Твой для ансамблей баянов

ВЫПУСК ВТОРОЙ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА – 1961

ПЬЕСЫ

ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

Выпуск II

Составители
С. КОНЯЕВ и Е. МАКСИМОВ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1961

СОДЕРЖАНИЕ

Для дуэта баянов

Стр.

1. *Ах ты, ноченька.* Русская народная песня. Обработка И. Белорусца*) 3
2. *Что от терема, да до терема.* Русская народная песня. Обработка А. Марьина 5
3. *Чабан.* Пастушечий наигрыш. Обработка С. Коняева . . 8
4. *Гусачок.* Украинский народный танец. Обработка А. Воеводина, переложение Е. Ухлина 12
5. В. Захаров. *Полька.* Обработка Б. Голубева 17

Для трио баянов

6. *Ой, Иван-то ты, Иван.* Русская народная песня. Обработка И. Белорусца*) 24
7. *Ой, за гаем, гаем.* Украинская народная песня. Обработка Е. Максимова 28
8. *Перница.* Румынский народный танец. Свободная обработка Н. Чайкина, переложение С. Коняева 33
9. А. П. Бородин. *Мужская пляска из оперы «Князь Игорь».* Переложение Е. Максимова 42
10. С. В. Рахманинов. *Итальянская полька.* Переложение В. Зорина 50

Для квартета баянов

11. А. Салин. *Русская песня.* 54
12. О. Казани. *Русская народная песня.* Обработка А. Ключарева, переложение А. Салина 60
13. Е. Кузнецов. *Кадриль* 65

*) Для пения с сопровождением ансамбля баянов

РАЗНЫЕ АВТОРЫ
ПЬЕСЫ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ
Выпуск II

Редактор Ю Блинов Лит. редактор И. Супинская Художник А. Иванов
Технический редактор А. Шусер Корректор И Миронович

Сдано в производство 24/III-61 г Подп. к печ. 2/VIII-61 г Форм. бумаги 60×92 1/8.
Печ л («физич») 9,5 Уч-изд л. 9,5. Тираж 7540 Изд. № 2442 Заказ типографии 1961

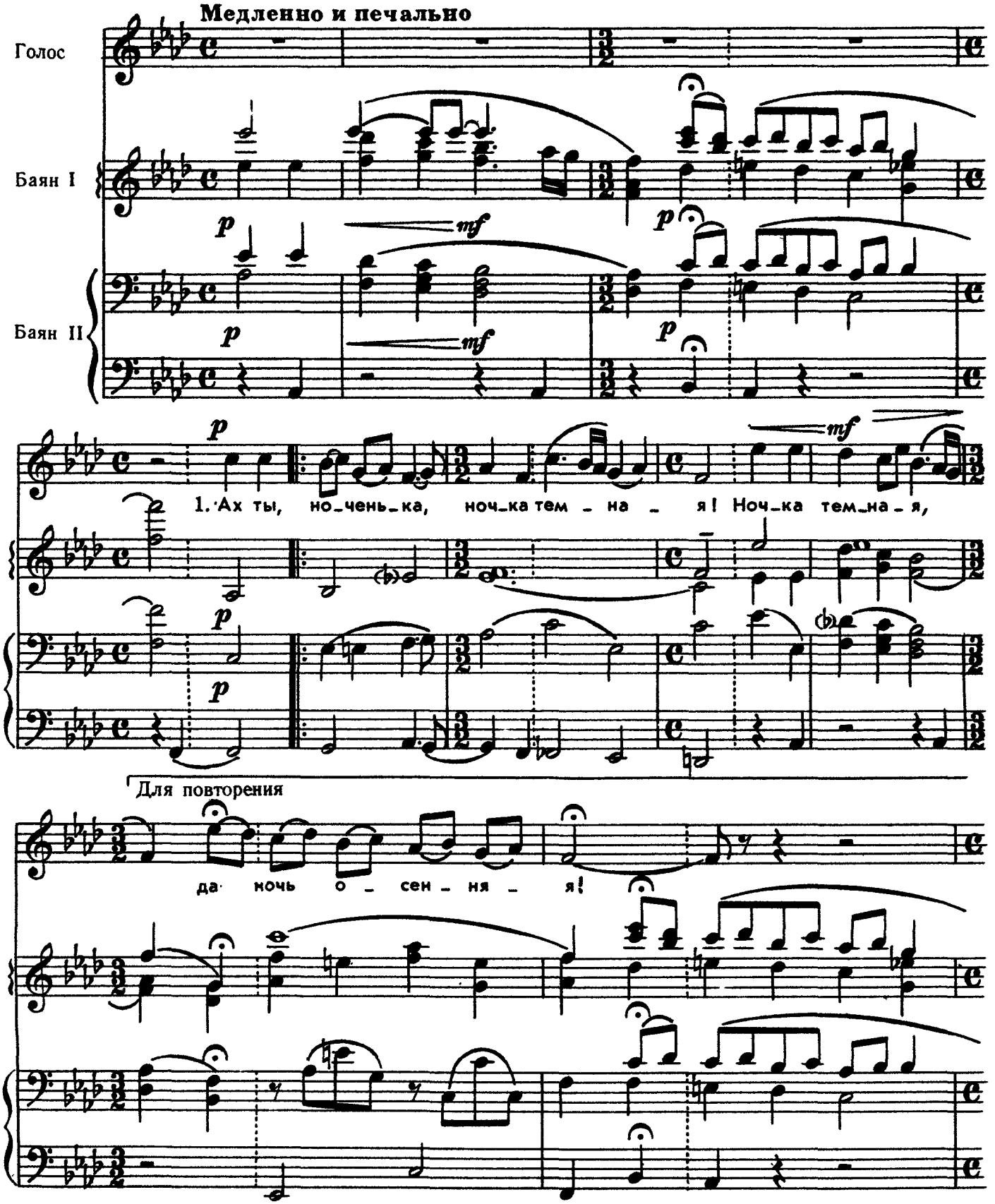
Цена 95 к.
Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, В-35, Софийская набережная, 30

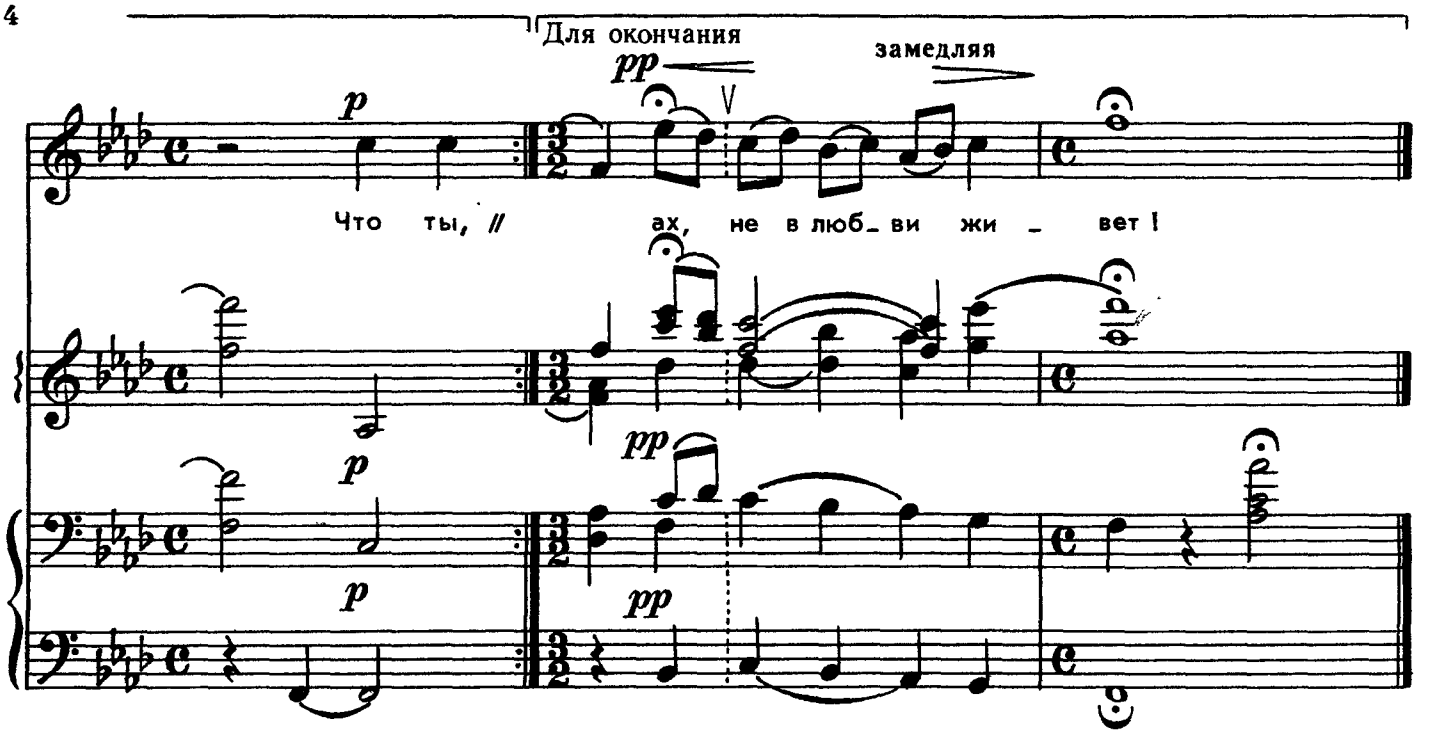
Московская типография издательства «Советский композитор», Москва, Ж-88, 1 й Южнопортовый проезд, 17.

АХ ТЫ, НОЧЕНЬКА

Русская народная песня

Обработка И. Белорусца





Ах ты, ноченька,
Ночка темная!
Ночка темная,
Да ночь осенняя!

Что ты, ноченька
Принахмурилась?
Что ж ты, темная,
Да пригорюнилась!

С кем же ноченьку —
Ночку темную,
С кем осеннюю
Да коротать буду?

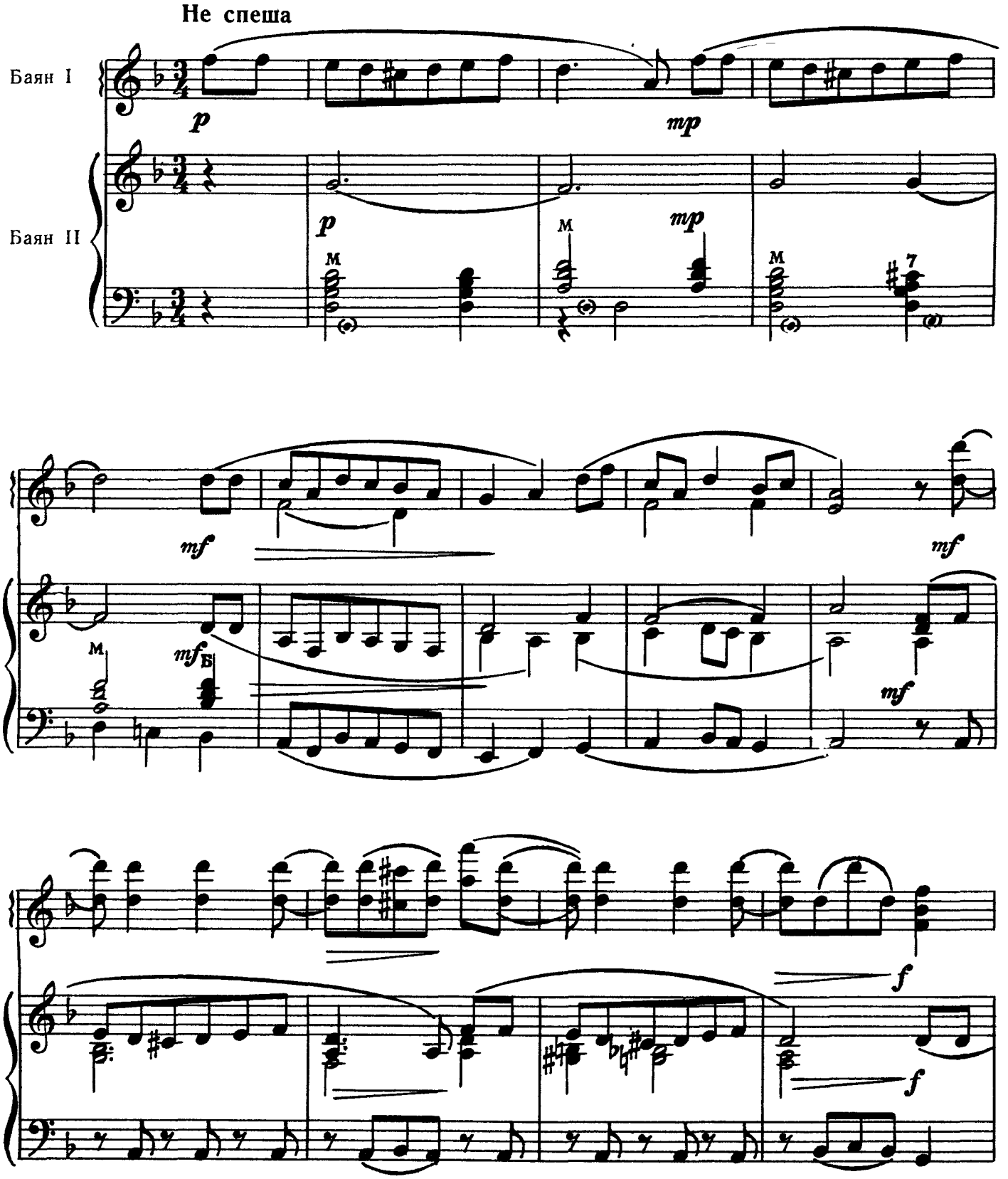
Нету батюшки,
Нету матушки,
Только есть у меня
Да мил — сердечный друг...

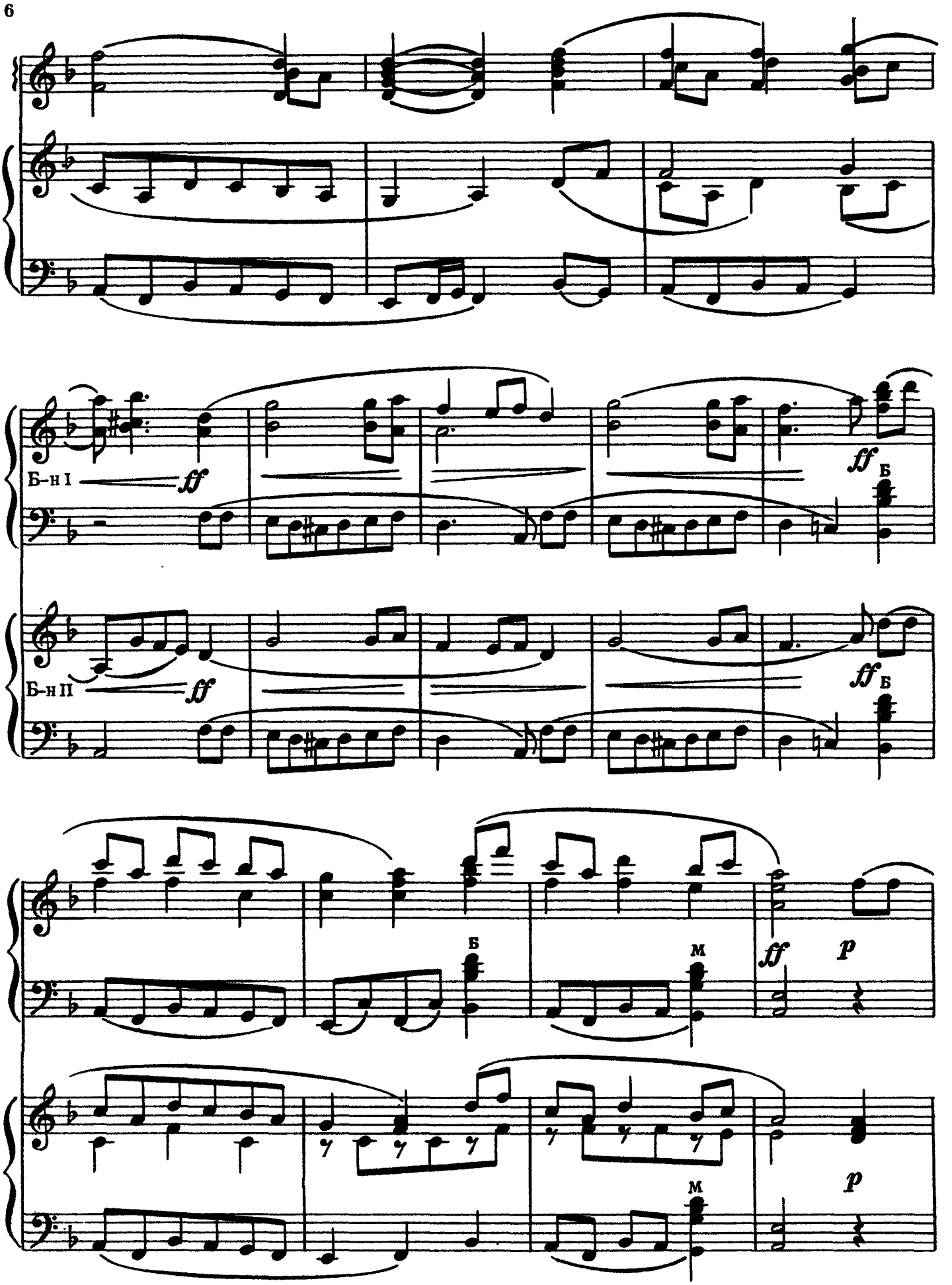
Есть один у меня
Мил сердечный друг,
Да и тот со мной
Ах, не в любви живет!..

