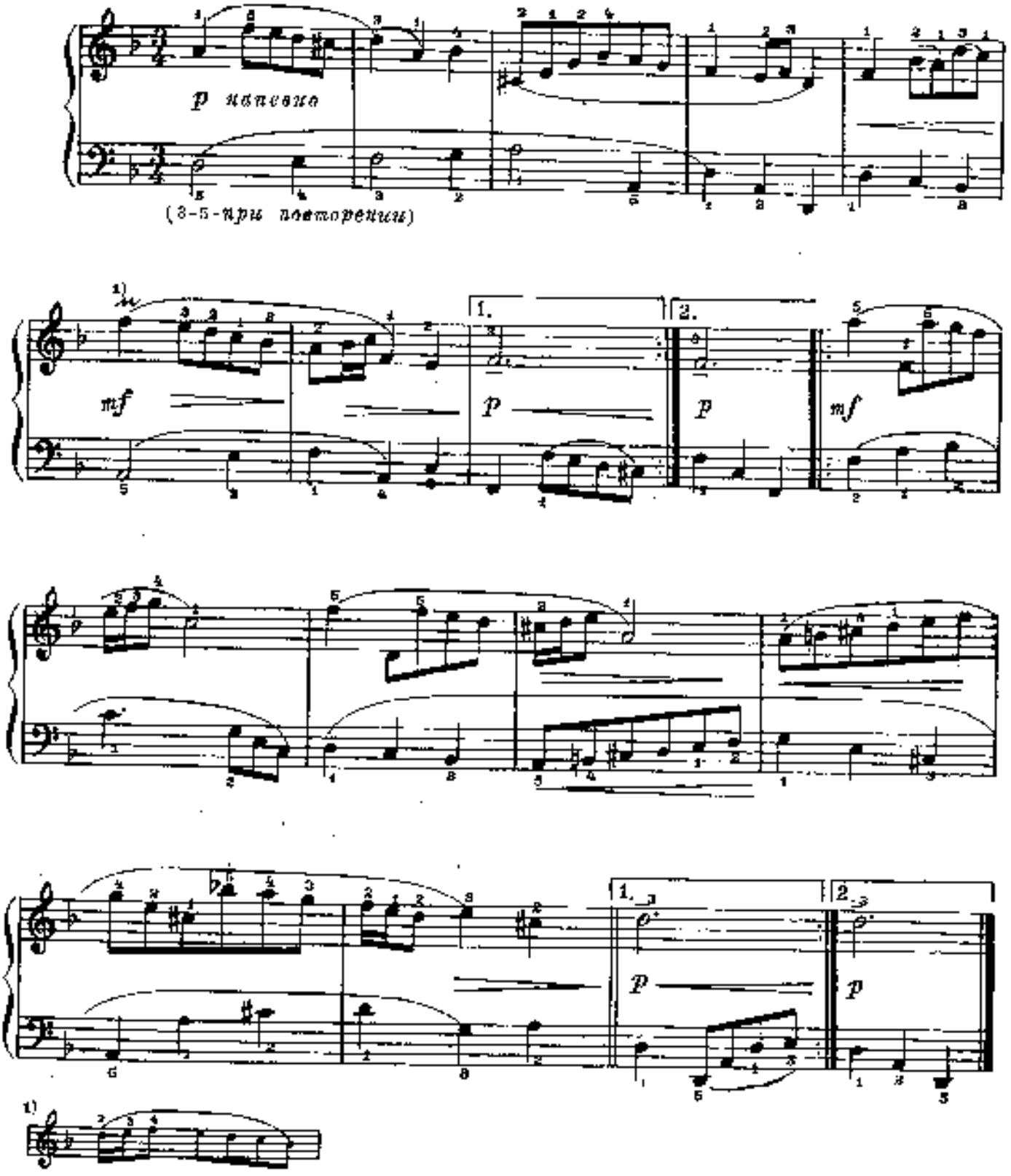
Con brio [Весело, возбужденно]



109. Менуэт

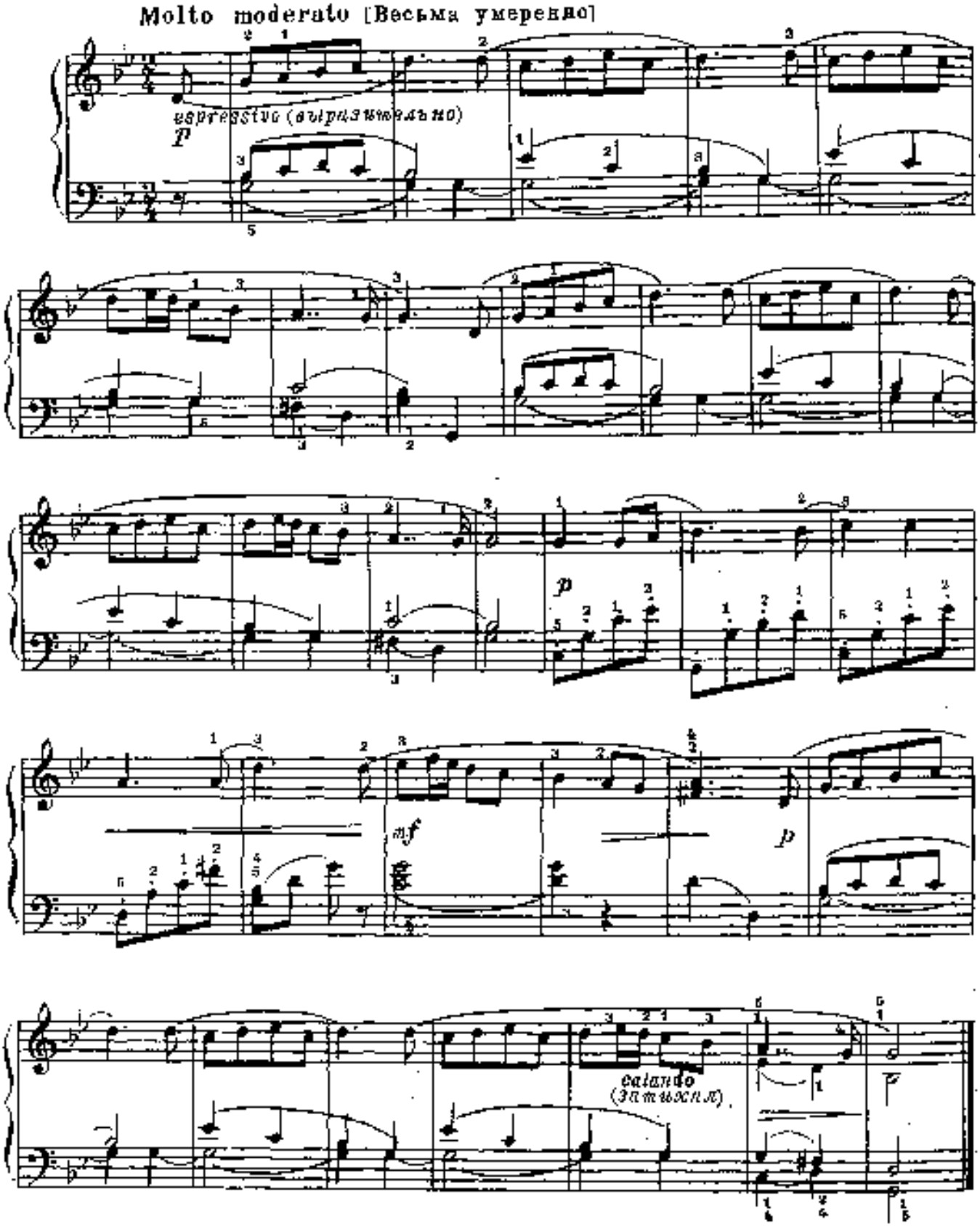
Moderato [Умеренно]

И. С. БАХ



110. Старинная французская песенка

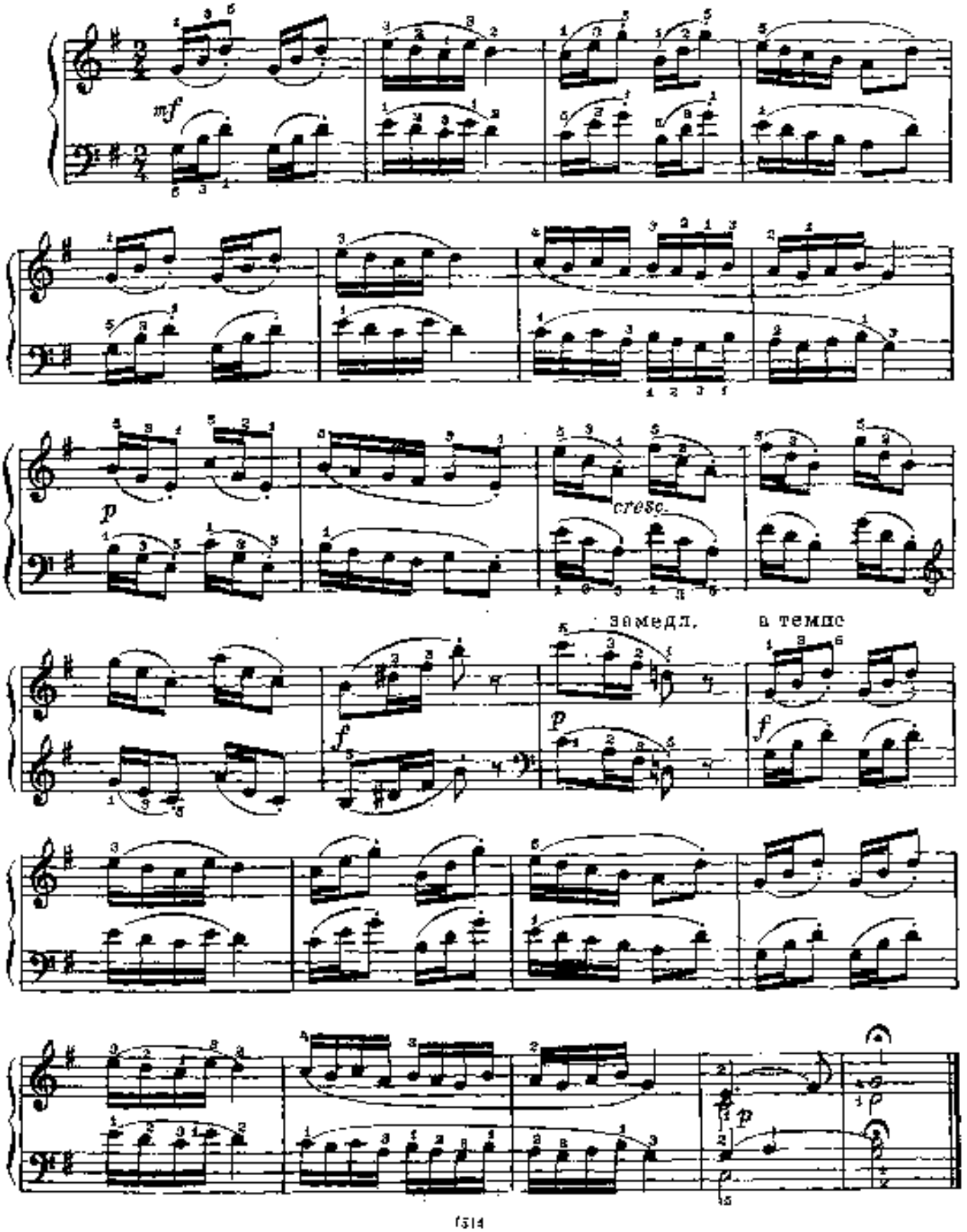
П. ЧАЙКОВСКИЙ



III. Этюд

А. ГЕДИКЕ. Соч. 32 № 7

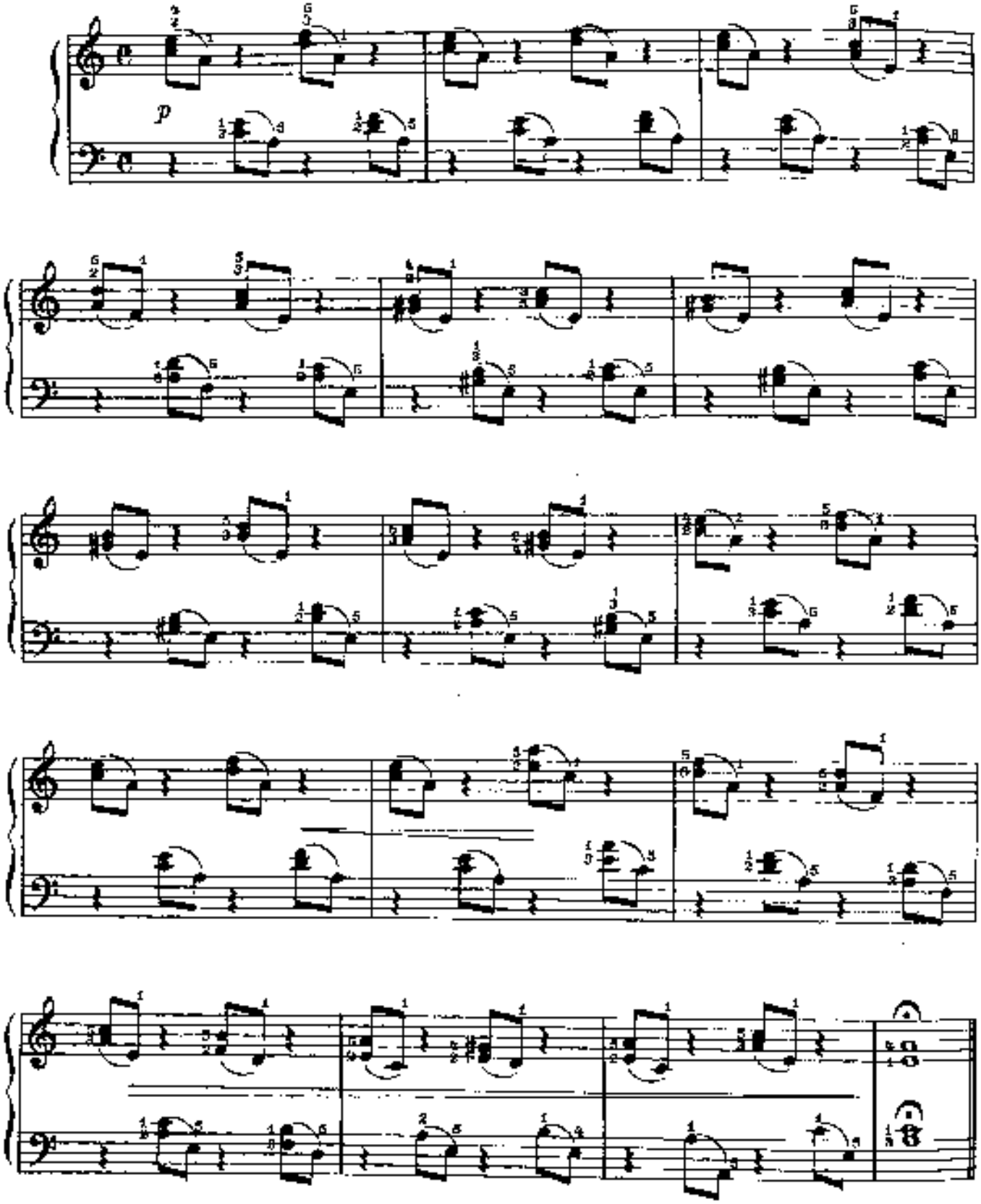
Allegro moderato (Умеренно скоро)



112. Этюд

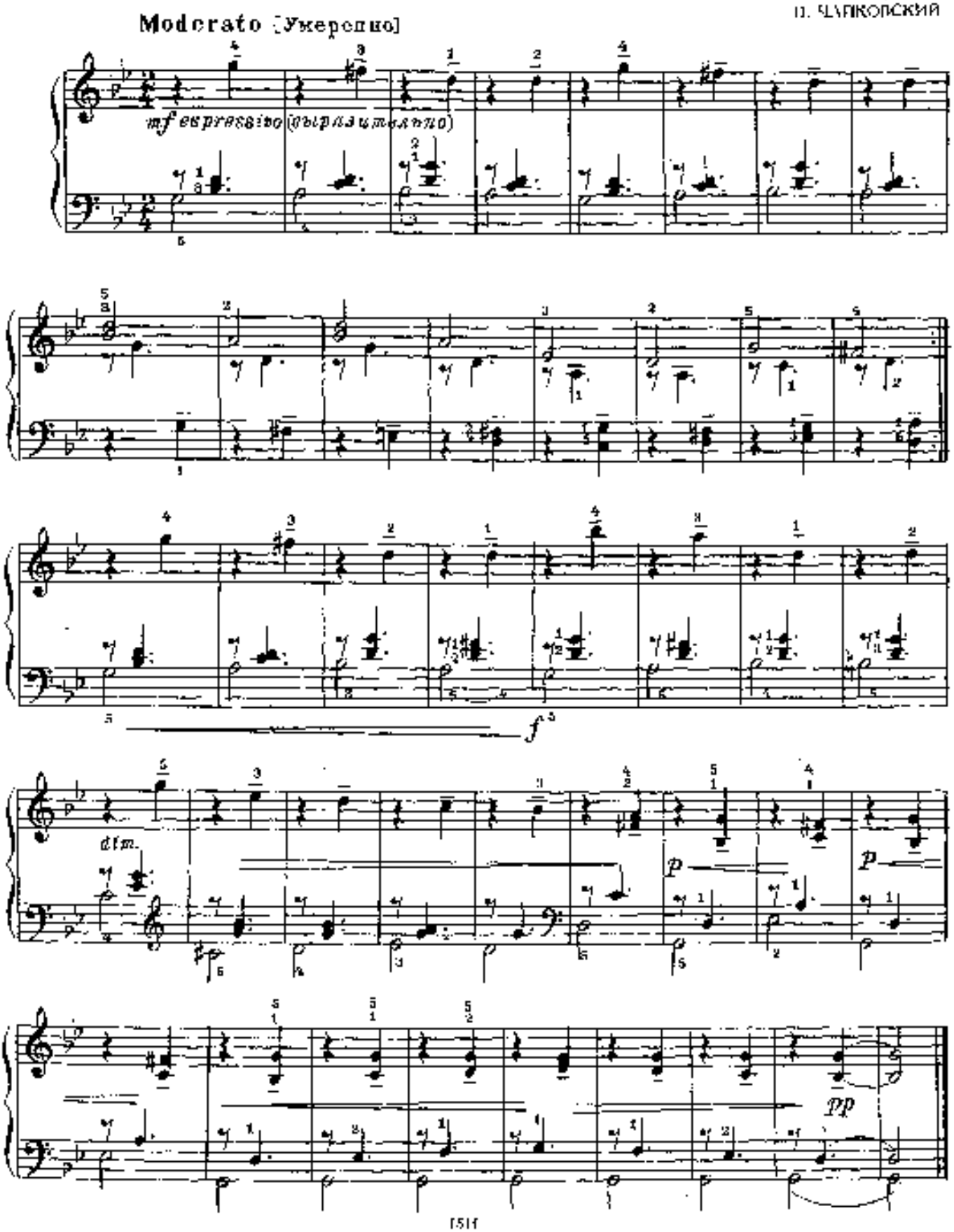
А. ЛЕШГОРН. Соч. 109 № 5

Andantino [Не спеша]



113. Болезнь куклы

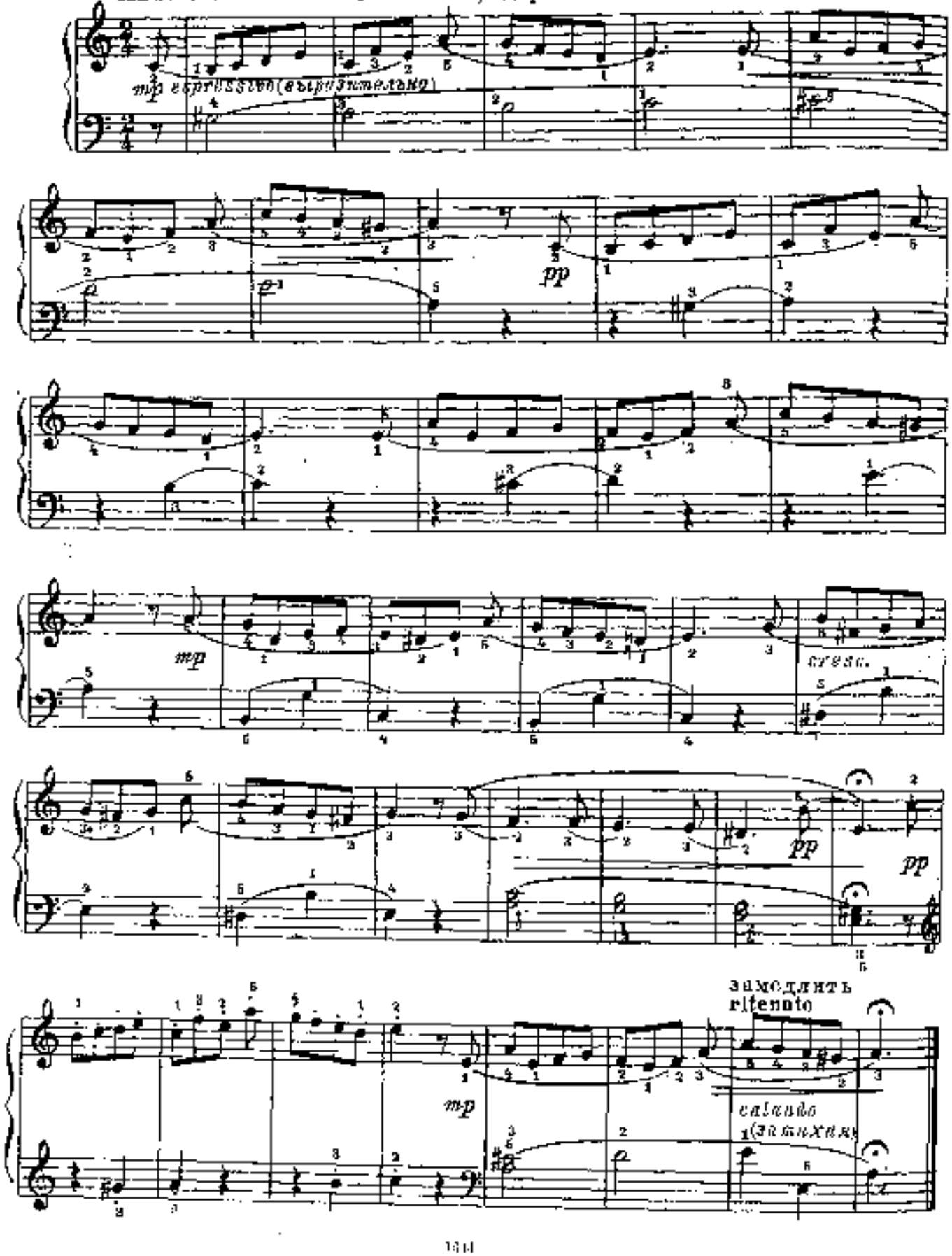
П. ЧАЙКОВСКИЙ



114. Раздумье

С. МАЙКАПАР. Соч. 30 № 2

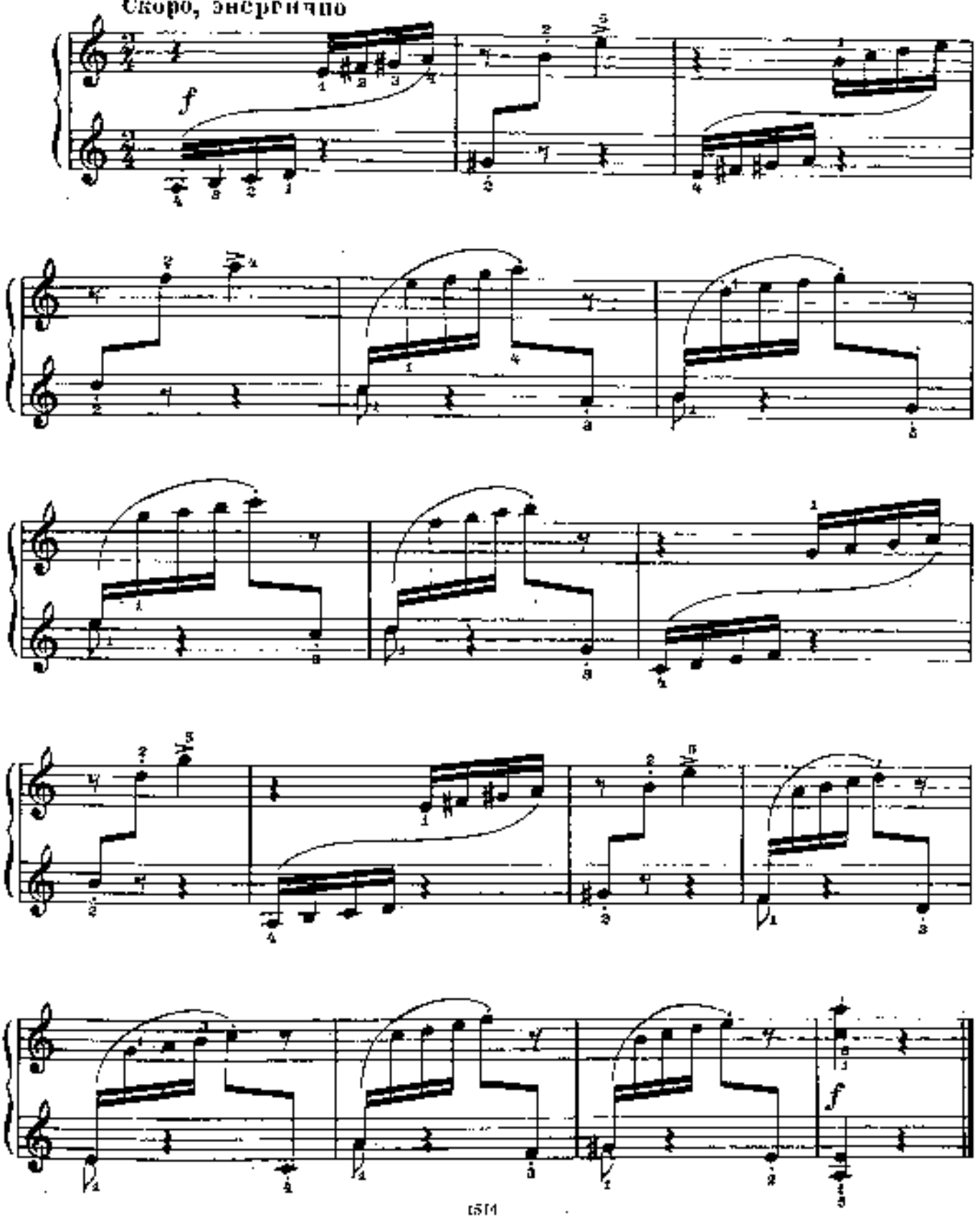
Andante sostenuto (Не спеша, сдержанно)



115. Этюд

К. СОРОКИН

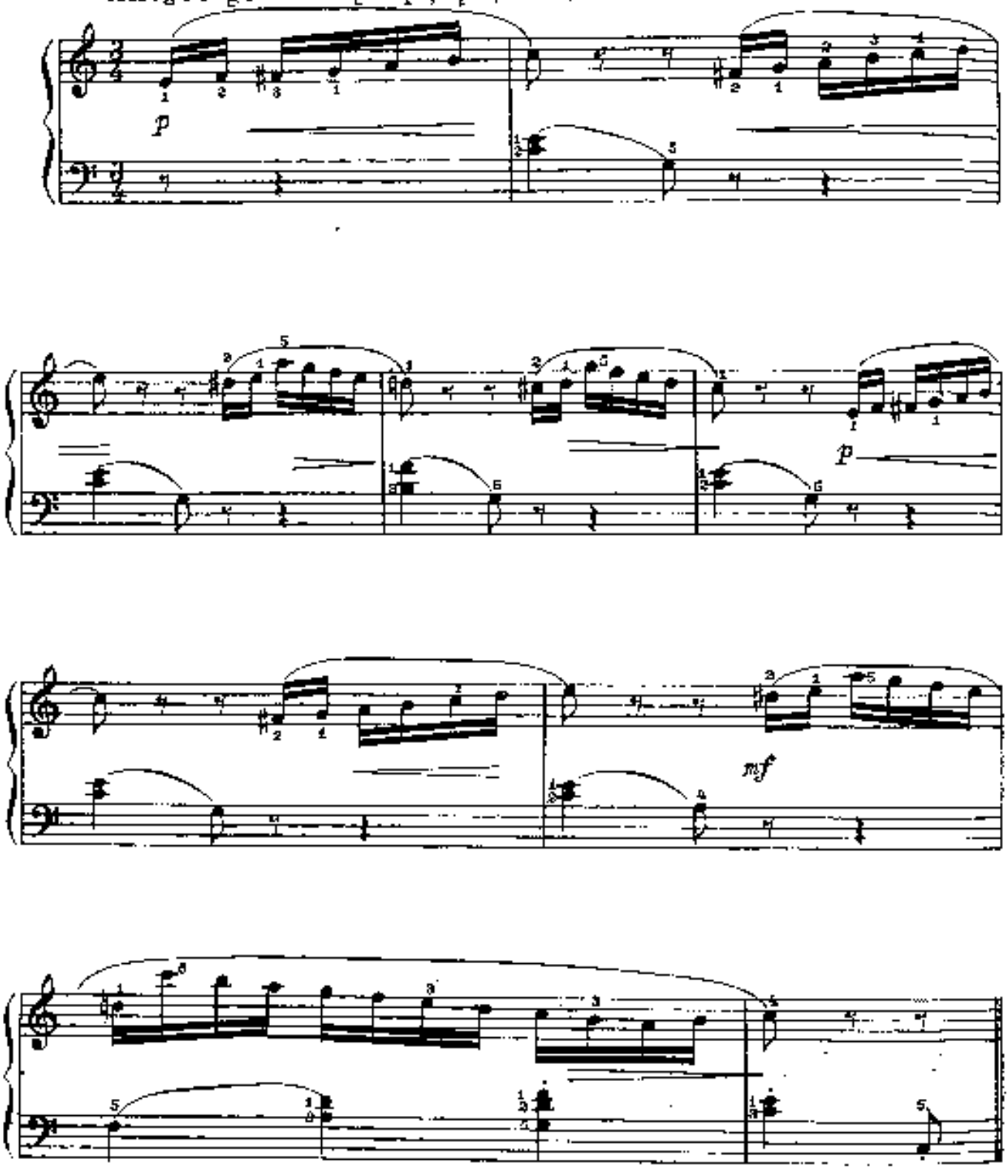
Скоро, энергично



116. Этюд

А. ПЮТТЕ. Соч. 108 № 21

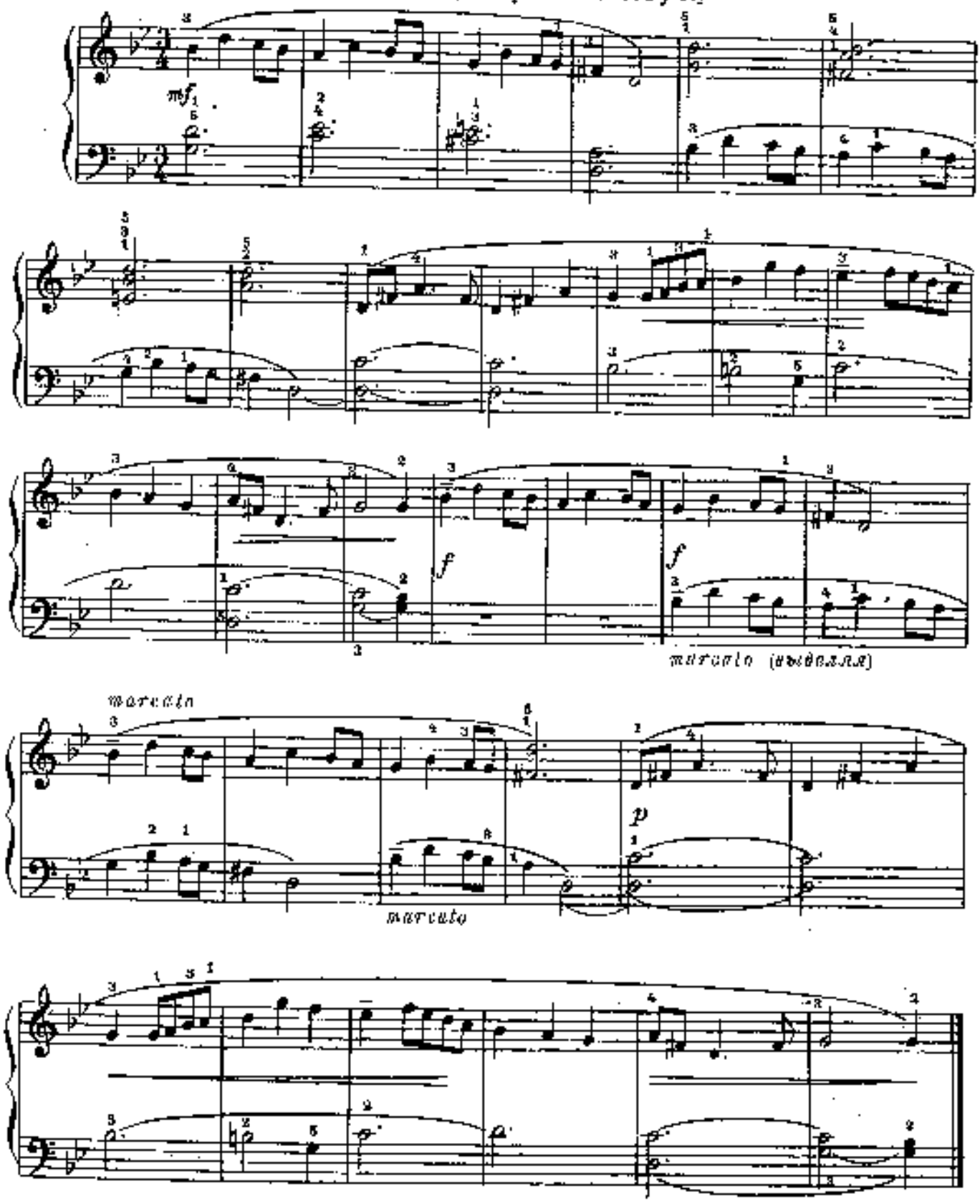
Allegro grazioso [Скоро, грациозно]



117. Песня

П. ЛЮБАРСКИЙ

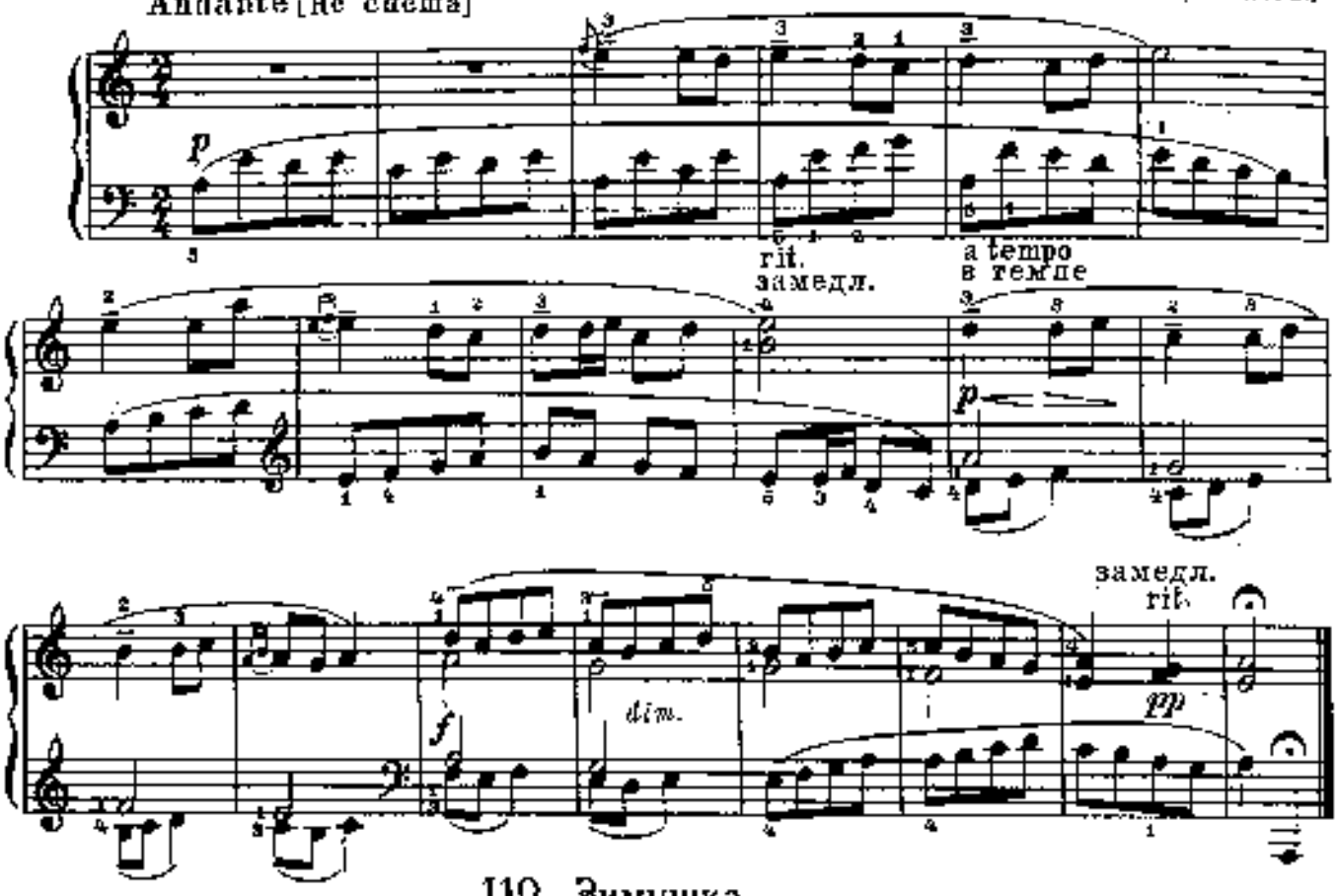
Moderato e cantabile [Умеренно и певуче]



118. Рассказ

Andante [Не спеша]

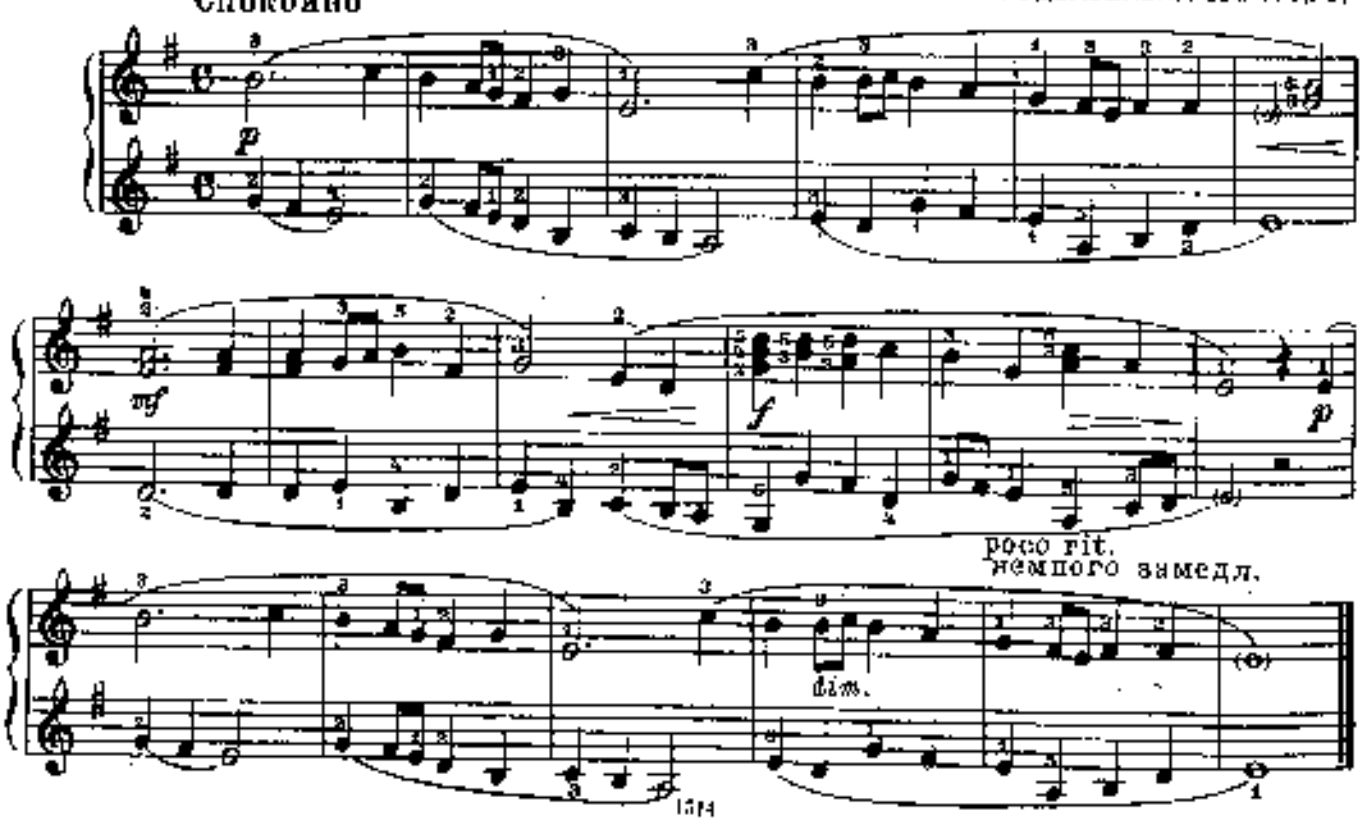
Н. МУХАТОВ



119. Зимушка

Спокойно

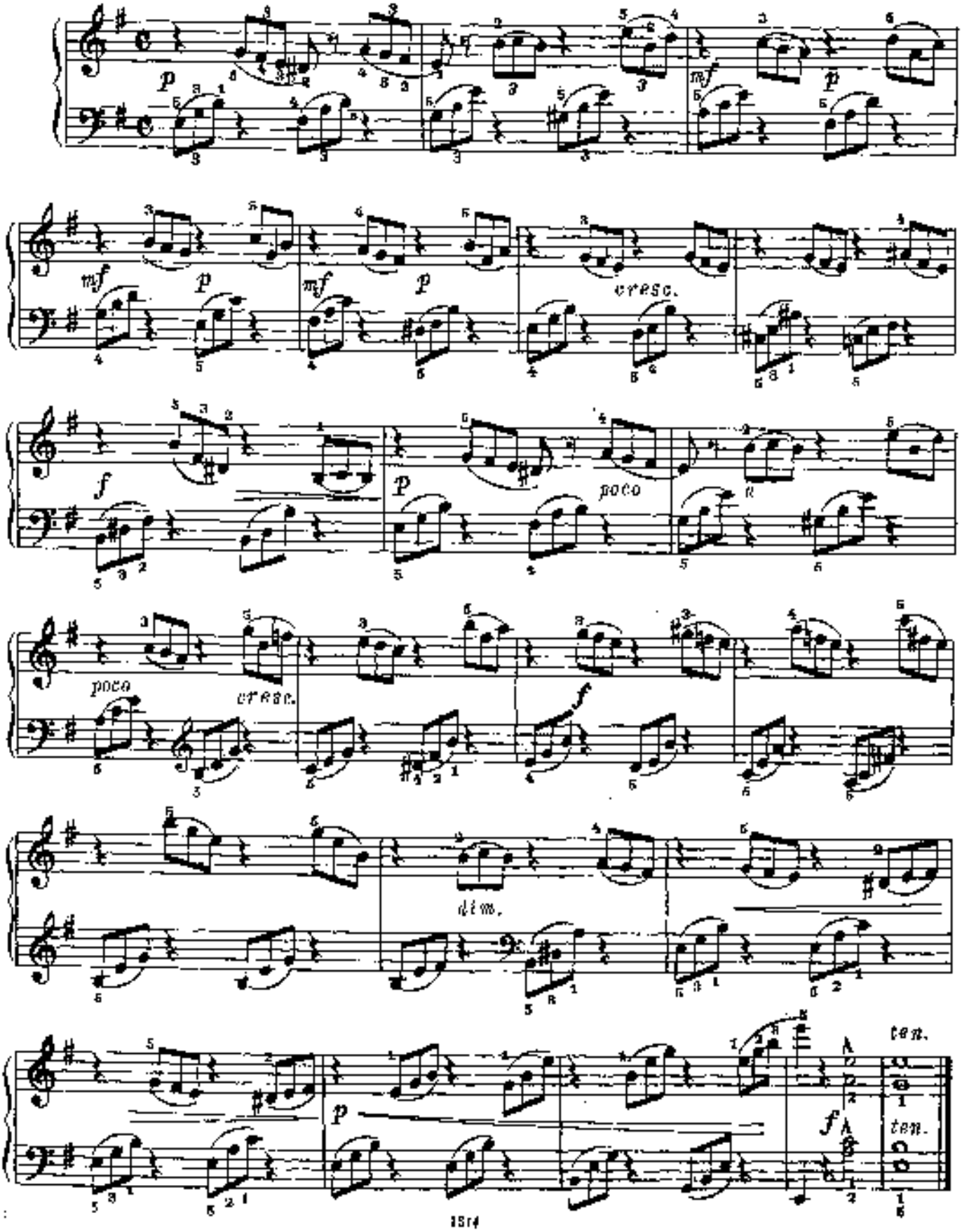
А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР. Соч. 11 № 21



120. Этюд

Andantino [Не спеша]

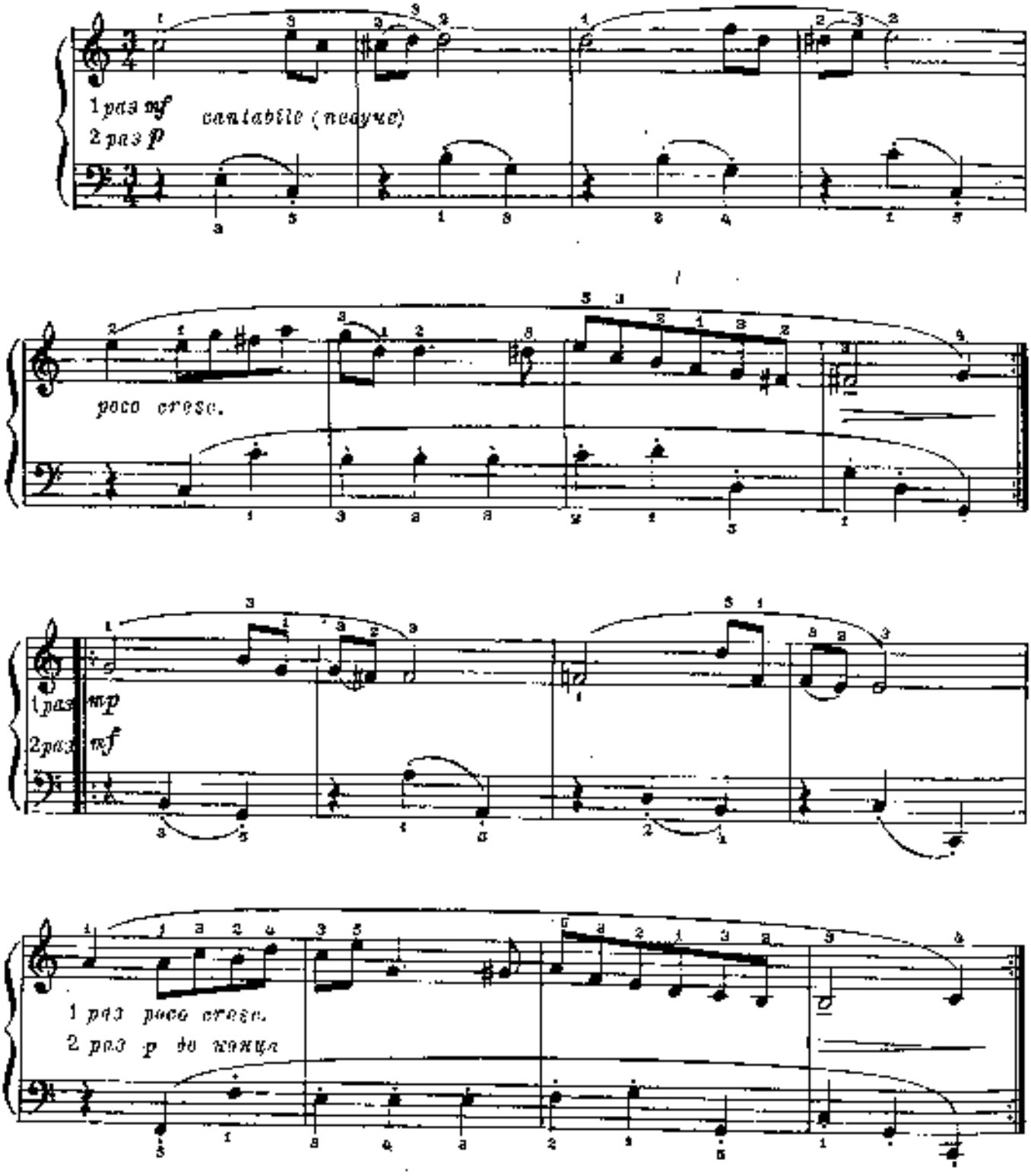
А. ЛЕШГОРН. Соч. 65 № 42



121. Менуэт

В. А. МОЦАРТ

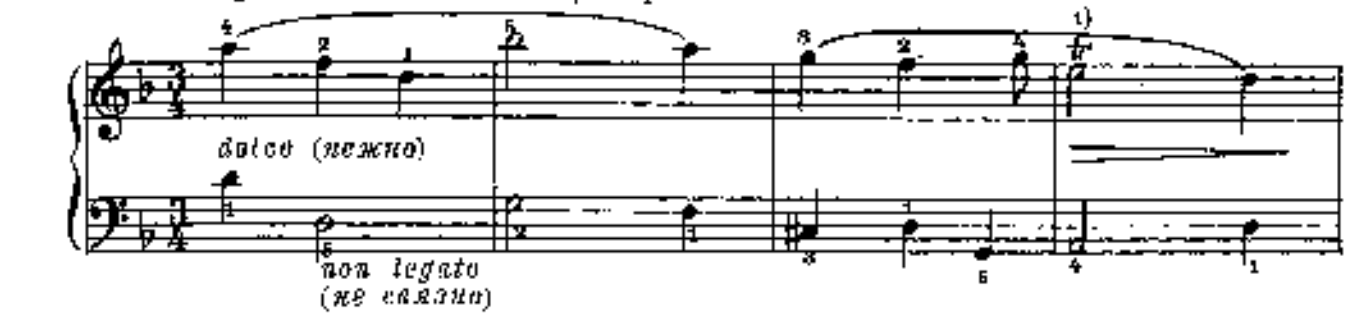
Allegretto grazioso [Довольно скоро, изящно]

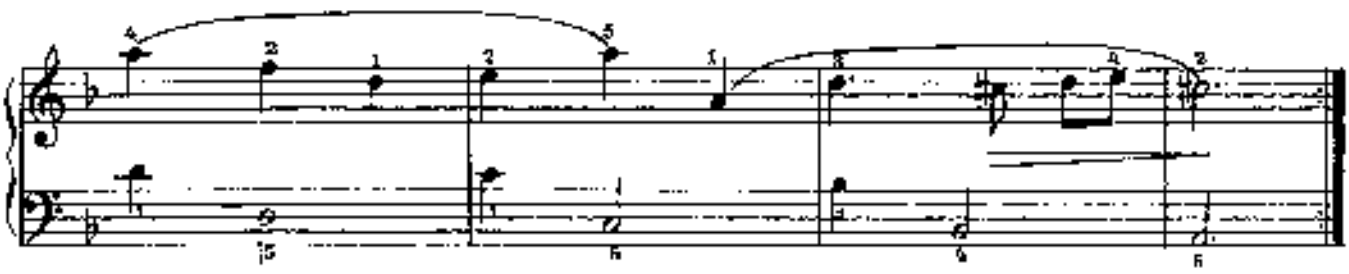


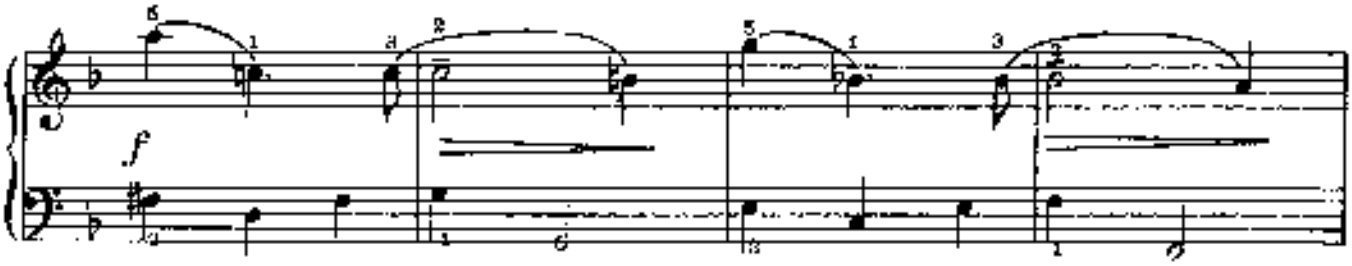
122. Сарабанда

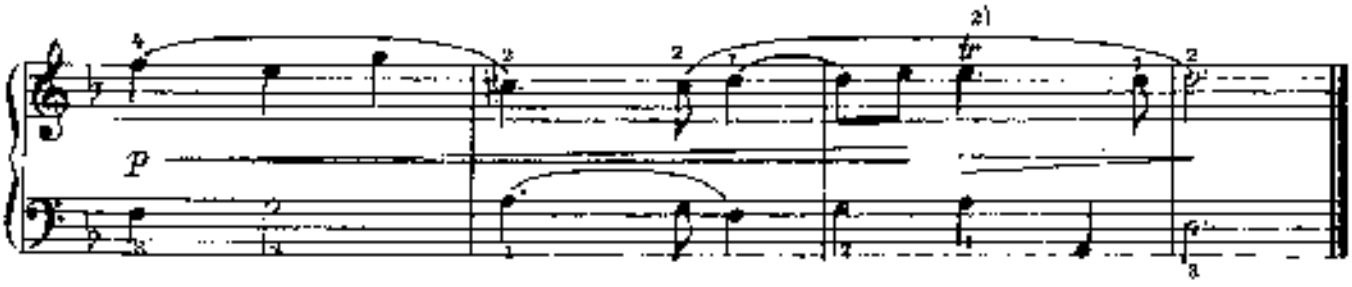
Largo [Очень медленно, широко]

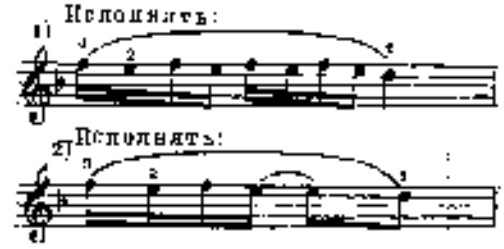
А. КОРЕЛЛИ







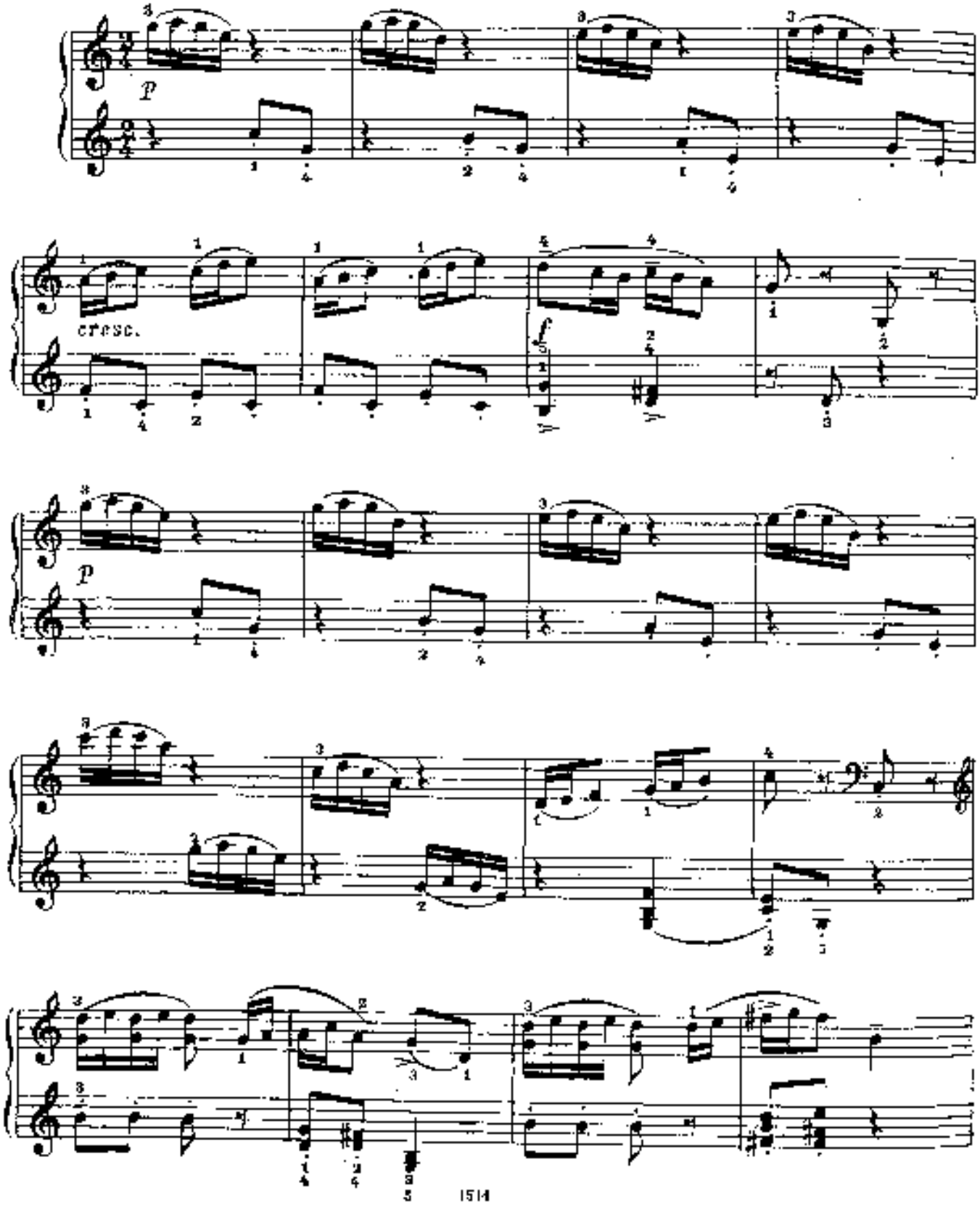


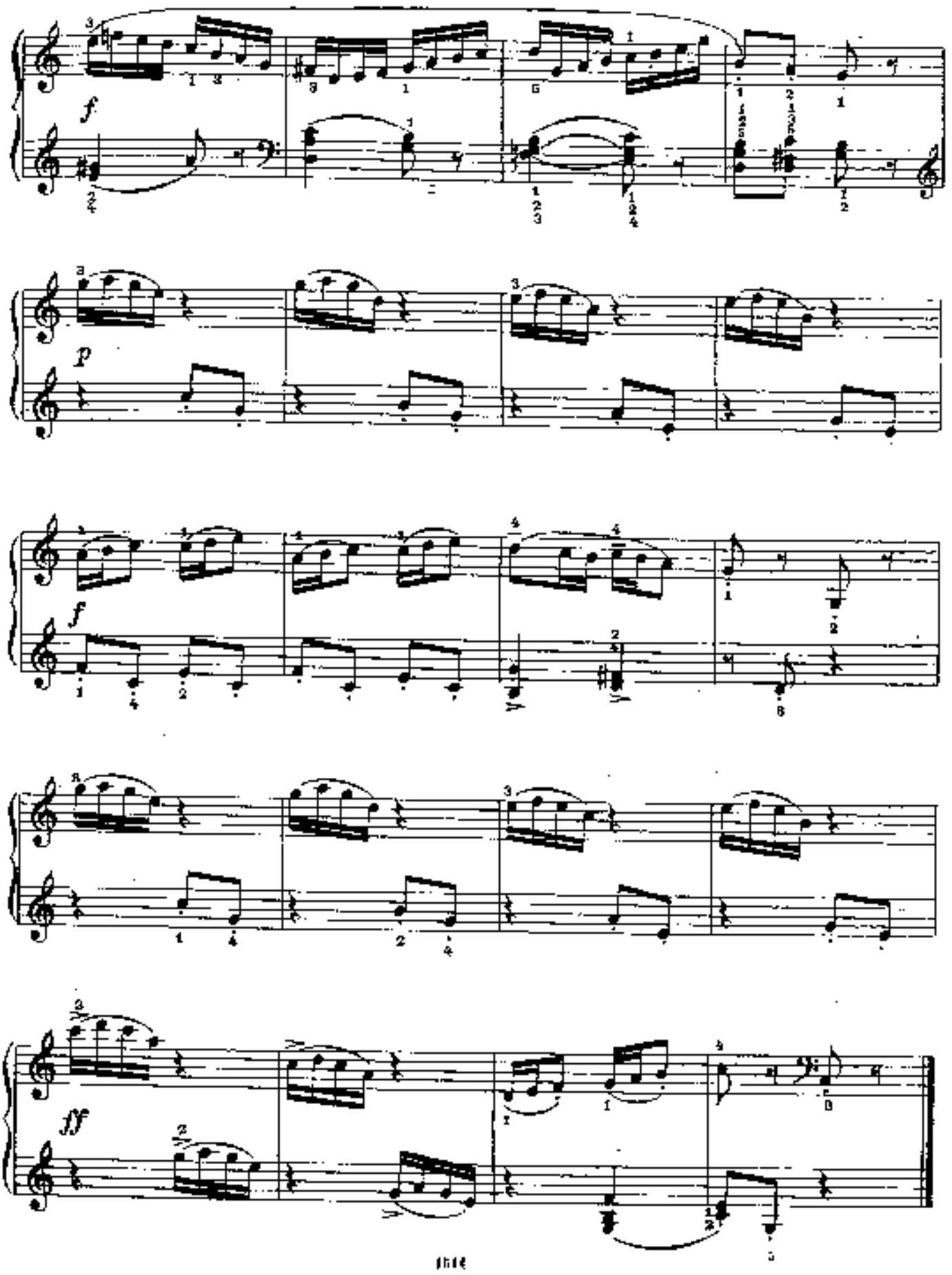


123 Этюд

А. ГЕДИКЕ, Соч. 6 № 5

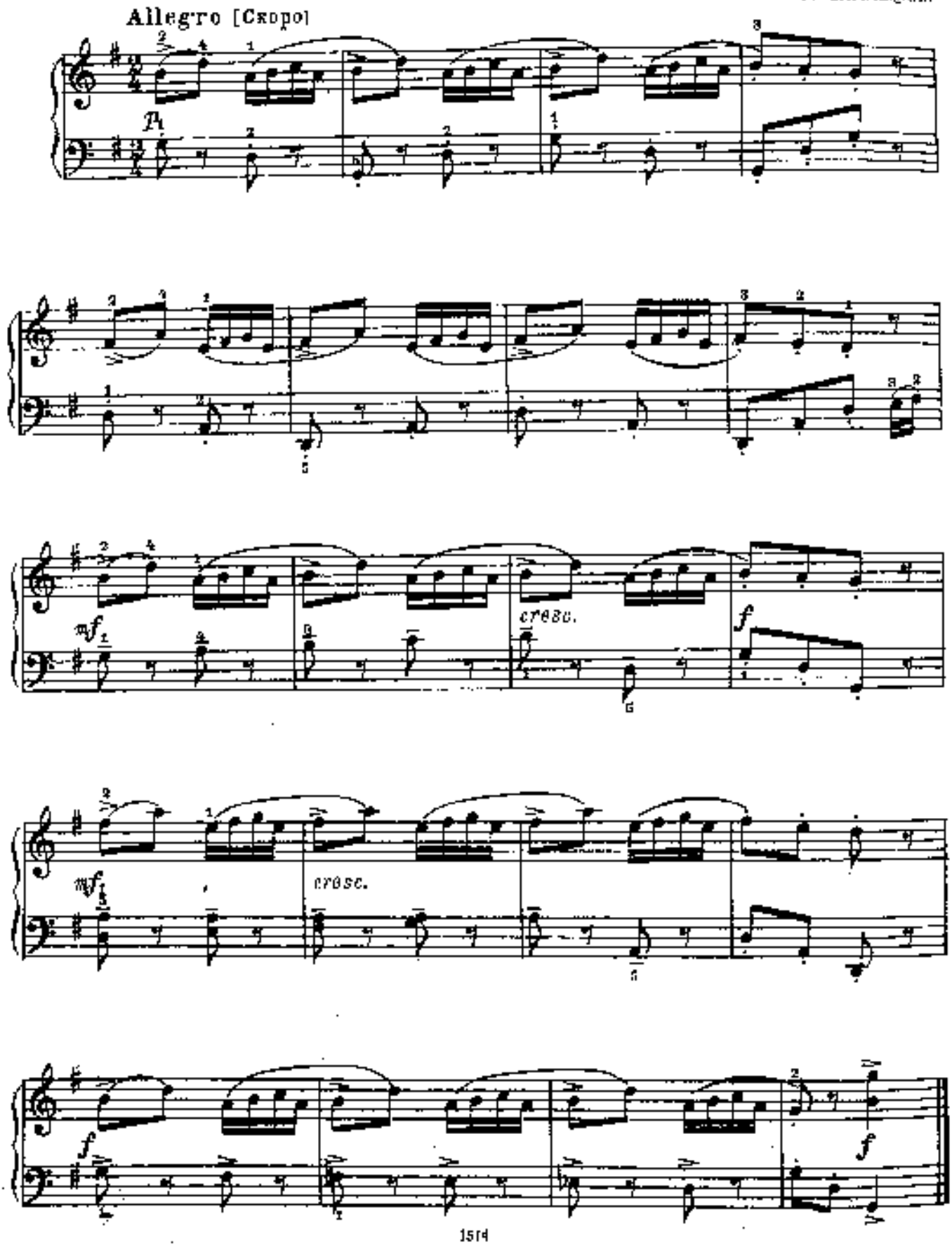
Giocoso [Шутливо]




f
p
f
ff

124. Танец

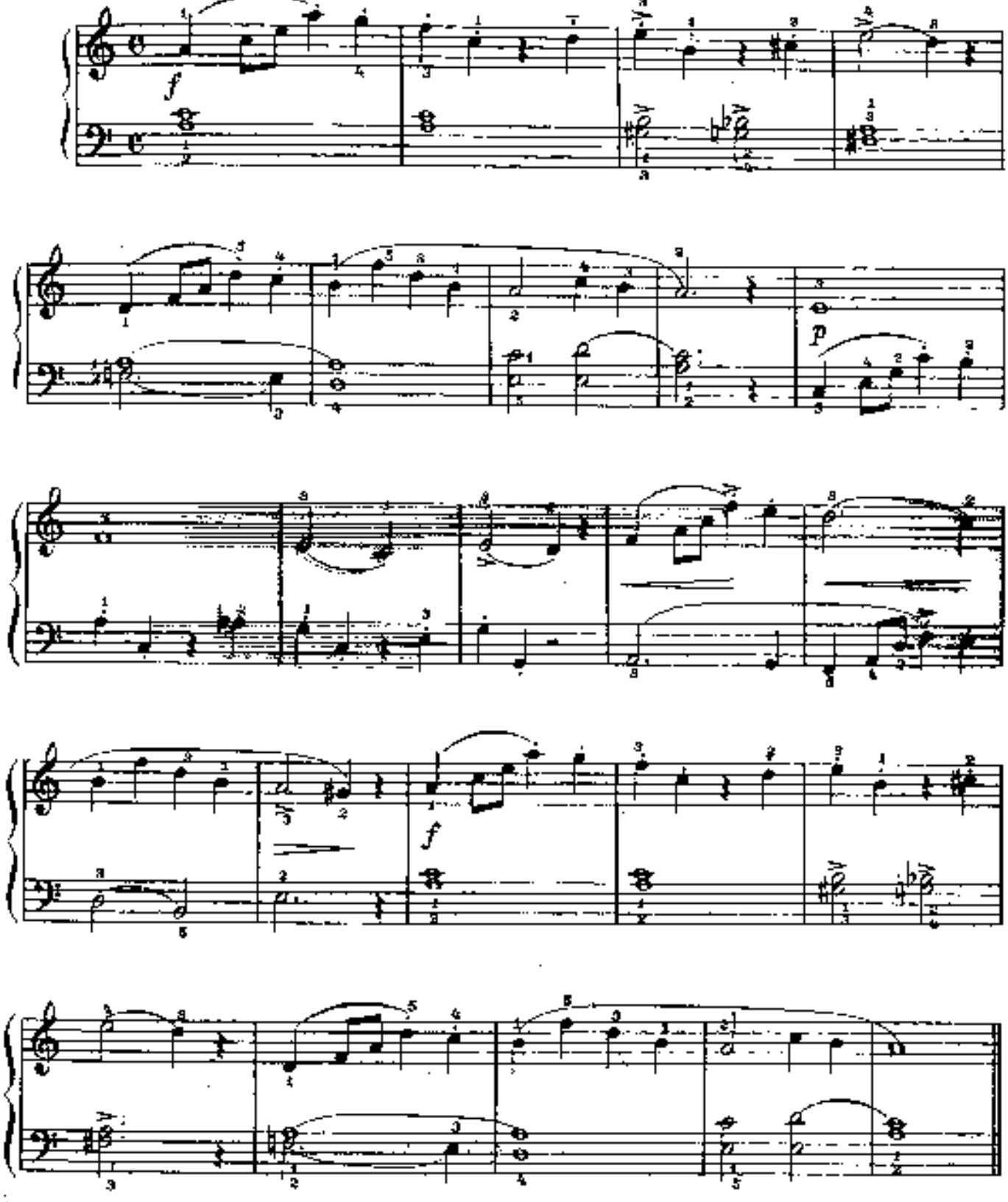
Р. СКАЛЕЦКИЙ



125. Этюд

Allegro energico [Быстро, энергично]

