85. 954.2
М 89

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

ВЫПУСК ВТОРОЙ

н/м

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

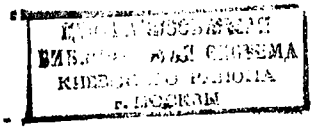
ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

Выпуск 2

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ II-III КЛАССОВ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

Издание 4-е

51994-1



**Москва
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1986**

ББК 85.954.2
М 89

Составление и педагогическая редакция
К. С. Сорокина

Переиздаваемый второй выпуск альбома пьес «Музыка для детей» составителем значительно переработан, он задуман как учебное пособие для второго-третьего классов детской музыкальной школы. Подбор произведений сделан с целью познакомить детей и педагогов не только с вошедшими в учебную практику пьесами, но и с малоизвестными, а также с издающимися впервые в СССР. Большинство предлагаемого материала включено в новые программы, утвержденные Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР.

Из зарубежных авторов в издании представлены как классики, так и современные прогрессивные композиторы. Среди пьес советских авторов имеются новые, специально написанные для сборника.

Второй выпуск делится на пять разделов—I. Пьесы, II. Полифонические пьесы, III. Крупная форма, IV. Этюды, V. Ансамбли — и рассчитан для работы с более подвинутыми учениками второго класса и в основном с учащимися третьего класса ДМШ.

Все отзывы и пожелания составитель просит направлять в адрес издательства «Советский композитор».

М $\frac{5206010200-171}{082(02)-86}$ 212—86

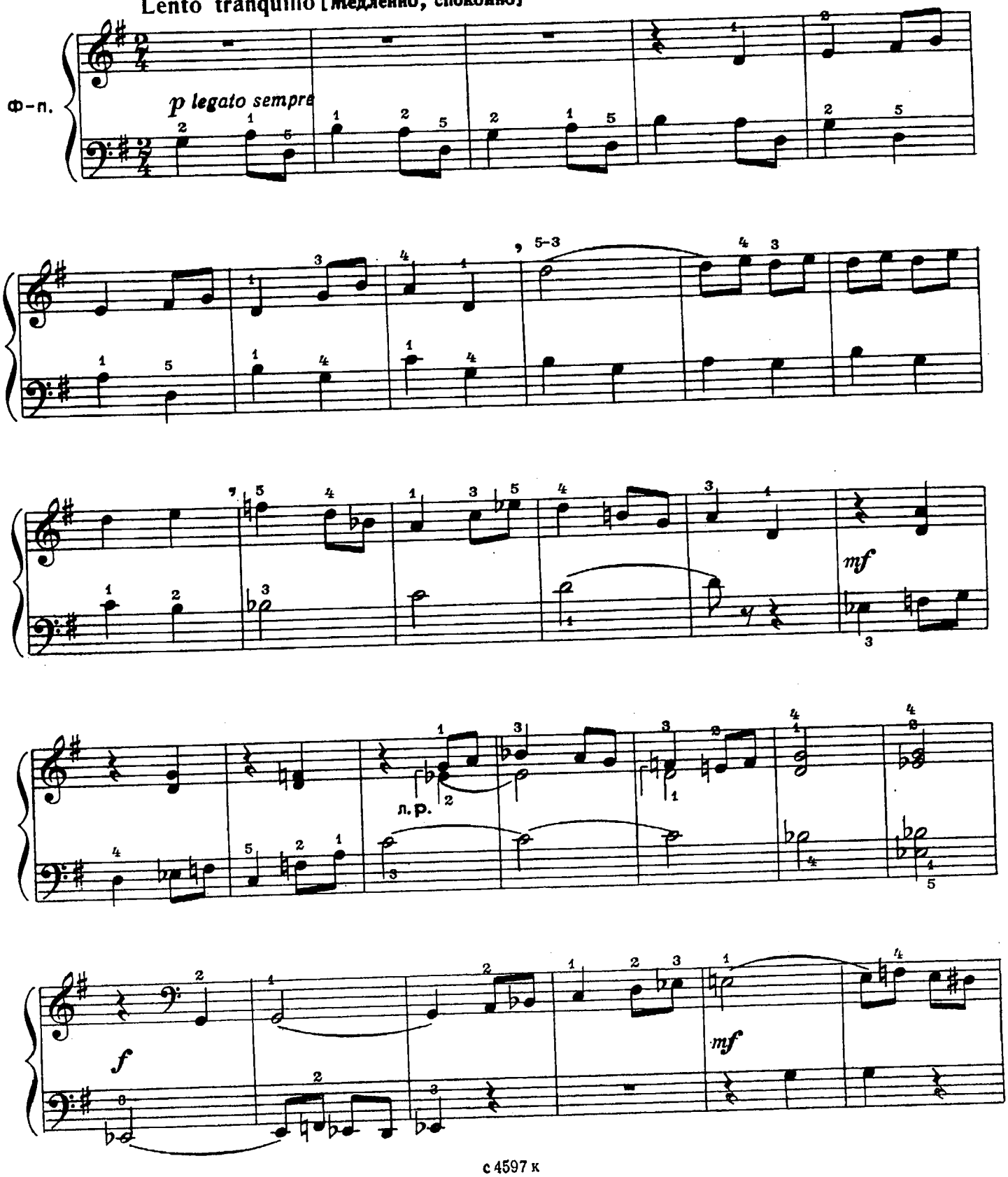
© Издательство «Советский композитор», 1978 г. Составление

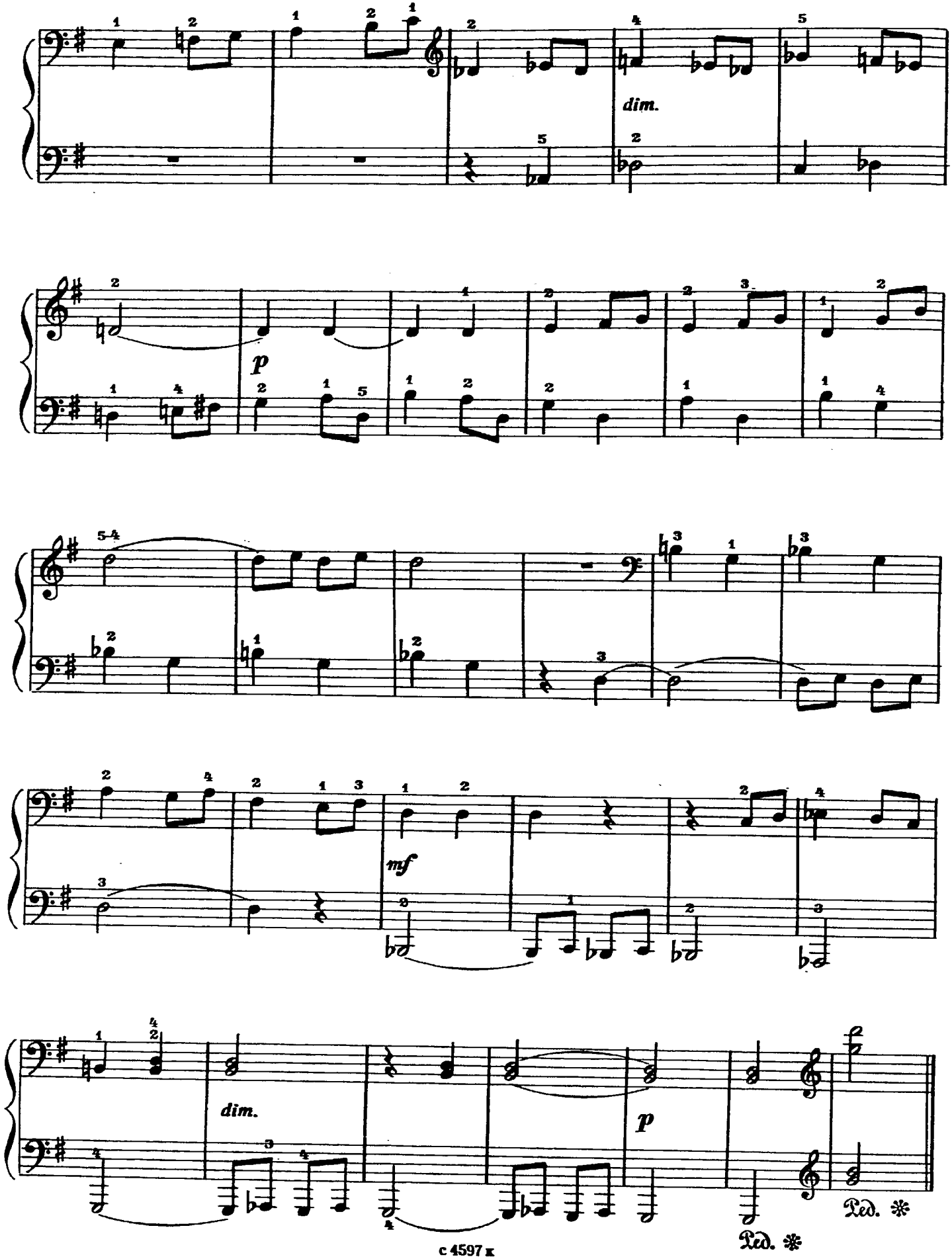
I. ПЬЕСЫ

Грустная сказка

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906–1975)

Lento tranquillo [Медленно, спокойно]

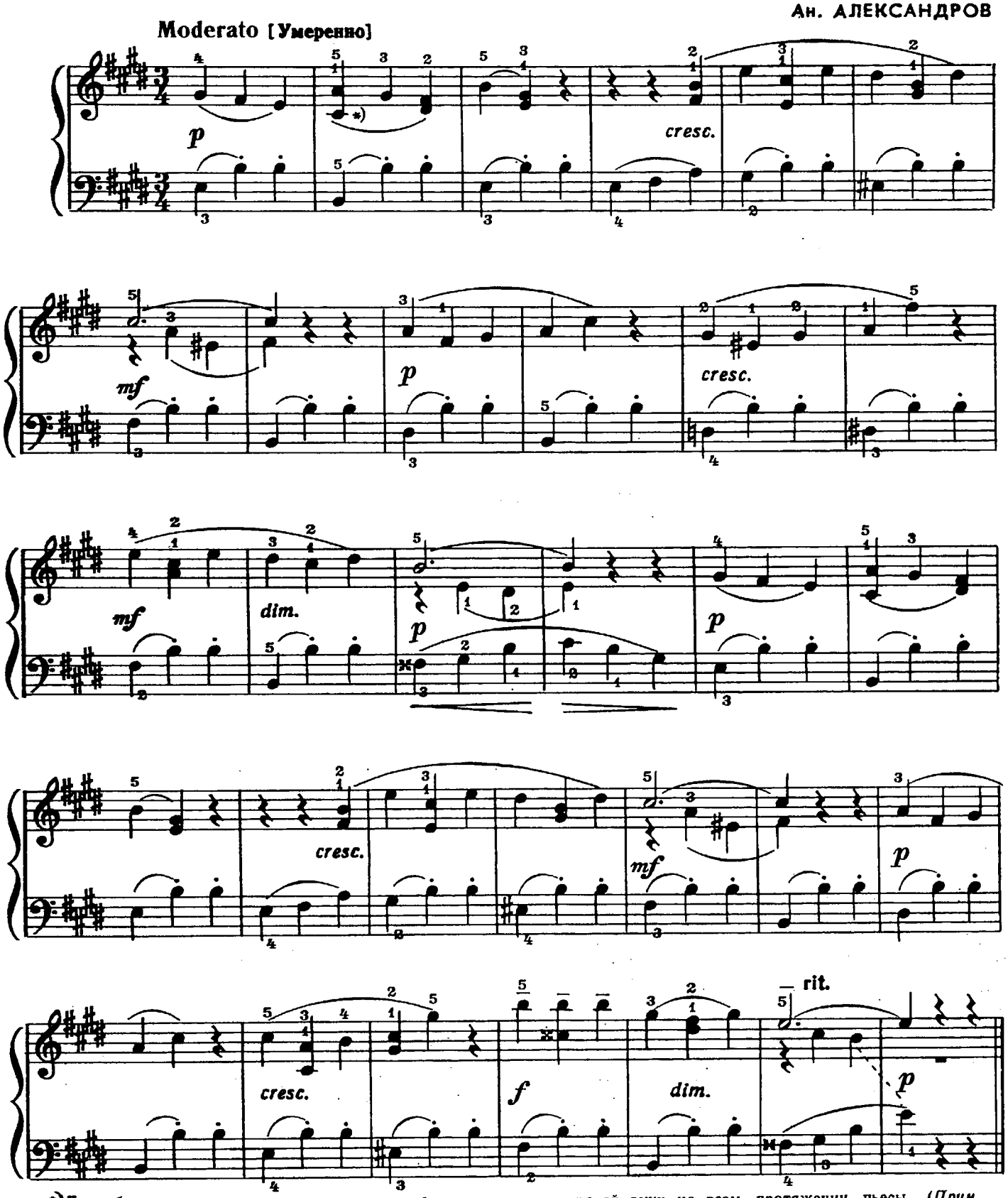



dim.
p
mf
dim.
p
Ped. ✻
Ped. ✻

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Вальс

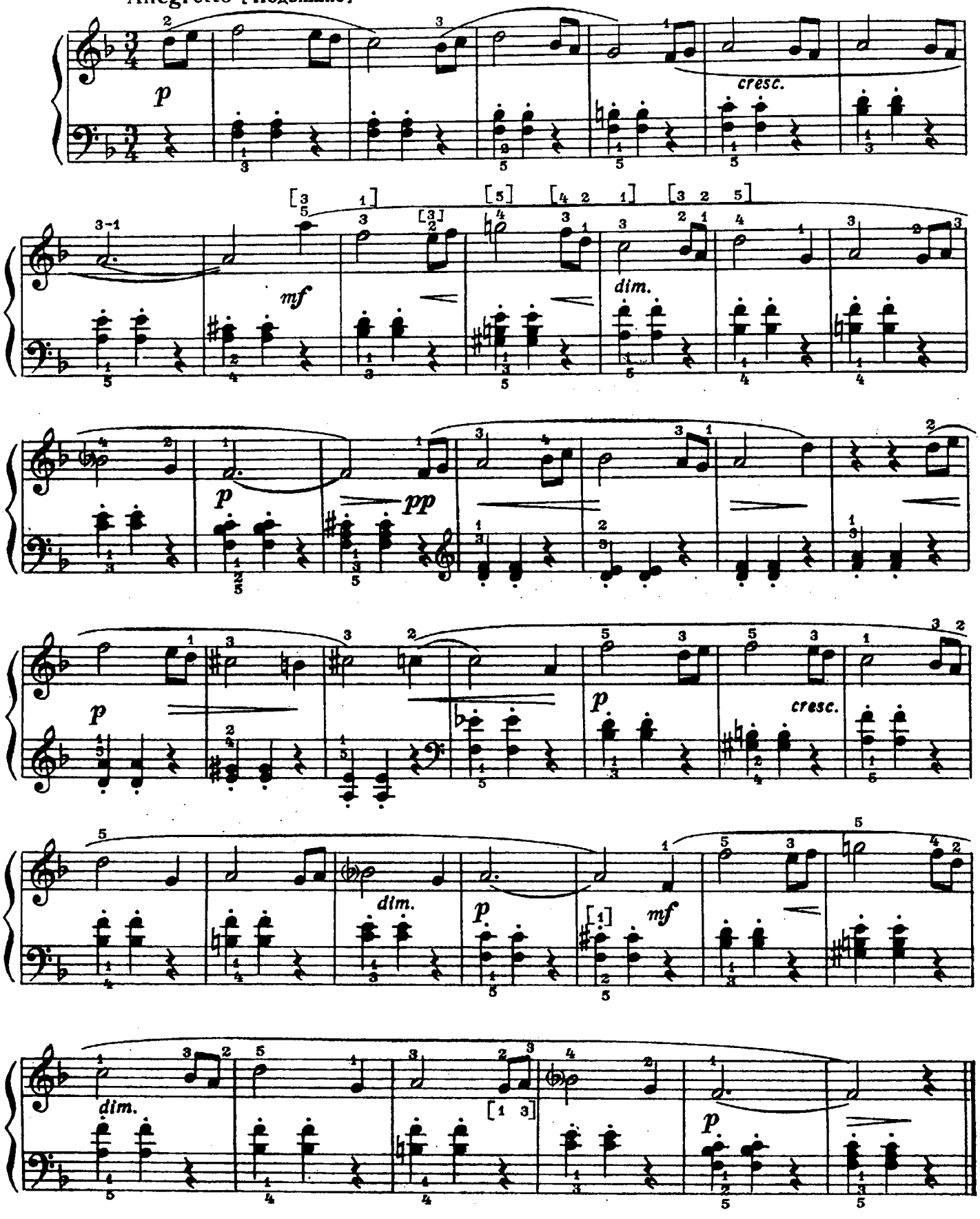
Ан. АЛЕКСАНДРОВ



*) Для облегчения можно не исполнять нижний голос в партии правой руки на всем протяжении пьесы. (*Прим. автора.*)

2. Песенка

Allegretto [Подвижно]

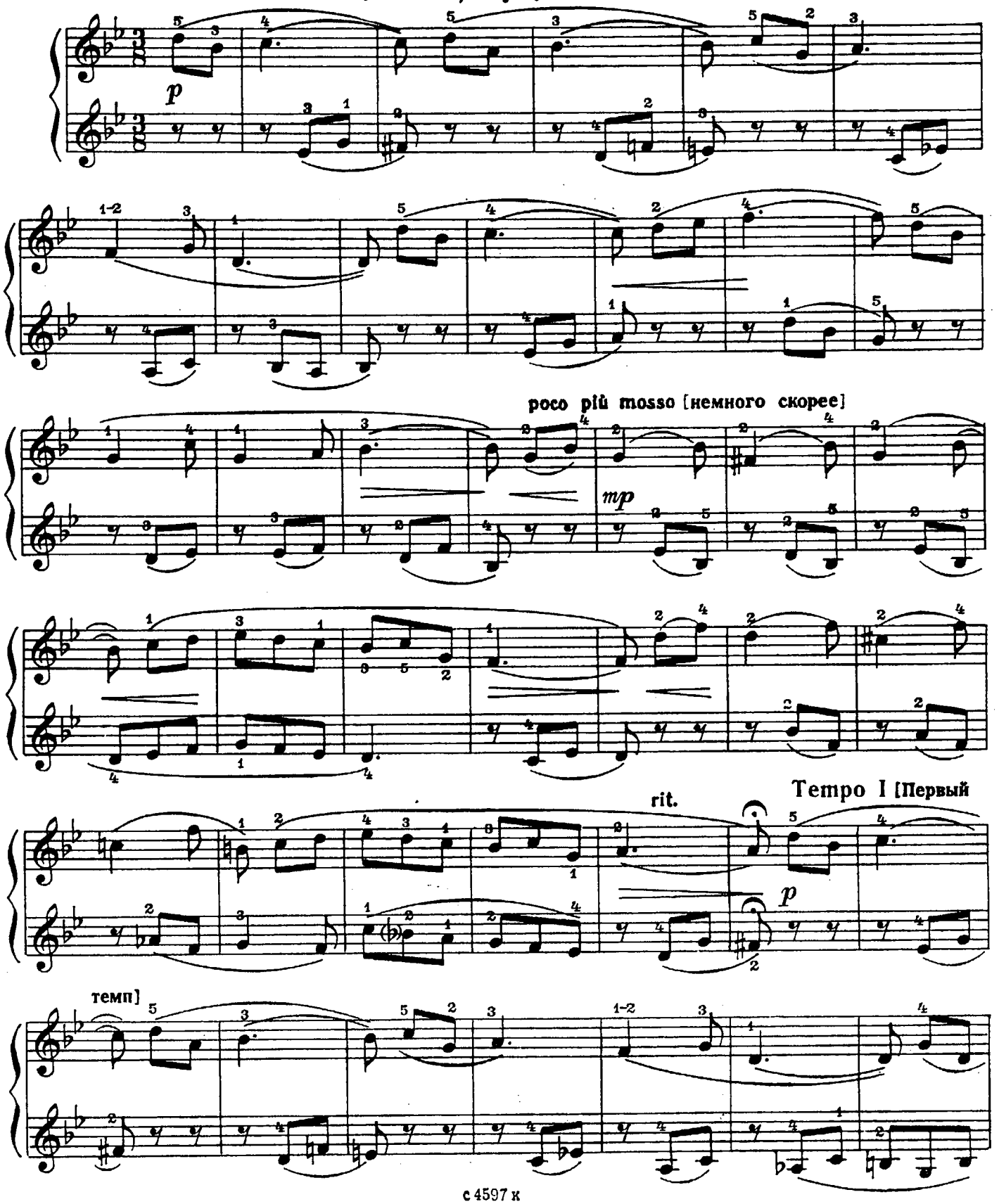


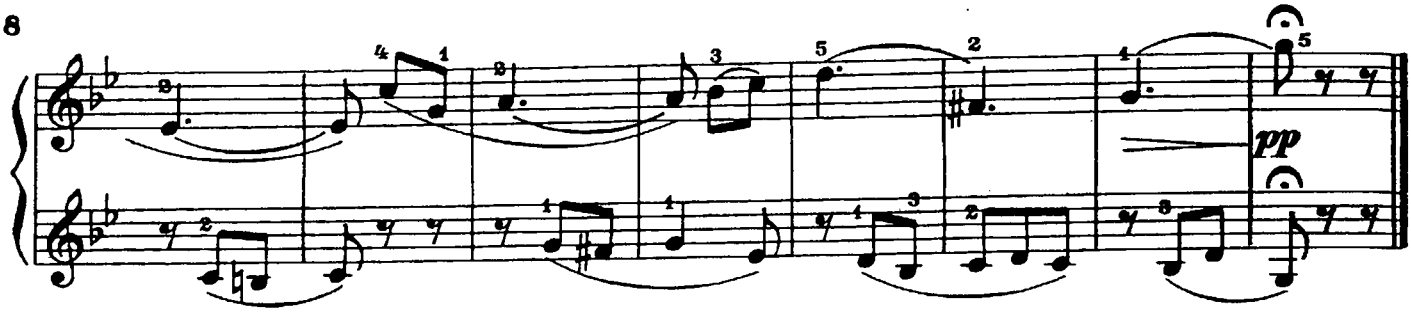
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Прелюдия

Ю. СЛОНОВ

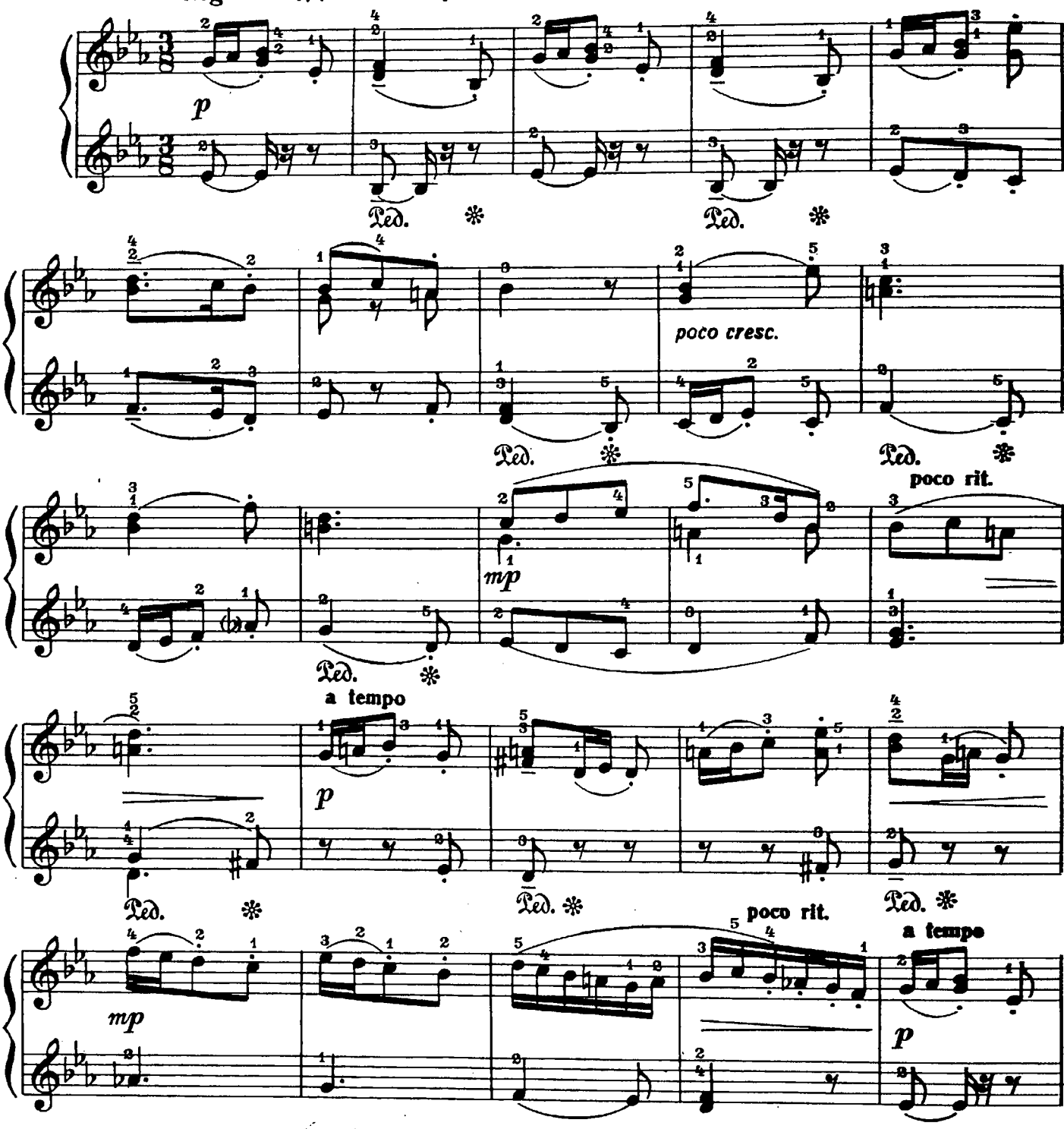
Andantino cantabile [Не спеша, певуче]

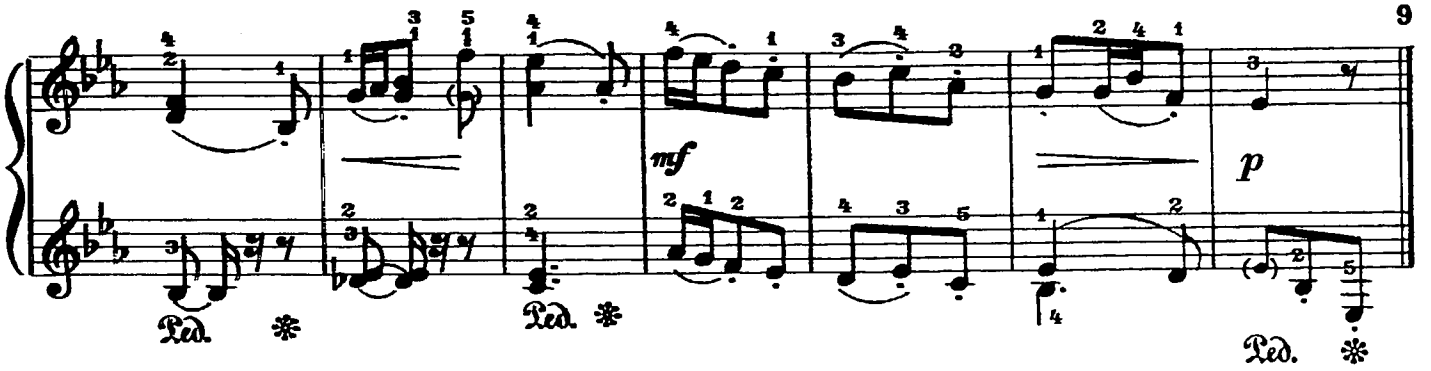




2.Утренняя прогулка

Allegretto [Довольно скоро]



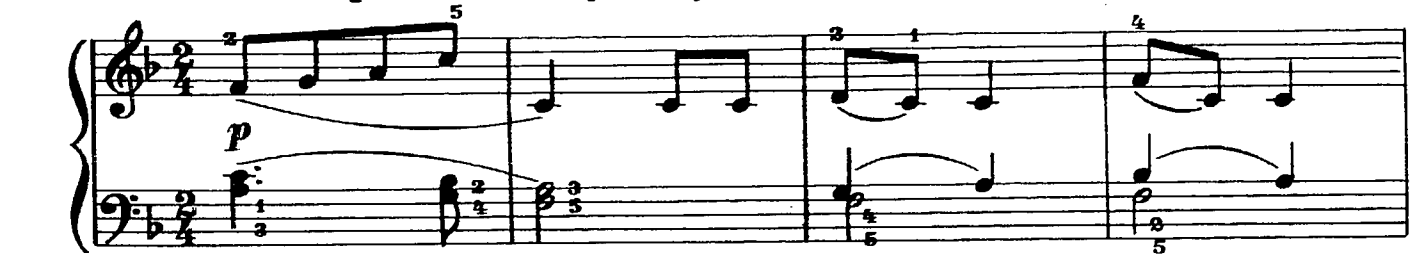


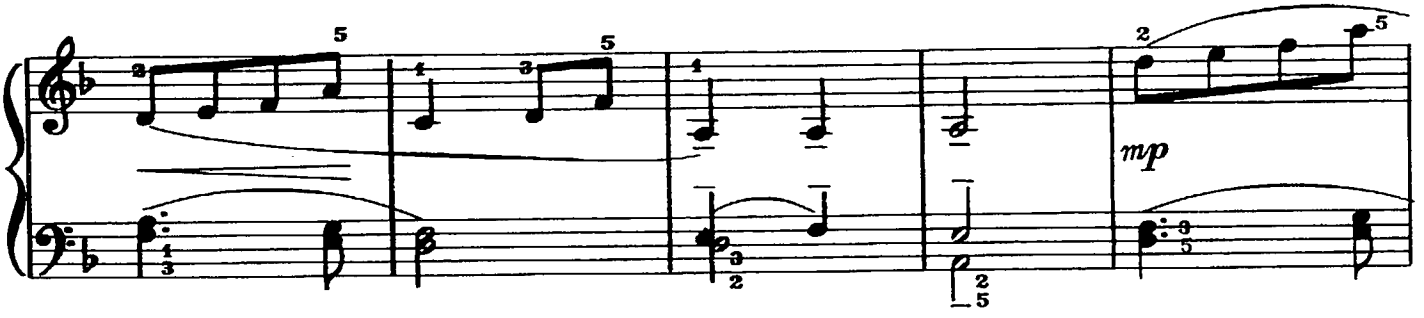
ДВЕ ПЬЕСЫ

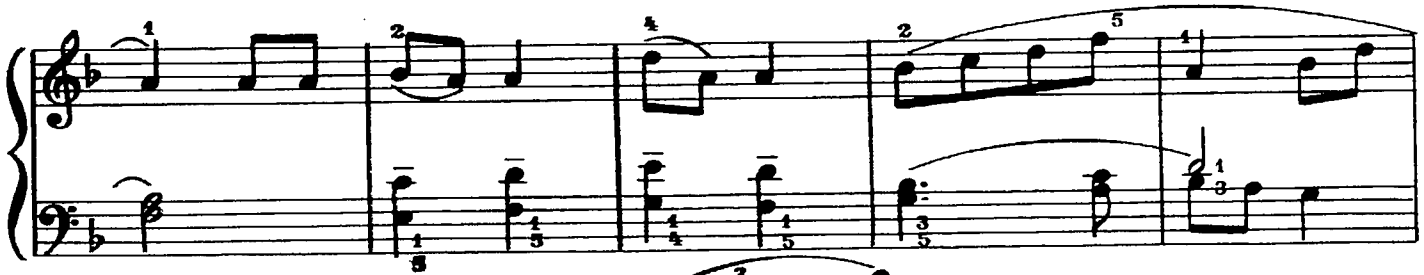
1. На пригорке

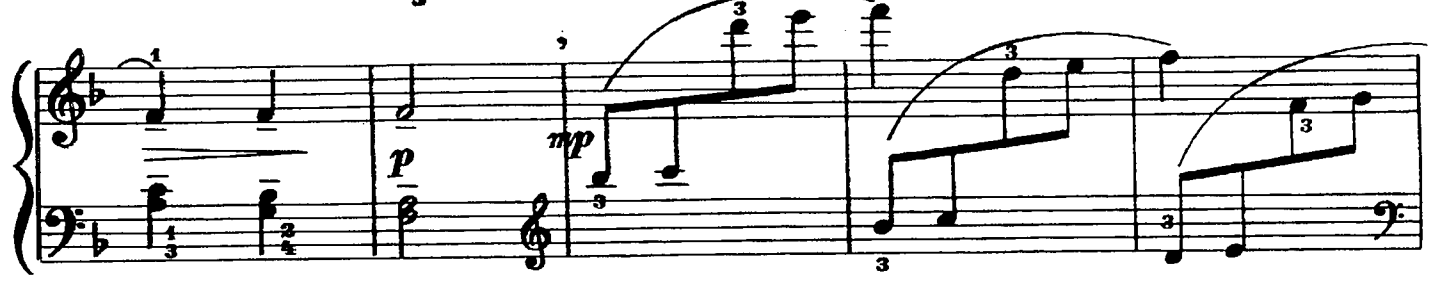
Andantino pastorale [Неторопливо, пасторально] (♩=72)

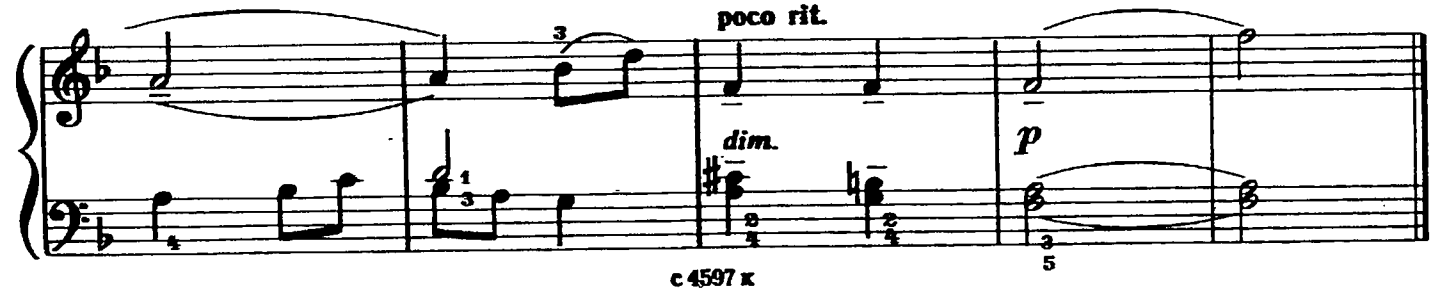
Р. ЛЕДЕНЁВ



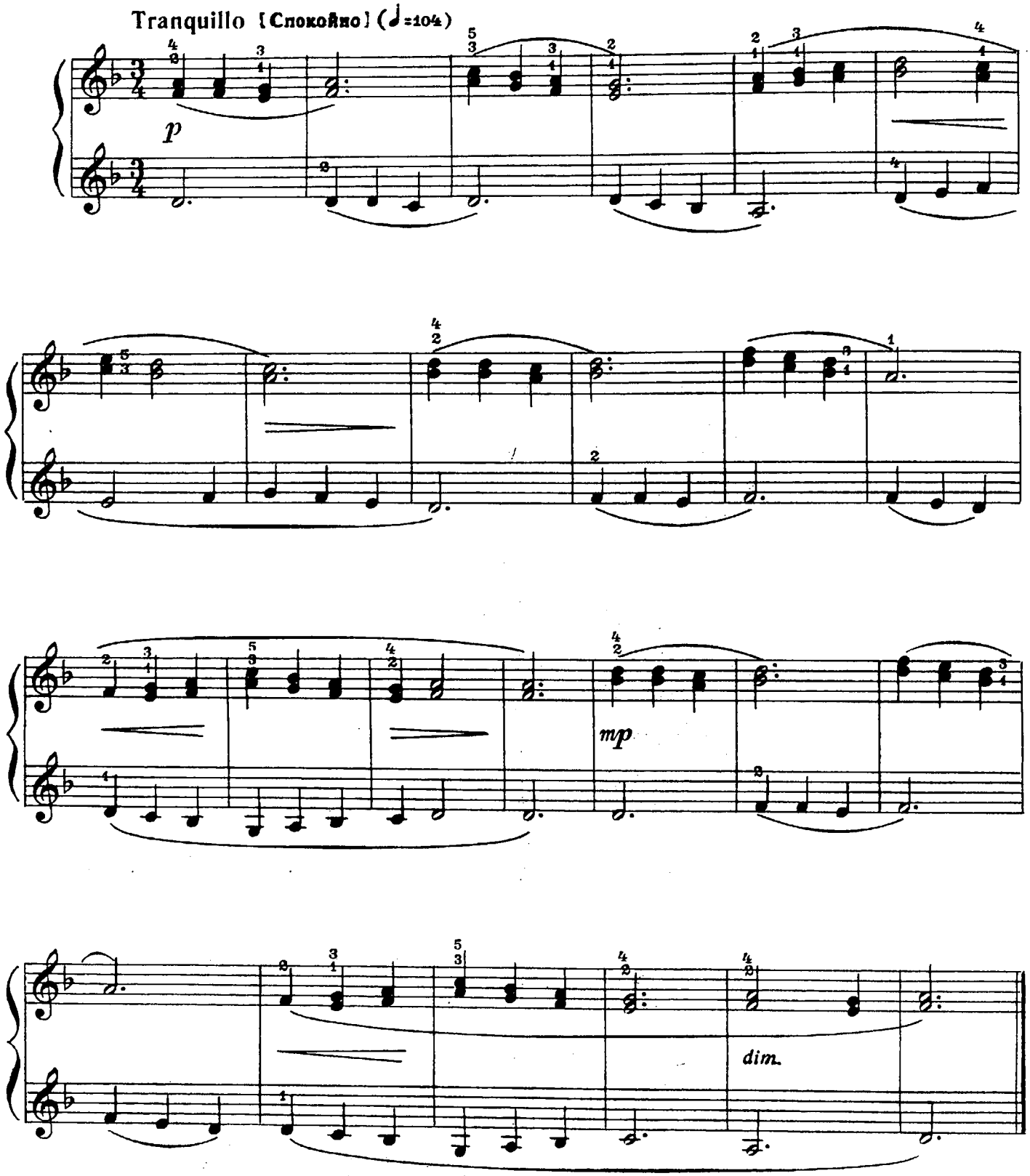








2. Песня

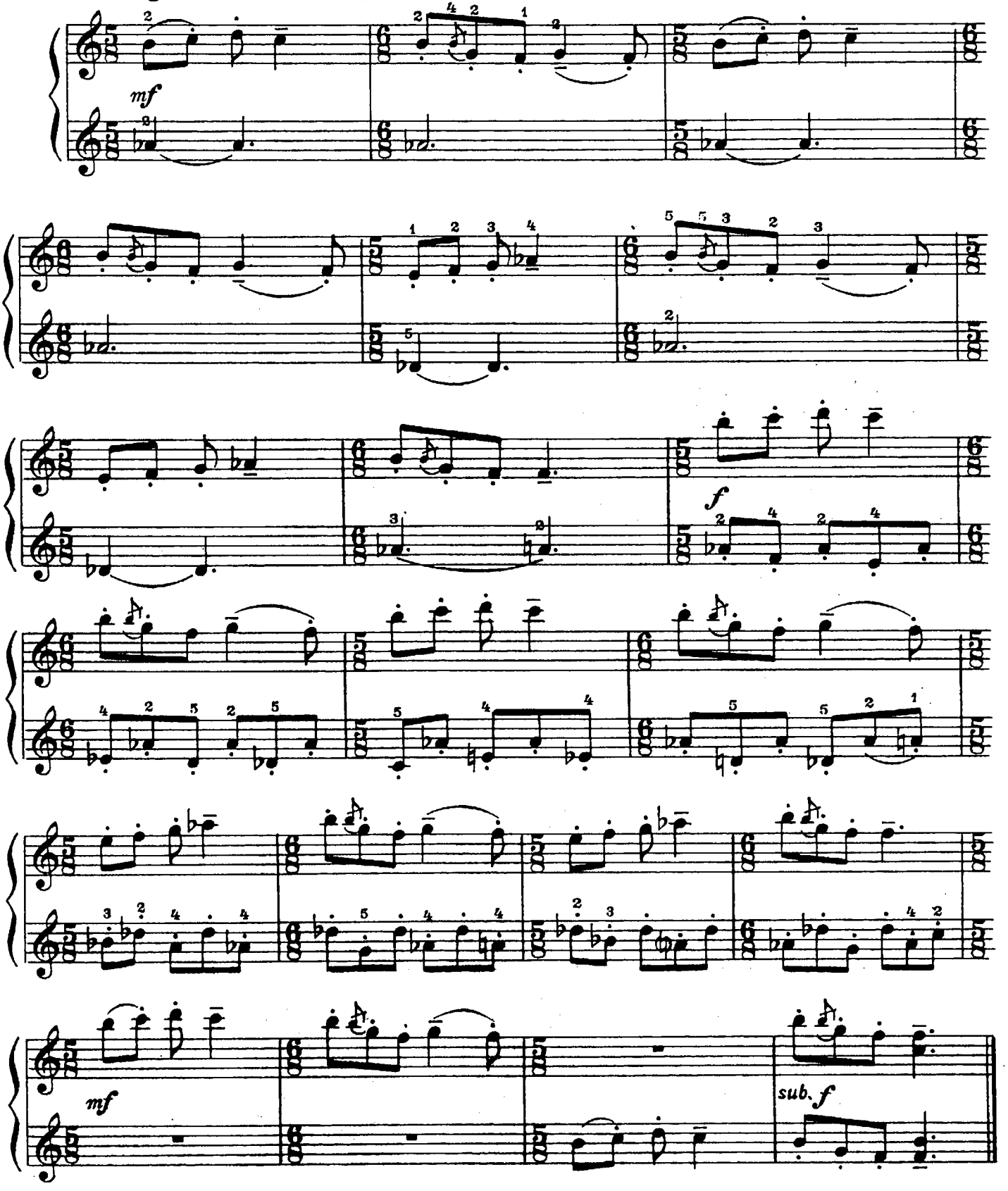


ТРИ ПЬЕСЫ

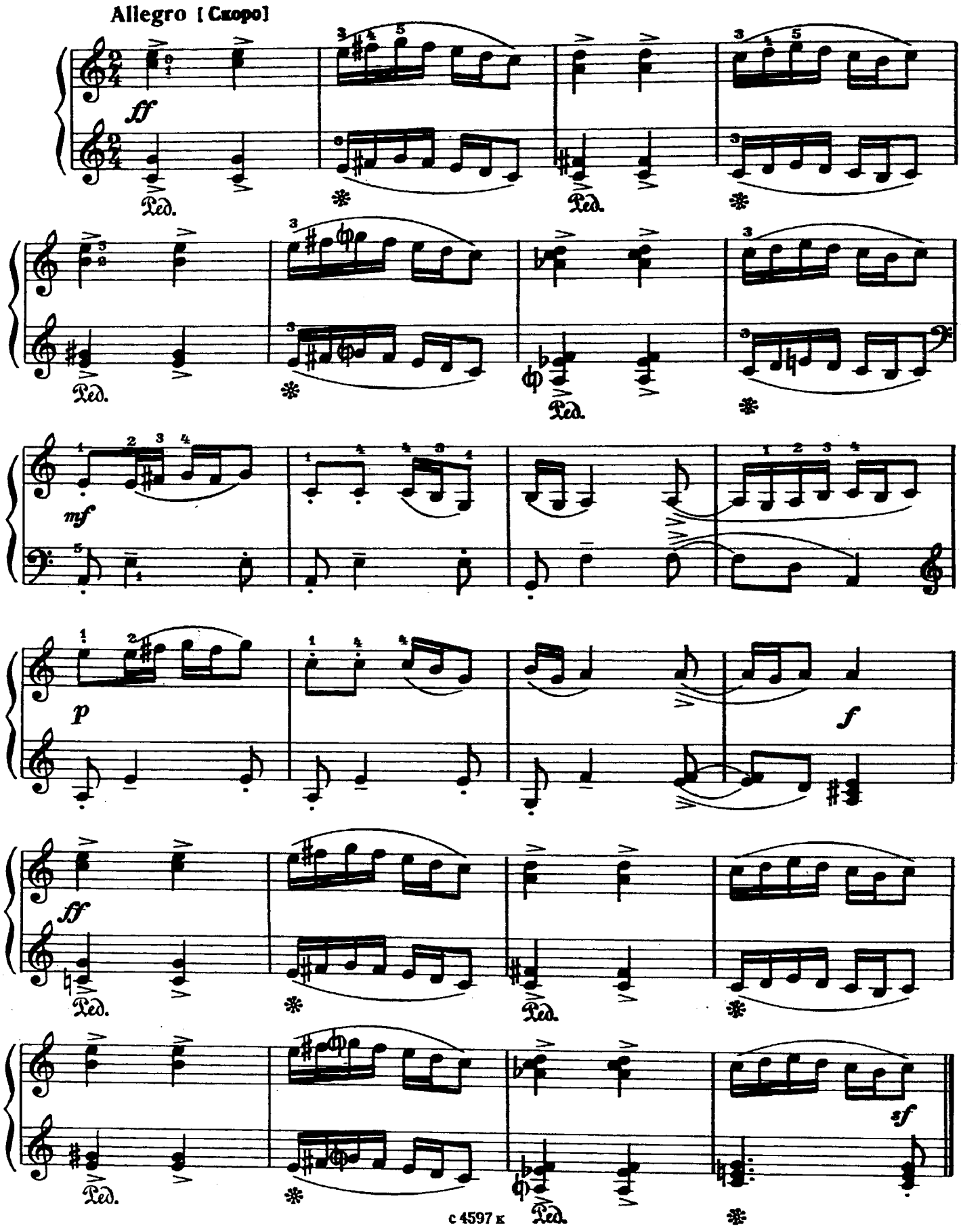
1. Румынский танец №1

А. БАЛТИН

Allegretto [Довольно скоро]

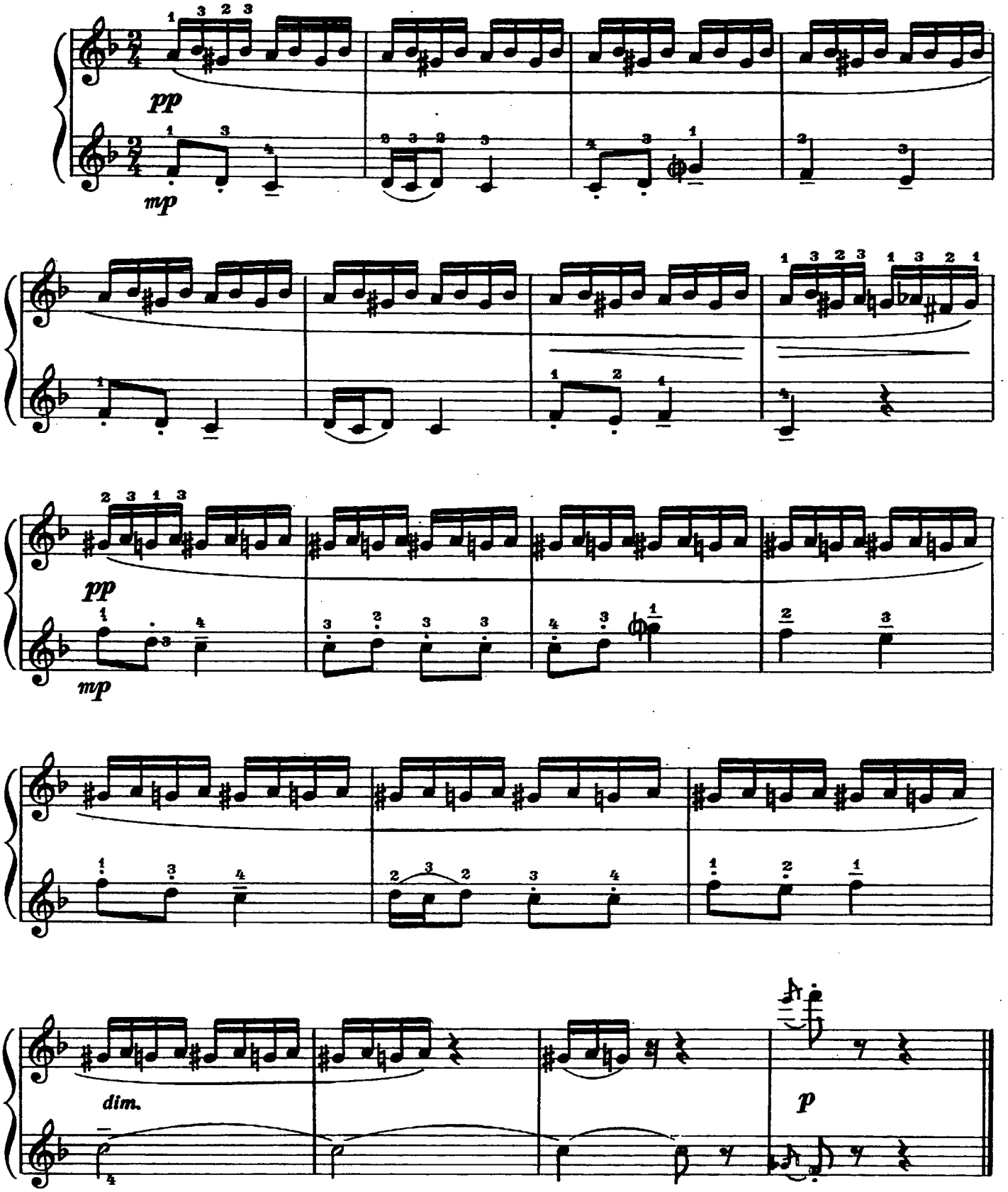


2. Румынский танец №2



3. Про комара

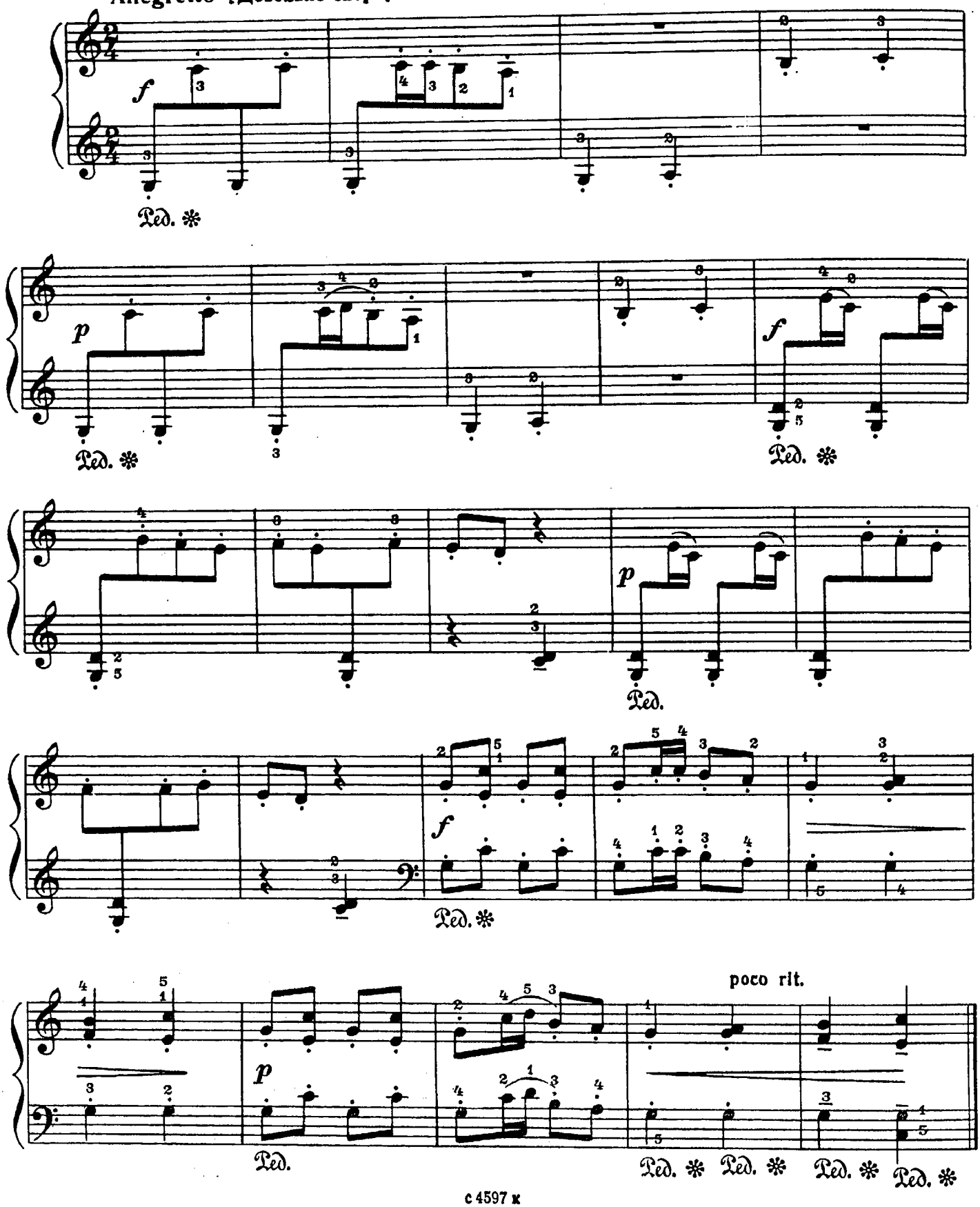
Allegro non troppo [Не очень скоро]



Игра в лошадки

Э. ХАГАГОРТЯН

Allegretto [Довольно скоро]

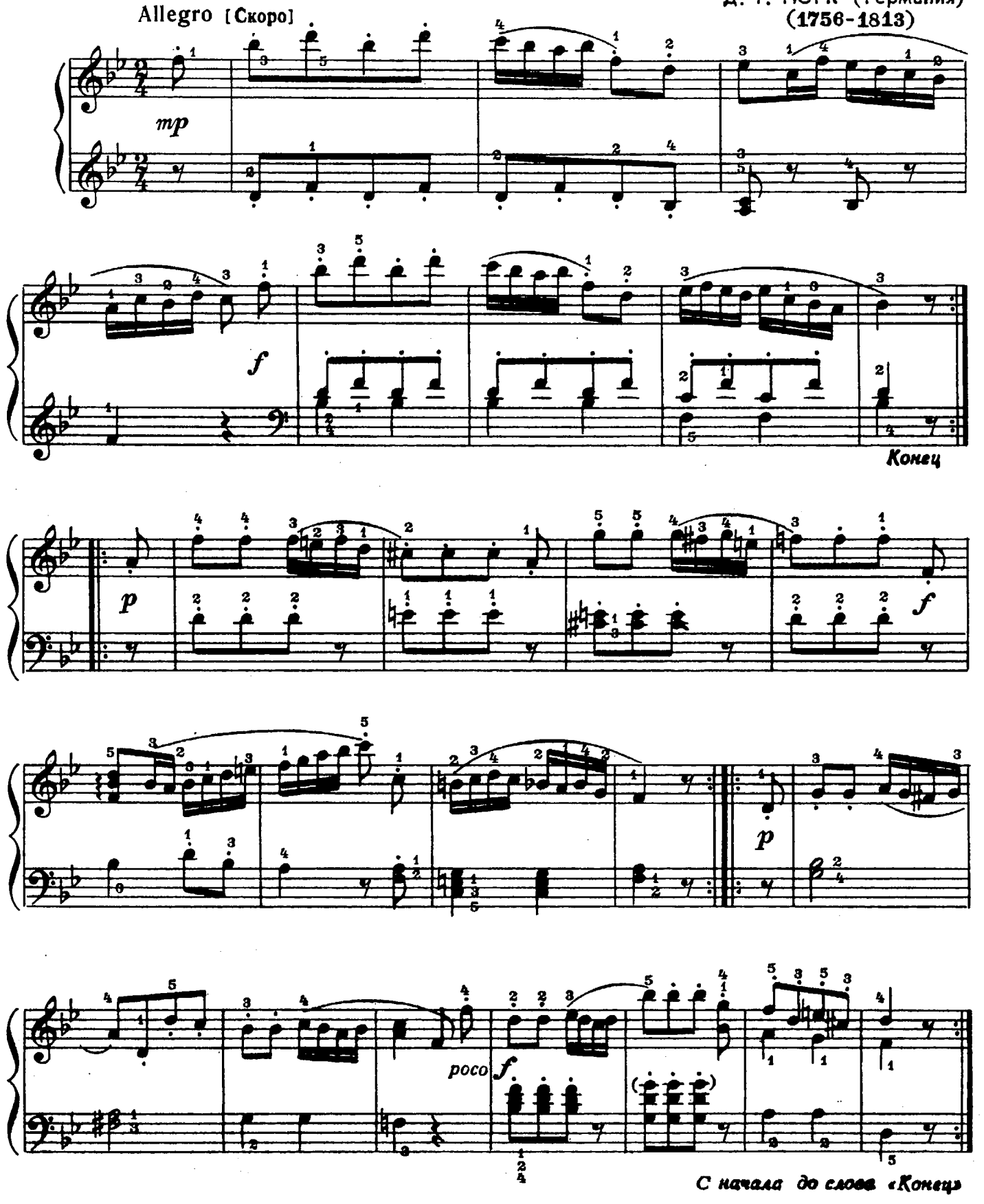


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Детская кадриль

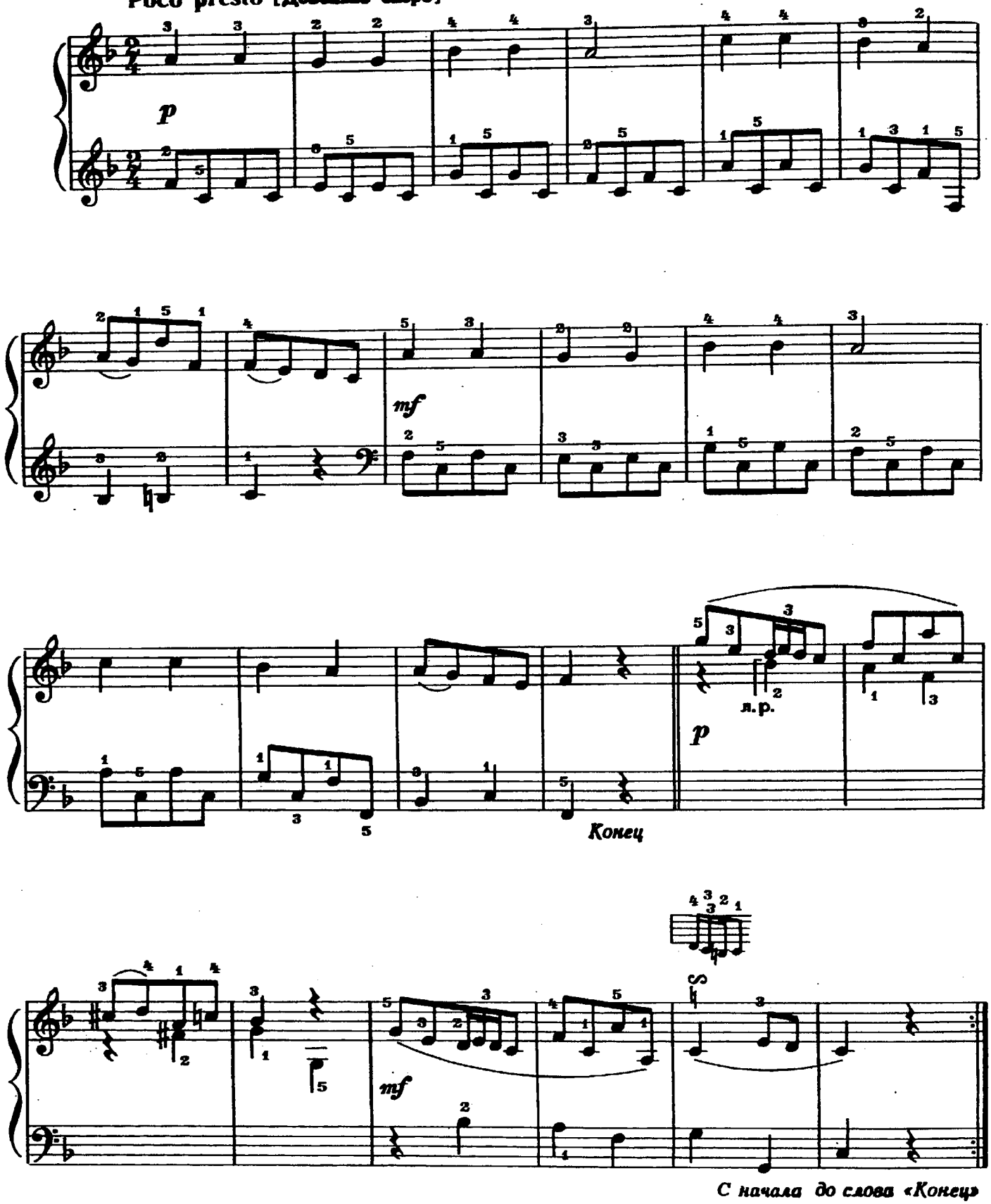
Д.-Г. ТЮРК (Германия)
(1756-1813)

Allegro [Скоро]



С начала до слова «Конец»

2. Маленькое рондо

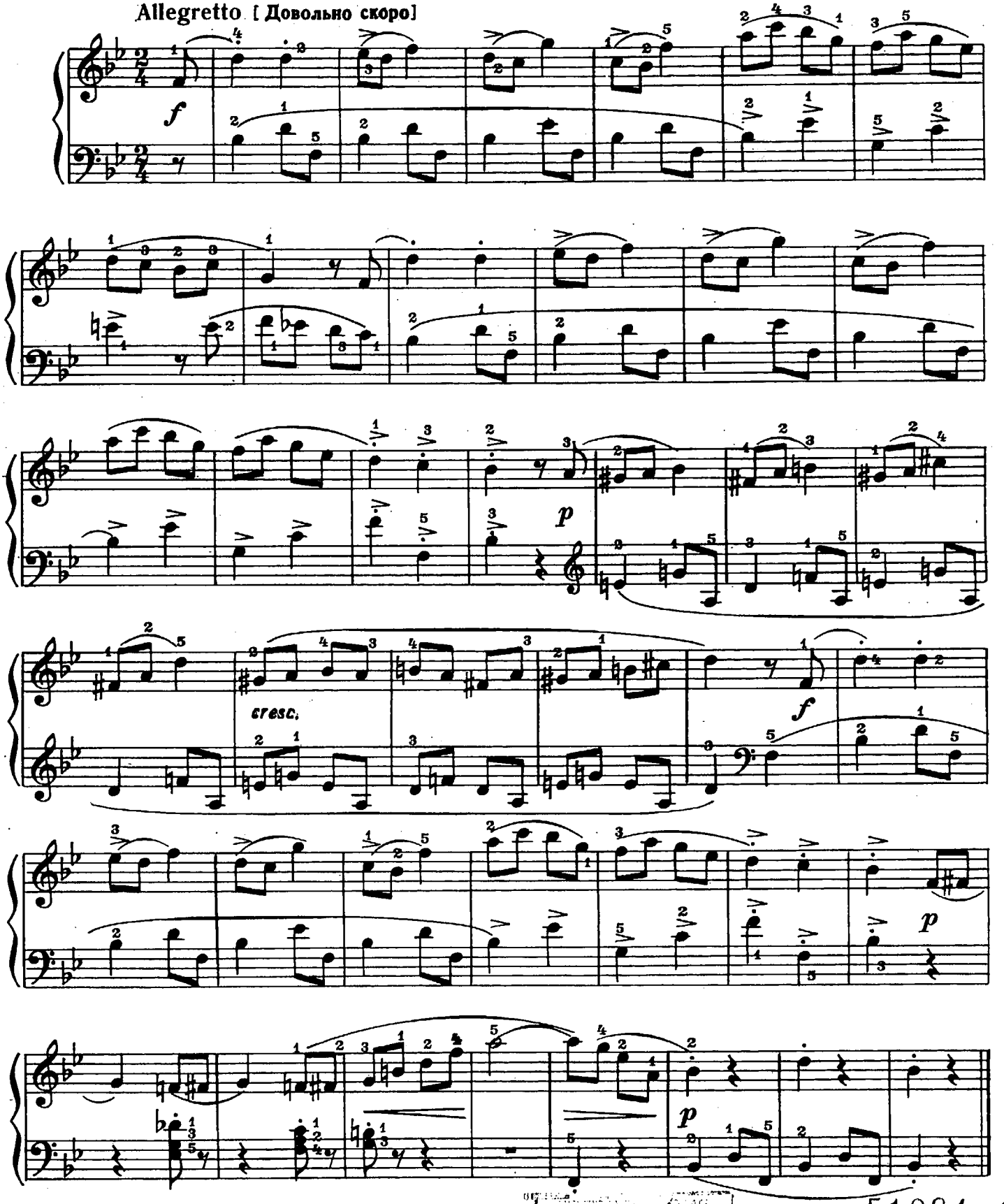


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Весёлая прогулка

Б. ЧАЙКОВСКИЙ

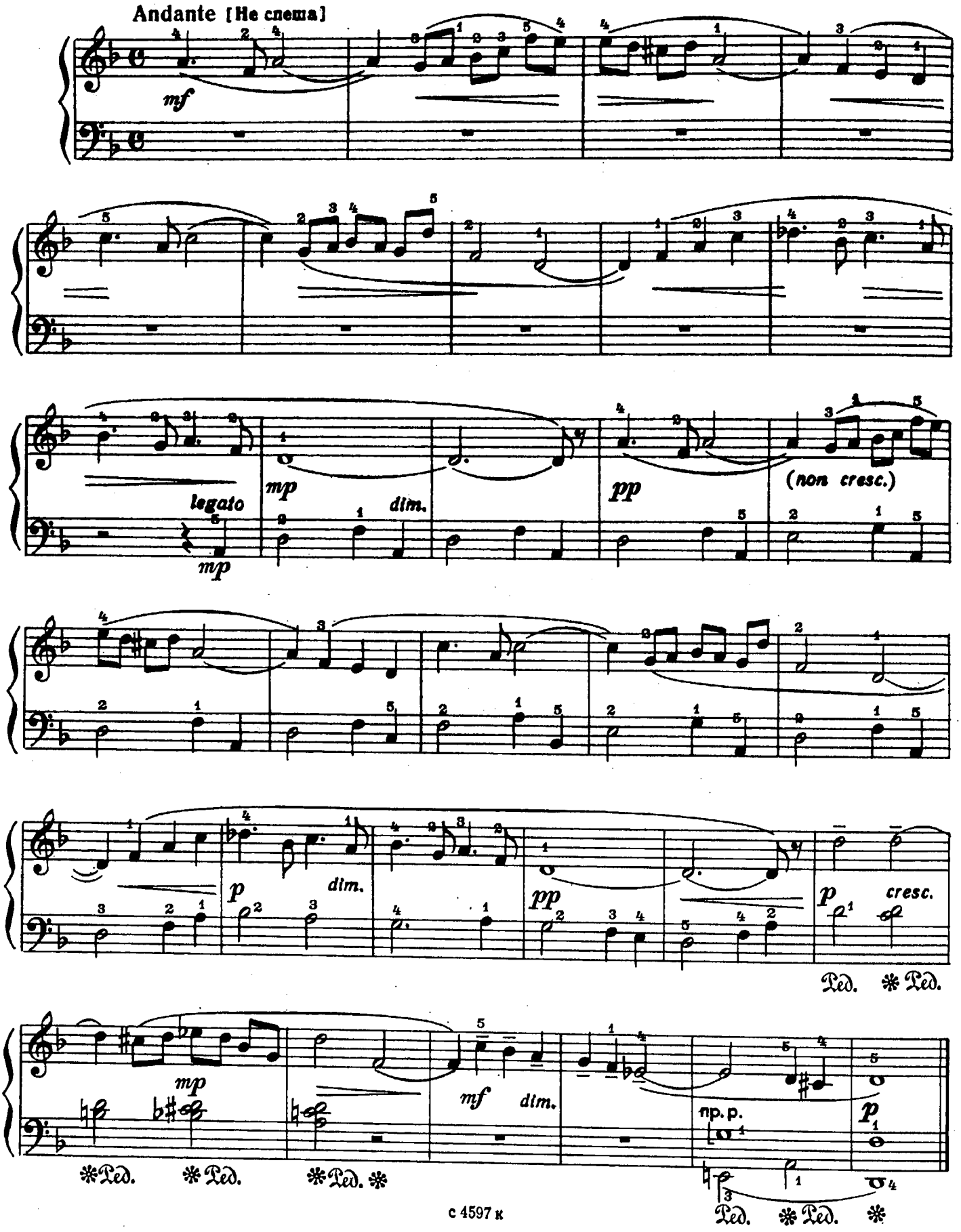
Allegretto [Довольно скоро]



с 4597 к

51994-1

2. Осенний день

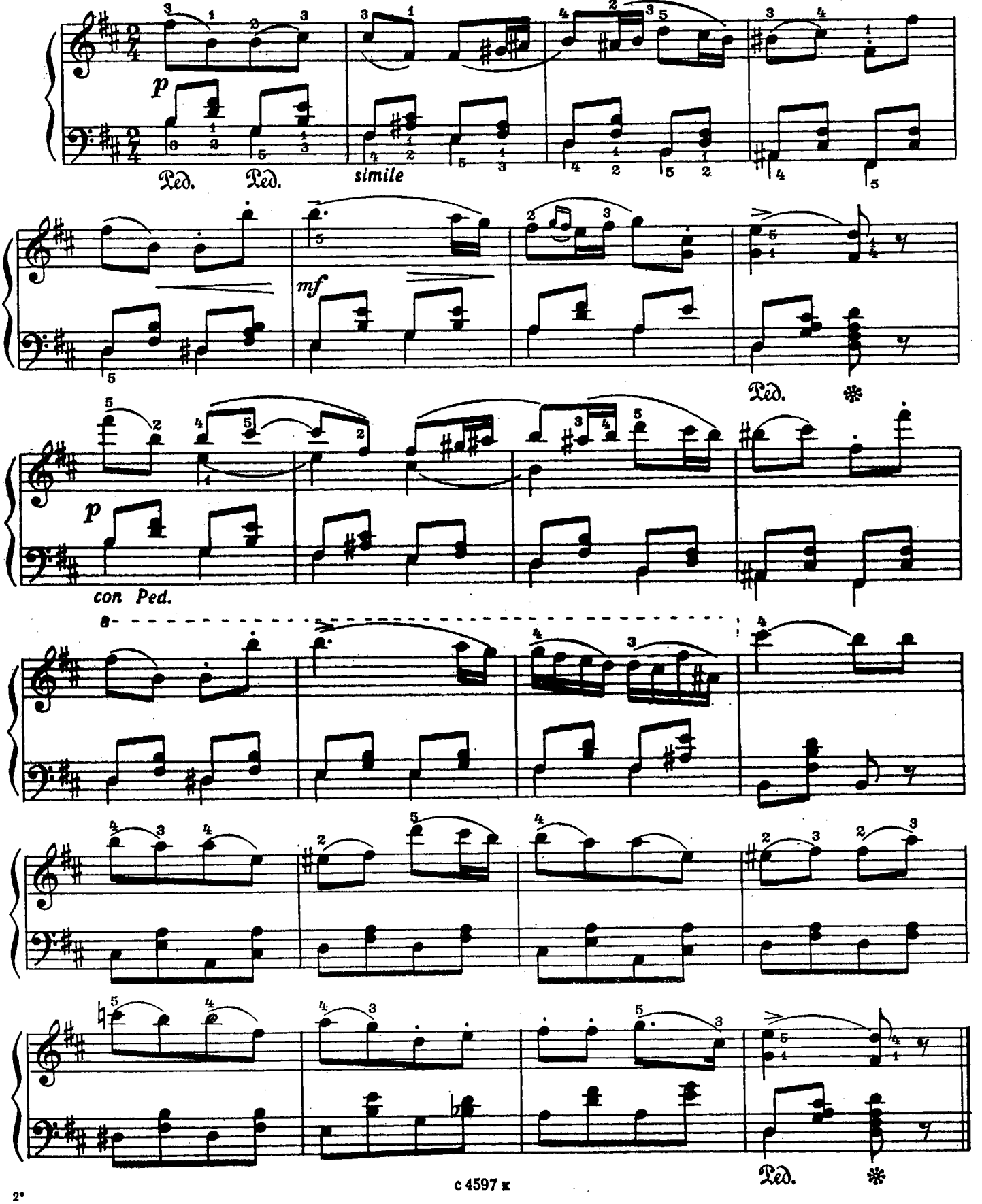


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Чувство

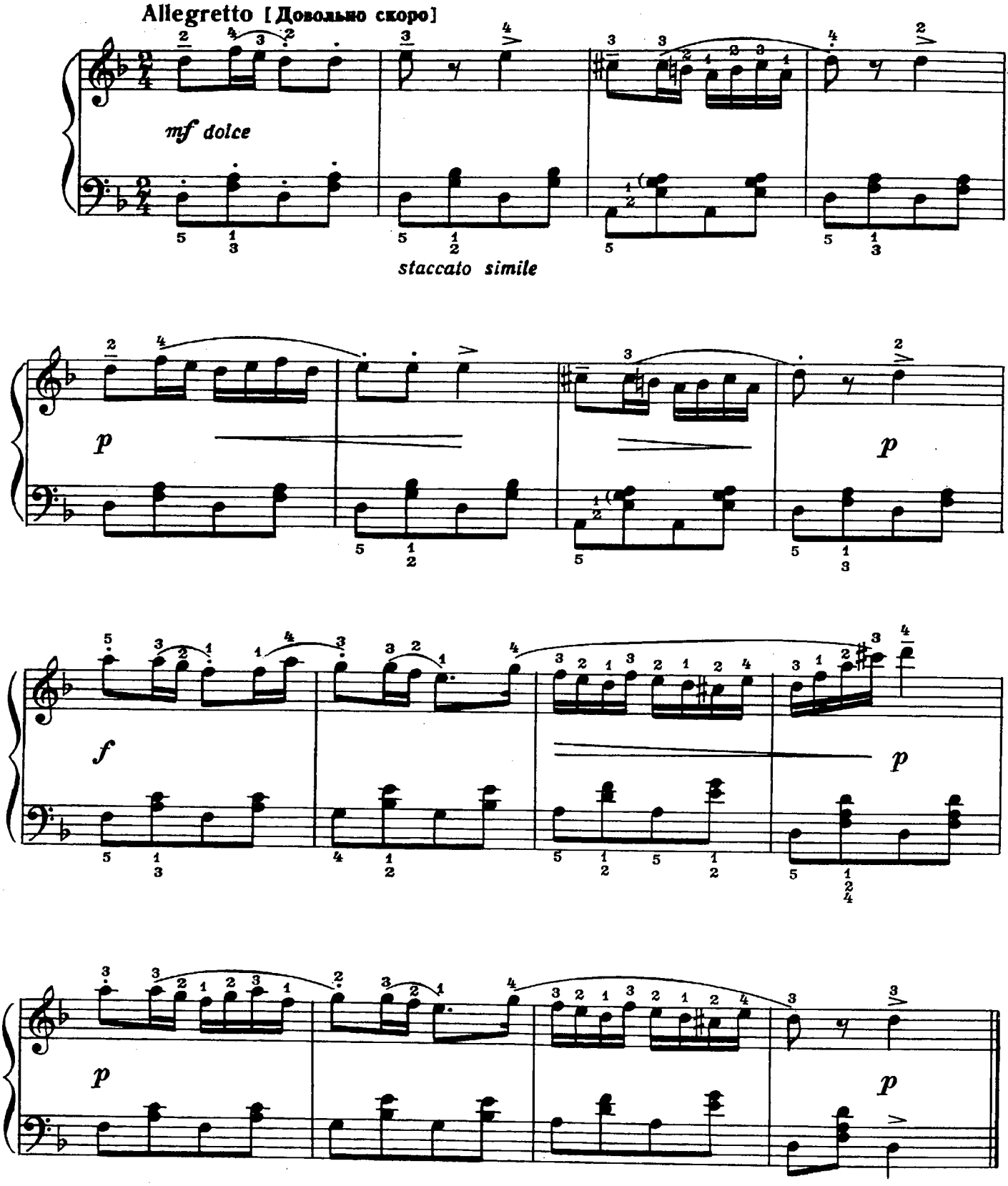
М. ГЛИНКА
(1804–1857)

Andantino [Не спеша]



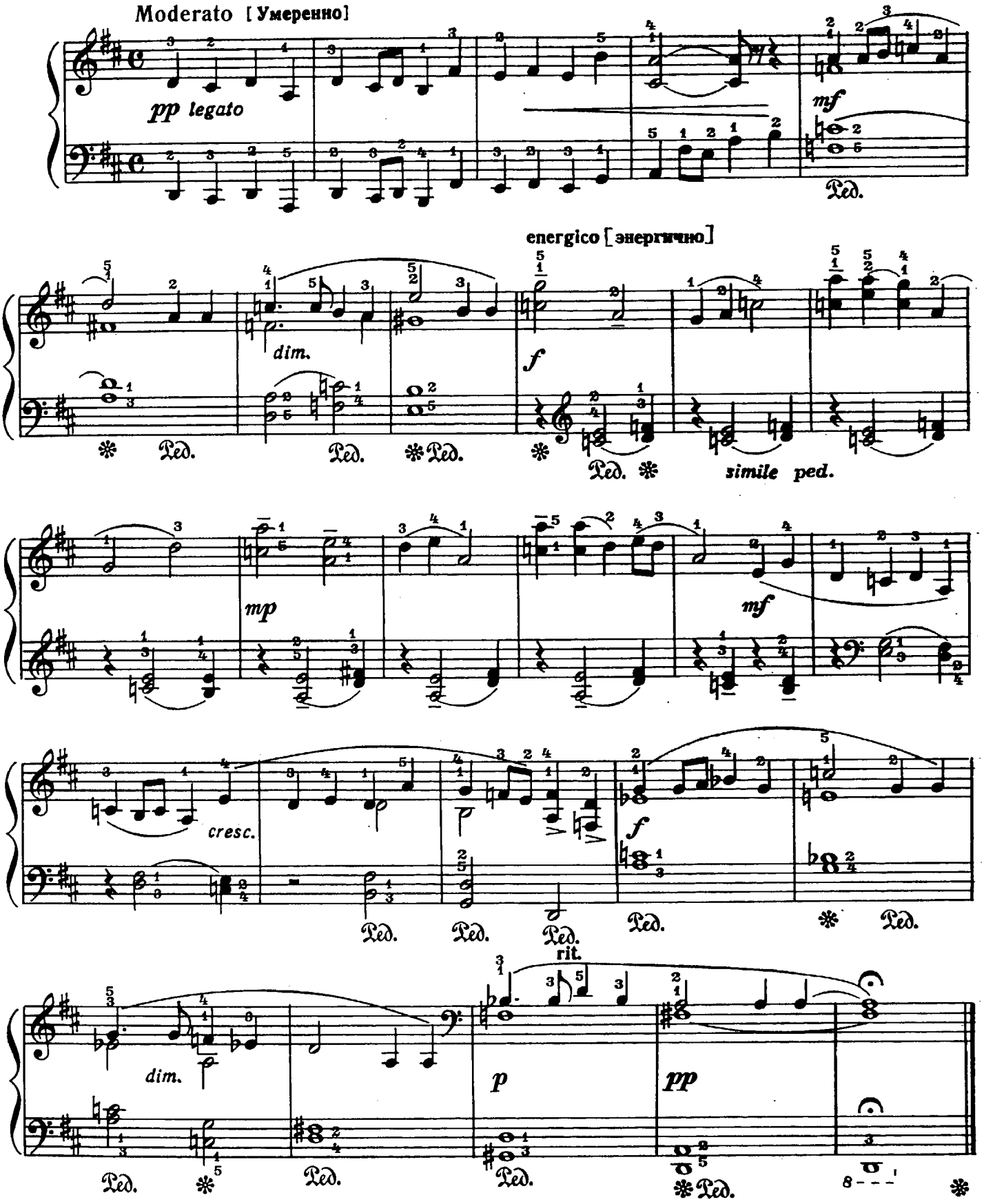
с 4597 к

2. Полька



Былина

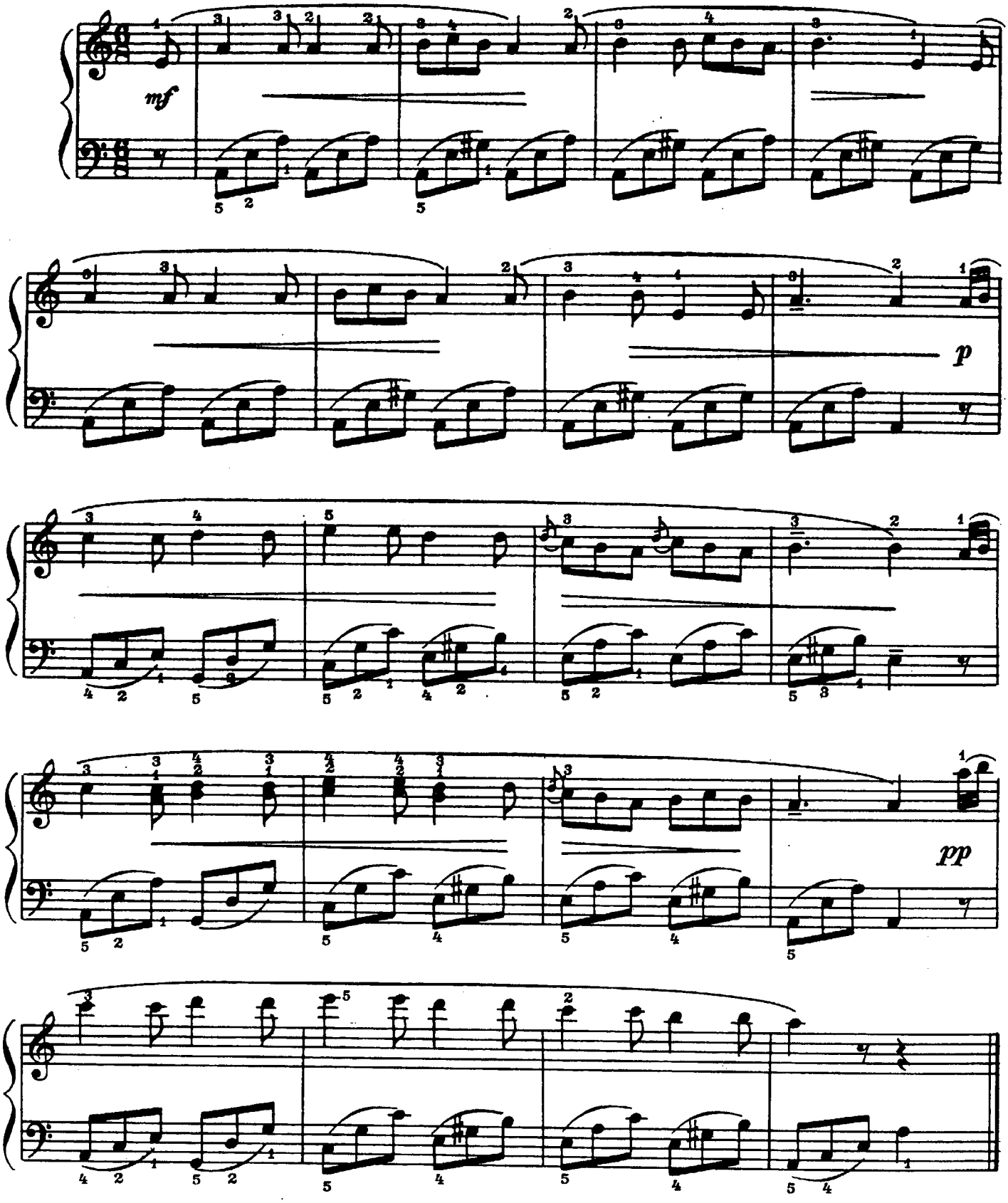
Т. РОДИОНОВА



Сурок

Л. БЕТХОВЕН (Германия)
(1770 – 1827)

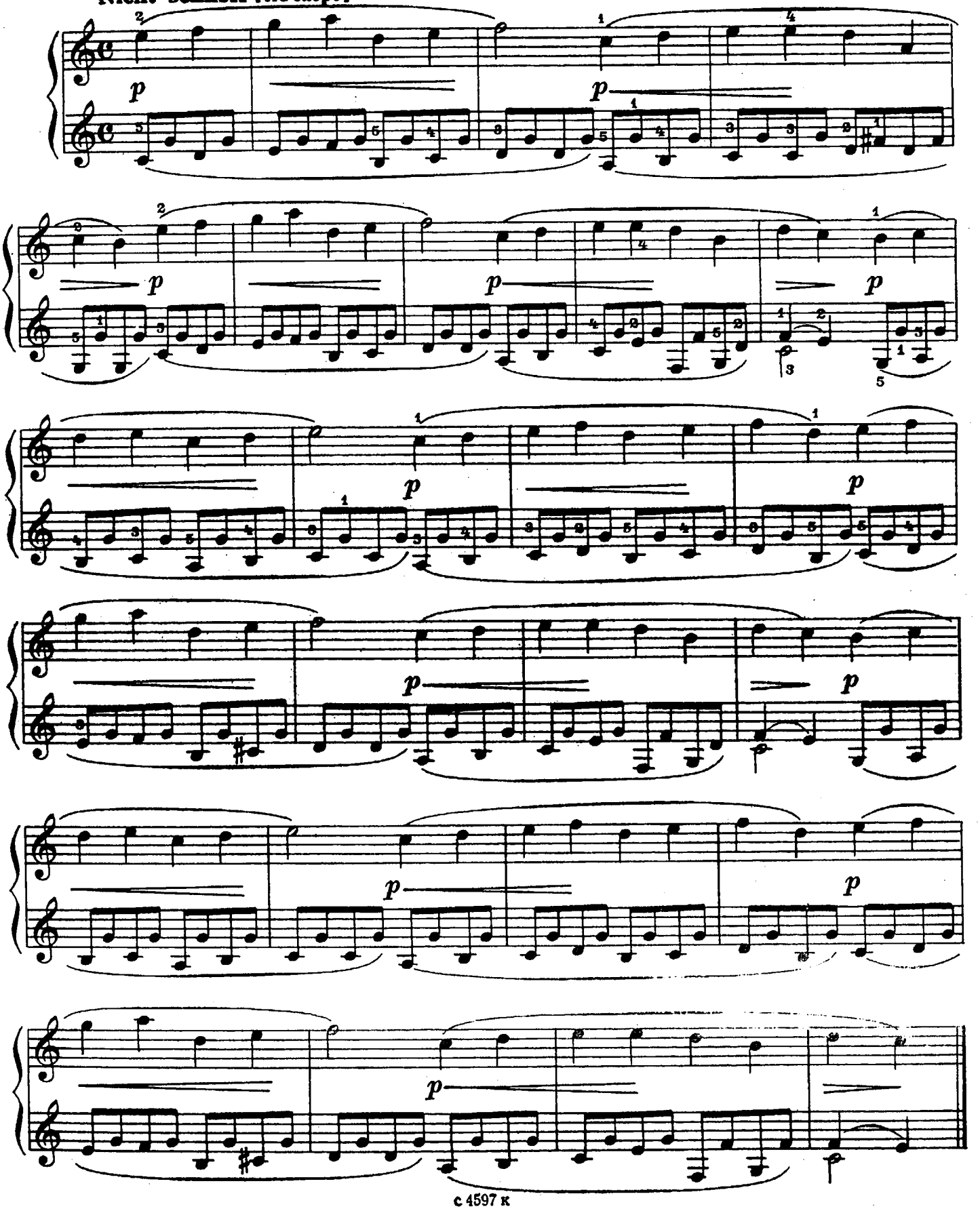
Andante [Не скоро]



Пьеска

Р. ШУМАН. Соч. 68 №5 (Германия)
(1810–1856)

Nicht schnell [Не скоро]

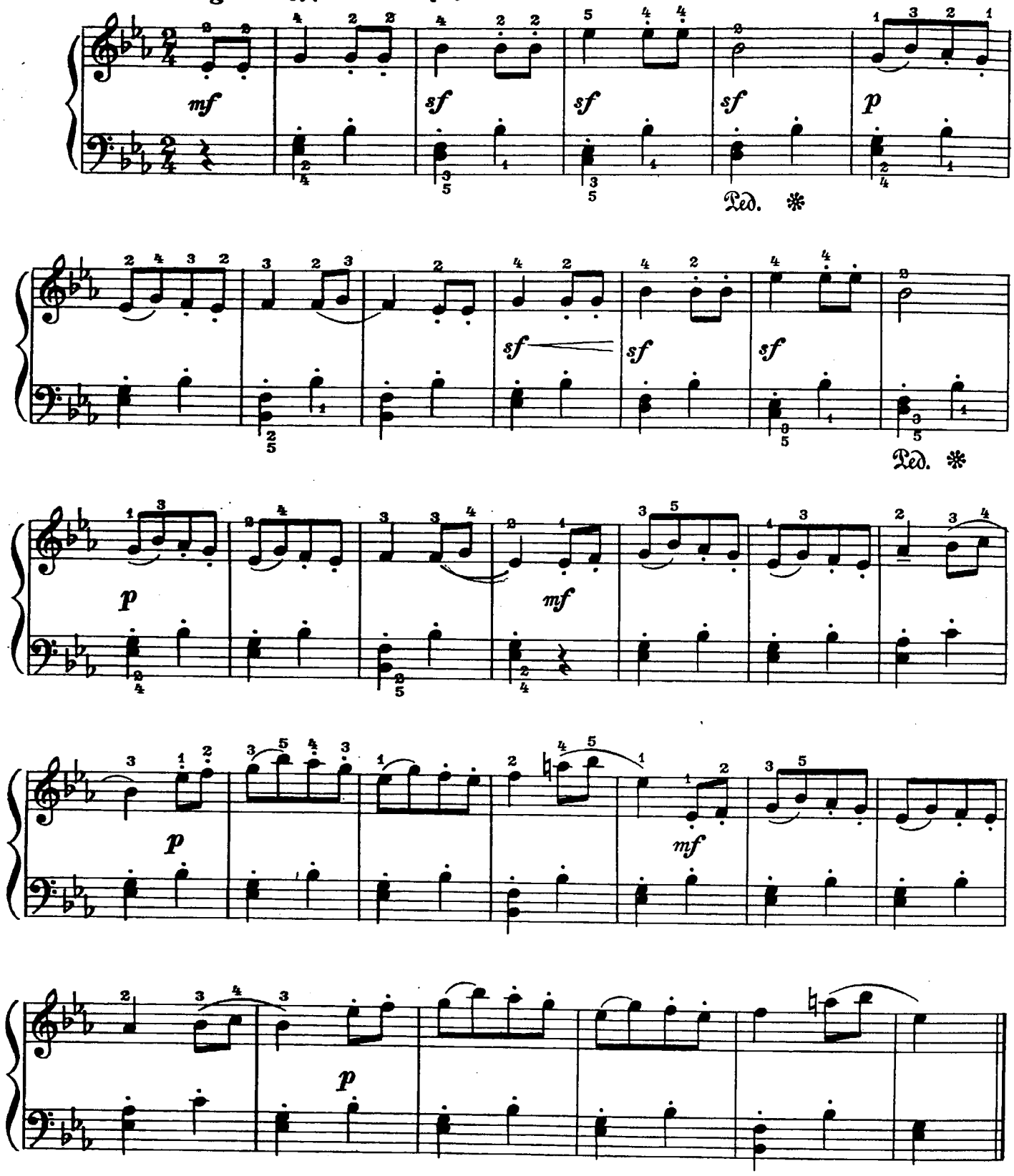


Два экосеза

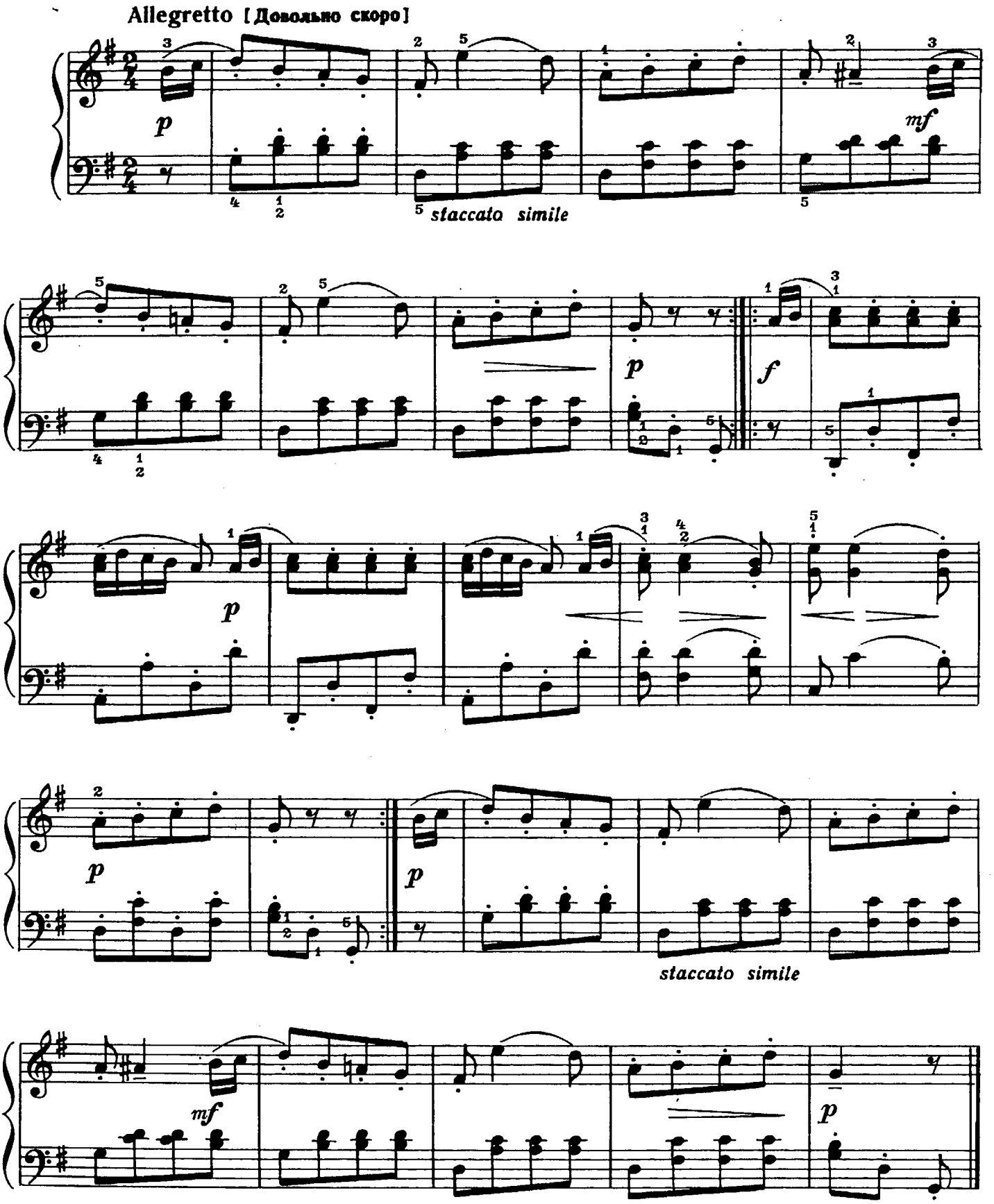
1.

Л. БЕТХОВЕН

Allegretto [Довольно скоро]



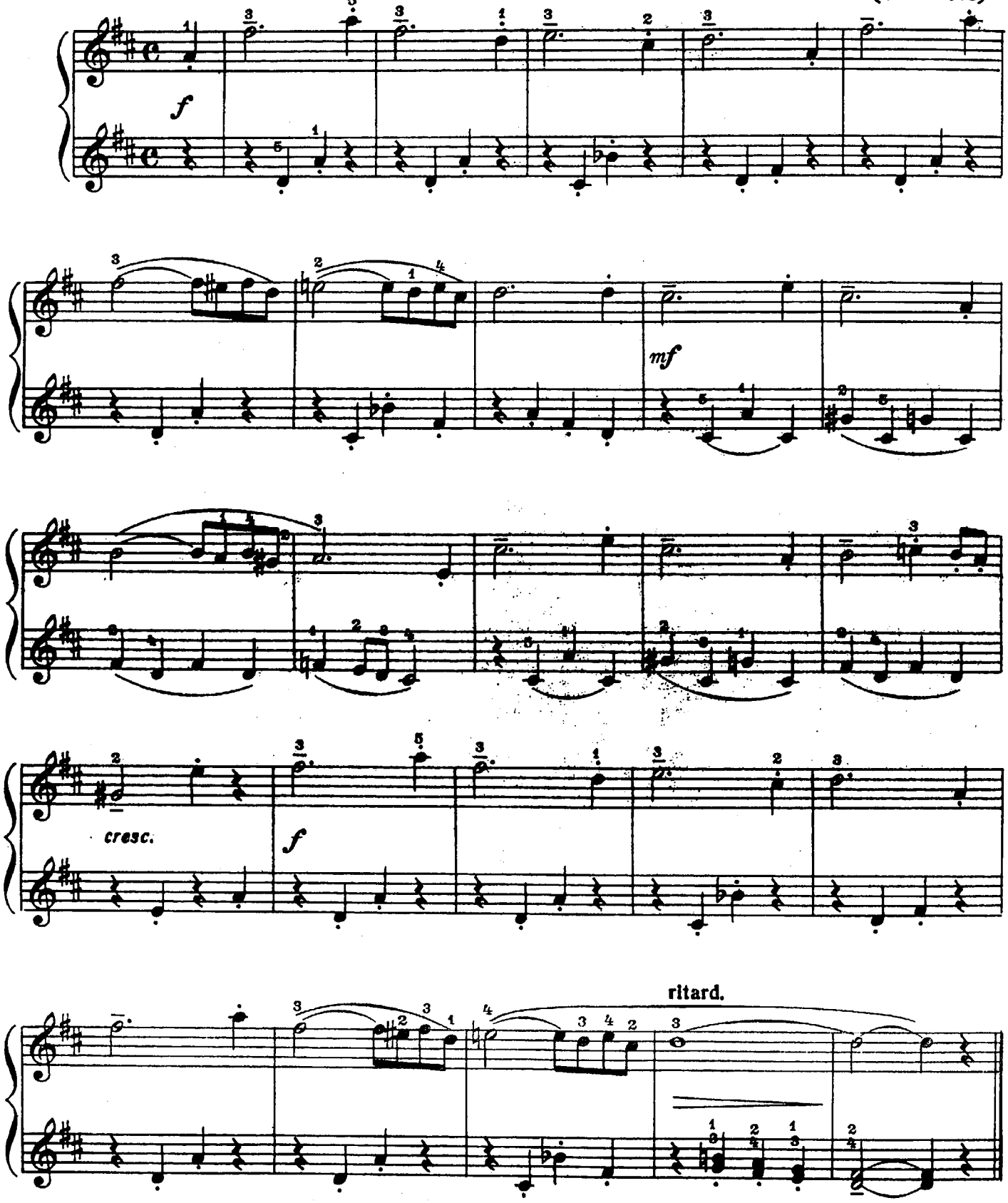
2.