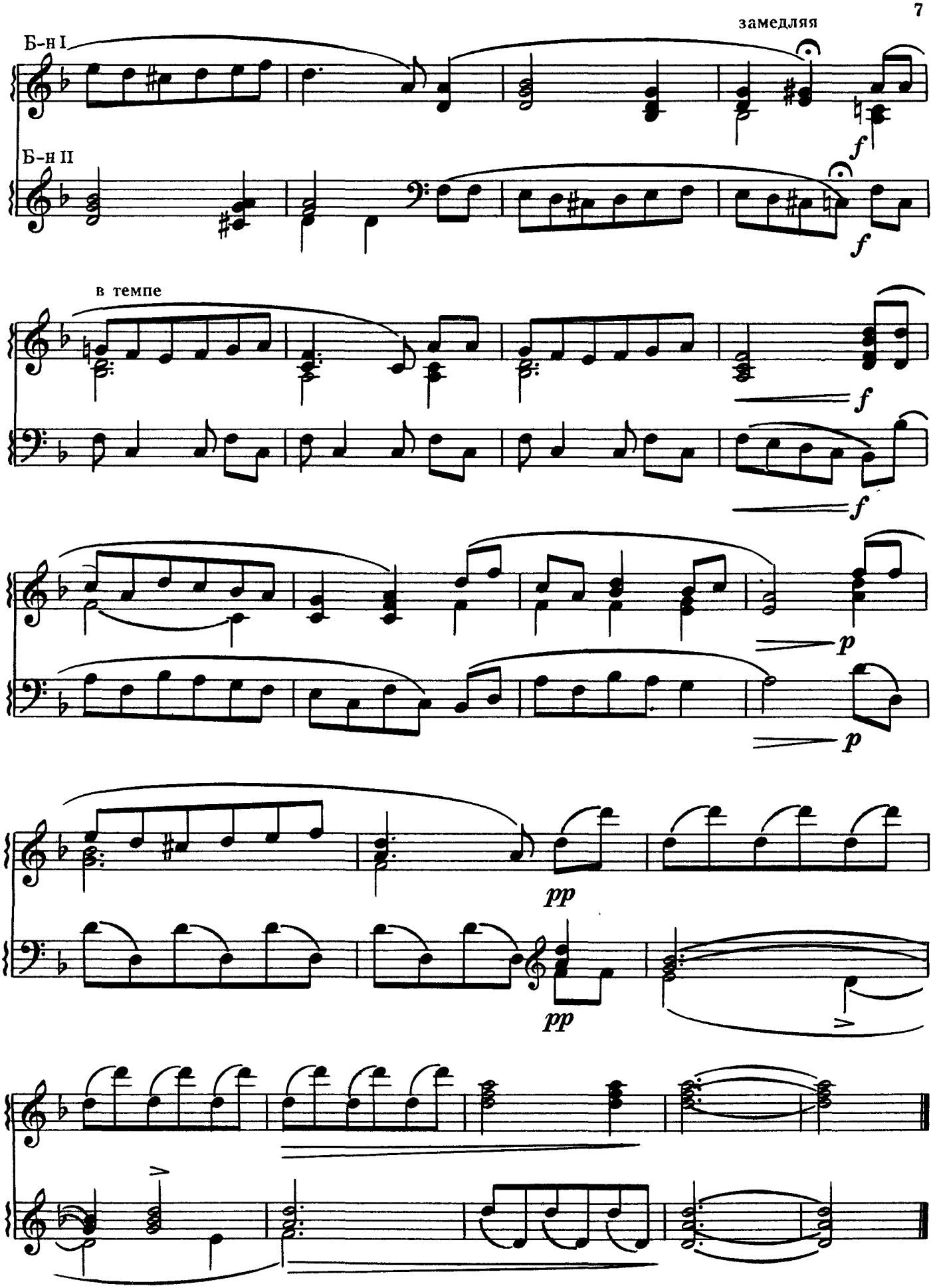
ЧТО ОТ ТЕРЕМА, ДА ДО ТЕРЕМА

Русская народная песня

Обработка А. Марьина



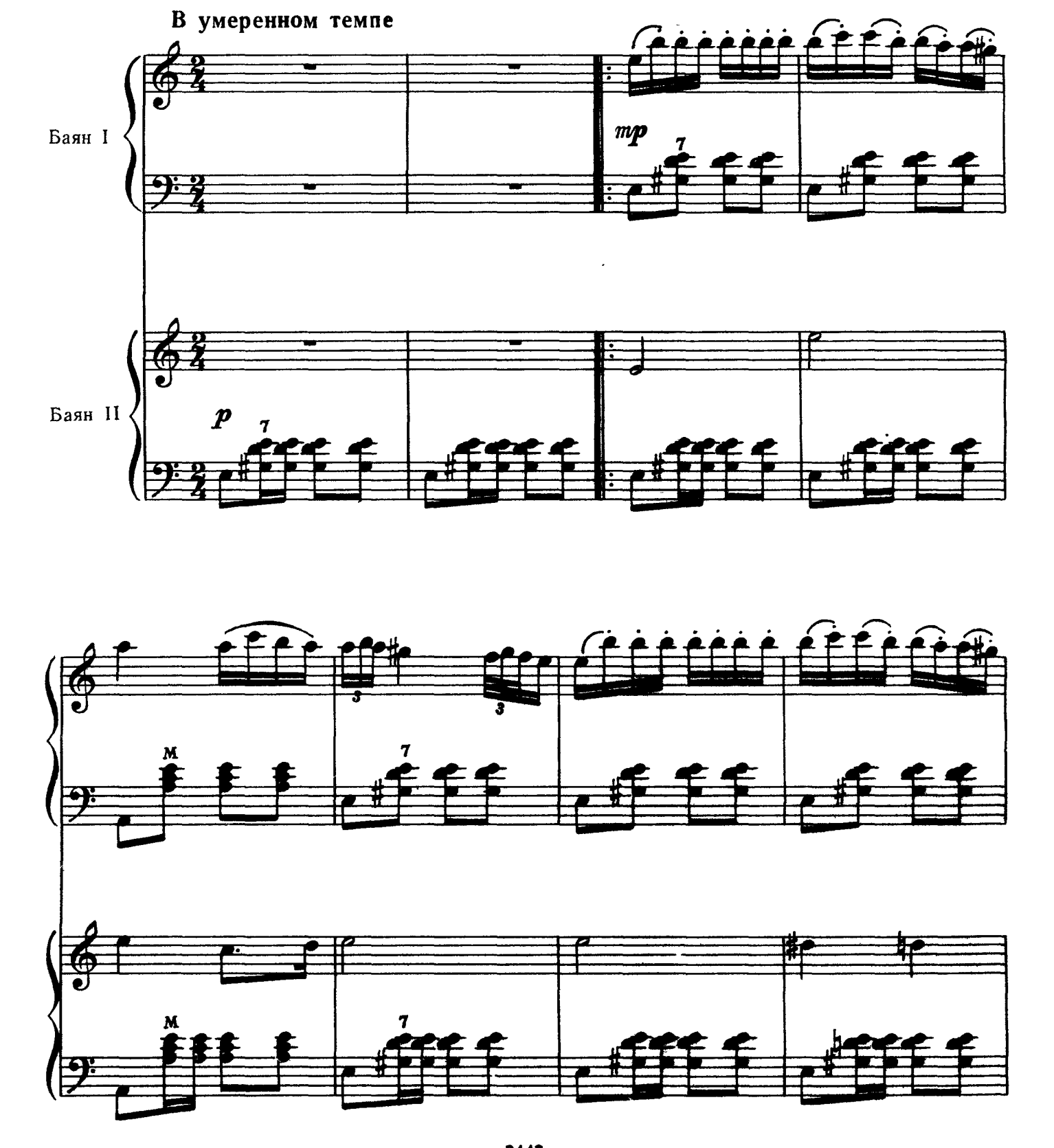

Б-н I
ff
ff
Б
Б-н II
ff
ff
Б
Б
М
ff
p
p
М

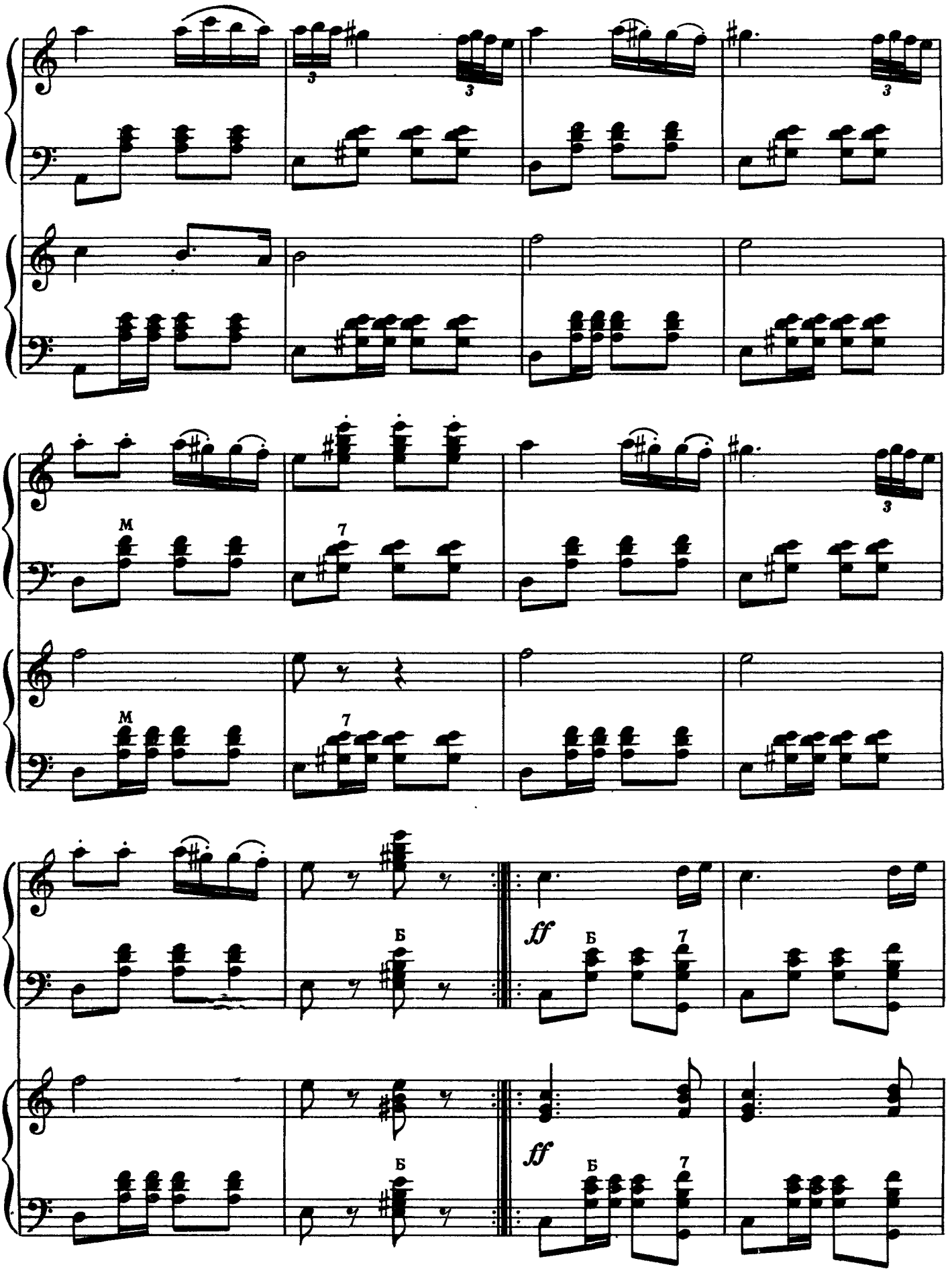

замедляя
Б-н I
Б-н II
f
f
в темпе
f
f
p
p
pp
pp

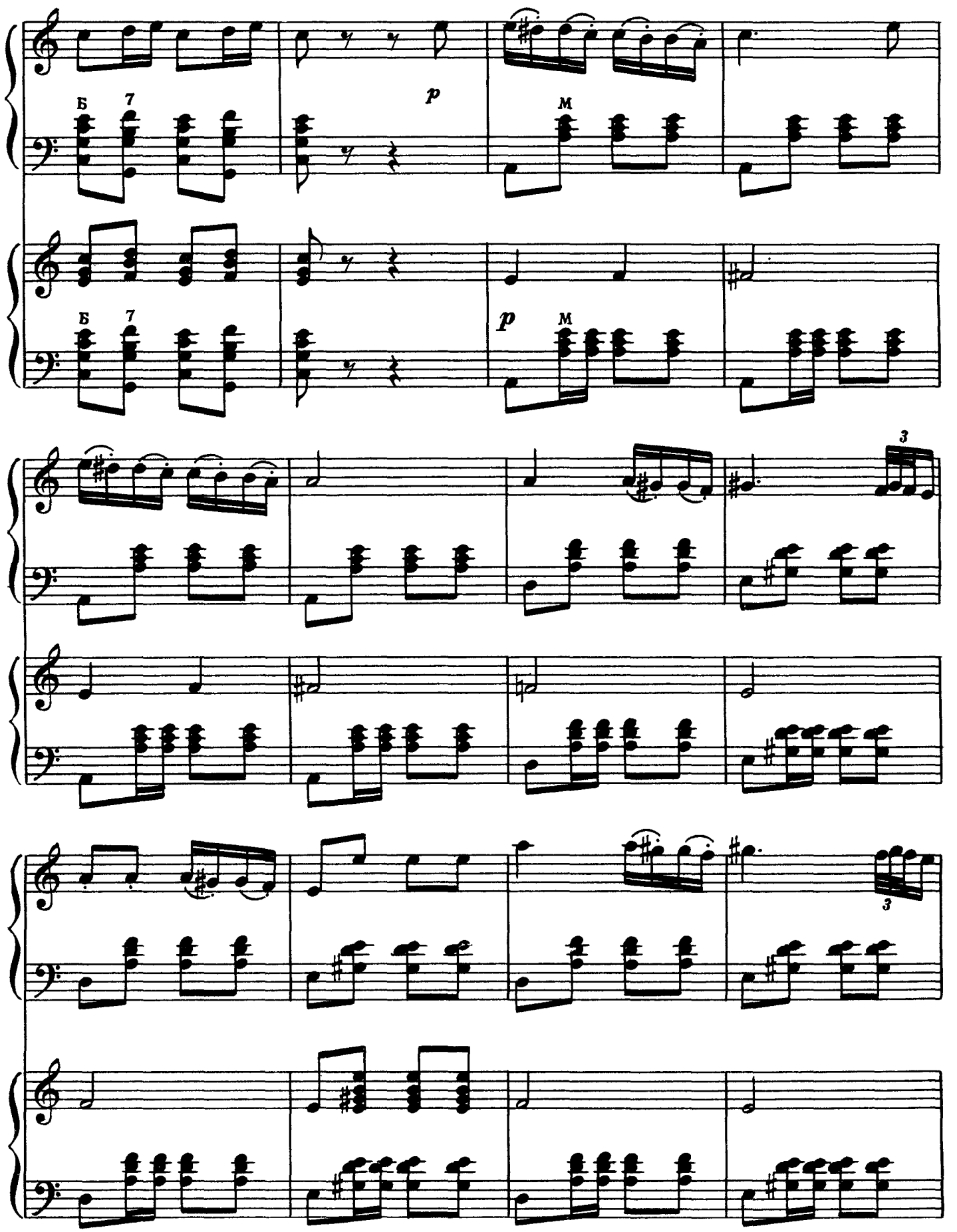
ЧАБАН

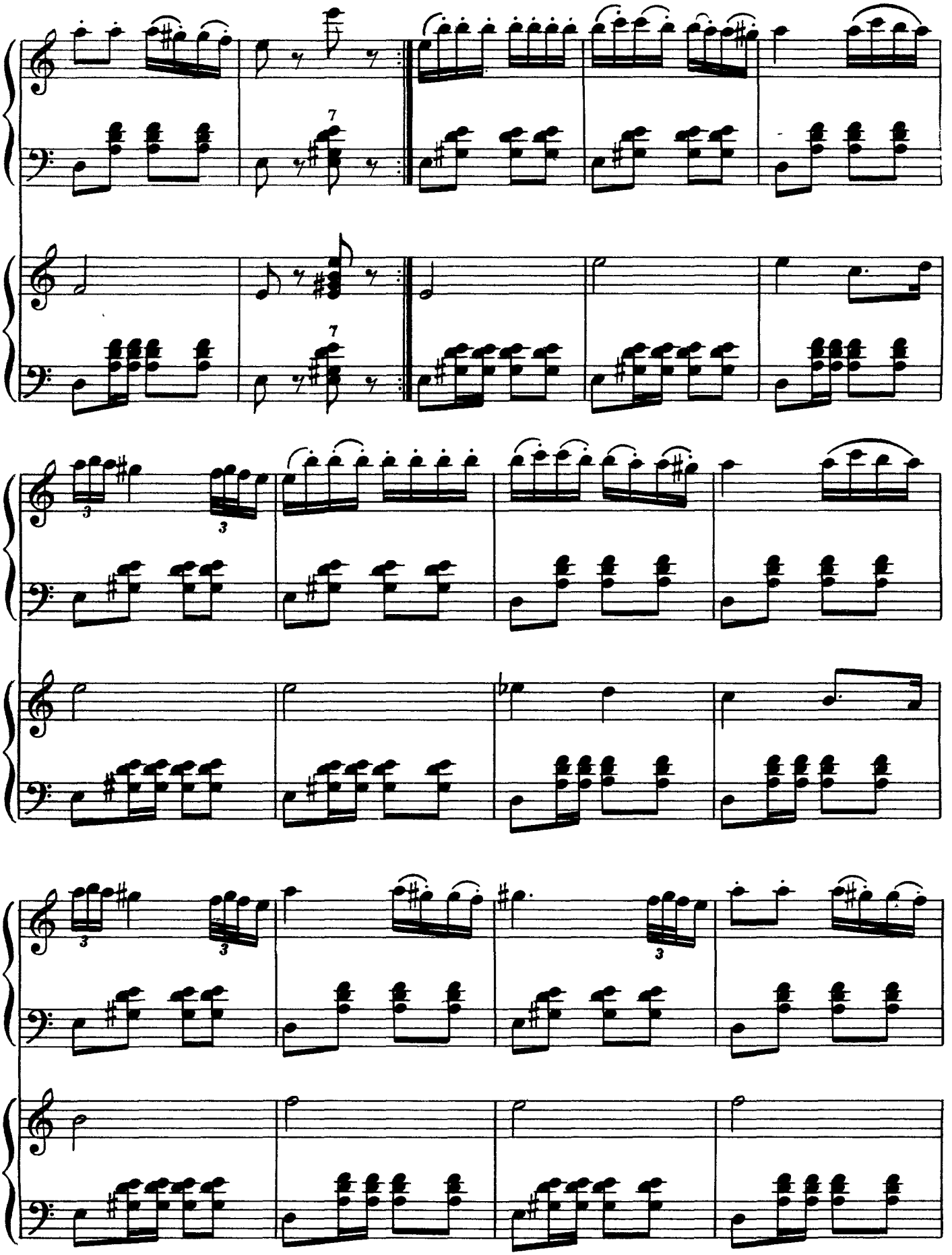
Пастушечий наигрыш

Обработка С. Коняева




3
3
3
3
М
7
М
7
Б
ff
Б
7
Б
ff
Б
7


Б
7
p
М
Б
7
p
М
3
3


7
7
3
3
3
3
3

замедляя

3

Б

Б

ГУСАЧОК

Украинский народный танец

Обработка А. Воеводина
Переложение Е. Ухлина

1 Скоро

Баян I

Баян II

f

f

Б

В

Б

В

7

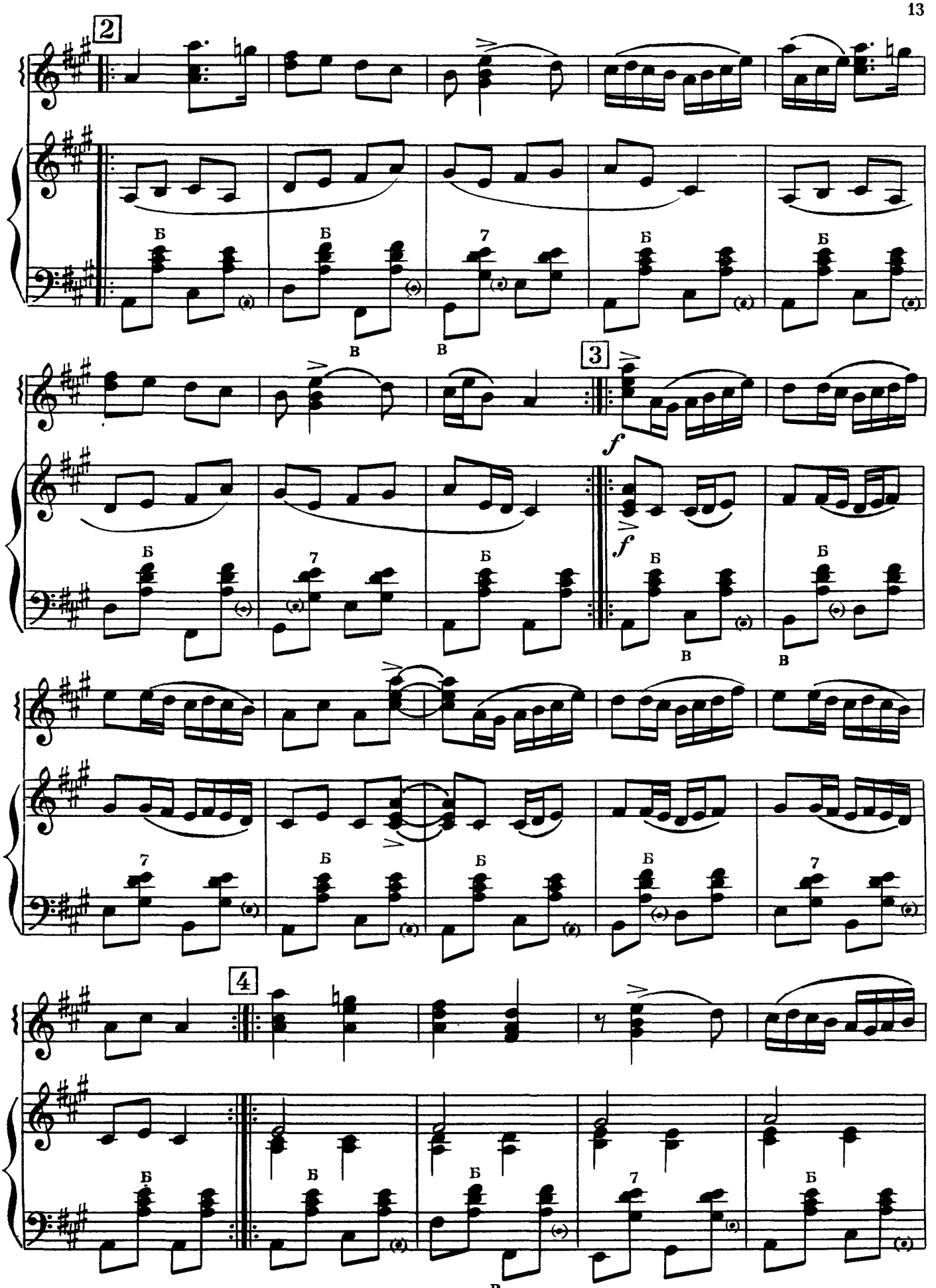
Б

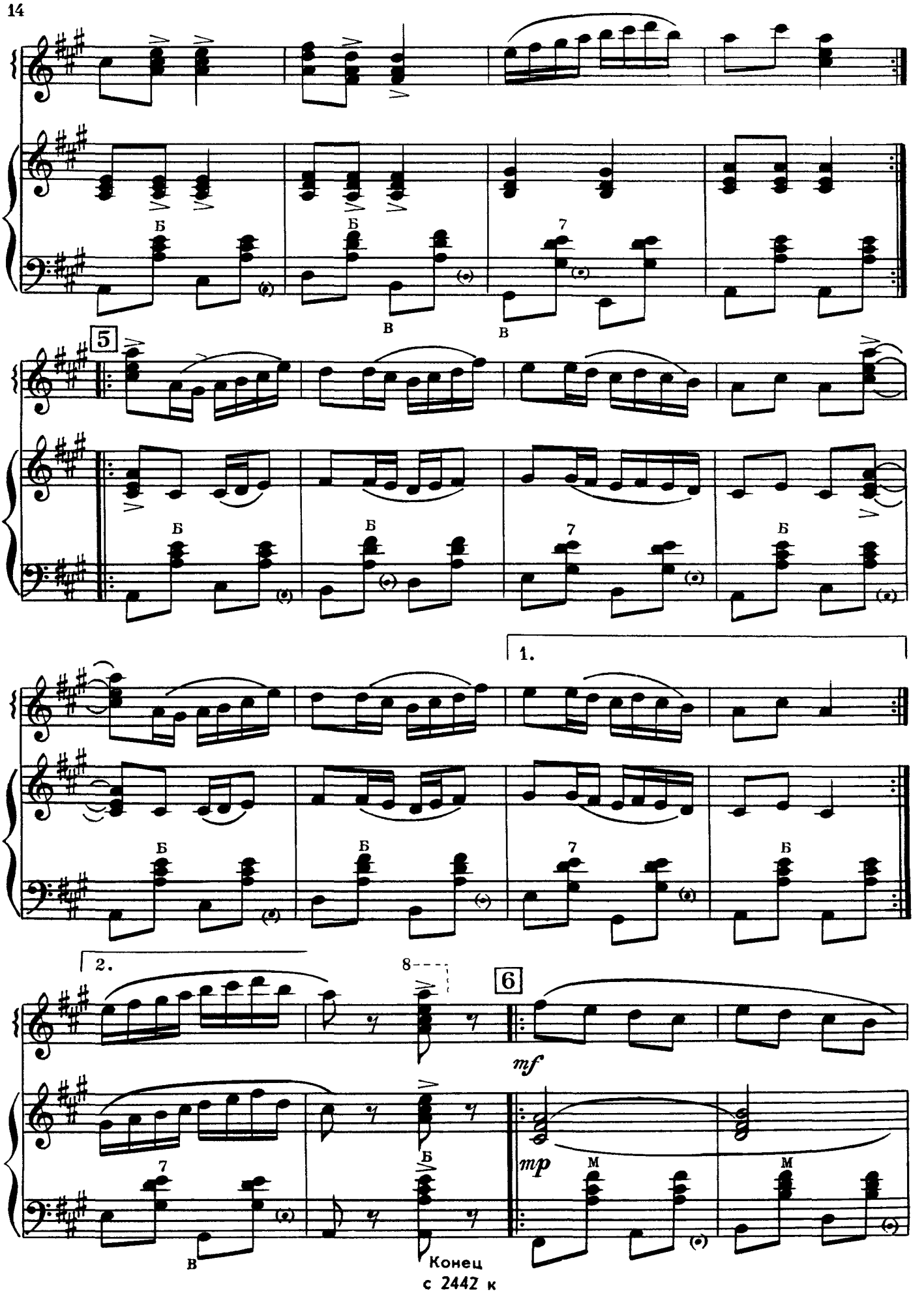
Б

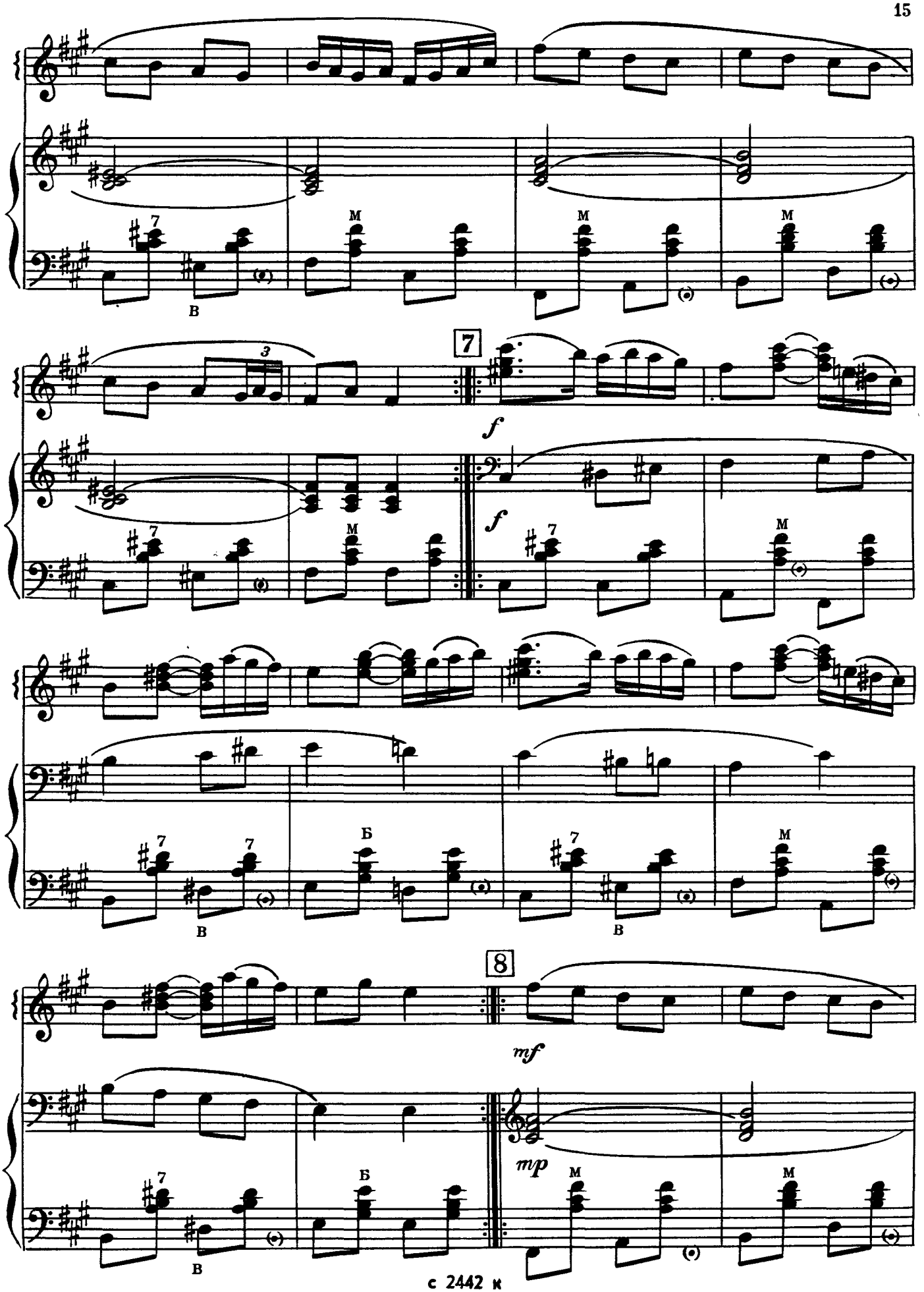
Б

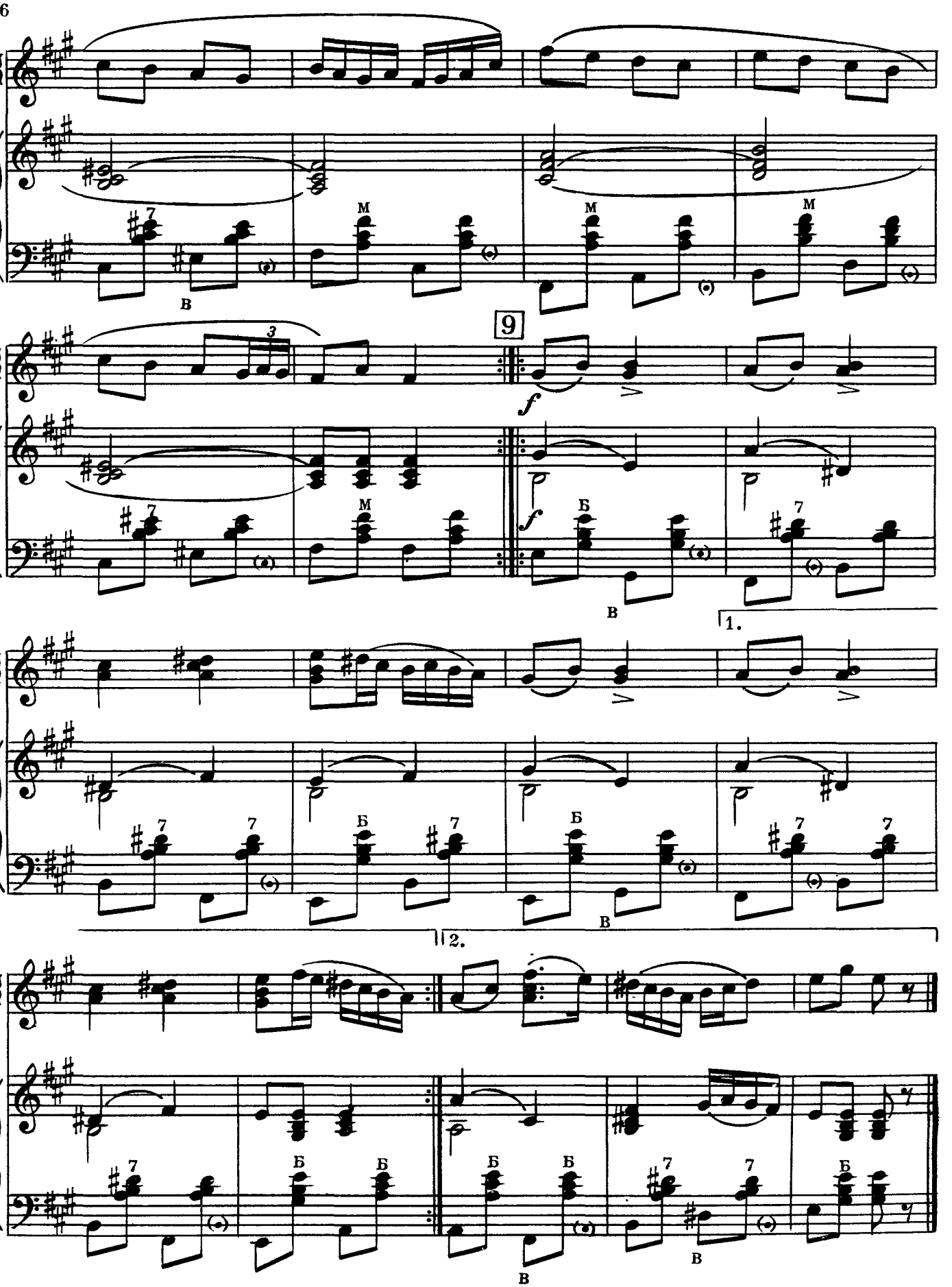
7

Б


2
3
4
f
Б
В
7


Б
Б
7
В
В
5
Б
Б
7
Б
1.
Б
Б
7
Б
2.
8
6
mf
7
Б
mp
М
М
В
Конец
с 2442 к

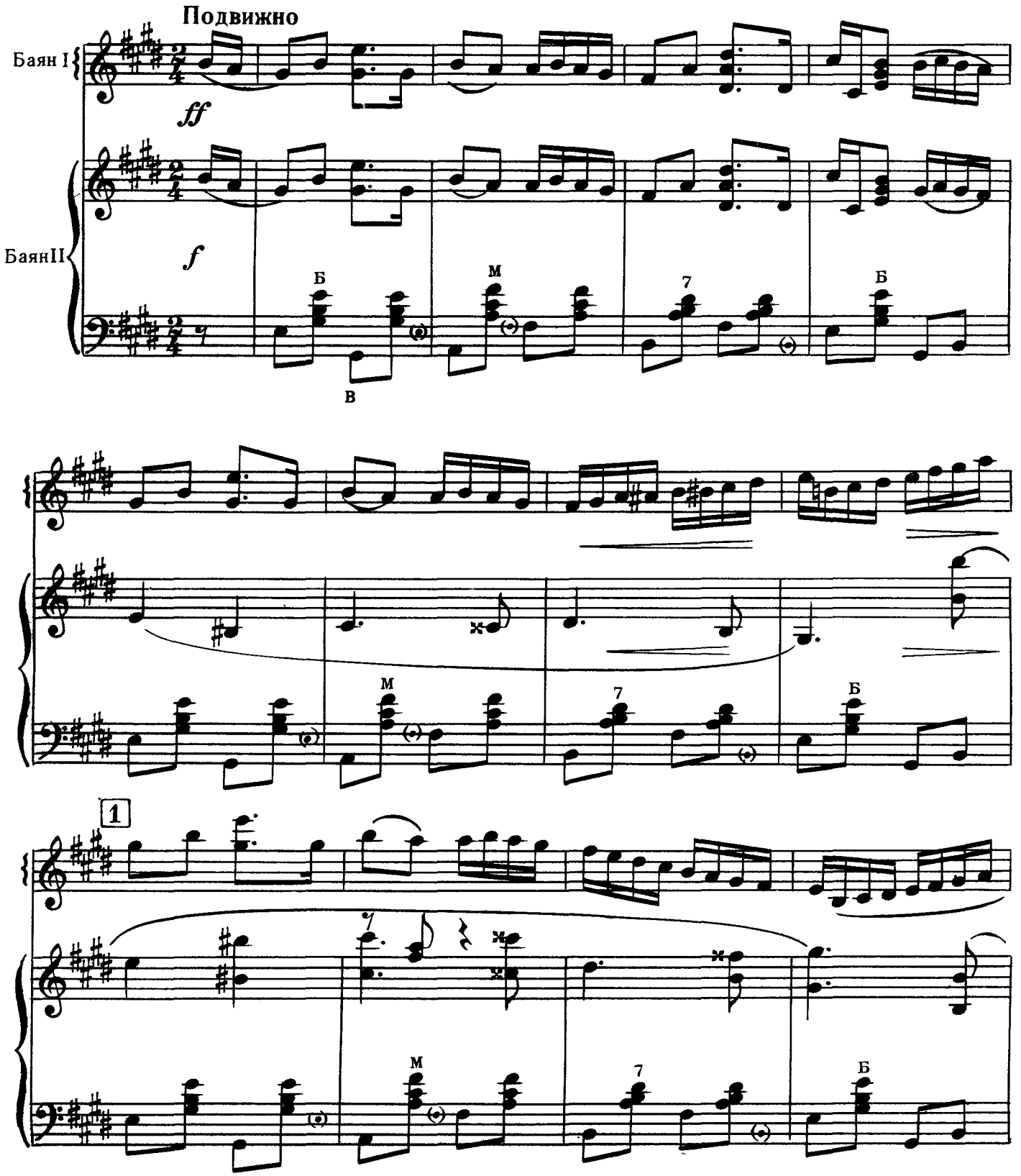

7
8
f
mf
mp
7
М
В
Б

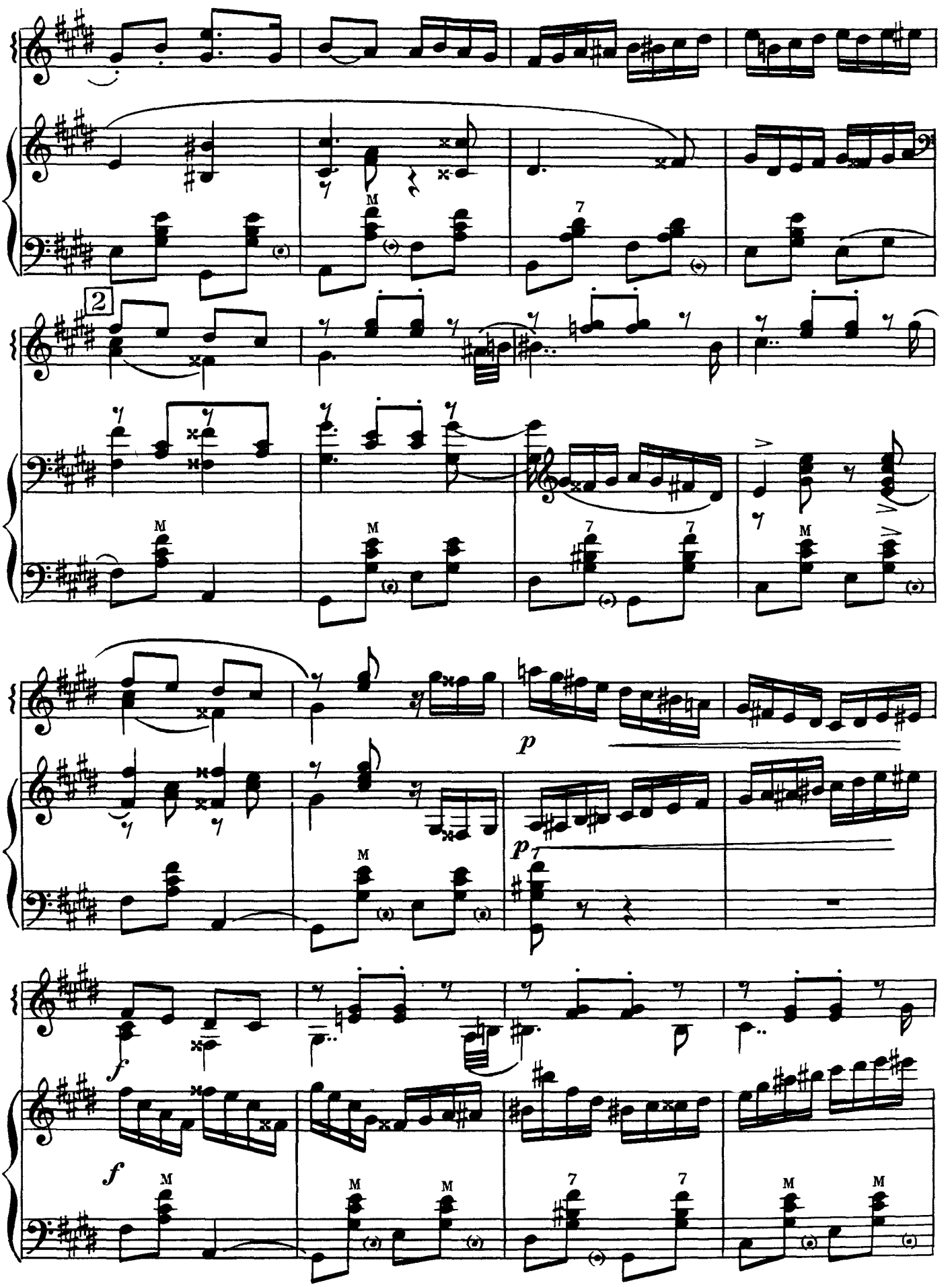


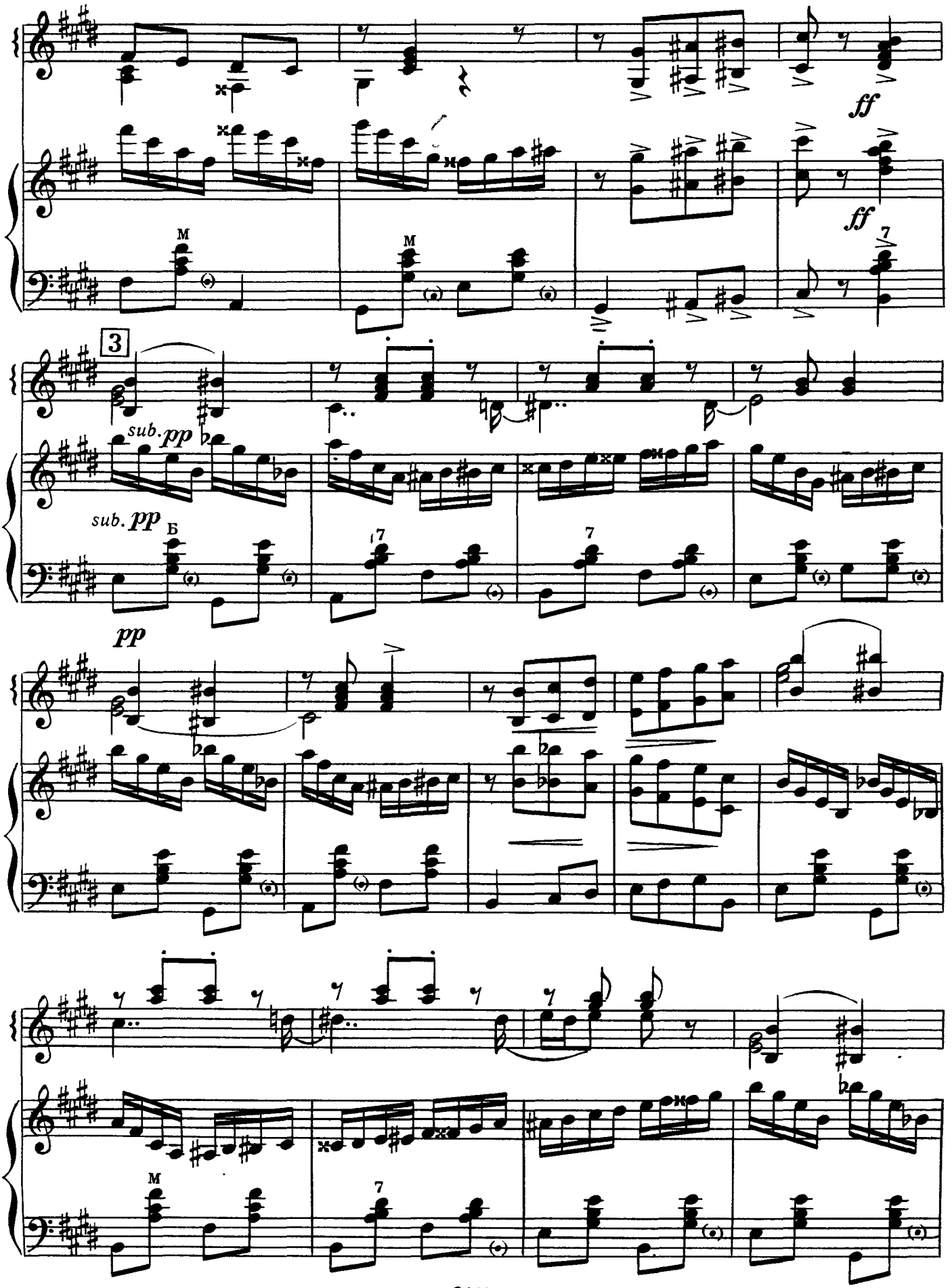
Повторить с начала до слова «Конец»

