

Е. Фрицман  
**ЧТЕНИЕ С ЛИСТА  
НА УРОКАХ  
СОЛЬФЕДЖИО**



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие «Чтение с листа на уроках сольфеджио» рассчитано на учащихся детских и вечерних музыкальных школ и является дополнением к ранее изданному «Практическому руководству по музыкальной грамоте». Как известно, все нотные образцы, приведенные в «Практическом руководстве», даны как примеры для разучивания на уроках сольфеджио. Настоящее пособие содержит дополнительный материал для пения с листа.

Пение с листа — важнейший практический навык; он заключается в сольфеджировании без предварительного разучивания.

Образцы для пения с листа должны в значительной степени отличаться от примеров, которые даются для разучивания. В качестве материала для пения с листа следует брать незнакомые мелодии, удобные для интонирования голосом, более легкие, нежели те примеры, которые предлагаются для разучивания. Именно так и подобран материал данного пособия.

Мелодии, помещенные в настоящем сборнике, заимствованы из народно-песенного творчества, из произведений русских, советских и зарубежных композиторов. Для концентрации внимания учащихся на звуковысотной и метро-ритмической стороне примеров вокальные мелодии даны без текста.

Данное пособие состоит из семи разделов. Материал в каждом разделе расположен в порядке постепенного нарастания трудностей.

В первом разделе (№№ 1—116) сгруппированы примеры в тональностях до мажор, соль мажор, фа мажор и в соответствующих им параллельных минорных тональностях. Примеры этого раздела изложены в размерах  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ; в них использованы простейшие, наиболее употребительные ритмические фигуры без шестнадцатых.

Во второй раздел (№№ 117—208) вошли примеры на диатонику в тональностях с двумя и тремя знаками при ключе. Примеры этого раздела изложены в тех же размерах, что и в первом разделе. Здесь же встречается сочетание длительностей: четверть с точкой и восьмая.

В примерах третьего раздела (№№ 209—253) даны ритмические фигуры с шестнадцатыми.

В четвертом разделе (№№ 254—306) использованы примеры на  $\frac{6}{8}$  и с более сложным ритмическим рисунком, включающим триоли и синкопы.

В пятый раздел (№№ 307—387) вошли примеры, содержащие хроматизм, модуляцию и отклонение.

В шестой раздел (№№ 388—442) вошли примеры для пения с листа с сопровождением аккордов главных ступеней. Этот раздел является дополнением к темам 97, 98, 99 «Практического руководства по музыкальной грамоте».

В седьмом разделе (№№ 443—462) даются примеры для пения с листа с фортепианным сопровождением. Аккомпанемент исполняется педагогом, в более легких случаях его можно поручить учащемуся.

Рекомендуем следующий порядок использования разделов по классам:

Примеры первого раздела — III класс

Примеры второго раздела — IV класс

Примеры третьего раздела — V класс

Примеры четвертого и частично пятого и шестого разделов — VI класс.

Примеры пятого, шестого и седьмого разделов — VII класс.

Такое распределение материала по классам не является обязательным. Педагог может пользоваться необходимыми для работы примерами в зависимости от подготовки учащихся и цели урока.

Г. Фридкин

Раздел первый

5

ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР. РАЗМЕР  $\frac{3}{4}$  ДЛИТЕЛЬНОСТИ  $\downarrow$  и  $\downarrow$

Русская народная песня  
«КАК ПОШЛИ НАШИ ПОДРУЖКИ»



Украинская народная песня  
«ПЕРСТЕНЬ»



Белорусская народная песня



Русская народная песня  
«А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ»



ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА



Бразильская шуточная песня  
«КТО ЛУЧШЕ СПОЕТ»



С. Майкапар. «МЕЛОДИЯ»



9 **Весело** «ОЯ ВІЙСЯ, ХМЕЛЮ»

10 **Умеренно** В. Карасева. «ЗИМА»

11 В. Ребиков. «ВОРОБУШЕК»  
(Детская песенка)

12 **Весело** Русская народная песня  
«СТОИТ ОРЕШИНА КУДРЯВАЯ»

13 **Весело** Украинская народная песня  
«САБОДАШКО МОЯ»

14 **Умеренно** Венгерская народная песня  
«ГДЕ ТЫ БЫЛ, МОЯ БАРАН?»  
(канон)

15 **Не скоро** М. Иорданский. «ЗА РАБОТОЙ»

16 **Умеренно** Н. Коляда. «ВЕТЕР НА РЕЧКЕ»

## «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПЕРЕСТАНЬ»



## ВОСЬМЫЕ

Венгерская народная песня  
«МОЯ ГУСЕНОК» (канон)



Вик. Калинин, «ЖУРАВЕЛЬ»



Украинская народная песня  
«КАЛАЧ»



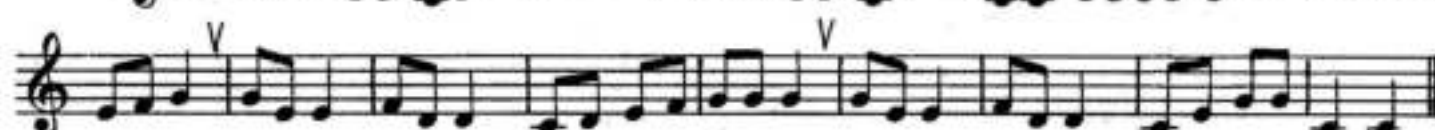
Литовская народная песня  
«АЙ-Я ЖУ-ЖУ»



Русская народная песня  
«НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ»



Немецкая песня



Русская народная песня  
«АХ ТЫ, ХМЕЛЬ МОЙ, ХМЕЛЕК»

В темпе марша

24

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

Русская народная песня  
«КОЗЕЛ-ХВАСТУН»

Весело

25

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

К. Рейнеке. «КОТИК И КОЗЛИК»

Умеренно

26

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of a single line of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

Чешская народная песня  
«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

Умеренно

27

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6. The first line is marked with 'А' and the second line with 'Б'.

Украинская народная песня  
«ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

Оживленно

28

Two staves of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are two accents (v) above the notes G5 and G6.

Украинская народная песня  
«ЗЯБЛИК» (канон)

Живо, весело

29

One staff of musical notation in 2/4 time. The melody is written on a treble clef. It consists of a single line of music. The first line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The second line starts with a quarter note G6, followed by quarter notes A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9. There are three accents (v) above the notes G5, G6, and G7. The first line is marked with 'А' and the second line with 'Б'.

Латвийская народная песня  
«ПЕТУШОК»

30 Не спеша

Musical notation for the Latvian folk song 'Петушок'. It consists of two staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Не спеша' (Ad libitum). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There are three 'v' marks above the notes in the first staff, indicating accents.

Украинская народная песня  
«ПО-ПІД ГАЯ»

31 Умеренно

Musical notation for the Ukrainian folk song 'По-під гаю'. It consists of two staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff.

ТОНАЛЬНОСТИ СОЛЬ МАЖОР И ФА МАЖОР

Французская народная песня  
«ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ»

32 Умеренно скоро

Musical notation for the French folk song 'При лунном свете'. It consists of two staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно скоро' (Moderato). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff.

Русская народная песня  
«АХ, ПО МОСТУ»

33 Весело

Musical notation for the Russian folk song 'Ах, по мосту'. It consists of two staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Весело' (Allegretto). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. There is a 'v' mark above the notes in the first staff, indicating an accent.

Детская песенка «ЛАСТОЧКА»

34 Умеренно

Musical notation for the children's song 'Ласточка'. It consists of two staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff.

Чешская народная песня  
«МОЙ КОНЬ»

35 Скоро

Musical notation for the Czech folk song 'Мой конь'. It consists of two staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff.

