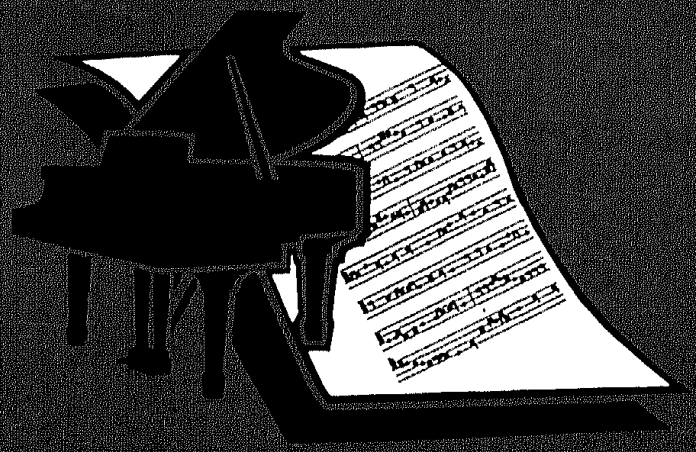
Фортепиано

Репертуарная серия

4-5 классы

Тетрадь 1

Ансамбли



"Крипто-логос"

Москва, 1998

85.31
Ф80

Редакционно-издательская фирма "Крипто-логос"
Главный редактор И.Д.Бурцев

ЦРБ
Инв.от.

Фортепиано. Репертуарная серия для музыкальных школ. Составитель С.И.Голованова. - Выпуск пятый: 4-5 классы. Тетрадь первая. Ансамбли. - М.: "Крипто-логос", 1998.- 48 с.

Репертуарная серия “Фортепиано” издается для учащихся музыкальных школ, студий, кружков. Репертуар распределен по выпускам соответственно классам детской музыкальной школы.

Пятый выпуск предназначен для учащихся IV-V классов. В нем три тетради. Произведения, включенные в этот выпуск, призваны разнообразить и обогатить репертуар учащихся. Слишком мало современные дети слушают классическую музыку, поэтому переложения ярких по мелодии примеров из классики для музицирования и игры в ансамбле принесут огромную пользу, разовьют музыкальный вкус и доставят удовольствие исполнителям и слушателям.

В данную тетрадь вошли переложения известных и любимых произведений: романсов А.Варламова, М.Глинки, А.Рубинштейна, Н.Римского-Корсакова, отрывков из опер П.Чайковского, А.Серова, В.-А.Моцарта, Дж.Верди.

85-31 | 93953-4
Ф80 | Фортепиано. Репертуар. серия для дет. муз. школ. В.5
48р

Выпуск 5. Тетрадь 1)

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА
КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА
Колич. пред. выдач

©
©

3 ТМО Т. 250000 З. 1458—90

ФОРТЕПИАНО

РЕПЕРТУАРНАЯ СЕРИЯ
ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Выпуск пятый:
4-5 классы

Составитель С.И.Голованова

Тетрадь 1

АНСАМБЛИ

"КРИПТО-ЛОГОС"

МОСКВА, 1998

93953-4
Централизованная библиотечная система № 7 - Центр русской словесности и культуры Департамента по культуре и искусству ЦАО г. Москвы

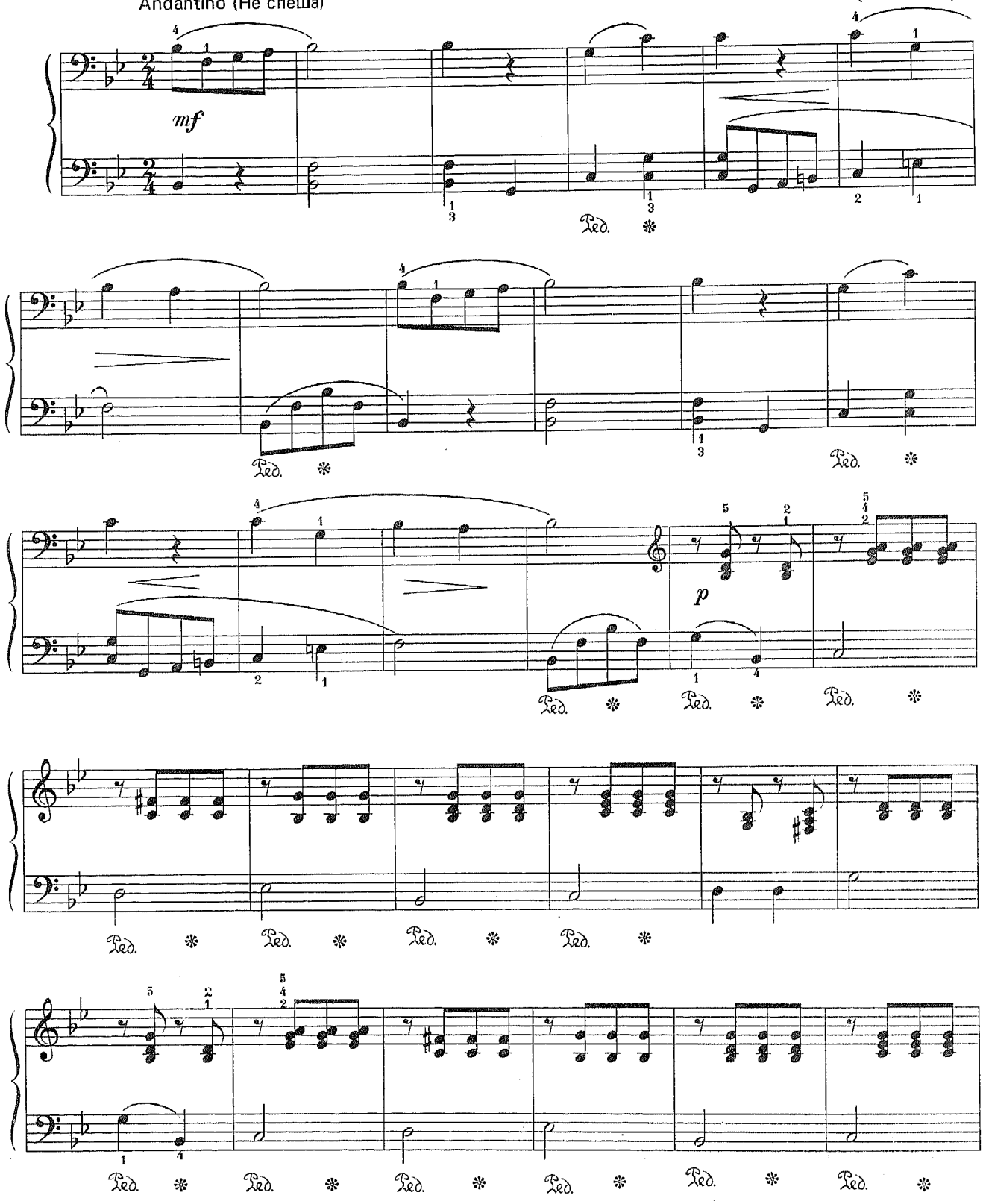
Secondo

КРАСНЫЙ САРАФАН

Романс

А. ВАРЛАМОВ
(1801 - 1848)

Andantino (Не спеша)