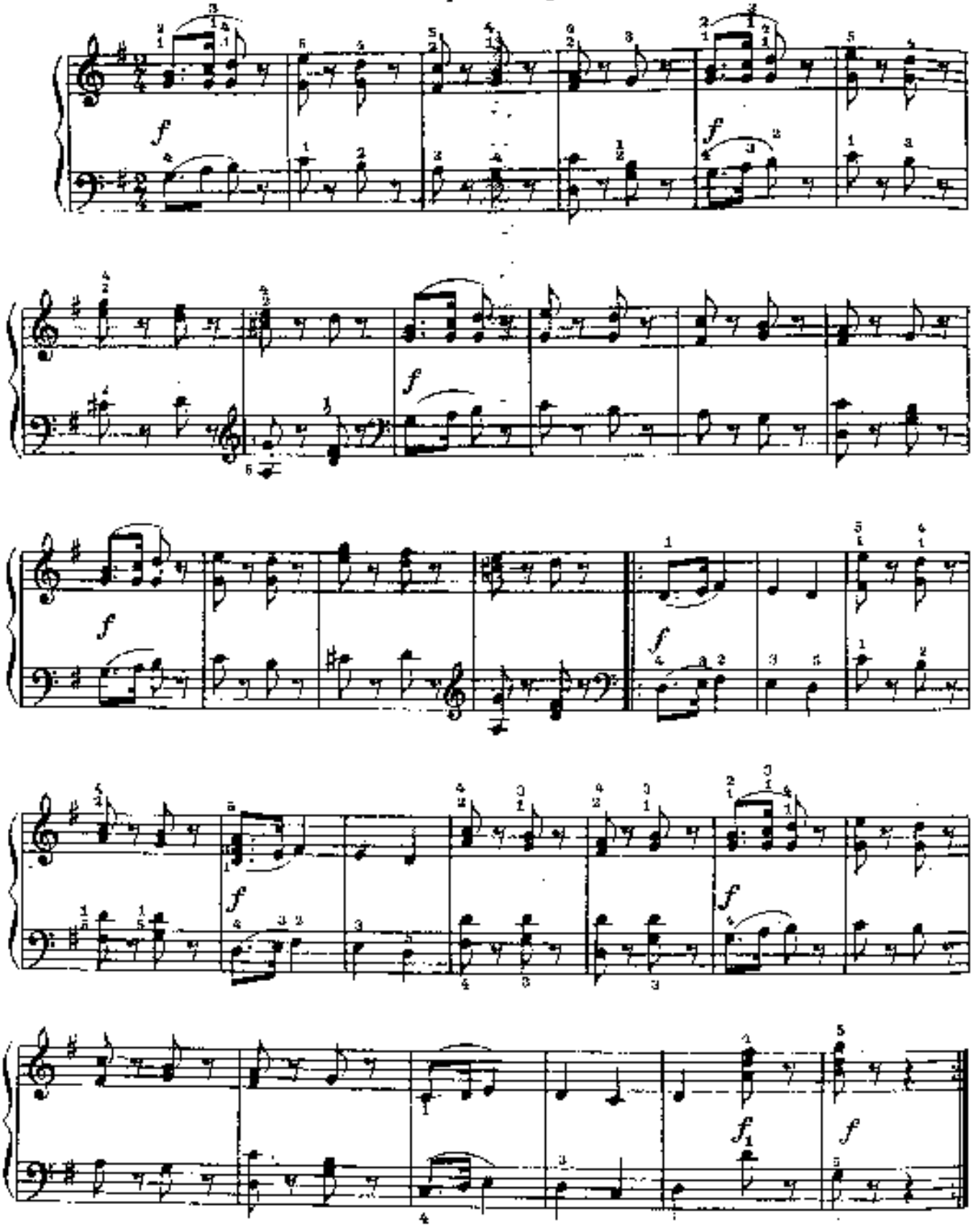
А. ГЕДИКЕ. Соч. 6 № 6



126 Марш

Р. ШУМАН, Соч. 68 № 2

Munter und straff [Бодро и определенно]

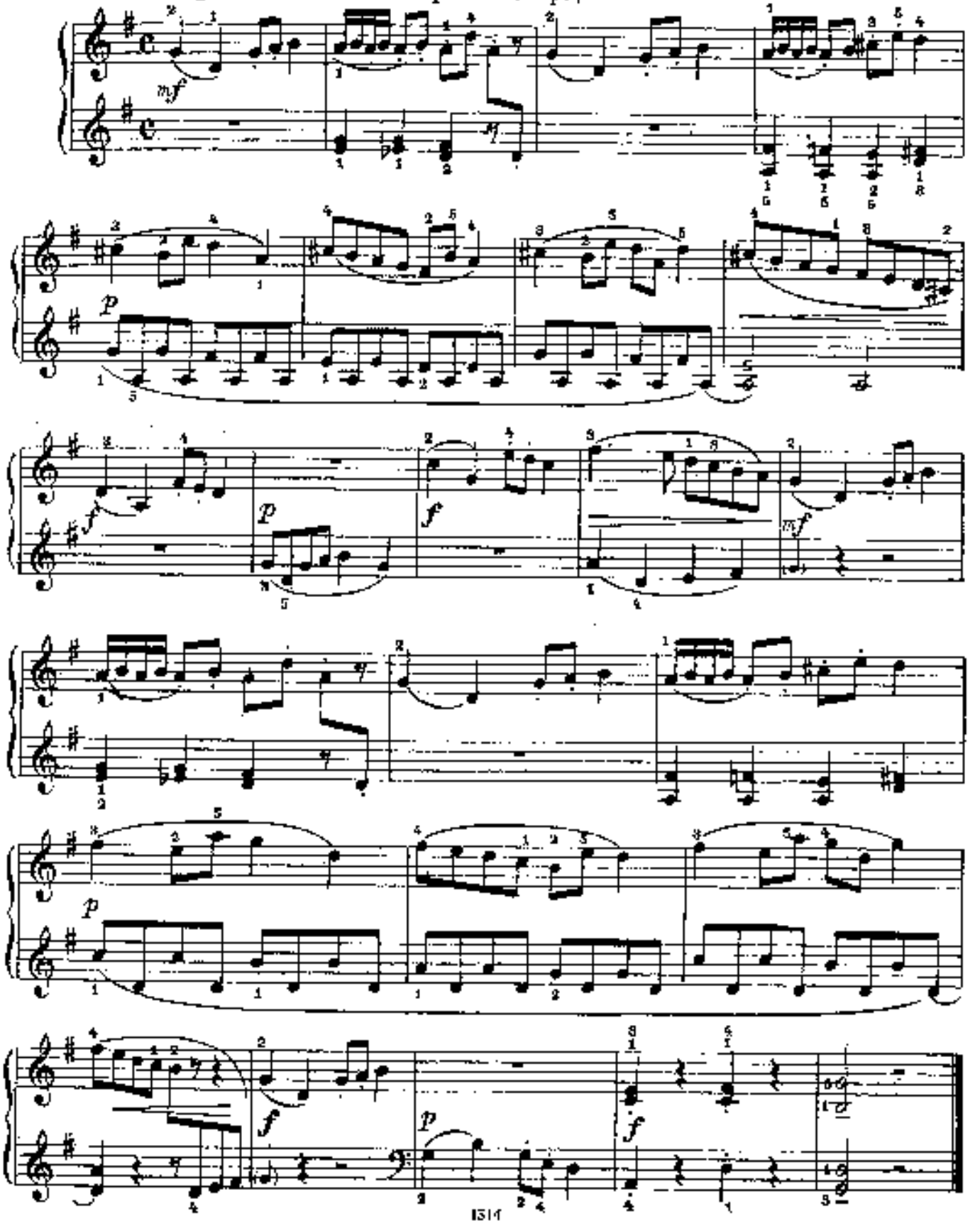


127. Сонатина

(первая редакция)

И. БЕРКОВИЧ

Allegro moderato [Умеренно скоро]



128. Вариации

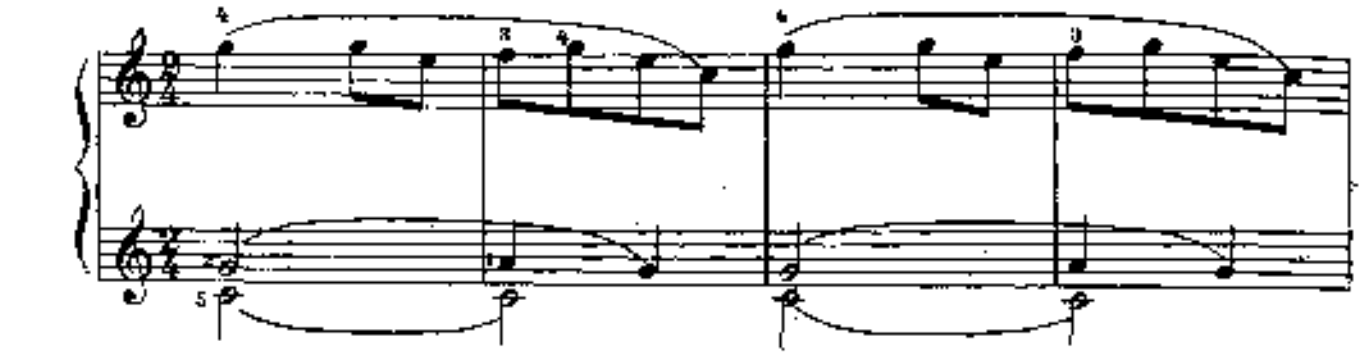
на тему русской народной песни

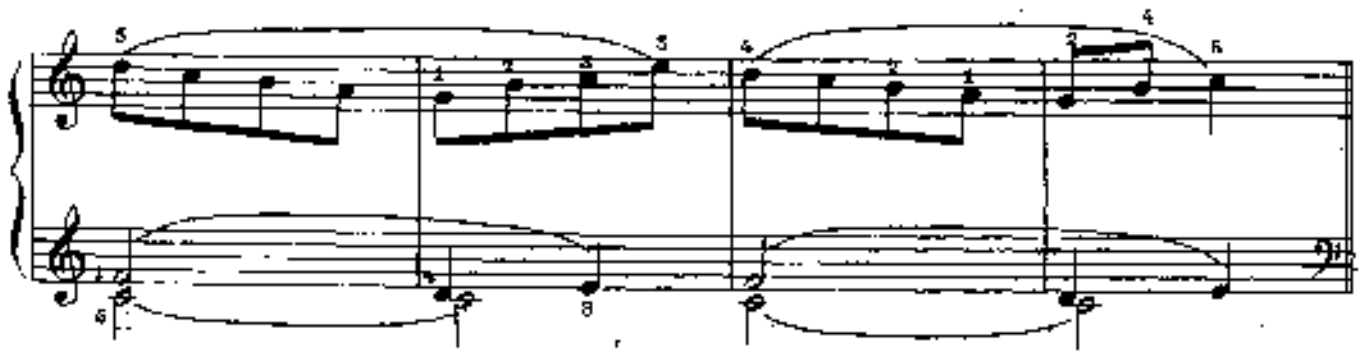
«Пойду ль я, выйду ль я»