Русская народная песня  
«ДЕВИЦЫ-КРАСАВИЦЫ»

Весело

36

Детская песенка «ПЕТУШОК»

Умеренно

37

Детская песенка «БОРЗЫЙ КОНЬ»

Бодро

38

М. Раухвергер. «КРАСНЫЕ МАКИ»

Весело, подвижно

39

Русская народная песня  
«НЕ ТЕСАН ТЕРЕМ»

Умеренно

40

Украинская народная песня  
«ОЯ, САД-ВИНОГРАД»

Живо

41



Украинская народная песня  
«ЗЕЛЕНОЕ МОЕ ТЫ, ВИНОГРАДЬЕ»



Детская песенка  
«ПТИЧКА НАД МОИМ ОКОШКОМ»



Украинская народная песня  
«ТА МИЛИЯ МІЯ, МИЛИЯ»



М. Красев. «ВЕСЕЛАЯ ДУДОЧКА»



Украинская народная песня  
«СВАДЕБНАЯ»



Венгерская народная песня  
«МНОГО ПЕСЕН МЫ СПОЕМ» (канон)



Русская народная песня  
«АХ, УЛИЦА, УЛИЦА ШИРОКАЯ»



Русская народная песня  
«ПОЙДУ-ЛЬ Я, ВЫЙДУ-ЛЬ Я»



Умеренно скоро

Украинская народная песня  
«ОИ, КОТИВСЯ КУБАР»

50

Скоро

Украинская народная песня  
«ПО ДОРОЗІ ЖУК»

51

Умеренно скоро

Чешская песня

52

Оживленно

Русская народная песня  
«УЖ Я ЗОЛОТО ХОРОНЮ»

53

Весело

Украинская народная песня  
«З ВЕСНИ ЛІТКУ У ПРИЛІТКУ» (канон)

54

Умеренно

Чешская народная песня

55

Моравская народная песня  
«КУКУШЕЧКА»

Умеренно

56

Украинская народная песня  
«Я КОЗА ЗЛЮЩАЯ»

Довольно скоро

57

Ан. Александров. «ГУСИ-ГУСЕНЯТА»

Неторопливо

58

ТОНАЛЬНОСТИ ЛЯ МИНОР, МИ МИНОР, РЕ МИНОР

Детская песенка «КОЛЫБЕЛЬНАЯ»

Протяжно

59

Украинская народная песня  
«ПОДОЛЯНОЧКА»

Оживленно

60

Детская песенка «НОЧКА УКАТИЛА»

Живо

61

Украинская народная песня  
«ТАКЕ ТВОЄ ГОРЕ»

Умеренно

62

Украинская народная песня  
«КАТЕРИНО ЛЮБКО»

Подвижно

63

Two staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Подвижно' and includes a 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

Русская народная песня  
«СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ» (канон)

Умеренно

64

Two staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Умеренно' and includes accents 'А' and 'Б' above the first two notes, and 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

П. Булахов. «ЗВОНКО ПЕСНЯ РАЗДАЕТСЯ»

Оживленно

65

Two staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Оживленно' and includes 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

Украинская народная песня  
«ДОЛИНА, ДОЛИНА»

Не спеша

66

Two staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Не спеша' and includes a 'V' (accents) above the notes. The second staff continues the melody with a 'V' above the notes.

С. Майкапар. «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Не спеша

67

Three staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked 'Не спеша' and includes a 'V' (accents) above the notes. The second and third staves continue the melody with 'V' (accents) above the notes.

Спокойно

Украинская народная песня  
«ВЕСНЯНКА»Русская народная песня  
«КАК ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ»

Весело

Галицийская песня  
«СКРИПКА НА СЕЛЕ ИГРАЕТ»

Скоро

Украинская народная песня  
«ОЯ, ПОСІЯВ КОЗАК ГРЕЧКУ»

Довольно скоро

Русская народная песня  
«НЕДЕЛЬКА»

Довольно скоро

Белорусская народная песня  
«СУСЕД СЕЕ»

Умеренно

Украинская народная песня  
«ГУРА, ХЛОПЦІ, ГУРА»

Скоро



Подвижно

75

Оживленно

76

А Б

Румынская песня  
«БЕДНЫЙ ПТЕНЧИК»

Скоро

77

Украинская народная песня  
«ТАНЦЮВАЛИ МЫШІ»

Умеренно

78

Белорусская народная песня  
«НА УЛИЦЕ МОКРО»

Быстро

79

Белорусская народная песня  
«НА УЛИЦЕ МОКРО»

Умеренно

80

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІДУ Я ДО МЛИНА»

Оживленно

81

Украинская народная песня  
«ТА БУЛО В БАТЬКА ТРИ ДОЧКИ»

Украинская народная песня  
«СНІЖОК ІДЁ, МЕТІЛЬ МЕТЕ»

Подвижно



Ан. Александров. «УЖ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА»

Медленно

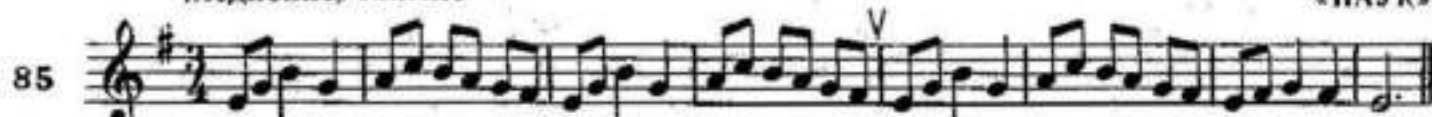
РАЗМЕР  $\frac{3}{4}$ 

Не скоро, легко

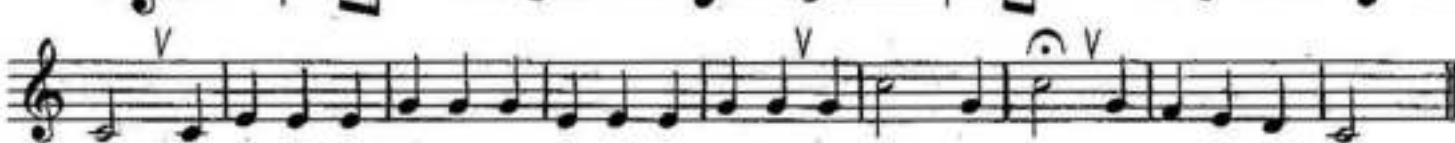
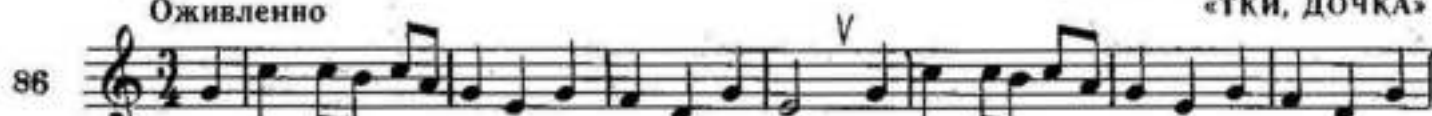
М. Красев. «РЫБКА»



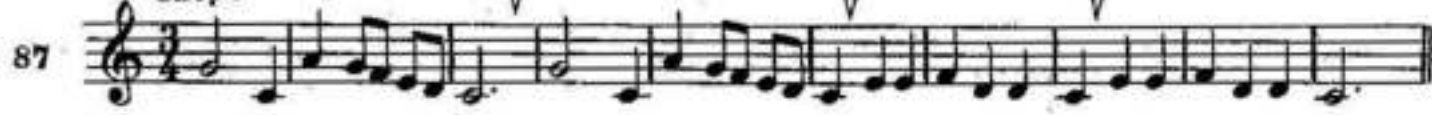
Медленно, тяжело

Украинская народная песня  
«ПАУК»

Оживленно

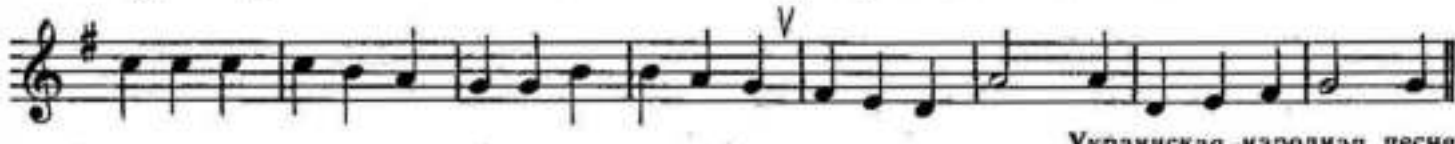
Немецкая народная песня  
«ТКИ, ДОЧКА»Русская народная песня  
«ВОТ Я КОЛЬЯ ТЕШУ»

Скоро



Белорусская народная песня

Умеренно

Украинская народная песня  
«РАДІСНО НАМ СТАЛО»

Весело



Умеренно

Эстонская песня  
«ДОЖДИК» (канон)

90

Музыкальная запись песни «ДОЖДИК» (канон) в 3/4 такта, тональность D-мажор. Темп умеренно. Записано на трех станах нотного станка. В начале и в конце отрывка обозначены буквы А и В, а также акцентные знаки (v) над нотами.