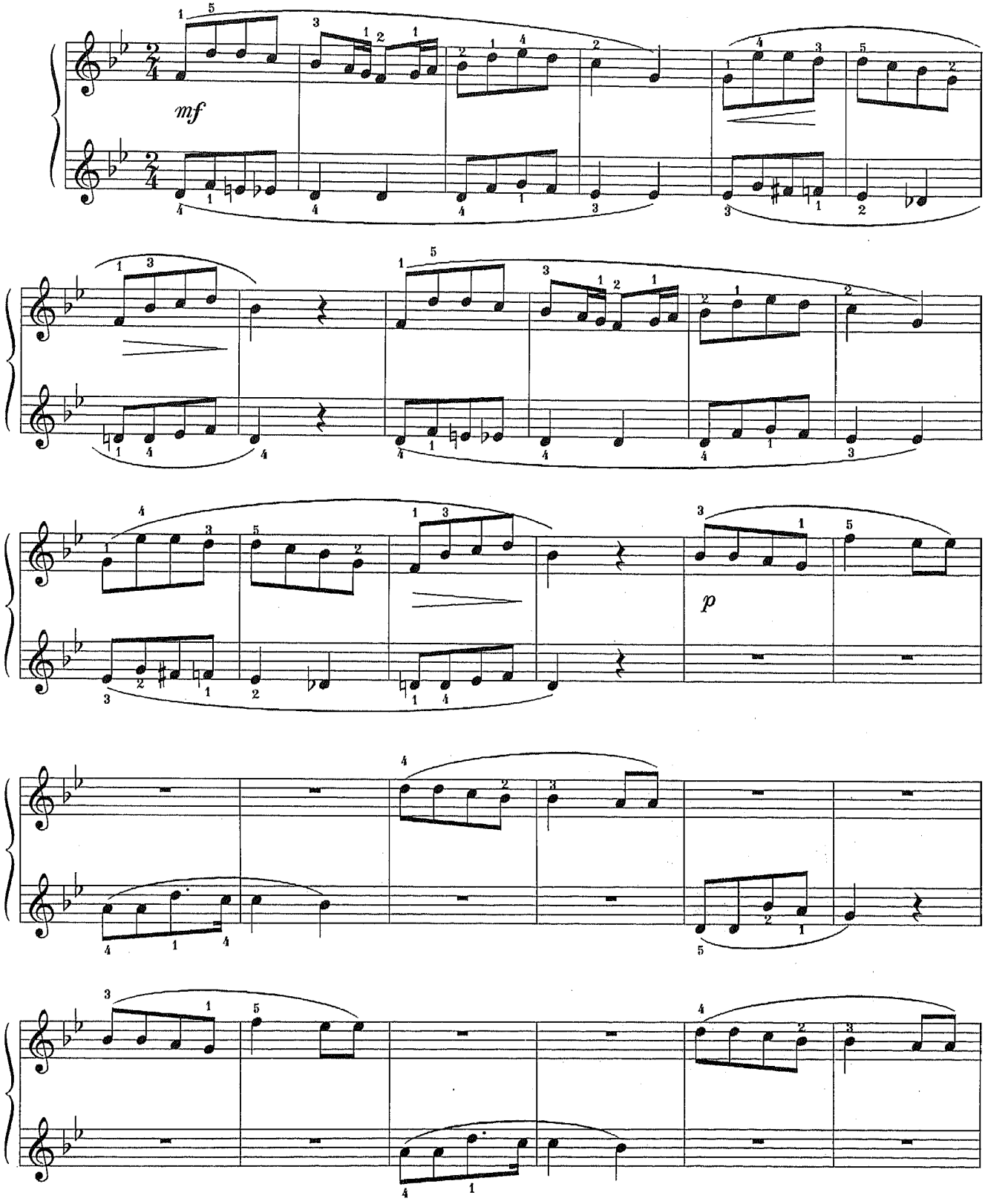


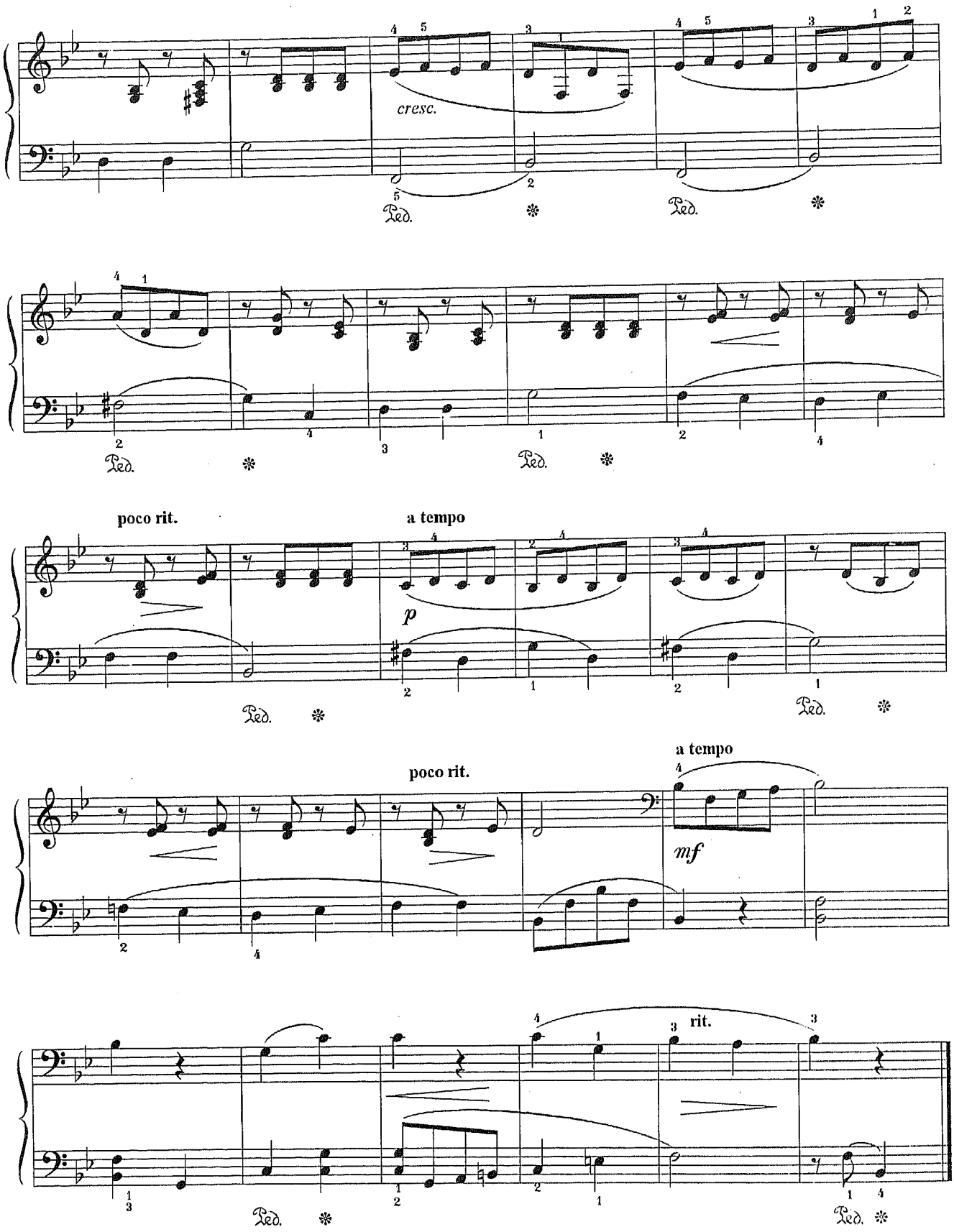
КРАСНЫЙ САРАФАН

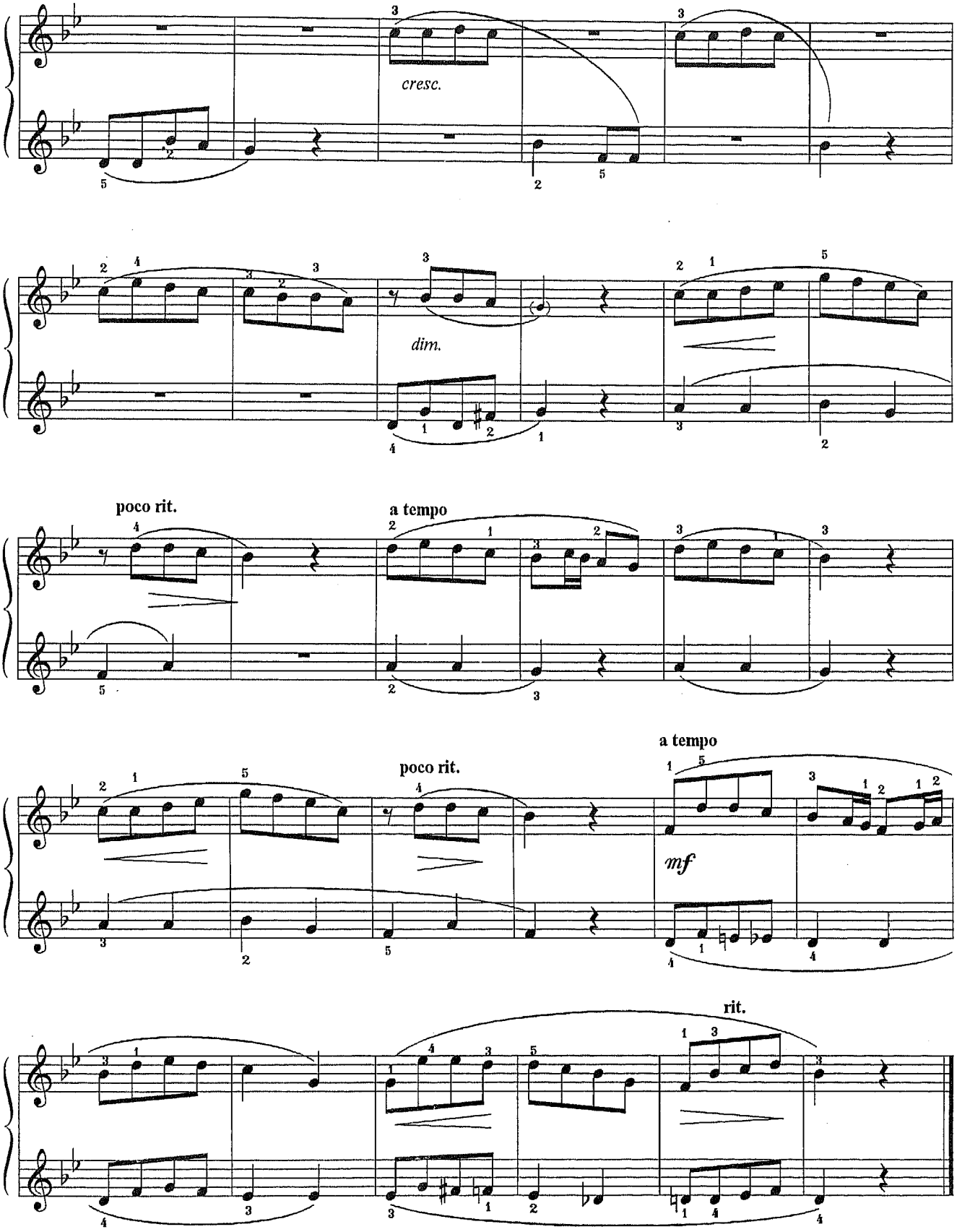
Романс

Andantino (Не спеша)

А. ВАРЛАМОВ




cresc.
poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
mf
rit.

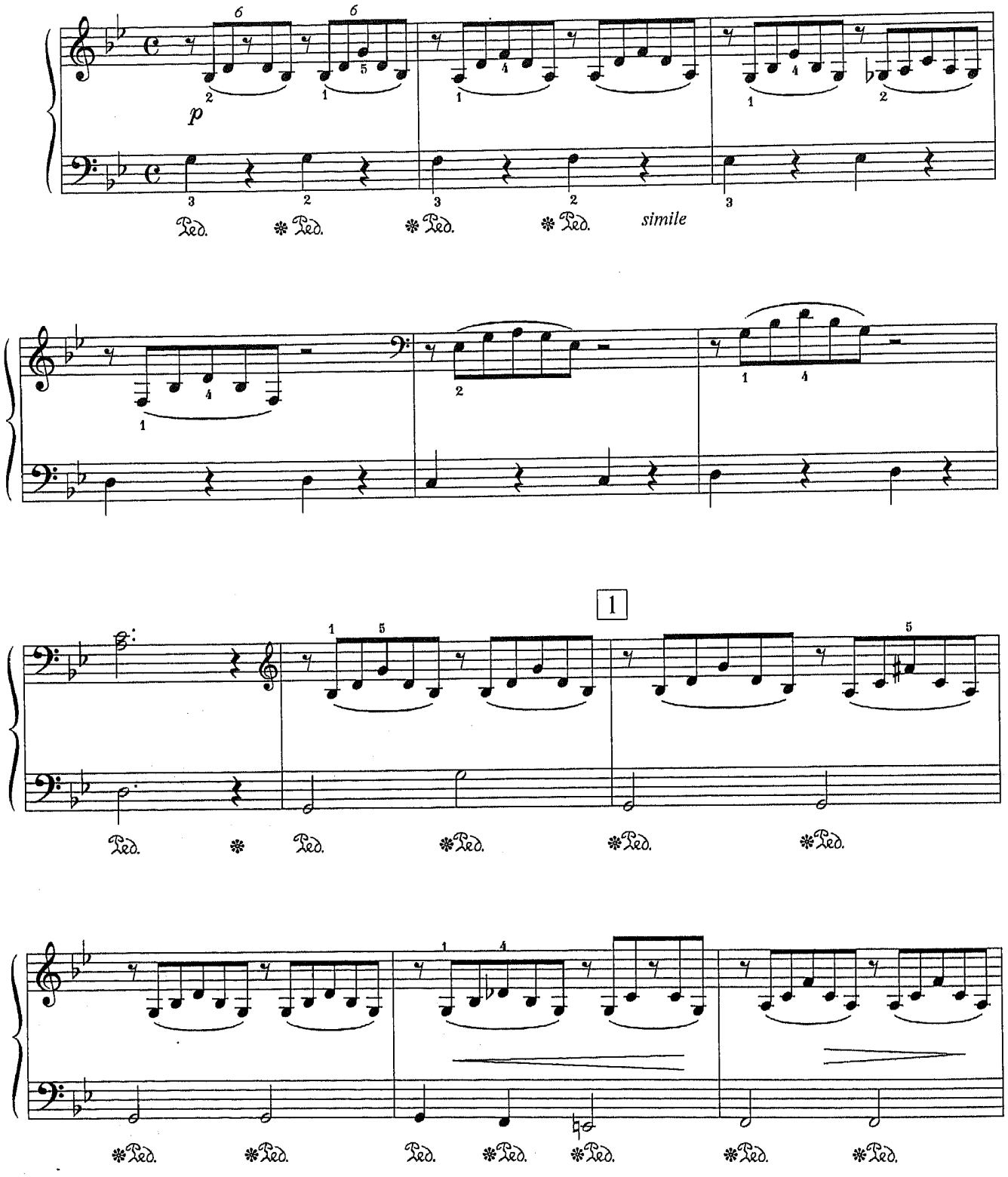

cresc.
dim.
poco rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
mf
rit.