Allegretto [Довольно скоро]
p
mf
staccato simile
p
f
p
p
staccato simile
mf
p

Скакалка

Allegro [Скоро] ♩=144

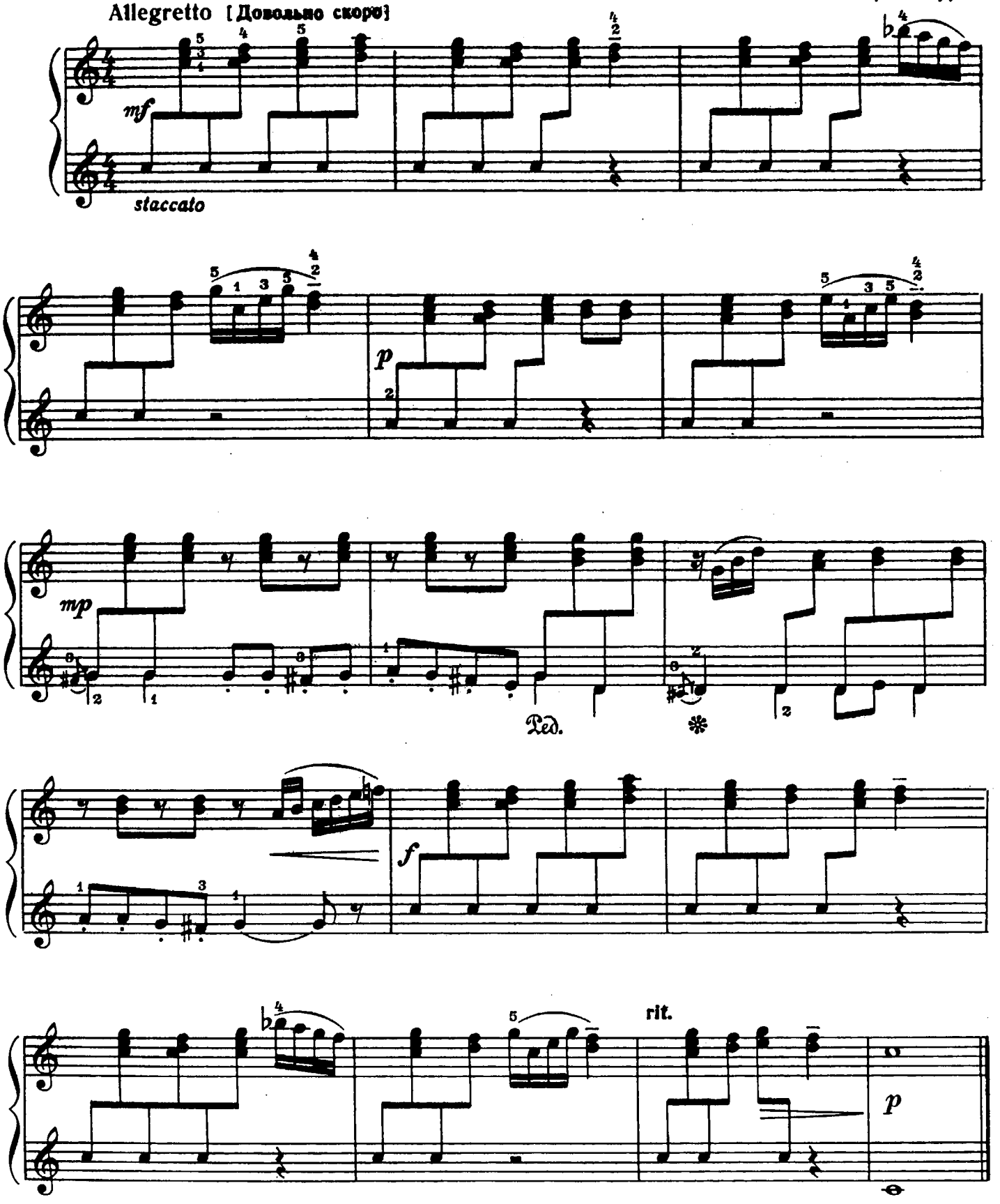
А. ХАЧАТУРЯН
(1903–1978)



с 4597 к

Хоровод

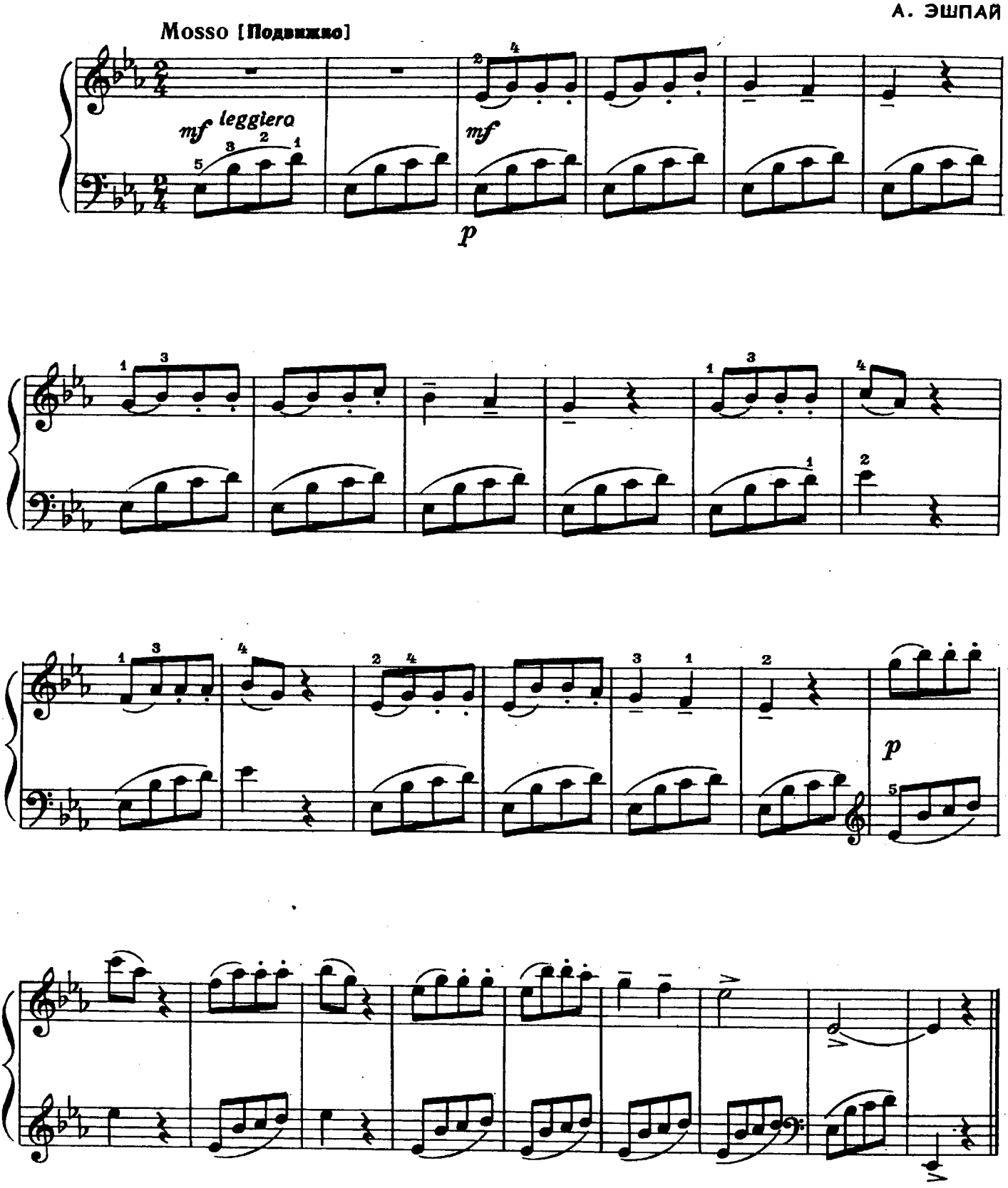
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ



ДВЕ ПЬЕСЫ

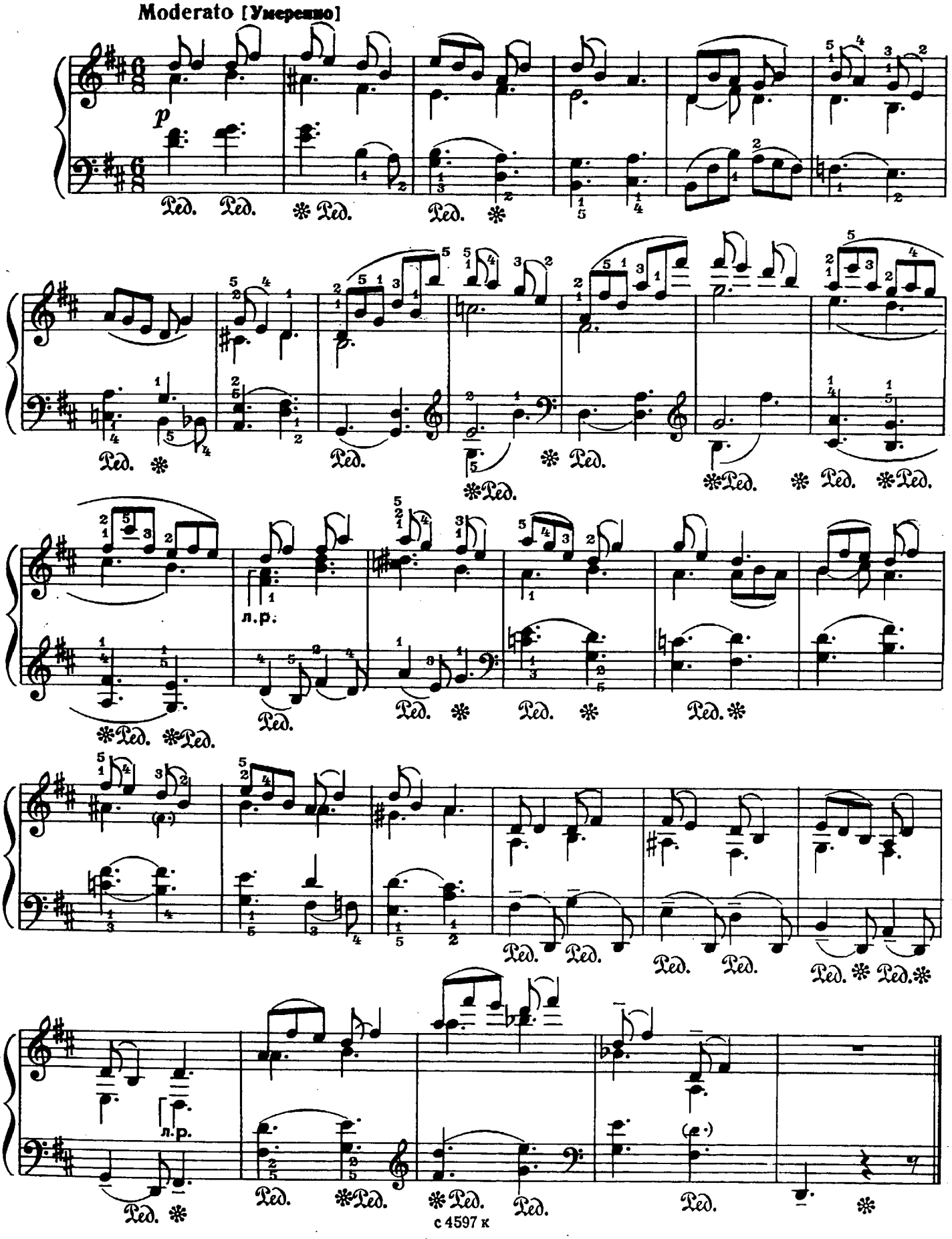
1. Чешская песня

А. ЭШПАЙ



2. Марийский плавный танец

Moderato [Умеренно]

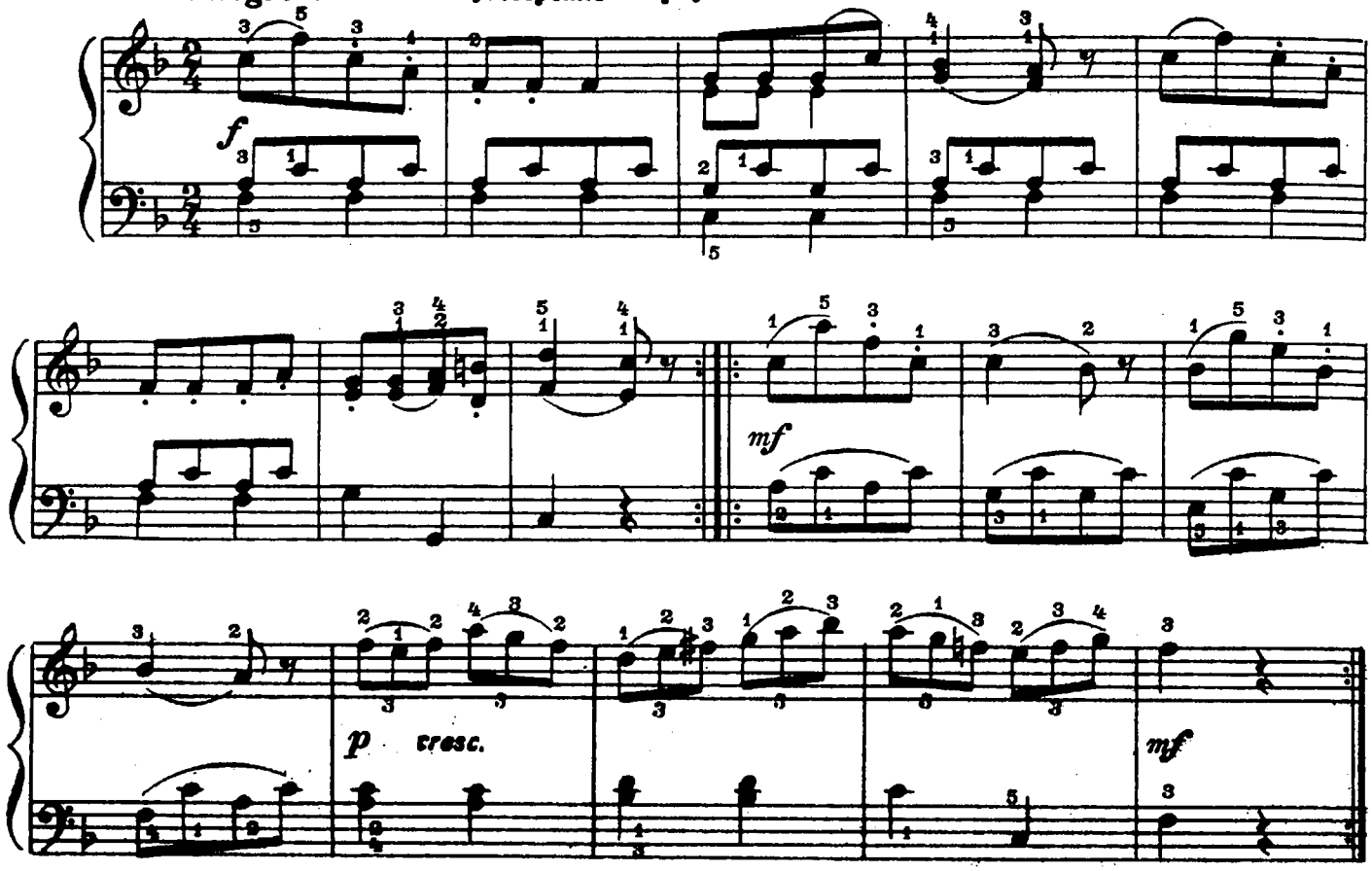


с 4597 к

Контрданс

И. КОЗЛОВСКИЙ
(1757–1831)

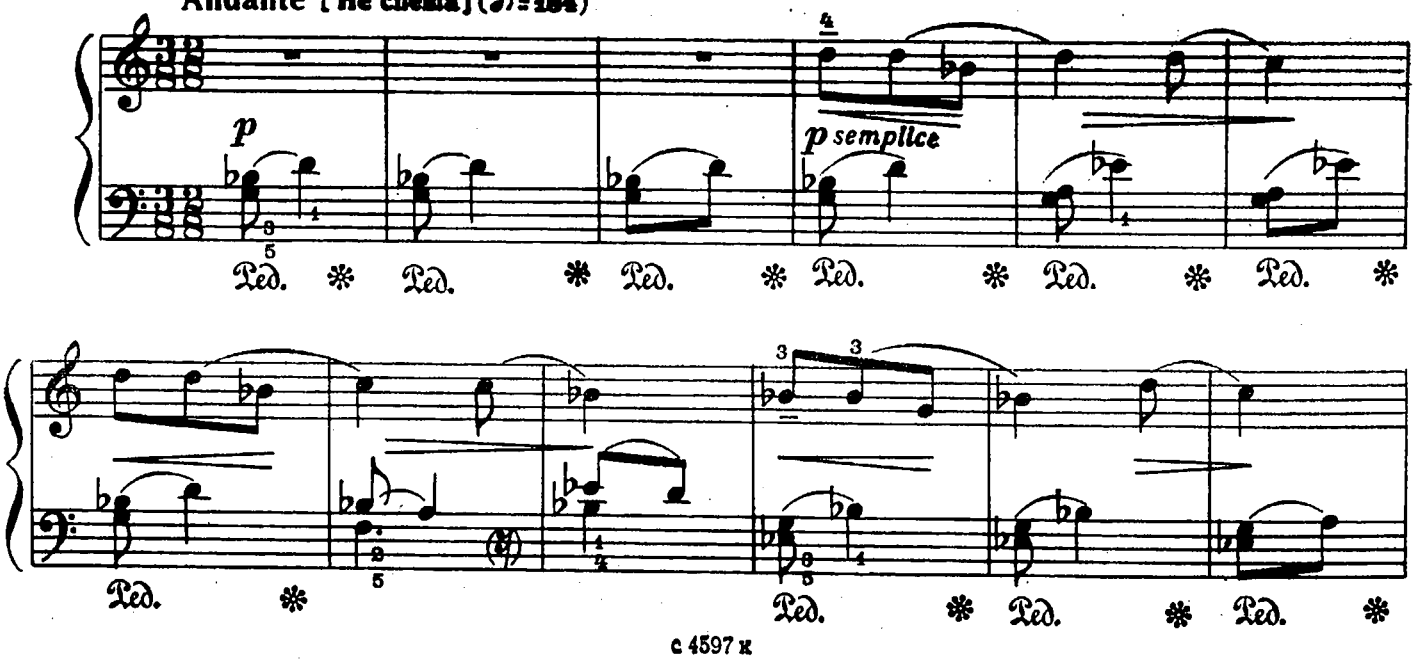
Allegro moderato [Умеренно скоро]



Пьеса

Б. БАРТОК (Венгрия)
(1881–1945)

Andante [Не спеша] (♪ = 184)



poco rit.

dim.

Ped. * Ped. * Ped.

a tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

pp sub.

Ped. * Ped.

p

dim.

pp calando

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Грустная песенка

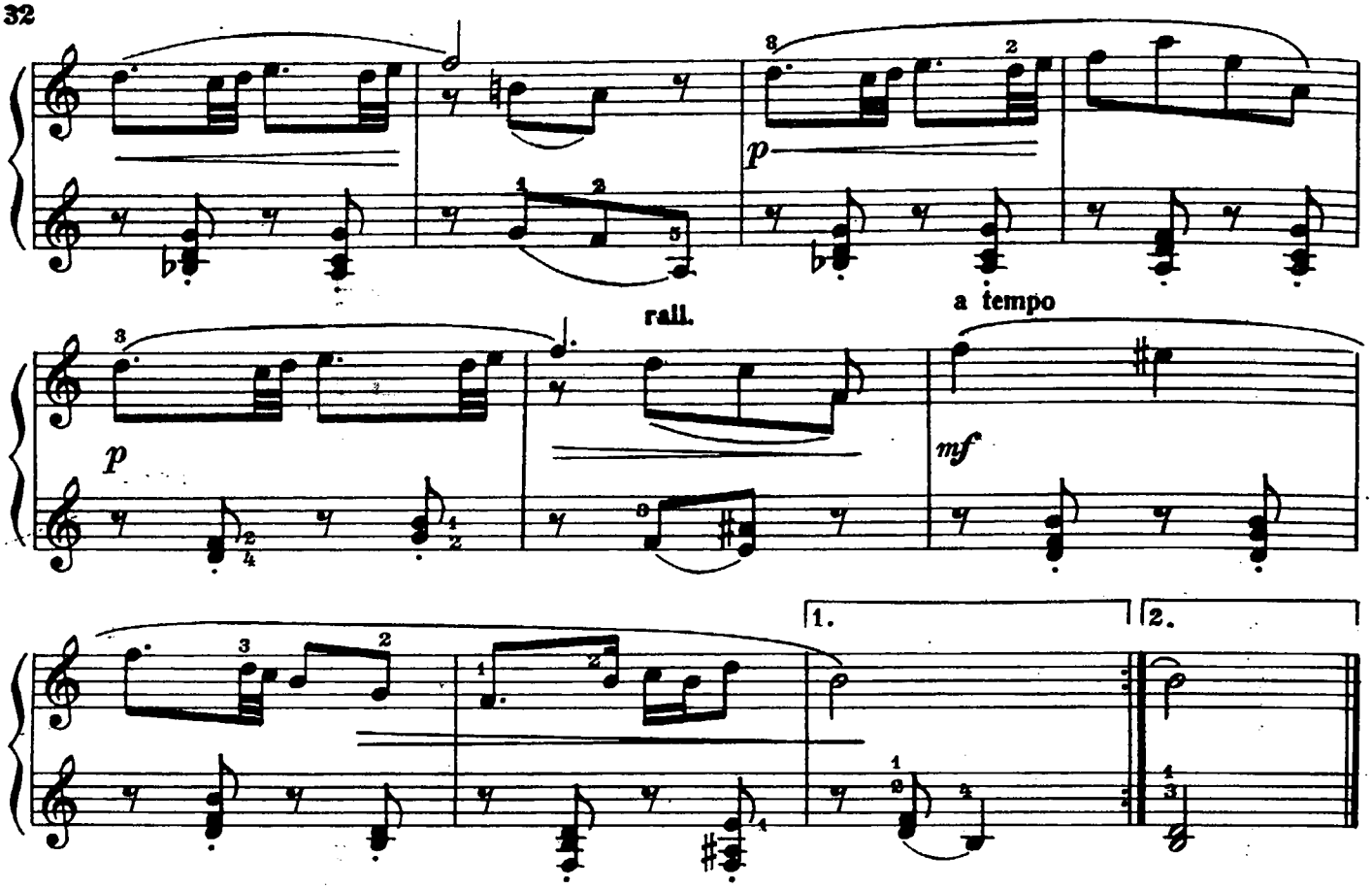
Andante [Не спеша]

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 123 №4
(1864 - 1956)

mf

mf

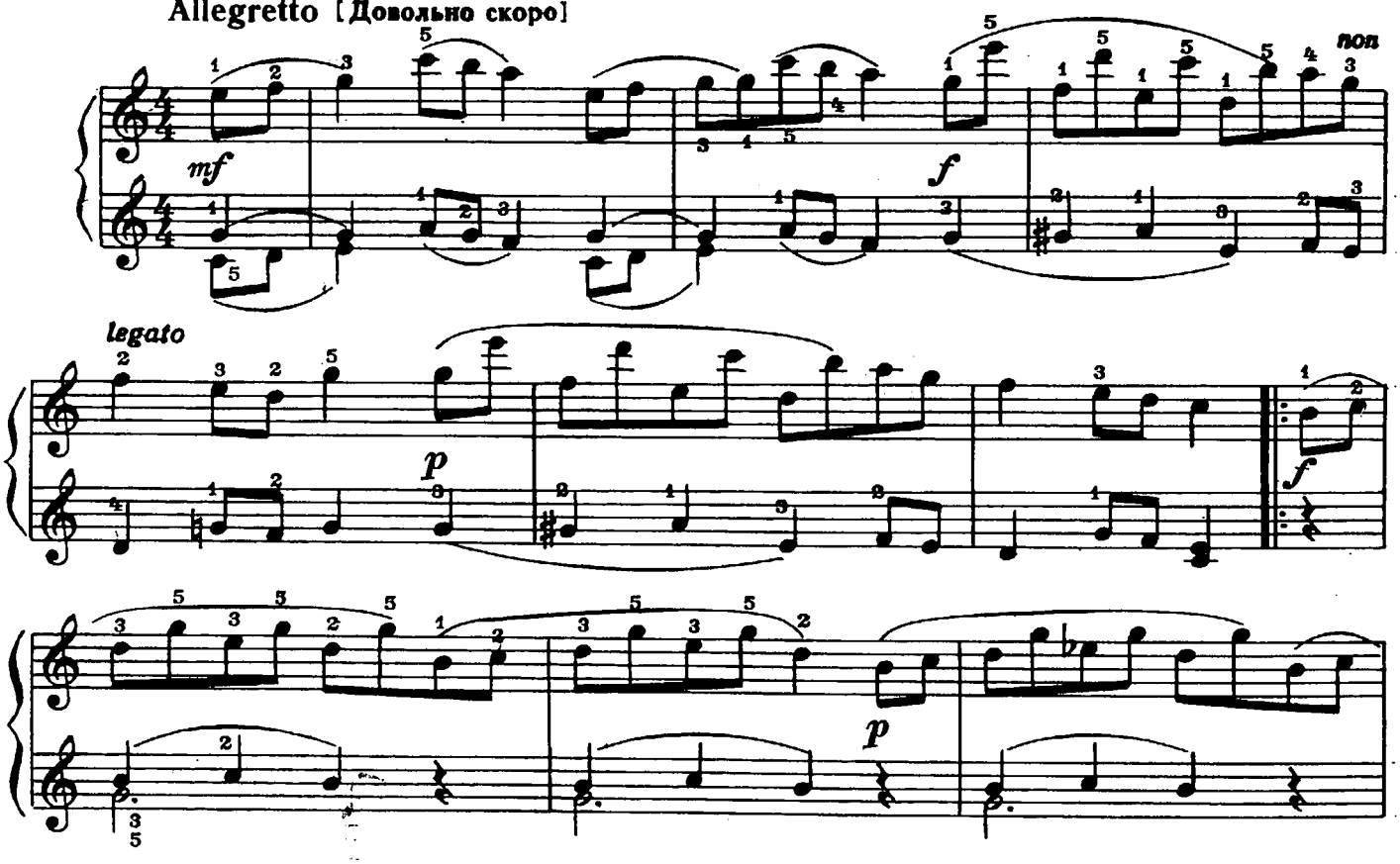
p

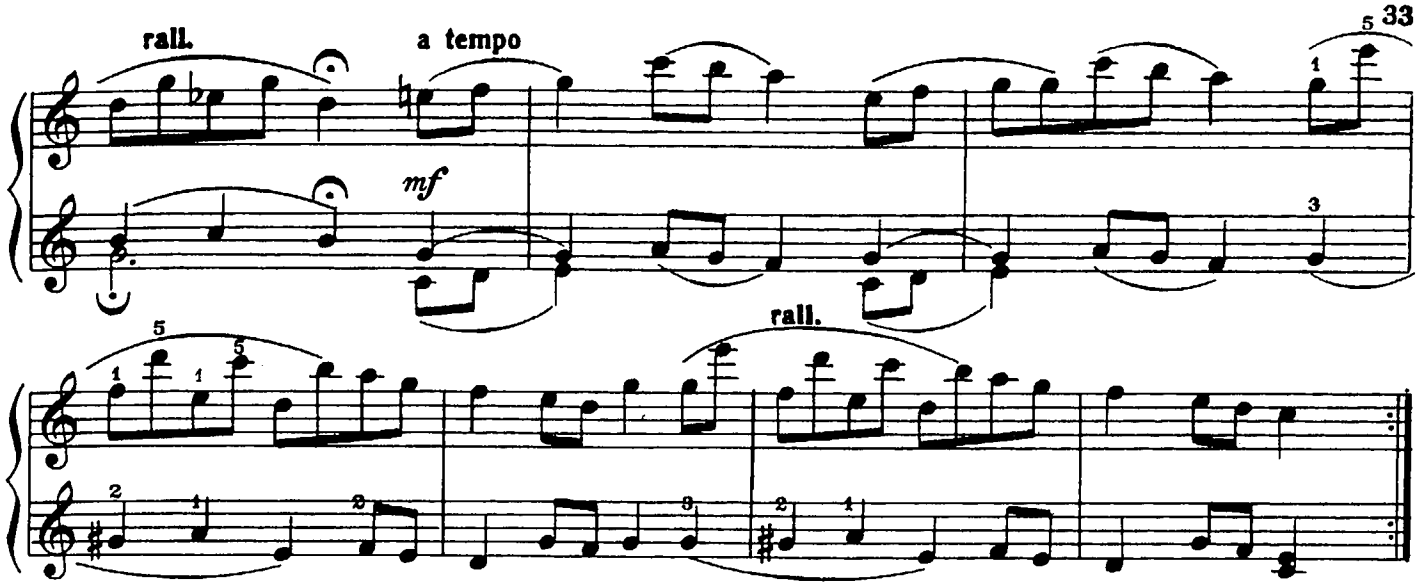


2. Танец

Соч. 98 №10

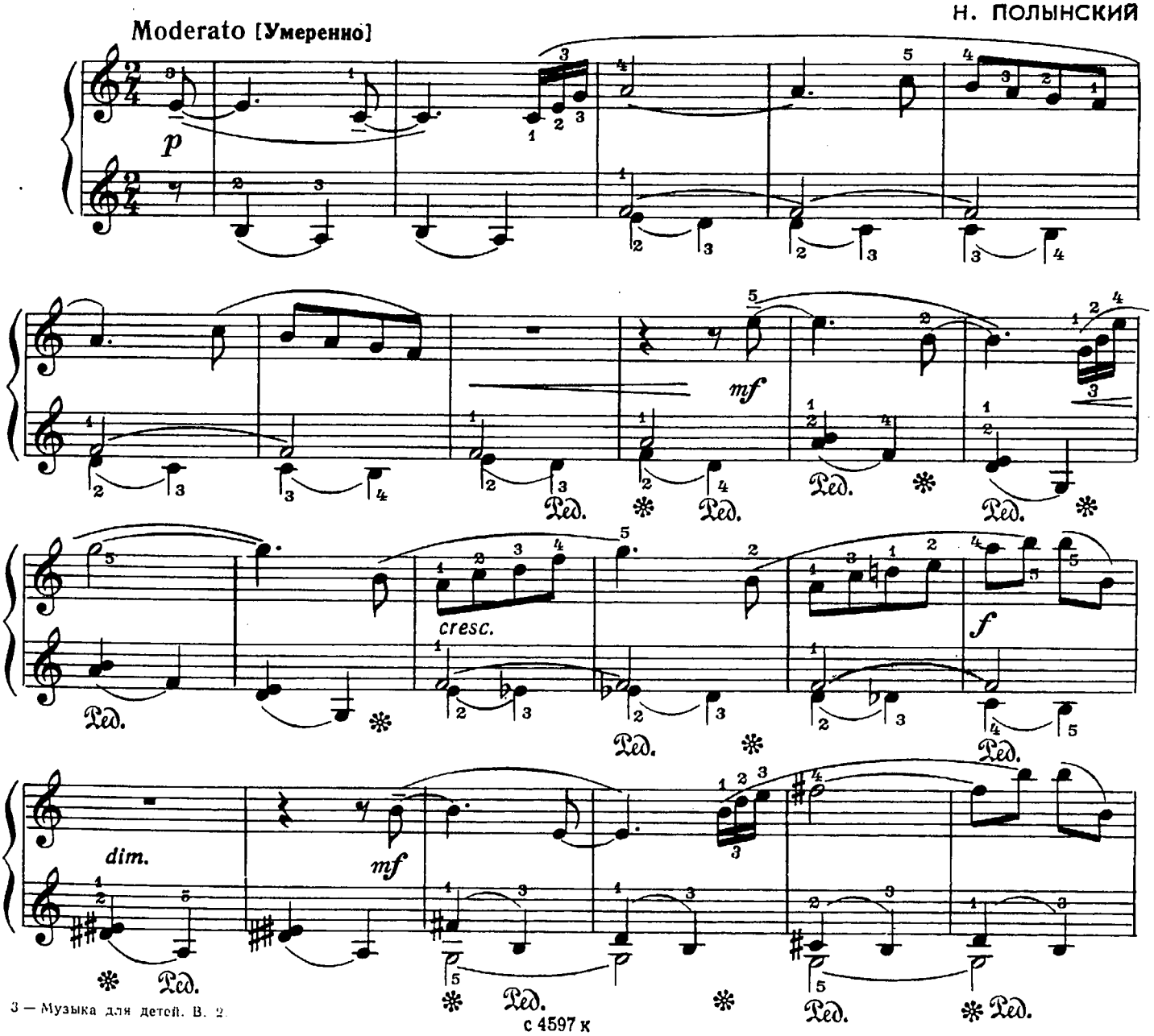
Allegretto [Довольно скоро]



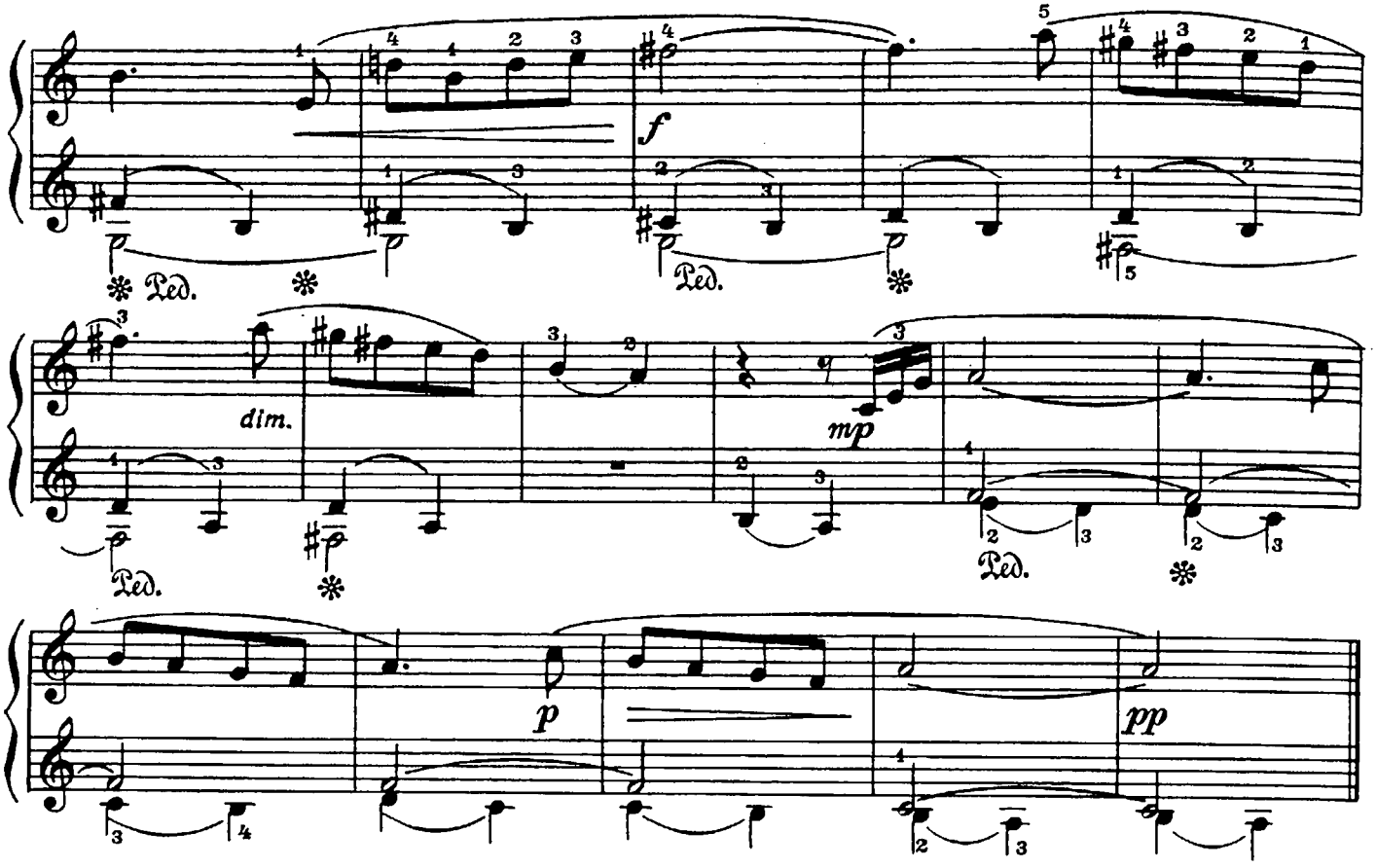


Дальний путь

Н. ПОЛЫНСКИЙ



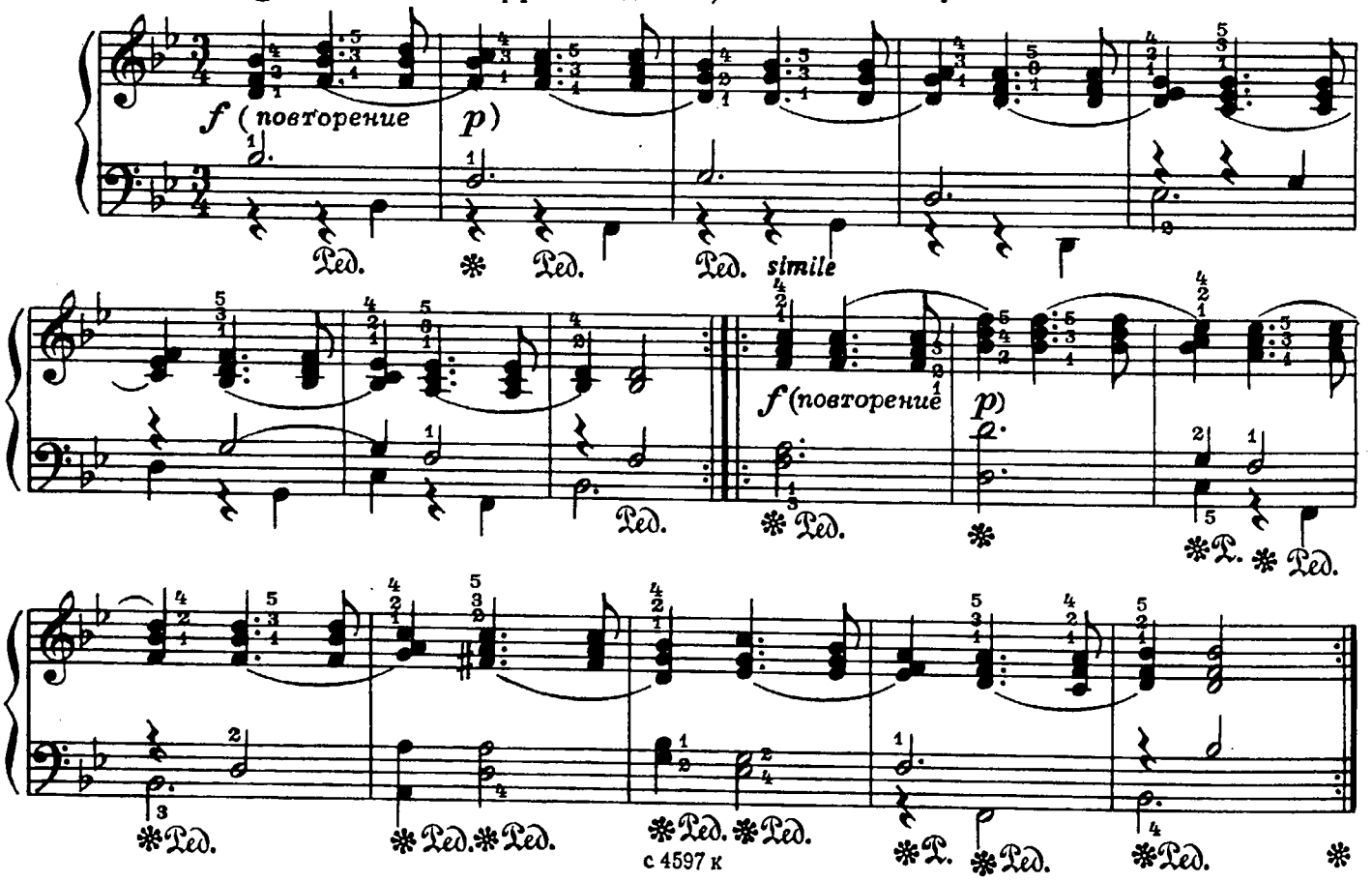
с 4597 к



Сарабанда

И. ПАХЕЛЬБЕЛЬ (Германия)
(1653–1706)

Adagio ma non troppo [Медленно, но не затягивая]

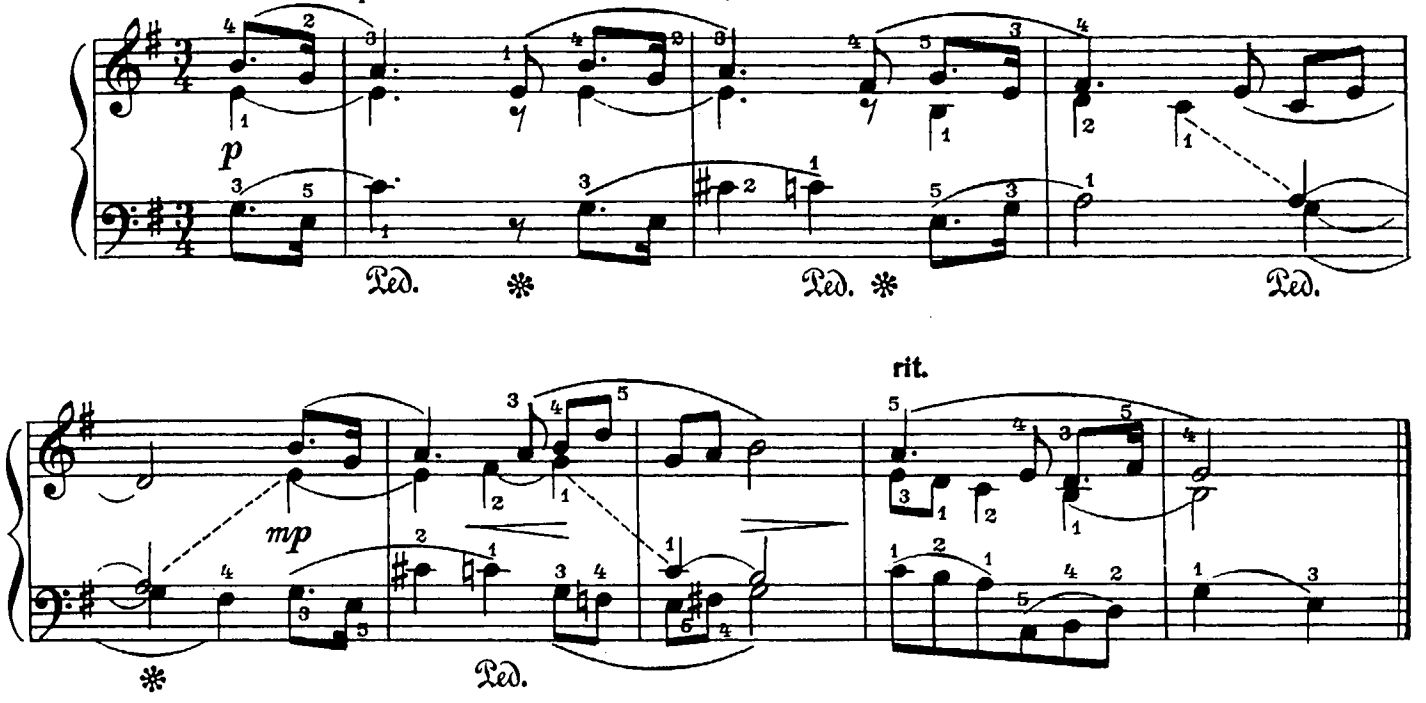


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Грустный напев

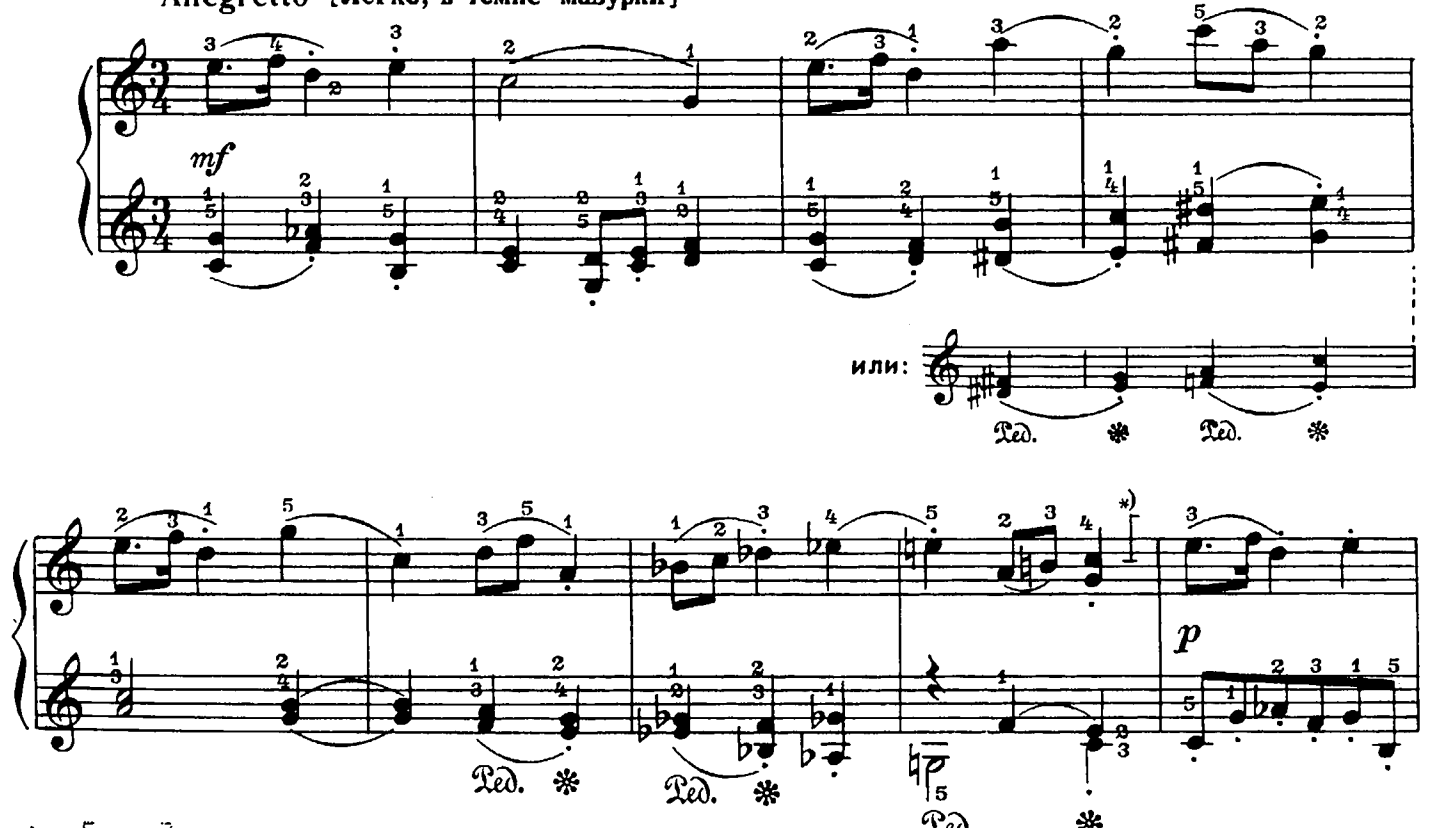
Н. МЯСКОВСКИЙ
(1881–1950)

Andante espressivo [Медленно и выразительно]

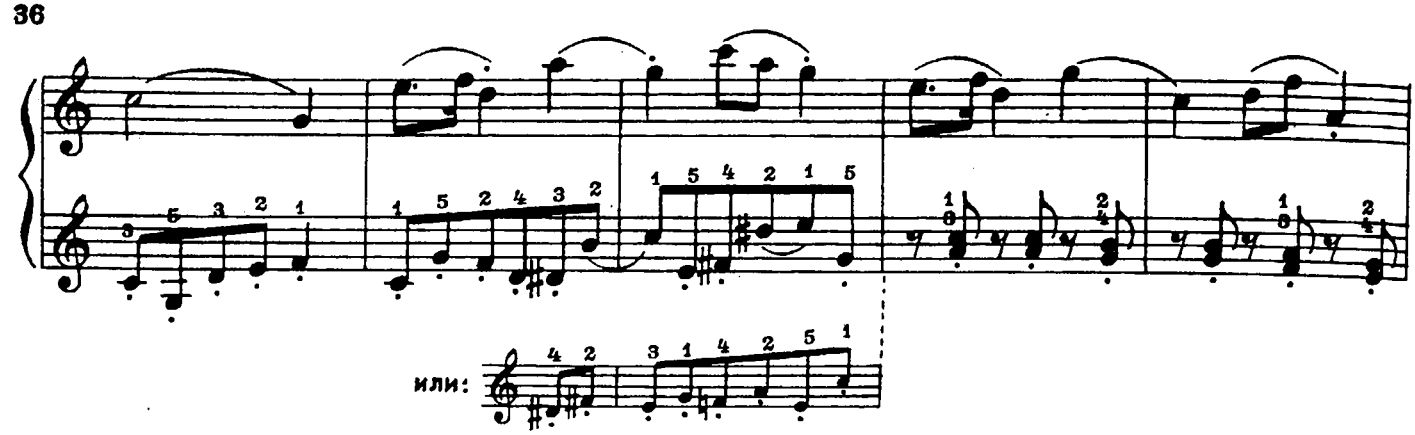


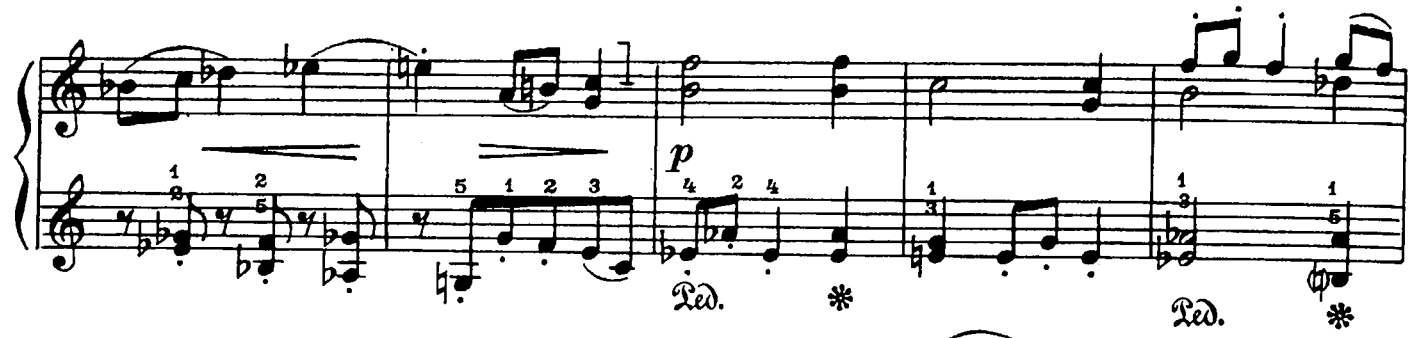
2. Танец

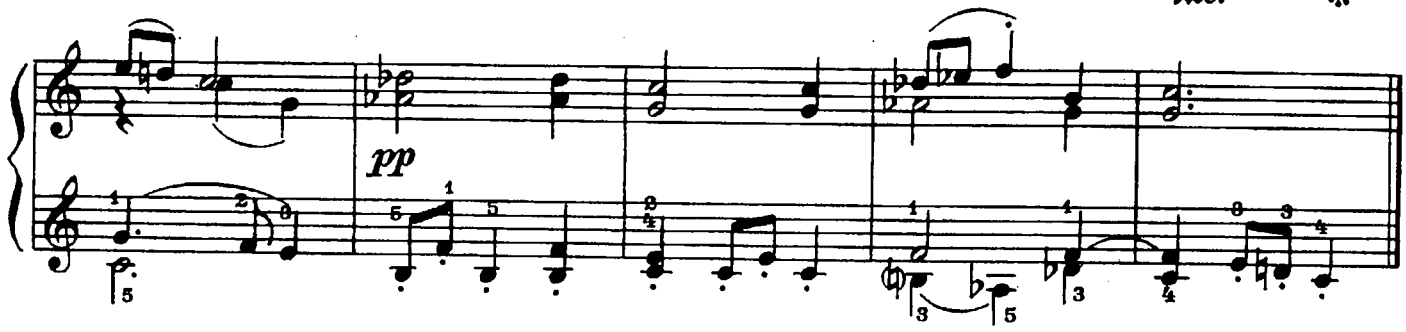
Allegretto [Легко, в темпе мазурки]



*) От [до] можно пропустить, но тогда лучше повторить первые восемь тактов. (*Прим. автора.*)

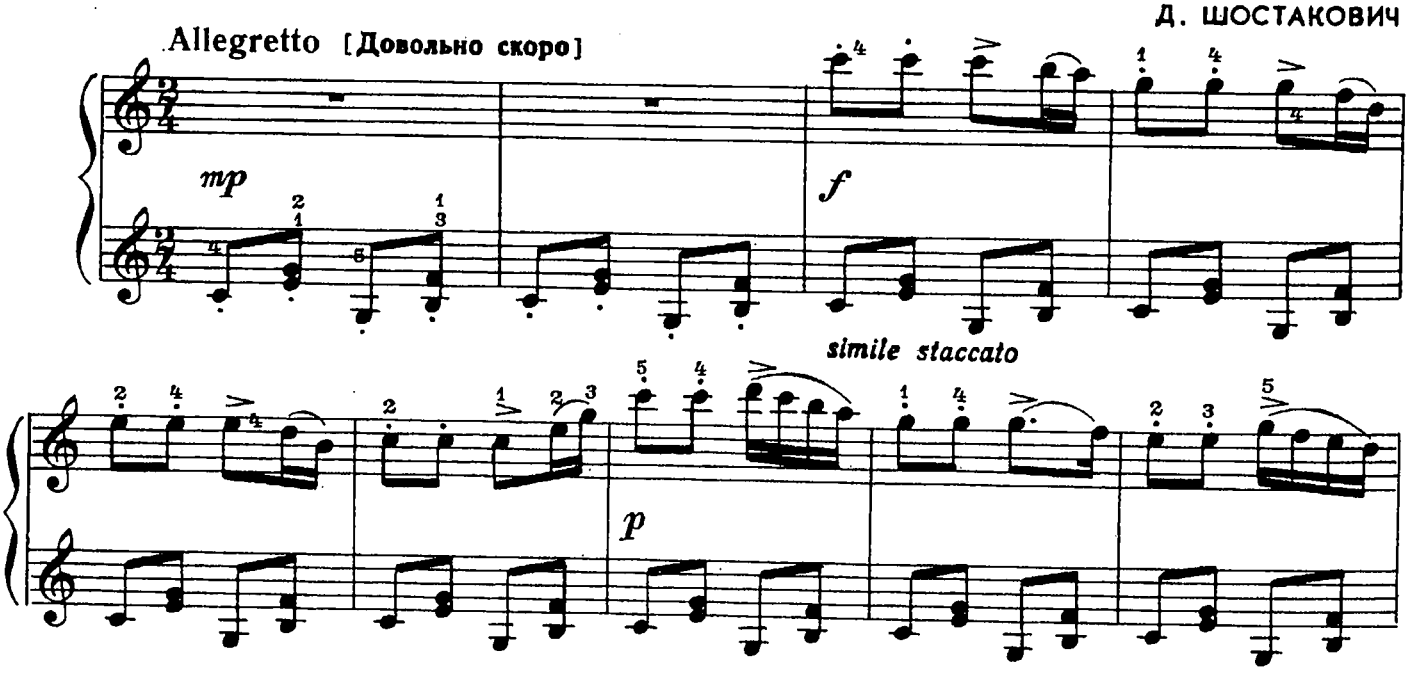


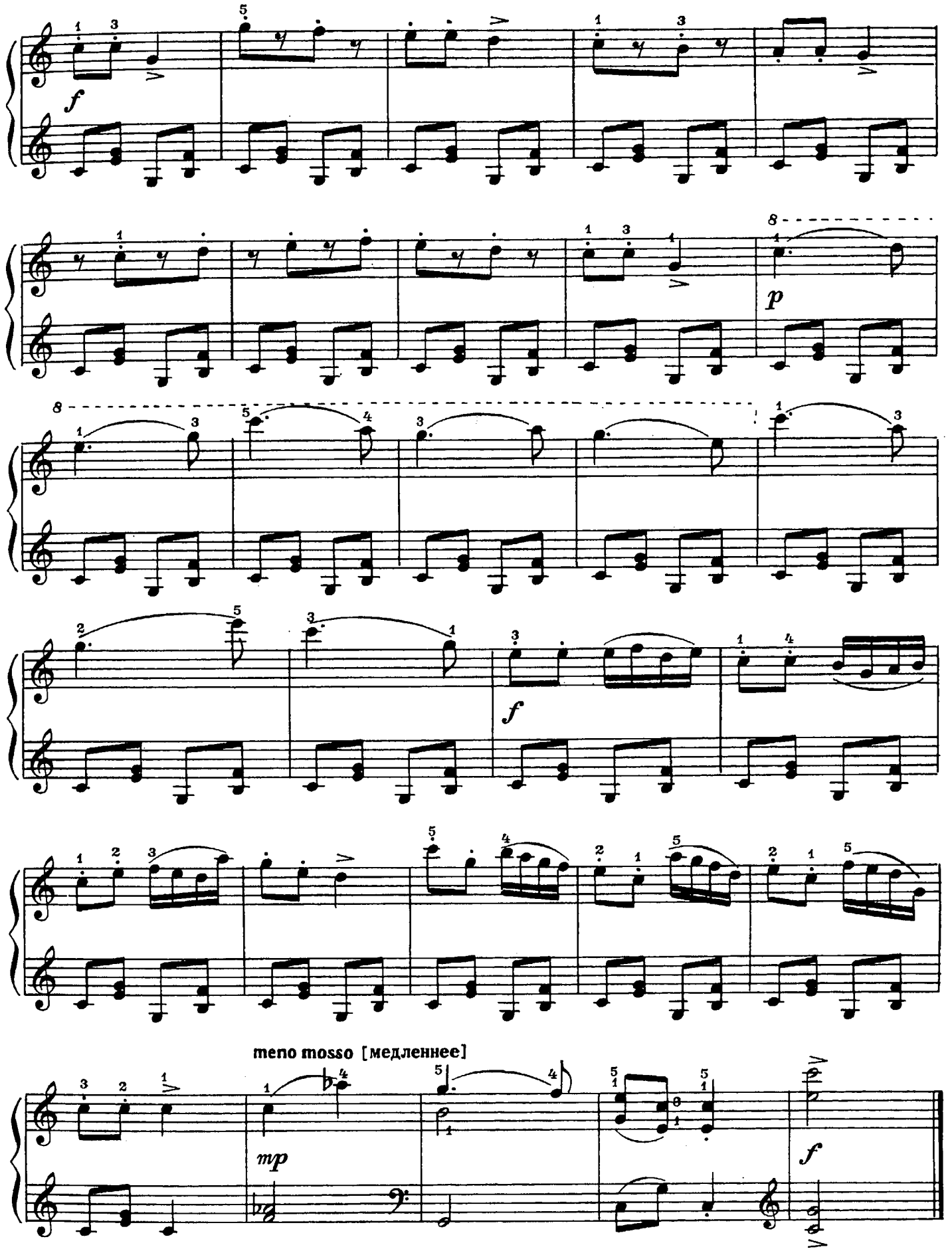




Шарманка

Д. ШОСТАКОВИЧ

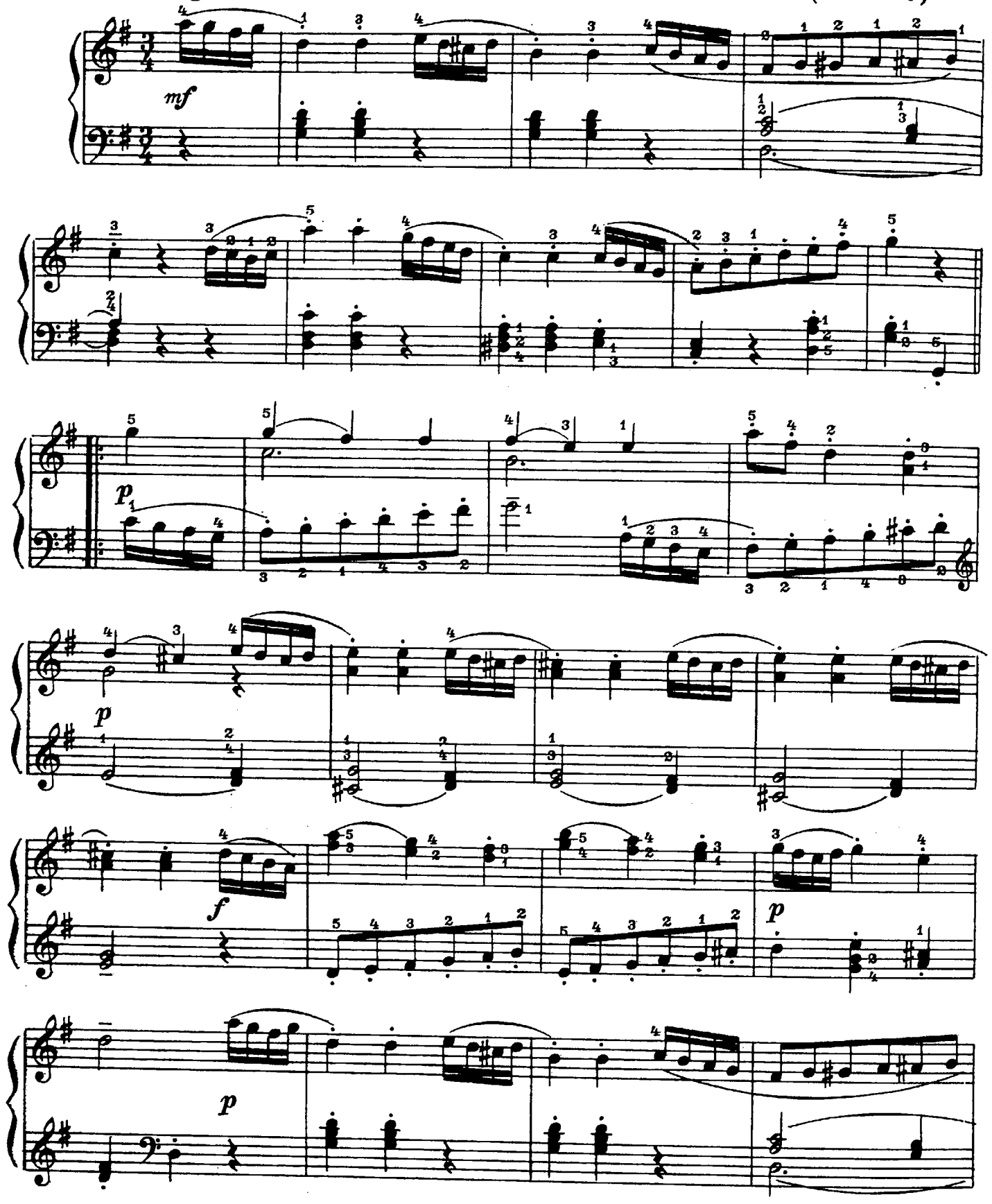


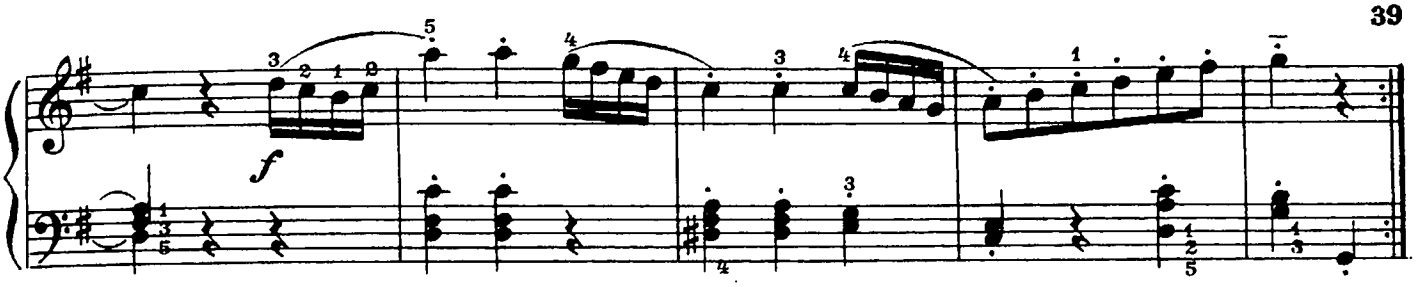

f
p
f
meno mosso [медленнее]
mp
f

Менуэт

Allegretto [Довольно скоро]

Й. ГАЙДН (Австрия)
(1732–1809)

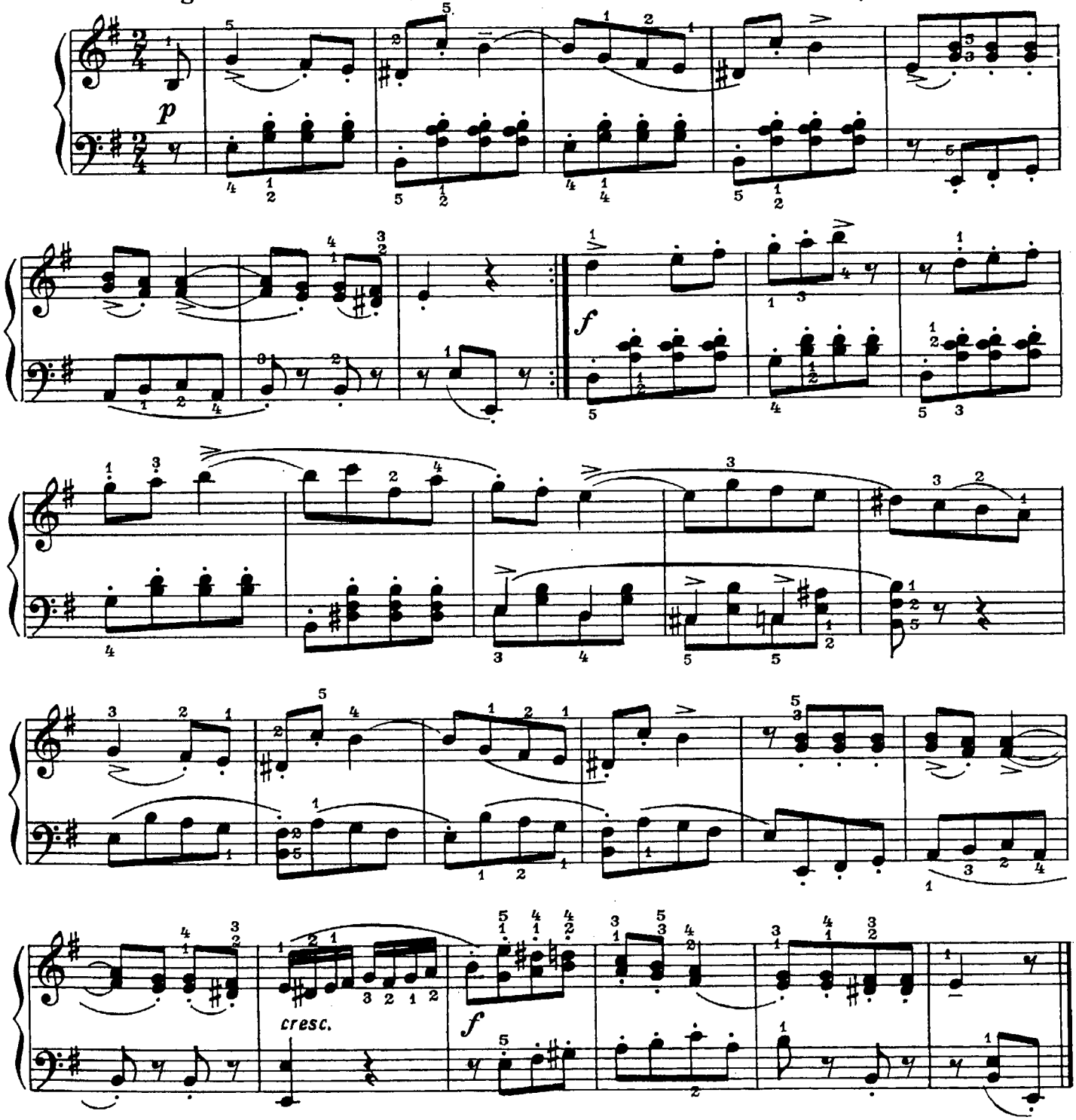




Аллегретто

И. ГУММЕЛЬ (Австрия)
(1778–1837)

Allegretto [Довольно скоро]

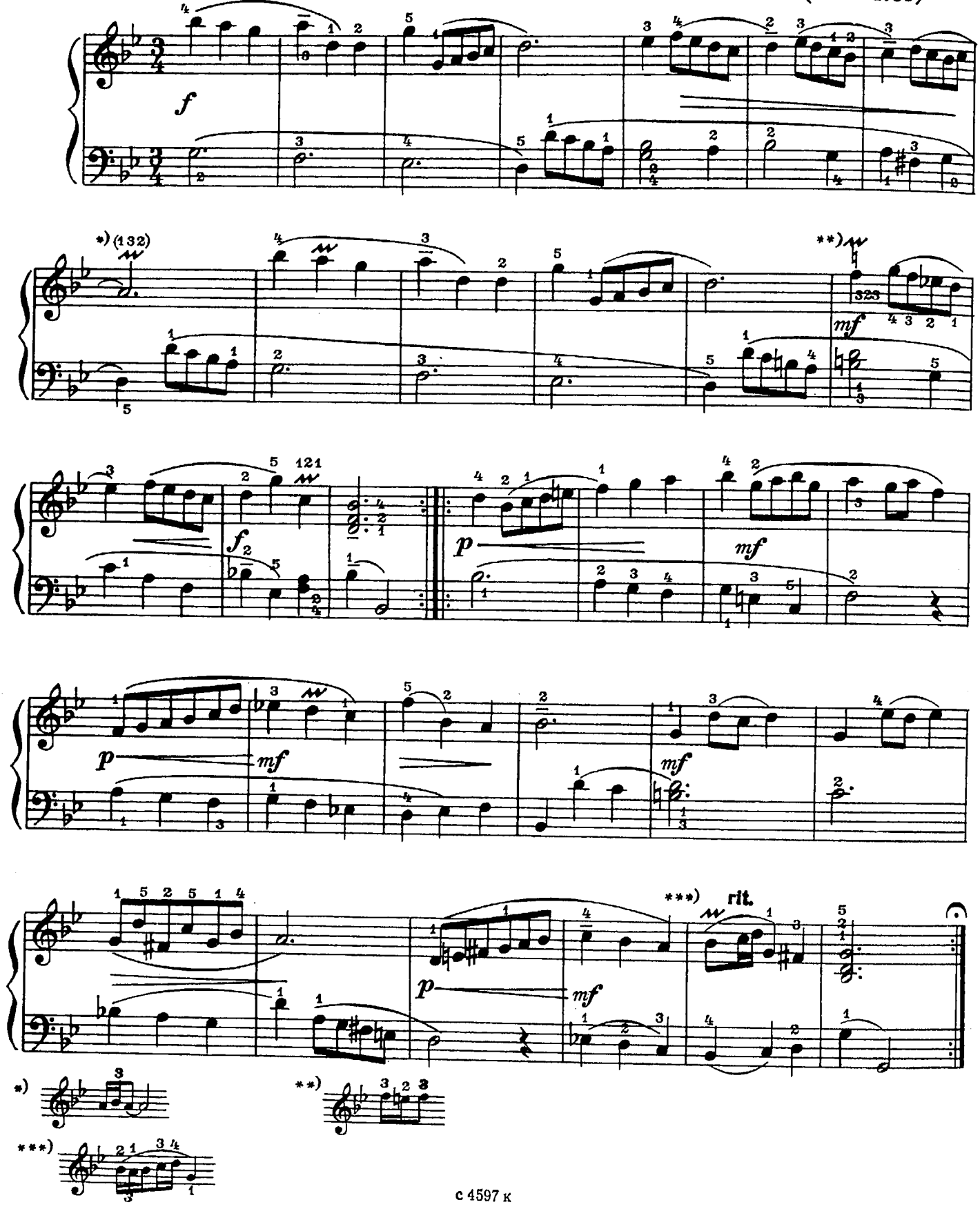


ТРИ ПЬЕСЫ

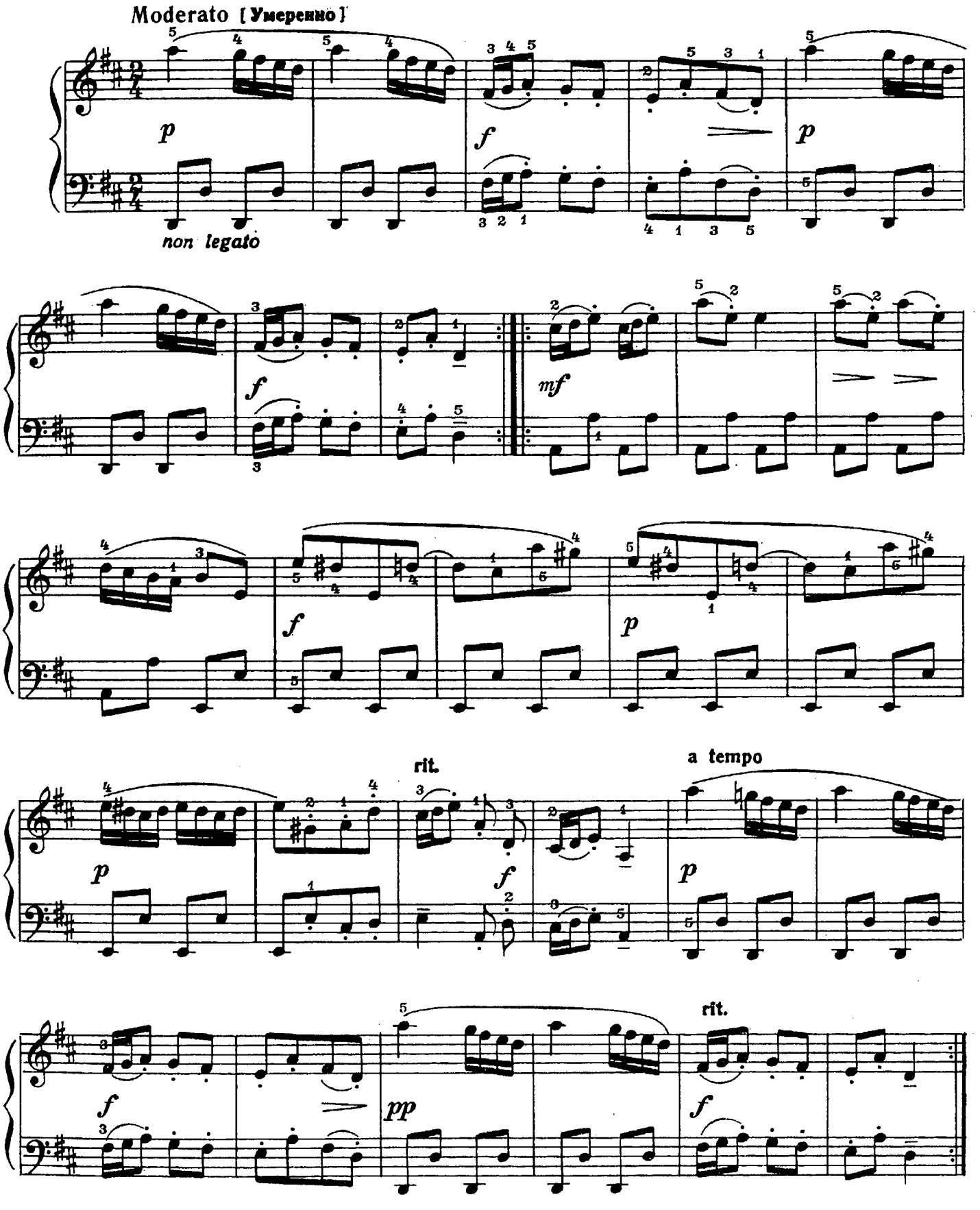
1. Менуэт

Moderato [Умеренно]

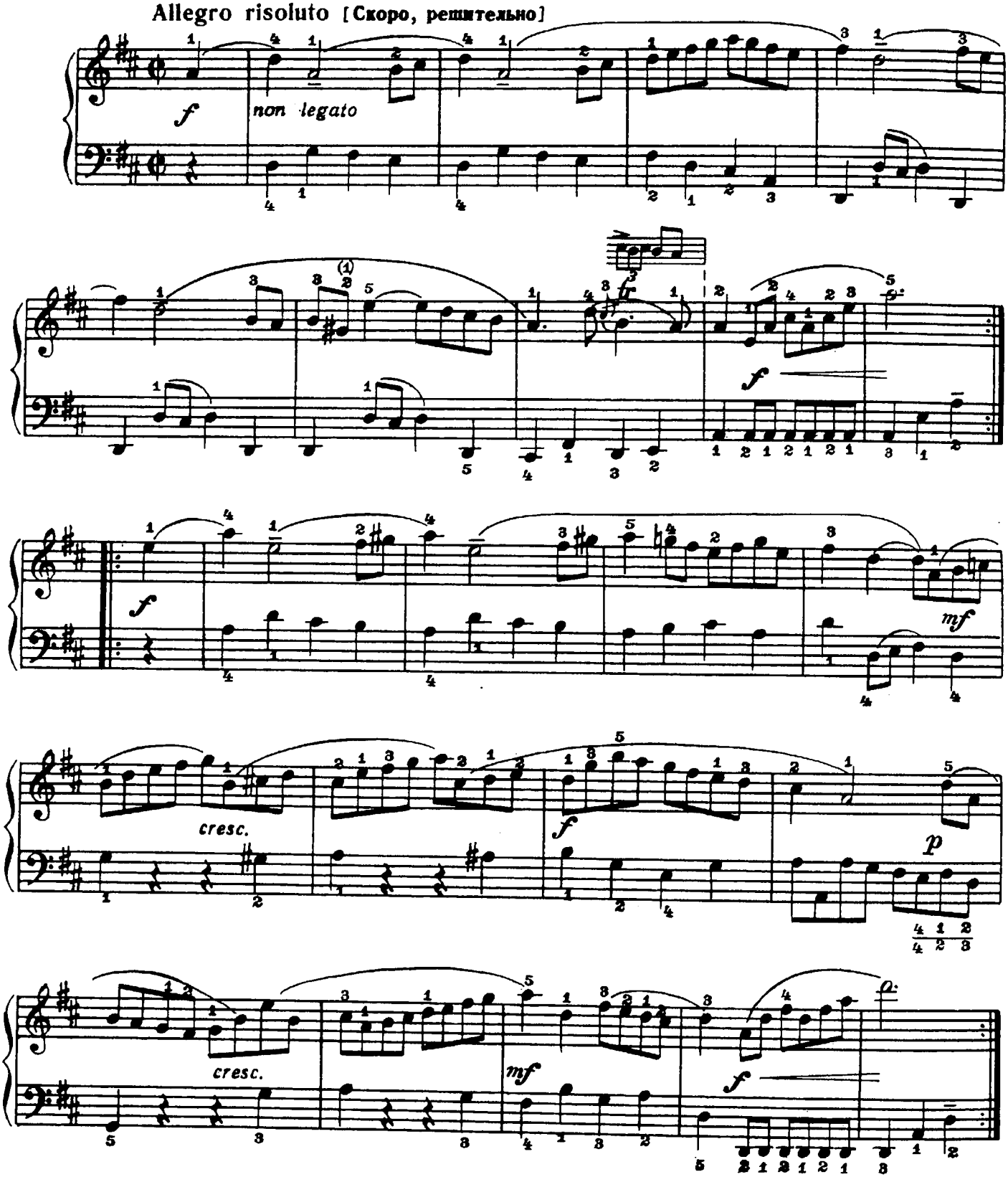
И.-С. БАХ (Германия)
(1685 - 1750)



2. Волынка


Moderato [Умеренно]
p
non legato
f
p
f
mf
f
p
rit.
a tempo
p
f
p
f
pp
rit.
f

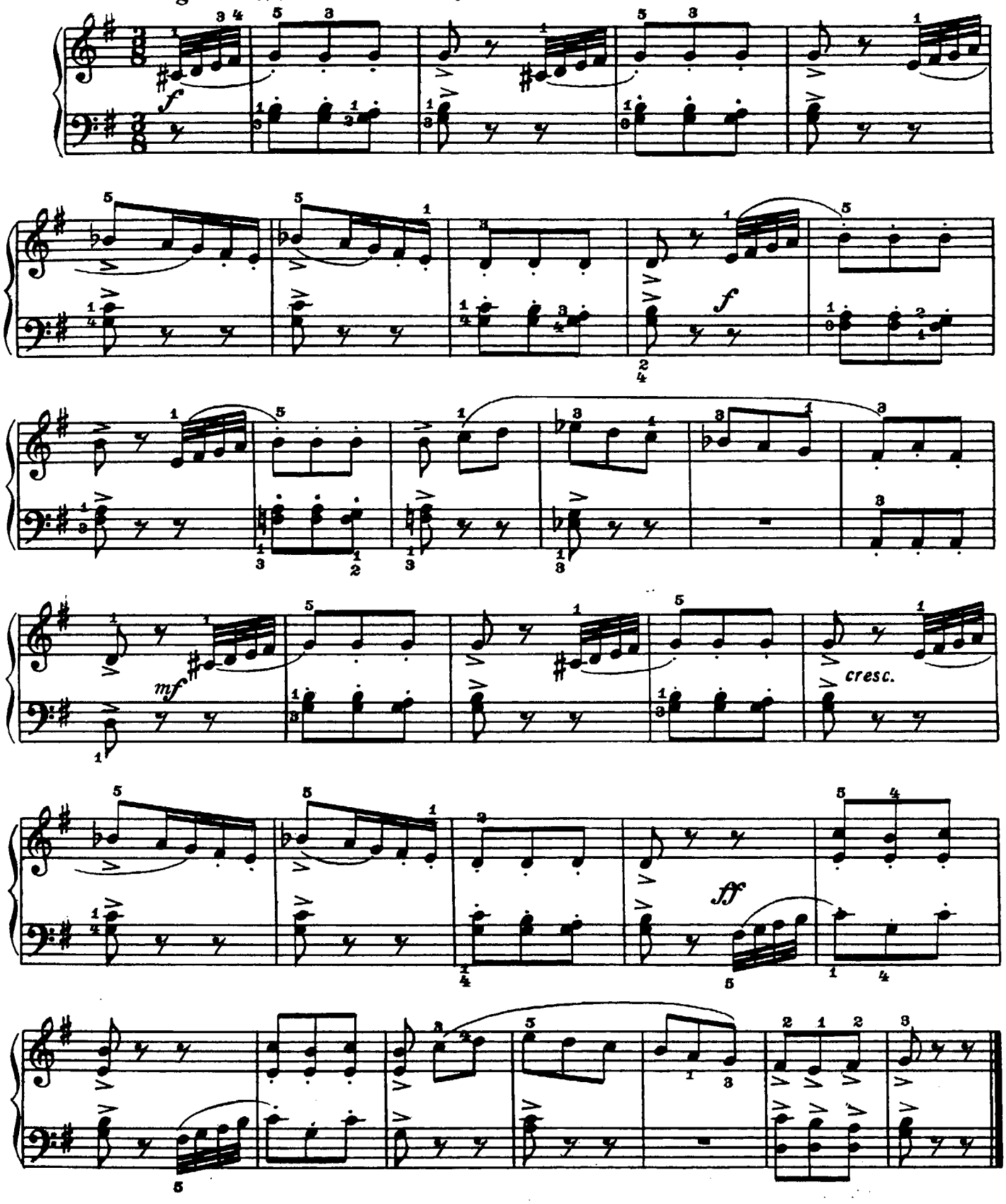
3. Марш


Allegro risoluto [Скоро, решительно]
f
non legato
fz
f
f
mf
cresc.
f
p
cresc.
mf
f

Попрыгунья

Allegretto [Довольно подвижно]

Г. СВИРИДОВ

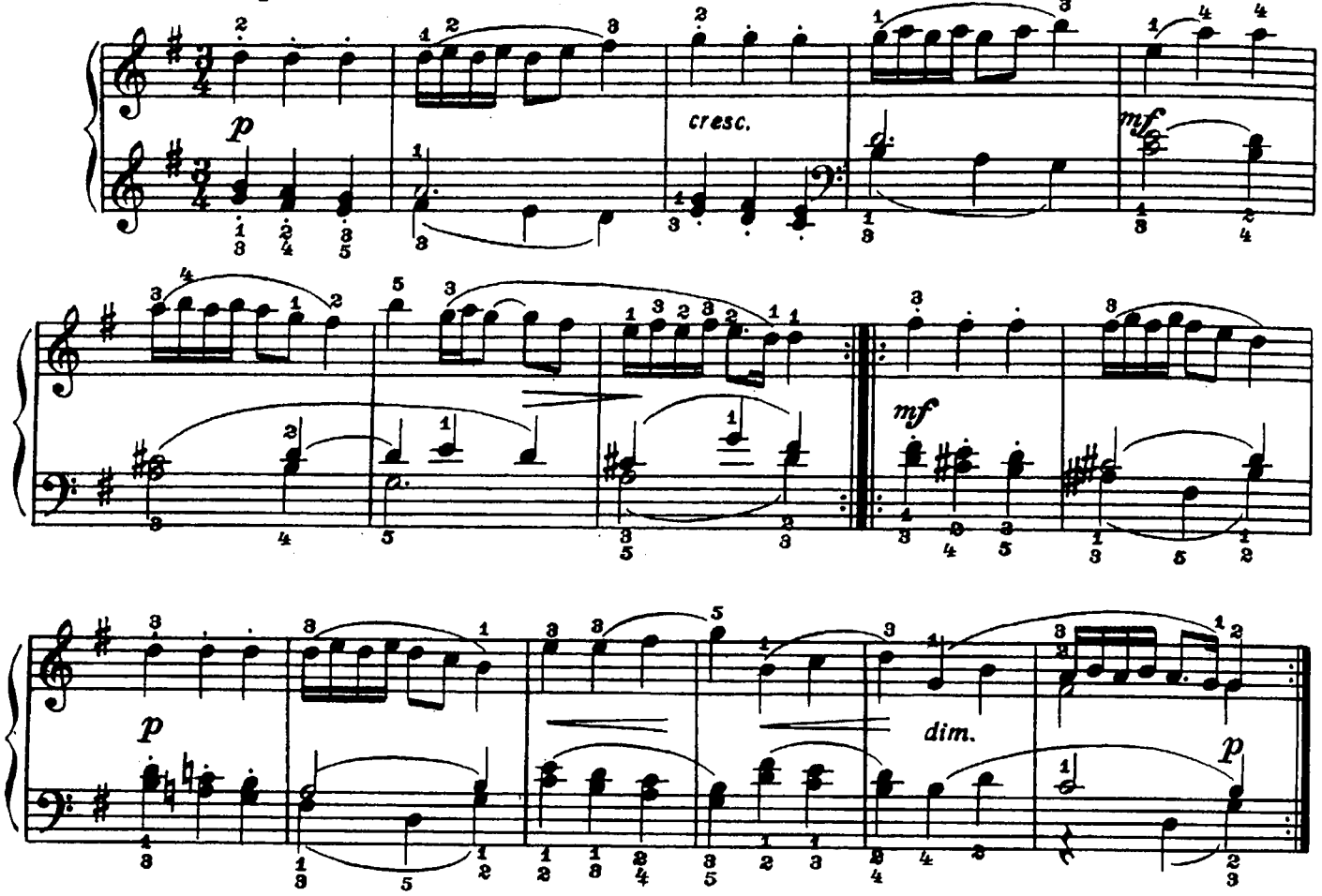


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Менуэт

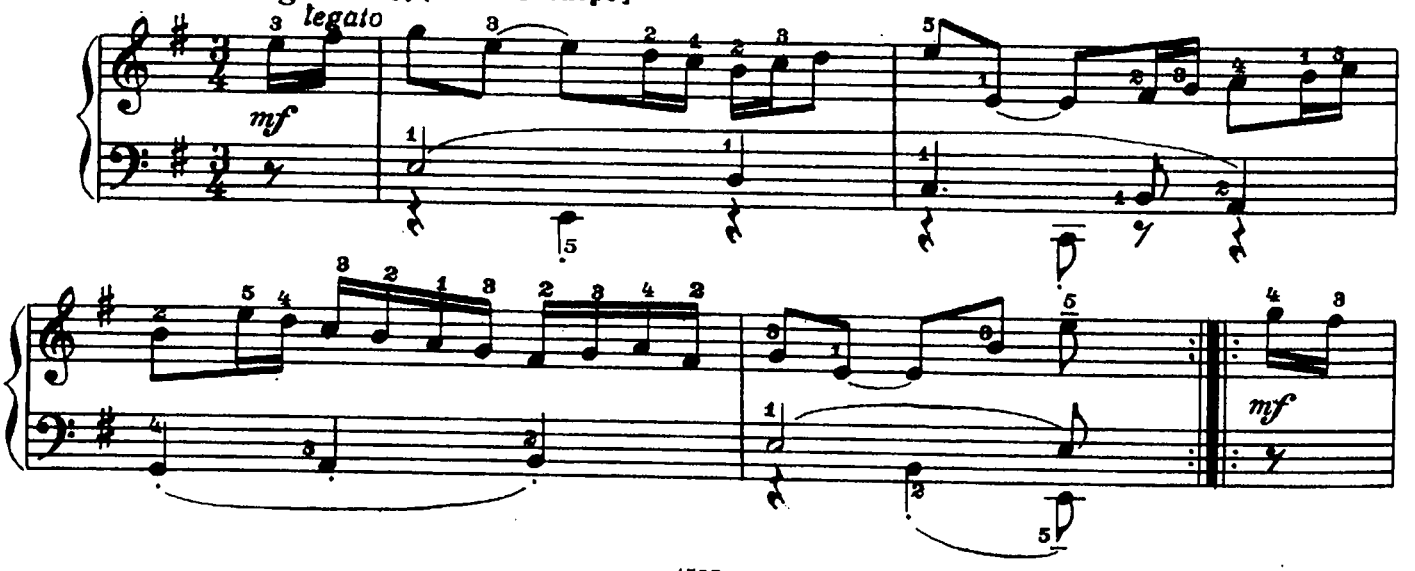
Г. ПЕРСЕЛЛ (Англия)
(1659 - 1695)

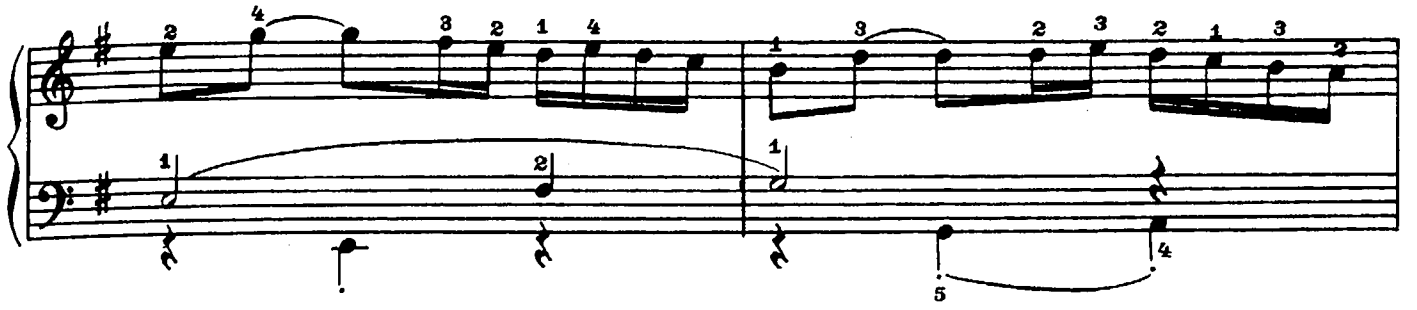
Tempo di menuetto [Темп менуэта]

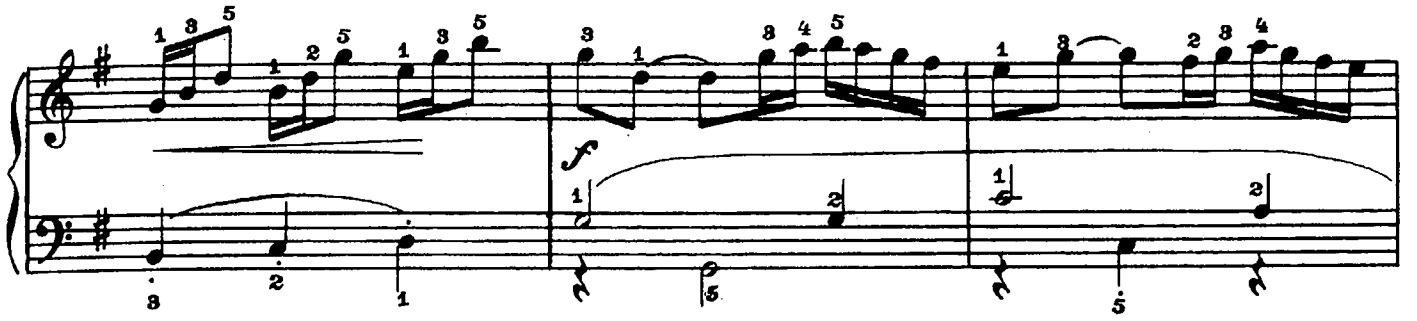


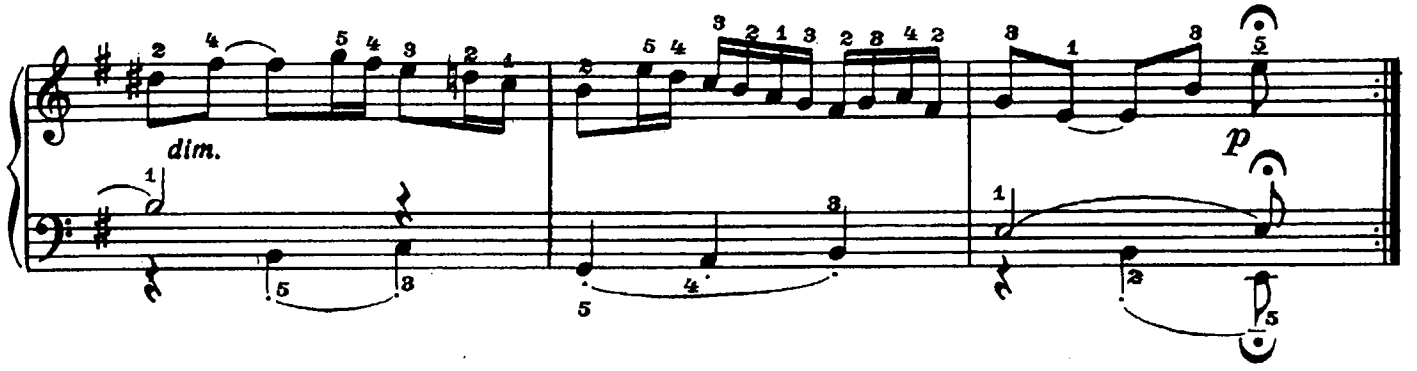
2. Старинный английский танец

Allegretto [Довольно скоро]