Русская народная песня  
«ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО»

Подвижно

91

Музыкальная запись русской народной песни «ЗА РЕЧЕНЬКОЙ БЫЛО» в 3/4 такта, тональность D-мажор. Темп подвижно. Записано на двух станах нотного станка. В конце отрывка обозначен акцентный знак (v) над нотой.

Чешская народная песня

Довольно скоро

92

Музыкальная запись чешской народной песни в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп довольно скоро. Записано на трех станах нотного станка.

Эстонская народная песня  
«ПОЯ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон)

Оживленно

93

Музыкальная запись эстонской народной песни «ПОЯ, МАЛЫШКА, ПЕСЕНКУ» (канон) в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп оживленно. Записано на одном стане нотного станка. В начале и в конце отрывка обозначены буквы А и В, а также акцентные знаки (v) над нотами.

Эстонская песня  
«КУКУШКА» (канон)

Умеренно

94

Музыкальная запись эстонской песни «КУКУШКА» (канон) в 3/4 такта, тональность B-минор. Темп умеренно. Записано на трех станах нотного станка. В начале и в конце отрывка обозначены буквы А и В, а также акцентные знаки (v) над нотами.



Умеренно

95



Довольно скоро

96



РАЗМЕР  $\frac{4}{4}$

Белорусская народная песня  
«ПРЫЛЯЦЕЛІ ГУСІ»

Свободно

97



М. Анцев. КАНОН

Довольно скоро

98



Украинская народная песня  
«ОЙ, ЗАЦВІЛИ ФІАЛОЧКИ»

Сдержанно

99



Русская народная песня  
«КУРИЦА МОХНОНОГА»

Скоро

100



Белорусская народная песня  
«ЧУБАЦЕНЬКІ ВЕРАБЕЙ»

Не очень скоро

101



## Колыбельная песня «БАЙ, БАЙ, БАЙ»

102 **Протяжно**

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Протяжно' (Sustained). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. Both staves feature a series of eighth and quarter notes with a 'v' (accrescendo) marking above several notes.

Русская народная песня  
«УЖ ТЫ, КОВАЛЬ, КОВАЛЕЧЕК»

103 **Весело**

Two staves of music in F major, 3/4 time. The melody is marked 'Весело' (Merrily). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second staff has a bass clef. The music consists of eighth and quarter notes with 'v' markings above several notes.

Украинская народная песня  
«ИДИ, ИДИ, ДОЖДИЧЕК»

104 **Скоро**

Two staves of music in F major, 3/4 time. The melody is marked 'Скоро' (Quickly). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second staff has a bass clef. The music is more rhythmic, featuring eighth and quarter notes with 'v' markings above several notes.

## Дм. и Дан. Покрасс. «ПРОЩАНИЕ»

105 **Сдержанно**

Two staves of music in F major, 3/4 time. The melody is marked 'Сдержанно' (Restrained). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second staff has a bass clef. The music features a mix of eighth and quarter notes with 'v' markings above several notes.

## Немецкая песня

106 **Умеренно**

Three staves of music in F major, 3/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderately). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F). The second and third staves have bass clefs. The music consists of eighth and quarter notes with 'v' markings above several notes.

## Р. Тульбович. «ТРЕЗОР»

107 **Медленно**

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Медленно' (Ad libitum). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The music is slow and features a series of eighth and quarter notes with 'v' markings above several notes.

Украинская народная песня  
«НА ВУЛИЦІ ДОЩ, ДОЩ» (канон)

108 **Оживленно**

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Оживленно' (Allegretto). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef. The music is lively and features a series of eighth and quarter notes with 'v' markings above several notes. The first measure of the first staff is marked with 'А' and the second measure with 'Б'.

А. Гречанинов. «НА ЛУГУ»

Умеренно

Русская народная песня  
«КАК НА РЕЧКЕ, НА ЛУЖОЧКЕ»

Умеренно



Весело

Русская народная песня  
«МОЯ МУЖЕНЬКА РАБОТЕНЬКА»

Не спеша



Детская песенка «ДЕДУШКЕ»

М. Раухвергер. «ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ СНЕЖОК»

Не очень скоро



Спокойно



М. Красев. «ВЕСНОЙ»



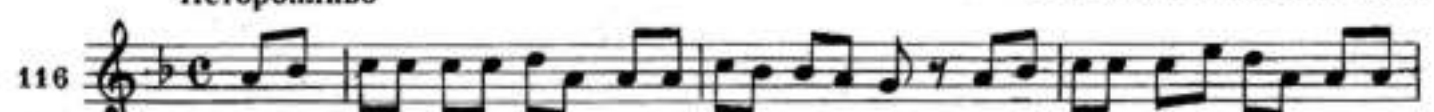
Бойко



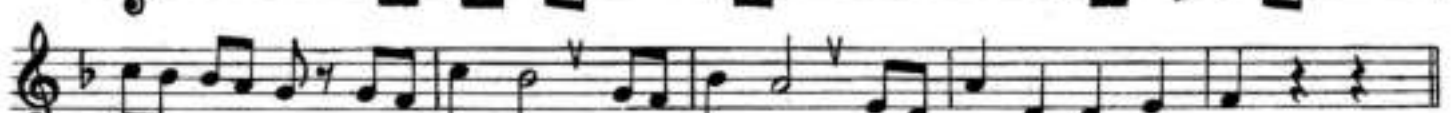
ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА



Неторопливо



В. Герчик. «ЗЕМЛЯНИЧКА»



## Раздел второй

ДЛИТЕЛЬНОСТИ  $\text{♩}$  В РАЗМЕРАХ  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  И  $\frac{4}{4}$ .П. Чайковский. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН». Хор из  
I действия «Уж как по мосту, мосточку»

117

Русская народная песня  
«КАК ПО МОРЮ»

118

Умеренно

Русская народная песня  
«ДРЕМА ДРЕМЛЕТ» (канон)

119

Умеренно

Русская народная песня  
«НЕ БУШУЙТЕ, ВЕТРЫ БУЙНЫЕ»

120

Andante (Не спеша)

П. Чайковский. «КАМАРИНСКАЯ»

121

Скоро

Русская народная песня  
«ШЕЛ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПАРЕНЕК»

122

Не спеша

Украинская народная песня  
«КАБИ НЕ МАРУСЯ»

Широко

123

Русская народная песня  
«СЛАВНЫ БЫЛИ НАШИ ДЕДЫ»

В темпе марша

124

Русская народная песня  
«КАК У НАШЕГО ШИРОКОГО ДВОРА»

Медленно

125

Украинская народная песня  
«ЯКБИ МЕНІ НЕ ТИНОЧКИ»

Умеренно

126

Русская народная песня  
«ОЙ, ИВАН ЛИ ТЫ, ИВАН»

Живо

127

Болгарская народная песня  
«ВЕТЕР ОСЕННИЙ» (канон)

Оживленно

128

Русская народная песня  
«ОИ, МЫ ДЕРЕВО СРУБИЛИ»

Умеренно скоро

129

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. Both staves feature eighth and sixteenth notes with accents (v) and a fermata over the final note.

Ж. Векерлен. «МЛАДАЯ ФЛОРА»

Подвижно

130

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The second and third staves continue the melody. Dynamics include *mp*, *mf*, and *p*. Accents (v) and a fermata are present over the final note.

П. Чайковский. «БАБУШКА И ВНУЧЕК»

Медленно

131

Two staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff continues the melody. Accents (v) and a fermata are present over the final note.

Ж. Арман. «ПЬЕСА»

Спокойно

132

One staff of music in 6/8 time, key of D major. The staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes with accents (v) and a fermata over the final note.

Л. Бетховен. «ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ»

В темпе марша

133

One staff of music in 6/8 time, key of D major. The staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes with accents (v) and a fermata over the final note.

Украинская народная песня  
«СОНЦЕ НИЗЕНЬКО»

Умеренно

134

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The second staff continues the melody. Accents (v) and a fermata are present over the final note.