Весело

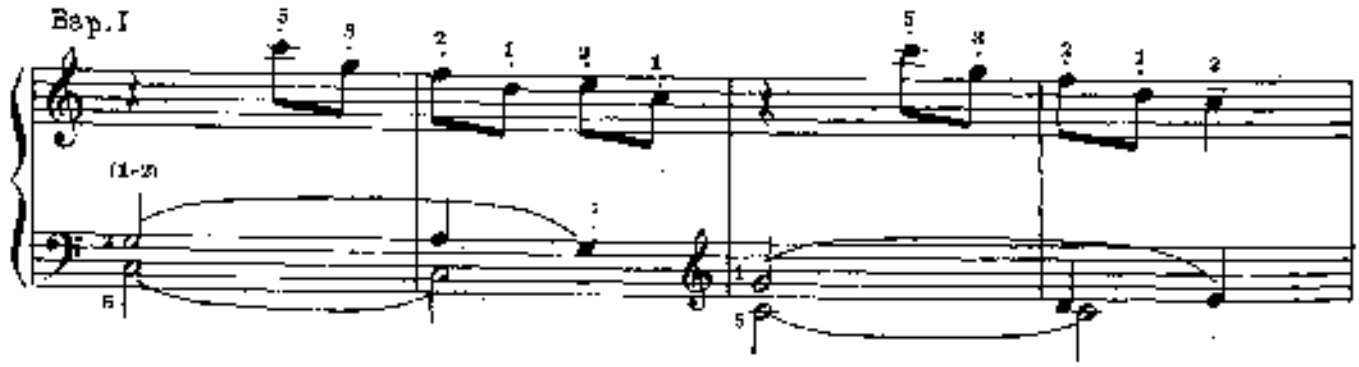
Тема

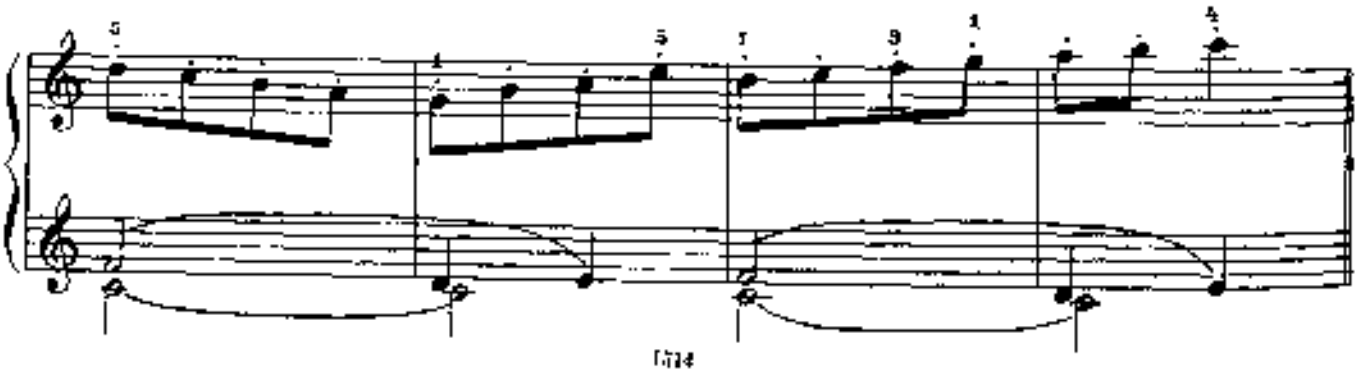
Т. ВАЗАРОВА

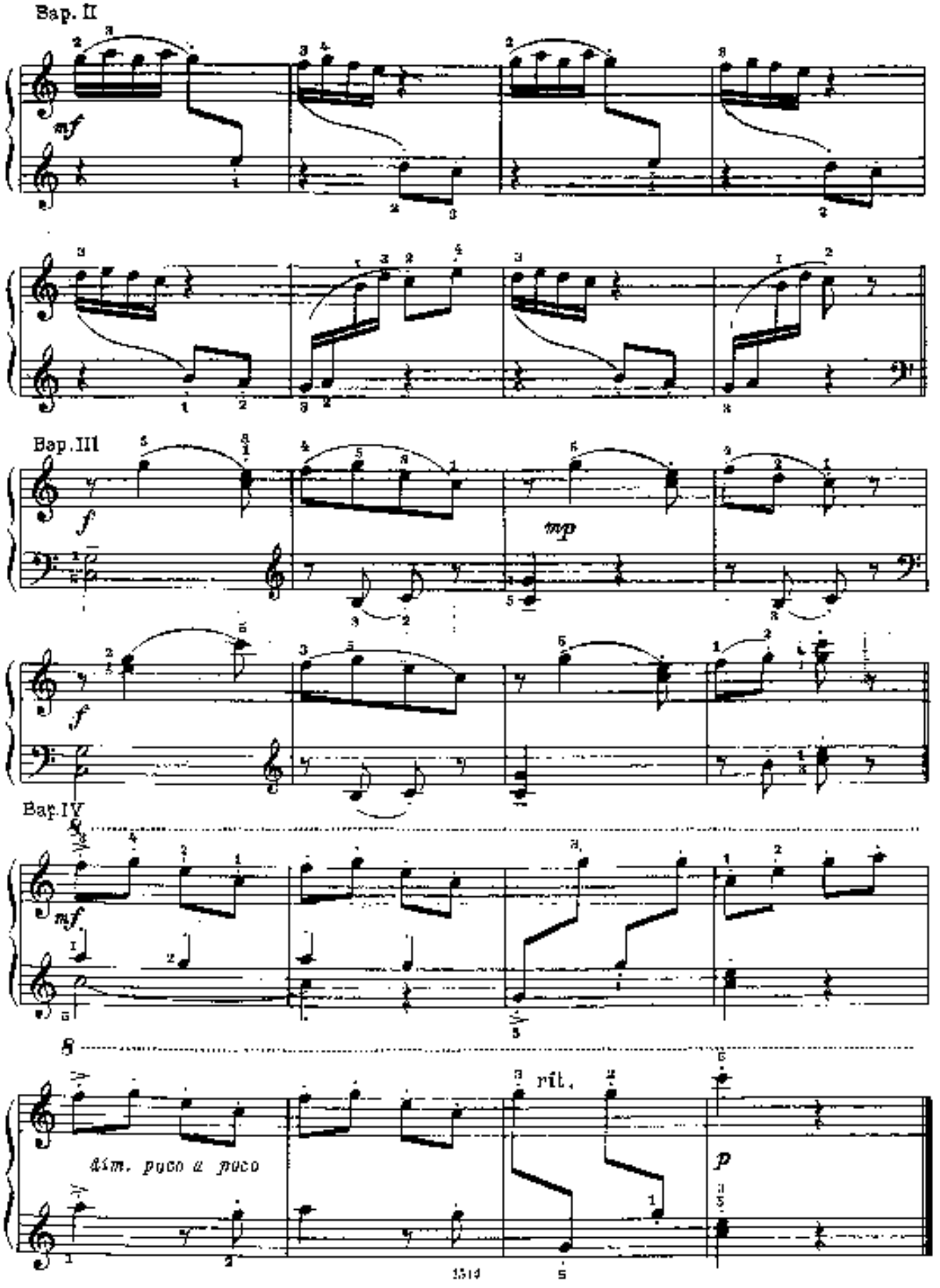




Вар. I






Bap. II
mf
Bap. III
f
mp
f
Bap. IV
mf
8
dim. poco a poco
rit.
p

Ансамбли для фортепиано в 4 руки

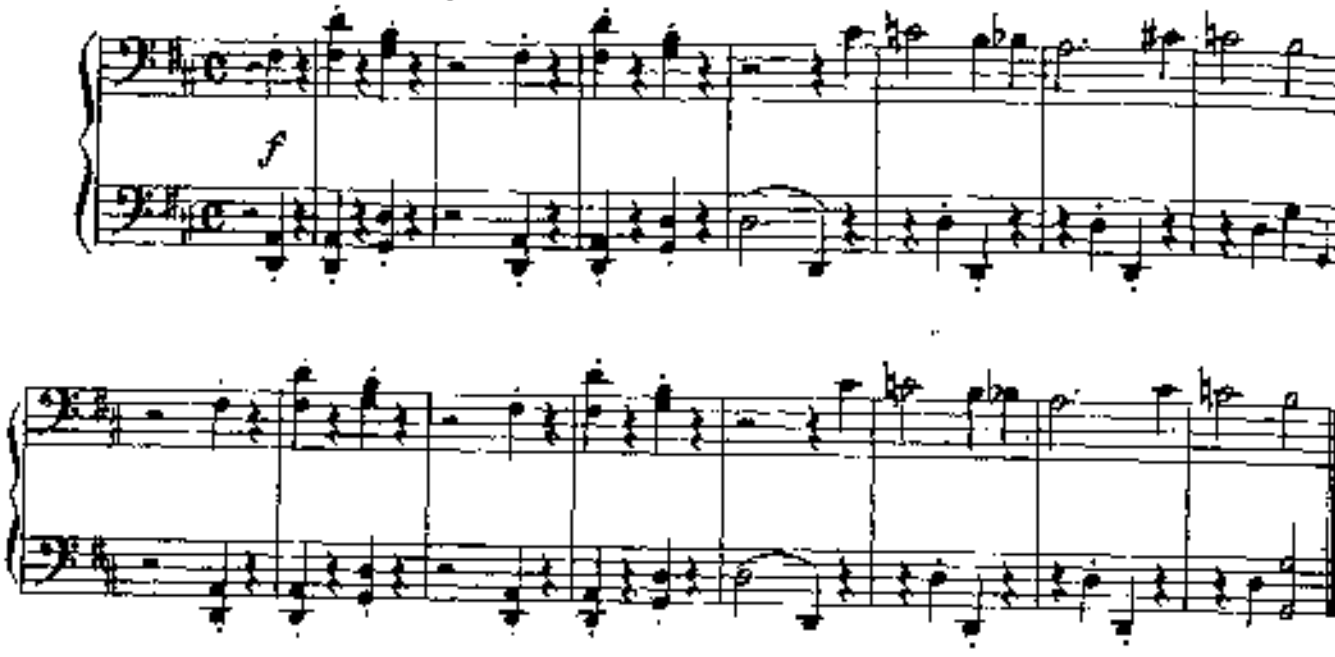
1. Из-под дуба

Русская народная песня

Вторая партия

Обработка П. ЧЕКАЛОВА

Неторопливо, весело

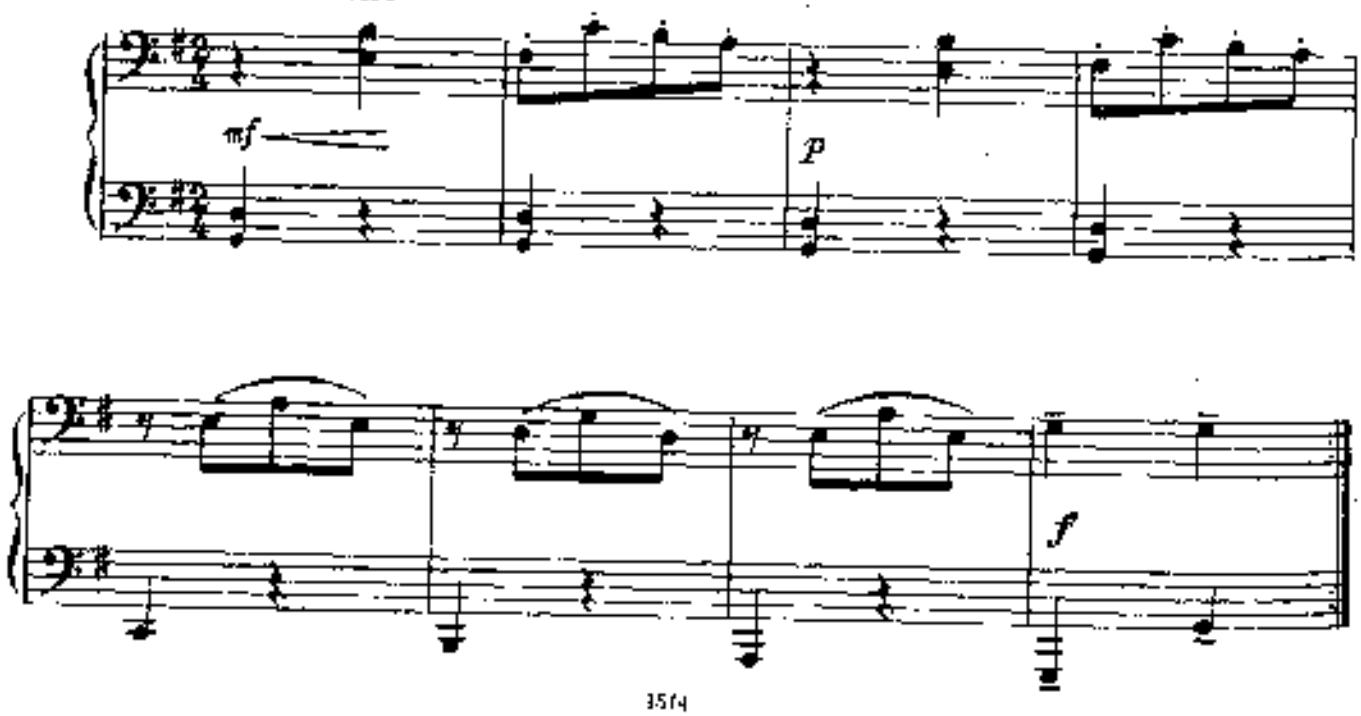


2. Дуня-тонкопряха

Русская народная песня

Обработка А. ЖИВЦОВА

Оживленно



Ансамбли для фортепиано в 4 руки

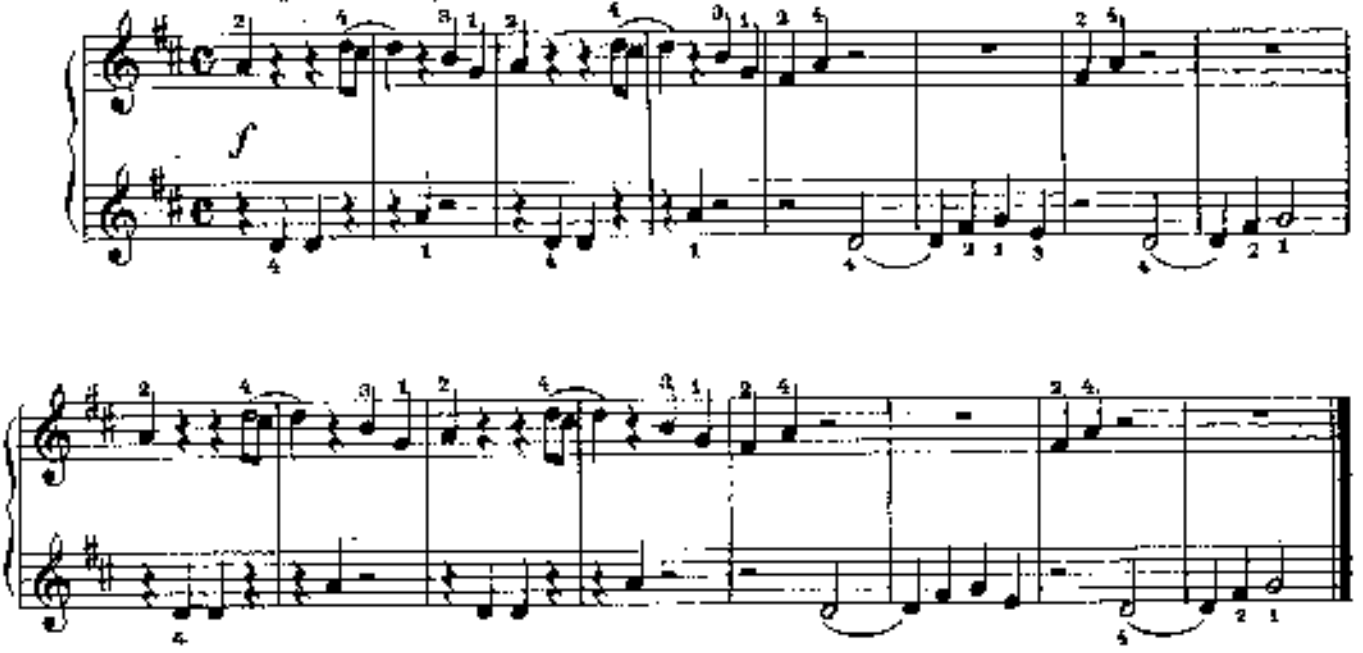
1. Из-под дуба

Русская народная песня

Первая партия

Обработка П. ЧЕКАЛОВА

Неторопливо, весело

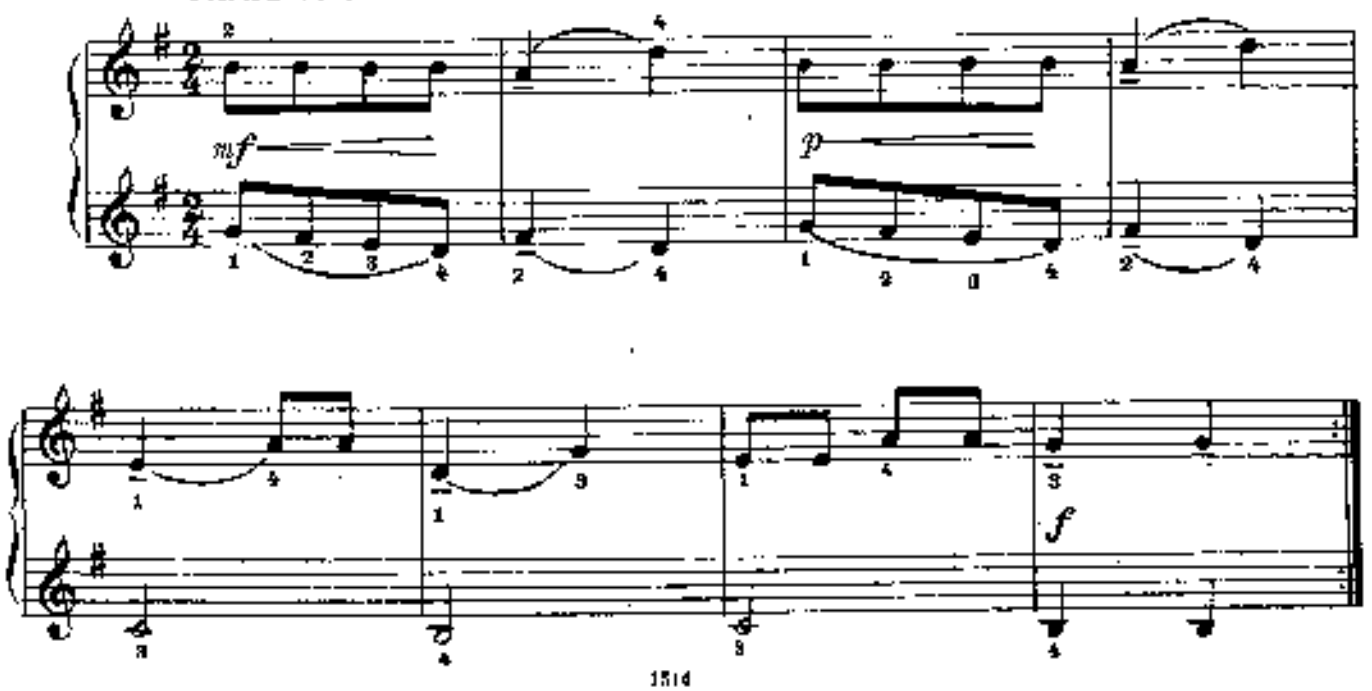


2. Дуня-тонкопряха

Русская народная песня

Обработка А. ЖИВЦОВА

Оживленно

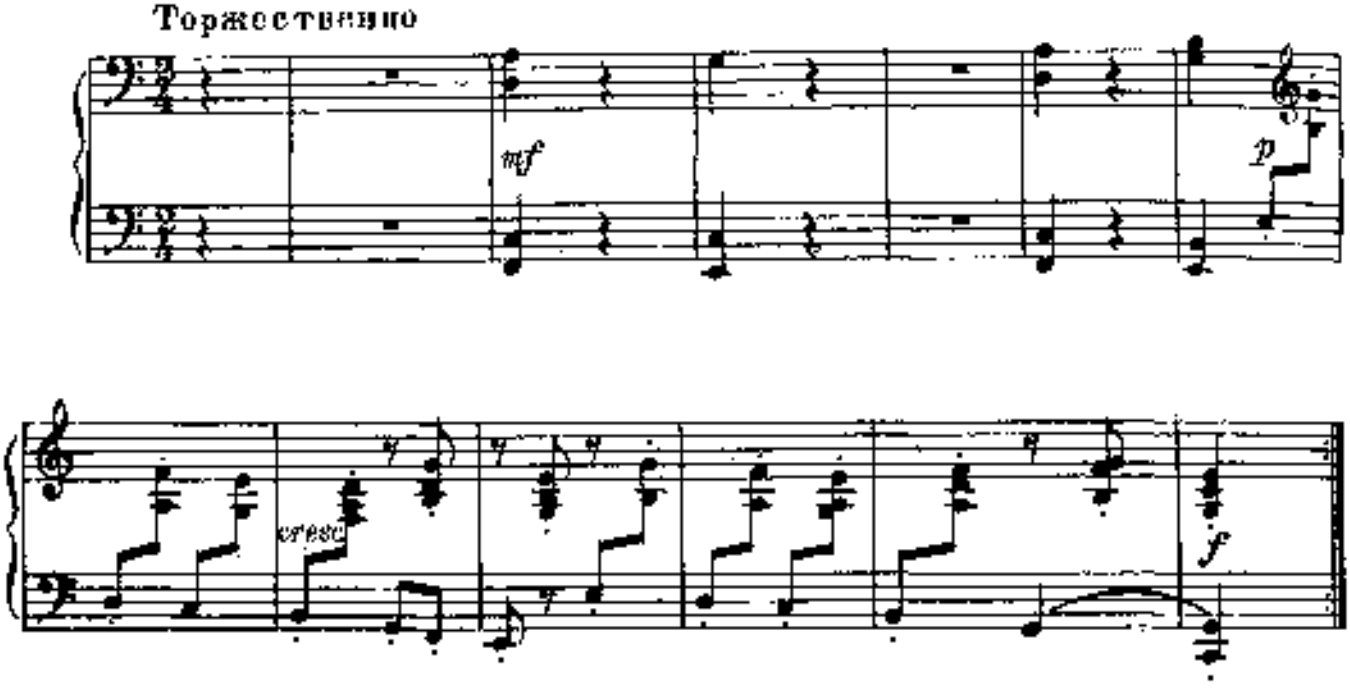


3. Во ку... во кузнице

Русская народная песня

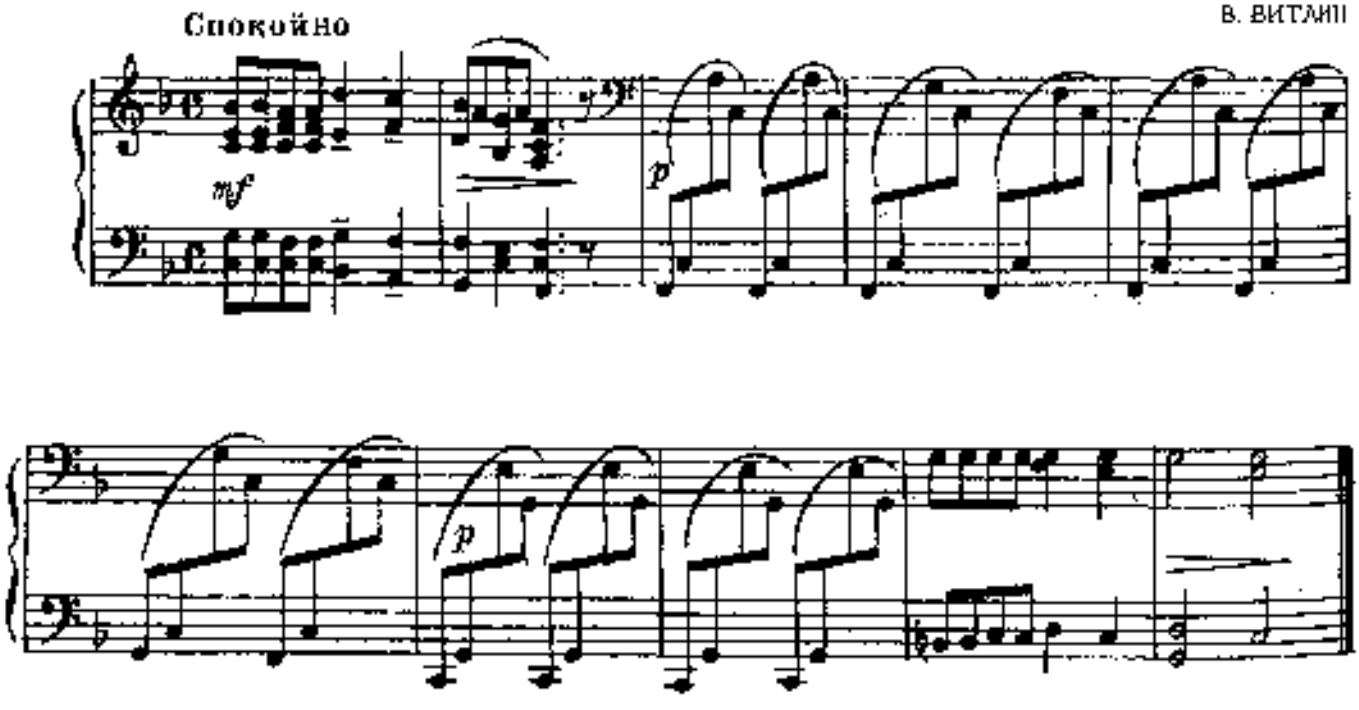
Обработка А. ЖИЛЬЦОВА

Вторая партия



4. Детская песенка

В. ВИТЛИН



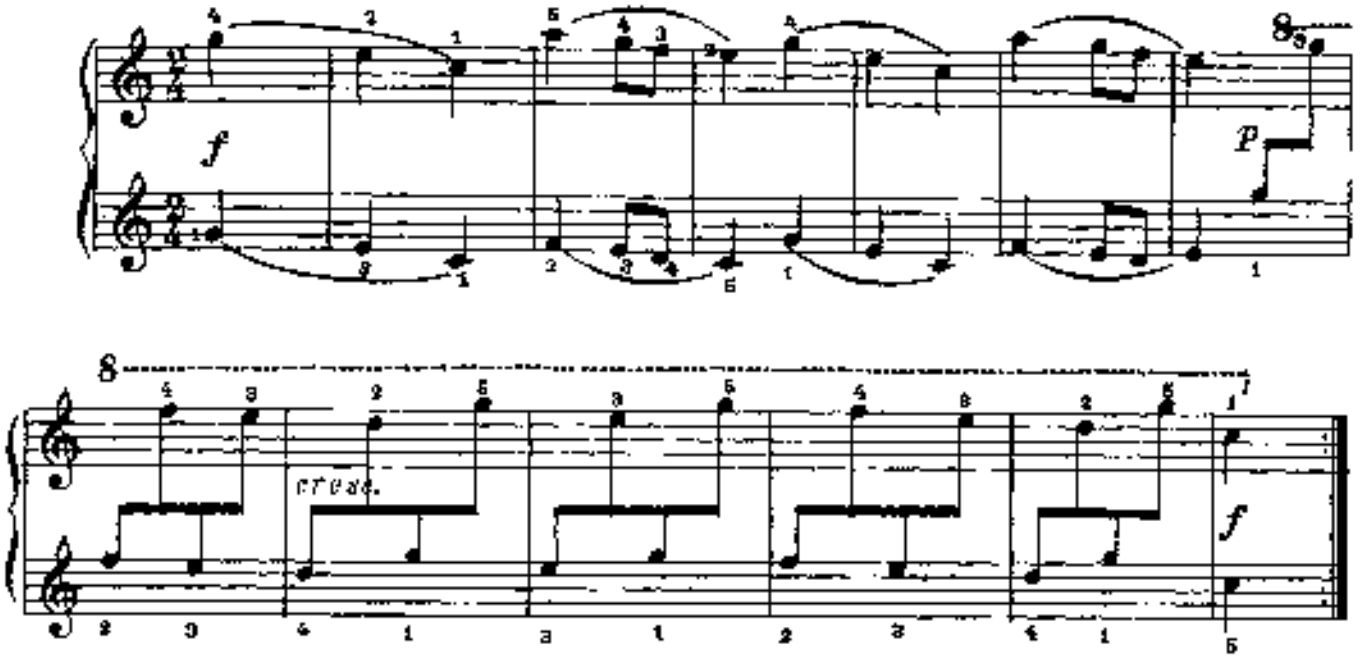
3. Во ку... во кузнице

Русская народная песня

Обработка А. ЖИВЦОВА

Первая партия

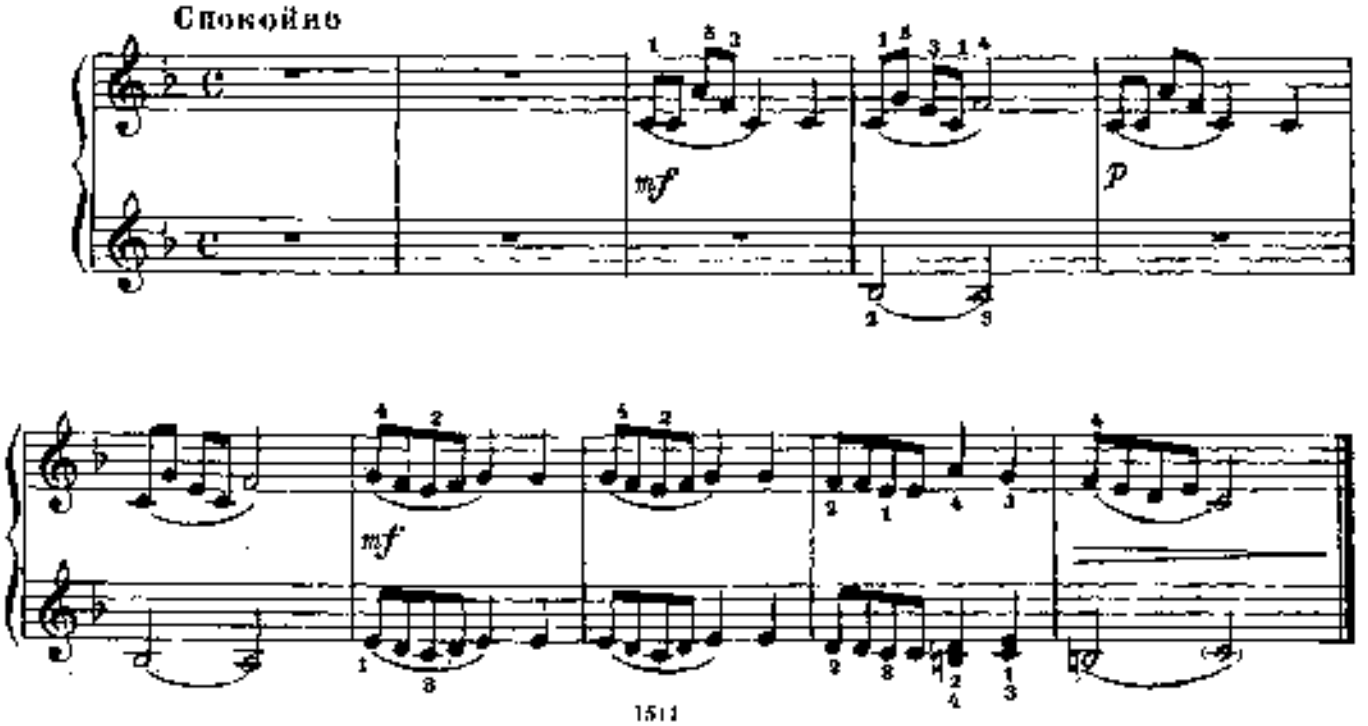
Торжественно



4. Детская песенка

В. ВИТАЛИН

Спокойно



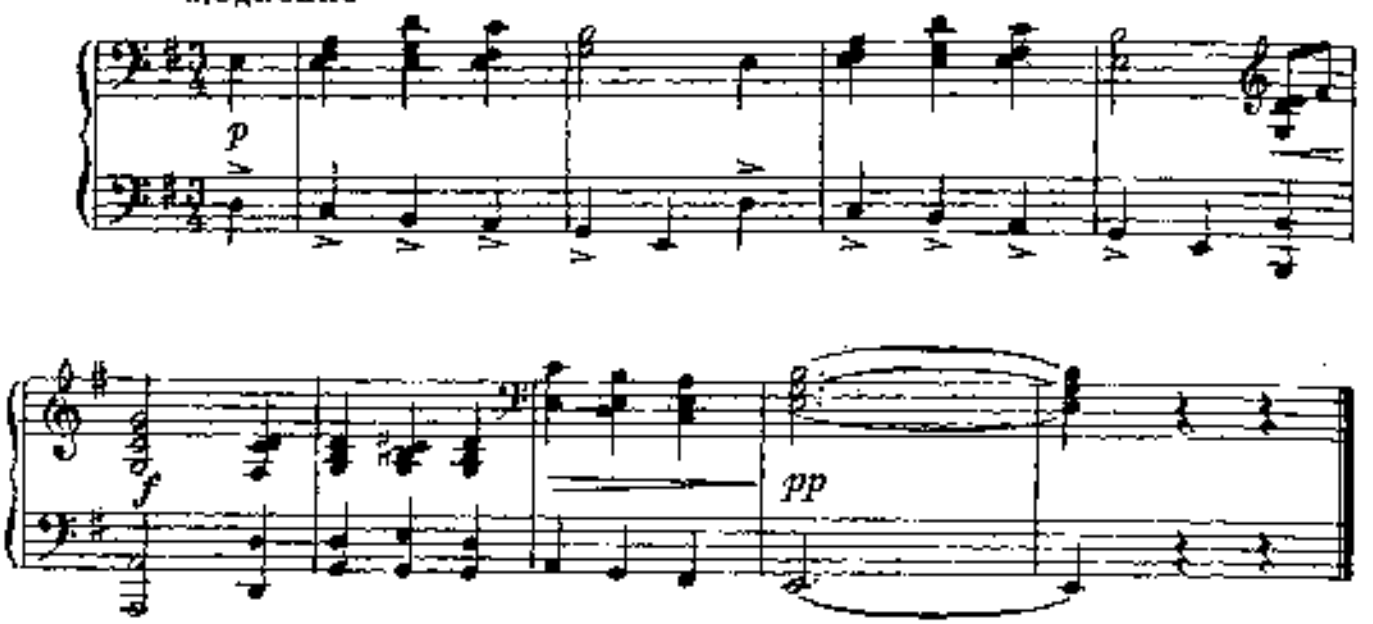
5. Меж крутых бережков

Русская народная песня

Обработка А. ЖИЛЦОВА

Вторая партия

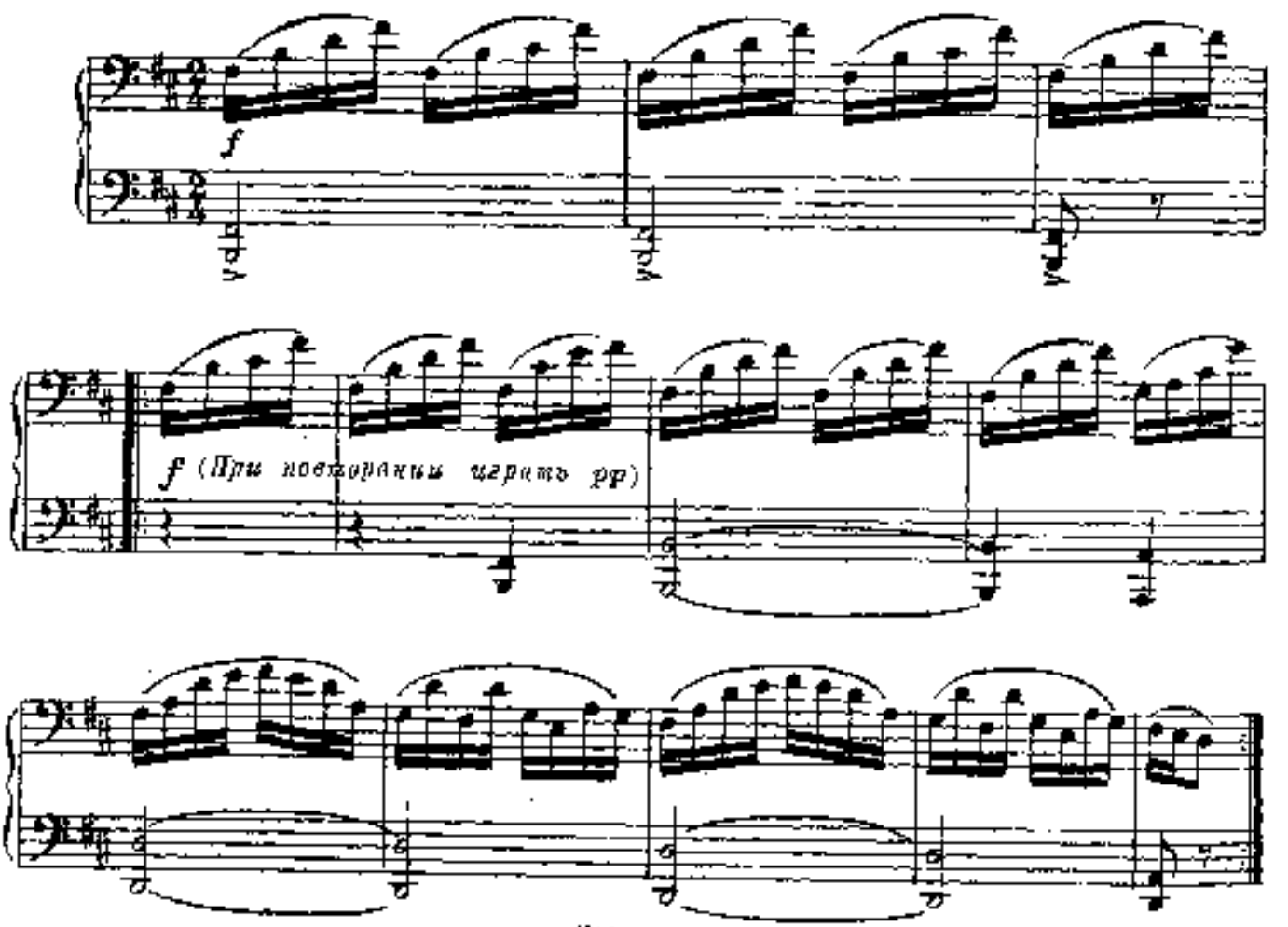
Медленно



6. Хороводная

Спокойно

М. БАЛАКИРЕВ

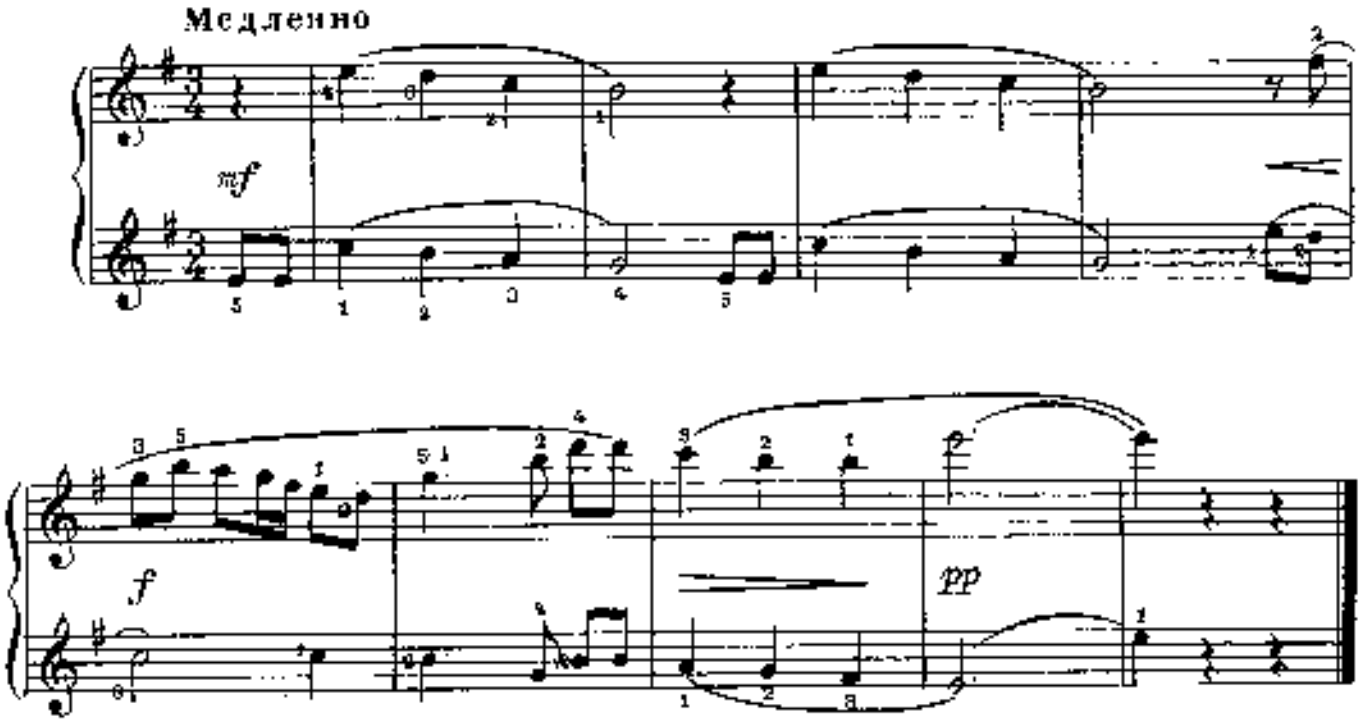


5. Меж крутых бережков

Русская народная песня

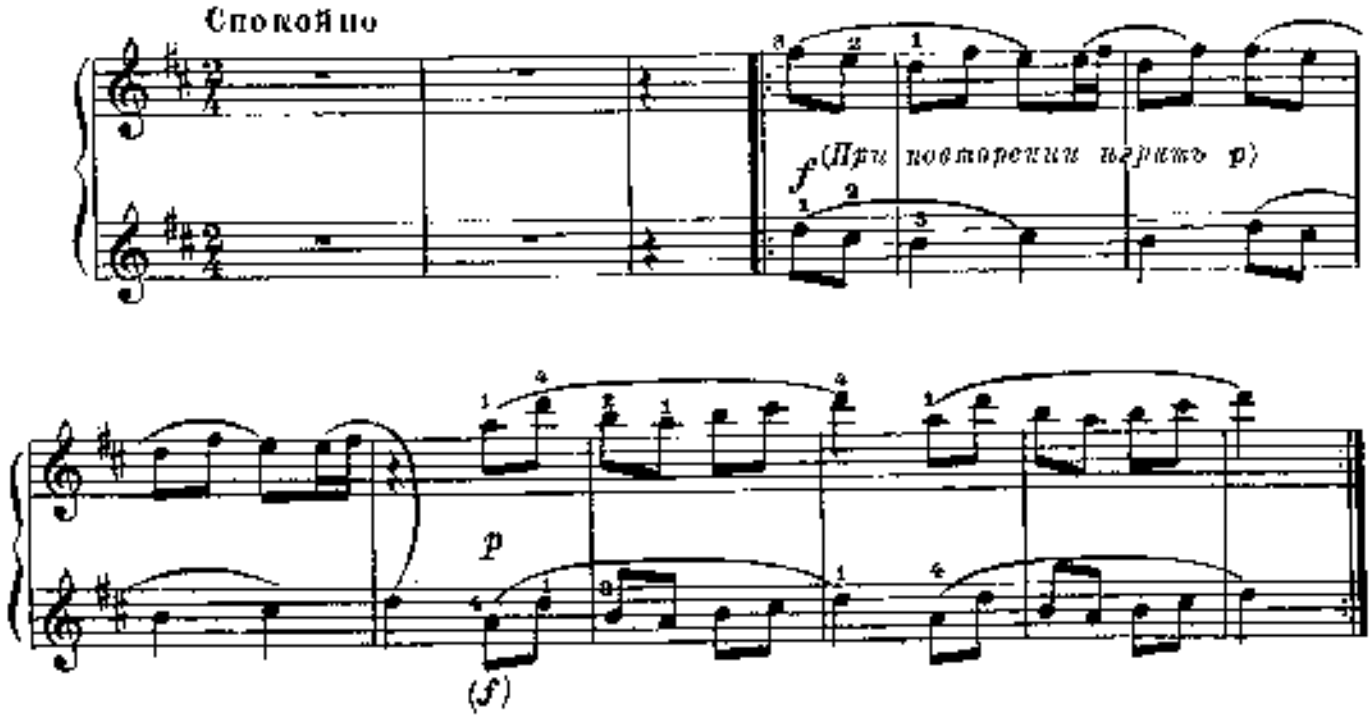
Обработка А. ЖИЛИНОВА

Первая партия



6. Хороводная

М. БАЛАКИРЕВ

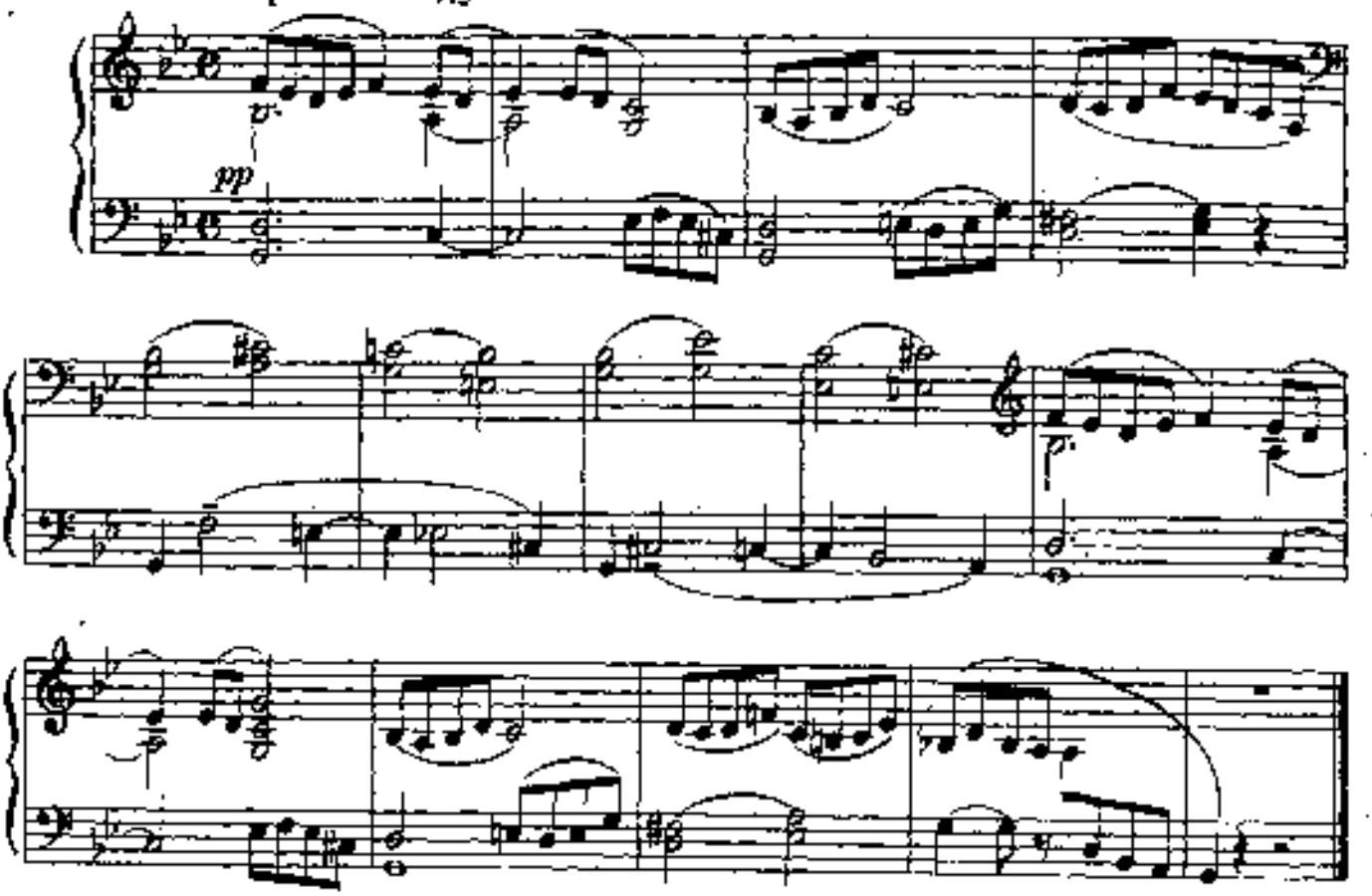


7. Украинская колыбельная

Вторая партия

К. СОРОКИН

Умеренно. Задушевно

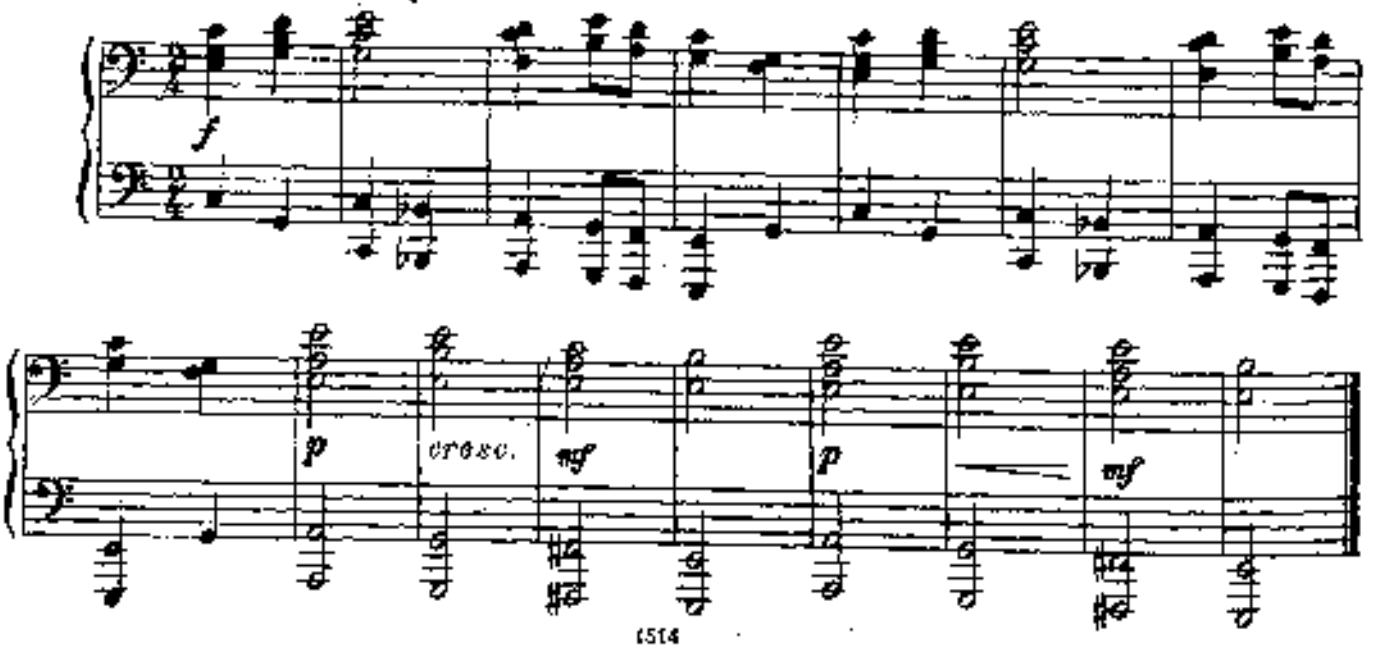


8. Виноград в саду цветёт

Русская народная песня

Довольно скоро

Обработка А. ЖИВЦОВА

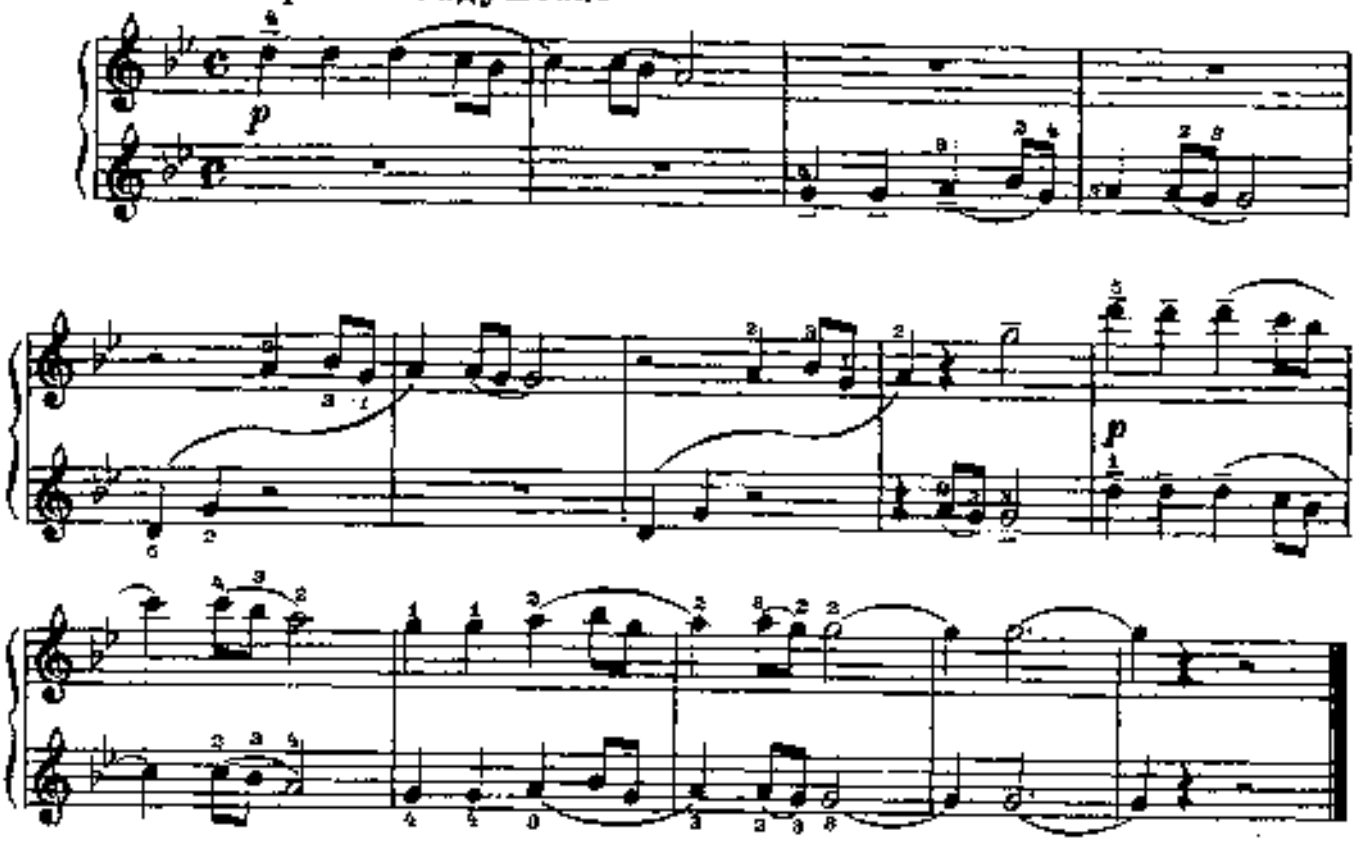


7. Украинская колыбельная

К. СОРОКИН

Первая партия

Умеренно. Задушевно

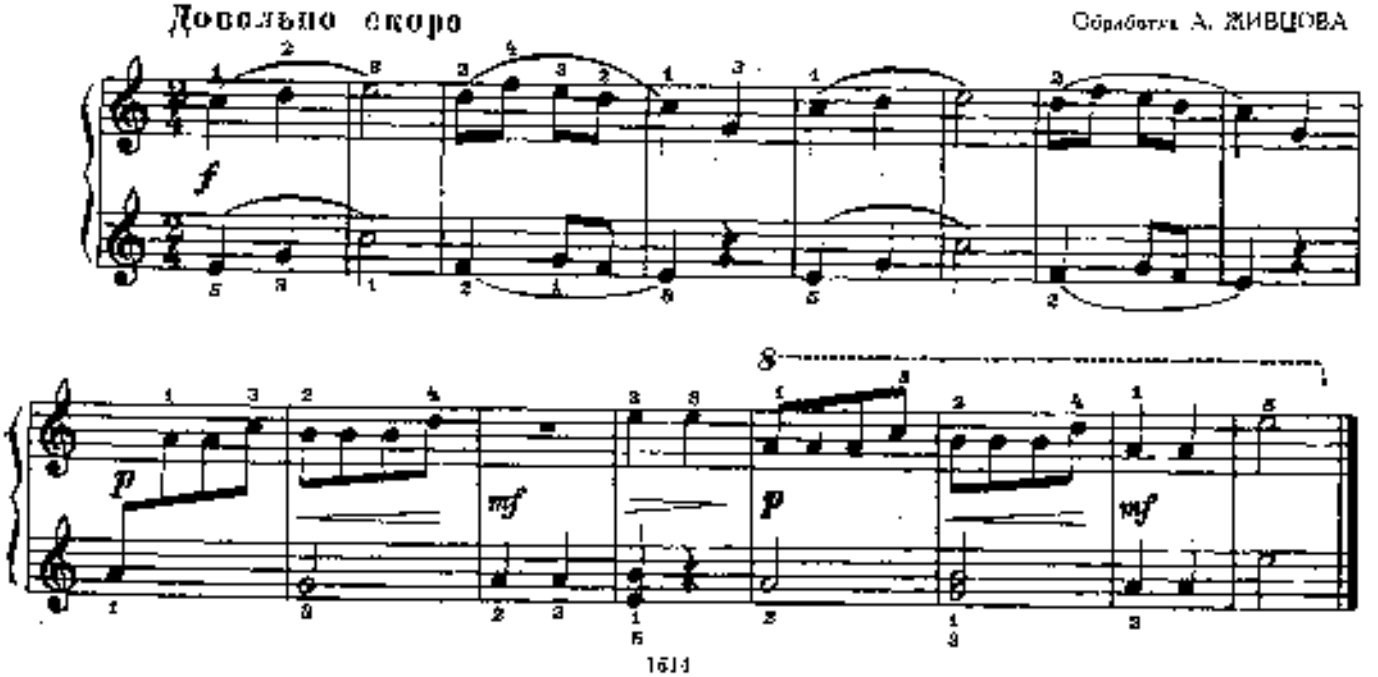


8. Виноград в саду цветёт

Русская народная песня

Довольно скоро

Обработка А. ЖИВЦОВА

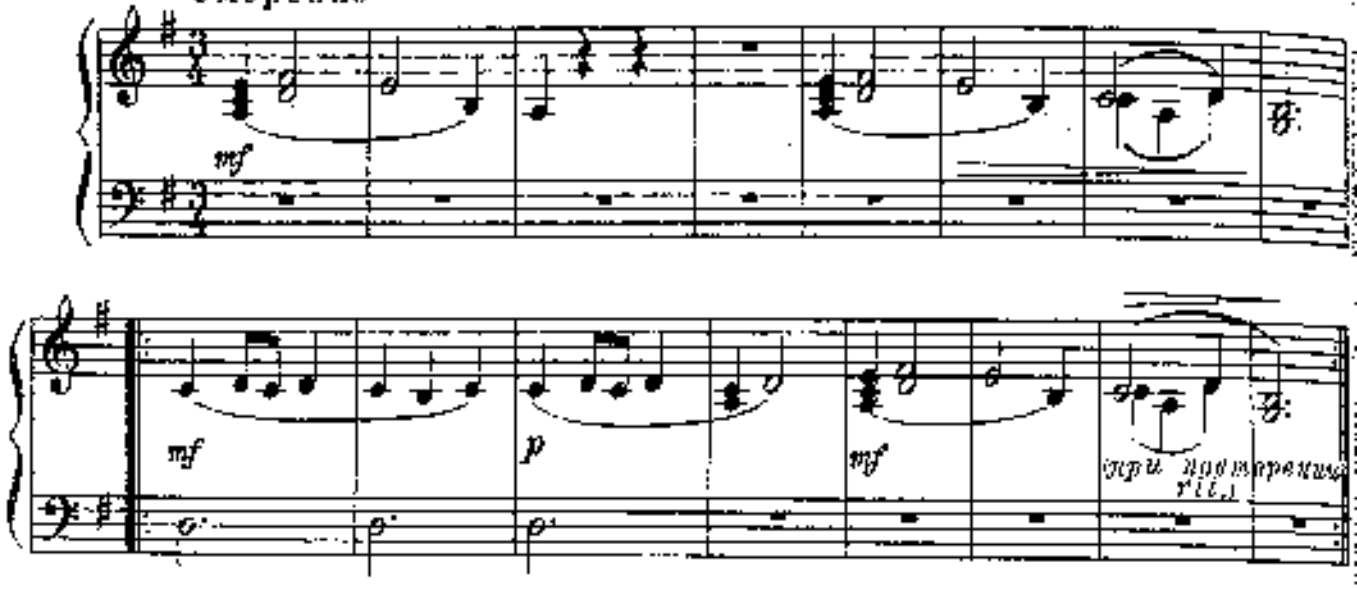


9. Пьеса

А. ГРЕЧАНИНОВ Соч. 99 № 2

Вторая партия

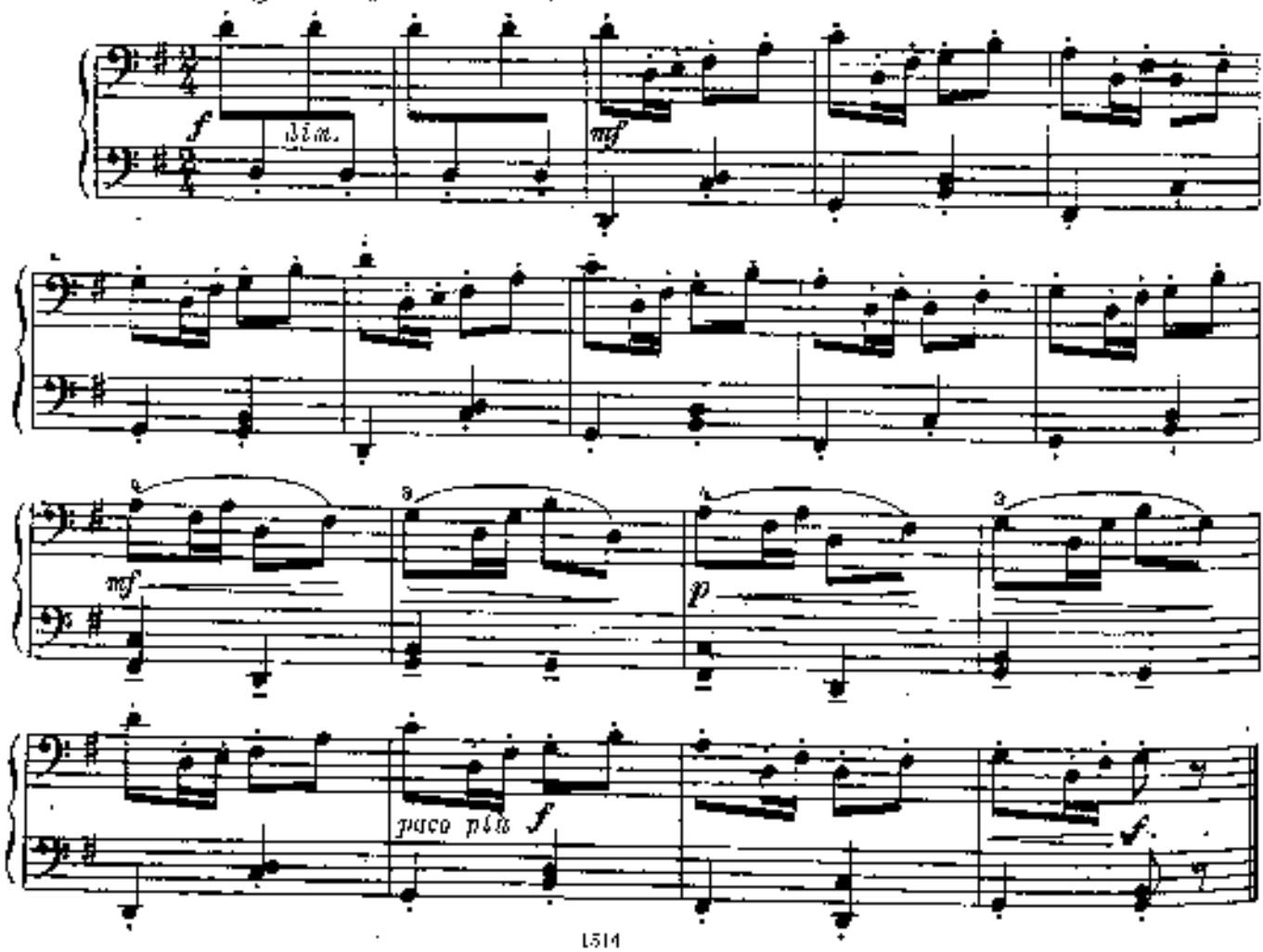
Умеренно



10. Чешская народная песня

Allegretto [Оживлённо]

Обработка В. Надь



9. Пьеса

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 99 № 2

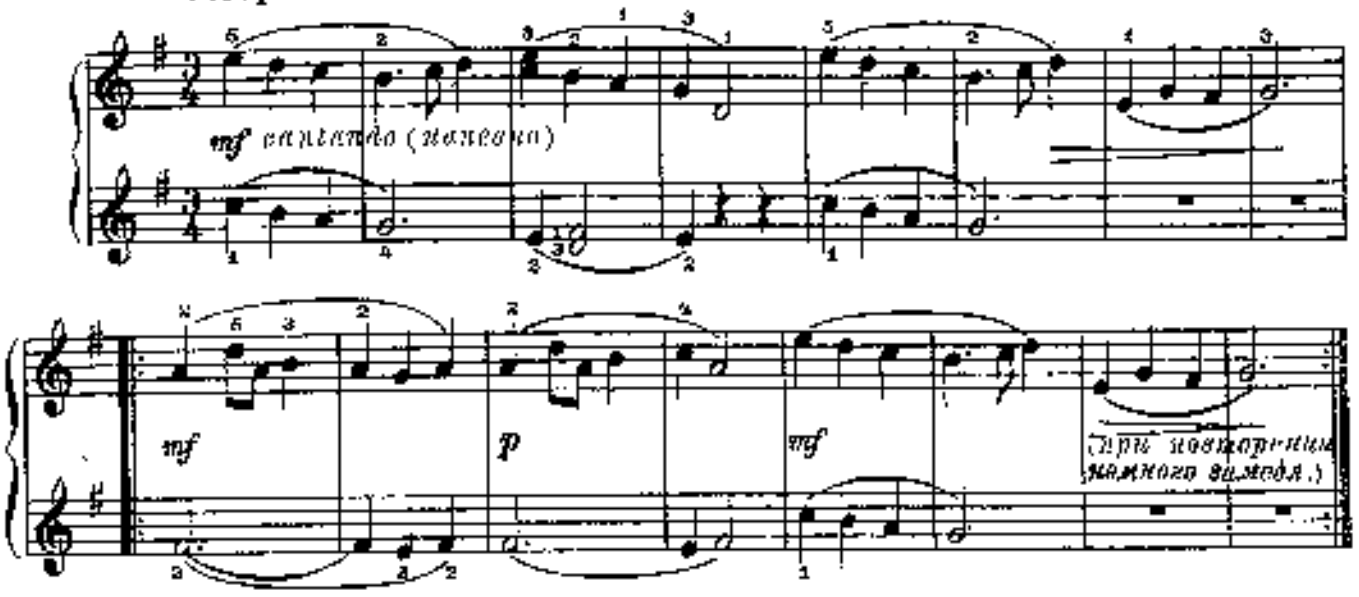
Первая партия

Умеренно

mf cantando (напевно)

mf *p* *mf*

(при повторении немного замедл.)



10. Чешская народная песня

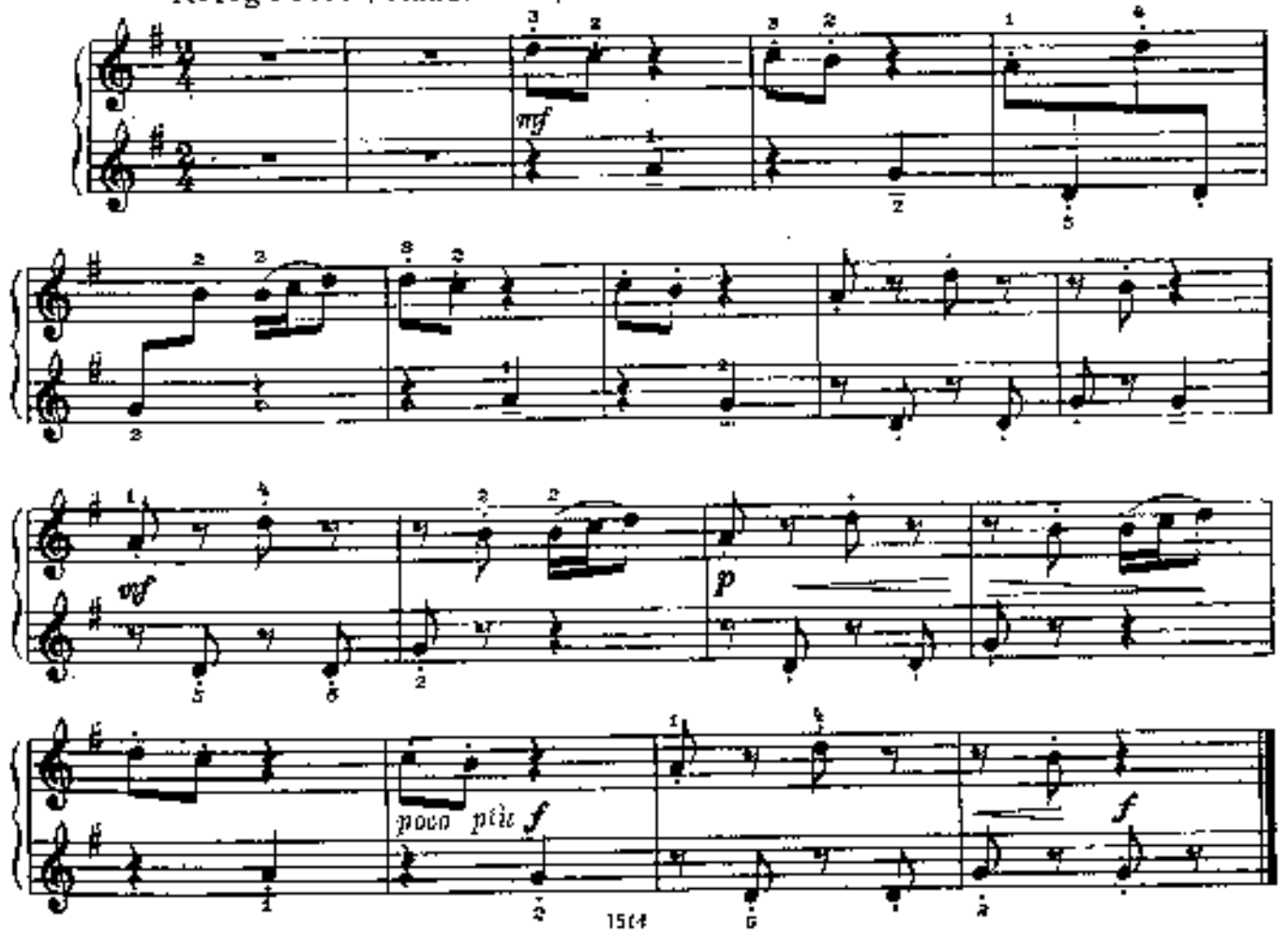
Обработка В. Песдан

Allegretto [Оживлённо]

mf

mf *p*

poco più f *f*



СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОЙ ТЕТРАДИ

От составителей . . . 2
1. Т. Попатенко. За грибами . . . 5
2. Е. Тиличеева. Березка . . . 5
3. М. Красев. Про Катю . . . 5
4. М. Красев. Белочка . . . 5
5. Л. Карасева. Зима . . . 6
6. Н. Метлов. Воробей . . . 6
7. Со вьюном я гожу. Русская народная песня . . . 6
8. М. Красев. Баю, баю . . . 6
9. М. Старокадомский. Весёлые путешественники . . . 7
10. Л. Кнаппер. Раз морозною зимой . . . 7
11. М. Красев. Синичка . . . 7
12. Ан. Александров. Песенка . . . 8
13. Армянская народная песня . . . 8
14. У меня ль во садочке. Русская народная песня . . . 8
15. Киргизская народная песня . . . 9
16. Армянская народная песня . . . 9
17. Белорусская народная песня . . . 9
18. Чешская народная песня . . . 10
19. Д. Васильев-Буглай. Осенняя песенка . . . 10
20. Венгерская народная песня . . . 10
21. Зайчик. Русская народная песня . . . 10
22. Уж вы, гости мои. Русская народная песня . . . 11
23. М. Красев. Детская песенка . . . 11
24. Украинская народная песня . . . 11
25. Сеньке, сно-нею. Русская народная песня . . . 12
26. Как за речкою да за Дарьею. Русская народная песня . . . 12
27. Там за речкой, там за перевалом. Русская народная песня . . . 12
28. На горе стоит верба. Русская народная песня . . . 13
29. Во поле береза стояла. Русская народная песня . . . 13
30. Е. Гнесина. Этюд . . . 14
31. Е. Гнесина. Этюд . . . 14
32. Н. Владыкина-Бачинская. Сон-дрёма . . . 14
33. А. Гольденвейзер. Песенка. Соч. 15 № 2 . . . 14
34. Селезень. Русская народная песня. Обработка Н. Владыкиной-Бачинской . . . 15
35. Е. Гнесина. Этюд . . . 15
36. В. Волков. Первые шаги . . . 15
37. В. Волков. Песенка . . . 16
38. М. Крутицкий. Зима . . . 16
39. Е. Гнесина. Этюд . . . 16
40. Е. Гнесина. Этюд . . . 17
41. А. Гедике. Песня. Соч. 36 № 3 . . . 17
42. Н. Сидельников. Грустная песенка . . . 17
43. По дороге жук, жук. Украинская народная песня. Обработка Н. Любарского . . . 18
44. Е. Гнесина. Этюд . . . 18
45. К. Акимов. Кукла спит . . . 18
46. Н. Любарский. Курочка . . . 19
47. И. Кореневская. Песенка . . . 19
48. С. Чернявская. Этюд . . . 19
49. Старинная французская песня . . . 20
50. И. Гайдн. Анданте (отрывок из симфонии) . . . 20
51. Е. Гнесина. Этюд . . . 21
52. Югославская народная песня. Обработка А. Кондратьева . . . 22
53. Литовская народная песня. Обработка А. Кондратьева . . . 22
54. М. Балакирев. Хороводная. Обработка Ю. Комальковой . . . 22
55. Л. Шитте. Этюд. Соч. 160 № 14 . . . 23
56. К. Акимов. Вечером . . . 23
57. Л. Шитте. Этюд. Соч. 160 № 1 . . . 24
58. Л. Шитте. Этюд. Соч. 160 № 2 . . . 24
59. Ночка темная. Русская народная песня. Обработка С. Лаховицкой . . . 25
60. И шумит, и гудит. Украинская народная песня. Обработка Н. Любарского . . . 25
61. Н. Гофе. Канарейка . . . 26
62. Н. Руднев. Щебетала пташечка . . . 26
63. Е. Гнесина. Этюд . . . 27
64. А. Гедике. Весёлая песня. Соч. 36 № 31 . . . 28
65. Я пойду ли, молоденьки. Русская народная песня . . . 28
66. К. Сорокин. Начина песенка . . . 29
67. Л. Шитте. Этюд. Соч. 160 № 15 . . . 29
68. Г. Ф. Телеман. Пьеса . . . 30
69. Л. Моцарт. Менуэт . . . 30
70. Н. Владыкина-Бачинская. Что-то грустное . . . 31
71. Н. Владыкина-Бачинская. Волынка . . . 32
72. А. Гедике. Этюд. Соч. 36 № 13 . . . 33
73. Ад, на поле лопыньки. Русская народная песня . . . 33
74. Л. Моцарт. Полонез . . . 34
75. П. Ходжиев. Светлячки (этюд) . . . 34
76. С. Шевченко. Канон . . . 35
77. А. Дроздов. Старинная английская песенка . . . 35
78. И. Беркович. Этюд (№ 12) . . . 36
79. А. Гедике. Песенка. Соч. 57 № 7 . . . 37
80. А. Гречанинов. В разлуке. Соч. 98 № 4 . . . 38
81. Е. Гнесина. Этюд . . . 39
82. Л. Моцарт. Бурре . . . 40
83. И. Кореневская. Осенью . . . 40
84. К. Сорокин. Этюд . . . 41
85. И. Кореневская. Дождик . . . 42
86. И. Кореневская. Танец . . . 43
87. Л. Шитте. Этюд. Соч. 160 № 24 . . . 44
88. А. Гедике. Пьеса. Соч. 6 № 2 . . . 45
89. С. Майкапар. Сказочка. Соч. 28 № 10 . . . 45
90. А. Гречанинов. Скучный рассказ. Соч. 98 № 8 . . . 47
91. А. Жилинский. Весёлый пастушок . . . 48
92. Л. Моцарт. Бурре . . . 49
93. И. Беркович. Этюд (№ 22) . . . 50
94. П. Довженко. Кукушка . . . 51
95. А. Дроздов. Неаполитанская песенка . . . 52
96. С. Майкапар. Вальс. Соч. 33 № 1 . . . 53
97. Л. Шитте. Этюд. Соч. 160 № 19 . . . 54
98. С. Телеман. Пьеса . . . 55
99. Г. Ф. Телеман. Пьеса . . . 55
100. Л. Моцарт. Менуэт . . . 56
101. А. Гедике. Этюд. Соч. 32 № 24 . . . 57
102. К. Рейнеке. Андантино из сонатины. Соч. 127 . . . 58
103. Ан. Александров. Новогодняя полька . . . 59
104. Ф. Лекуппе. Этюд. Соч. 17 № 6 . . . 60
105. А. Гедике. В раздумье. Соч. 36 № 12 . . . 61
106. А. Жилинский. Латышская народная полька . . . 62
107. А. Гедике. Сарабанда. Соч. 36 № 18 . . . 63
108. А. Гедике. Мазурка. Соч. 36 № 23 . . . 64
109. И. С. Бах. Менуэт де минор . . . 65
110. П. Чайковский. Старинная французская песенка . . . 66
111. А. Гедике. Этюд. Соч. 32 № 7 . . . 67
112. Л. Шитте. Этюд. Соч. 108, № 5 . . . 68
113. П. Чайковский. Болезнь куклы . . . 69
114. С. Майкапар. Раздумье. Соч. 33 № 2 . . . 70
115. К. Сорокин. Этюд-ди минор . . . 71
116. Л. Шитте. Этюд. Соч. 108 № 21 . . . 72
117. Н. Любарский. Песня . . . 73
118. Н. Мухатов. Рассказ . . . 74
119. А. Гольденвейзер. Зимушки. Соч. 11 № 21 . . . 74
120. А. Лешгорн. Этюд. Соч. 65 № 42 . . . 75
121. В. А. Моцарт. Менуэт до мажор . . . 76
122. А. Корелли. Сарабанда . . . 77
123. А. Гедике. Этюд. Соч. 6 № 5 . . . 78
124. Т. Скалецкий. Танец . . . 80
125. А. Гедике. Этюд. Соч. 6 № 6 . . . 81
126. Р. Шуман. Марш. Соч. 68 № 2 . . . 82
127. И. Беркович. Сонатина соль мажор . . . 83
128. Т. Назарова. Вариации на тему русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я» . . . 84

АНСАМБЛИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

1. Из-под дуба. Русская народная песня. Обработка П. Чекалова . . . 86
2. Дуня-тонкопряха. Русская народная песня. Обработка А. Живцова . . . 86
3. Во кух, во кузнице. Русская народная песня. Обработка А. Живцова . . . 88
4. В. Витлин. Детская песенка. Обработка Н. Любомудровой . . . 88
5. Меж крутых бережков. Русская народная песня. Обработка А. Живцова . . . 90
6. М. Балакирев. Хороводная. Обработка Ю. Комальковой . . . 90
7. К. Сорокин. Украинская колыбельная . . . 92
8. Виноград в саду цветёт. Русская нар. песня. Обработка А. Живцова . . . 92
9. А. Гречанинов. Пьеса («На зеленом лугу») . . . 94
10. Чешская народная песня. Обработка В. Нгедлы . . . 94

ТЕТРАДЬ ВТОРАЯ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

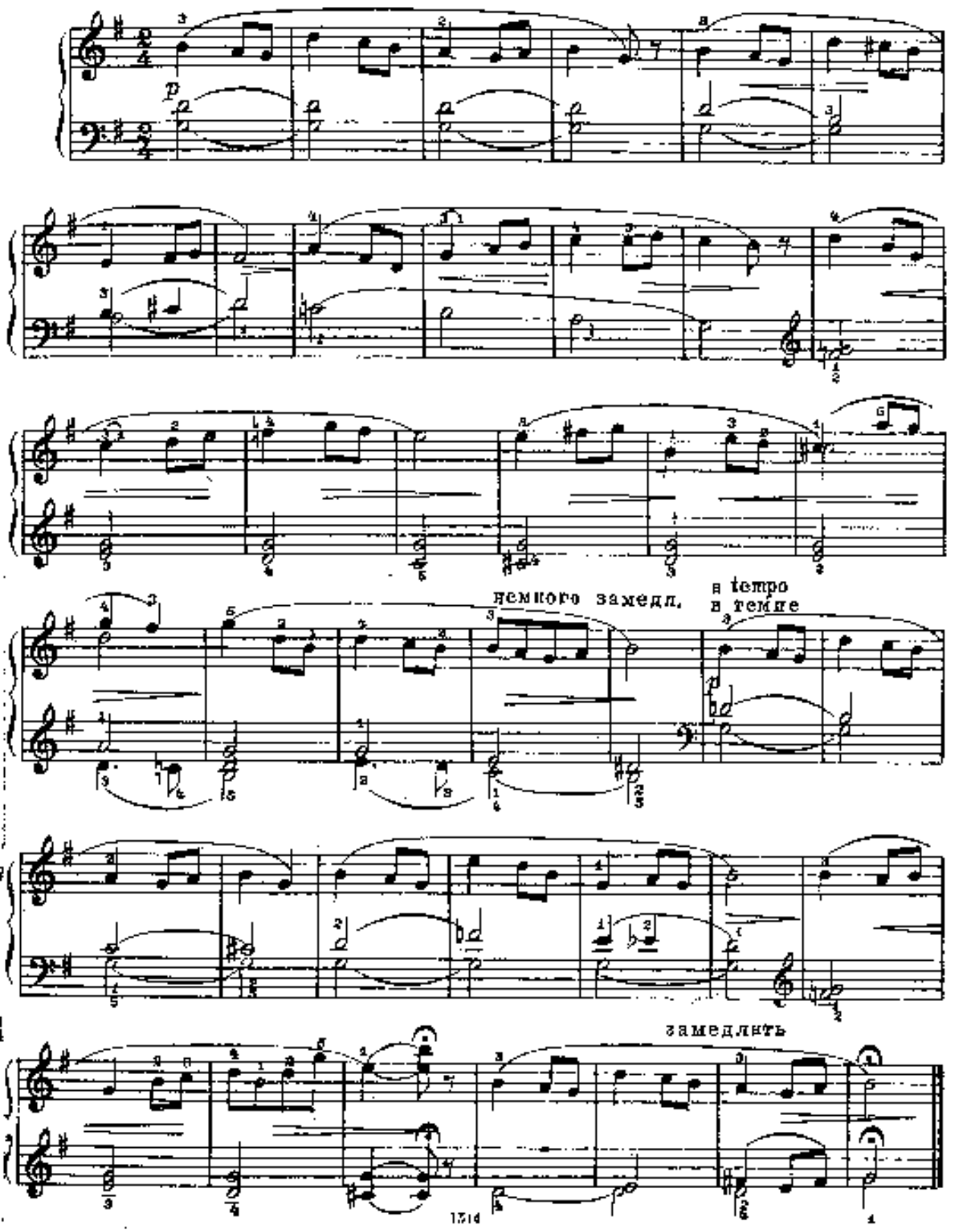
Вторая тетрадь первого выпуска предназначается в основном для учащихся второго класса (некоторые произведения труднее обычного репертуара, доступного на втором году обучения). В этой тетради, в отличие от предыдущей, произведения сгруппированы по жанрам: I — пьесы (как русских, так и зарубежных авторов, в том числе и полифонические). II — произведения крупной формы (сонатины, рондо, вариации). III — этюды. Завершается тетрадь ансамблями.

I. ПЬЕСЫ

1. Колыбельная

Moderato [Умеренно]

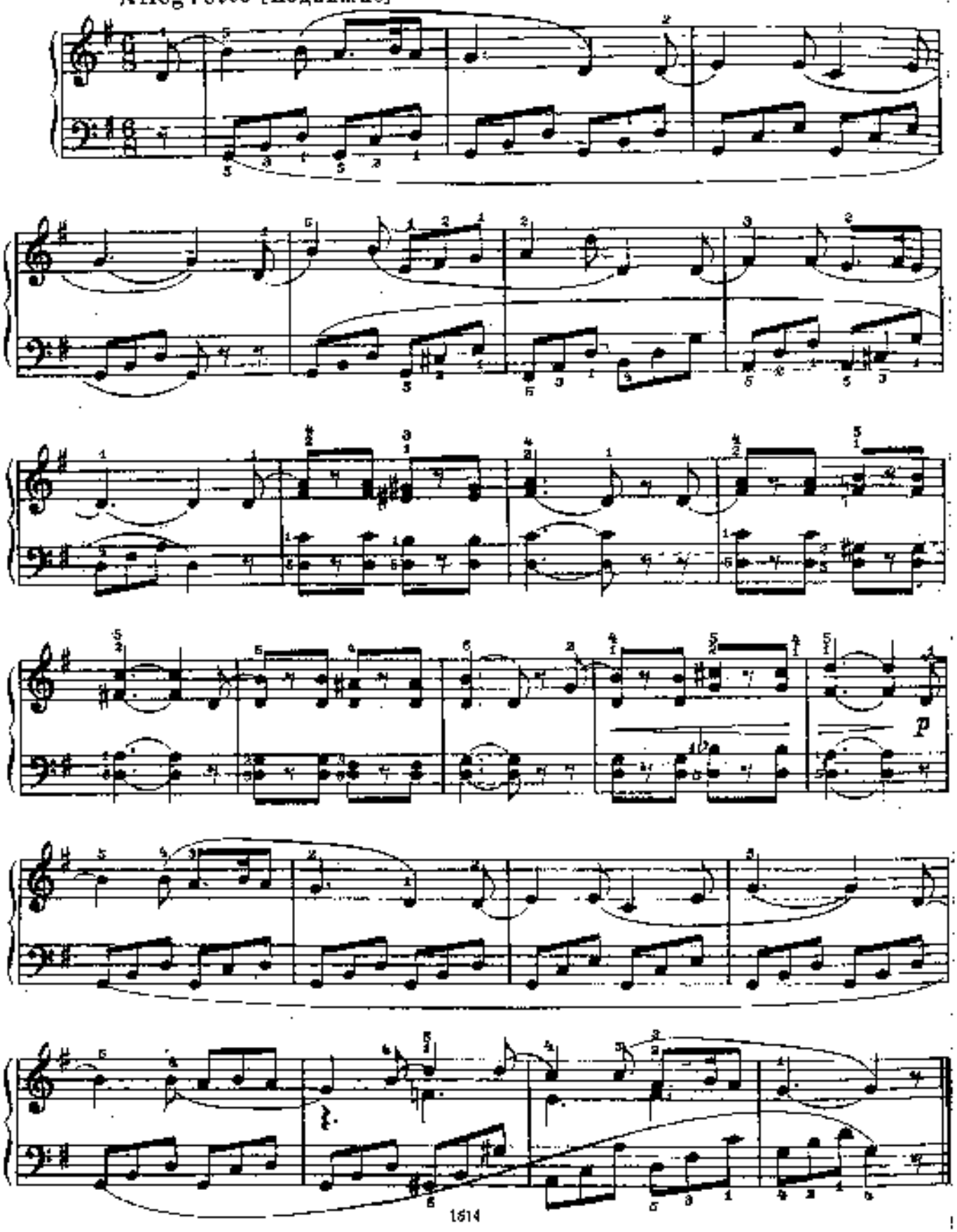
А. ГЕДИКЕ. Соч. 36 № 15



2. Маленькое рондо

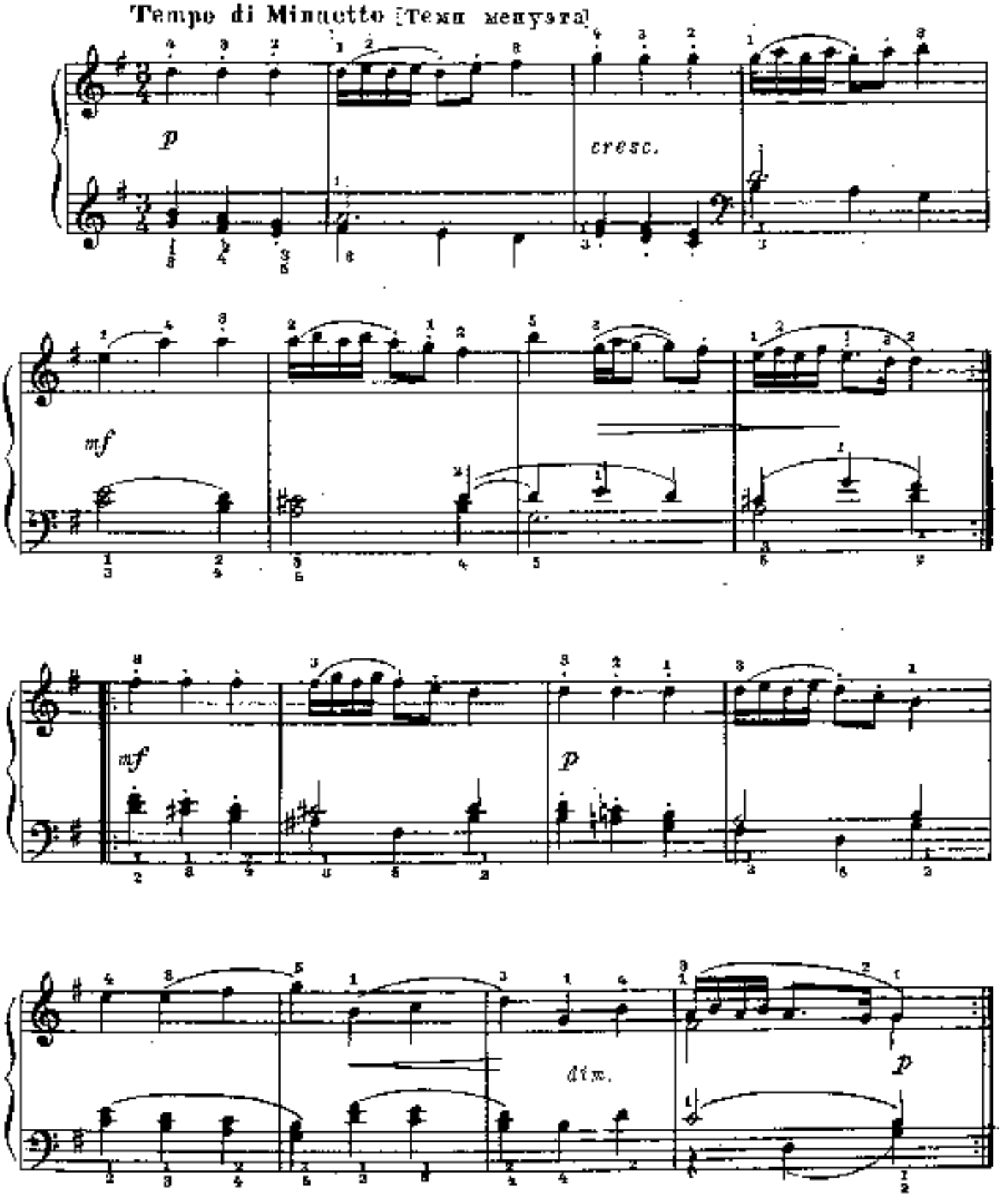
А. ГЕДИКЕ. Соч. 46 № 36

Allegretto [Поданжно]



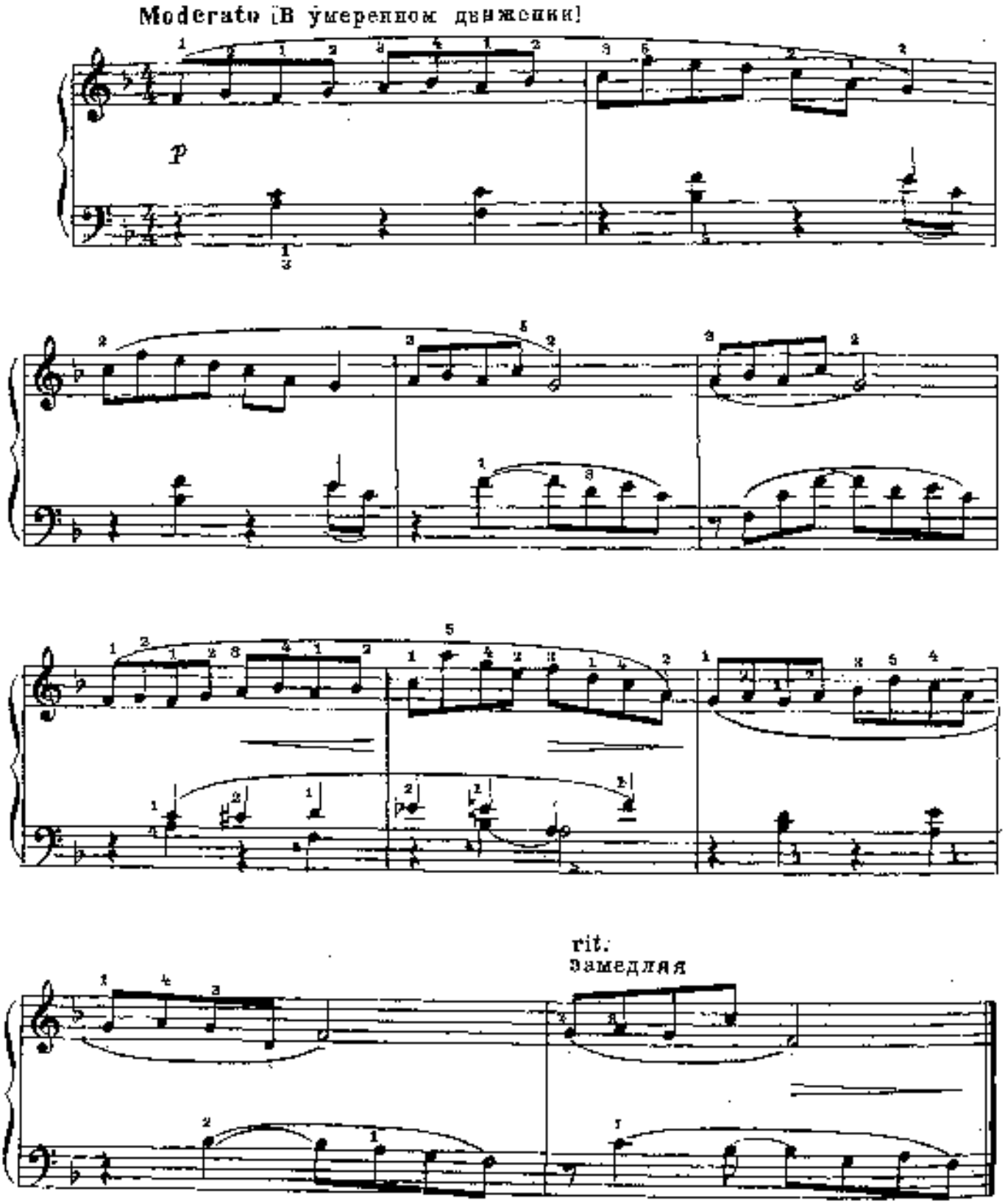
3. Менуэт

Г. ПЕРСЕЛЛ



4. Весеннее настроение

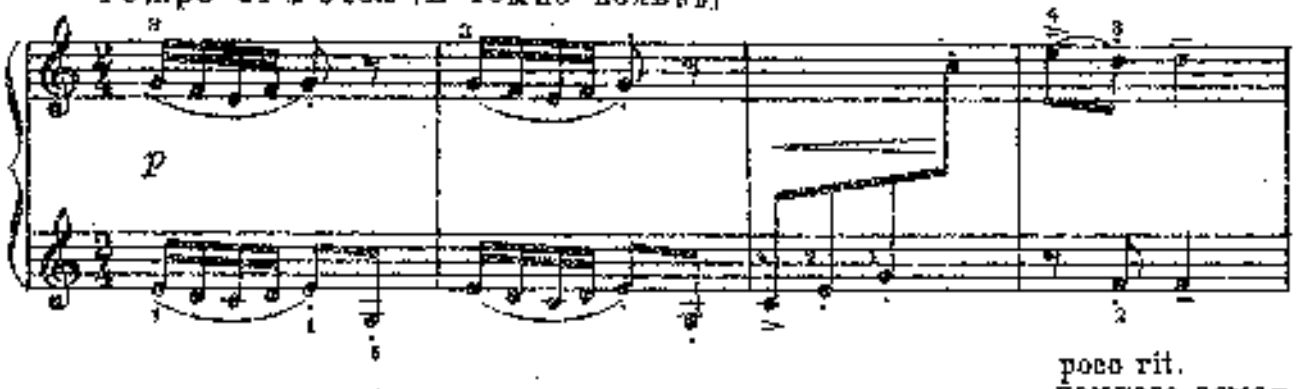
А. МЯСКОВСКИЙ. Соч. 43 № 4



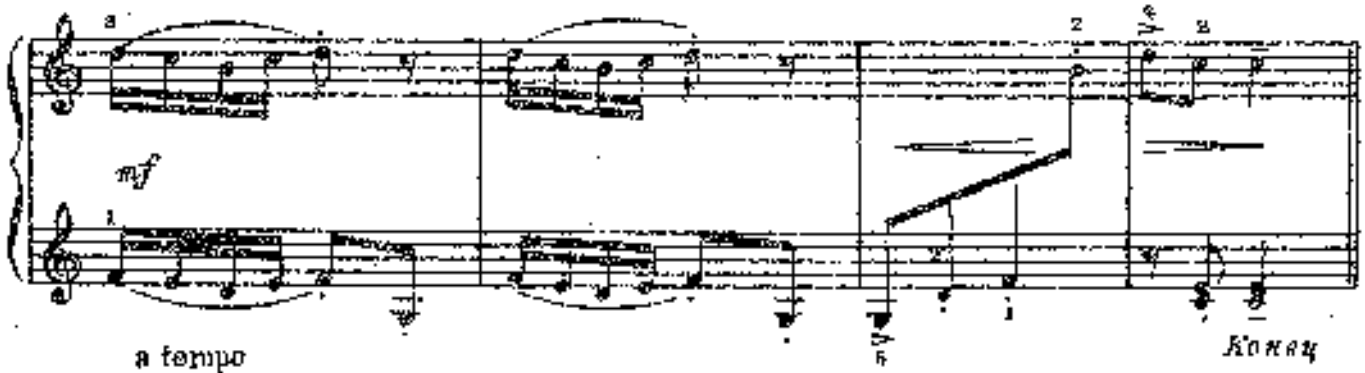
5. Весёлые ребята

А. ЖИЛИНСКИЙ

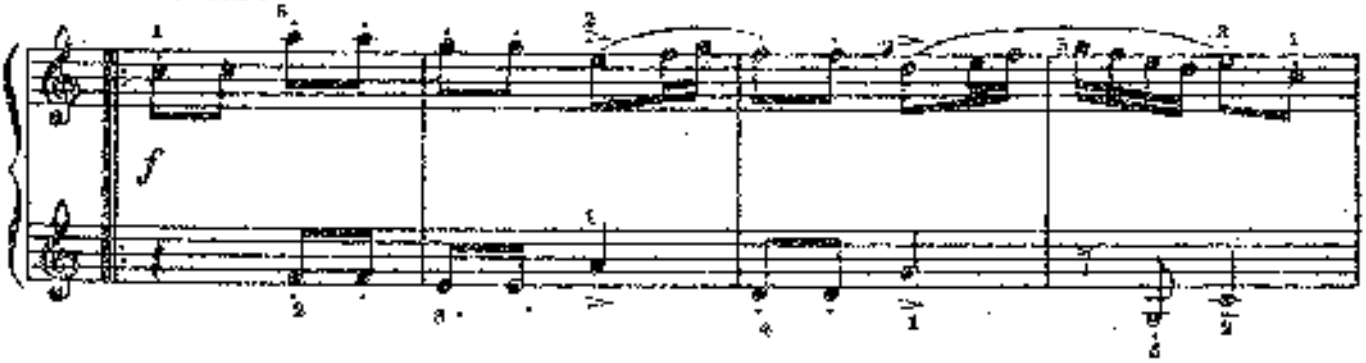
Tempo di Polca [В темпе польки]

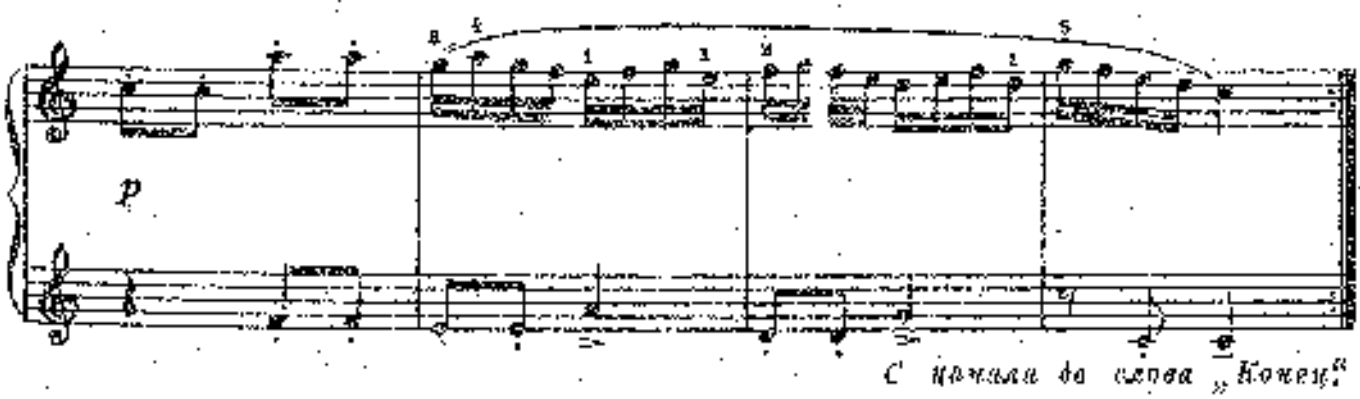


poco rit.
немного замед.



a tempo
в темпе

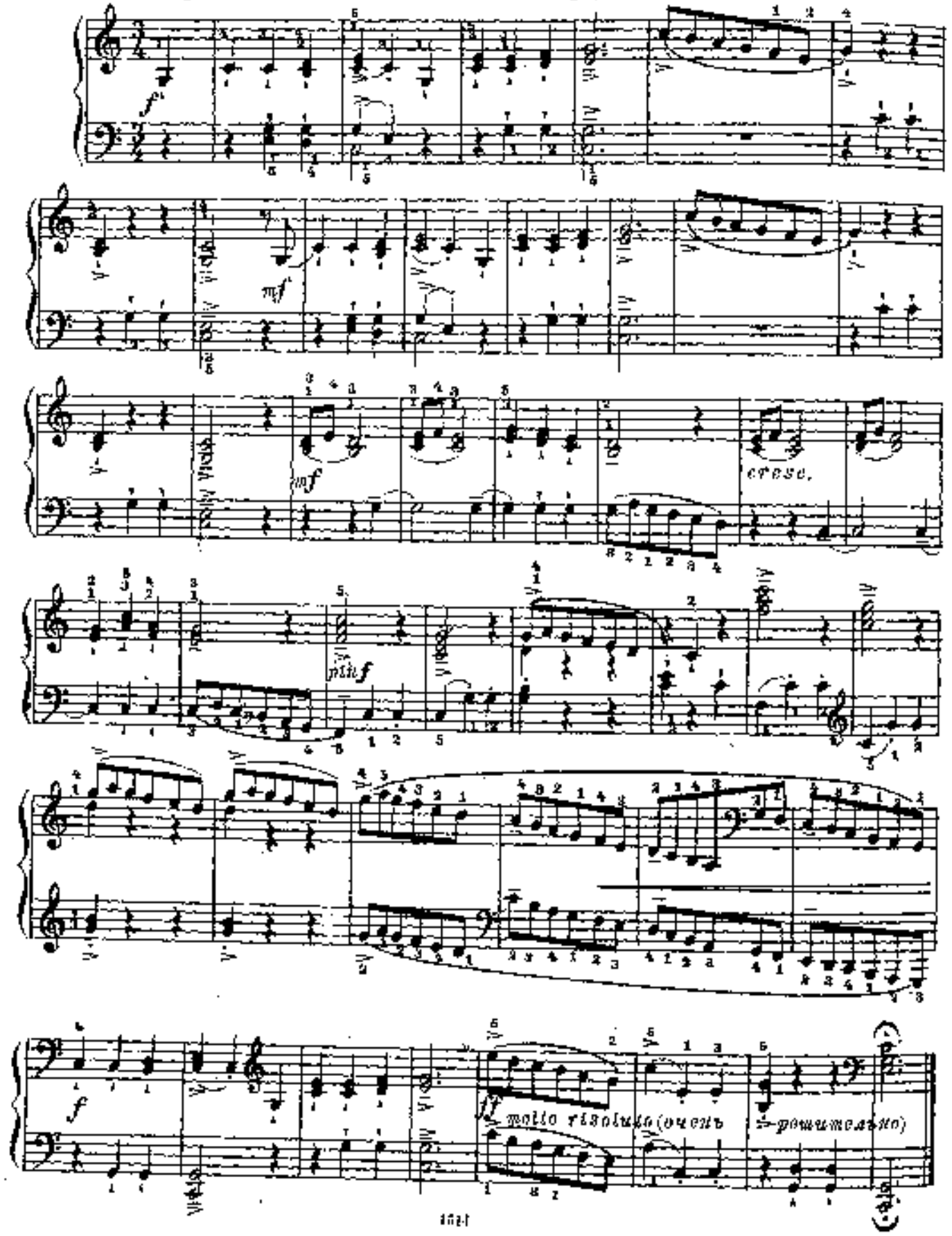




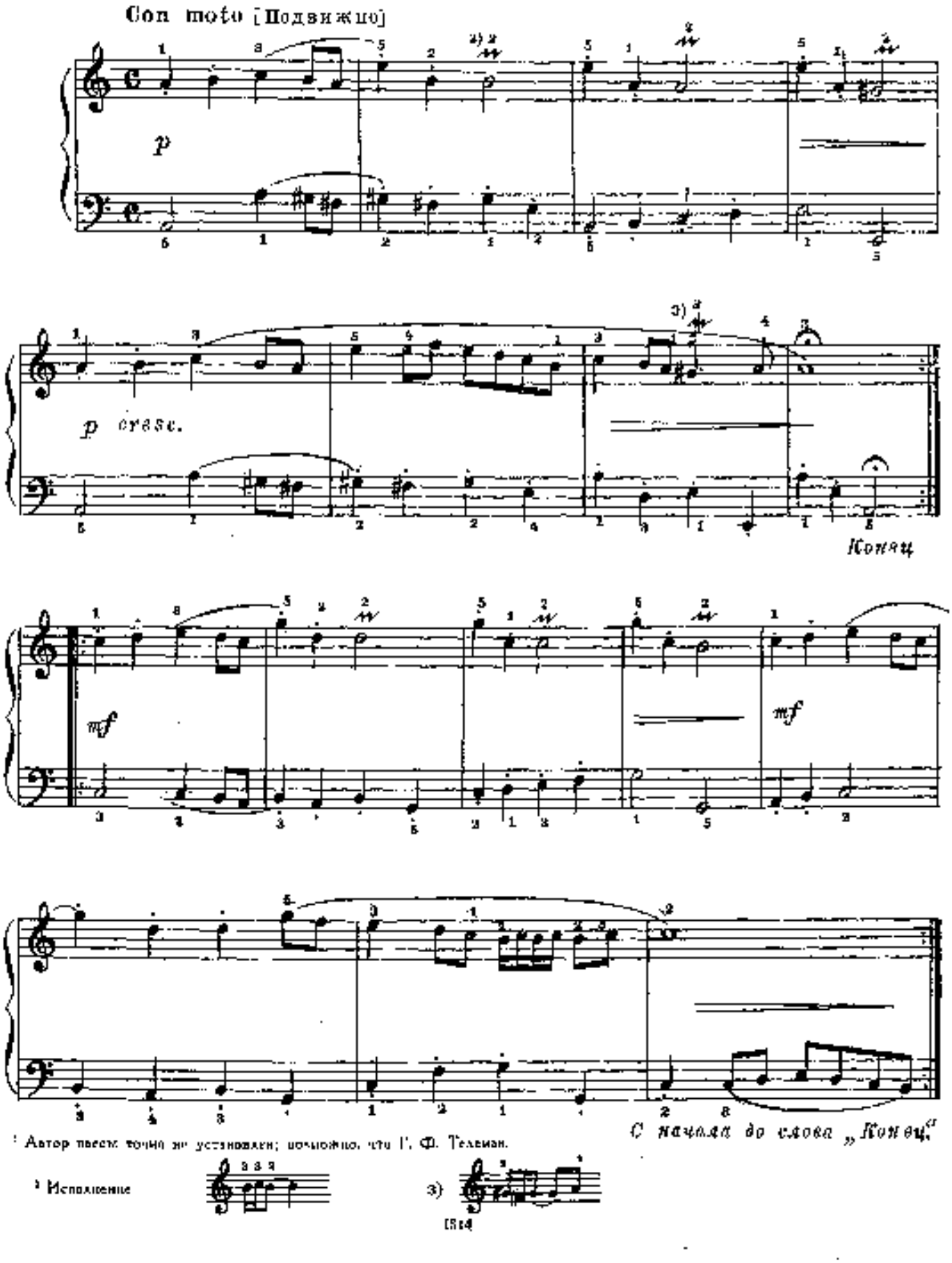
6. Маленький командир

С. МАЙКАПАР, Соч. 28 № 9

Allegro moderato ed energico (Скоро, чётко, энергично)



7. Встреча



[1] Автор партию точно не установил; возможно, что Г. Ф. Телеман.

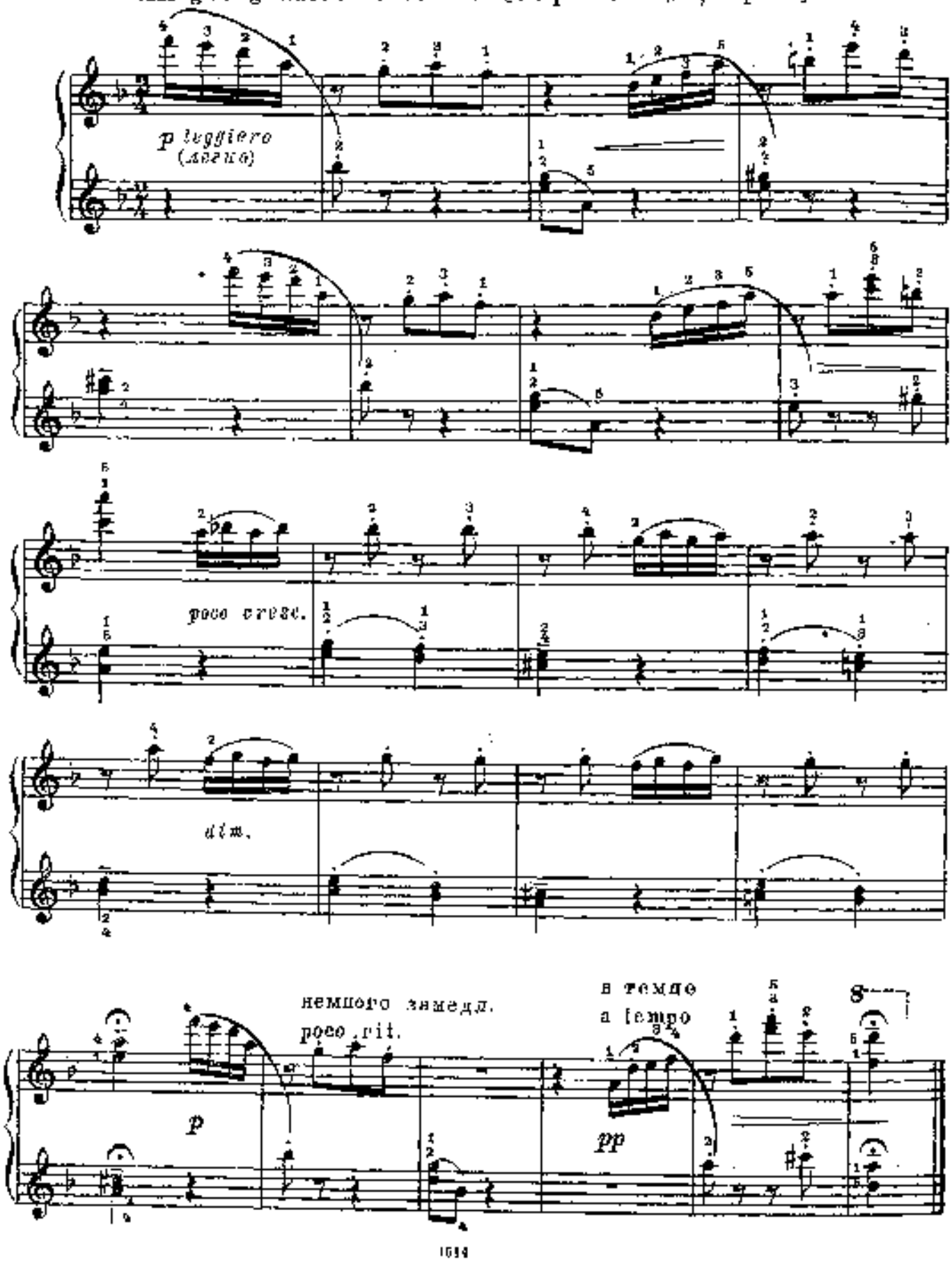
[2] Исполнение

[3]

8. Мотылёк

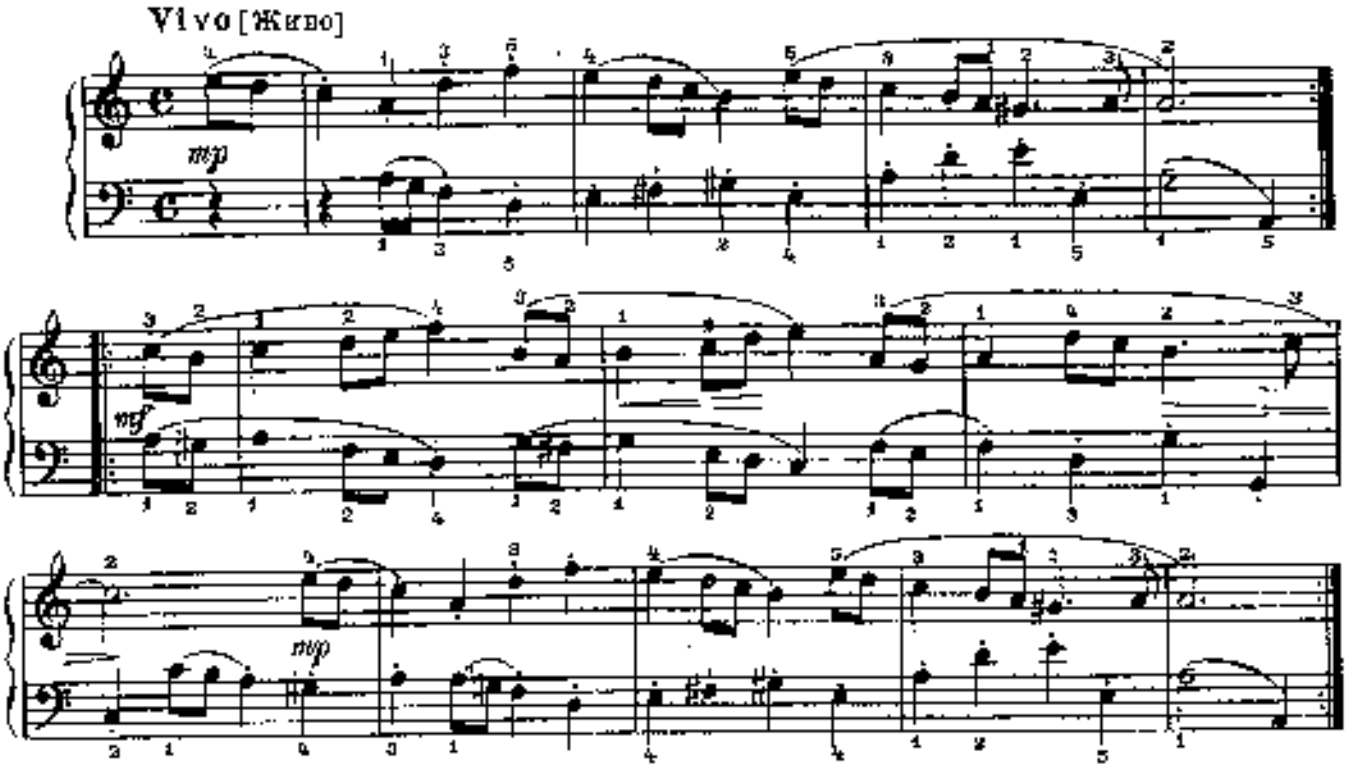
С. МАЙКАПАР. Соч. 26 № 12

Allegro grazioso e volante [Скоро и изящно, порхая]