СОМНЕНИЕ

Романс

М. ГЛИНКА
(1804 - 1857)

Andante mosso (Спокойно, но не затягивая)

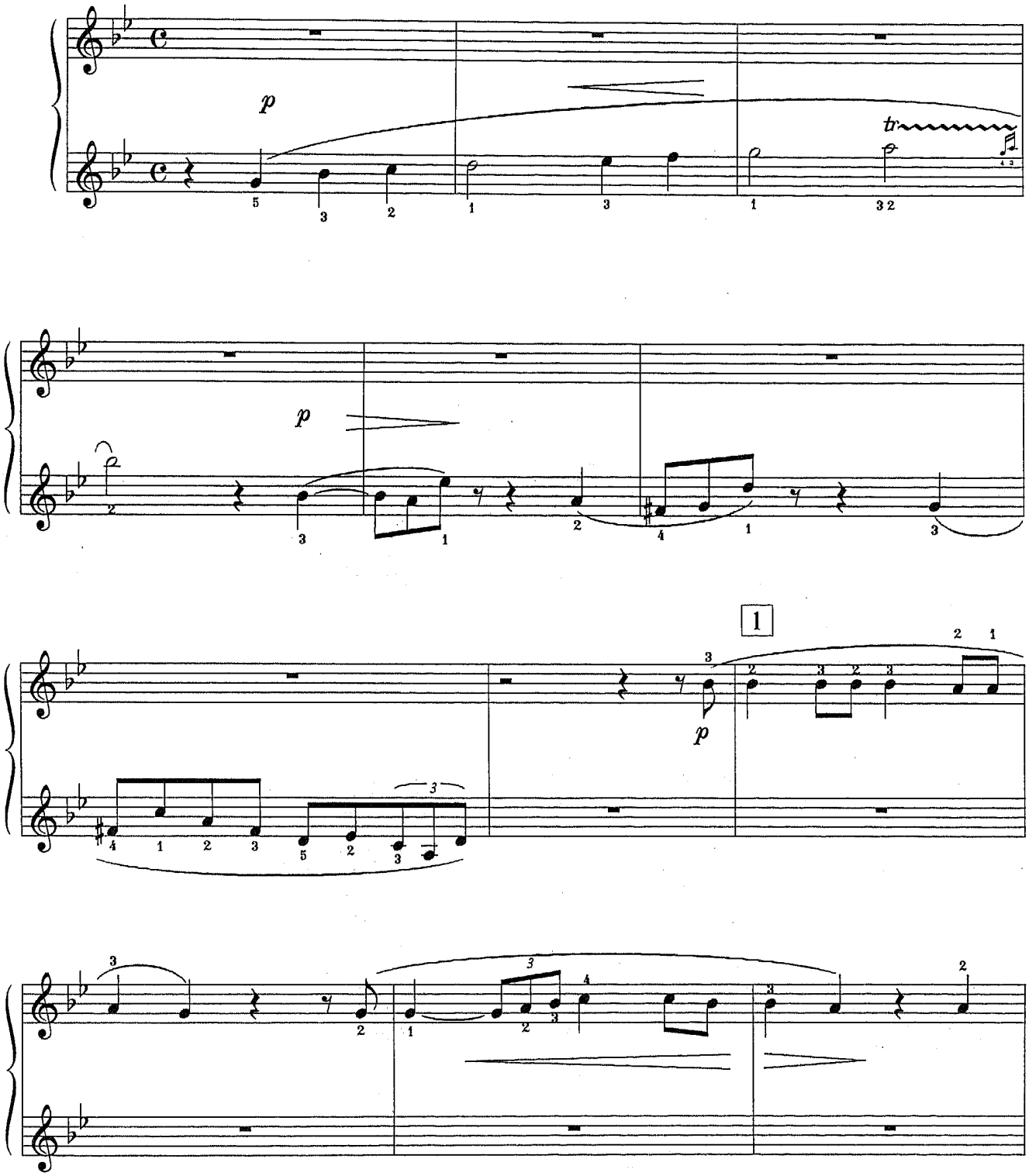


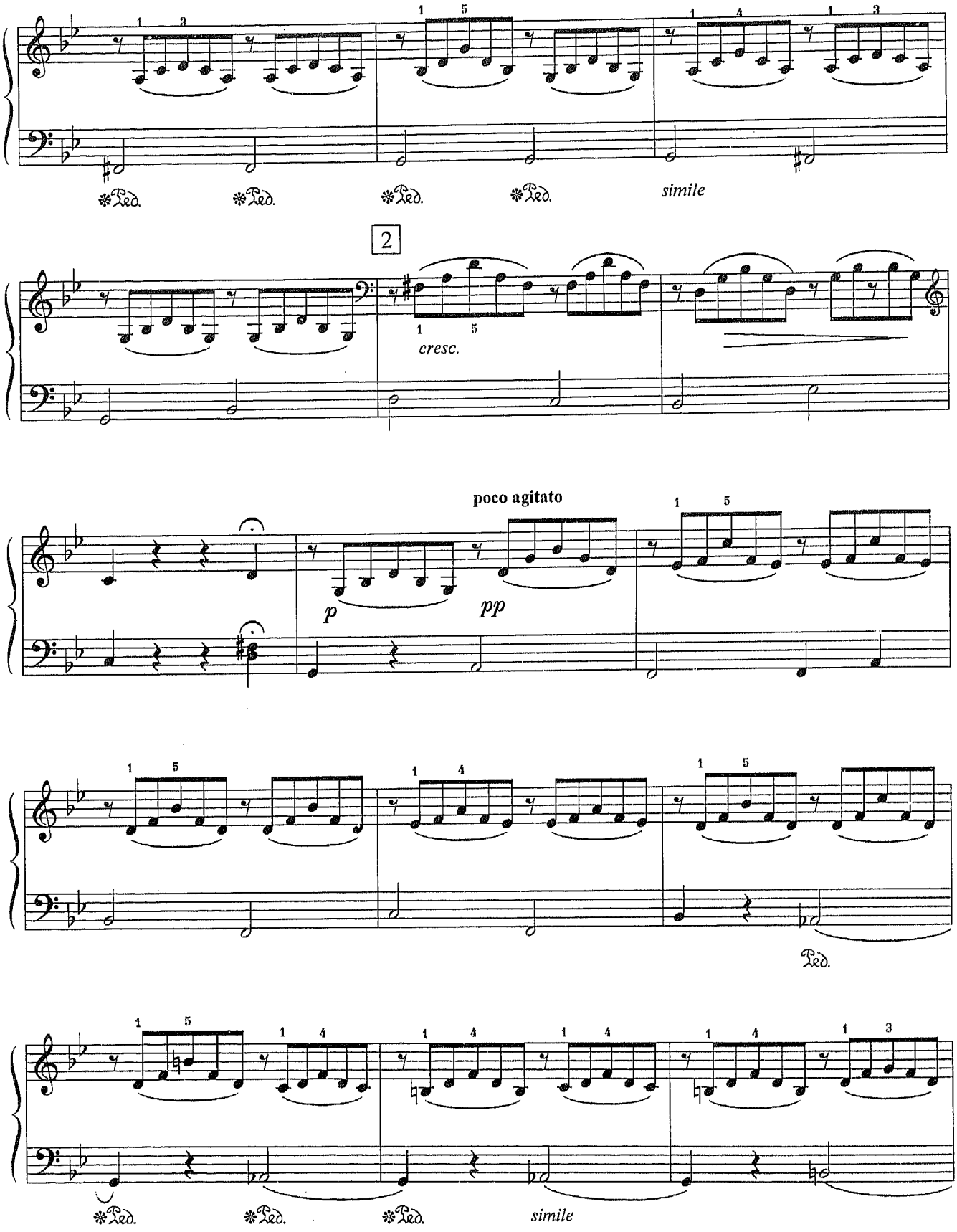
СОМНЕНИЕ

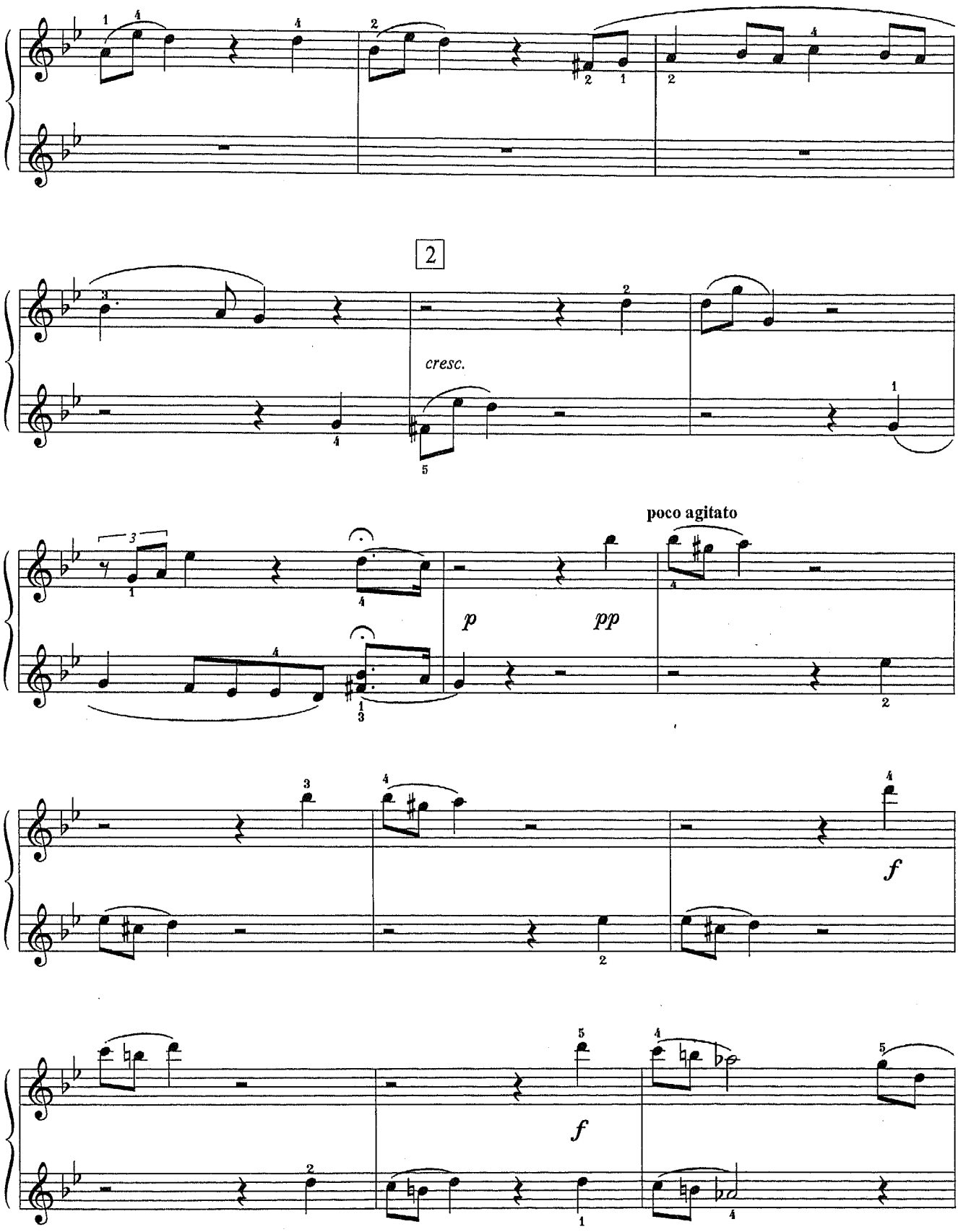
Романс

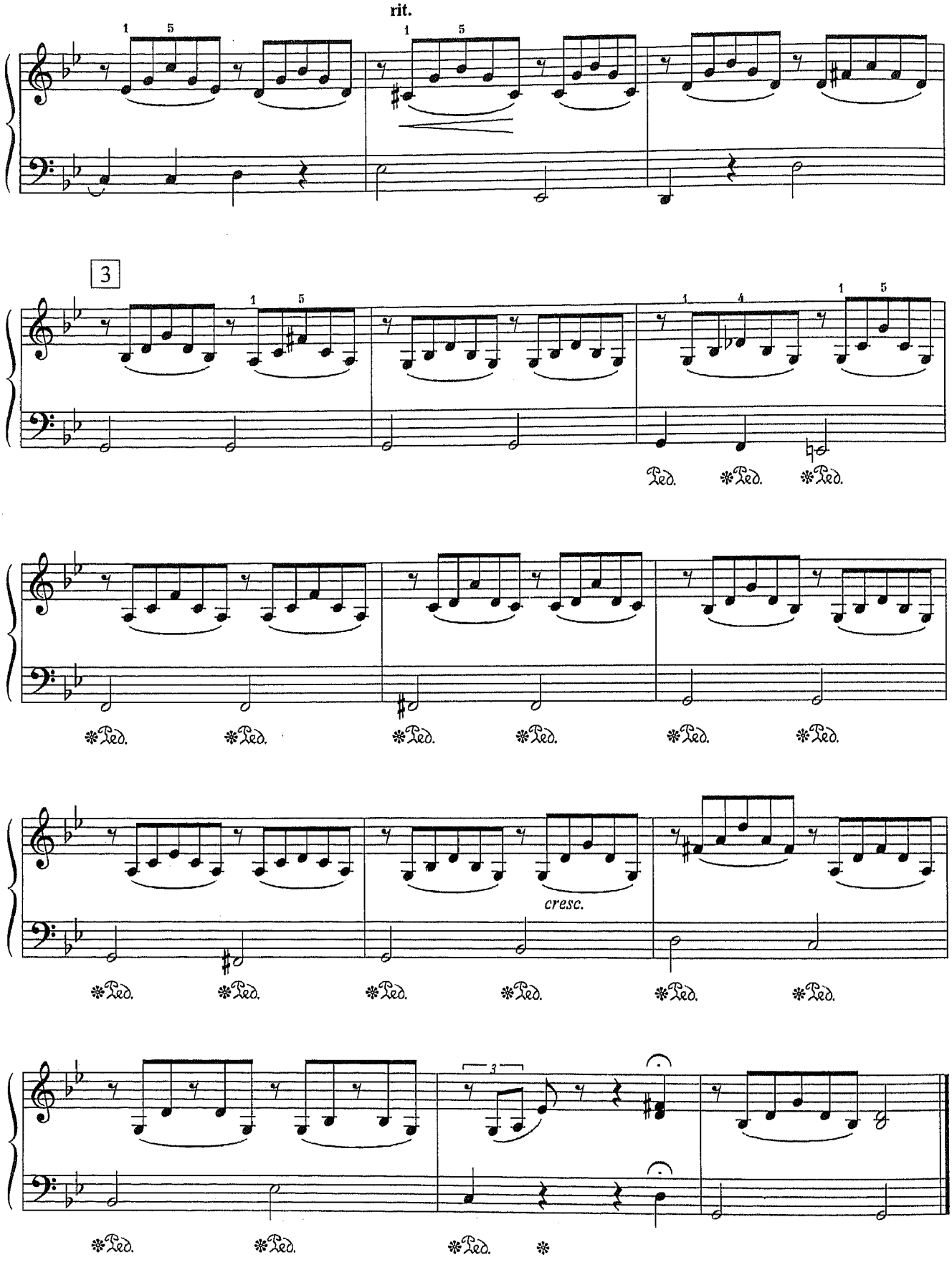
М. ГЛИНКА

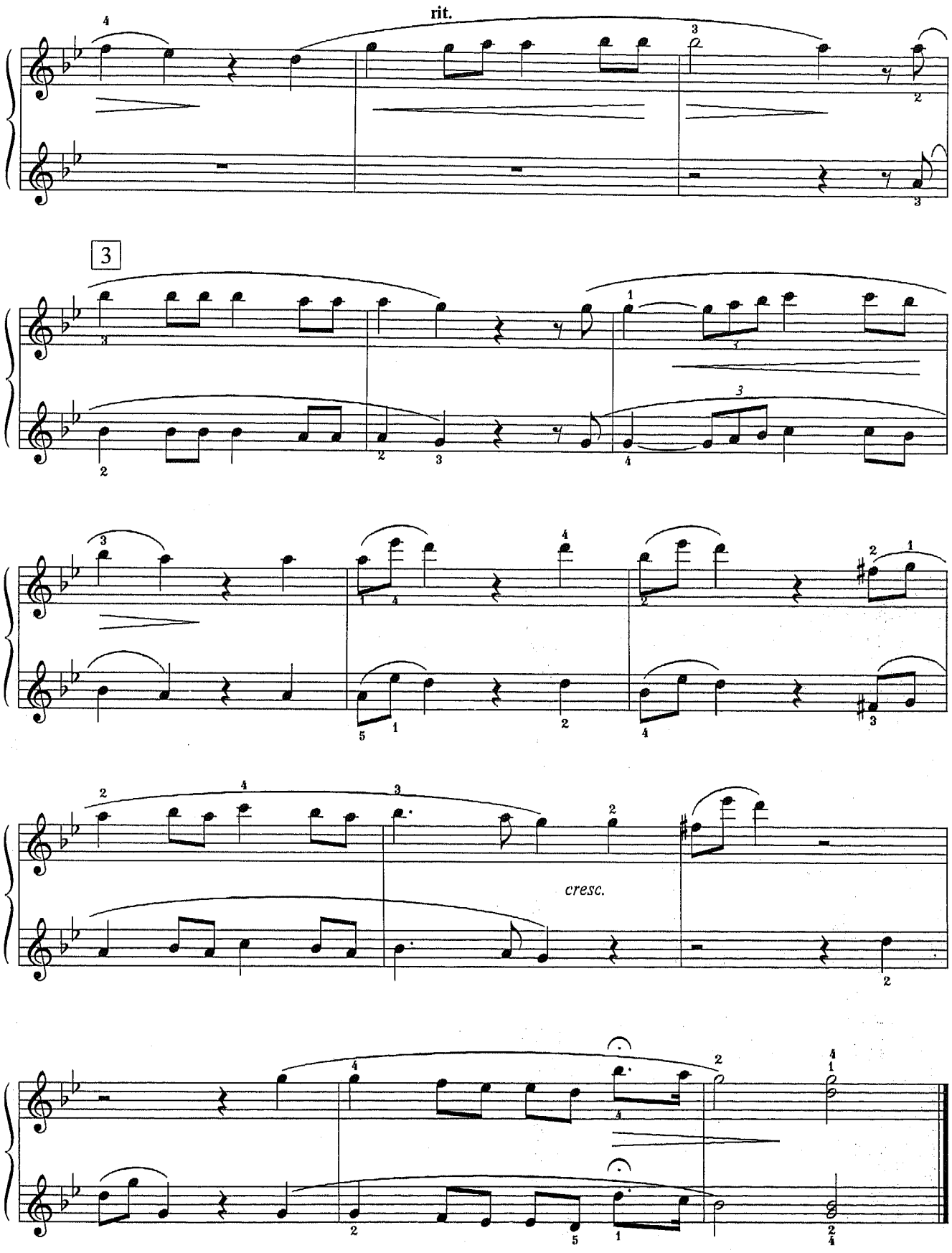