Украинская народная песня  
«ПО МАЛУ-МАЛУ»

Умеренно

135

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with some rests and a sharp sign indicating a change in pitch.

Русская народная песня  
«СО ВЬЮНОМ»

Быстро, весело

136

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is lively, featuring eighth and quarter notes with accents (v) over several notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Н. Римский-Корсаков. «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК».  
Фраза Гвидона из I действия

Умеренно

137

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is moderate in tempo, featuring quarter and eighth notes with accents (v) over several notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves continue the melody with various rhythmic values.

Шведская народная песня  
«ТАНЕЦ СУДЬИ»

Умеренно

138

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is moderate in tempo, featuring quarter and eighth notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves continue the melody with various rhythmic values and accents.

# ТОНАЛЬНОСТИ С ДВУМЯ И ТРЕМЯ ЗНАКАМИ В КЛЮЧЕ

Украинская народная песня

«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно



Польская народная песня

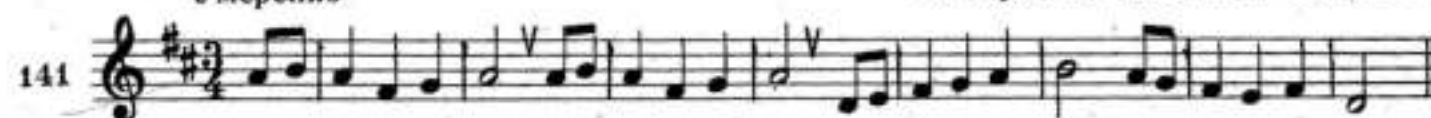
«ОХОТНИЧЬЯ ШУТОЧНАЯ»

Довольно оживленно



Умеренно

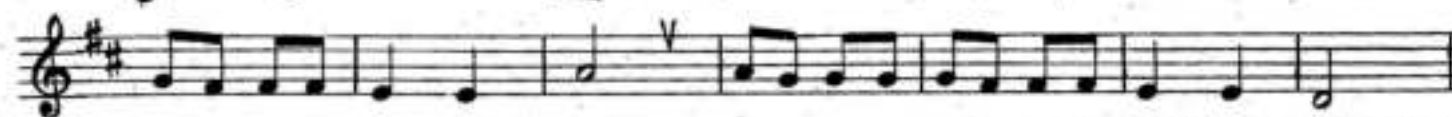
Л. Шульгин. «ПОРТРЕТ ИЛЬИЧА»



Чешская народная песня

«БЕЛЫЙ ГОЛУБОК» (канон)

Умеренно



Украинская народная песня

«ДІВКА В СІНЯХ СТОЯЛА»

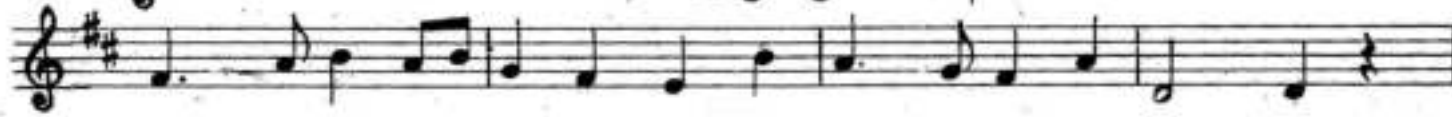
Весело



Украинская народная песня

«ЗАКУВАЛА ЗОЗУЛЕНЬКА, ЗАКУВАЛА СИЗА»

Не спеша





Испанская народная песня  
«НА ТАНЦАХ ТЫ МНЕ НУЖЕН»

Довольно скоро

145

Б. Шехтер. «ПИОНЕРСКИЕ МЕЧТЫ»

Медленно, певуче

146

Умеренно

Чешская народная песня

147

М. Старокадомский. «ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ»

Весело

148

Русская народная песня  
«ОЗЕРА»

Умеренно

149

М. Балакирев. «ПЕСНЯ»

Не спеша

150

А. Бородин. «РАЗЛЮБИЛА КРАСНА-ДЕВИЦА»

Умеренно

151

Чешская народная песня  
«ГОРЫ»

Не спеша

152

Э. Шентирмой. «ВЕНГЕРСКАЯ МЕЛОДИЯ»

Довольно скоро

153

Чешская народная песня  
«КАМЫШИНКА»

154 Умеренно

Two staves of music in G major, 3/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. Both staves feature several accents (v) over notes.

## Ж. Рамо. «КРЕСТЬЯНКА»

155 Умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. Both staves feature several accents (v) over notes.

## Ж. Рамо. «ТАМБУРИН»

156 Скоро

Four staves of music in G major, 2/4 time. The melody is marked 'Скоро' (Allegro). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second and third staves continue the melody. The fourth staff concludes the piece. All staves feature several accents (v) over notes.

Русская народная песня  
«КОСА ЛЬ МОЯ, КОСЫНЬКА»

157 Весьма умеренно

Two staves of music in G major, 2/4 time. The melody is marked 'Весьма умеренно' (Admoderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff continues the melody. Both staves feature several accents (v) over notes.

П. Чайковский. «ОСЕНЬ»

Довольно медленно

158

М. Норданский. «ЛЕТНЯЯ»

Подвижно

159

Детская песенка «ГРИБ»

Умеренно

160

Русская народная песня  
«УЖ КАК ШЕЛ КУЗНЕЦ»

Не очень скоро

161

Русская народная песня  
«САД»

Скоро

162

Русская народная песня  
«АЙ, ДА РЯБИНУШКА»

163

Русская народная песня  
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

Умеренно, но не затягивая

164

## Чешская народная песня

Умеренно скоро

165 

Эстонская народная песня  
«С ДОБРЫМ УТРОМ» (канон)

Умеренно

166 

Французская народная песня  
«МОТЫЛЬКИ»

Скоро

167 

Французская народная песня  
«НА НАНТСКОМ МОСТУ»

Умеренно

168 

## П. Чайковский. «МОЯ ЛИЗОЧЕК»

Спокойно

169 

Умеренно, певуче

170

Русская народная песня  
«НЕ БУДИТЕ МЕНЯ, МОЛОДУ»

Скоро, но сдержанно

171

Русская народная песня  
«ОЙ, НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

172

Русская народная песня  
«КАК НА ГОРЕ КАЛИНА»

Умеренно

173

Скоро

Из сб. Я. Меднйша

174

Оживленно

Чешская народная песня

195

Musical notation for item 195, first system. Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final G4.

Musical notation for item 195, second system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final C4.

Не очень скоро

Русская народная песня  
«ПЕРЕВЕЙСЯ ХМЕЛЕК»

196

Musical notation for item 196, first system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final G4.

Musical notation for item 196, second system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final C4.

В темпе марша

М. Ипполитов-Иванов. «ГИМН ТРУДУ»

197

Musical notation for item 197, first system. Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final G4.

Musical notation for item 197, second system. Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final C4.

Умеренно

Ф. Шопен. Песня «ЖЕЛАНИЕ»

198

Musical notation for item 198, first system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final G4.

Musical notation for item 198, second system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final C4.

Довольно скоро

Ж. Рамо. «СТАРИННЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ТАНЕЦ»

199

Musical notation for item 199, first system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final G4.

Musical notation for item 199, second system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final C4.

Медленно

Ц. Кюи. «МАЙСКИЙ ДЕНЬ»

200

Musical notation for item 200, first system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final G4.

Musical notation for item 200, second system. Treble clef, key signature of two flats, 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A fermata is placed over the final C4.

Раздел третий  
РИТМИЧЕСКИЕ ГРУППЫ С ШЕСТНАДЦАТЫМИ

209 **Весело** Детская песенка «КАЧЕЛИ»

210 **Оживленно** Чешская песня

211 **Умеренно** Украинская народная песня  
«ВОРСКЛА РІЧКА»

212 **Подвижно** Украинская народная песня  
«ЧОМ, ЧОМ НЕ ПРИШОВ»

213 **Свободно** Украинская народная песня  
«ОЙ, У ПОЛІ ЖИТО»



Шведская народная песня  
«В ДЕНЬ НАШЕЙ СВАДЬБЫ»

Умеренно скоро

175 *p* *f* *p*

Musical score for measures 175-176. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with a trill (marked with a 'v') in the fifth measure. The second staff continues the melody, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a piano (*p*) dynamic.