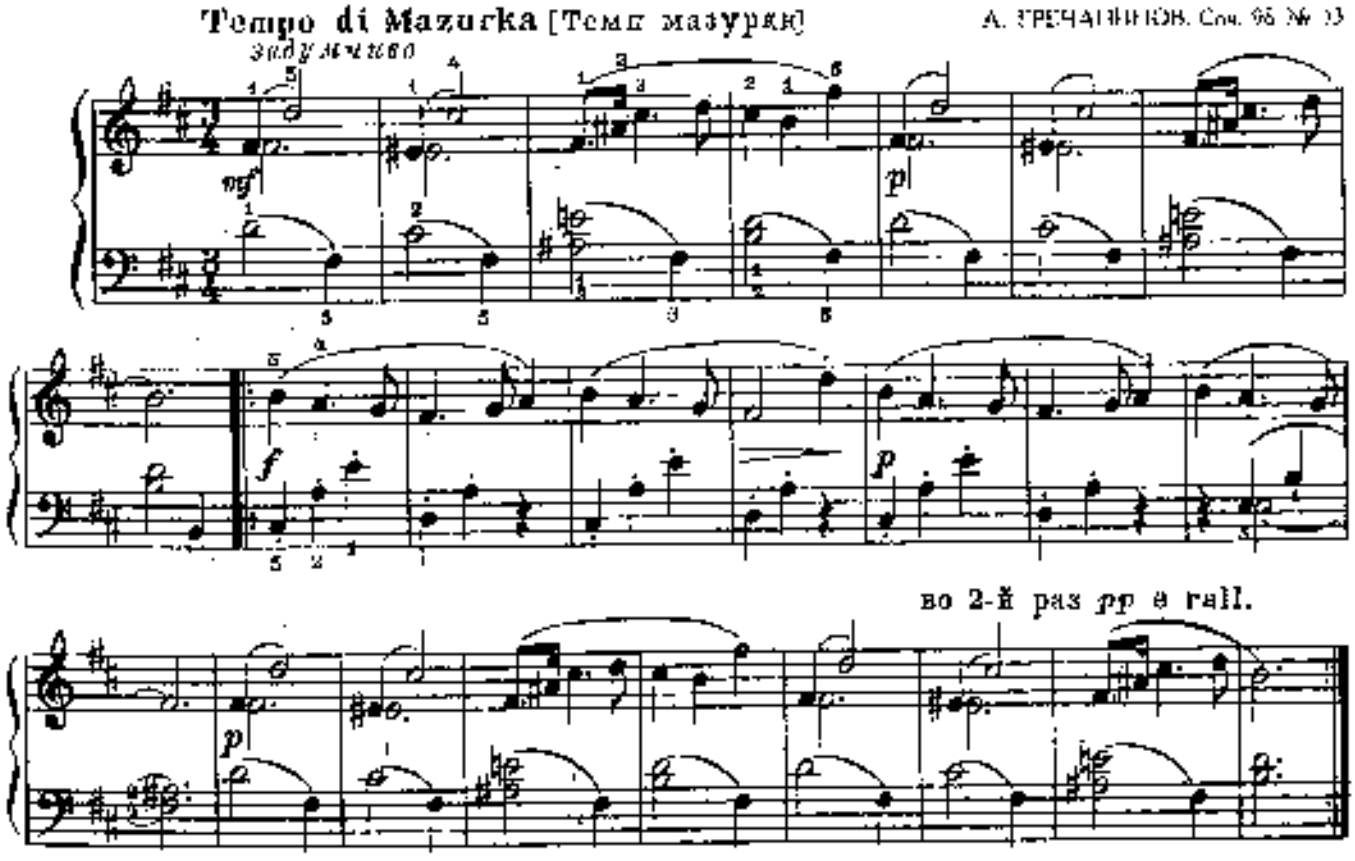


9. Бурре

И. КРИГЕР

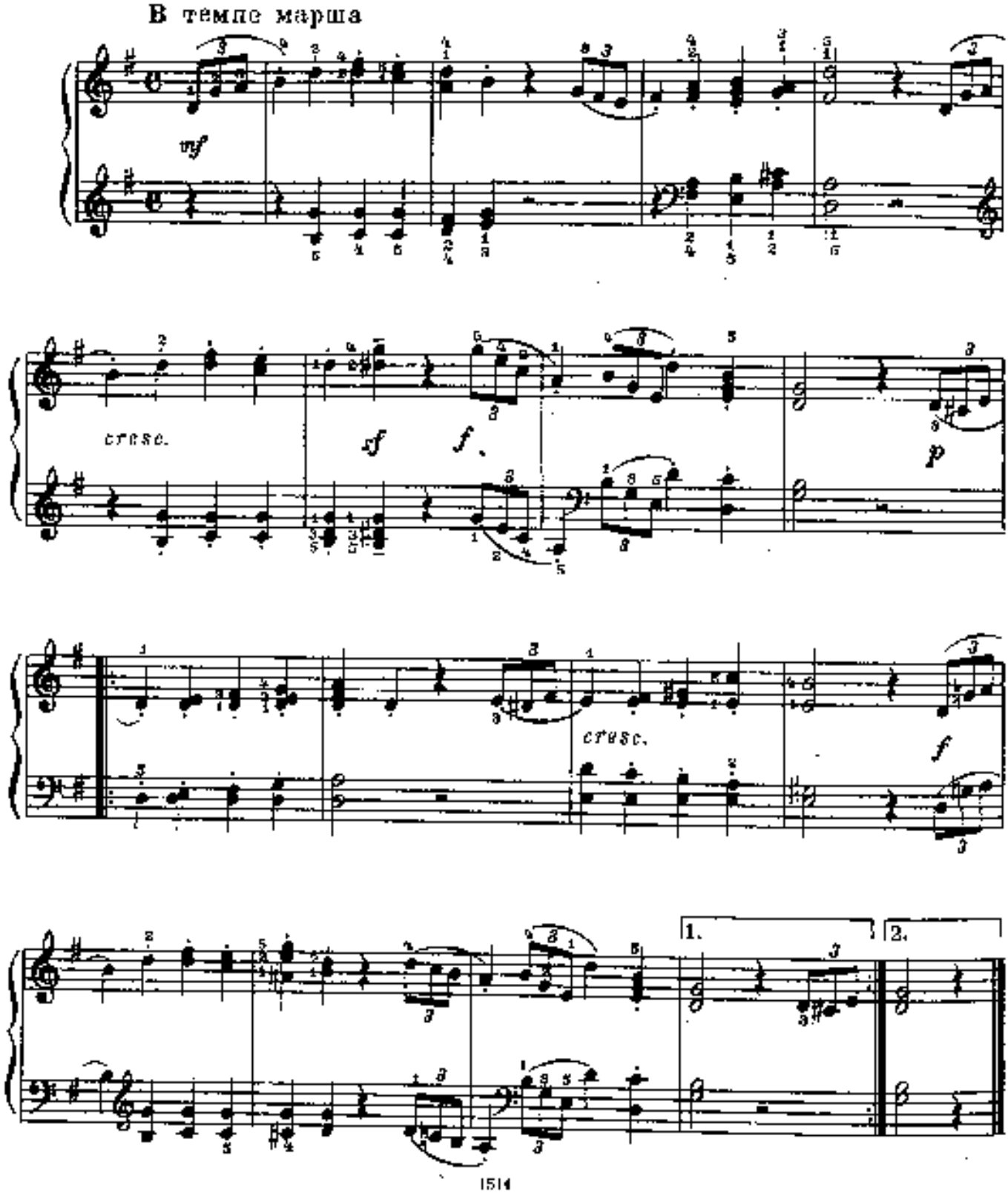


10. Мазурка



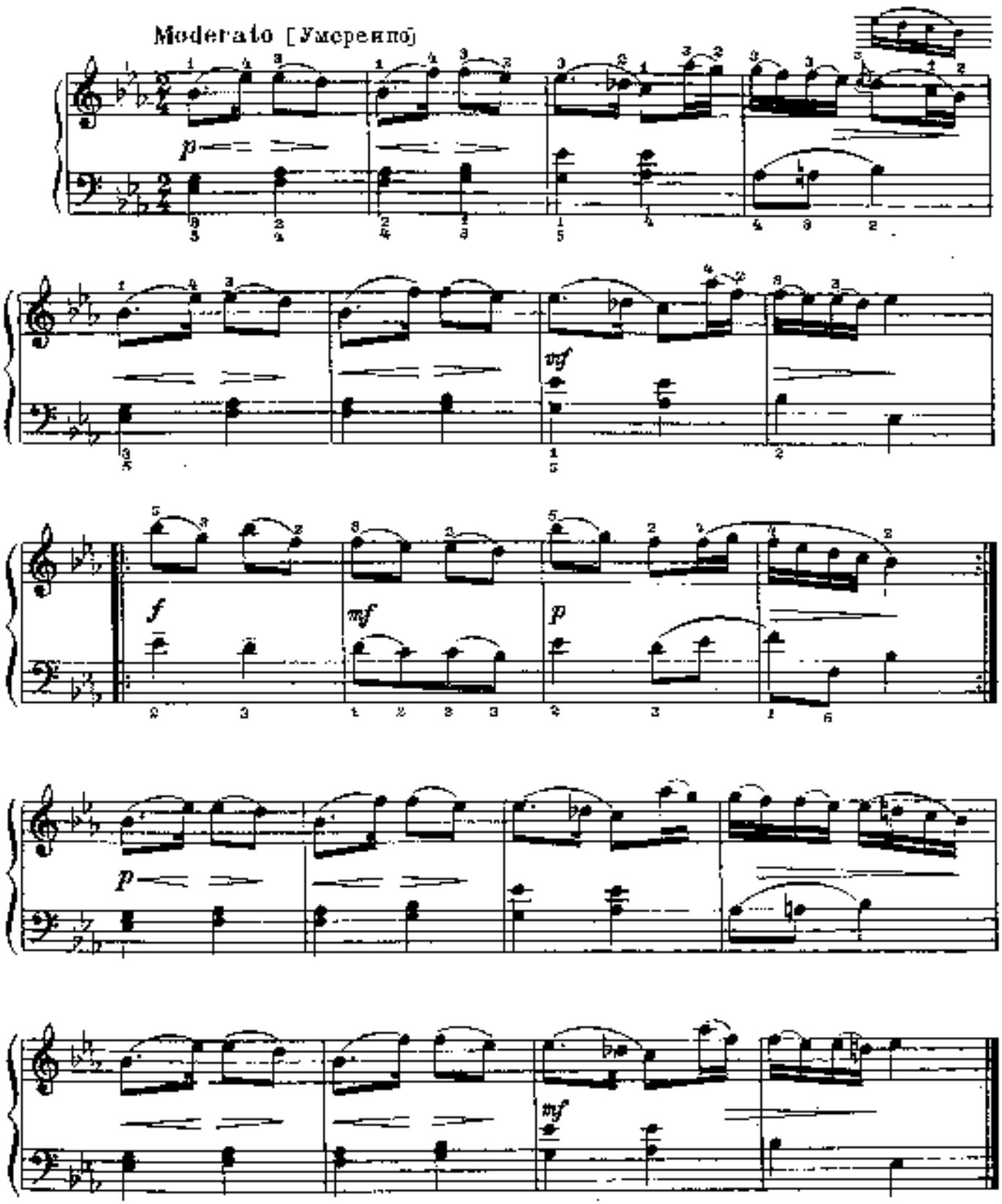
11. Пионерский марш

А. СТОЯНОВ



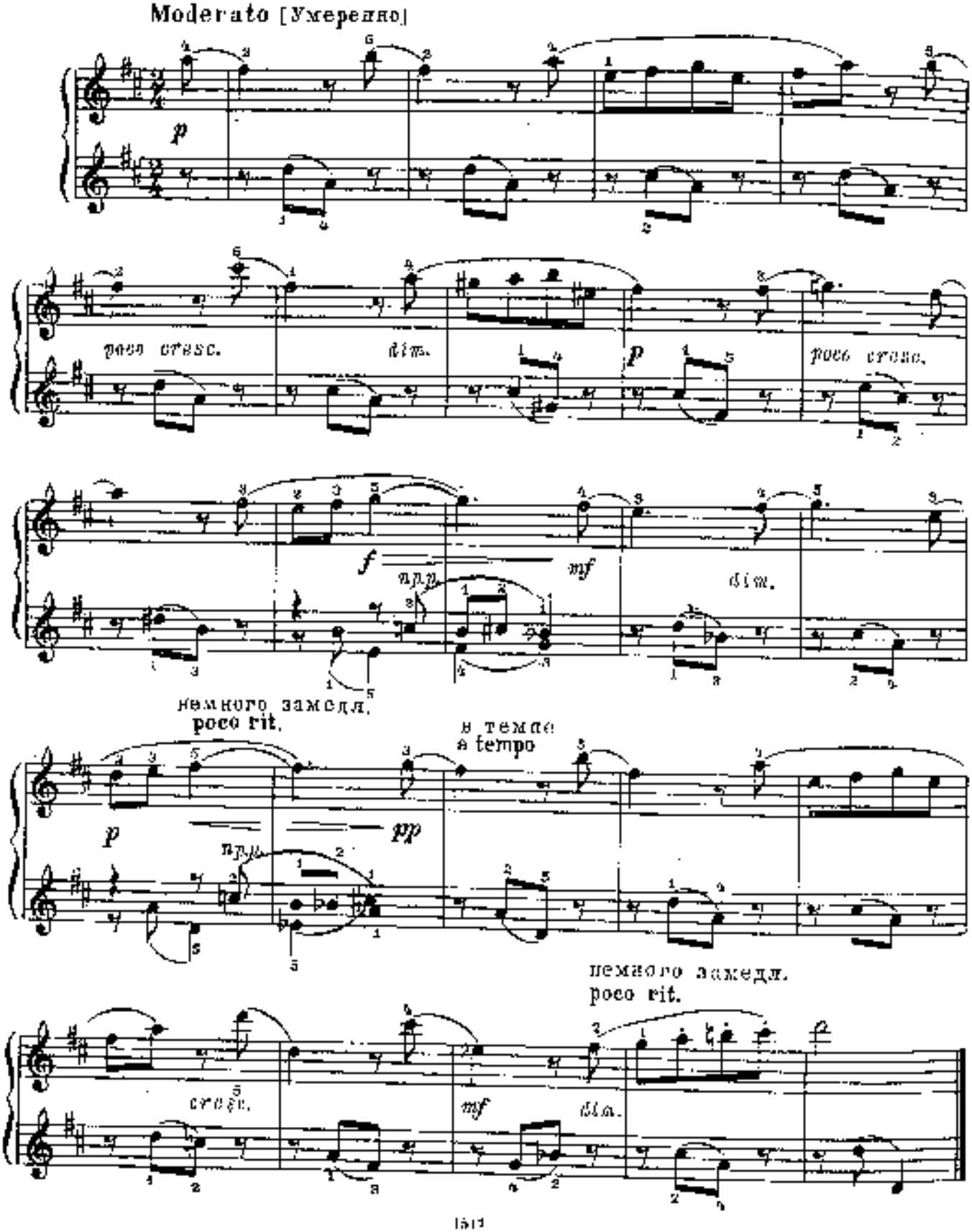
12. Пьеса

В. А. МОЦАРТ



13. Просьба

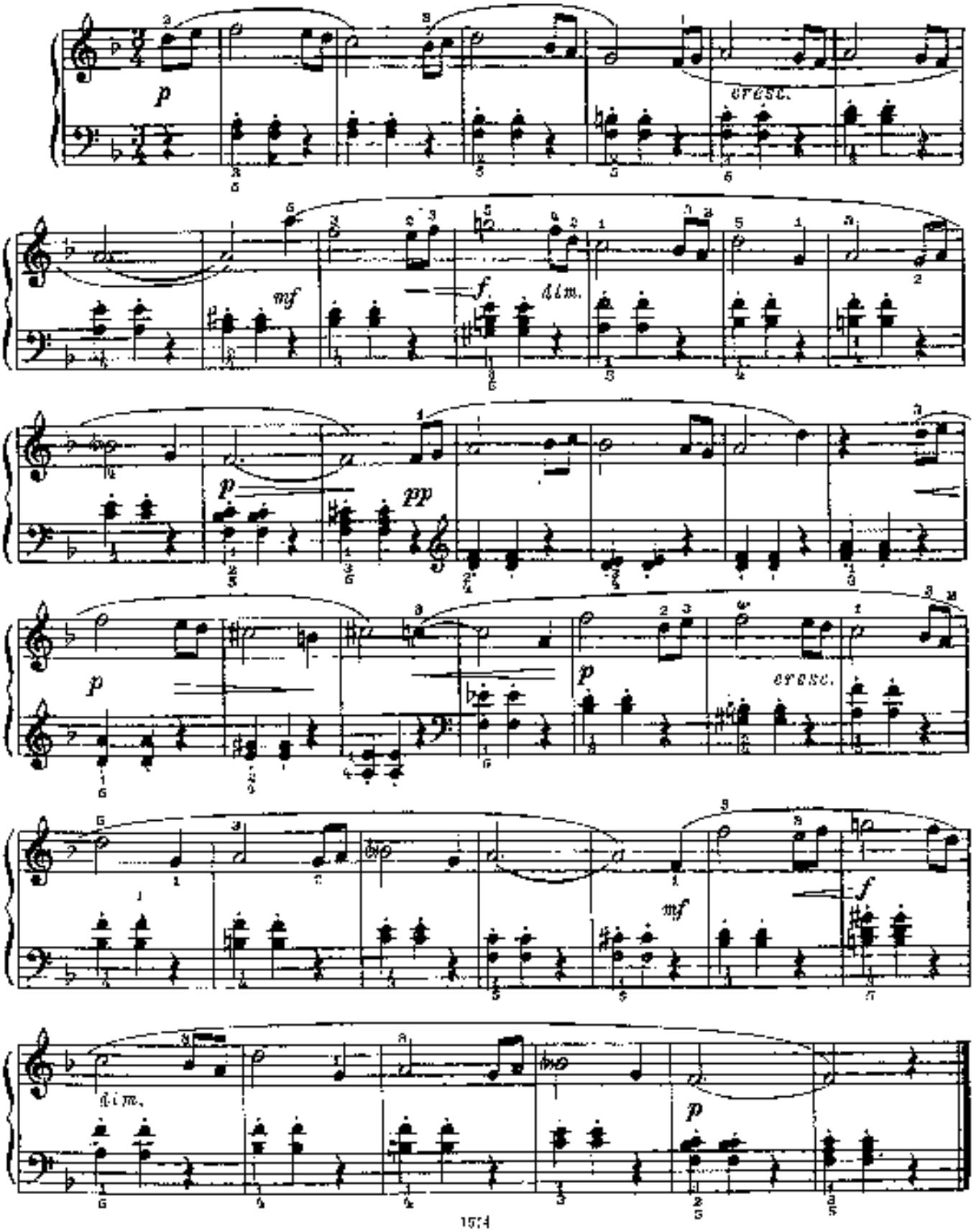
А. Н. АЛЕКСАНДРОВ



14. Песенка

Allegretto [Подвижно]

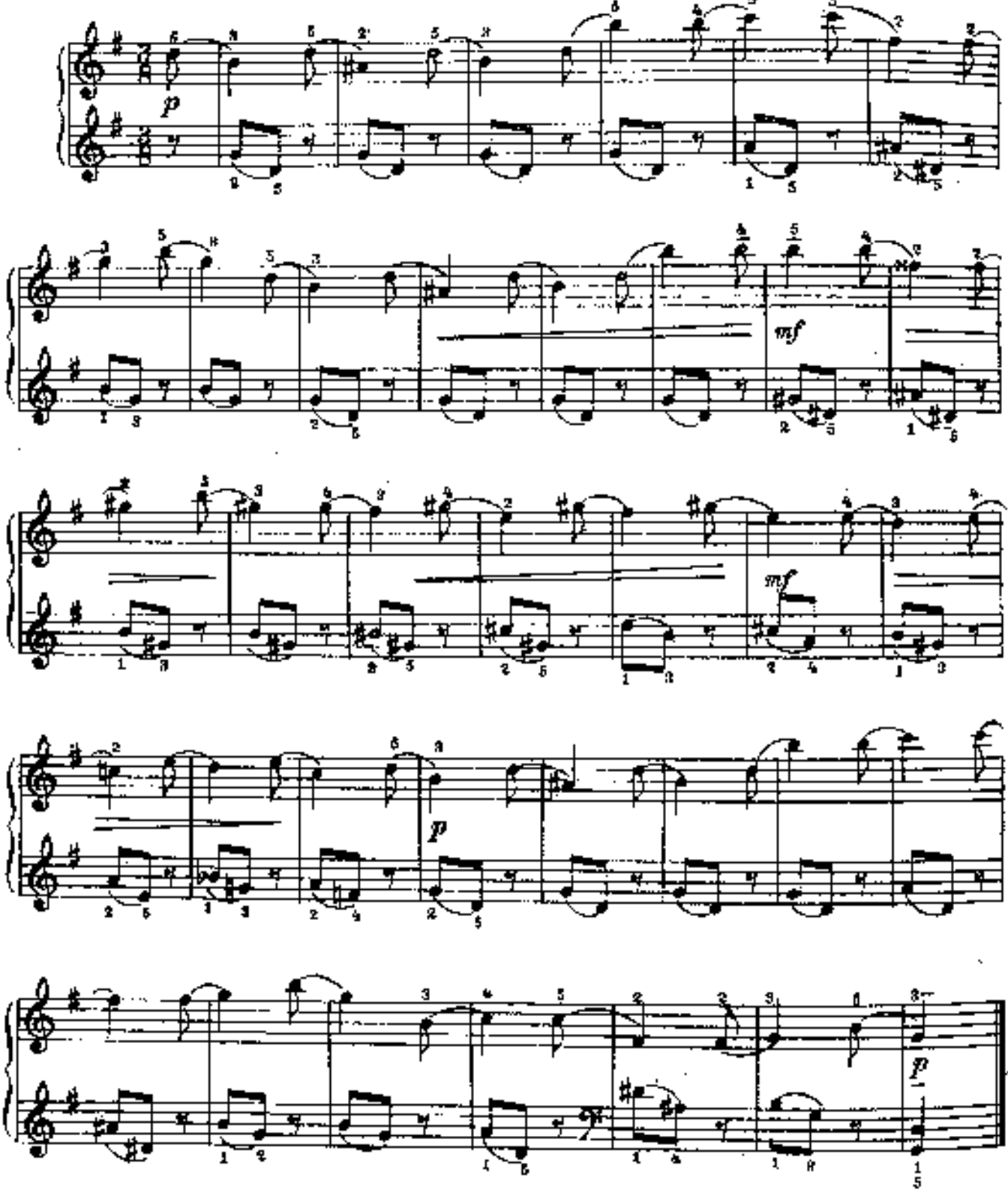
АН. АЛЕКСАНДРОВ



15. Вроде вальса

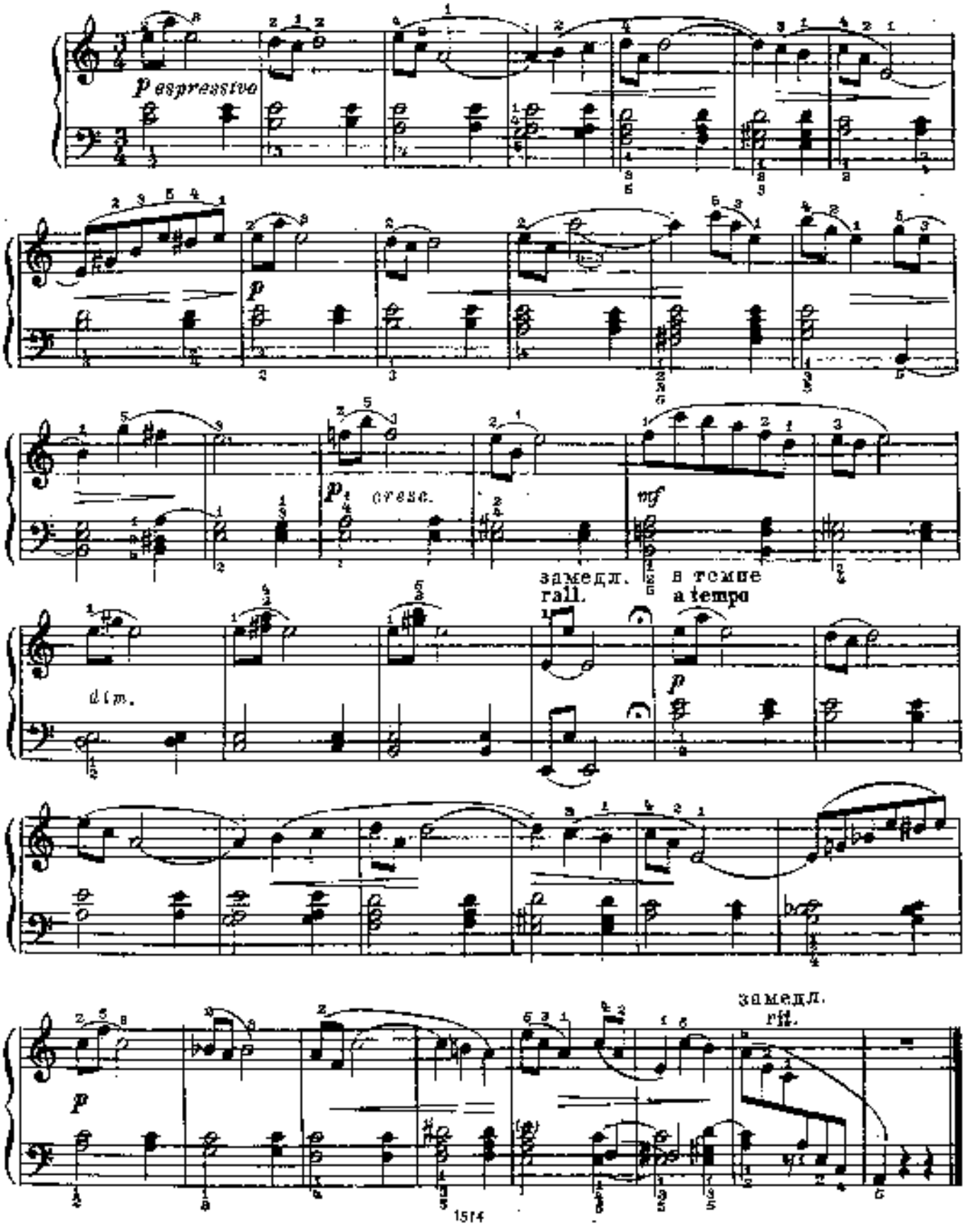
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 1

Allegretto cantabile (Довольно подвижно. Певуче)



16. Медленный вальс

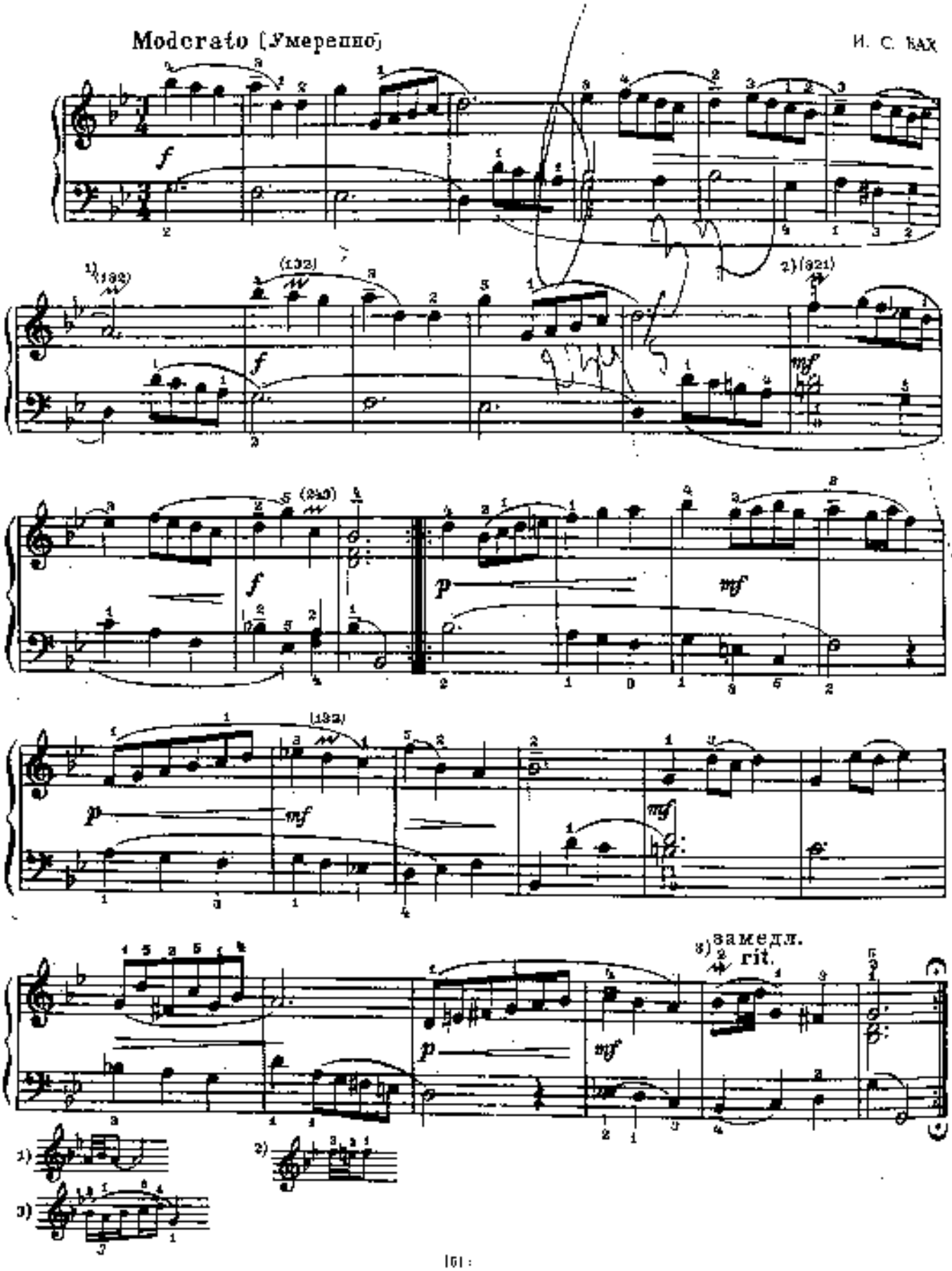
А. ГЕДИКЕ. Соч. 58 № 12



17. Менуэт

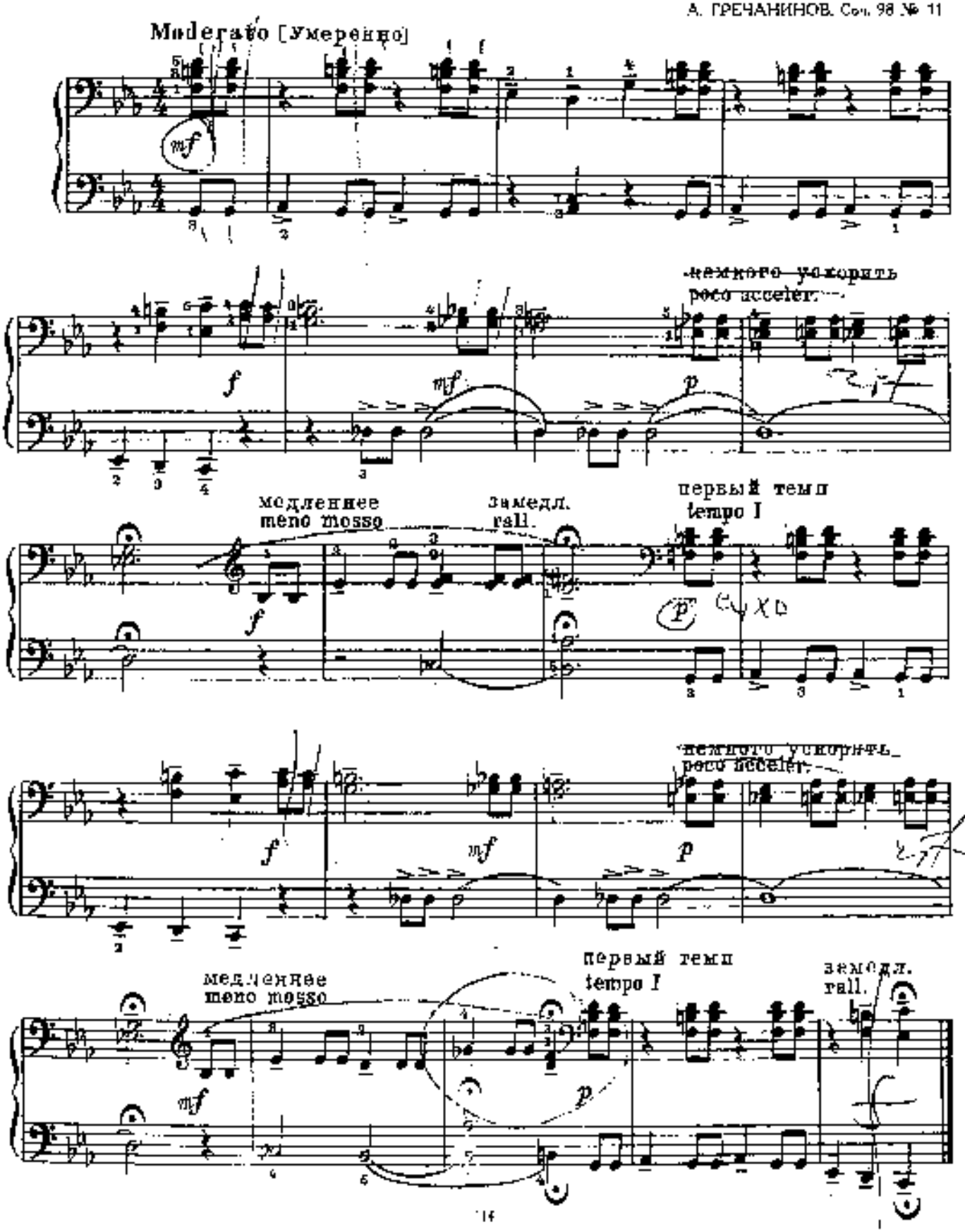
Moderato (Умеренно)

И. С. БАХ



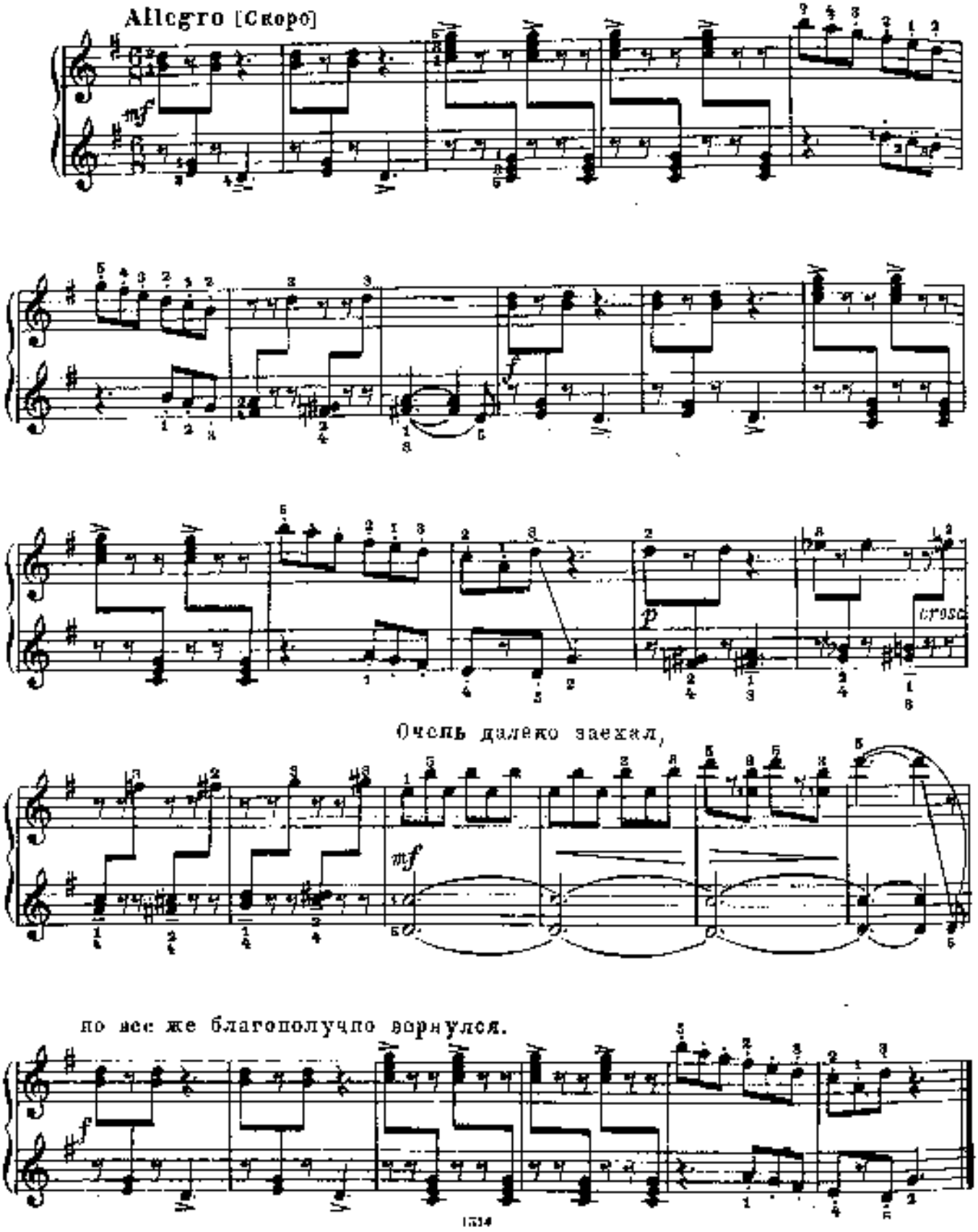
18. Необычное происшествие

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 11



19. Верхом на лошадке

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 5

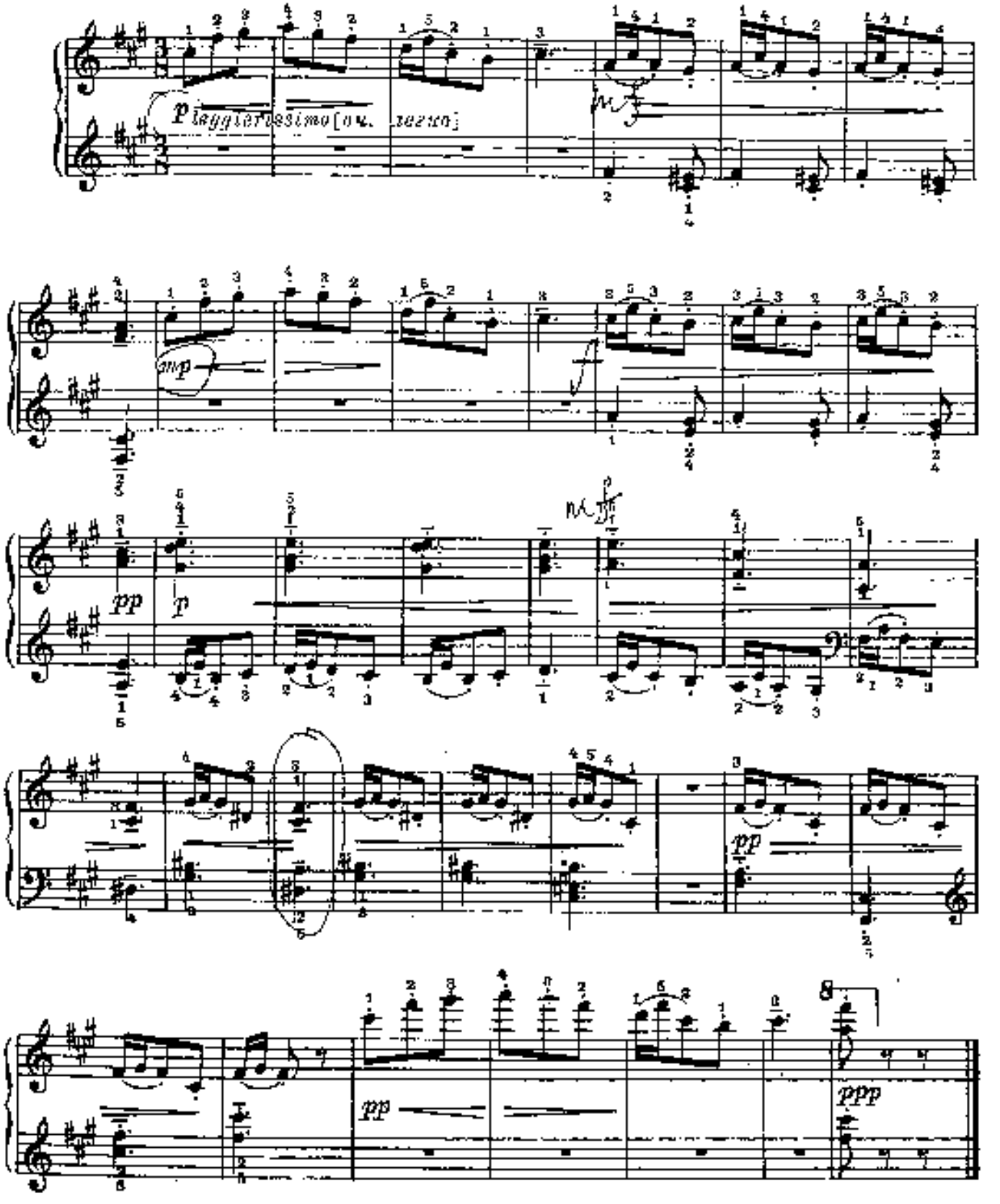


20. Мимолётное видение

Сверщино

С. МАЙКАПАР. Соч. 28 № 8

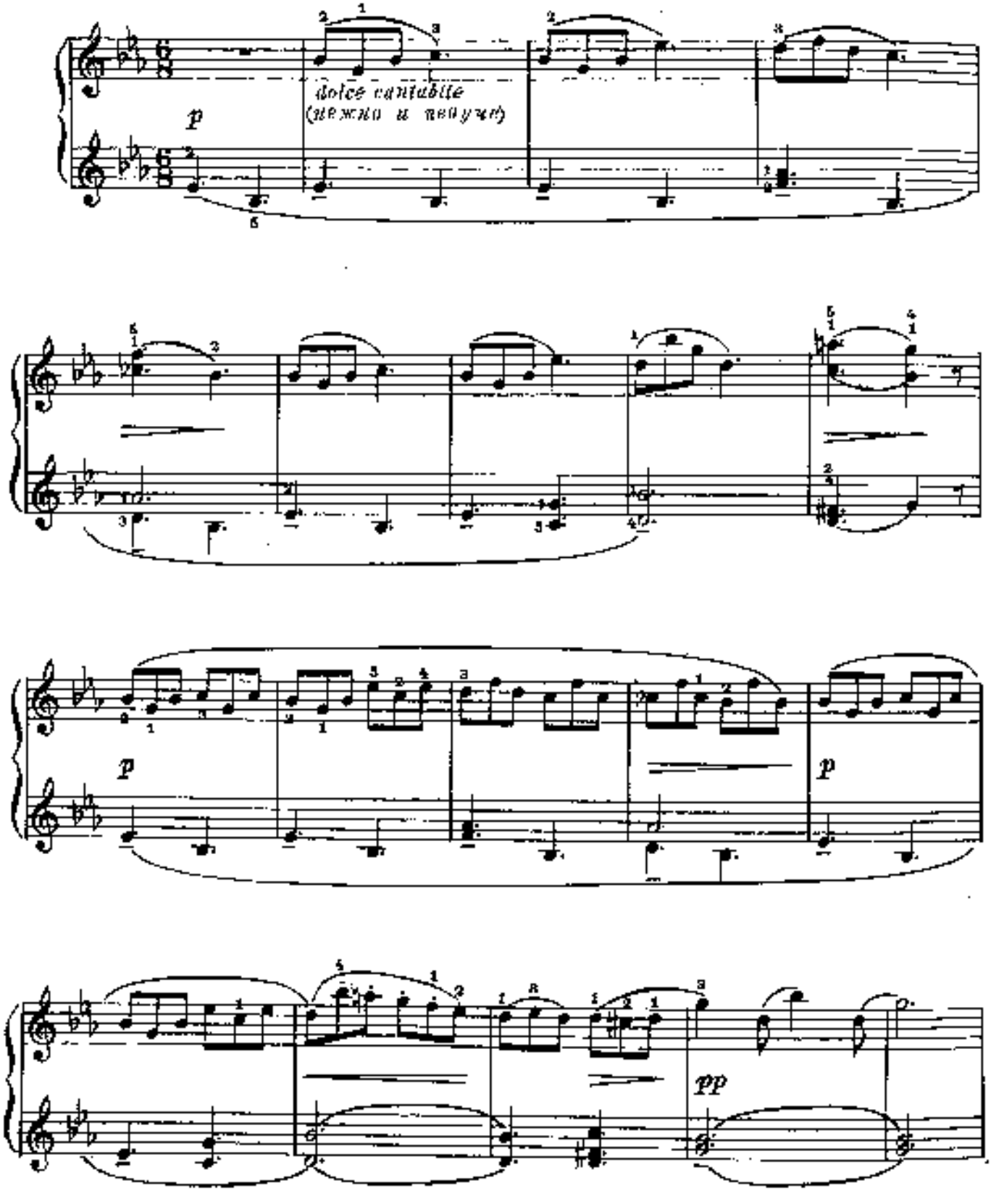
Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

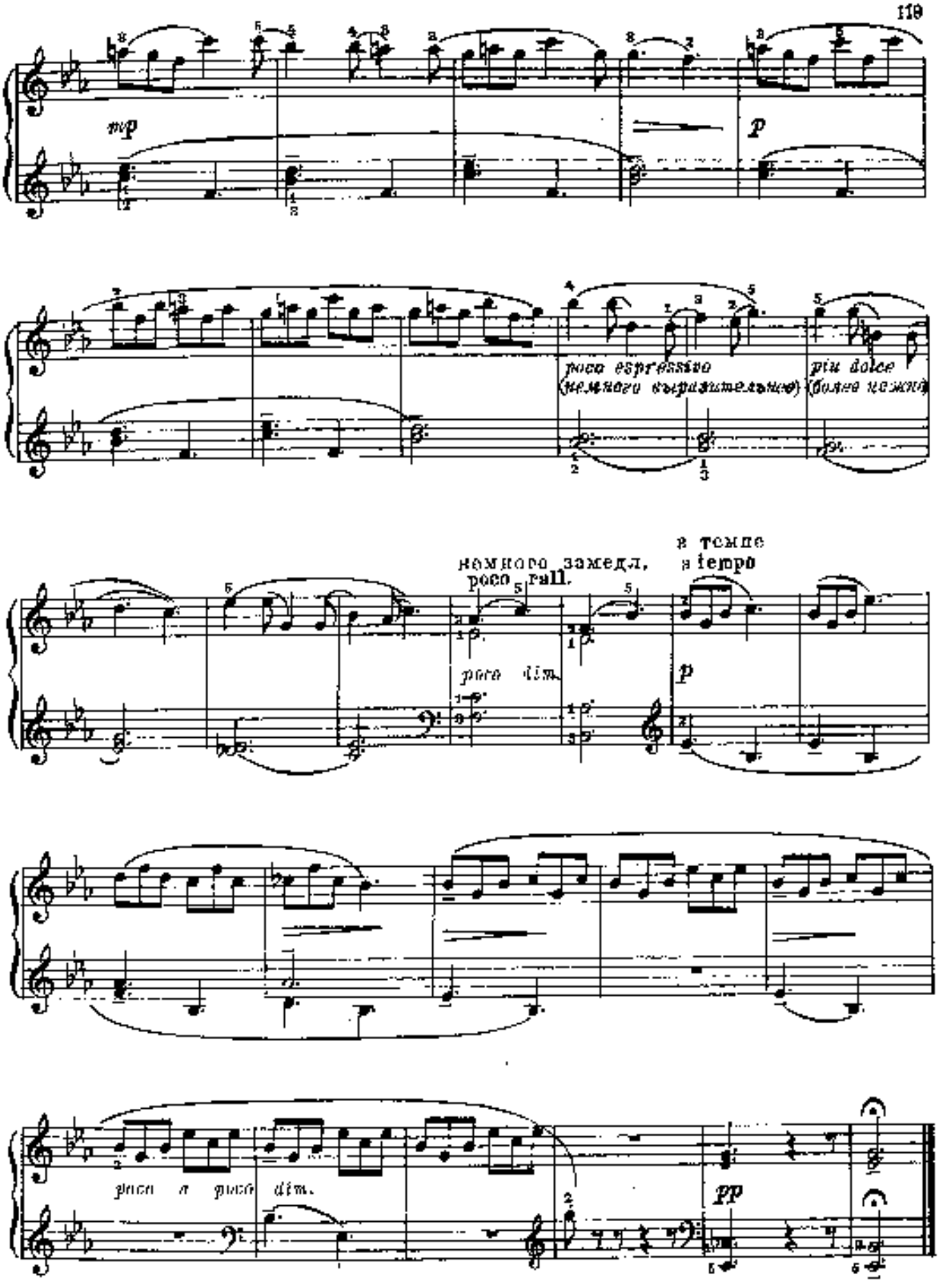


21. Колыбельная

С. МАЙКАПАР. Соч. 28 № 15

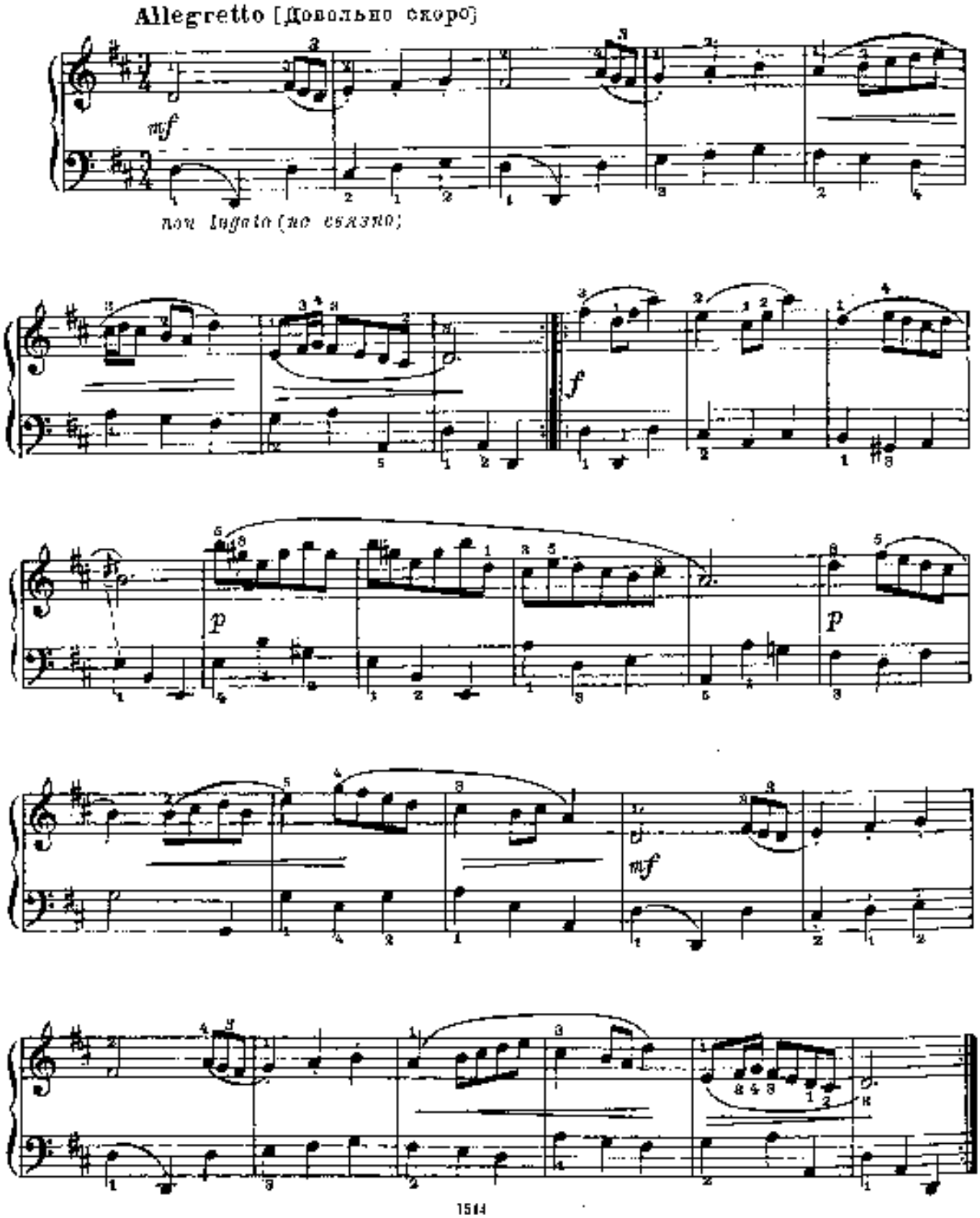
Andantino tranquillo [Неторопливо, спокойно]




mp
p
poco espressivo
(немного выразительнее)
più dolce
(более нежно)
немного замедл.
poco rall.
в темпе
a tempo
poco dim.
p
poco a poco dim.
pp

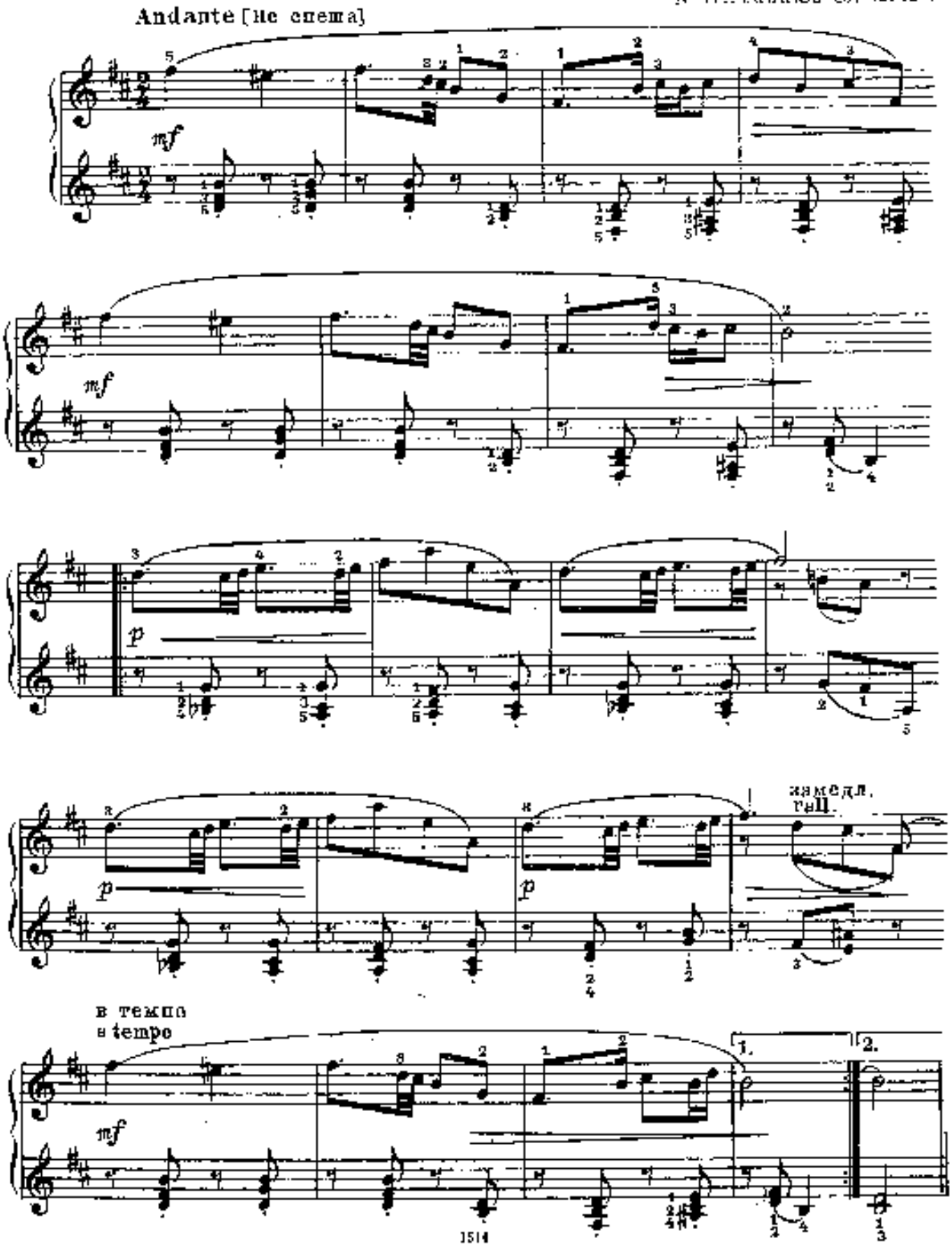
22. Менуэт

А. МОЦАРТ



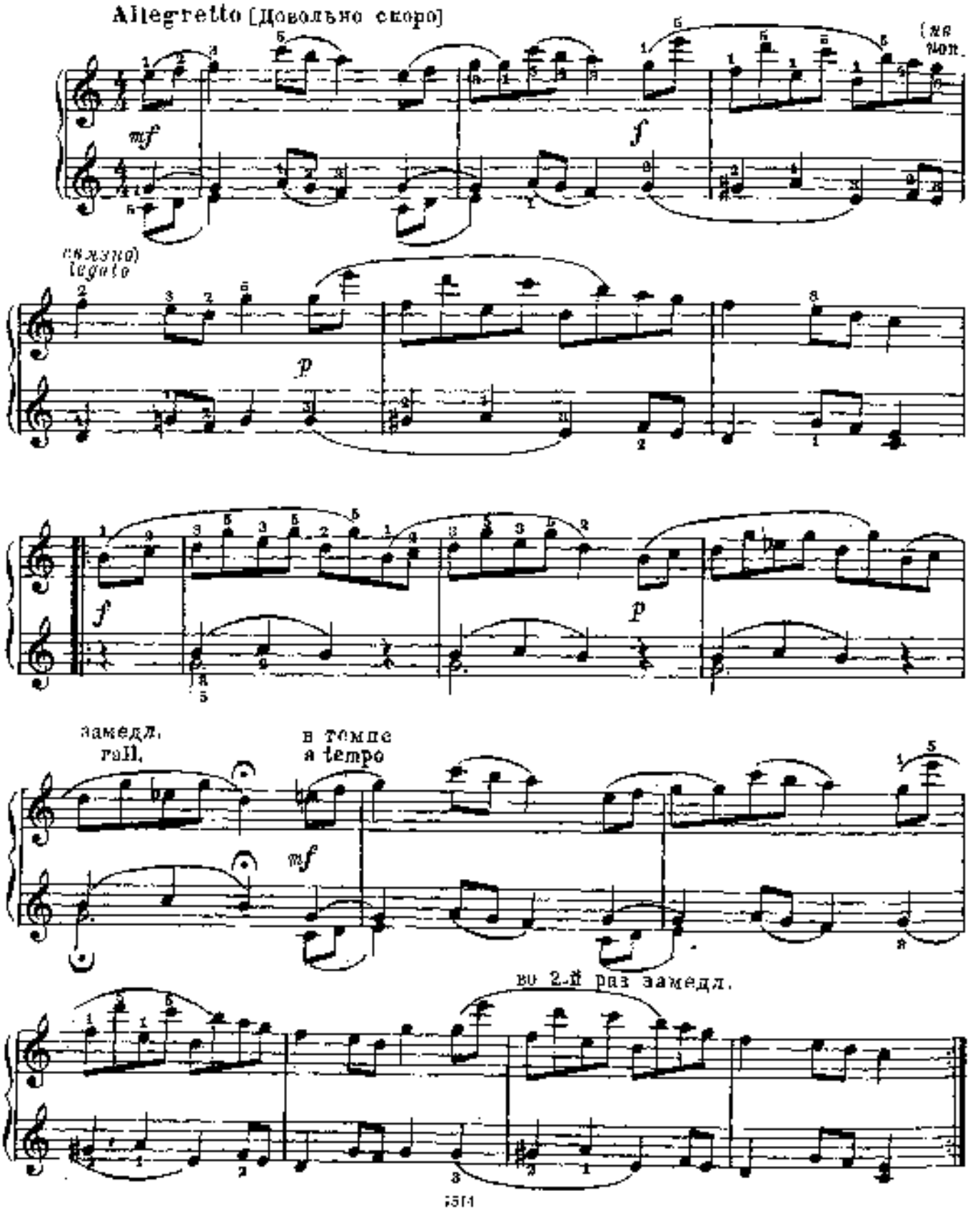
23 Грустная песенка

А. ГРЕЧАНИНОВ Соч. 123 № 4



24. Танец

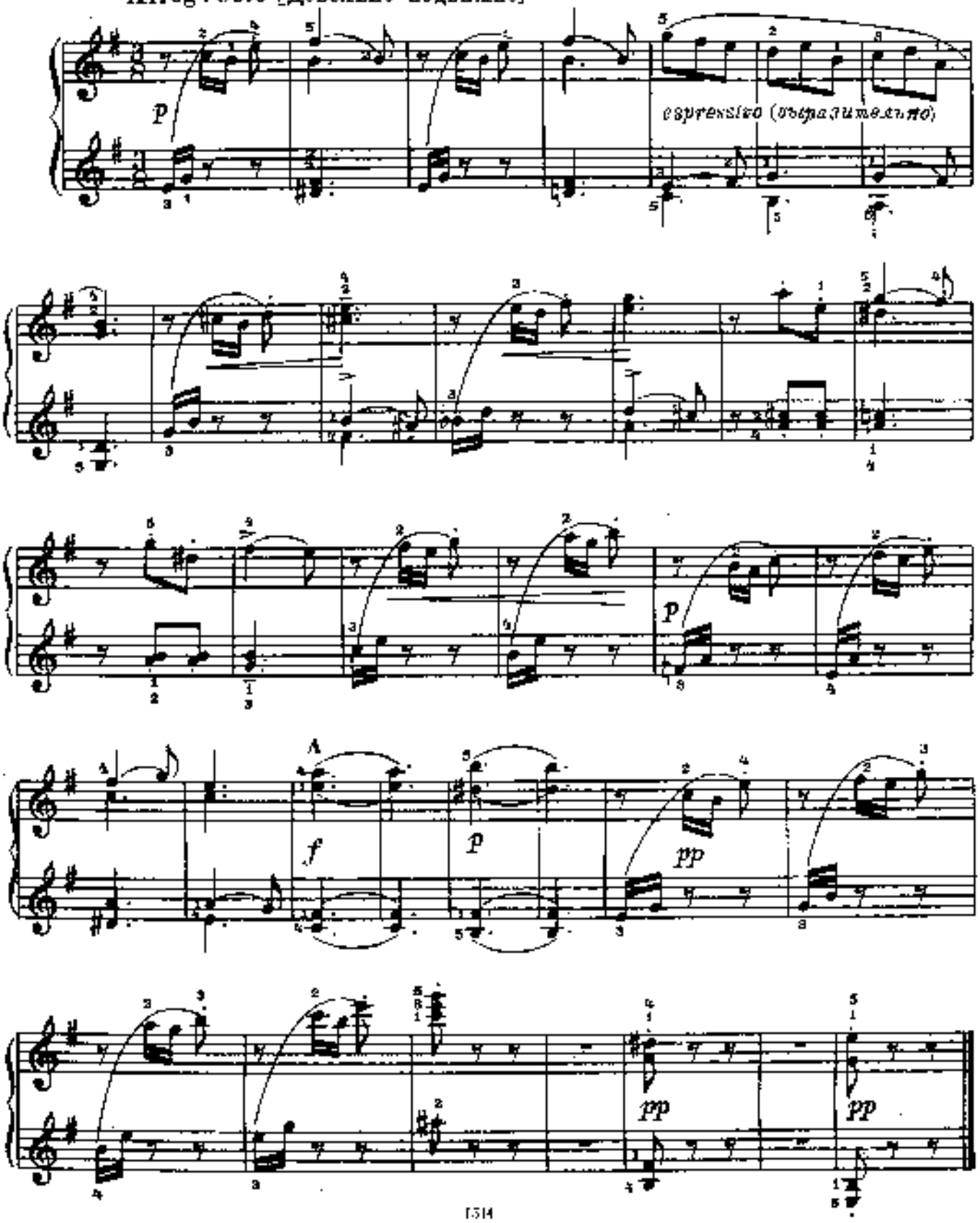
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 10



25. Пьеса

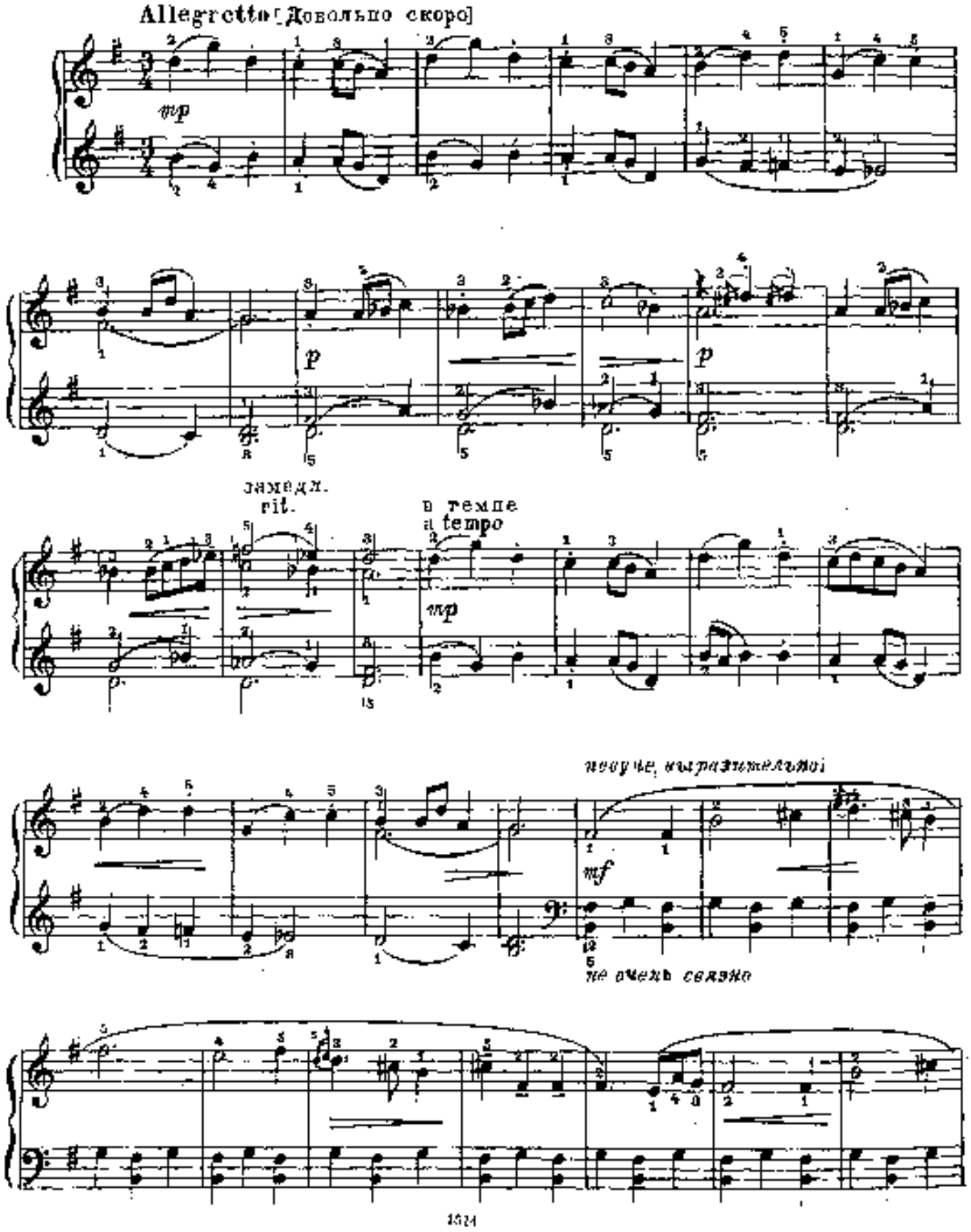
А. ГЕДИКЕ. Соч. 6 № 11

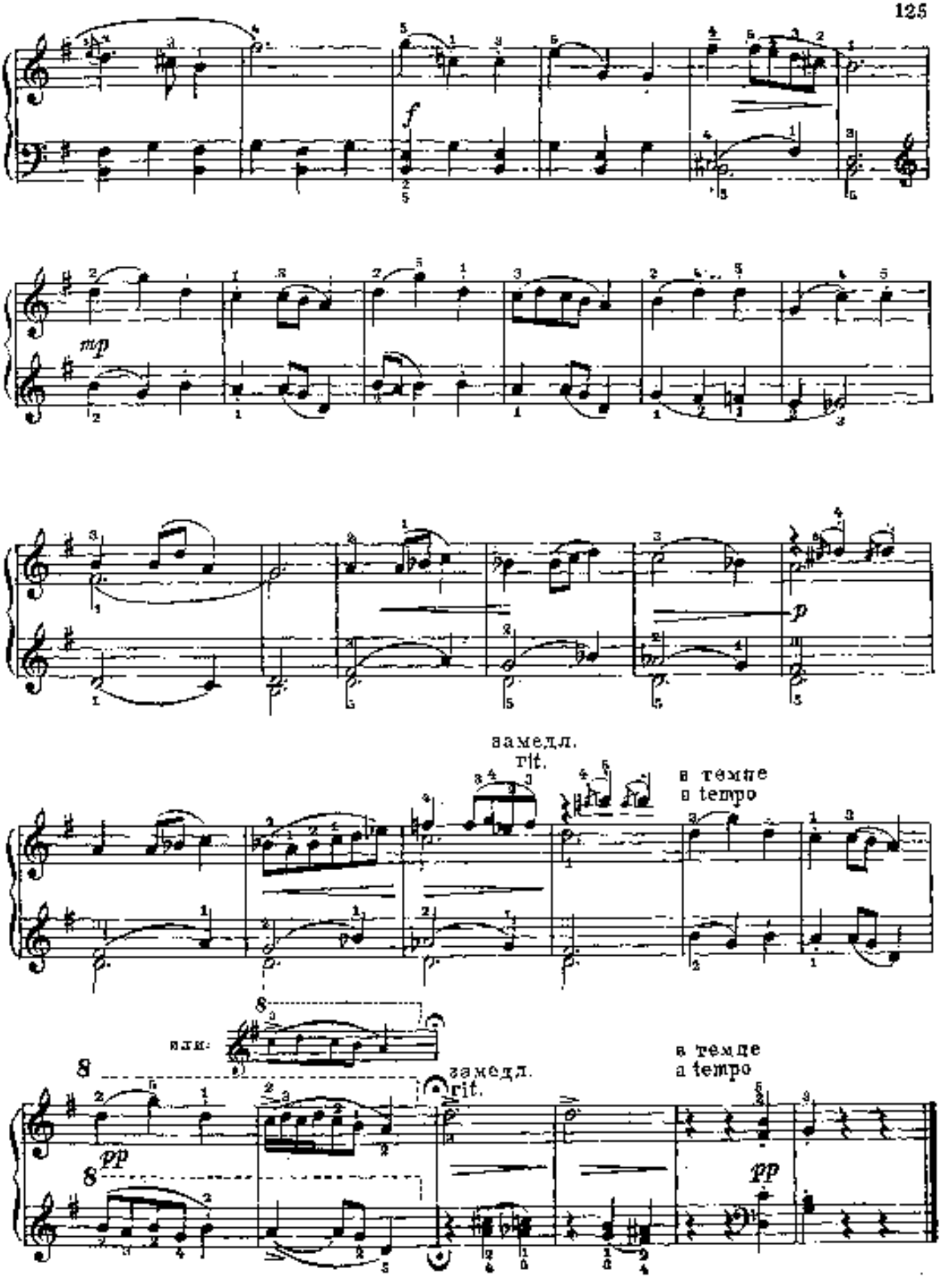
Allegretto [Довольно подвижно]