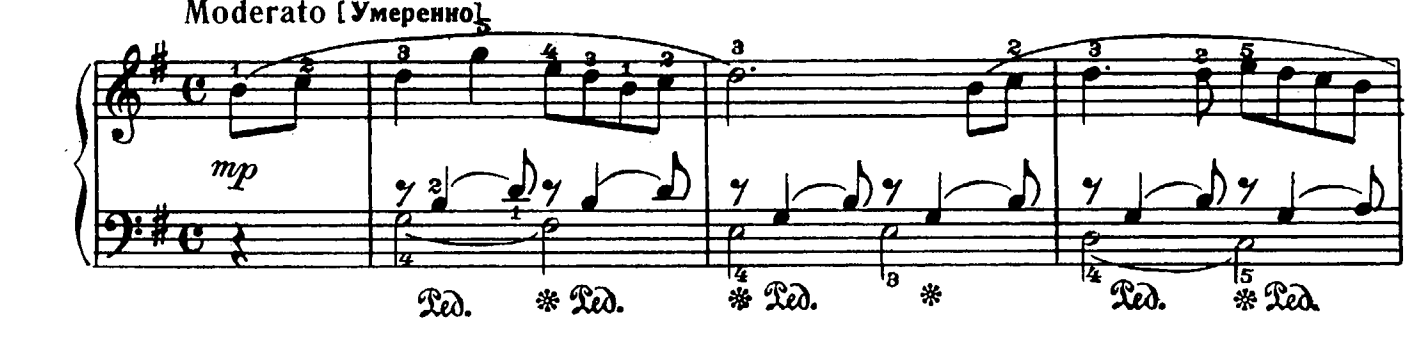


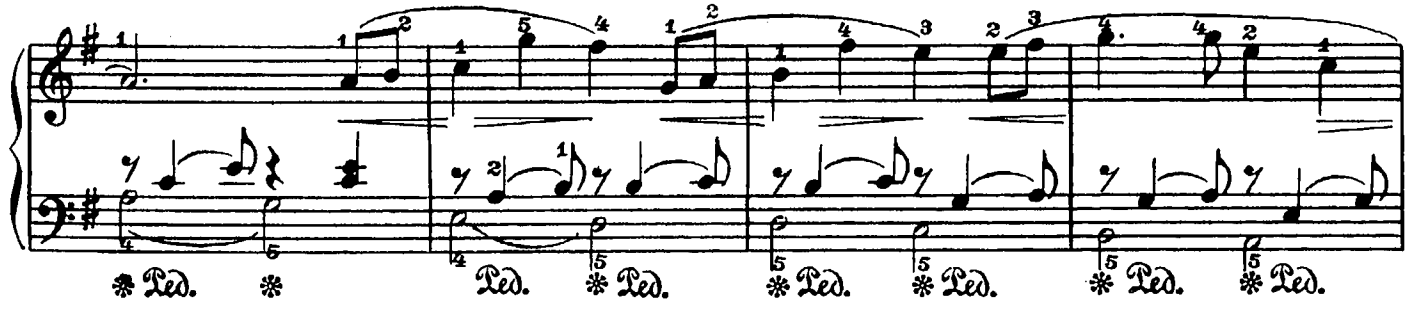


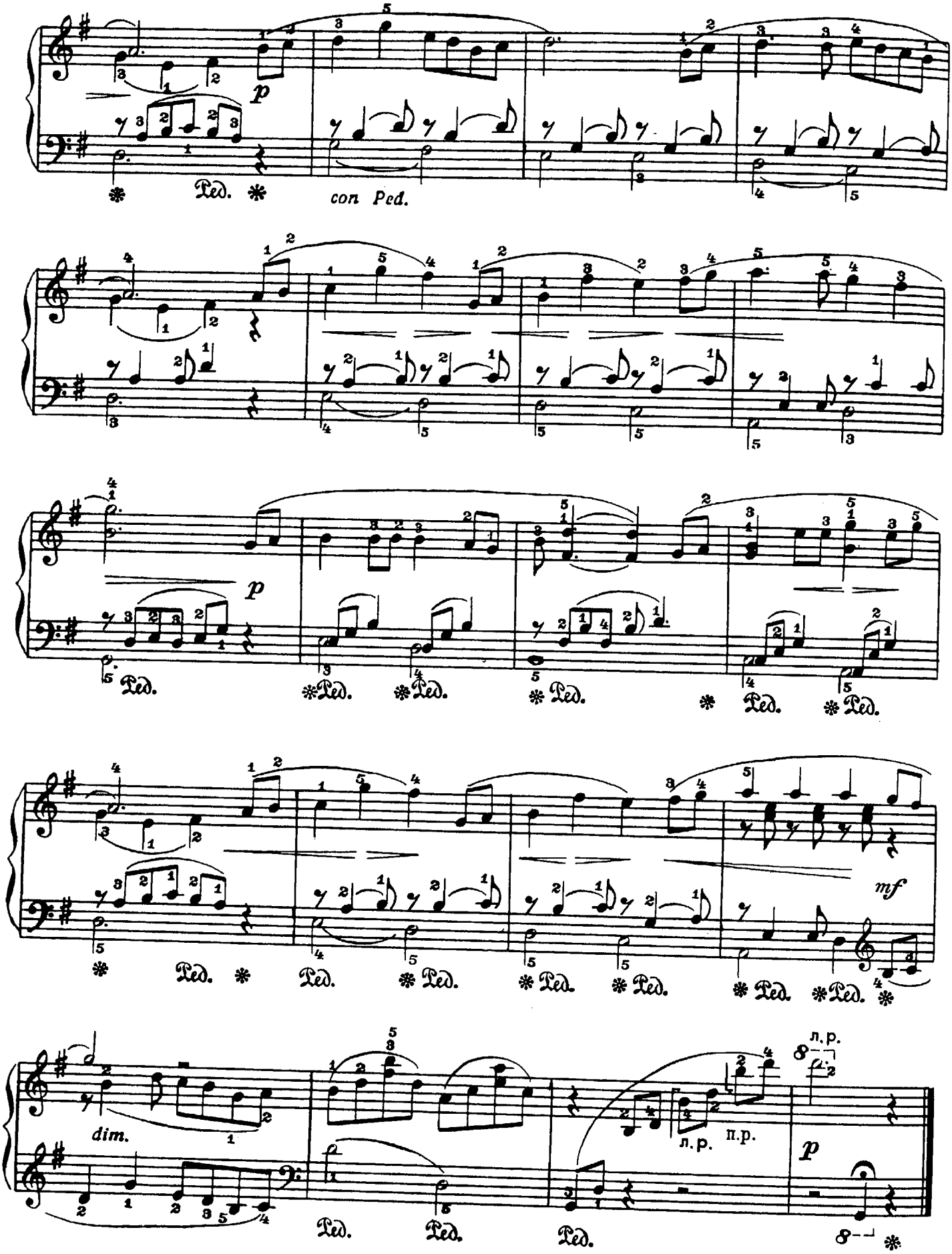


Солнечный день

Э. СИГМЕЙСТЕР (США)



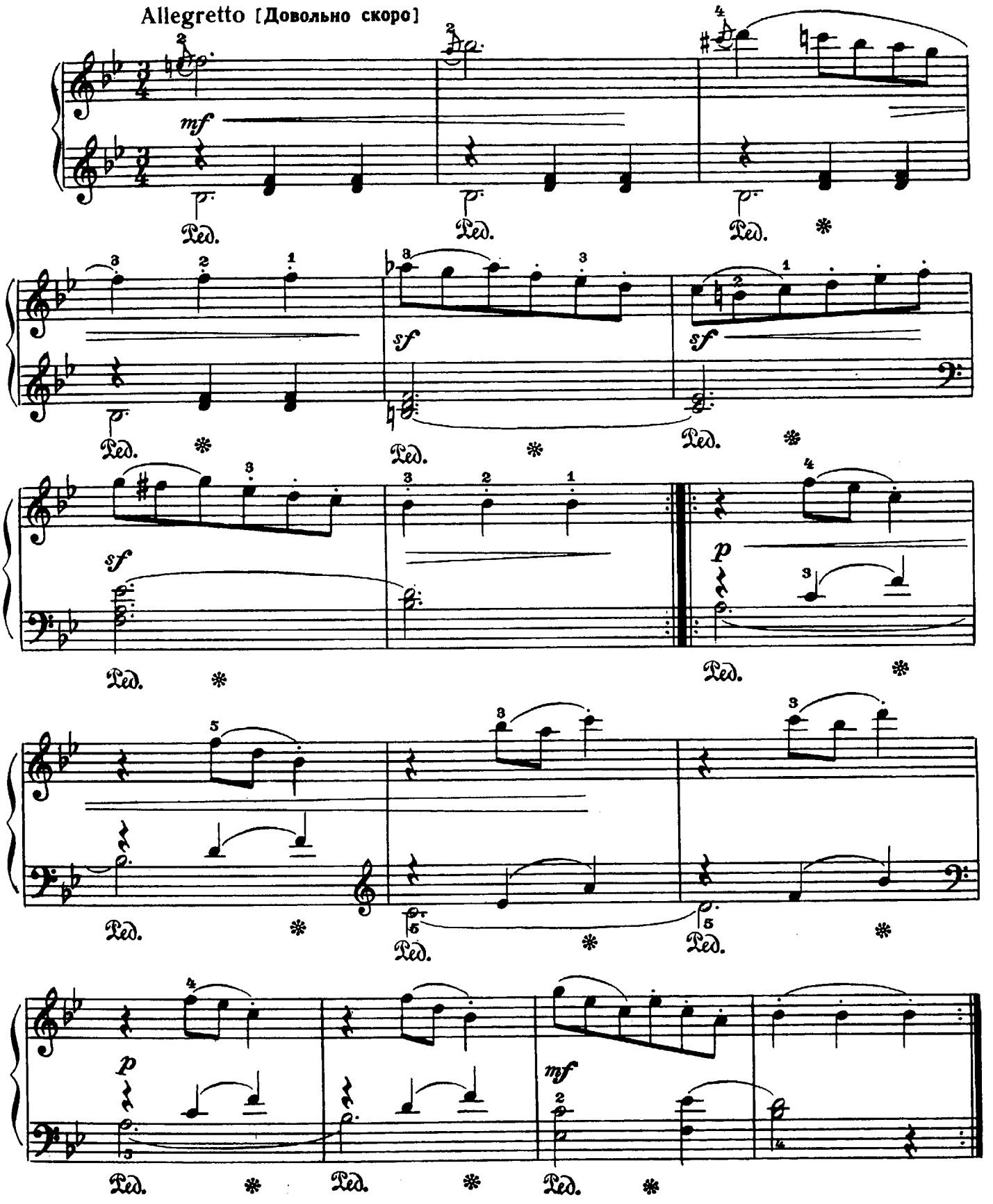



p
Ped.
con Ped.
p
mf
dim.
л. р.
п. р.
p

Немецкий танец

Й. ГАЙДН

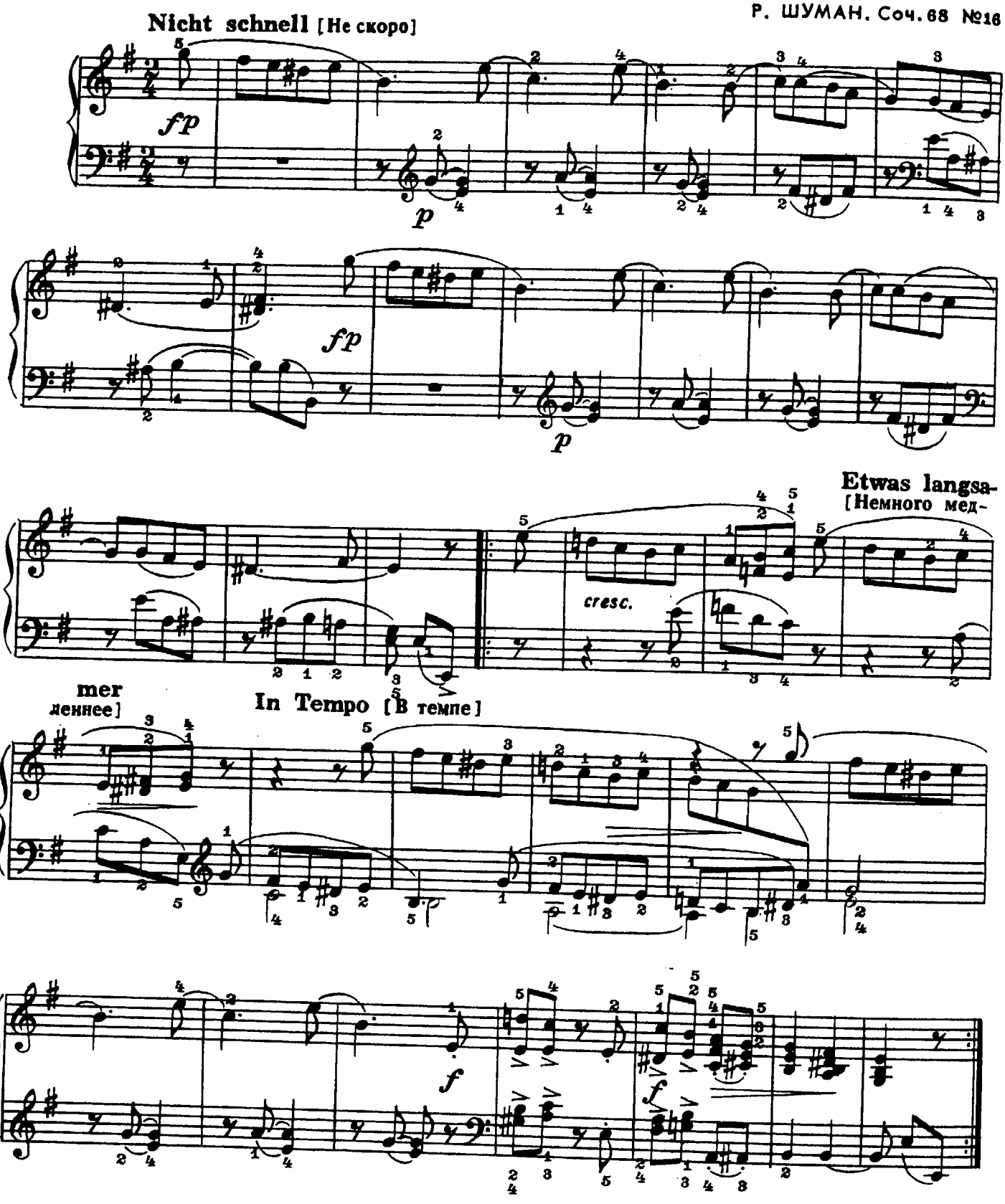
Allegretto [Довольно скоро]



ТРИ ПЬЕСЫ

1. Первая утрата

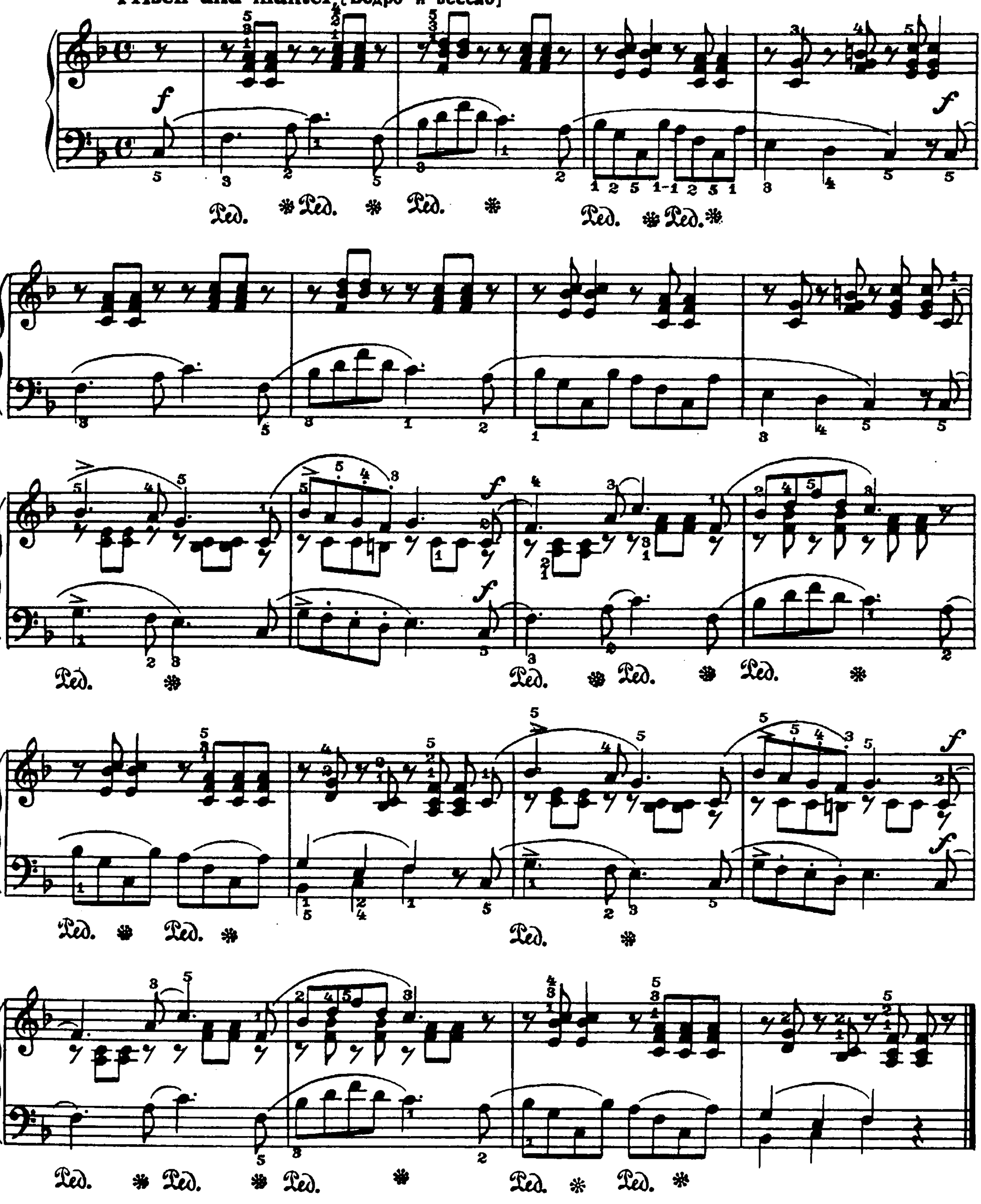
Р. ШУМАН. Соч. 68 №16



2. Весёлый крестьянин

Соч. 68 №10

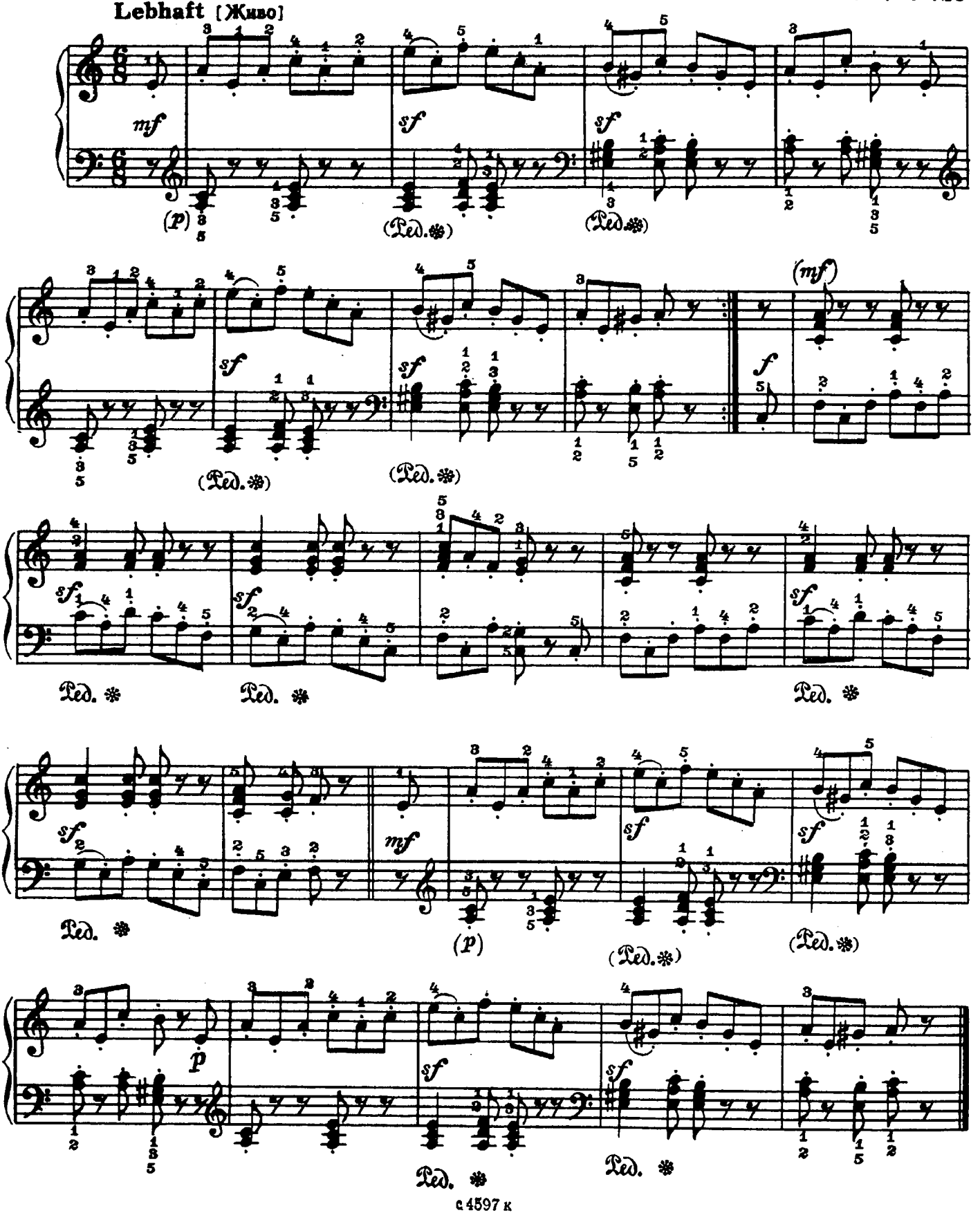
Frisch und munter [Бодро и весело]



3. Смелый наездник

Соч. 68 №8

Lebhaft [Живо]

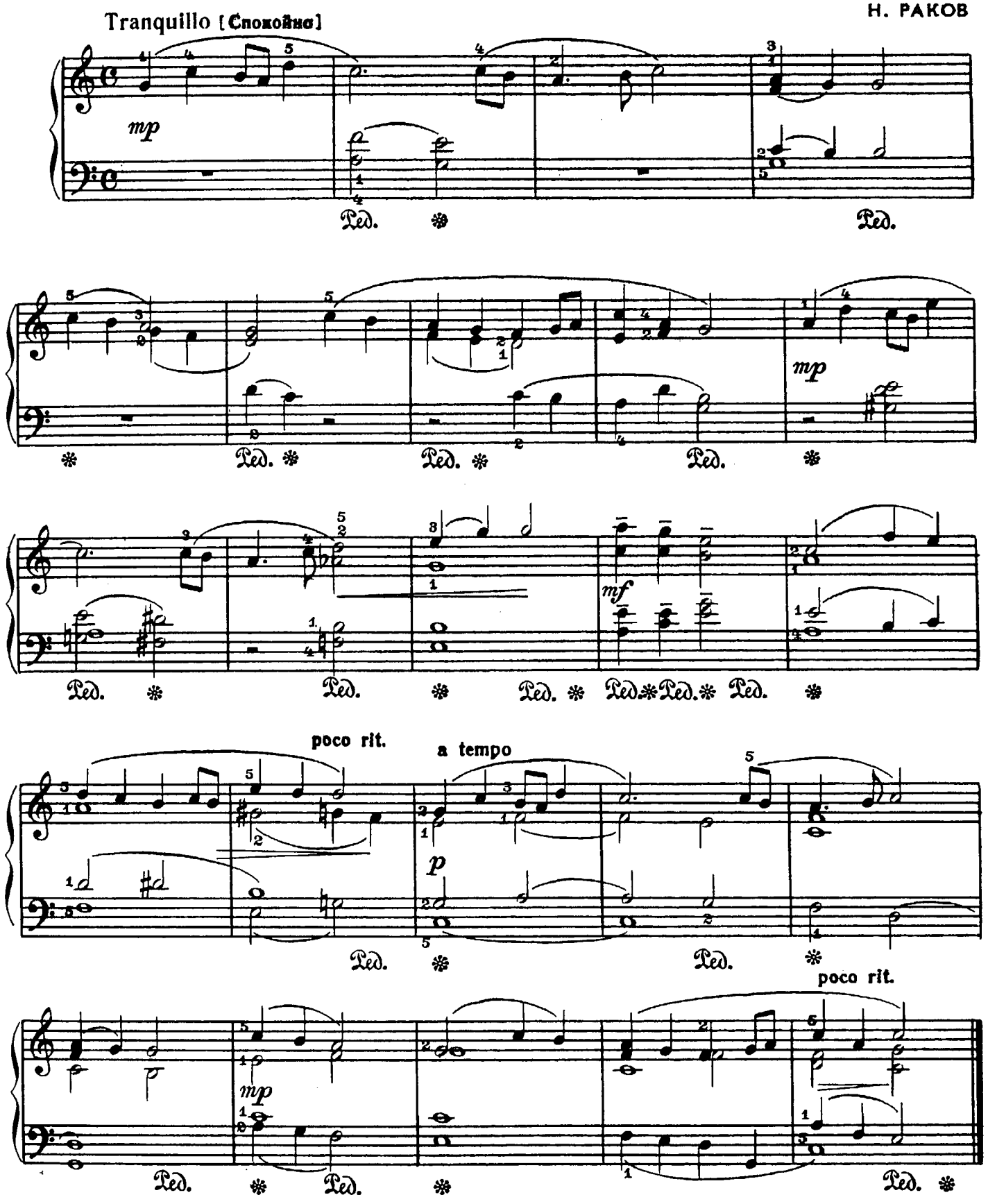


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Песня

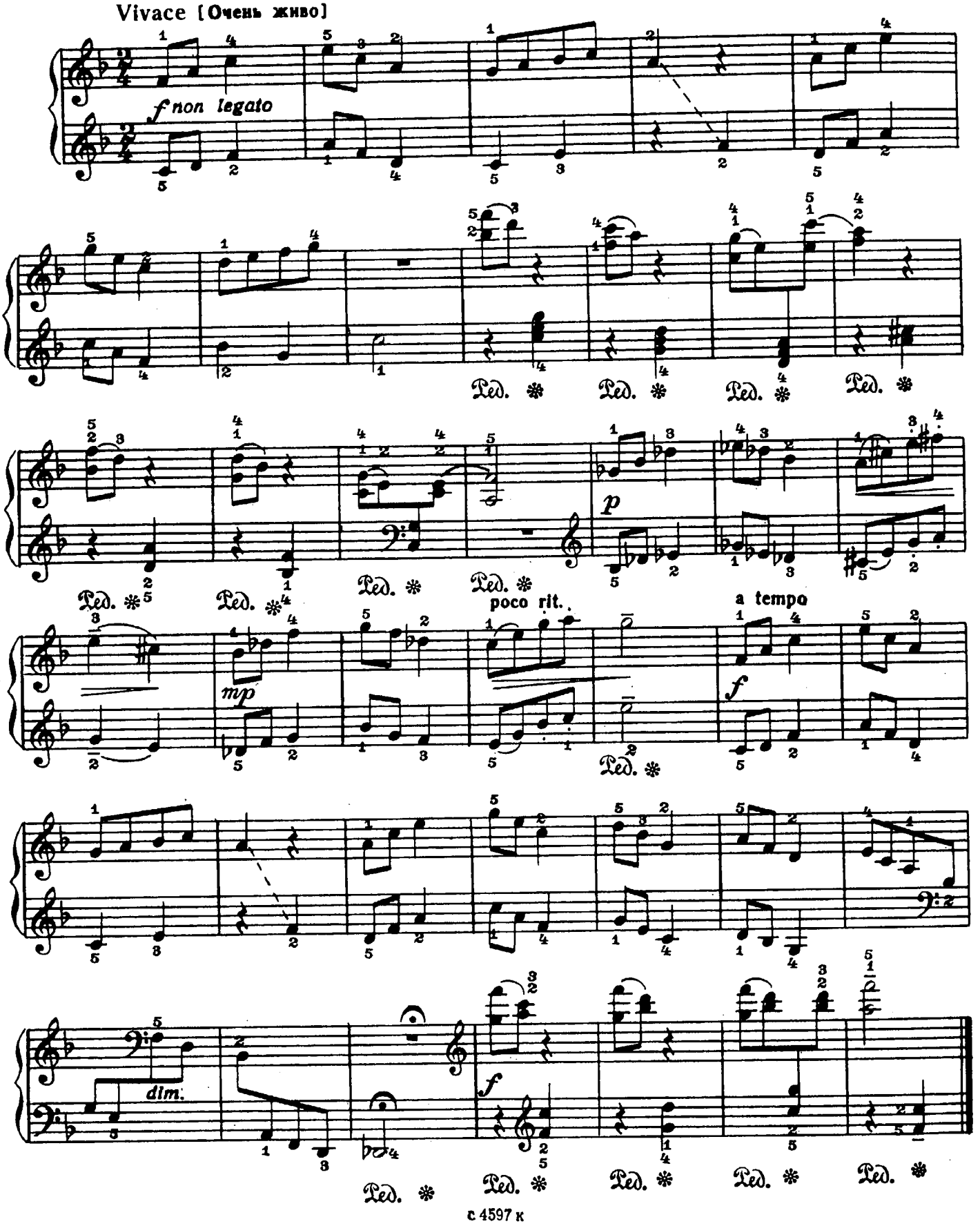
Н. РАКОВ

Tranquillo [Спокойно]



с 4597 к

2. Шалун

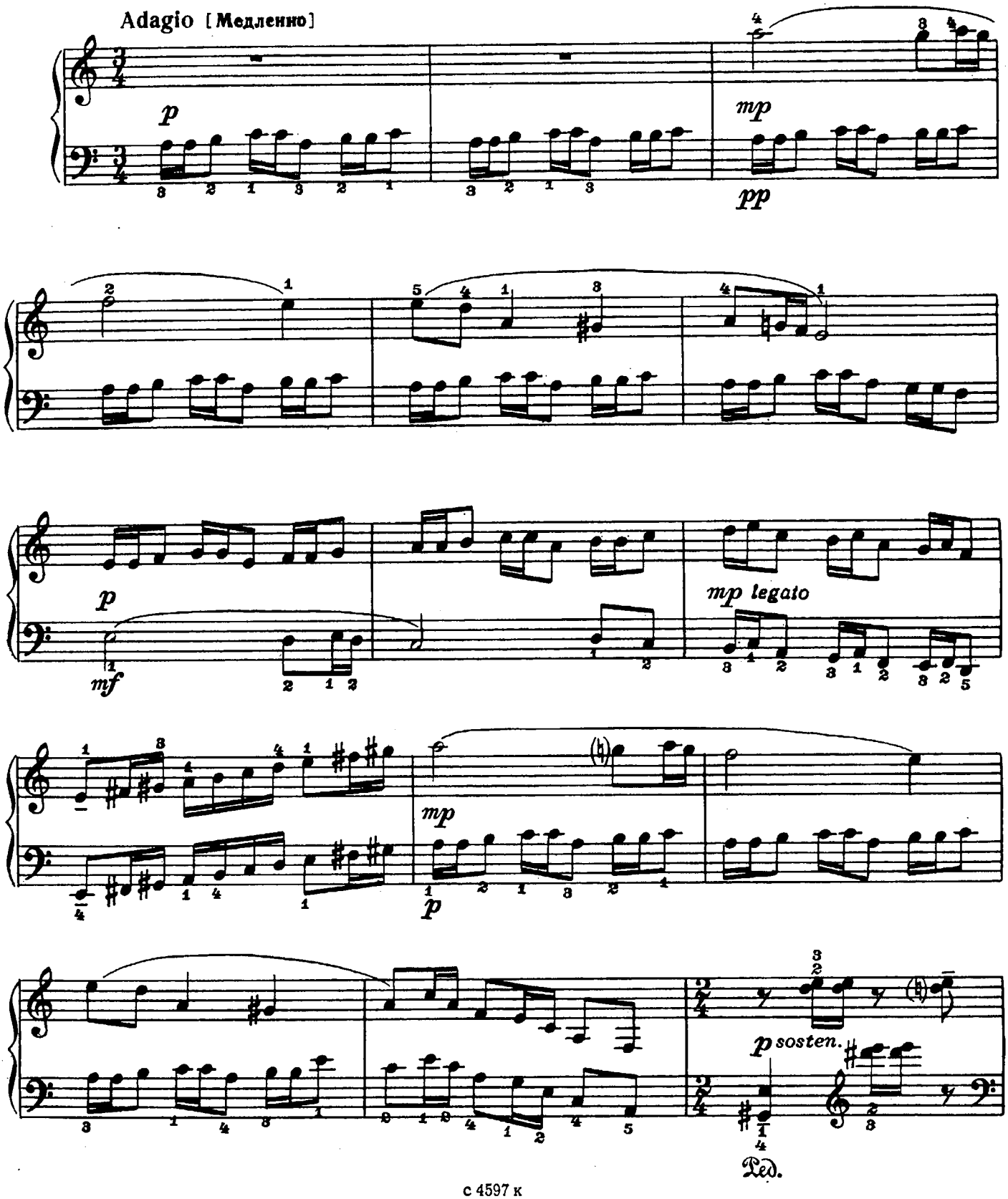


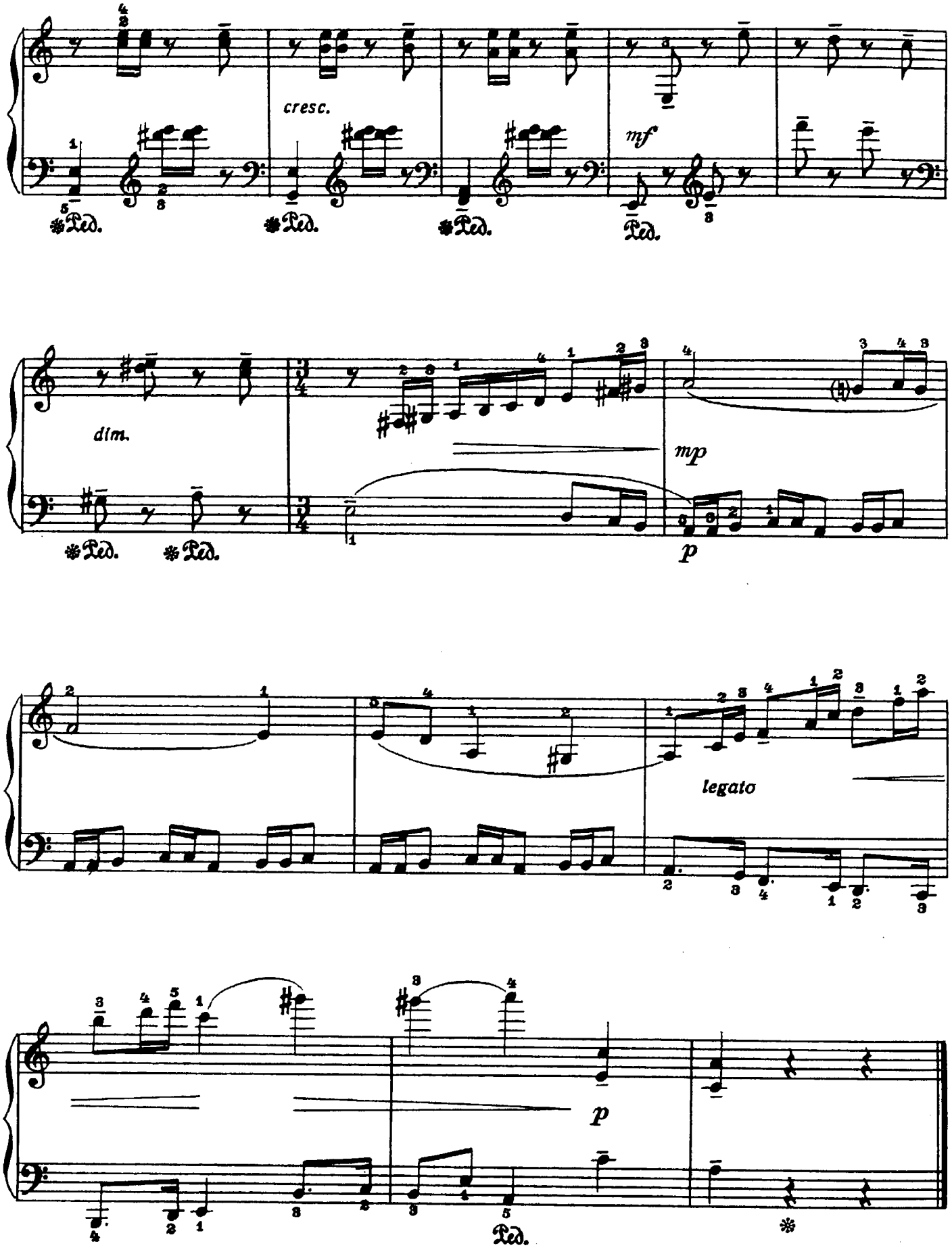
с 4597 к

ДВЕ ПЬЕСЫ

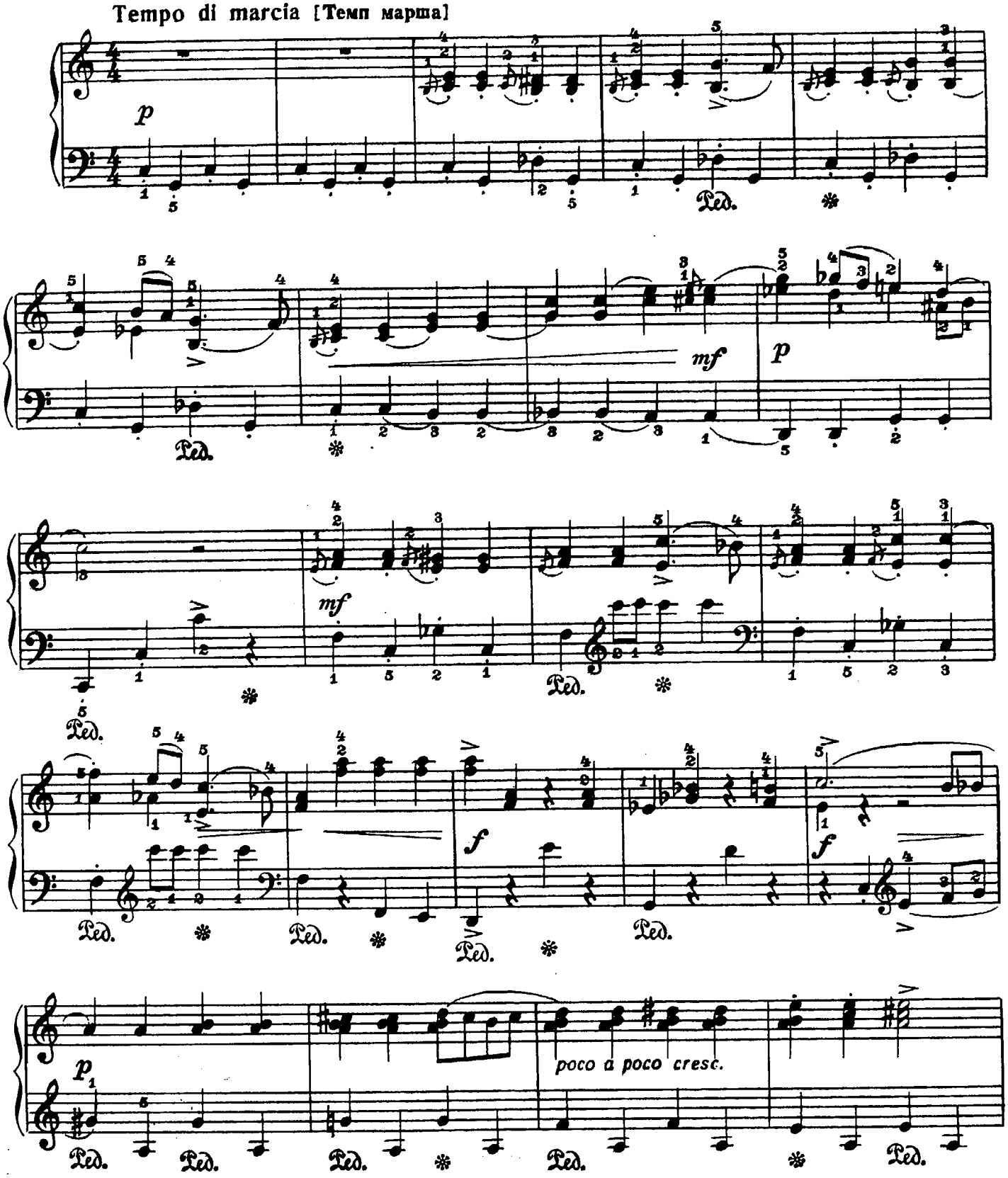
1. Сказочка

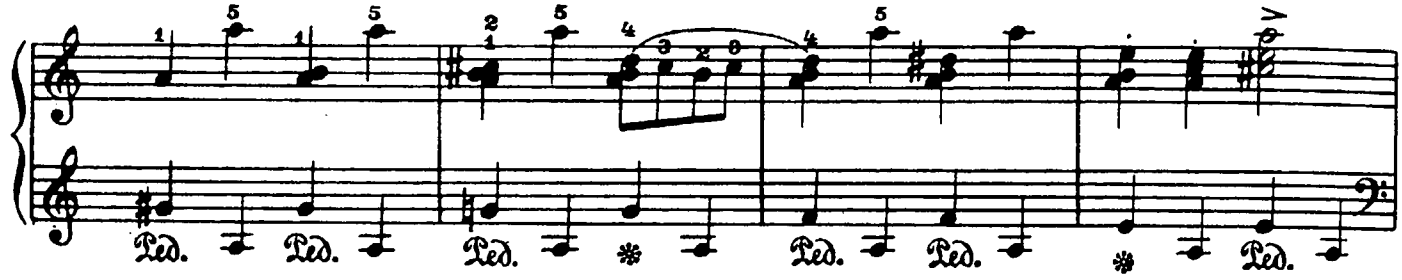
С. ПРОКОФЬЕВ
(1891 - 1953)

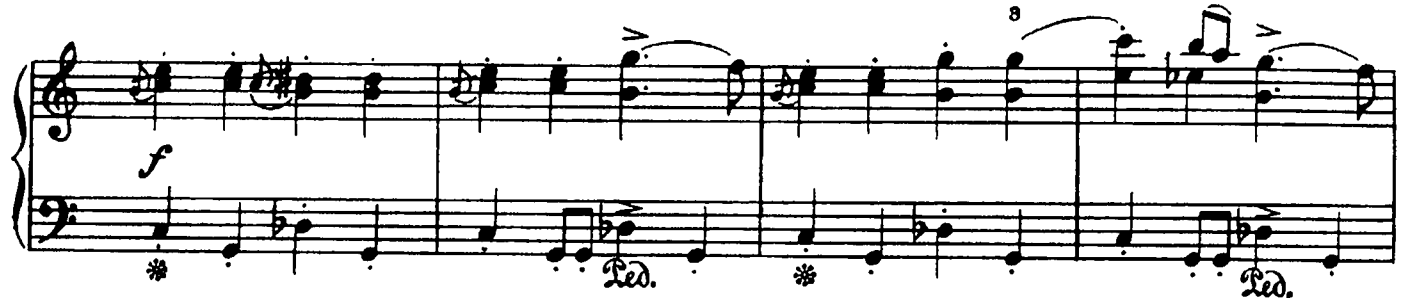


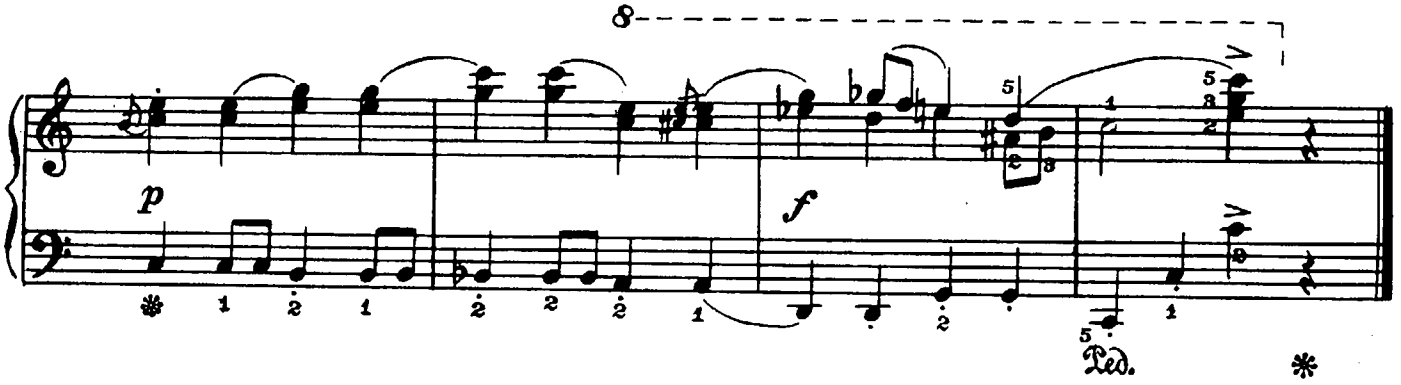

cresc.
mf
Ped.
dim.
mp
p
legato
p
Ped.

2. Марш





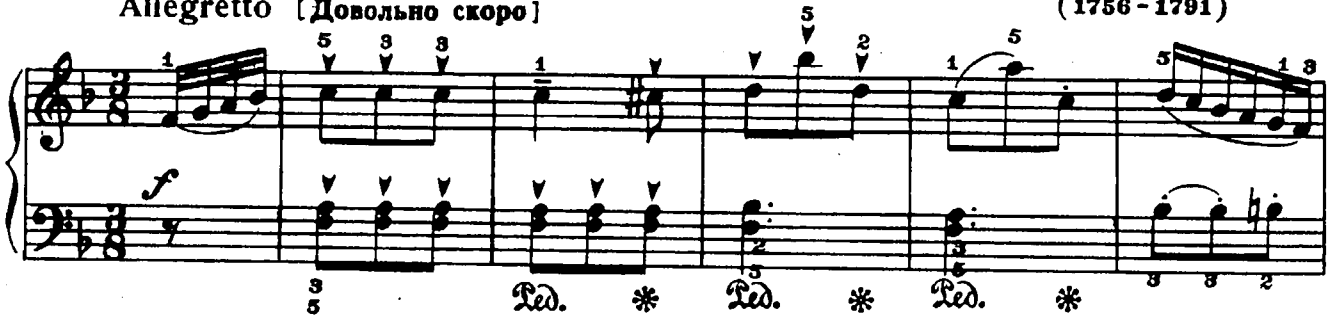


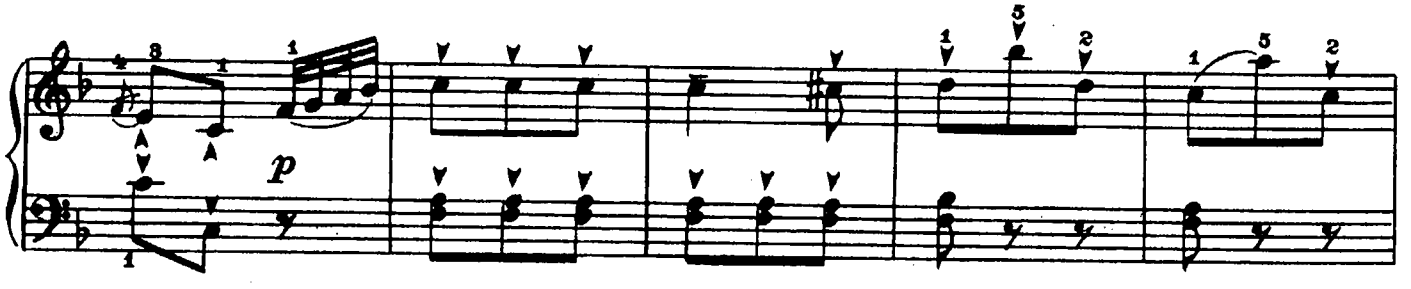


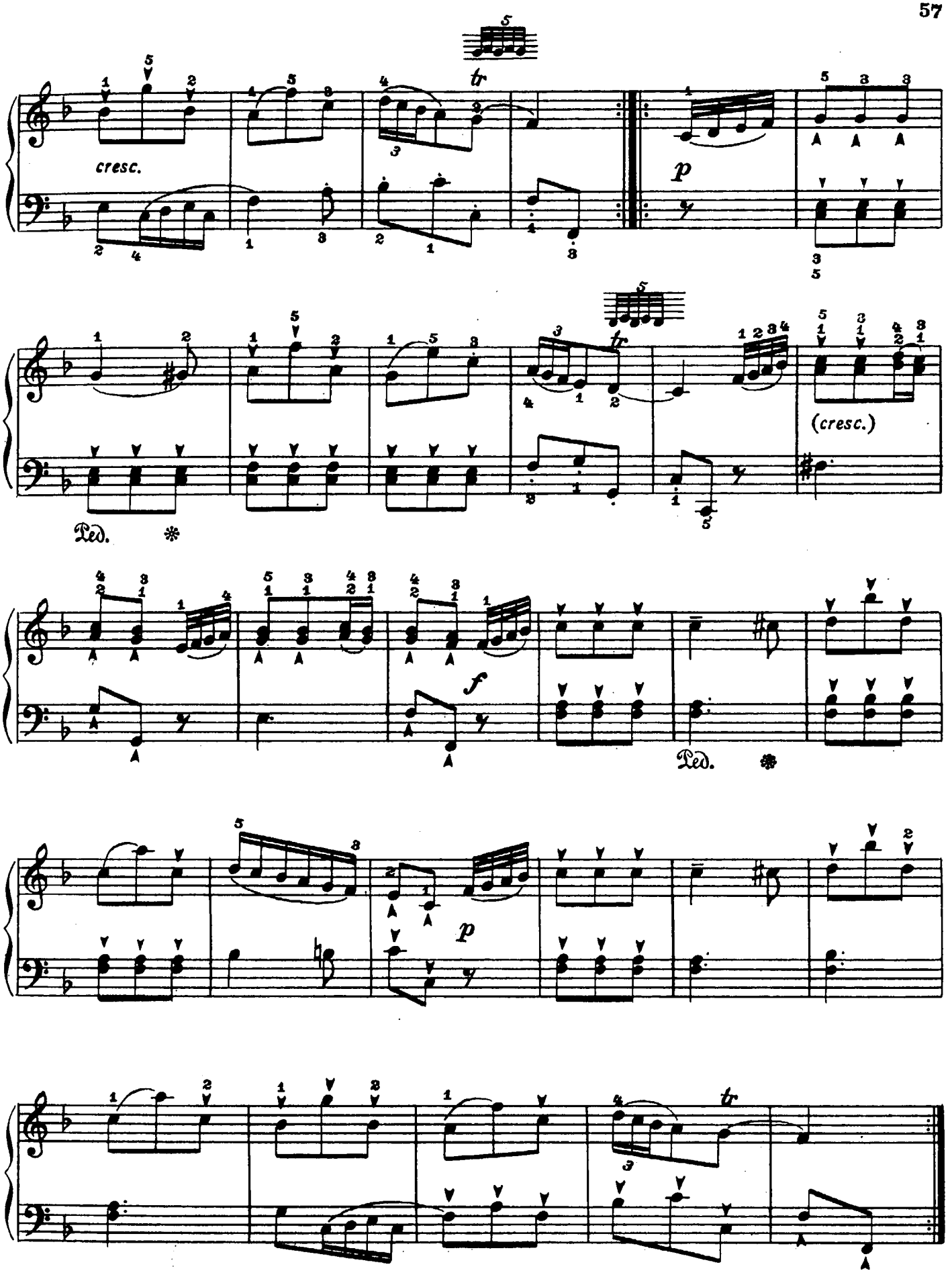
Пьеса

В.-А. МОЦАРТ (Австрия)
(1756 - 1791)

Allegretto [Довольно скоро]

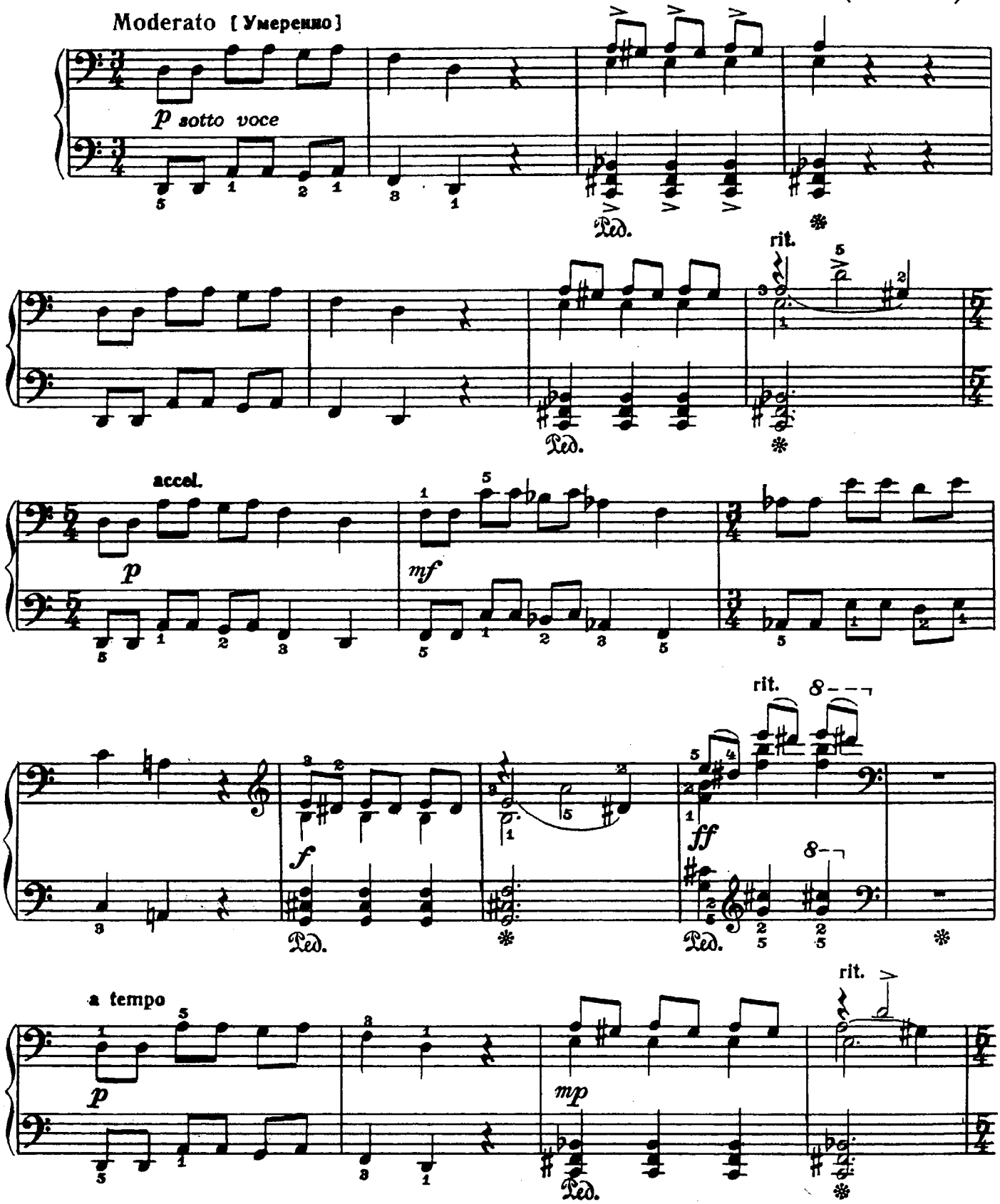


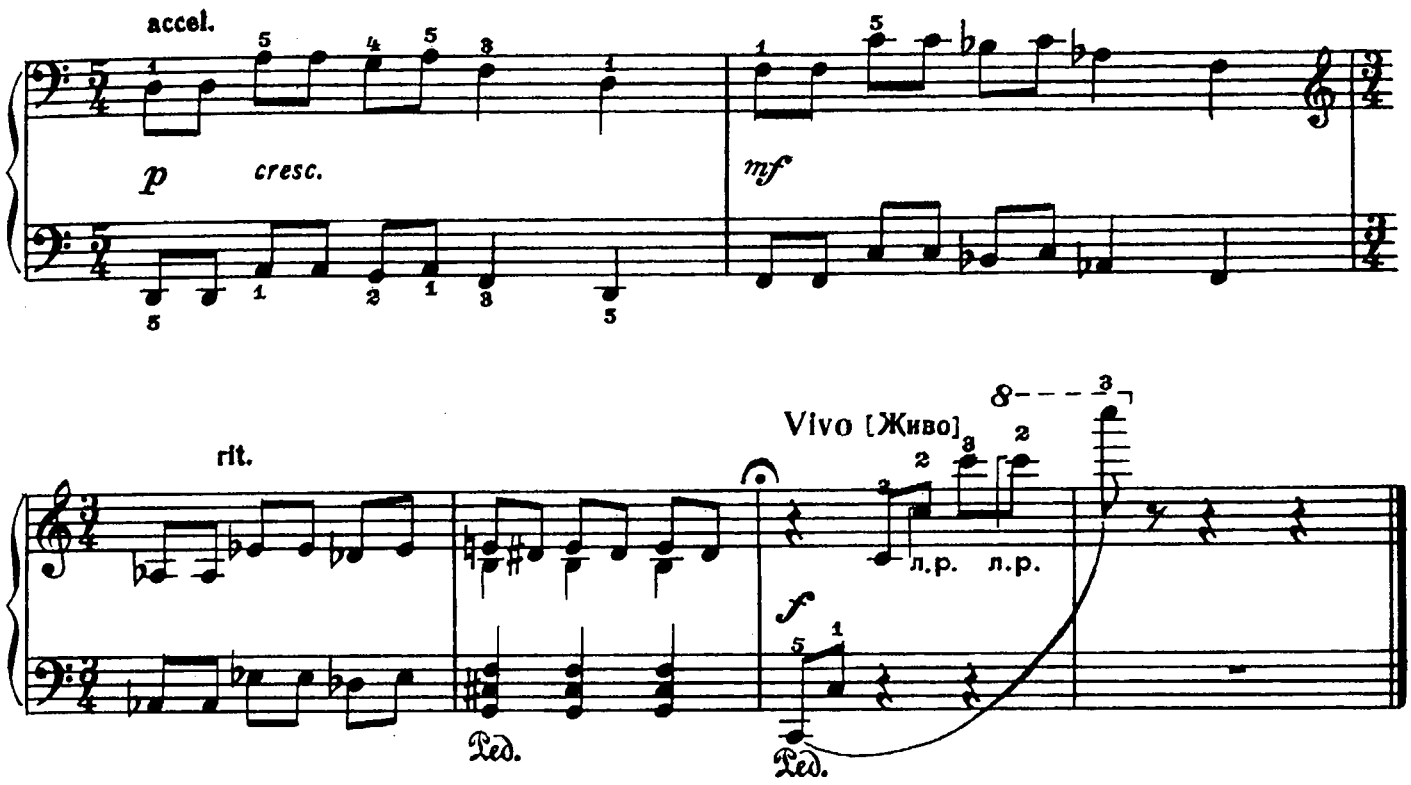



cresc.
p
(cresc.)
Ped.
f
Ped.
p

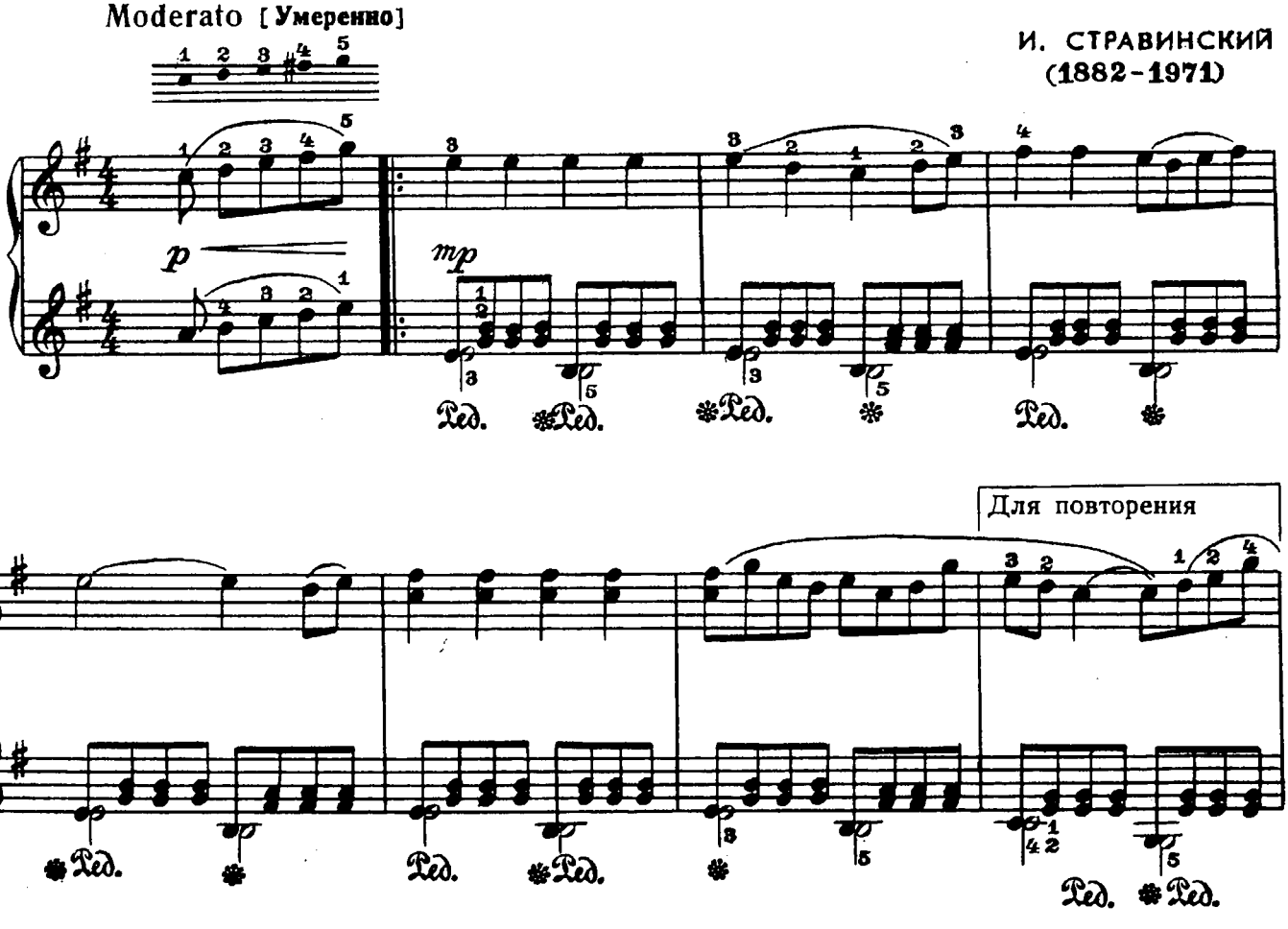
Трубочист

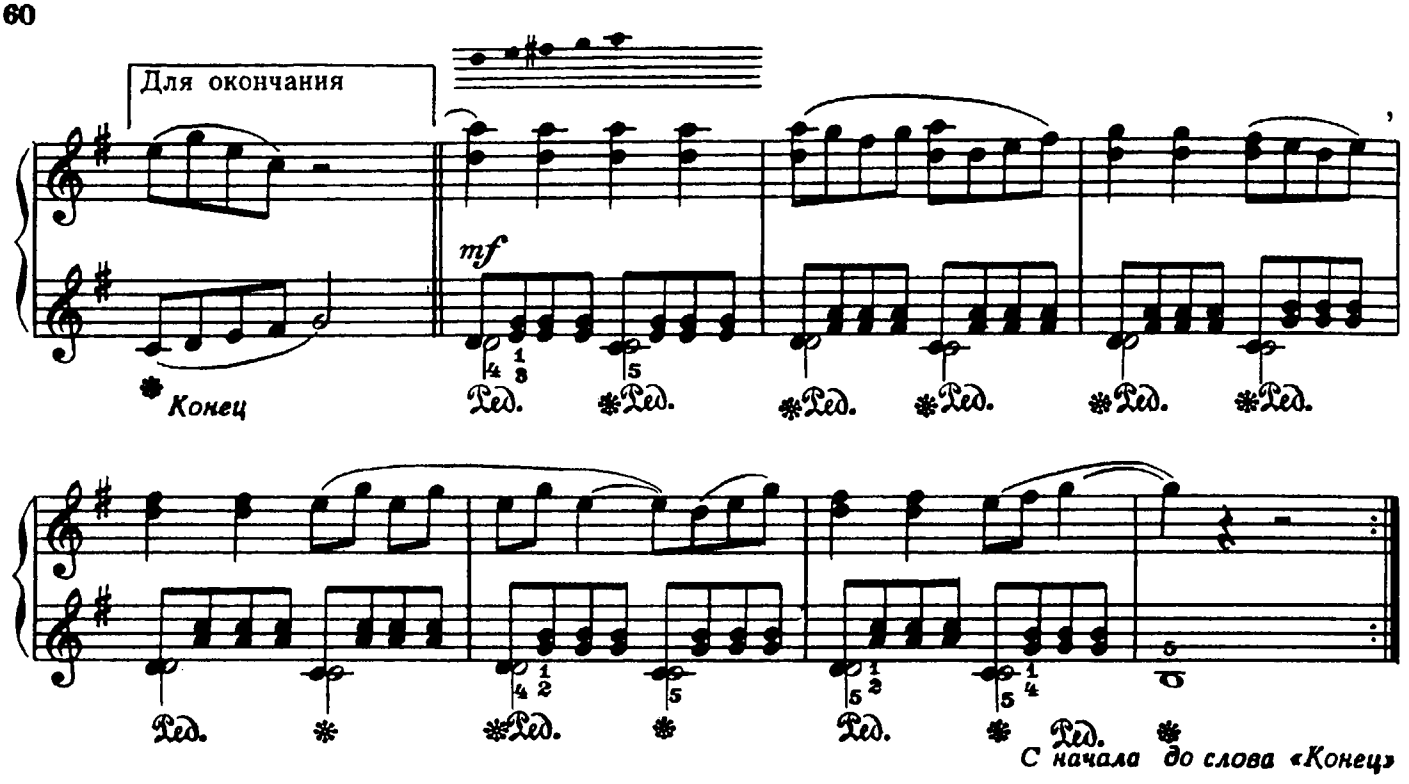
А. ГЛАДКОВСКИЙ
(1894–1945)




accel.
p
cresc.
mf
rit.
Vivo [Живо]
л.р. л.р.
f
Ped.
Ped.

Модерато

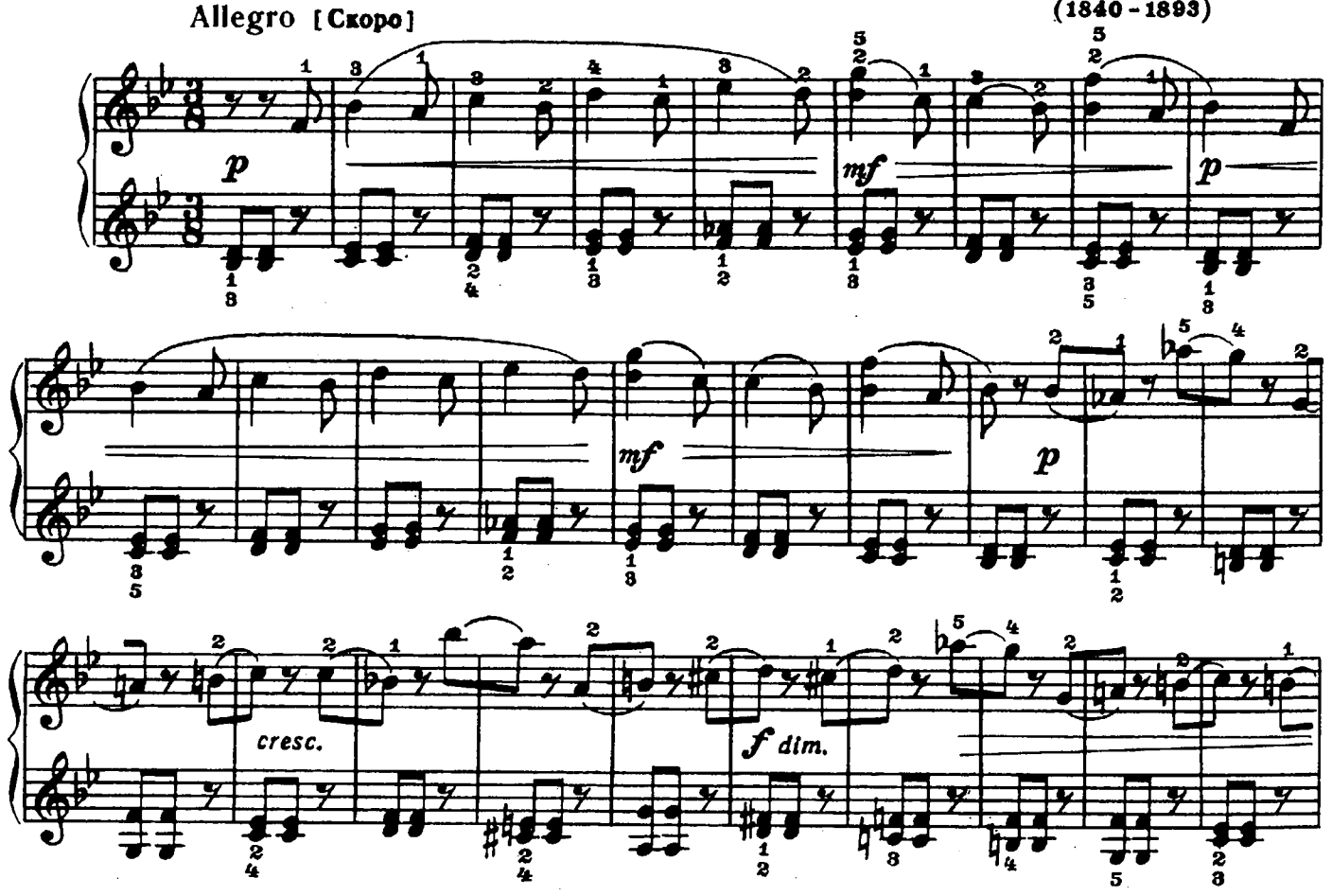

Moderato [Умеренно]
И. СТРАВИНСКИЙ
(1882-1971)
p
mp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Для повторения
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

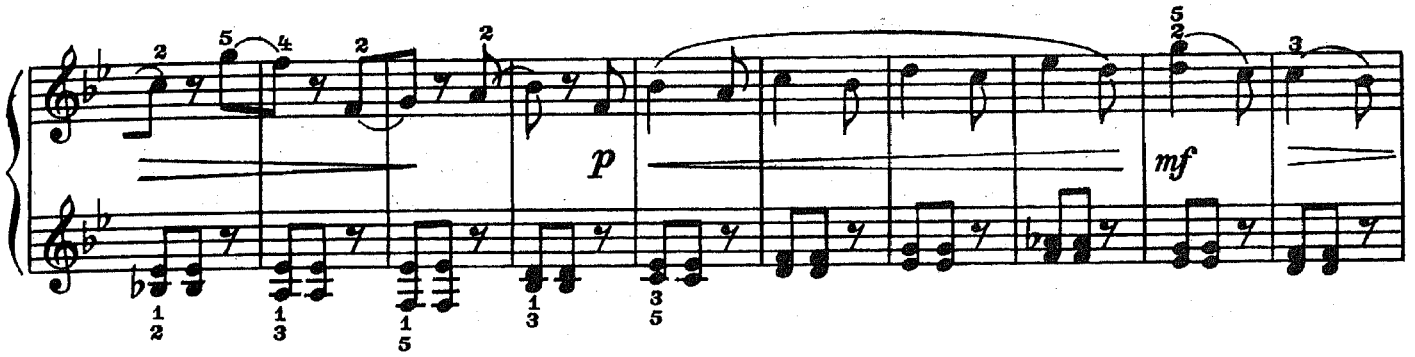


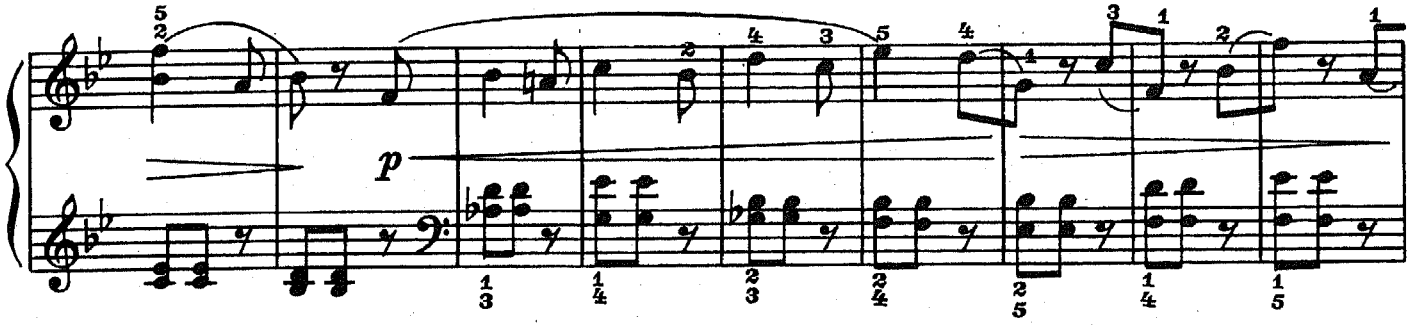
ТРИ ПЬЕСЫ

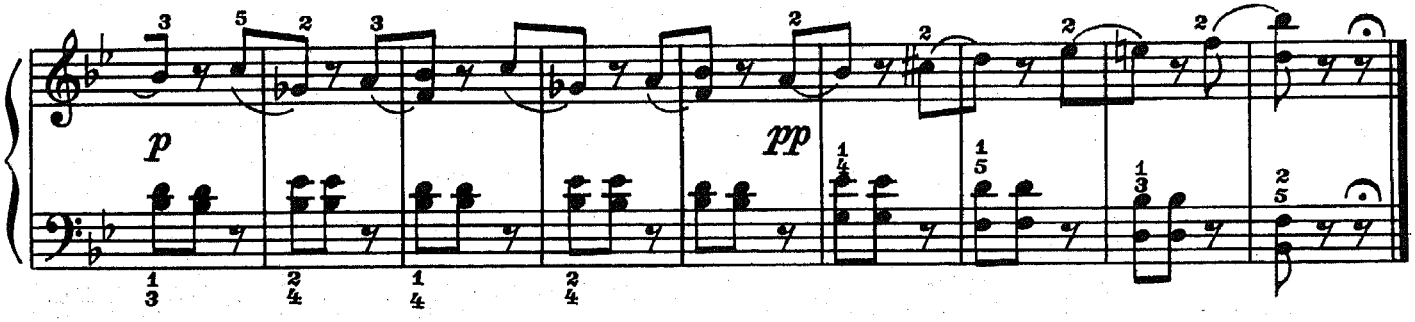
1. Новая кукла

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 39 №9
(1840 - 1893)





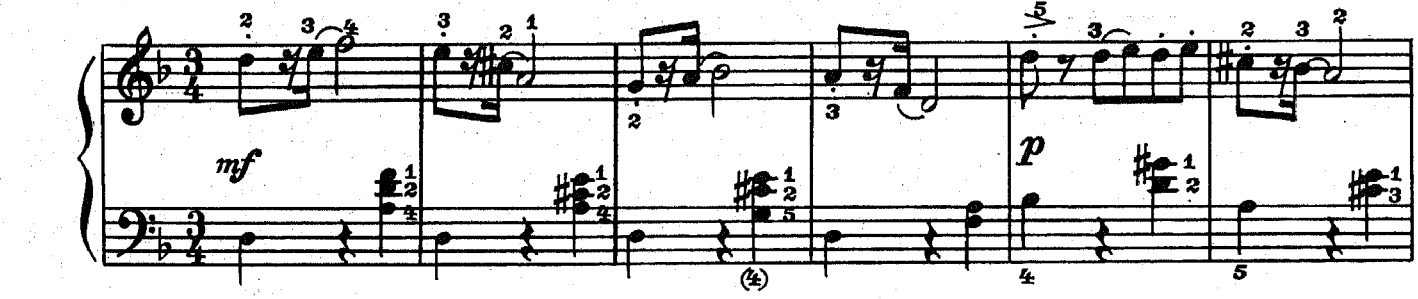


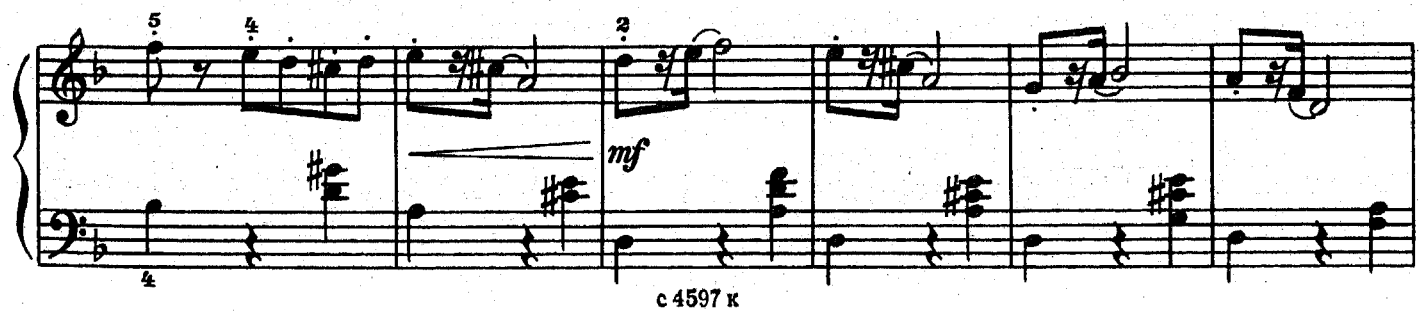


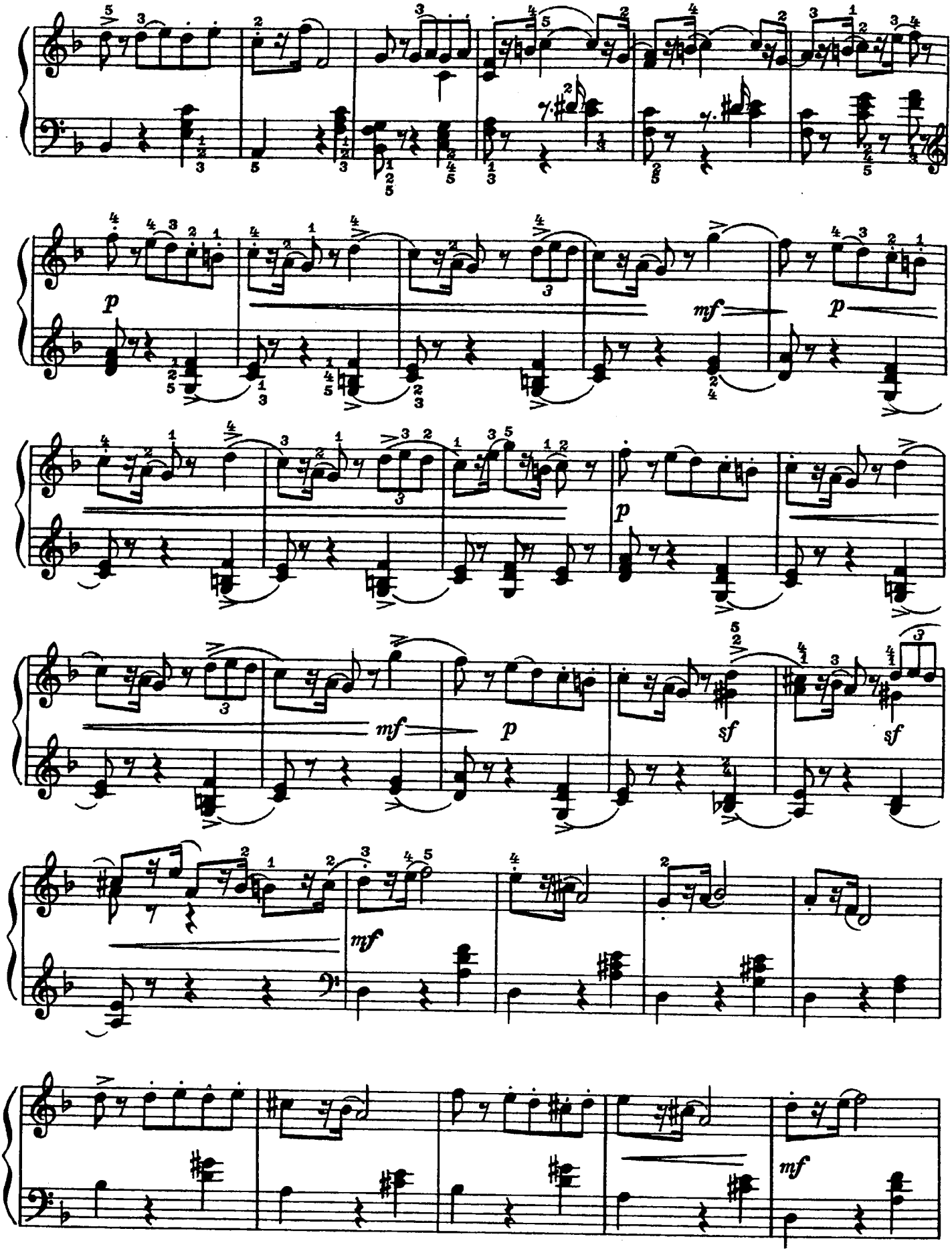
2. Мазурка

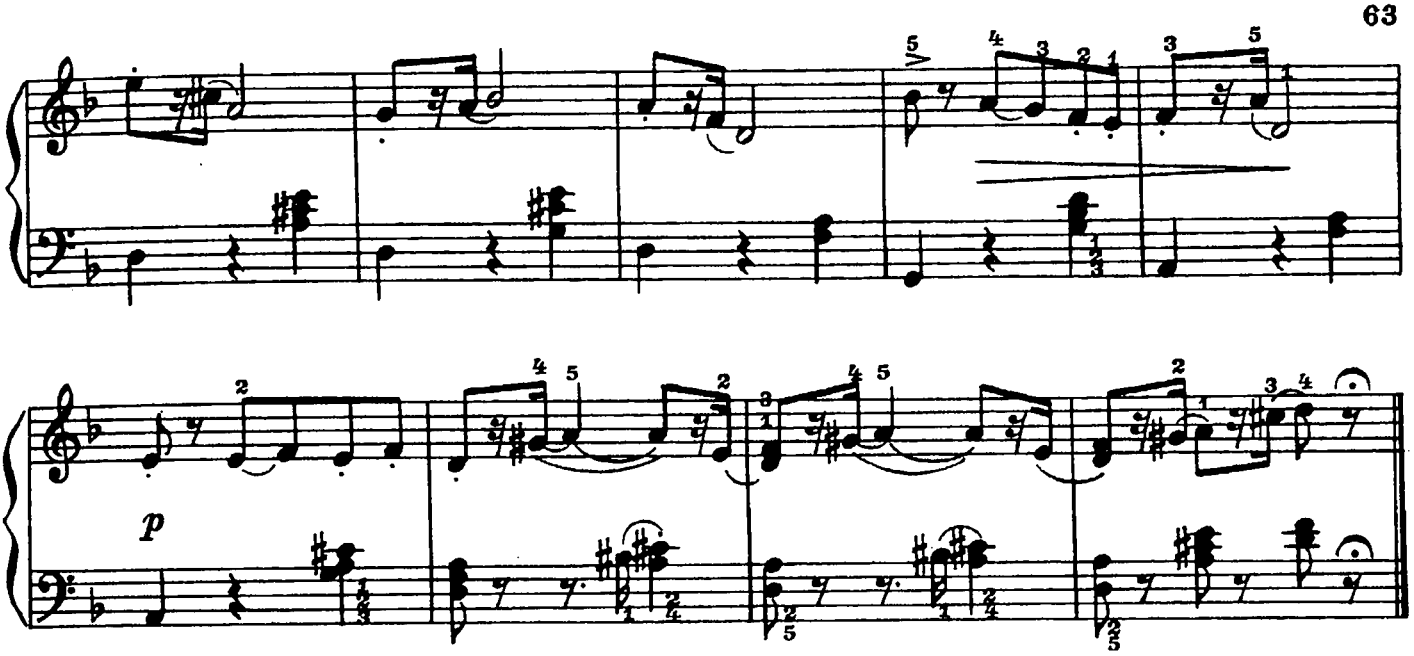
Соч. 39 №10

Allegro non troppo. Tempo di mazurka [Не очень скоро. Темп мазурки]





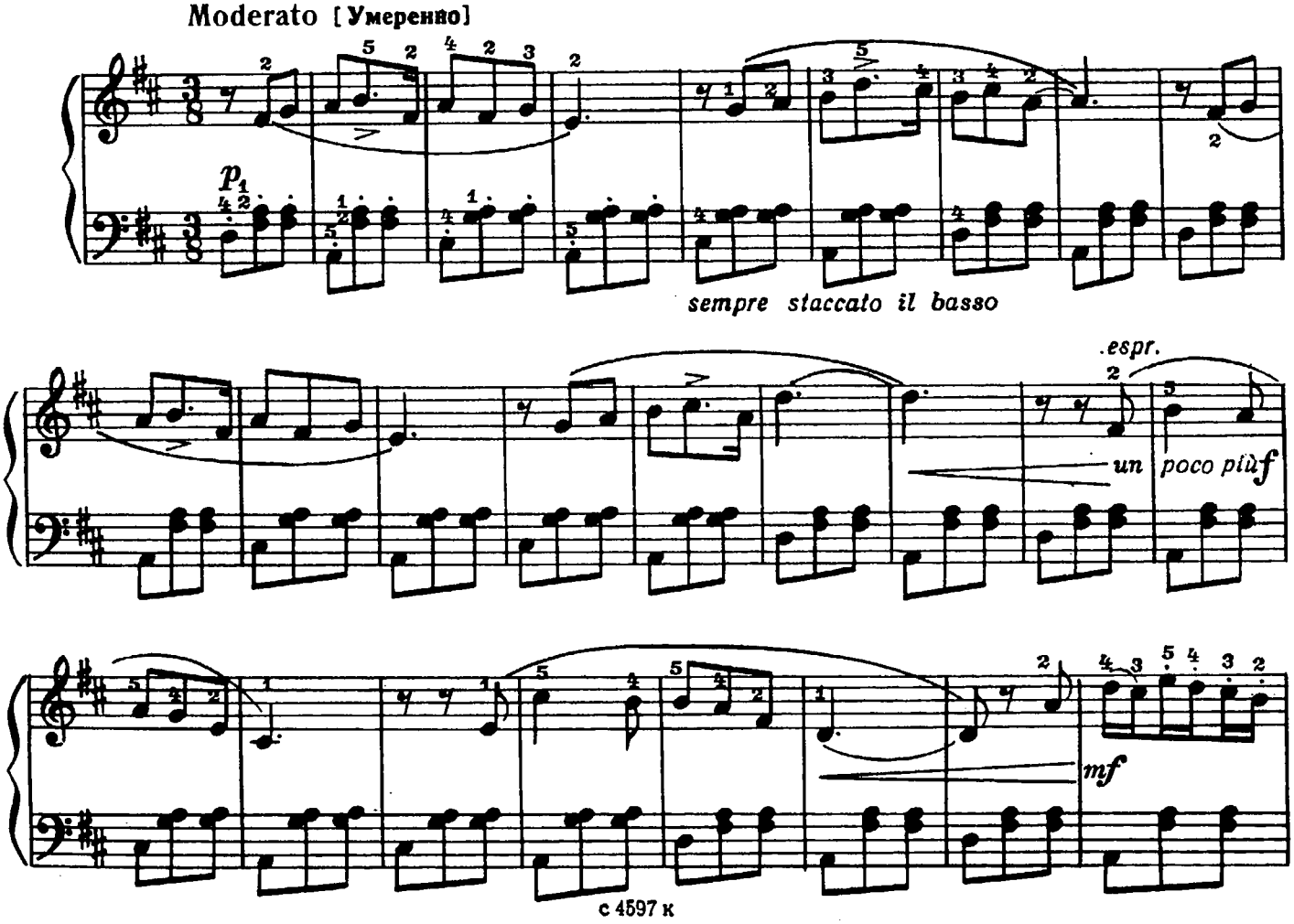

p
mf
p
p
mf
p
sf
sf
mf
mf

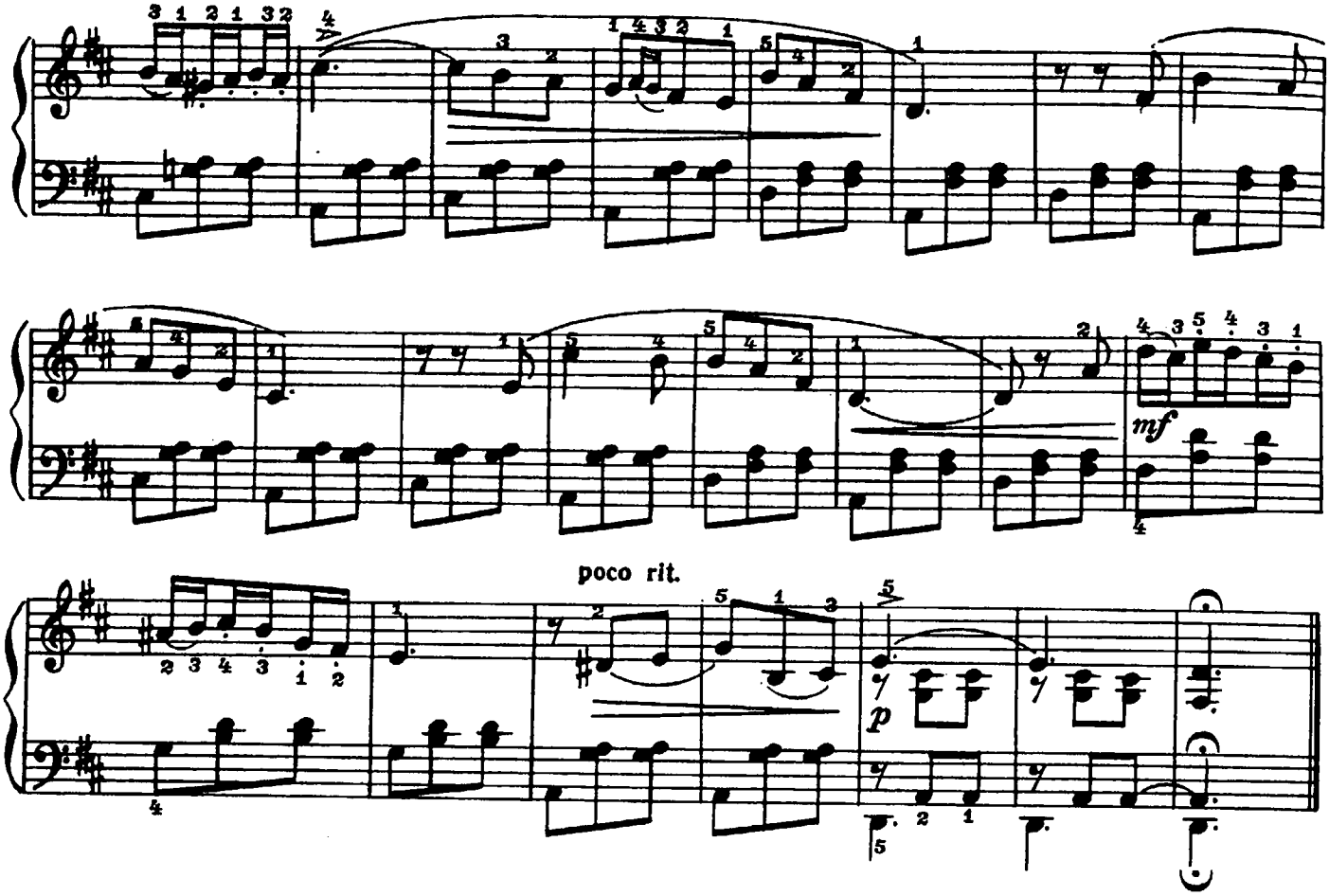


3. Итальянская песенка

Соч. 39 №15

Moderato [Умеренно]

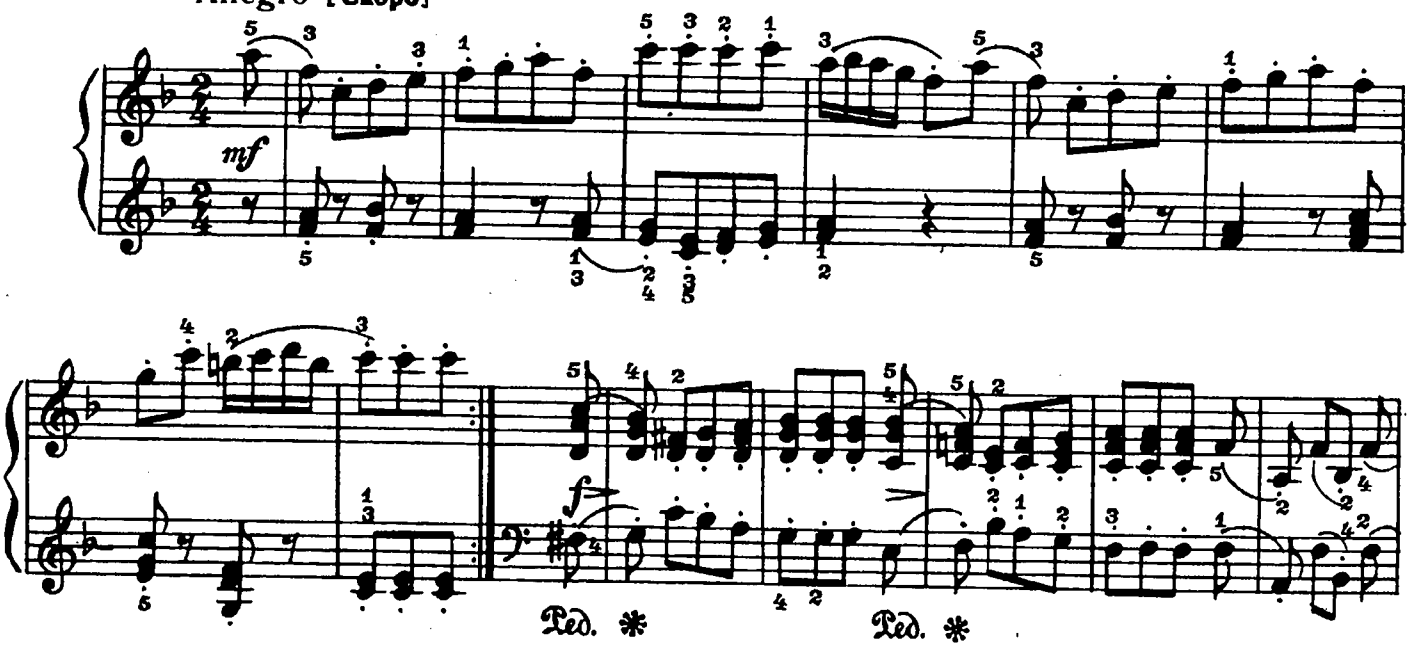


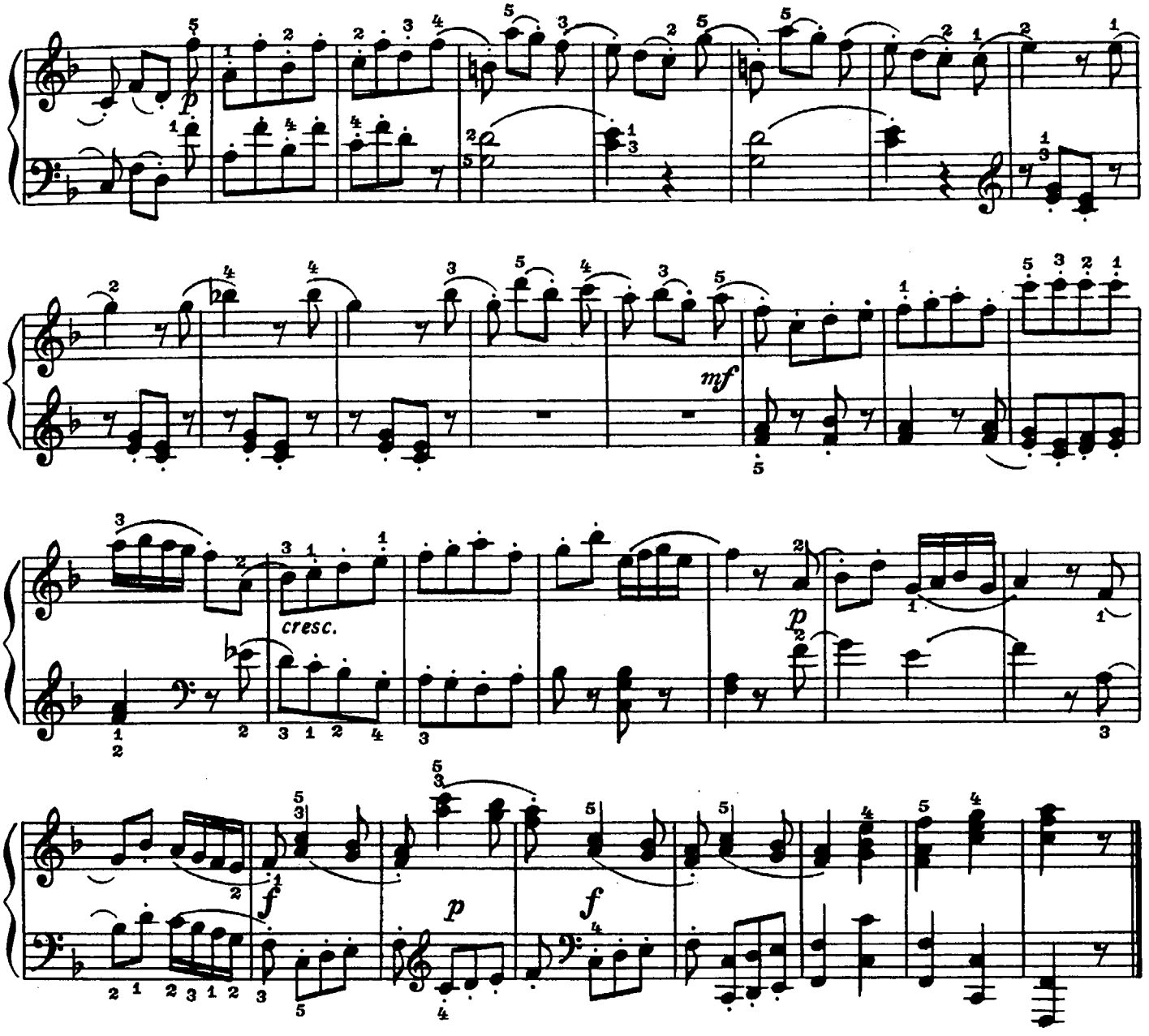


Аллегро

Allegro [Скоро]