Andante mosso (Спокойно, но не затягивая)




Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
simile
2
cresc.
poco agitato
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
simile


2
cresc.
poco agitato
p
pp
f
f

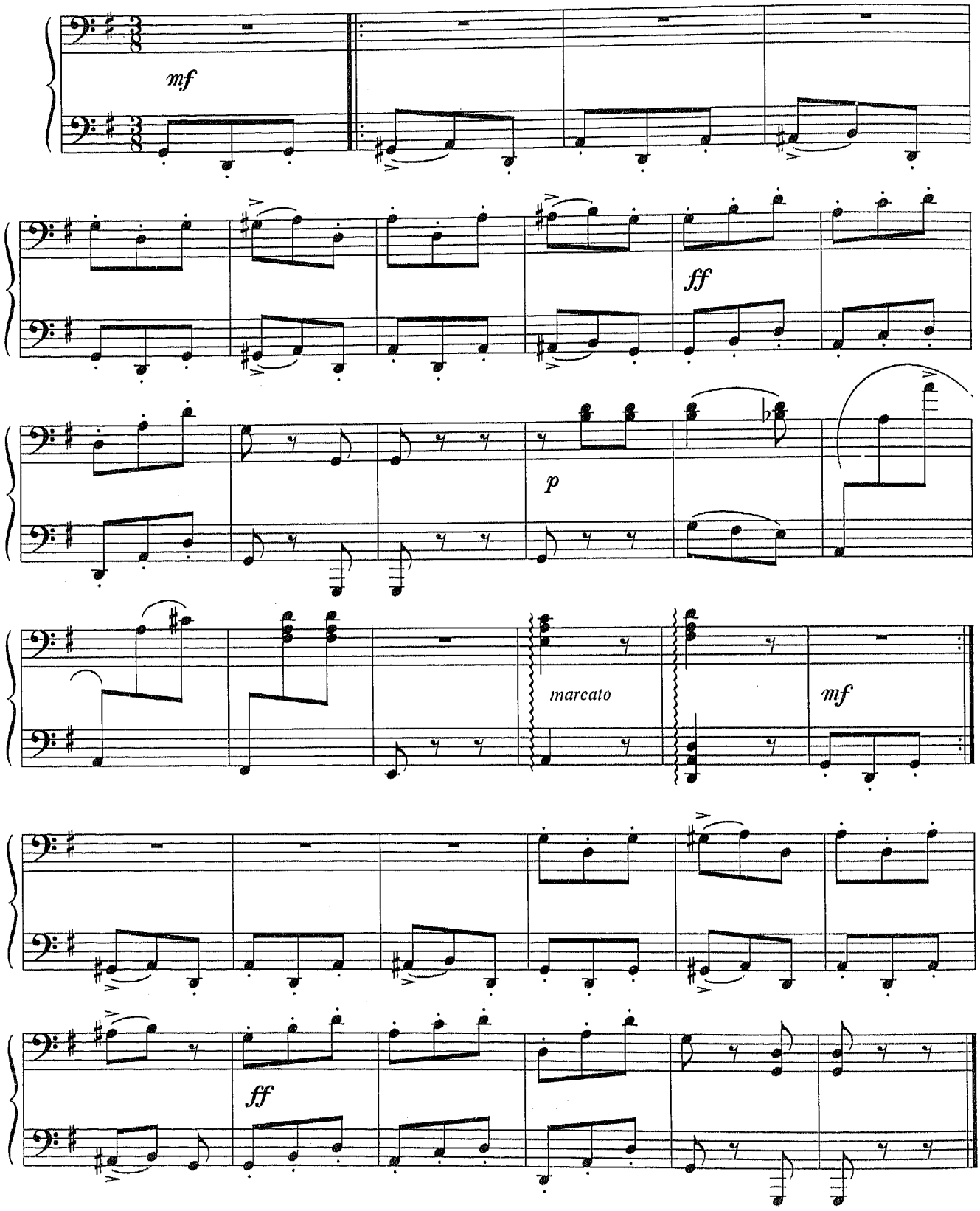

rit.
3
Ped.
cresc.


rit.
3
cresc.

АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ

М. ГЛИНКА

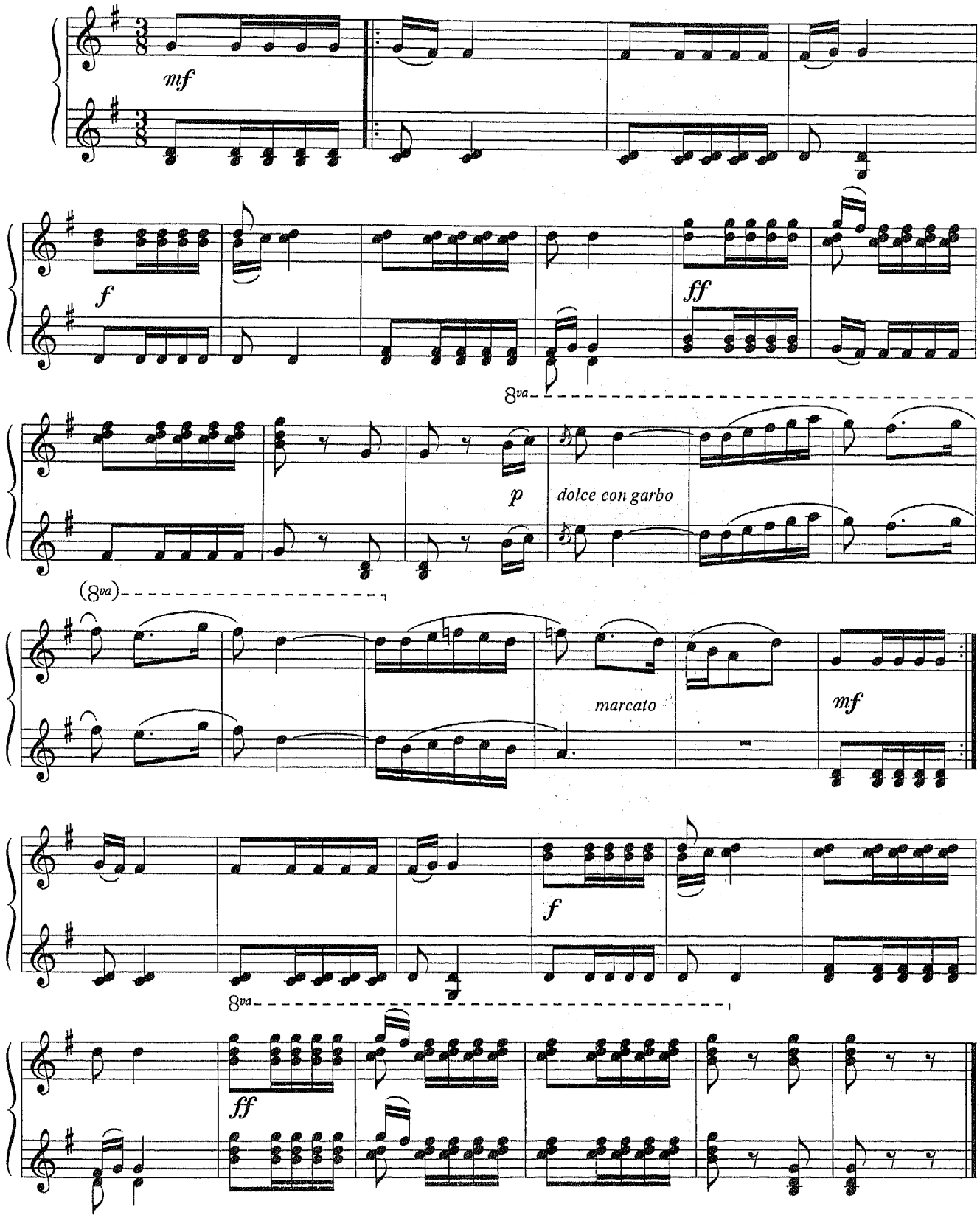
Tempo di Mazurka



АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ

М. ГЛИНКА

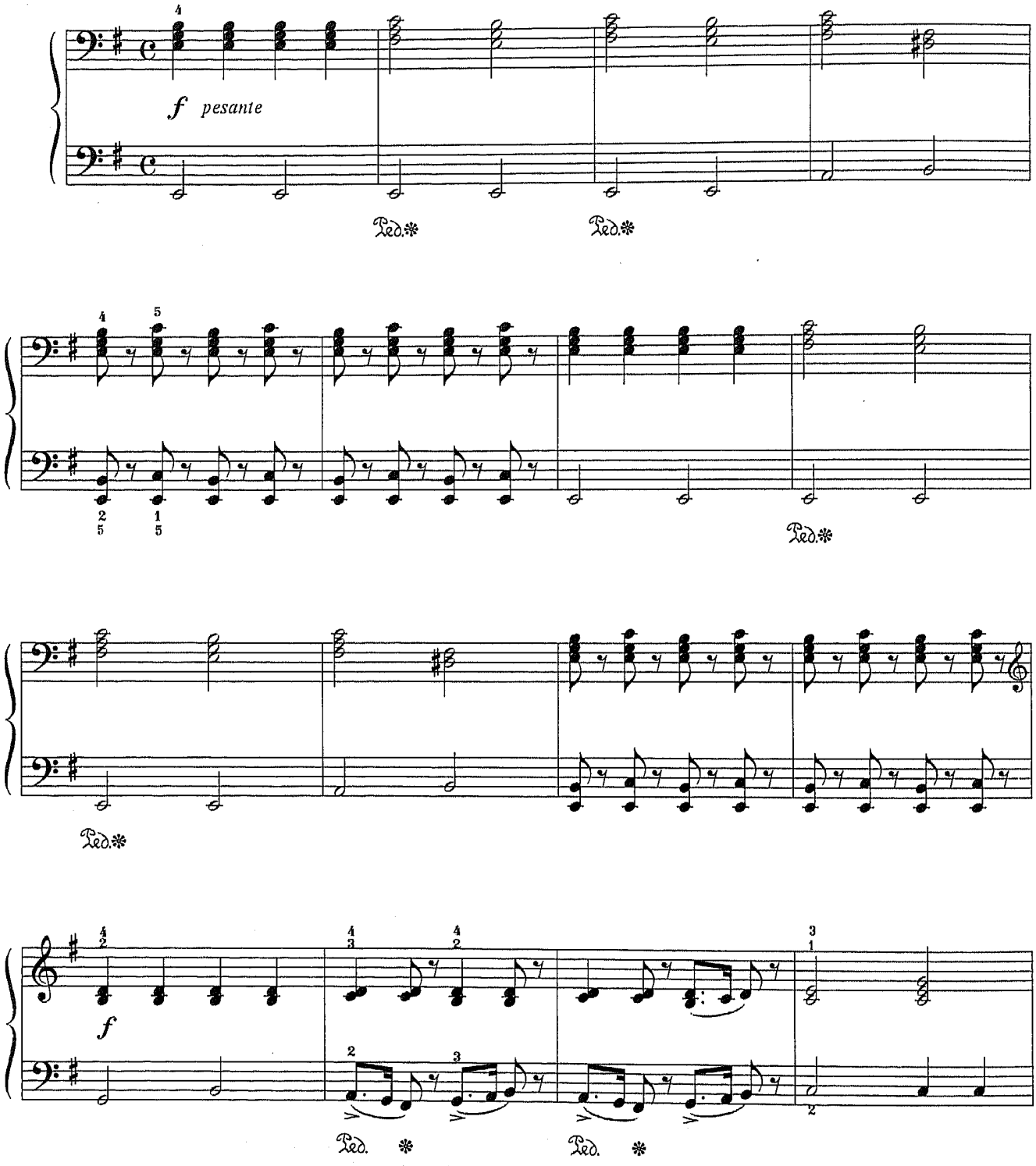
Tempo di Mazurka



ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА
"Застонало сине море"
Из оперы "РОГНЕДА"

А. СЕРОВ
(1820 - 1871)