Шведская народная песня  
«ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ»

Спокойно

176 *p* *mf* *p*

Musical score for measures 176-177. It consists of three staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff continues the melody, reaching a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff provides a bass line, starting with a piano (*p*) dynamic.

Чешская народная песня  
«МОЯ ПОДРУЖКА»

Умеренно

177

Musical score for measures 177-178. It consists of three staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps (F-sharp and C-sharp), and a 2/4 time signature. It starts with a melodic line. The second and third staves provide a rhythmic accompaniment consisting of eighth-note patterns.

Уэльская народная песня  
«ПУСТЬ АРФА ПЕРВАЯ НАЧНЕТ»

Быстро

178 *mf*

Musical score for measures 178-181. It consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a melodic line with a trill (marked with a 'v'). The following three staves provide a complex rhythmic accompaniment with various note values and rests.

Немецкая народная песня  
«ПОЙДУ ИСКАТЬ СЧАСТЬЯ»

179 **Живо**

180 **Не спеша**

Английская народная песня  
«АХ, НЕТ, ДЖОН!»

181 **Оживленно**

Французская народная песня  
«ШУТКА»

182 **Скоро**

Французская народная песня  
«СОСЕД»

183 **Умеренно**

Русская народная песня  
«ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ» (канон)

Не спеша

Русская народная песня  
«ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»

Неторопливо

Русская народная песня  
«АХ, ЖАРКО В ТЕРЕМЕ СВЕЧИ ГОРЯТ»

Умеренно

Ц. Кюи. «ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА»



Умеренно скоро

Из сб. Я. Мединьша



Умеренно

Французская народная песня  
«СКАЖИ МНЕ, ПЕРЕПЕЛКА»

Умеренно

Французская народная песня  
«ДОБРЫЙ СТАРИК»

Русская народная песня  
«АХ, КАЛИНУШКА»

Не спеша



Русская народная песня  
«ДЕВУШКА, ДА МИЛАЯ»

Медленно



Л. Бетховен. «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТOK»

Медленно



Н. Римский-Корсаков. «САДКО».  
Картина 4-я, финал.

Скоро



А. Филиппенко. «ПЕСНЯ О ВЕЛИКОМ ЛЕНИНЕ»

Умеренно



Русская народная песня  
«УЖ КАК ПАЛ ТУМАН НА СИНЕ МОРЕ»

Медленно, сурово

201

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic. The second staff continues the melody with similar markings.

Польская народная песня  
«МАТУШКА МОЯ»

Умеренно

202

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic. The second staff continues the melody with similar markings.

Чешская народная песня  
«ПТИЧКА ПОЛЕВАЯ»

Медленно

203

Two staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents). The second staff continues the melody.

Украинская народная песня  
«ВЕЕТ ВЕТЕР, ВЕЕТ БУЙНЫЙ»

Медленно

204

Two staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents). The second staff continues the melody.

Русская народная песня  
«АХ ТЫ, ВАНЬКА»

Протяжно

205

Two staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is marked with a 'V' (accents) and a 'p' (piano) dynamic. The second staff continues the melody with similar markings.

Скоро

А. Гедике. «ТАНЕЦ»

206

*mf* *p*

Довольно скоро

Х. Граупнер. БУРЯ

207

Умеренно

П. Чайковский. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ В БУРЮ»

208

*mf* *p* *Конiec* *С начала*

Французская народная песня  
«ДРУГ РОБЭН»

Довольно скоро

214

Украинская народная песня  
«БУЛА СОБІ МАРУСЯ»

Подвижно

215

Русская народная песня  
«ПЛЫВЕТ, ВОСПЛЫВАЕТ ЗЕЛЕНОЙ САДОК»

Не спеша

216

Русская народная песня  
«АЯ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЯ»

Оживленно

217

Русская народная песня  
«ШЛА ТРОПИНКА»

Не спеша

218

Русская народная песня  
«АХ, ТЫ, НОЧЕНЬКА»

Медленно



Русская народная песня  
«ТРОПИНУШКА»

Не спеша



Русская народная песня  
«Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА»

Не очень скоро



Русская народная песня  
«ЗДОРОВО, БРАТ СЛУЖИВЫЙ»

Оживленно



Русская народная песня  
«ПОНАПРАСНУ Я, ДЕВИЦА, СТРАДАЮ»

Медленно. Плавно



Русская народная песня  
«Я ПО ЖЕРДОЧКЕ ШЛА»

Умеренно скоро



Белорусская народная песня  
«РАБИНА»

Медленно





Довольно медленно

Вик. Калинин, «ЗВЕЗДОЧКИ»

226

Оживленно

М. Анцев, «СОРОКА» (канон)

227

Умеренно

Украинская народная песня  
«ОЙ, УЖЕ Ж ВЕСНА»

228

Довольно скоро

Украинская народная песня  
«НЕ СВАТАВ Я ТЕБЕ»

229

Торжественно

Болгарская народная песня  
«ХАДЖИ ДИМИТР»

230

Эстонская народная песня  
«ДОРОГАЯ МАРИ»

Умеренно



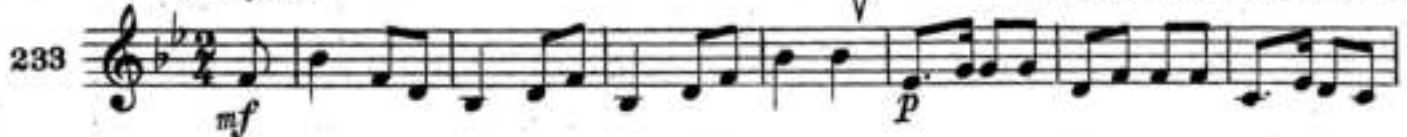
Немецкая революционная песня  
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша



Датская народная песня  
«БРОЖУ ЛЬ ПО ЛУГАМ»

Умеренно



Украинская народная песня  
«ГУДЕ ВІТЕР»

Подвижно



Украинская народная песня  
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАЄ»

Живо



Украинская народная песня  
«ГЕЙ, НУТЕ, ХЛОПЦІ»

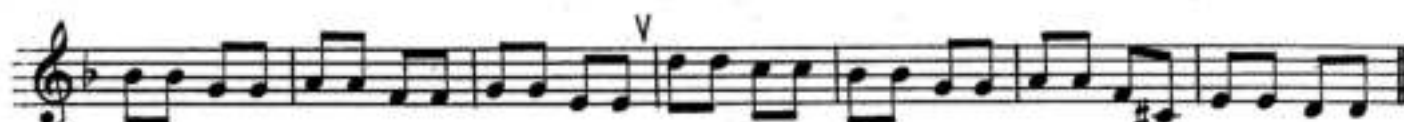
Не спеша

Польская народная песня  
«ПЕСНЯ ПАХАРЯ»

Спокойно

М. Мусоргский. «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА».  
Песня Хиври из II действия

Скоро



## В. Мурадели. «ПИОНЕРСКАЯ СПОРТИВНАЯ»

Темп марша



Спокойно



А. Жилинский. «ЛАТВИЙСКАЯ ПОЛЬКА»

Скоро

Старинная французская народная мелодия  
«ПОНОМАРЬ»

Скоро



А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».  
Хор девушек из II действия

Умеренно

243

Ф. Мендельсон. «ПЕСНЯ»

Спокойно

244

Р. Б. Сметана. «ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА».  
Хор из I действия «Как же нам не веселиться»

Живо

245

Французская народная песня  
[«БЕРЕГ ЛЮБИМЫЙ»]

Спокойно

246

Умеренно скоро

Французская песня «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

247

Musical score for 'Мое призвание' (French song). It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Умеренно скоро' (Moderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second and third staves continue the melody. There are two accents (v) above the notes in the second and third staves.

Не быстро

И. Дюссек. «СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ»

248

Musical score for 'Старинный танец' (Old Dance) by И. Дюссек. It consists of seven staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Не быстро' (Ad libitum). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second through seventh staves continue the melody. There are three accents (v) above the notes in the second, fourth, and sixth staves.