Й. ГАЙДН

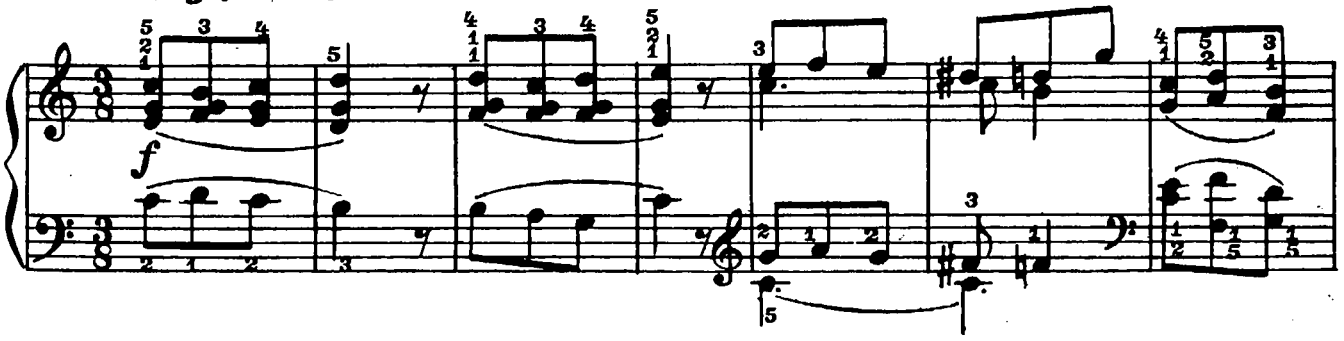


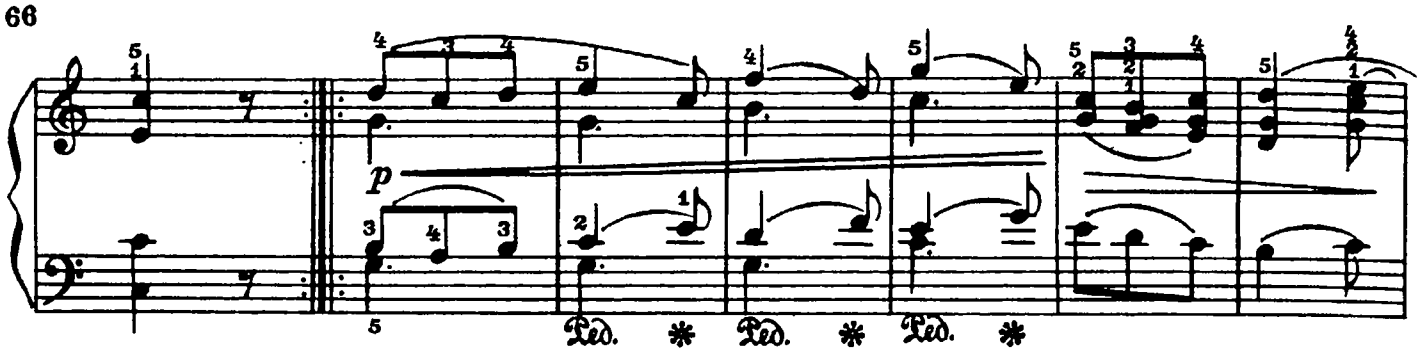


Весело – грустно

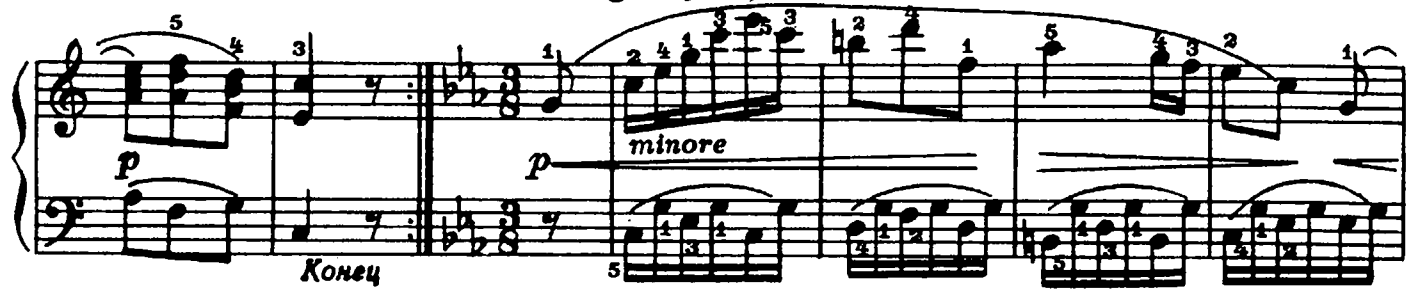
Л. БЕТХОВЕН

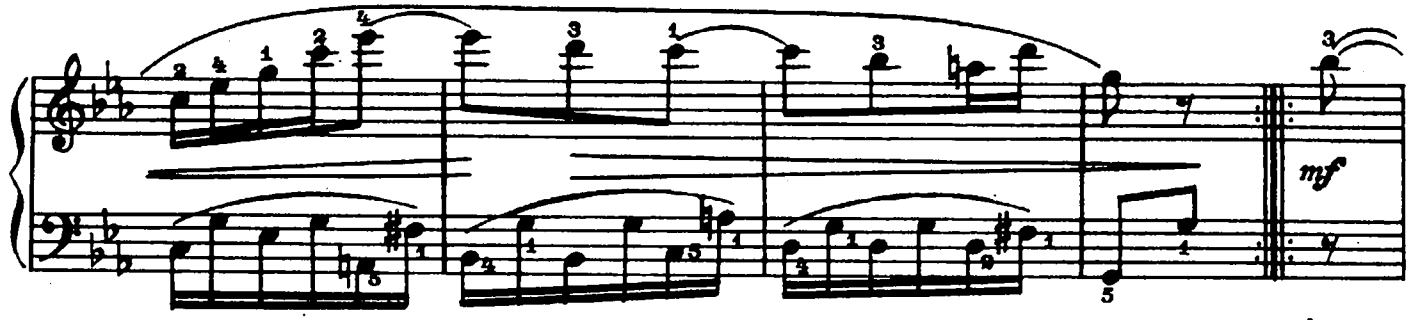
Lustig [Весело]

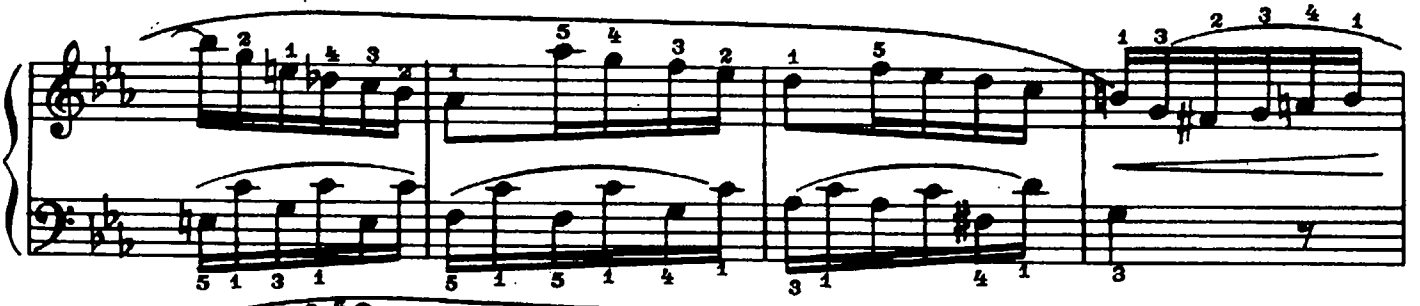


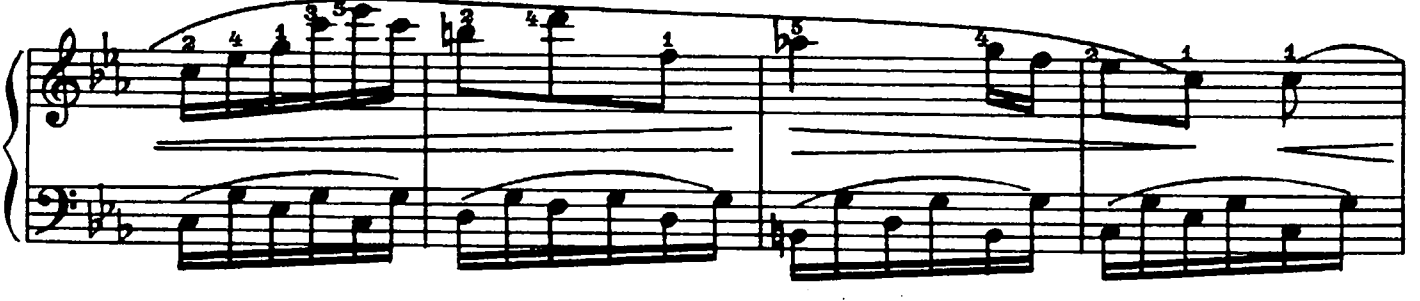


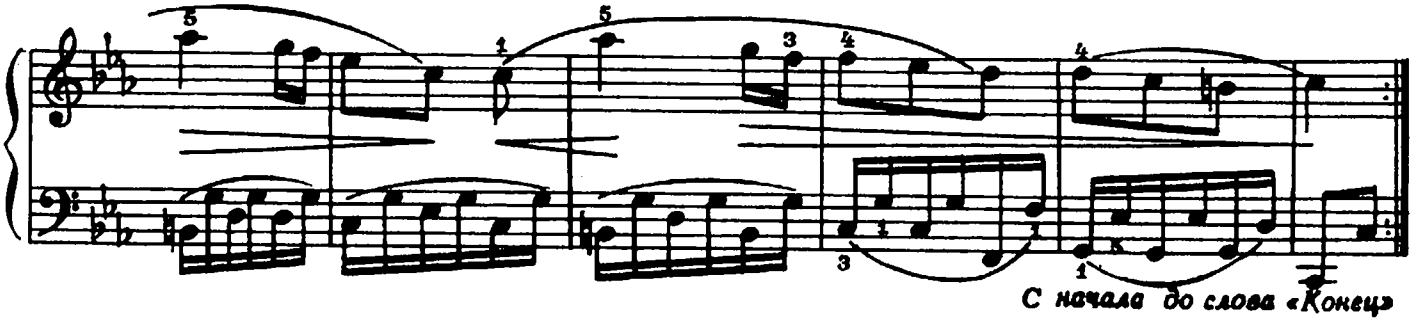
Traurig [Грустно]







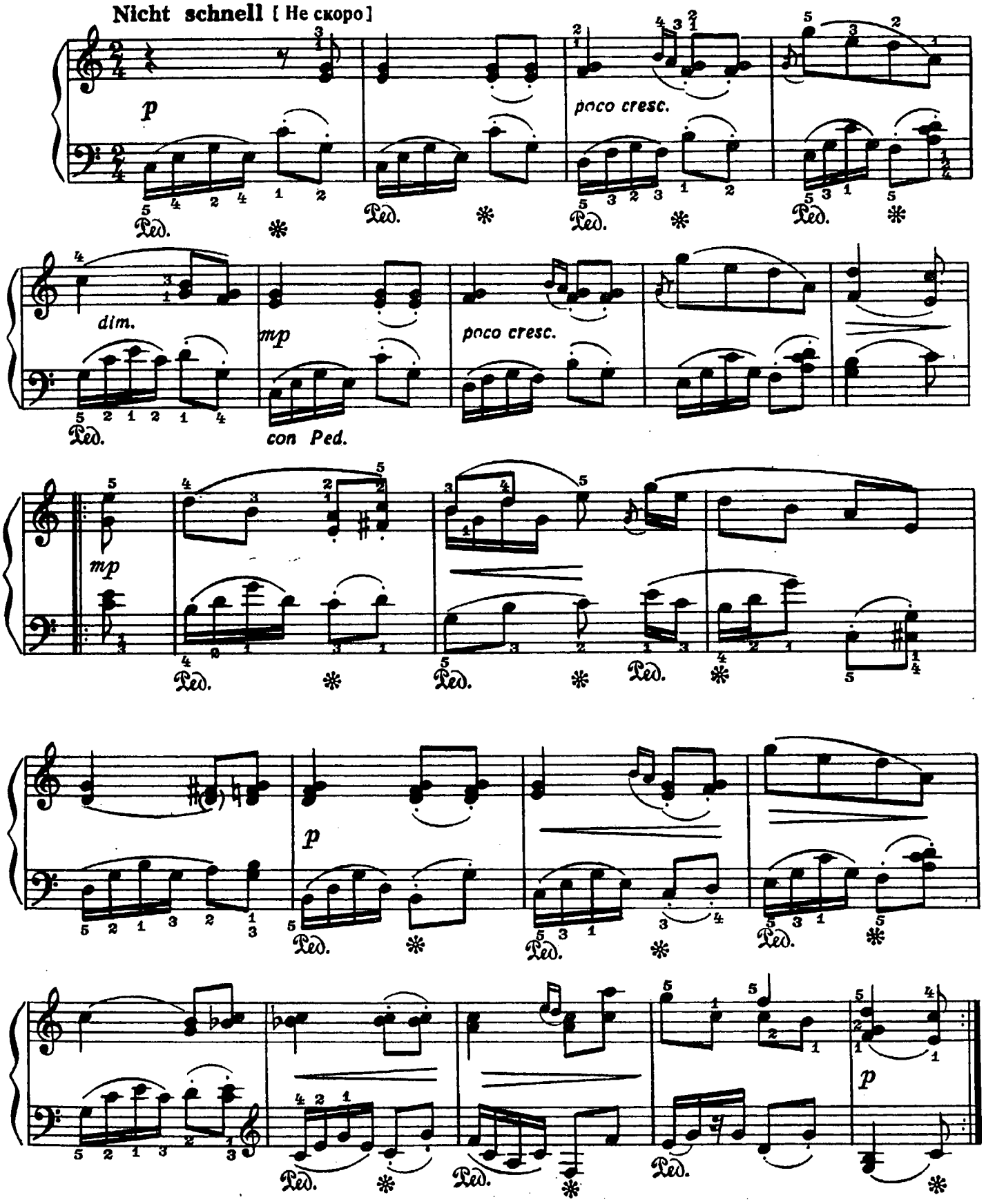




С начала до слова «Конец»

В гондоле

Р. ШУМАН

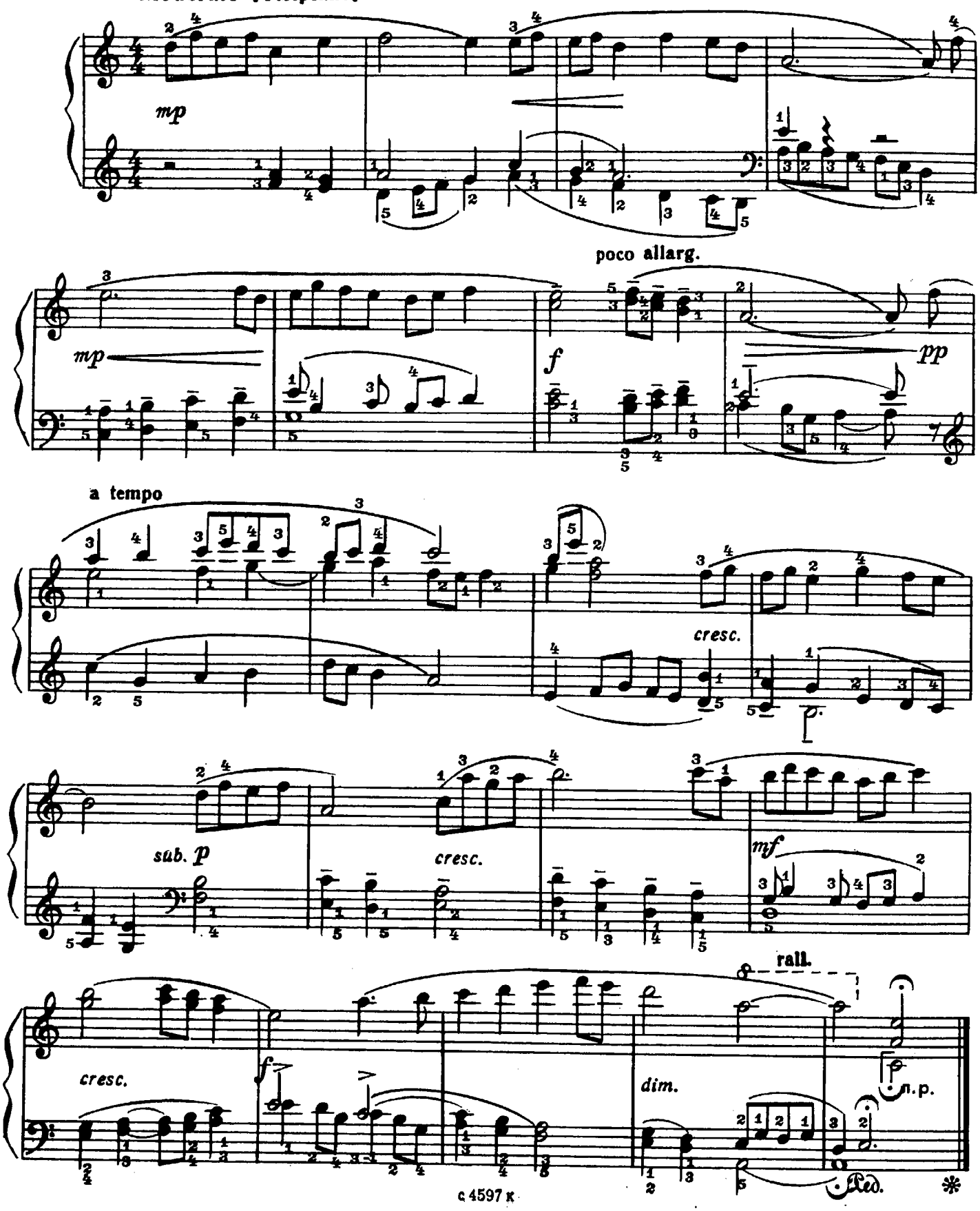


с 4597 к

Старинный северный напев

Moderato [Умеренно]

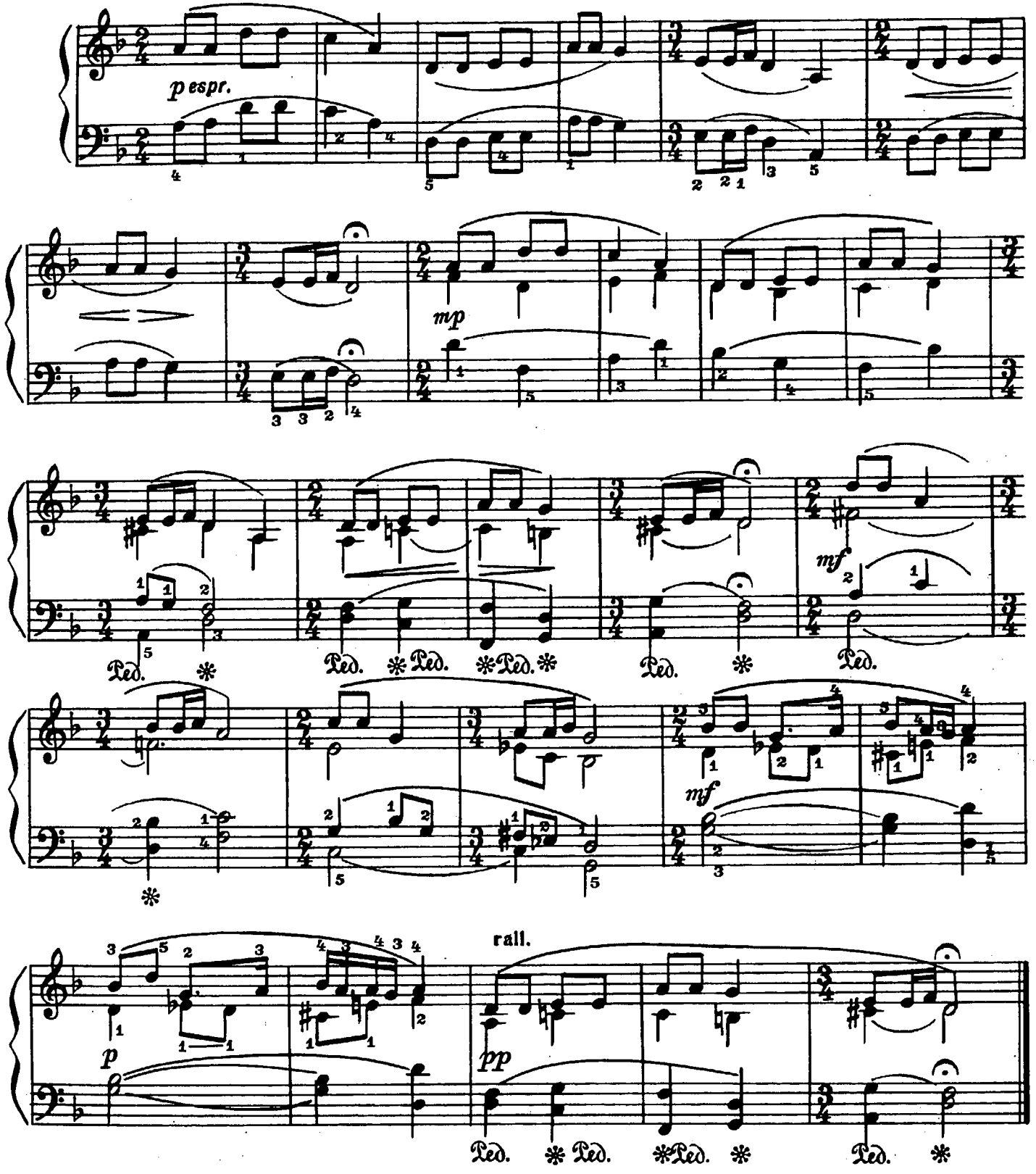
В. СТРУКОВ



Песня

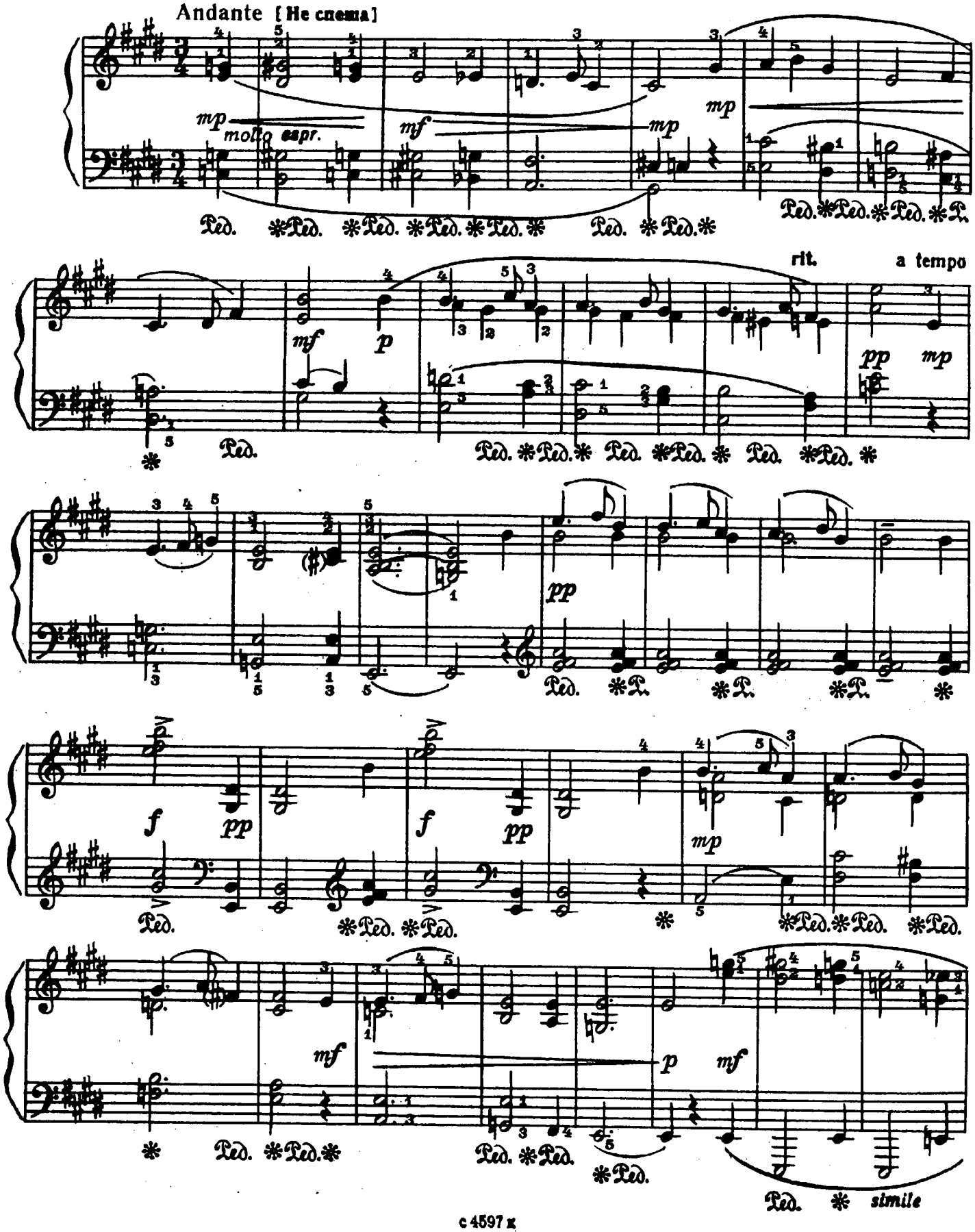
С. ФРАНК (Франция)
(1822 - 1890)

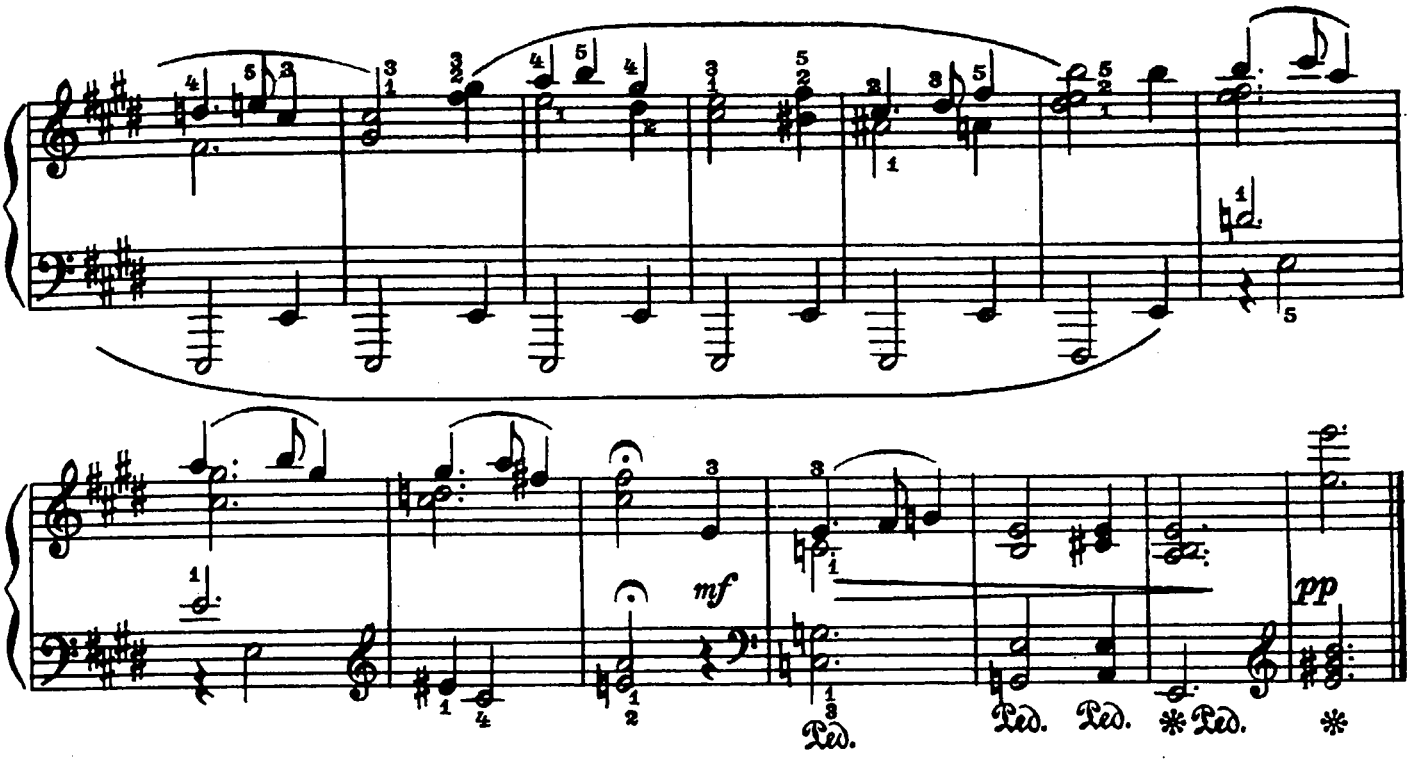
Molto sostenuto [Очень сдержанно]



Из норвежской поэзии

Р. БОЙКО

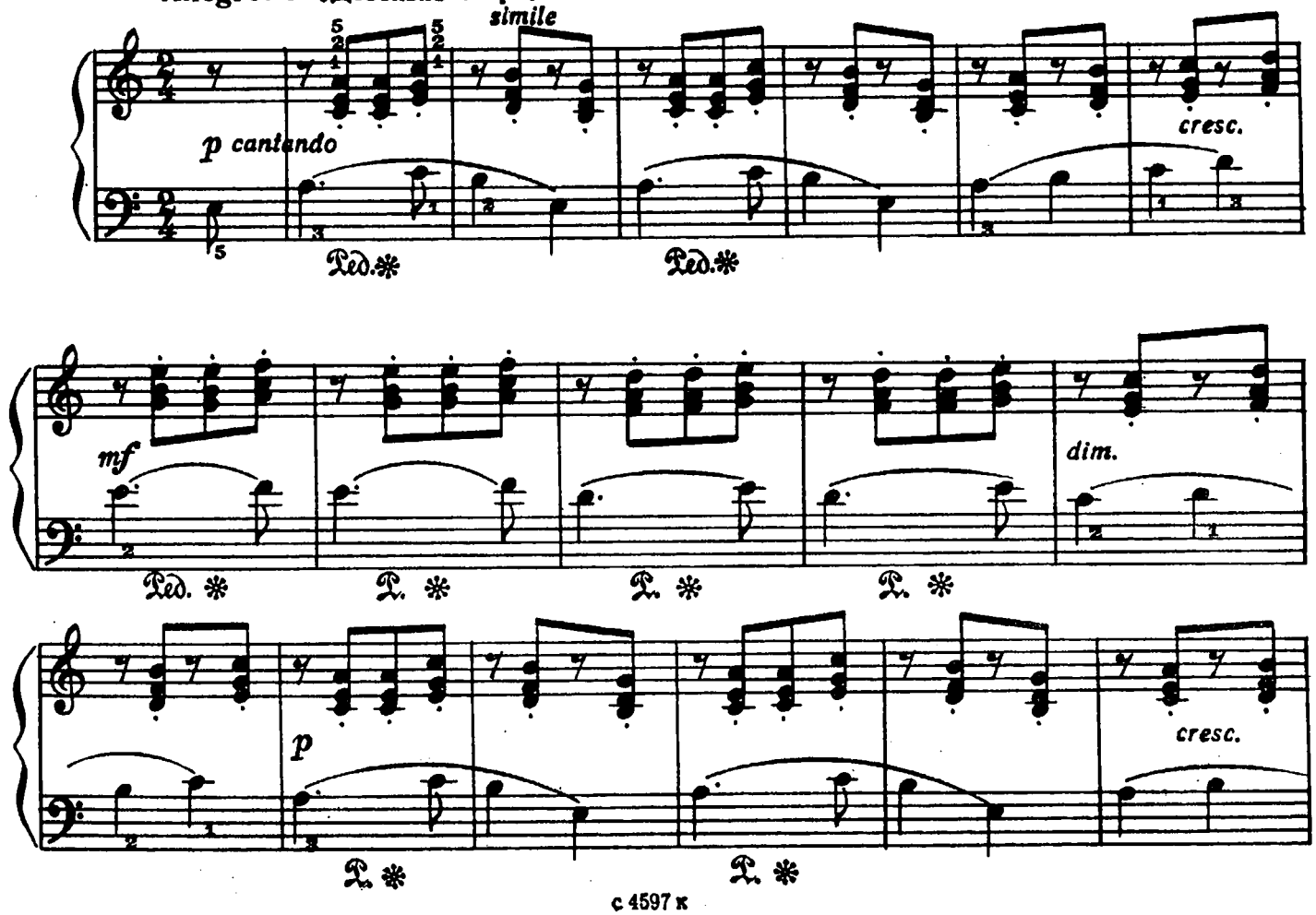


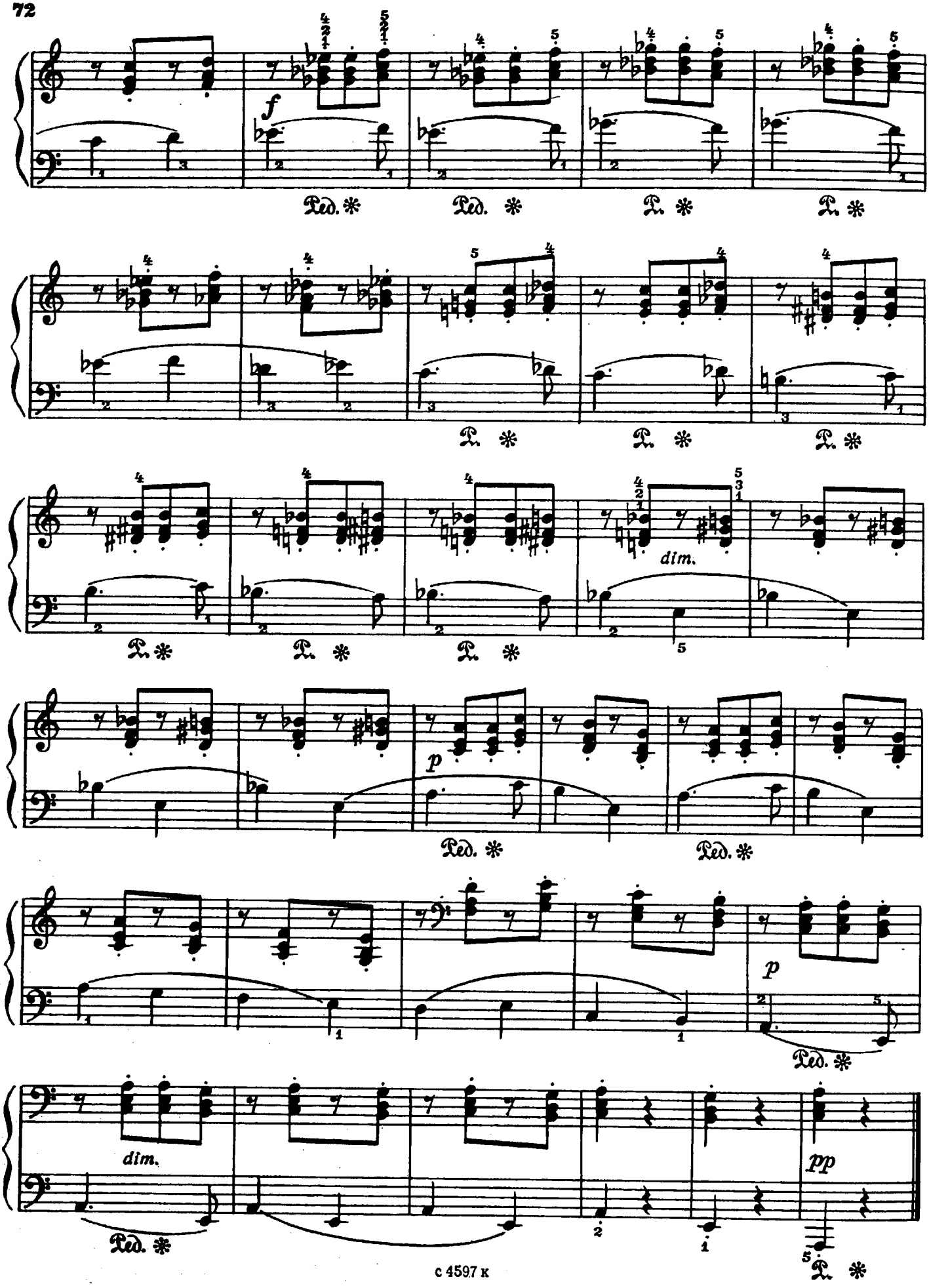


Токкатина

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 №9

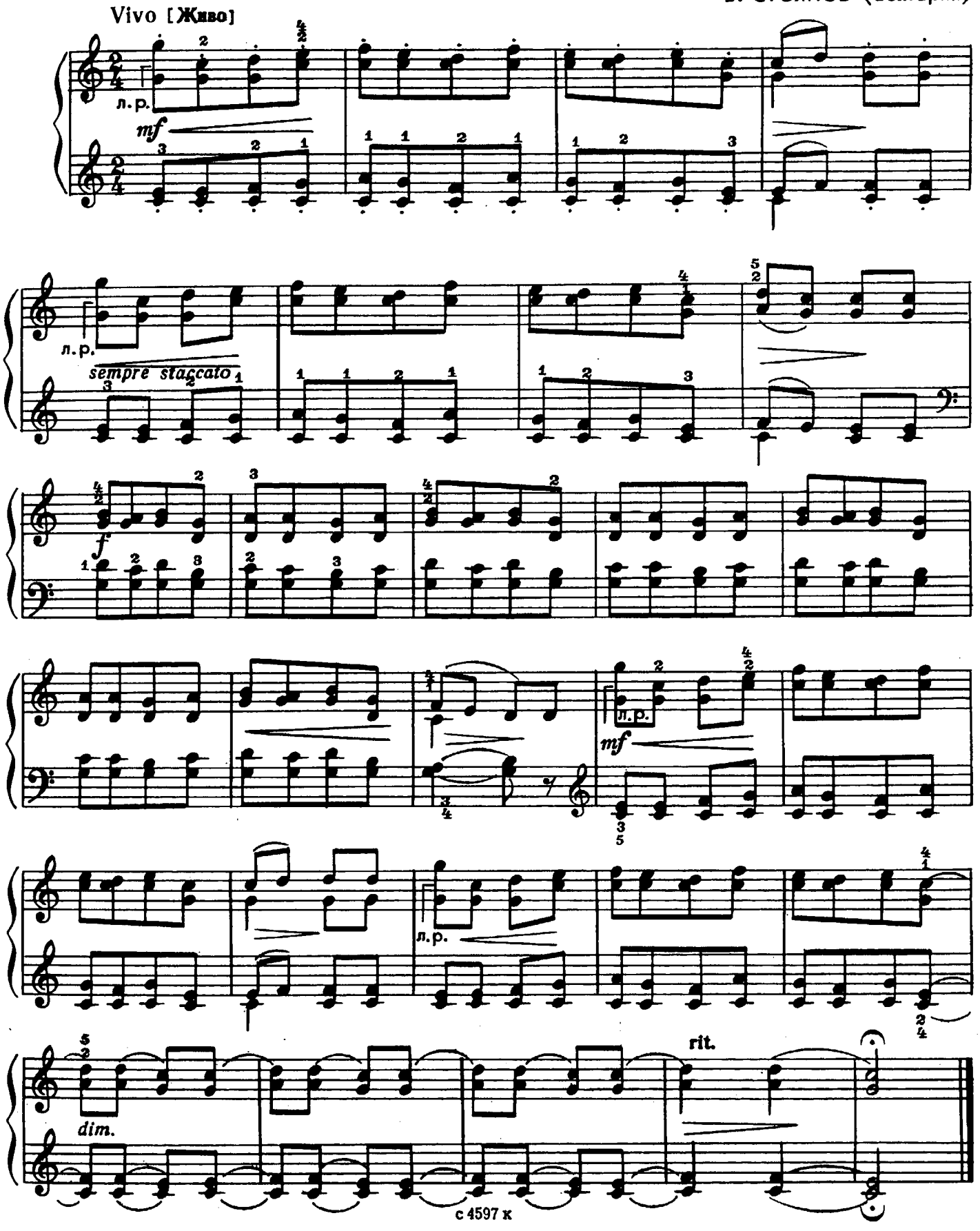
Allegretto [Довольно скоро]




f
Ped. *
dim.
p
pp

Маленький всадник

В. СТОЯНОВ (Болгария)

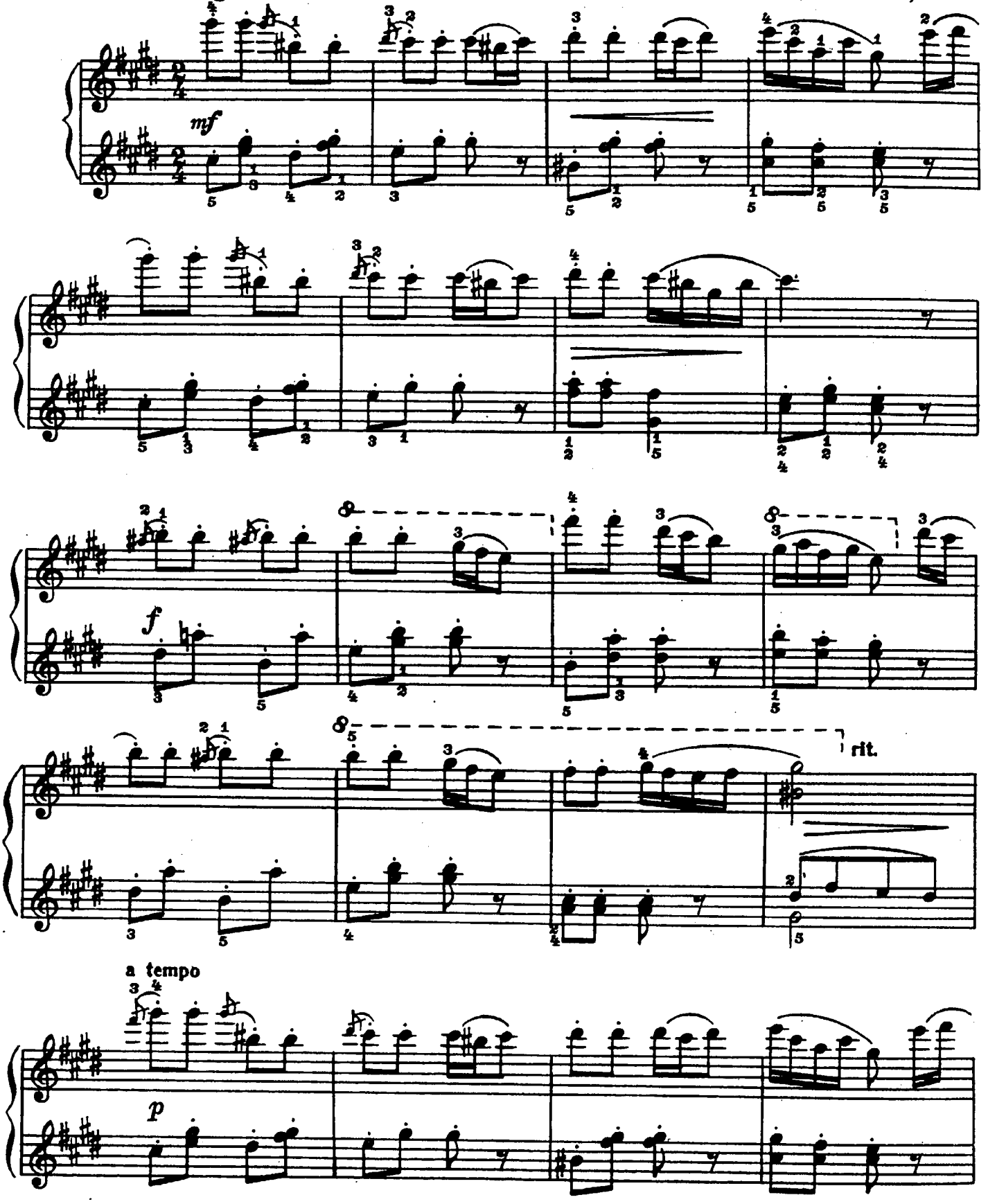


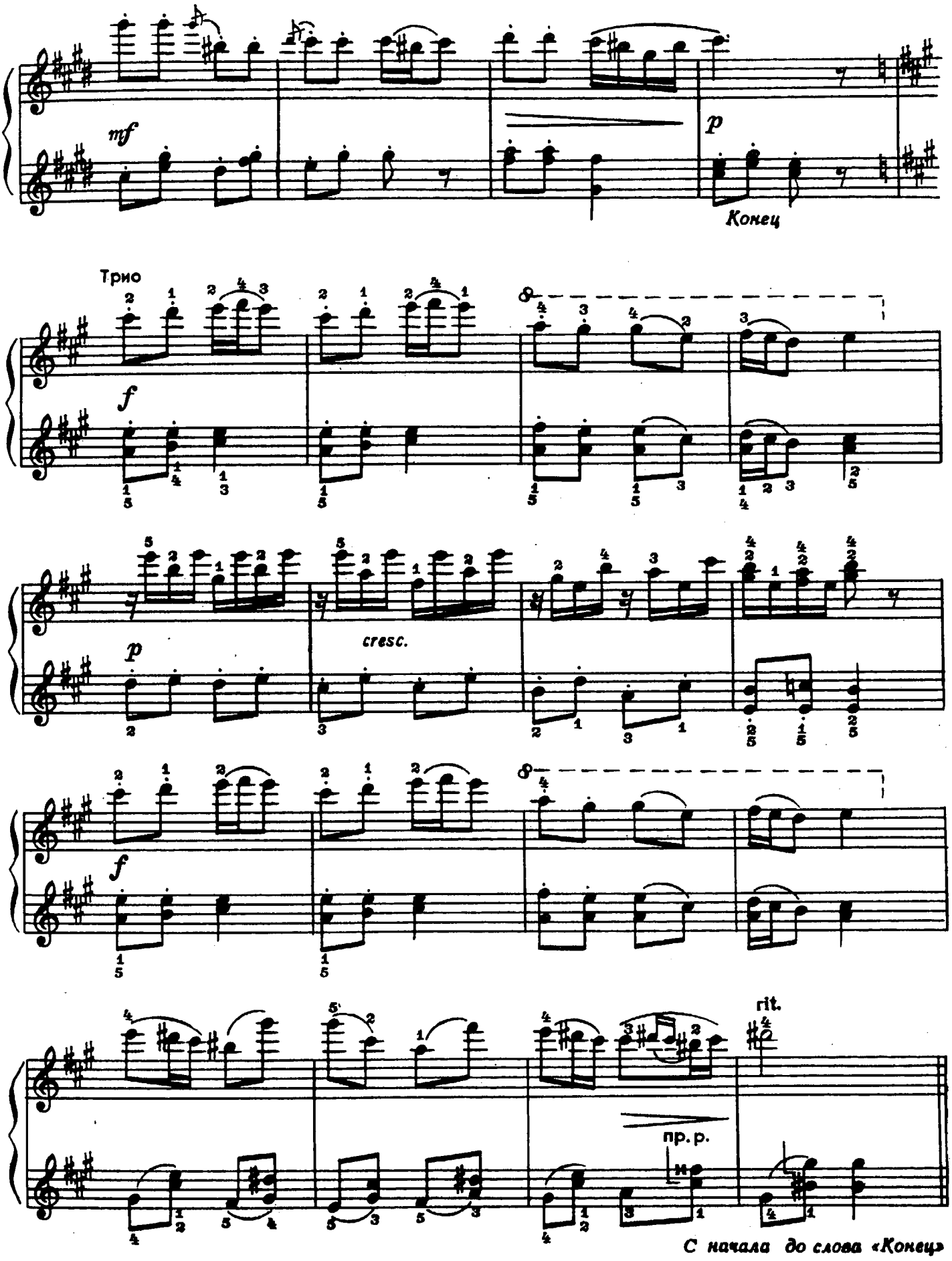
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Полька

В. КОСЕНКО. Соч. 15 №10
(1896 - 1938)

Allegro [Скоро]

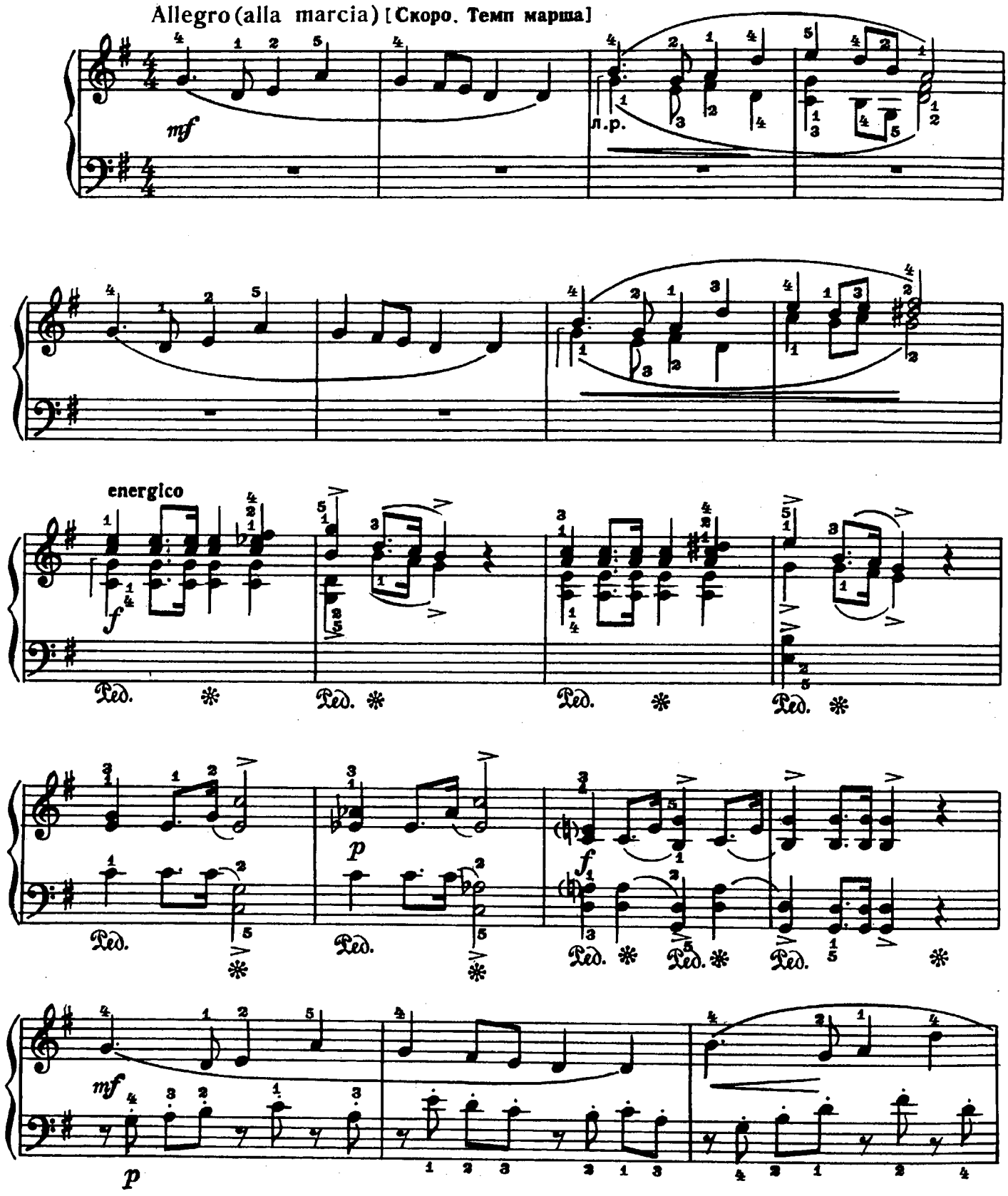


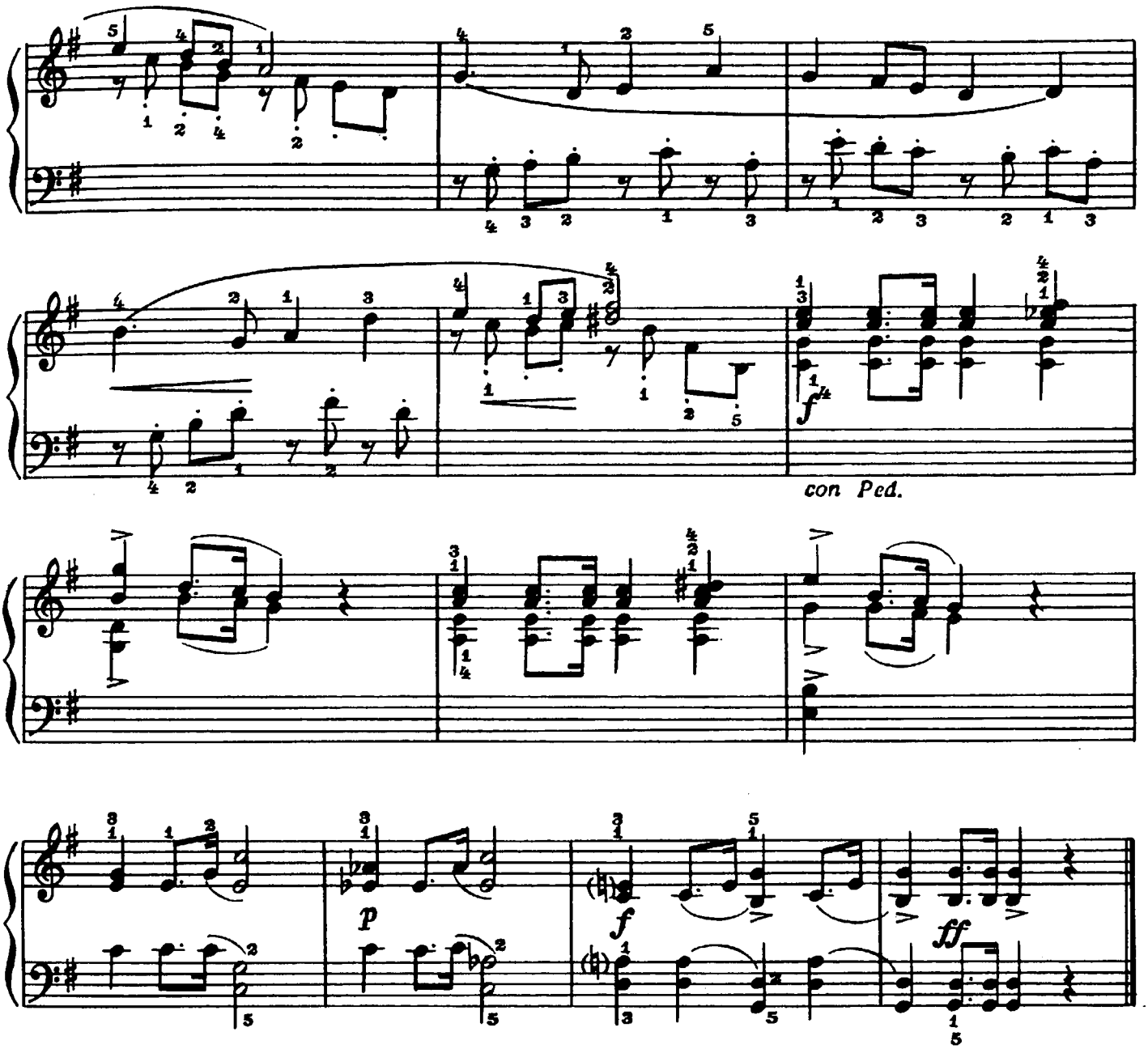


С начала до слова «Конец»

2. Пионерская песня

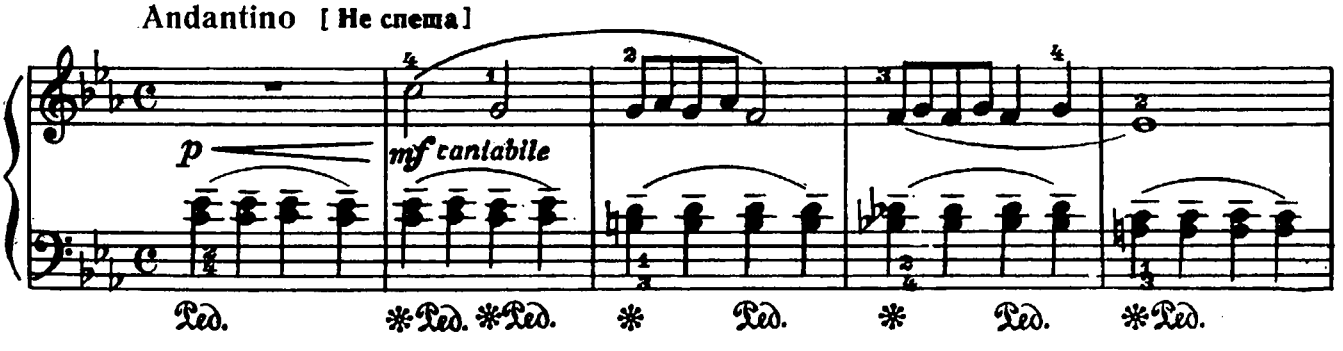
Соч. 15 №3



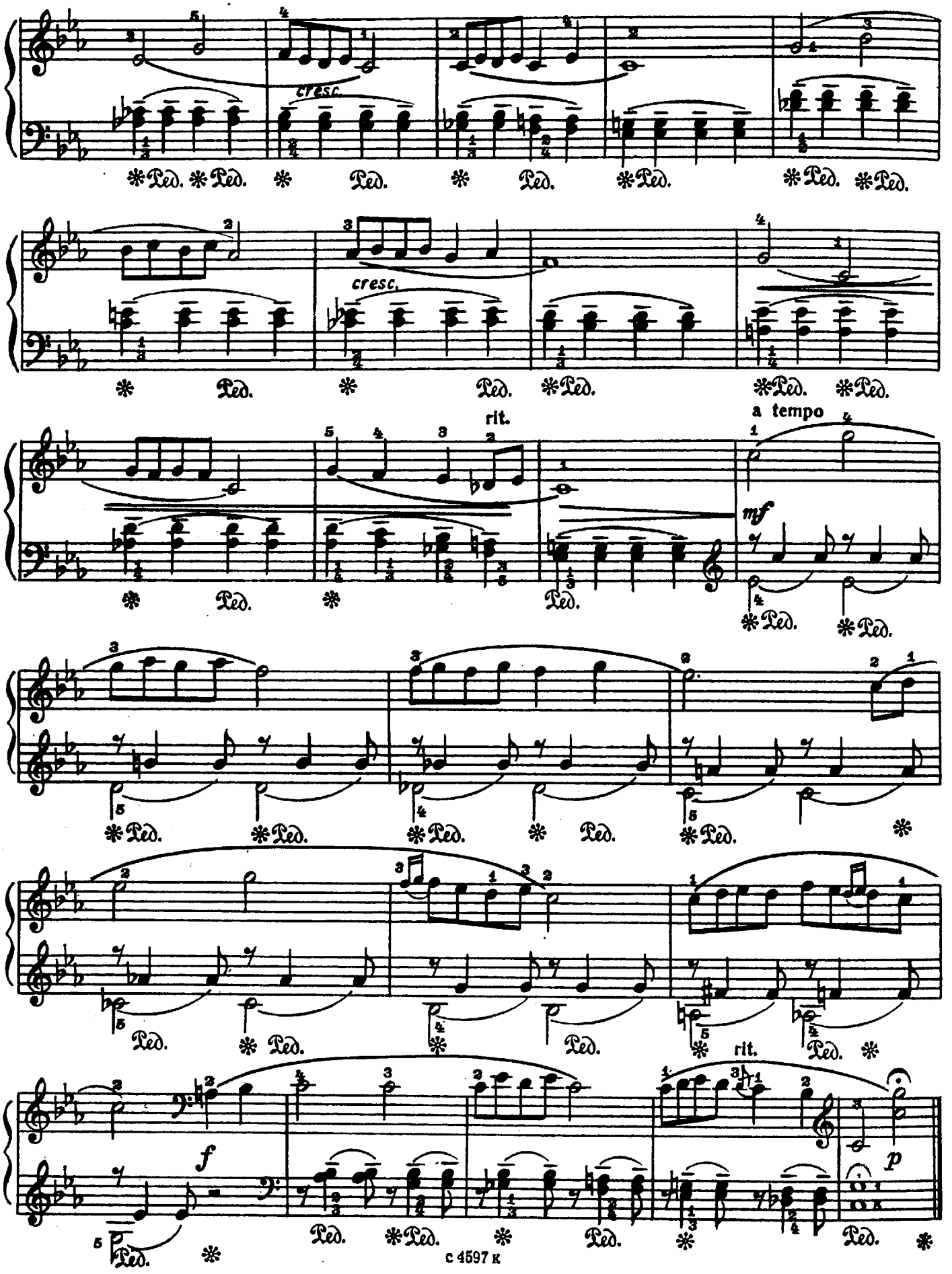


Андантино

А. ХАЧАТУРЯН



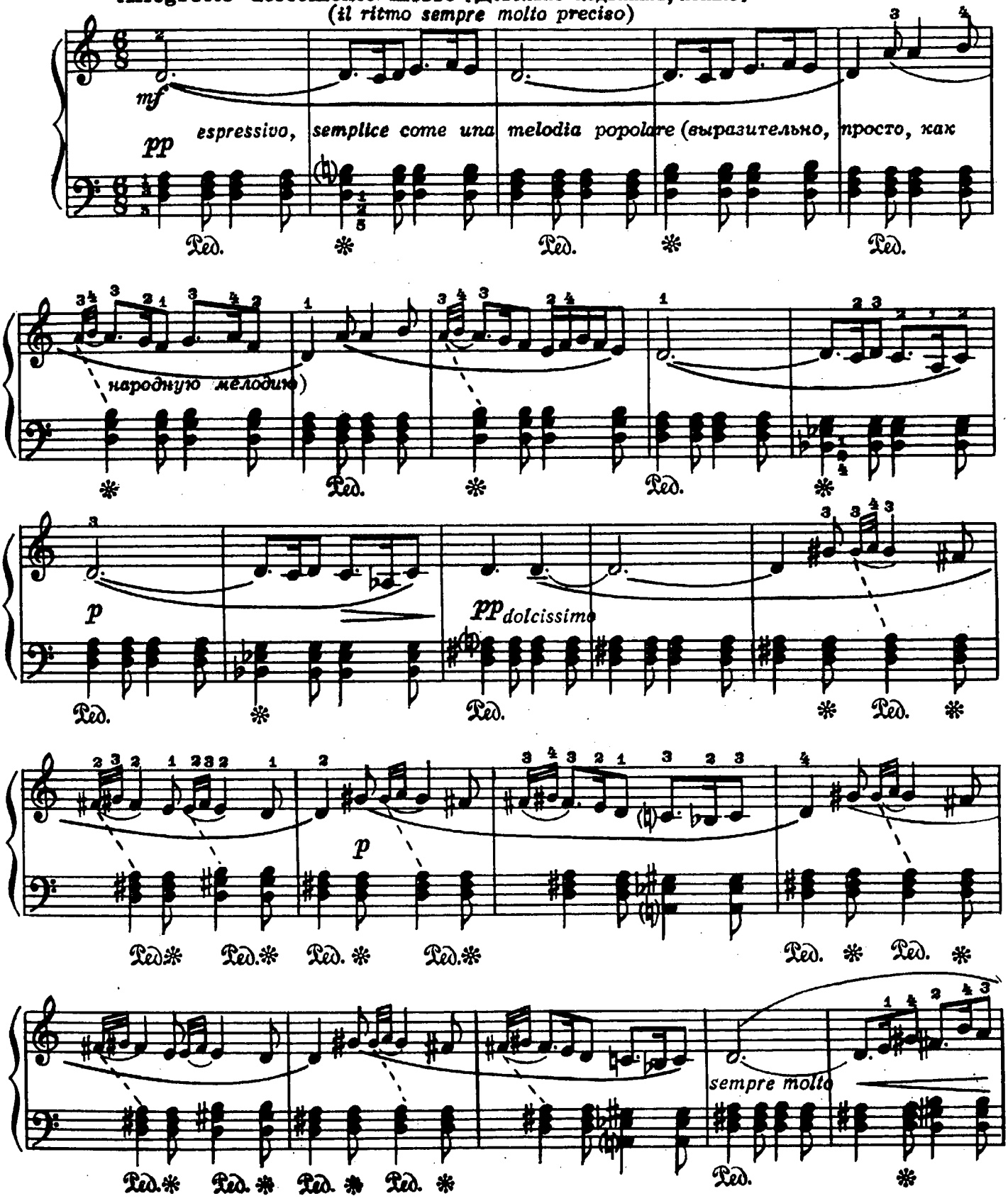
с 4597 к

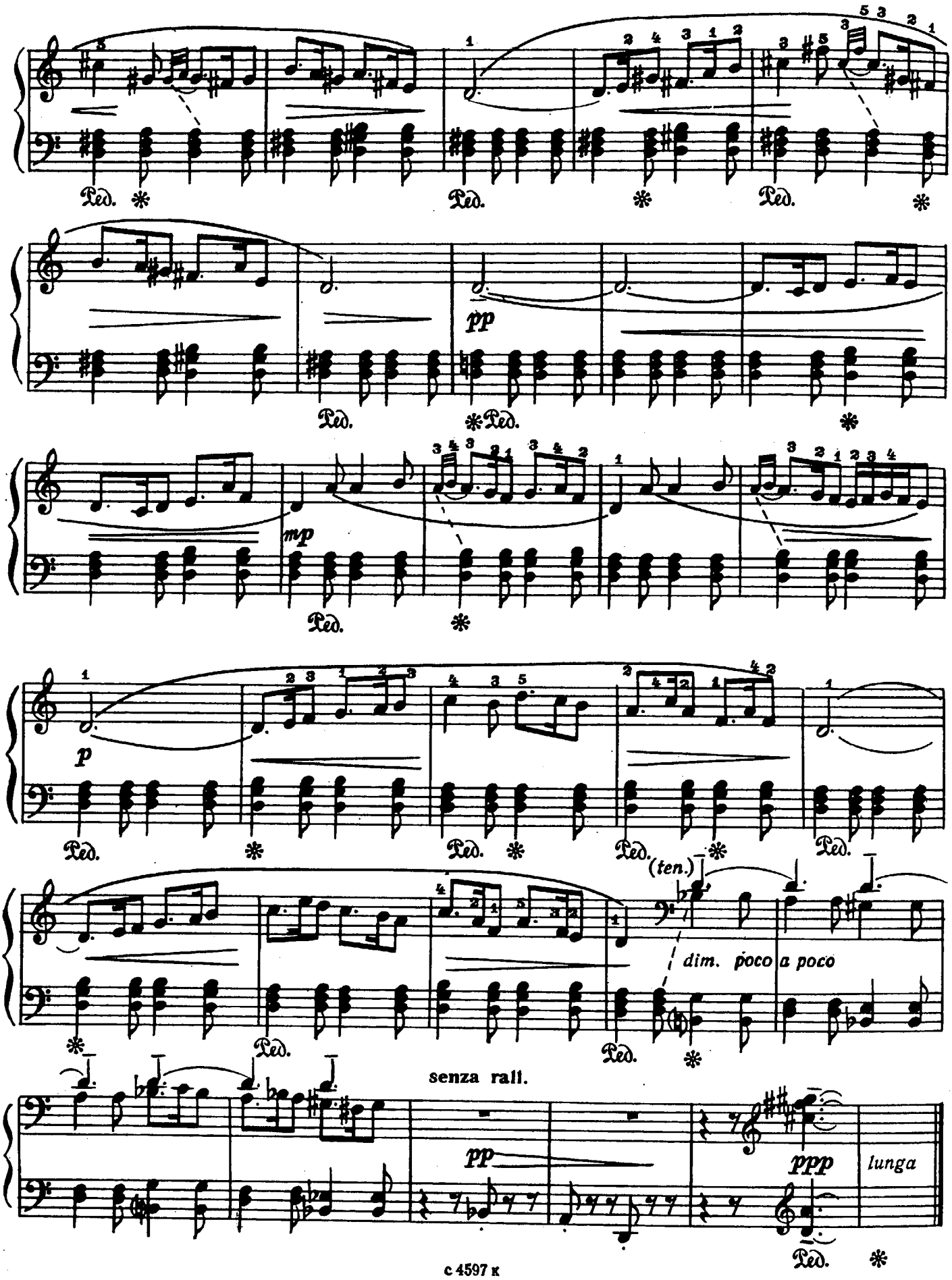

cresc.
cresc.
rit.
a tempo
mf
rit.
f
p

Сицилиана

А. КАЗЕЛЛА (Италия)
(1883–1947)

Allegretto dolcemente mosso [Довольно подвижно, нежно]
(*il ritmo sempre molto preciso*)

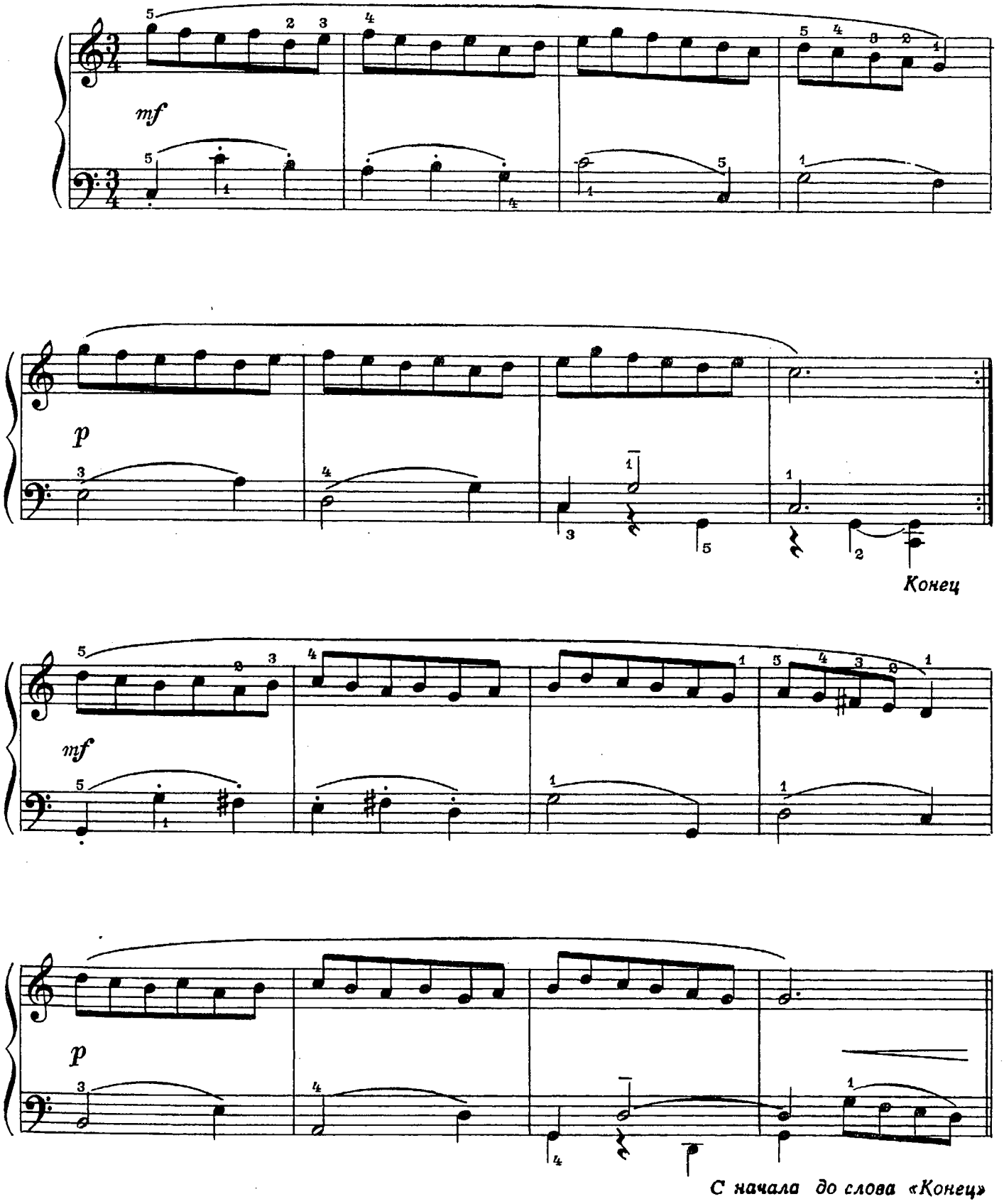



Ped.
pp
mp
p
(ten.)
dim. poco a poco
senza rall.
ppp
lunga

Менуэт

Ж.-Ф. РАМО (Франция)
(1683 – 1764)

Andantino [Довольно скоро]



с 4597 к

ДВЕ ПЬЕСЫ

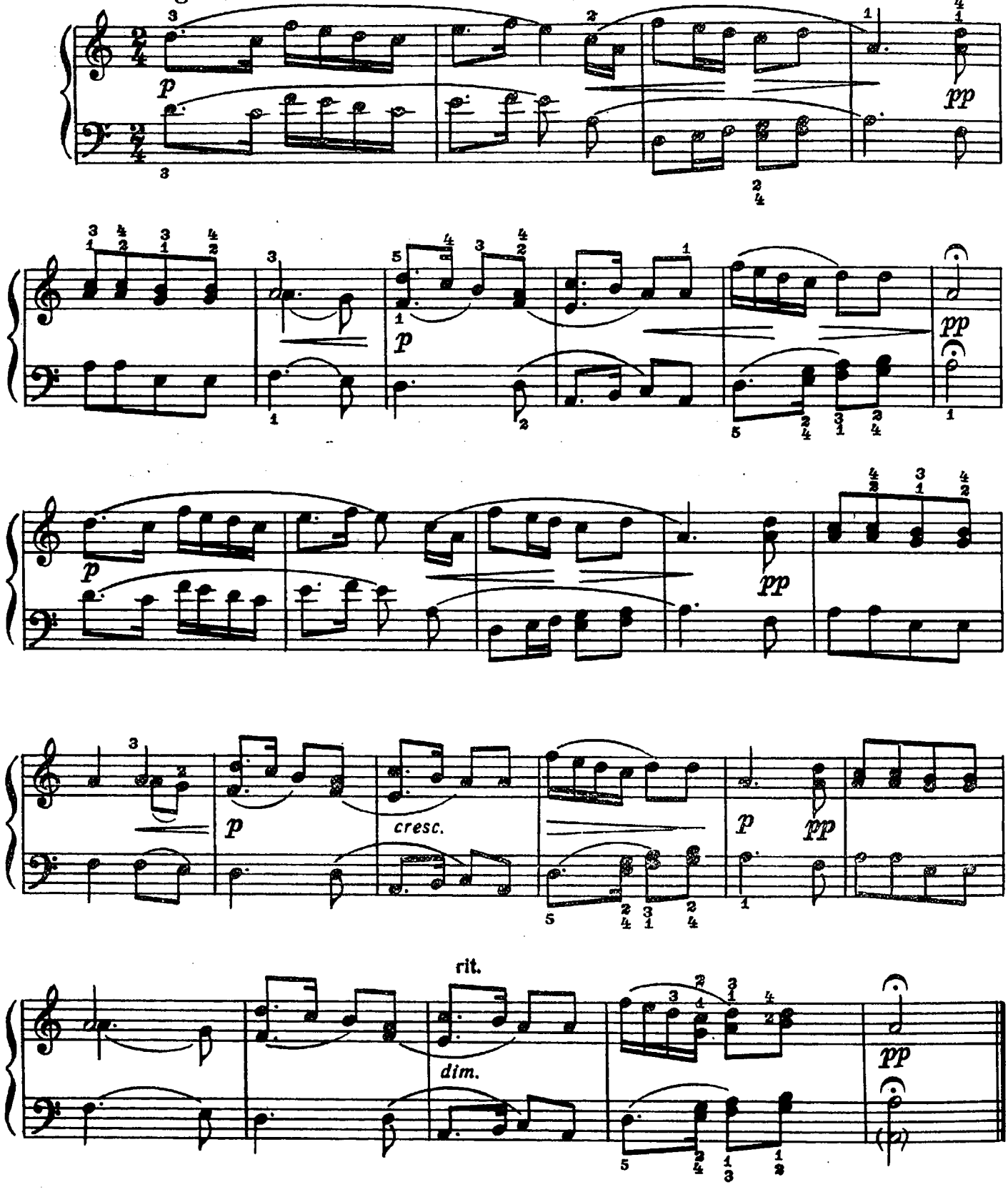
1. Семейная

(русская народная песня)

Обработка А. Зилоти

А. ЛЯДОВ
(1855-1914)

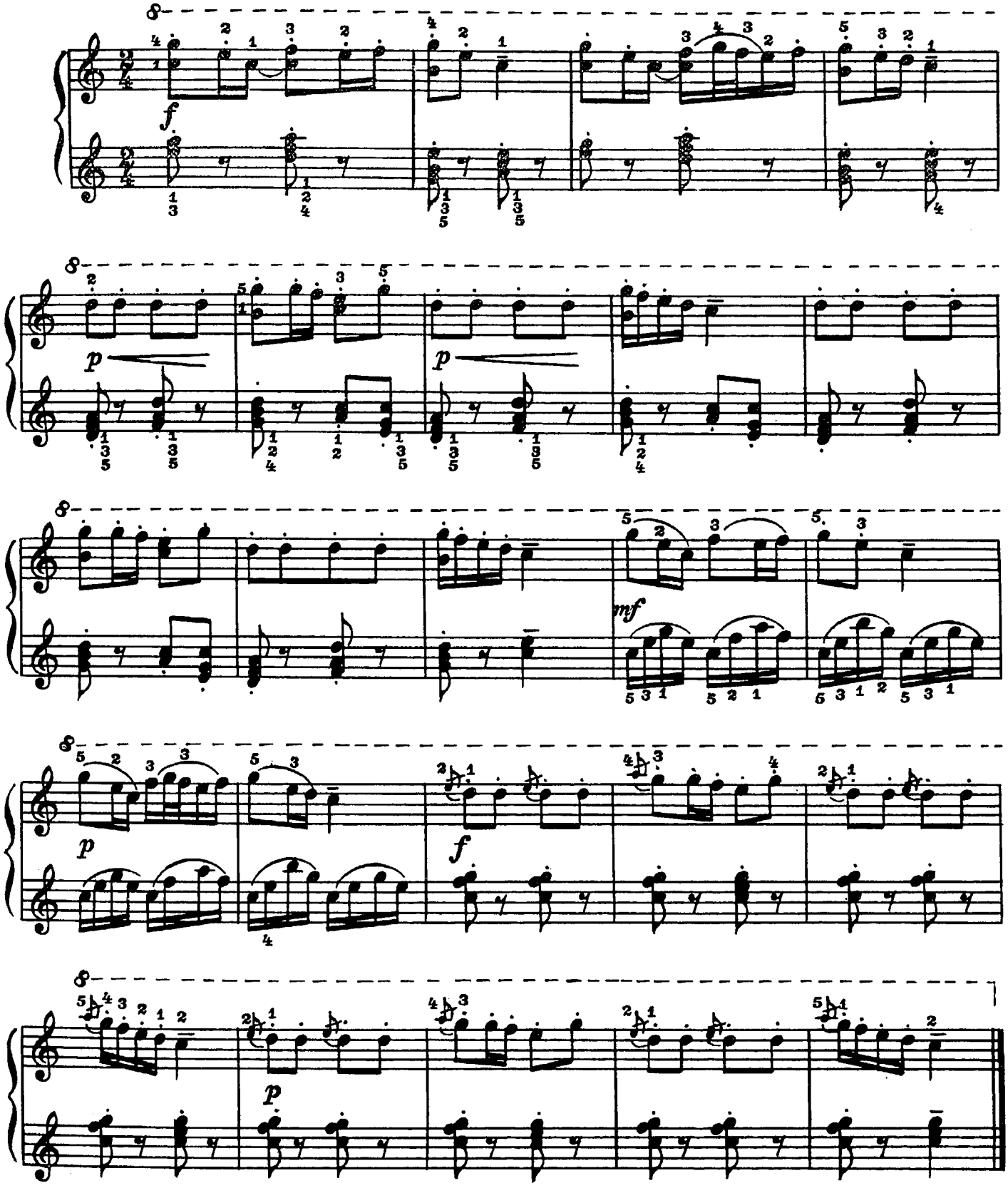
Adagio [Медленно]



2. Шуточная

(„Я с комариком плясала“)

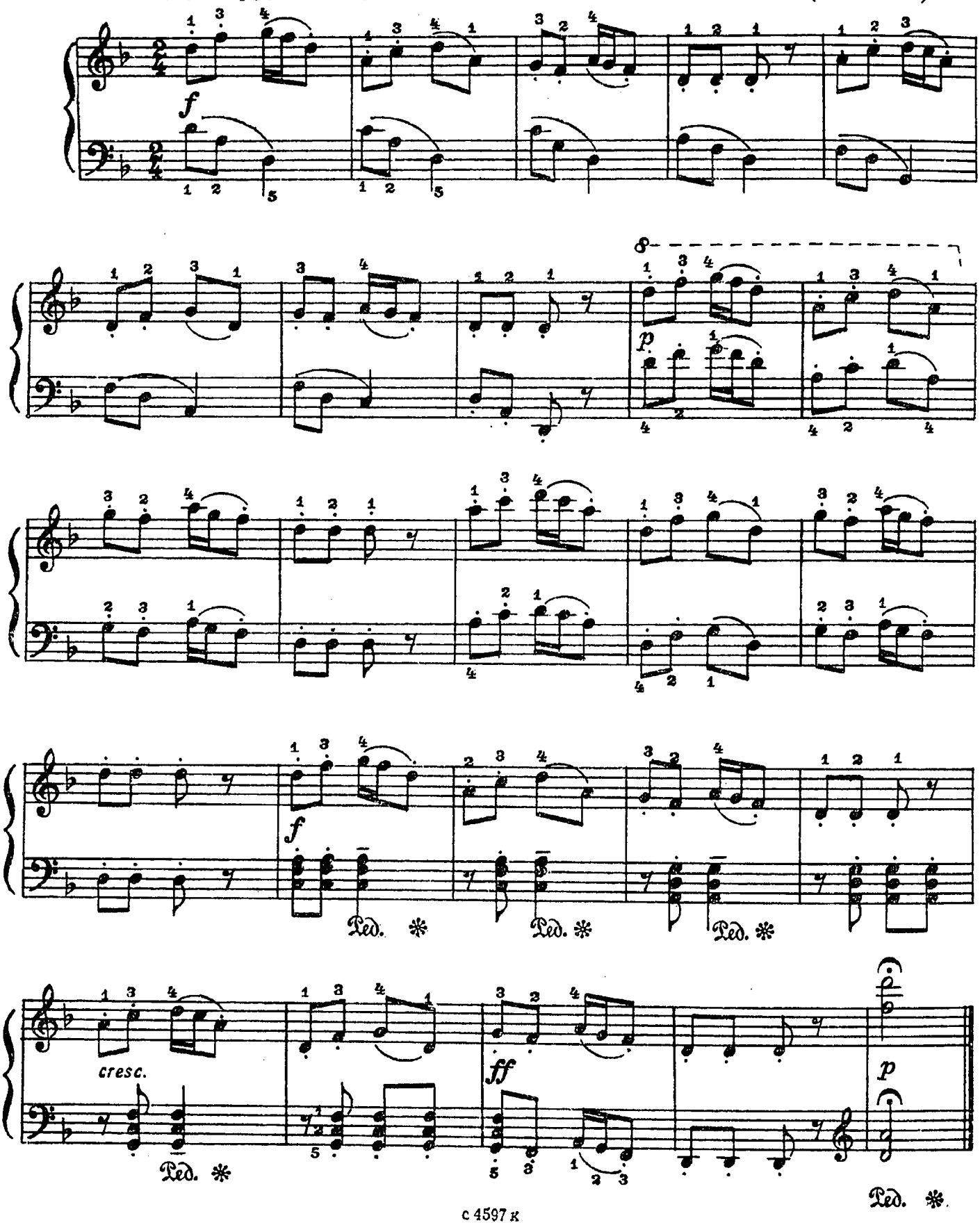
Allegretto [Довольно скоро]



Детский танец

З. КОДАЙ (Венгрия)
(1882 - 1967)

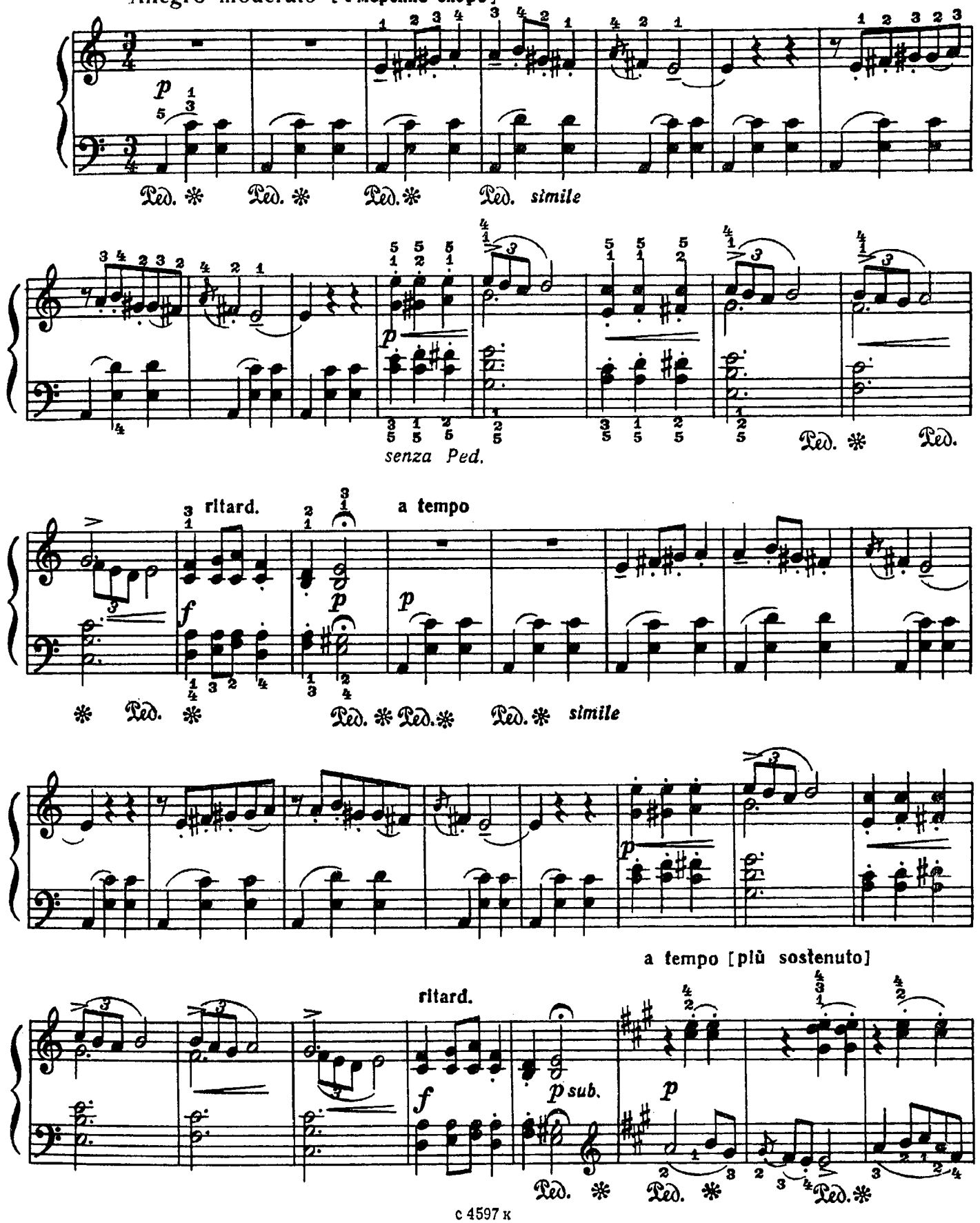
Vivace [Очень живо]

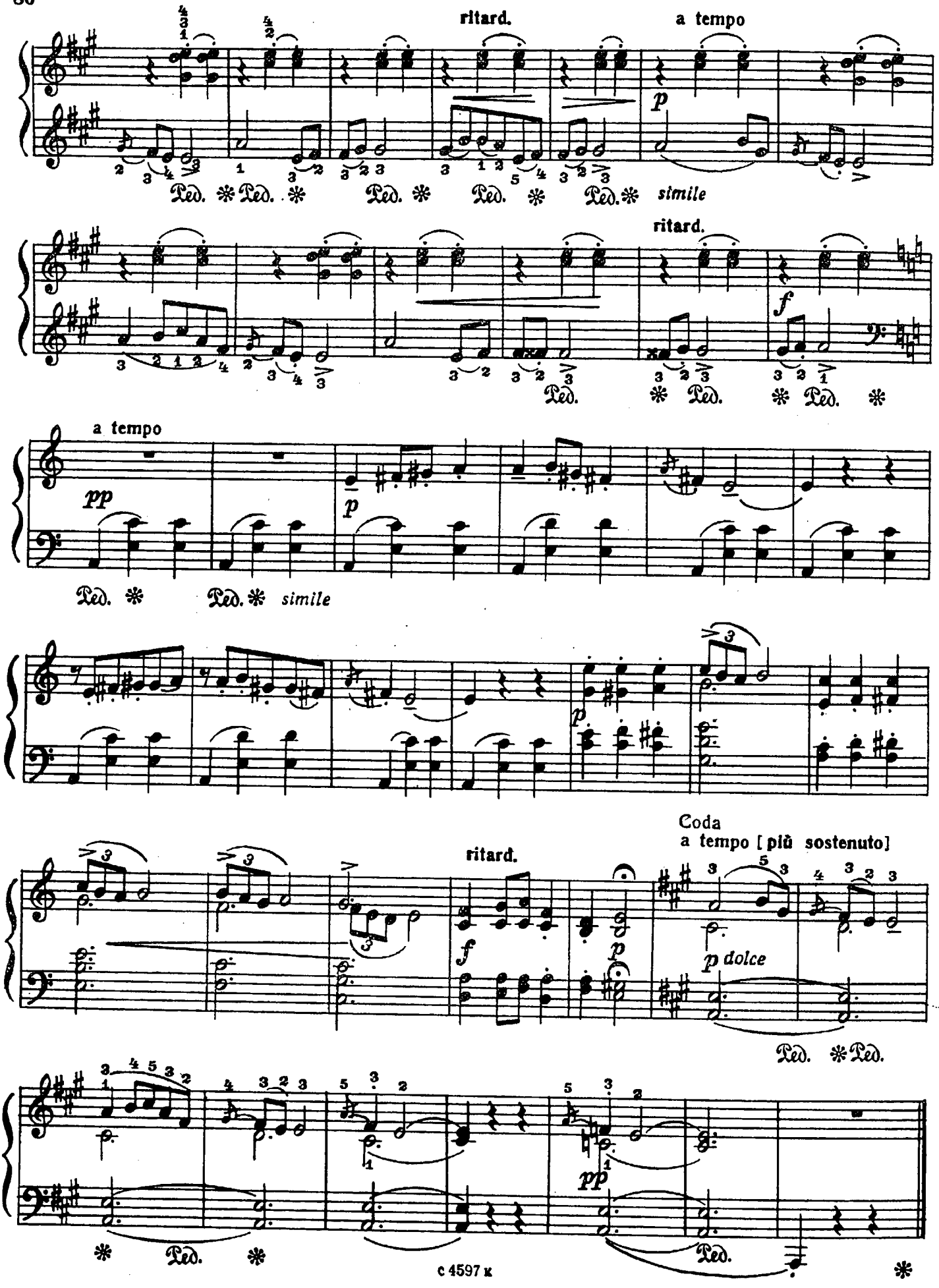


Вальс

Э. ГРИГ. Соч. 12 №2 (Норвегия)
(1843 - 1907)

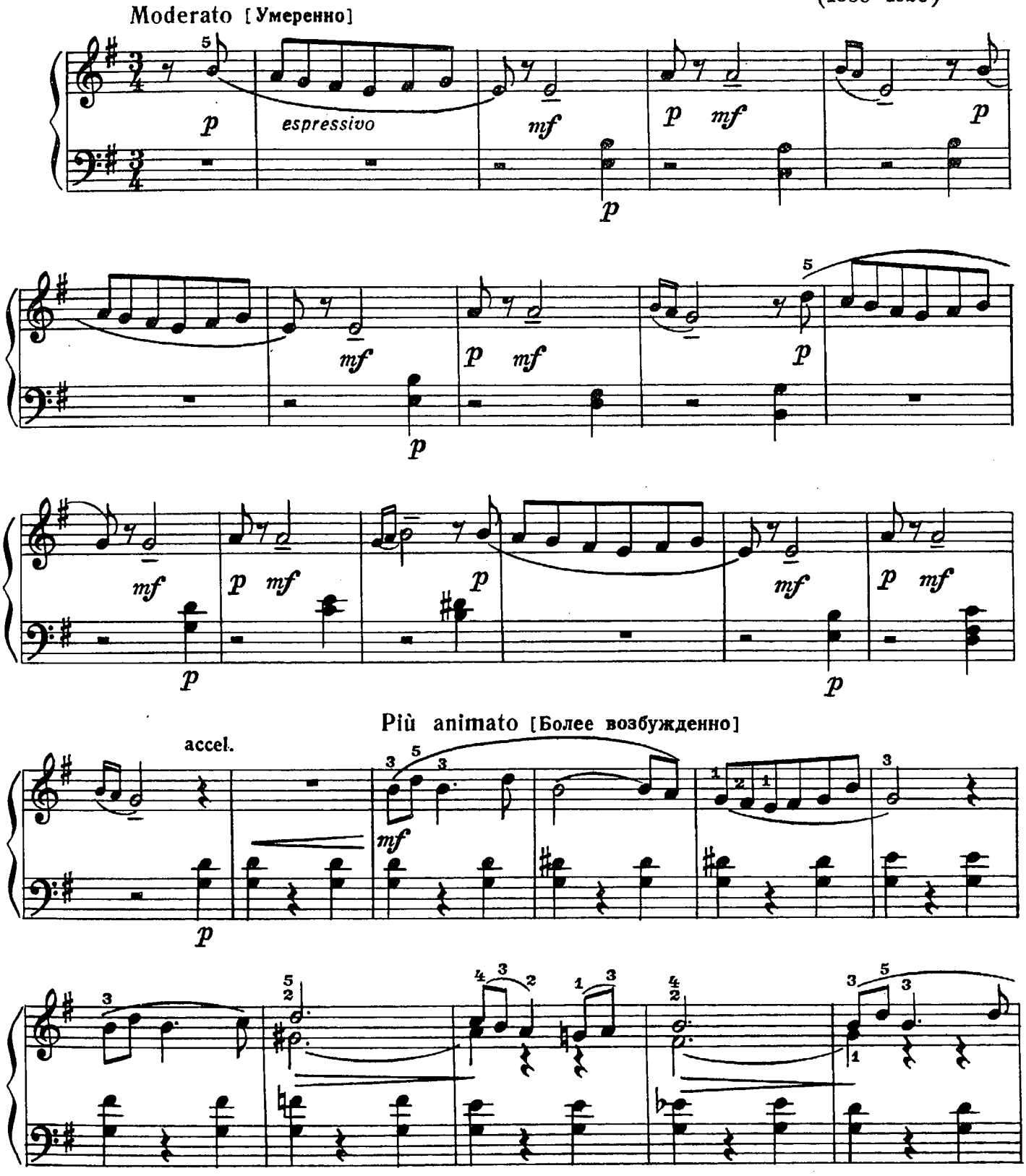
Allegro moderato [Умеренно скоро]

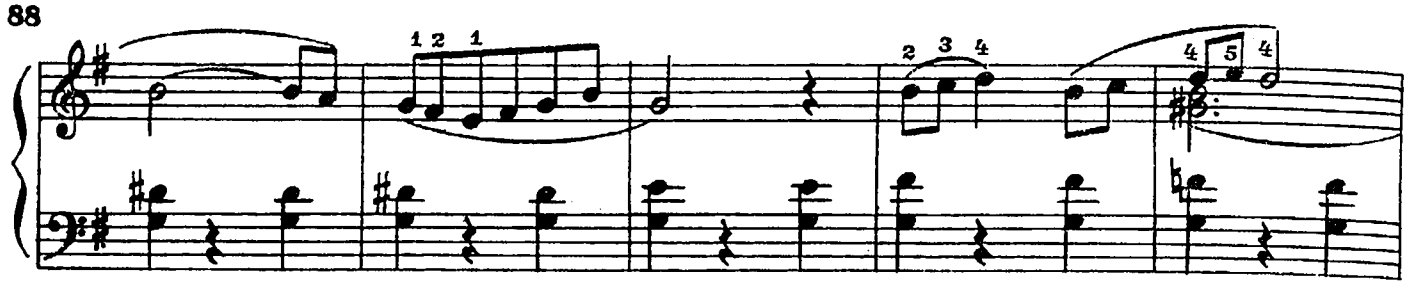


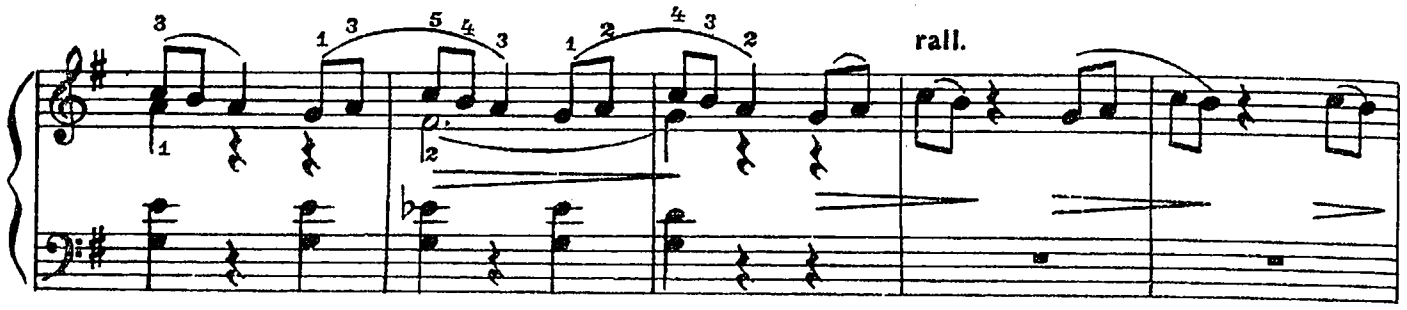

ritard.
a tempo
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile
ritard.
f
Ped. * Ped. * Ped. *
a tempo
pp
p
Ped. * Ped. * simile
p
Coda
a tempo [più sostenuto]
ritard.
f
p
p dolce
Ped. * Ped.
pp
* Ped. *
Ped. *

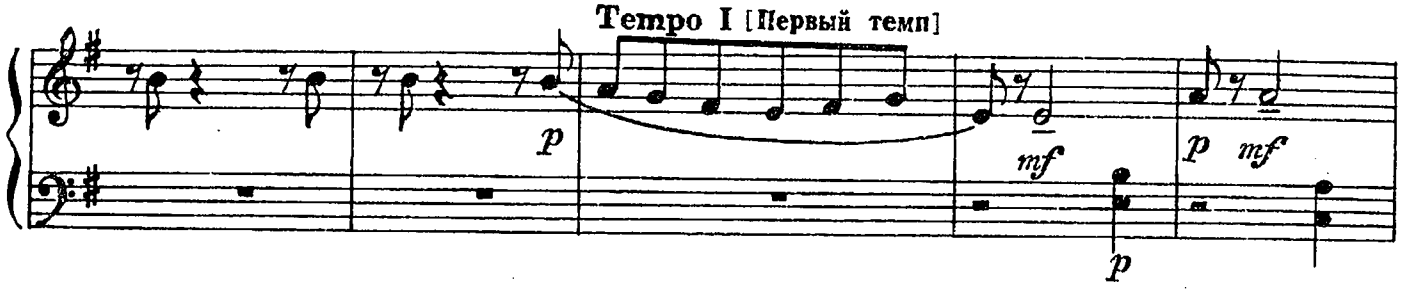
Восточный танец

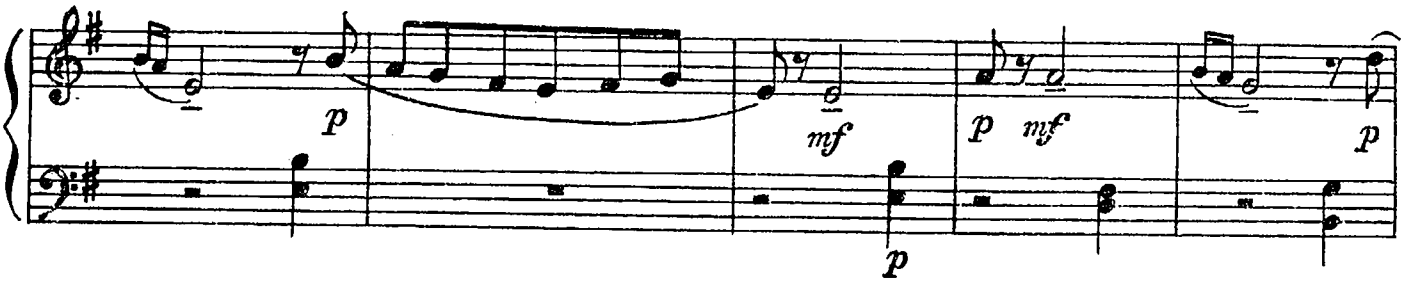
В. РЕБИКОВ. Соч. 2 №5
(1866–1920)

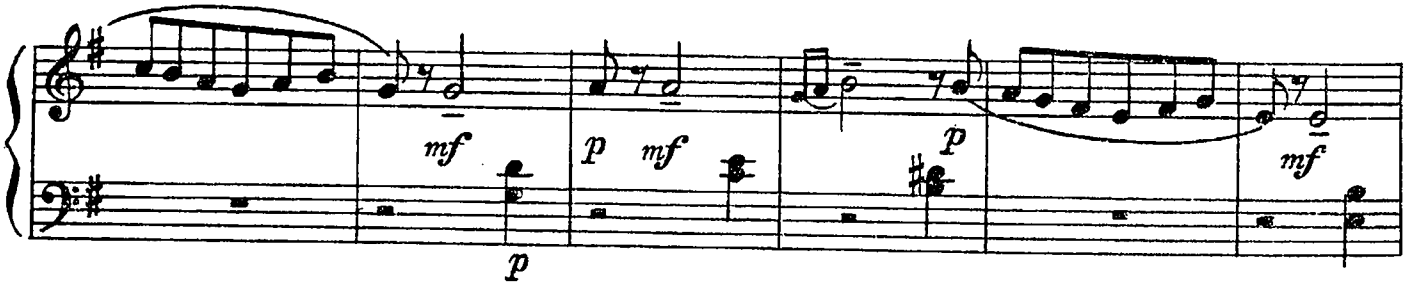


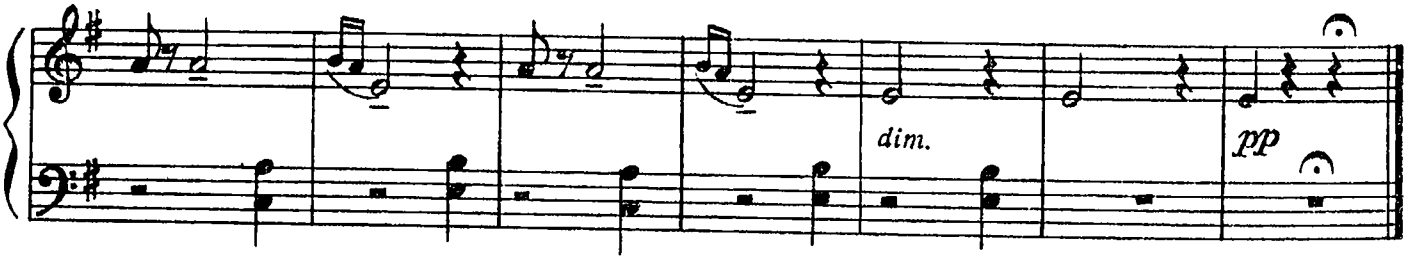



rall.