26. Менуэт

В. ЗИРИНГ. Соч. 8 № 1

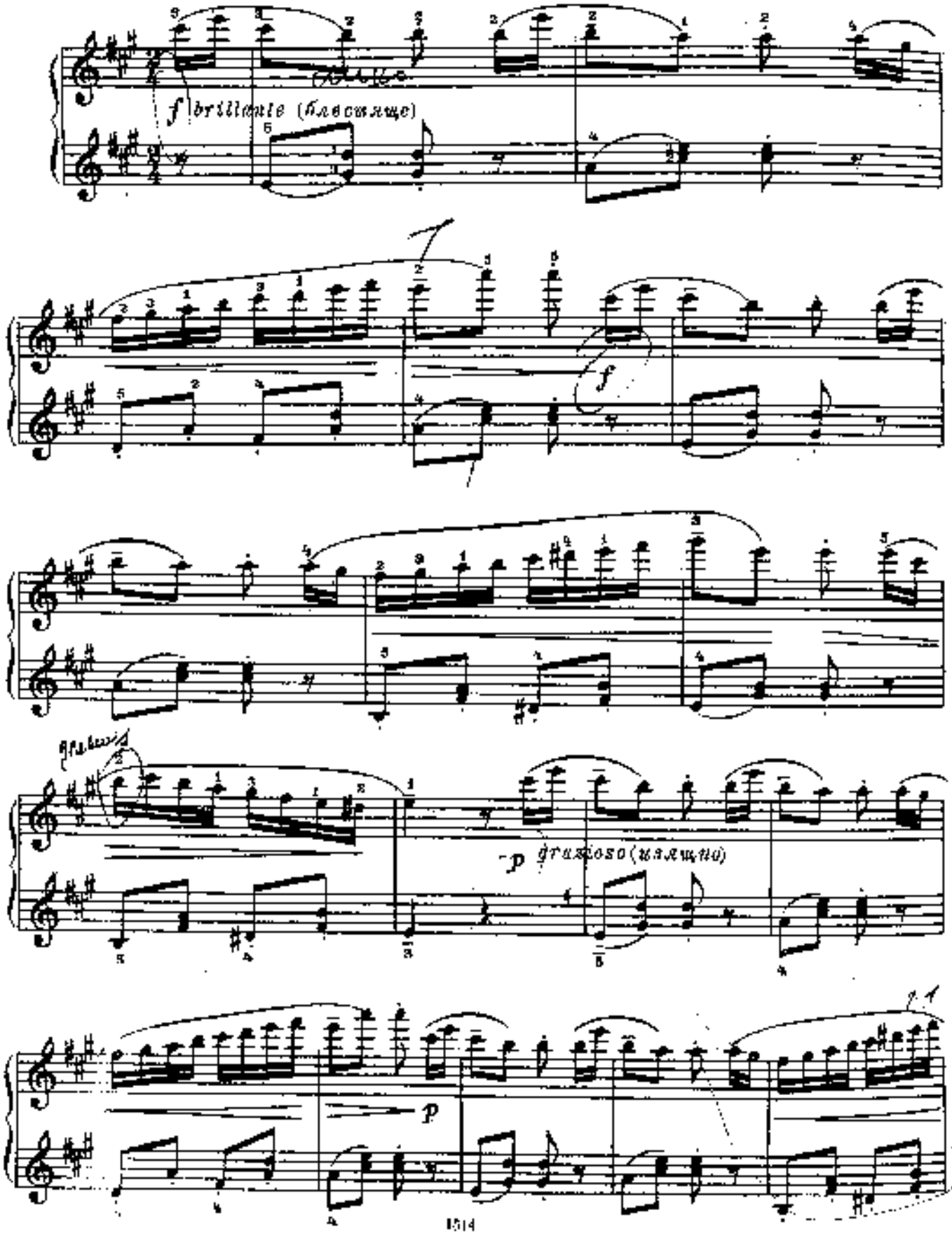


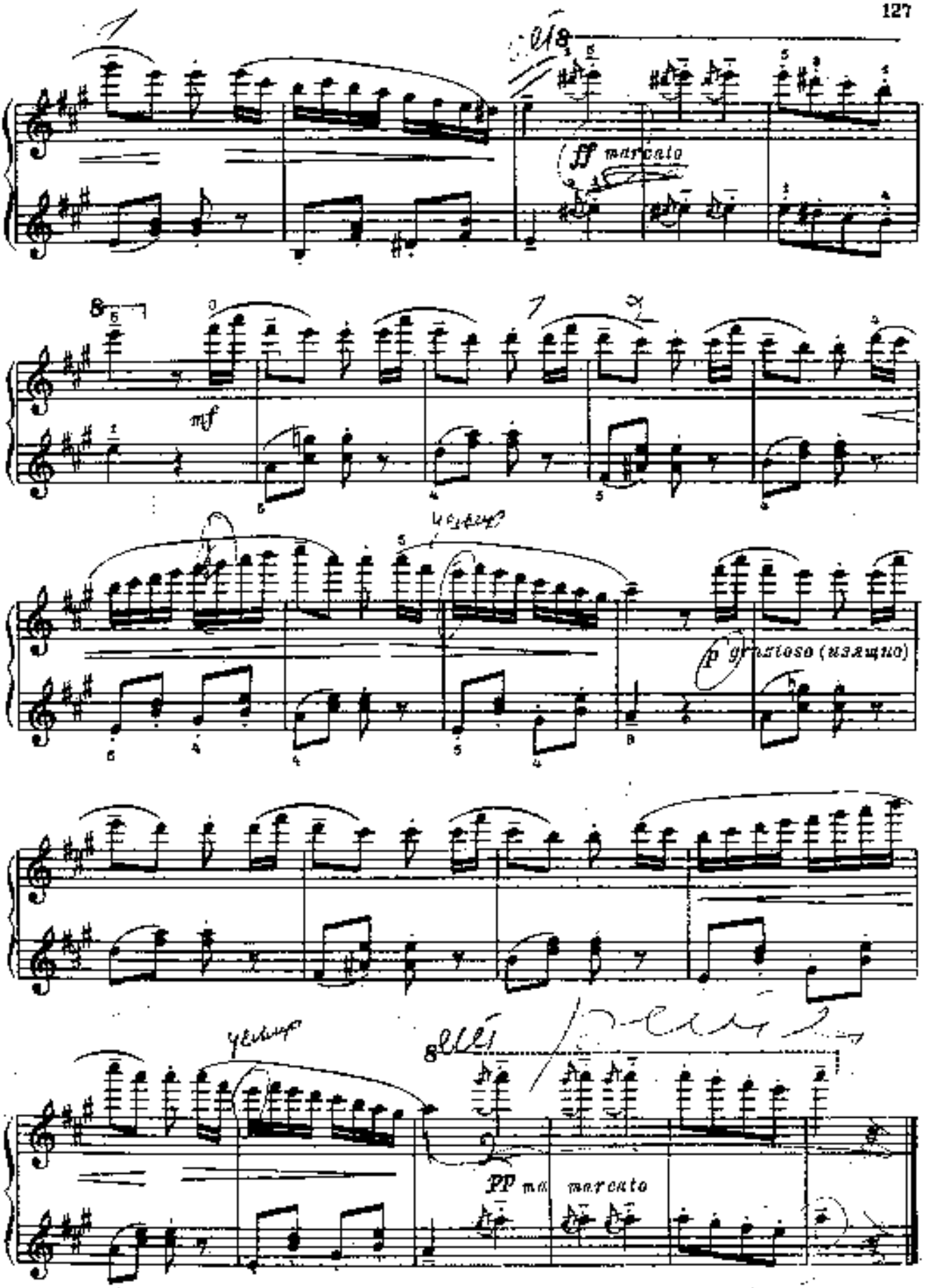

f
mp
p
замедл.
rit.
в темпе
a tempo
или:
8
pp
замедл.
rit.
в темпе
a tempo
pp

27. Полька

С. МАЙКАПАР, Соч. 28 № 7

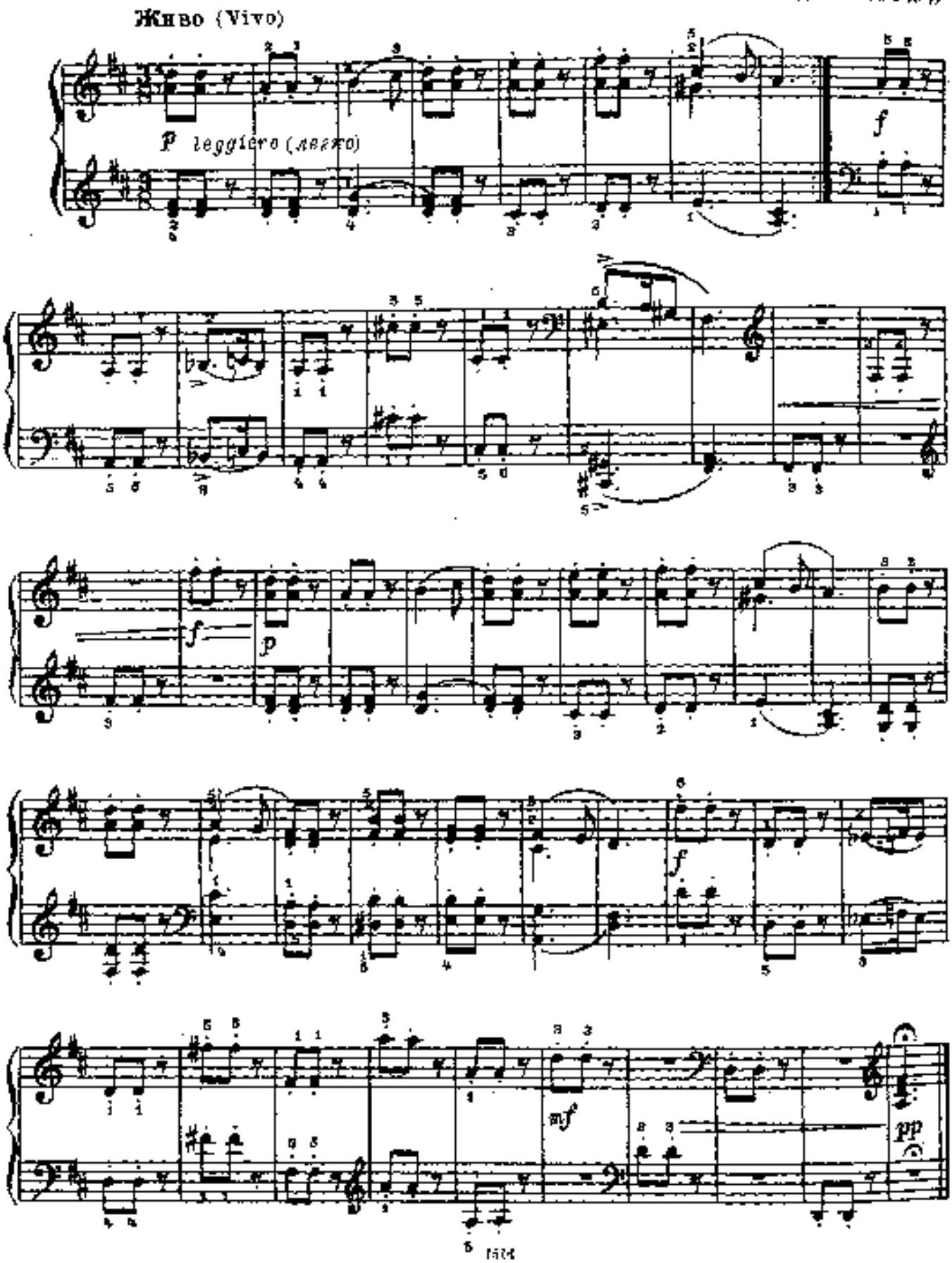
Allegretto [Довольно подвижно]




ff marcato
mf
p grazioso (изящно)
PP ma marcato

28 Скерцо

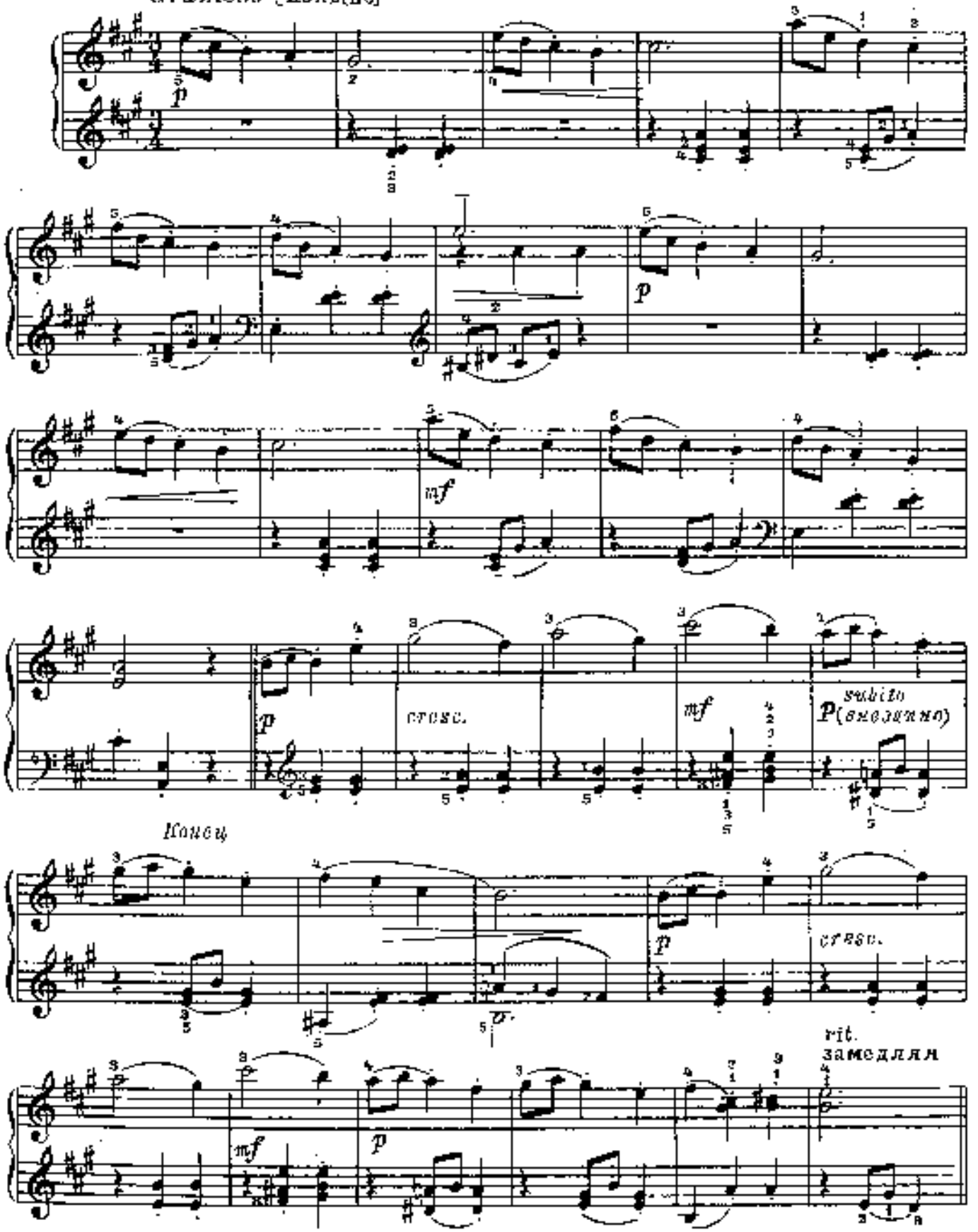
А. ГЕДИКЕ. Соч. 6 № 15



29. Вальс

А. СТОЯНОВ

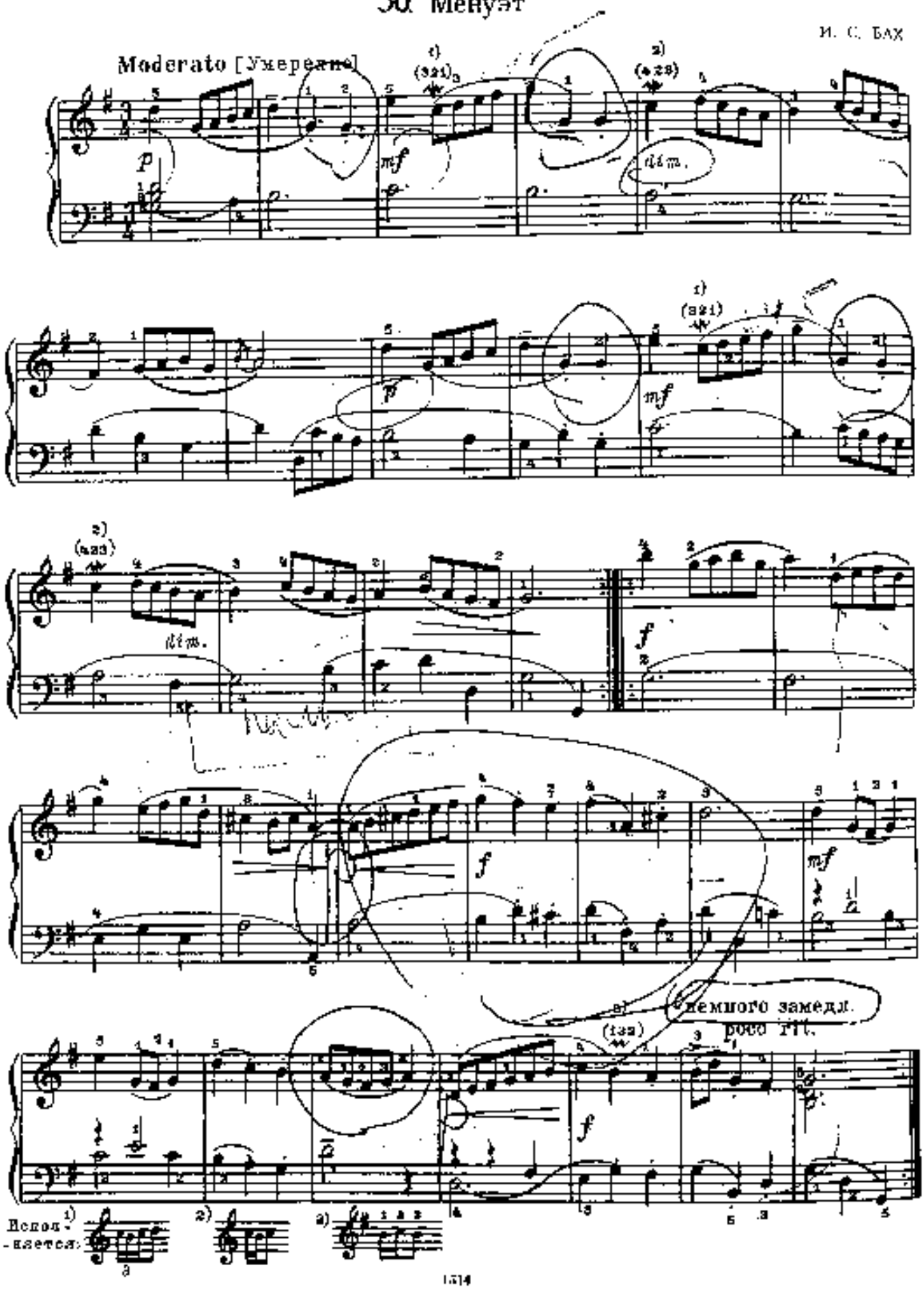
Grazioso [Изящно]



С начала до слова „Конец“

30. Менуэт

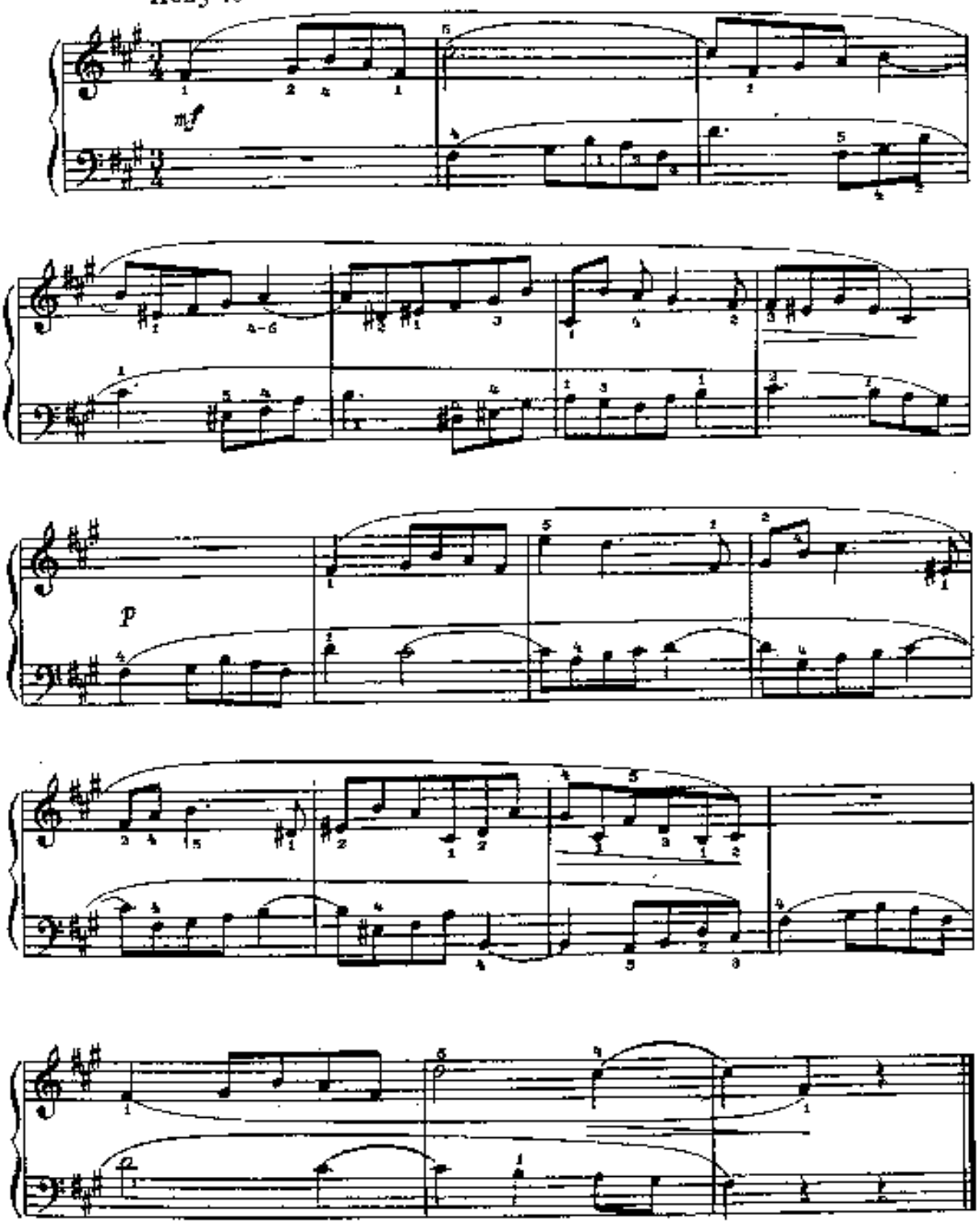
И. С. БАХ



31. Пьеса

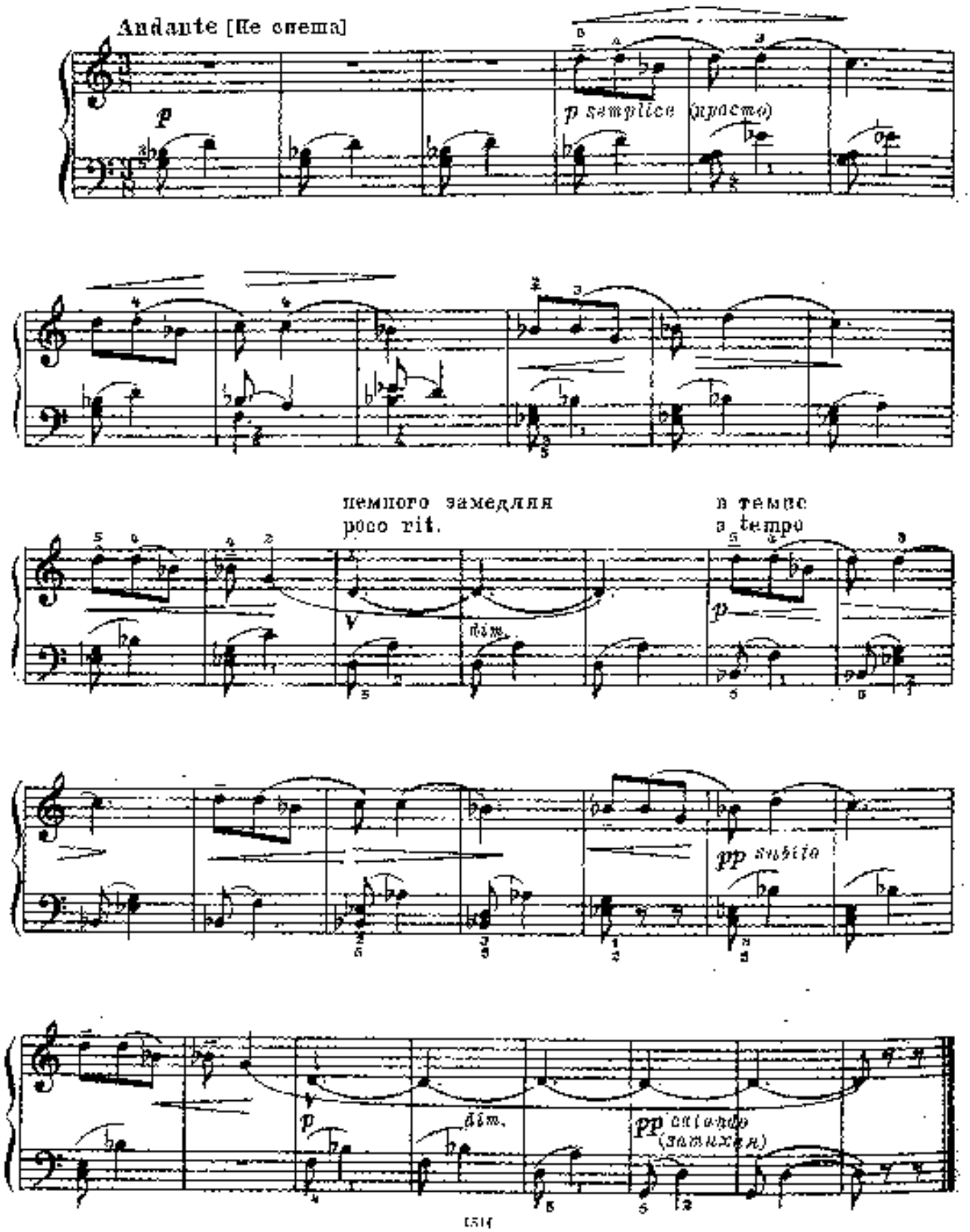
С. ЛЯПУНОВ

Певуче



32 Пьеса

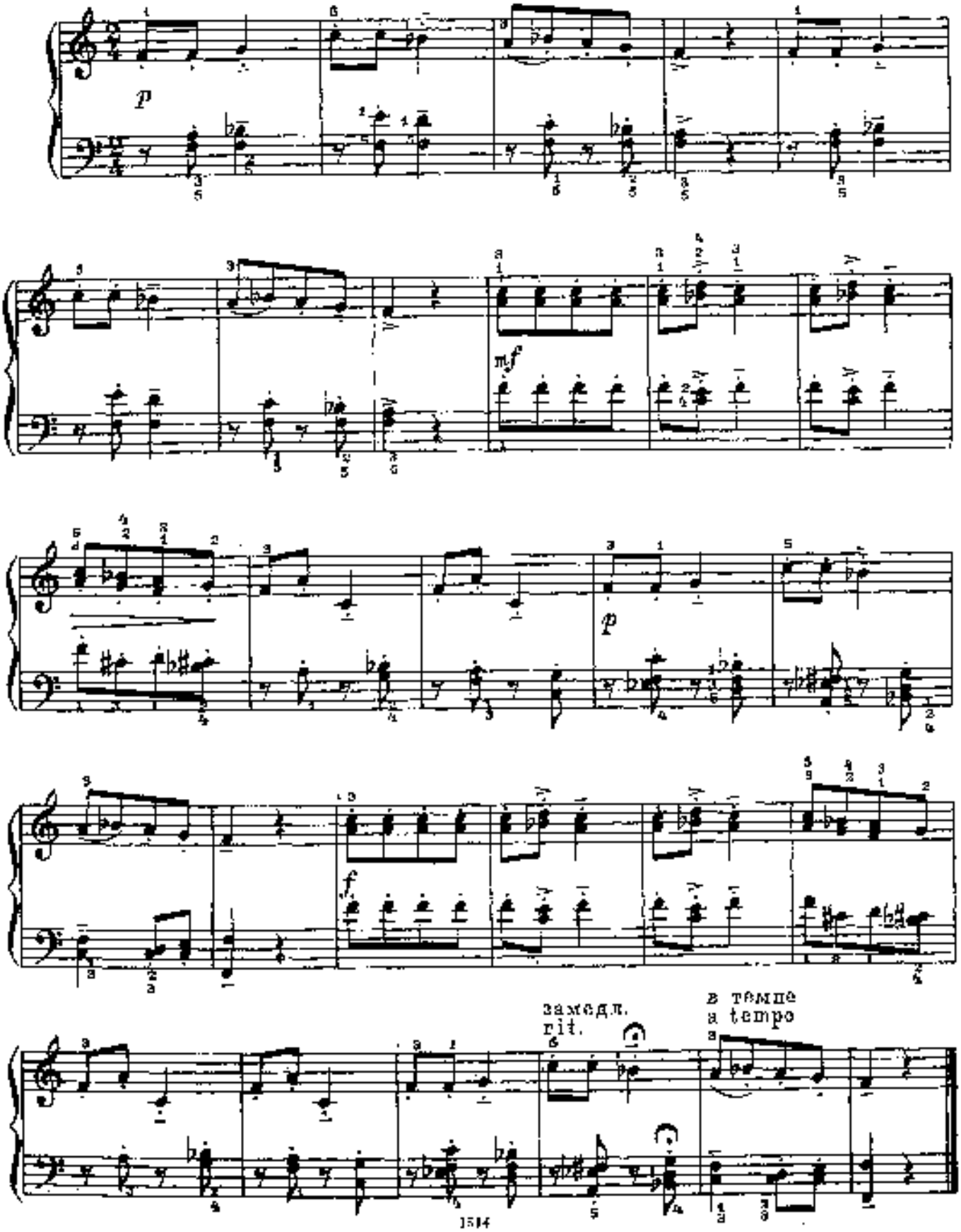
Б. БАРТОК



33. Пьеса

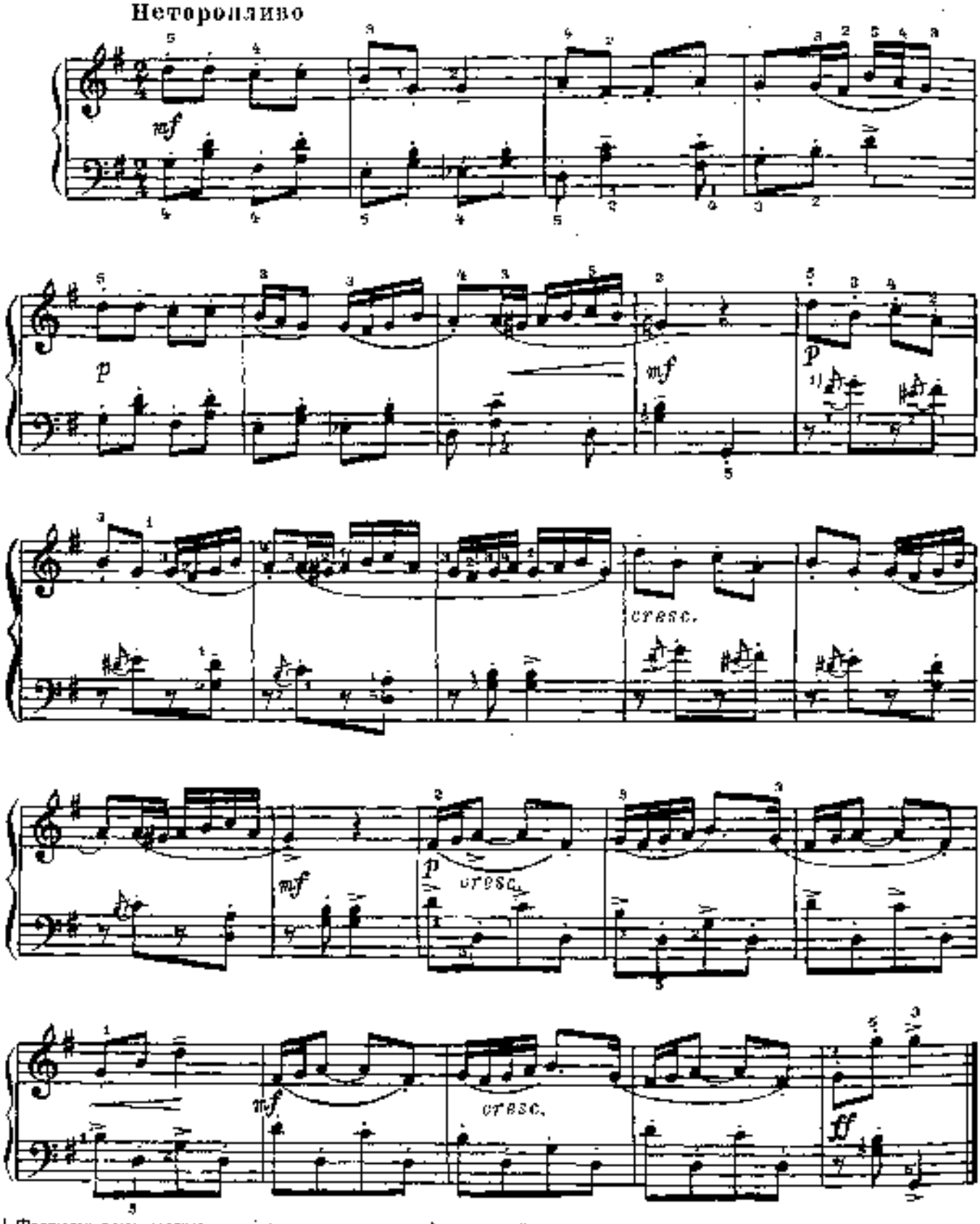
Б. БАРТОК

Allegretto scherzando [Довольно скоро, шутливо]



34 Румынская полька

К. СОРОКИН

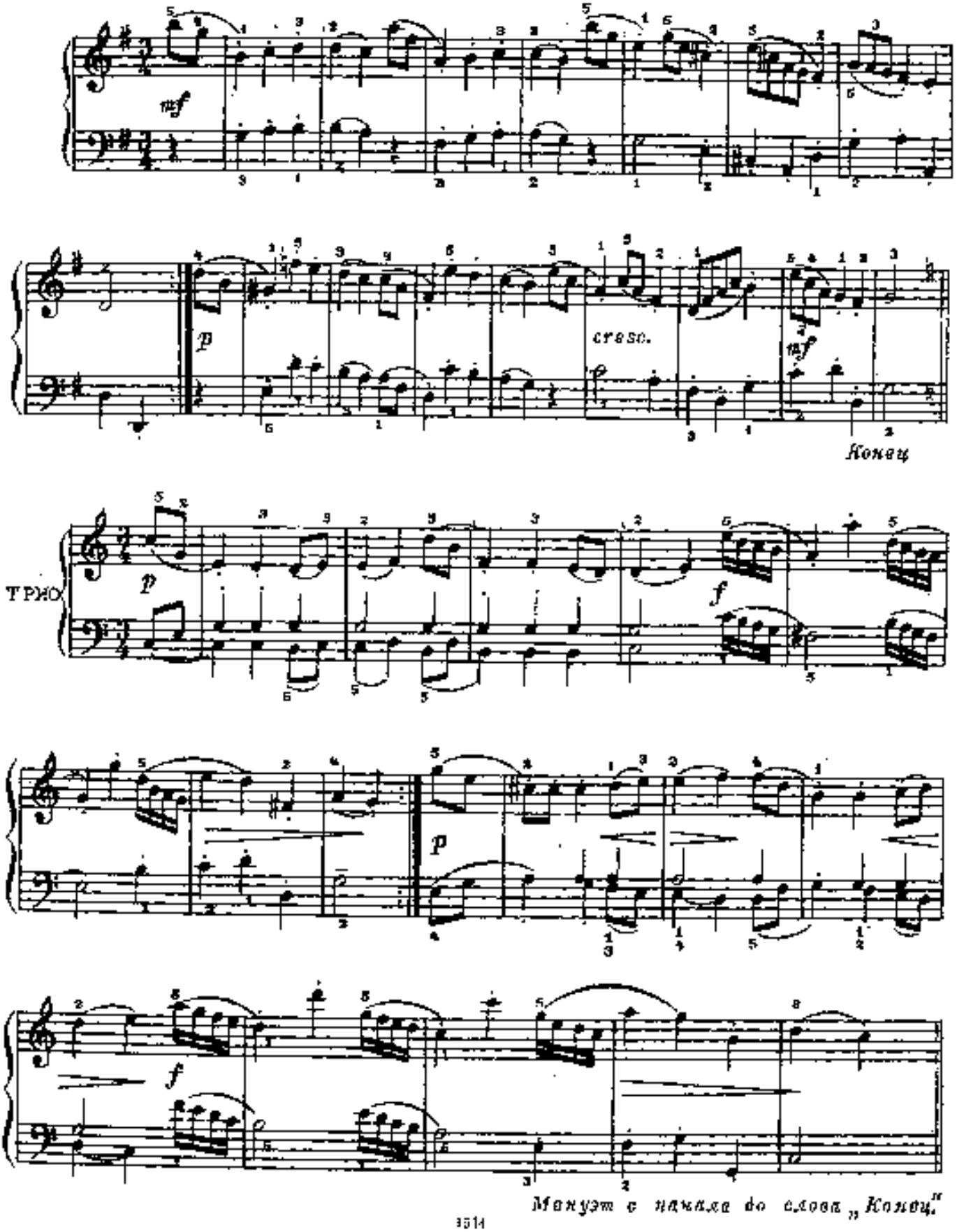


[1] Форшлаги здесь следует играть одновременно с нотой, у которой они стоят.

35 Менуэт

Grazioso [Изящно]

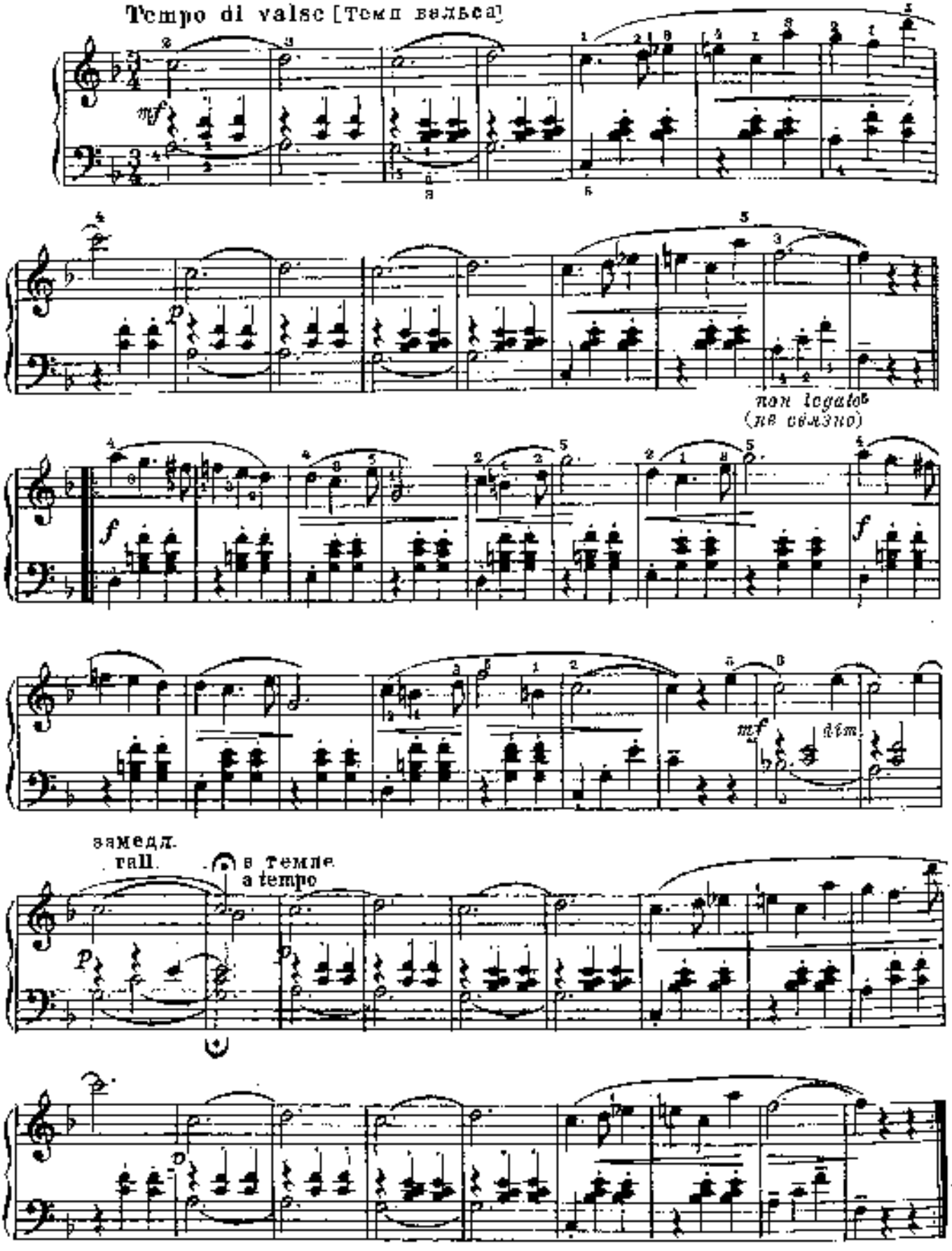
В. А. МОЦАРТ



Менуэт с начала до слова „Конец."

36. Вальс

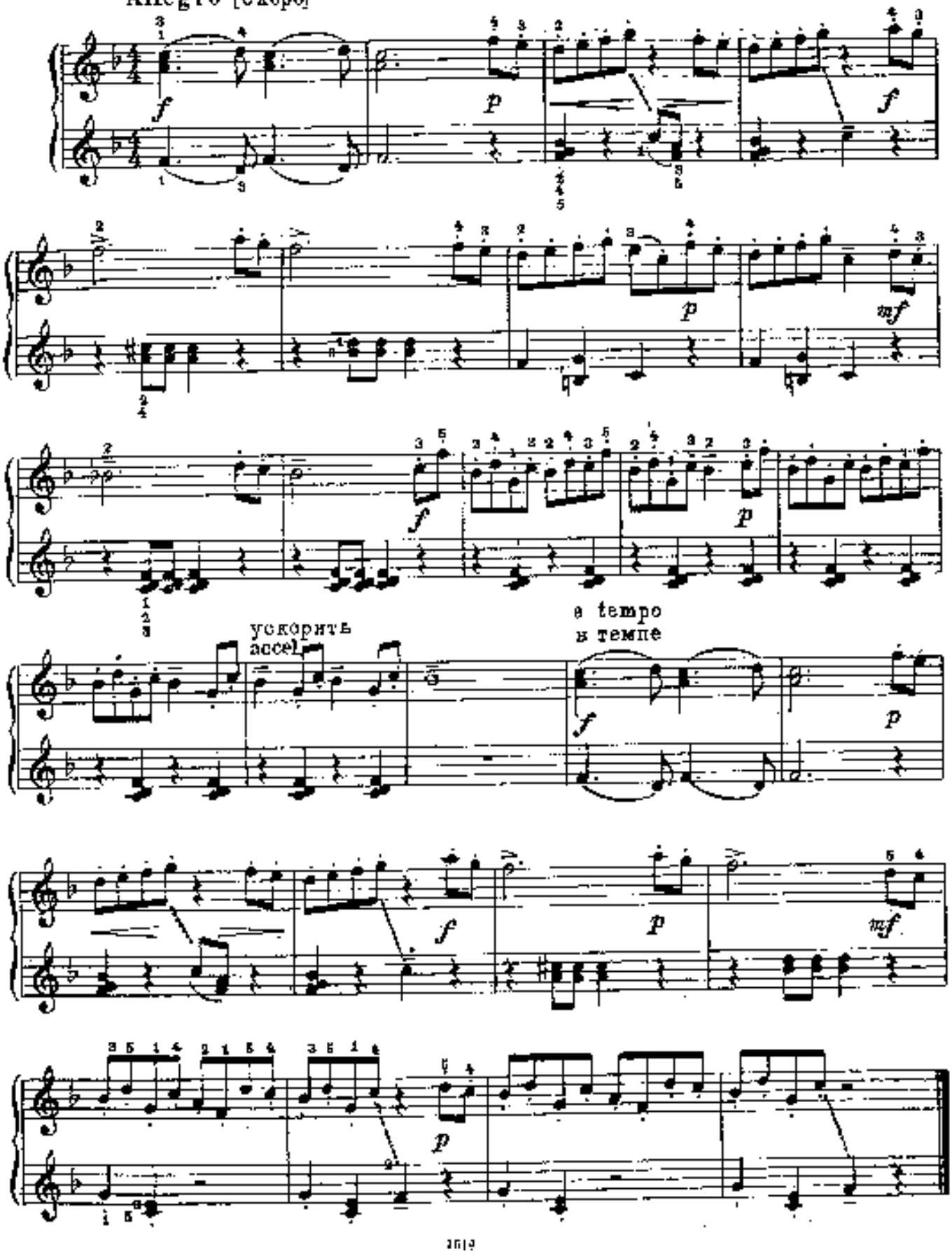
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 11



37. На лужайке

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 6

Allegro [Скоро]

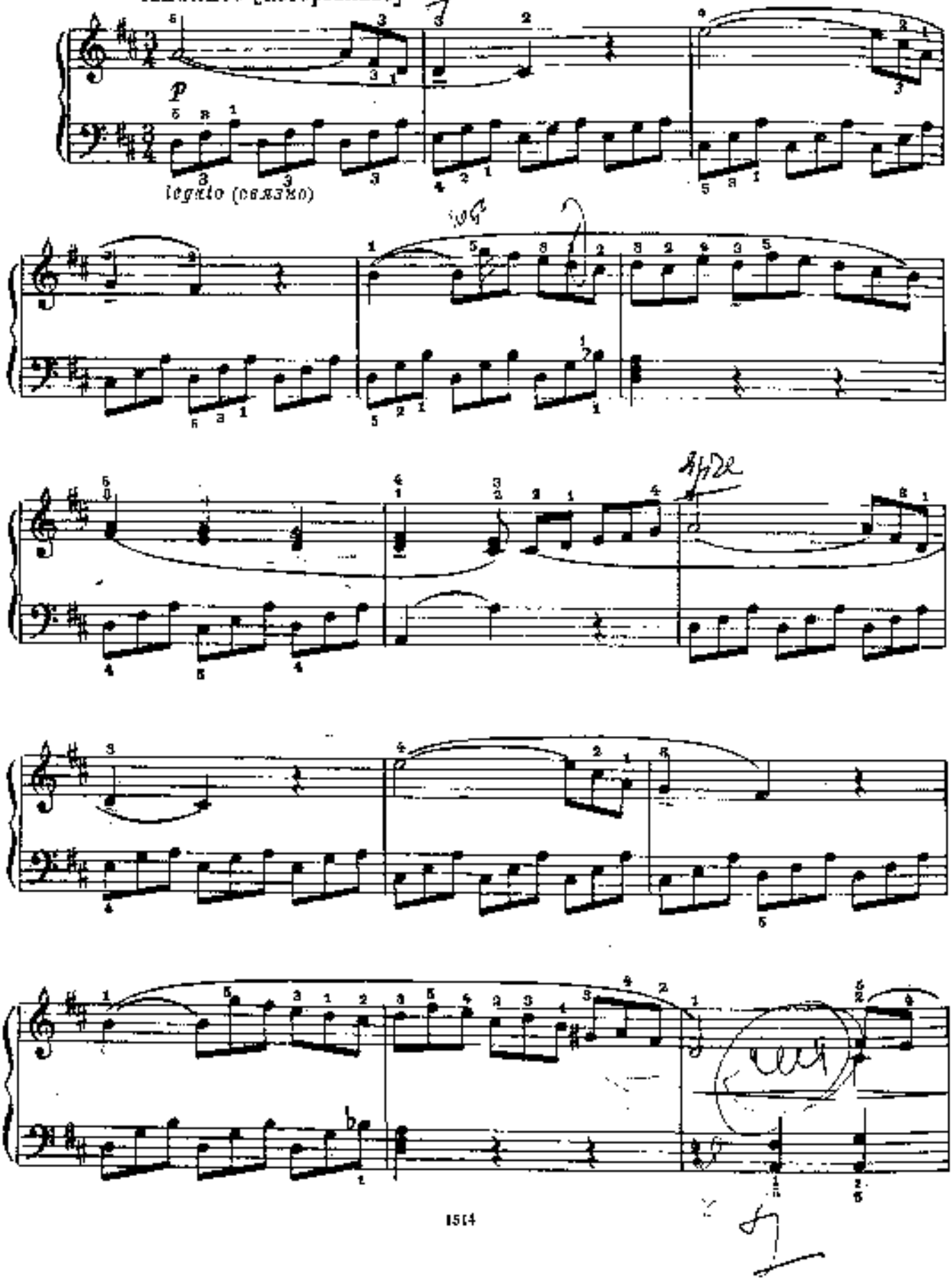


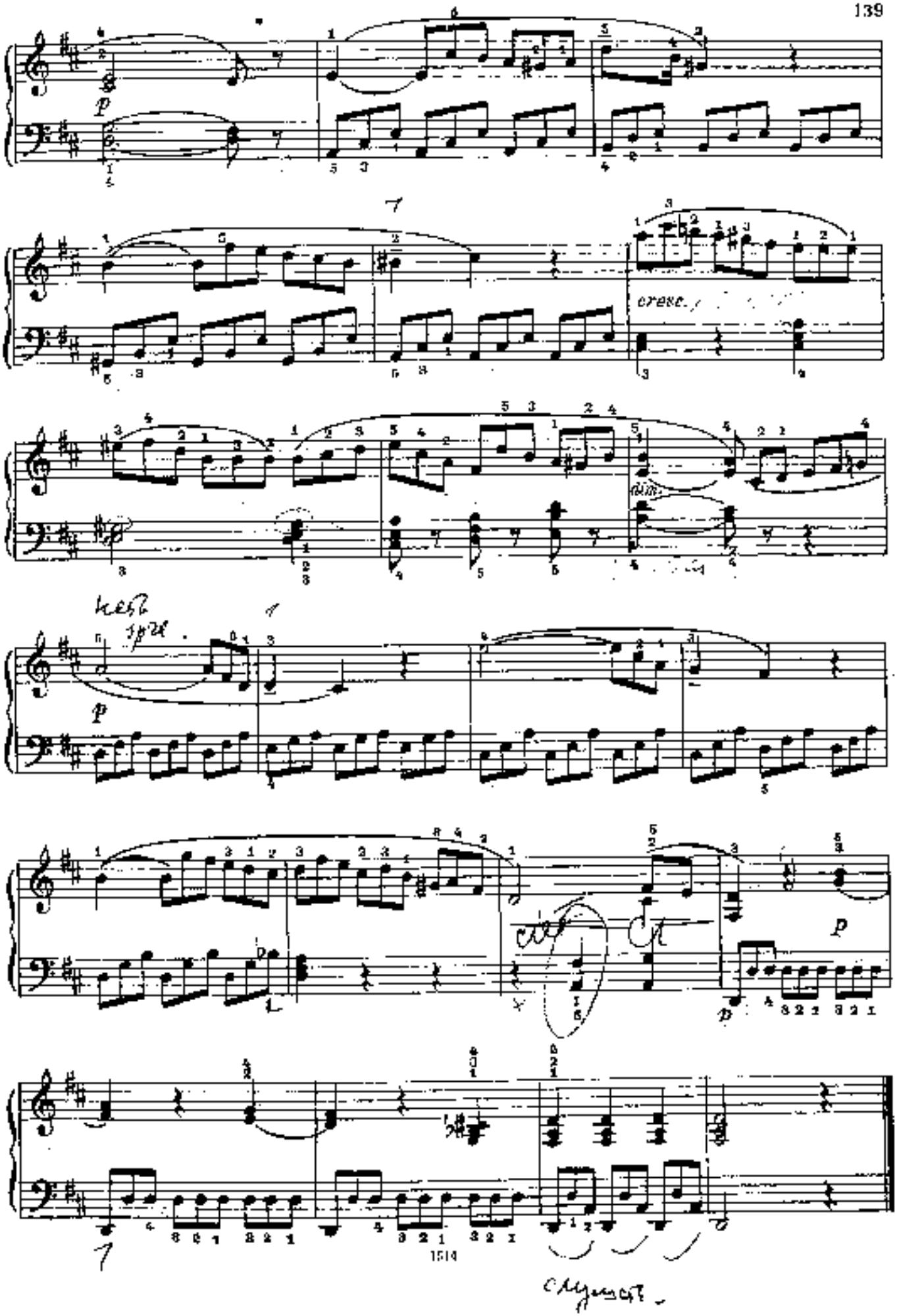
II. СОНАТИНЫ, РОНДО, ВАРИАЦИИ

1. Сонатина

И. ПЛЕЙЕЛЬ

Andante [Неторопливо] I часть

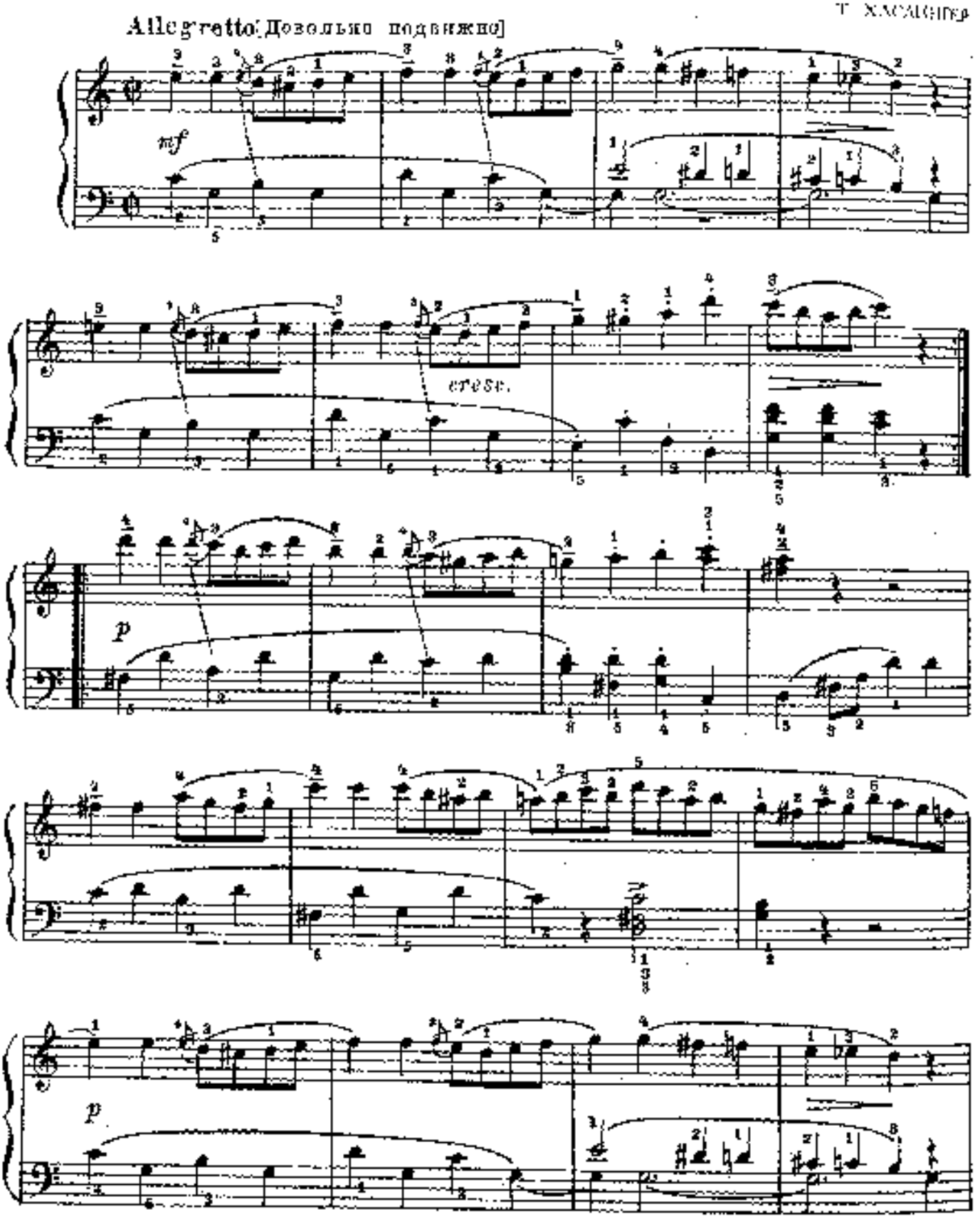


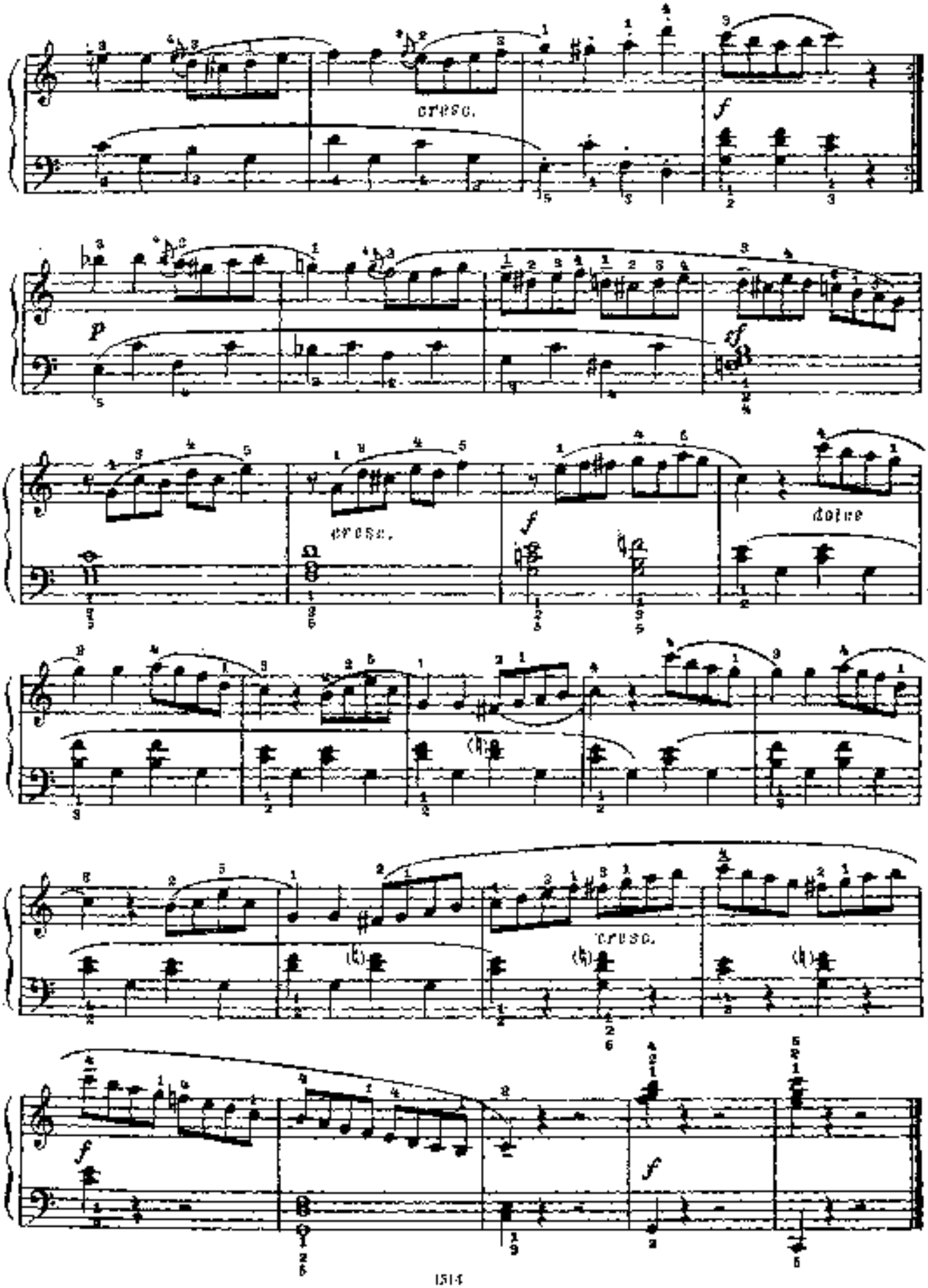

p
cresc.
dim.
p
p
p

2. Рондо

из сонатины до мажор

Т. ХАСАНОВ



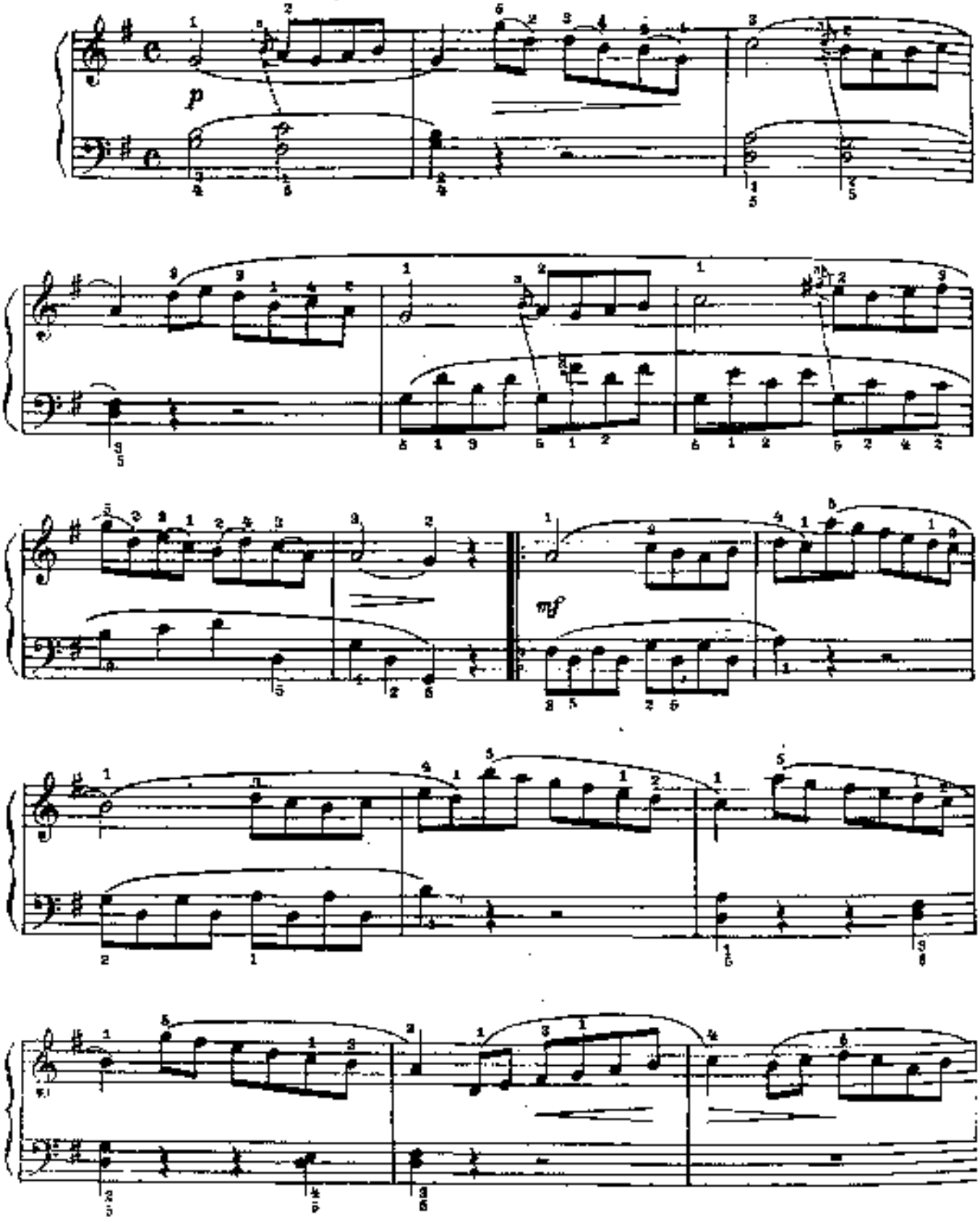

cresc.
f
p
cresc.
f
dolce
cresc.
f
f

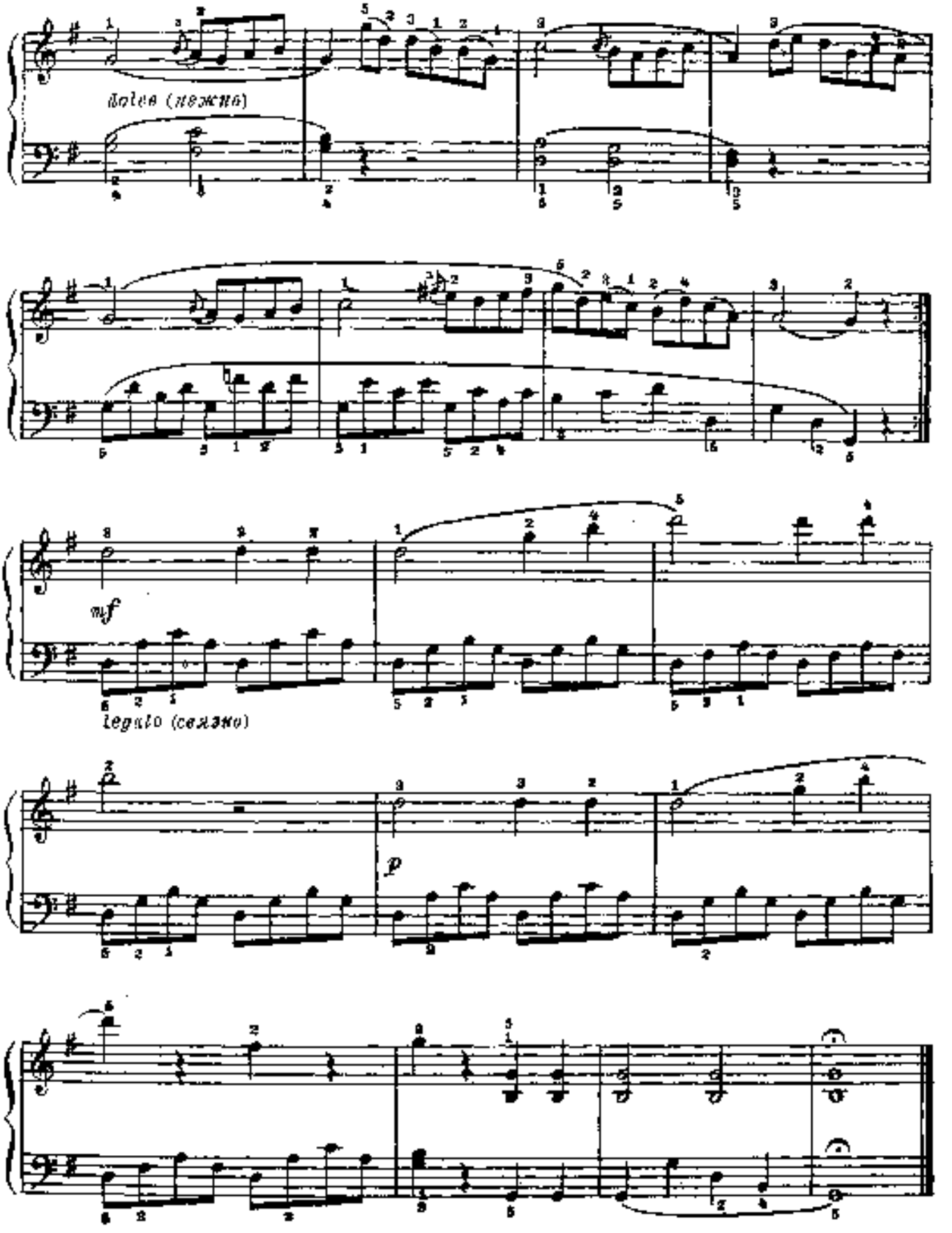
3. Сонатина

I

Л. БЕТХОВЕН

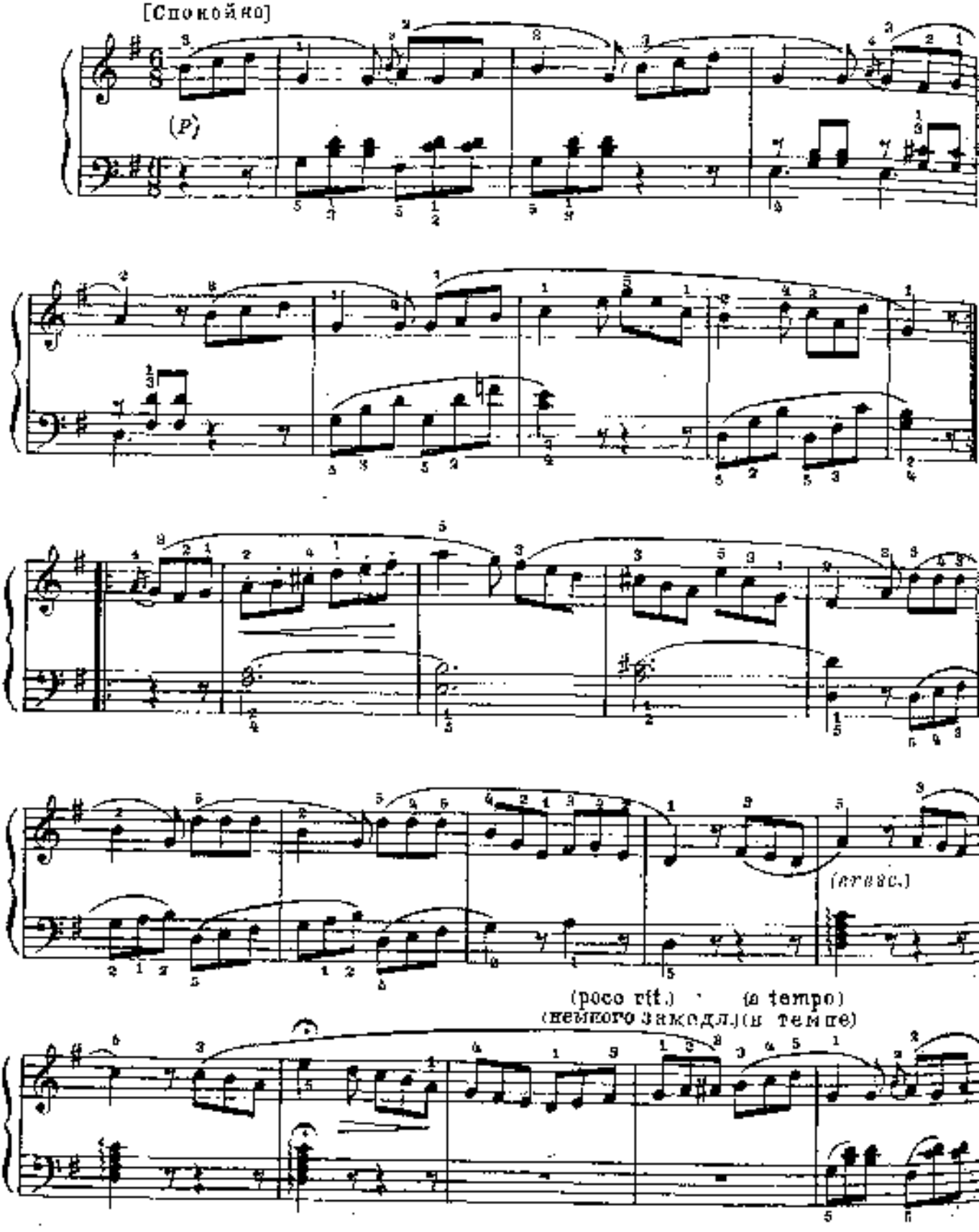
Moderato [*Умеренно*]