Довольно скоро

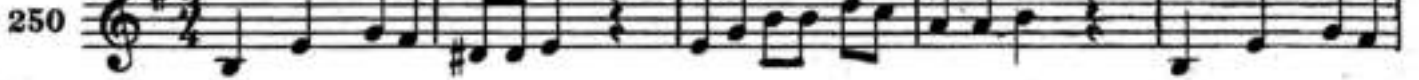
Шведская народная песня  
«РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ СТАТНЫЙ»

249

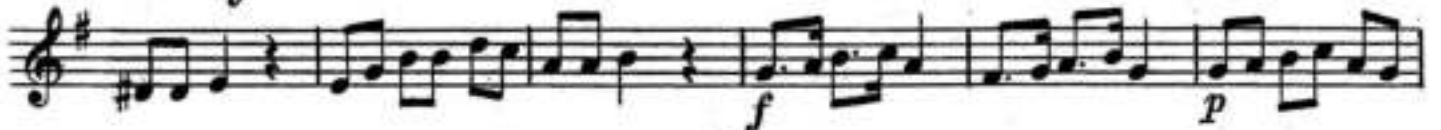
Musical score for 'Руку дай мне, парень статный' (Swedish folk song). It consists of three staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Довольно скоро' (Moderato). The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats, and includes a forte (f) dynamic marking. The second and third staves continue the melody. There is a piano (p) dynamic marking in the second staff and another forte (f) dynamic marking in the third staff.

Шведская народная песня  
«КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА»

Довольно скоро



*mf*



*f*

*p*



*f*

*p*

И. Брамс. «В ЗЕЛЕННЫХ ИВАХ ДОМ»

Довольно скоро



251



Шведская народная песня  
«РЕЧНОЙ ЦАРЬ»

Умеренно



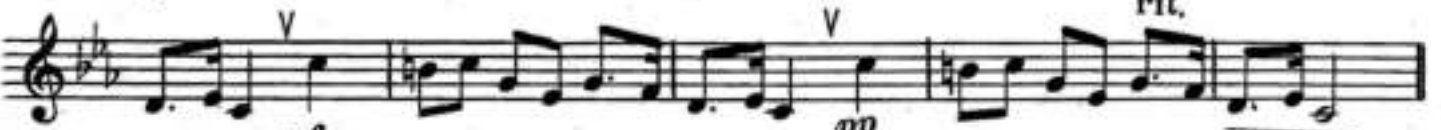
252

*p*



*mf*

*p*



*mf*

*pp*

*rit.*

Медленно

Вик. Калинников. ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1



253

*p*



*pp*

## Раздел четвертый

РАЗМЕР  $\frac{6}{8}$ 

Оживленно

Английская песенка «СЧИТАЛОЧКА»



Бойко

Русская народная песня  
«ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ ЧИСТОМУ»

Довольно скоро

Французская народная песня  
«Я БЫЛА В САБО»

Подвижно

Латвийская народная песня  
«МОЮ СЕТЬ НУЖНА ТУГАЯ»Французская народная песня  
«КАДЭ РУСЕЛЬ»

Скоро

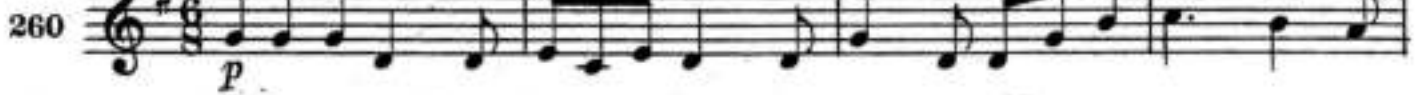




Не спеша

Английская народная песня  
«МОЯ ДОРОГОЙ»

Довольно скоро



И. Гайди. Симфония соль мажор

Скоро

Норвежская народная песня  
«ПЕР-МУЗЫКАНТ»

Умеренно скоро

Л. Бетховен. «ВЗГЛЯНИ, КАК ЗЕЛЕН НАШ ЛЕСОК»  
(Шотландская песня)

Grazioso



Умеренно

264

Three staves of music in G major, 6/8 time. The first staff starts with measure 264. The music consists of eighth and quarter notes with some rests.

Шведская народная песня  
«ПЕСНЯ УРОЖАЯ»

Оживленно

265

Three staves of music in G major, 6/8 time. The music is more rhythmic with eighth notes and some sixteenth notes. There are accents (v) over some notes.

Шведская народная песня  
«ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ ТЕ ДНИ»

Спокойно, очень выразительно

266

Four staves of music in G major, 6/8 time. The music is slower and more expressive. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). There are accents (v) over some notes.

Английская шуточная песня  
«ХАМПТИ-ДАМПТИ» («Шалтай-болтай»)

Оживленно

267

Two staves of music in G major, 6/8 time. The music is lively and rhythmic, featuring eighth notes and sixteenth notes.

Французская народная песня  
«ОХОТНИК И КРАСОТКА»

Довольно скоро

268 *tr* *p* *v*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Первая система начинается с динамического обозначения *tr* и *p*. В конце первой и второй систем, а также в начале третьей системы, присутствуют акценты *v*. Темп обозначен как «Довольно скоро».

Французская народная песня  
«ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛИЗЕТТЫ»

Умеренно

269 *mf* *p* *rit.* *pp* *v*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух нотных систем. Первая система начинается с динамического обозначения *mf*. В конце первой и начале второй систем присутствуют акценты *v*. Во второй системе используются обозначения *p*, *rit.* и *pp*. Темп обозначен как «Умеренно».

Французская народная песня  
«ОХОТНИК»

Довольно скоро

270 *tr* *p* *f*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Первая система начинается с динамического обозначения *tr*. В конце первой и начале второй систем присутствуют динамические обозначения *p* и *f*. Темп обозначен как «Довольно скоро».

Andantino

Старинная английская мелодия XVIII века

271 *p* *mf* *p*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Первая система начинается с динамического обозначения *p*. В конце второй системы присутствует динамическое обозначение *mf*. В начале третьей системы присутствует динамическое обозначение *p*. Темп обозначен как «Andantino».

П. Лицке. «ВОЗВРАЩЕННАЯ РОДИНА»

Не спеша

272

Ф. Шуберт. «МАЙ» (трехголосный канон)

Оживленно

273

БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ — ТРИОЛИ, СИНКОПЫ

Умеренно скоро

Из сб. М. Климова № 140

274

Довольно скоро

Из сб. М. Климова № 148

275

Оживленно

Из сб. М. Климова № 126

276

Скоро

Из сб. М. Климова №127

277

Радостно, подвижно

Б. Шехтер. «ГОРИ, НАША РАДОСТЬ»

278

Радостно

Р. Бойко. «ЗДРАВСТВУЙ ЮНОСТЬ»

279

Подвижно

Молдавский танец

280

Скоро

Молдавская народная песня  
«СЭКЭРИКЭ»

281

Словацкая народная песня  
«АНЕЧКА, ДУШЕЧКА, НЕ КАШЛЯЙ»

Подвижно, игриво

282

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is lively and rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

Скоро

283

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked 'Скоро' (Allegretto). The melody is quick and features many eighth notes. There are accents (v) over the notes in the second measure of the first staff and the first measure of the second staff.

Украинская народная песня  
«ФРАТРОЧКО ЩОСЬ ДУМАЛА»

Умеренно

284

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is more relaxed and features a mix of eighth and quarter notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

Украинская народная песня  
«НА ПОТОЧКУ-М ПРАЛА»

Умеренно

285

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The melody is steady and features eighth notes. There are accents (v) over the notes in the second measure of the first staff and the first measure of the second staff.

Украинская народная песня  
«ОЙ, МАРІЧКО»

Подвижно

286

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto). The melody is lively and features eighth notes. There is an accent (v) over the note in the second measure of the first staff and the first measure of the second staff.

Венгерская народная песня  
«РАЗЛУКА»

Не спеша

287

А. Фаттах. «НЕТ НА СВЕТЕ ДАЛЬНИХ СТРАН»

Не скоро

288

Песня итальянских пионеров  
«МАМА, ЧАО»

Напевно, не спеша

289

Из сб. Я. Мединьша

Довольно скоро

290

Musical score for piece 290, 'Довольно скоро'. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. There are four 'v' markings above the notes in the first, second, third, and fourth staves.

Французская народная песня  
«ПАСТУШКА»

Довольно скоро

291

Musical score for piece 291, 'Довольно скоро'. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. There are four 'v' markings above the notes in the first, second, third, and fourth staves.