Tempo I [Первый темп]



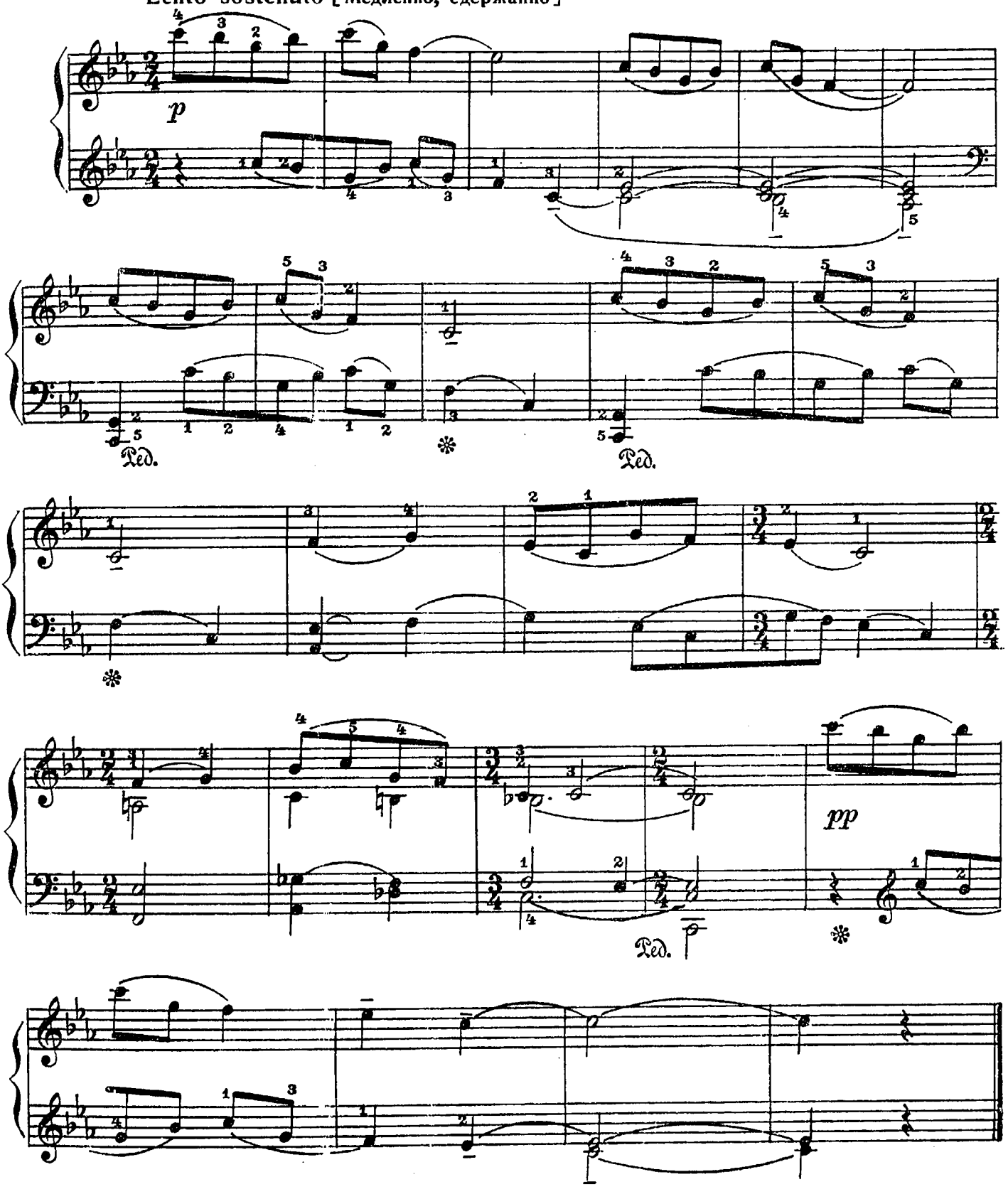



dim.

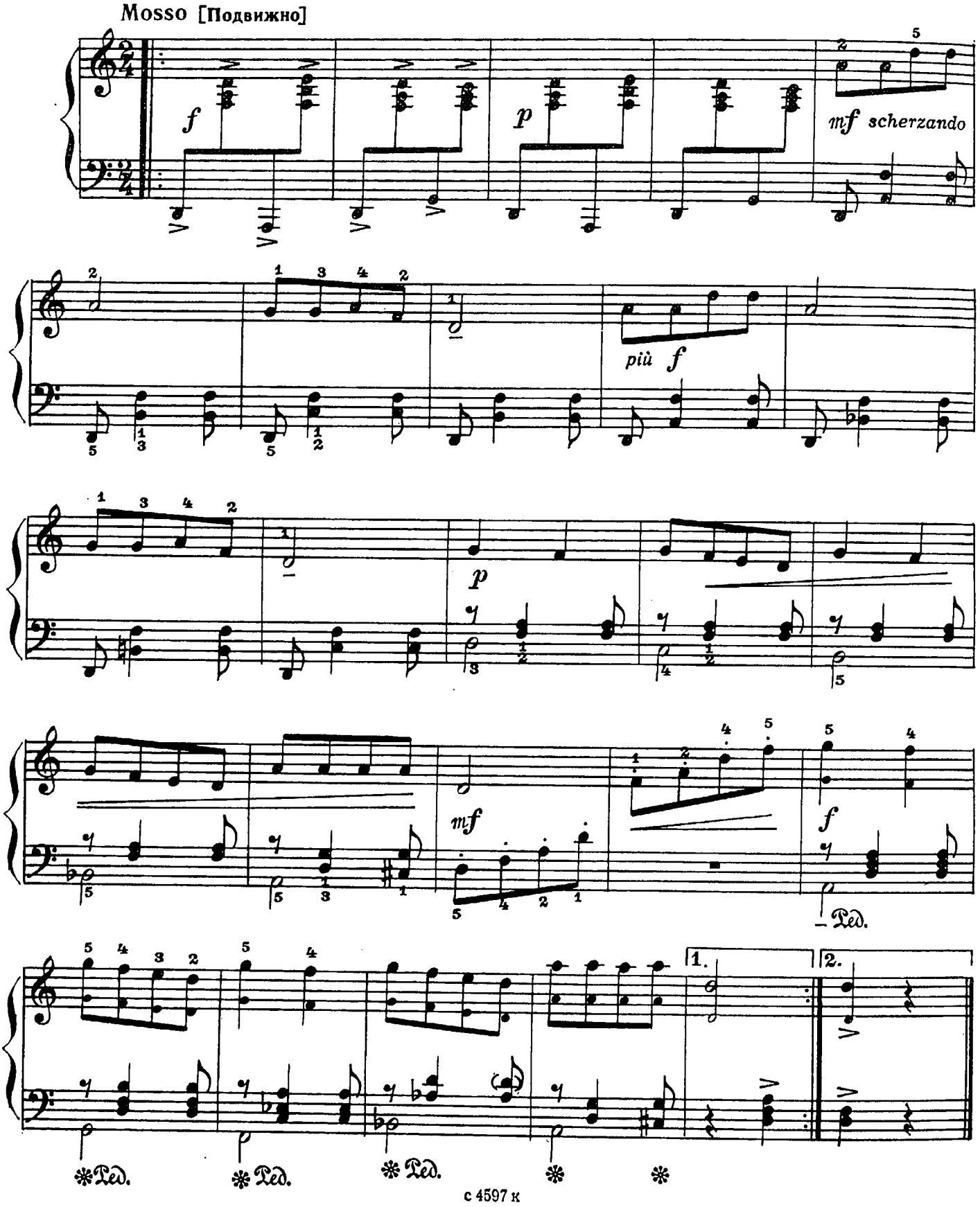
1. Вставай, пастух!
(венгерская мелодия)

А. ЭШПАЙ

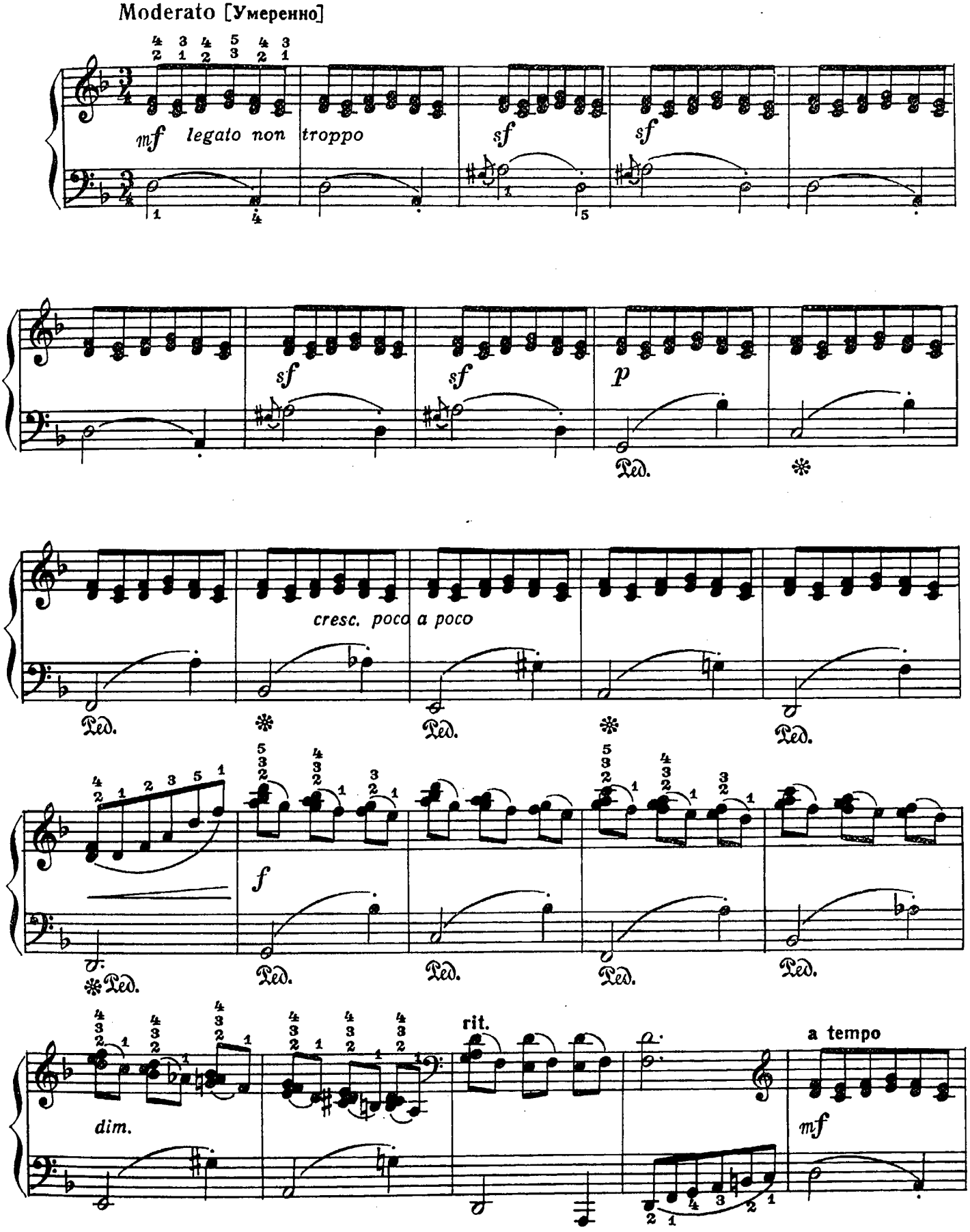
Lento sostenuto [Медленно, сдержанно]

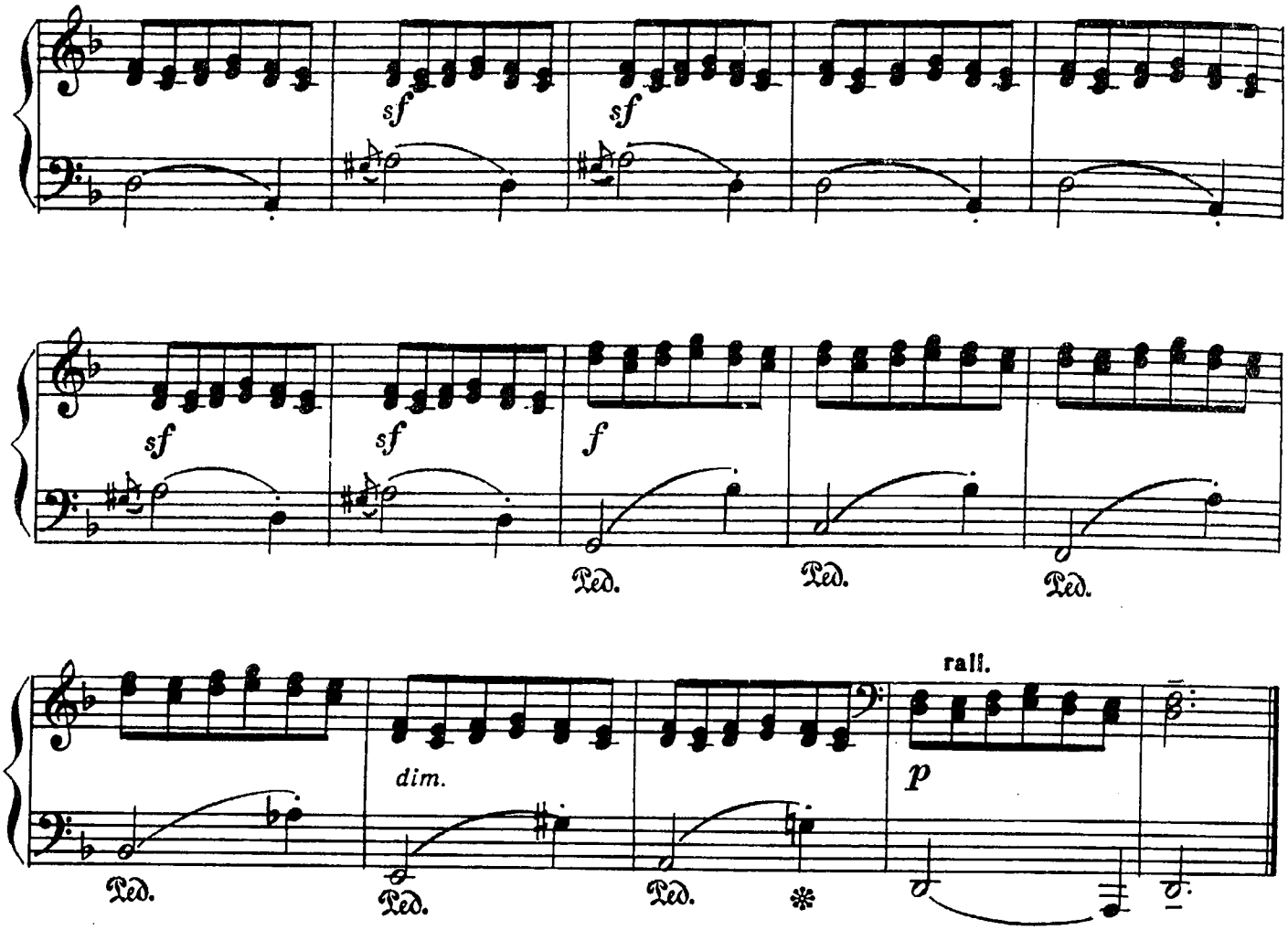


2. Широк Дунай
(венгерская мелодия)



3. Прелюдия


Moderato [Умеренно]
mf legato non troppo
sf
sf
sf
sf
p
Ped.
cresc. poco a poco
f
dim.
rit.
a tempo
mf

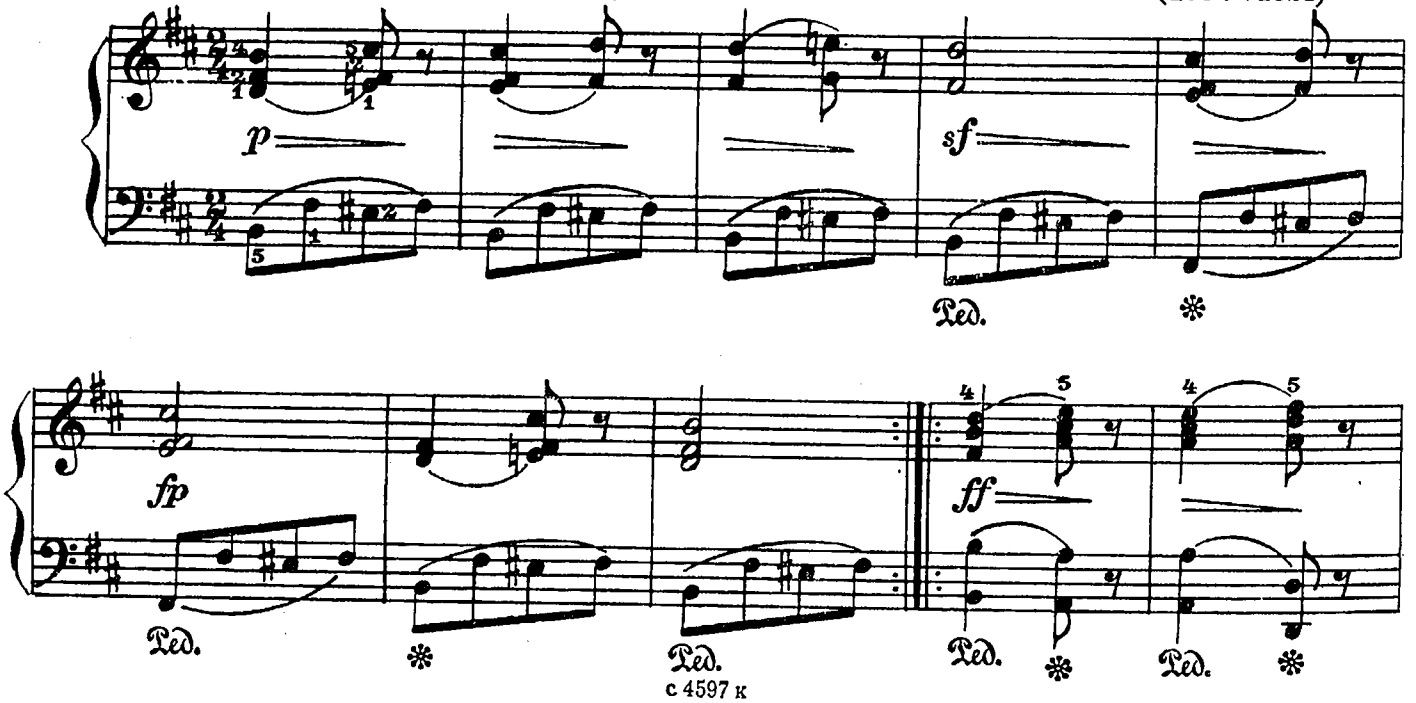


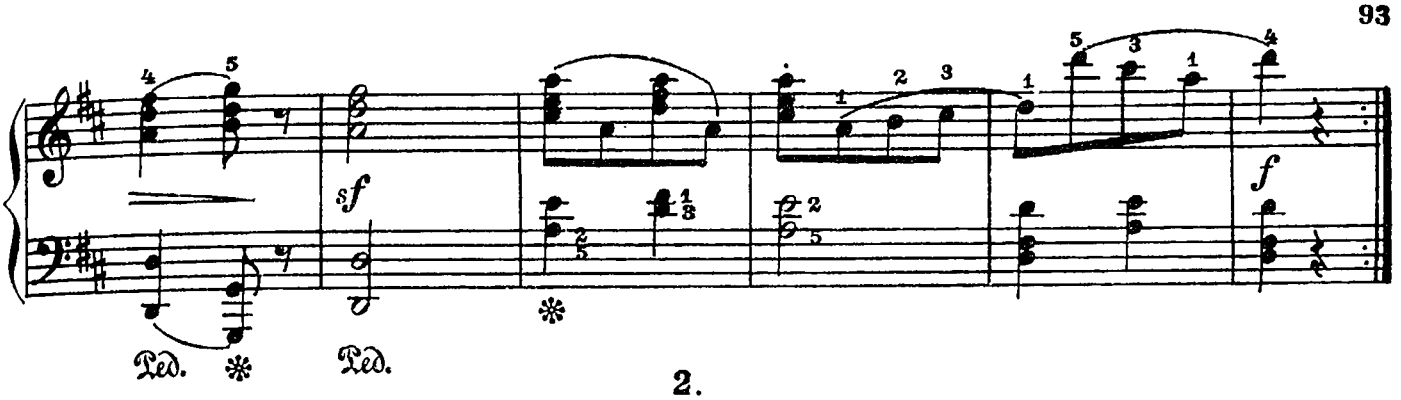
Два экосеза

1.

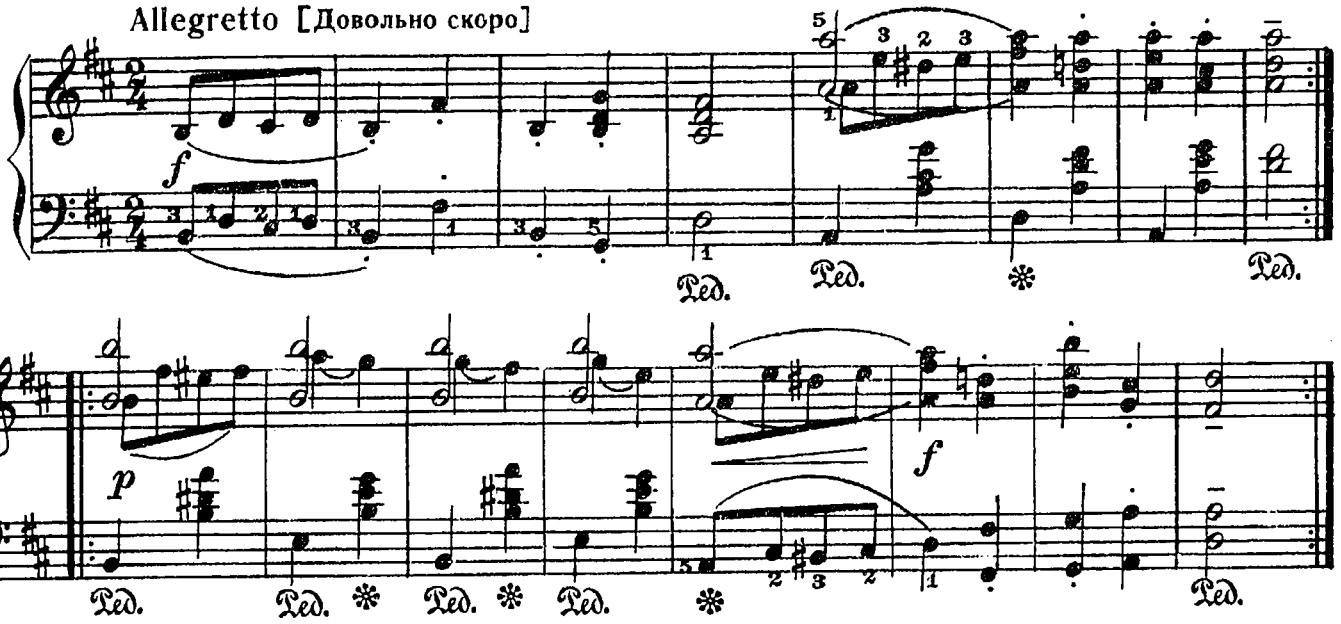
Allegretto [Довольно скоро]

Ф. ШУБЕРТ (Австрия)
(1797–1828)



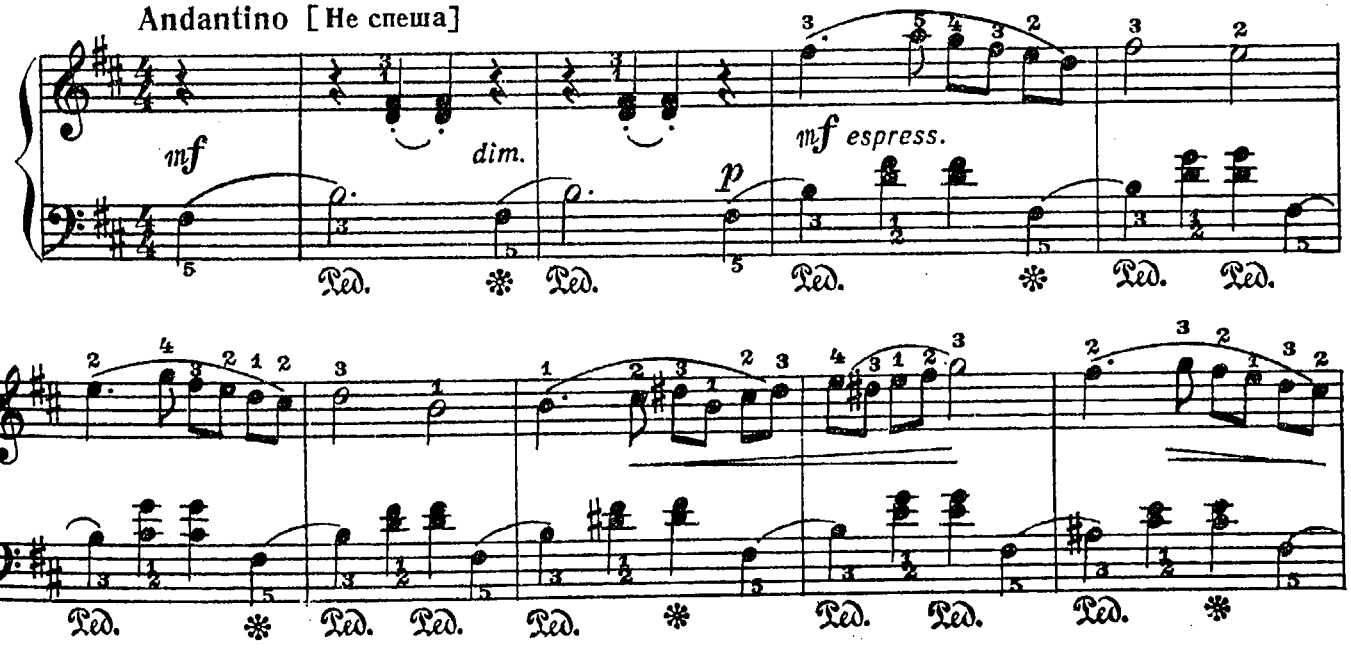


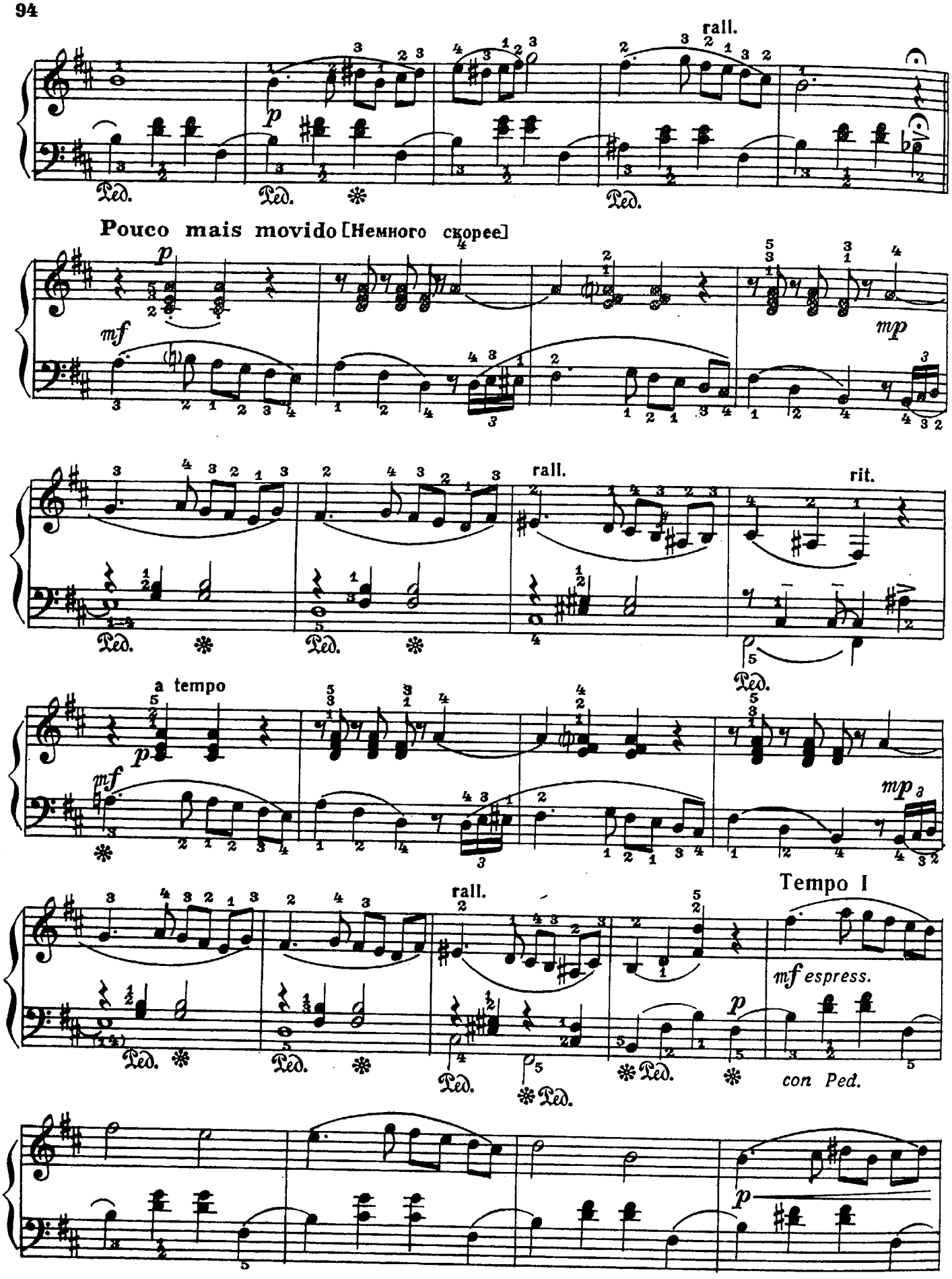
2.

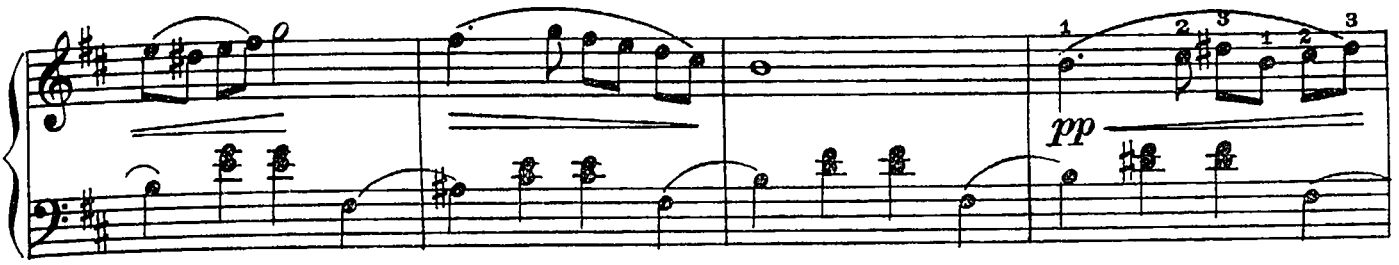


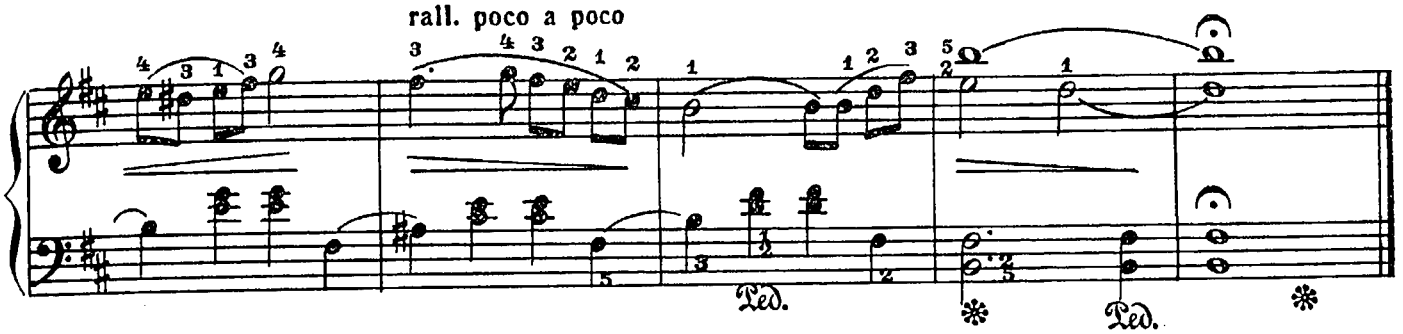
Пусть мама баюкает

Э. ВИЛЛА-ЛОБОС (Бразилия)
(1887-1959)



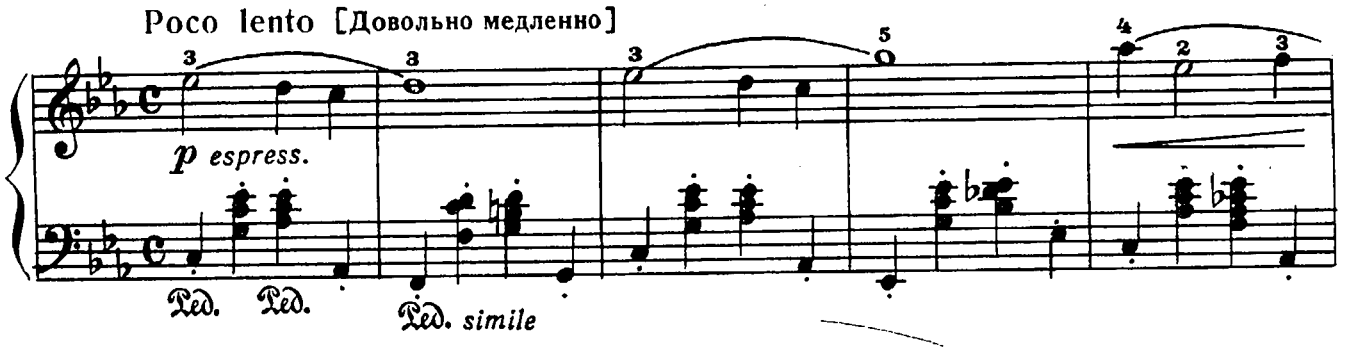

rall.
Pouco mais movido [Немного скорее]
rall.
rit.
a tempo
rall.
Tempo I
mf espress.
con Ped.

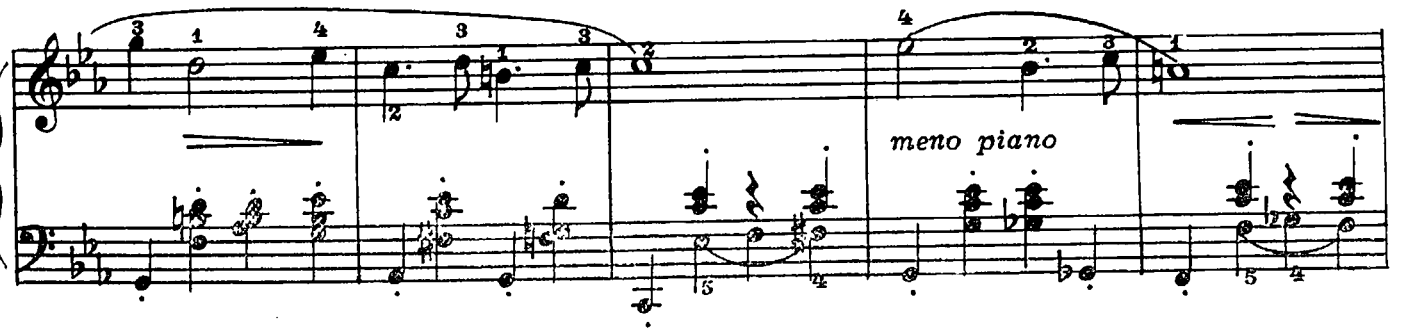


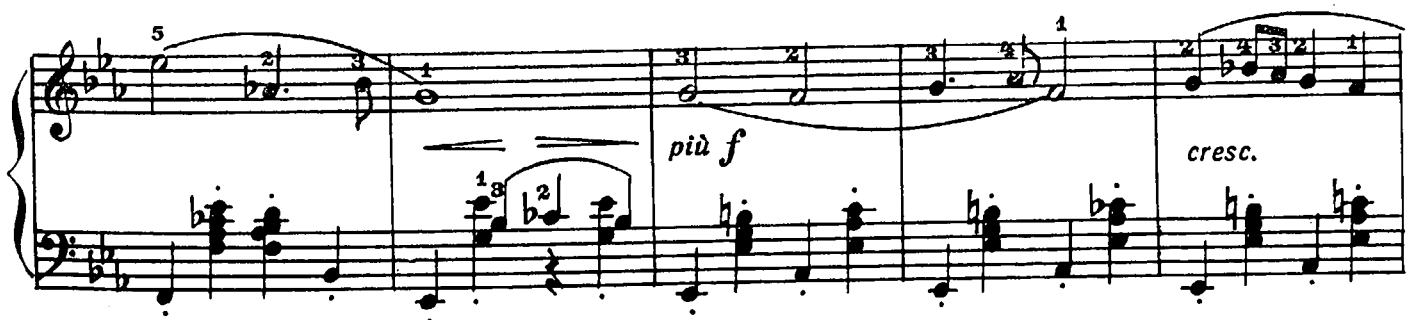


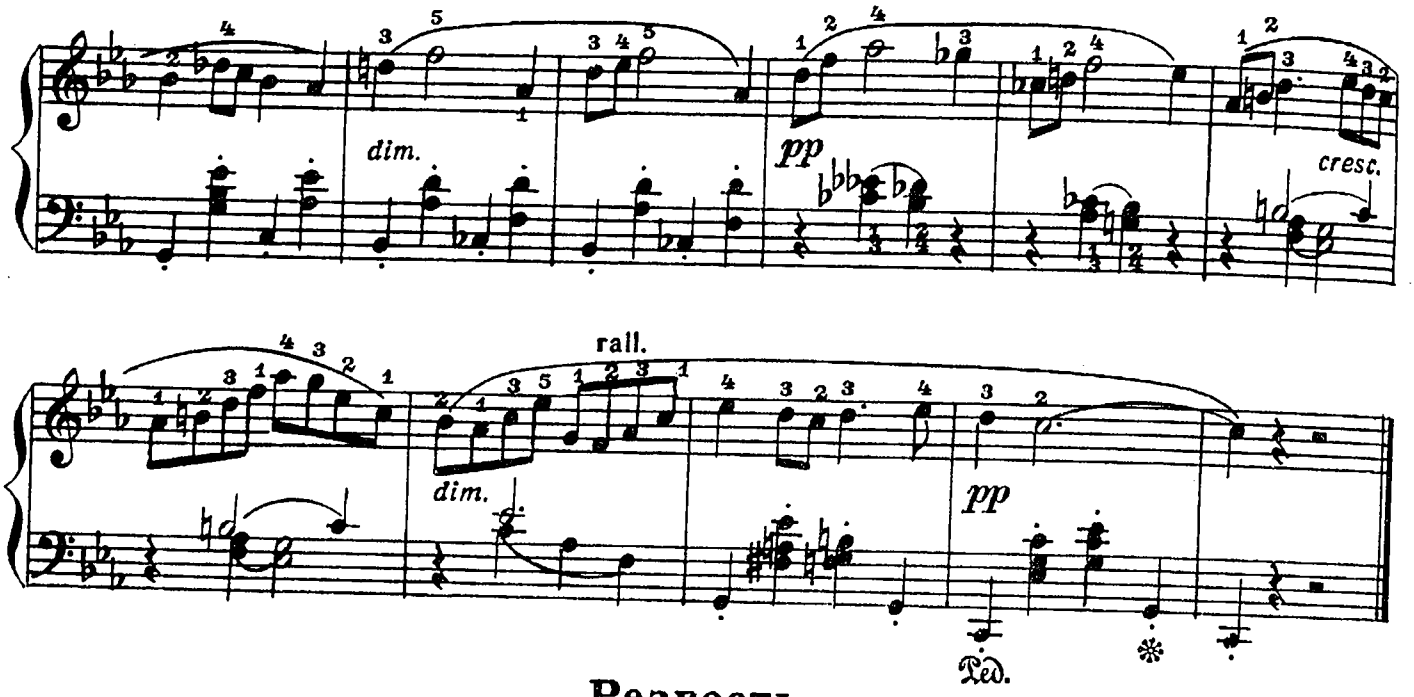
Пьеса

С. ФРАНК





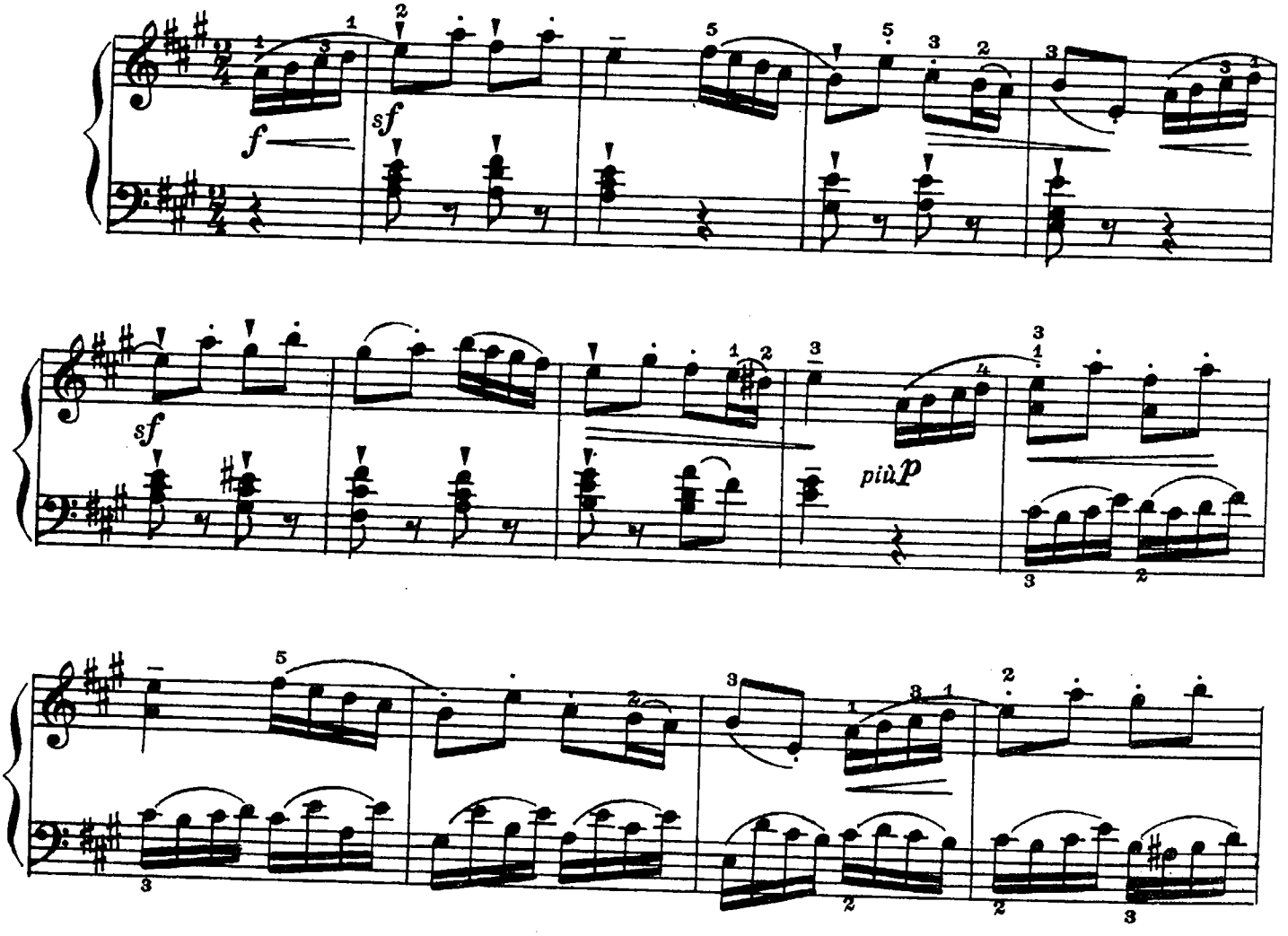


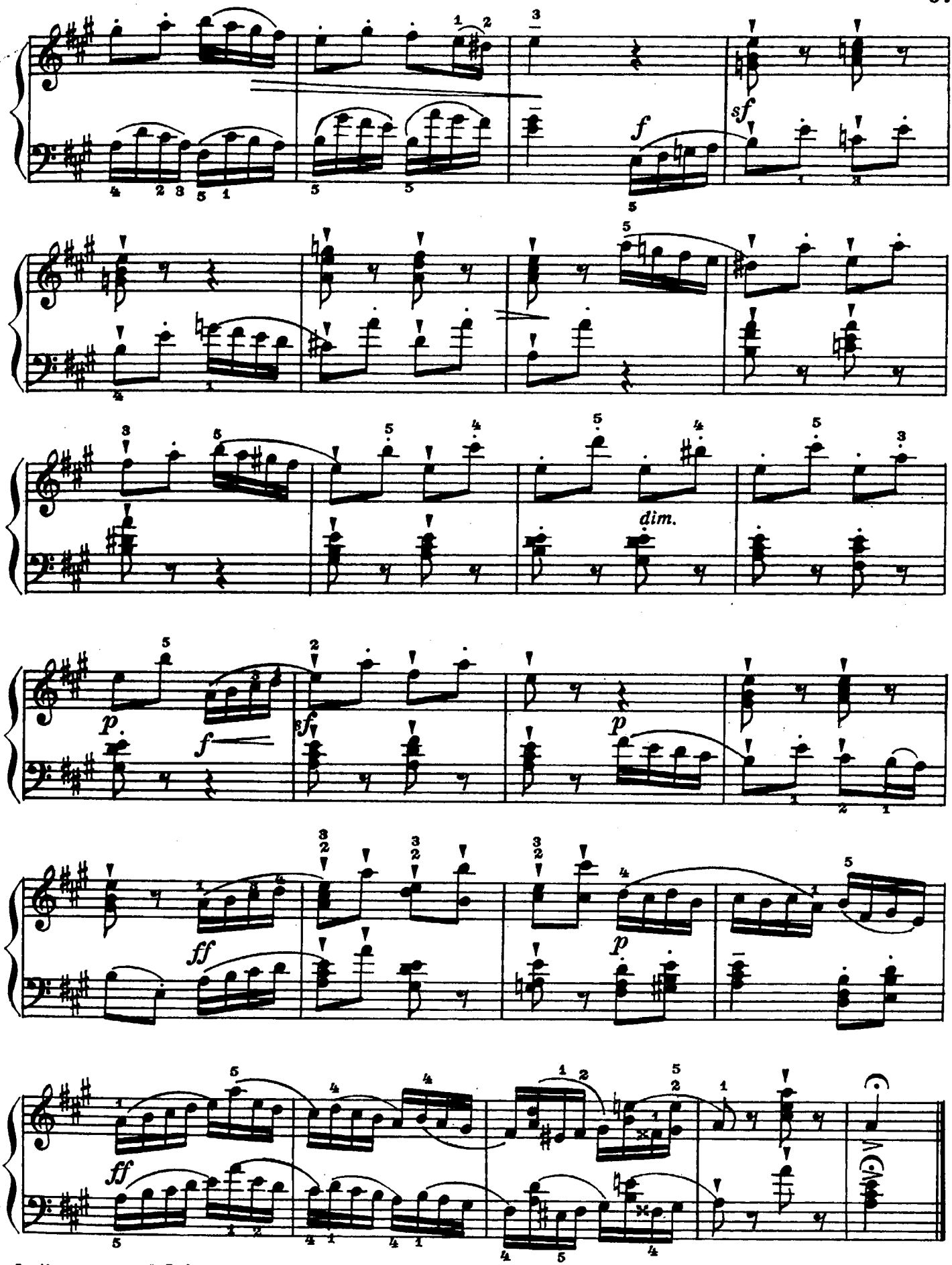


Резвость

М. РЕГЕР. Соч. 17 №1 (Германия)
(1873-1916)

Allegretto [Довольно скоро]





с 4597 к

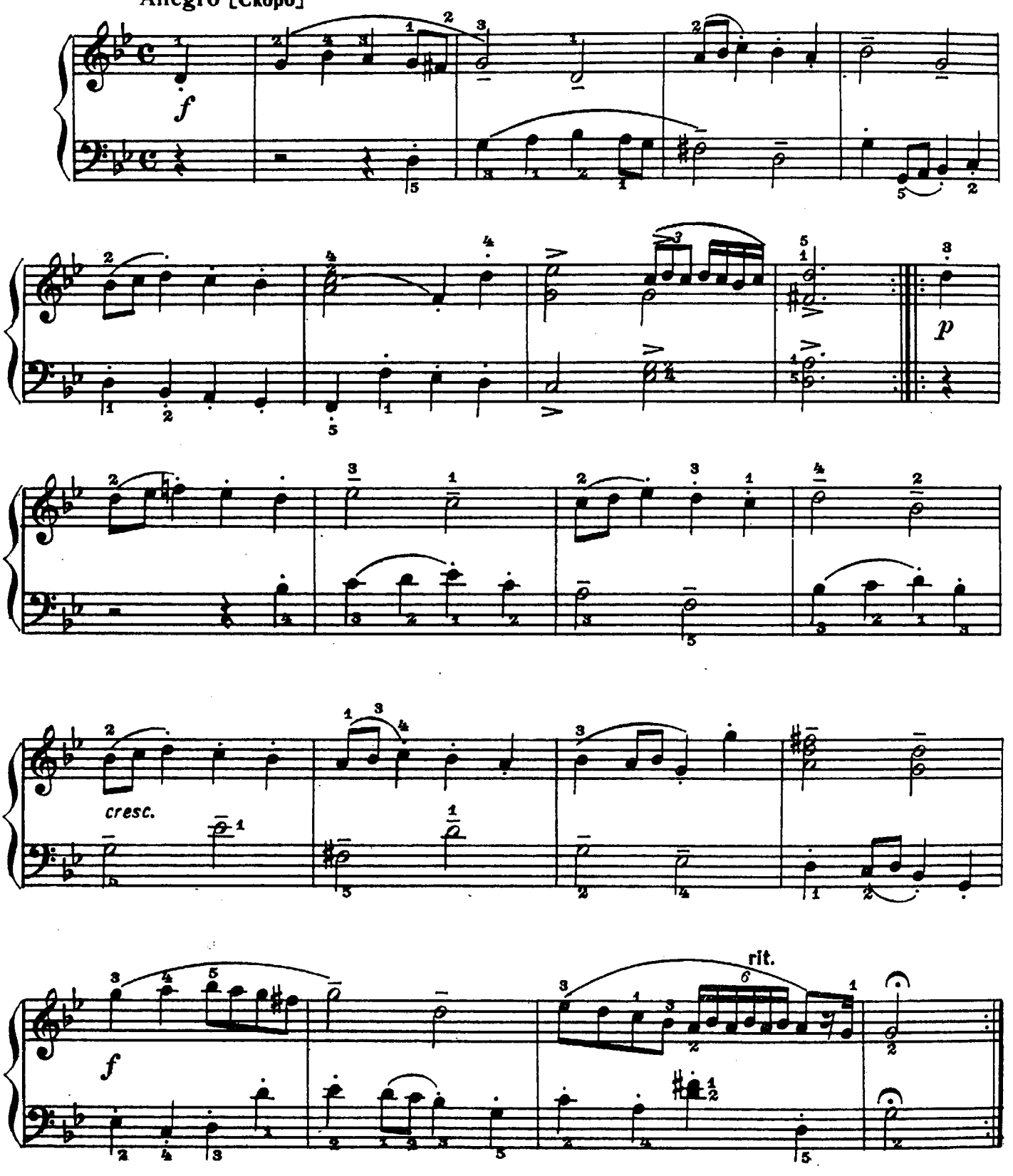
II. ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ДВЕ ПЬЕСЫ

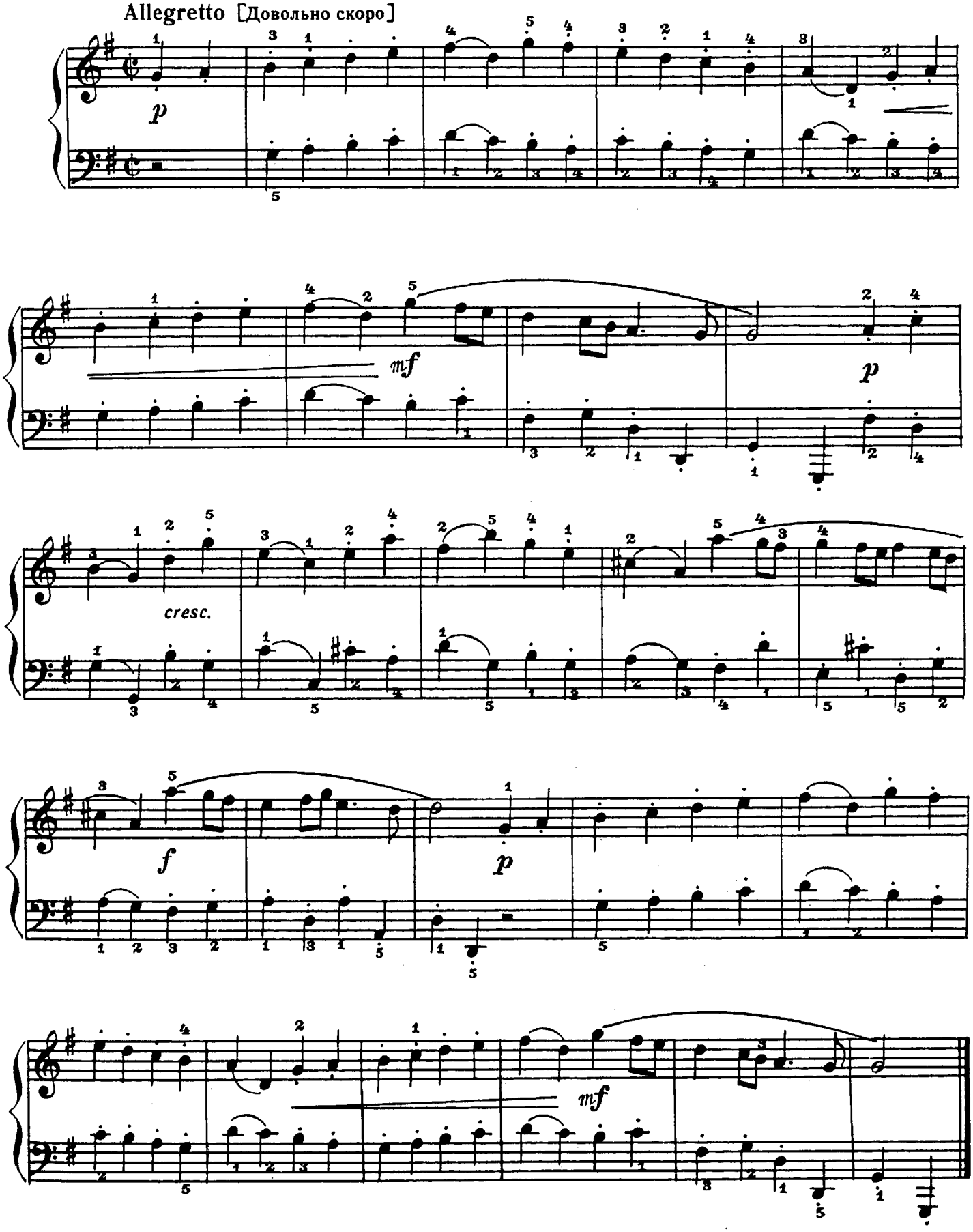
1. Шалость

Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ (Германия)
(1685 - 1759)

Allegro [Скоро]



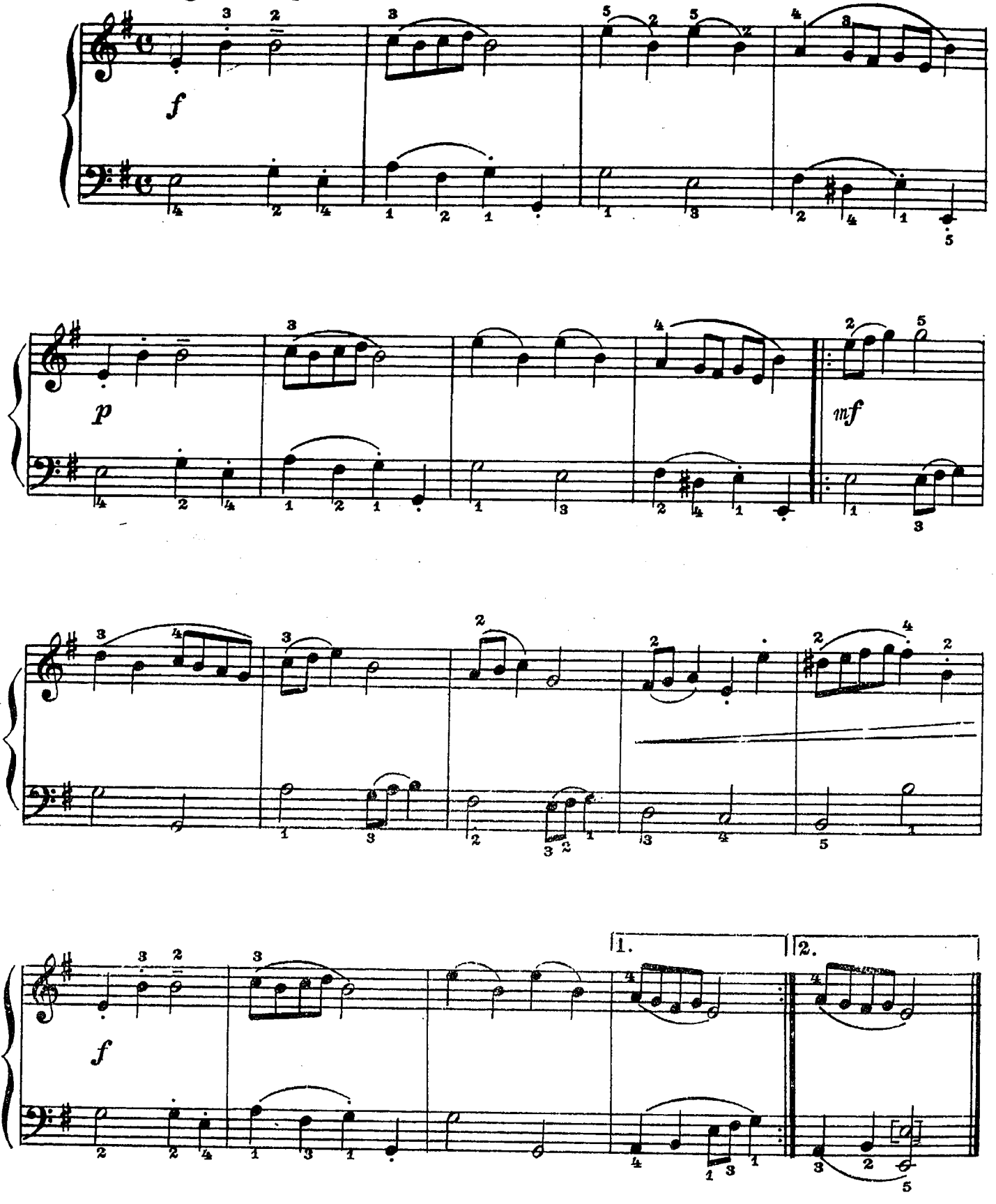
2. Гавот



Аллегро

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (Германия)
(1681–1767)

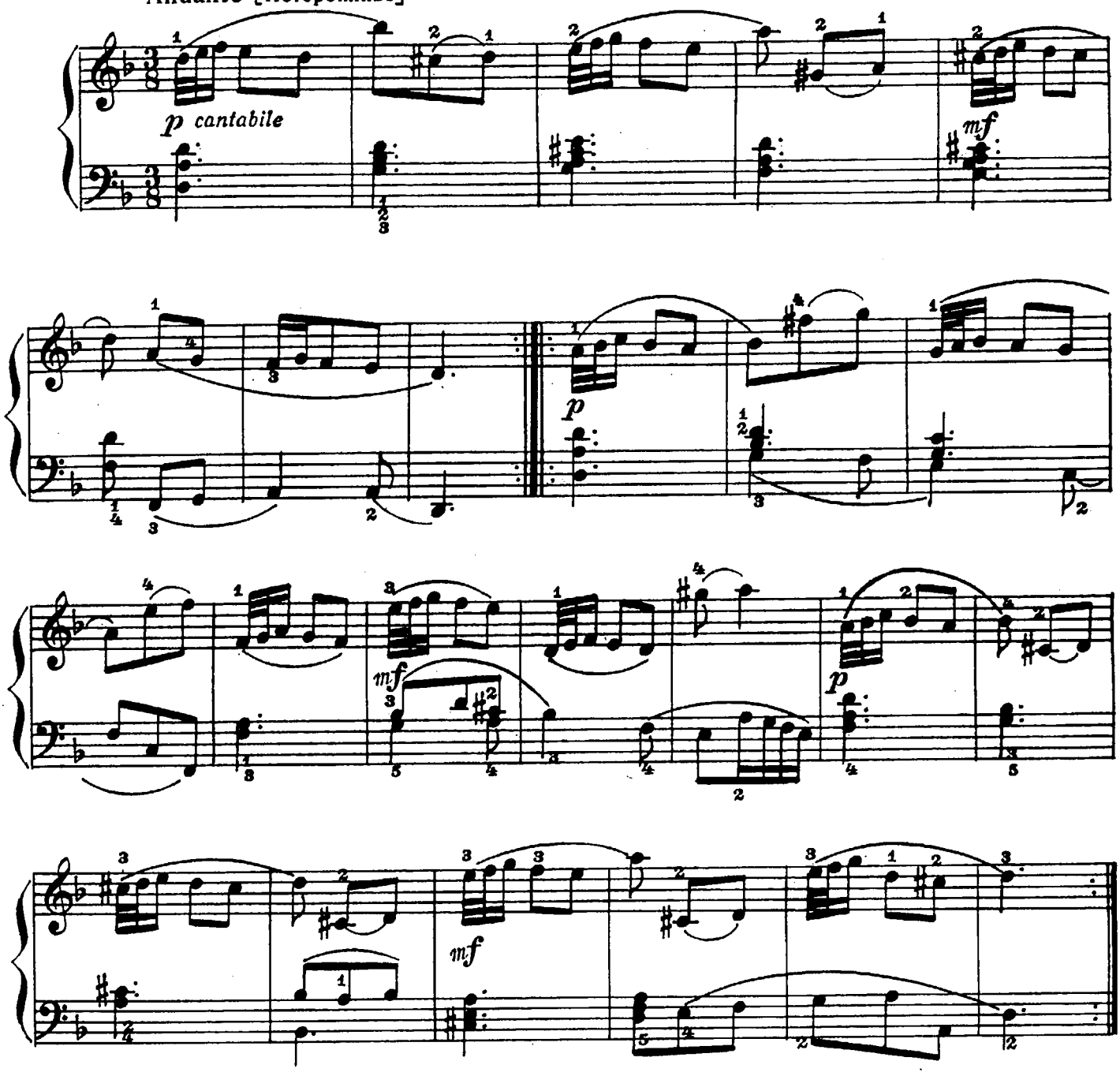
Allegro [Скоро]



Ария

Д. СКАРЛАТТИ (Италия)
(1685 - 1757)

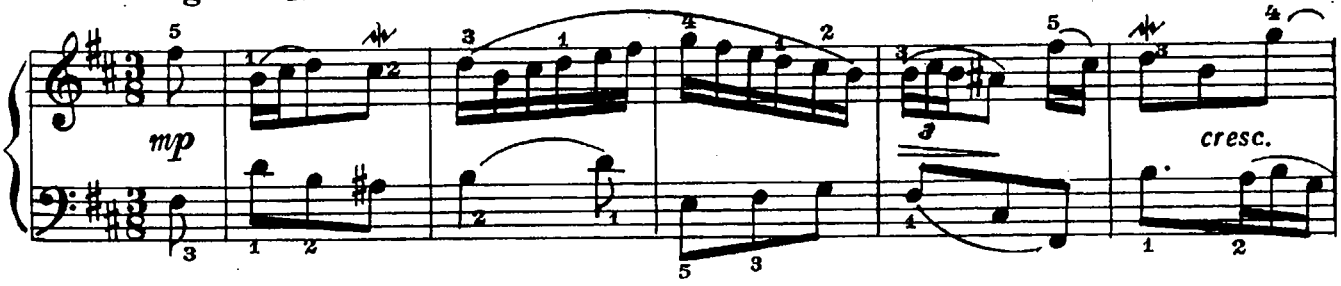
Andante [Неторопливо]

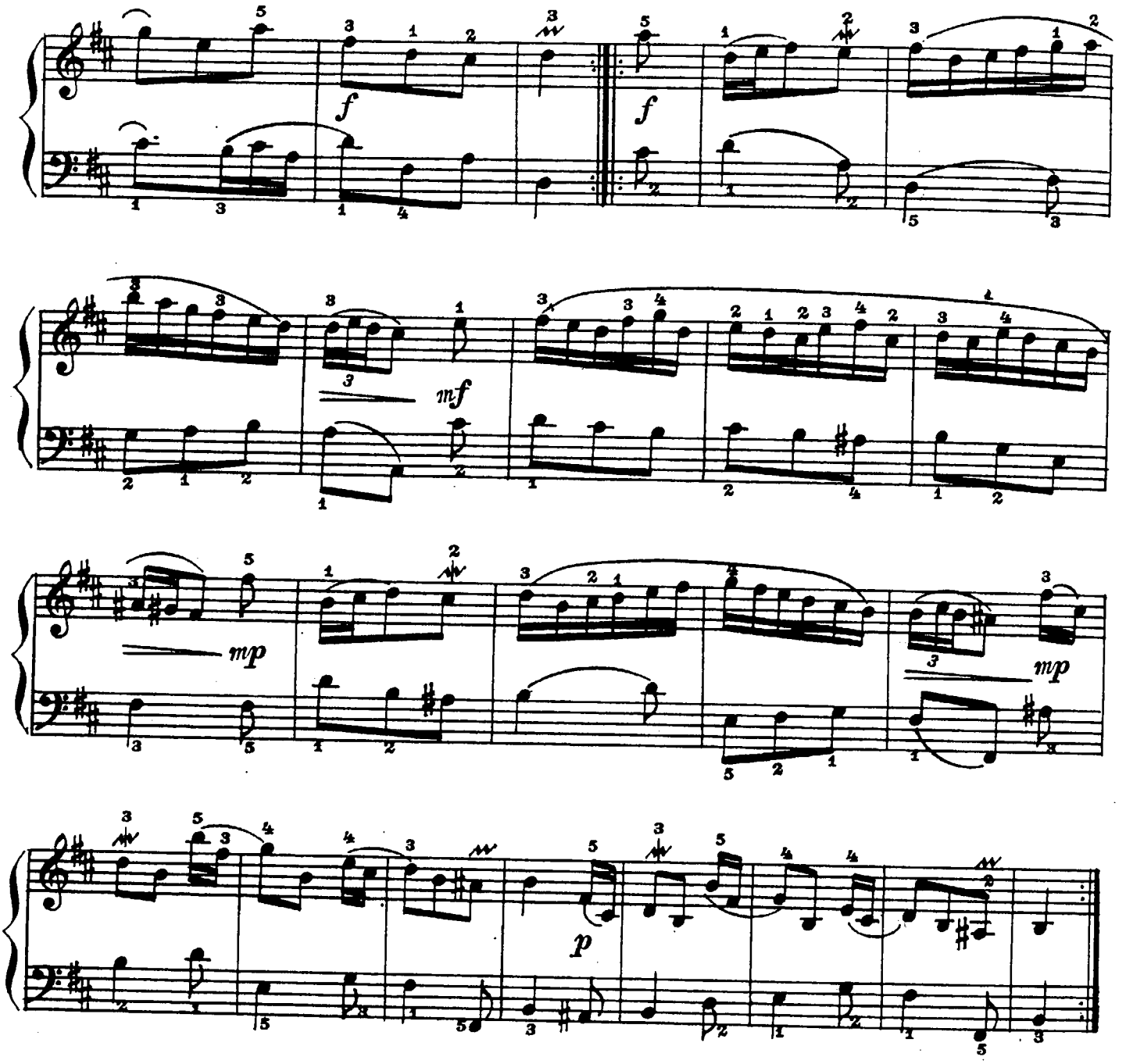


Пасспье

И. КРЕБС (Германия)
(1713 - 1780)

Allegretto [Довольно скоро]

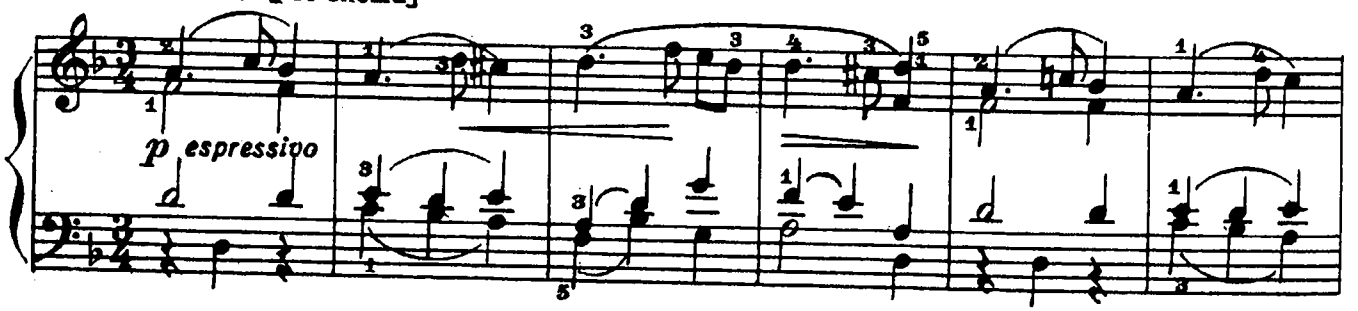


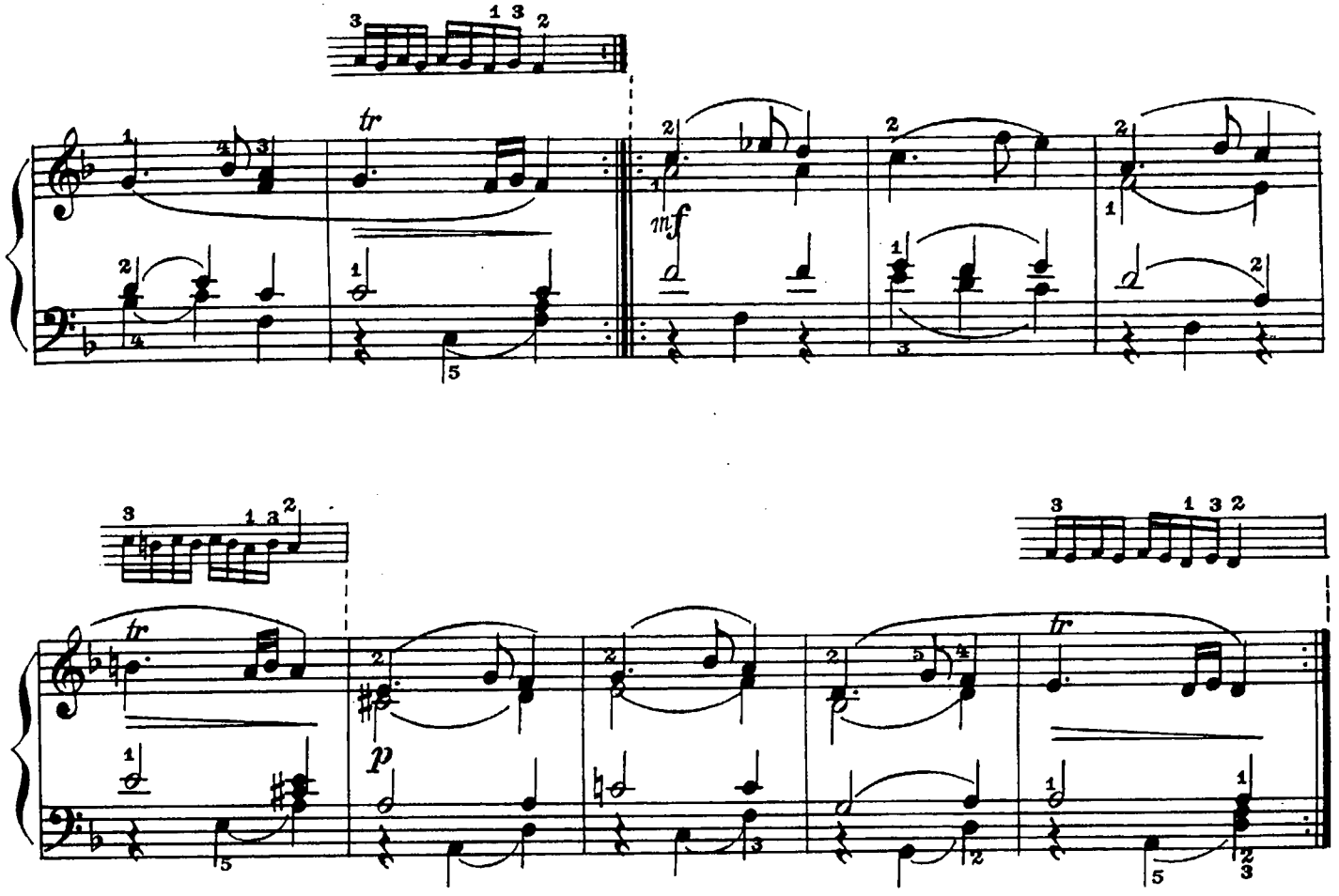


Сарабанда

И. КРИГЕР (Германия)
(1652 – 1735)

Andante [Не спеша]

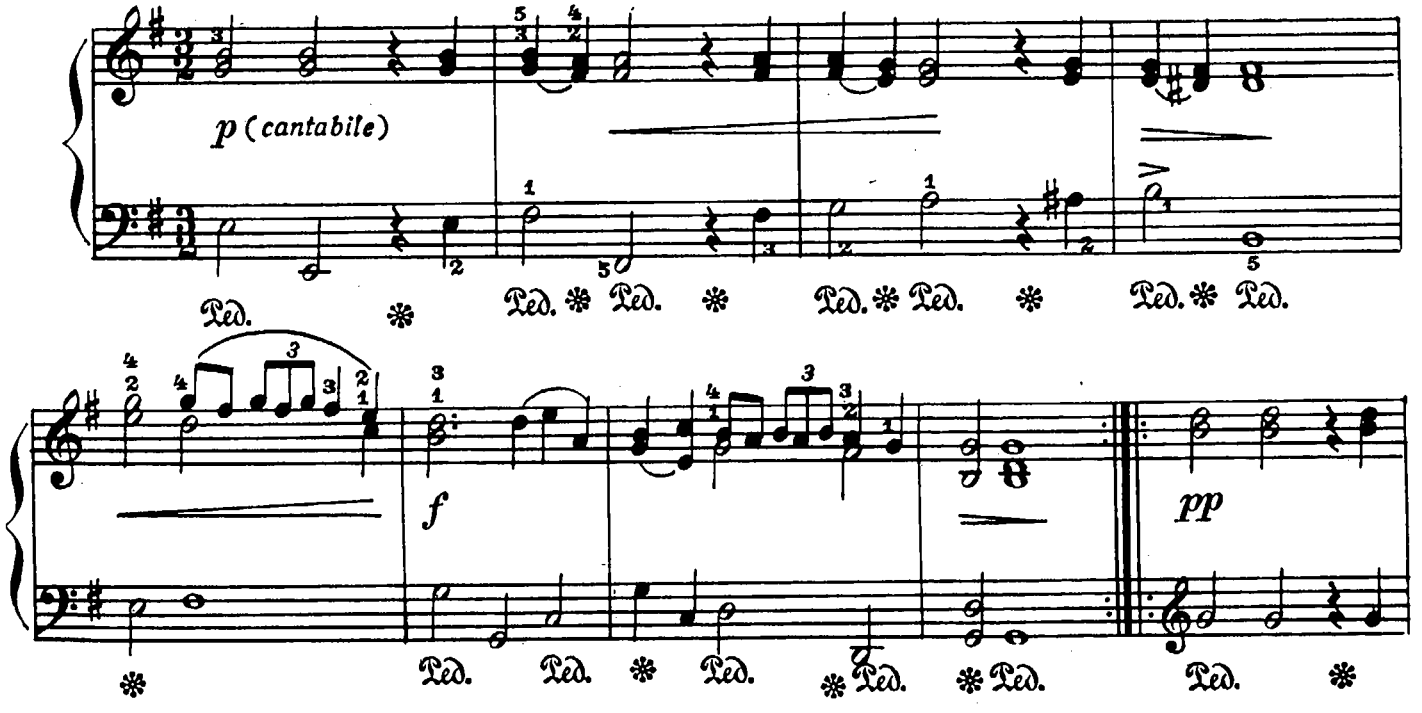


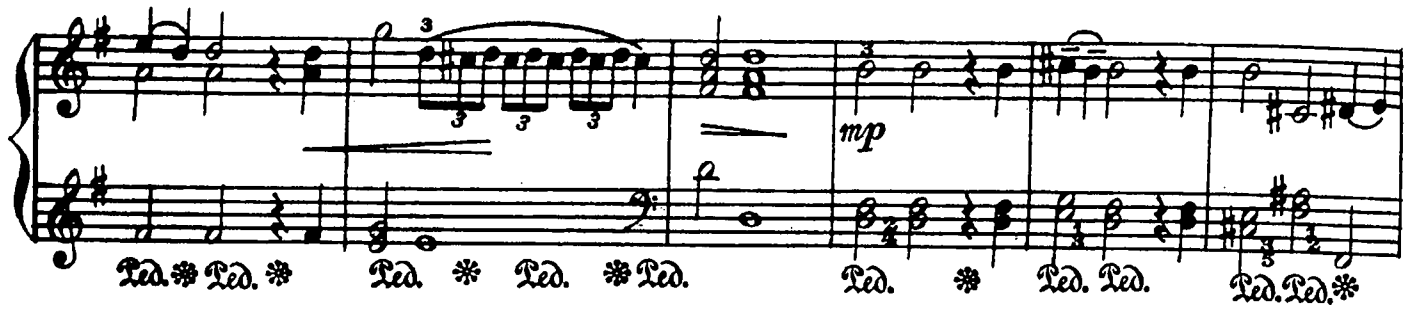


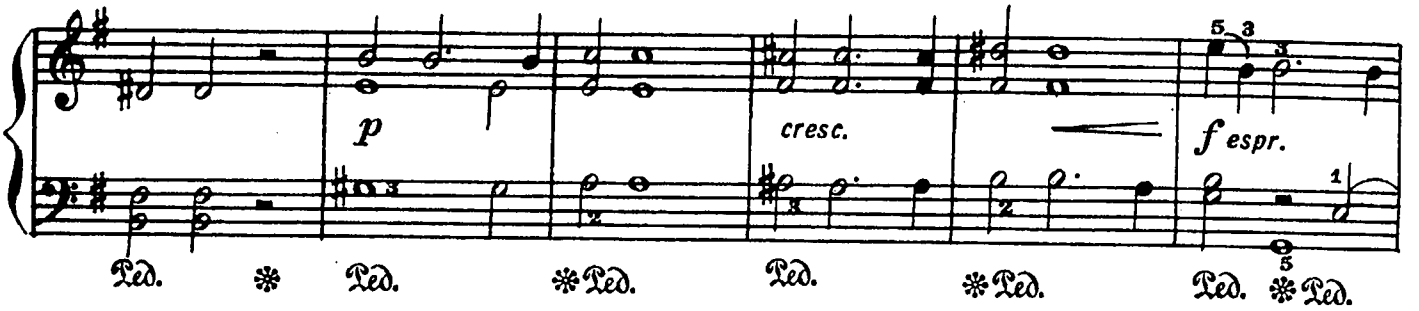
Сарабанда

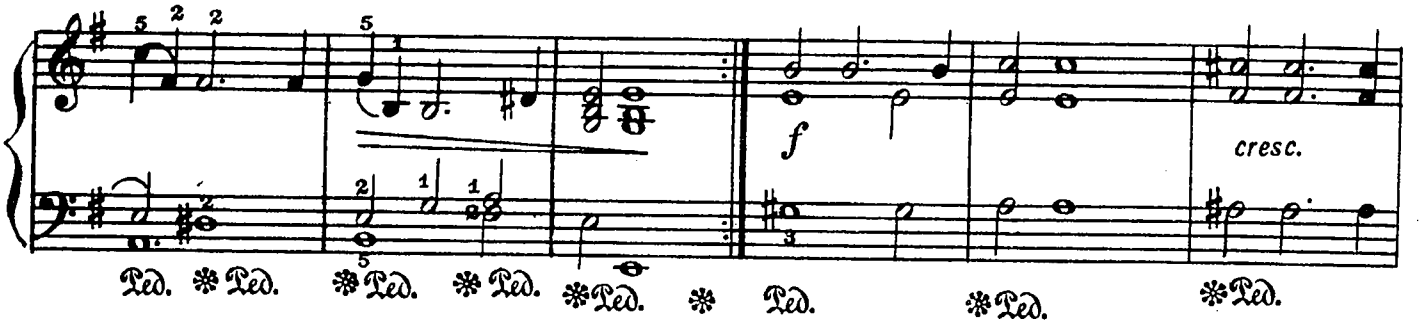
И. МАТТЕЗОН (Германия)
(1681–1764)

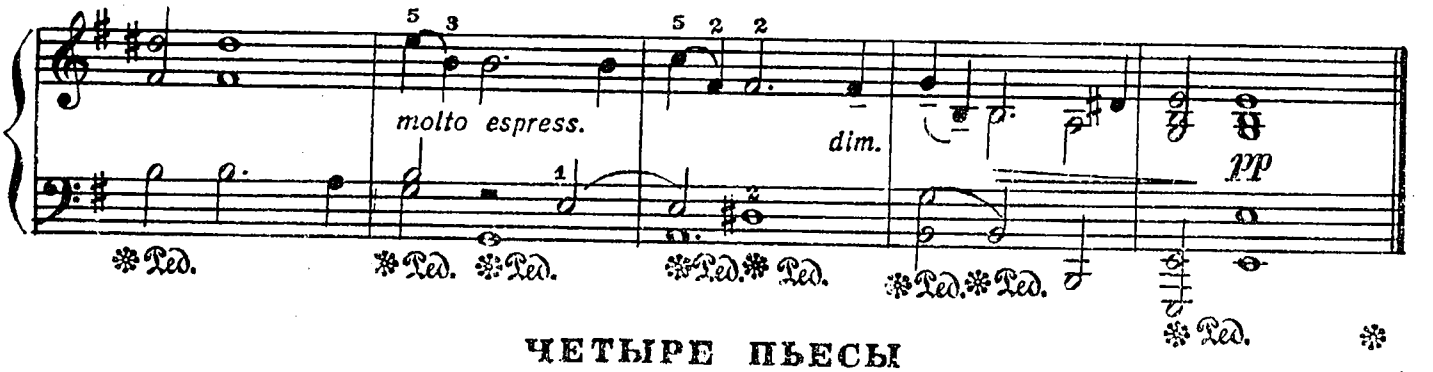
Andante con moto [Довольно подвижно]









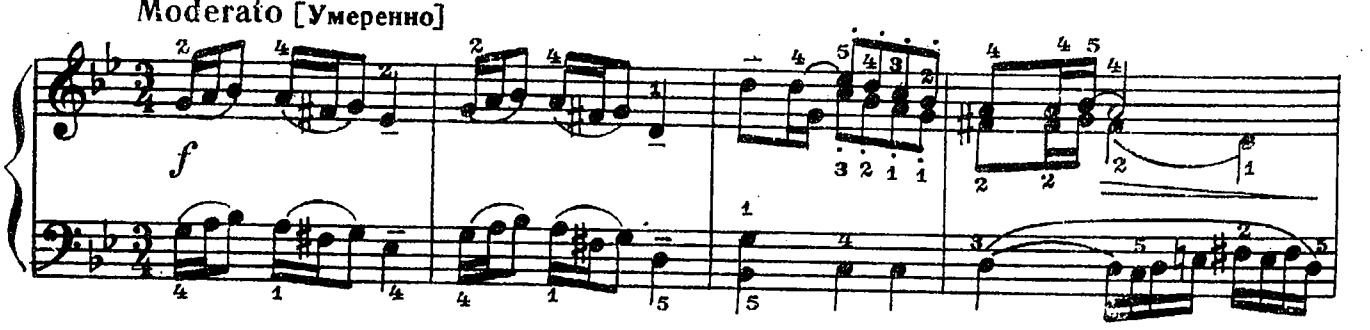


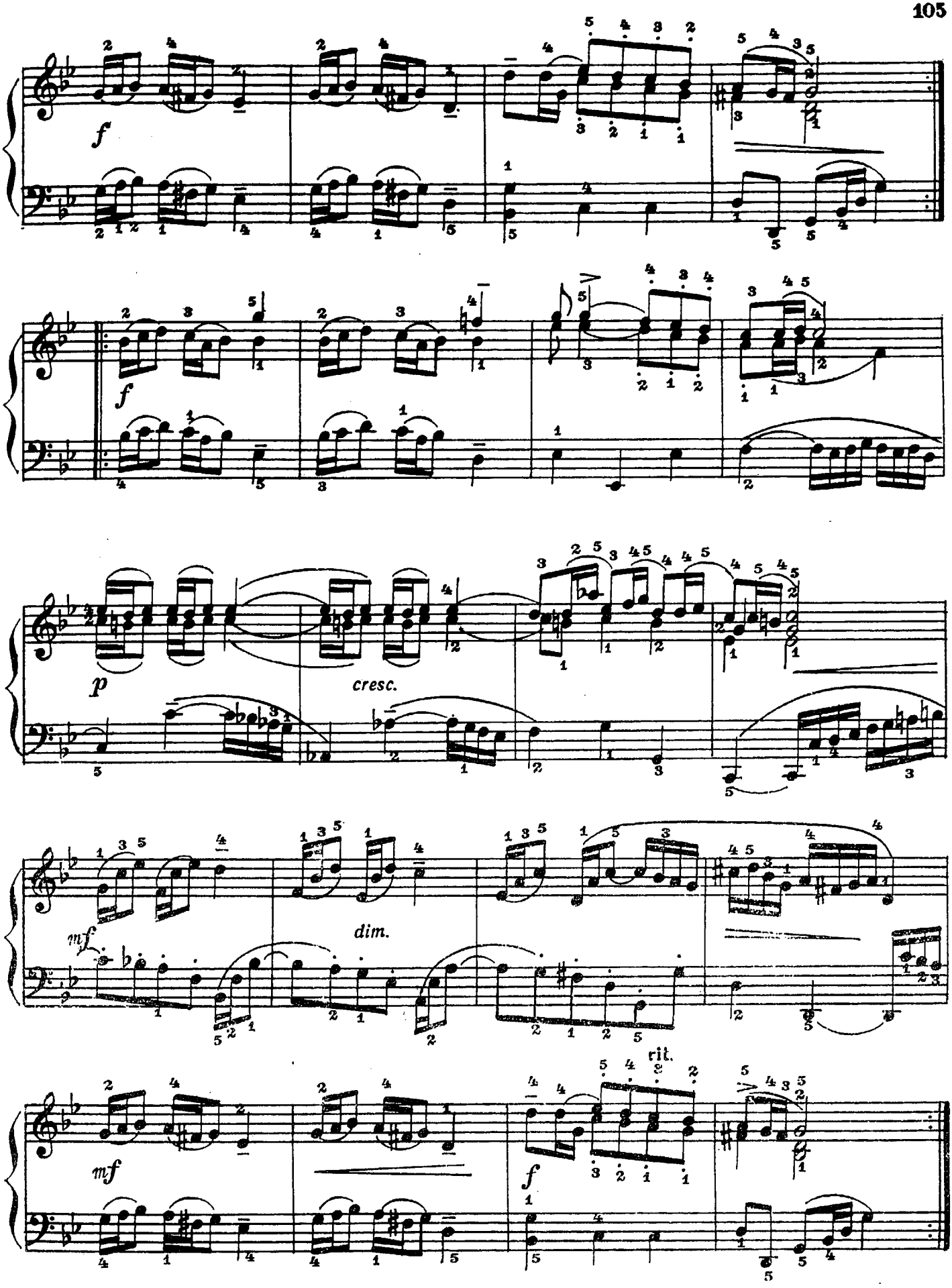
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Полонез