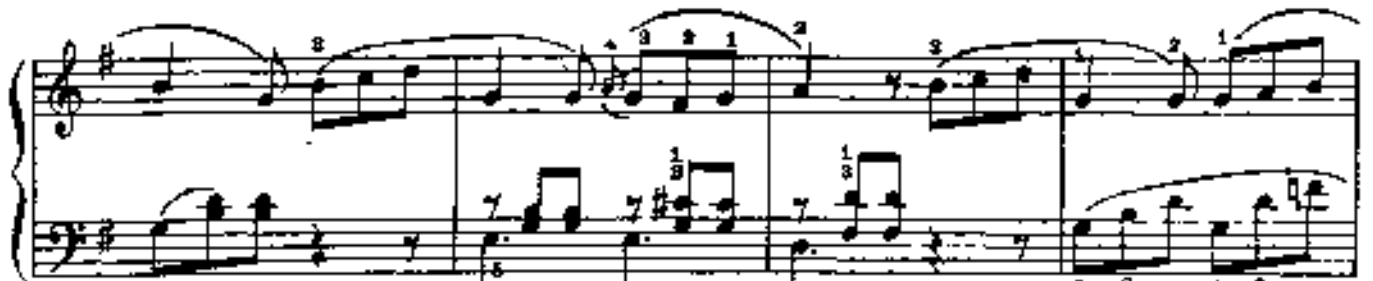


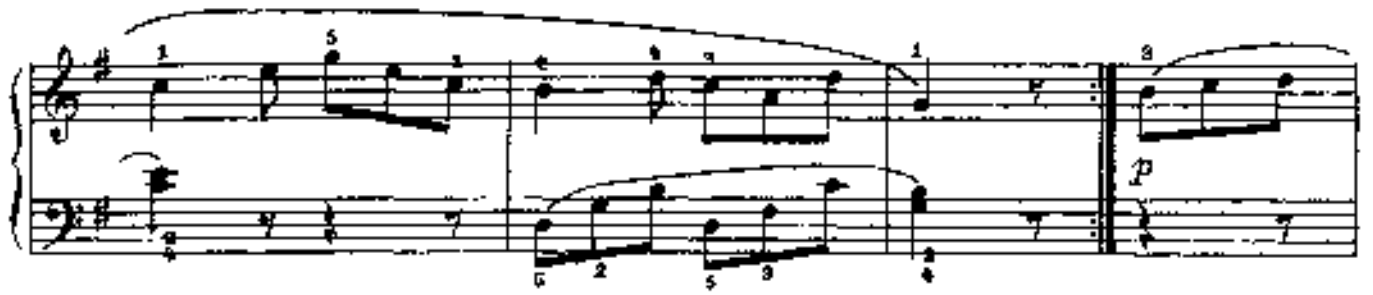

Adieu (нежно)
mf
legato (связно)
p

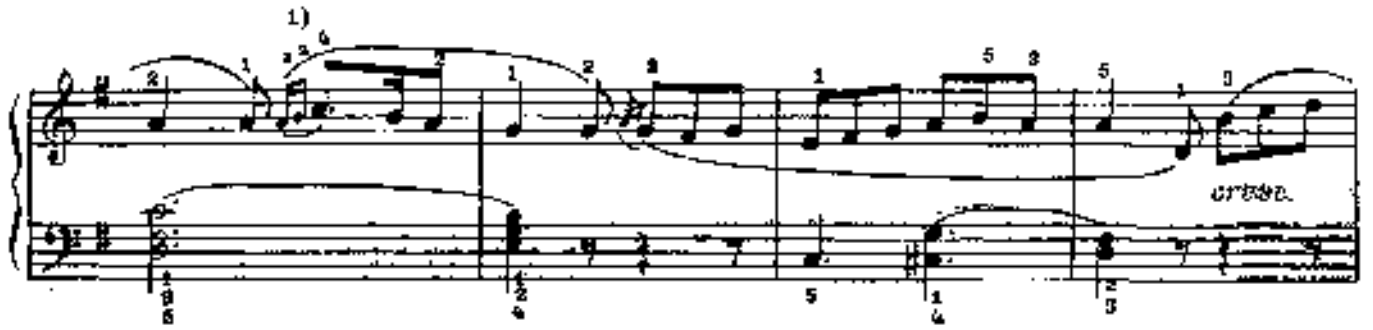
II

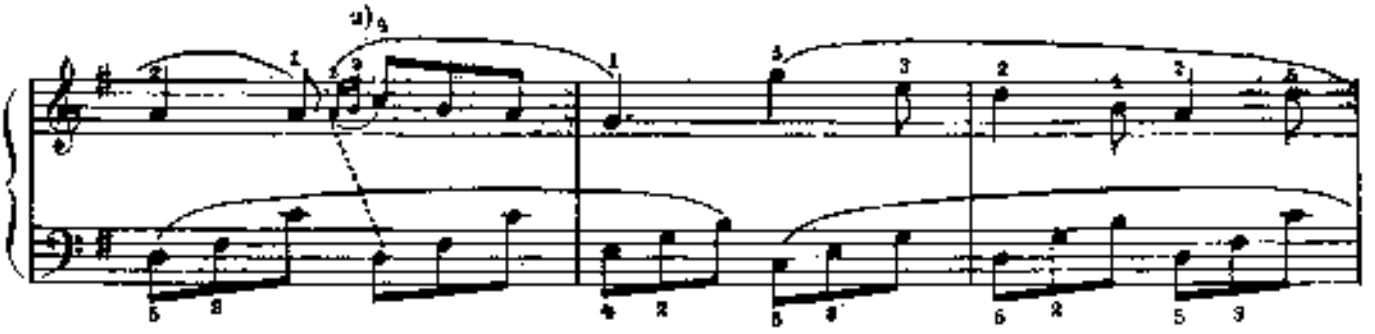
Романс

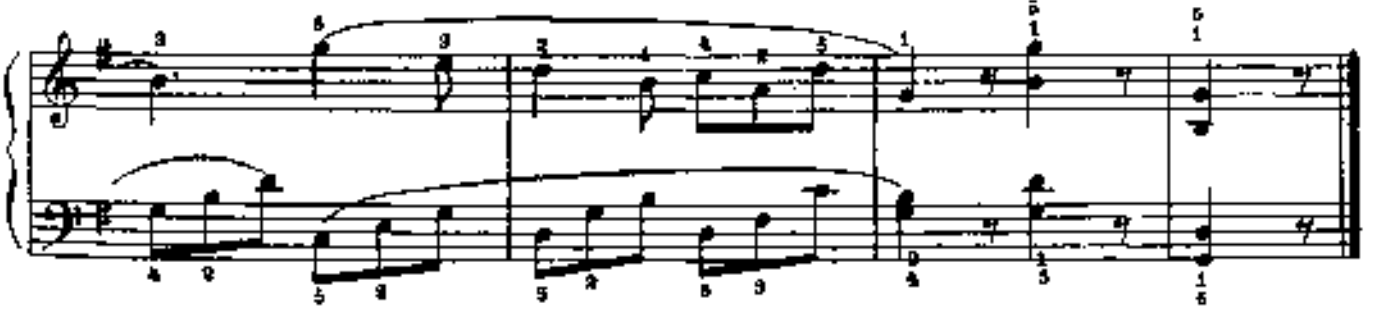


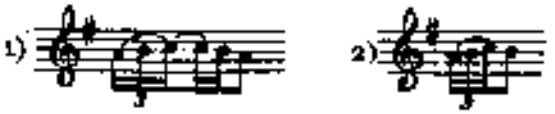



p


1)
cresc.


2)



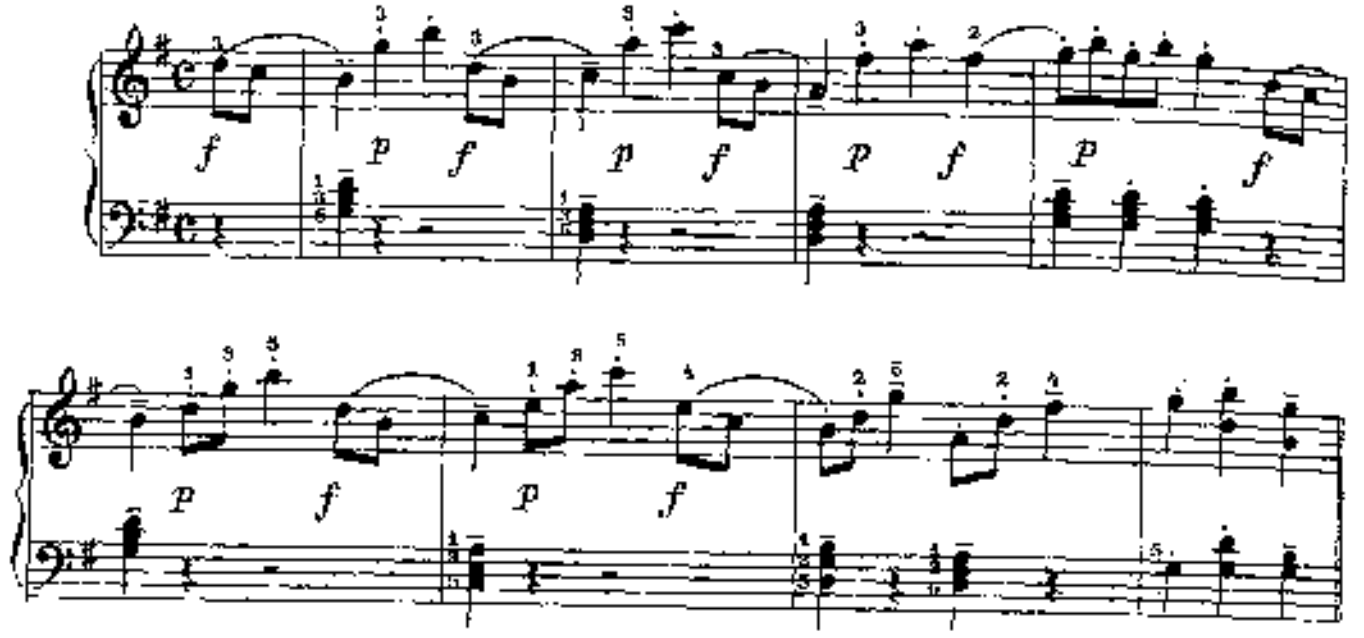

1)
2)

4. Вариации

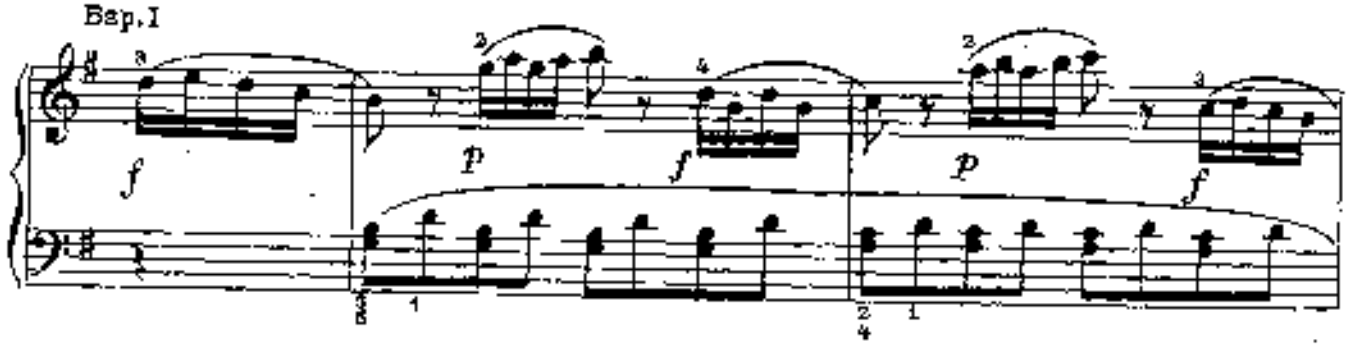
на тему из оперы «Волшебная флейта»

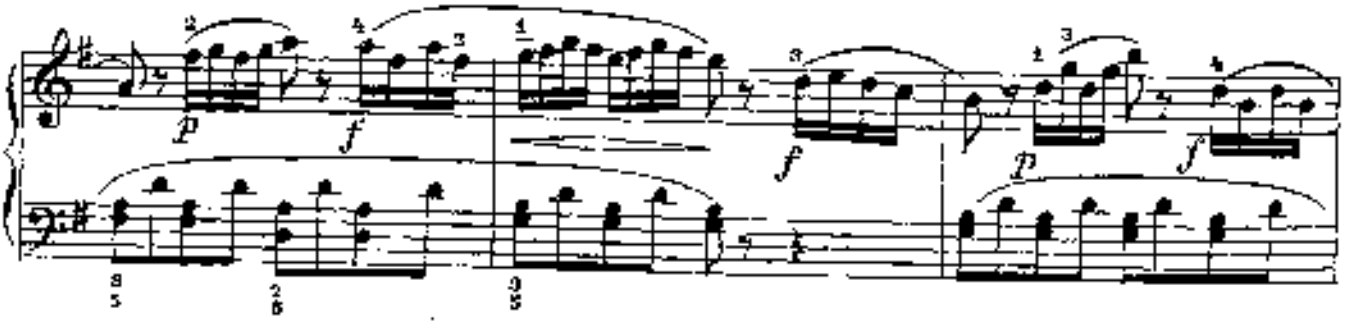
Allegretto [Довольно скоро]

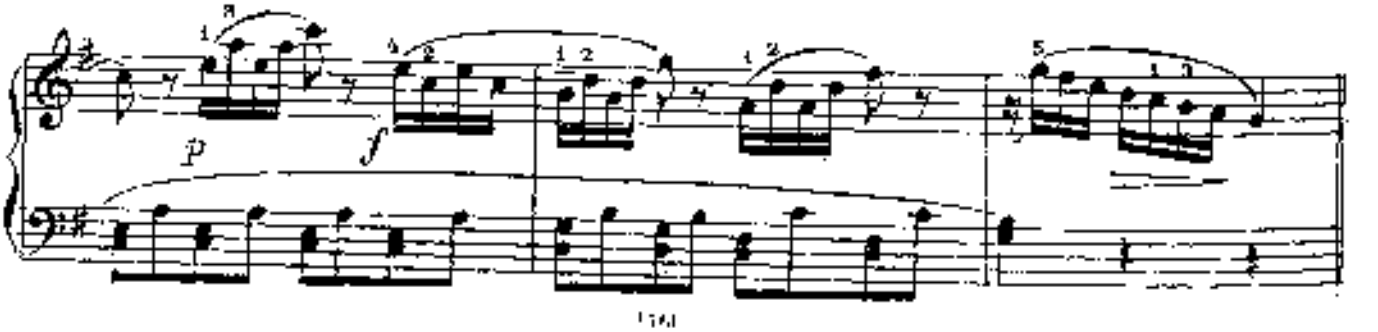
В. А. МОЦАРТ

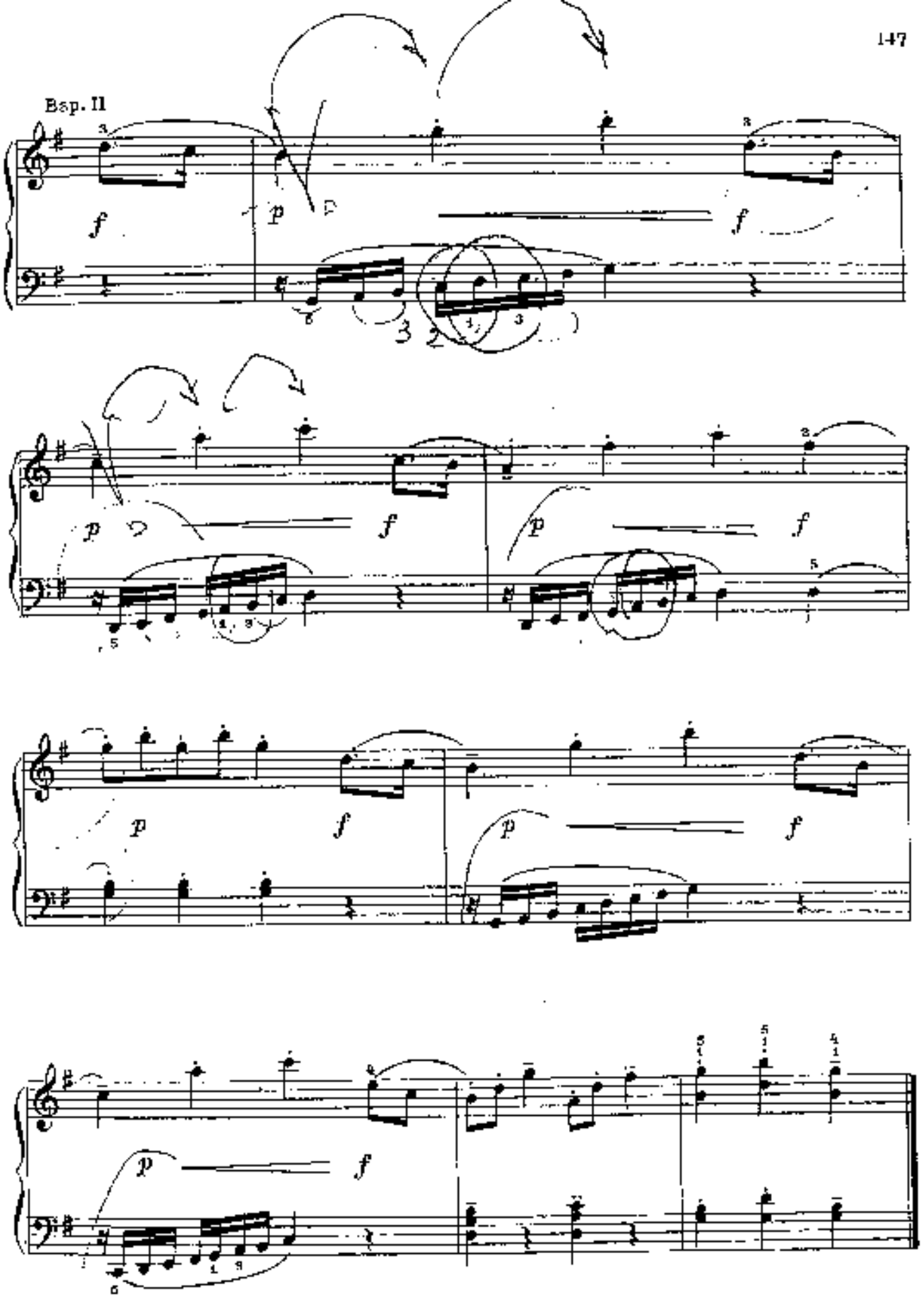


Вар. I





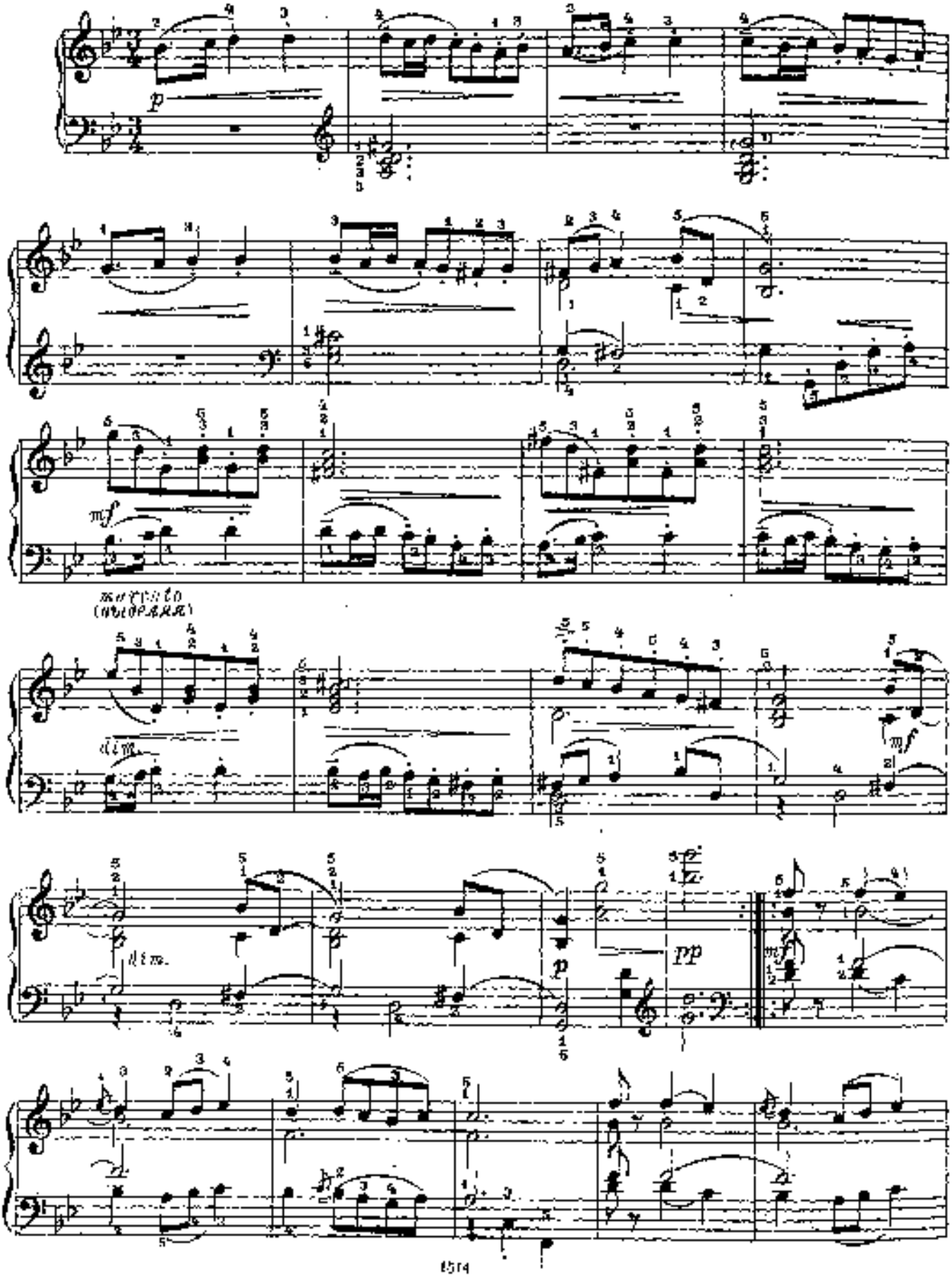


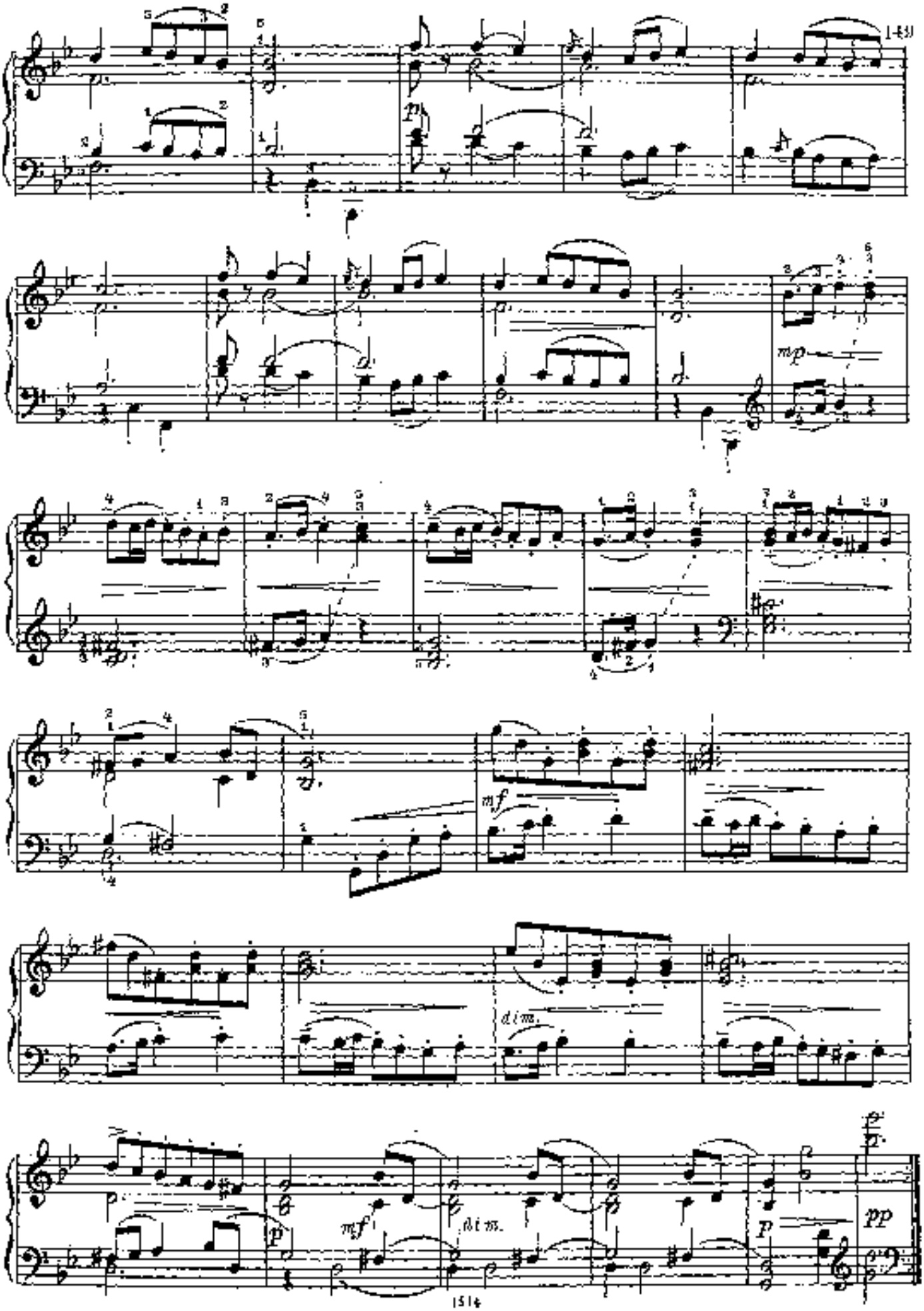

Bsp. II
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f

5. Сонатина

Э. МЕЛАРТИН. Соч. 84 № 2

Tempo di minuetto [В темпе менуэта]




mp
mf
dim.
mf
dim.
p
pp

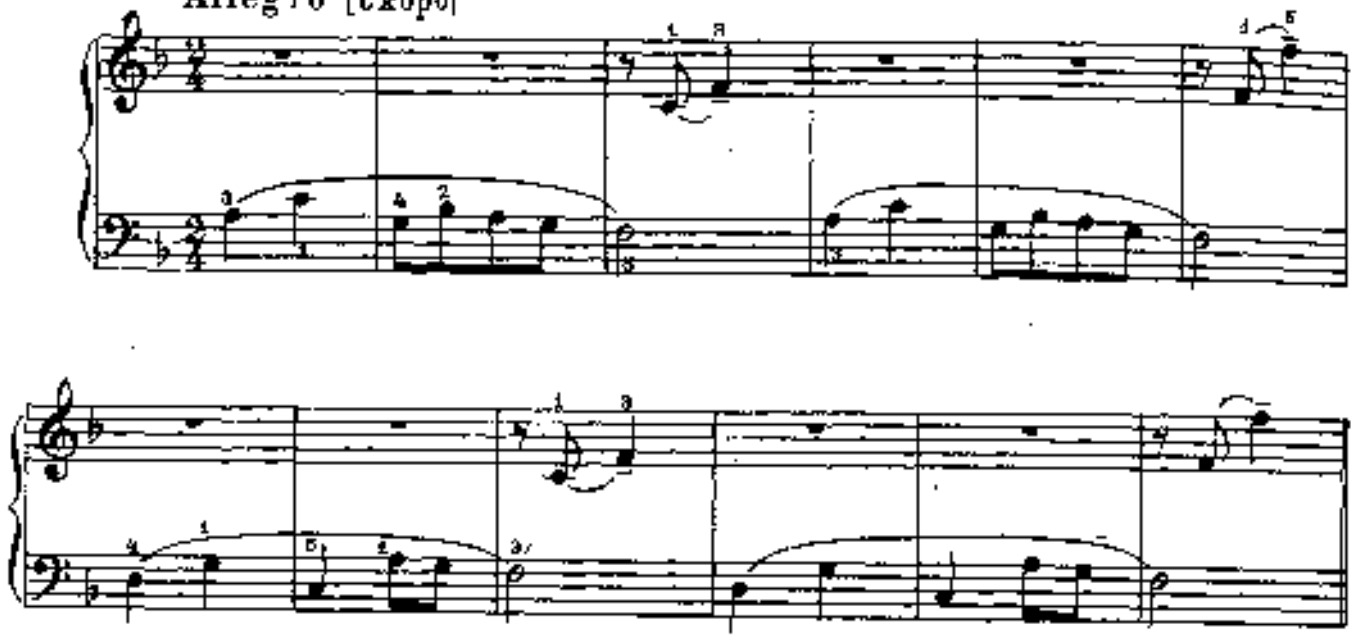
6. Лёгкие вариации

на тему русской народной песни

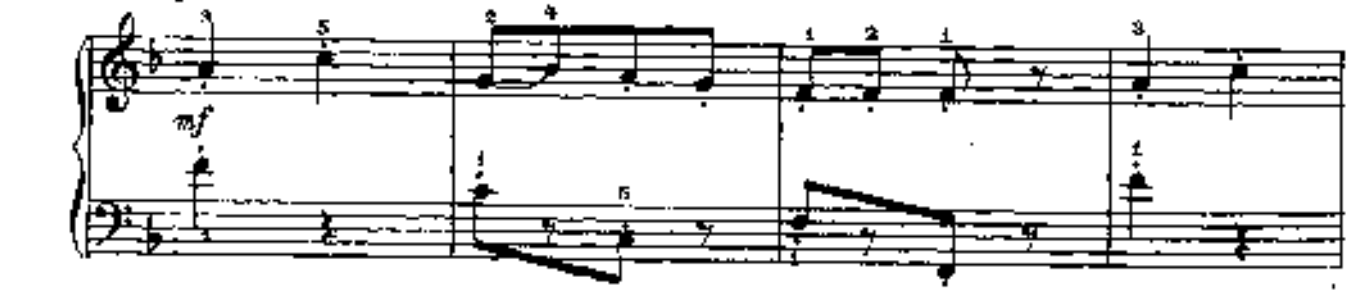
Тема

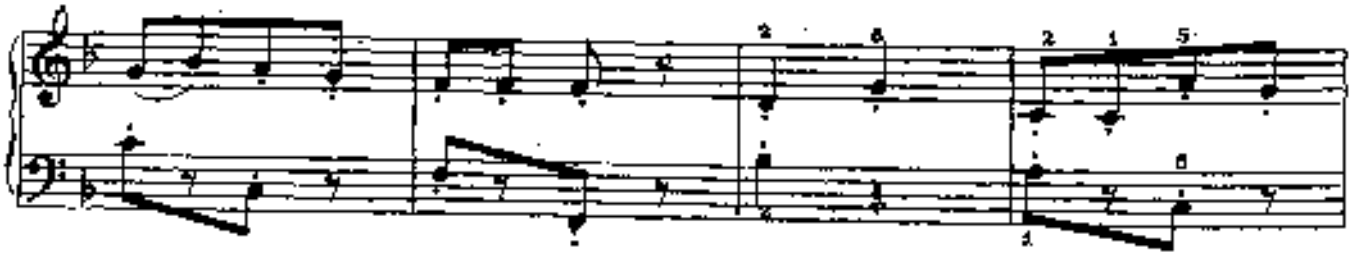
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 51 № 1

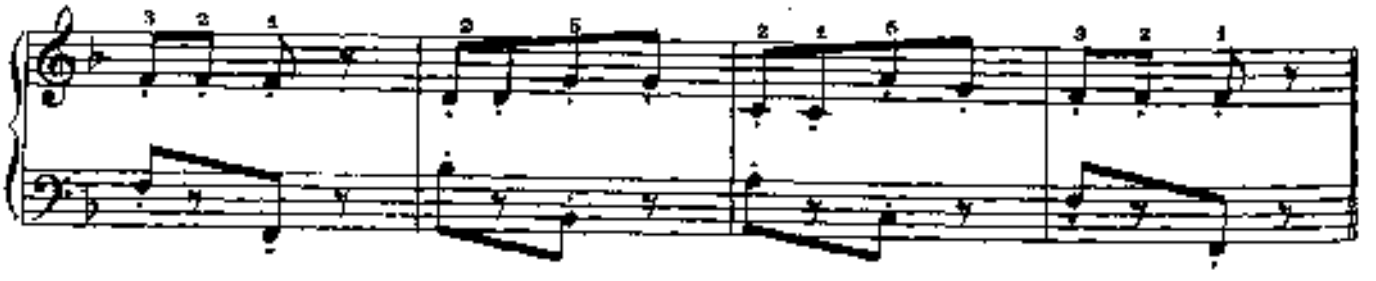
Allegro [Скоро]



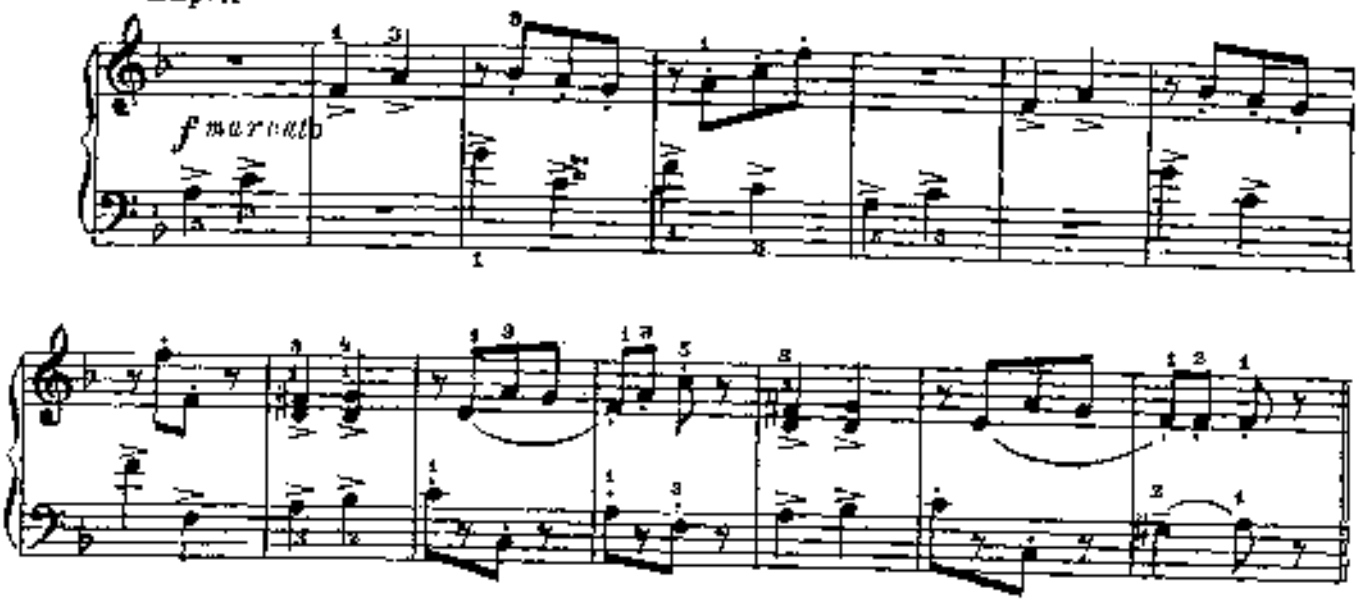
Вар. I



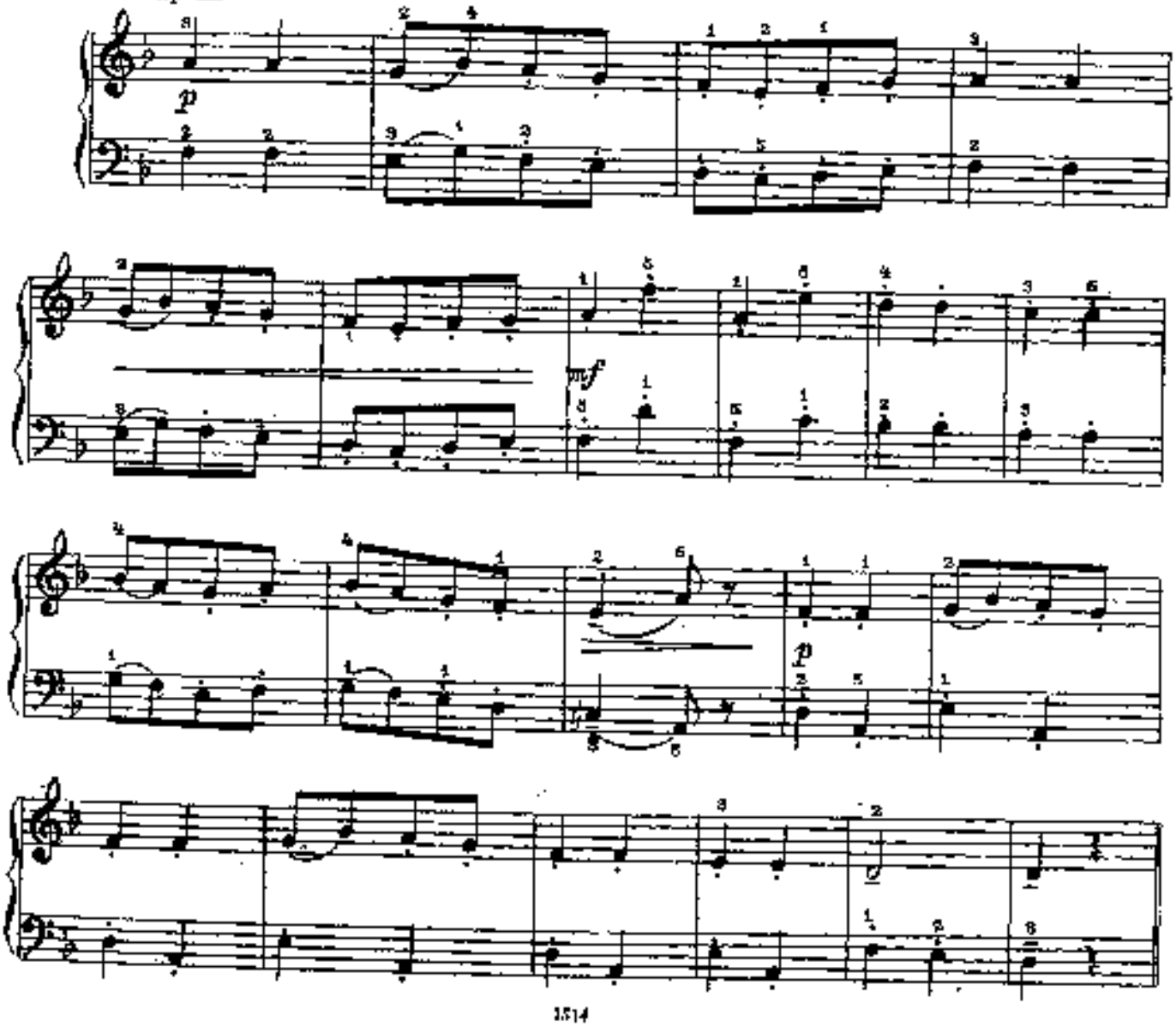


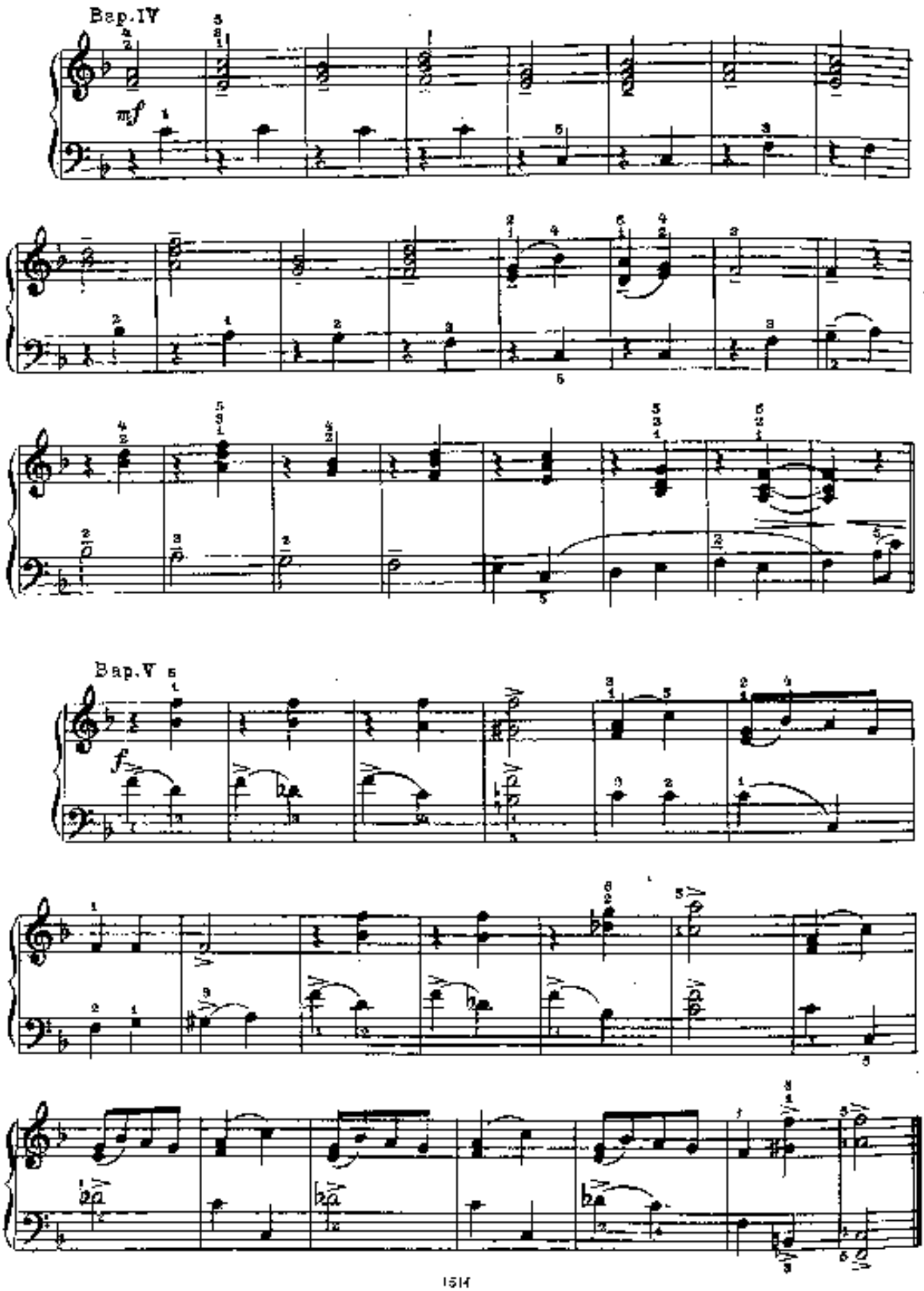


Bap. II



Bap. III



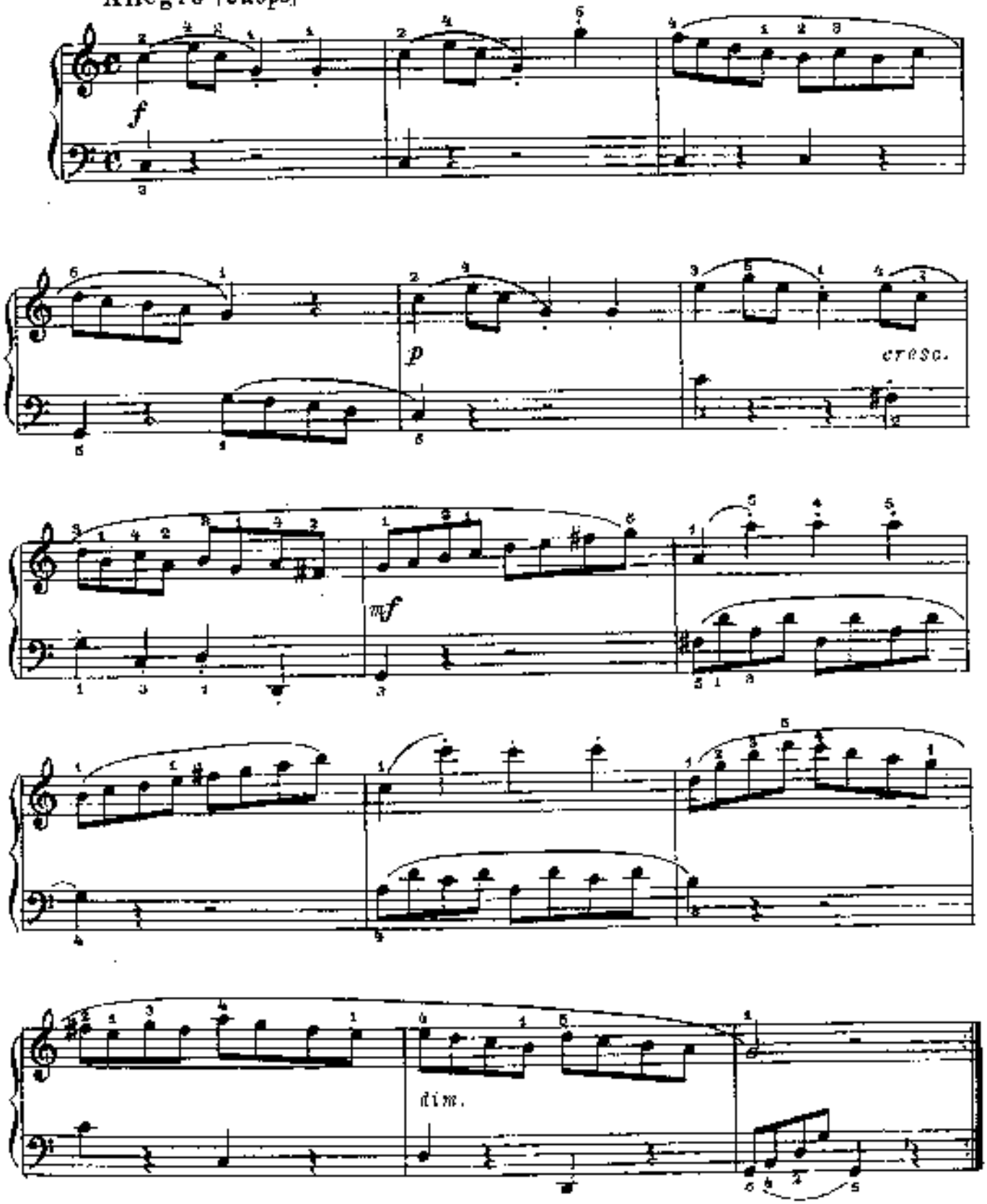

Вар. IV
mf
Вар. V
f

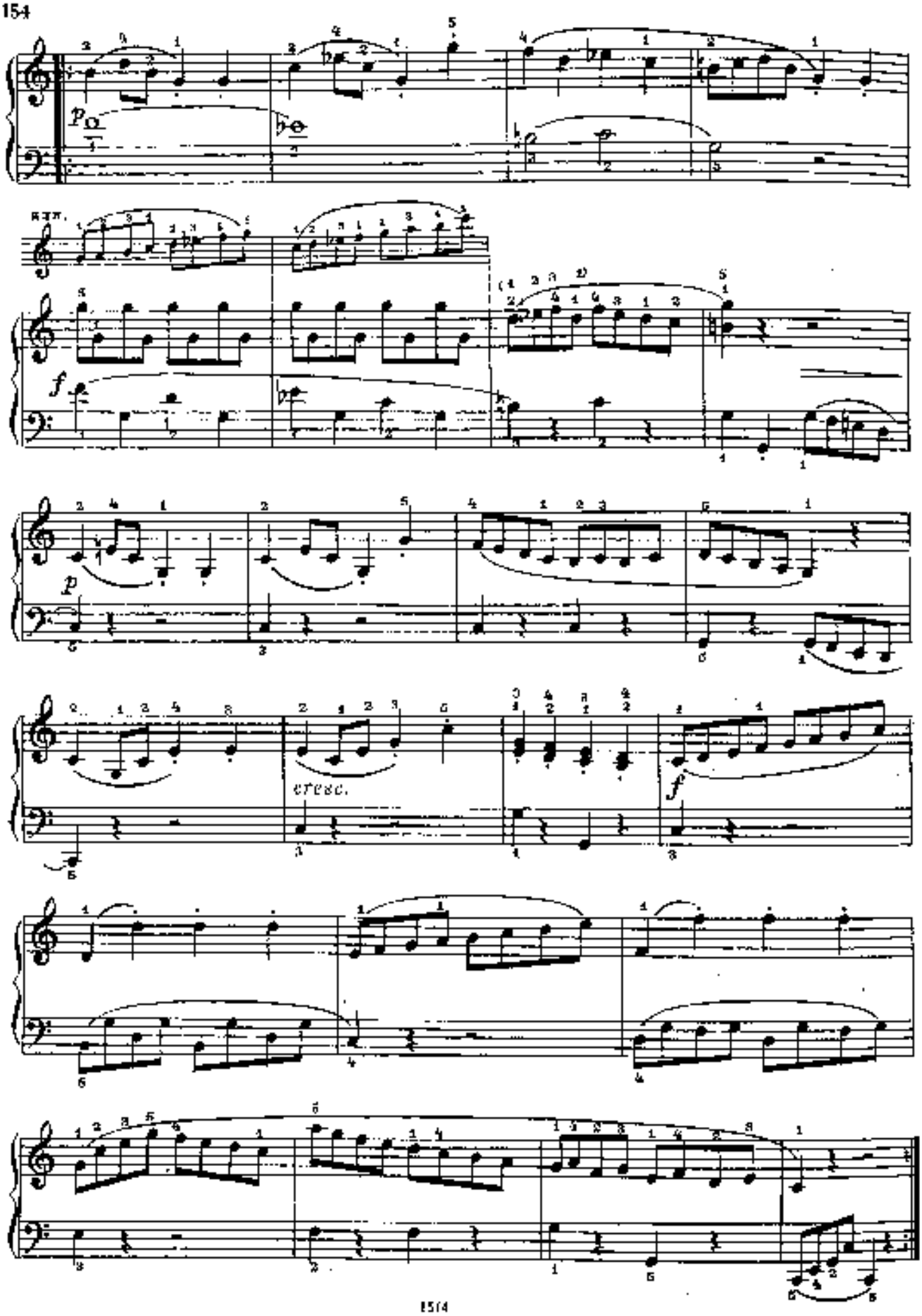
7. Сонатина

I

М. КЛЕМЕНТИ. Соч. 36 № 1

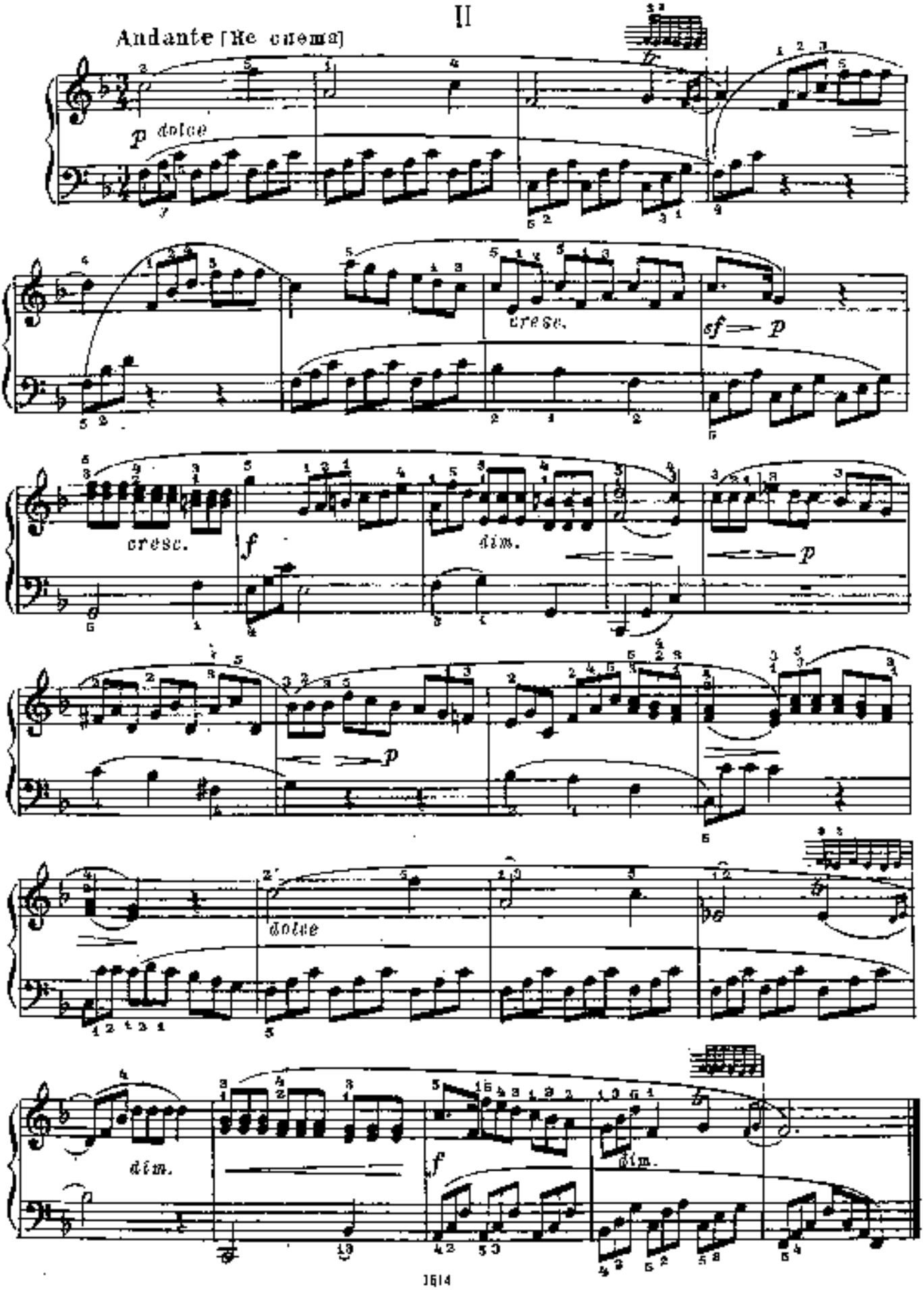
Allegro [Скоро]




p
f
p
cresc.
f

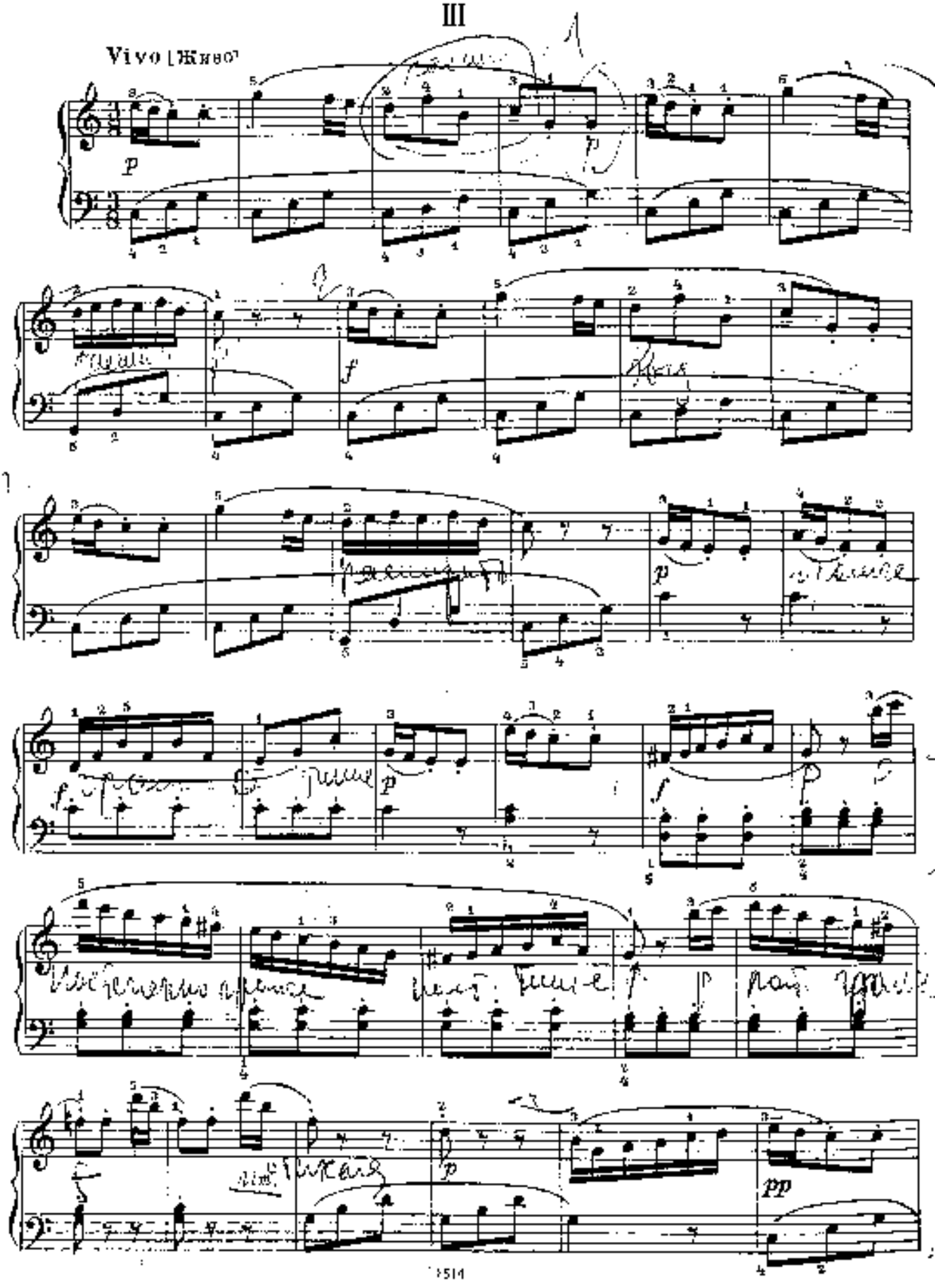
II

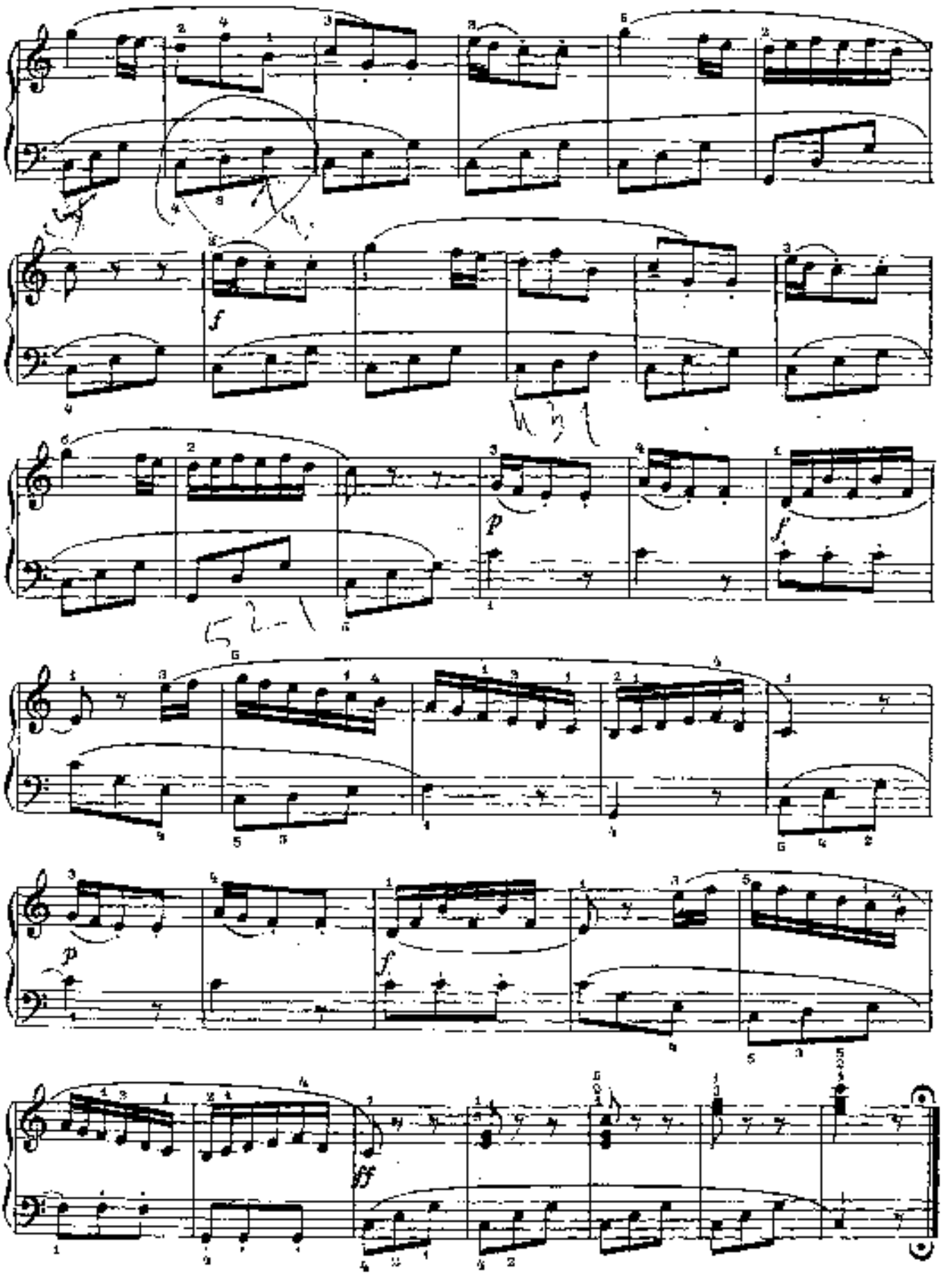
Andante [Re cnema]



III

Vivo [Живо]