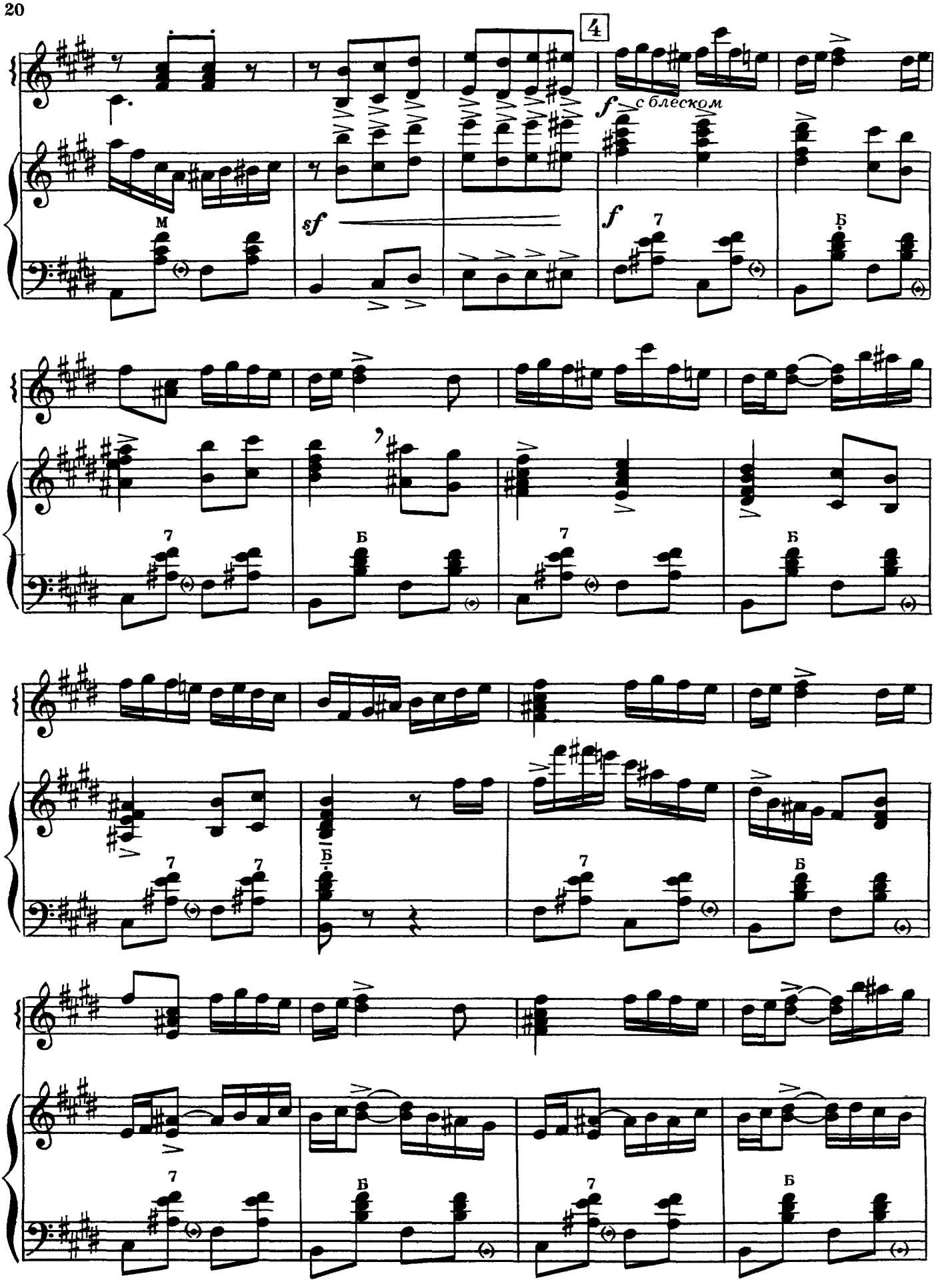
ПОЛЬКА

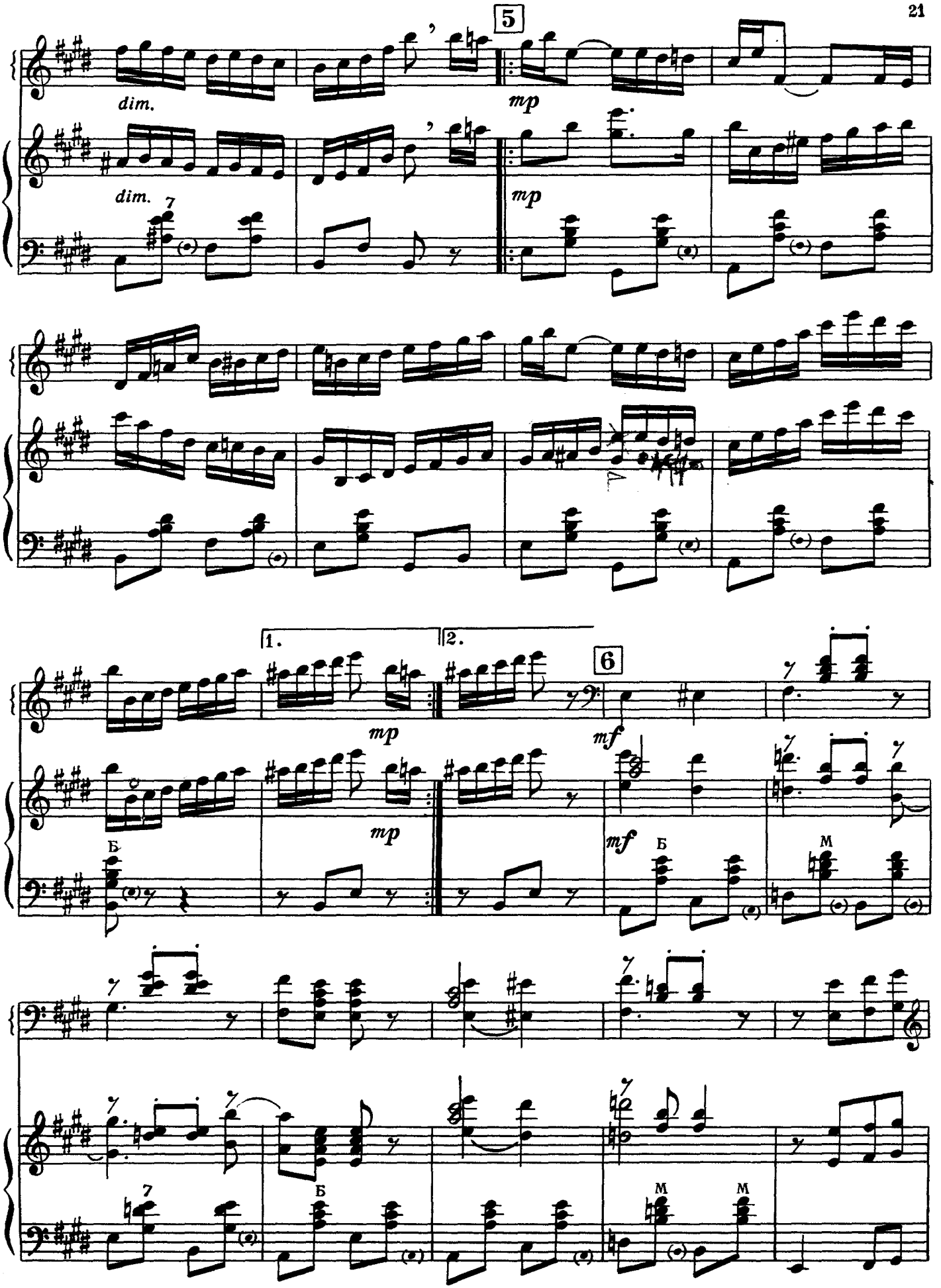
В. ЗАХАРОВ
Обработка Б. Голубева

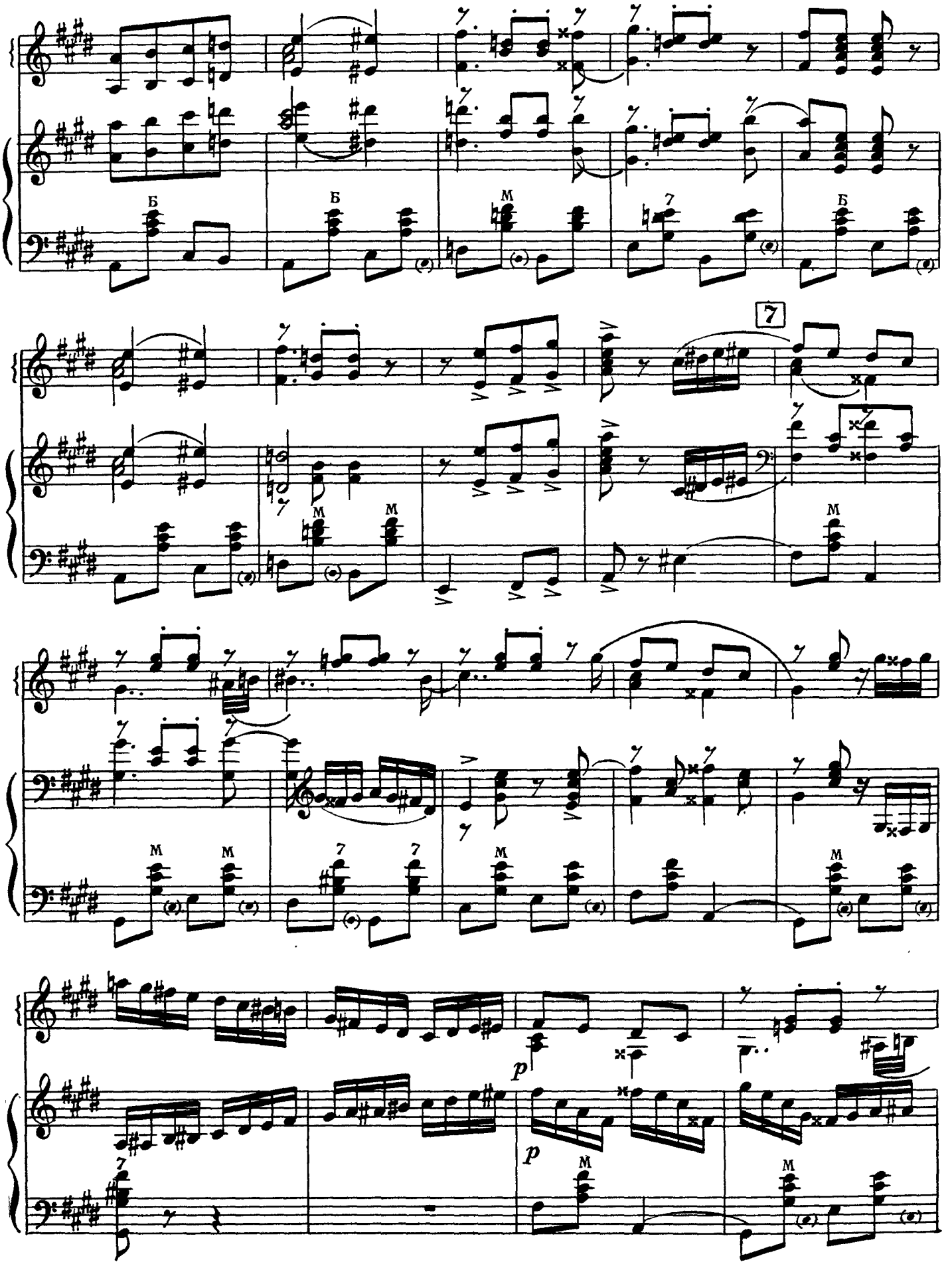


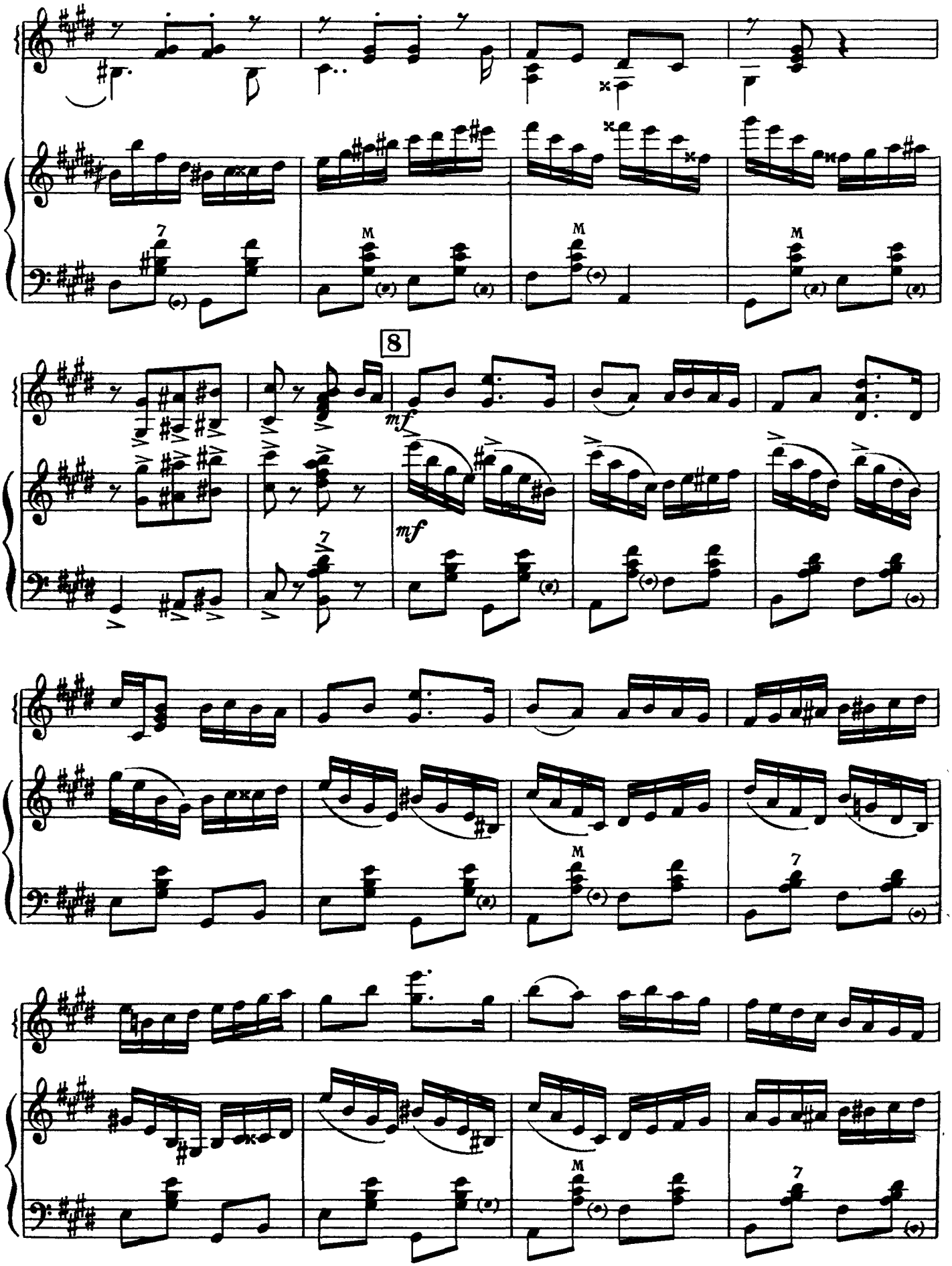

2
p
p
f
f

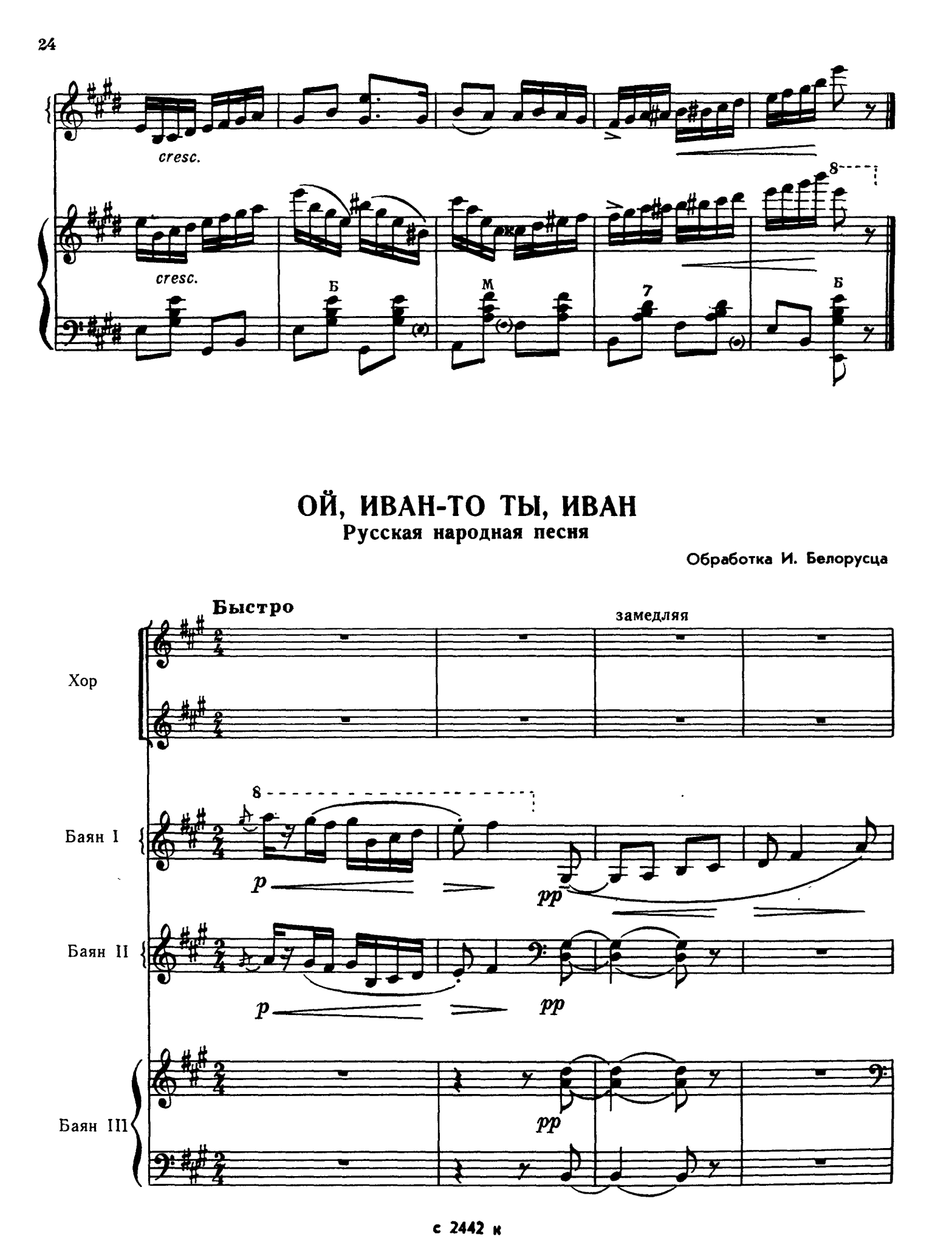

ff
ff
M
M
7
3
sub. pp
sub. pp
Б
7
7
pp
M
7


4
f с блеском
sf
f
м
7
Б


5
dim.
mp
dim.
mp
7
1.
2.
6
mp
mf
mp
mf
Б
Б
М
7
Б
М
М


Б
Б
М
7
Б
7
М
М
М
М
М
7
7
М
М
7
p
p
М
М

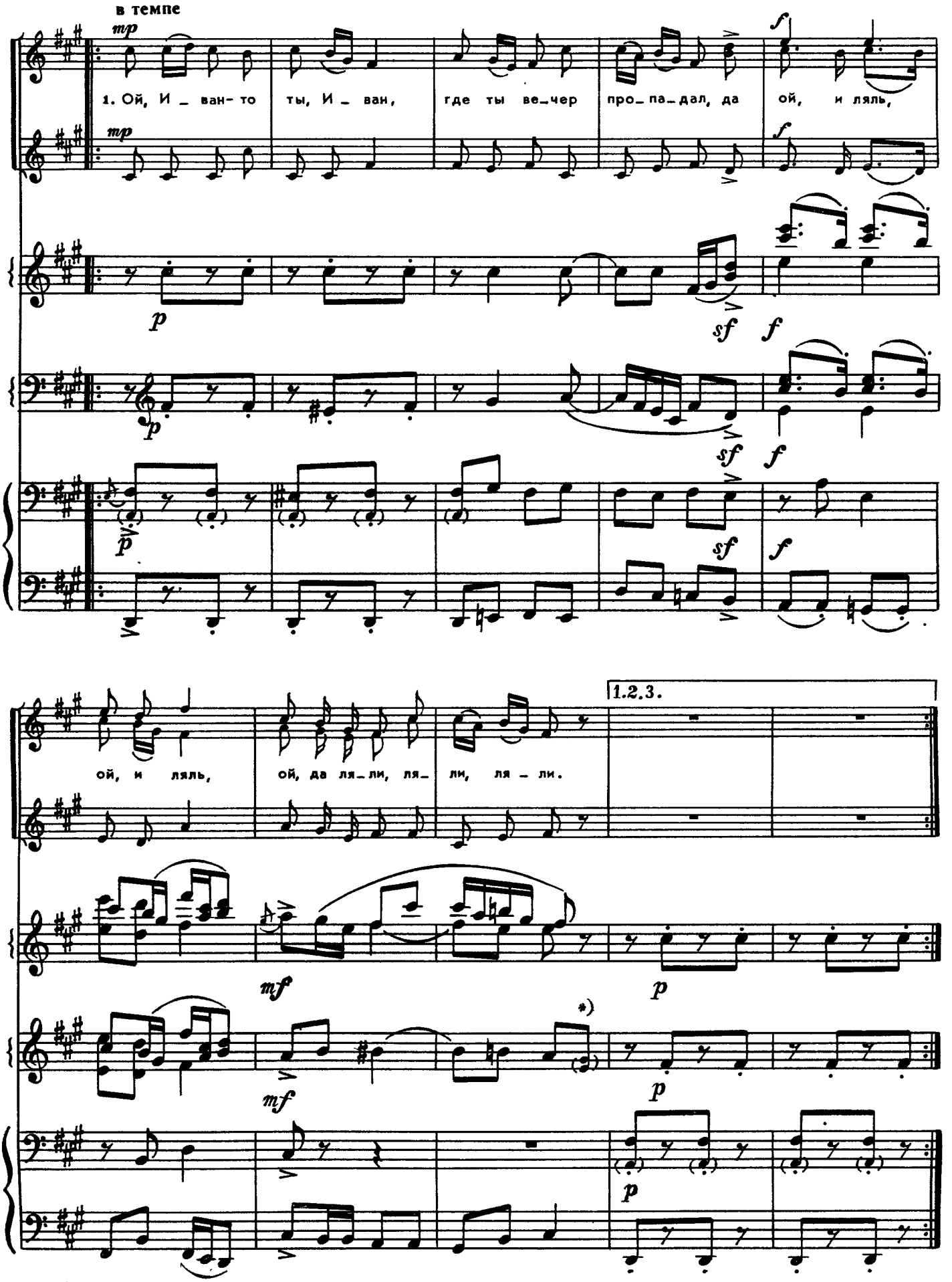

8
mf
mf



ОЙ, ИВАН-ТО ТЫ, ИВАН

Русская народная песня

Обработка И. Белорусца



*) При переходе к четвертому куплету не исполняется.

4.

замедляя

Довольно медленно

p

4.На у – ли – це

p

8

p

pp

p

pp

p

pp

p

про – гу – лял, во скри – поч – ку про – иг – рал, да ой, и ляль,

f

mp

ускоряя

cresc.

f

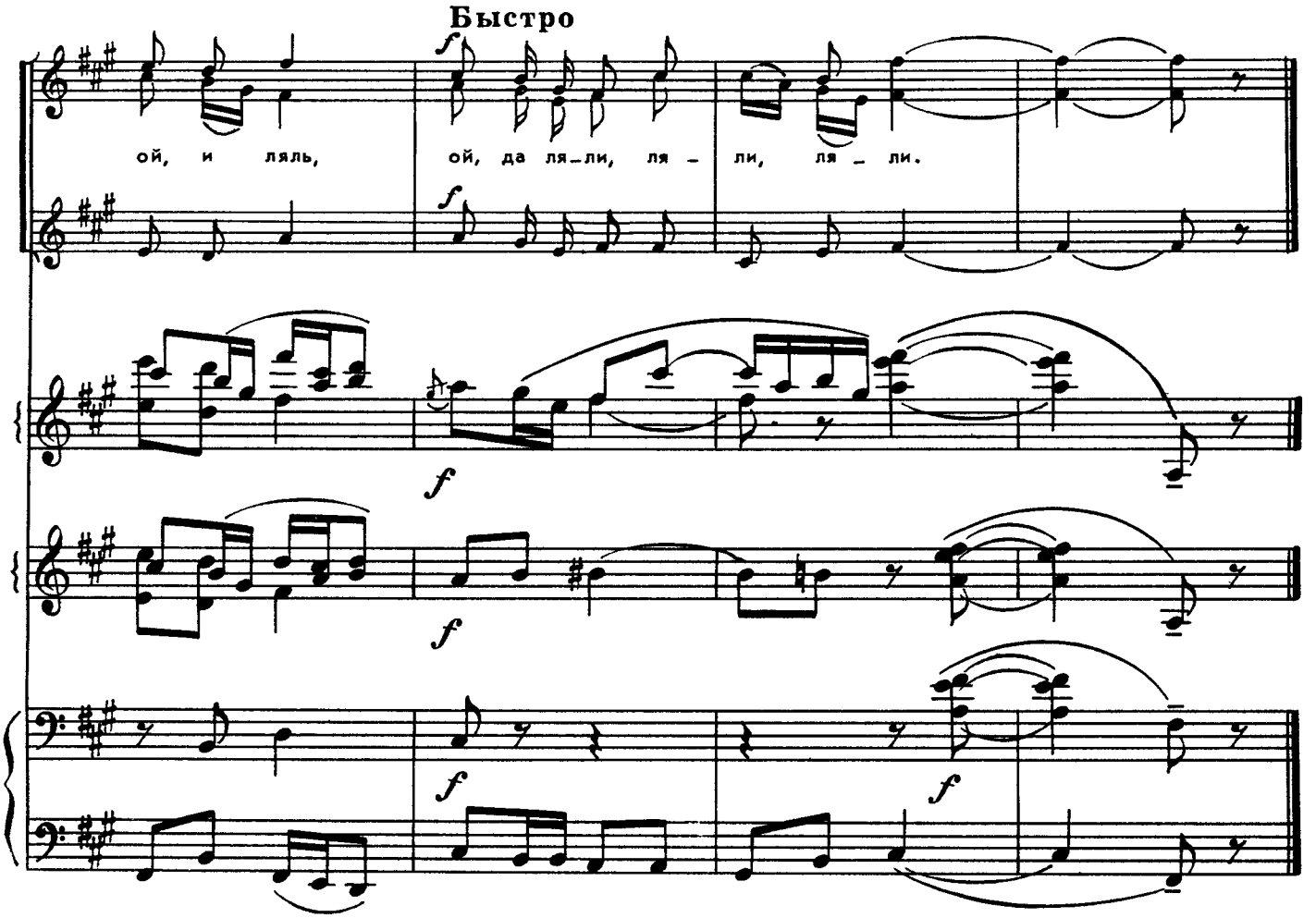
mp

cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.



Ой, Иван-то, ты, Иван,
Где ты вечер пропадал,
Ой, и ляль, ой, и ляль,
Ой, да ляли, ляли, ляли.

У девушки не бывал,
Сударушки не видал?
Ой, и ляль, ой, и ляль,
Ой, да ляли, ляли, ляли.

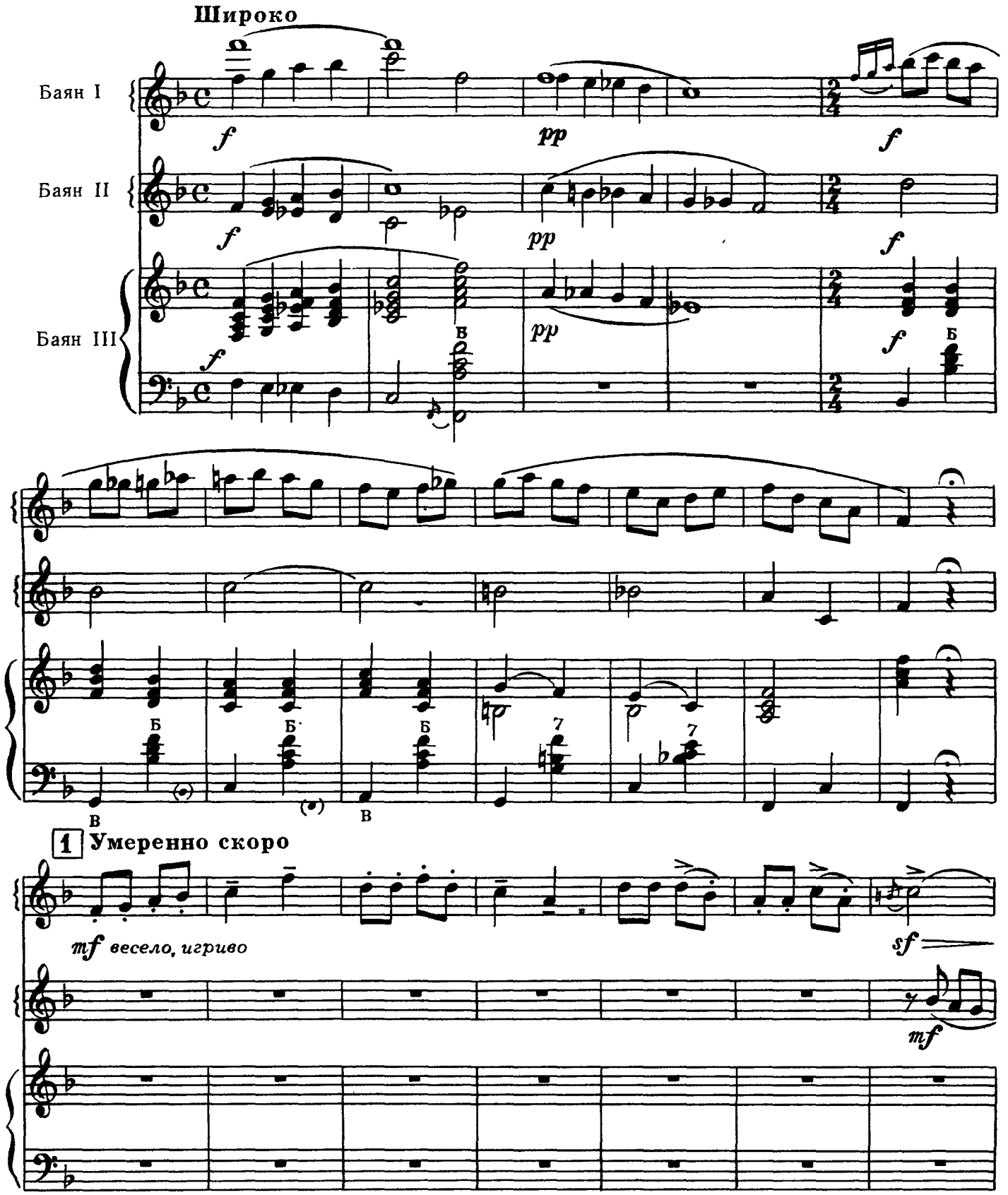
«Не гневайся на меня
Что я не был у тебя».
Ой, и ляль, ой, и ляль,
Ой, да ляли, ляли, ляли.

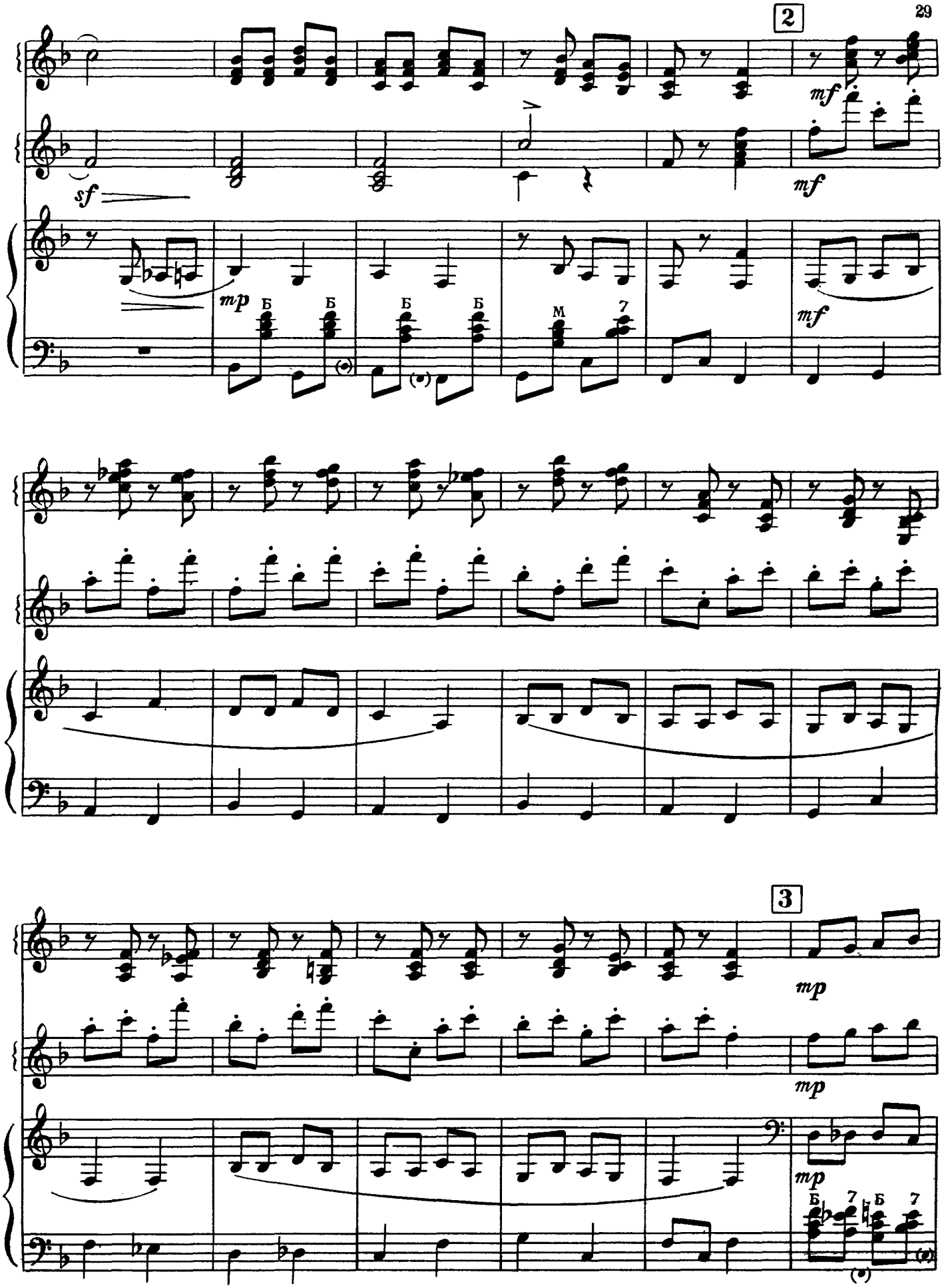
«На улице прогулял,
Во скрипочку проиграл».
Ой, и ляль, ой, и ляль,
Ой, да ляли, ляли, ляли.