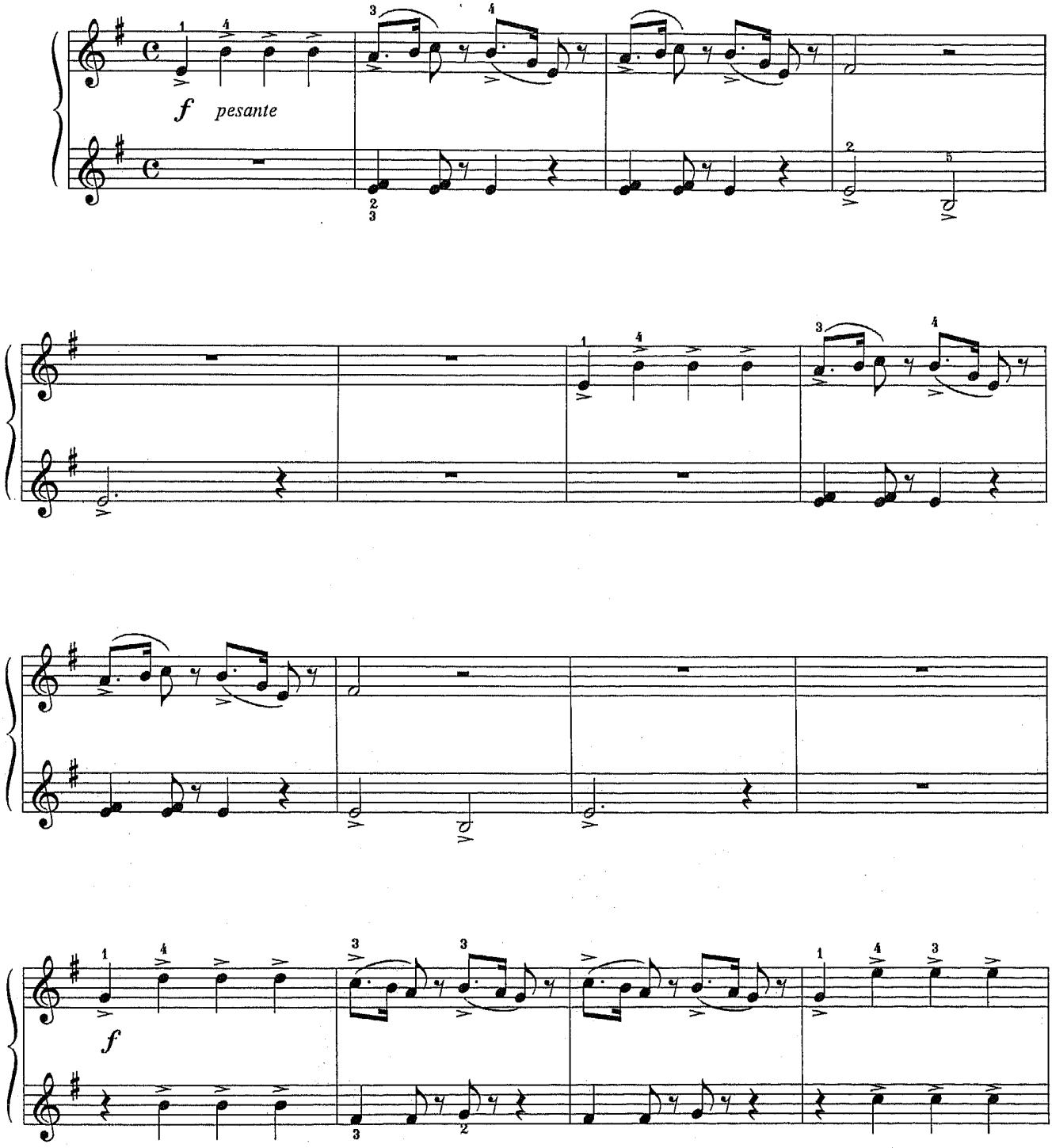
Moderato (Умеренно)

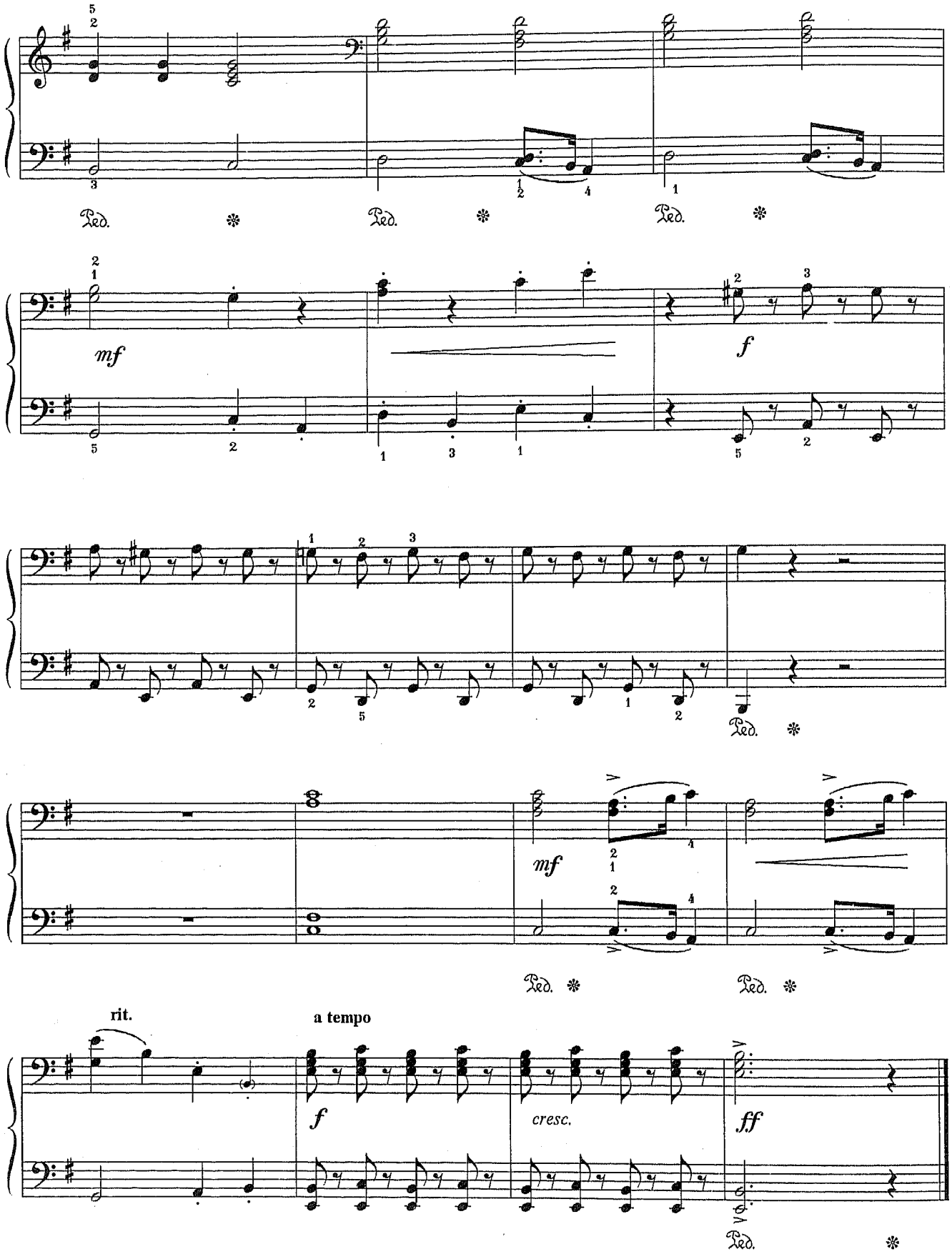


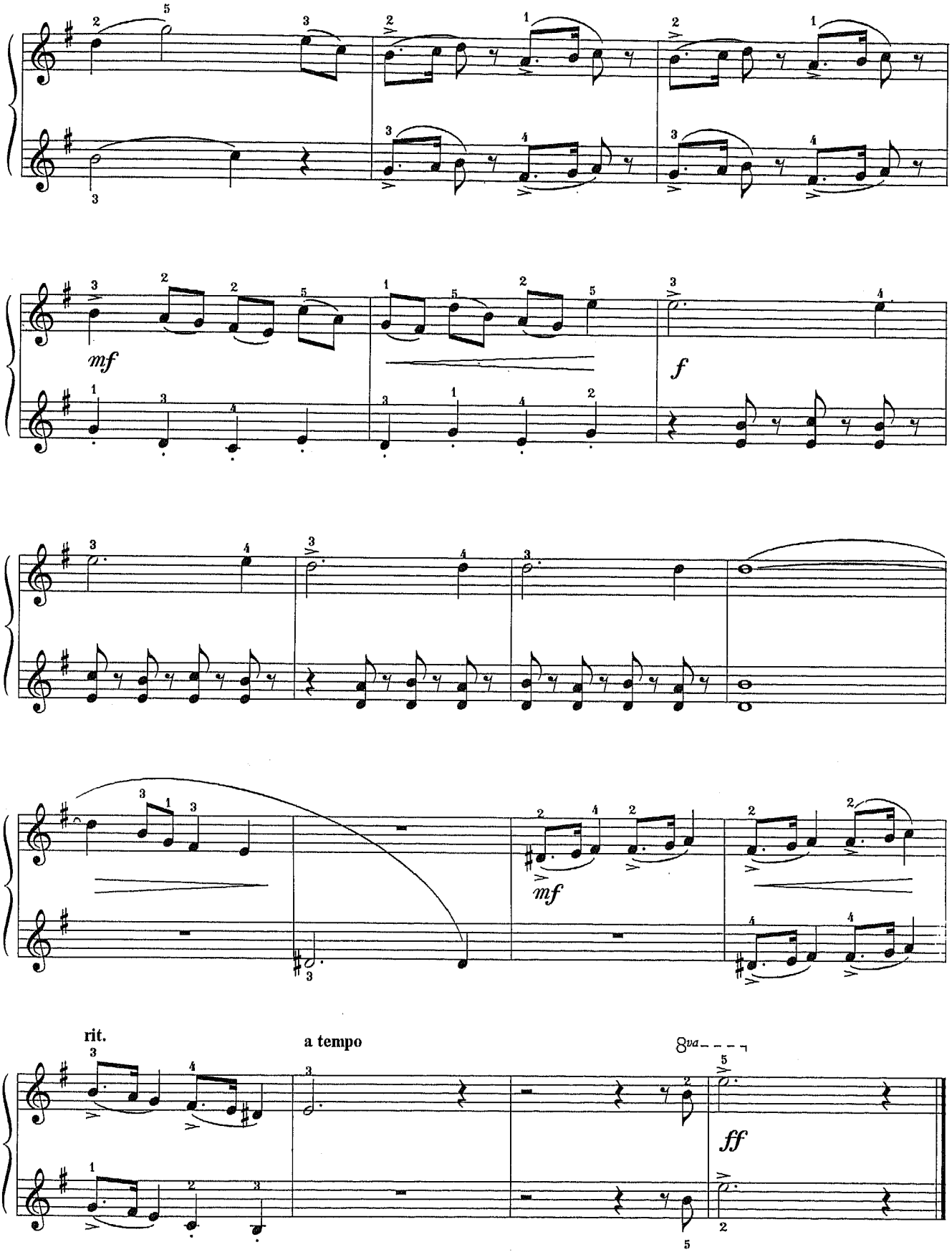
ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА
"Застонало сине море"
Из оперы "РОГНЕДА"

А. СЕРОВ

Moderato (Умеренно)