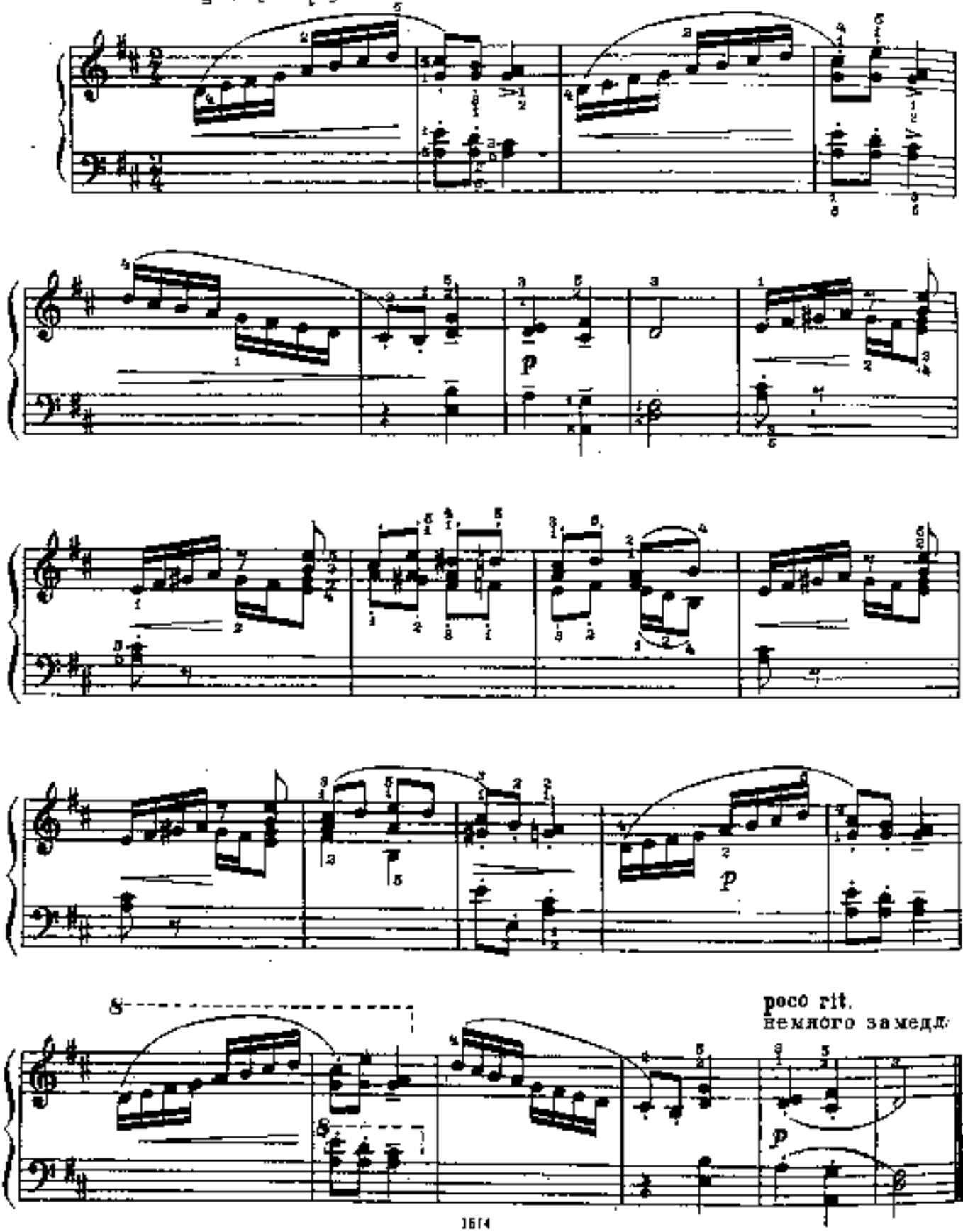

f
p
f
p
f
ff

III. ЭТЮДЫ

1. Этюд

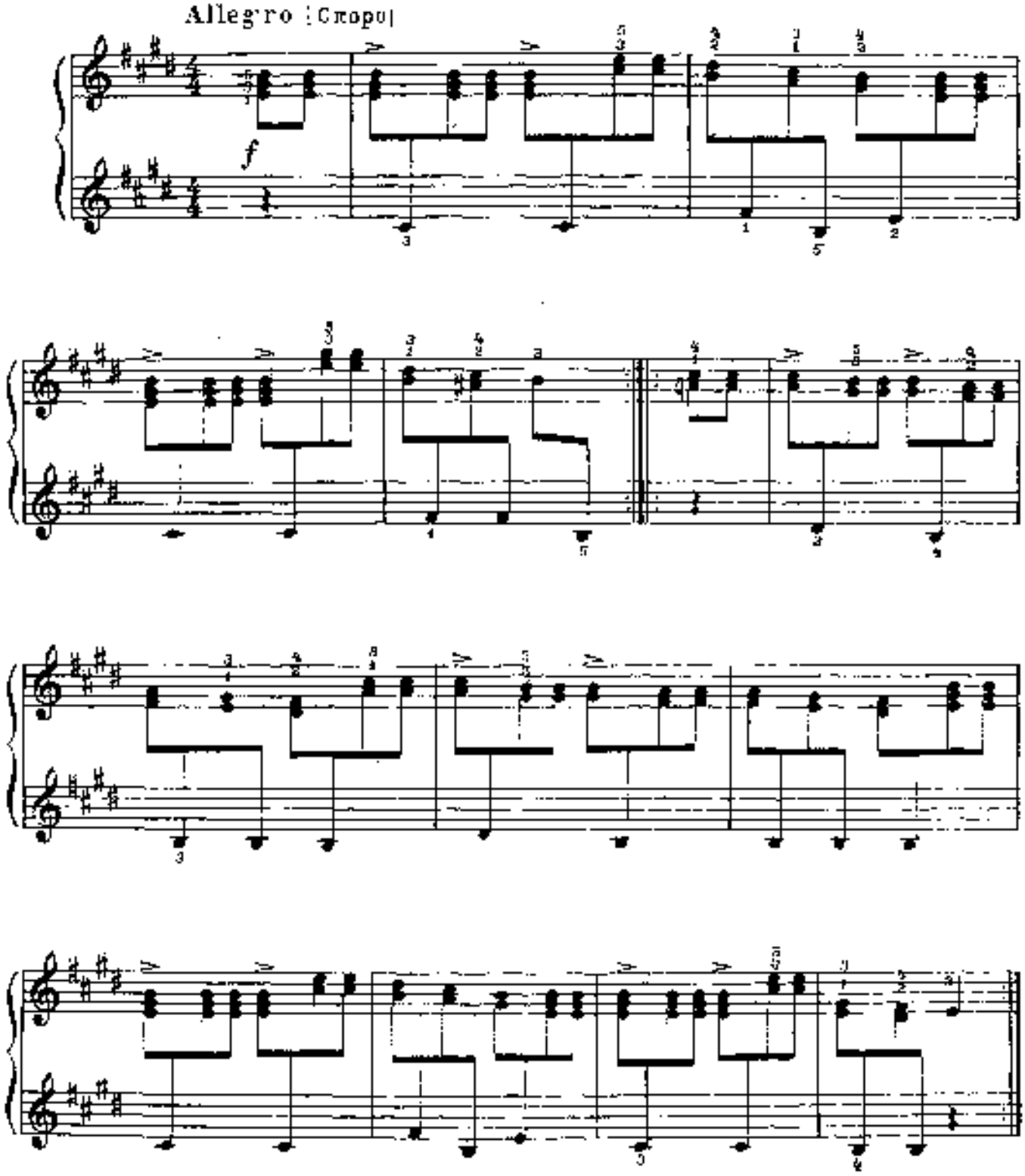
Е. ГНЕСИНА

Allegro [Скоро]



2. Этюд

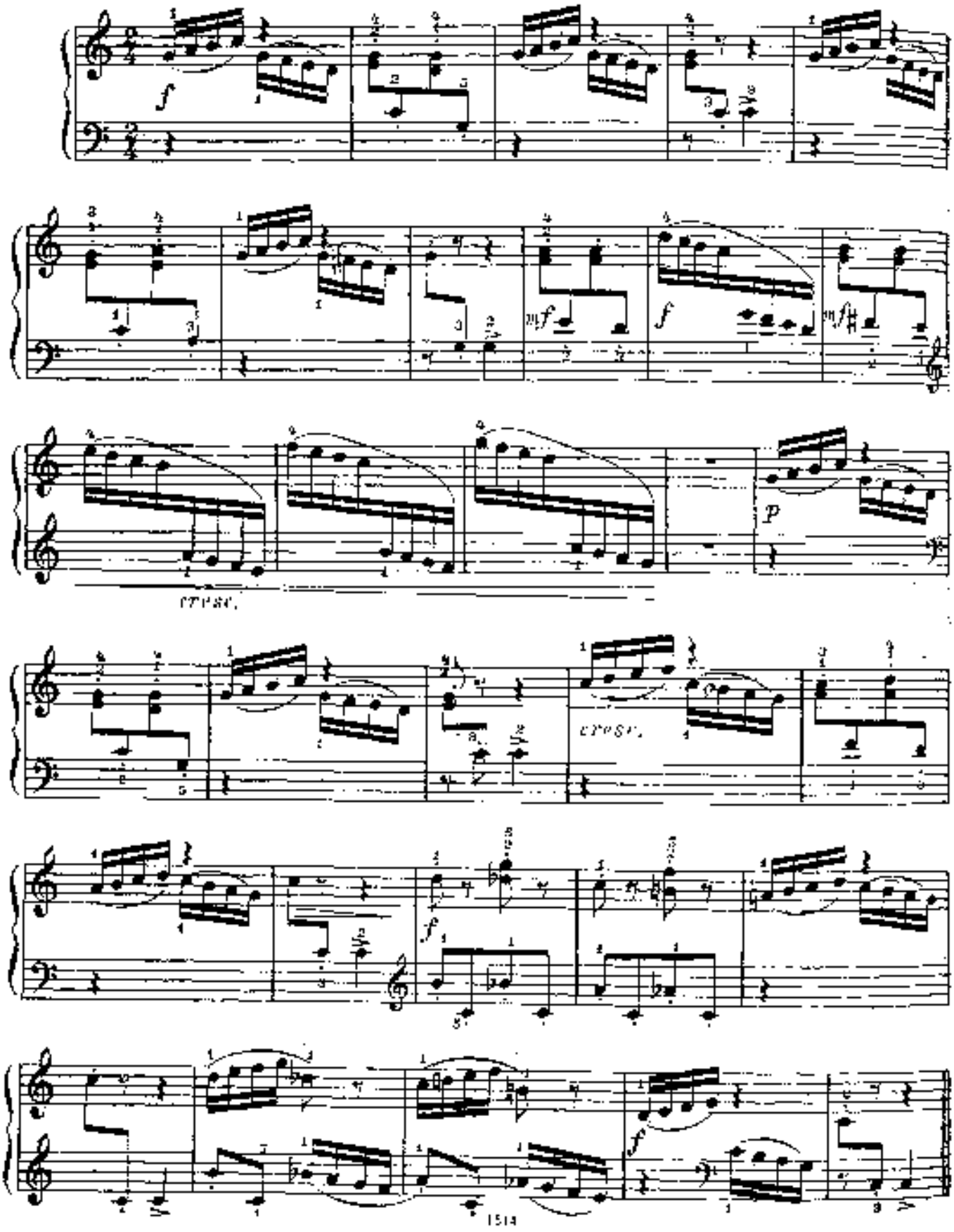
А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 98 № 12



3. Этюд

А. ГЕДИКЕ. Соч. 32 № 11

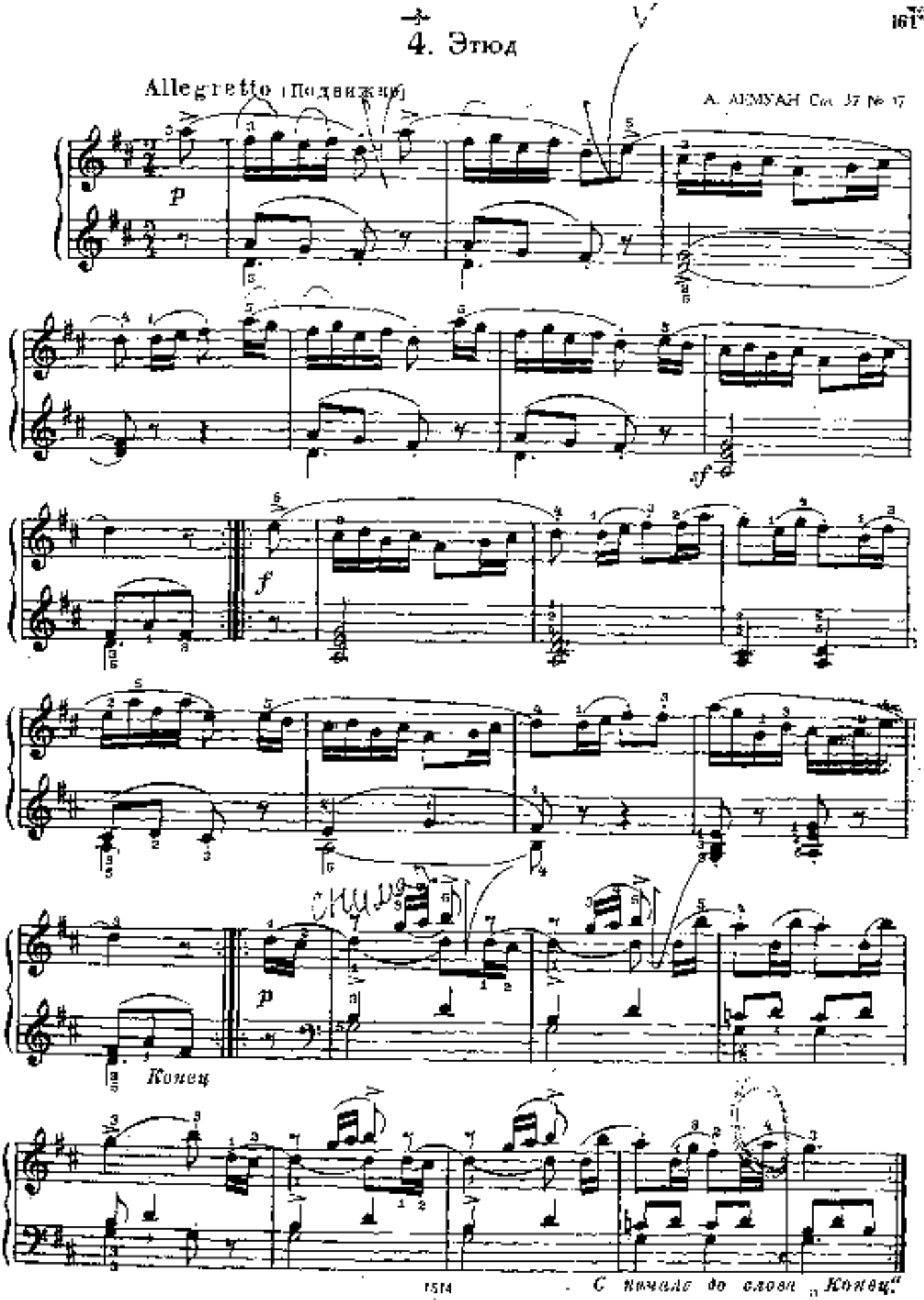
Allegro moderato e giocoso (Умеренно скоро, весело)



4. Этюд

Allegretto (Подвижно)

А. ЛЕМУАН Соч. 37 № 17

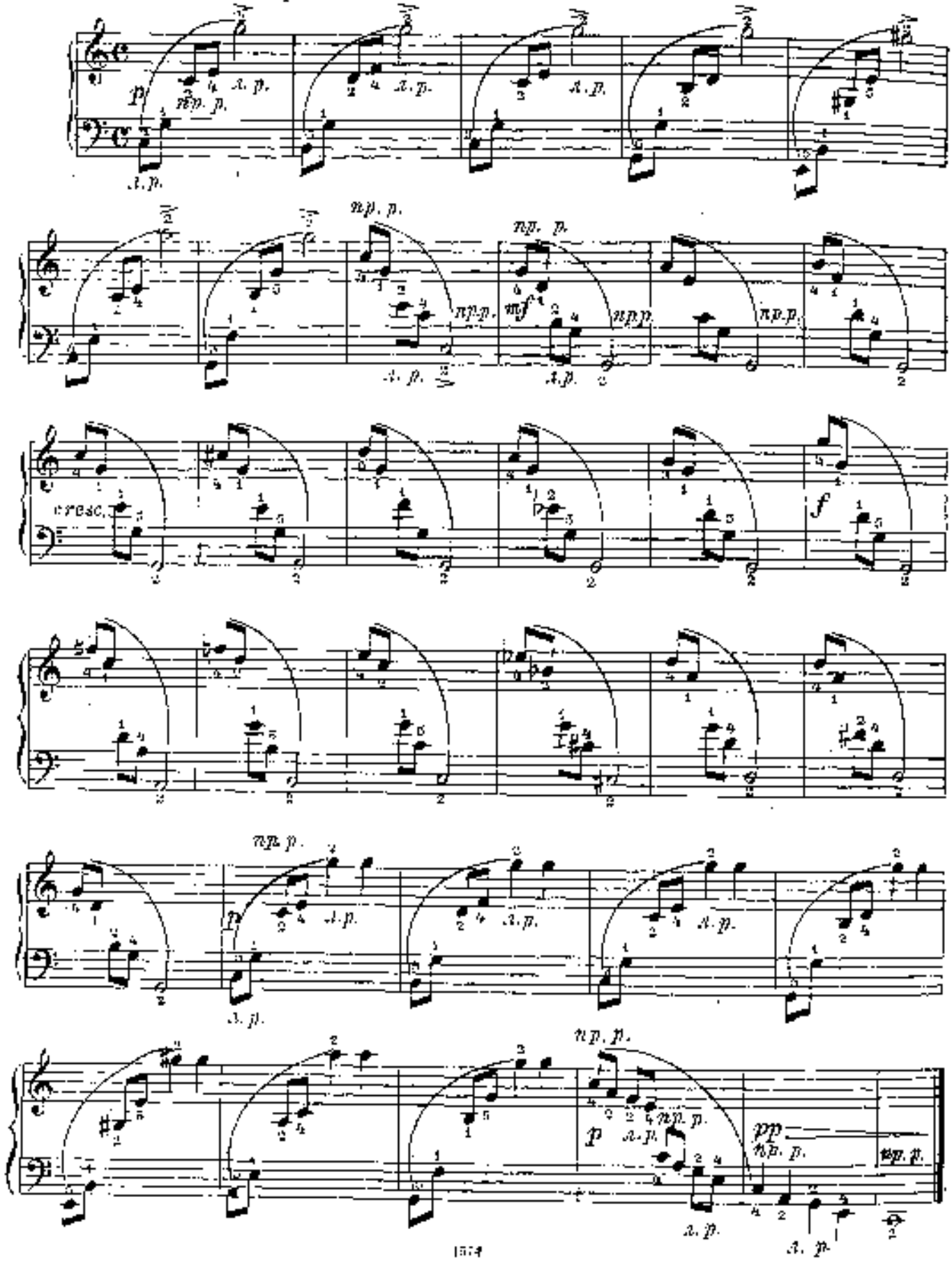


С начала до слова „Конец."

5. Этюд

Moderato [умеренно]

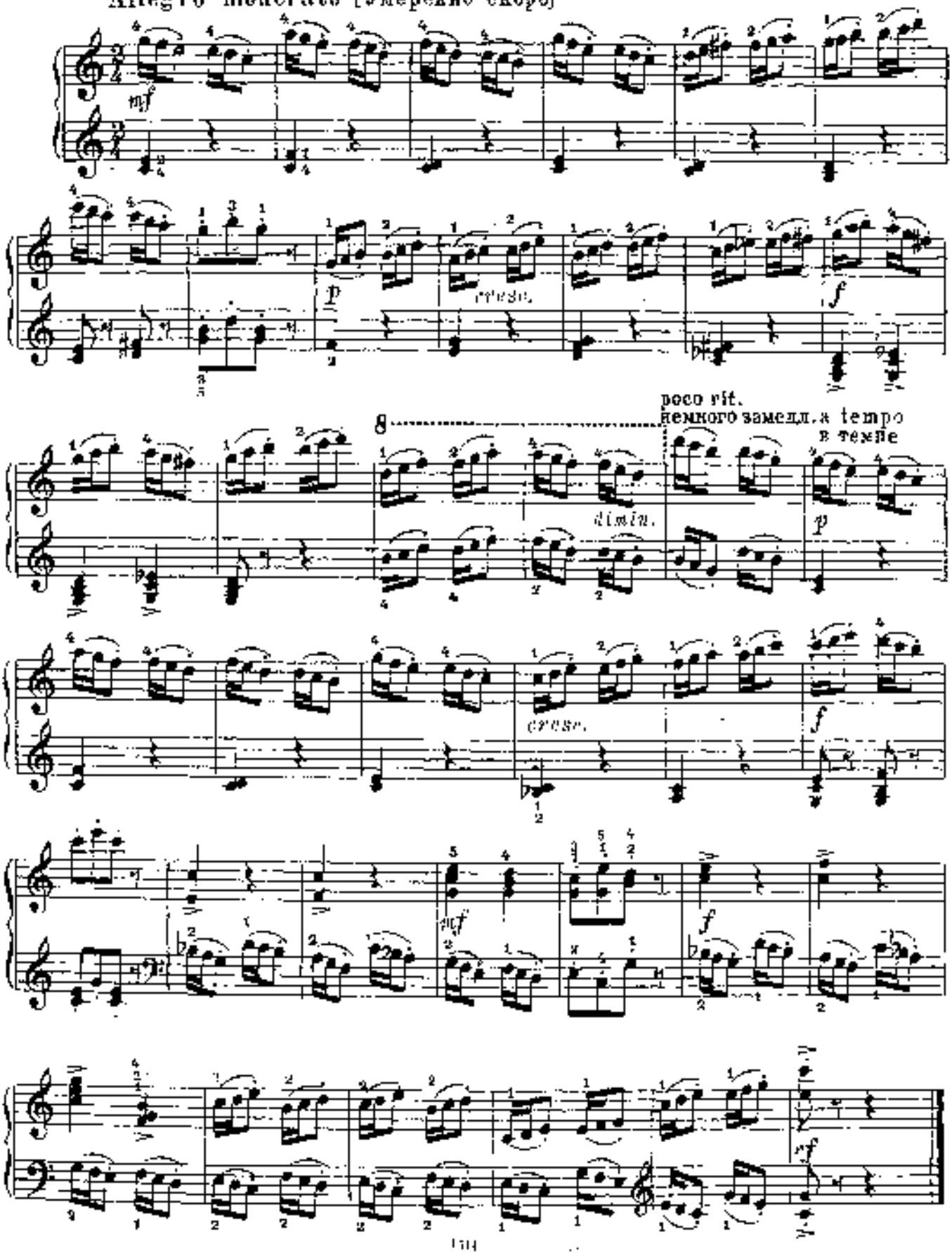
Ф. ЛЕКУППЕ, Соч. 17 № 18



6. Этюд

А. ГЕДИКЕ Соч. 32 № 16

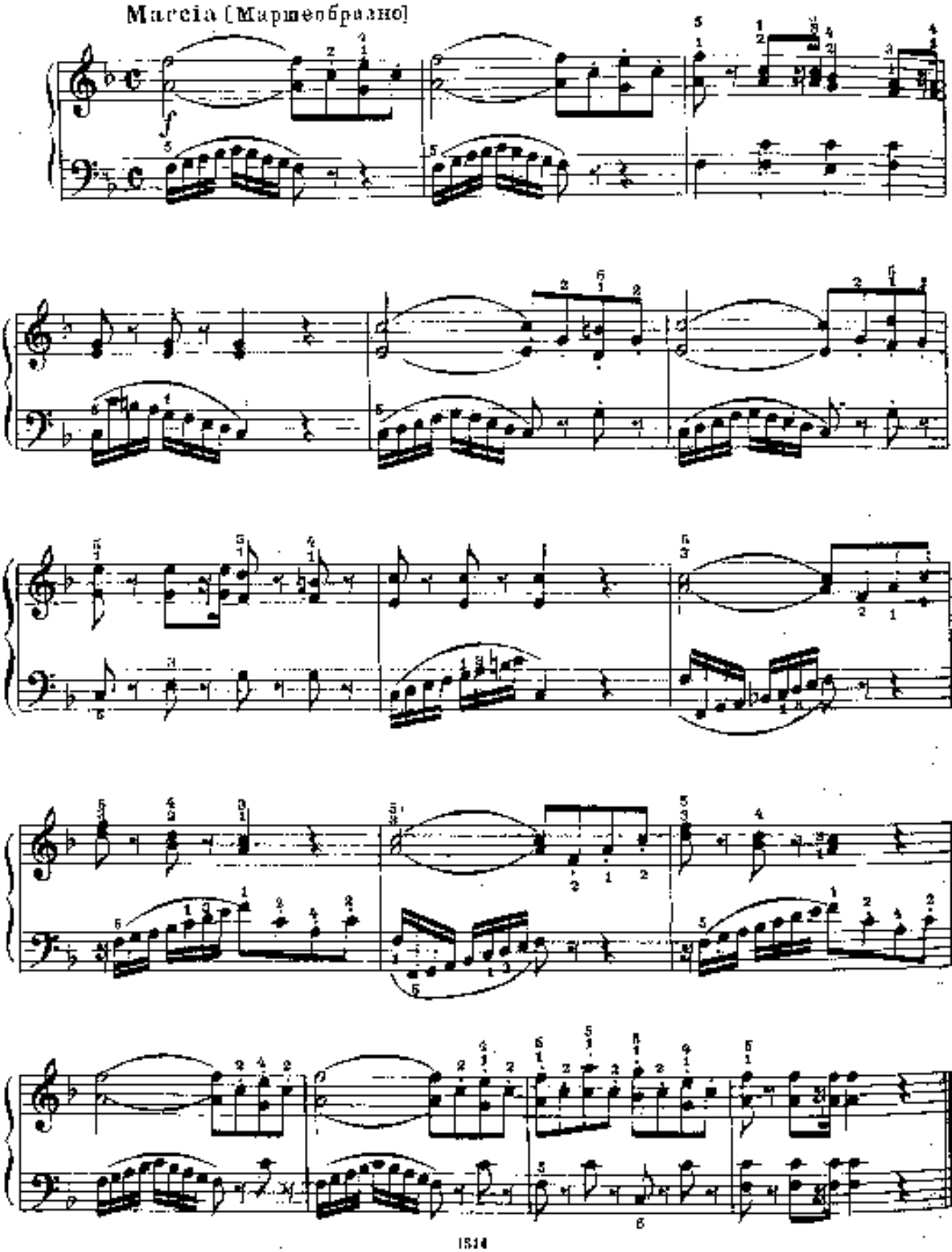
Allegro moderato [Умеренно скоро]



7. Этюд

Г. ВЕРЕНС Соч. 70 № 4

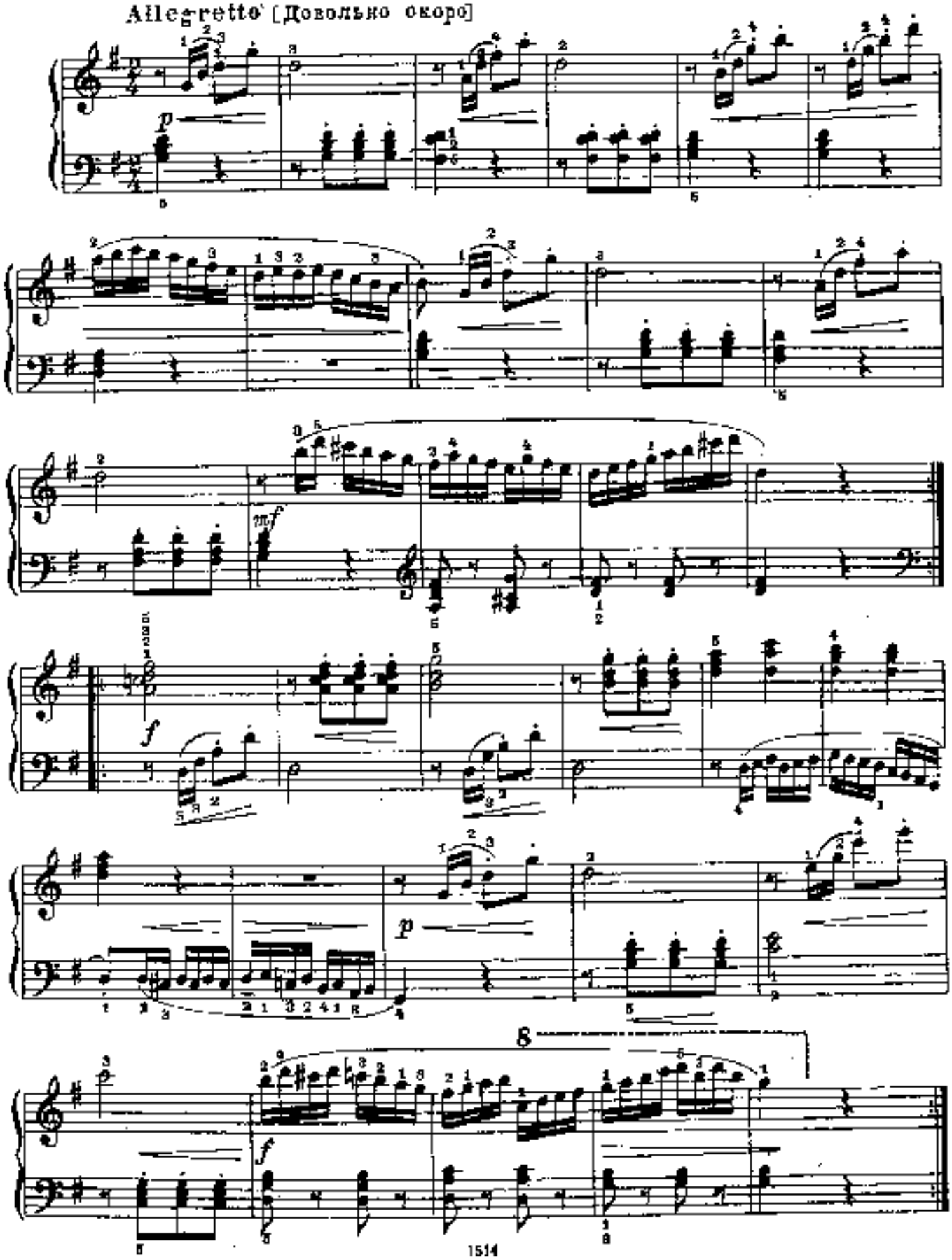
Marcia (Маршеобразно)



8. Этюд

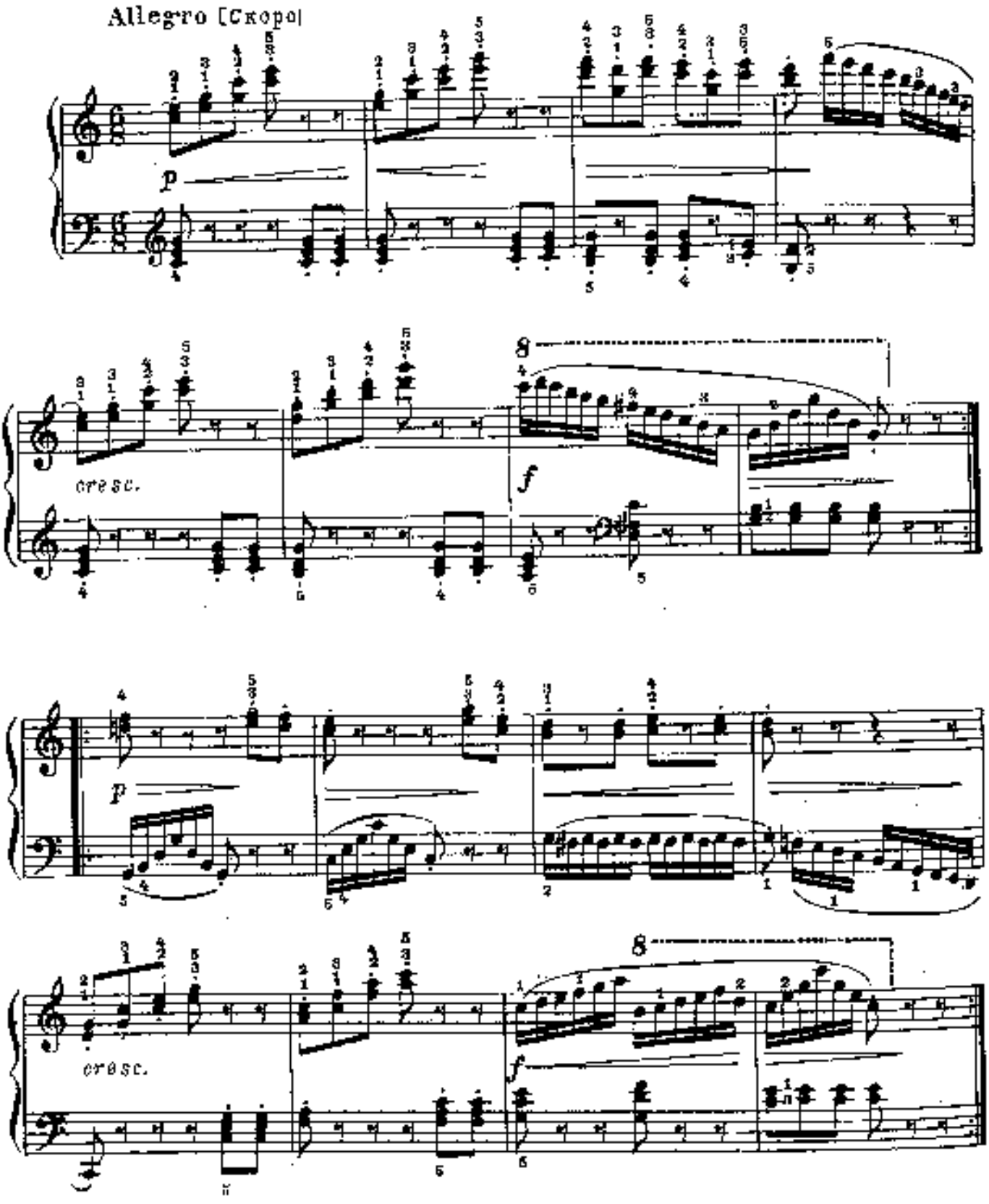
К. ЧЕРНИ. Соч. 599 № 45

Allegretto [Довольно скоро]



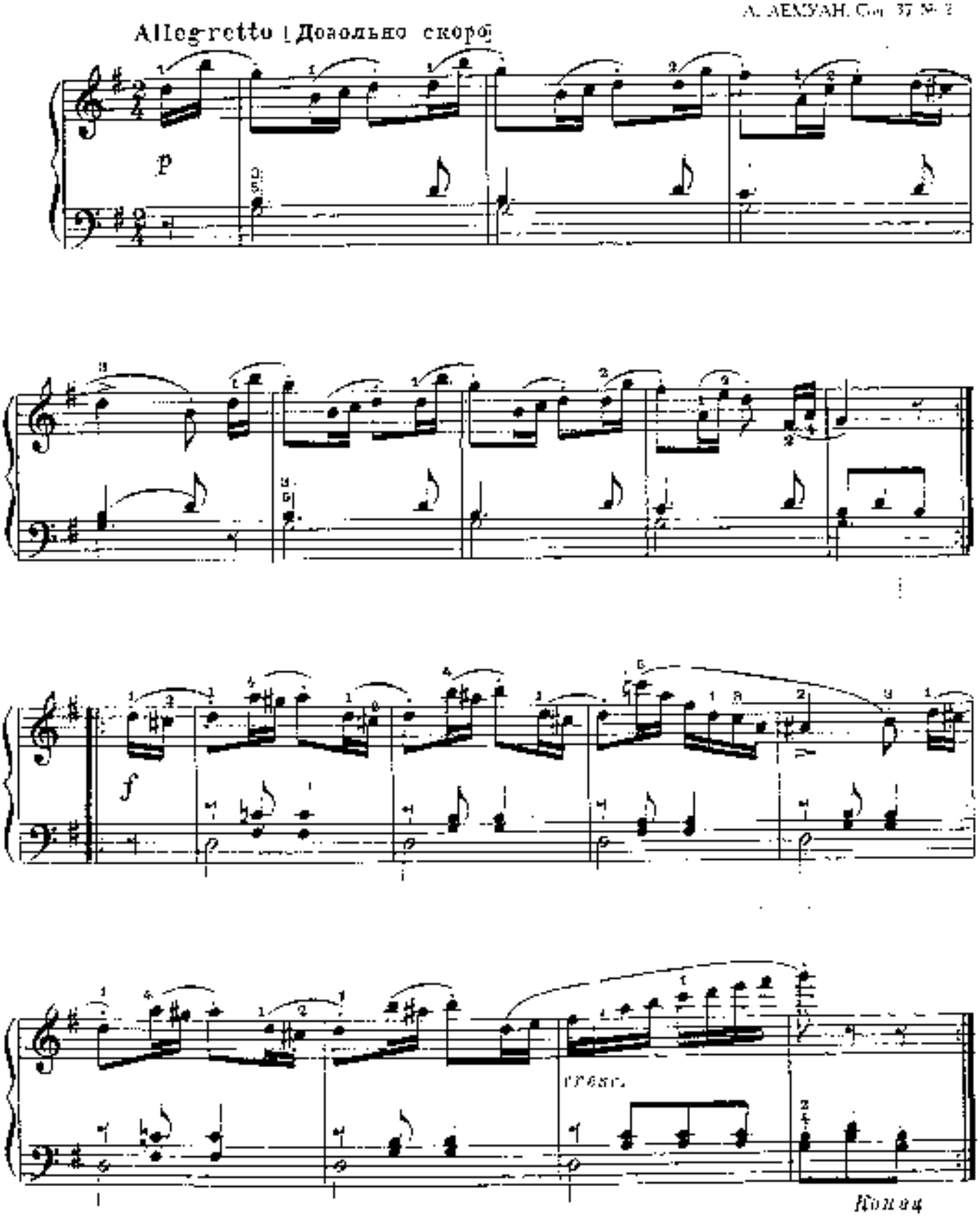
9. Этюд

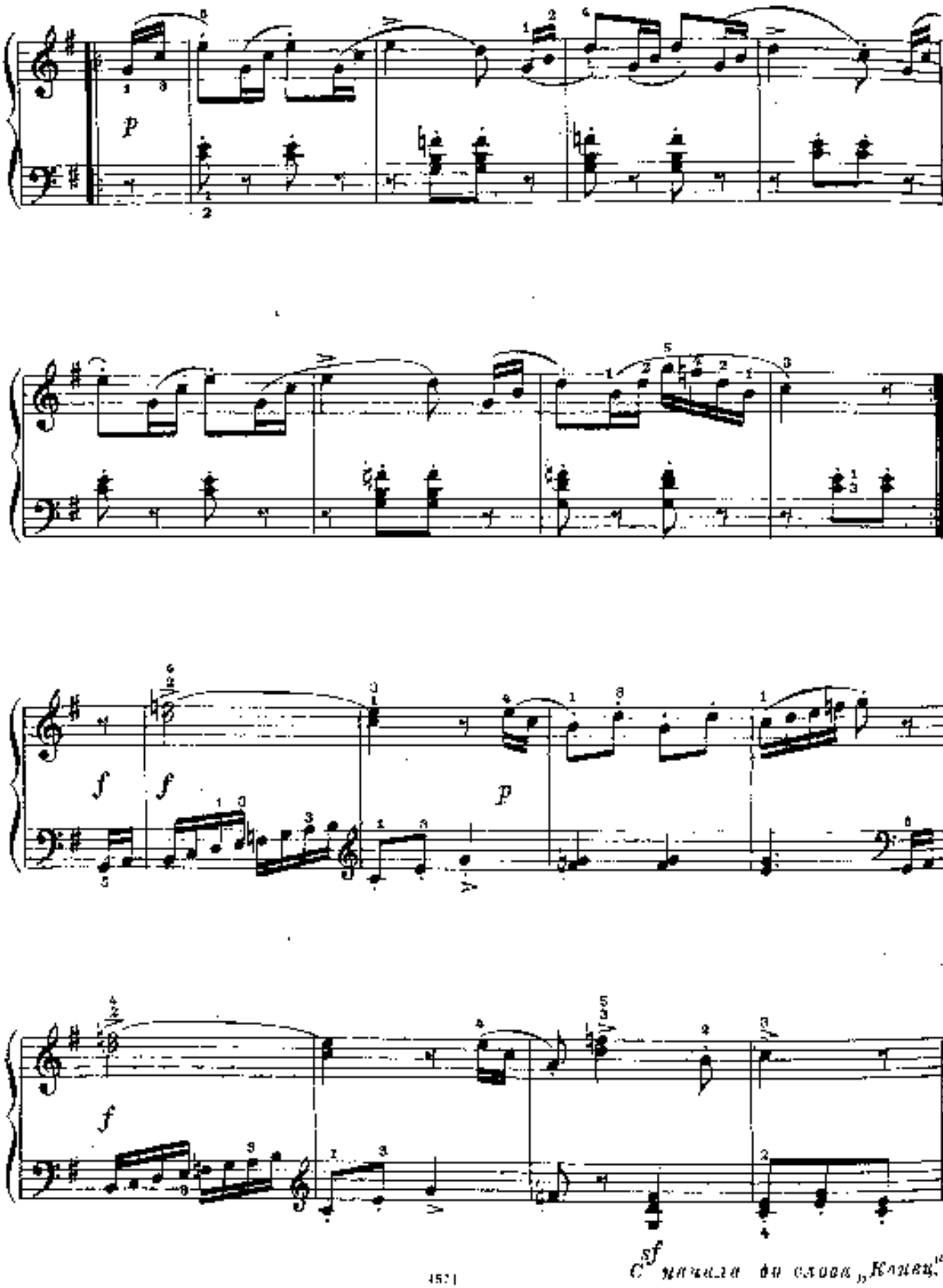
К. ЧЕРНИ. Соч. 139 № 71



10. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 2

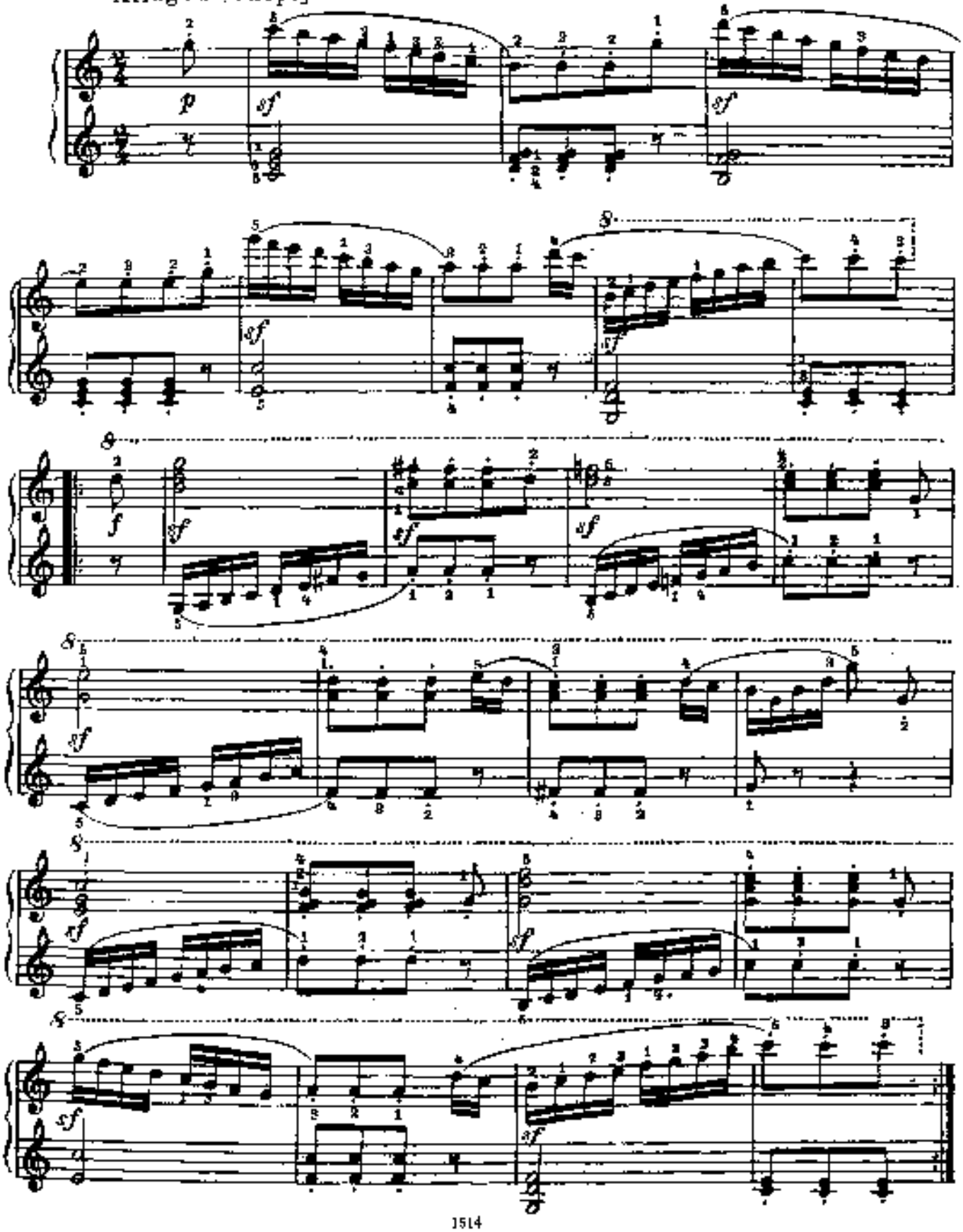



p
f
f
p
f
sf
С начала до слова „Конец".

11. Этюд

Г. БЕРЕНС. Соч. 70 № 33

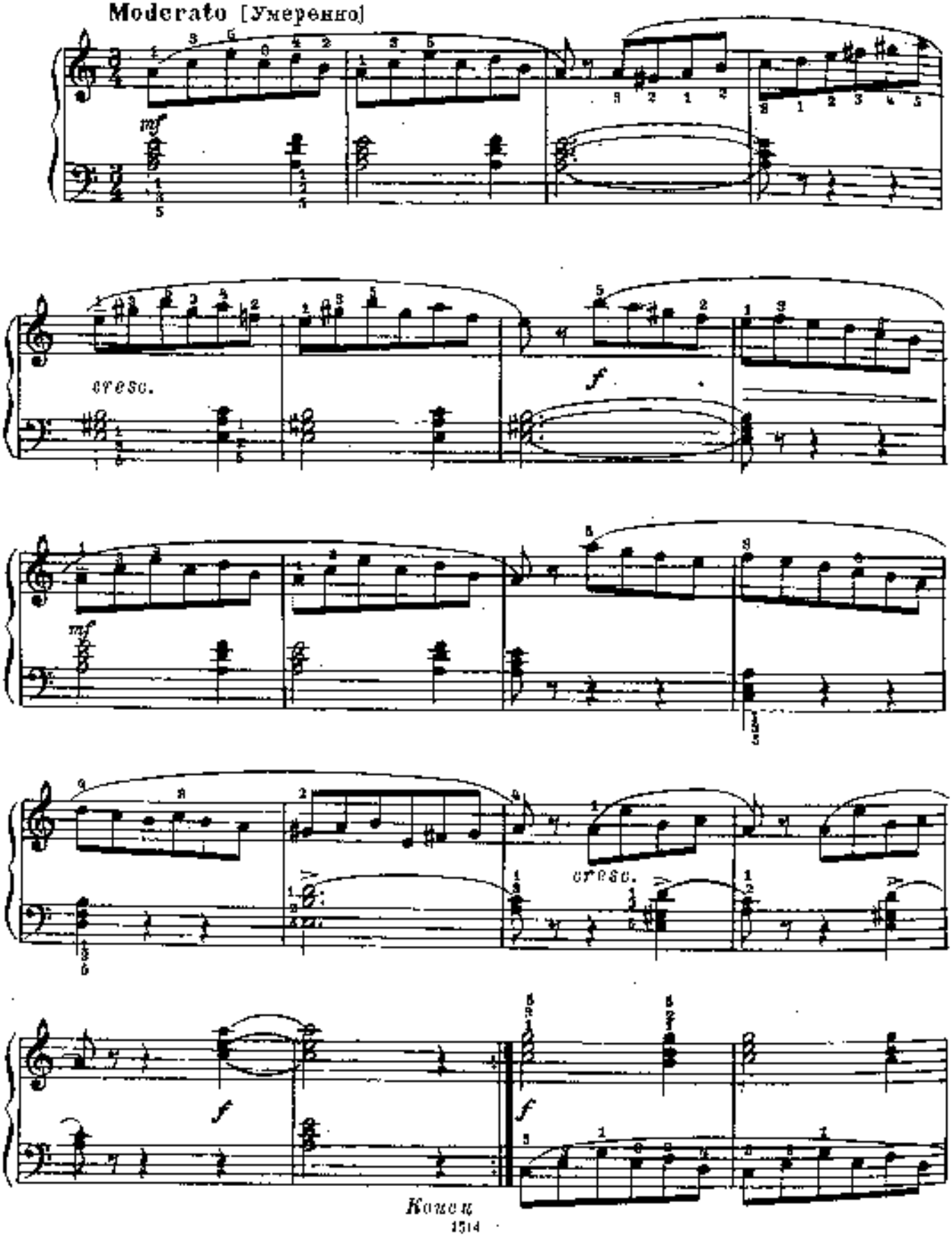
Allegro [Скоро]

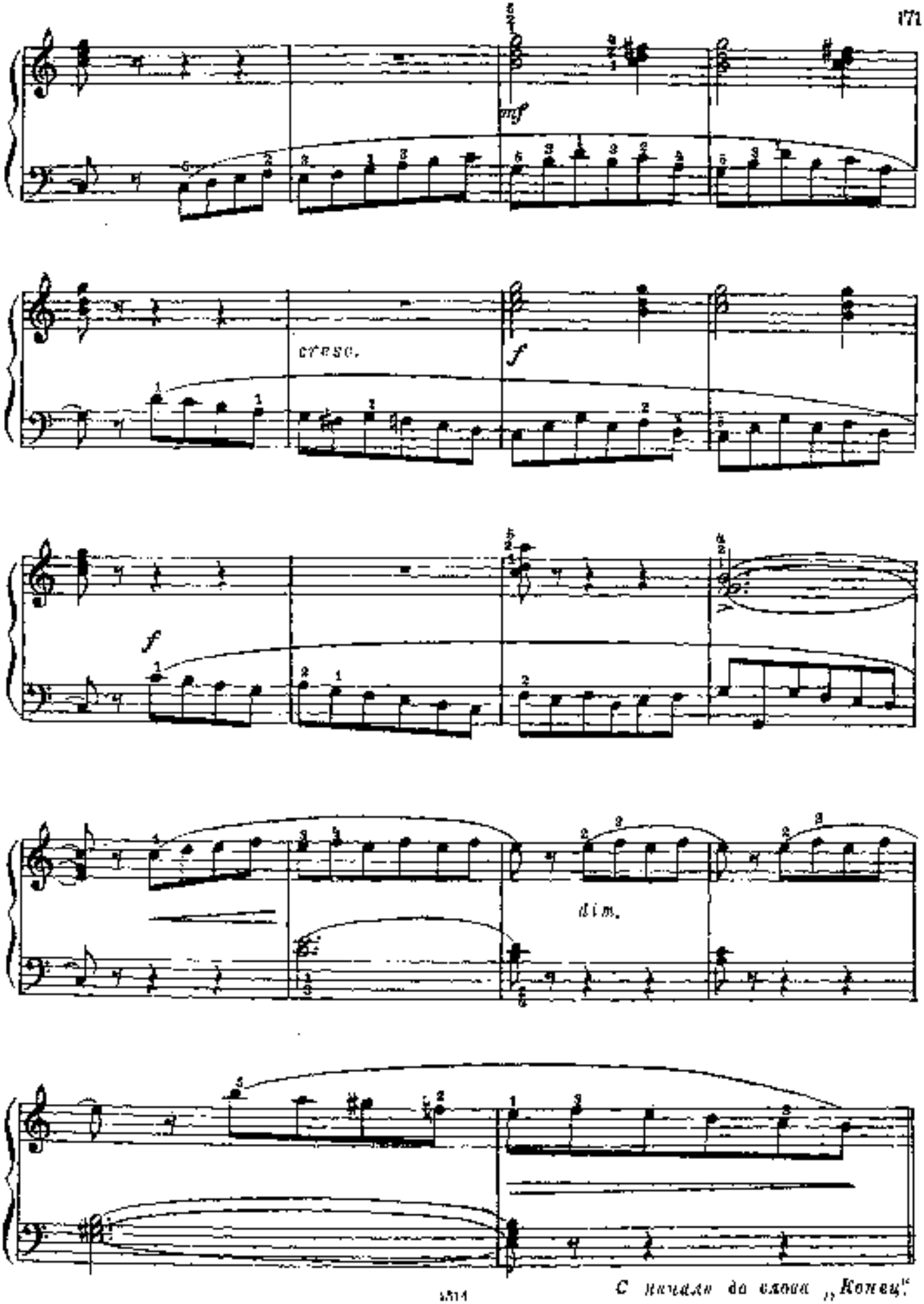


12. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 10

Moderato [Умеренно]

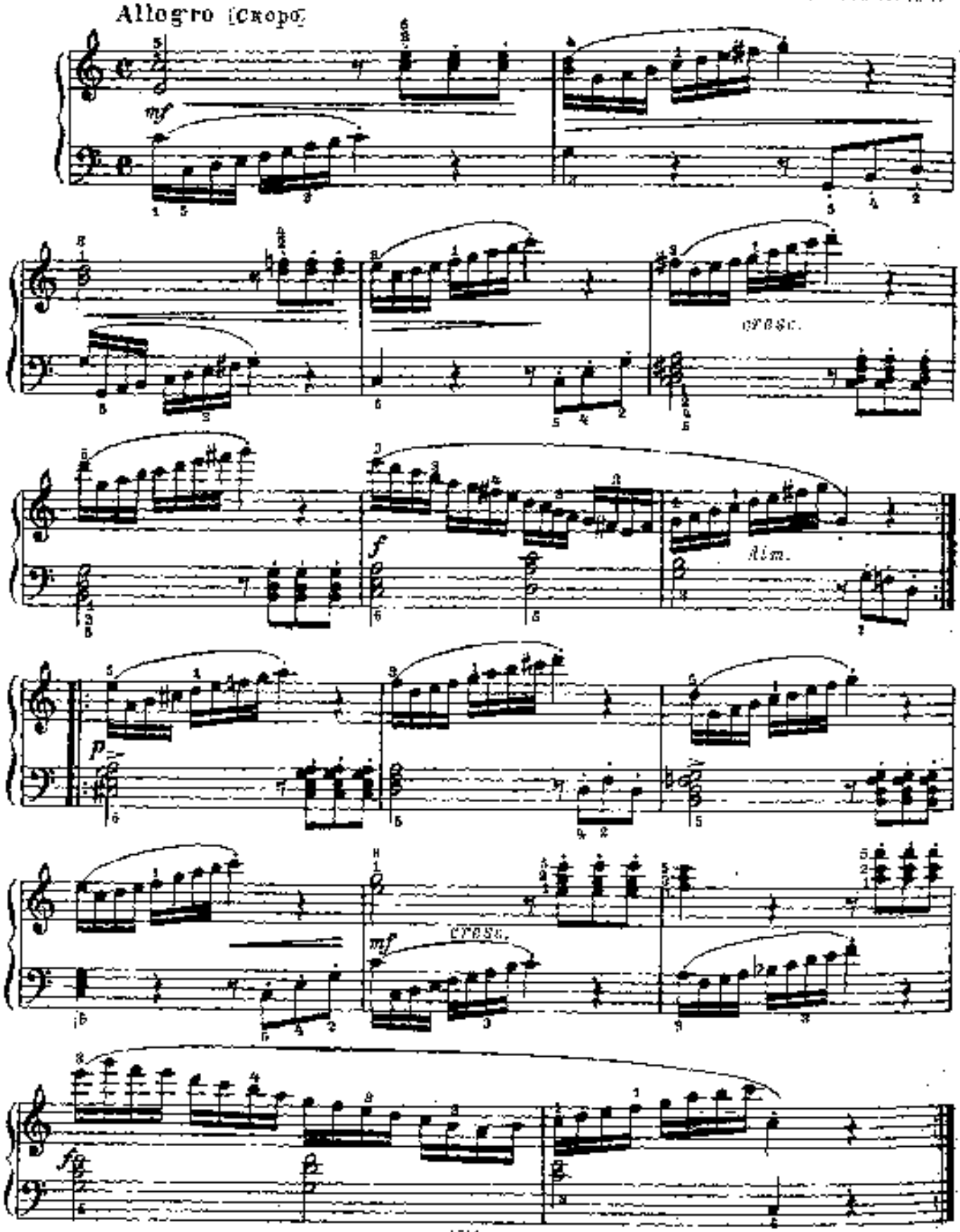




С начала до слова „Конец".

13. Этюд

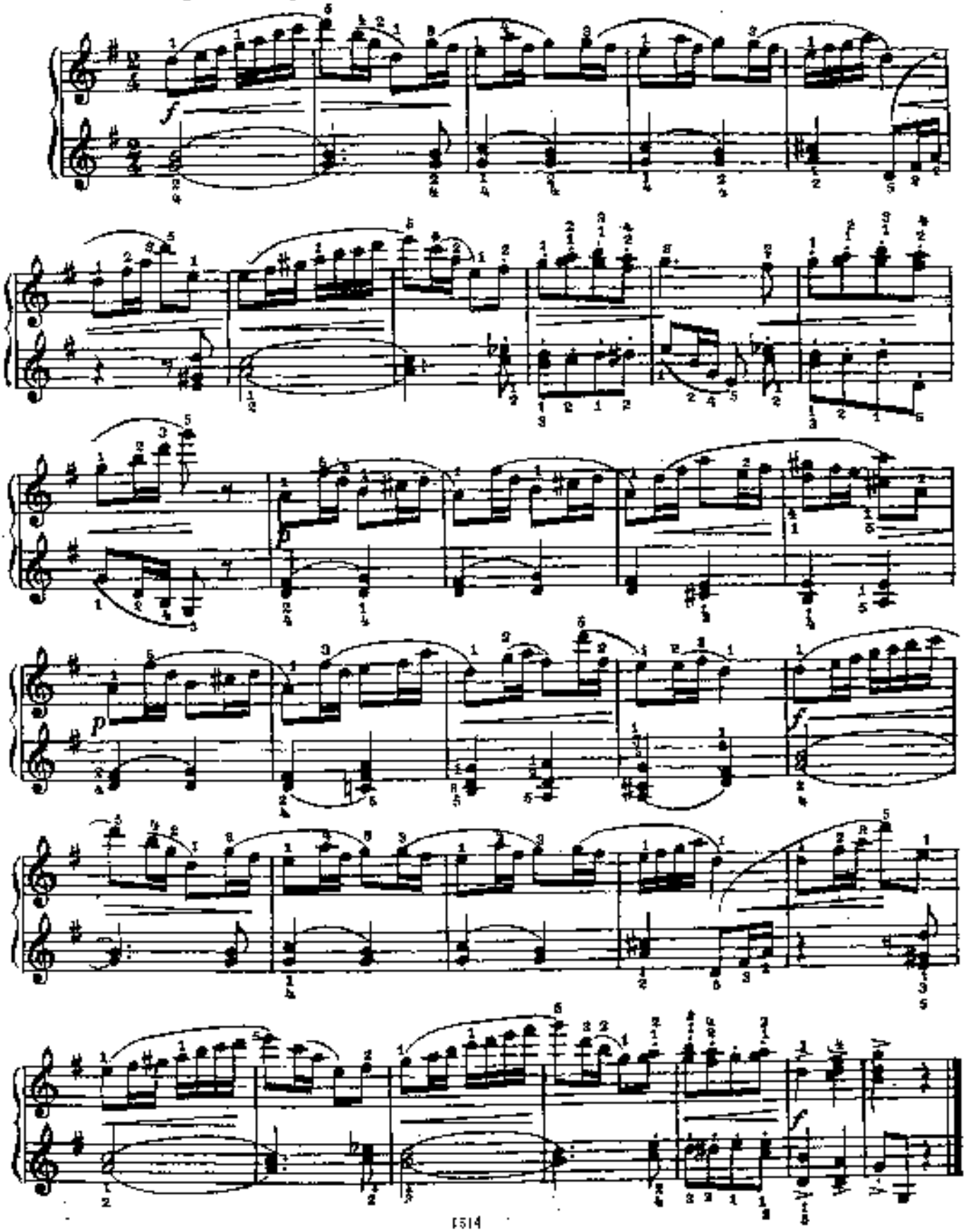
К. ЧЕРНИ. Соч. 139 № 19



14. Этюд

Allegro [Скоро]

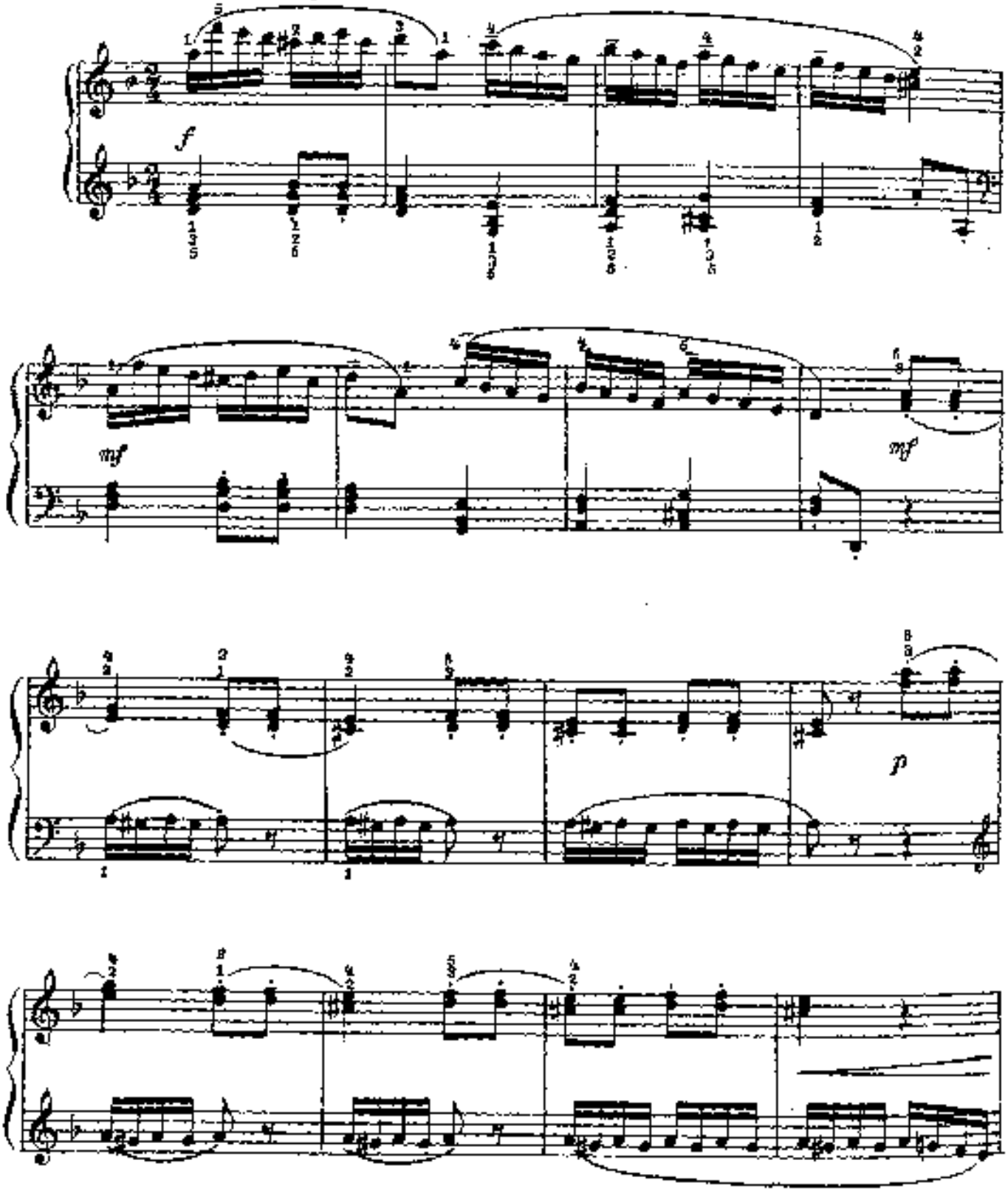
А. ЛЕДИКЕ. Соч. 46 № 44

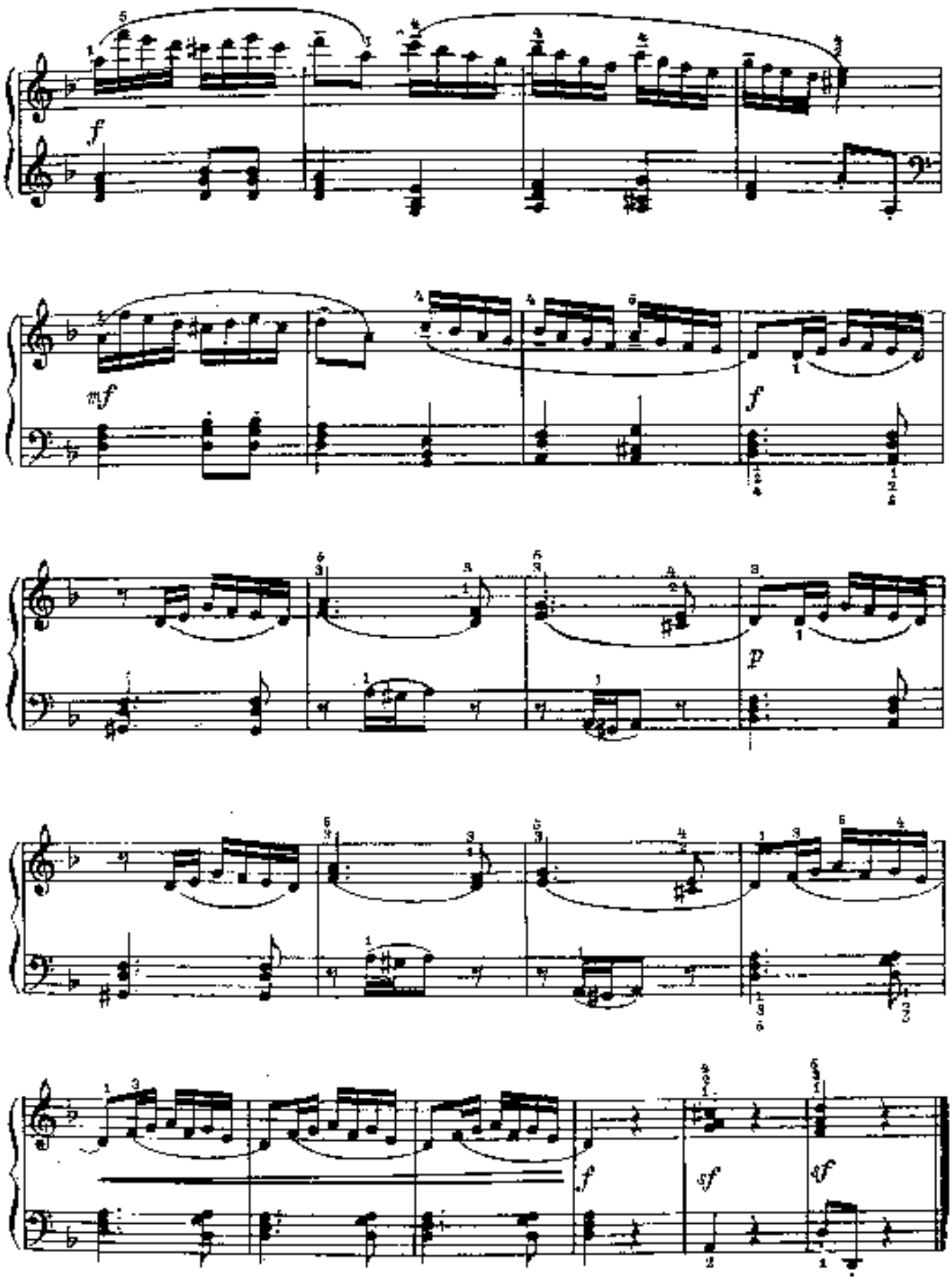


15. Этюд

А. ЛЕШГОРН. Соч. 65 № 40

Allegro (Скоро)