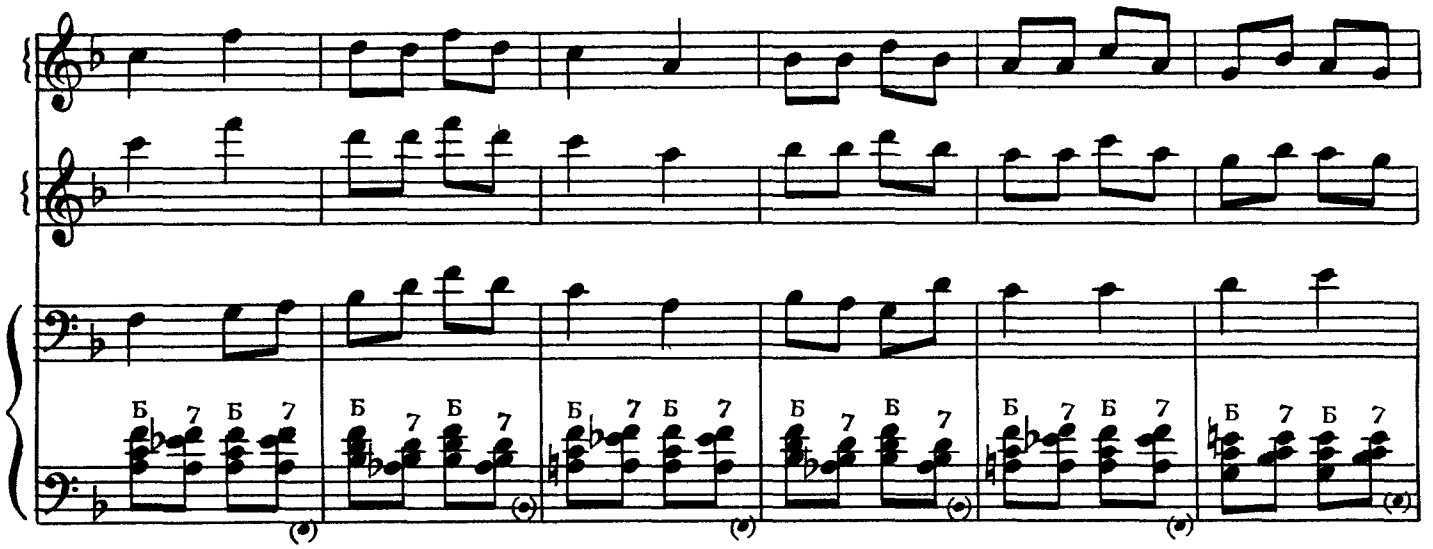
ОЙ, ЗА ГАЕМ, ГАЕМ

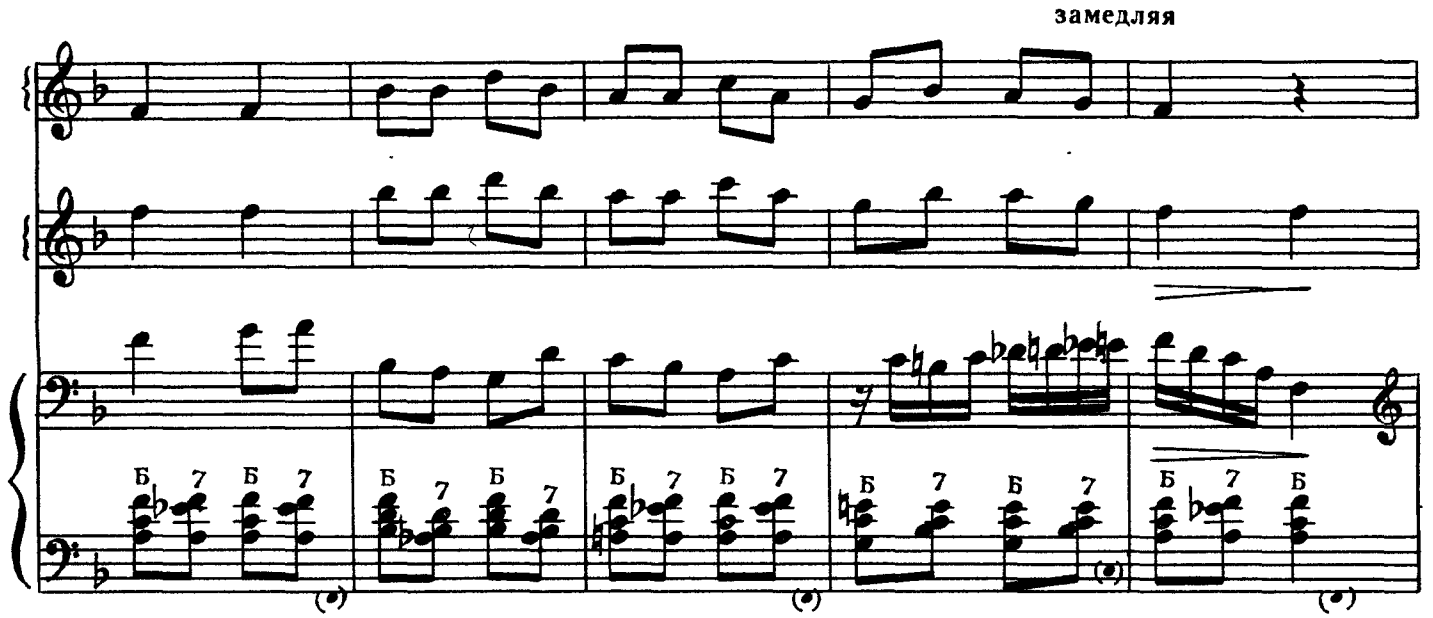
Украинская народная песня

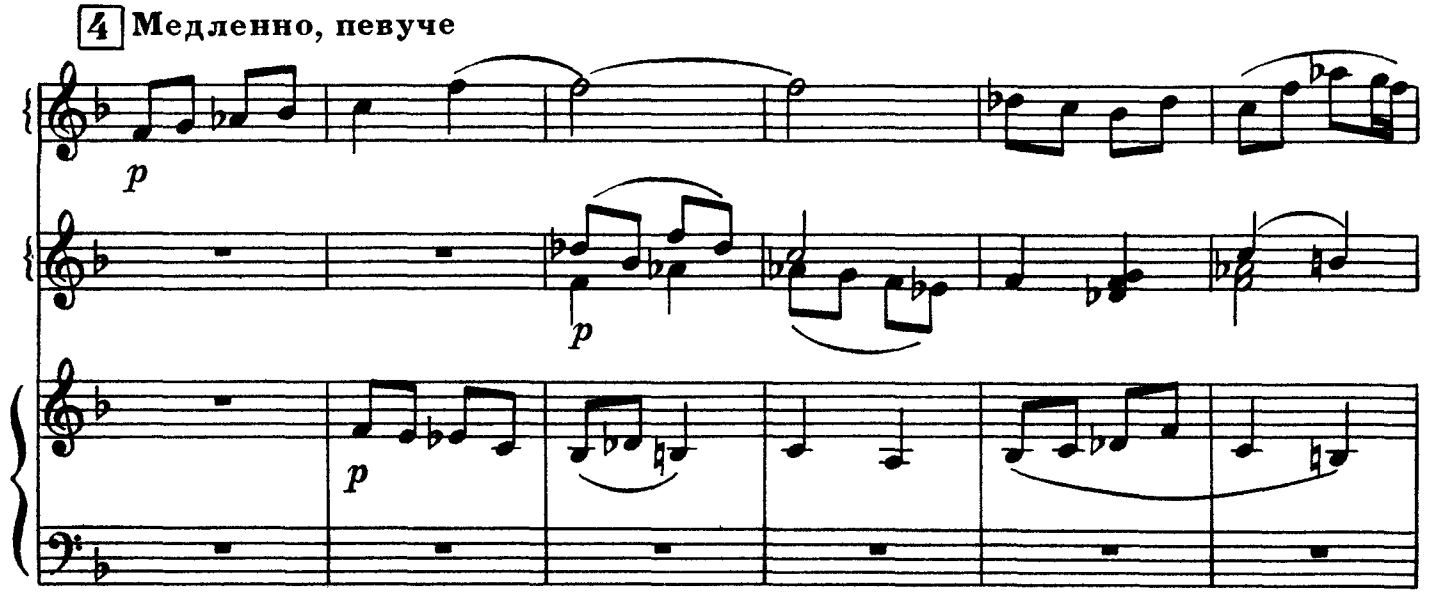
Обработка Е. Максимова

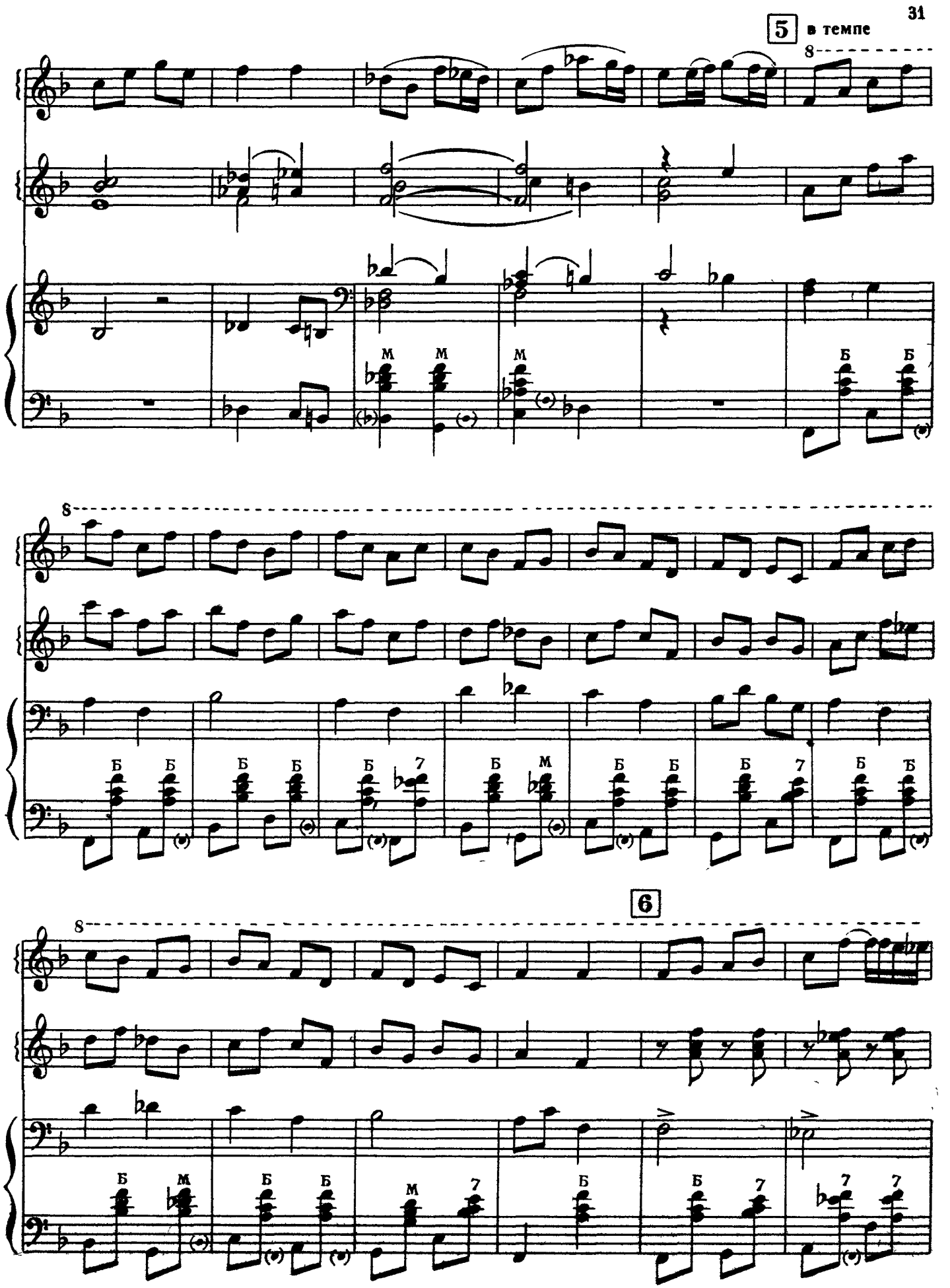


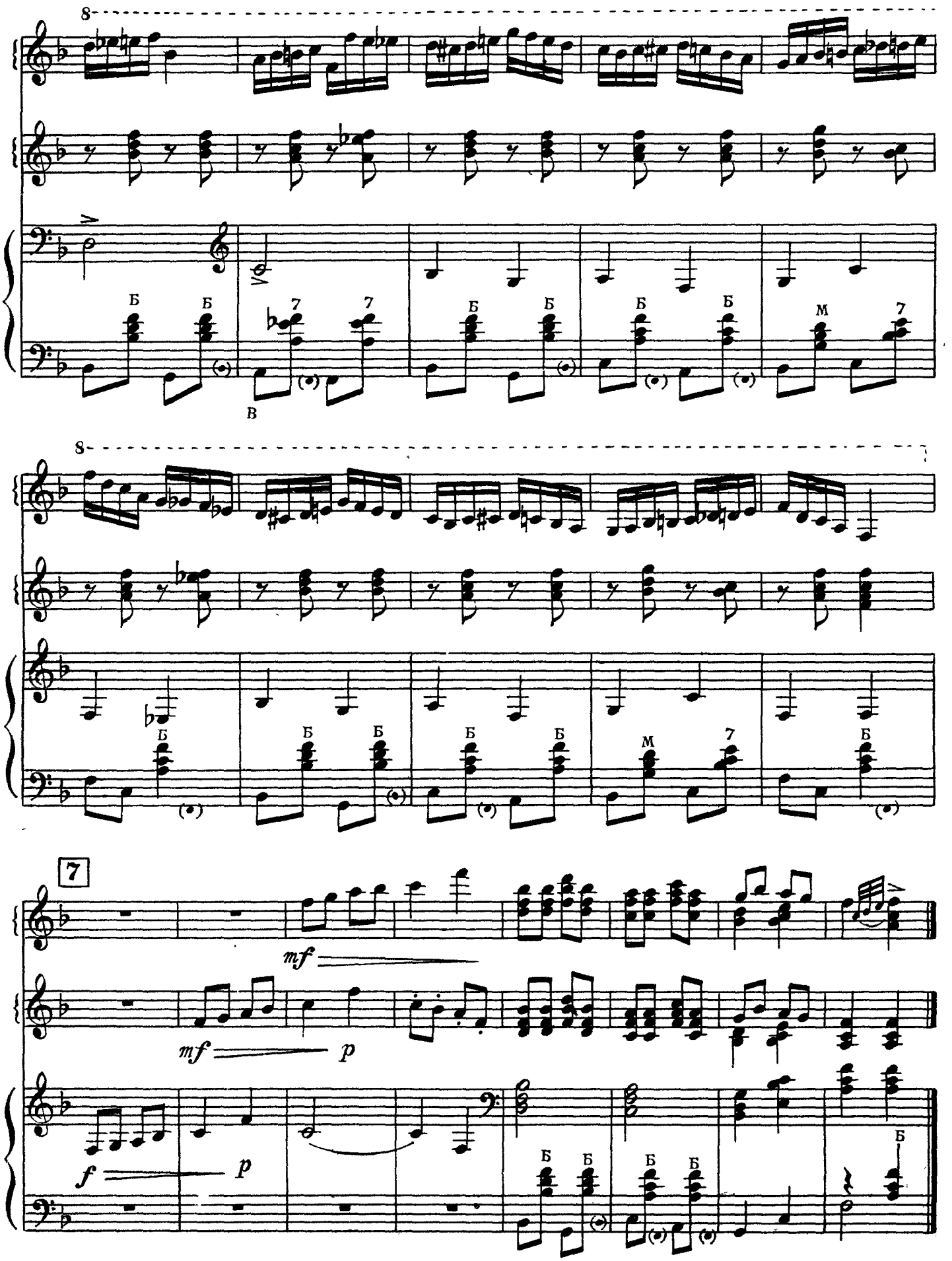

2
sf
mf
mf
mp
Б
Б
Б
Б
М
7
mf
3
mp
mp
mp
Б
7
Б
7


Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7


замедляя
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б 7
Б 7 Б


4 Медленно, певуче
p
p
p

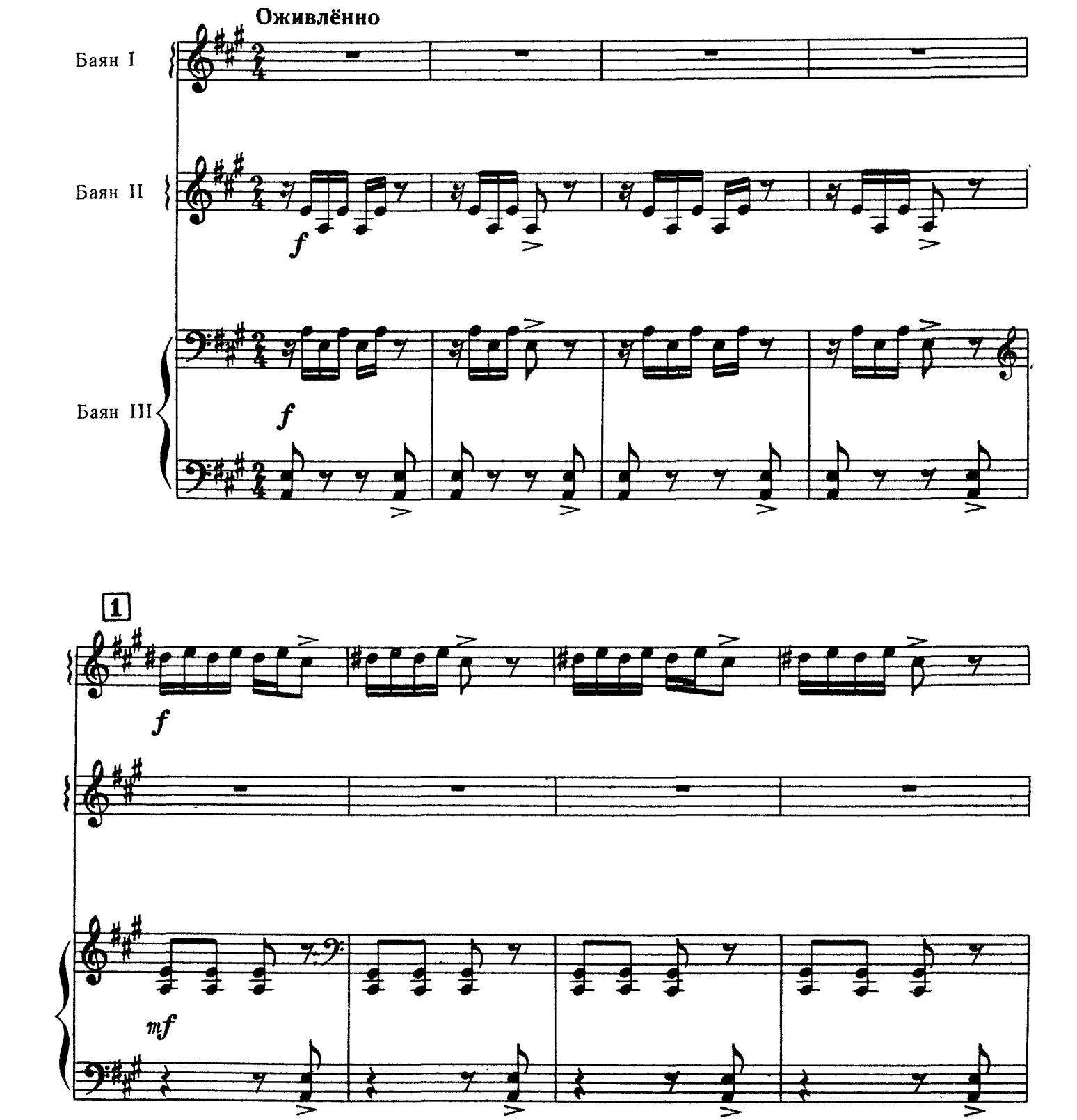

5
в темпе
6

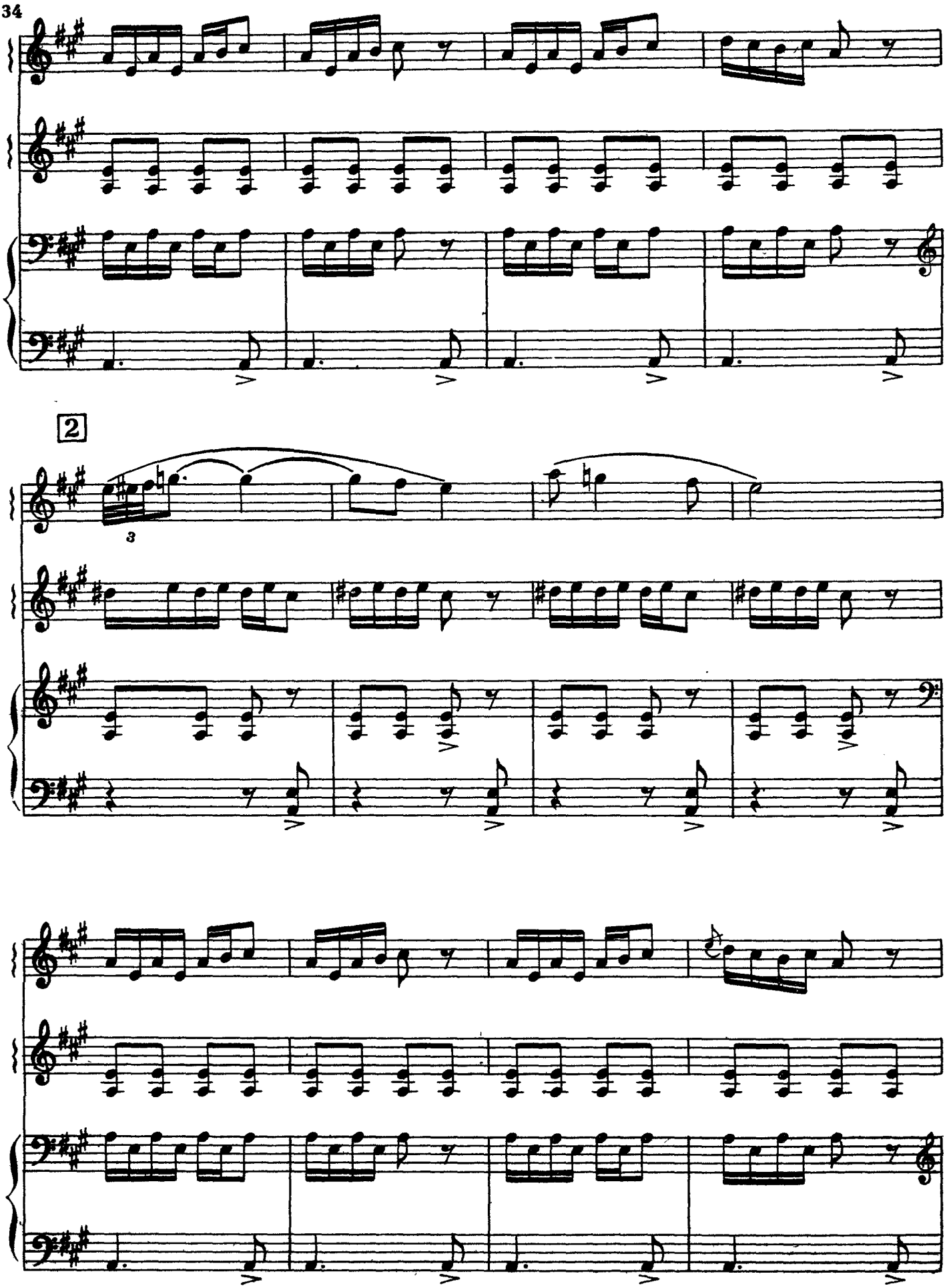

8
Б
Б
7
7
Б
Б
Б
Б
М
7
В
8
Б
Б
Б
Б
Б
М
7
Б
7
mf
mf
p
f
p
Б
Б
Б
Б
Б

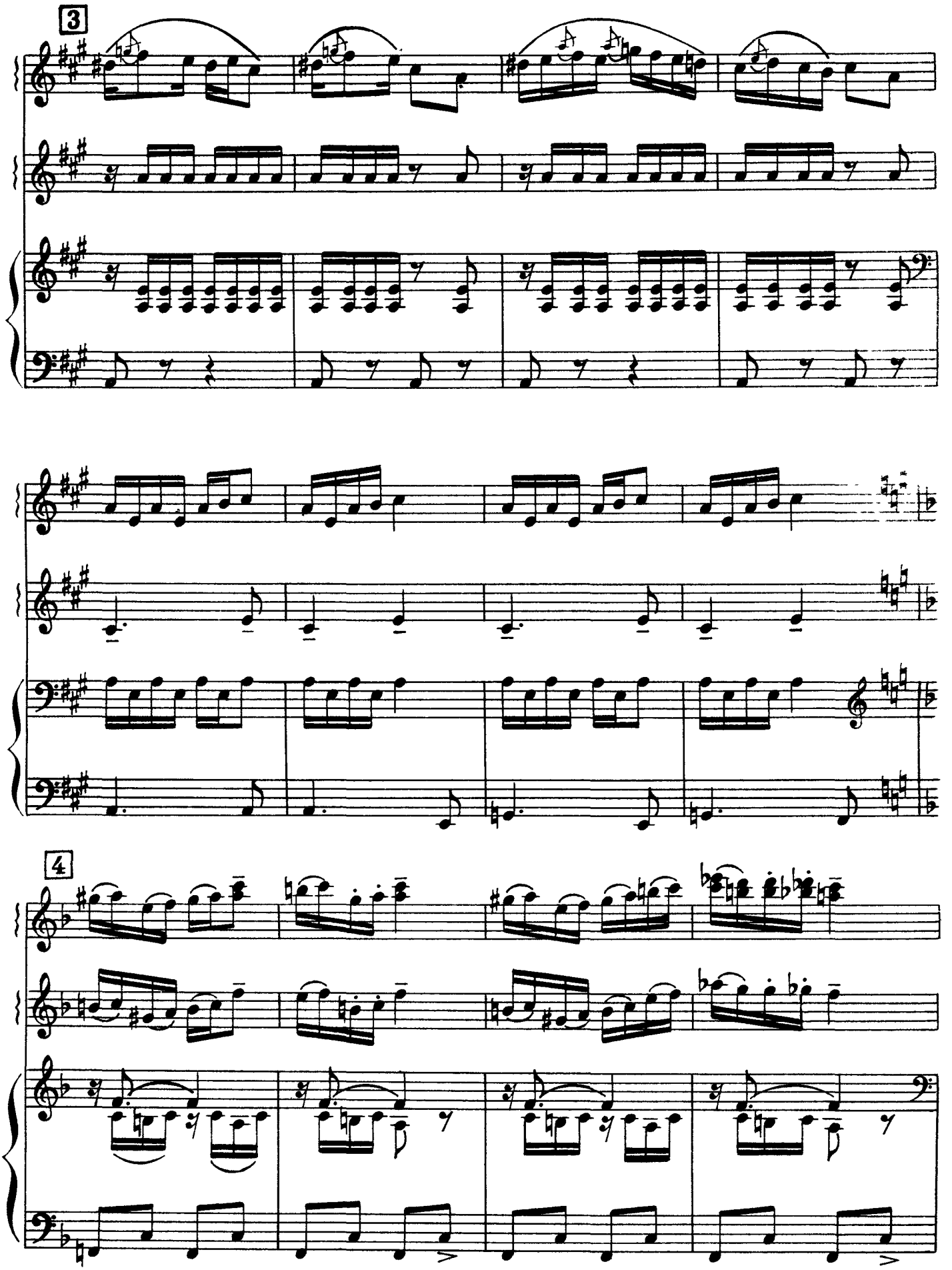
ПЕРИНИЦА

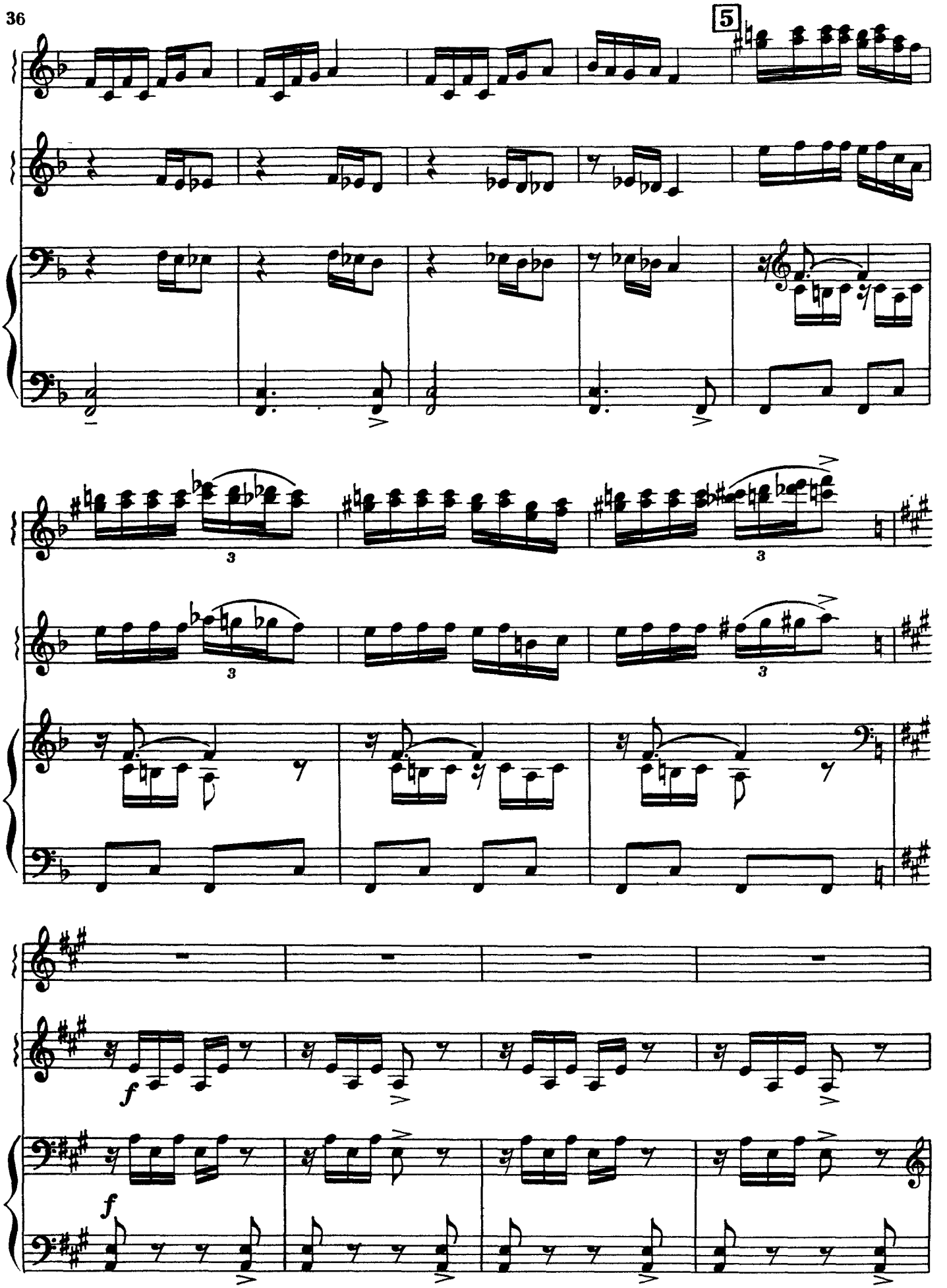
Румынский народный танец

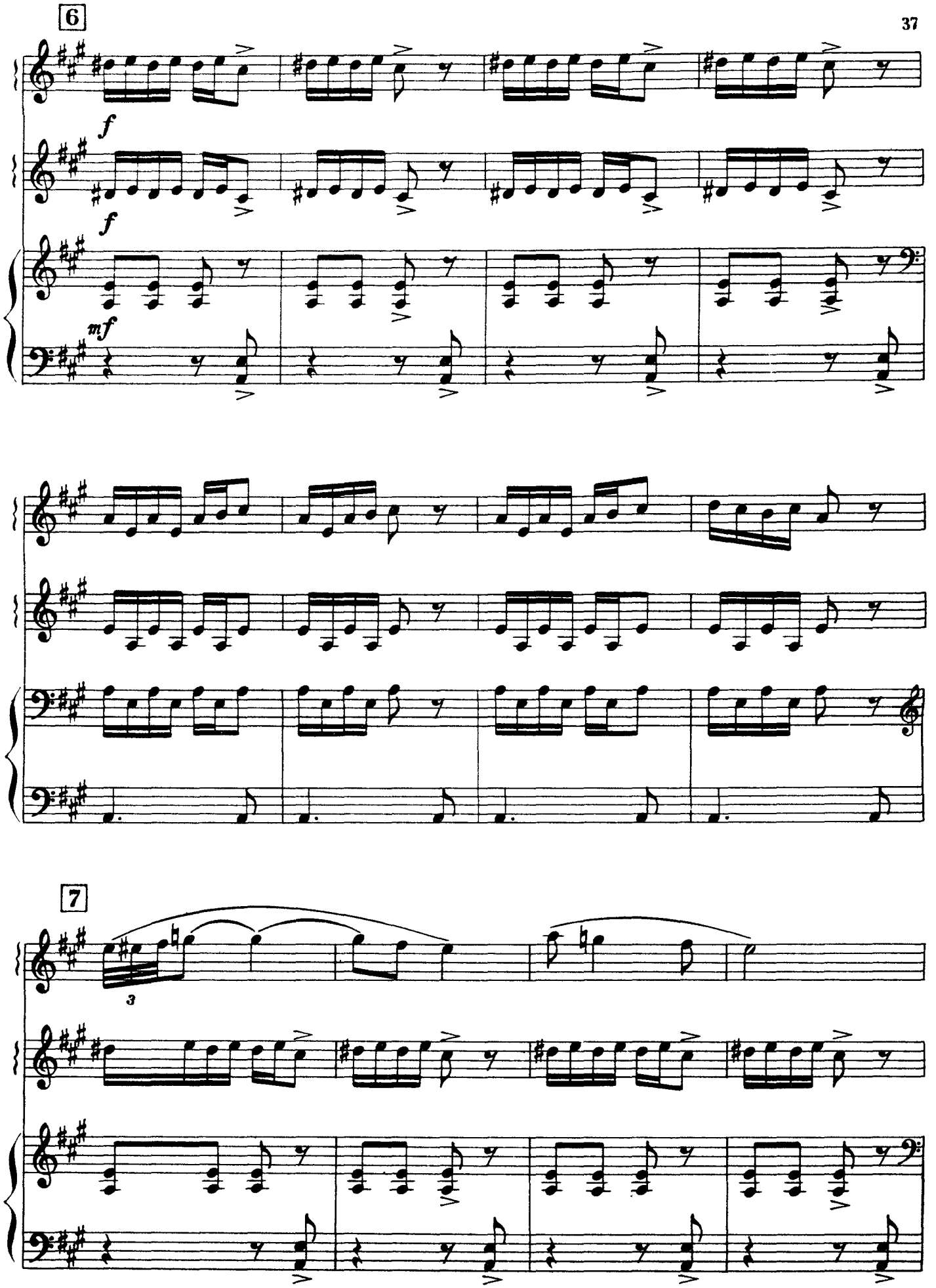
Свободная обработка Н. Чайкина
Переложение С. Коняева