Н. Лысенко. «КОЗА-ДЕРЕЗА»

Умеренно

292

Musical score for piece 292, 'Умеренно'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. There are two 'v' markings above the notes in the first and second staves.



Шведская народная песня  
«ЖНЕМ СЕГОДНЯ МЫ ОВЕС»

293 Темп марша

*mf* *f* *ff* *p*

Финляндская народная песня  
«НОЧНАЯ ПЕСНЯ»

294 Медленно

Ф. Шуберт, «ЛИПА»

295 Умеренно

Подвижно, но неторопливо

М. Глинка. «СОМНЕНИЕ»

296

Русская народная песня  
«КОЛОКОЛЬЧИК»

297

Не спеша

Шведская народная песня  
«ОДИНОКОЕ ОБЛАКО»

298

Умеренно скоро

Л. Бетховен.

## «ЕСЛИ БЫ МОГ Я ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКАХ»

Довольно скоро

299

Three staves of musical notation in G minor, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

А. Бородин. «КНЯЗЬ ИГОРЬ».

Половецкая пляска с хором из II действия

Умеренно

300

Three staves of musical notation in D major, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some slurs and accents.

А. Даргомыжский. «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ».

Отрывок из Первой песни Лауры

Оживленно

301

Two staves of musical notation in D major, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is characterized by a steady eighth-note rhythm.

Весело

П. Чайковский «ВЕСНА»

302

Three staves of musical notation in G minor, 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some slurs and accents.

## Азербайджанская народная песня

«САМУР»

Не спеша

303

## Шведская народная песня

«В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС»

Не спеша

304

## Шведская народная песня

«ТРУЖУСЬ ЛИ Я ПРИ СВЕТЕ ДНЯ»

Протяжно

305

## Ж. Рамо. Старинный французский танец

Скоро

306

Раздел пятый  
ХРОМАТИЗМ, МОДУЛЯЦИИ, ОТКЛОНЕНИЯ

Не спеша

Из сб. Н. Ладухина № 903

307

Не скоро

Колыбельная песня  
«СПИ, ДИТЯ МОЕ, УСНИ»

308

Светло, напевно

Русская народная песня  
«ПЕСНЯ КРУЖЕВНИЦ»

309

Чешская народная песня  
«Я ХОДИЛ К ВАМ»

310

## «ГАЛЬЯРДА» (Старинный танец)

311 Довольно скоро

*mf*

*p*

Русская народная песня  
«ДОМА ЛЬ ВОРОБЕЙ?»

312 Оживленно

*p*

Медленно

Скоро

Русская народная песня  
«ВОТ МЧИТСЯ ПАРТИЯ ШАХТЕРОВ»

313 Не спеша

## М. Красев. «ПЧЕЛКА»

314 Оживленно

Довольно медленно

М. Яковлев. «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

315

Бойко

Детская песенка «У КАТЕНЬКИ-РЕЗВУШКИ»

316

Спокойно

А. Алябьев. «ЗИМНЯЯ ДОРОГА»

317

Оживленно

М. Балакирев. «ПЕСНЯ РАЗБОЙНИКА»

318

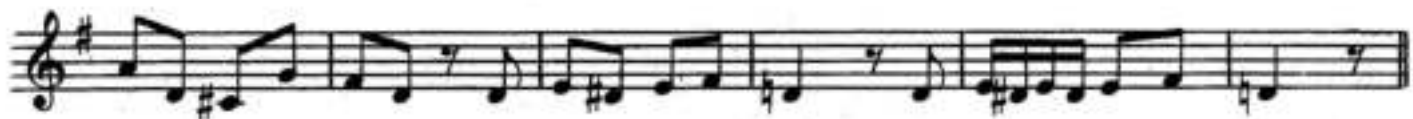
Не очень скоро

П. Чайковский. «ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА»

319

Скоро

В. А. Моцарт «АЛЛЕГРО»



Оживленно

А. Лепин. «ПЕСЕНКА ГЕКА»



Оживленно

К. Вильбоа. «МОРЯКИ»





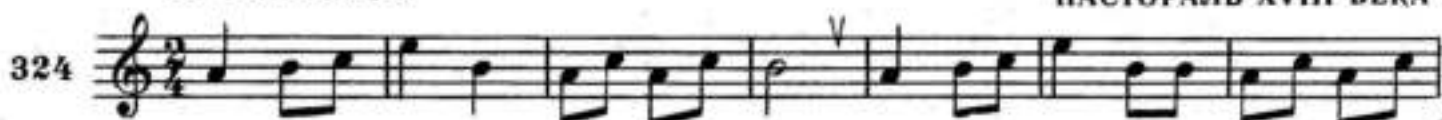
Подвижно

А. Филиппенко. «СОВСЕМ НАОБОРОТ»



Не очень скоро

ПАСТОРАЛЬ XVIII ВЕКА



Легко

В. Ренев. «БЕЛАЯ ДОРОЖКА»



Н. Римский-Корсаков. «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА».  
Ария Марфы из II действия

Медленно, певуче

326

М. Балакирев.  
«ВЗОШЕЛ НА НЕБО МЕСЯЦ ЯСНЫЙ»

Спокойно

327

М. Балакирев. «УТЕС»

Медленно

328

А. Даргомыжский. «РУСАЛКА».  
Свадебный хор из II действия

Не очень скоро

329

Раздел шестой  
 ПРИМЕРЫ ДЛЯ ПЕНИЯ С ЛИСТА С СОПРОВОЖДЕНИЕМ АККОРДОВ  
 ГЛАВНЫХ СТУПЕНЕЙ

Русская народная песня  
 «НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ»

388 **Оживленно**

$T^4_e$  D  $T_6$   $T^6_b$  D  $T_6$

Русская народная песня  
 «УЖ И ГДЕ ЖЕ ЭТО ВИДАНО»

389 **Медленно**

$S_6$  D  $T^4_e$   $S_6$  D  $T_6$

Украинская народная песня  
 «У МІСТЕЧКУ БОГУСЛАВКУ»

390 **Спокойно**

$T^4_e$  D  $D_7$   $T^4_e$   $S_6$   $T^4_e$  D  $T_6$

Украинская народная песня  
 «ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ»

391 **Оживленно**

$T_6$   $T^6_b$   $S_6$   $T^4_e$   $p S_6$   $T^6_b$  D  $T_6$

Русская народная песня  
 «ВО ЛУЗЯХ»

392 **Скоро**

T  $S_6$   $T^4_e$  T  $S_6$   $T^4_e$

$D_7$   $T^4_e$  D  $T^4_e$   $D_7$   $T^4_e$  D  $T_6$

Польская народная песня  
 «КУКУШКА»

393 **Оживленно**

D  $T^4_e$   $D_7$   $T^4_e$  D

$T^4_e$   $D_7$   $T^4_e$  T T  $D_6$   $D_6$

$T^4_e$   $T_6$   $D^4_e$   $T_6$

Русская народная песня  
«КАК ПО МОРЮ»

Умеренно



«Детская песенка «ЛЯГУШКА»

Бойко



Русская народная песня  
«ВО КУЗНИЦЕ»

Весело



Польская народная песня  
«БАРАШЕК»

Оживленно



Белорусская народная песня  
«БУЛЬБА»

Оживленно

398

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords T, T, D6, T are indicated below the first staff. Chords T, T, D6, T are indicated below the second staff.

Украинская народная песня  
«І ШУМИТЬ, І ГУДЕ»

Умеренно

399

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords T6, T6, T6, D, T6, S, D6, T6 are indicated below the first staff. Chords T6, T6, T6, D, T6, S, D6, T6 are indicated below the second staff.

Русская народная песня  
«ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ»

Умеренно

400

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords T, T, T, S46, S46, T, D7, T are indicated below the first staff. Chords T, T, T, S46, S46, T, D7, T are indicated below the second staff.

Белорусская народная песня  
«У МЕСЯЦІ ВЕРАСНІ»

Живо

401

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords D46, T6, D46, T6, S, T46, D46, T6 are indicated below the first staff. Chords D46, T6, D46, T6, S, T46, D46, T6 are indicated below the second staff.

Русская народная песня  
«МЕНЯ МАТЬ РОДИЛА»

Не спеша

402

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords T, S46, D6, T, T, S46, D6, T are indicated below the first staff. Chords T, S46, D6, T, T, S46, D6, T are indicated below the second staff.