И. С. БАХ

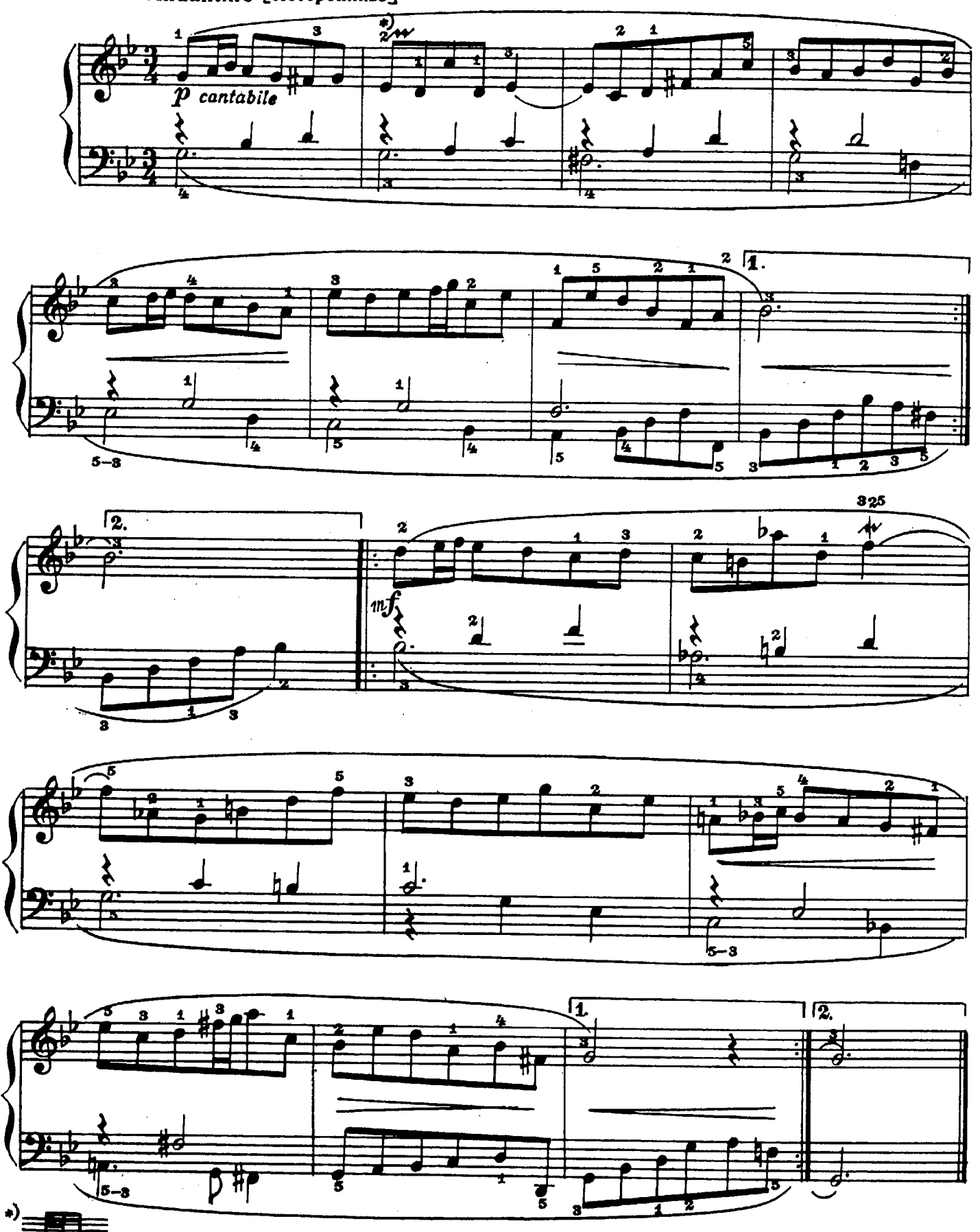
Moderato [Умеренно]



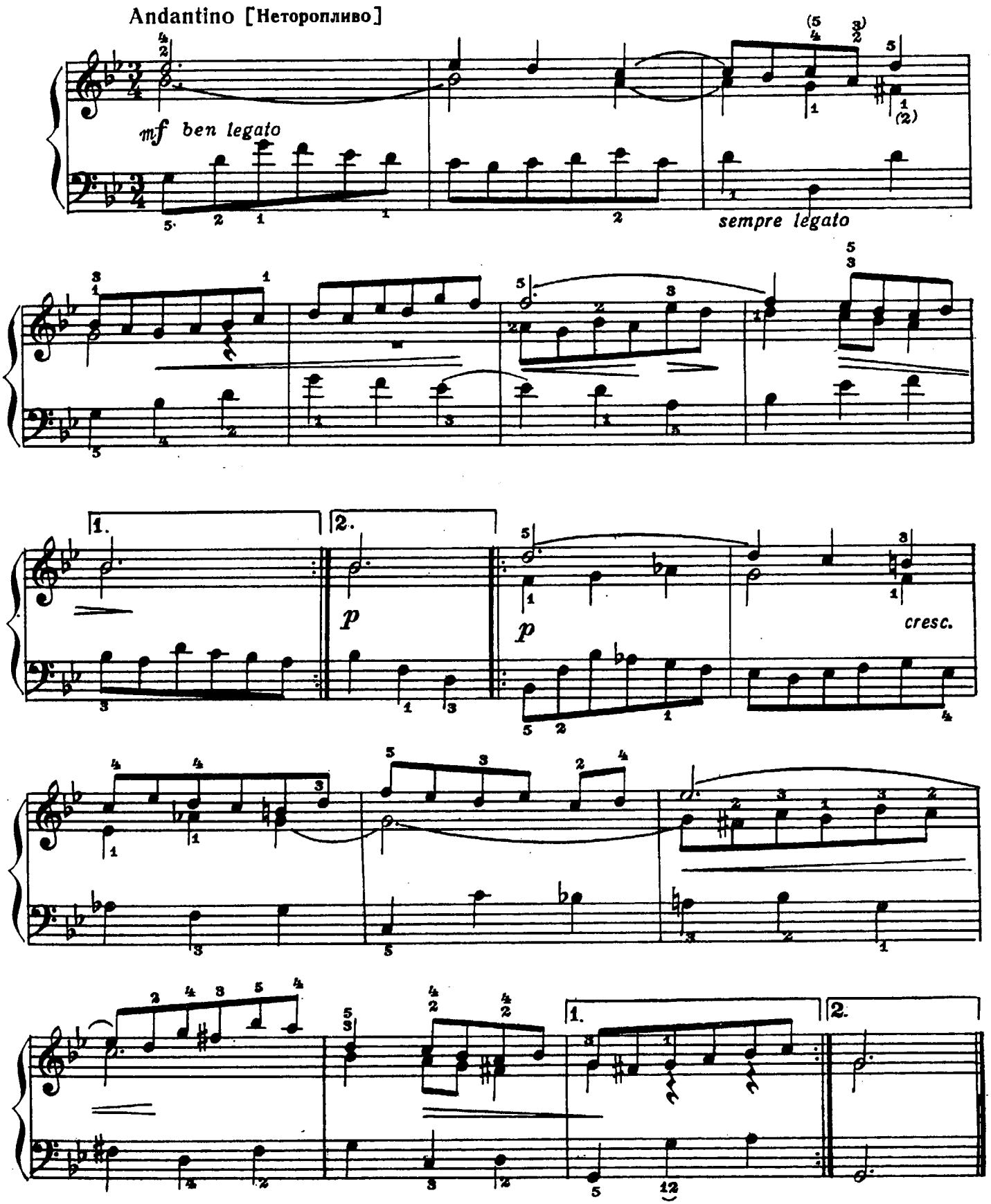

f
f
p
cresc.
mf
dim.
mf
rit.
f

2. Менуэт

Andantino [Неторопливо]

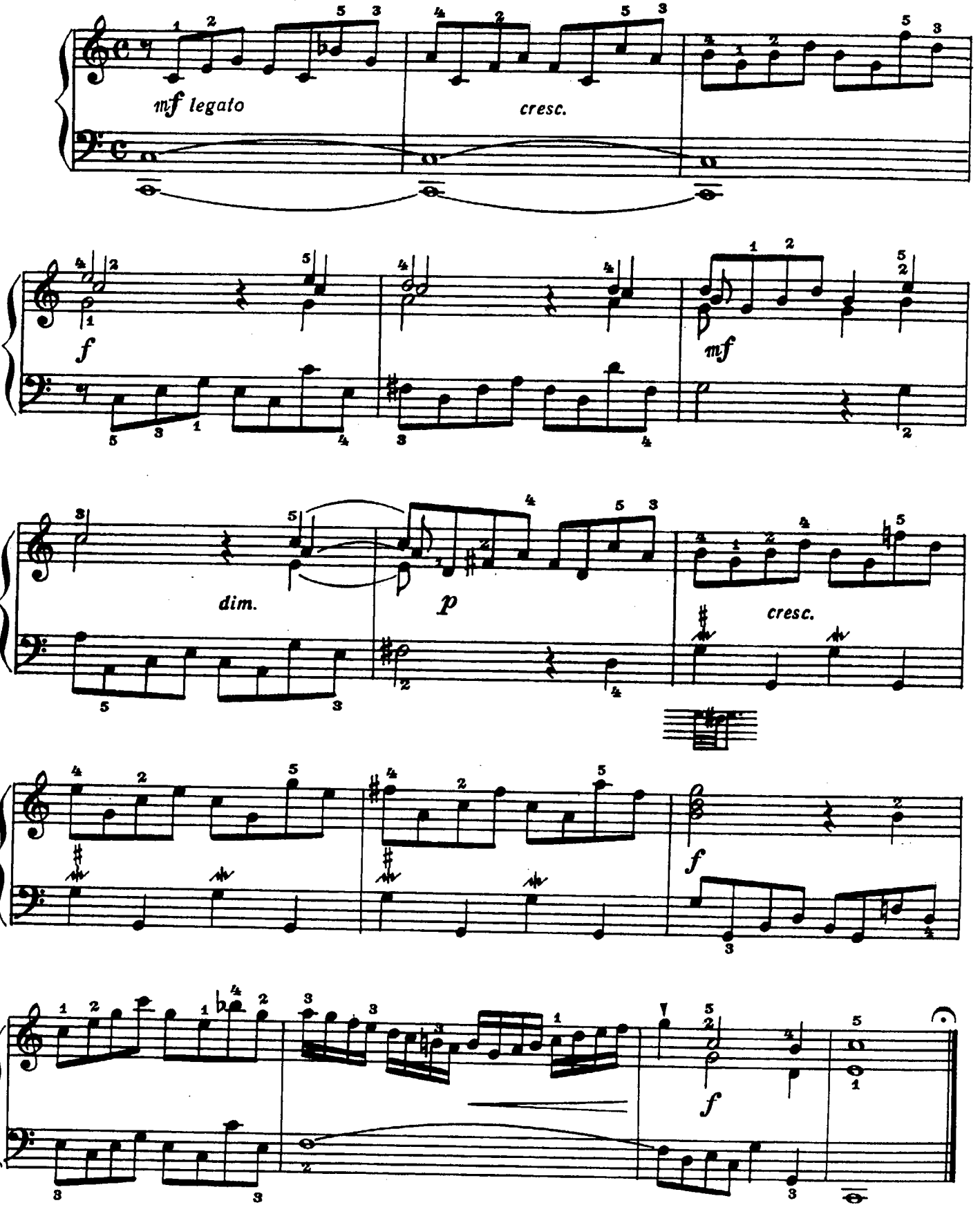


3. Маленькая прелюдия



4. Маленькая прелюдия

Allegro non troppo [Не слишком скоро]

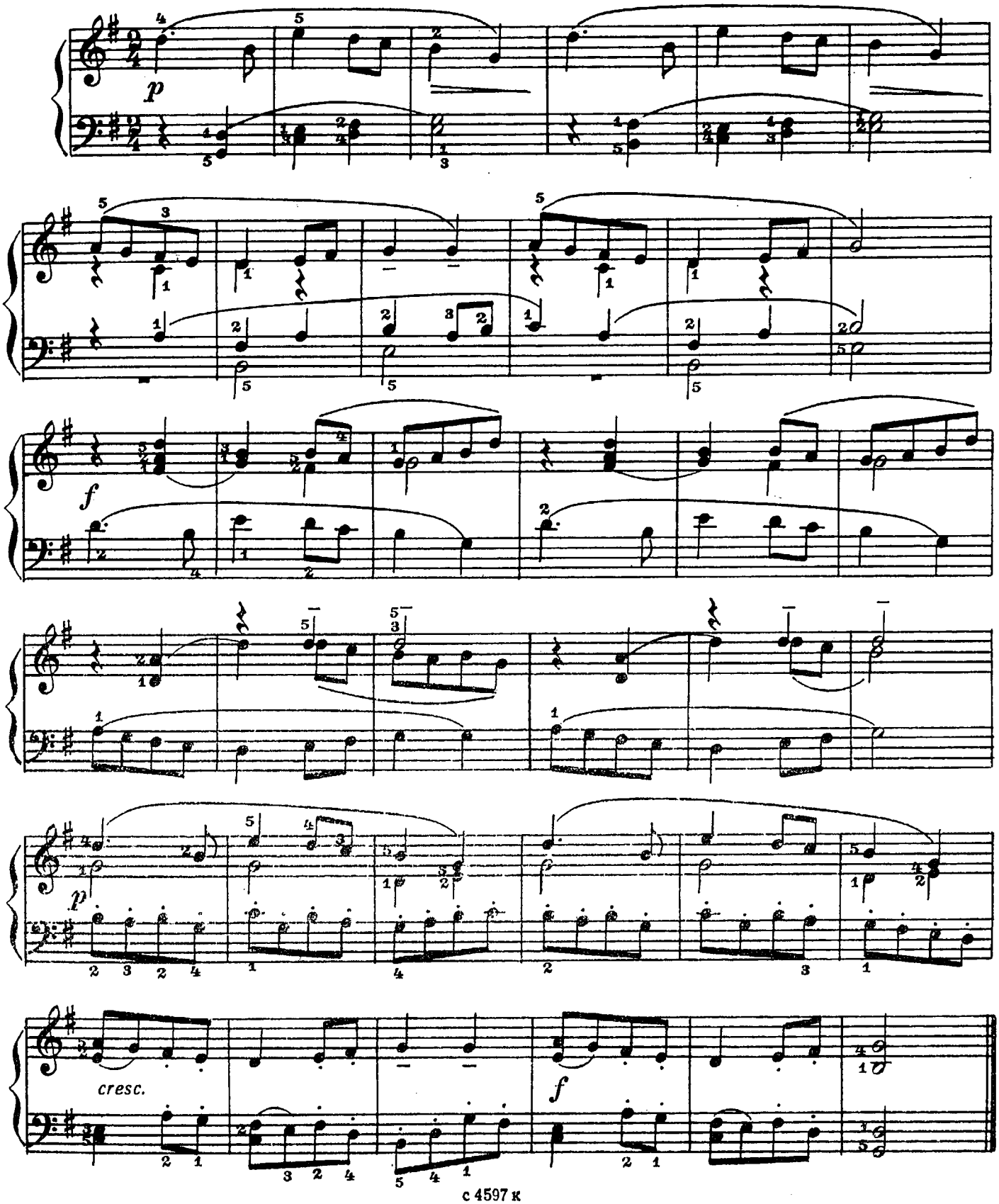


Кума

(русская народная песня)

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

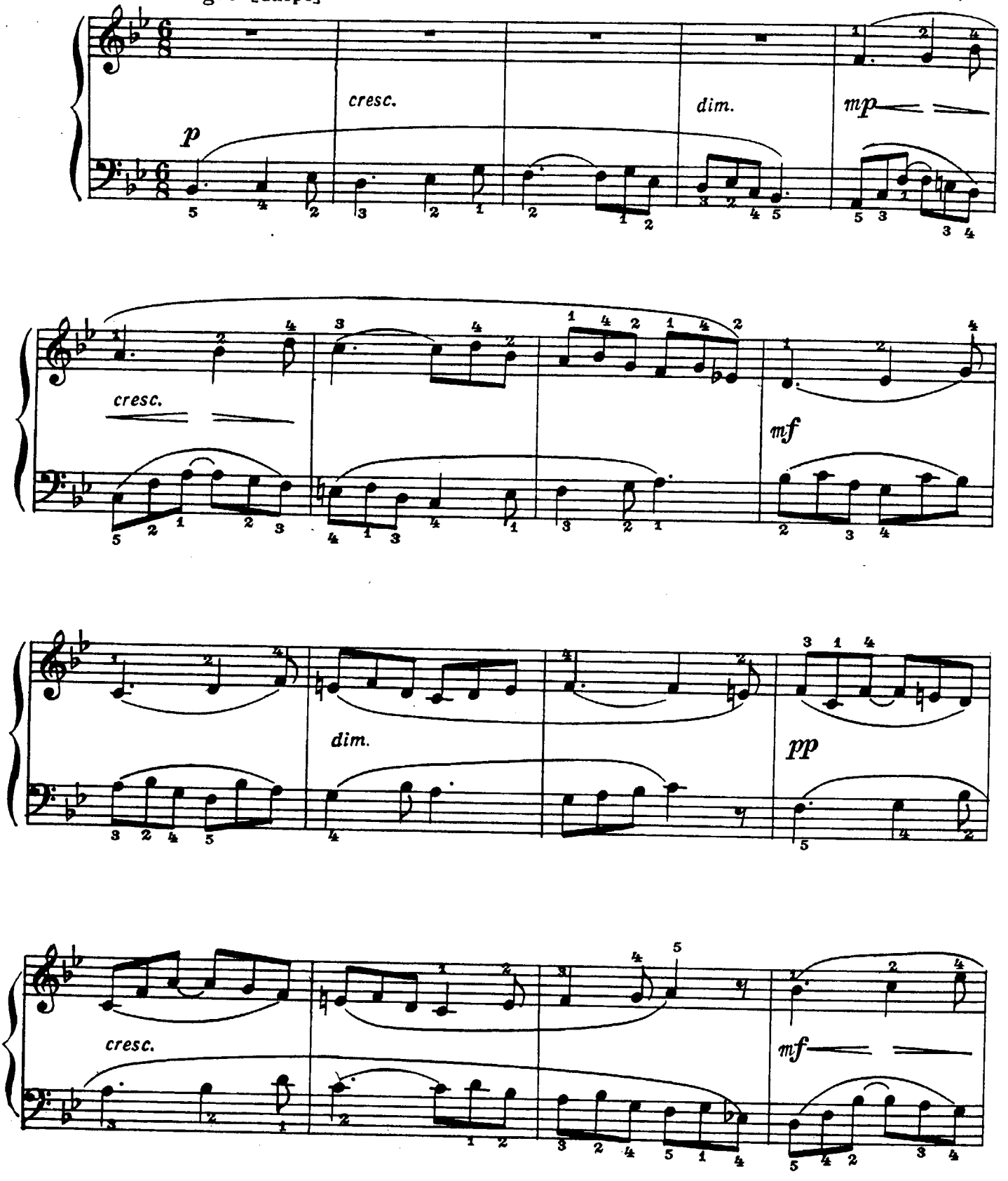
Allegro moderato [Умеренно скоро]

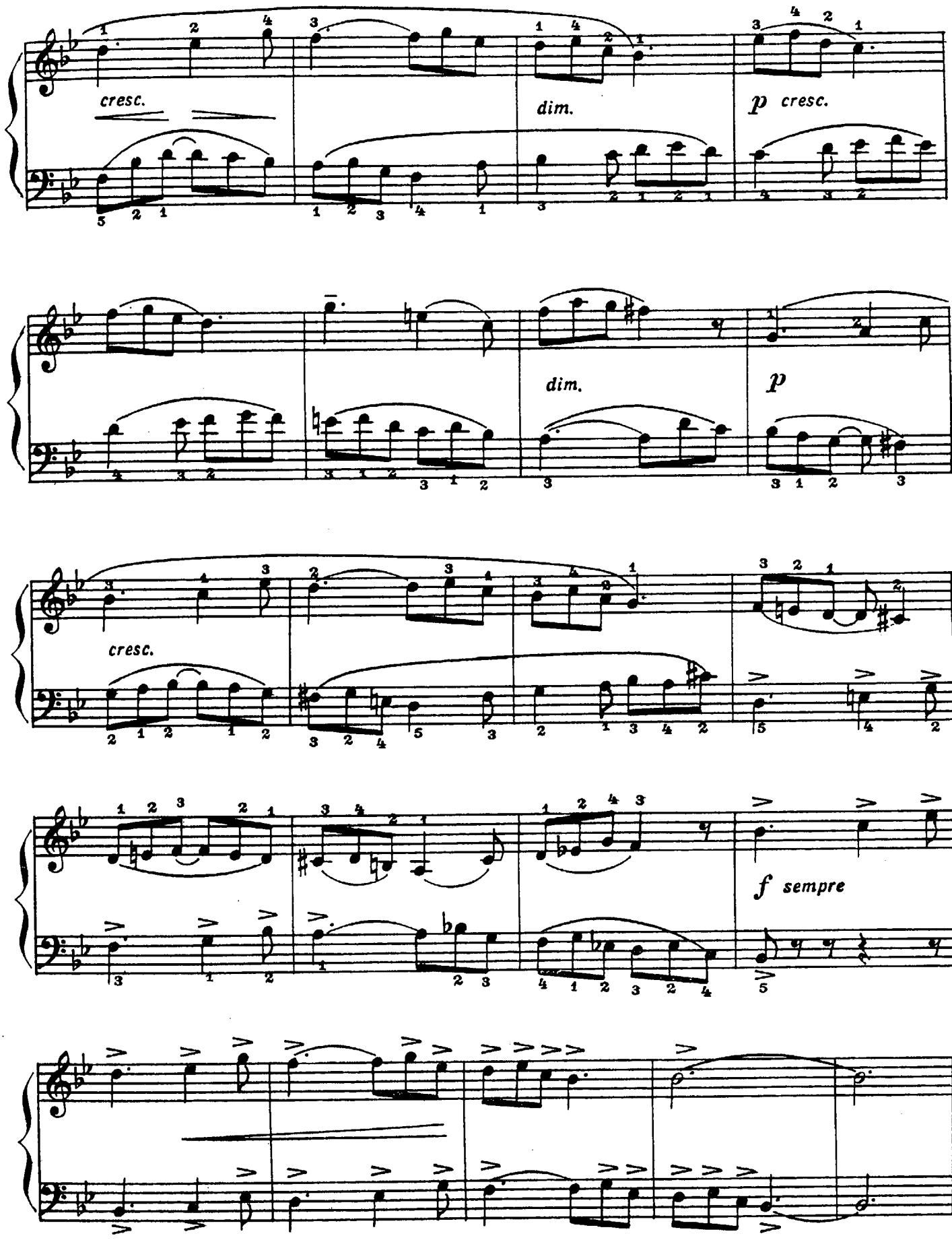


Двухголосная фуга

М. ГЛИНКА

Allegro [Скоро]

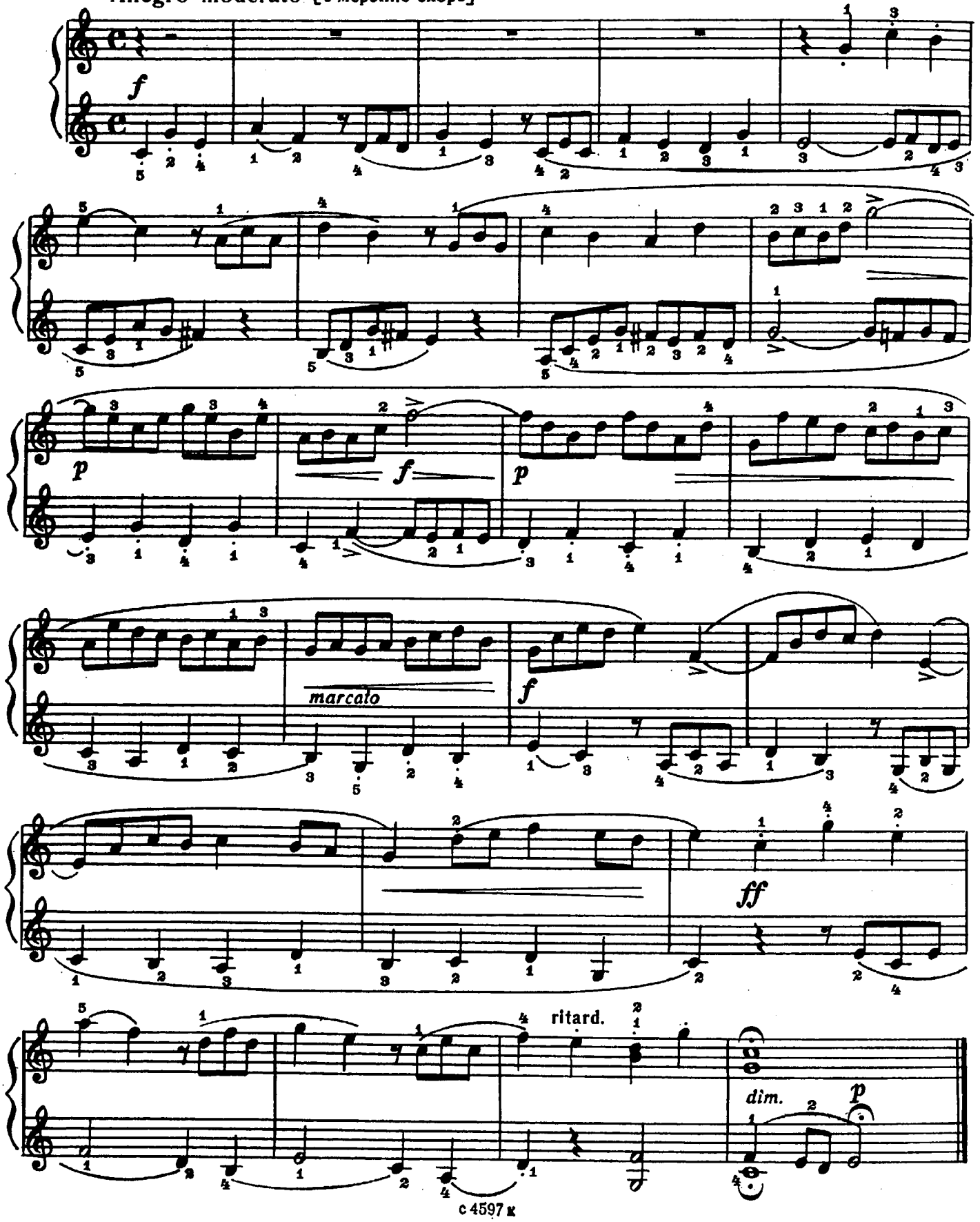



cresc.
dim.
p cresc.
dim.
p
cresc.
f sempre

Фугетта

Ж. АРМАН (Франция)

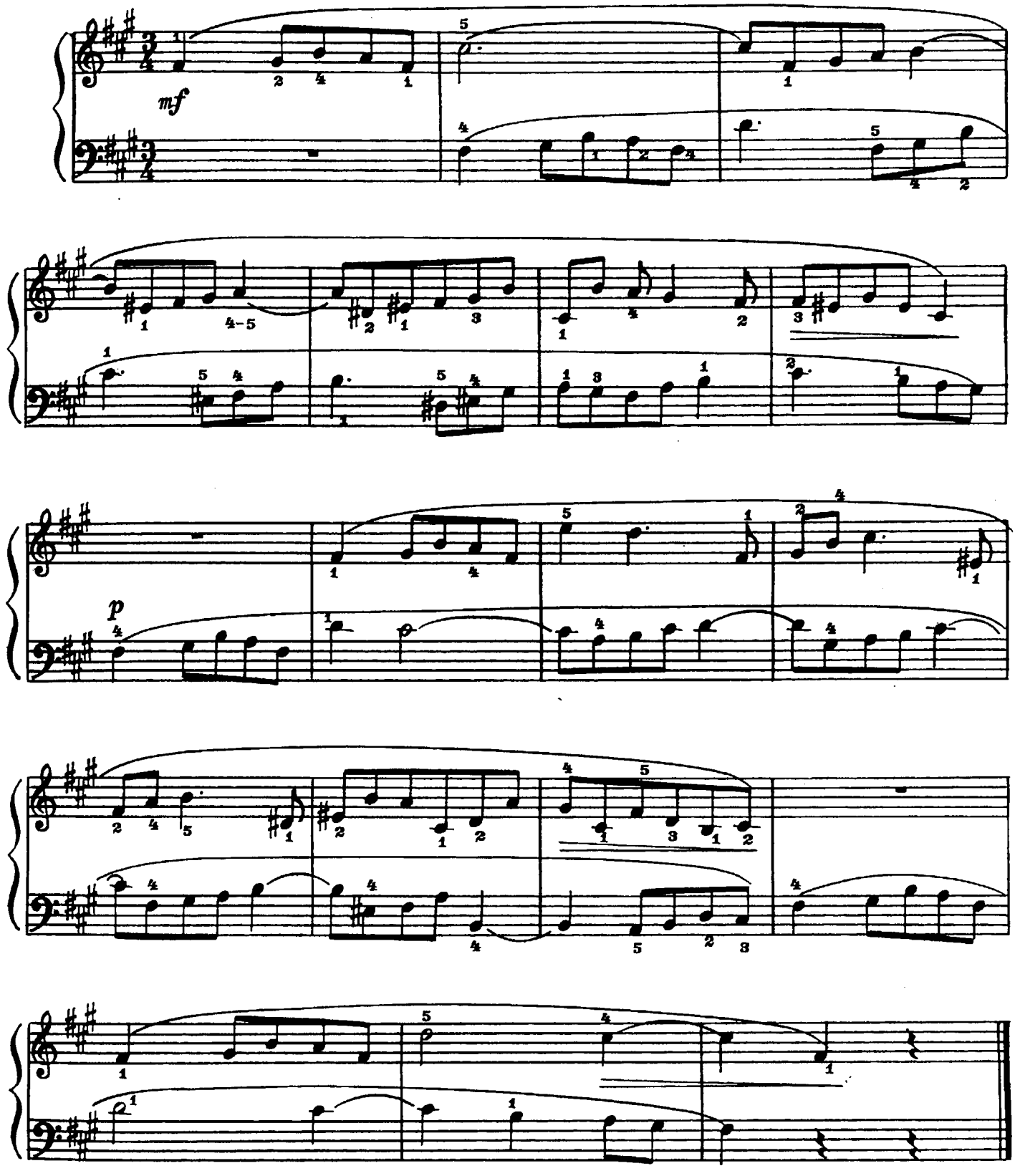
Allegro moderato [Умеренно скоро]



Пьеса

С. ЛЯПУНОВ

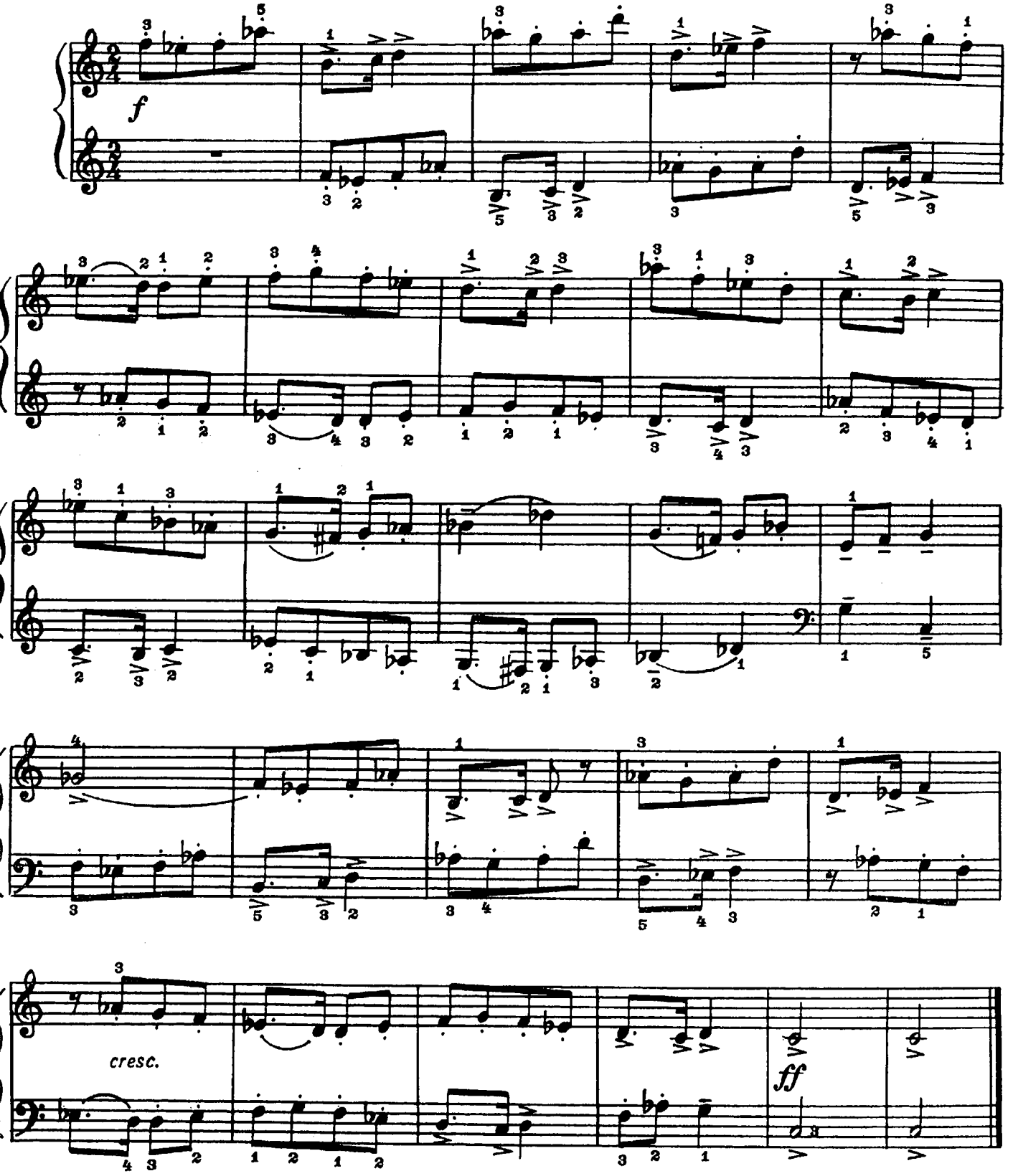
Cantabile [Певуче]



Марш
(маленький канон в октаву)

Г. ЭЙСЛЕР (Германия)
(1898-1962)

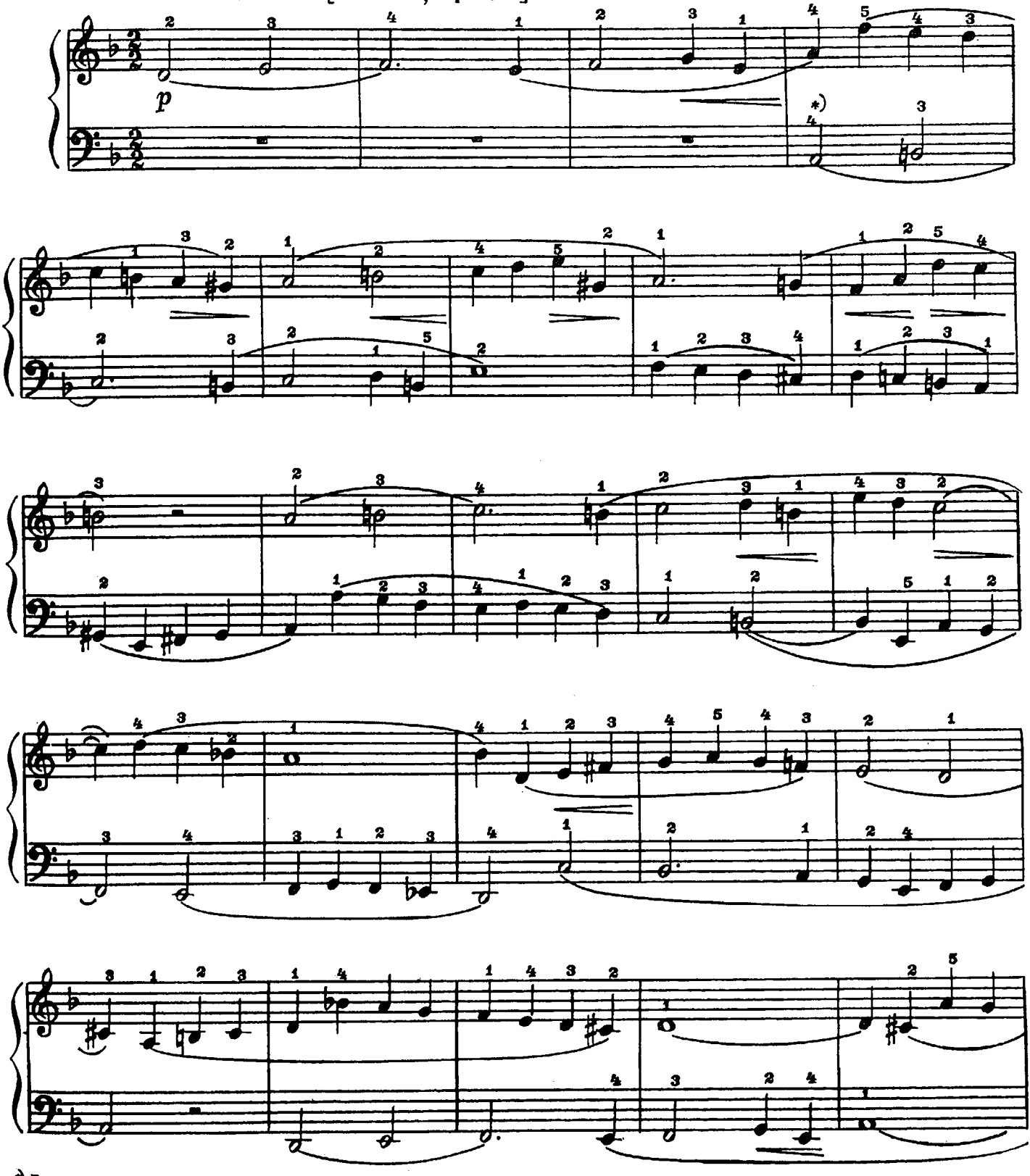
Allegro moderato [Умеренно скоро]



Фуга
(двухголосная)

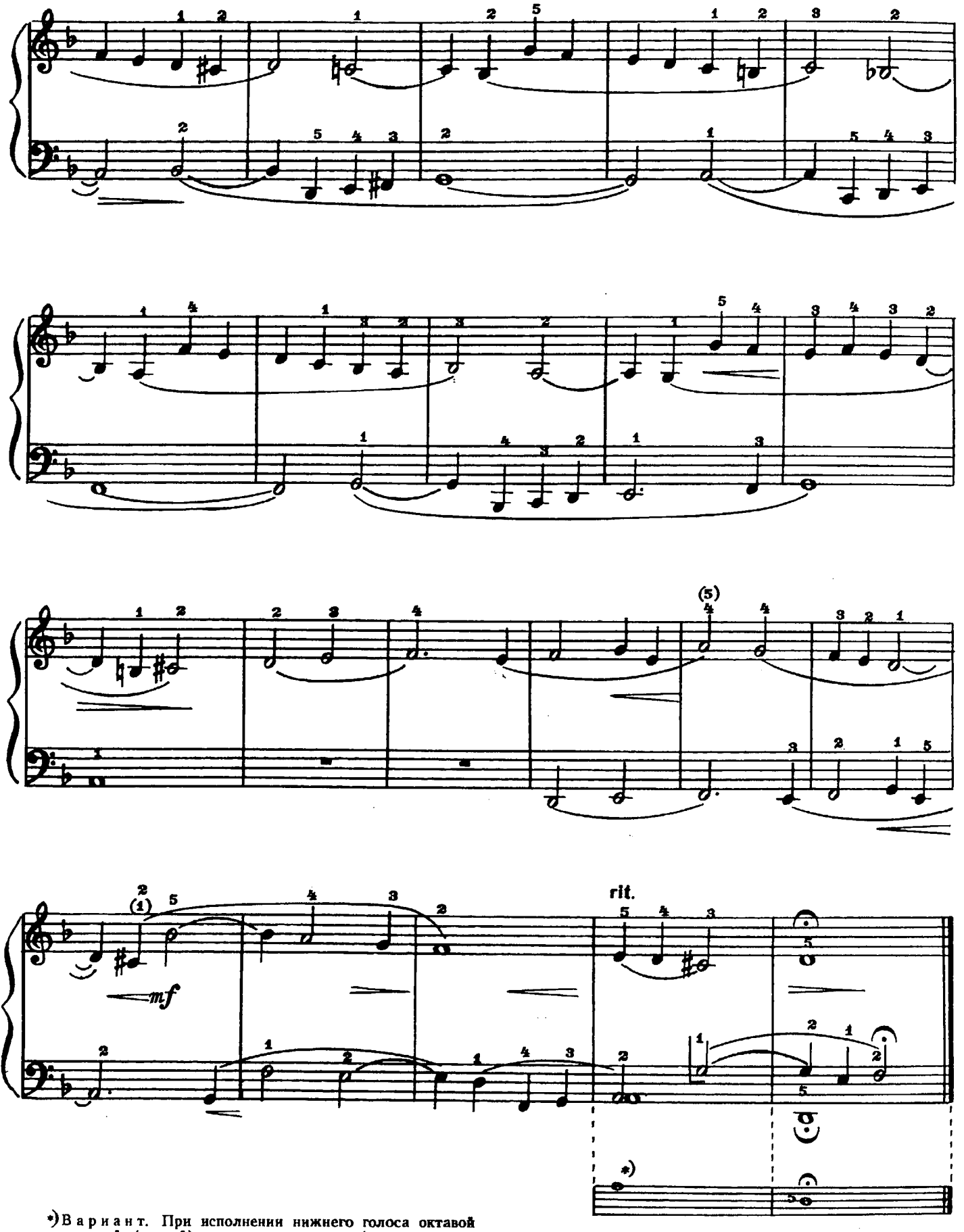
Н. МЯСКОВСКИЙ. Соч. 78 №1

Andante serioso [Не спеша, серьезно]



*) Второй голос (левая рука) до конца фуги можно играть октавой выше.

с 4597 к

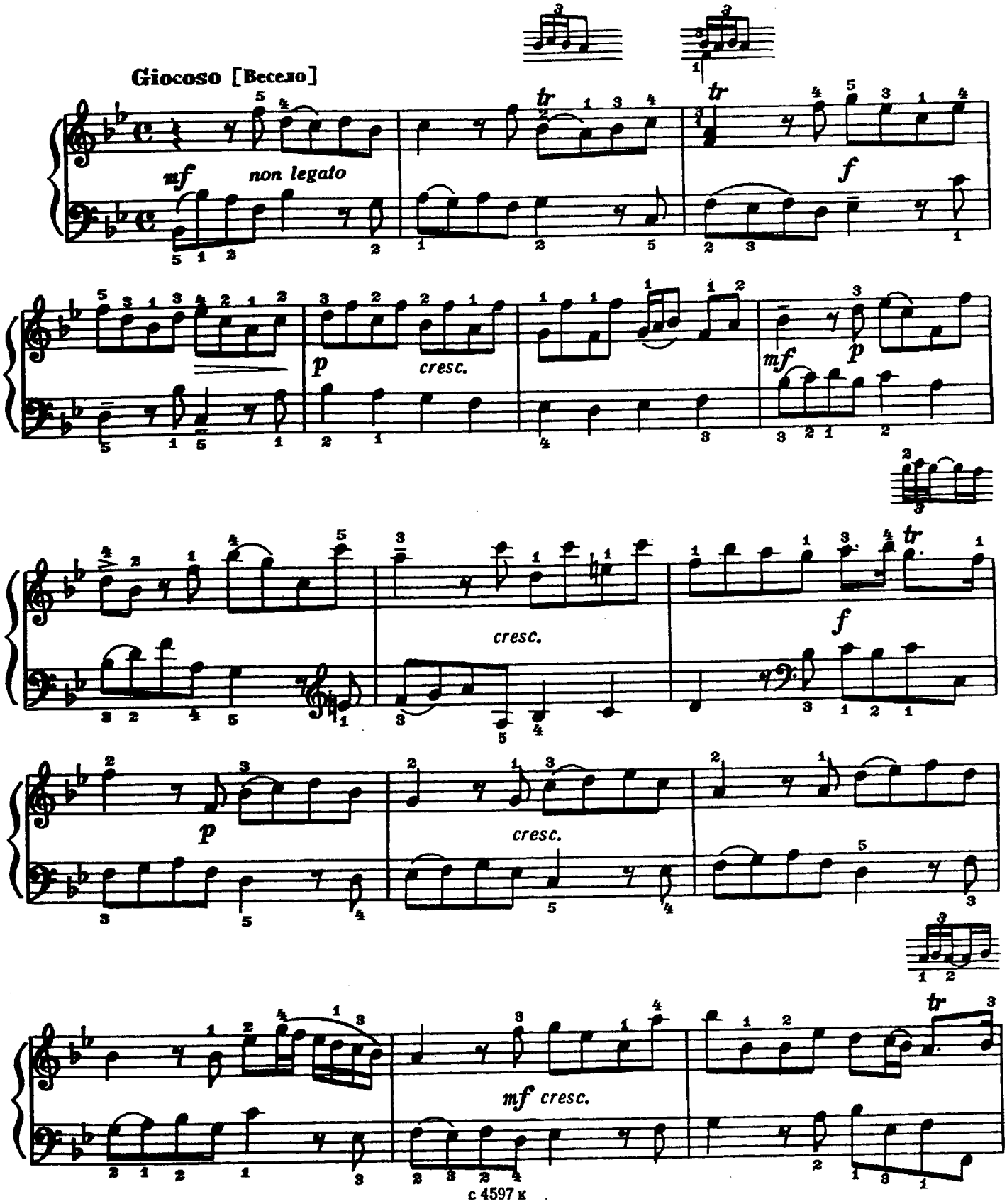


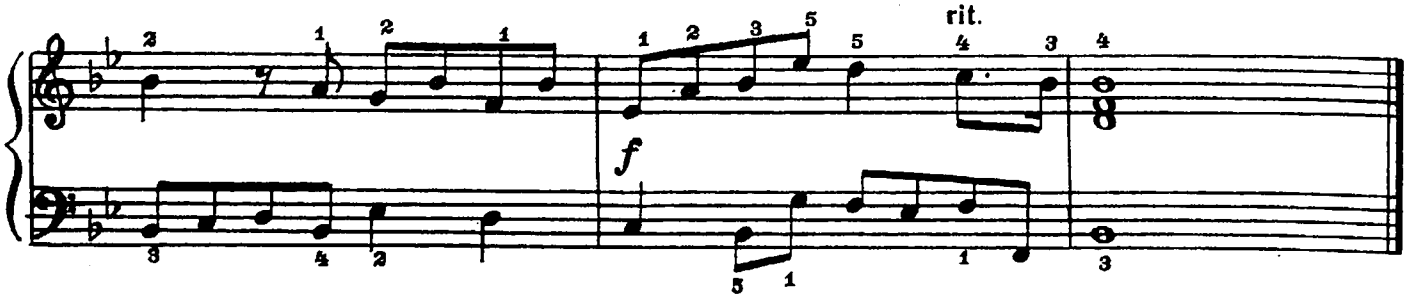
*) Вариант. При исполнении нижнего голоса октавой выше средний (третий) голос выпускается (см. сноску на с. 115).

III. КРУПНАЯ ФОРМА

Сонатина

Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ

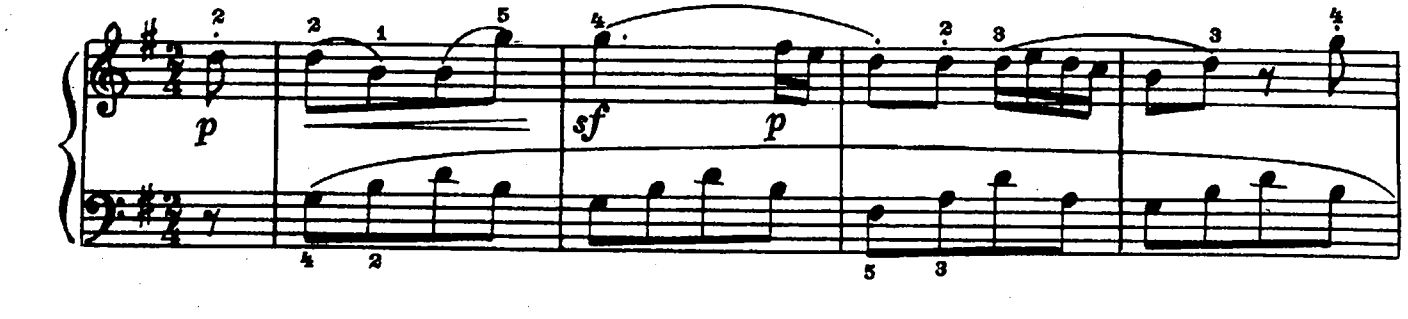


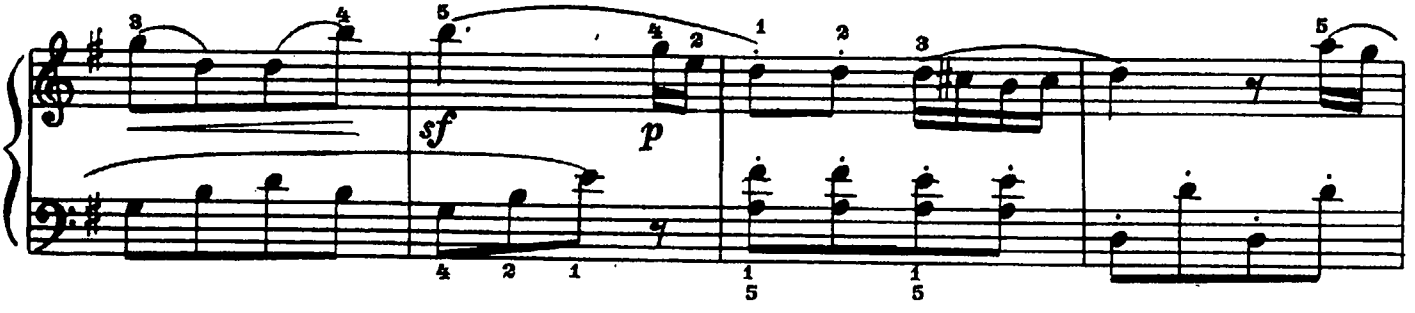


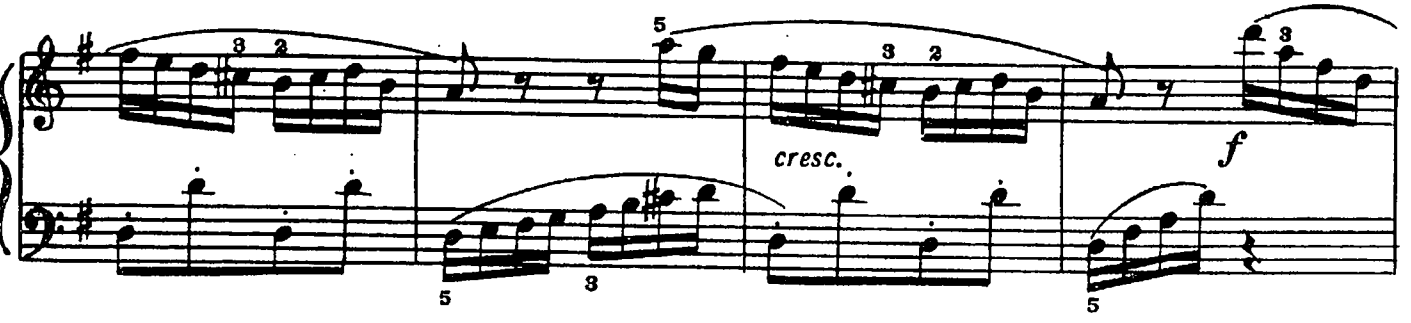
Сонатина
(первая часть)

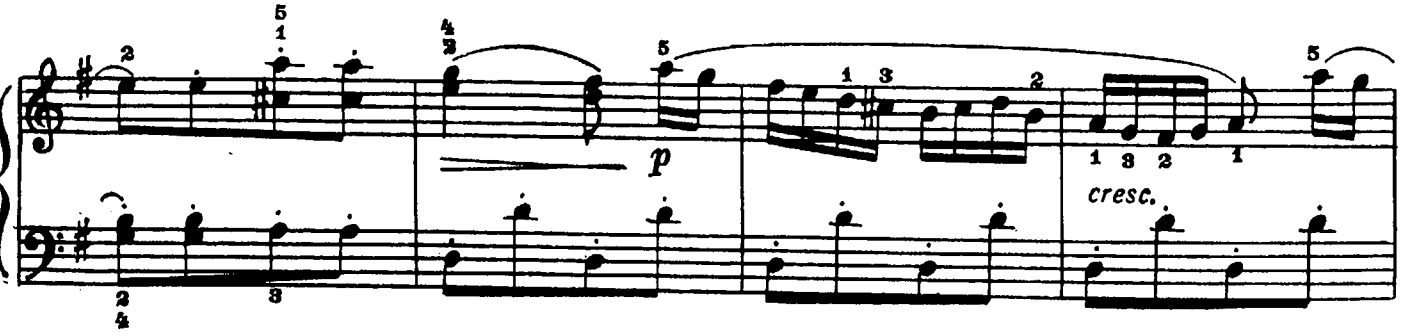
М. КЛЕМЕНТИ. Соч 36 №2 (Италия)
(1752 - 1832)

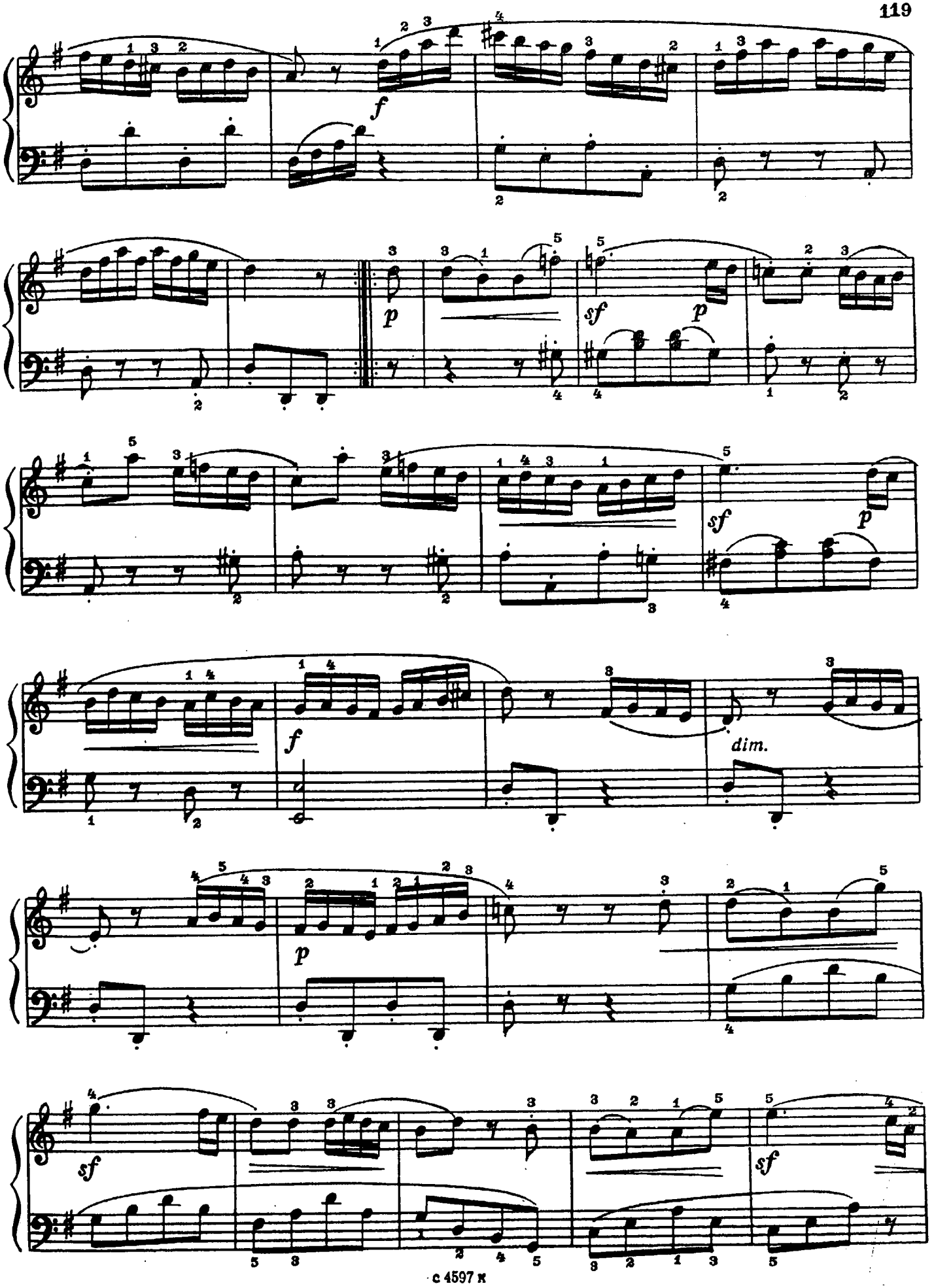
Allegretto [Довольно скоро]

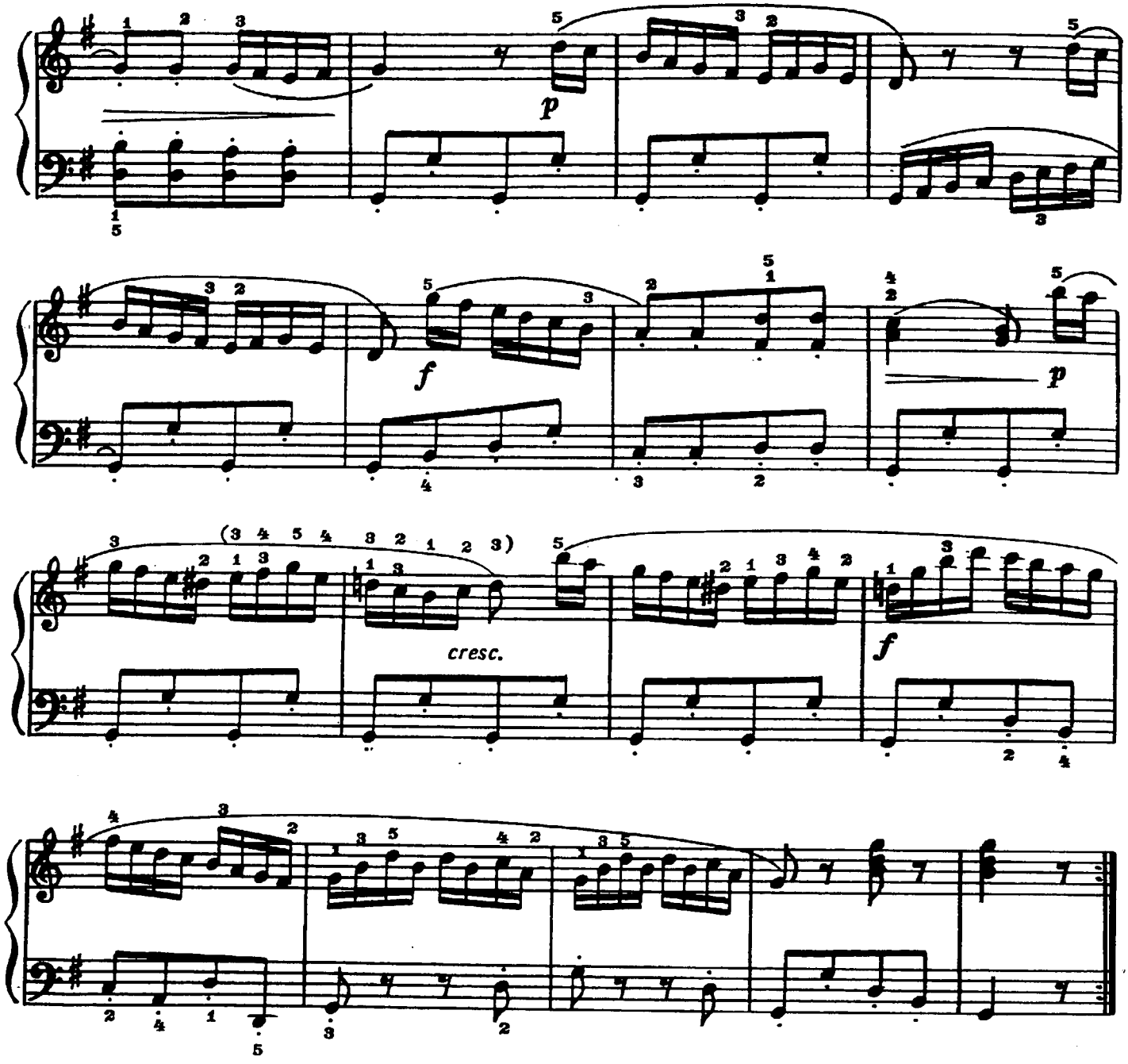








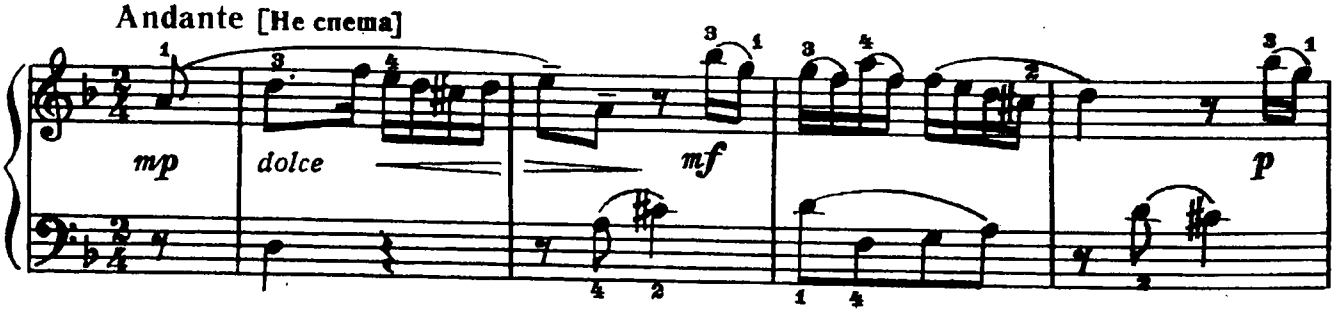

f
p
sf
p
sf
p
f
dim.
p
sf
sf

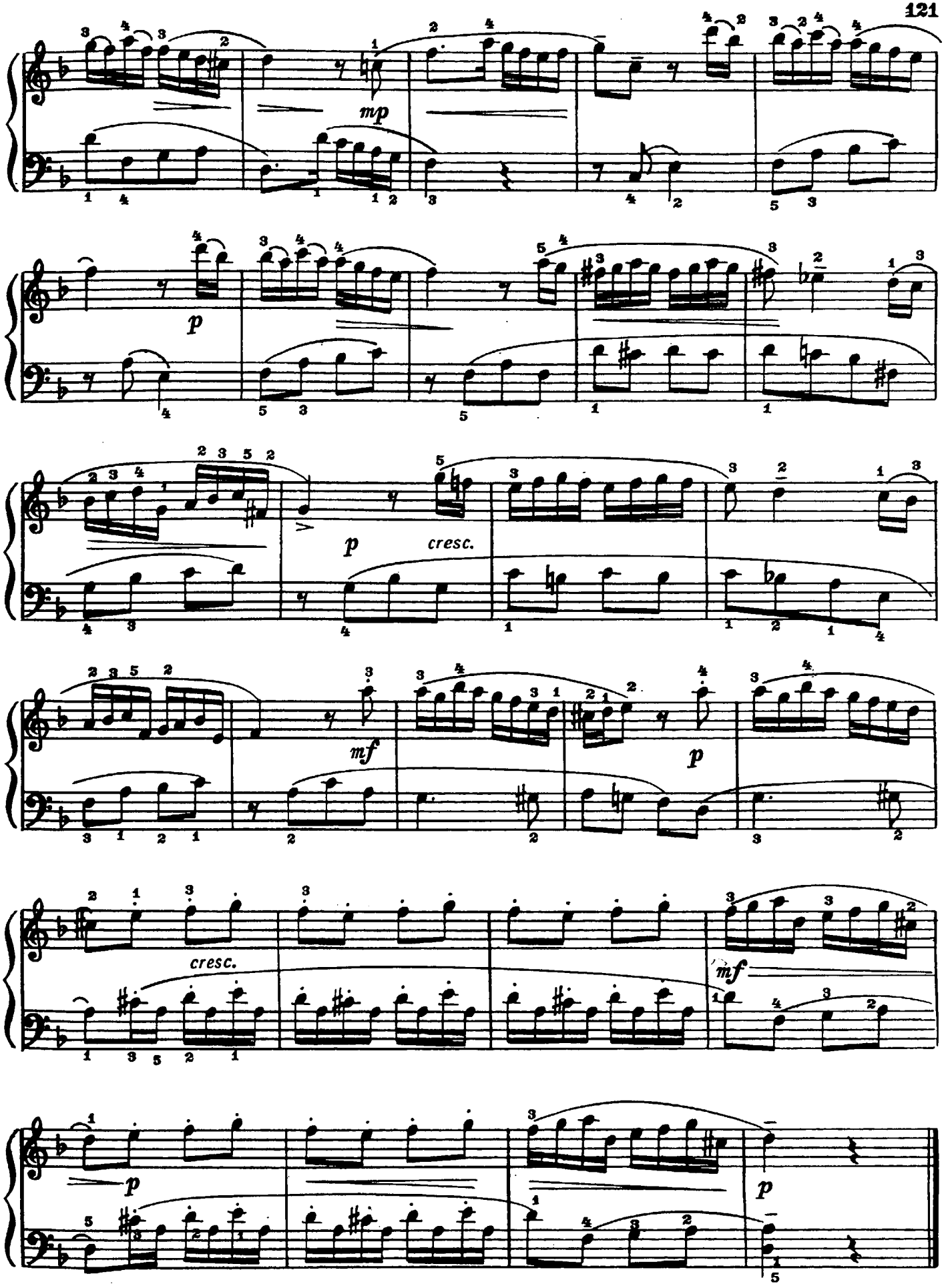


Соната

Д. ЧИМАРОЗА (Италия)
(1749 – 1801)

Andante [Не спеша]



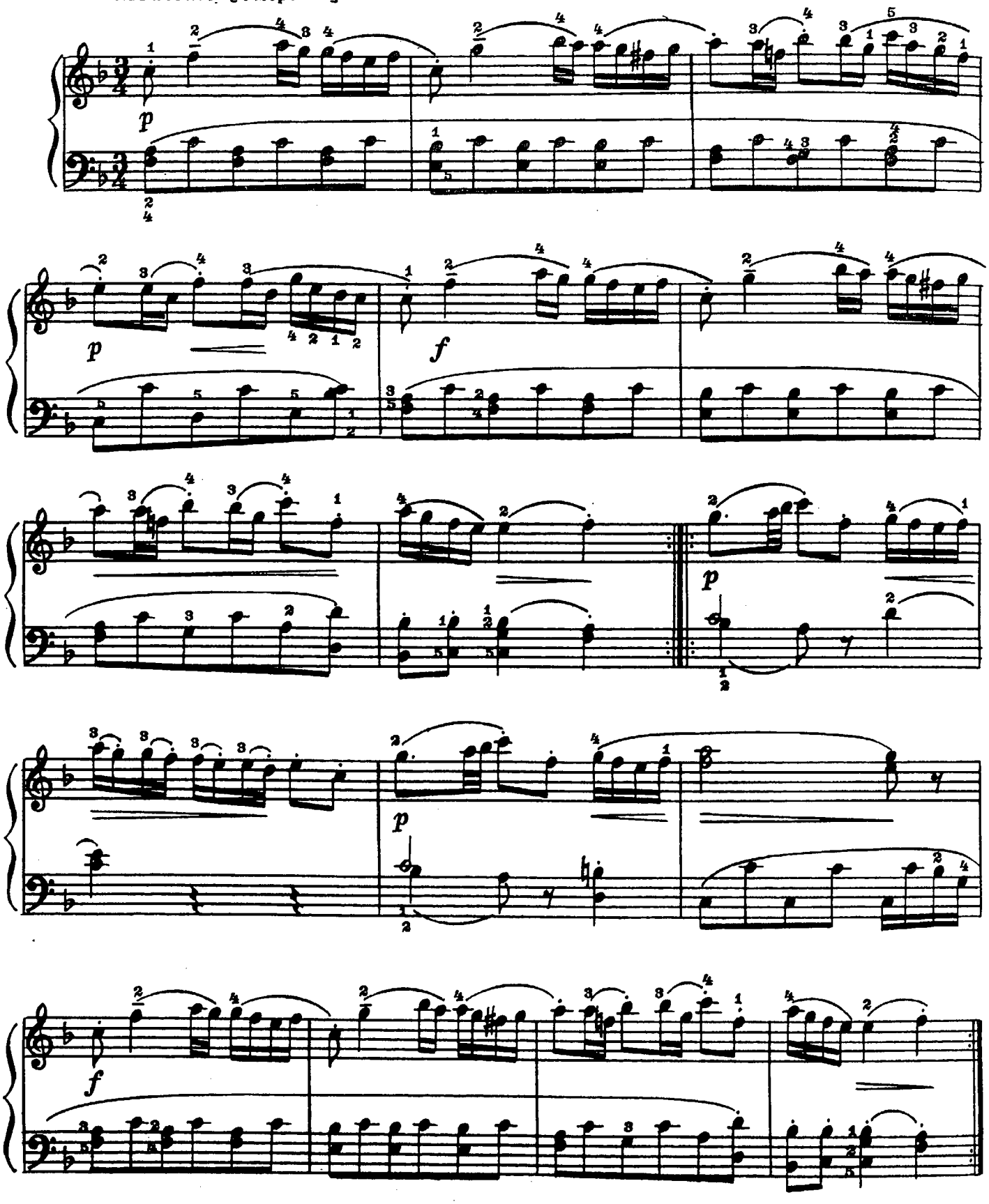

mp
p
p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p
p

Полонез

(третья часть Сонатины №5)

В.-А. МОЦАРТ

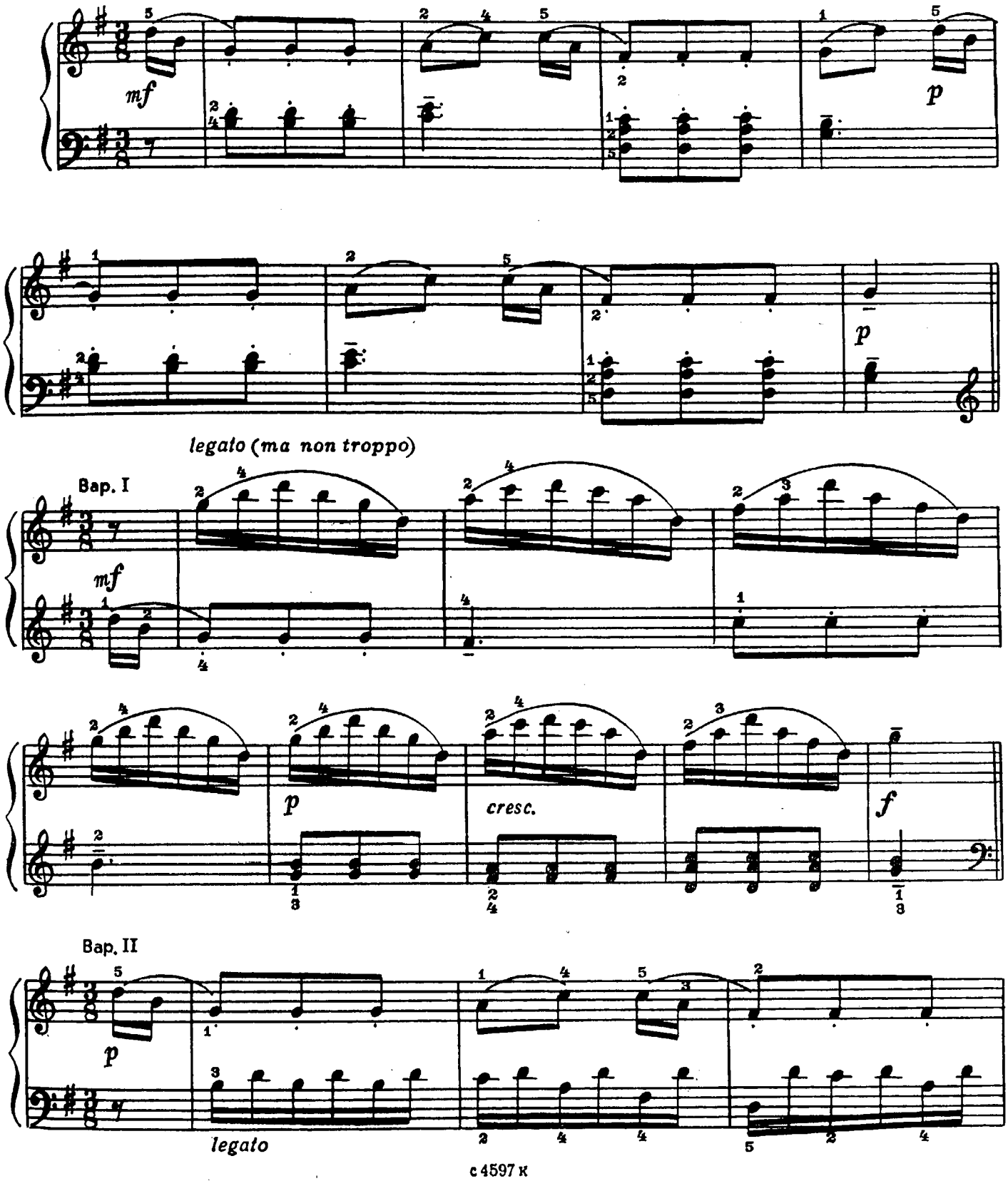
Moderato [Умеренно]

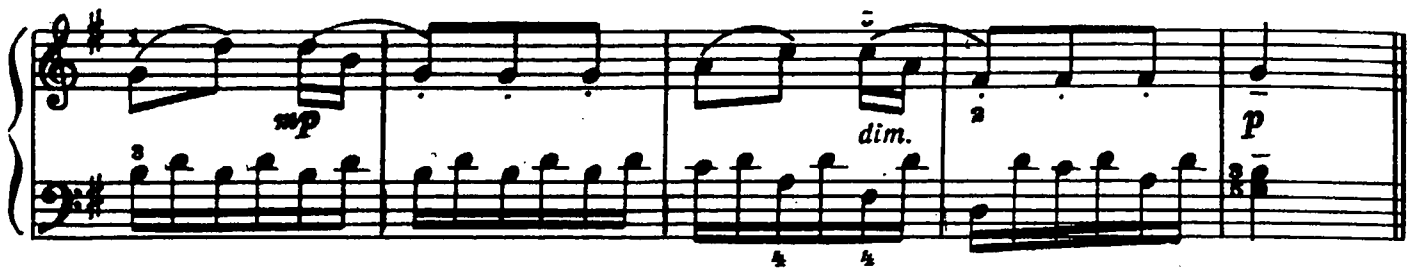


Вариации

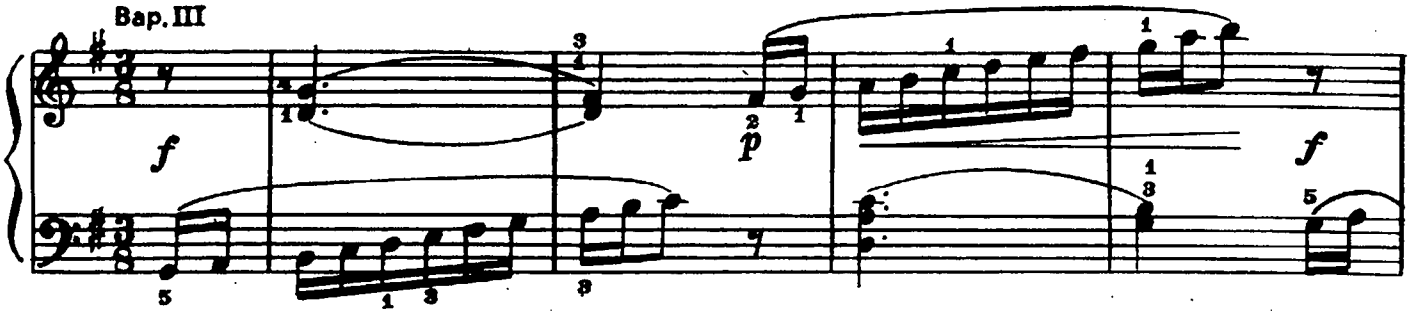
Ф. КУЛАУ (Германия)
(1786–1832)

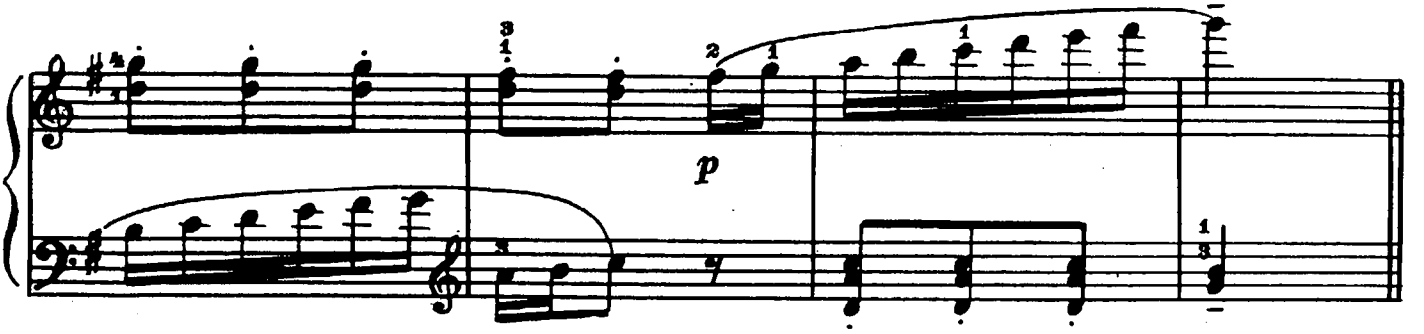
Allegretto [Довольно скоро]



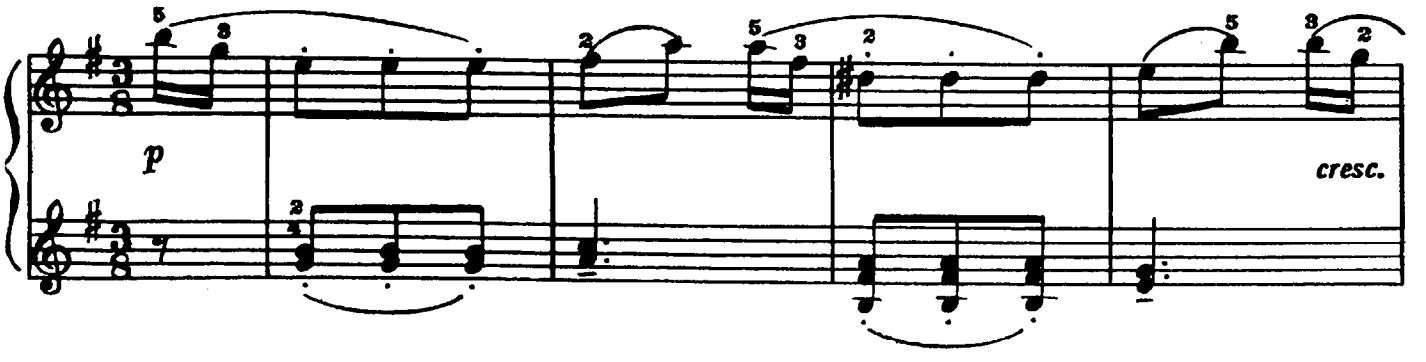


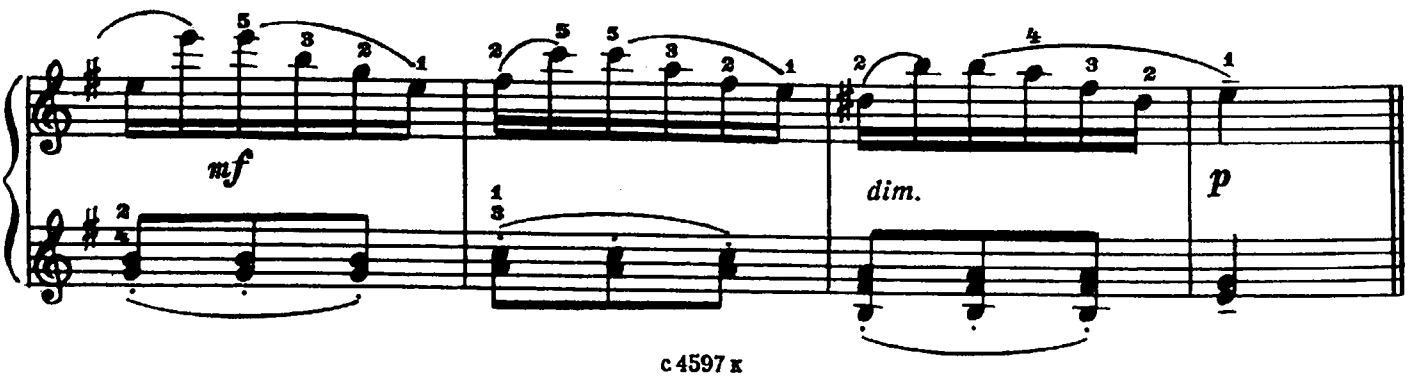
Вар. III

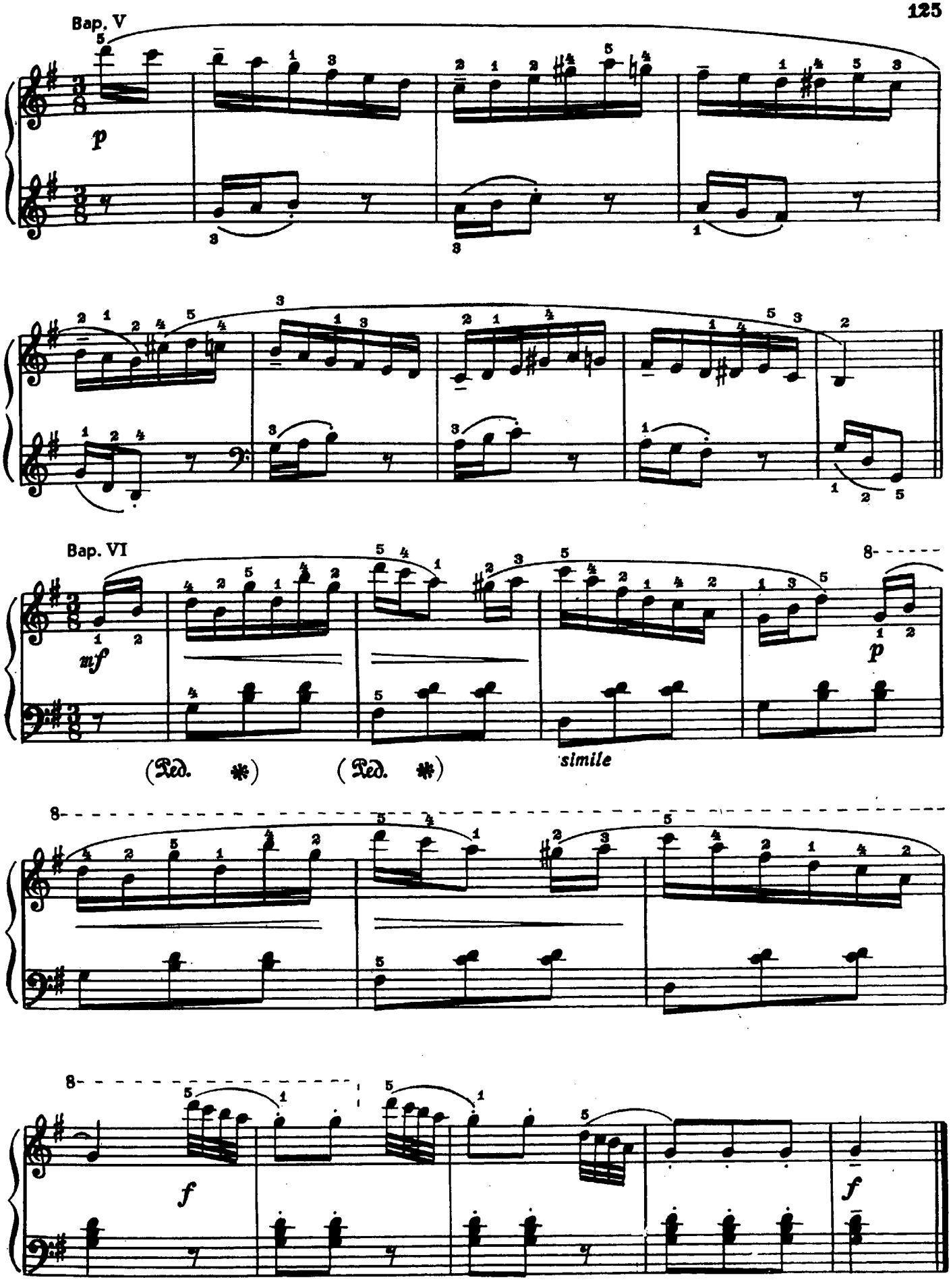




Вар. IV



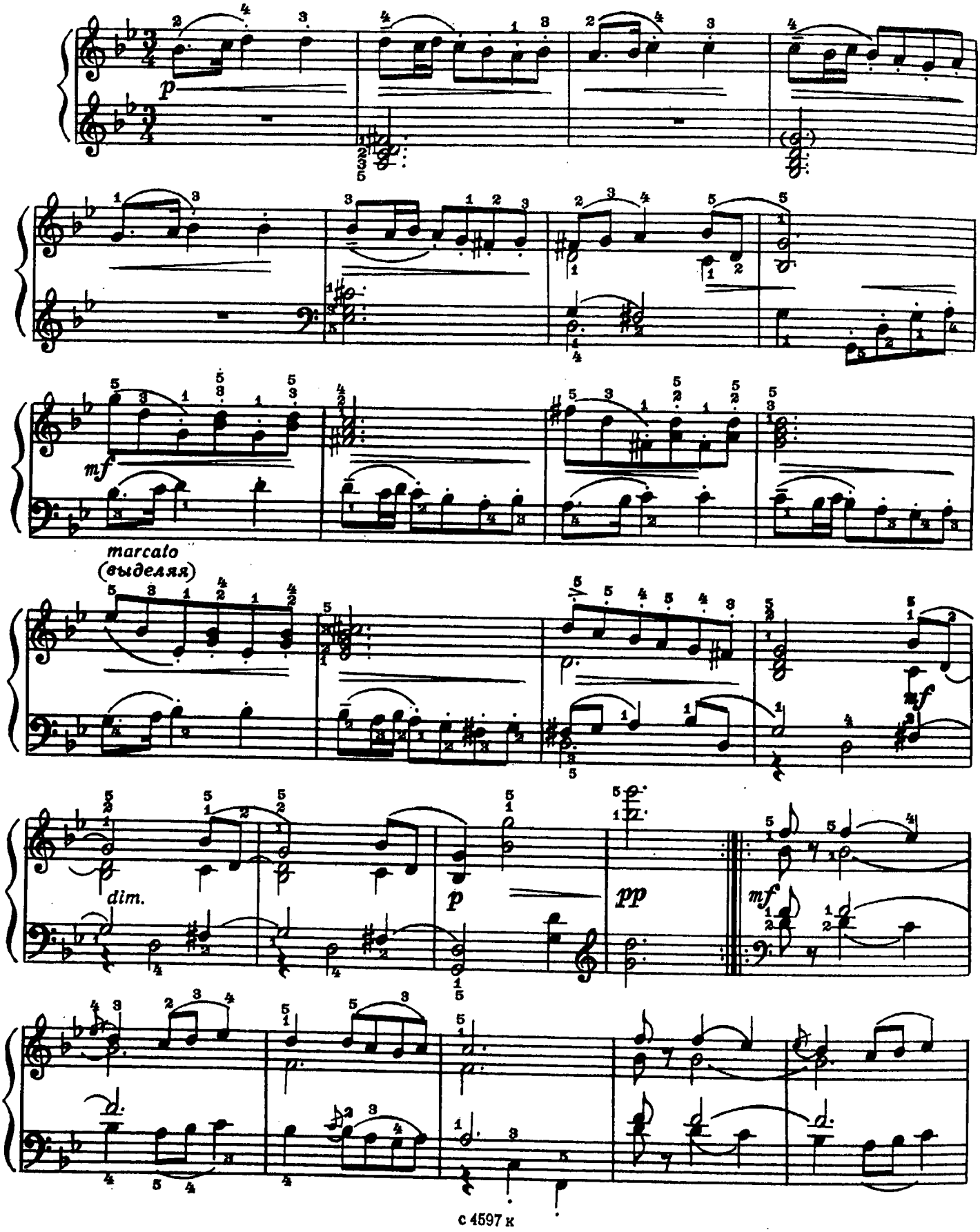


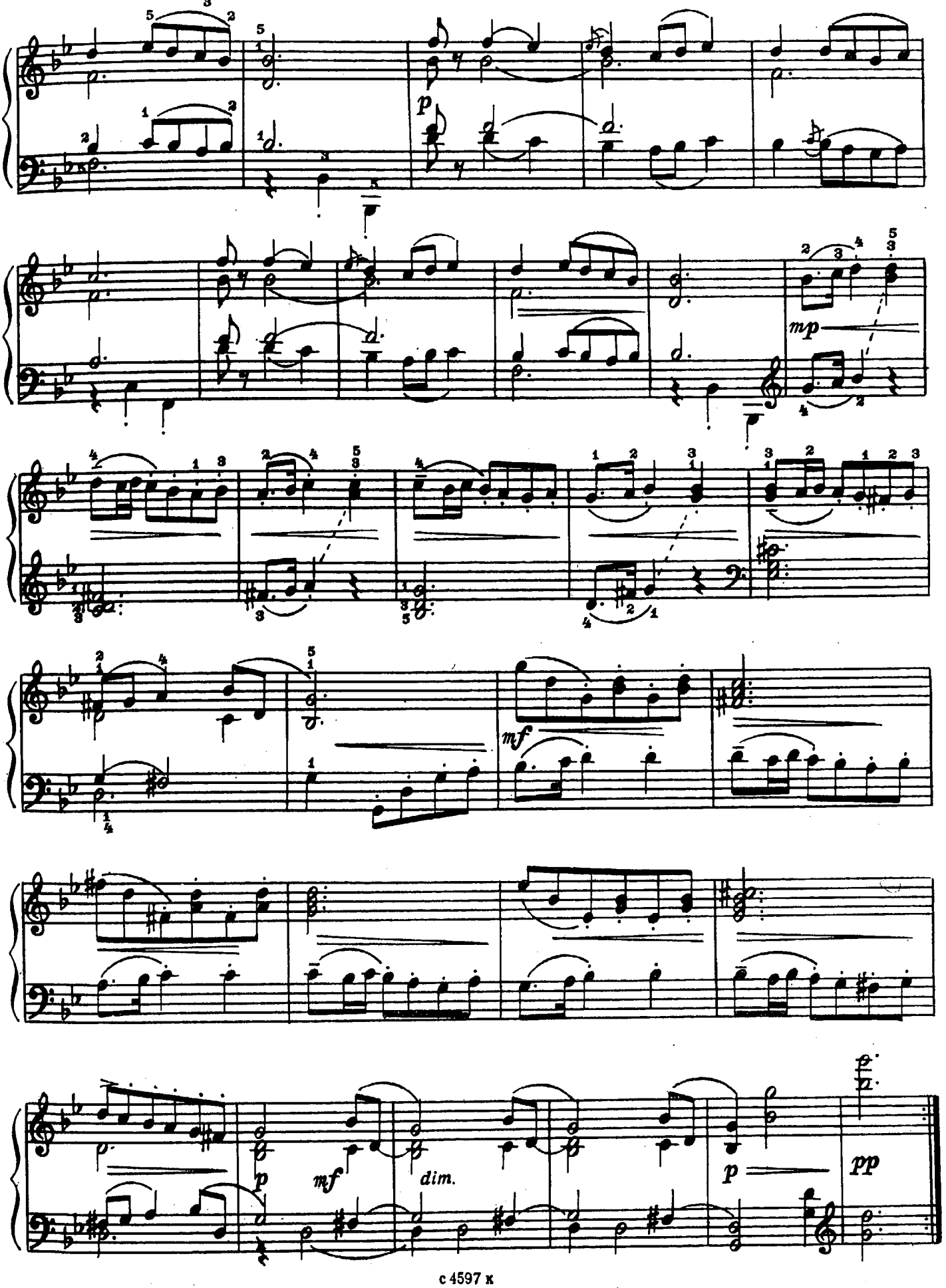

Вар. V
p
Вар. VI
mf
p
(Ped. *) (Ped. *)
simile
f
f

Сонатина

Э. МЕЛАРТИН. Соч. 84 №2 (Финляндия)
(1875–1937)

Tempo di minuetto [В темпе менуэта]

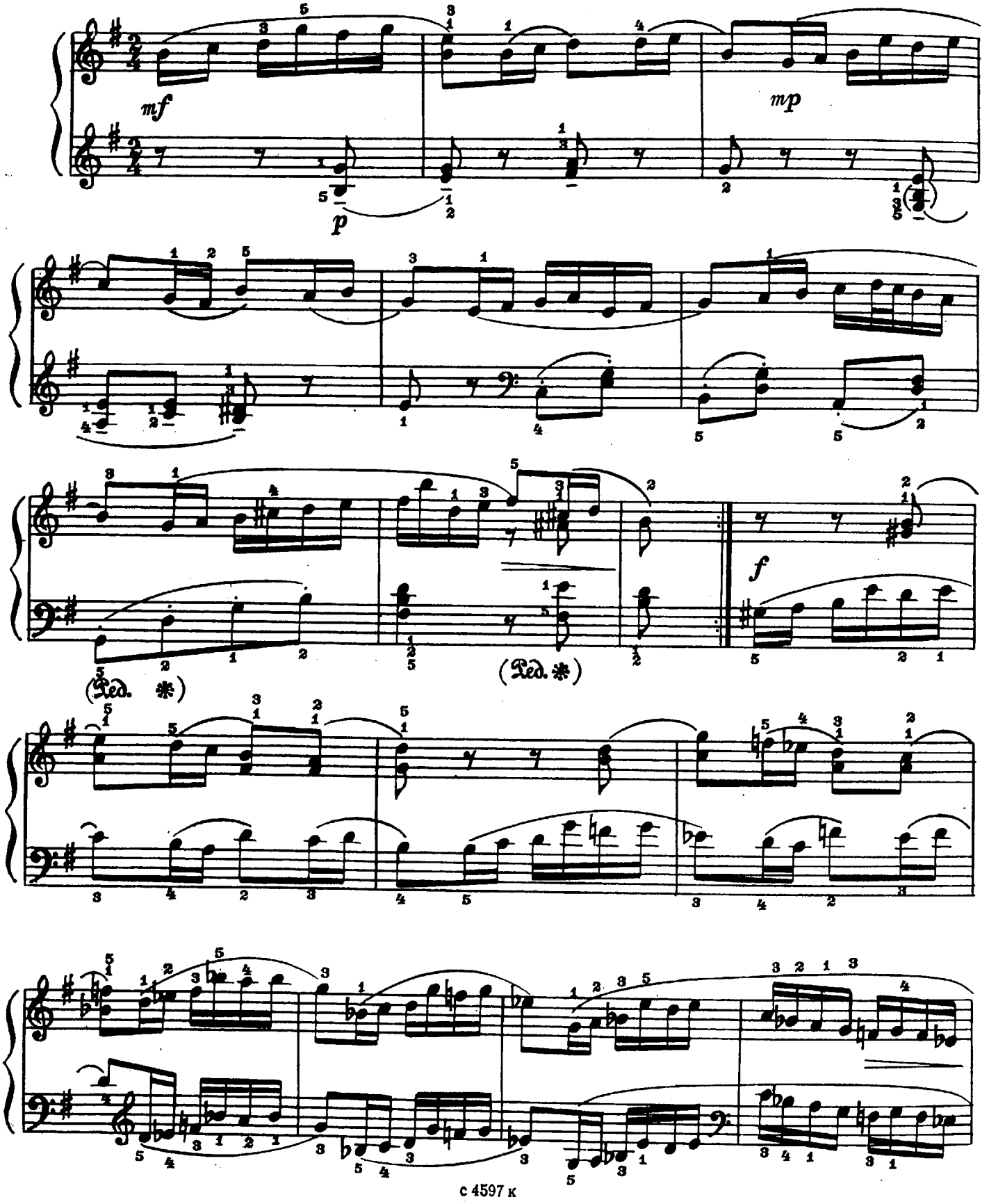


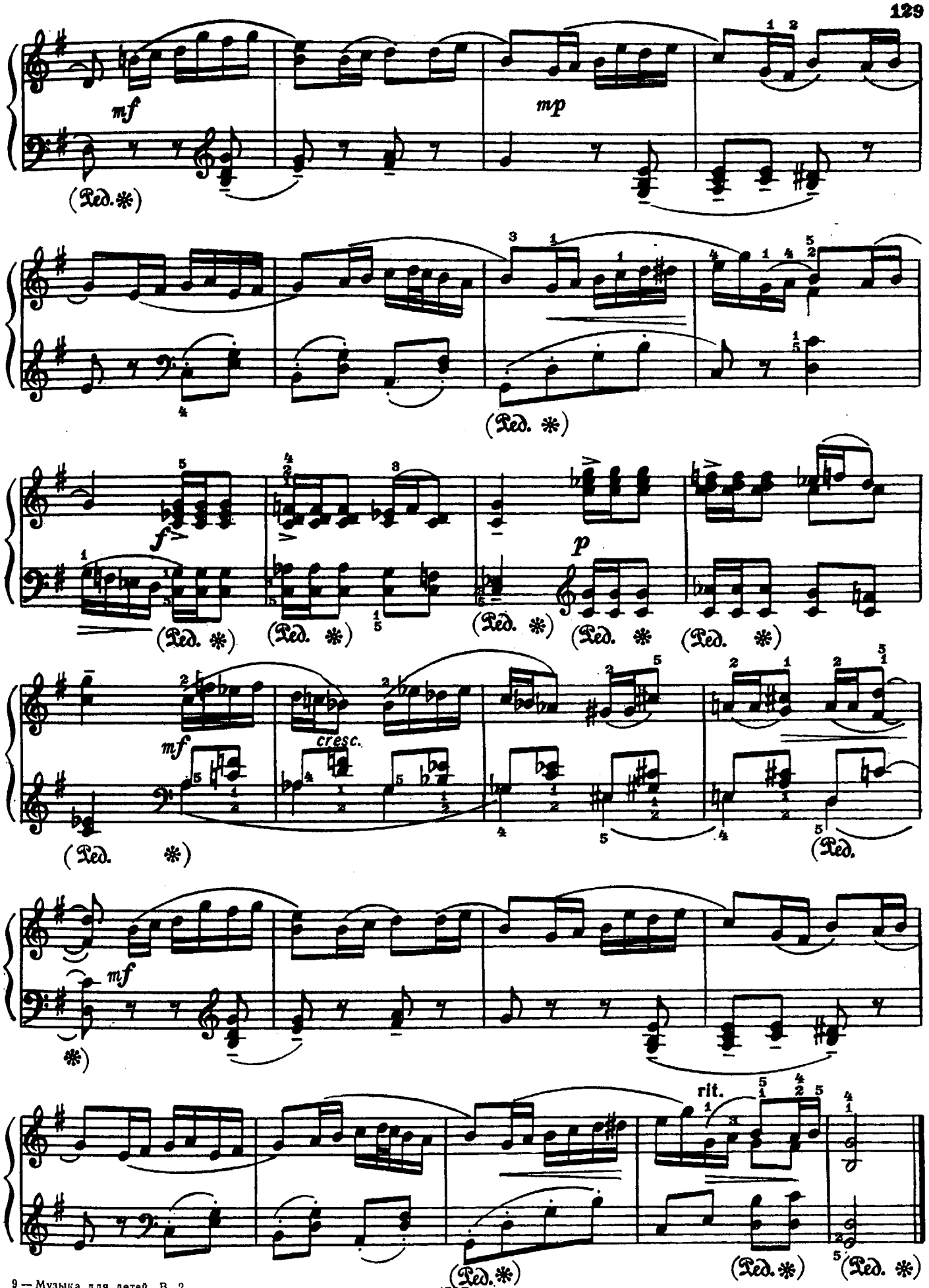

p
mp
mf
mf
dim.
p
pp

Рондо

Р. ГЛИЭР. Соч. 43 №6
(1874–1956)

Andantino [Неторопливо]

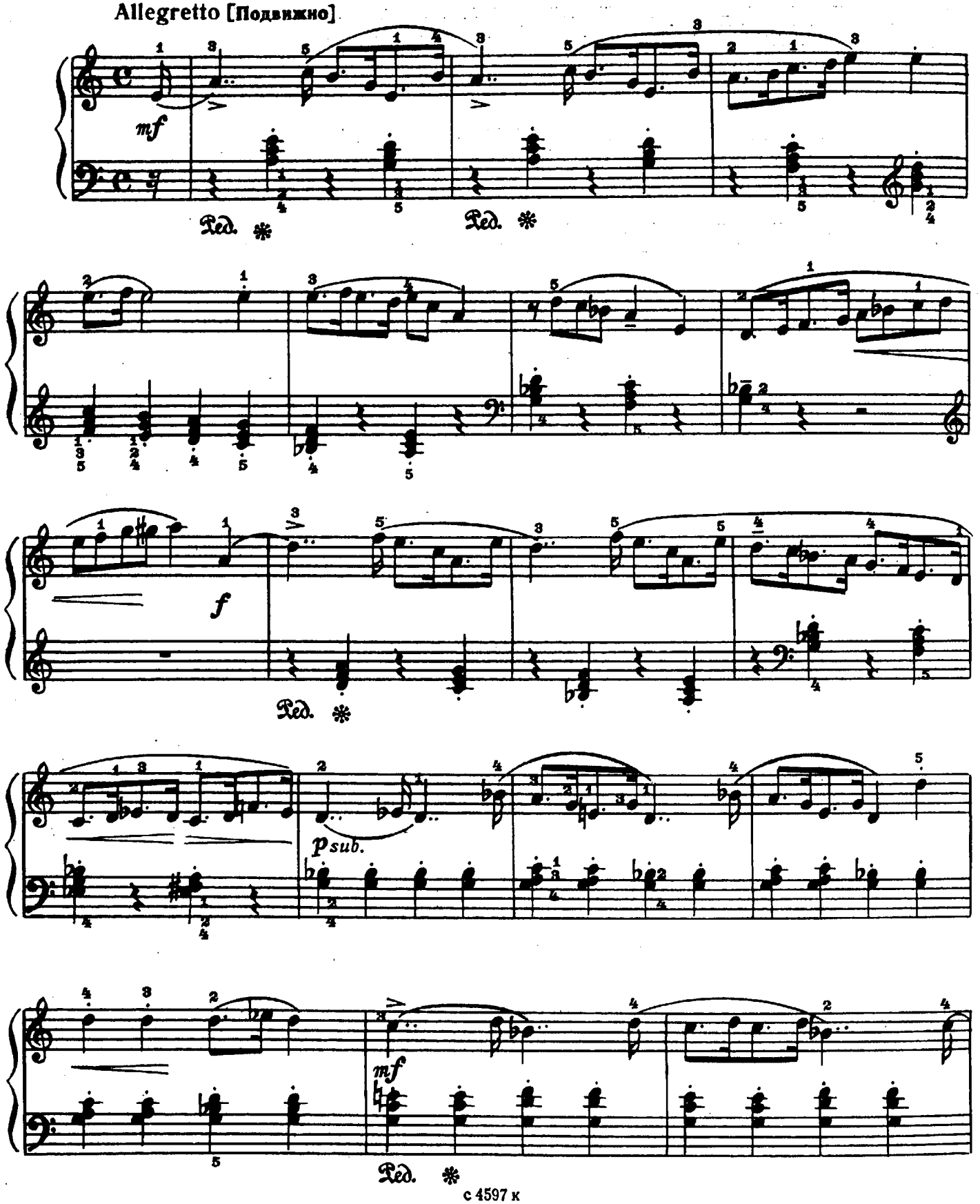


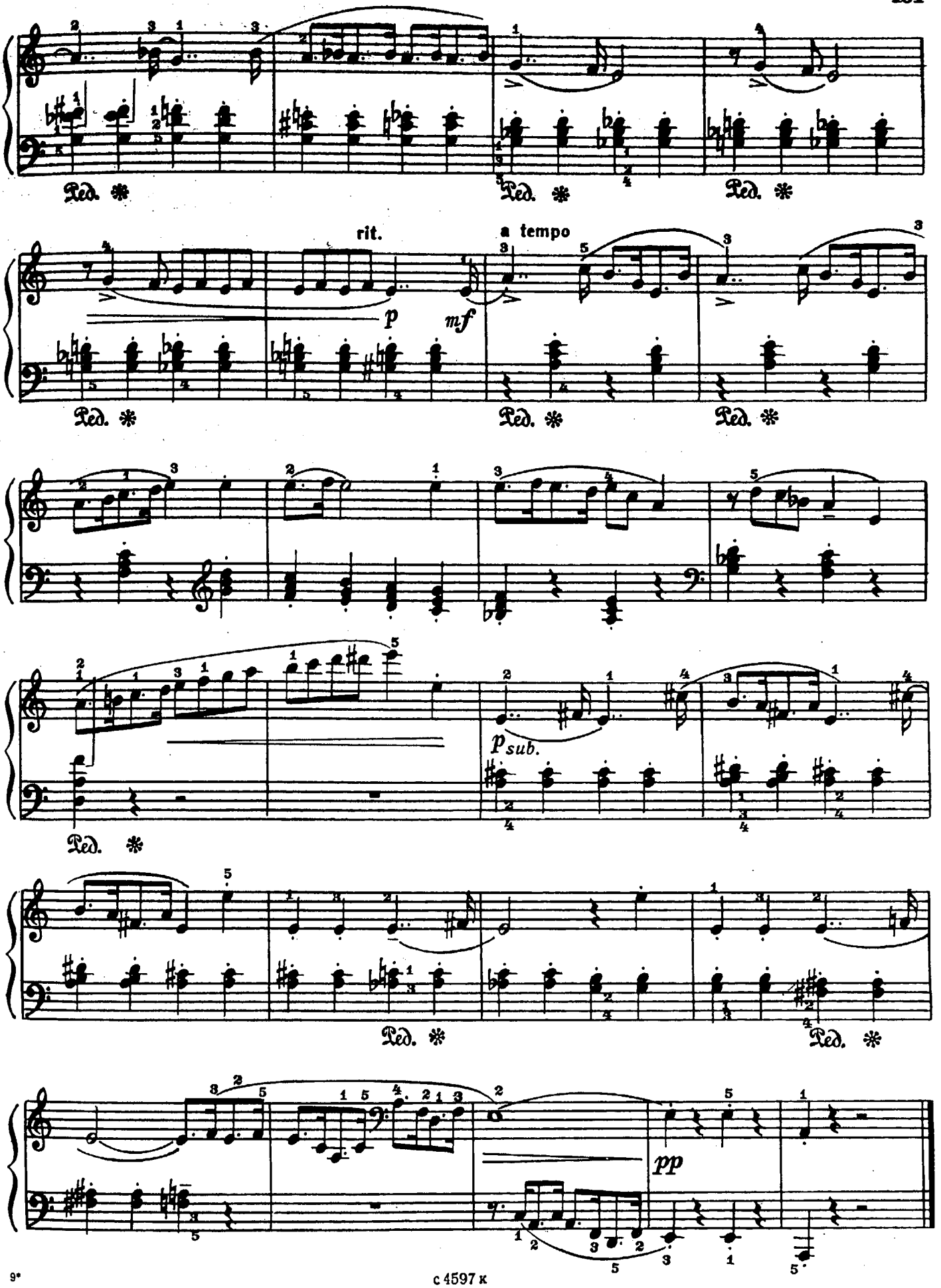

mf
mp
(Ped. *)
f
p
cresc.
rit.