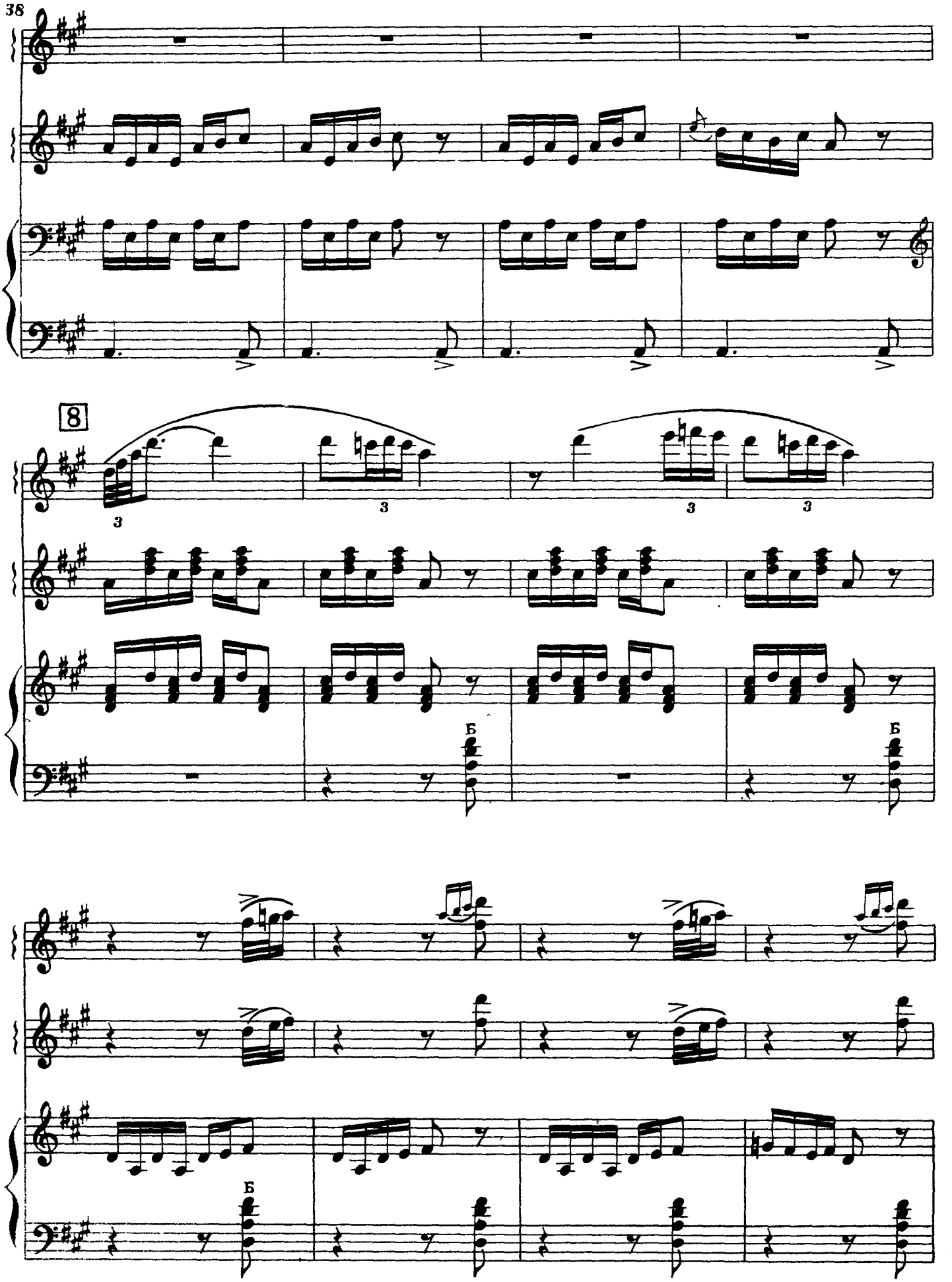


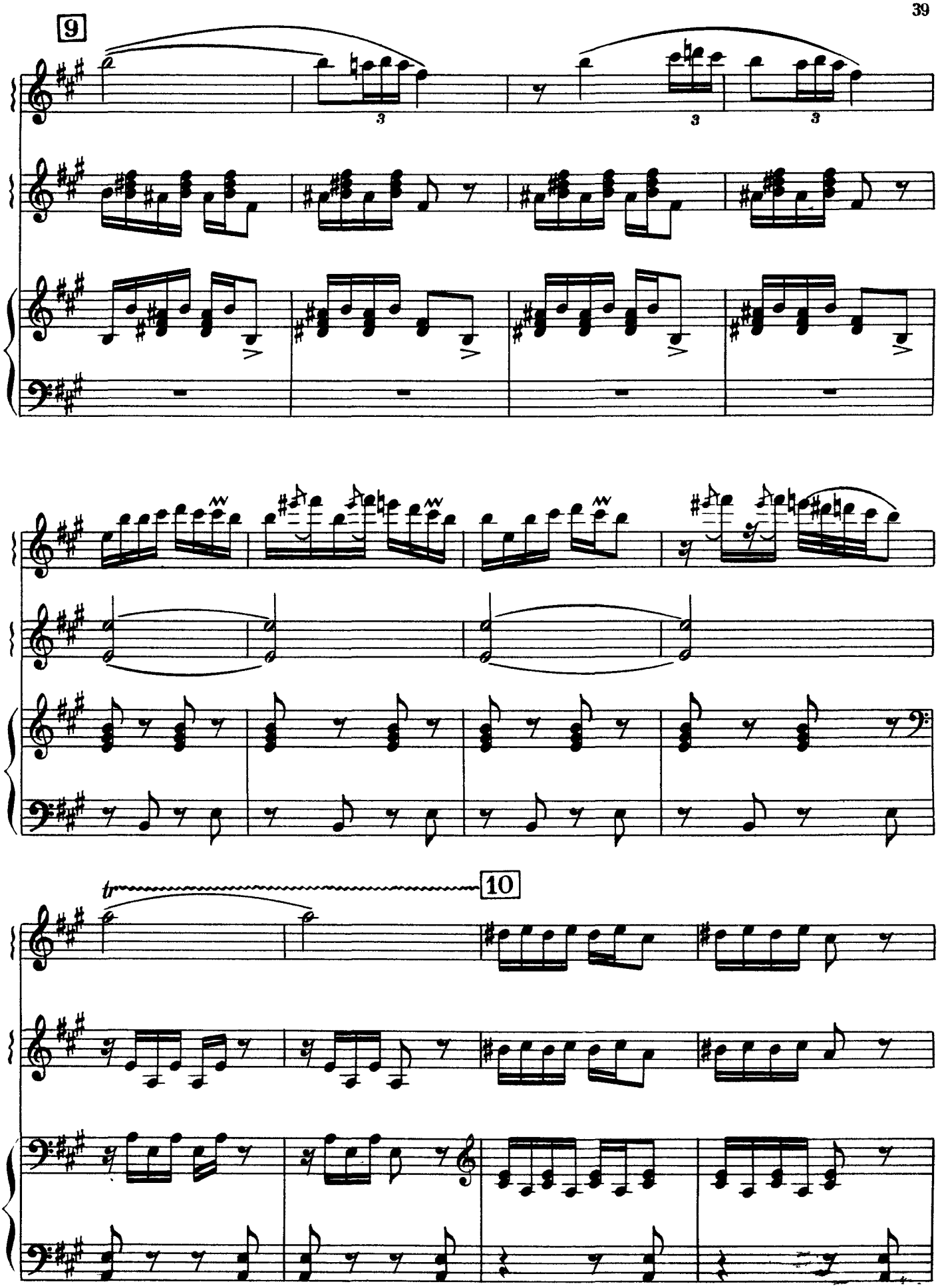

2
3

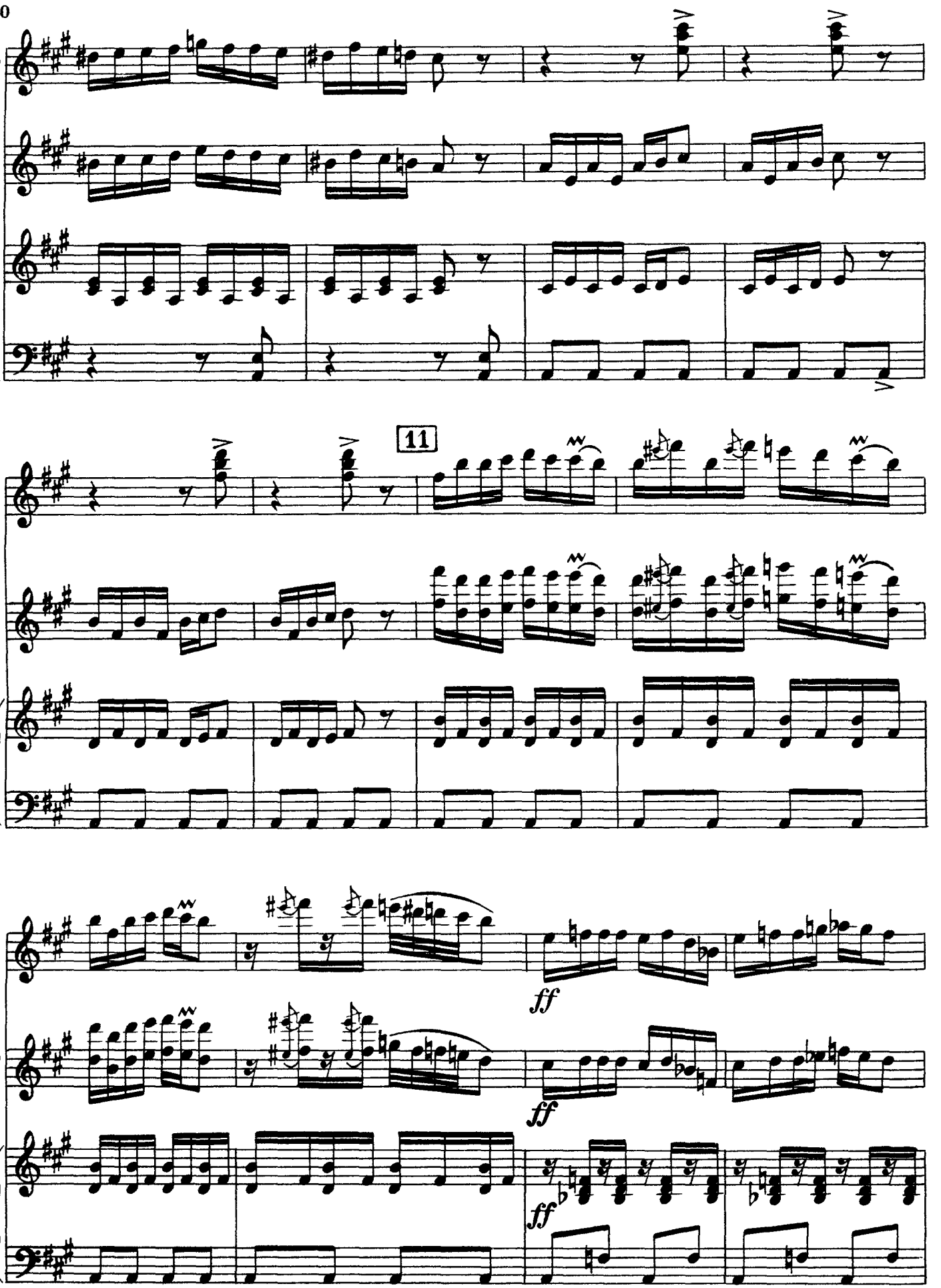

3
4

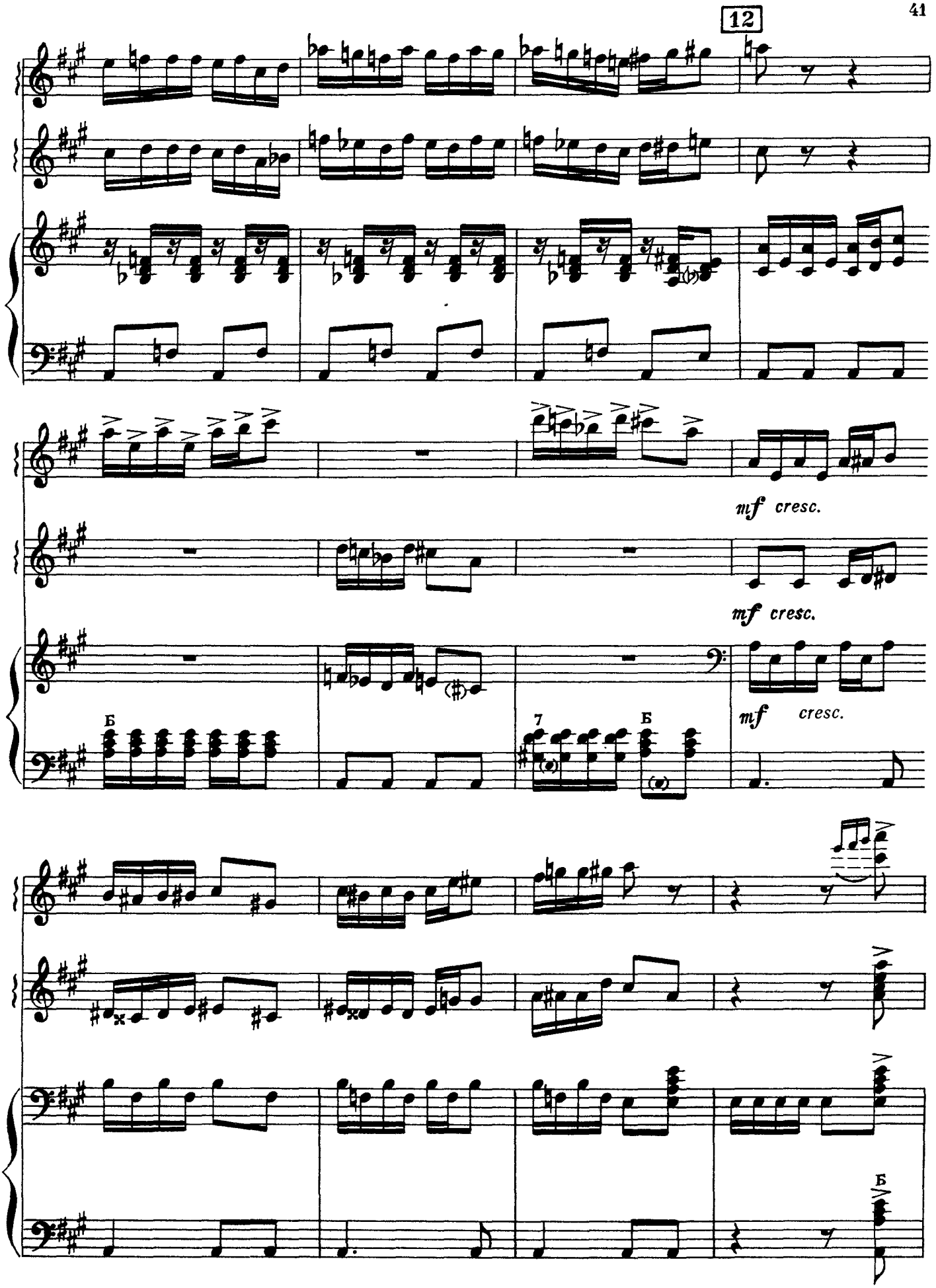

5
3
3
3
3
f
f


6
f
f
mf
7
3


8
3
3
3
3
Б
Б
Б

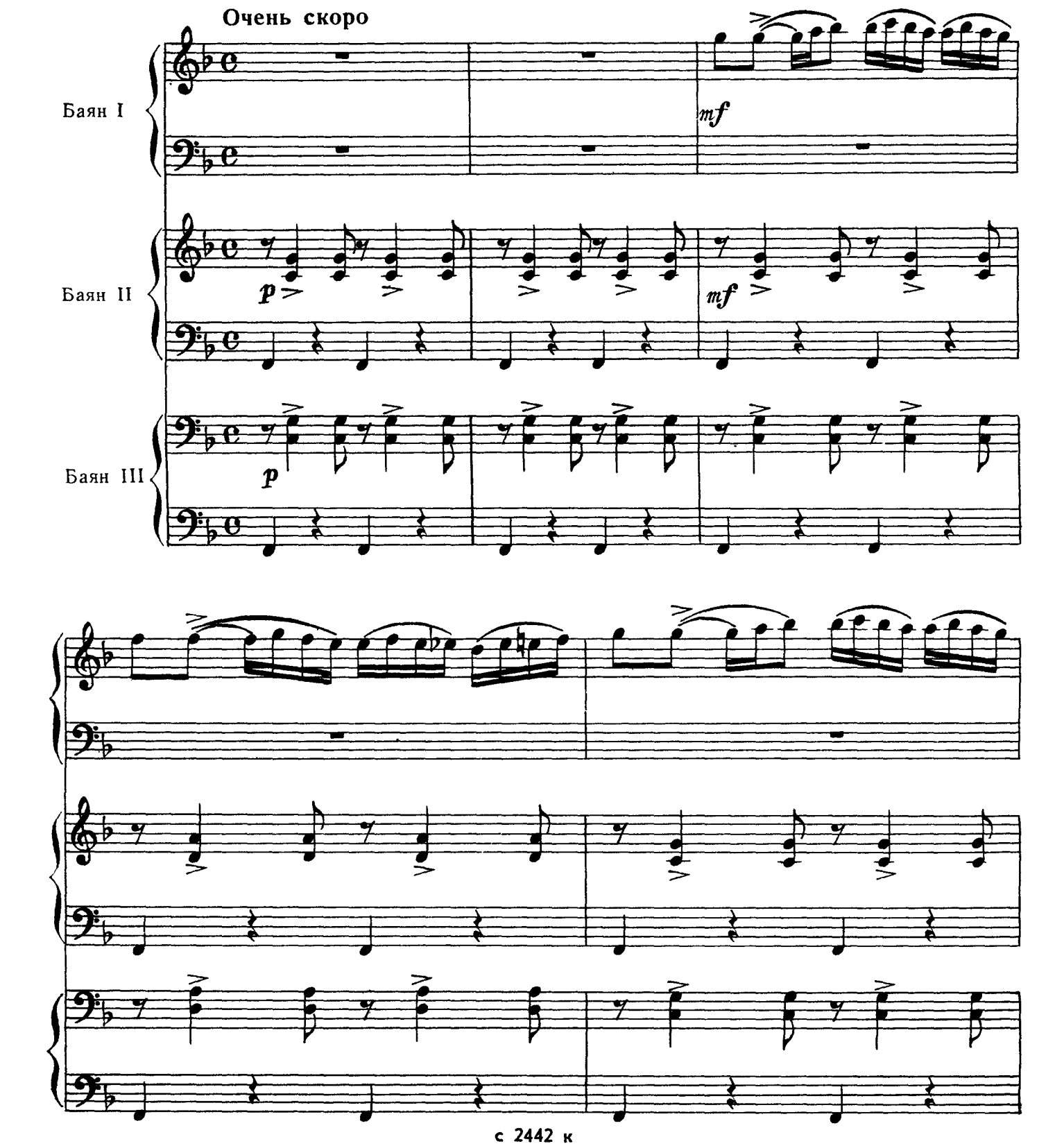

9
10
tr

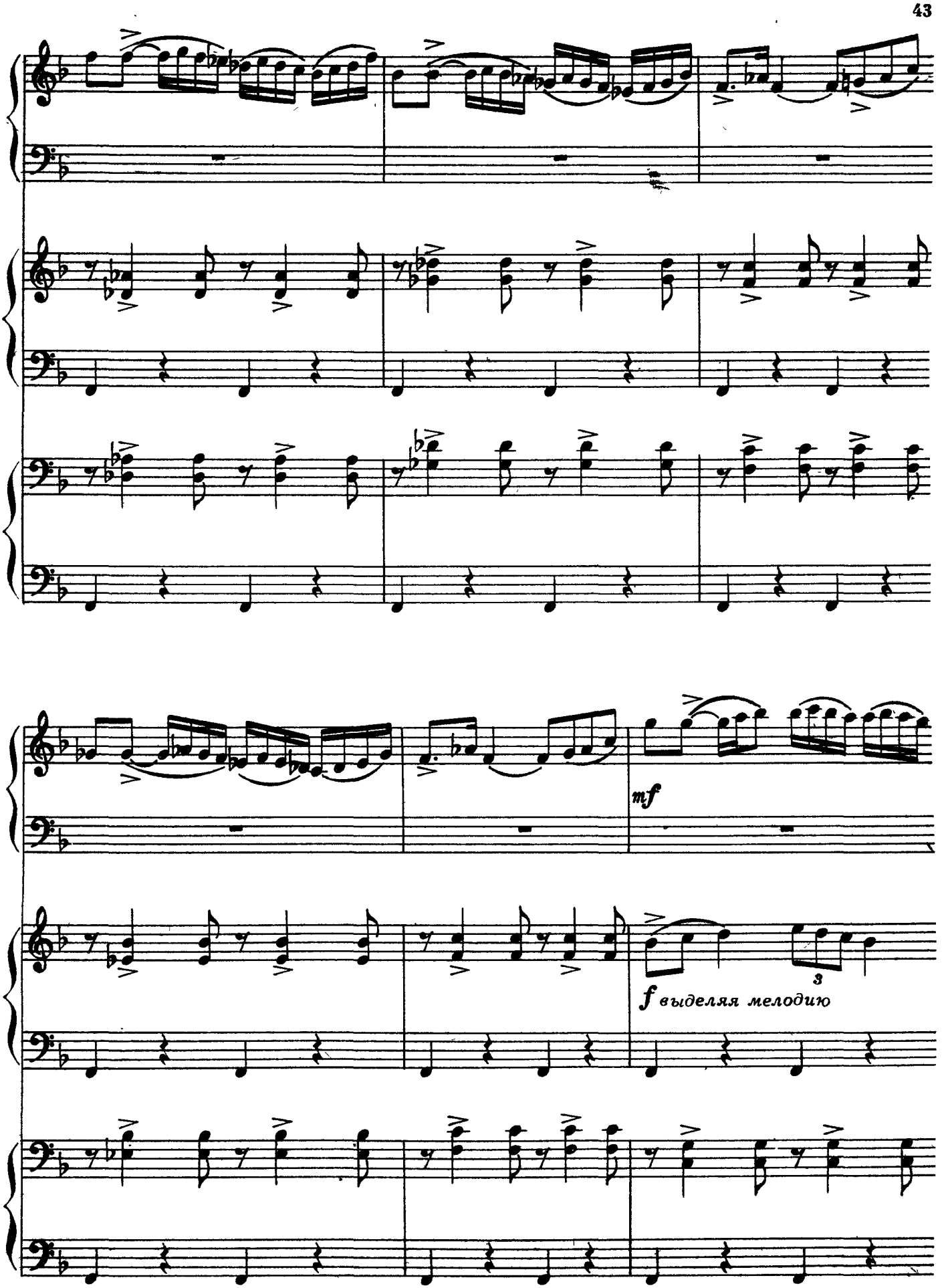

11
ff
ff
ff

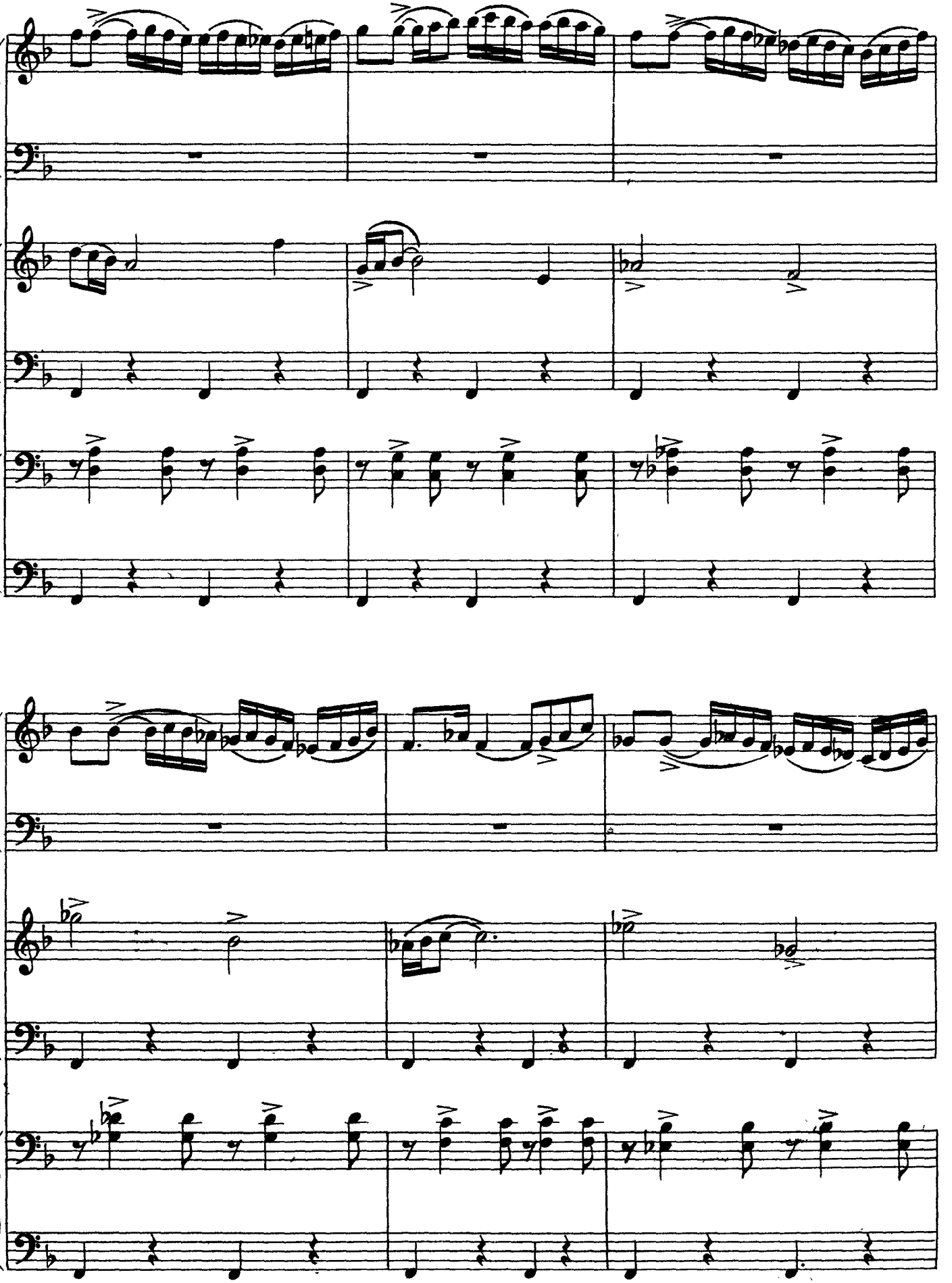

12
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
Б
7
Б
Б

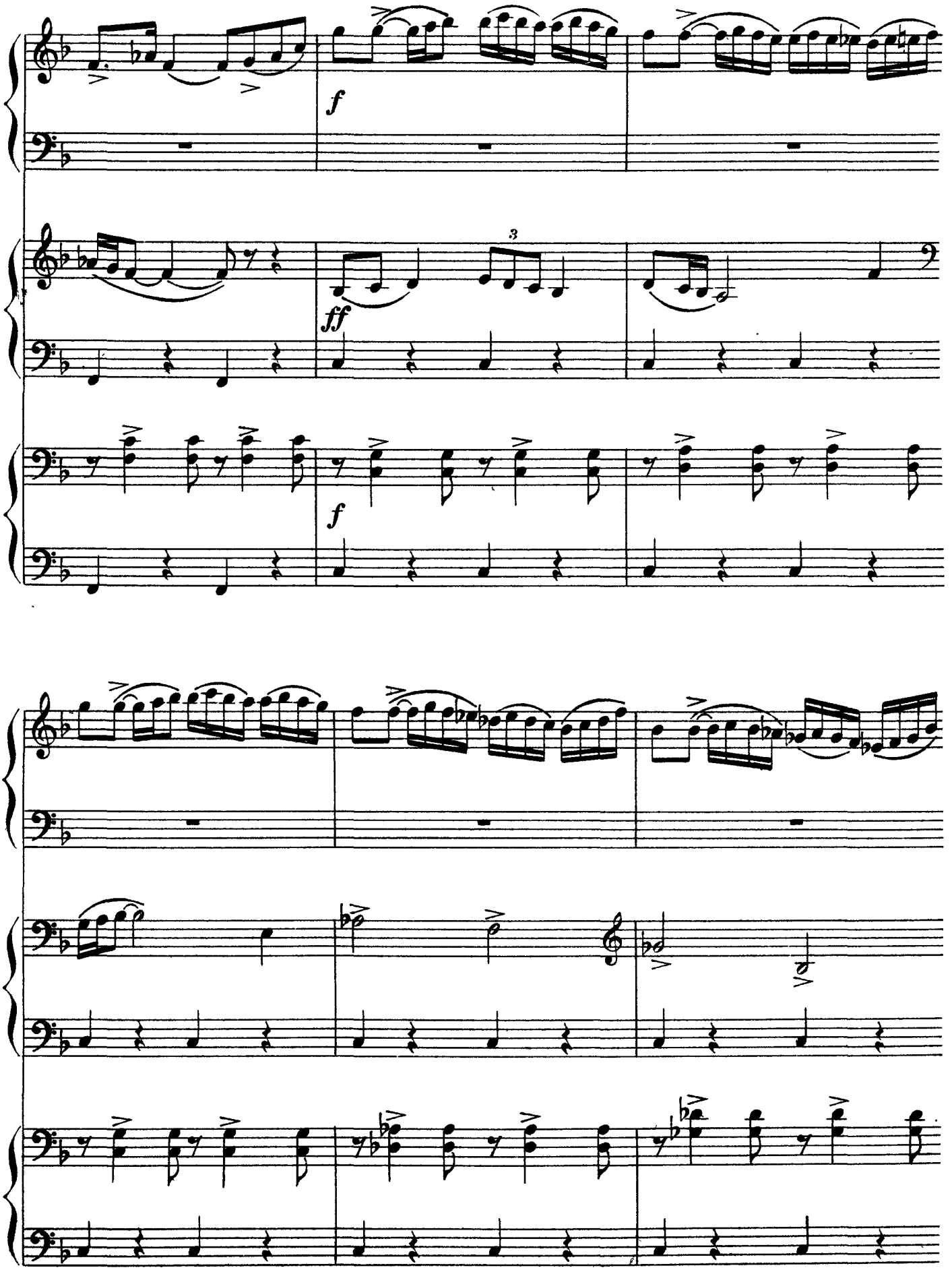
МУЖСКАЯ ПЛЯСКА
из оперы „Князь Игорь“

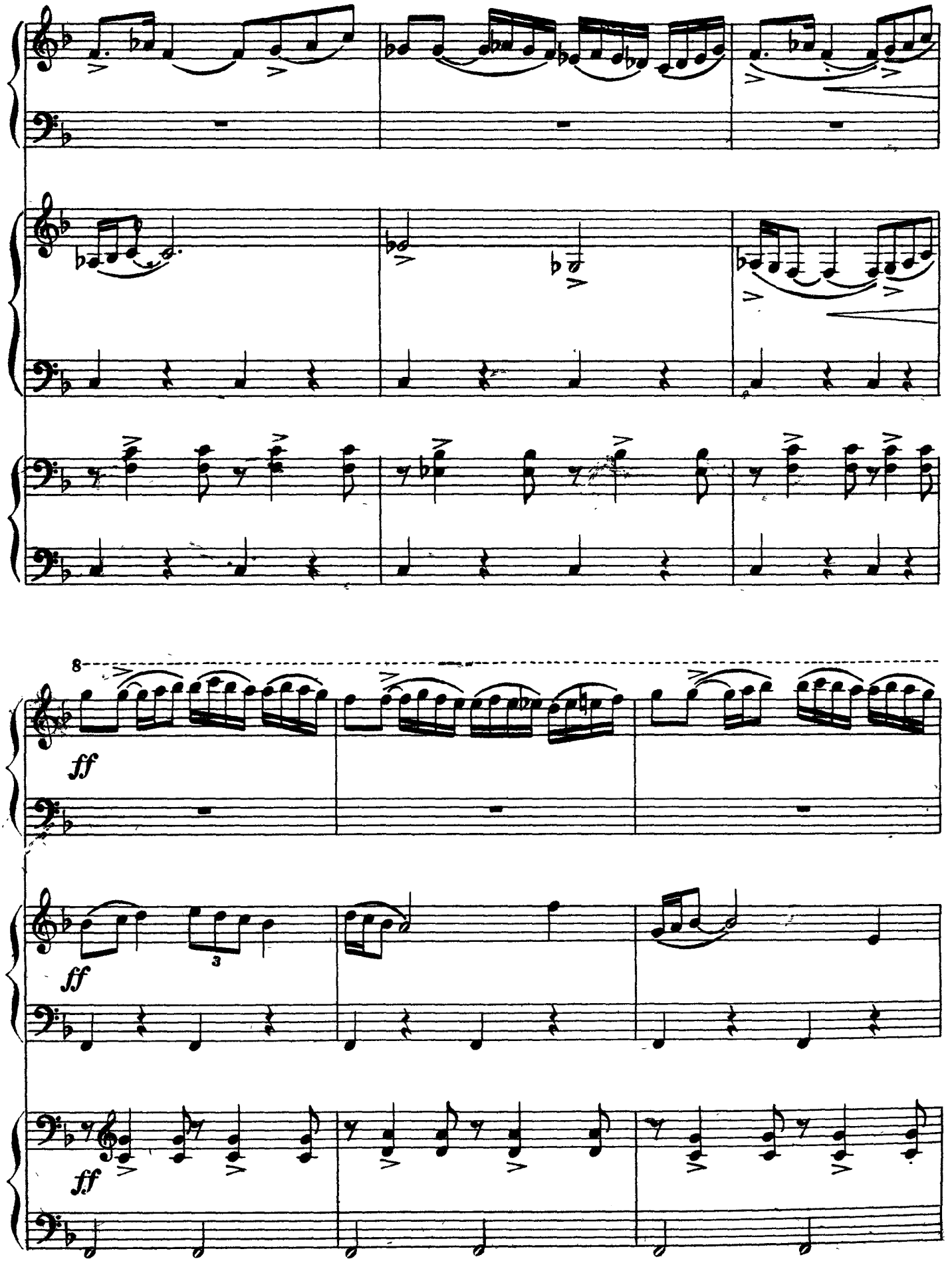
А. П. БОРОДИН
Переложение Е. Максимова

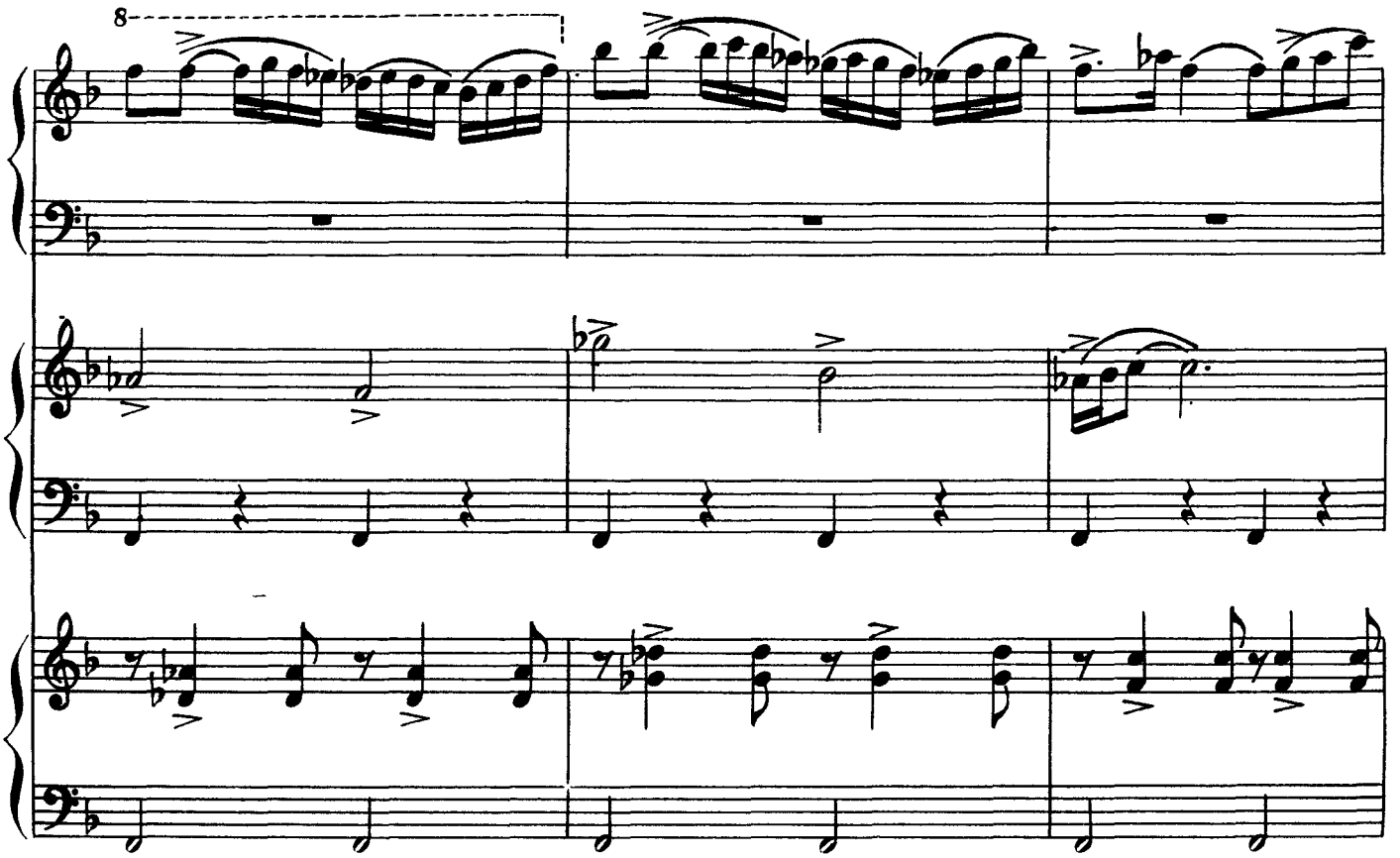


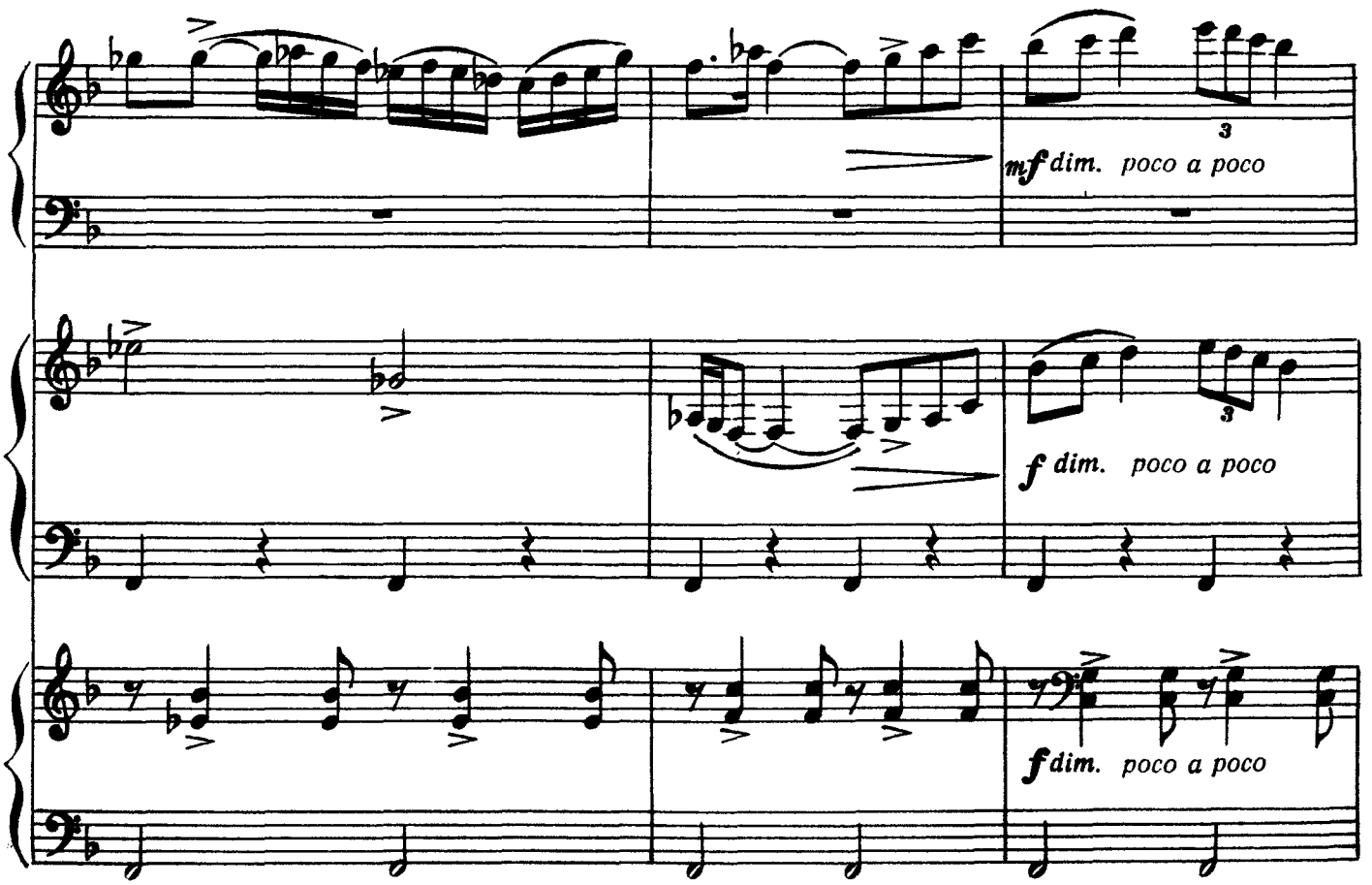

mf