Ped.
mf
f
mf
rit.
a tempo
f
cresc.
ff

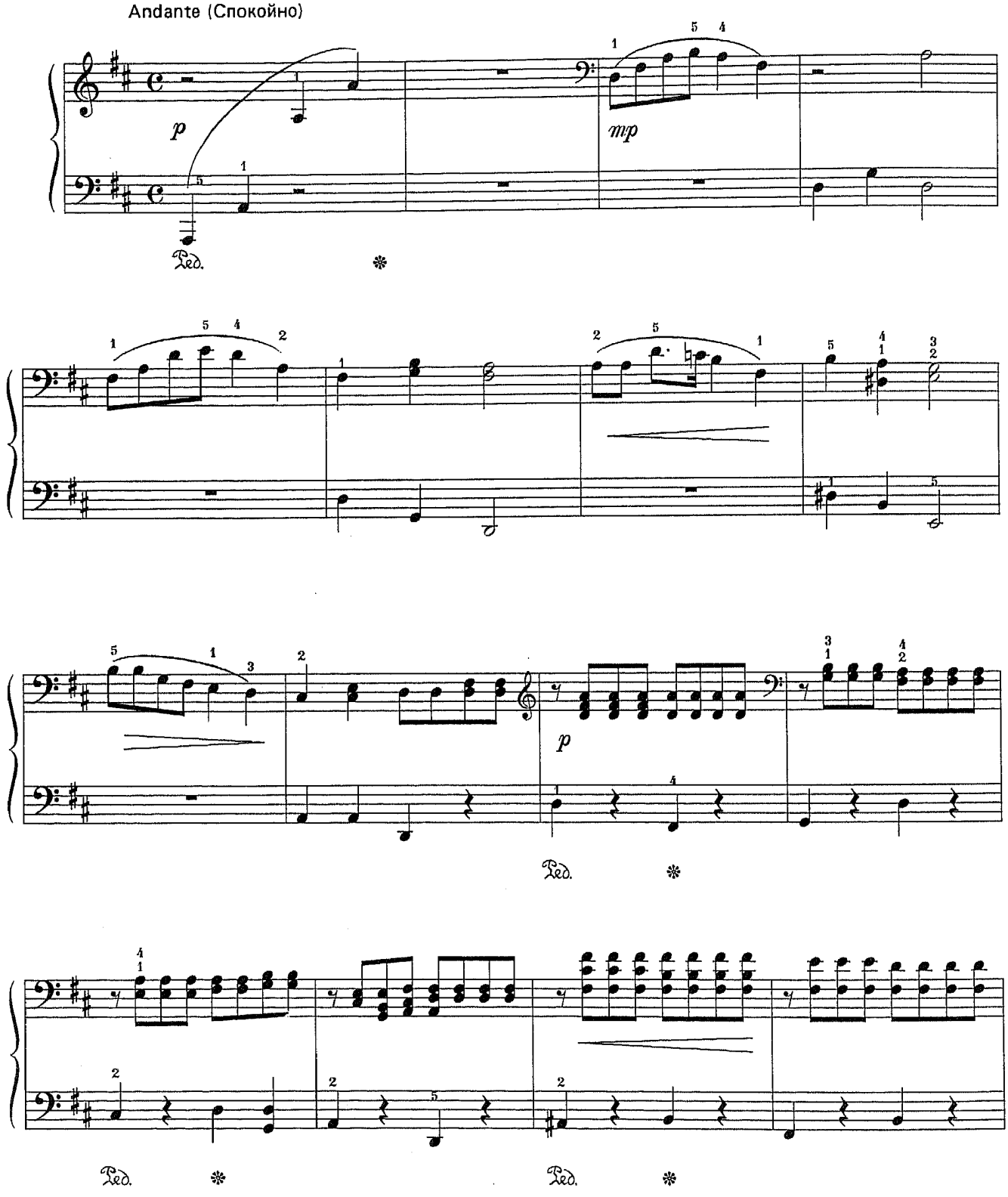

mf
f
mf
rit.
a tempo
8va
ff

ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

Романс

А. РУБИНШТЕЙН
(1829 - 1894)

Andante (Спокойно)

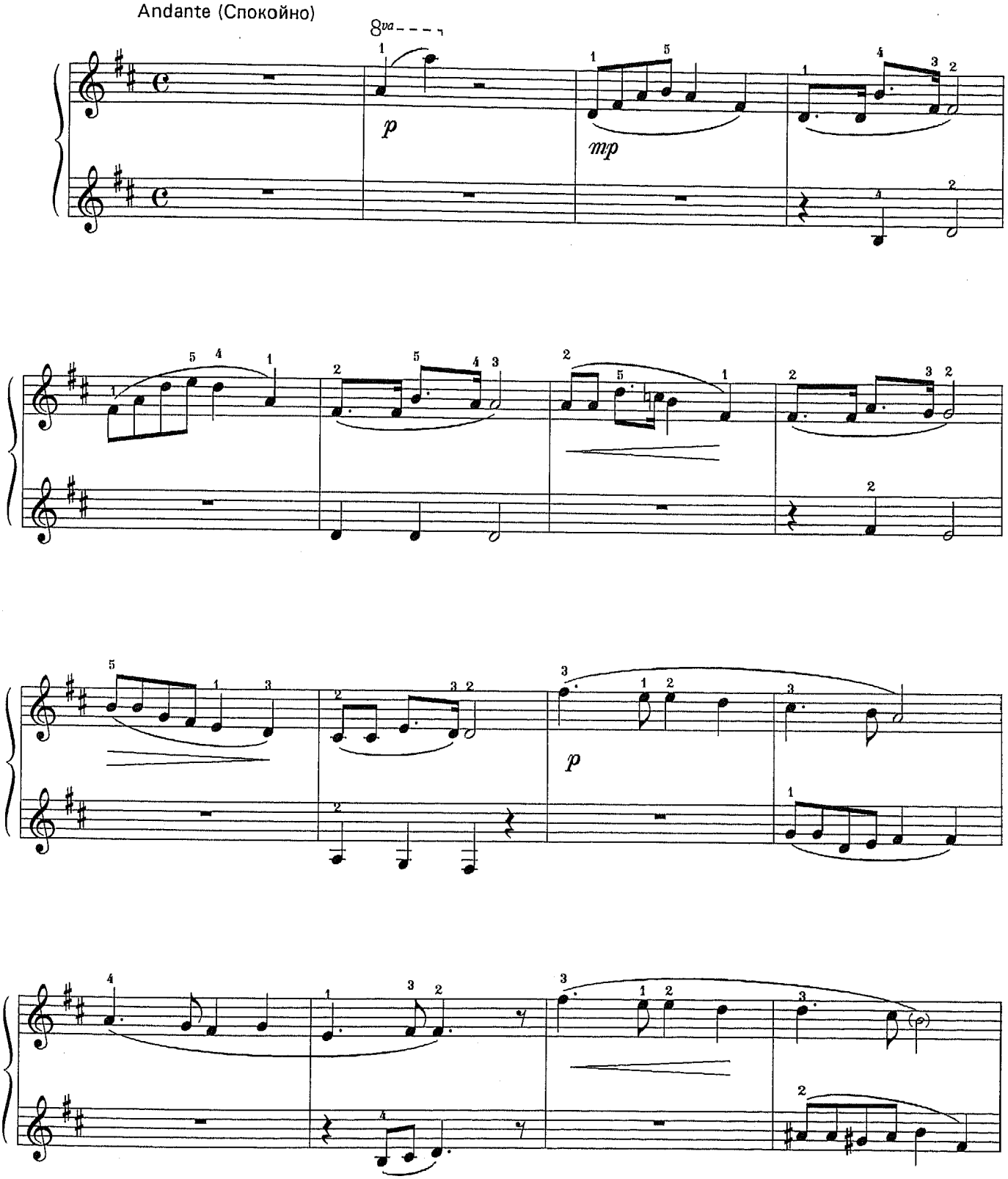


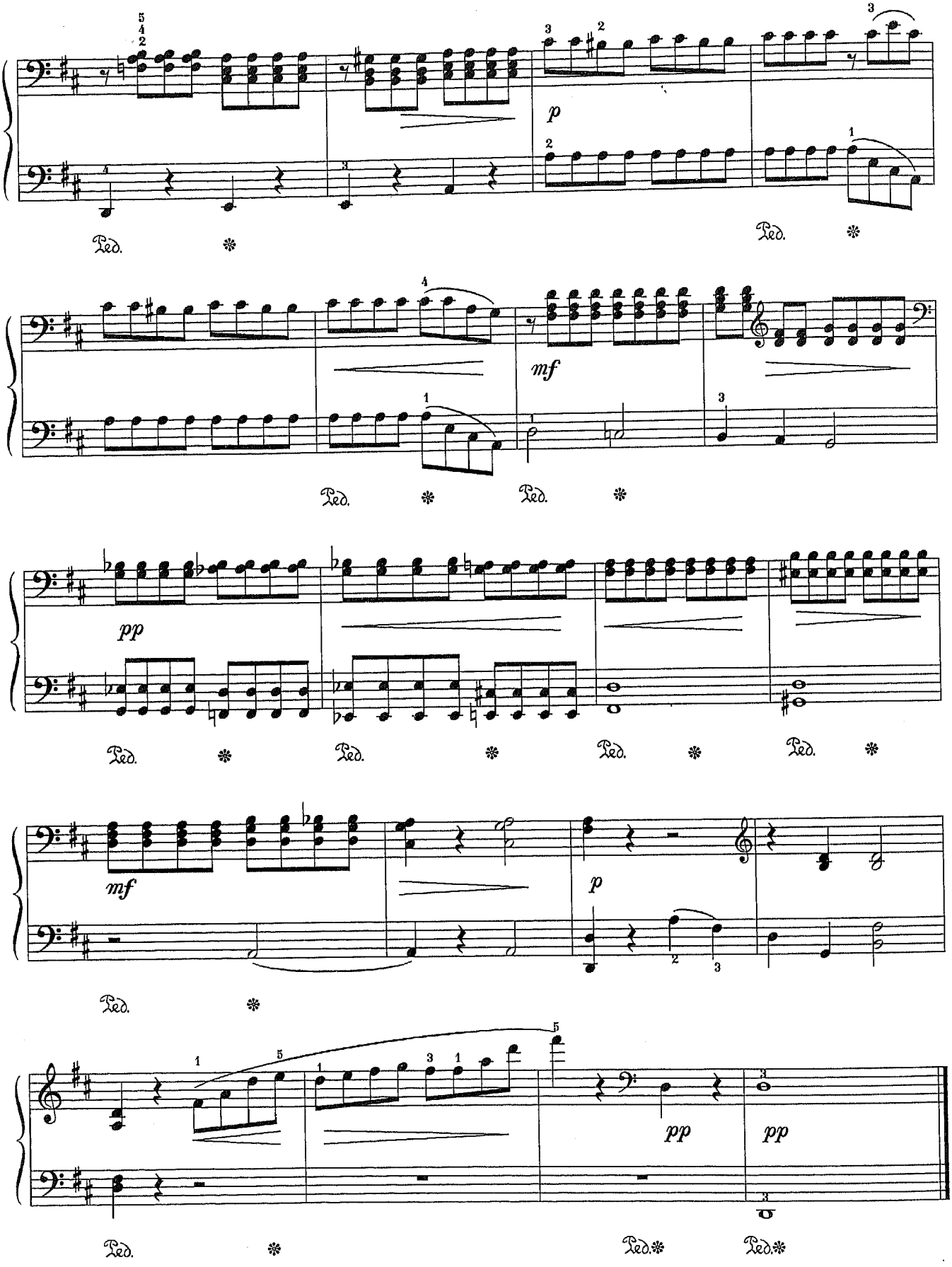
ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