Украинская народная песня  
«ОЙ, ДЖИГУНЕ, ДЖИГУНЕ»

С движением

403

Two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The second staff has notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords T6, T46, S6, T46, S46, T are indicated below the first staff. Chords T6, T46, S6, T46, S46, T are indicated below the second staff.

404 Умеренно

T T D<sub>6</sub> D<sub>6</sub> D D T<sub>46</sub> T<sub>6</sub>

S S T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D D D T<sub>6</sub>

Русская народная песня

«АХ ТЫ, ВАНЮШКА, ИВАН»

405 Живо

T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub>

D T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«У СУСІДА ХАТА БІЛА»

406 Живо

T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub>

T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> D<sup>#</sup> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ОЙ, ВАЖУ Я, ВАЖУ»

407 Не спеша

T<sub>46</sub> D T<sub>46</sub> D

T<sub>6</sub> S<sub>46</sub> D<sub>6</sub> T

Русская народная песня  
«АХ, УТУШКА ЛУГОВАЯ»

408 Не спеша

T S<sub>6</sub> T<sub>46</sub> T T<sub>46</sub>

S<sub>6</sub> D T<sub>46</sub> S<sub>6</sub> D T<sub>46</sub>

Украинская народная песня  
«ОЙ, ПІШЛА ДІВЧИНА»

409 Скоро

T T S<sub>46</sub> T S<sub>46</sub> T D<sub>7</sub>

T<sub>46</sub> D T<sub>46</sub> D<sub>7</sub> T<sub>46</sub> D T<sub>46</sub>

Русская народная песня  
«Я НА КАМУШКЕ СИЖУ»

Довольно скоро

410

T S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

T S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ТА КАЗАЛА МЕНІ СОЛОХА: «ПРИЙДИ!»

Умеренно

411

T<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«НІЧ ЯКА МІСЯЧНА»

Умеренно

412

T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D D D D T<sub>6</sub>

T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

T<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D D T<sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ЧОЛОВІК ЖІНКУ БЄ-КАТУЄ»

Свободно

413

S T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub>

S<sub>6</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> S<sub>6</sub> T<sub>6</sub> S<sub>6</sub> D T<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ВІЄ ВІТЕР, ВІЄ БУЙНИЙ»

Широко

414

T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T S<sup>4</sup><sub>6</sub>

T T S<sup>4</sup><sub>6</sub> T D<sub>6</sub> T

Украинская народная песня  
«КОЛИ Б МЕНІ, ГОСПОДИ»

Умеренно

415

T<sub>6</sub> D<sup>4</sup><sub>6</sub> T S S<sup>4</sup><sub>6</sub> T T<sub>6</sub> D<sup>4</sup><sub>6</sub> T<sub>6</sub> S S<sup>4</sup><sub>6</sub> T

D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub> 2734 D<sub>7</sub> T<sup>4</sup><sub>6</sub> D T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАВ»

Живо

416

Chord progression: D7, T4e, D7, T4e, S6, T4e, D7, T4e, D7, T4e, S6, T4e, D7, T.

Темп марша

417

Немецкая революционная песня  
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Chord progression: T4e, D, D, T4e, S6, T4e, D7, T.

Оживленно

418

Украинская народная песня  
«ВЕСНЯНКА»

Chord progression: T4e, D, T6, T4e, D, T6, S, T6, T4e, D, T6.

Не скоро

419

Русская народная песня  
«ЯБЛОЧКО»

Chord progression: S6, T4e, D, T6, S6, T4e, D, T6.

Скоро

420

Русская народная песня  
«САД»

Chord progression: T, S4e, T, T, S4e, T, S6, D, T4e, S6, D, T6.

Спокойно

421

Польская народная песня  
«ВИСЛА»

Chord progression: T6, S, T6, T6, T6, S, T6, D#, T6, D4e, D4e, D#, T6, D4e, T6, D4e, T6.



Русская народная песня  
«ПЕРЕВОЗ ДУНЯ ДЕРЖАЛА»

Весело и оживленно

422

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated below the notes: T6, S, T6, T6, T6, S, T6, T6, D, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the melody line.

Русская народная песня  
«СО ВЕНКОМ Я ХОЖУ»

Не очень скоро

423

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated below the notes: T, S46, D6, T, S46, T, S6, D, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the melody line.

Русская народная песня  
«АХ, ПО МОРЮ»

Оживленно

424

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated below the notes: T46, T46, T6, T46, T46, T6. Dynamic markings 'V' are placed above the melody line.

Русская народная песня  
«ОЯ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА»

Не спеша

425

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated below the notes: D, T46, D, T46, S6, T46, D, T6.

Русская народная песня  
«ДУБИНУШКА»

Медленно

426

Four staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom three staves. Chords are indicated below the notes: T, T, S46, T, D7, T46, D, T6, D, T6, D, T6, T, S46, T, T, S46, T, S46, T, T46, T6.

Русская народная песня  
«КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ»

Не спеша

427

Chords: T, T, D<sub>6</sub>, T, S, D<sub>6</sub>, T

Русская народная песня  
«БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЕЛЫЕ»

Умеренно

428

Chords: S, T<sub>6</sub>, D<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, S, T<sub>6</sub>, D<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«ВЕЧІР НА ДВОРІ»

Умеренно

429

Chords: T, S<sub>6</sub>, D<sub>7</sub>, T<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T, S<sub>6</sub>, D<sub>7</sub>, T<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T, D<sub>6</sub>, D<sub>7</sub>, T<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T, S<sub>6</sub>, D<sub>7</sub>, T<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T

Русская народная песня  
«РОДИНА»

Широко, напевно

430

Chords: S<sup>♯</sup><sub>6</sub>, D<sub>6</sub>, T, T<sup>♯</sup><sub>6</sub>, D<sub>7</sub>, T, D<sub>6</sub>, T, S<sub>6</sub>, T<sup>♯</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>

Tempo/Key changes: F-dur, d-moll

Русская народная революционная песня  
«НОЧЬ ТЕМНА»

Медленно

431

Chords: T, S<sup>♯</sup><sub>6</sub>, T, D<sub>6</sub>, T, D<sub>6</sub>, T

Русская народная песня  
«ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ»

Умеренно

432

Chords: T, D<sub>6</sub>, T, S<sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>

Украинская народная песня  
«БАНДУРА»

Умеренно

433

Chords: D, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, S, S, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>

Революционная песня  
«СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ»

В темпе марша

434

Chords: T, T, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, D<sub>7</sub>, T

Русская народная песня  
«ИВУШКА»

Не очень медленно

435

Chords: S<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, S<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>

Tempo markings: *a-moll*, *G-dur*, *e-moll*

Русская народная песня  
«ВЫЙДУ-ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ»

Легко, весело

436

Chords: D<sub>6</sub>, T, D<sub>7</sub>, T, D<sub>7</sub>, T, T<sub>6</sub>

Tempo marking: *g-moll*

Русская народная песня  
«А МЫ ЗЕМЛЮ НАНЯЛИ»

Не спеша

437

Chords: T<sub>6</sub>, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, T, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, S, T<sub>6</sub>, T, S<sup>4</sup><sub>6</sub>, T, T

Tempo marking: *F-dur*

Русская народная песня  
«КАЗНЬ СТЕПАНА РАЗИНА»

Оживленно

438

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность G-dur. Включает нотный записи и аккорды: T, T, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T, T, T, D<sub>7</sub>.

Русская народная песня  
«ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ»

Не очень скоро

439

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность G-dur. Включает нотный записи и аккорды: T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>.

Русская народная песня  
«СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ»

Умеренно

440

Музыкальный фрагмент в 6/8 такта, тональность e-moll. Включает нотный записи и аккорды: T, D<sub>6</sub>, T, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, D<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, D<sub>6</sub>.

Украинская народная песня  
«ІХАВ СТІЛЕЦ ВІЙНОНЬКУ»

Темп марша

441

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность G-dur. Включает нотный записи и аккорды: T<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, T<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>.

Революционная песня «ВАРШАВЯНКА»

Темп марша

442

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность d-moll. Включает нотный записи и аккорды: T, T<sub>6</sub>, D, T<sub>6</sub>, T<sup>4</sup><sub>6</sub>, D, T<sup>4</sup><sub>6</sub>.