f выделяя мелодию
3

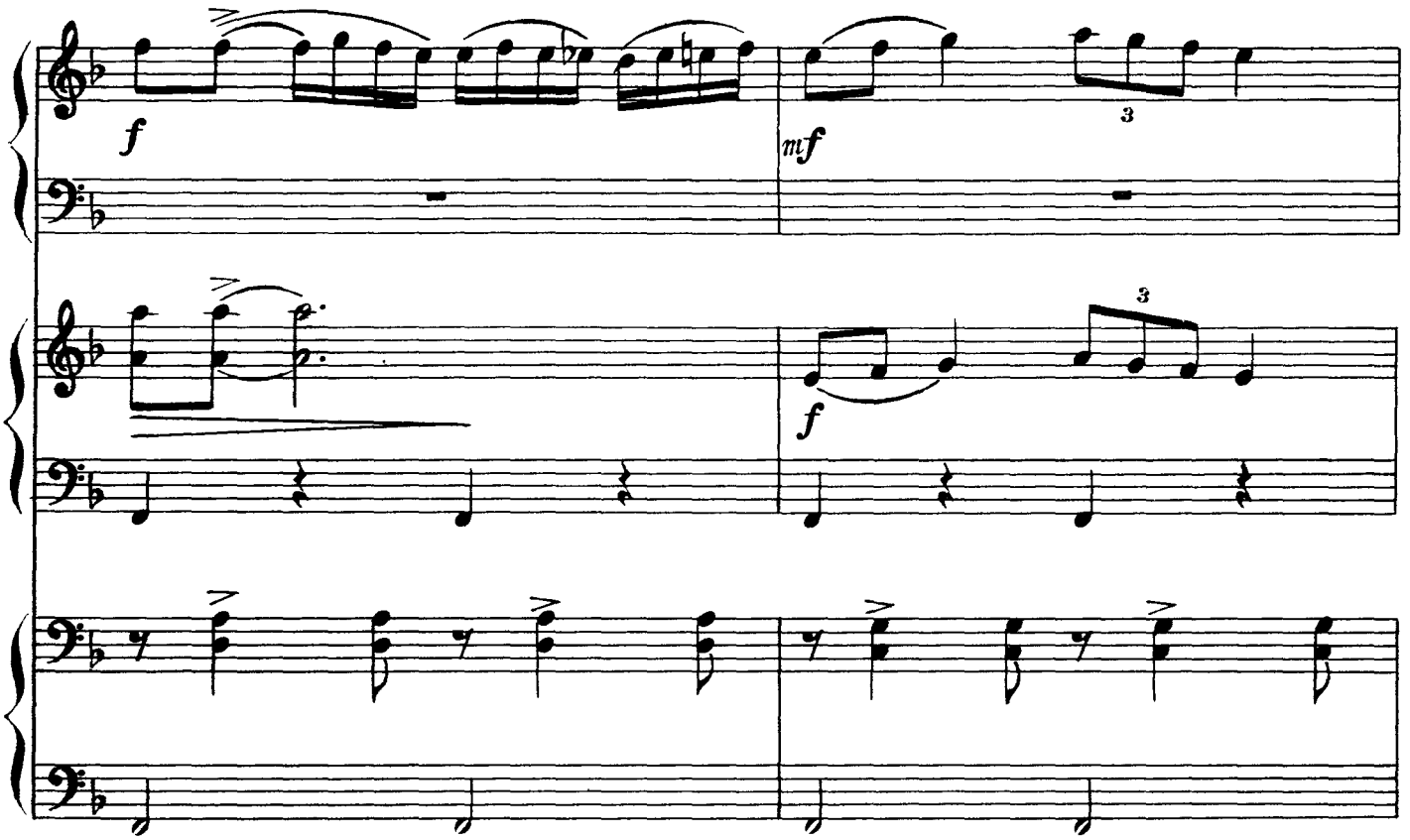


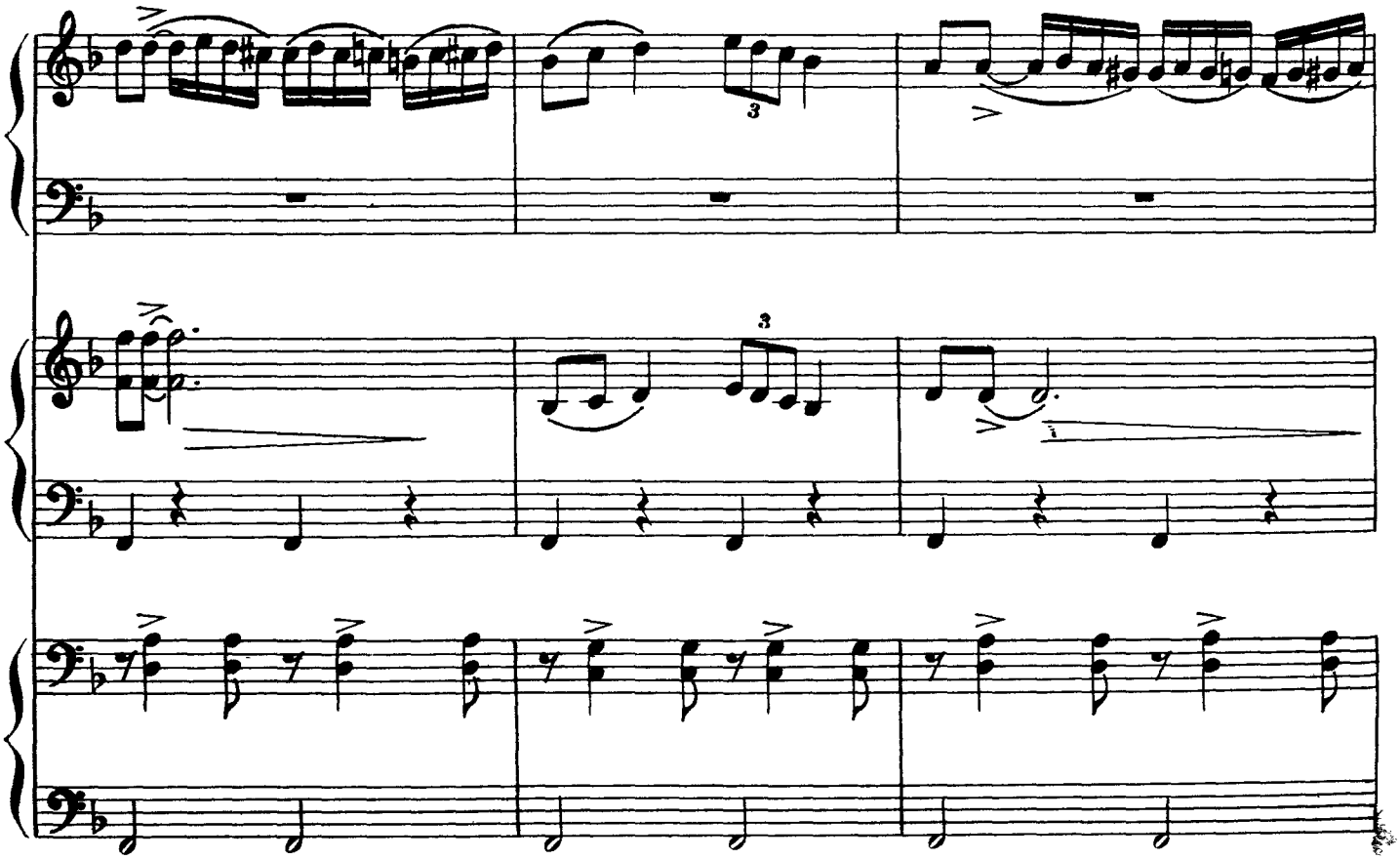

f
3
ff
f

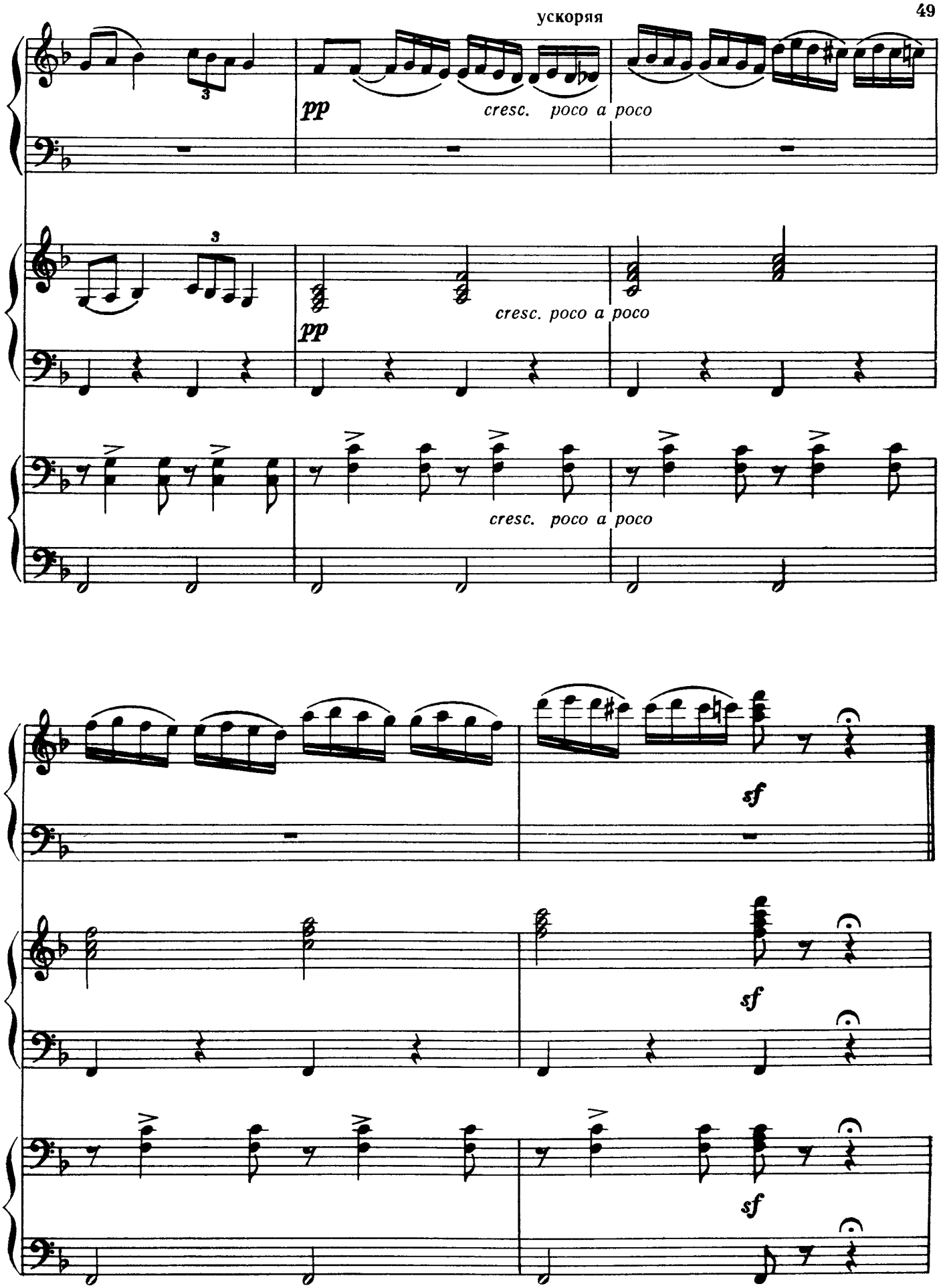

8
ff
ff
ff


8


mf dim. poco a poco
f dim. poco a poco
f dim. poco a poco

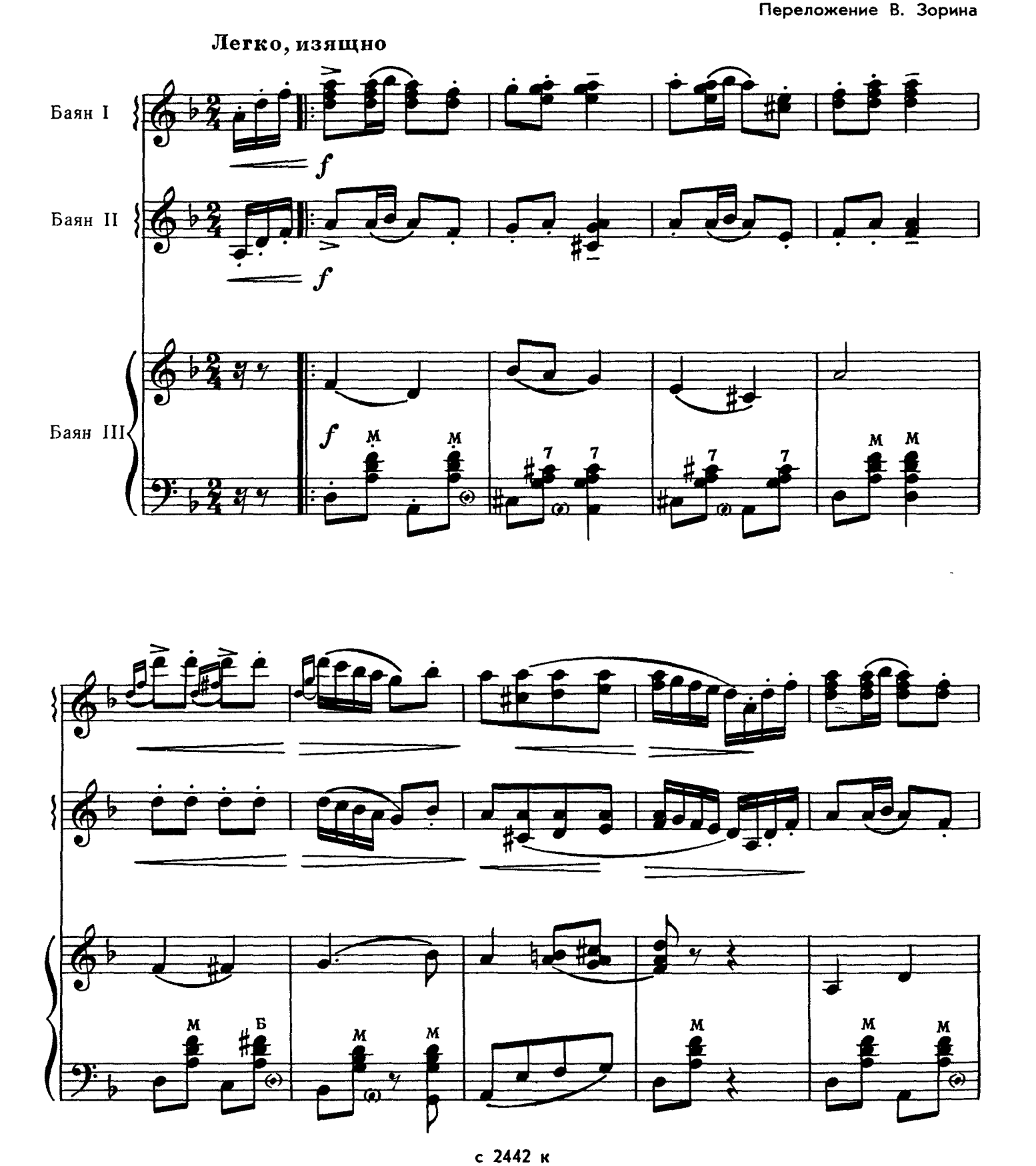

f
mf
3
f
3

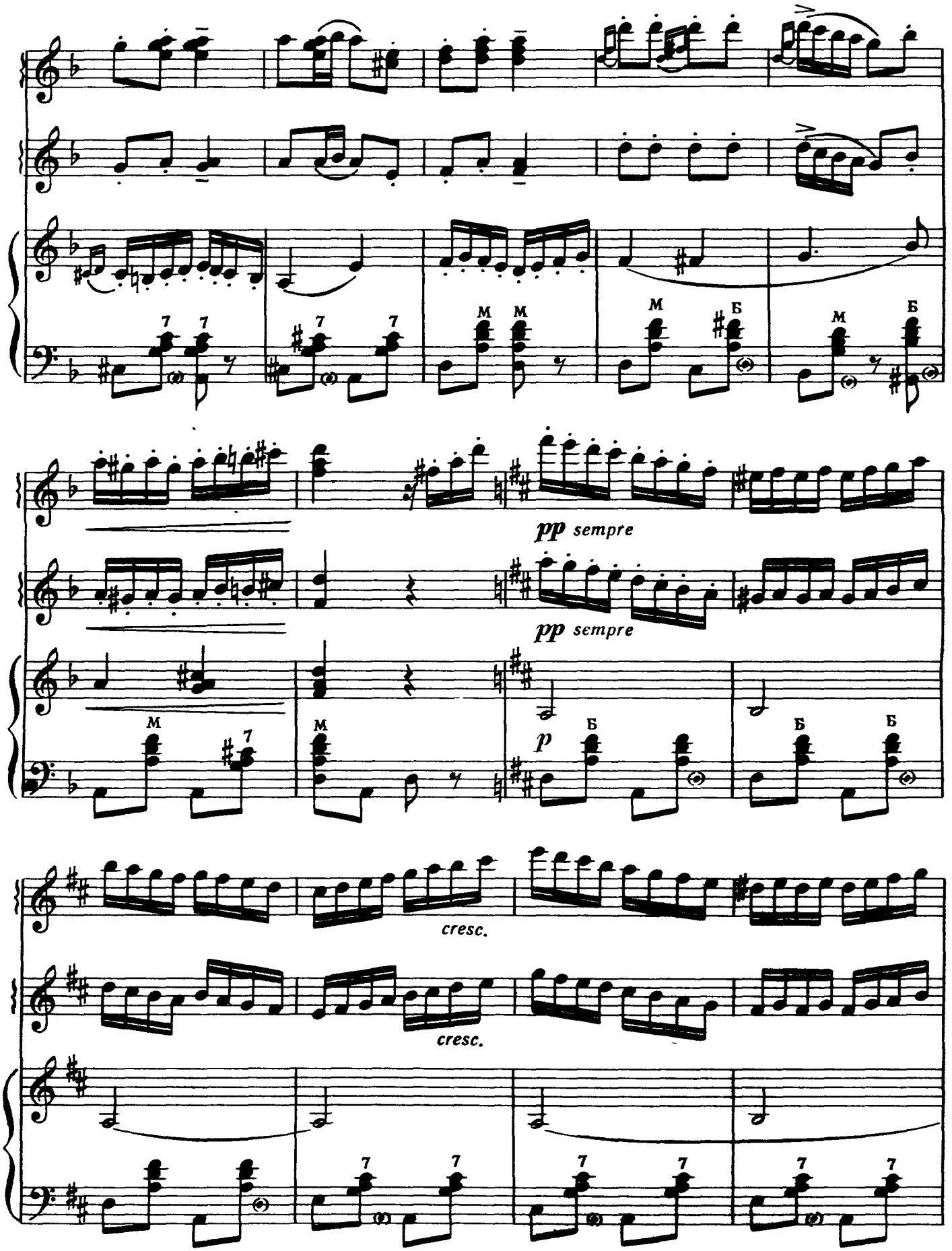

3
3

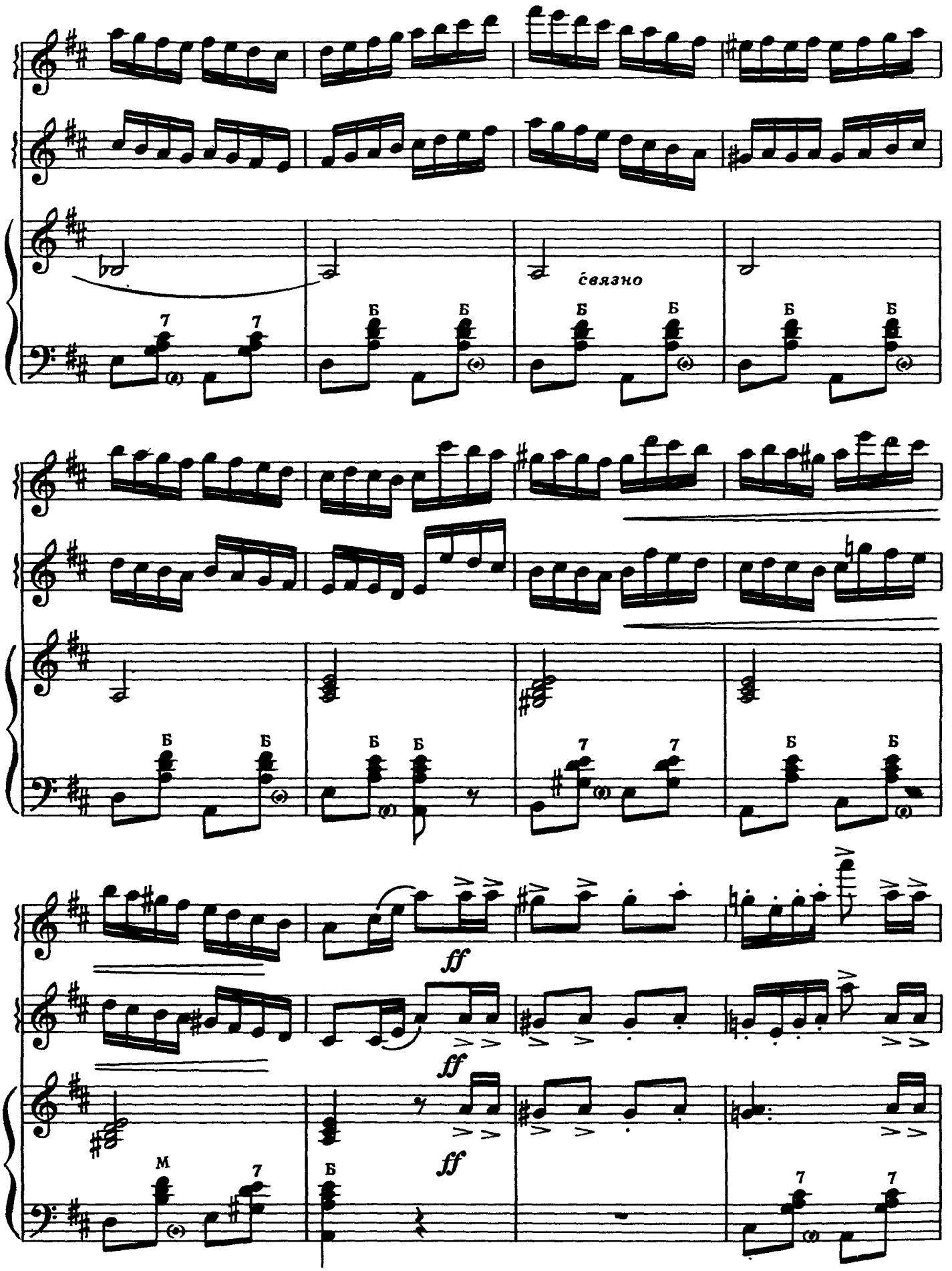

ускоряя
pp
cresc. poco a poco
3
pp
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
sf
sf
sf

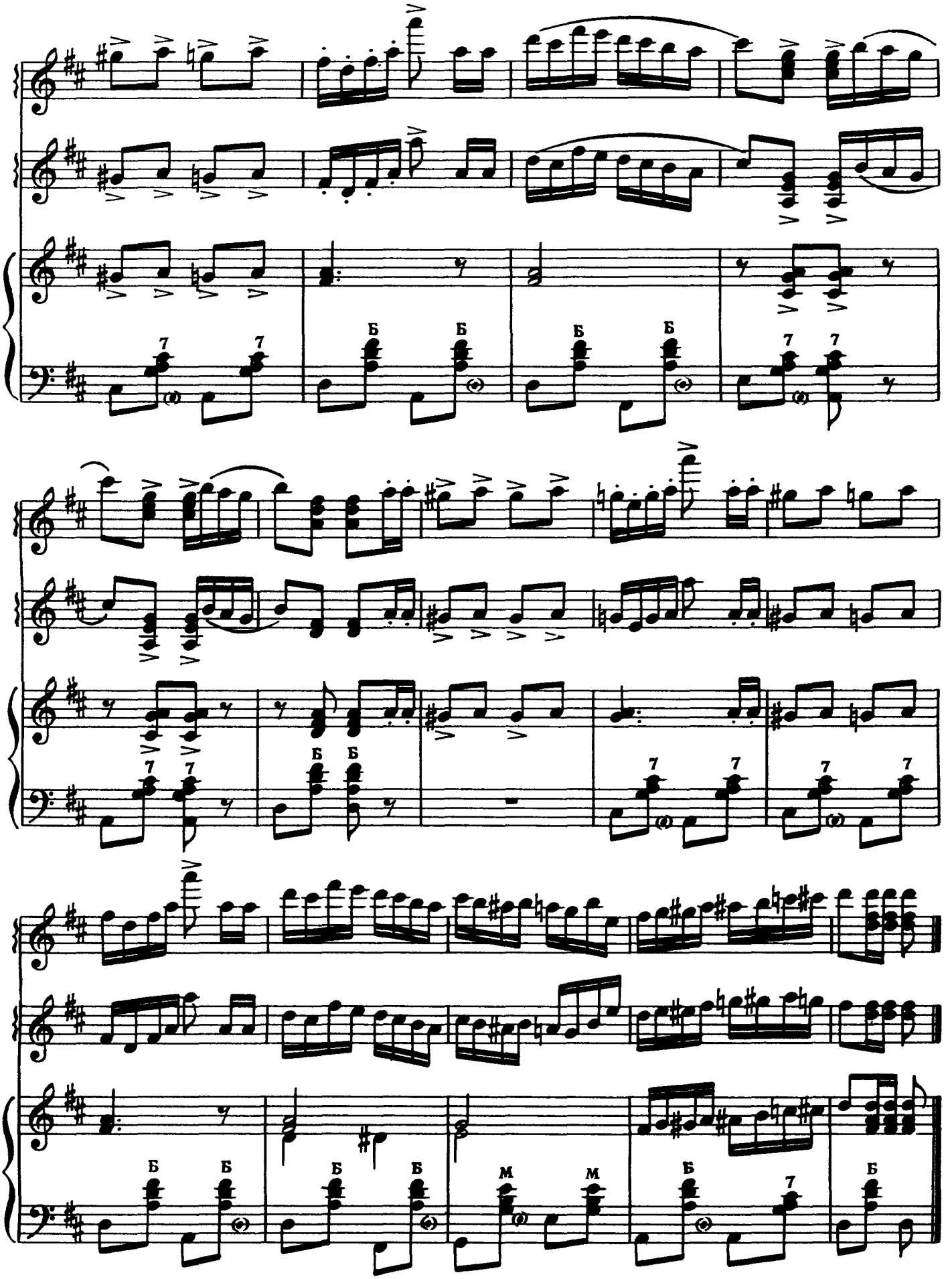
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

С. В. РАХМАНИНОВ
Переложение В. Зорина



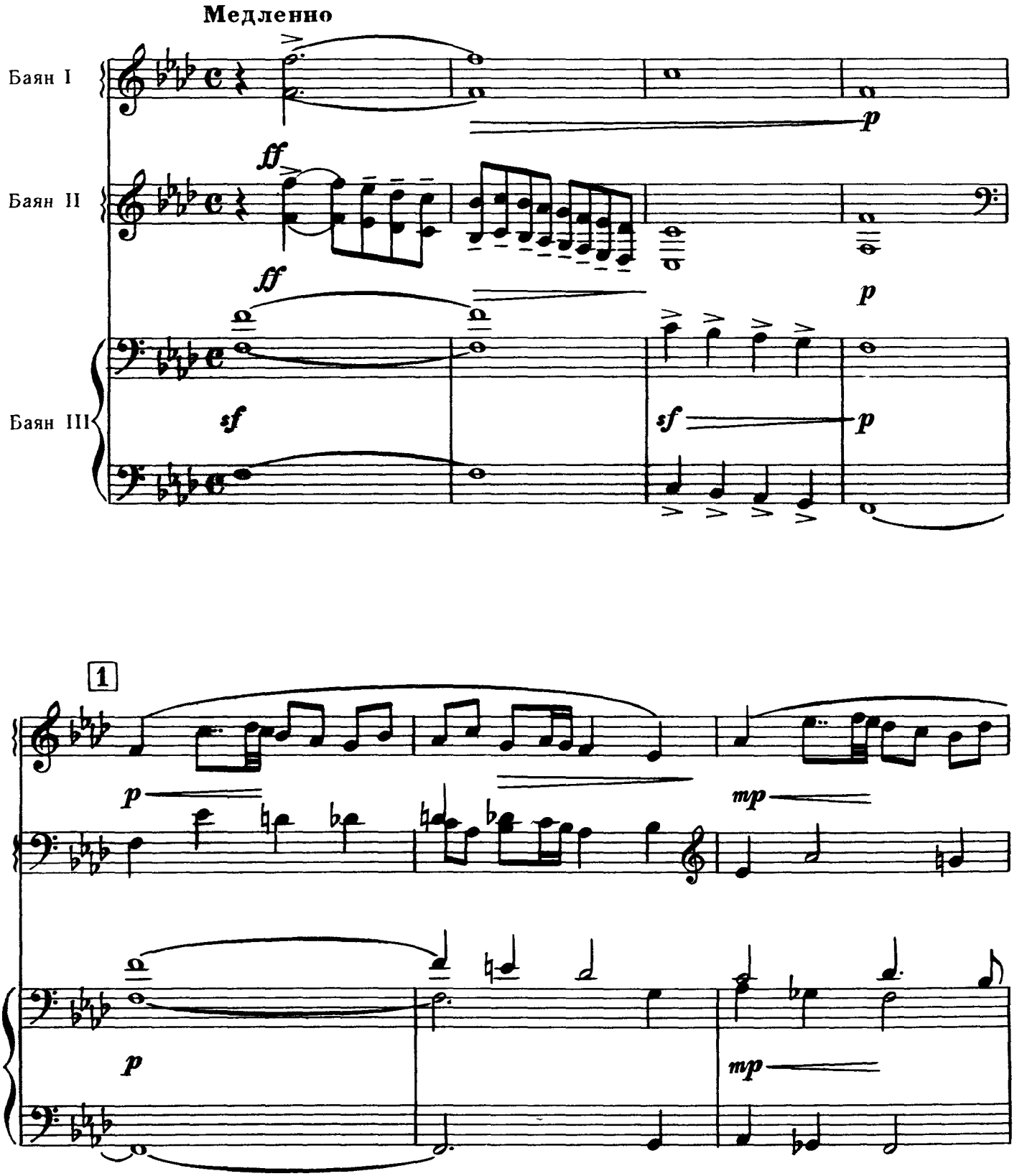

pp sempre
pp sempre
p
cresc.
cresc.