Сонатина

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 18

Allegretto [Подвижно]



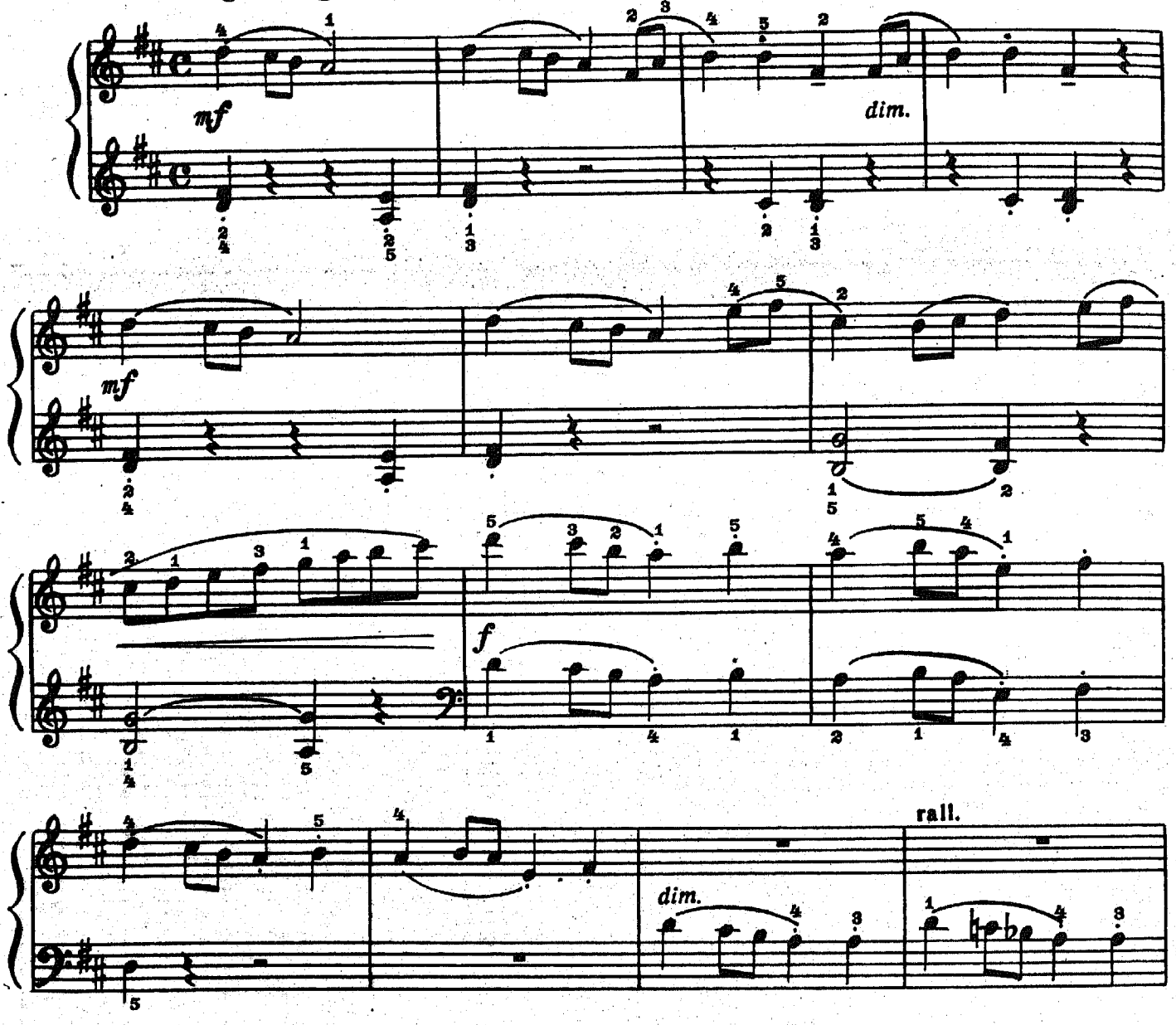


c 4597 к

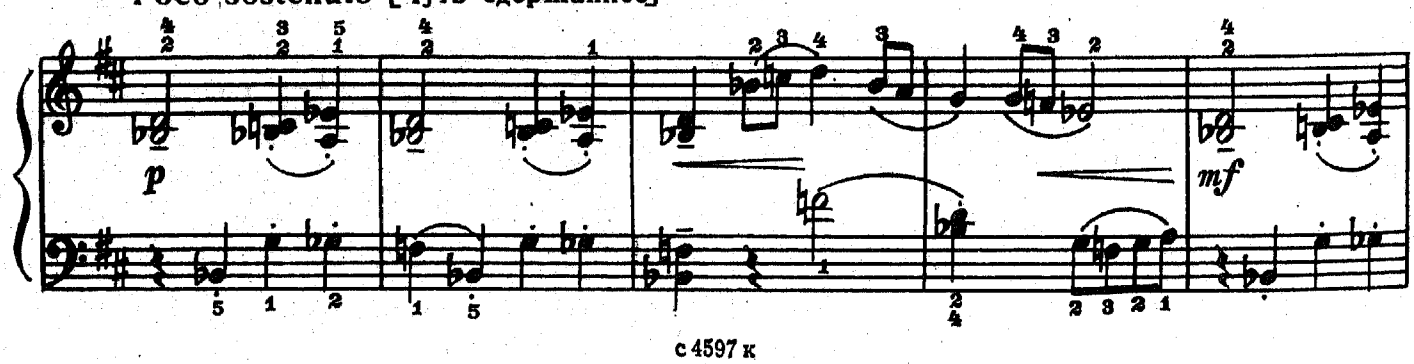
Детская сонатина

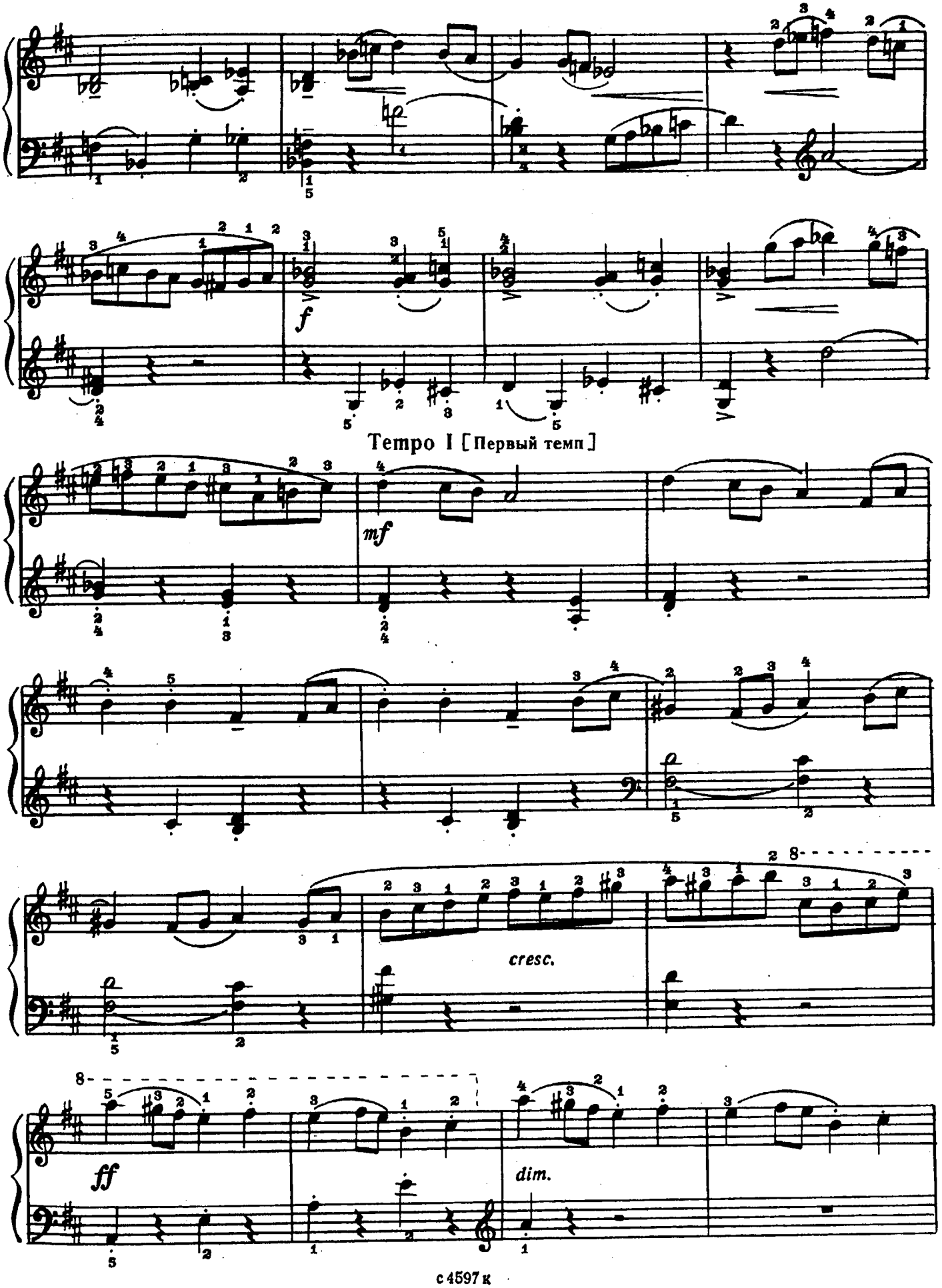
К. СОРОКИН
Соч.5 №25

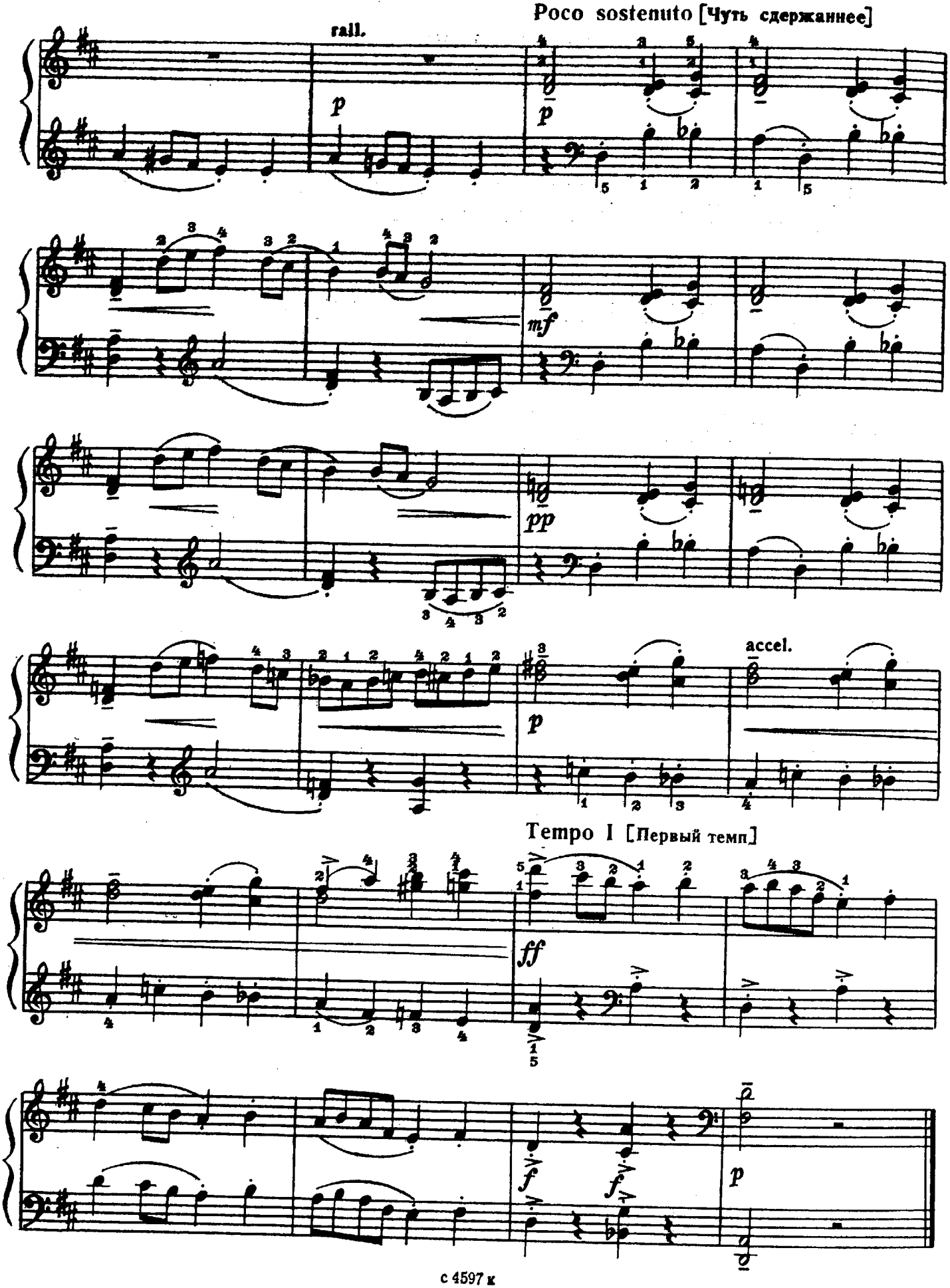
Allegretto giocoso [Довольно скоро, весело]



Poco sostenuto [Чуть сдержаннее]




f
Tempo I [Первый темп]
mf
cresc.
ff
dim.


Poco sostenuto [Чуть сдержаннее]
rall.
p
mf
pp
accel.
Tempo I [Первый темп]
ff
f
p

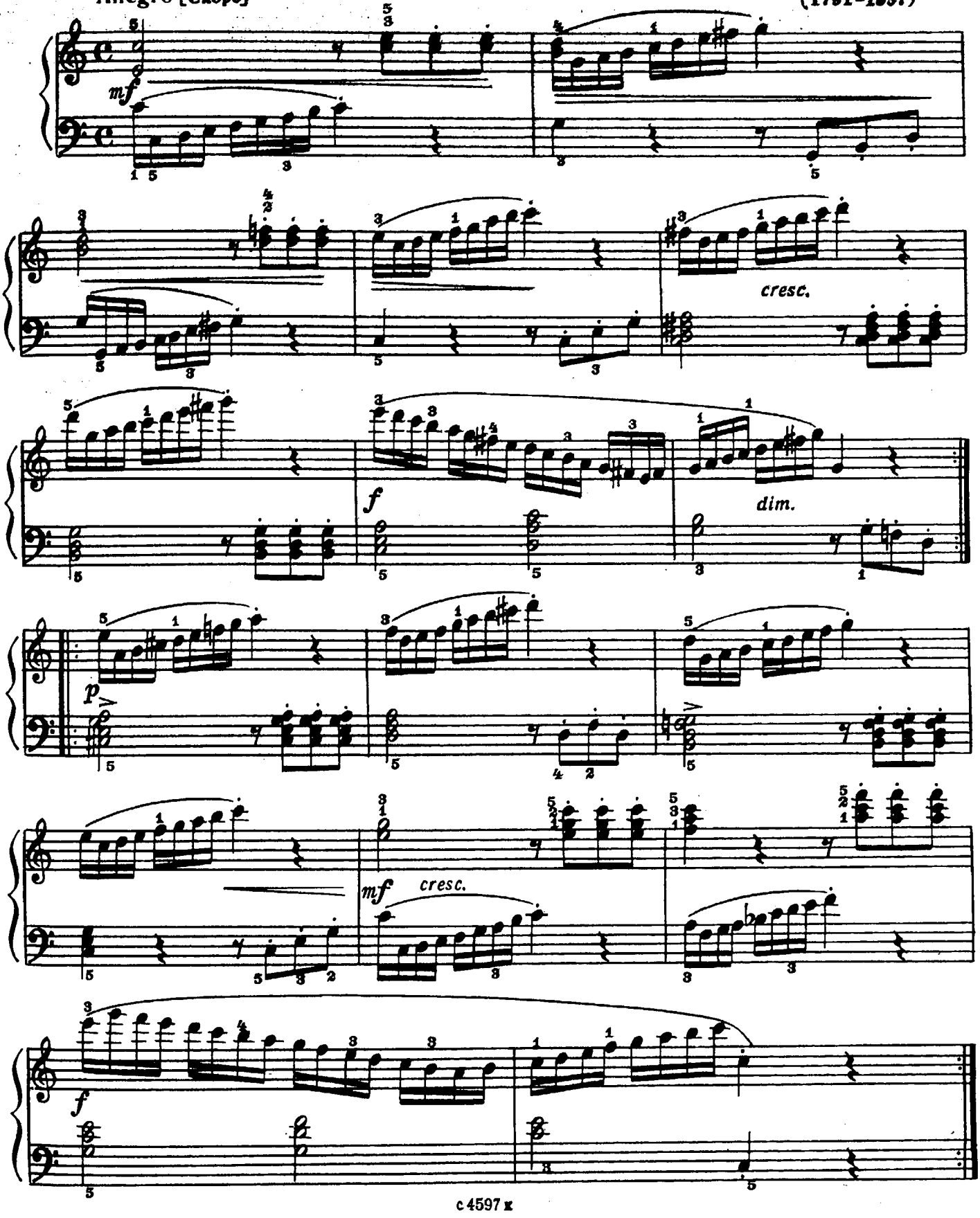
IV. ЭТЮДЫ

ПЯТЬ ЭТЮДОВ

1.

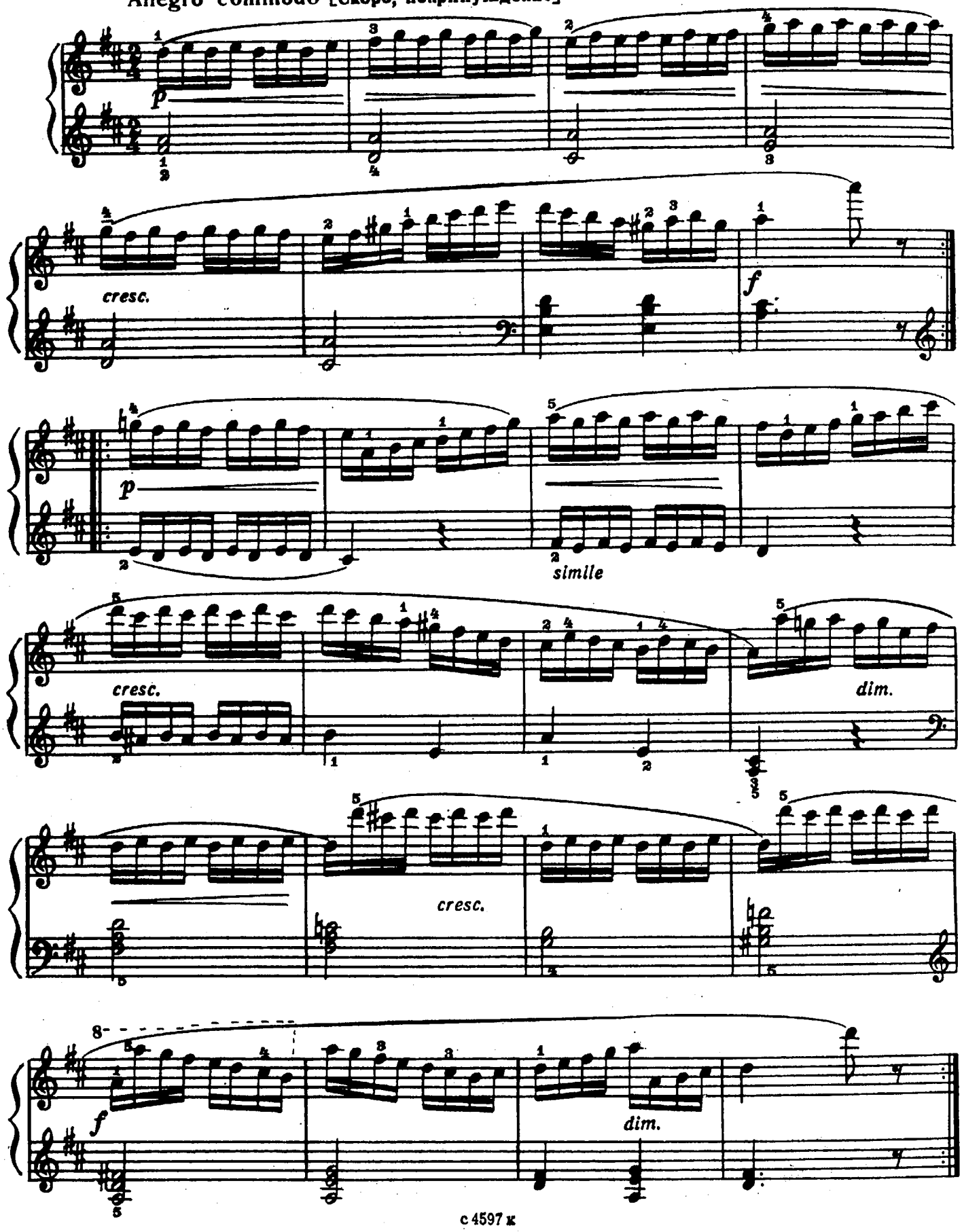
К. ЧЕРНИ (Австрия)
(1791–1857)

Allegro [Скоро]

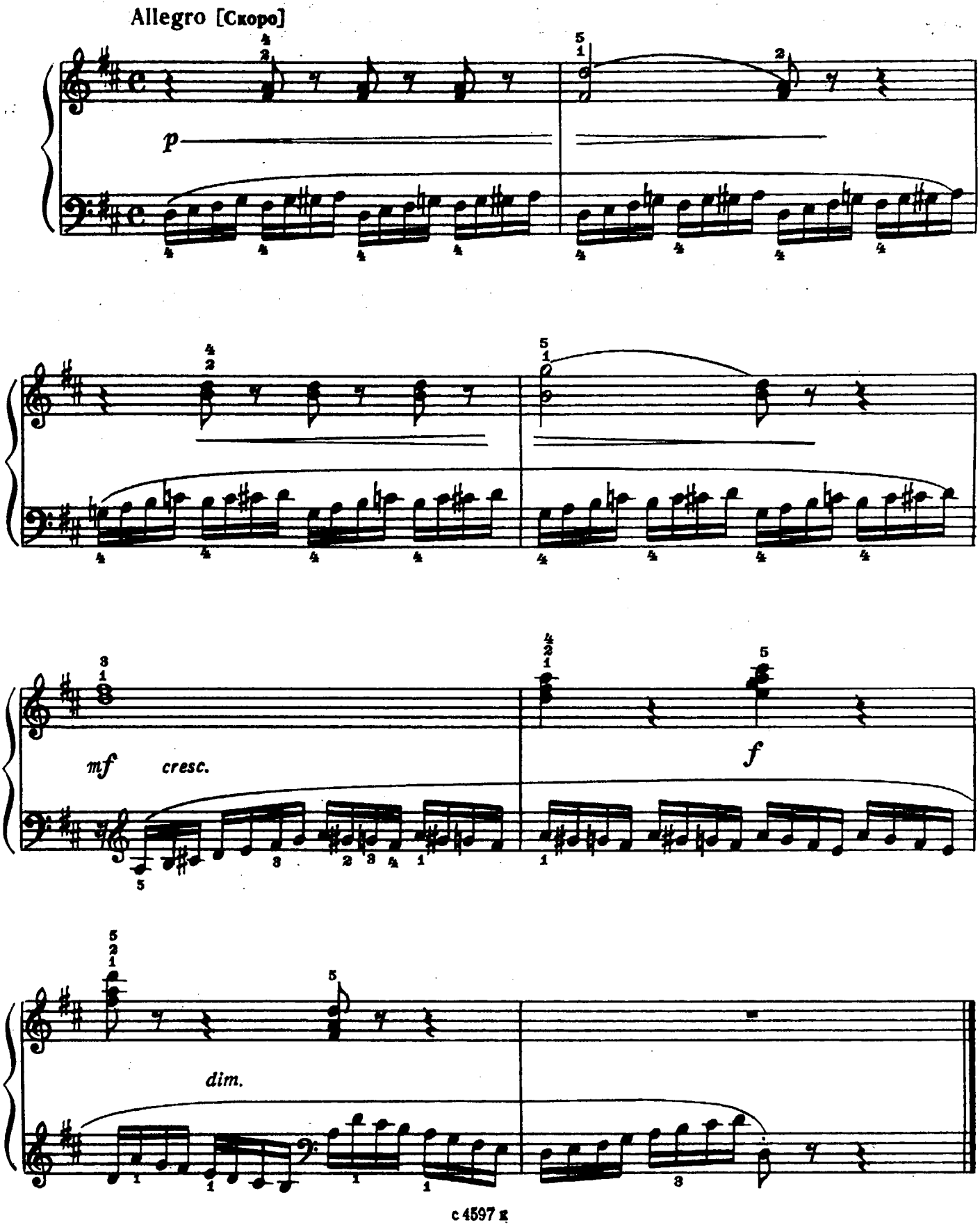


2.

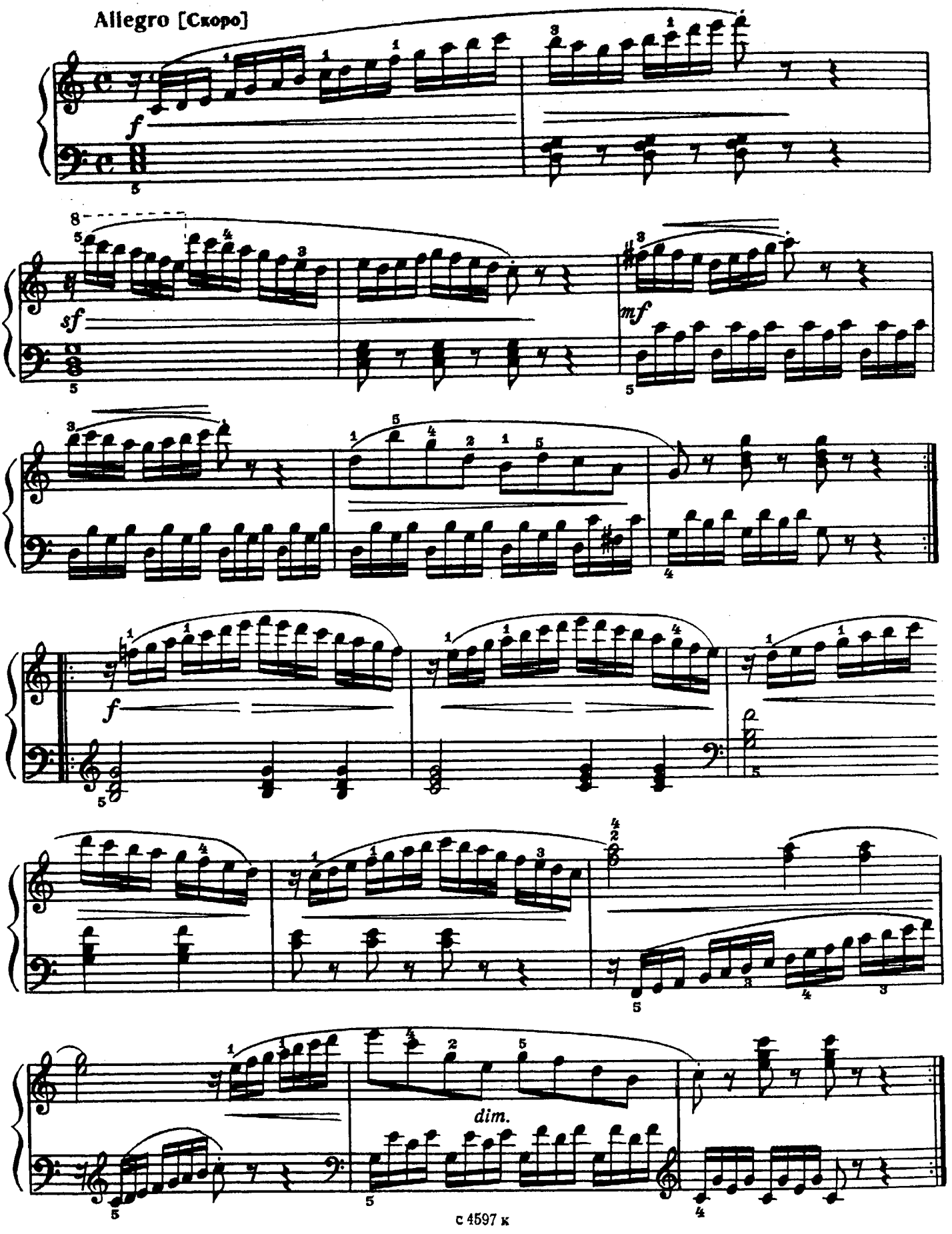
Allegro commodo [Скоро, непринужденно]



3.



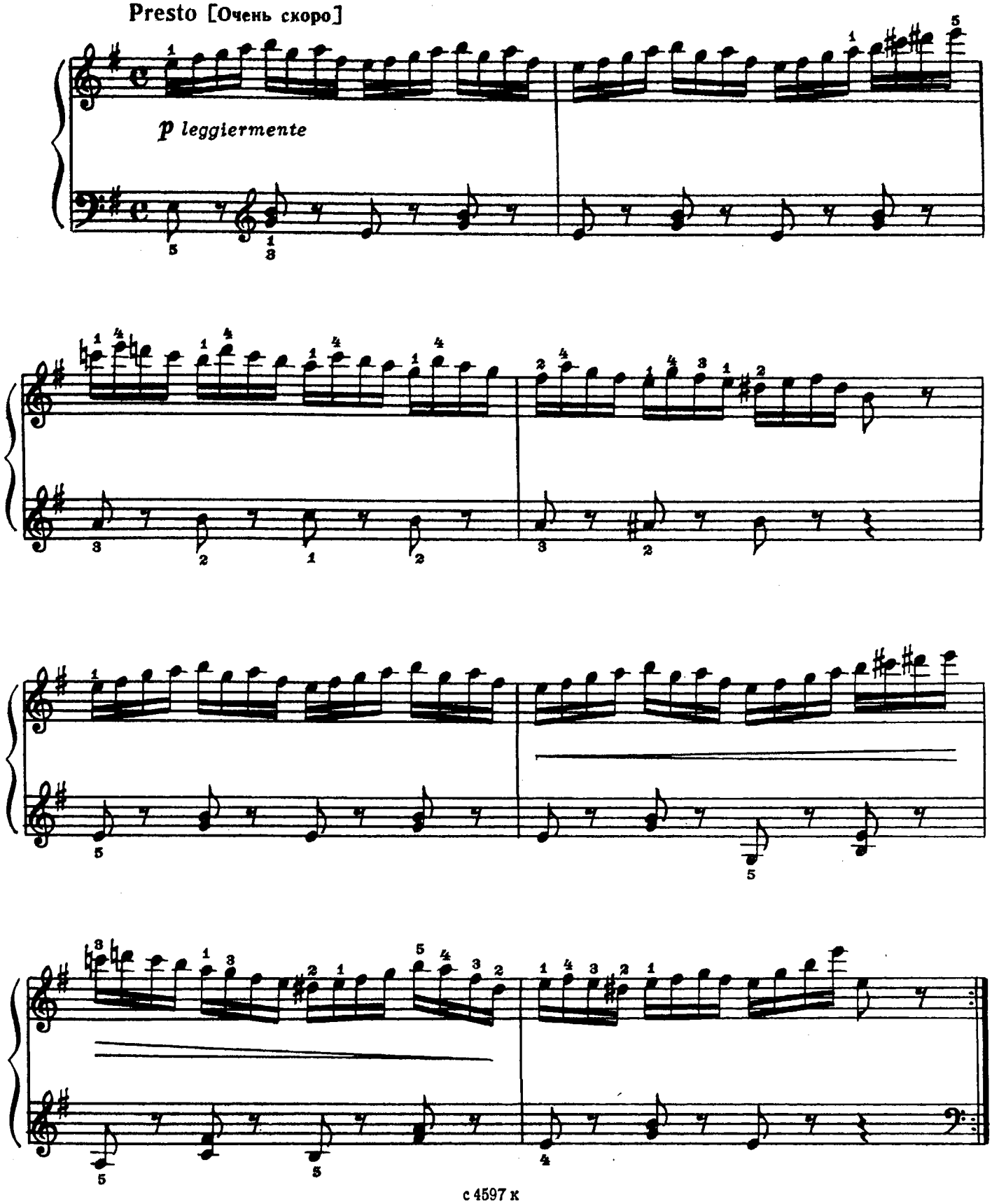
4.

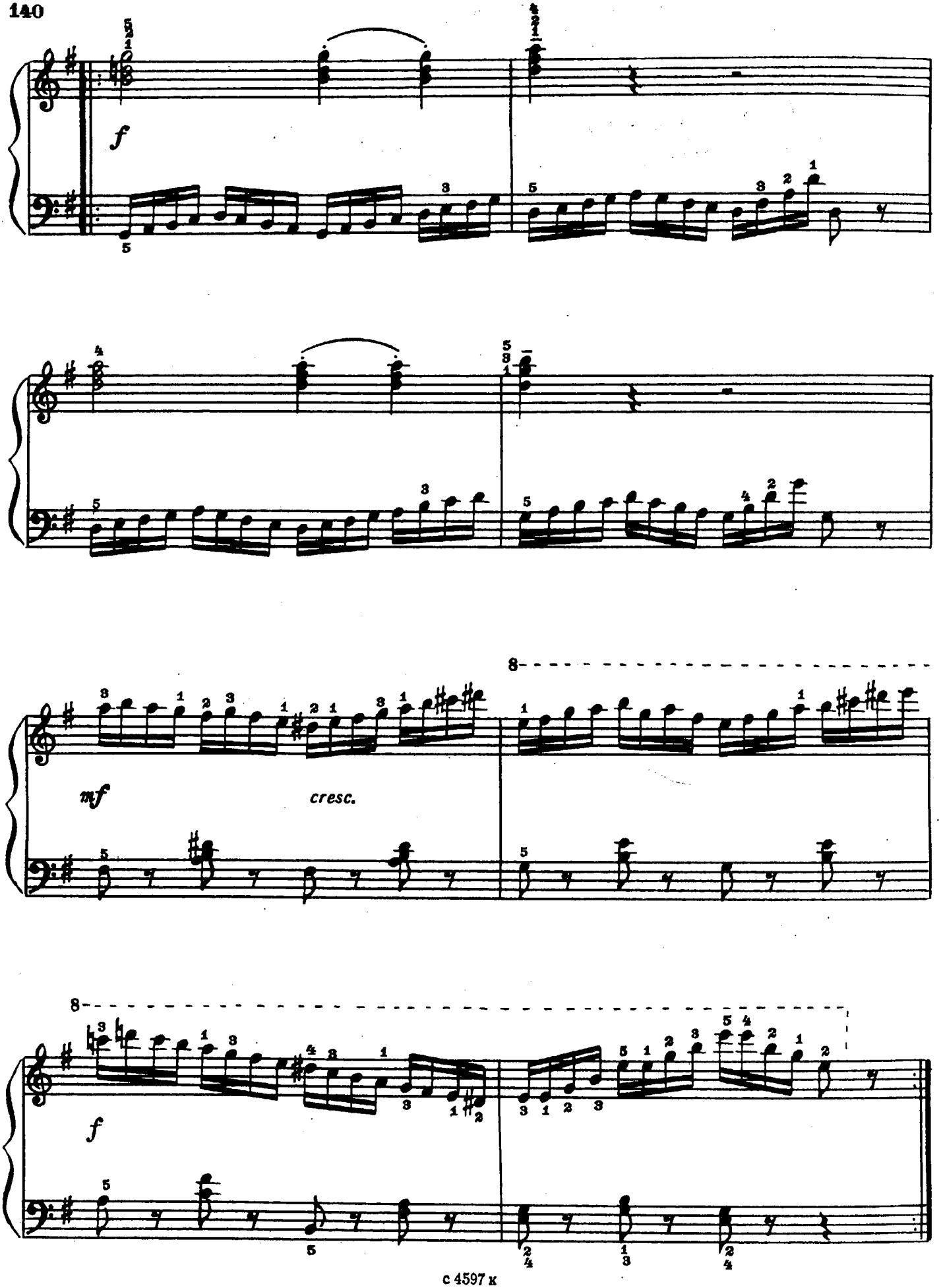


5.

Presto [Очень скоро]

p leggiermente

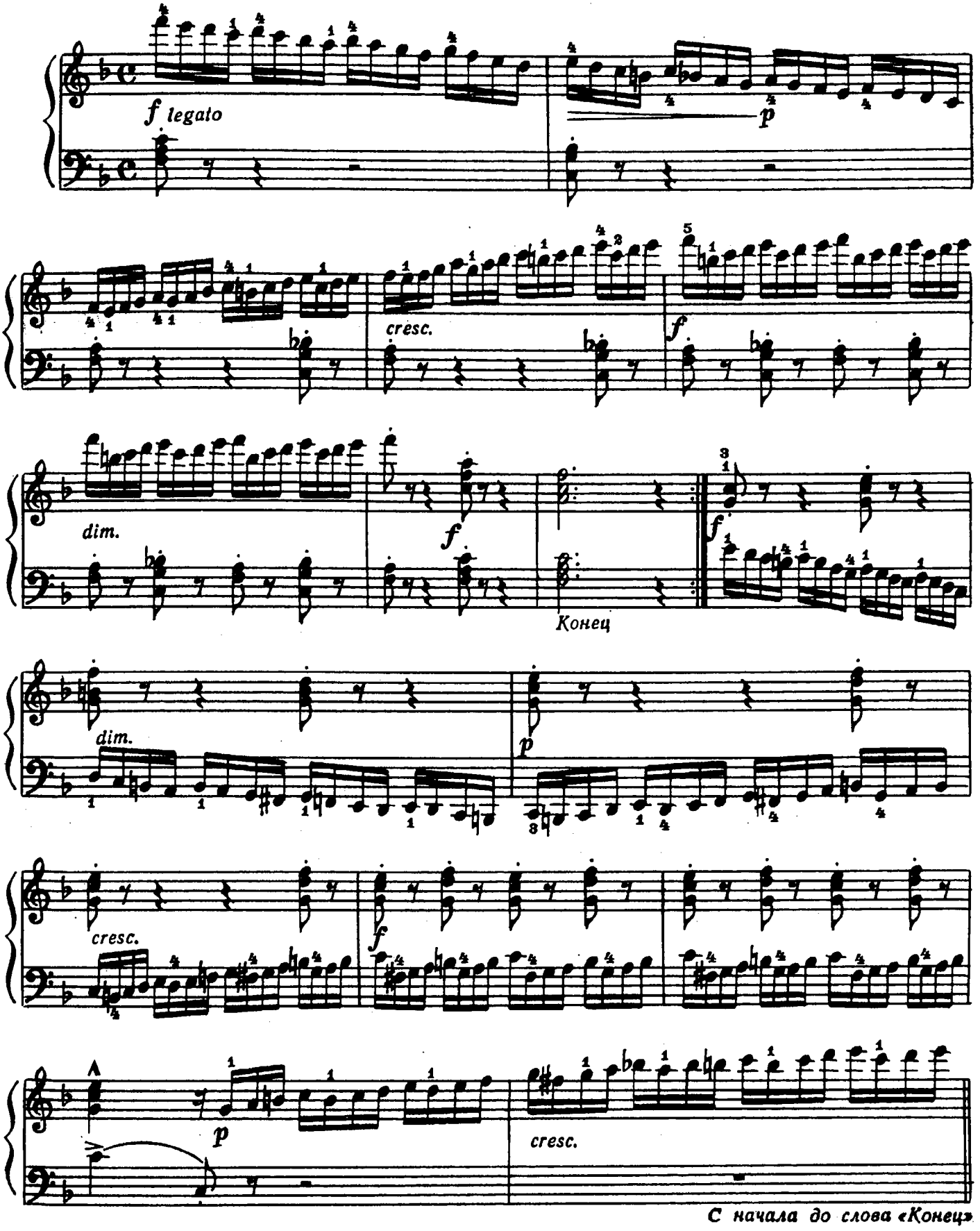



f
mf
cresc.
f

Этюд

А. ЛЕМУАН. Соч. 37 №20 (Франция)
(1786-1864)

Allegro moderato [Умеренно скоро]

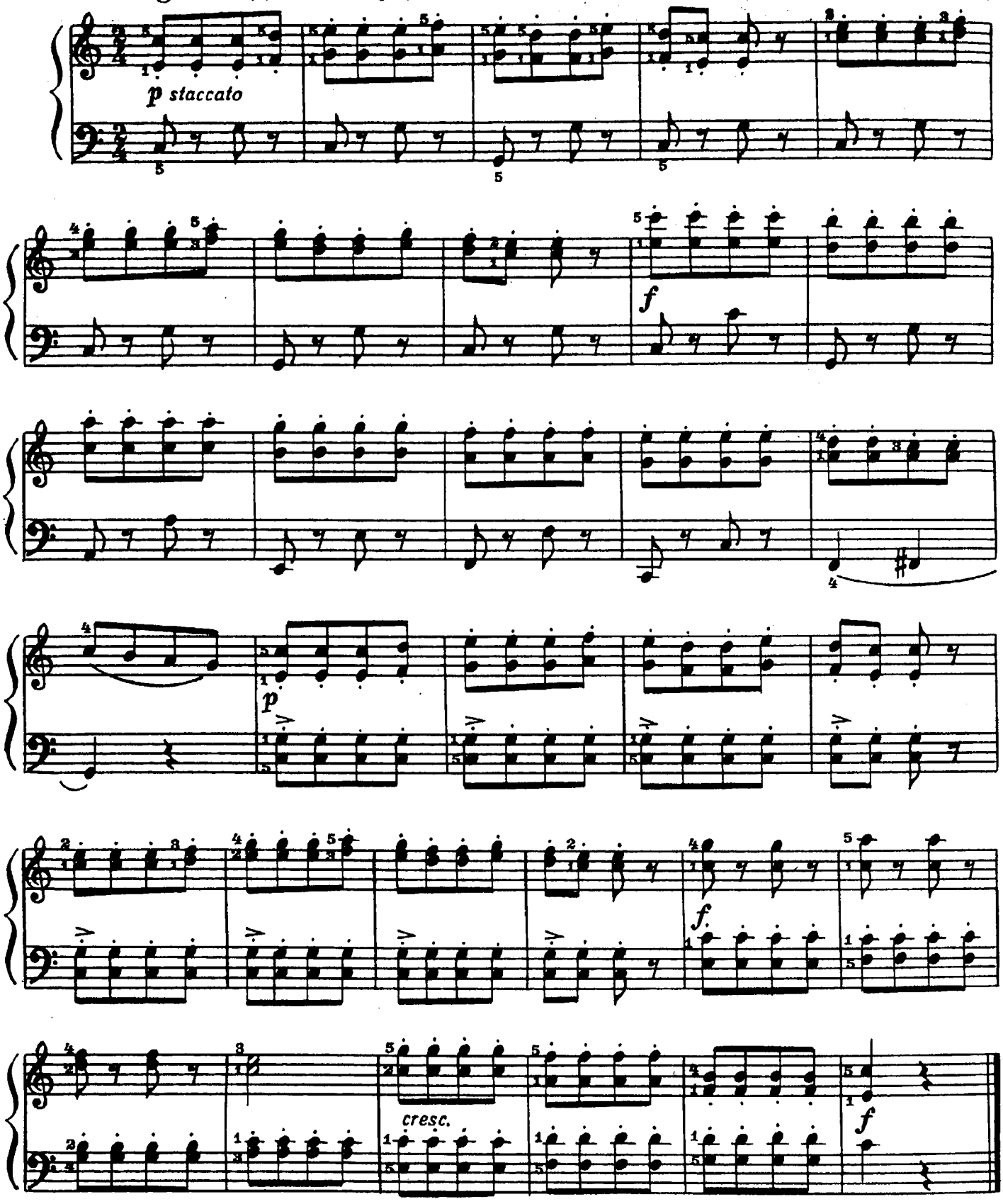


С начала до слова «Конец»

Этюд

А. ДЮВЕРНУА. Соч.176 №24 (Франция)
(1842-1907)

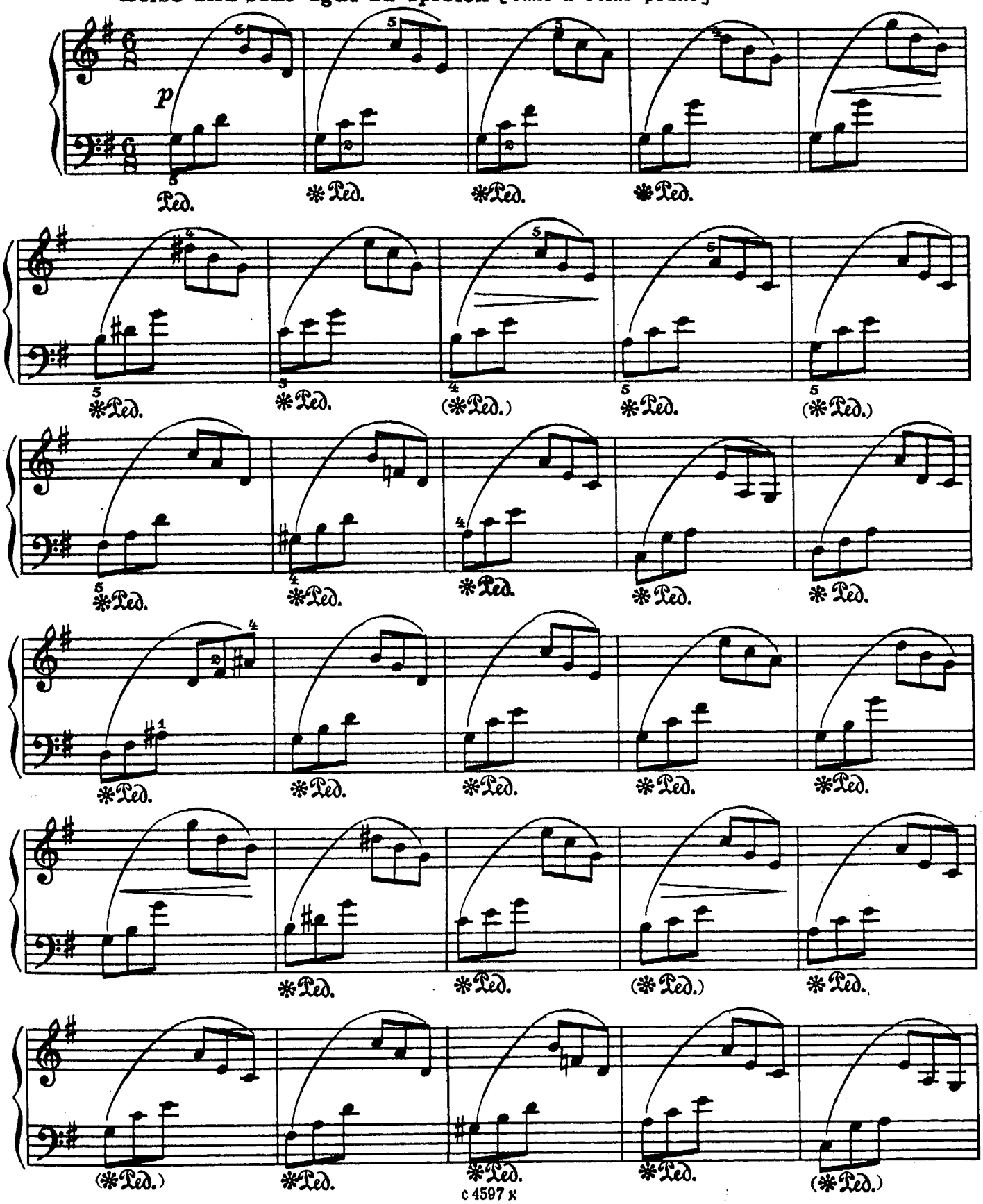
Allegretto [Довольно скоро]

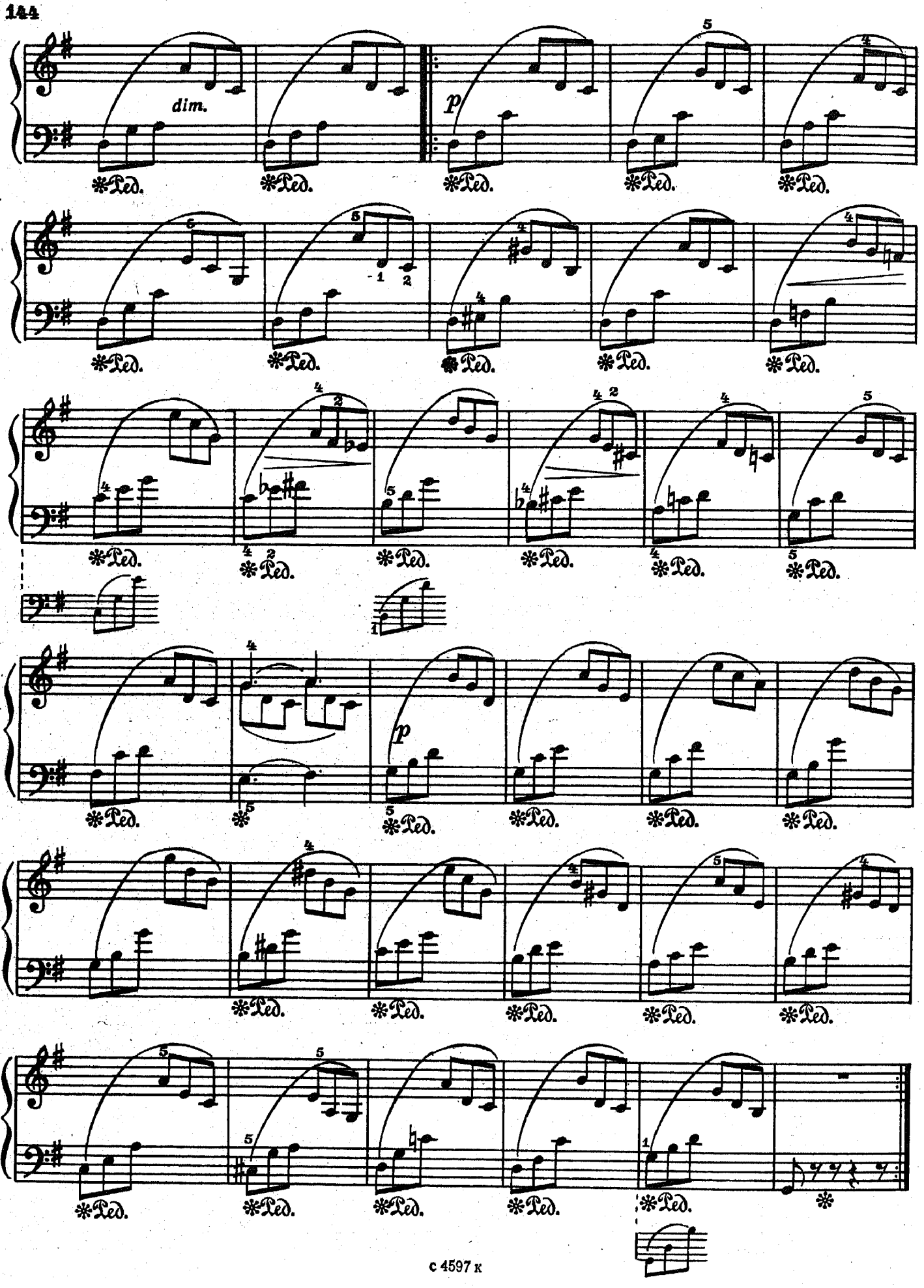


Маленький этюд

Р. ШУМАН. Соч. 68 №19

Leise und sehr egal zu spielen [Тихо и очень ровно]



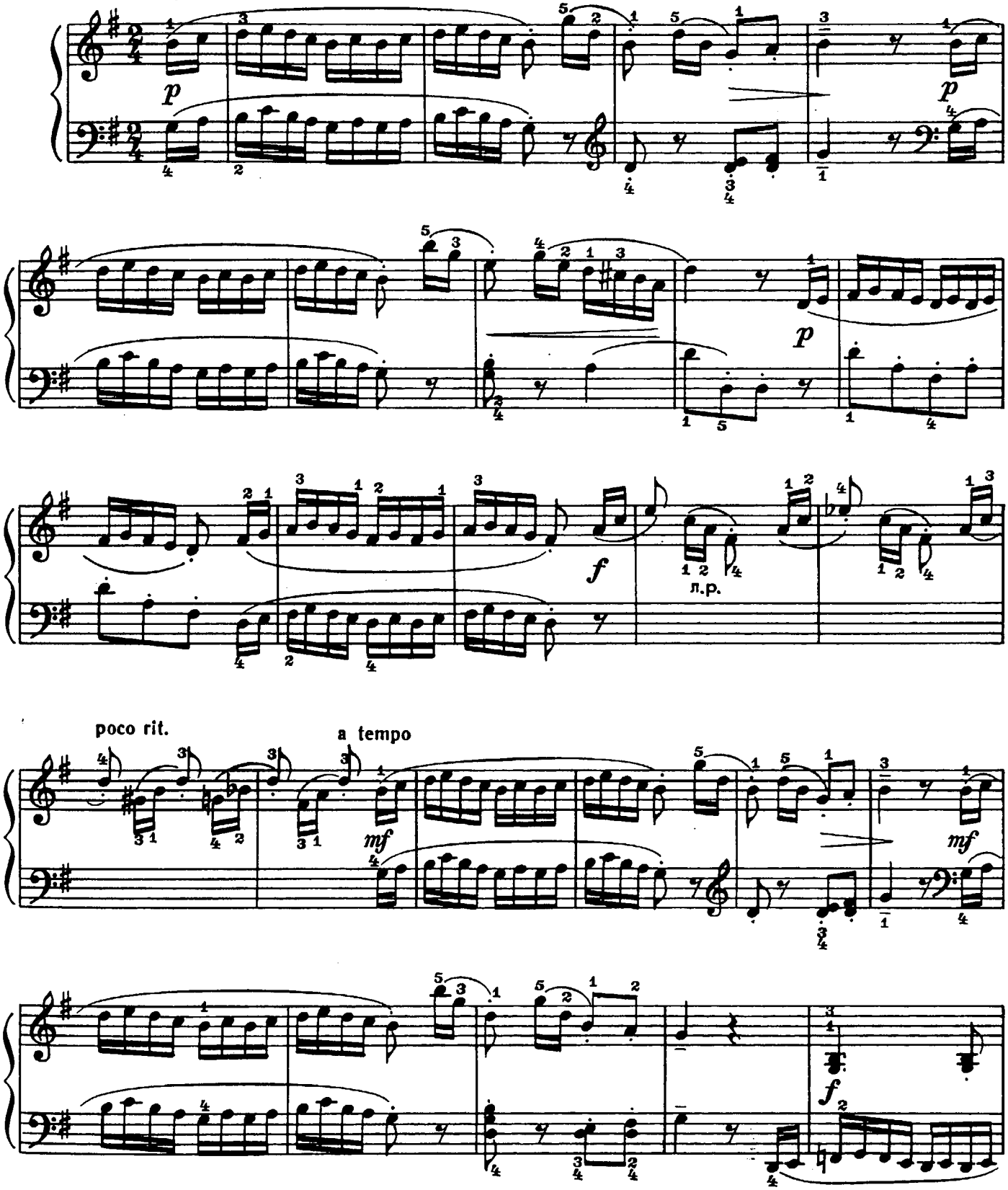

dim.
p
Ped.

Два этюда

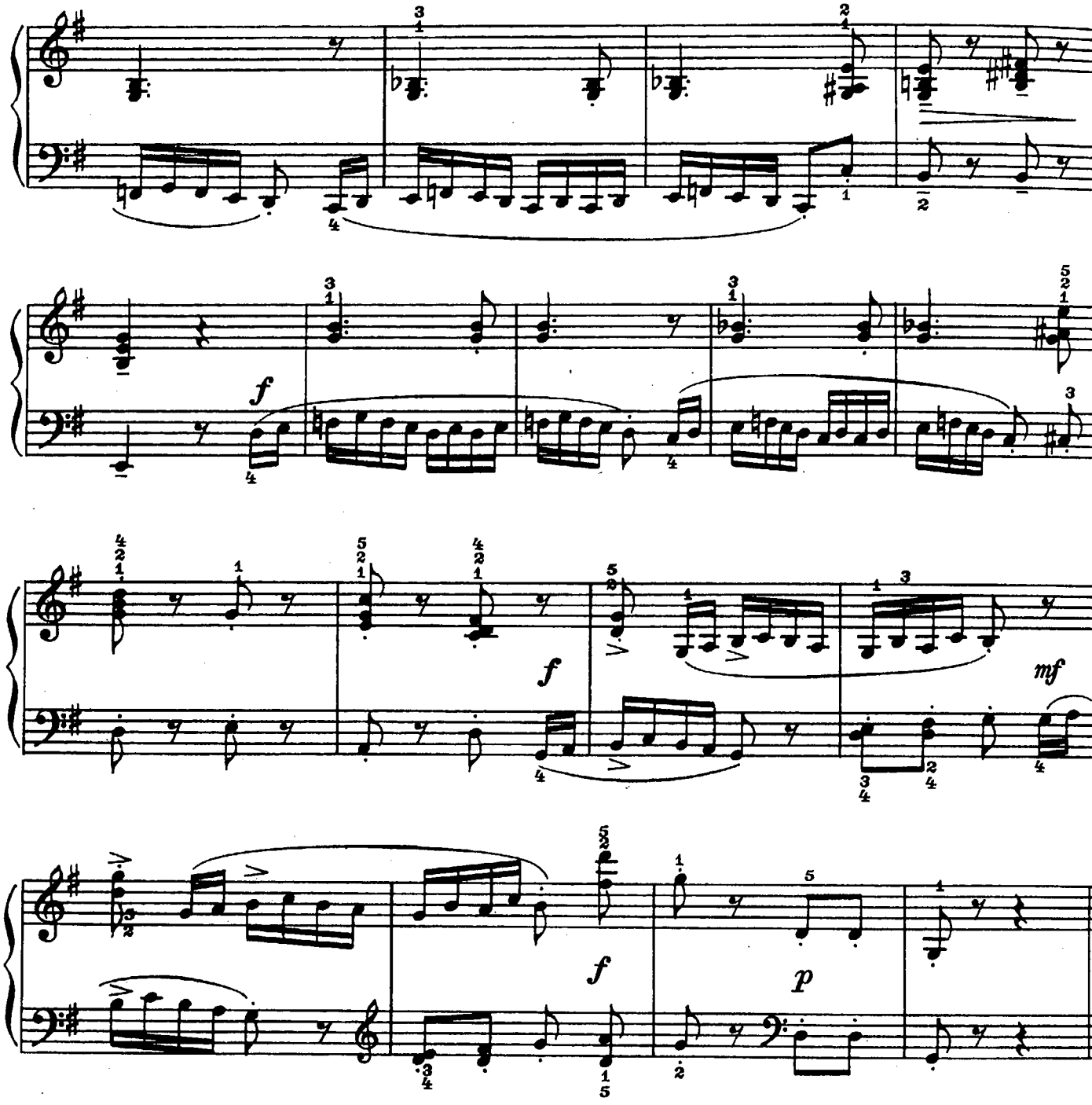
1.

А. ГЕДИКЕ. Соч 32 №19
(1877–1957)

Allegro moderato [Умеренно скоро]



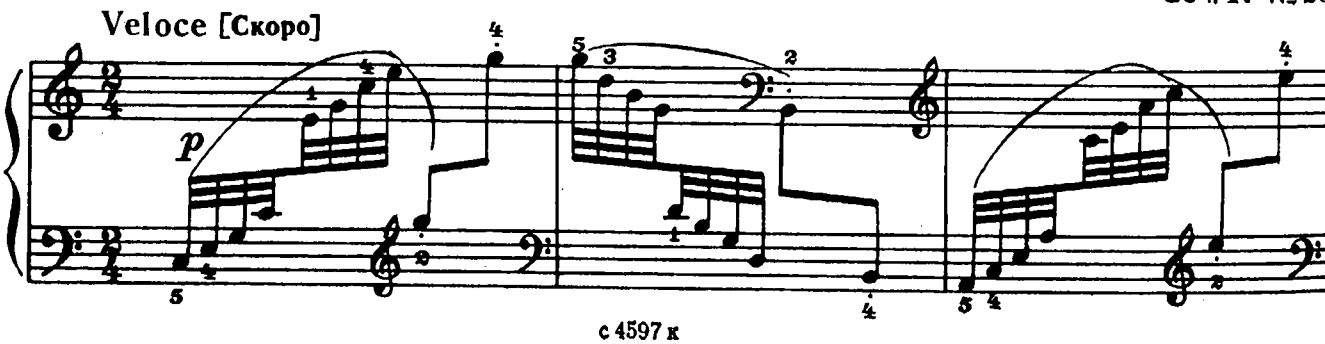
с 4597 к

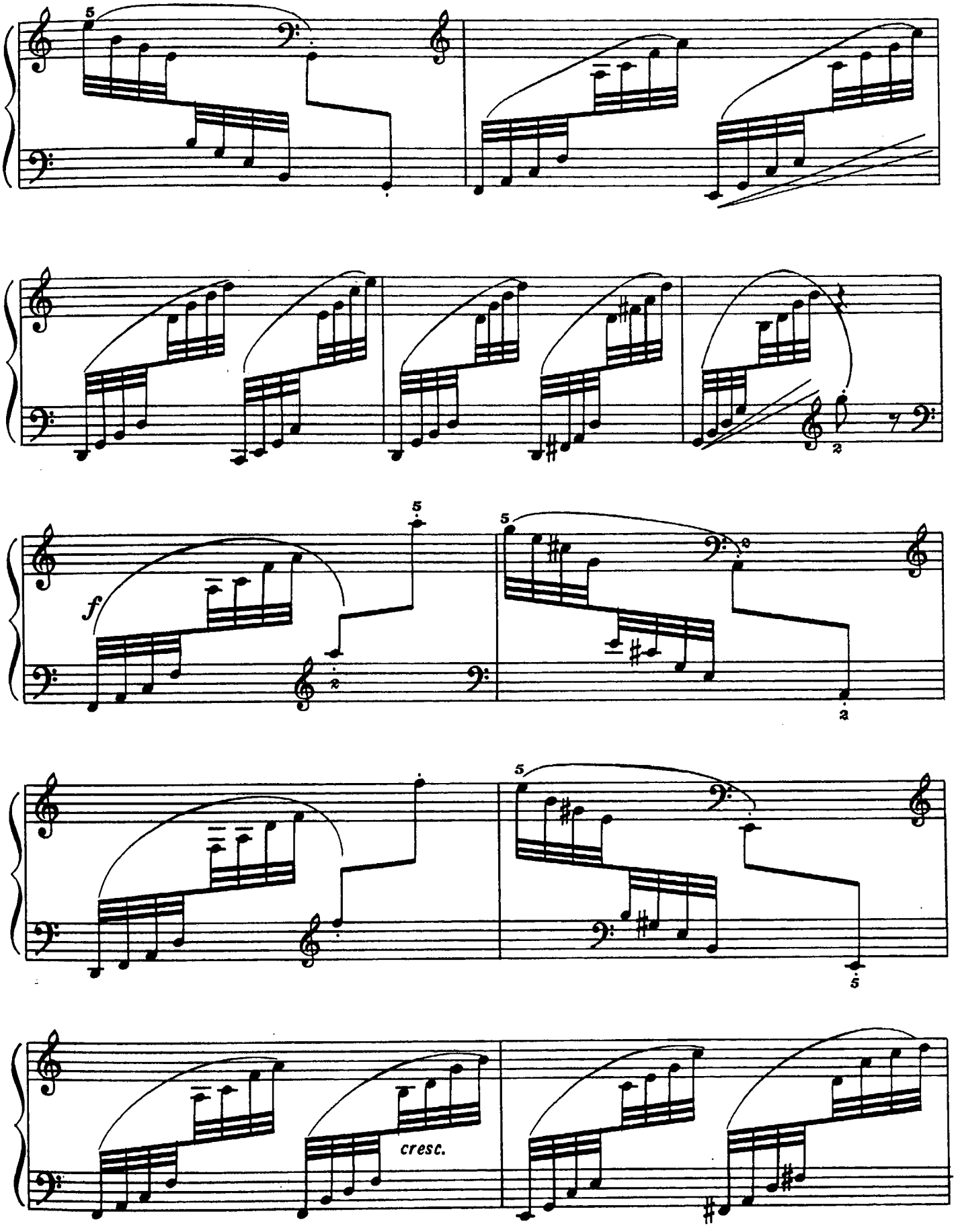


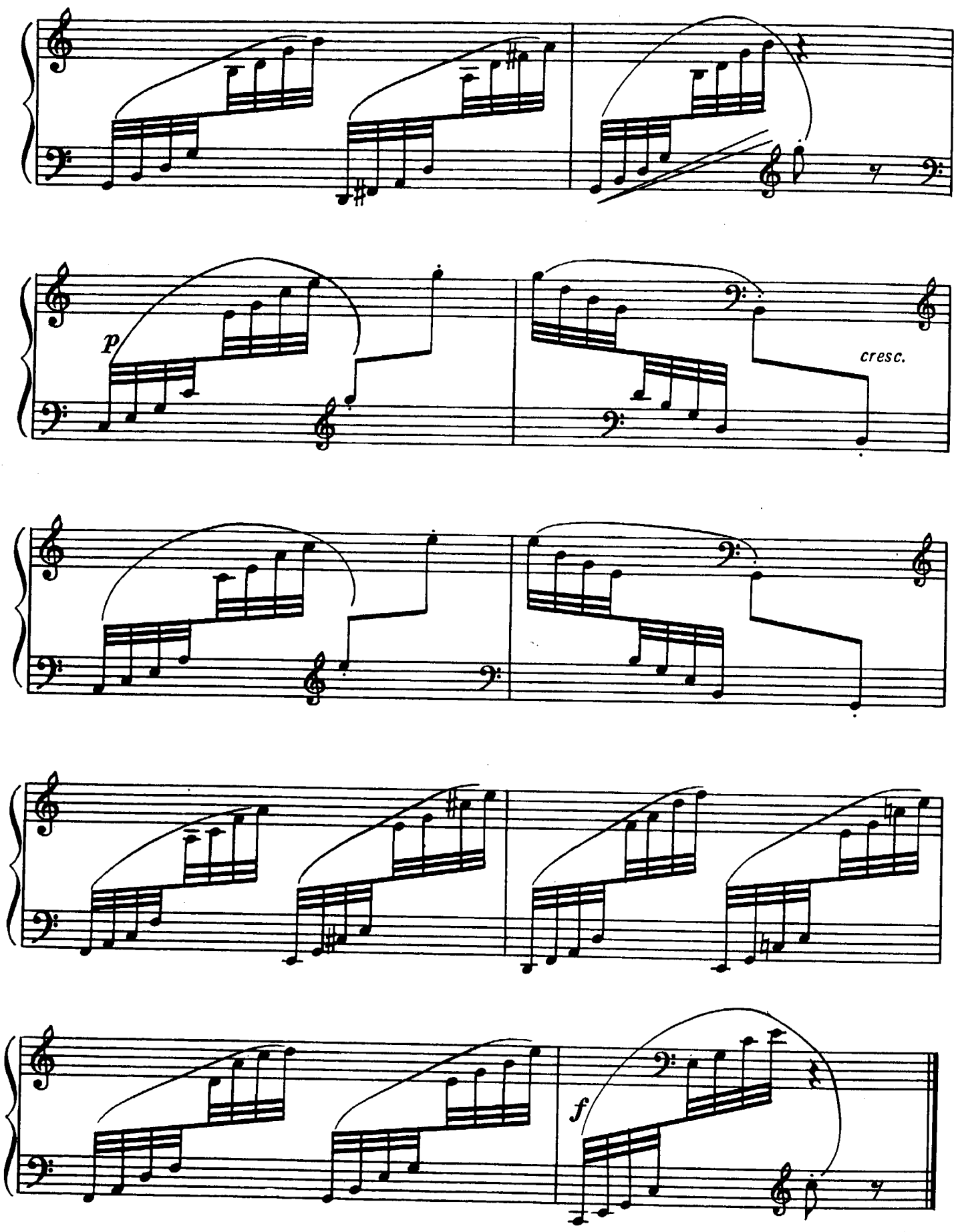
2.

Соч. 47 № 2

Veloce [Скоро]

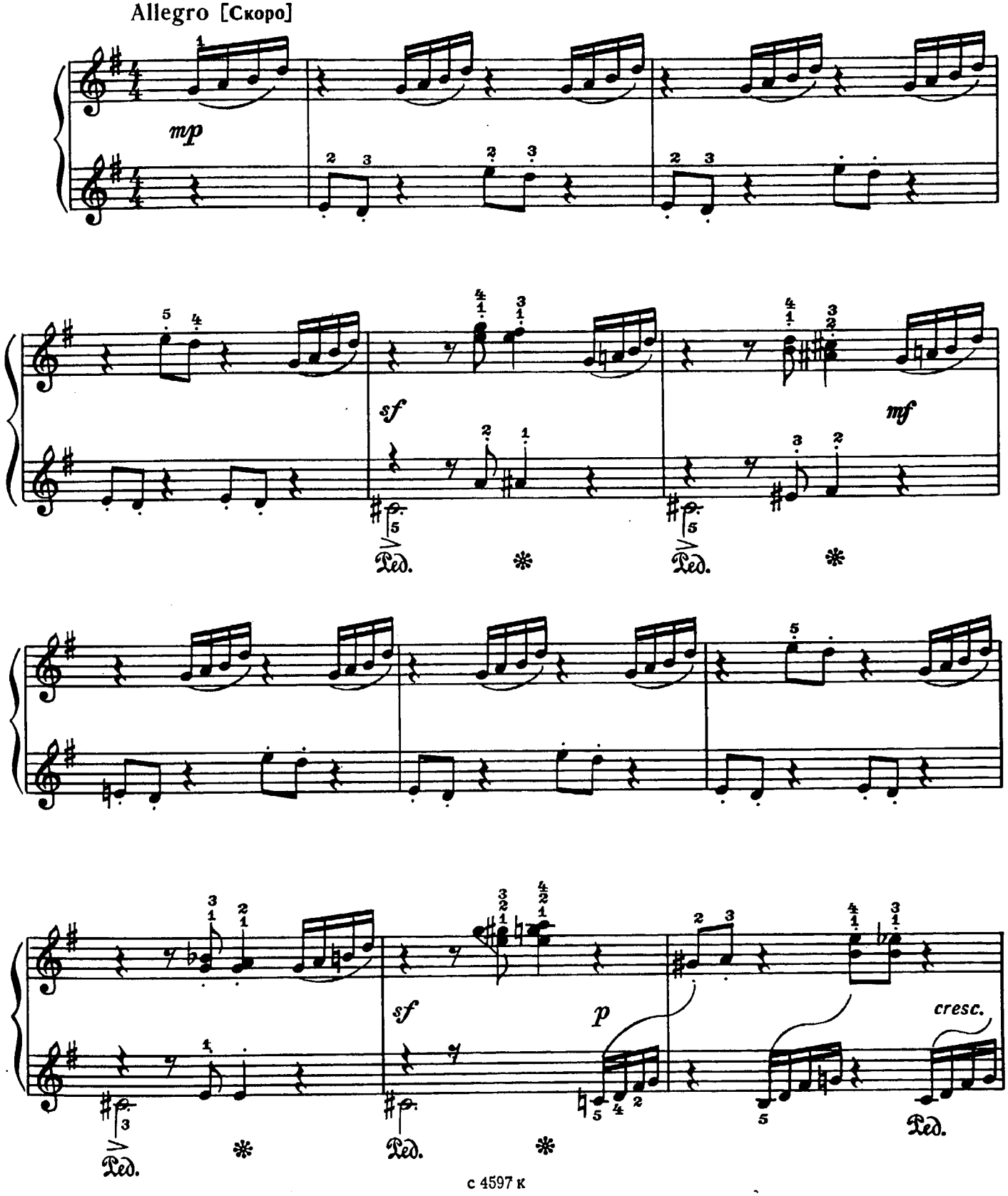


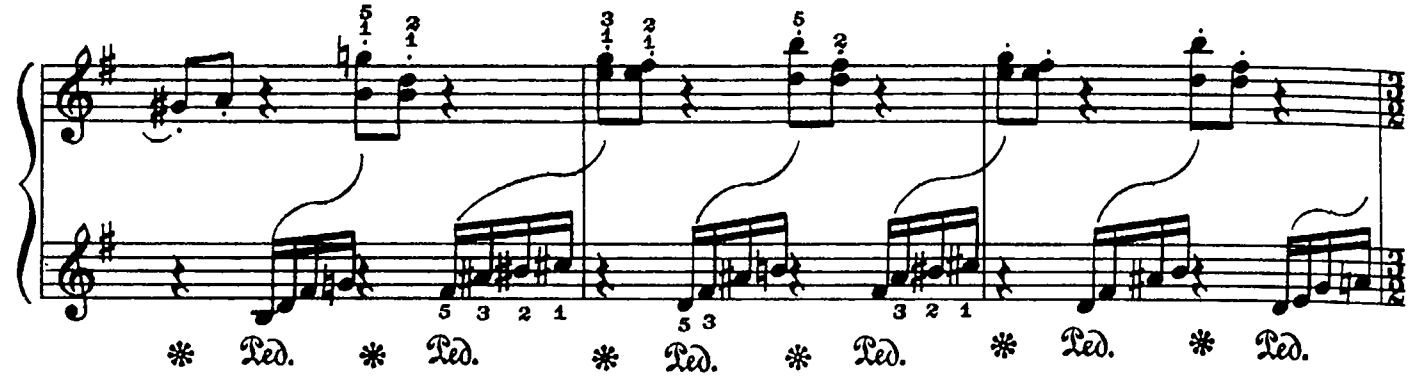

5
f
5
5
cresc.

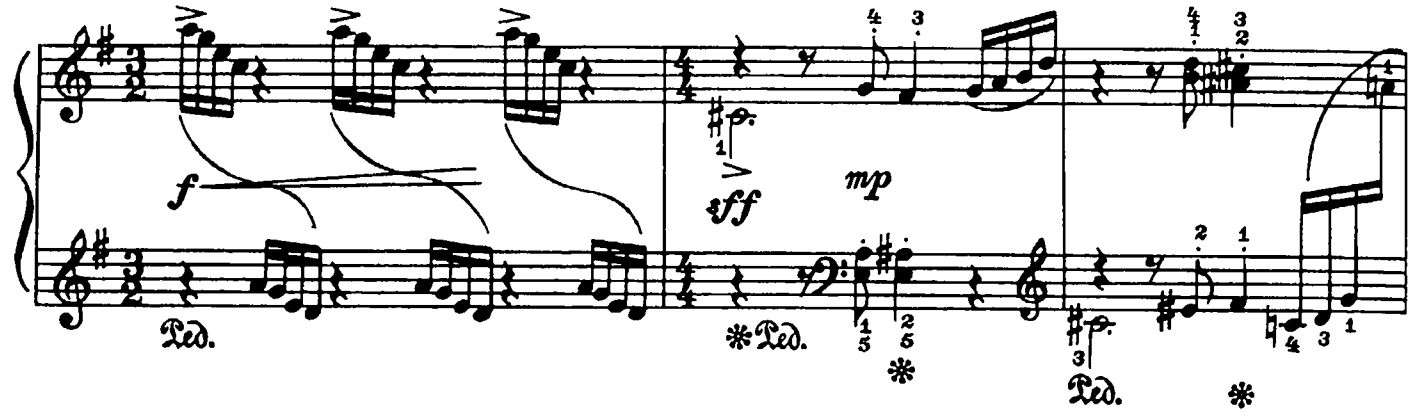

p
cresc.
f

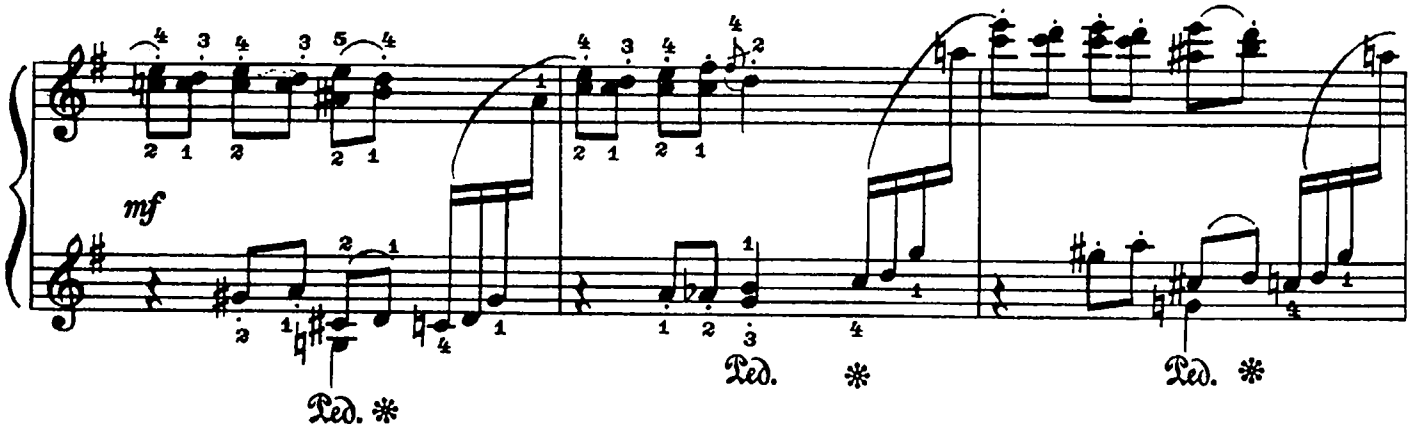
Игра в мяч

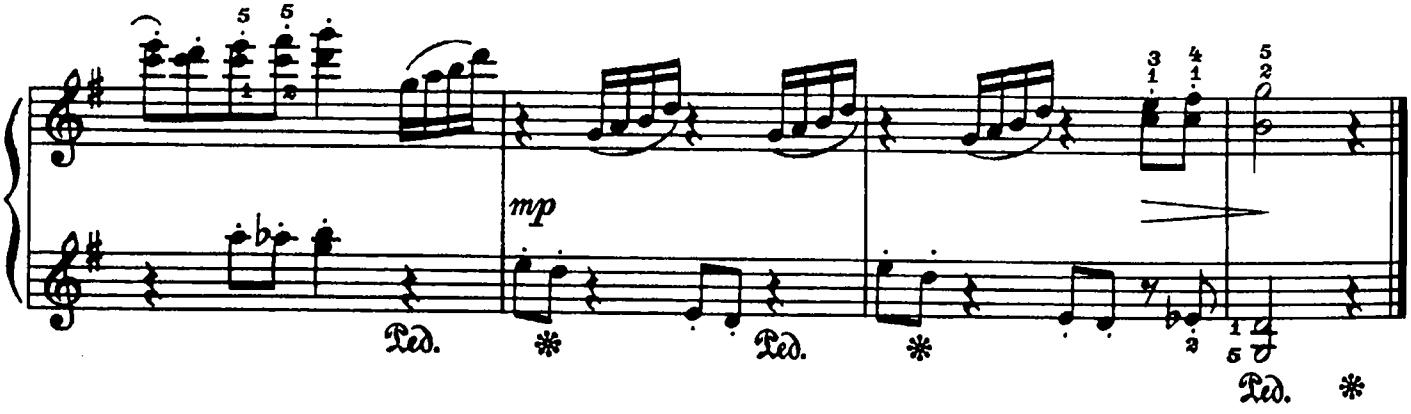
Е. ГОЛУБЕВ




Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


f
sff
mp
Ped.
Ped.
Ped.

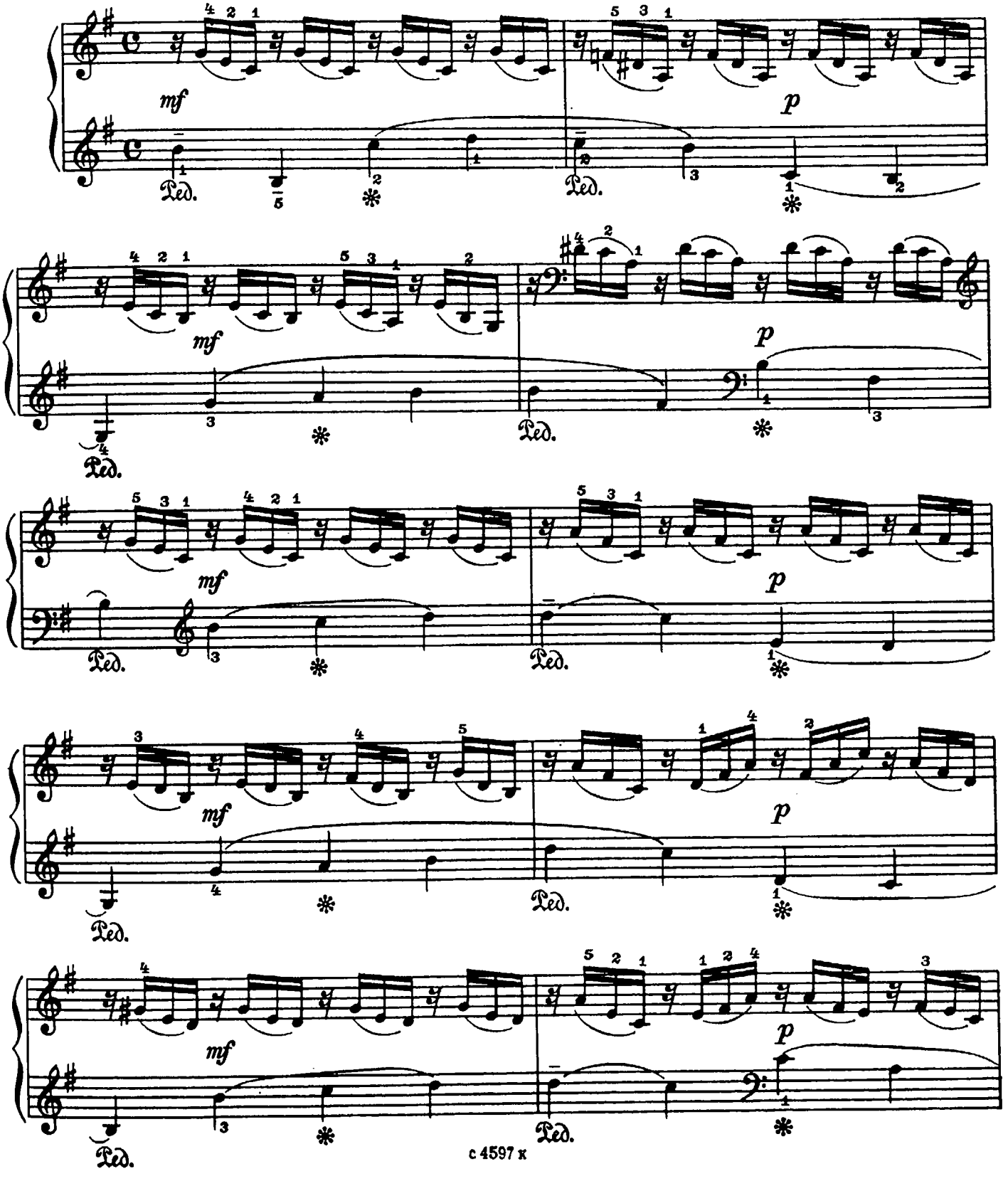

mf
Ped.
Ped.
Ped.


mp
Ped.
Ped.
Ped.