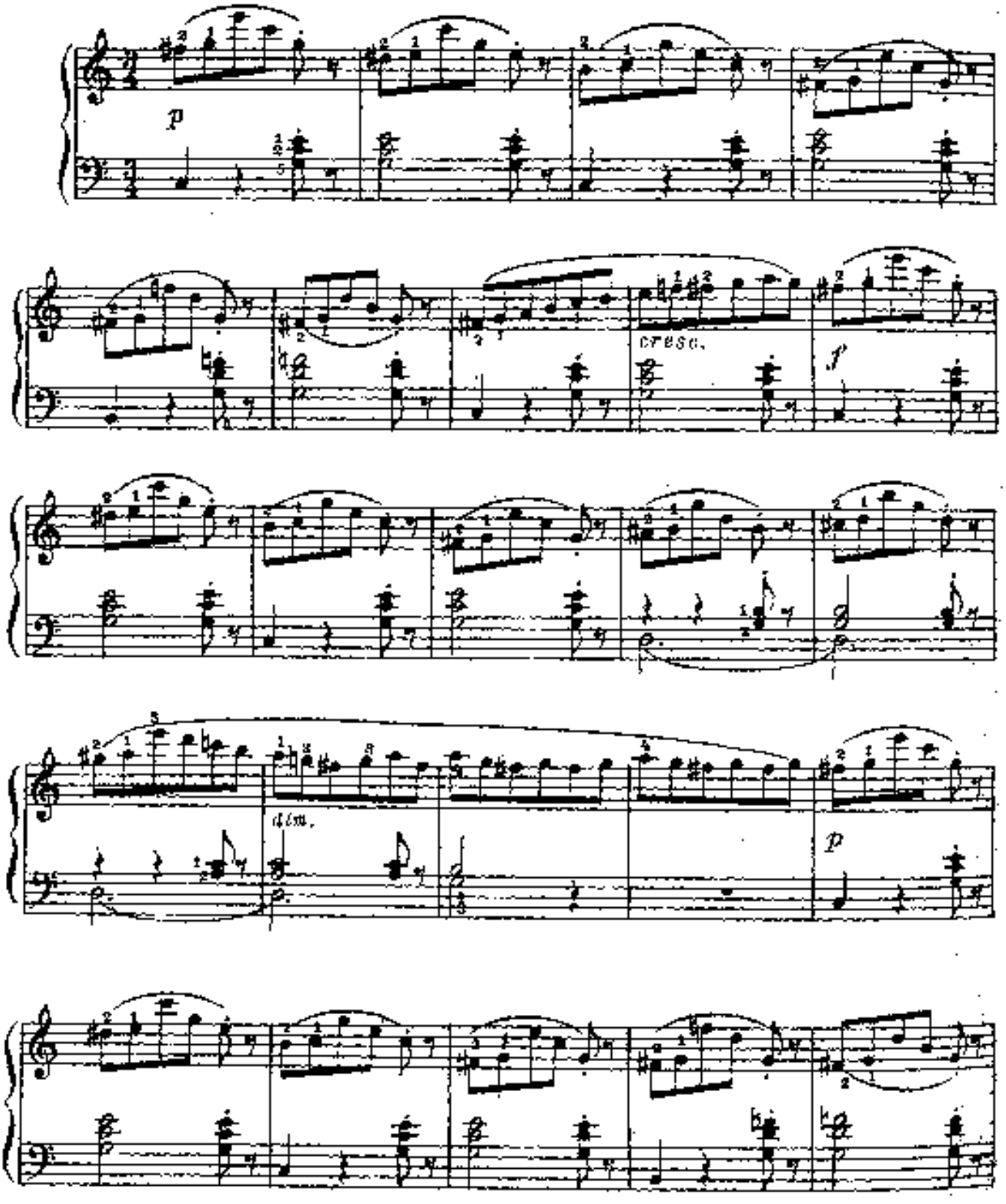


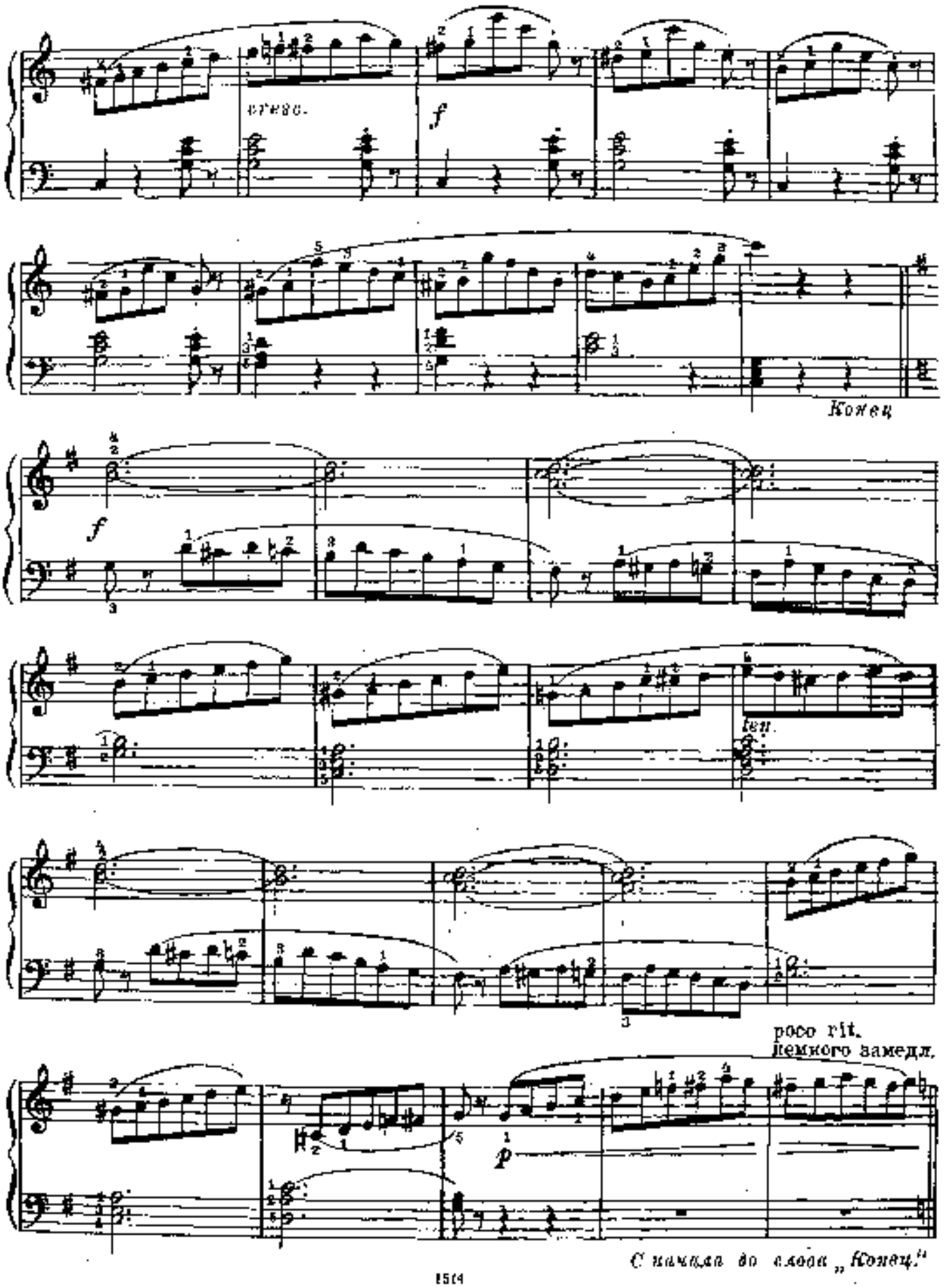

f
mf
f
p
f
sf
ff

16. Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 № 11

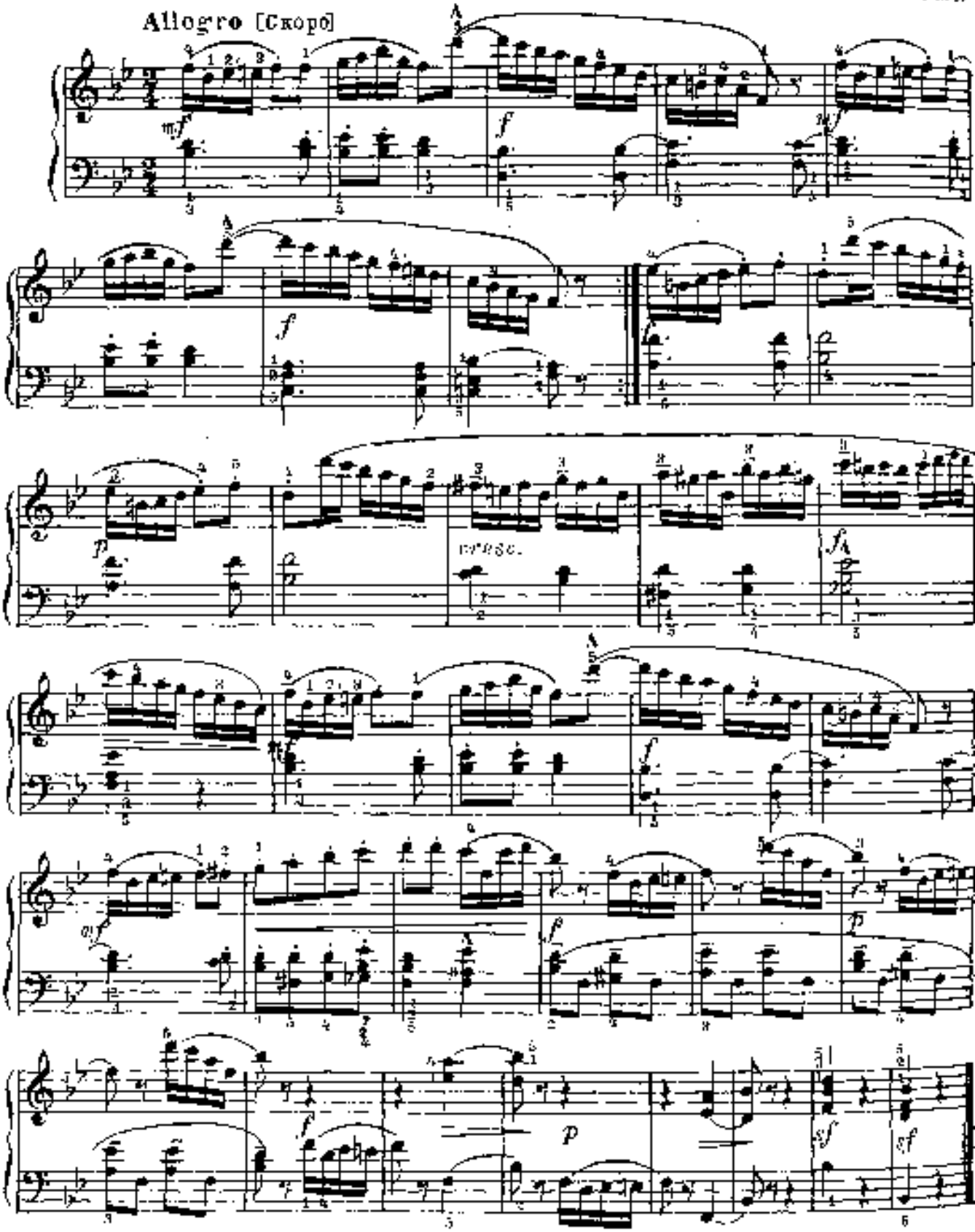
Mouvement de valse [В темпе вальса]




отчёт.
f
Конец
f
ten.
poco rit.
немного замедл.
p
С начала до слова „Конец."

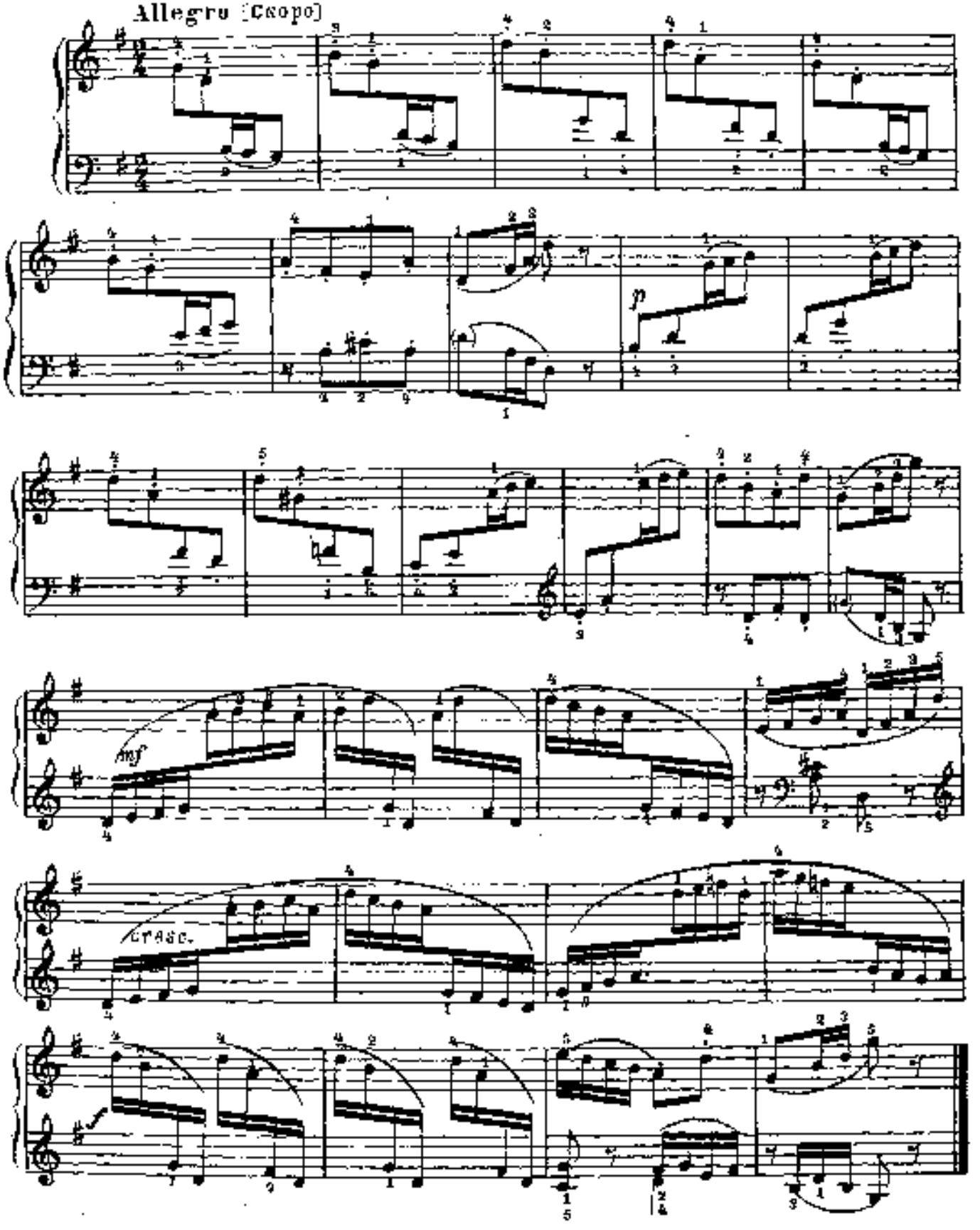
17. Этюд

А. АРШГОРН. Соч. 65 № 3)



18. Арабеска

А. ГЕДИКЕ Соч. 46 № 9



Ансамбли для фортепиано в 4 руки

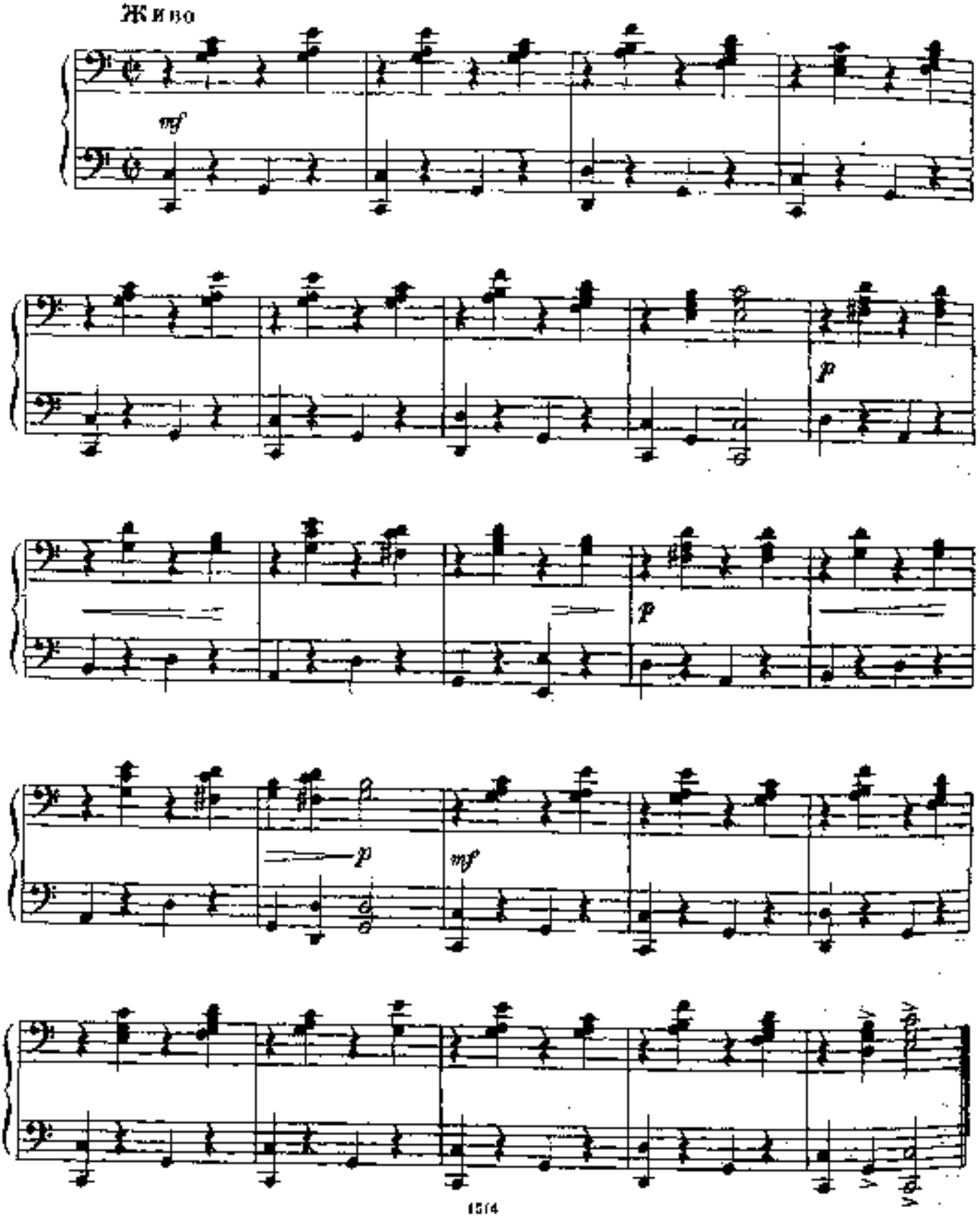
1. Бульба

Белорусский народный танец

Вторая партия

А. ЖИВОТОВ

Живо



Ансамбли для фортепиано в 4 руки

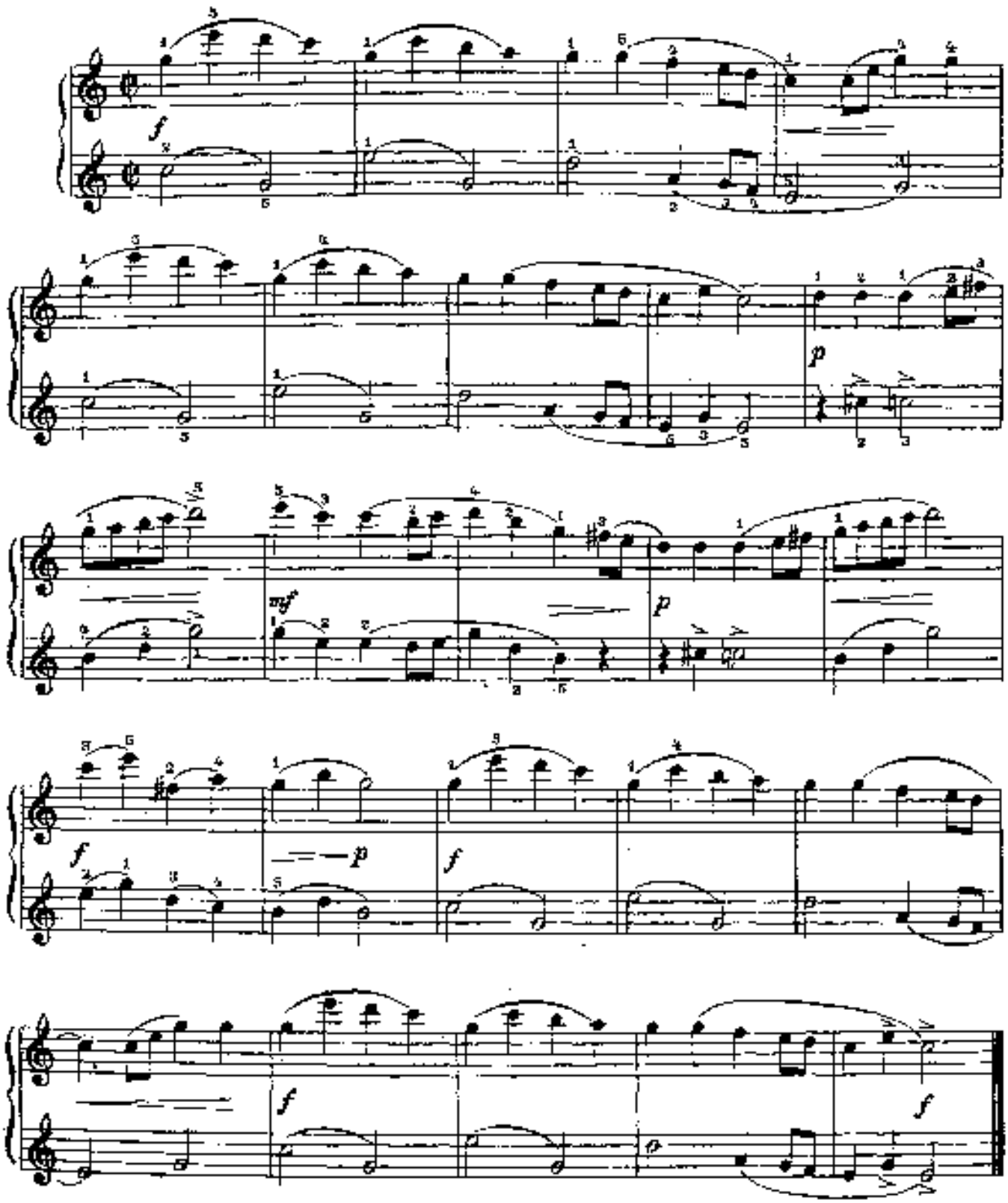
I. Бульба

Белорусский народный танец

А. ЖИВЦОВ

Живо

Первая партия

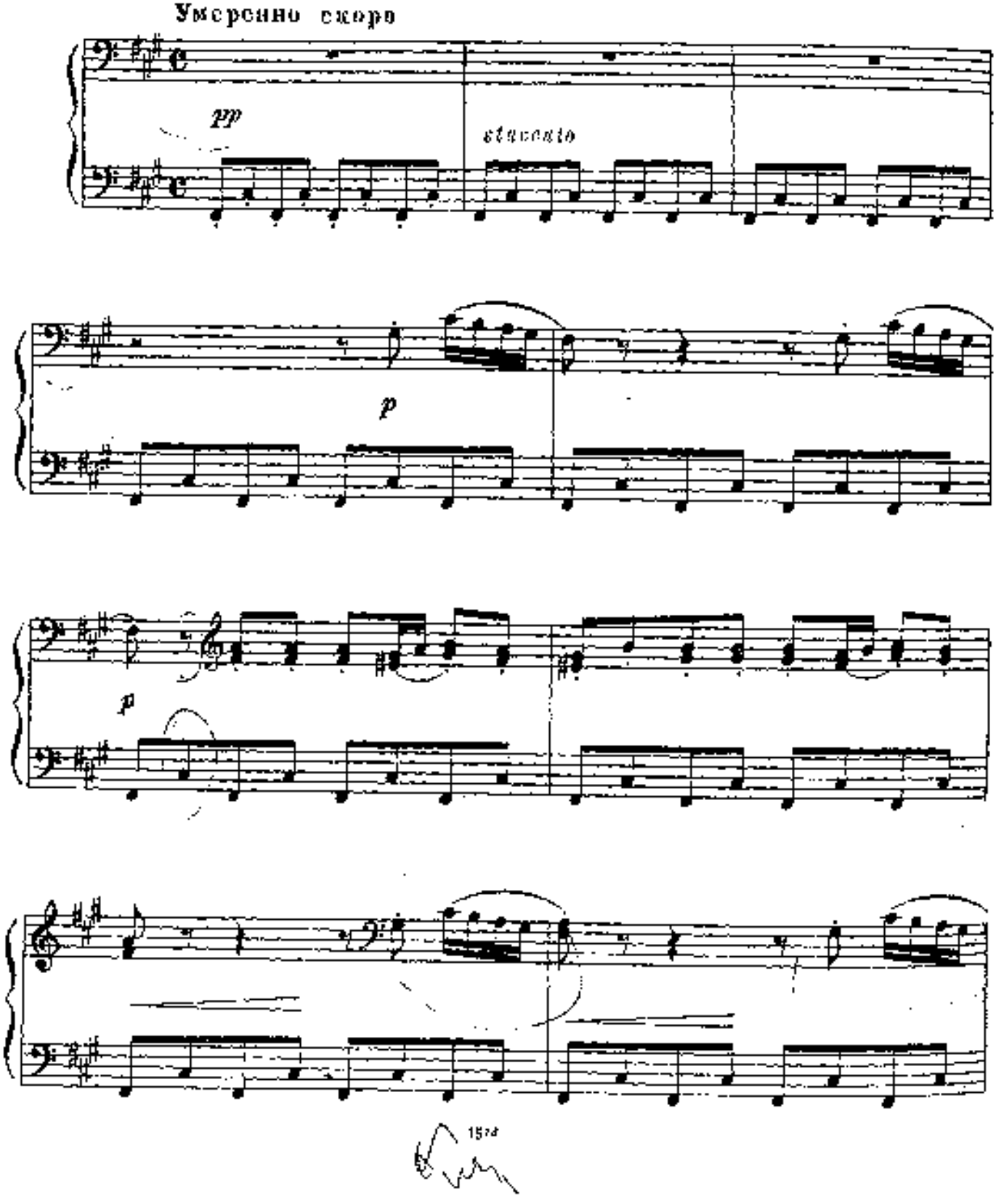


2. Танец лебедей

из балета «Лебединое озеро»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Вторая партия

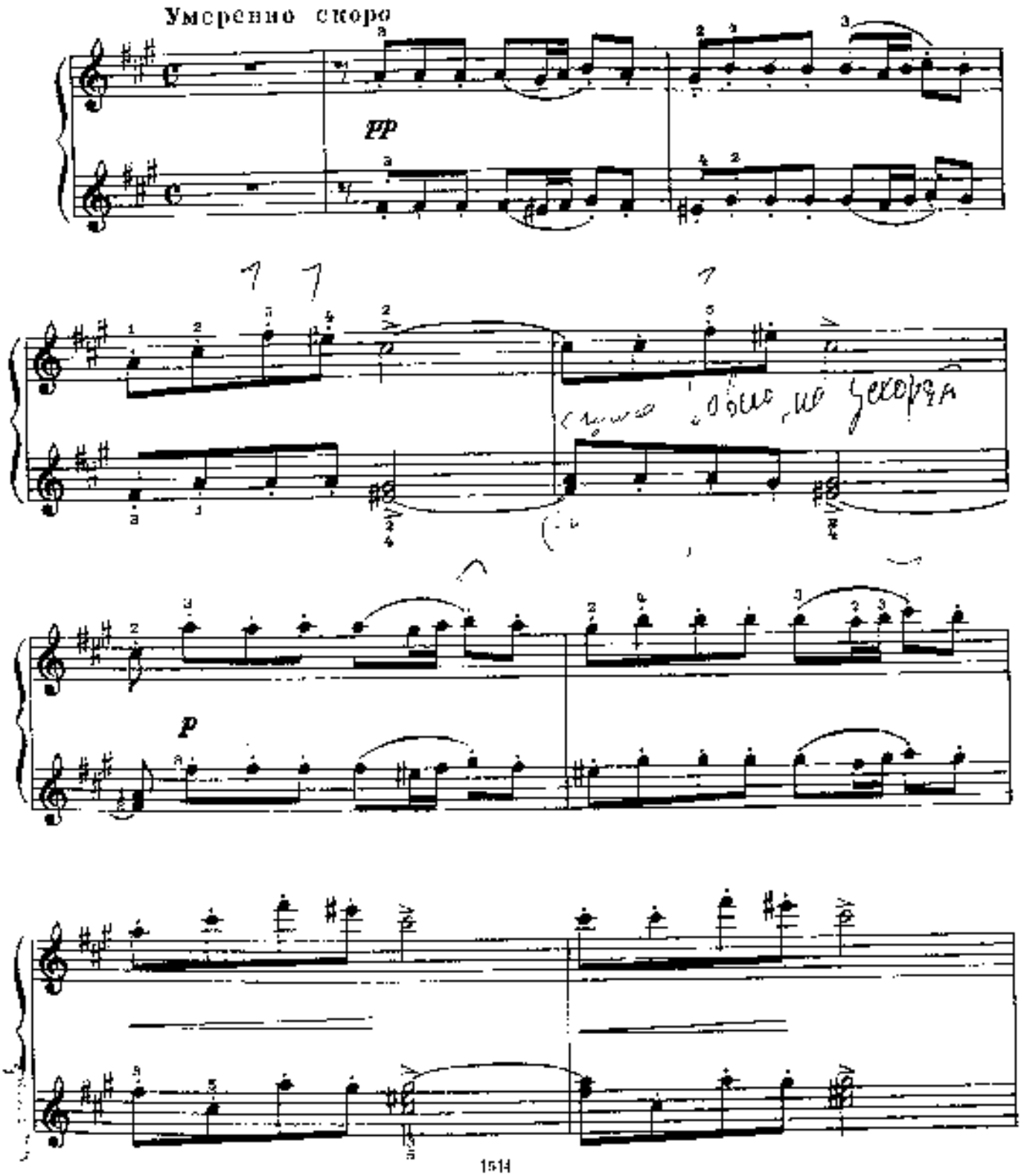


2. Танец лебедей

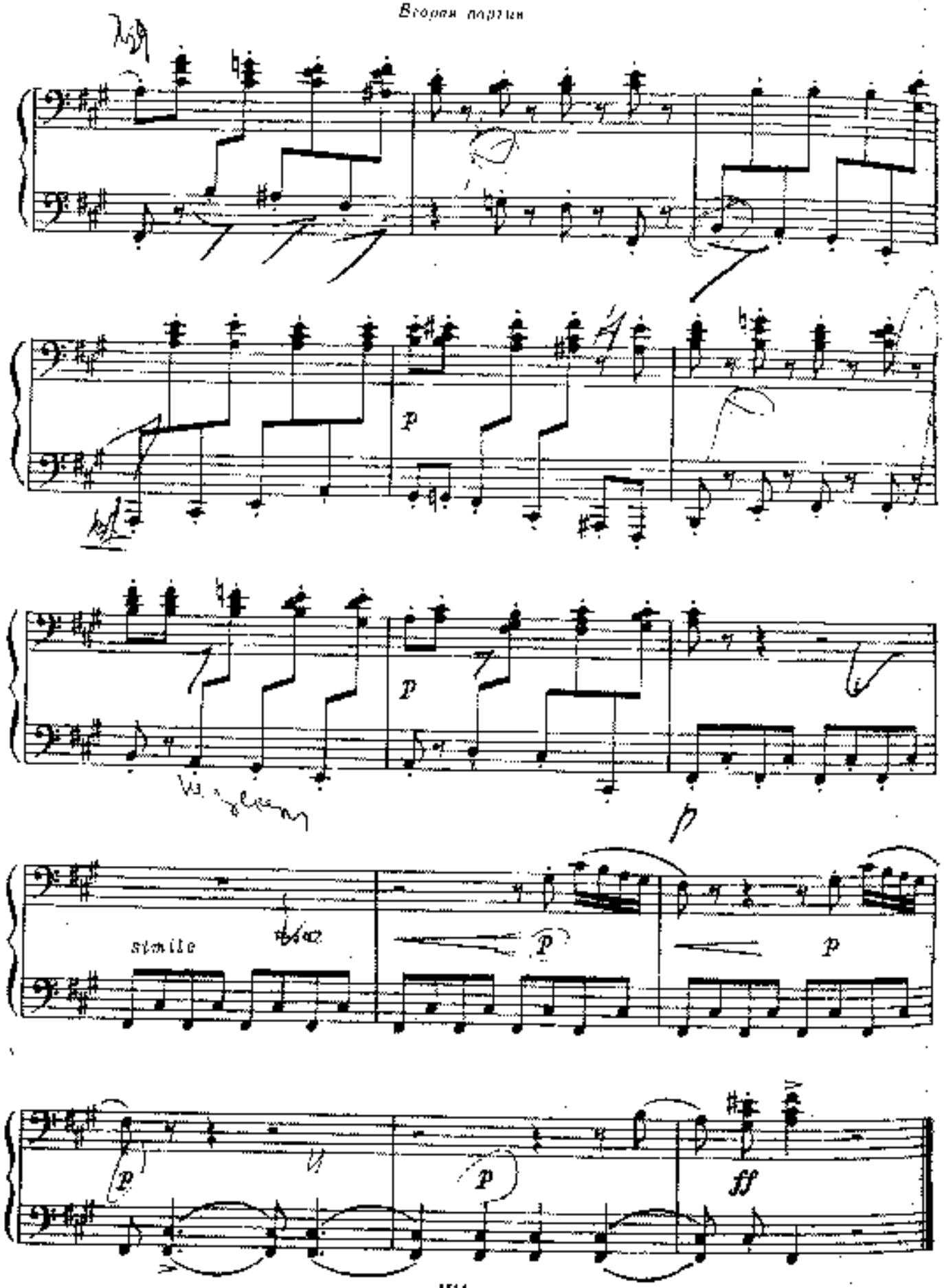
из балета «Лебединое озеро»

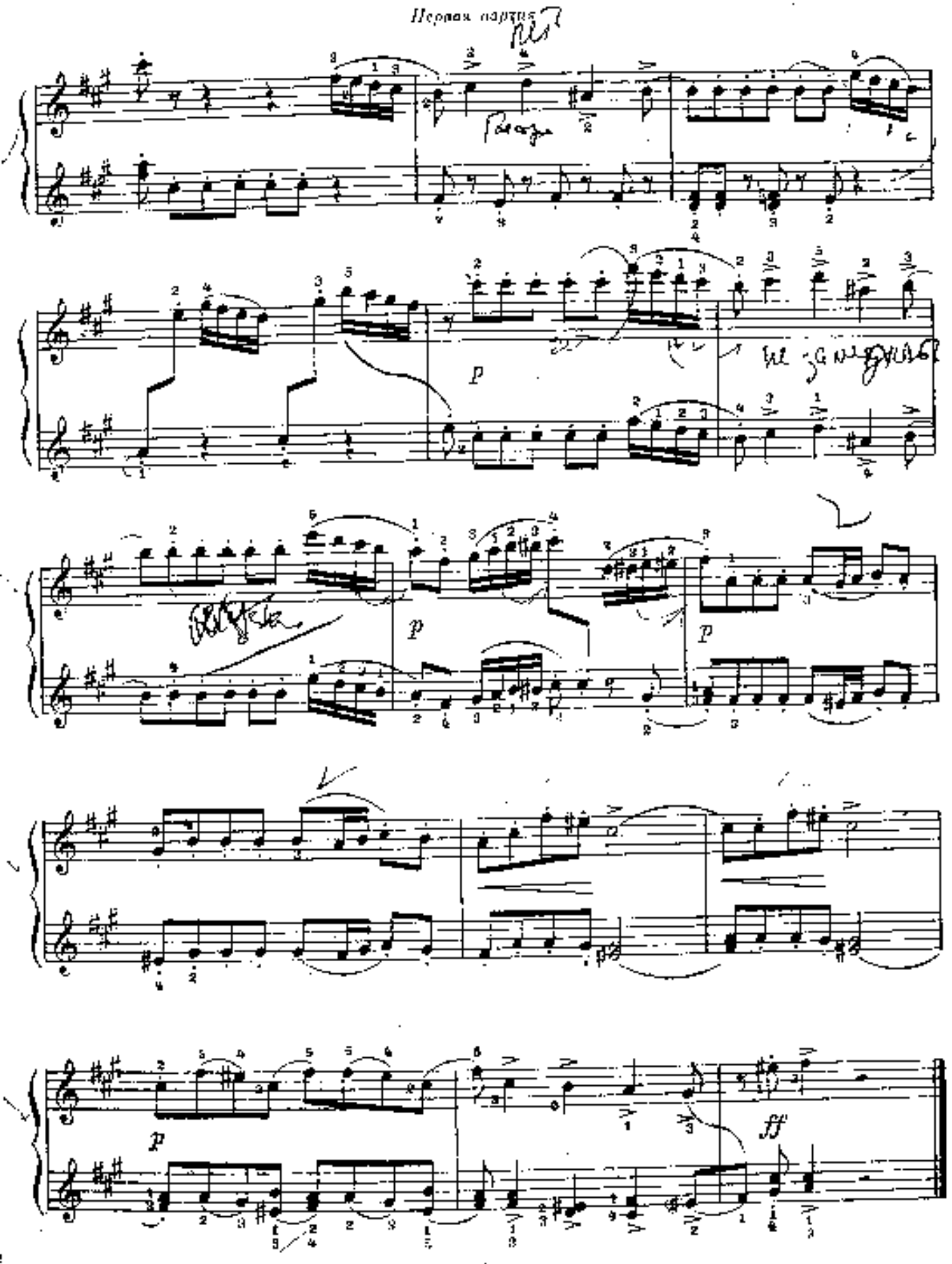
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Первая партия



Вторая партия




Первая партия
p
p
p
p
ff

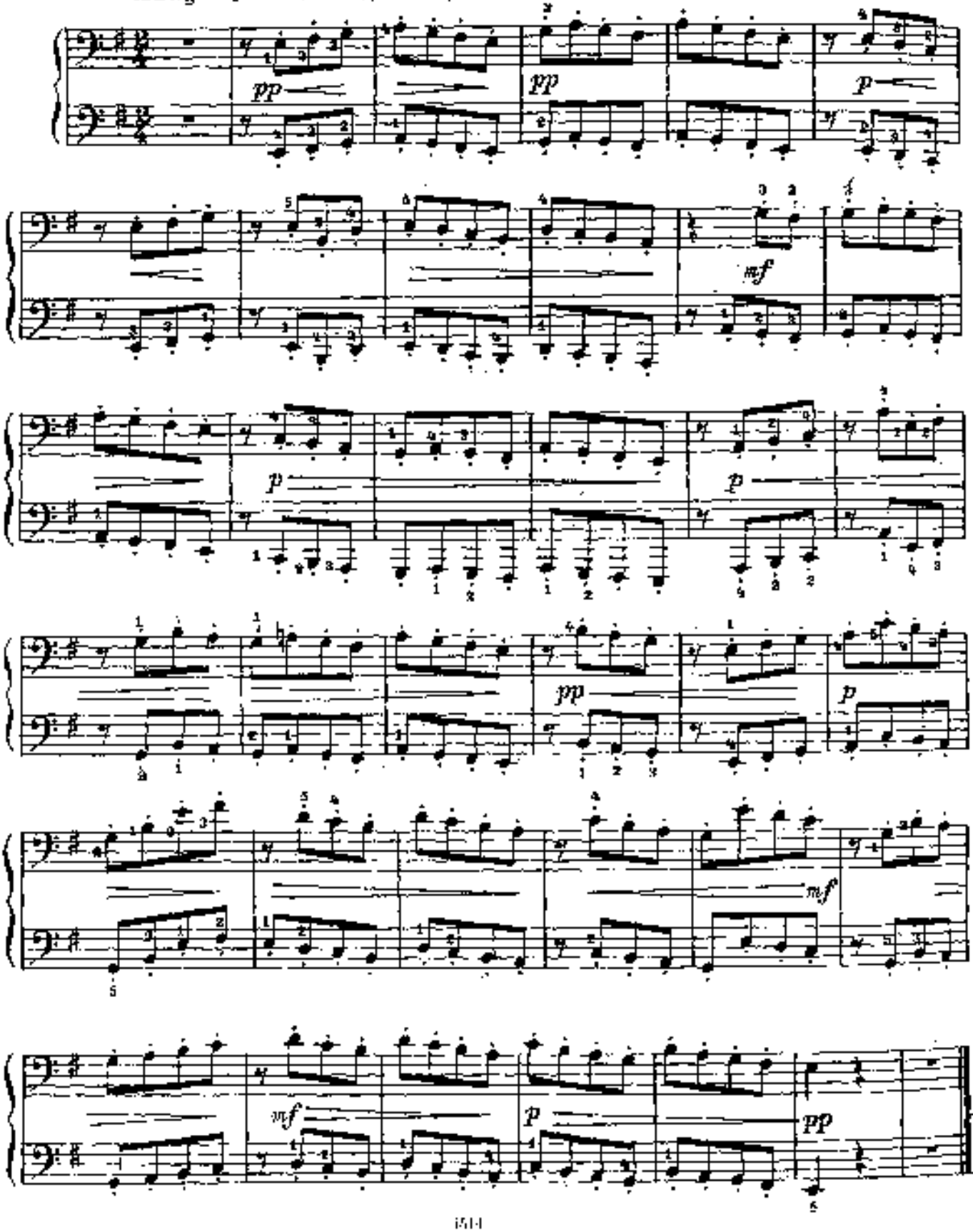
3. Интермеццо

из оперы «Царская невеста»

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Вторая партия

Adagio [Очень медленно]

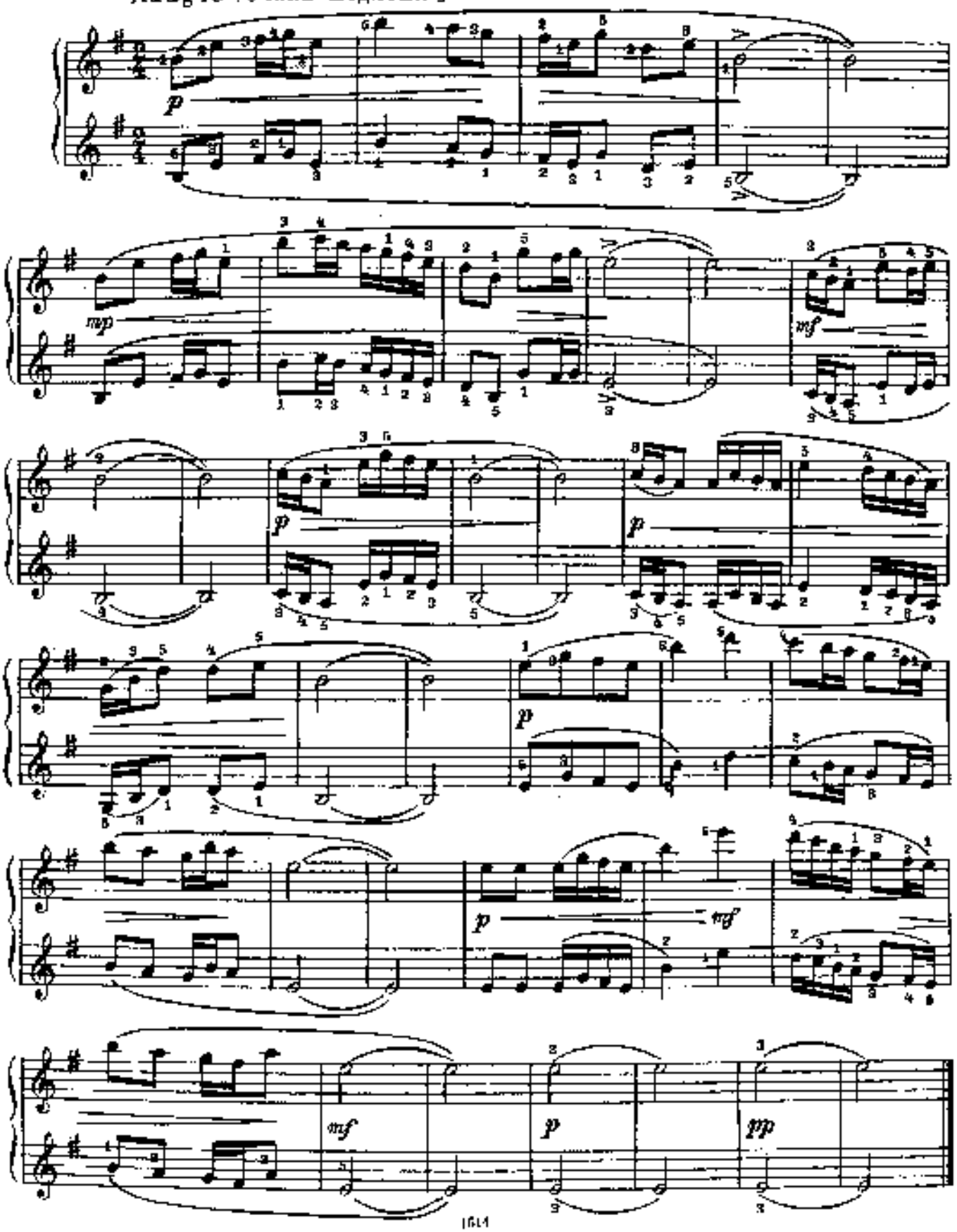


3. Интермеццо

из оперы «Царская невеста»

Первая партия Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Adagio [Очень медленно]



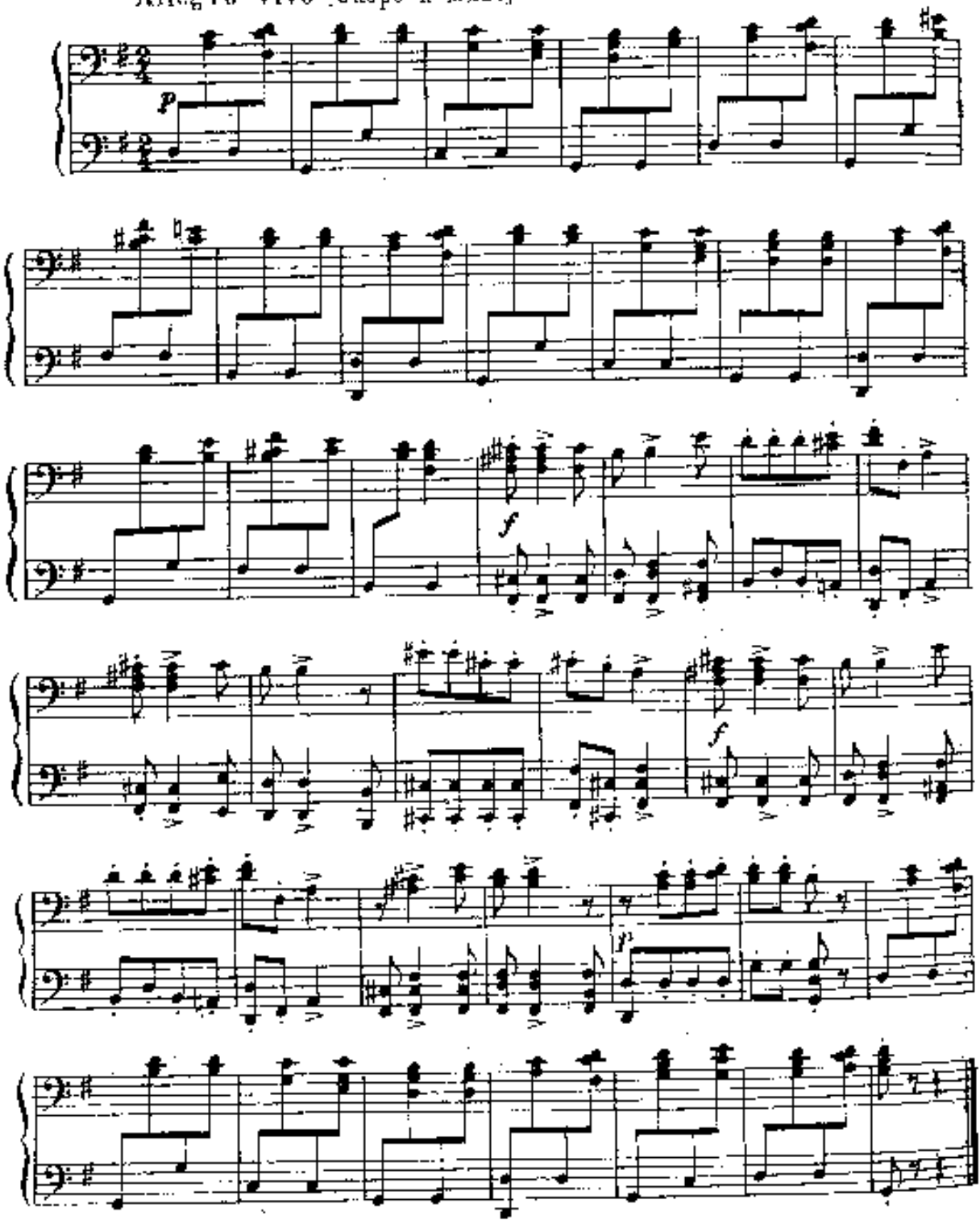
4. Краковяк

из оперы «Иван Сусанин»

М. ГЛИНКА

Вторая партия

Allegro vivo (Скоро и живо)



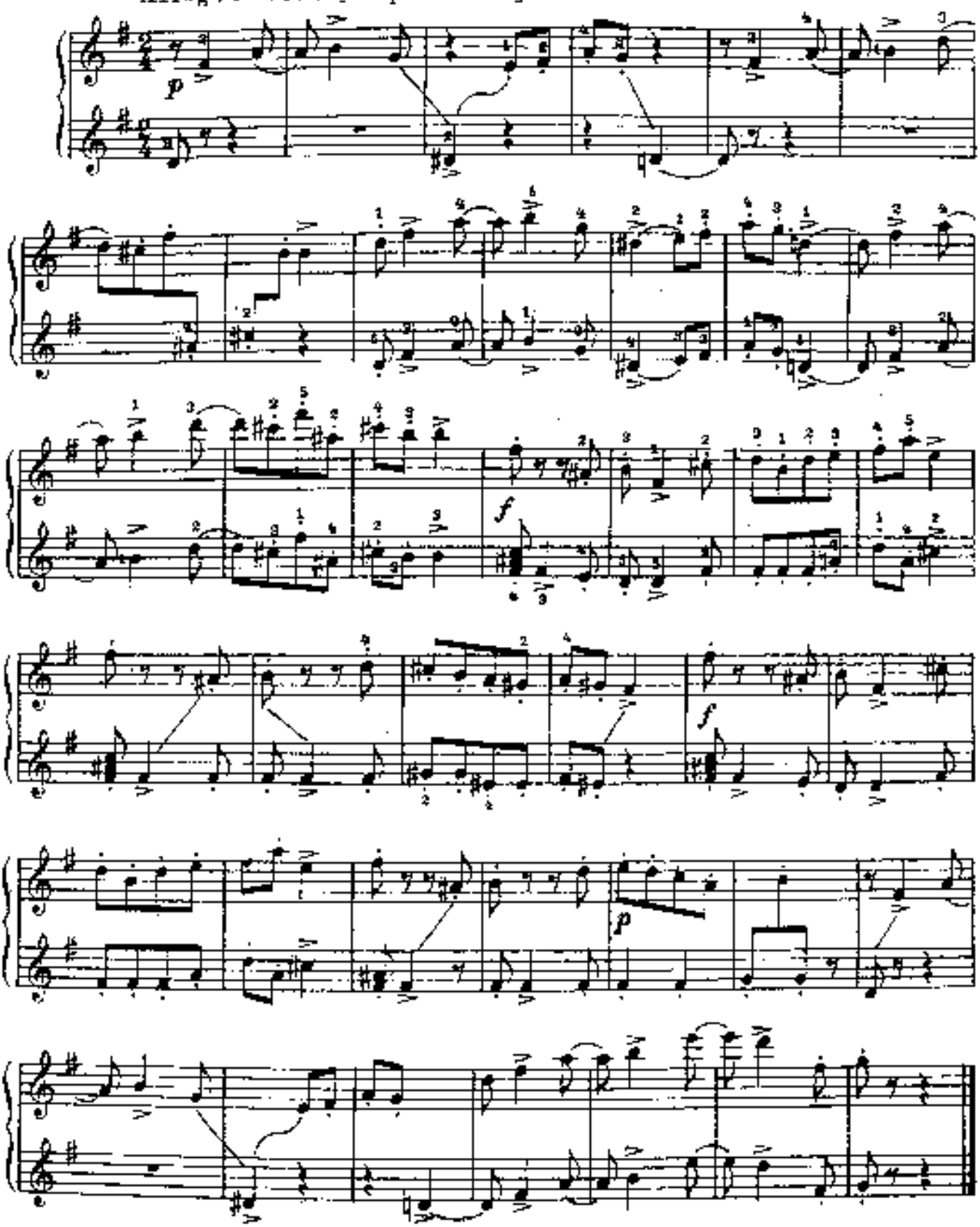
4. Краковяк

из оперы «Иван Сусанин»

М. ГЛИНКА

Первая партия

Allegro vivo [Скоро и живо]



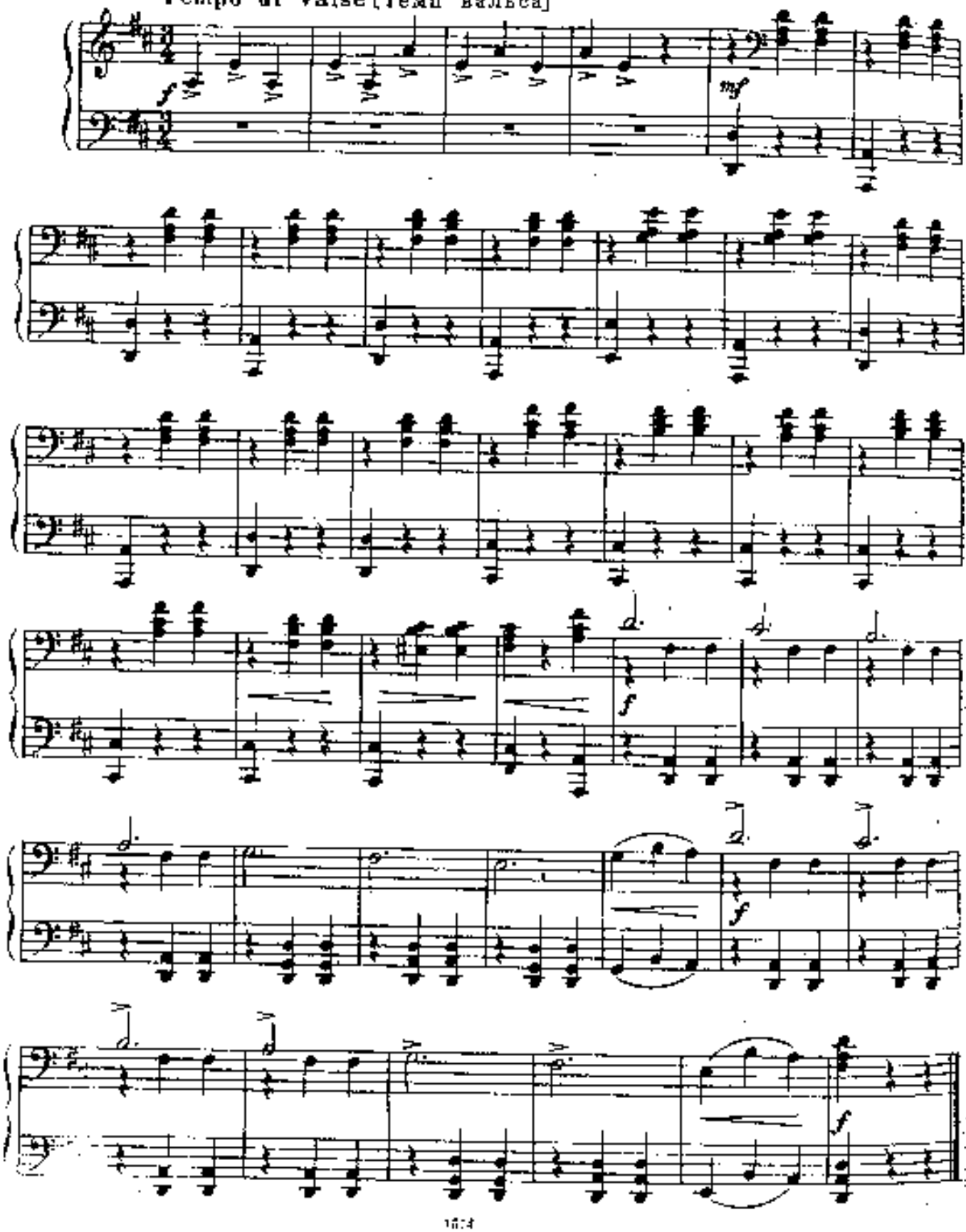
5. Вальс

из оперы «Евгений Онегин»

Вторая картина

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Tempo di Valse [Темп вальса]



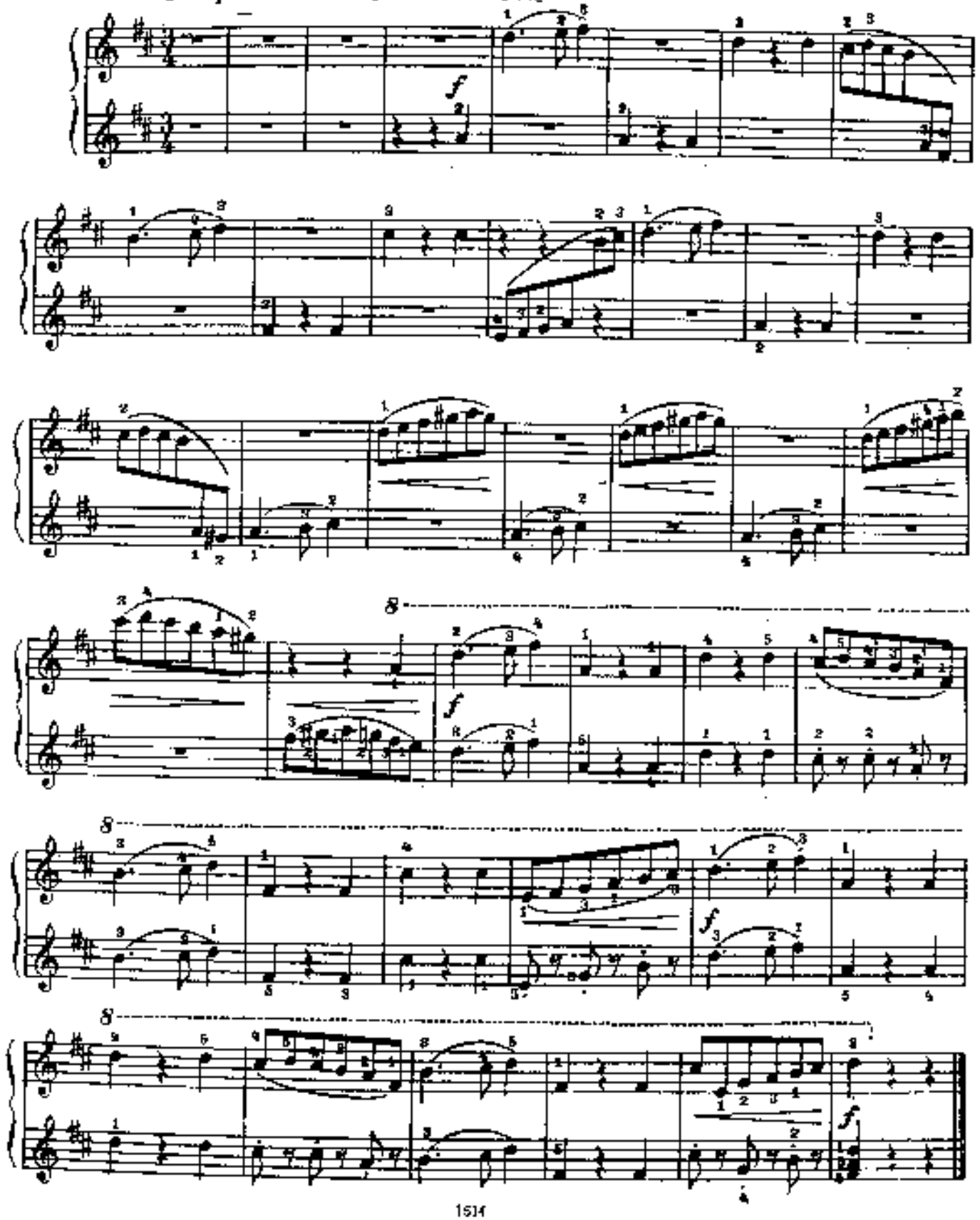
5. Вальс

из оперы «Евгений Онегин»

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Первая партия

Tempo di valse [темп вальса]



СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОЙ ТЕТРАДИ

От составителей 98

I. Пьесы

1. *А. Гедике.* Колыбельная. Соч. 36 № 15 . . . 99
2. *А. Гедике.* Маленькое рондо. Соч. 46 № 36 . . 100
3. *Г. Перселл.* Менуэт 101
4. *Н. Мясковский.* Весенное настроение. Соч. 43 № 1 102
5. *А. Жилинский.* Веселые ребята 103
6. *С. Майкапар.* Маленький командир. Соч. 28 № 9 . 104
7. *Неизвестный автор.* Встреча 105
8. *С. Майкапар.* Мотылёк. Соч. 28 № 12 106
9. *И. Кригер.* Бурре 107
10. *А. Гречанинов.* Мазурка. Соч. 98 № 13 . . . 107
11. *А. Стоянов.* Пионерский марш 108
12. *В. А. Моцарт.* Пьеса 109
13. *Ан. Александров.* Просьба 110
14. *Ан. Александров.* Песенка 111
15. *Д. Кабалевский.* Вроде вальса. Соч. 27 № 1 . . 112
16. *А. Гедике.* Медленный вальс. Соч. 58 № 12 . . 113
17. *И. С. Бах.* Менуэт соль минор 114
18. *А. Гречанинов.* Необычное происшествие. Соч. 98 № 11 115
19. *А. Гречанинов.* Верхом на лошадке. Соч. 98 № 5 . 116
20. *С. Майкапар.* Мимолётное видение. Соч. 28 № 5 . 117
21. *С. Майкапар.* Колыбельная. Соч. 28 № 15 . . 118
22. *Л. Моцарт.* Менуэт ре мажор 120
23. *А. Гречанинов.* Грустная песенка. Соч. 123 № 4 . 121
24. *А. Гречанинов.* Танец. Соч. 98 № 10 122
25. *А. Гедике.* Пьеса. Соч. 6 № 11 123
26. *В. Зарине.* Менуэт. Соч. 8 № 1 124
27. *С. Майкапар.* Полька. Соч. 28 № 7 126
28. *А. Гедике.* Скерцо. Соч. 6 № 15 128
29. *А. Стоянов.* Вальс 129
30. *И. С. Бах.* Менуэт соль мажор 130
31. *С. Лэдуков.* Пьеса 131
32. *Б. Бартон.* Пьеса 132
33. *Б. Бартон.* Пьеса 133
34. *К. Сарокин.* Румынская полька 134
35. *В. А. Моцарт.* Менуэт 135
36. *А. Гречанинов.* Вальс. Соч. 98 № 15 136
37. *А. Гречанинов.* На лужайке. Соч. 98 № 6 . . 137

II. Сонатины, рондо, вариации

1. *И. Плейель.* Сонатина ре мажор. I часть . . . 138
2. *Т. Хислингер.* Рондо из сонатины до мажор . . 140
3. *Л. Бетховен.* Сонатина соль мажор 142
4. *В. А. Моцарт.* Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта» 146
5. *Э. Мелартин.* Сонатина соль минор. Соч. 84 № 2 148
6. *Д. Кабалевский.* Лёгкие вариации на тему русской народной песни. Соч. 51 № 1 150
7. *М. Клементи.* Сонатина до мажор. Соч. 36 № 1 . 153

III. Этюды

1. *Е. Гнесина.* Этюд («Маленькие этюды для начинающих», № 22) 158
2. *А. Гречанинов.* Этюд. Соч. 98 № 12 159
3. *А. Гедике.* Этюд. 32 № 11 160
4. *А. Лемуан.* Этюд. Соч. 37 № 17 161
5. *Ф. Лекуппе.* Этюд. Соч. 17 № 18 162
6. *А. Гедике.* Этюд. Соч. 32 № 16 163
7. *Г. Беренс.* Этюд. Соч. 70 № 50 164
8. *К. Черни.* Этюд. Соч. 590 № 45 165
9. *К. Черни.* Соч. 139 № 71 166
10. *А. Лемуан.* Этюд. Соч. 37 № 27 167
11. *Г. Беренс.* Этюд. Соч. Соч. 70 № 33 168
12. *А. Лемуан.* Этюд. Соч. 37 № 10 170
13. *К. Черни.* Этюд. Соч. 139 № 10 172
14. *А. Гедике.* Этюд. Соч. 46 № 44 173
15. *А. Лешгорн.* Этюд. Соч. 65 № 40 174
16. *А. Лемуан.* Этюд. Соч. 37 № 11 176
17. *А. Лешгорн.* Этюд. Соч. 65 № 37 178
18. *А. Гедике.* Арабеска. Соч. 46 № 9 179

Ансамбли

для фортепиано в 4 руки

1. *А. Живцов.* Бульба. Белорусский народный танец 180
2. *П. Чайковский.* Танец лебедей из балета «Лебединое озеро». Обработка Ю. Комальнова . . 182
3. *Н. Римский-Корсаков.* Интермеццо из оперы «Царская невеста». Обработка С. Стемпневского 186
4. *М. Глинка.* Краковяк из оперы «Иван Сусанин». Обработка С. Стемпневского 188
5. *П. Чайковский.* Вальс из оперы «Евгений Онегин». Обработка Ю. Комальнова 190

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

Для фортепиано. Выпуск I

1—2 классы ДМШ. Тетради I и II.

Составление и редакция
Н. Любомудровой, К. Сорокина, А. Тумакян

Редактор Н. Кондевская. Художник М. Тинкин.
Худож. редактор А. Головкина. Техн. редактор С. Белоглазова.
Корректор И. Маронович.

Подписано к печати 20/XI 1973 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 24,0. Условн. л. 24,0.
Тираж 50 000 экз. Изд. № 15-4. Т. п. 73 л., № 374. Зак. 1887. Цена 1 р. 18 к., на бумаге № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

$X\frac{0941-04}{926(01)-73}$ 374—73