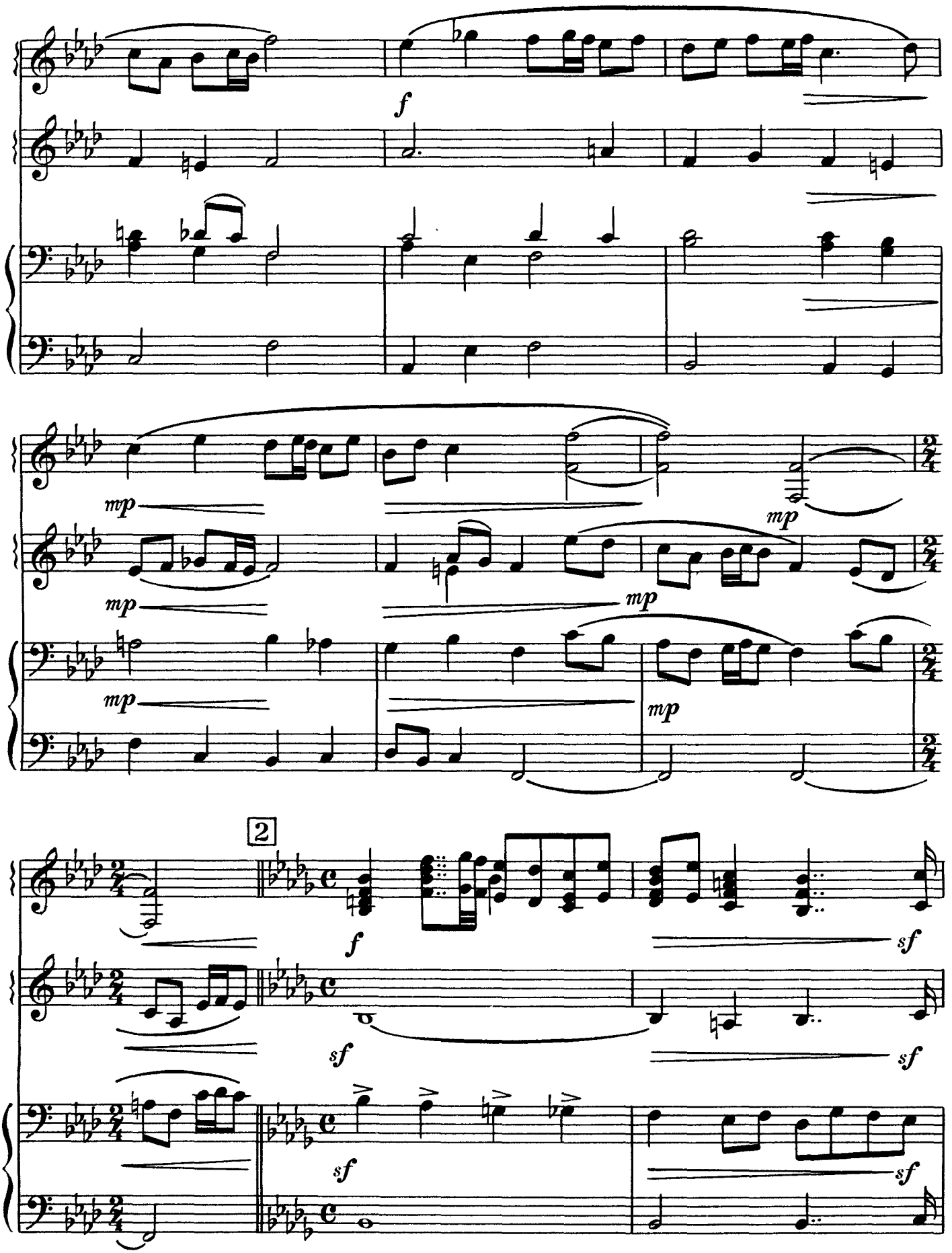

связно
ff
ff
ff

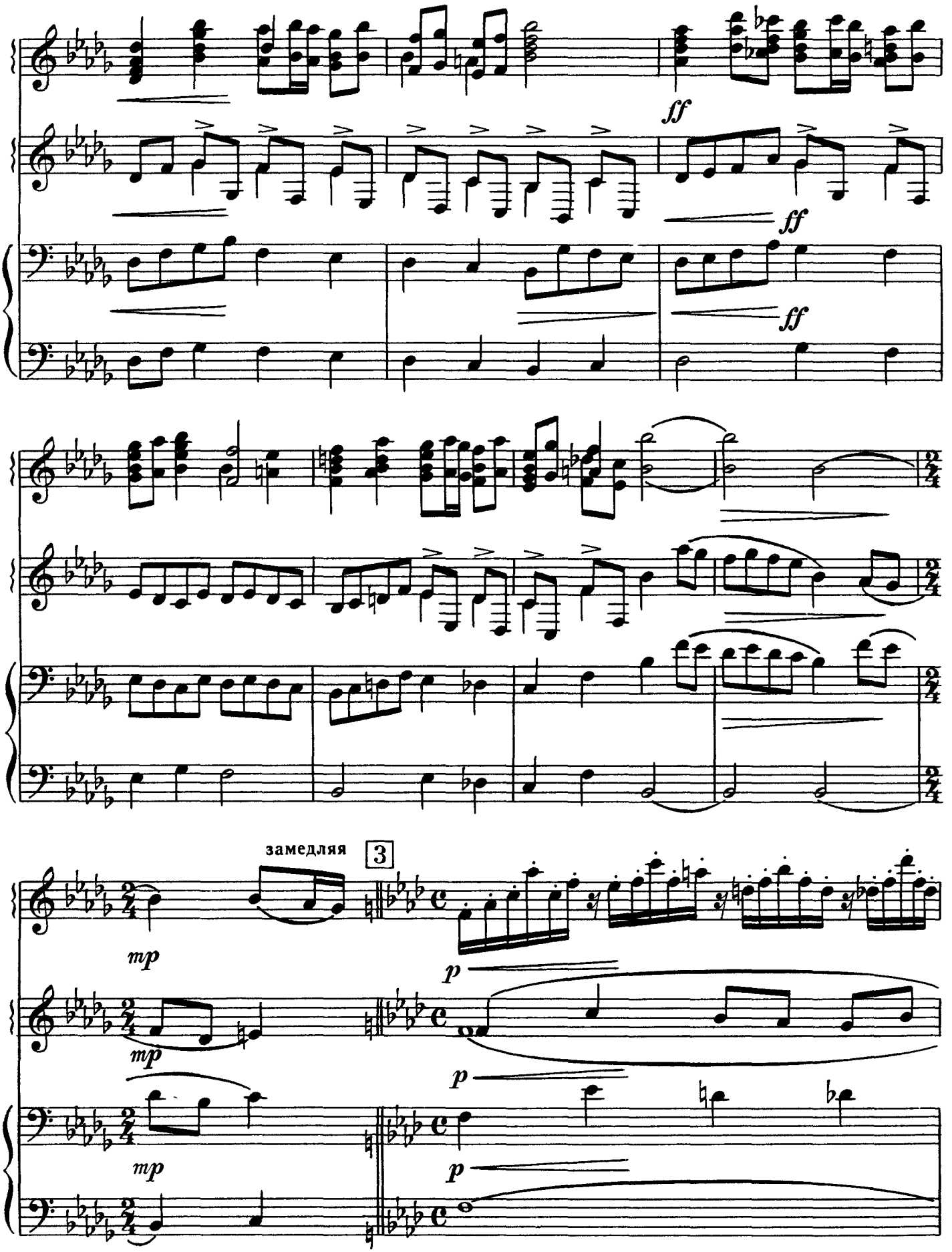

7 7
Б Б Б Б
7 7
Б Б
7 7 7 7
Б Б Б Б М М Б 7 Б

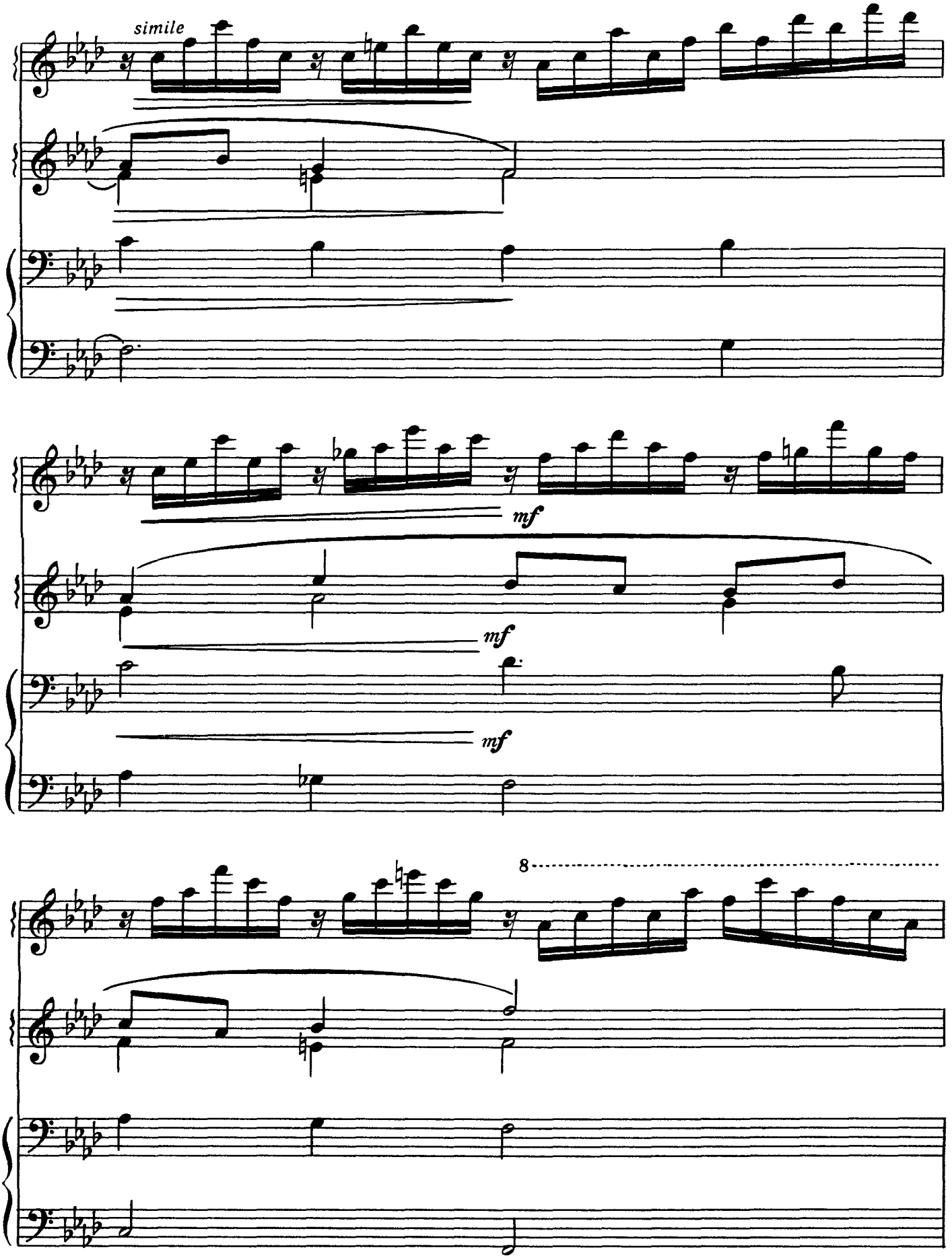
РУССКАЯ ПЕСНЯ

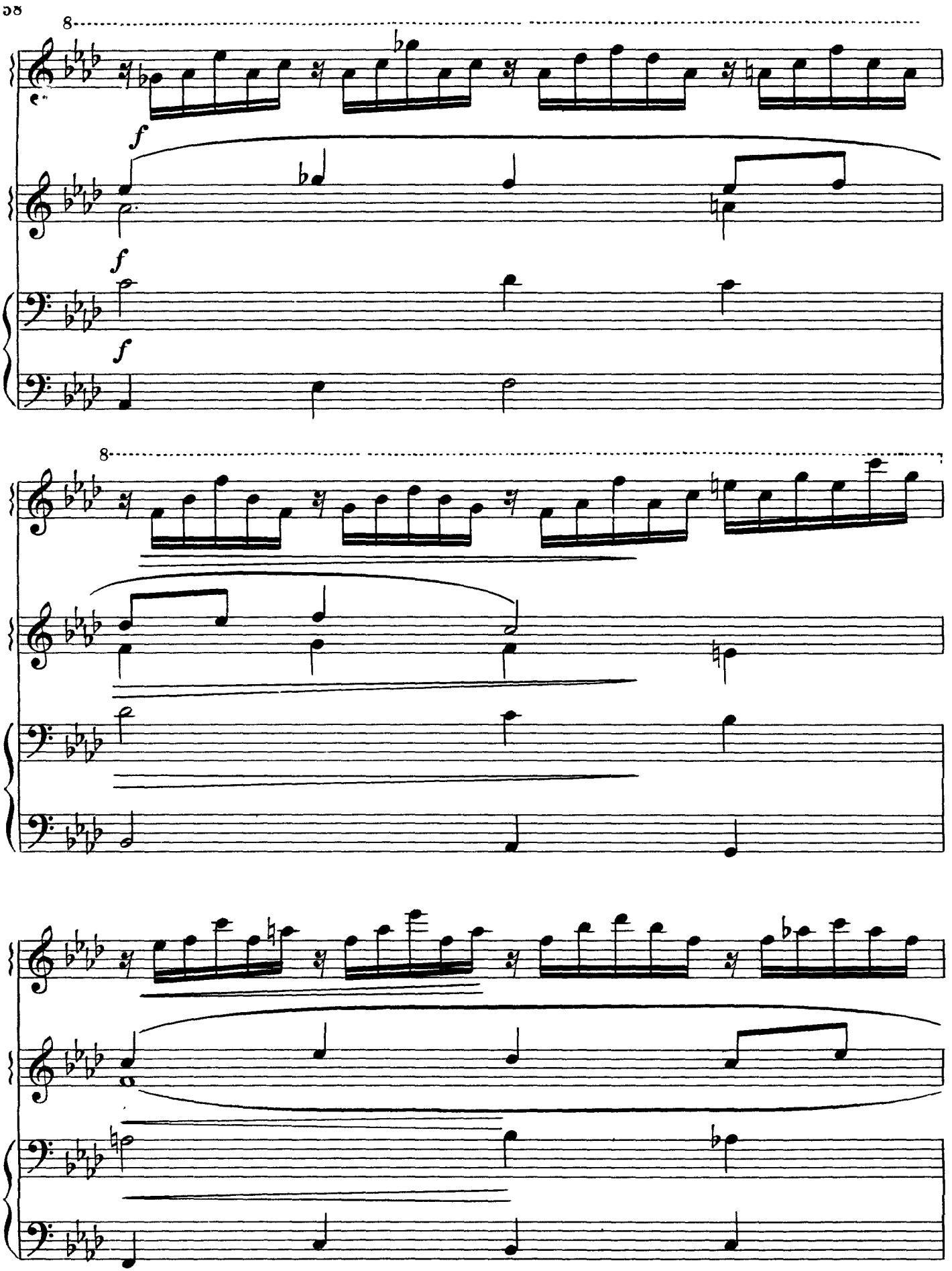
А. САЛИН

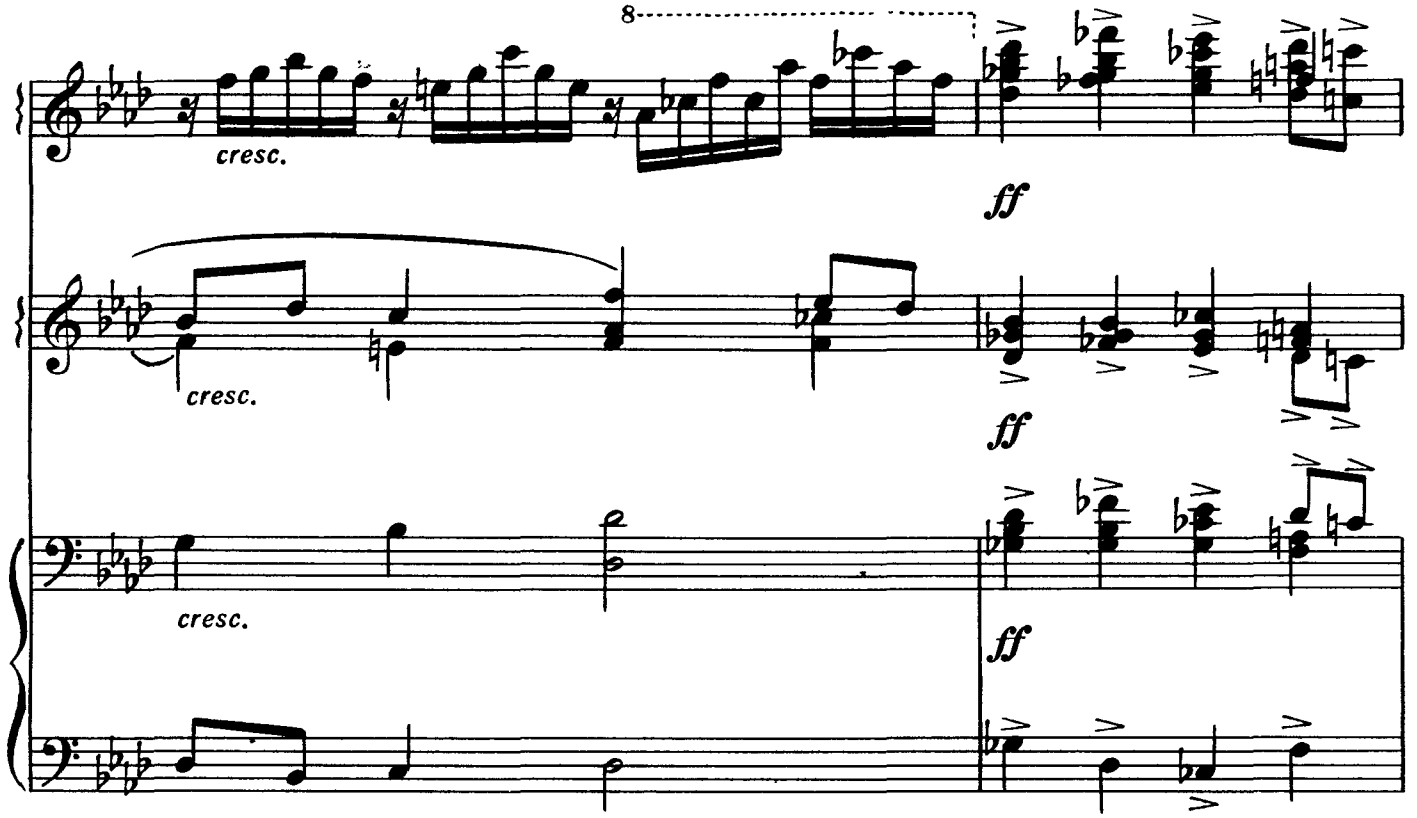


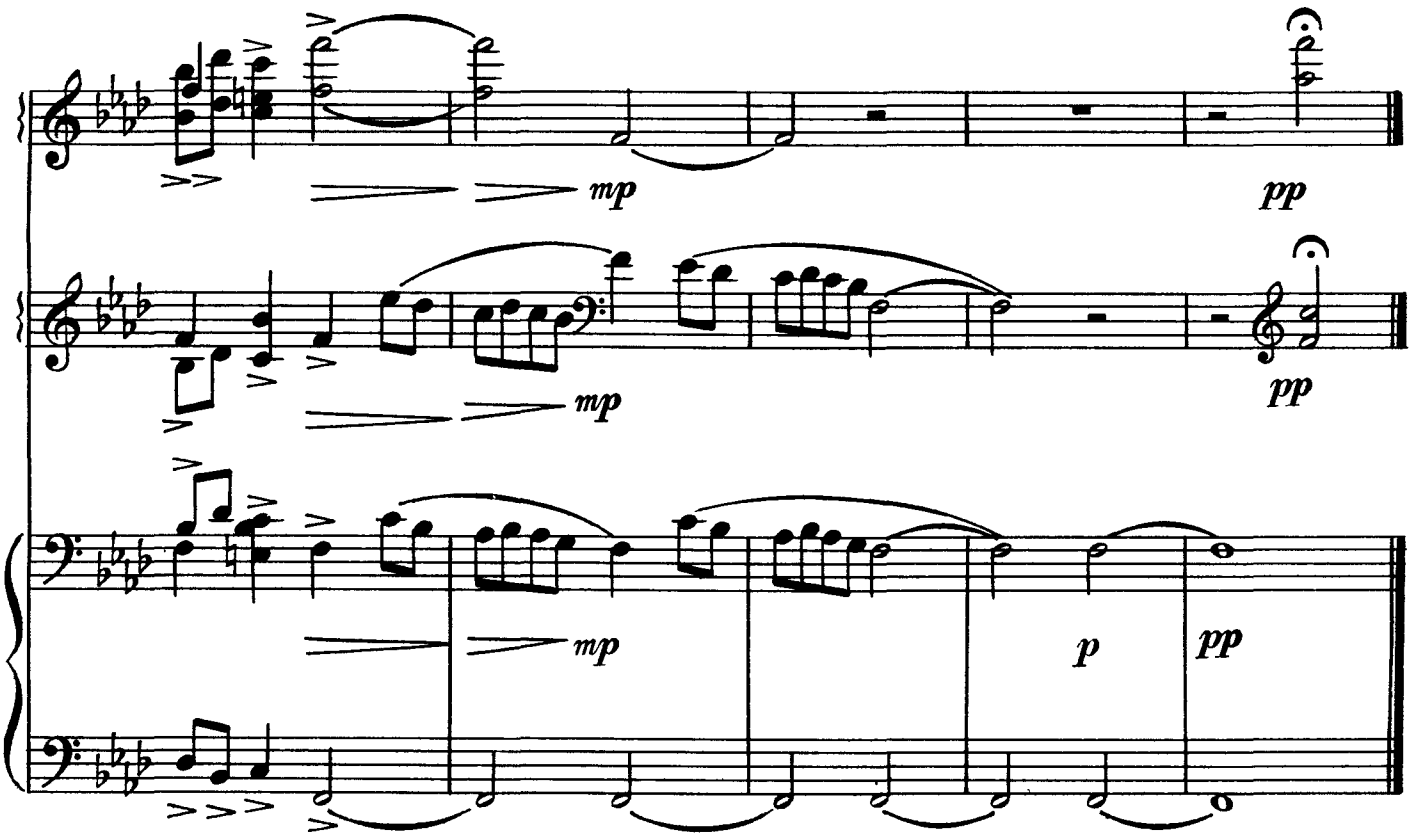

f
mp
mp
mp
mp
mp
mp
2
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf


ff
ff
ff
ff
замедляя
3
mp
mp
mp
p
p
p


simile
mf
mf
mf
8


8
f
f
f
8

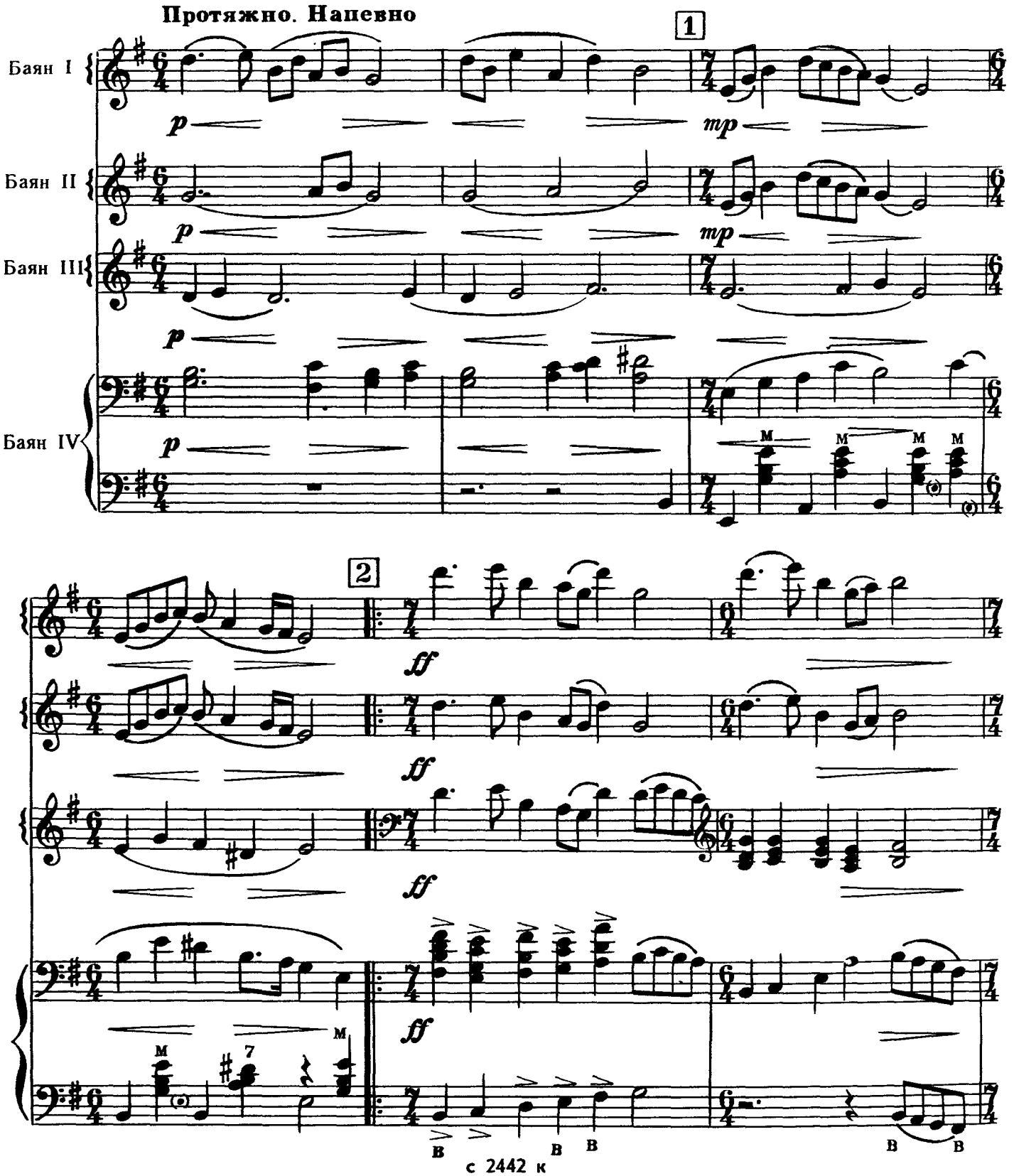

8
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff

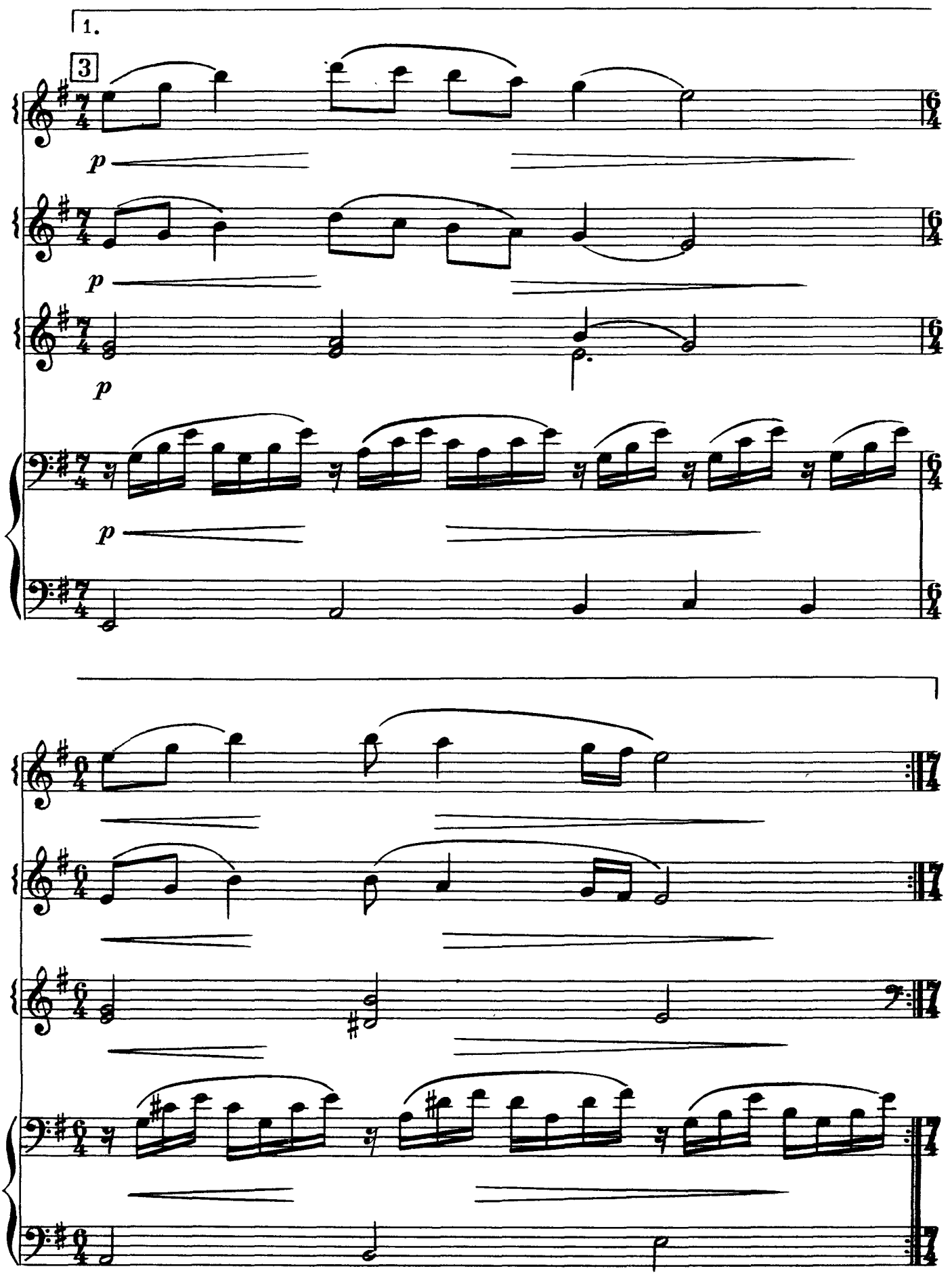

mp
pp
mp
pp
mp
p
pp

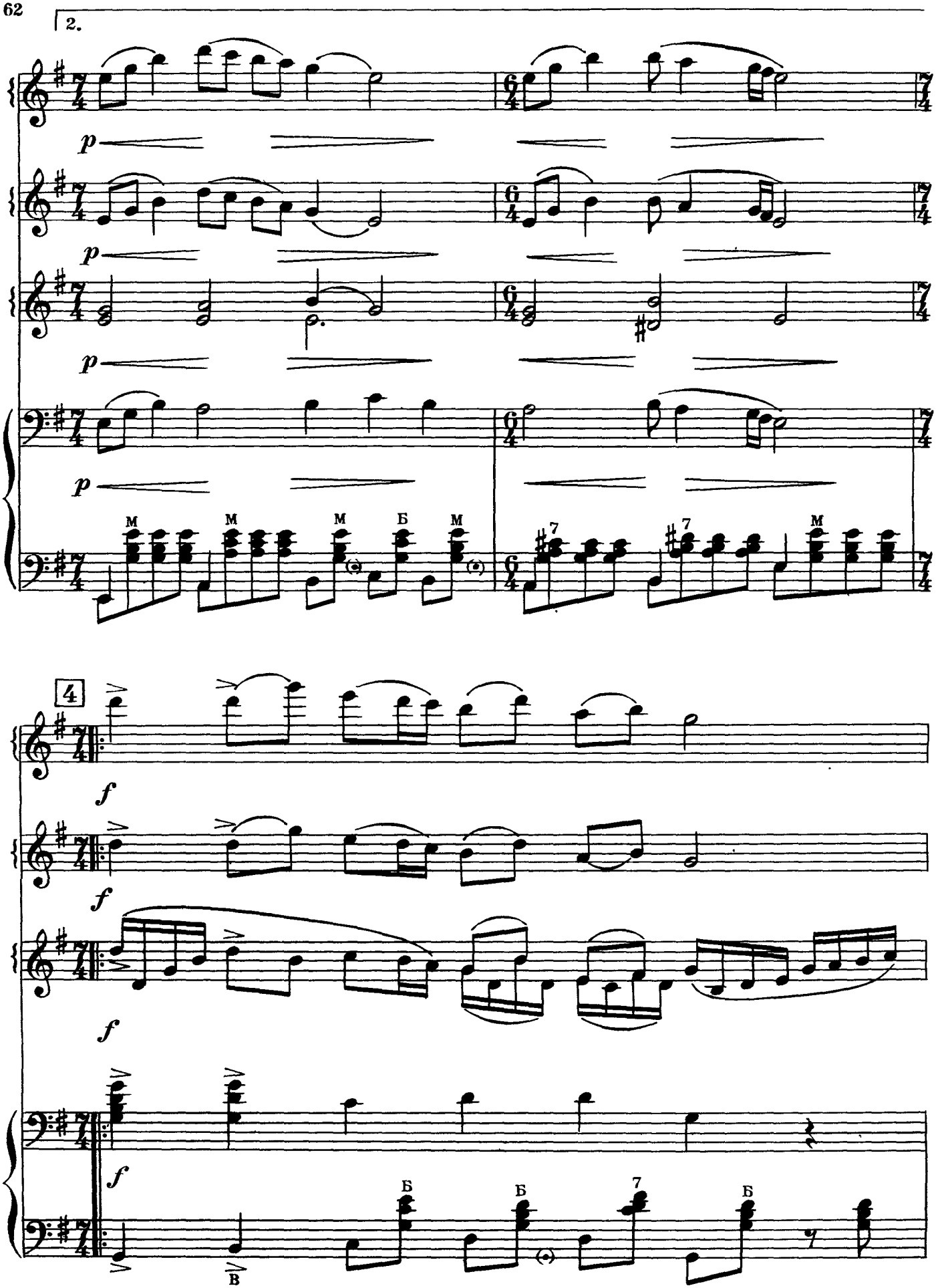
О КАЗАНИ

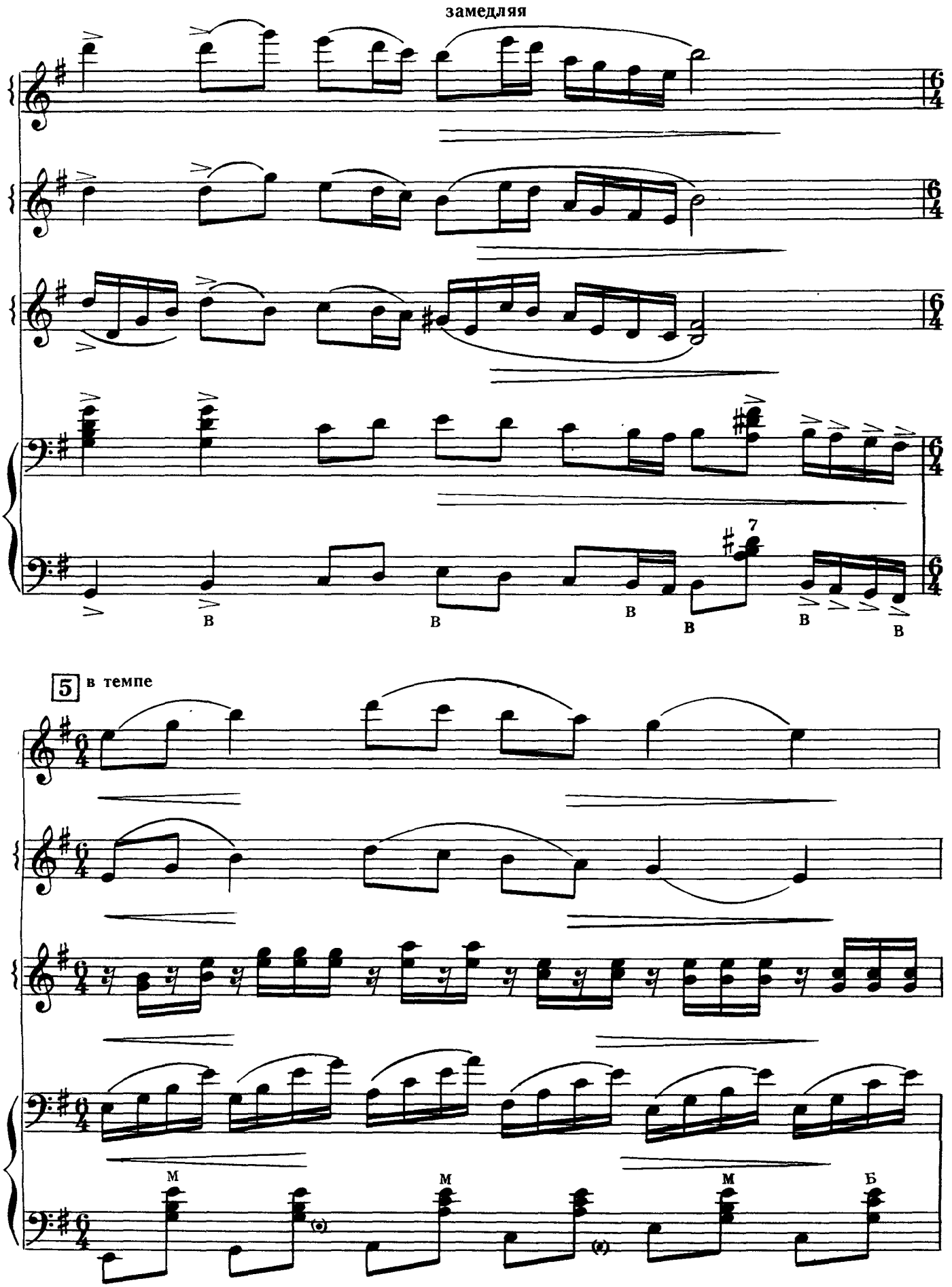
Русская народная песня

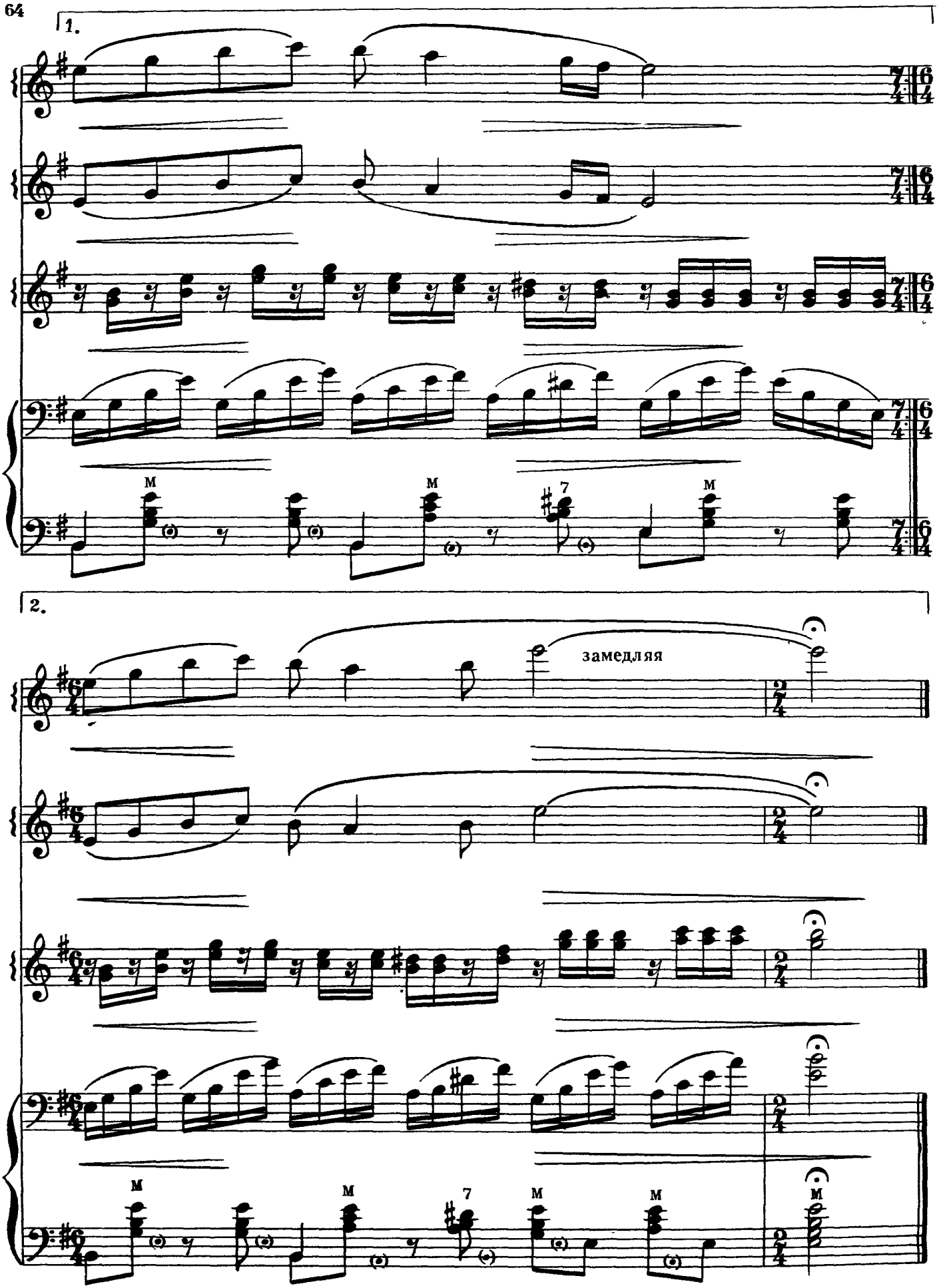
Обработка А. Ключарева
Переложение А. Салина