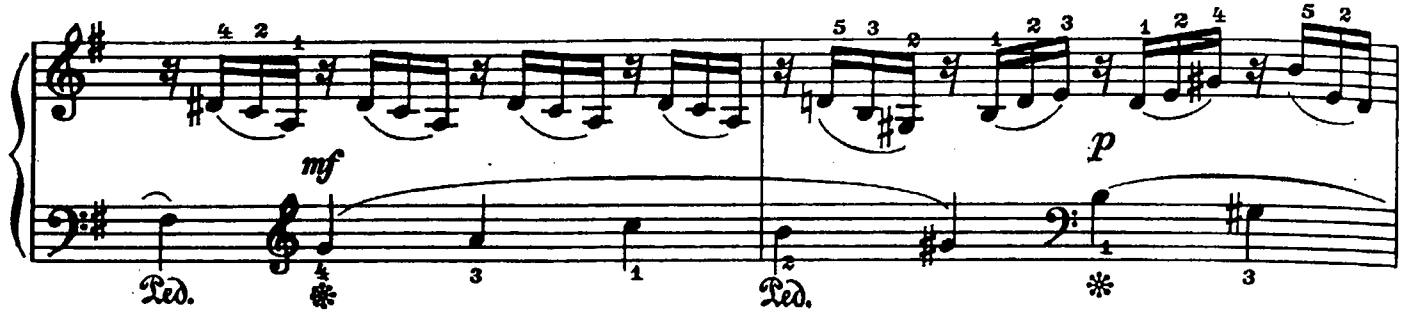
Этюд

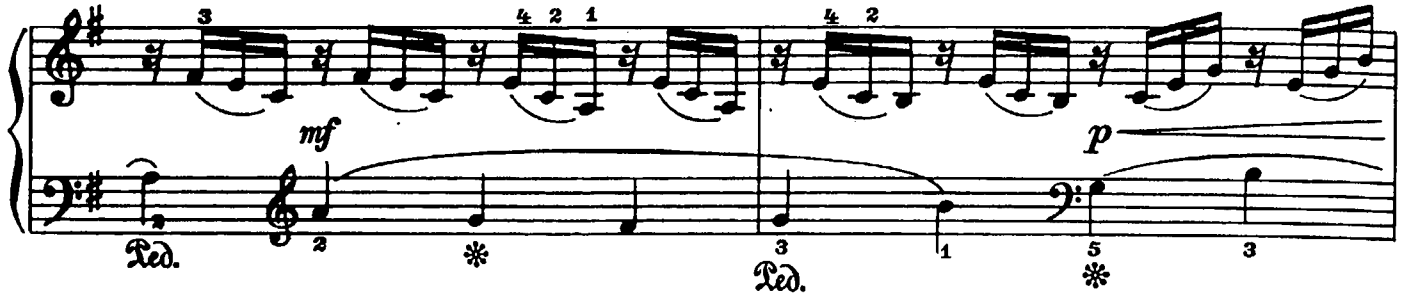
Т. ХРЕННИКОВ

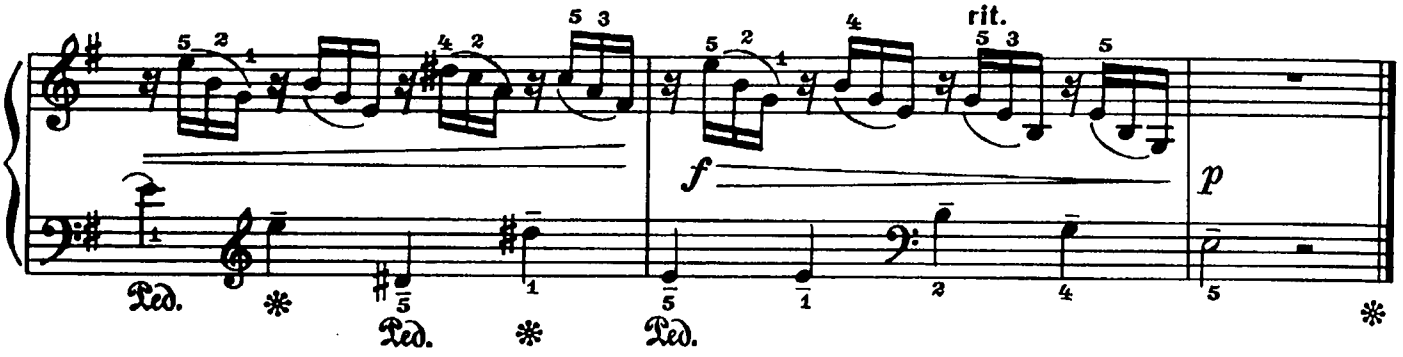
Cantabile espressivo [Певуче и выразительно]



с 4597 к



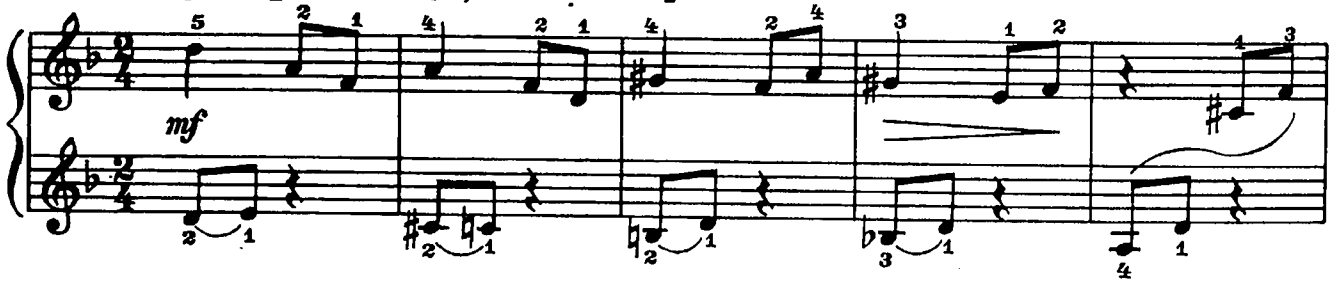


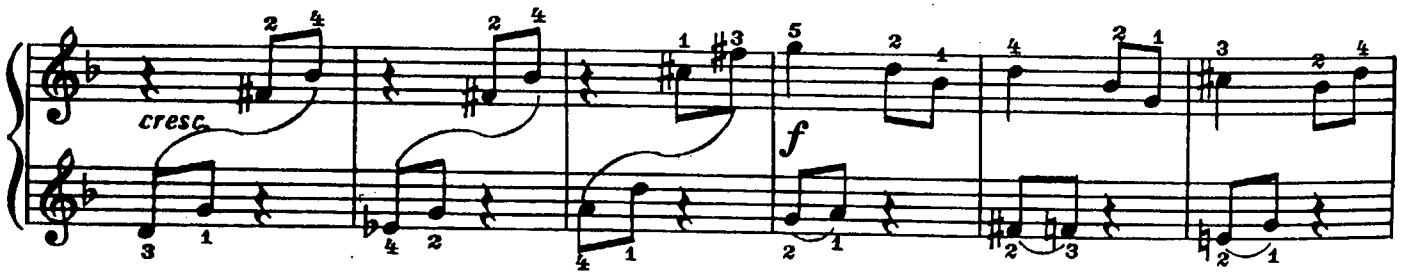


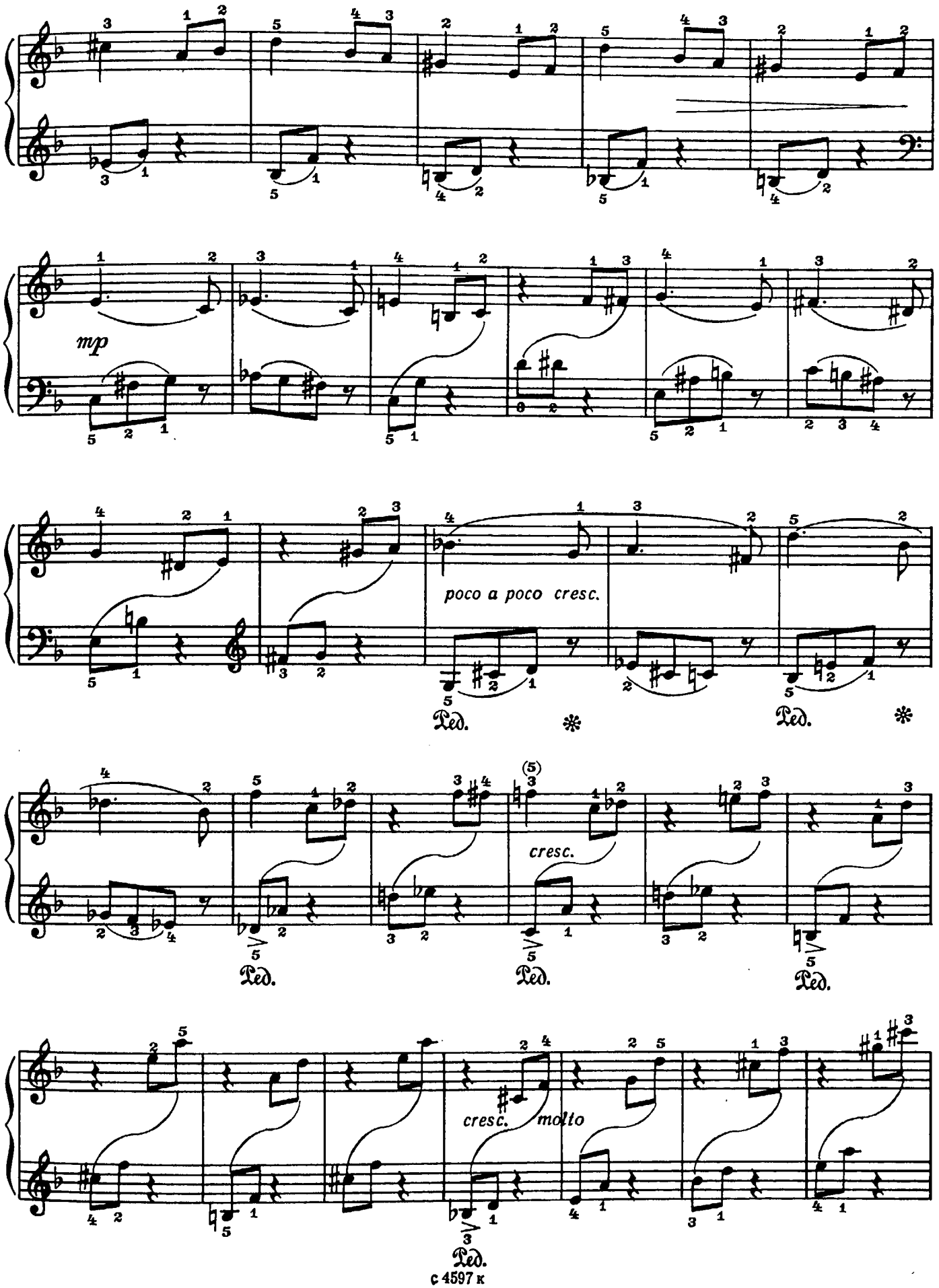
Концертный этюд

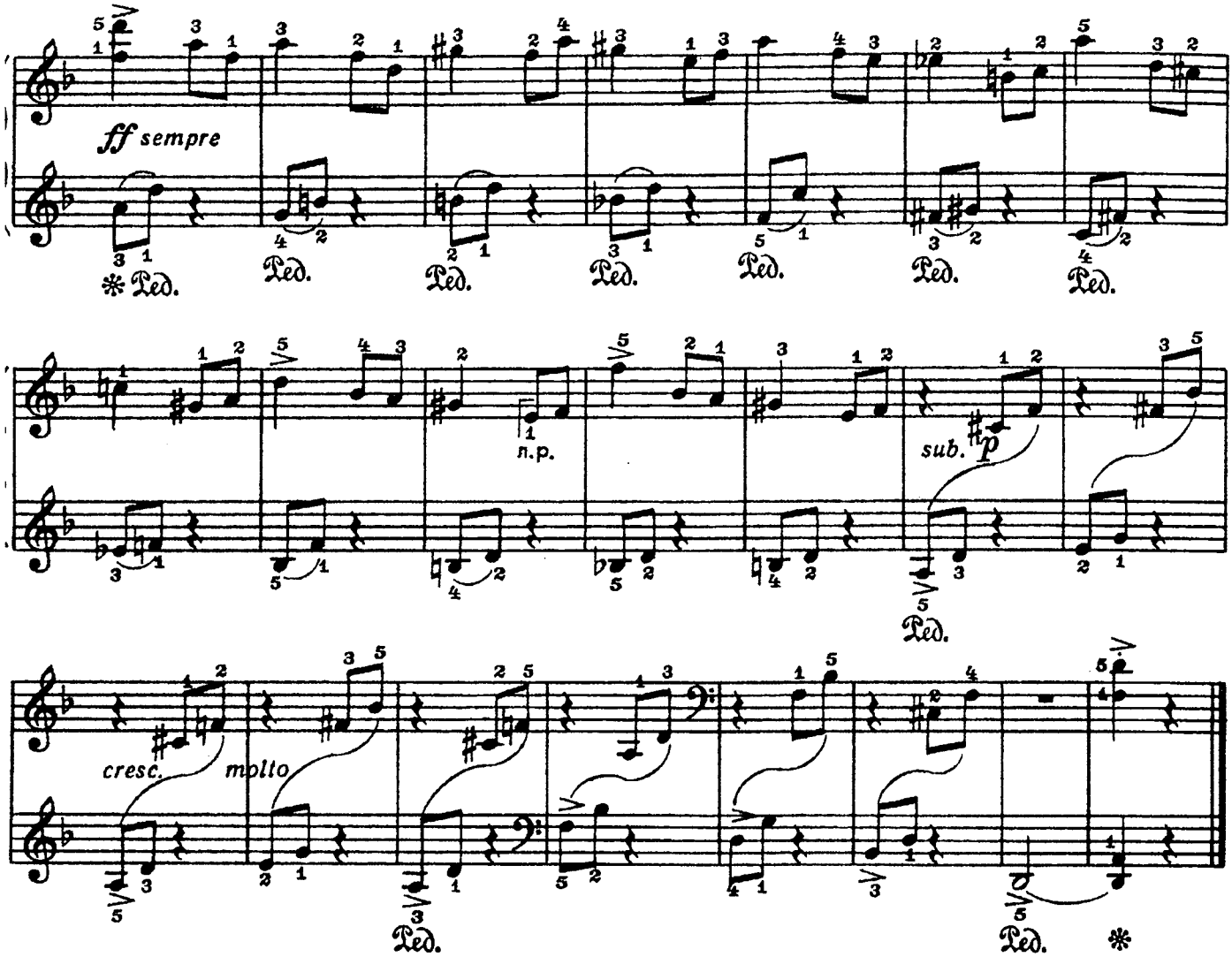
Т. РОДИОНОВА

Allegro agitato [Скоро, взволнованно]





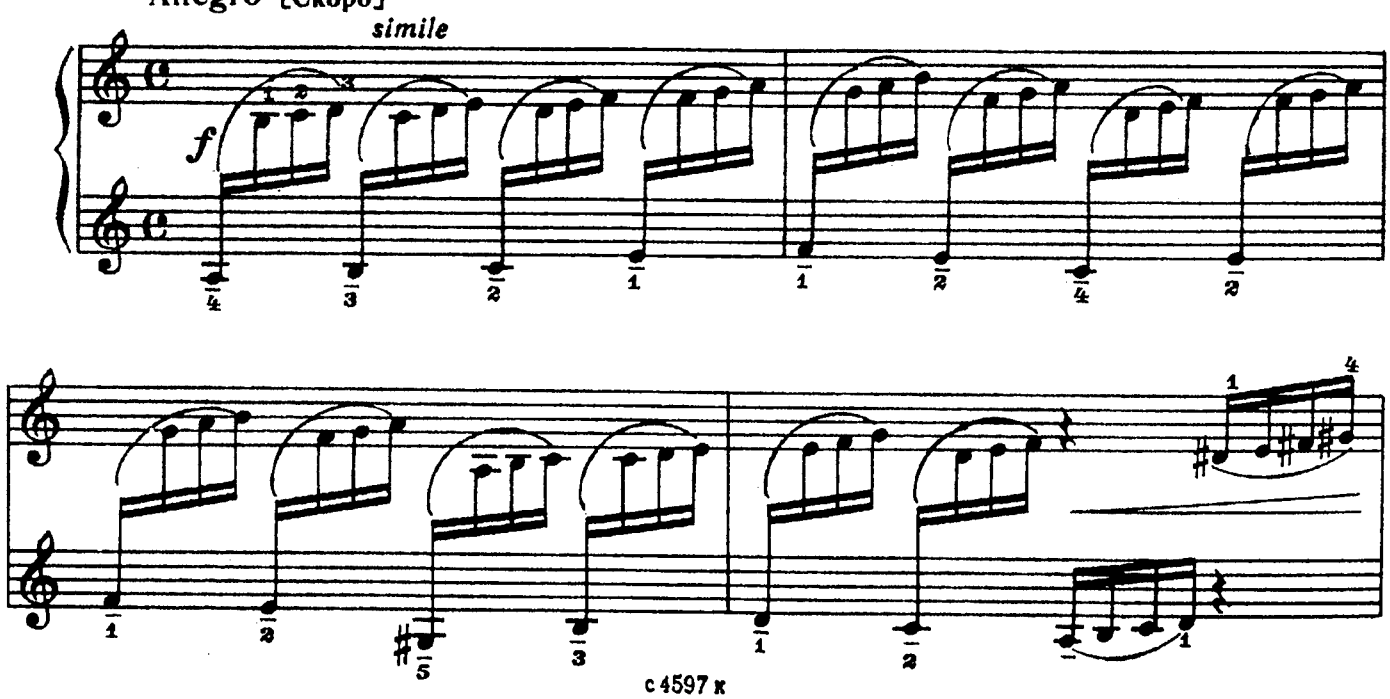

mp
poco a poco cresc.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
cresc. molto
Ped.

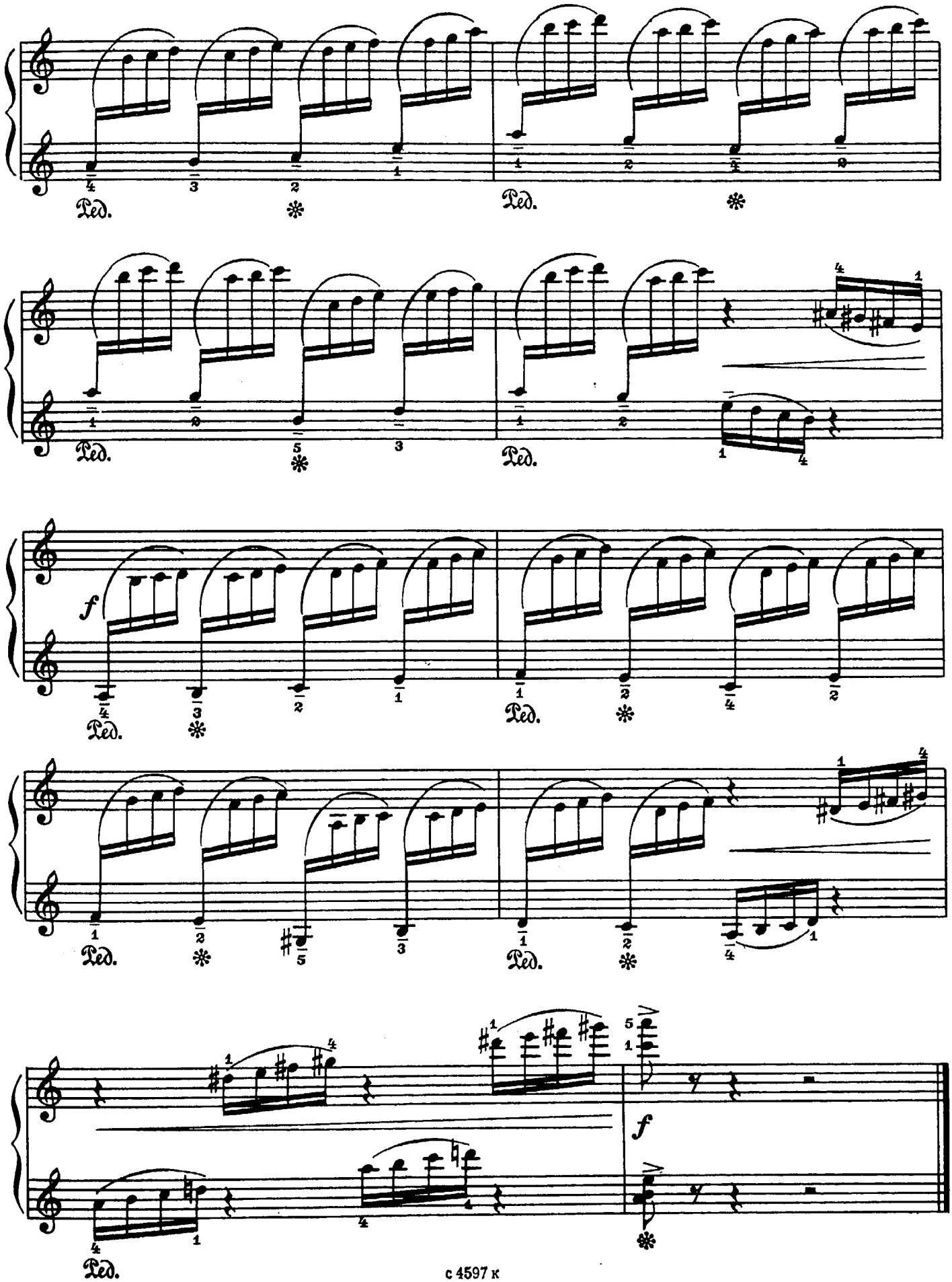


Этюд

В. КИКТА

Allegro [Скоро]

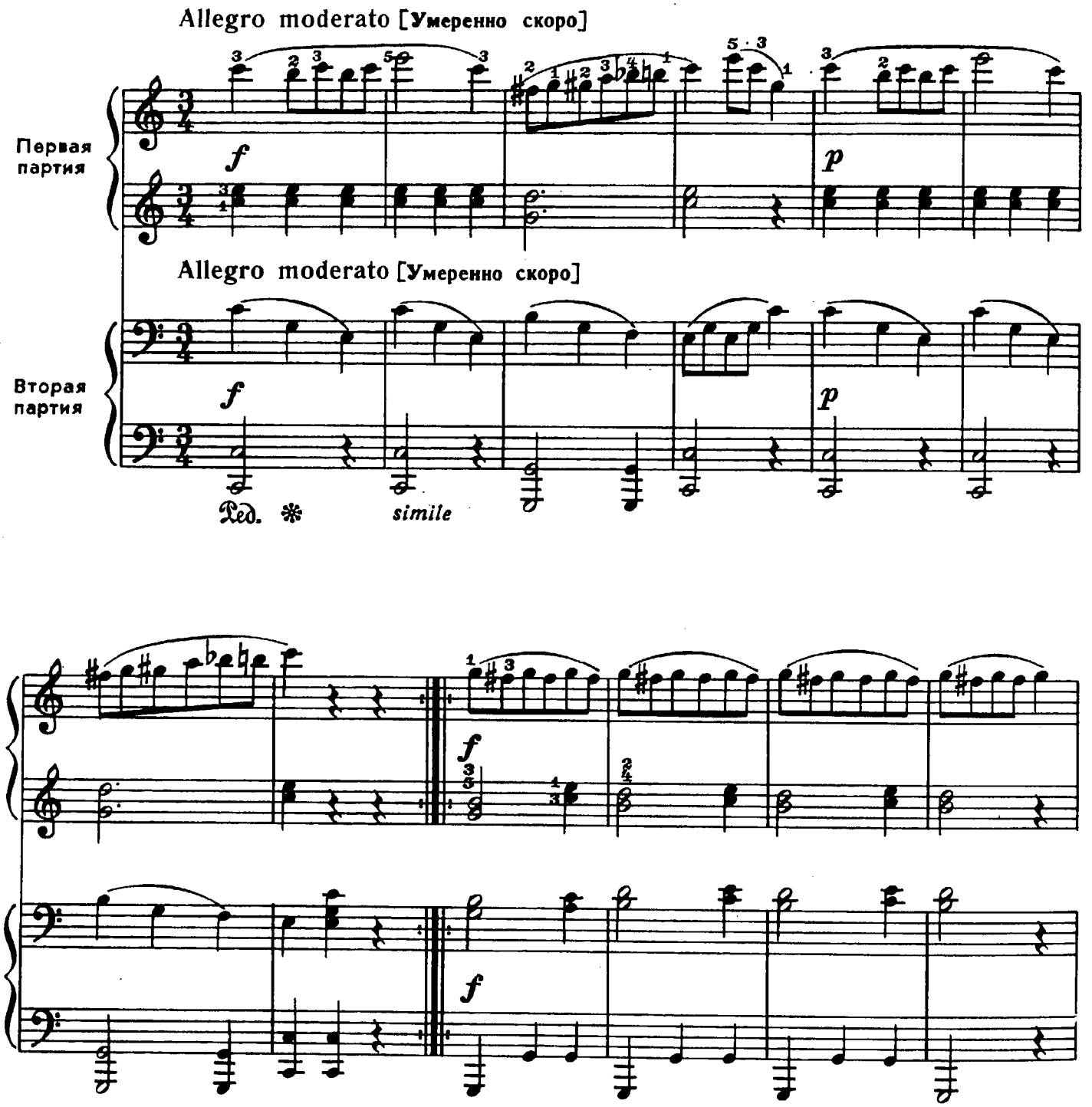


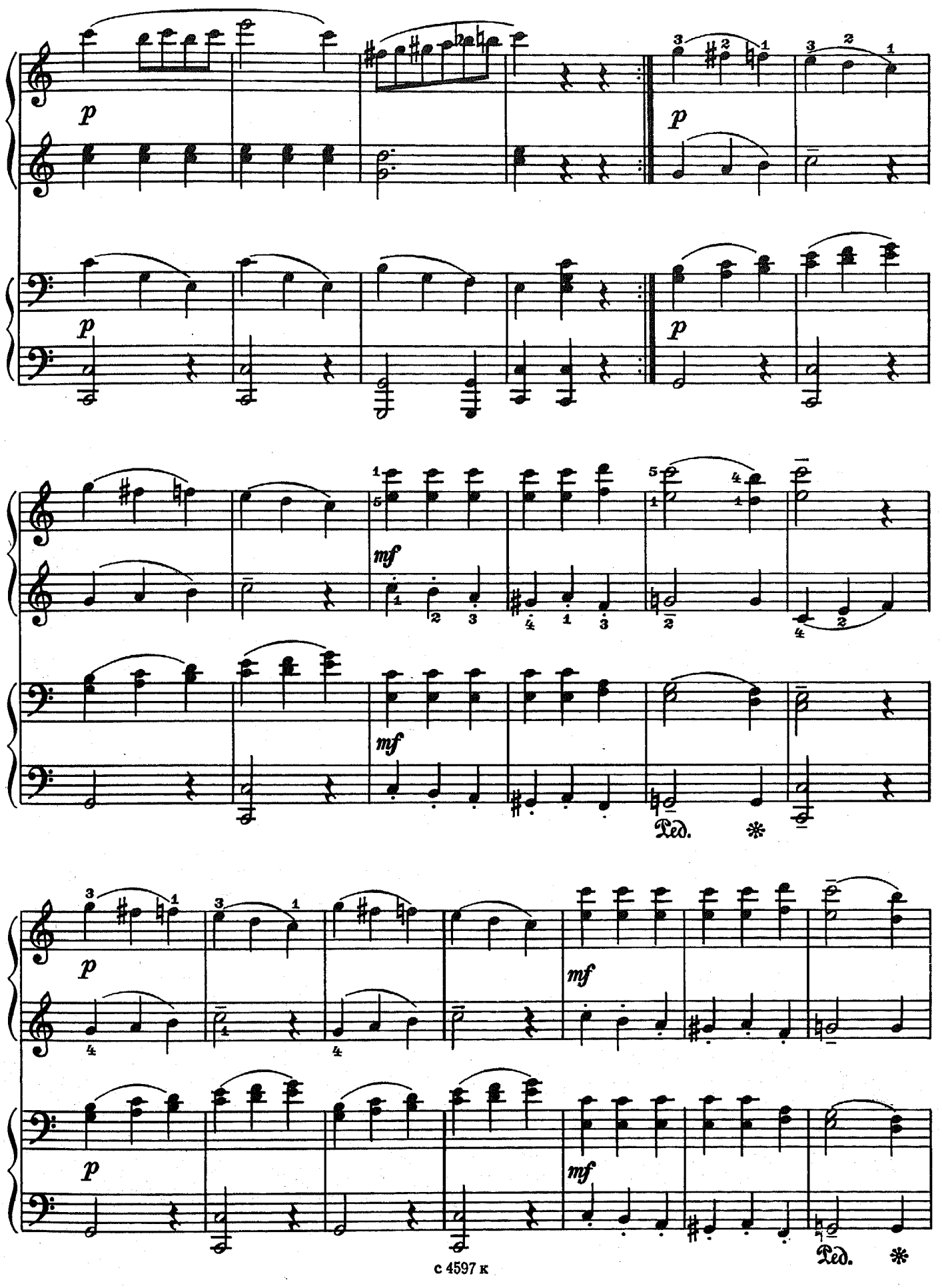

Ped.
*
f

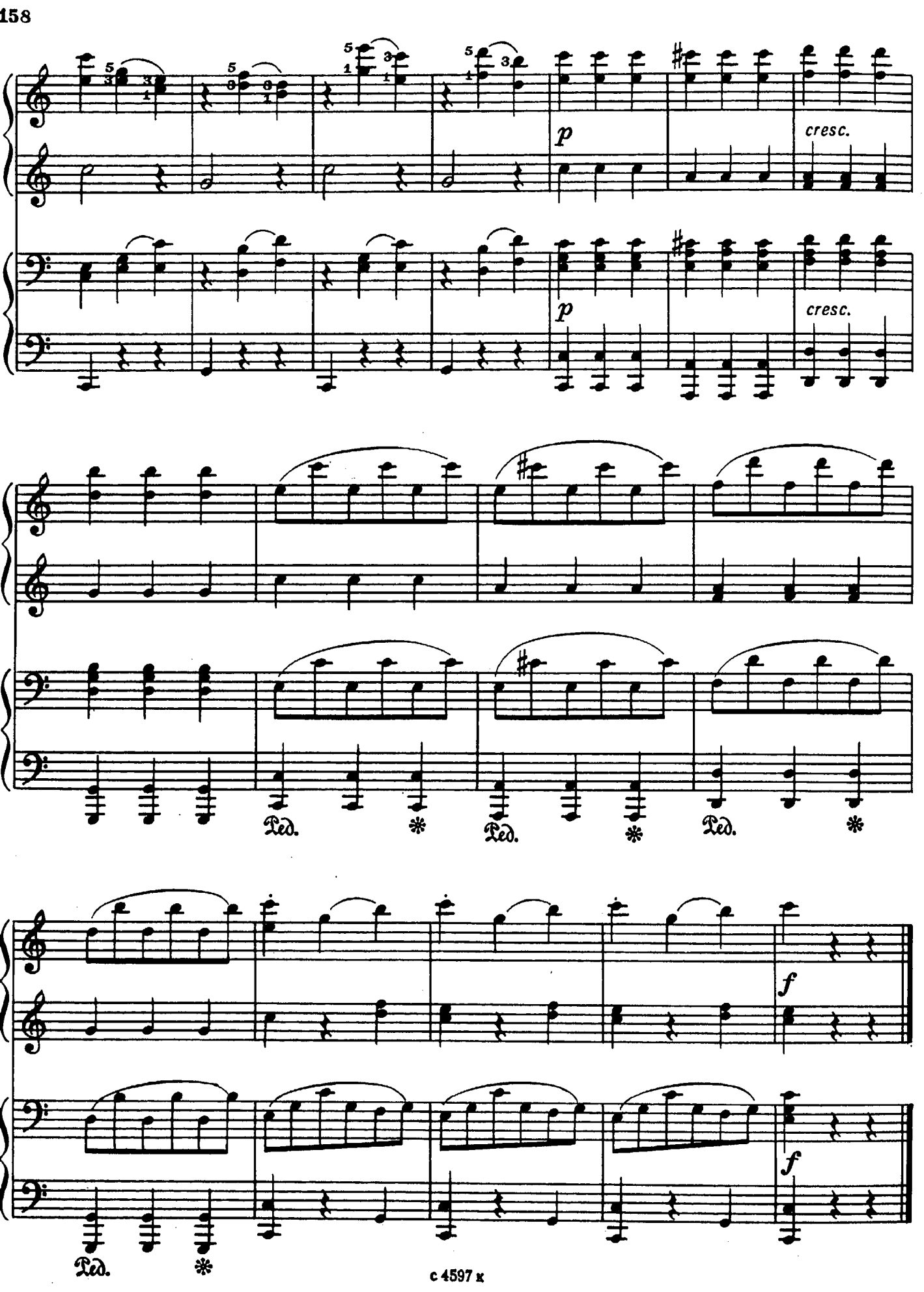
V. АНСАМБЛИ

Немецкий танец

Л. БЕТХОВЕН




p
p
p
p
mf
mf
Ped.
p
mf
p
mf
Ped.


p
cresc.
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
Ped.

Вальс

И. БРАМС. Соч. 39 №11 (Германия)
(1833 - 1897)

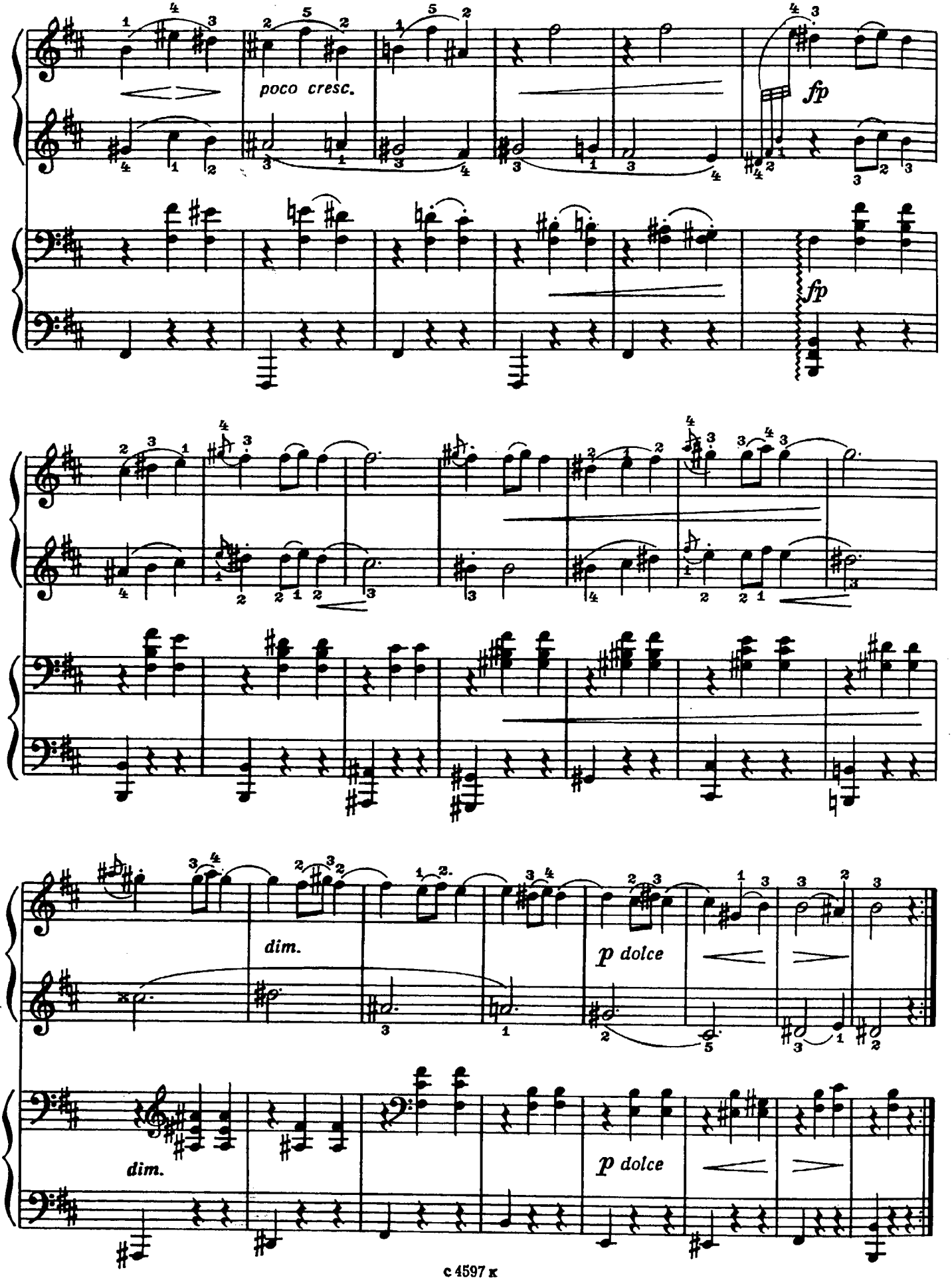
Tempo di valzer [Темп вальса]

Первая партия

Tempo di valzer [Темп вальса]

Вторая партия

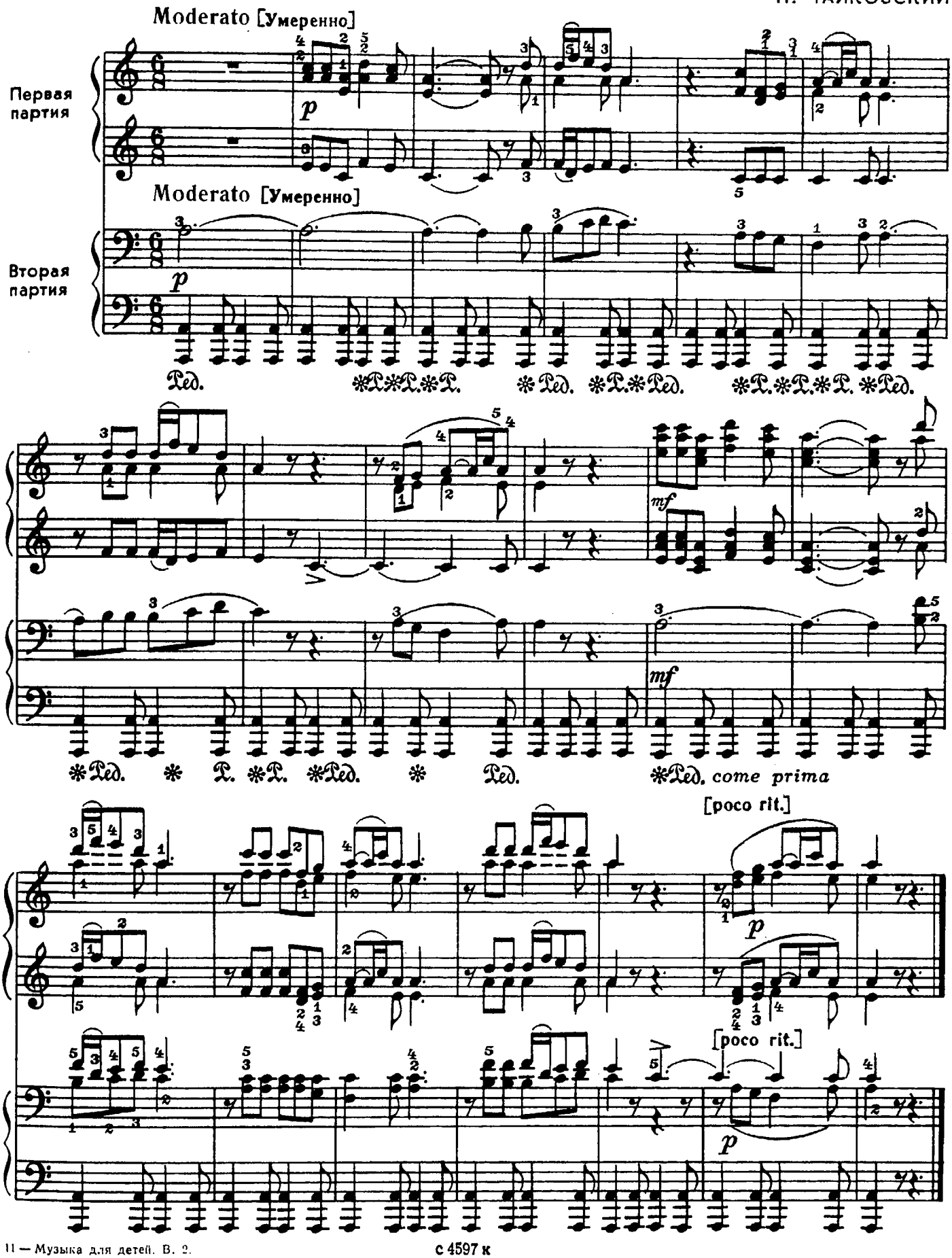
Ped. * Ped. * simile


poco cresc.
fp
fp
dim.
p dolce
dim.
p dolce

На море утушка купалася

(русская народная песня)

П. ЧАЙКОВСКИЙ

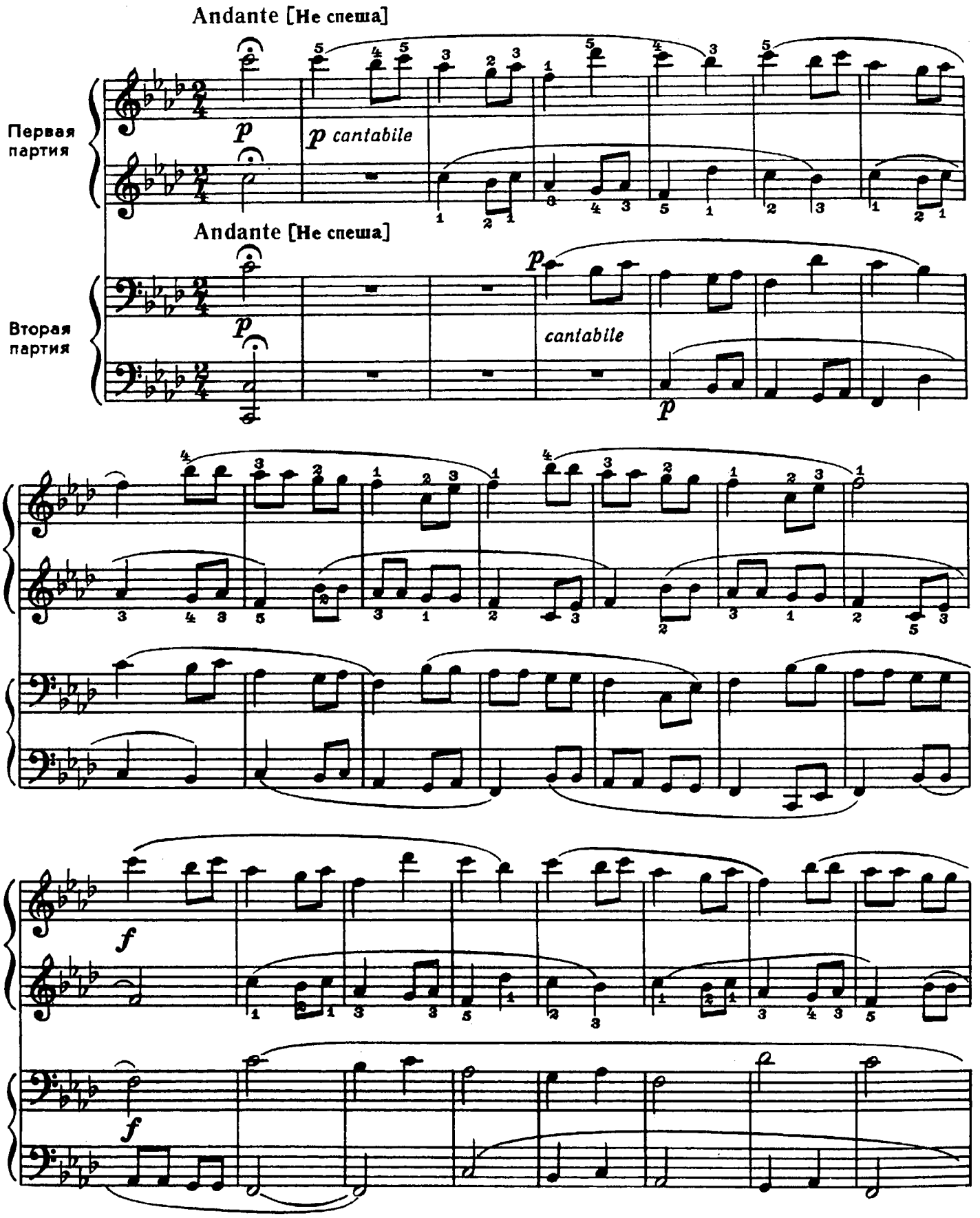


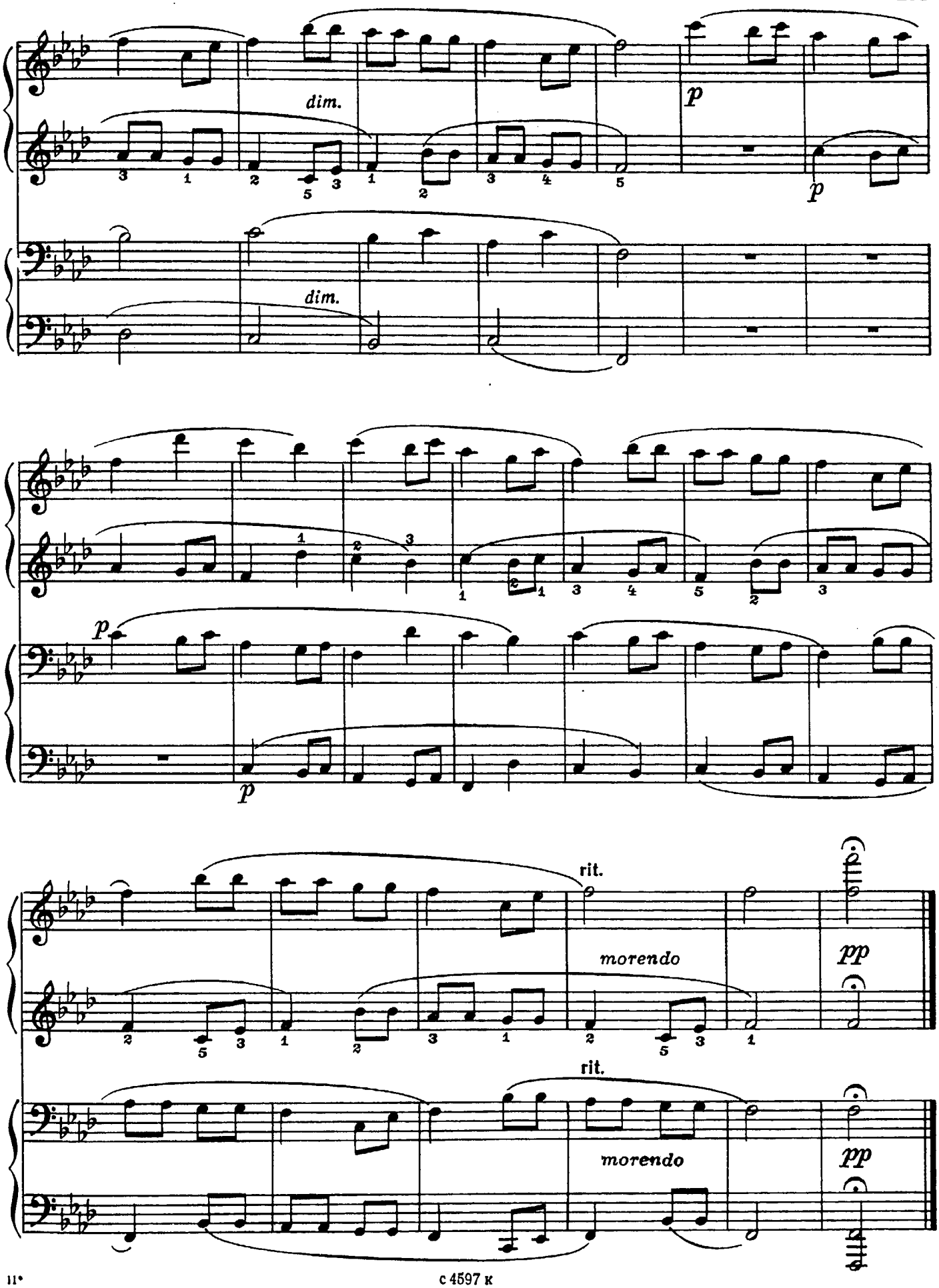
с 4597 к

Со вьюном я хожу

(русская народная песня)

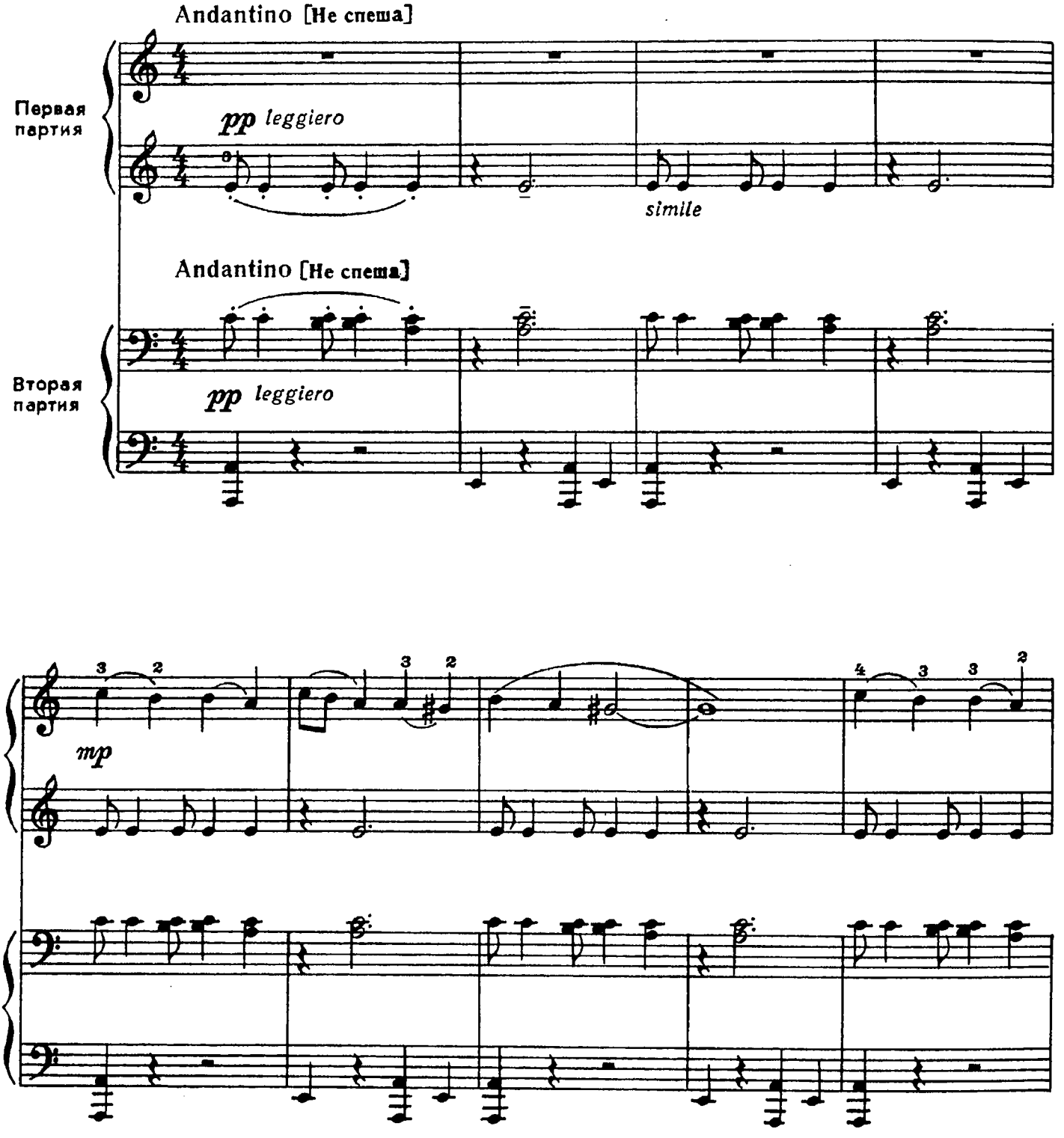
А. ФЛЯРКОВСКИЙ, Р. ЩЕДРИН

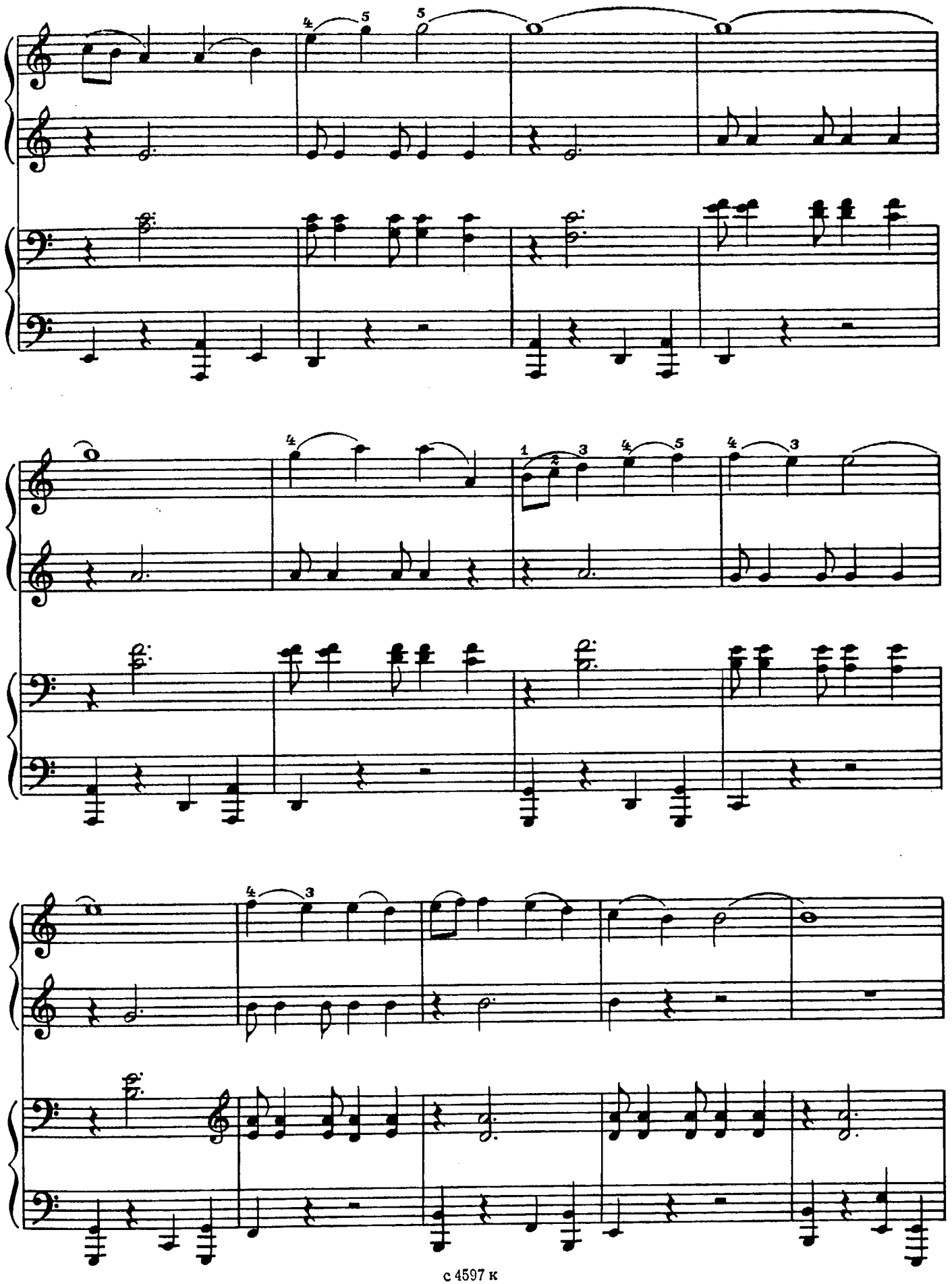


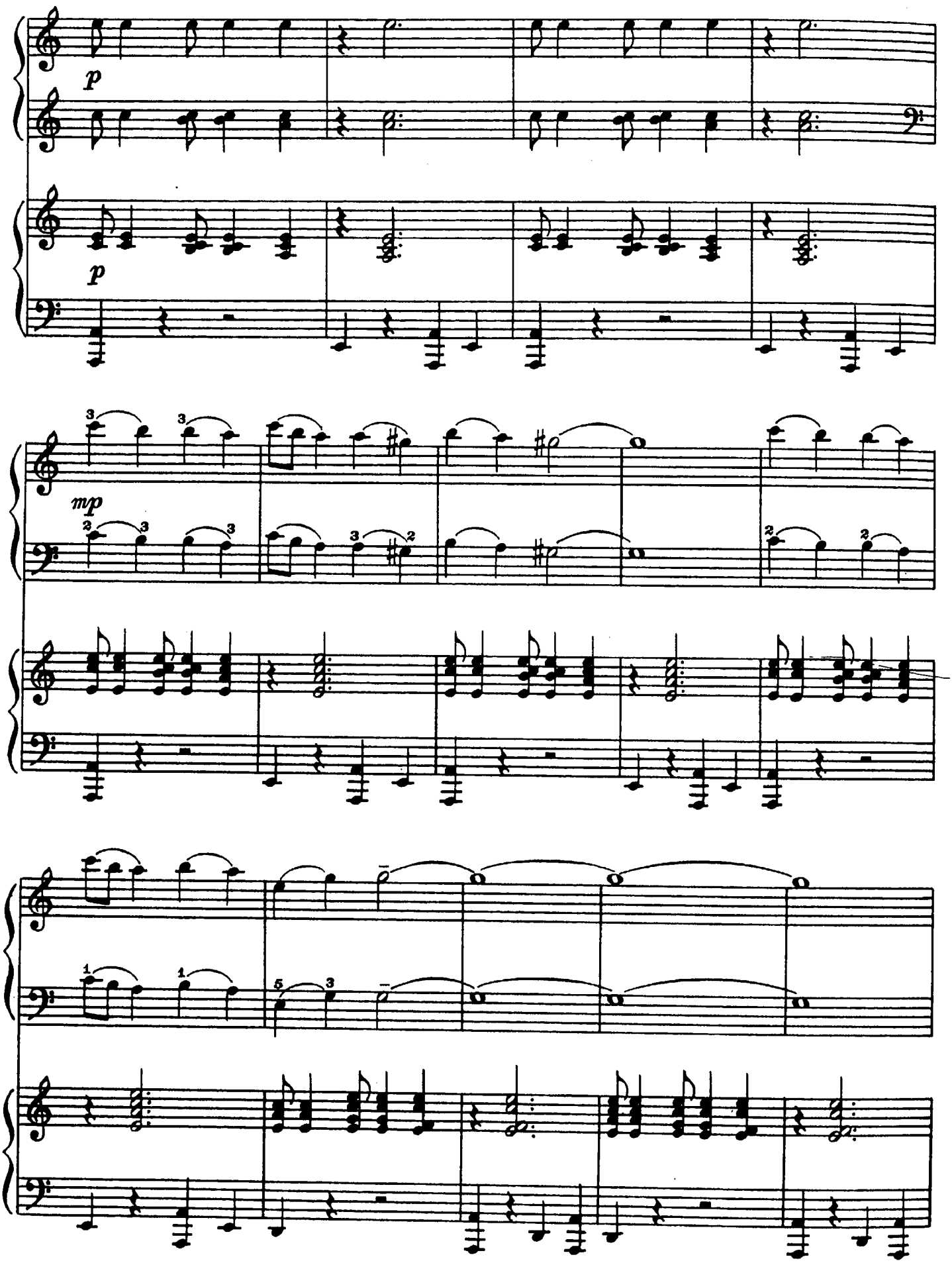

dim.
p
dim.
p
p
rit.
morendo
pp
rit.
morendo
pp

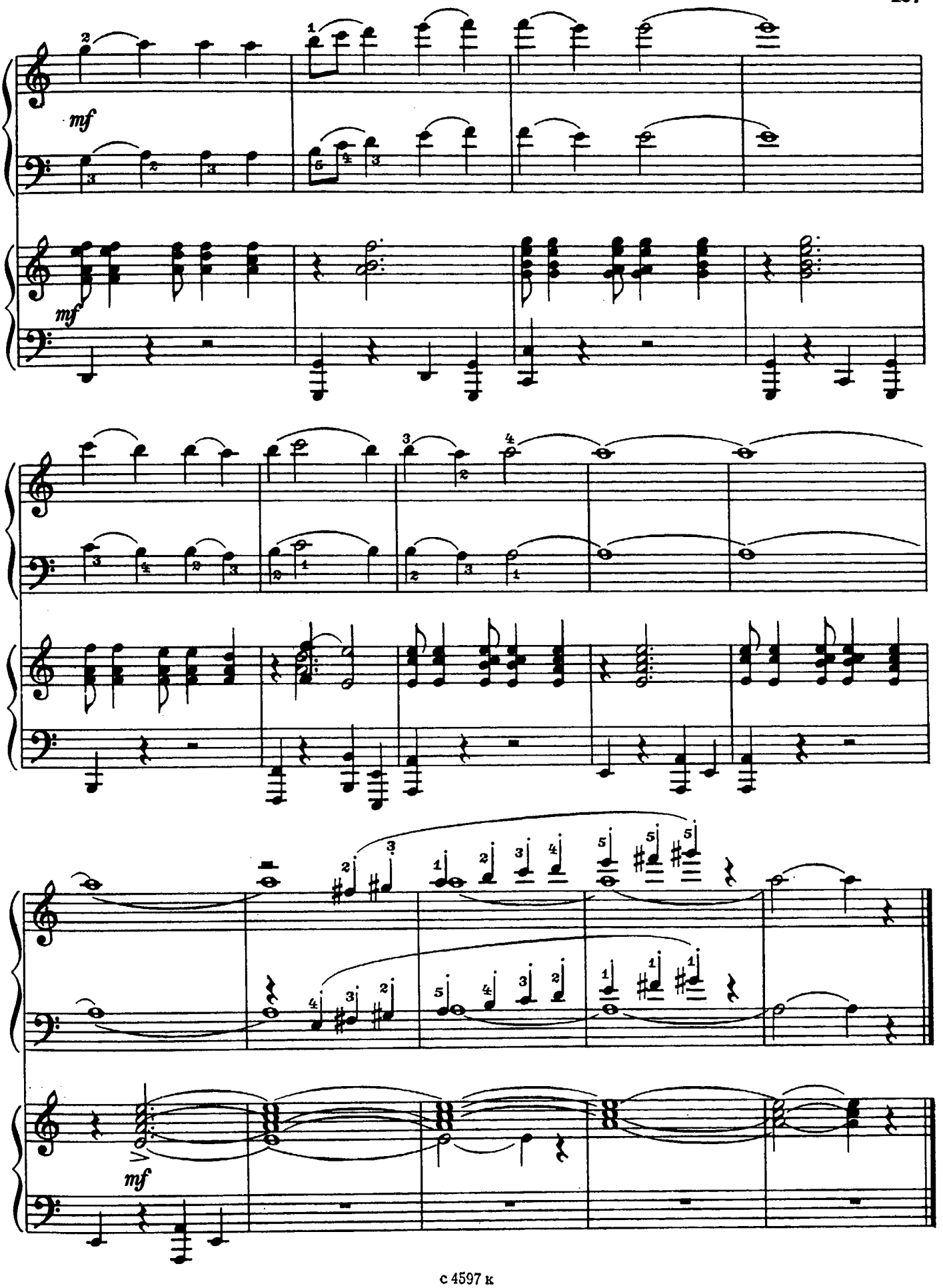
Танец
(из балета „Ангара")

А. ЭШПАЙ



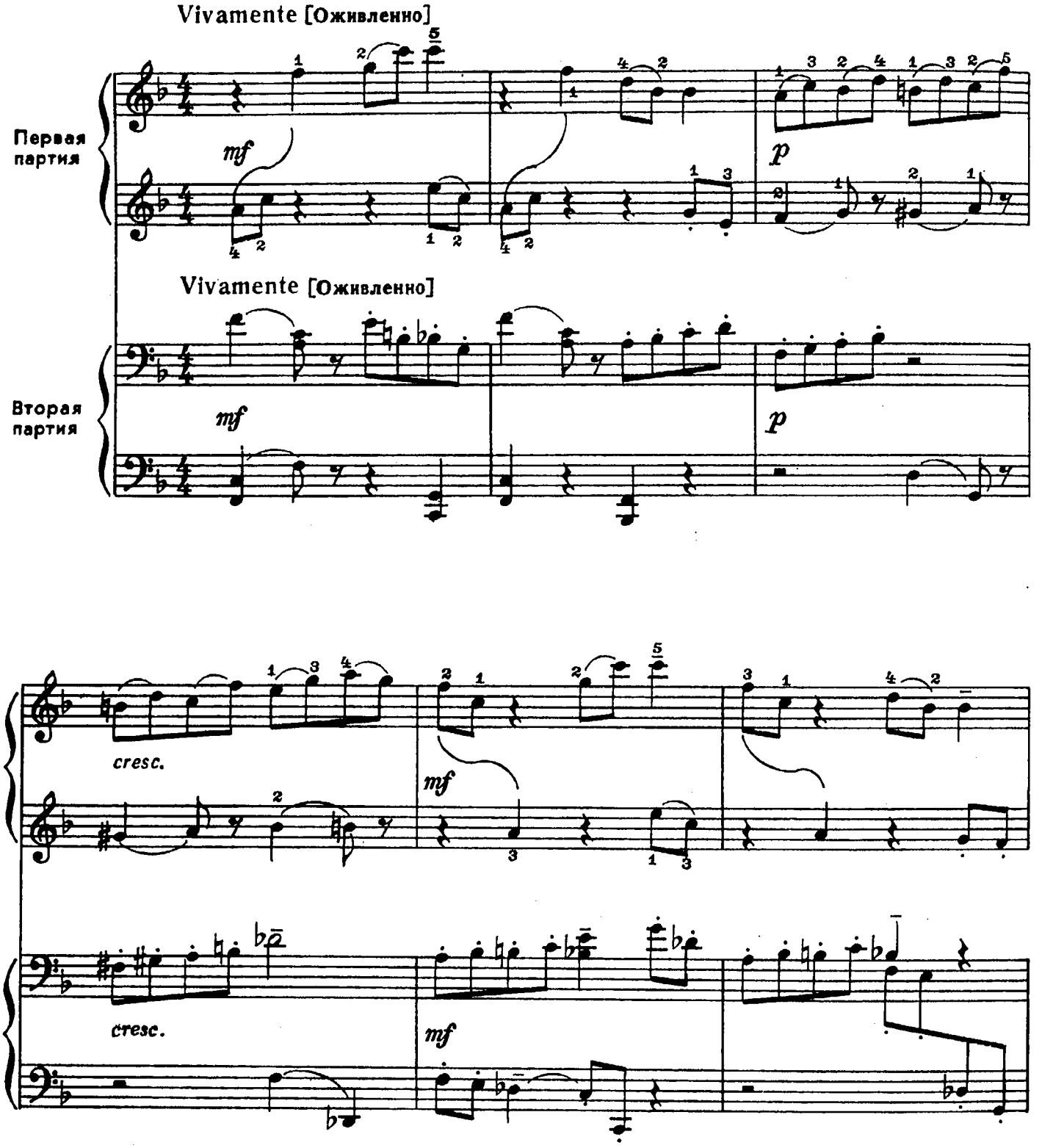


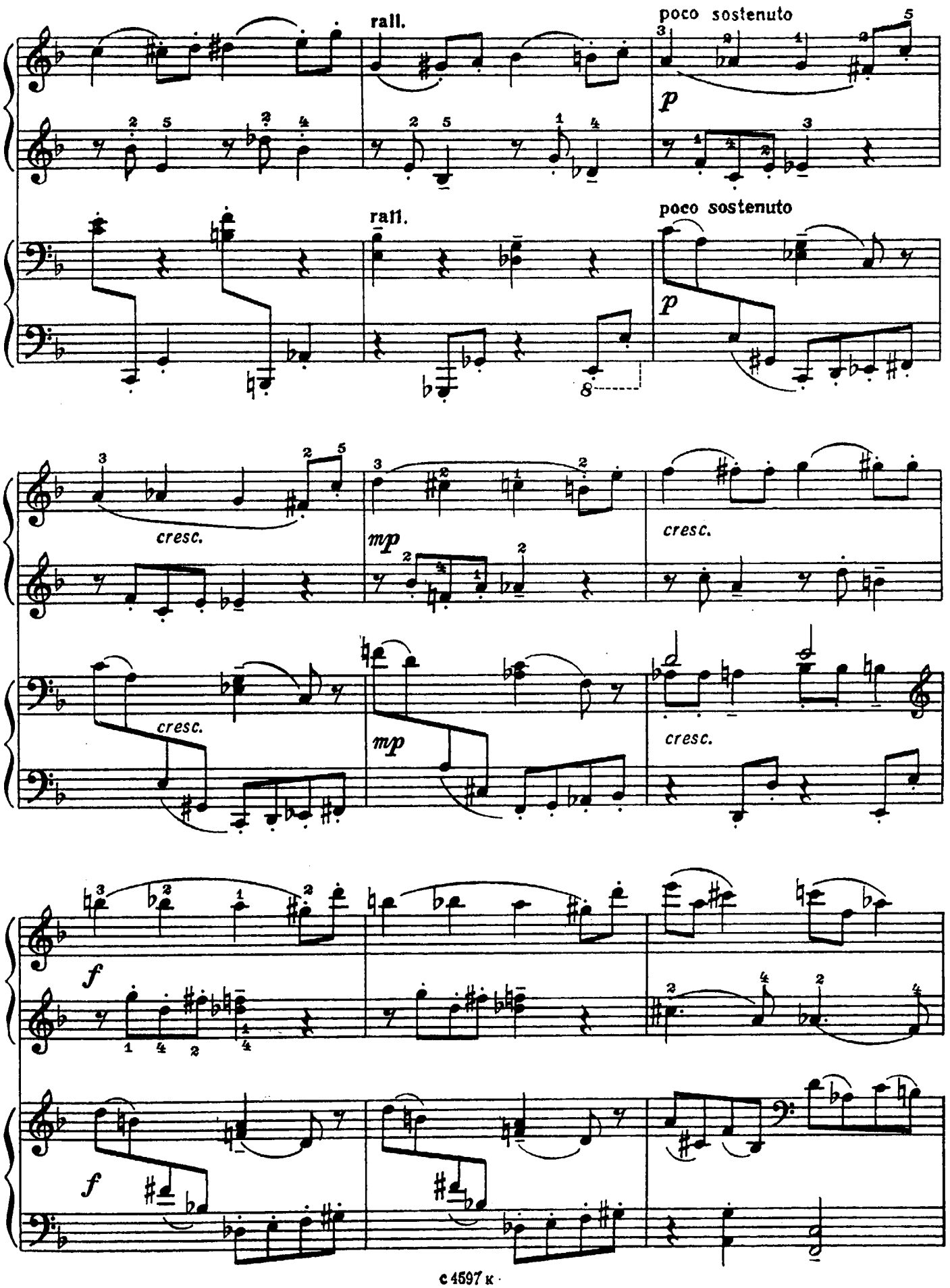

p
p
mp

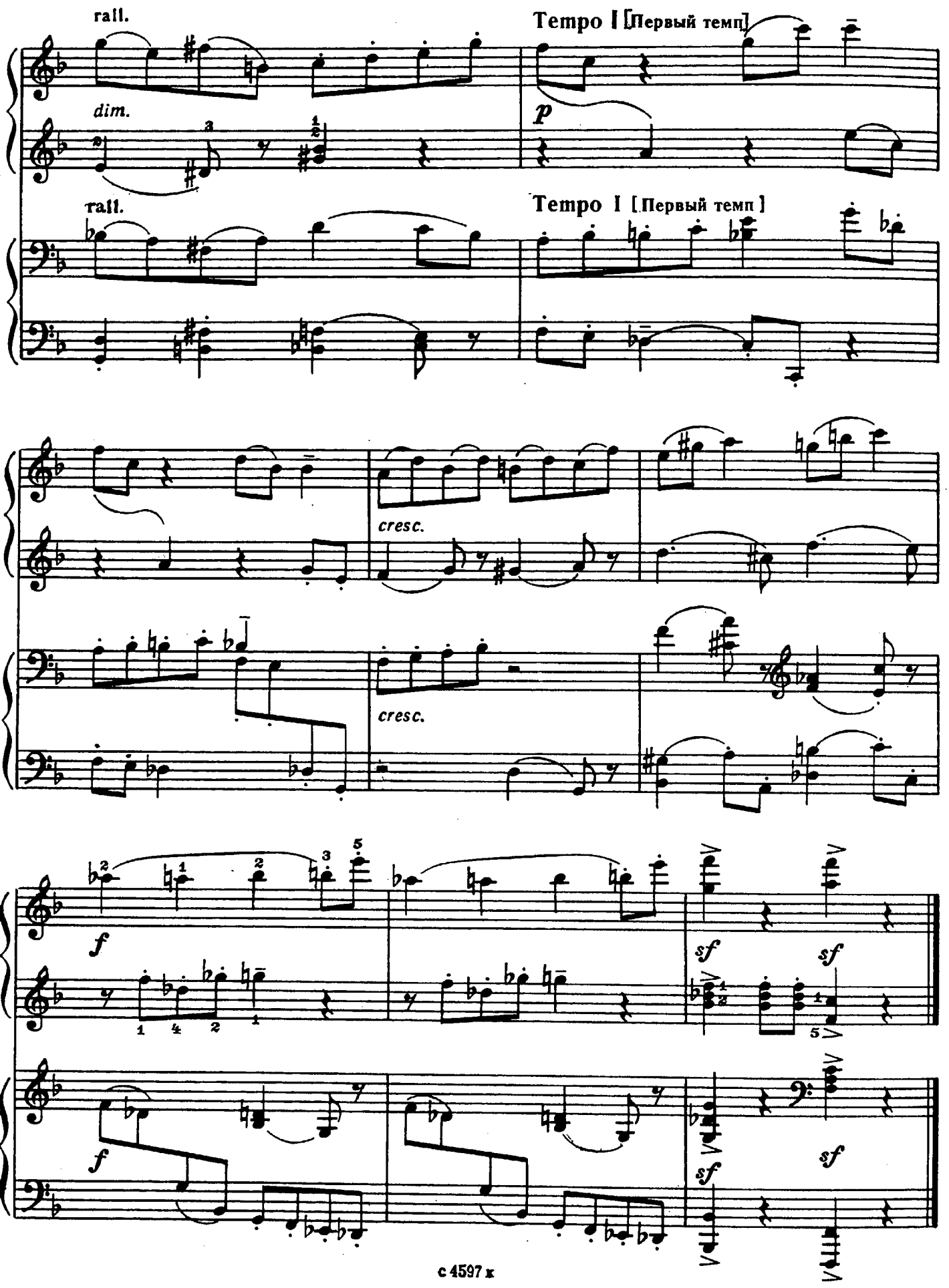

mf
mf
mf

Игры

К. СОРОКИН

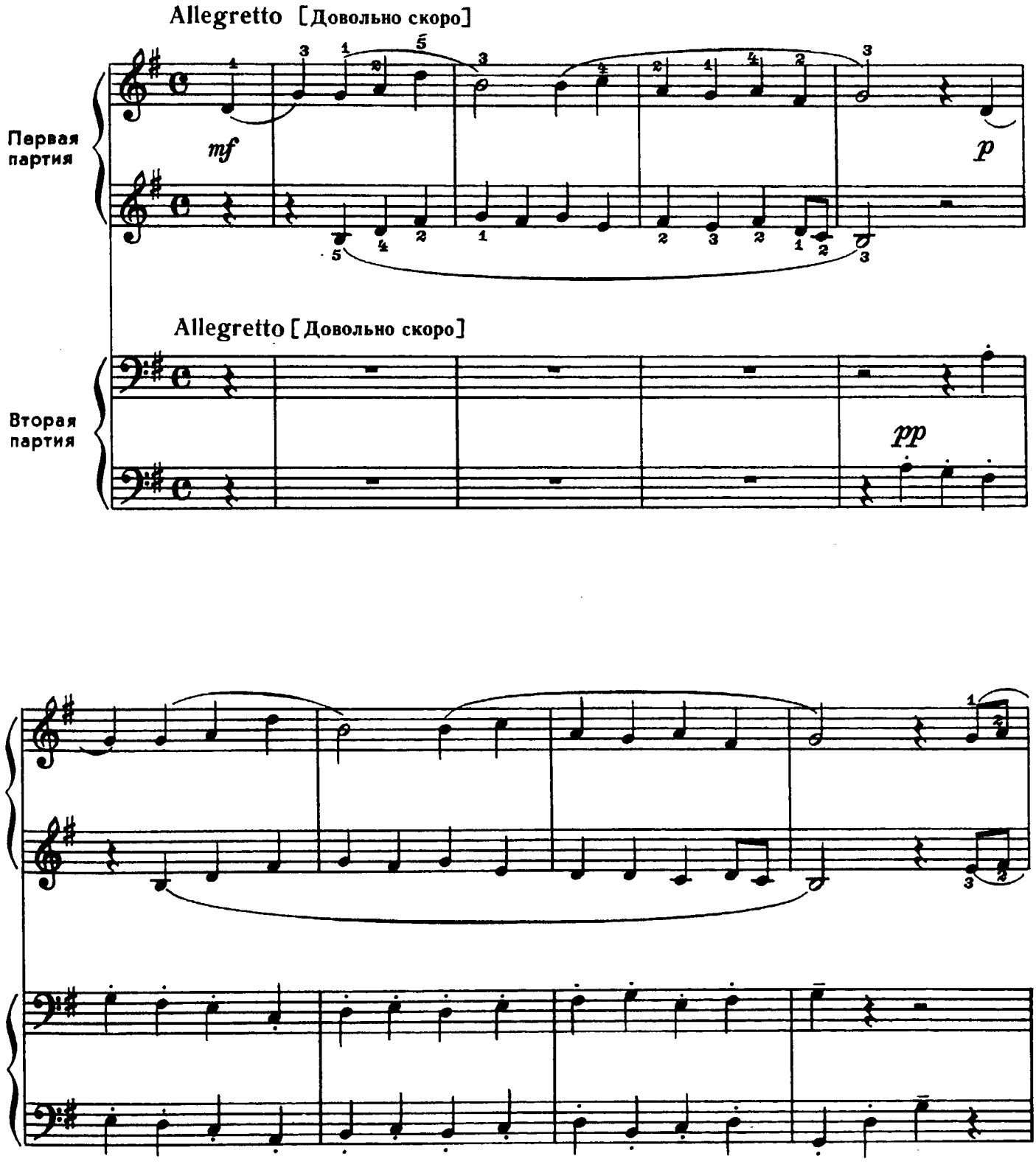


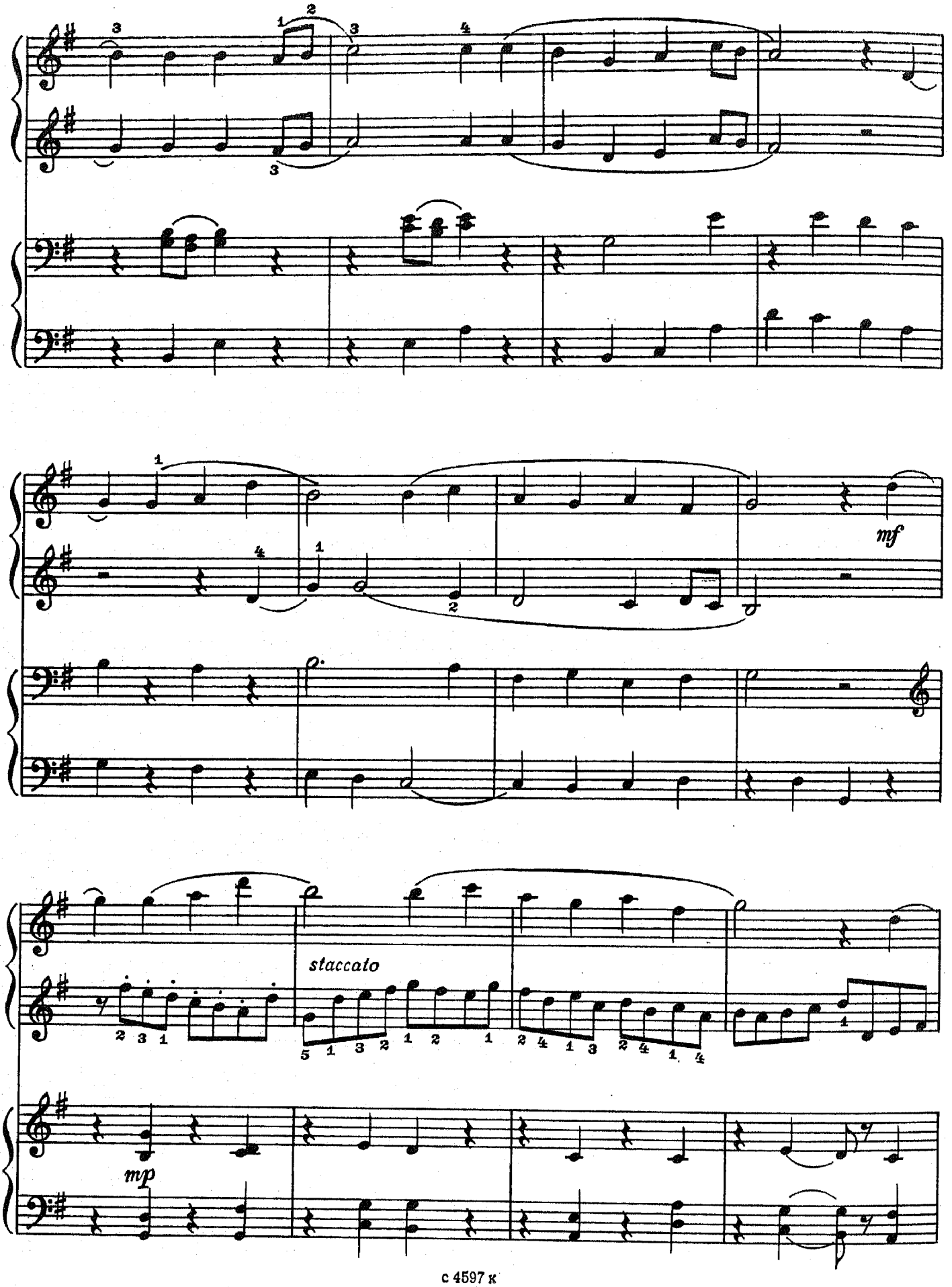

rall.
poco sostenuto
p
rall.
poco sostenuto
p
8
cresc.
mp
cresc.
cresc.
mp
cresc.
f
f

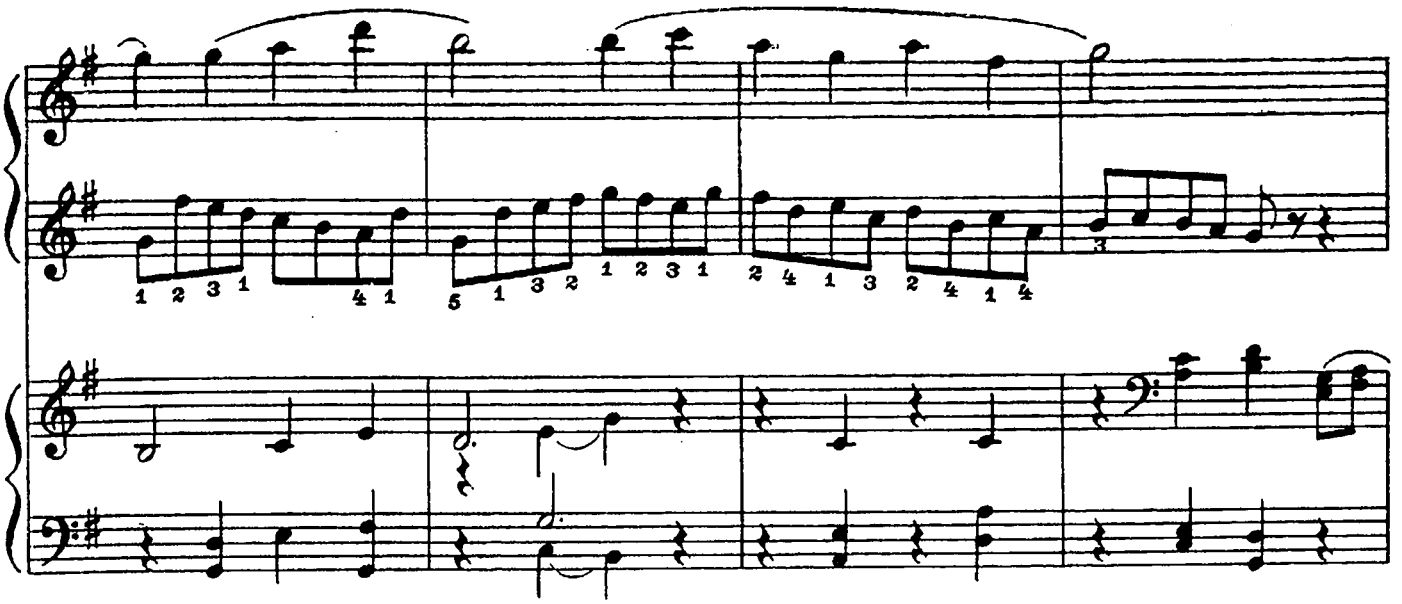

rall.
Tempo I [Первый темп]
dim.
p
rall.
Tempo I [Первый темп]
cresc.
cresc.
f
sf
sf
f
sf
sf

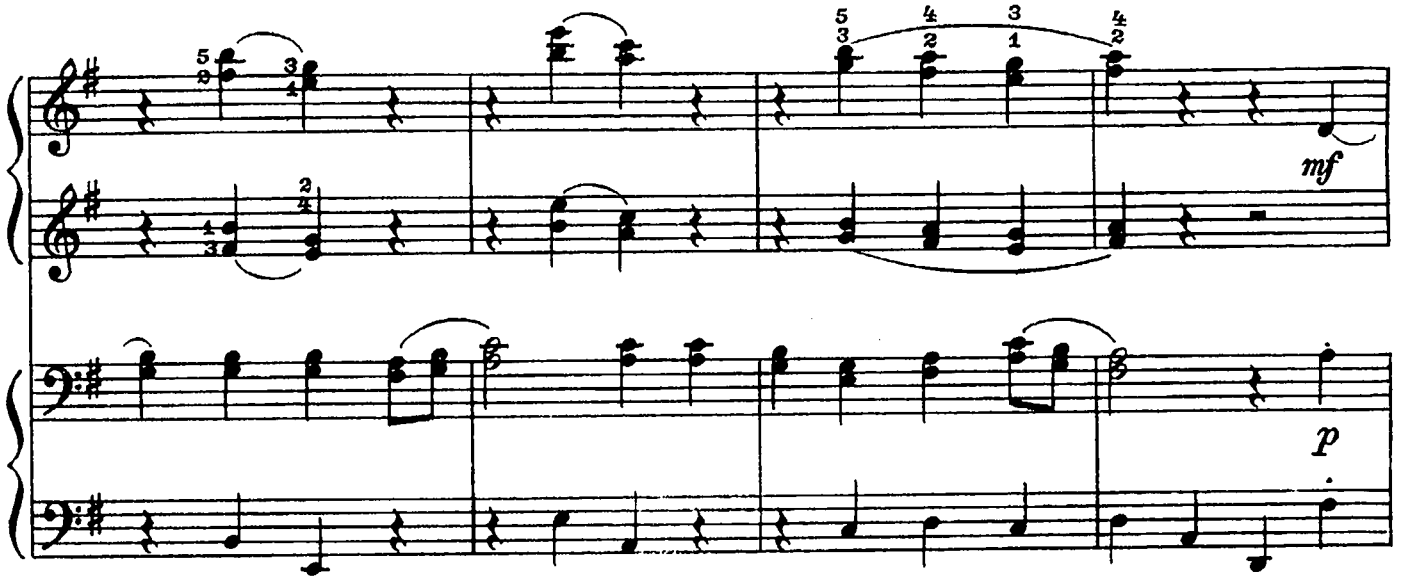
Танец

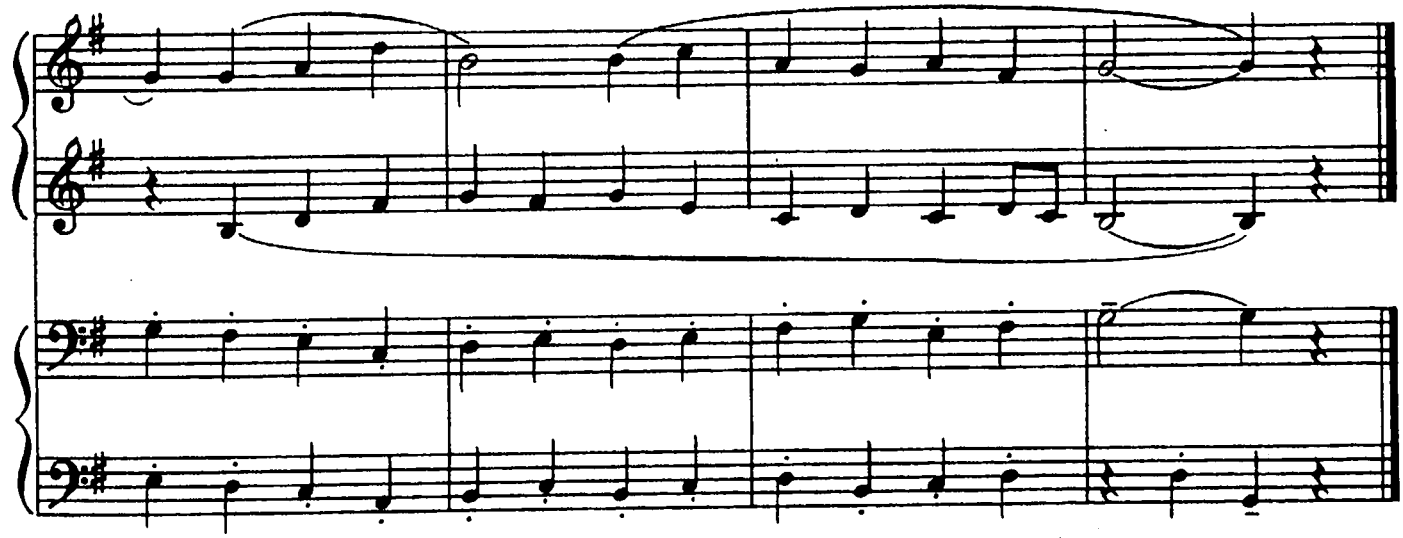
И. ИЛЬИН




mf
staccato
mp




mf
p



СОДЕРЖАНИЕ

От редактора-составителя 2

I. ПЬЕСЫ

Д. ШОСТАКОВИЧ. *Грустная сказка* 3
Ан. АЛЕКСАНДРОВ. Две пьесы:
1. *Вальс* 5
2. *Песенка* 6
Ю. СЛОНОВ. Две пьесы:
1. *Прелюдия* 7
2. *Утренняя прогулка* 8
Р. ЛЕДЕНЕВ. Две пьесы:
1. *На пригорке* 9
2. *Песня* 10
А. БАЛТИН. Три пьесы:
1. *Румынский танец № 1* 11
2. *Румынский танец № 2* 12
3. *Про комара* 13
Э. ХАГАГОРТЯН. *Игра в лошадки* 14
Д.-Г. ТЮРК. Две пьесы:
1. *Детская кадриль* 15
2. *Маленькое рондо* 16
Б. ЧАЙКОВСКИЙ. Две пьесы:
1. *Весёлая прогулка* 17
2. *Осенний день* 18
М. ГЛИНКА. Две пьесы:
1. *Чувство* 19
2. *Полька* 20
Т. РОДИОНОВА. *Былина* 21
Л. БЕТХОВЕН. *Сурок* 22
Р. ШУМАН. *Пьеска.* Соч. 68 № 5 23
Л. БЕТХОВЕН. *Два экосеза* 24
А. ХАЧАТУРЯН. *Скакалка* 26
М. ПАРЦХАЛАДЗЕ. *Хоровод* 27
А. ЭШПАЙ. Две пьесы:
1. *Чешская песня* 28
2. *Марийский плавный танец* 29
И. КОЗЛОВСКИЙ. *Контрданс* 30
Б. БАРТОК. *Пьеса* 30
А. ГРЕЧАНИНОВ. Две пьесы:
1. *Грустная песенка.* Соч. 123 № 4 31
2. *Танец.* Соч. 98 № 10 32
Н. ПОЛЫНСКИЙ. *Дальний путь* 33
И. ПАХЕЛЬБЕЛЬ. *Сарабанда* 34
Н. МЯСКОВСКИЙ. Две пьесы:
1. *Грустный напев* 35
2. *Танец* 35
Д. ШОСТАКОВИЧ. *Шарманка* 36
Й. ГАЙДН. *Менуэт* 38
И. ГУММЕЛЬ. *Аллегретто* 39
И.-С. БАХ. Три пьесы:
1. *Менуэт* 40
2. *Волынка* 41
3. *Марш* 42
Г. СВИРИДОВ. *Попрыгунья* 43
Г. ПЕРСЕЛЛ. Две пьесы:
1. *Менуэт* 44
2. *Старинный английский танец* 44
Э. СИГМЕЙСТЕР. *Солнечный день* 45
Й. ГАЙДН. *Немецкий танец* 47
Р. ШУМАН. Три пьесы:
1. *Первая утрата.* Соч. 68 № 16 48
2. *Весёлый крестьянин.* Соч. 68 № 10 49
3. *Смелый наездник.* Соч. 68 № 8 50
Н. РАКОВ. Две пьесы:
1. *Песня* 51
2. *Шалун* 52
С. ПРОКОФЬЕВ. Две пьесы:
1. *Сказочка* 53
2. *Марш* 55
В.-А. МОЦАРТ. *Пьеса* 56
А. ГЛАДКОВСКИЙ. *Трубочист* 58
И. СТРАВИНСКИЙ. *Модерато* 59
П. ЧАЙКОВСКИЙ. Три пьесы:
1. *Новая кукла.* Соч. 39 № 9 60
2. *Мазурка.* Соч. 39 № 10 61
3. *Итальянская песенка.* Соч. 39 № 15 63
Й. ГАЙДН. *Аллегро* 64
Л. БЕТХОВЕН. *Весело—грустно* 65
Р. ШУМАН. *В гондоле* 67
В. СТРУКОВ. *Старинный северный напев* 68
С. ФРАНК. *Песня* 69
Р. БОЙКО. *Из норвежской поэзии* 70
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Токкатина.* Соч. 27 № 9 71
В. СТОЯНОВ. *Маленький всадник* 73
В. КОСЕНКО. Две пьесы:
1. *Полька.* Соч. 15 № 10 74
2. *Пионёрская песня.* Соч. 15 № 3 76
А. ХАЧАТУРЯН. *Андантино* 77
А. КАЗЕЛЛА. *Сицилиана* 79
Ж.-Ф. РАМО. *Менуэт* 81
А. ЛЯДОВ. Две пьесы:
1. *Семейная* (русская народная песня). Обработка А. Зилоти 82
2. *Шуточная* («Я с комариком плясала») 83
З. КОДАЙ. *Детский танец* 84
Э. ГРИГ. *Вальс.* Соч. 12 № 2 85
В. РЕБИКОВ. *Восточный танец.* Соч. 2 № 5 87
А. ЭШПАЙ. Три пьесы:
1. *Вставай, пастух!* (венгерская мелодия) 89
2. *Широк Дунай* (венгерская мелодия) 90
3. *Прелюдия* 91
Ф. ШУБЕРТ. *Два экосеза* 92
Э. ВИЛЛА-ЛОБОС. *Пусть мама баюкает* 93
С. ФРАНК. *Пьеса* 95
М. РЕГЕР. *Резвость.* Соч. 17 № 1 96

II. ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ. Две пьесы:
1. *Шалость* 98
2. *Гавот* 99
Г.-Ф. ТЕЛЕМАН. *Аллегро* 100

Д. СКАРЛАТТИ. *Ария* 101
И. КРЕБС. *Пасспье* 101
И. КРИГЕР. *Сарабанда* 102
И. МАТТЕЗОН. *Сарабанда.* 103
И.-С. БАХ. Четыре пьесы:
1. *Полонез* 104
2. *Менуэт* 106
3. *Маленькая прелюдия* 107
4. *Маленькая прелюдия* 108
Ан. АЛЕКСАНДРОВ. *Кума* (русская народная песня) 109
М. ГЛИНКА. *Двухголосная фуга* 110
Ж. АРМАН. *Фугетта* 112
С. ЛЯПУНОВ. *Пьеса* 113
Г. ЭЙСЛЕР. *Марш* (маленький канон в октаву) . 114
Н. МЯСКОВСКИЙ. *Фуга* (двухголосная). Соч. 78 № 1 115

III. КРУПНАЯ ФОРМА

Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ. *Сонатина* 117
М. КЛЕМЕНТИ. *Сонатина* (первая часть). Соч. 36 № 2 118
Д. ЧИМАРОЗА. *Соната* 120
В.-А. МОЦАРТ. *Полонез* (третья часть Сонатины № 5) 122
Ф. КУЛАУ. *Вариации* 123
Э. МЕЛАРТИН. *Сонатина.* Соч. 84 № 2 . . . 126
Р. ГЛИЭР. *Рондо.* Соч. 43 № 6 128
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Сонатина.* Соч. 27 № 18 . 130
К. СОРОКИН. *Детская сонатина.* Соч. 5 № 5 . 132

IV. ЭТЮДЫ

К. ЧЕРНИ. *Пять этюдов* 135
А. ЛЕМУАН. *Этюд.* Соч. 37 № 20 141
А. ДЮВЕРНУА. *Этюд.* Соч. 176 № 24 . . . 142
Р. ШУМАН. *Маленький этюд.* Соч. 68 № 19 . . 143
А. ГЕДИКЕ. Два этюда:
1. Соч. 32 № 19 145
2. Соч. 47 № 26 146
Е. ГОЛУБЕВ. *Игра в мяч* 149
Т. ХРЕННИКОВ. *Этюд* 151
Т. РОДИОНОВА. *Концертный этюд* 152
В. КИКТА. *Этюд* 154

V. АНСАМБЛИ

Л. БЕТХОВЕН. *Немецкий танец* 156
И. БРАМС. *Вальс.* Соч. 39 № 11 159
П. ЧАЙКОВСКИЙ. *На море утушка купалася* (русская народная песня) 161
А. ФЛЯРКОВСКИЙ, Р. ЩЕДРИН. *Со вьюном я хожу* (русская народная песня) 162
А. ЭШПАЙ. *Танец* (из балета «Ангара») . . 164
К. СОРОКИН. *Игры* 168
И. ИЛЬИН. *Танец* 171

Нотное издание

МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
Фортепианные пьесы
Выпуск 2
Учебное пособие для II—III классов
детской музыкальной школы
Издание 4-е

Составитель *Константин Степанович Сорокин*

Редактор В. Нестеров Лит. редактор Л. Шмелева Техн. редактор Л. Курасова

Н/К

Подп. к печ. 24.02.86 Форм. бум. 60×90¹/₈ Бумага офсетная № 1 Печать офсетная Печ. л. 22 Усл. печ. л. 22 Усл. кр.-отт. 23,0 Уч.-изд. л. 27,55 Тираж 52730 экз. Изд. № 4597 Зак. 1292
Цена 2 р. 80 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор». 103006. Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088. Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

2 р. 80 коп.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие для дошкольников. Для фортепиано. Переизд.
Калинка. Альбом начинающего пианиста. Учебное пособие. Сост. А. Бакулов и К. Сорокин. Переизд.
Малыш за роялем. Учебное пособие для начинающих. Сост. И. Лещинская, В. Пороцкий
Юный пианист. Вып. 1. I—II классы ДМШ. Сост. Л. Ройзман, В. Натансон. Изд. доп. и перераб. Переизд.
Юный пианист. Вып. 2. III—V классы ДМШ. Сост. Л. Ройзман и В. Натансон. Изд. доп. и перераб. Переизд.

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

Гаммы и арпеджио. Для фортепиано. Сост. Н. Ширинская. Переизд.
Этюды для развития техники левой руки. Для фортепиано. Младшие, средние и старшие классы ДМШ. Переизд.
Этюды для фортепиано (двойные ноты и октавы). Сост. Н. Ширинская
Этюды для фортепиано. Координация рук в одновременном движении. Ч. 1. II—V классы ДМШ. Переизд.
Этюды для фортепиано. Координация рук в одновременном движении. Ч. 2. VI—VII классы ДМШ, I—II курсы музыкальных училищ. Переизд.

СБОРНИКИ

Альбом советской детской музыки. Для фортепиано. Т. 11. Младшие классы ДМШ. Сост. А. Бакулов и К. Сорокин
Альбом советской детской музыки. Для фортепиано. Т. 12. Средние классы ДМШ. Сост. А. Бакулов и К. Сорокин
Звуки мира. Пьесы для фортепиано. Вып. 12. Младшие классы ДМШ
Звуки мира. Пьесы для фортепиано. Вып. 13. Старшие классы ДМШ
Маленькому виртуозу. Пьесы для фортепиано. Вып. 4. Средние классы ДМШ. 2-е изд., доп. и перераб. Сост. А. Самонов
Музыка для детей. Фортепианные пьесы. Вып. 1. I—II классы ДМШ. 2-е изд., перераб. и доп. Переизд.
Музыка для детей. Фортепианные пьесы. Вып. 2. II—III классы ДМШ. 2-е изд., доп. и перераб. Переизд.
Народная музыка в обработке для фортепиано. Вып. 5. Старшие классы ДМШ
Фортепианные концерты для детей. Вып. 7. Средние и старшие классы ДМШ

* * *

Хереско Л. Музыкальные картинки. Для фортепиано. Переизд.
Я музыкантом стать хочу. Альбом начинающего пианиста. Сост. В. Игнатьев и Л. Игнатьева

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

Чугунов Ю. Гармония в джазе. Учебное пособие. Переизд.

* * *

Горлов Н. Двадцать четыре прелюдии. Для фортепиано
Конюс Г. Произведения для фортепиано
Произведения молдавских композиторов. Для фортепиано. Сост. А. Мирошников
Прокофьев С. Петя и волк. Симфоническая сказка. Свободная транскрипция для фортепиано Т. Николаевой. Переизд.
Сабитов Н. Избранные произведения для фортепиано
Самонов А. Фантазии. Для фортепиано
Сорокин К. Фортепианные пьесы для юношества
Сочинения горьковских композиторов. Для фортепиано. Сост. Э. Монасзон
Пьесы для фортепиано. Вып. 7. I—II курсы музучилищ
Пьесы советских композиторов. Для 2-х фортепиано. Вып. 9
Яхин Р. Альбом пьес. Для фортепиано

Музыкальную литературу, вышедшую из печати, можно приобрести в специализированных нотных и универсальных книжных магазинах книготорга и потребительской кооперации.

МОСКВА — ЛЕНИНГРАД

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»