1.
3
p
p
p
p

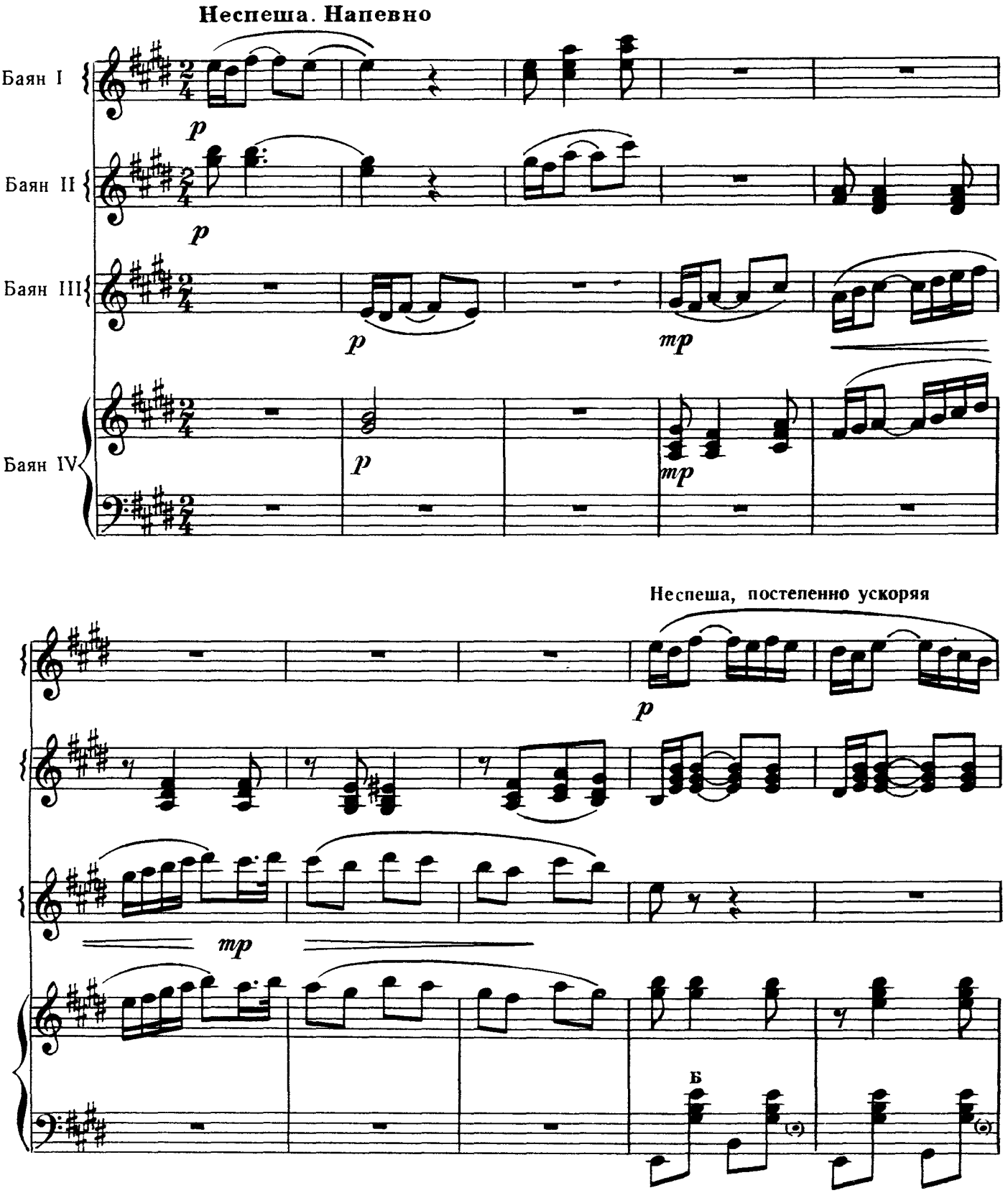

2.
p
p
p
p
M
M
M
Б
M
7
7
M
4
f
f
f
f
Б
Б
7
Б
В

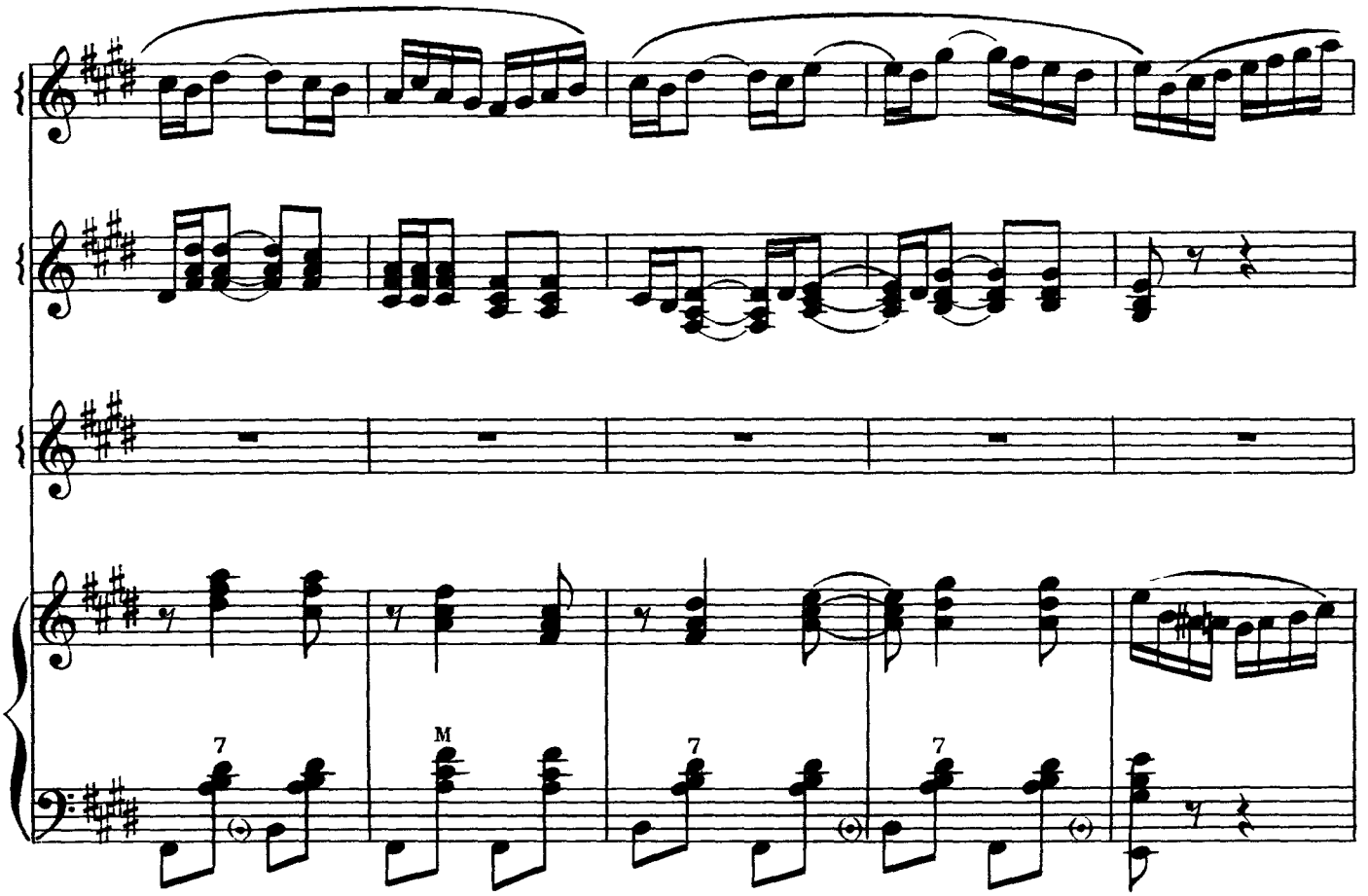

замедляя
7
В
В
В
В
В
В
5
в темпе
М
М
М
Б

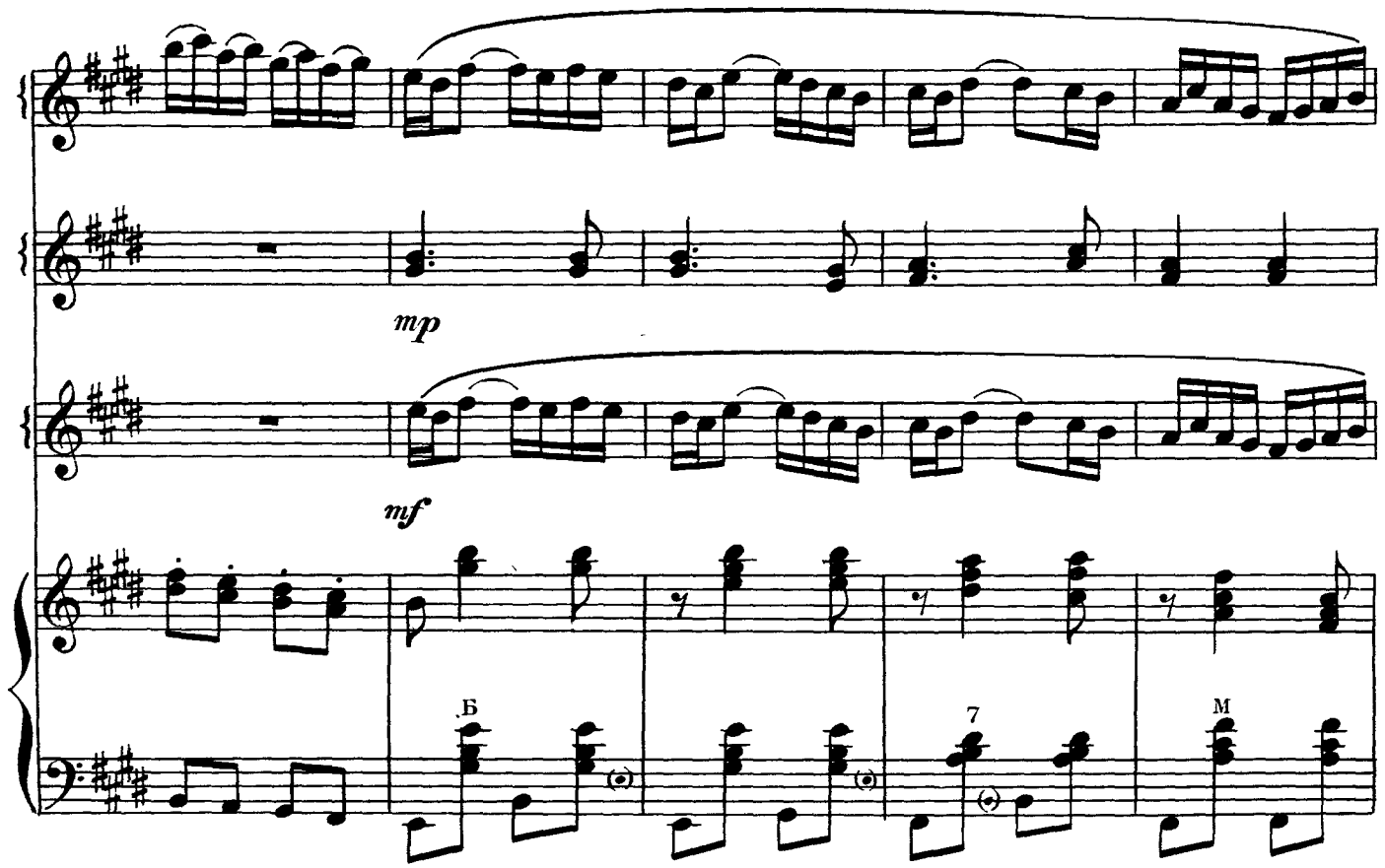

1.
2.
замедляя

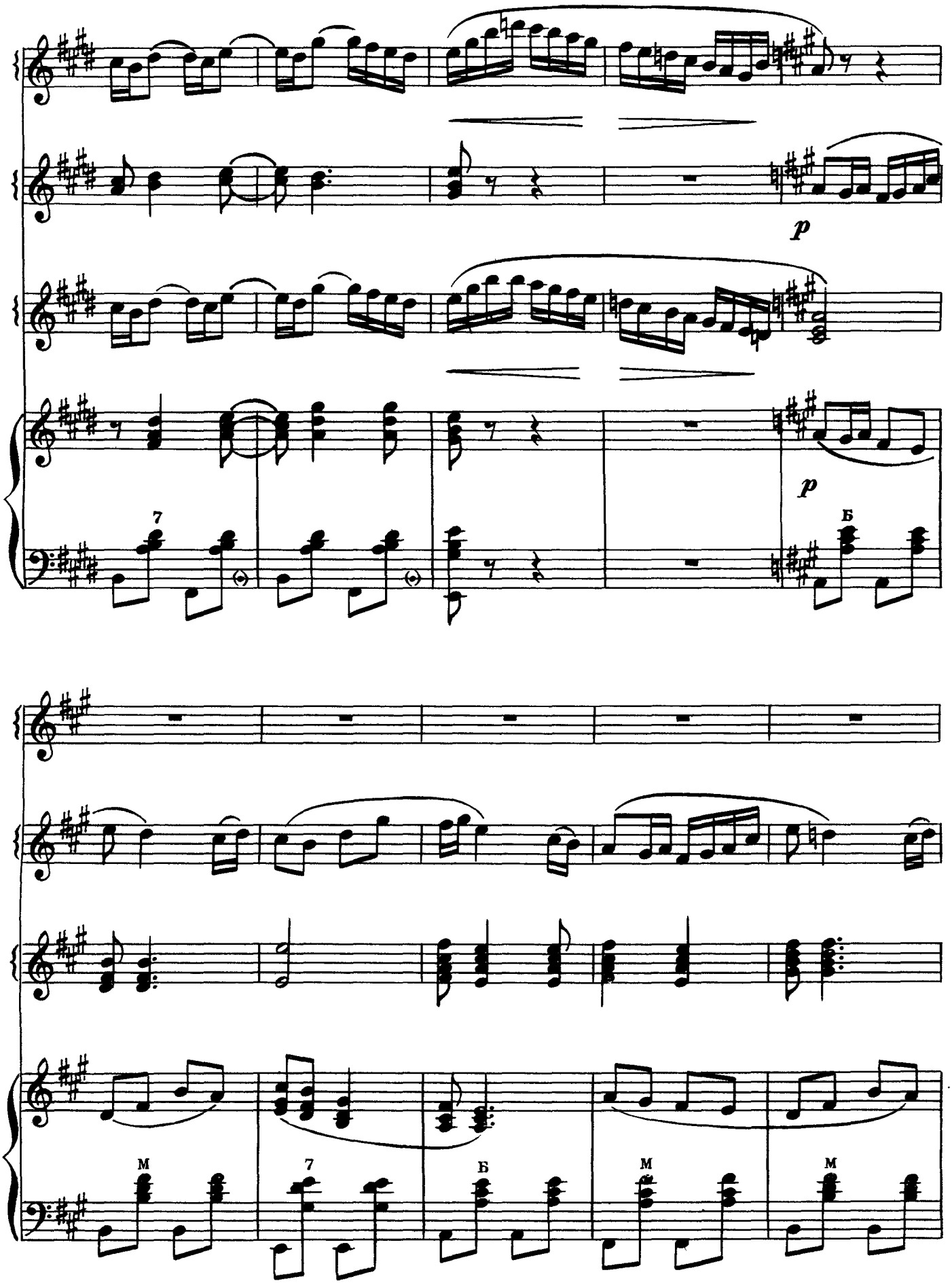
КАДРИЛЬ

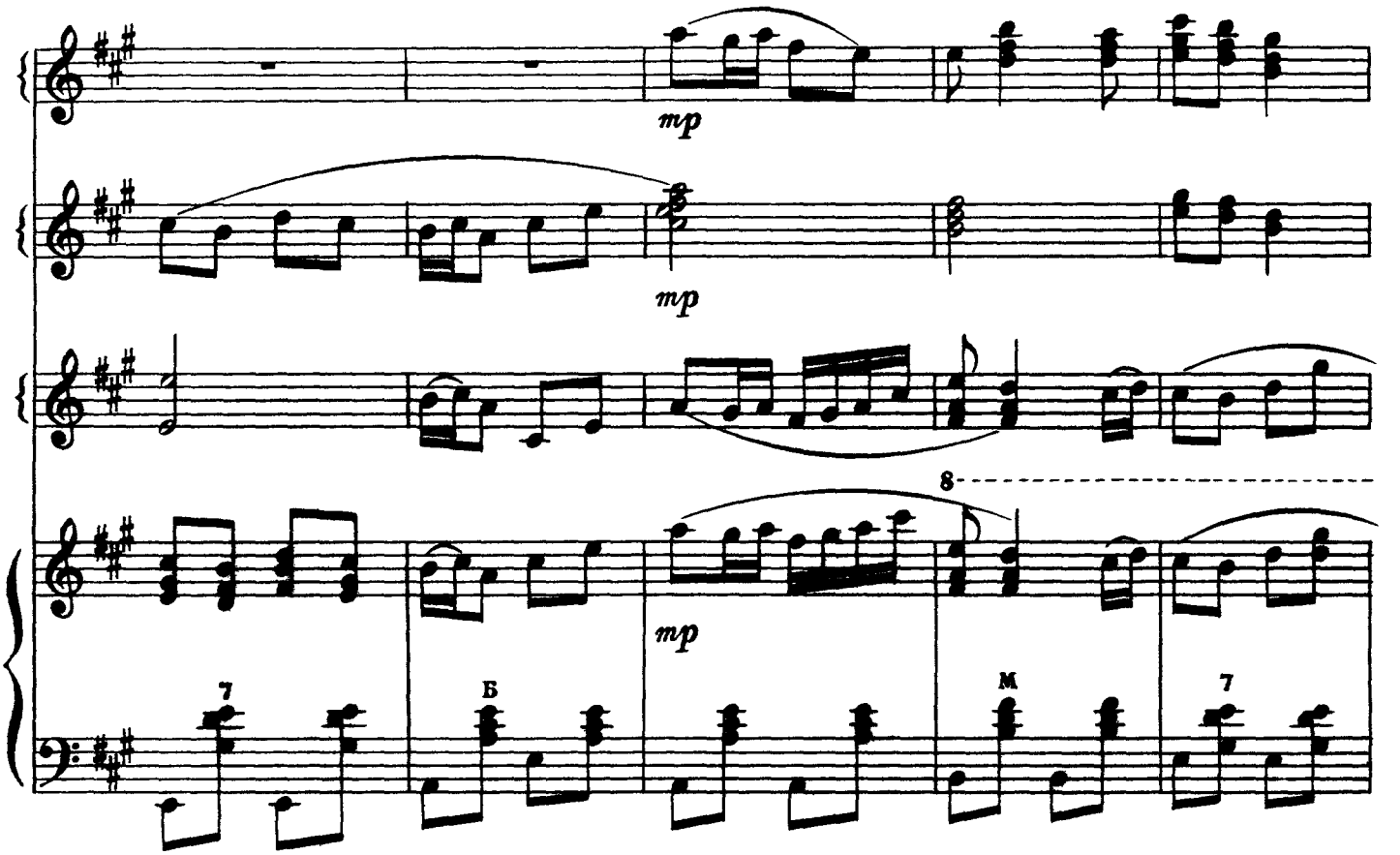
Е. КУЗНЕЦОВ

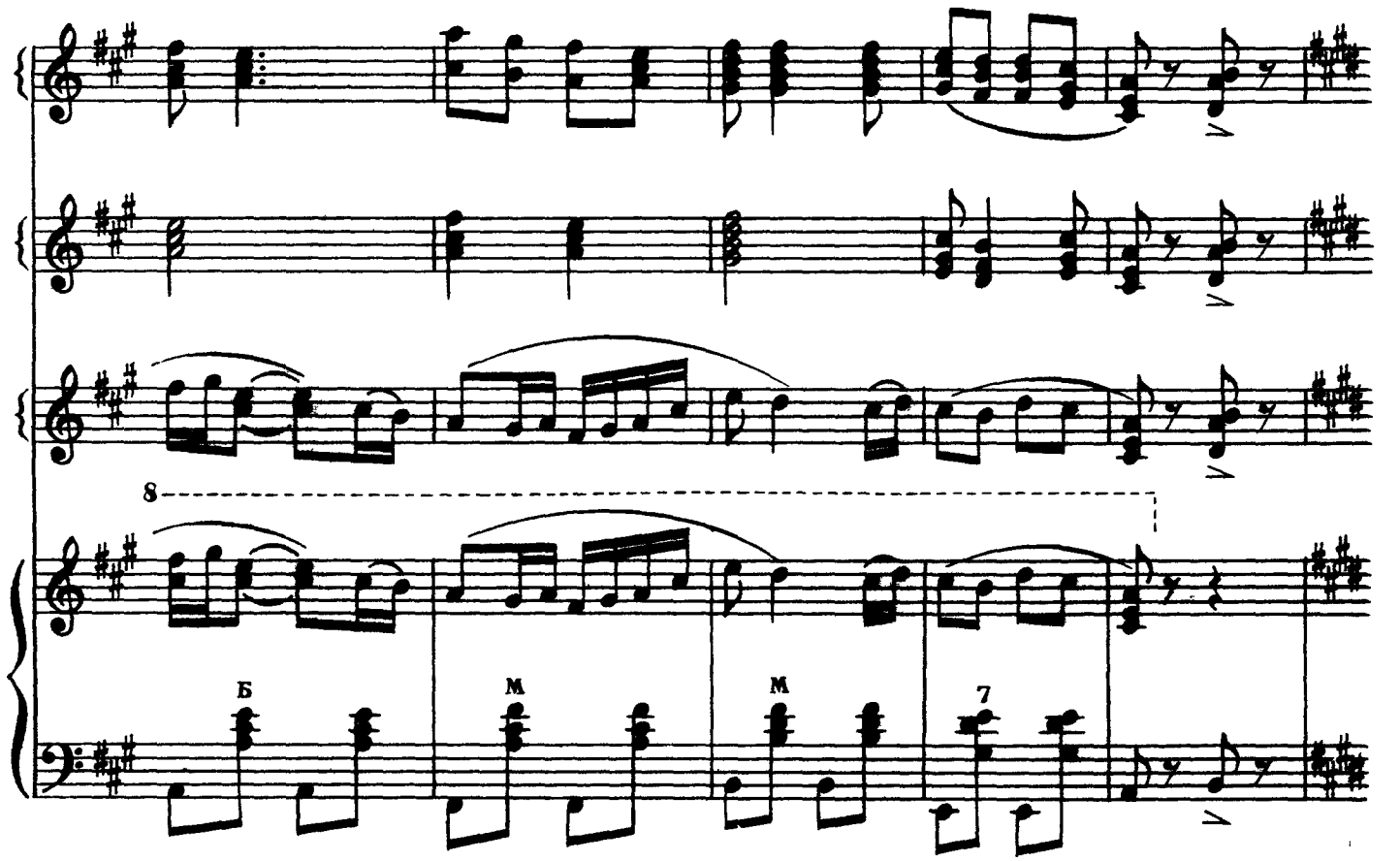


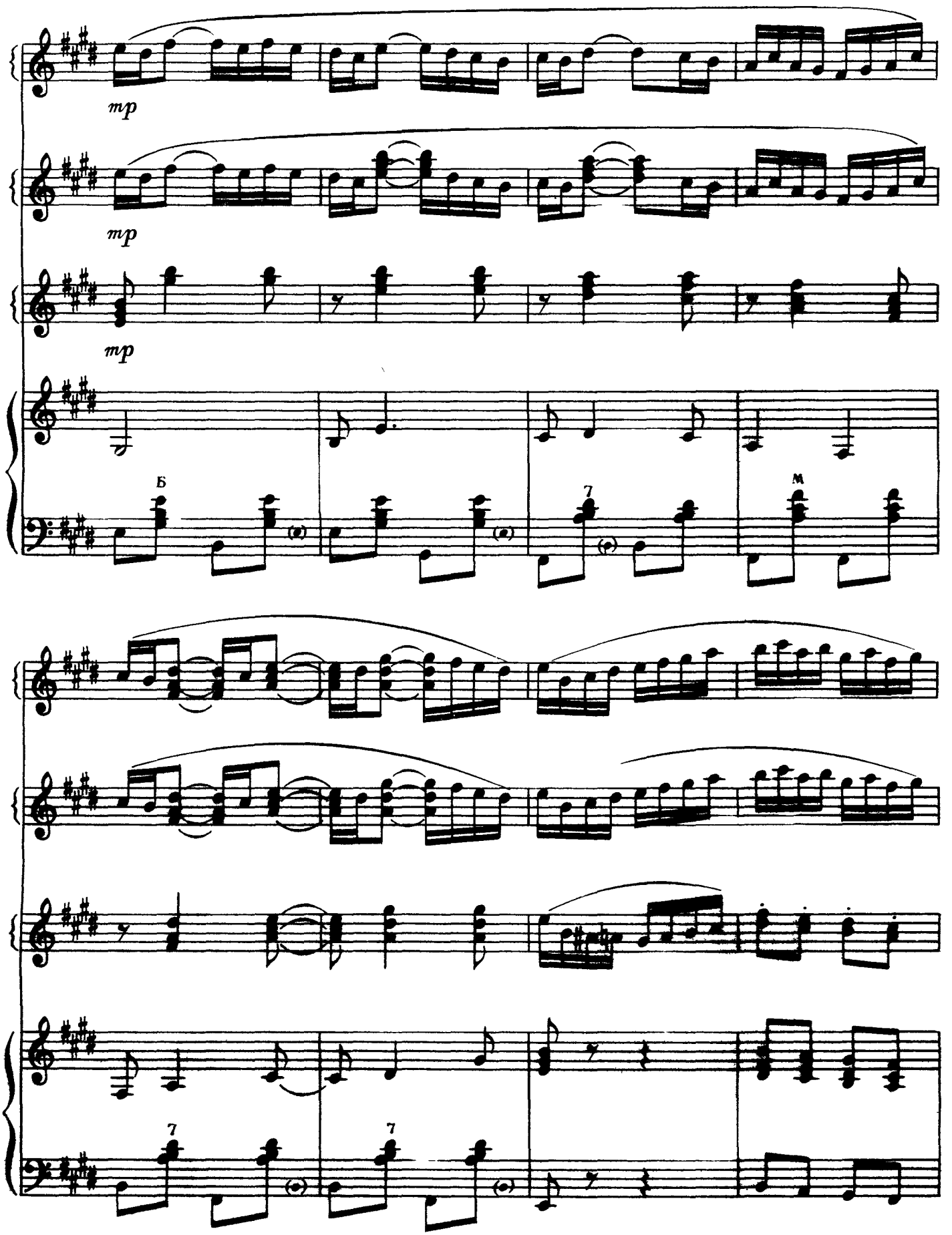

7
M
7
7

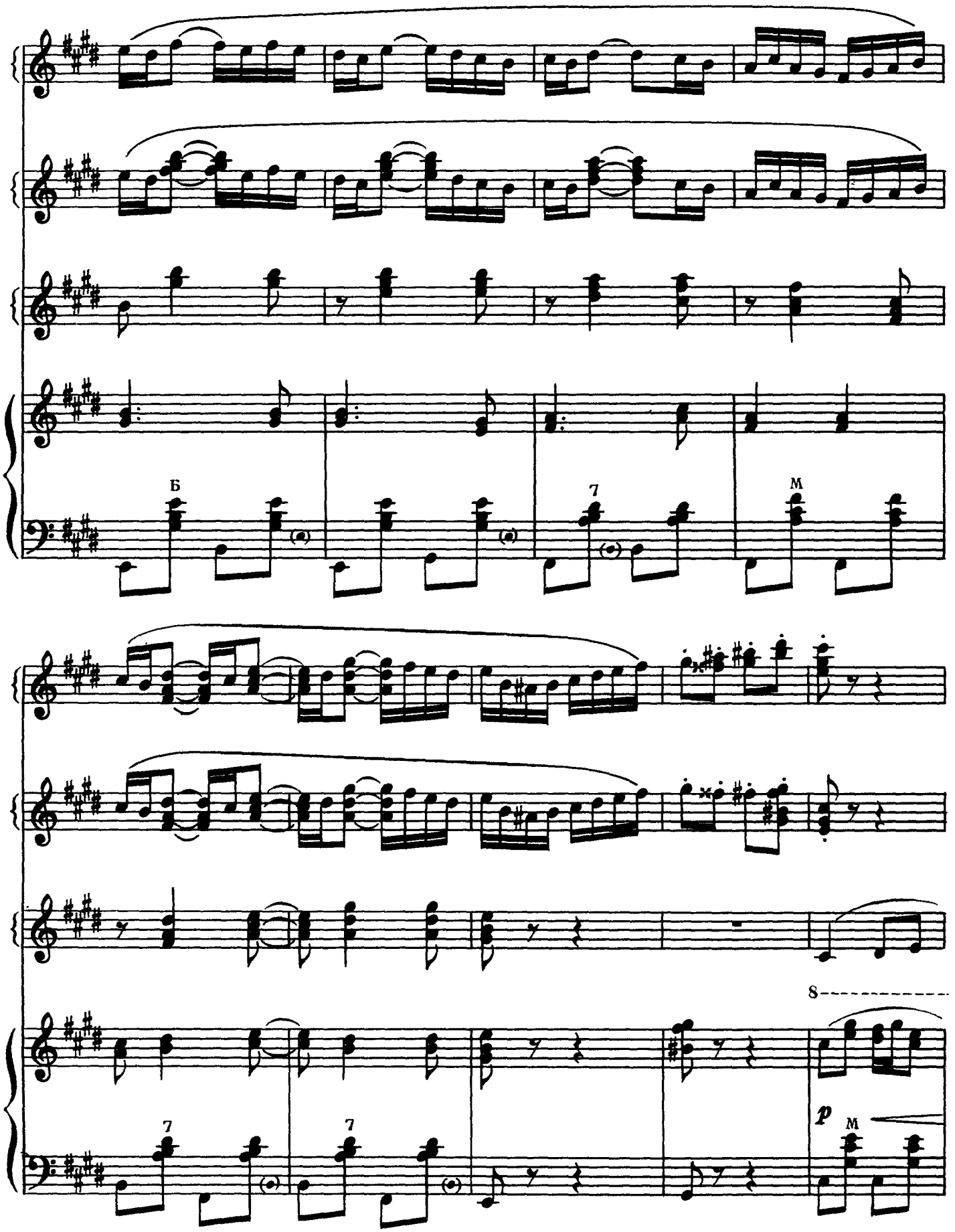

mp
mf
Б
7
M

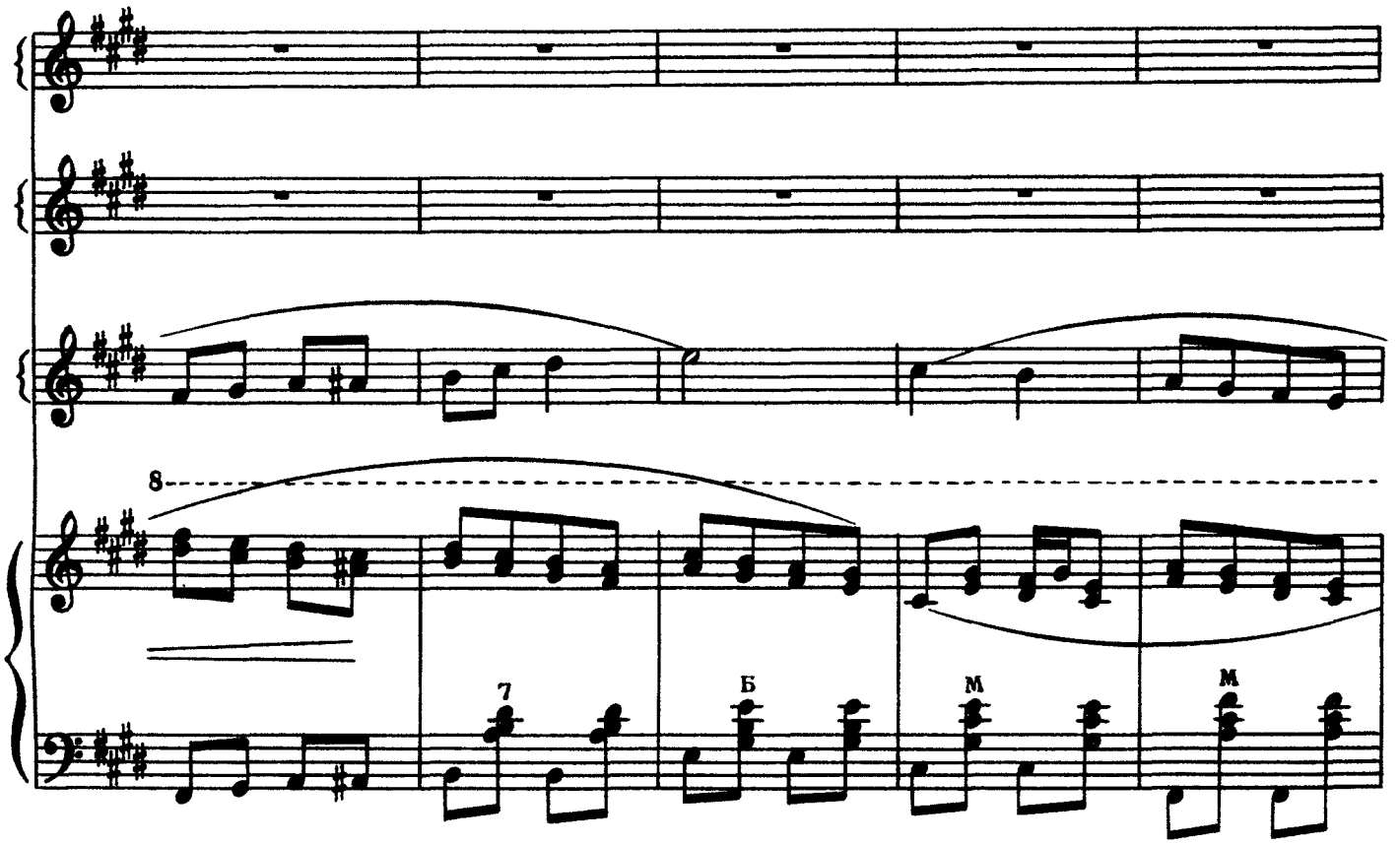

p
p
7
Б
М
7
Б
М
М

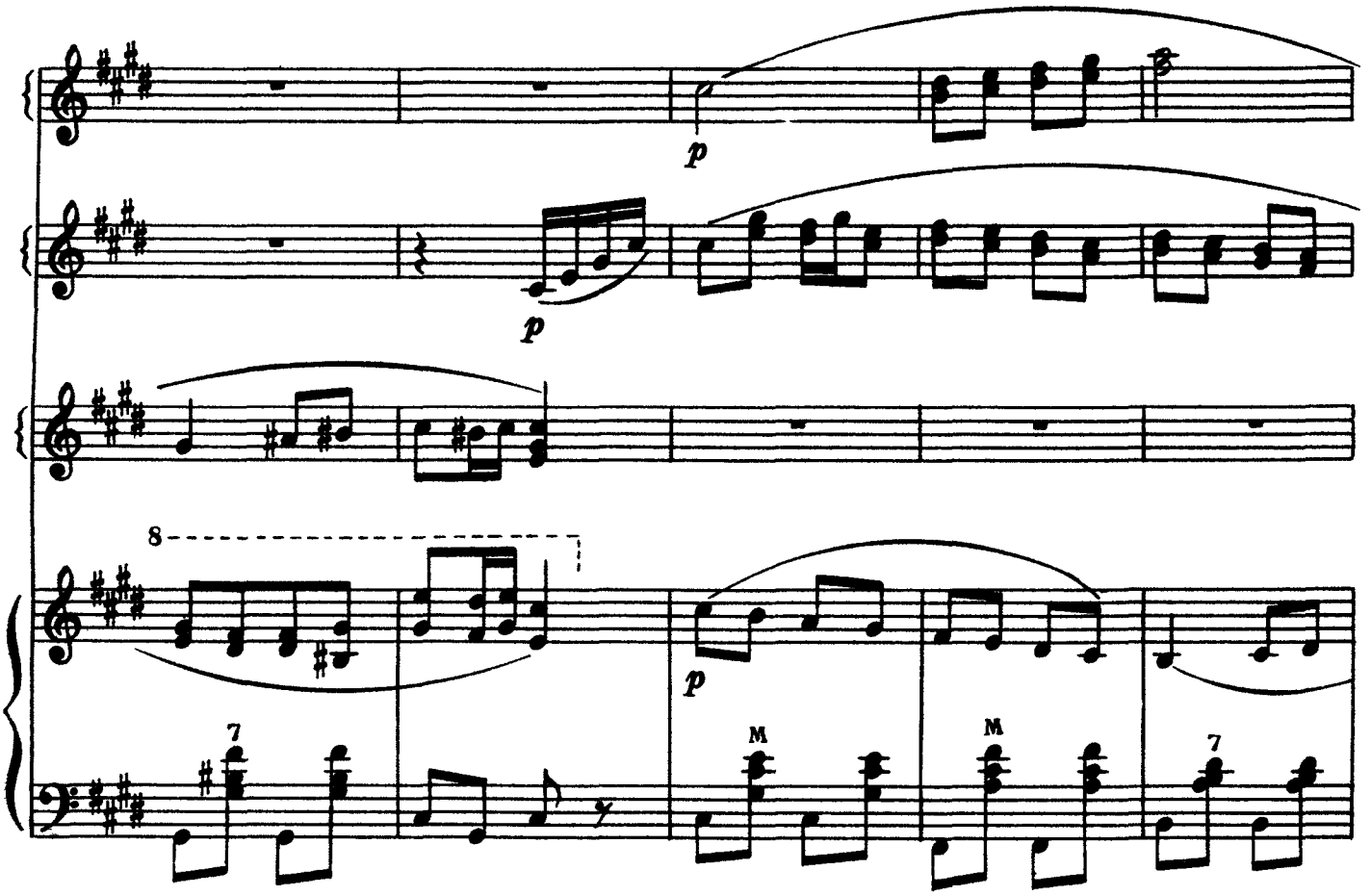

mp
mp
mp
8
7
Б
М
7

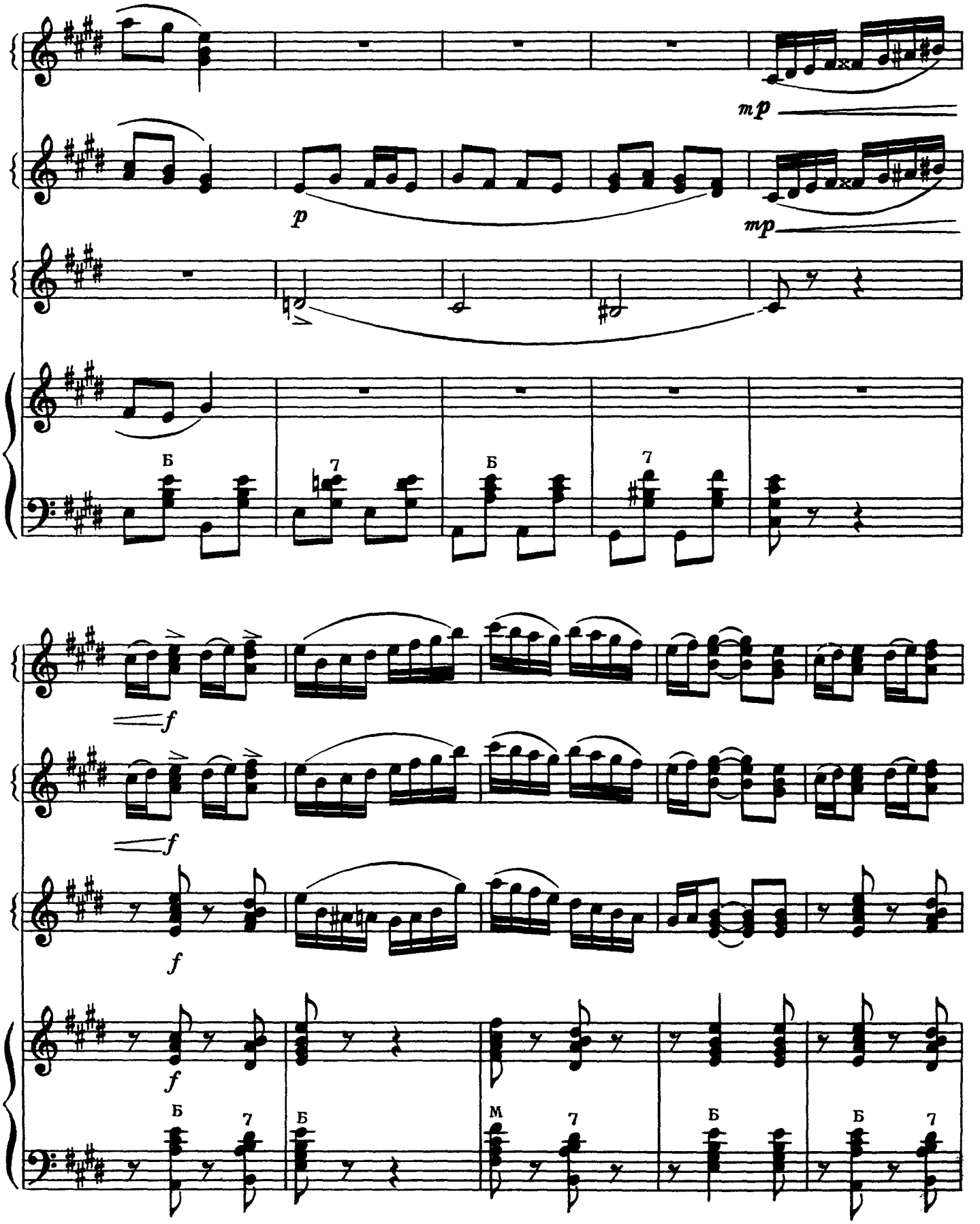

8
Б
М
М
7

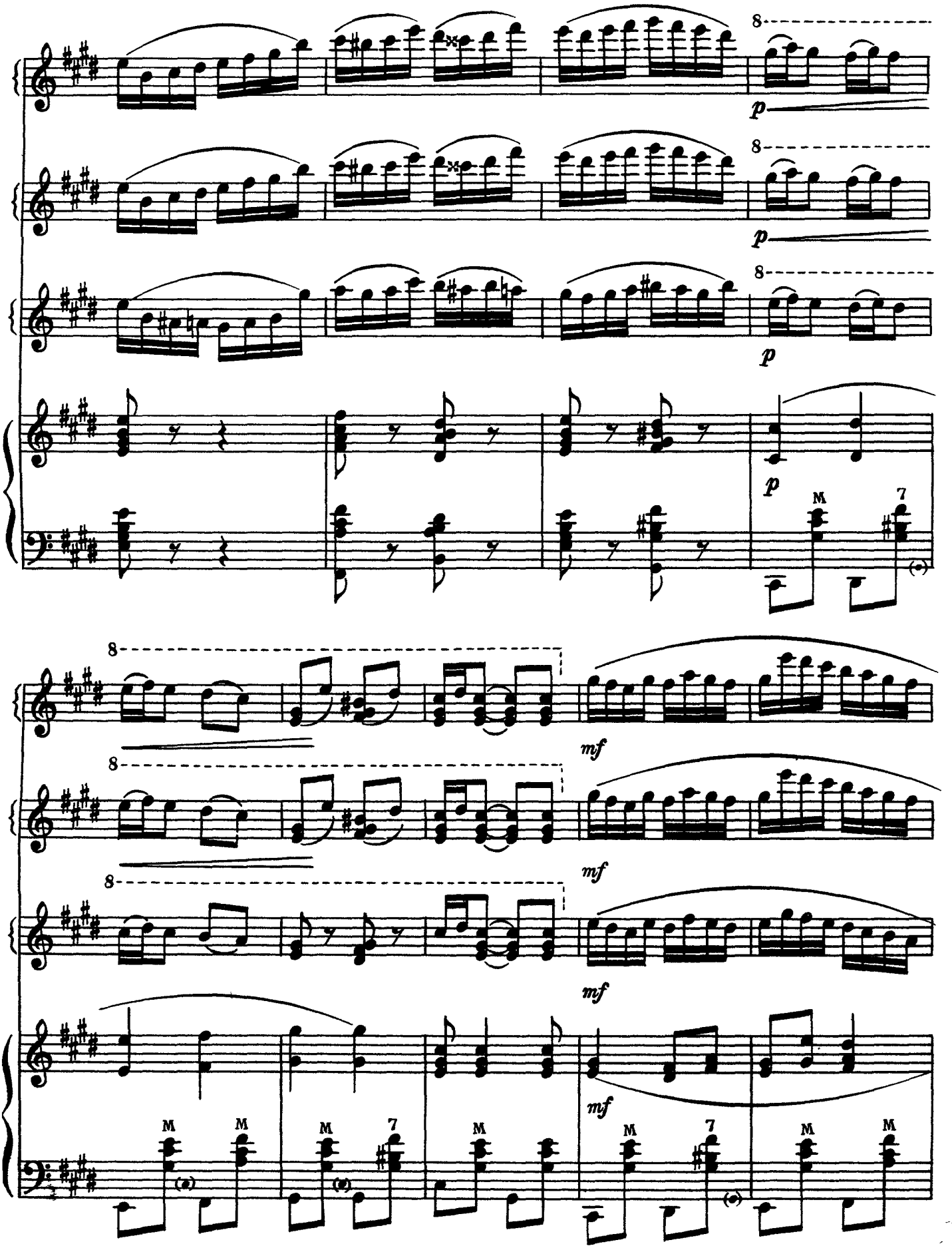

mp
mp
mp
Б
7
М
7
7

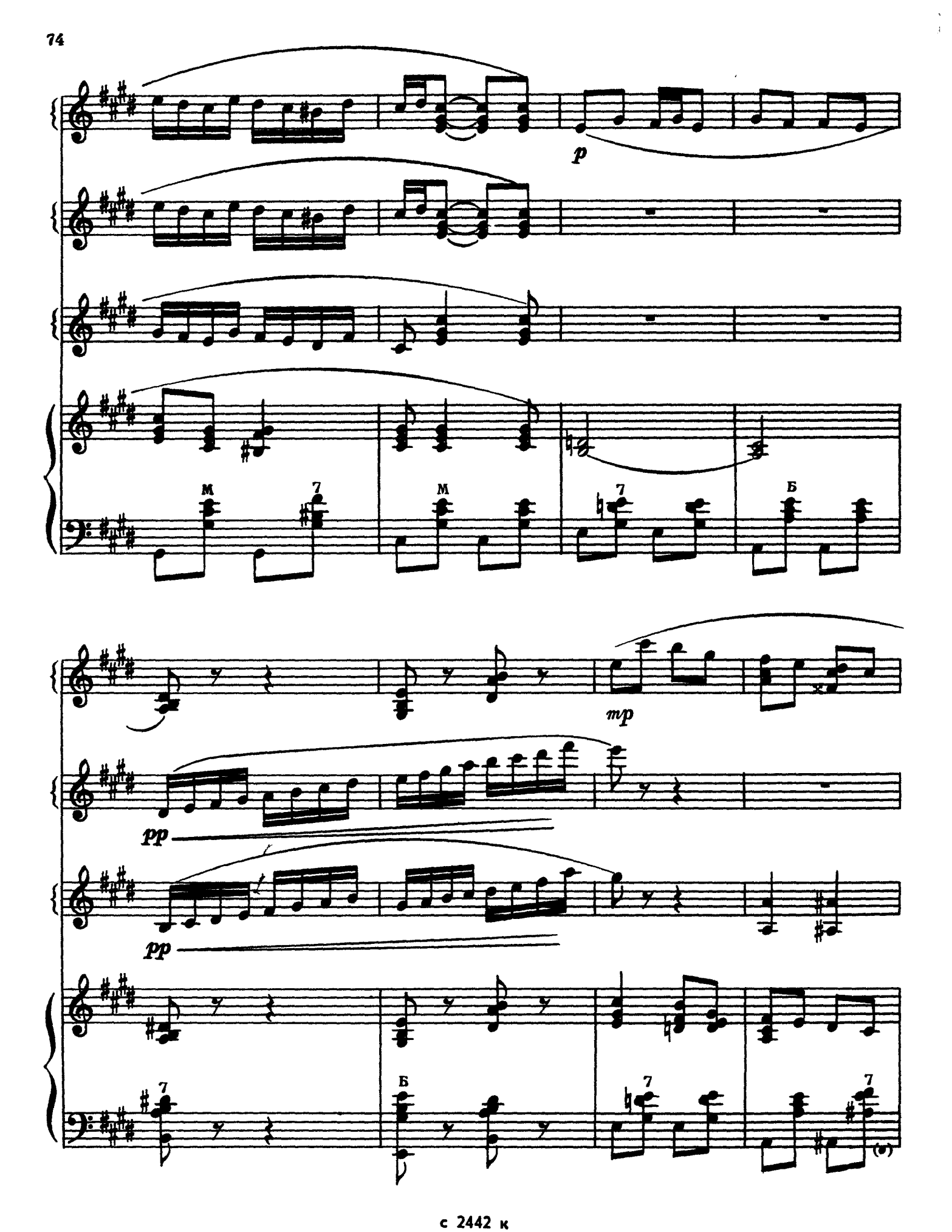

Б
7
М
7
7
8
p
М

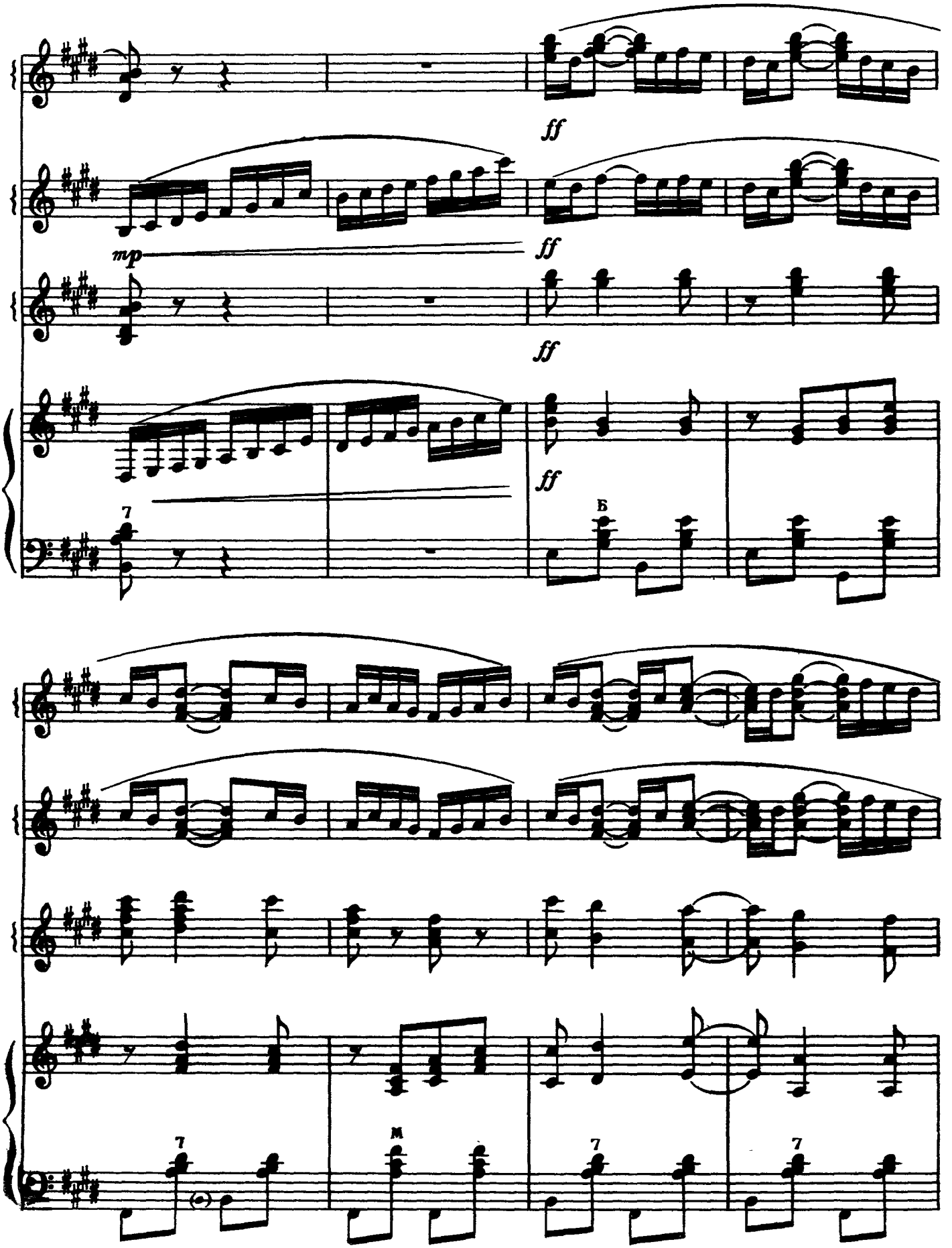

8
7
Б
М
М

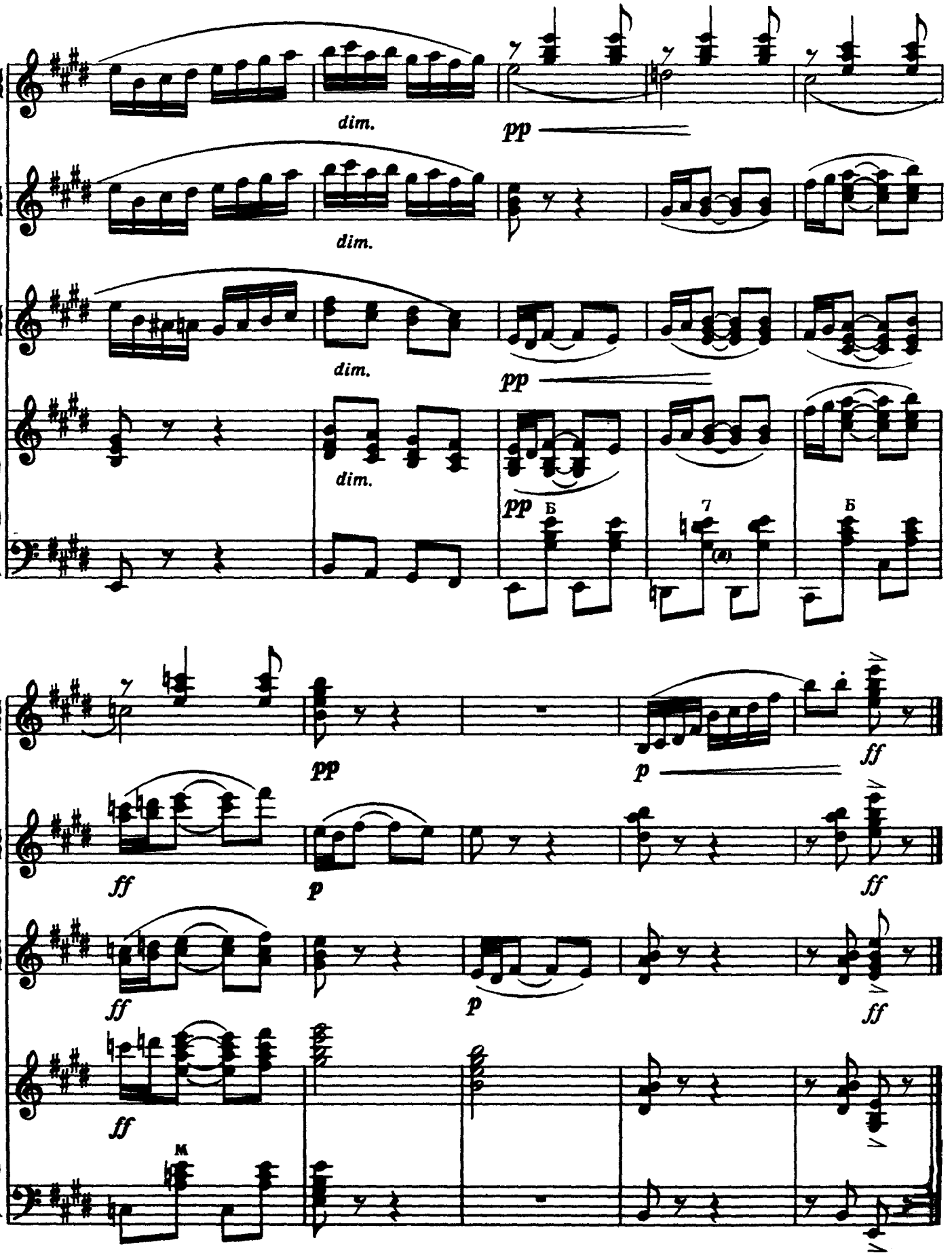

p
p
8
p
7
М
М
7


mp
p
mp
Б
7
Б
7
f
f
f
f
Б
7
Б
М
7
Б
Б
7


8
p
8
p
8
p
p
M
7
8
mf
8
mf
8
mf
mf
M
M
M
7
M
M
7
M
M


p
M
7
M
7
Б
mp
pp
pp
7
Б
7
7


ff
mp
ff
ff
ff
7
Б
7
М
7
7


dim.
pp
dim.
dim.
pp
dim.
pp
Б
7
Б
pp
p
ff
ff
p
ff
ff
p
ff
ff
M

Цена 95 к.