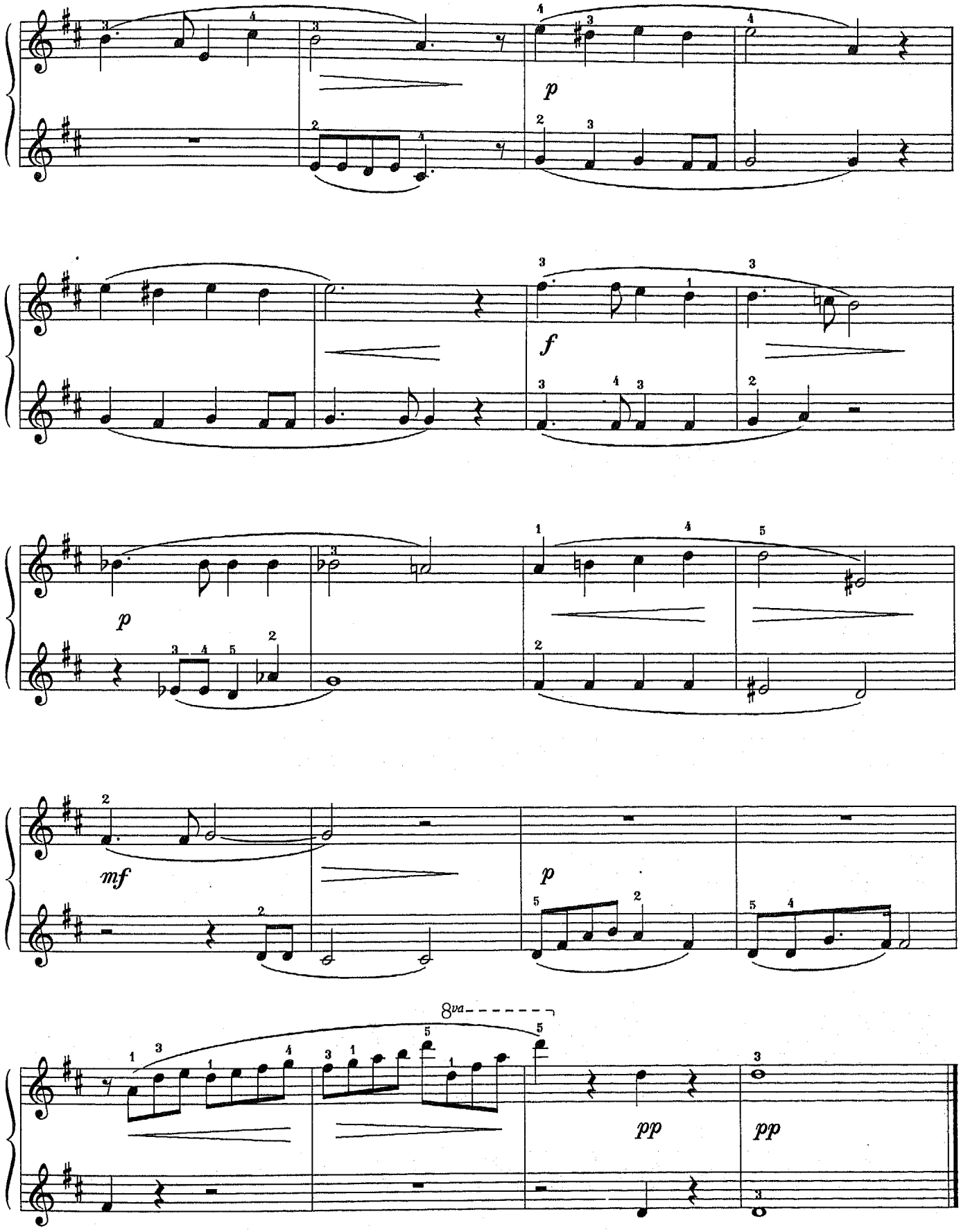
Романс

А. РУБИНШТЕЙН

Andante (Спокойно)




p
Ped.
mf
pp
mf
p
pp
pp

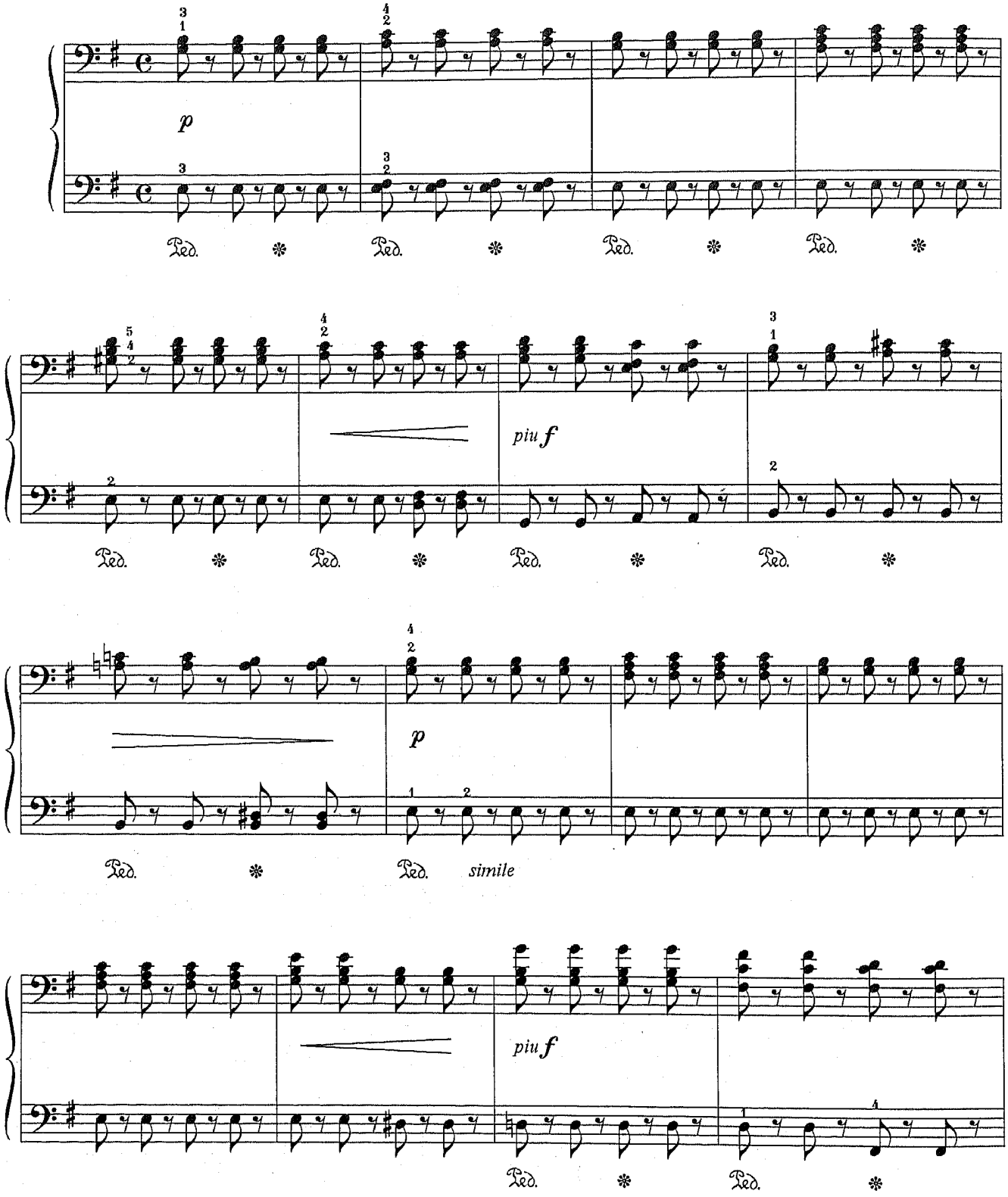

p
f
p
mf
p
8va
pp
pp

РОМАНС ПОЛИНЫ

Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840 - 1893)

Andante non tante (Не слишком медленно)

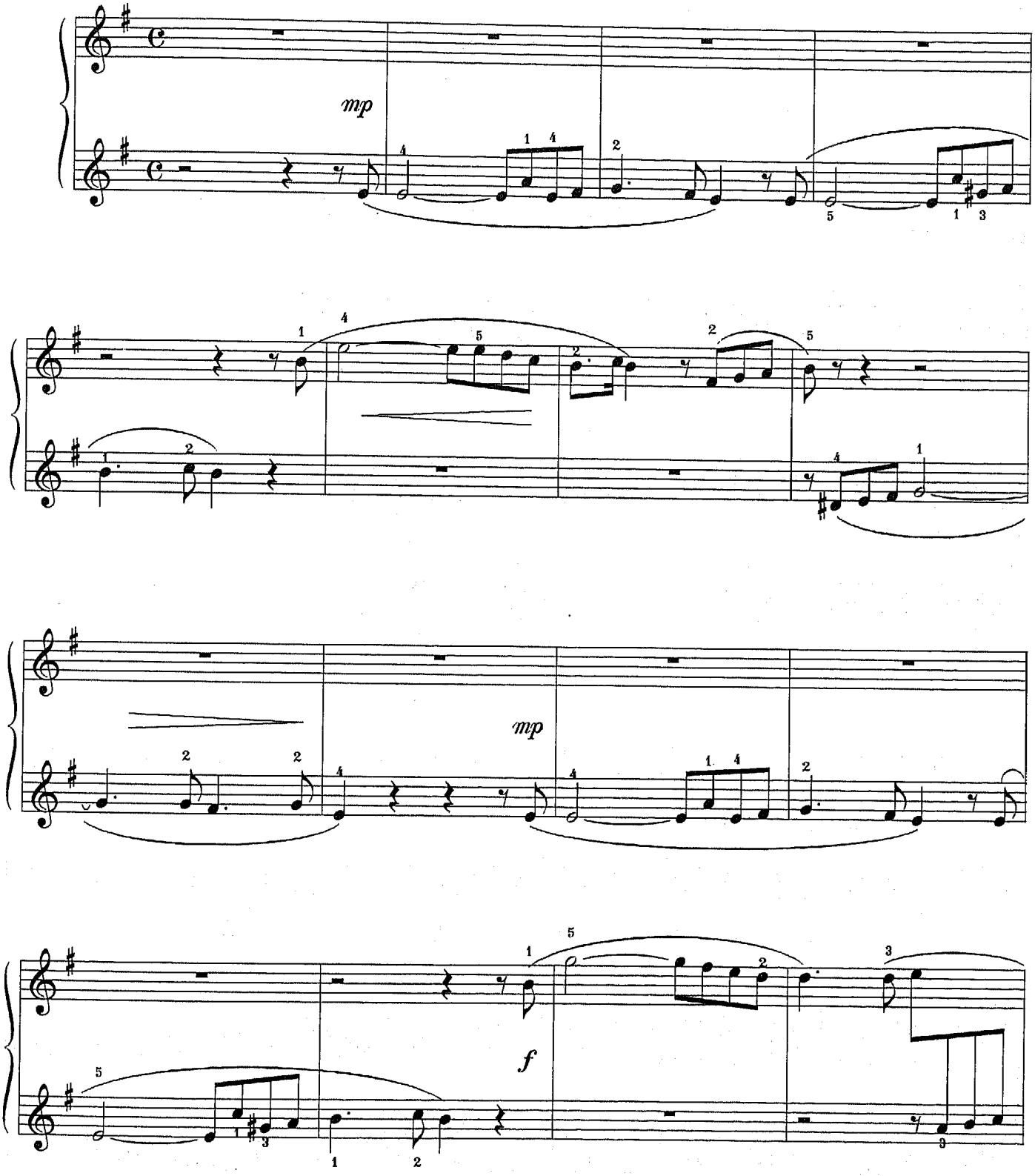


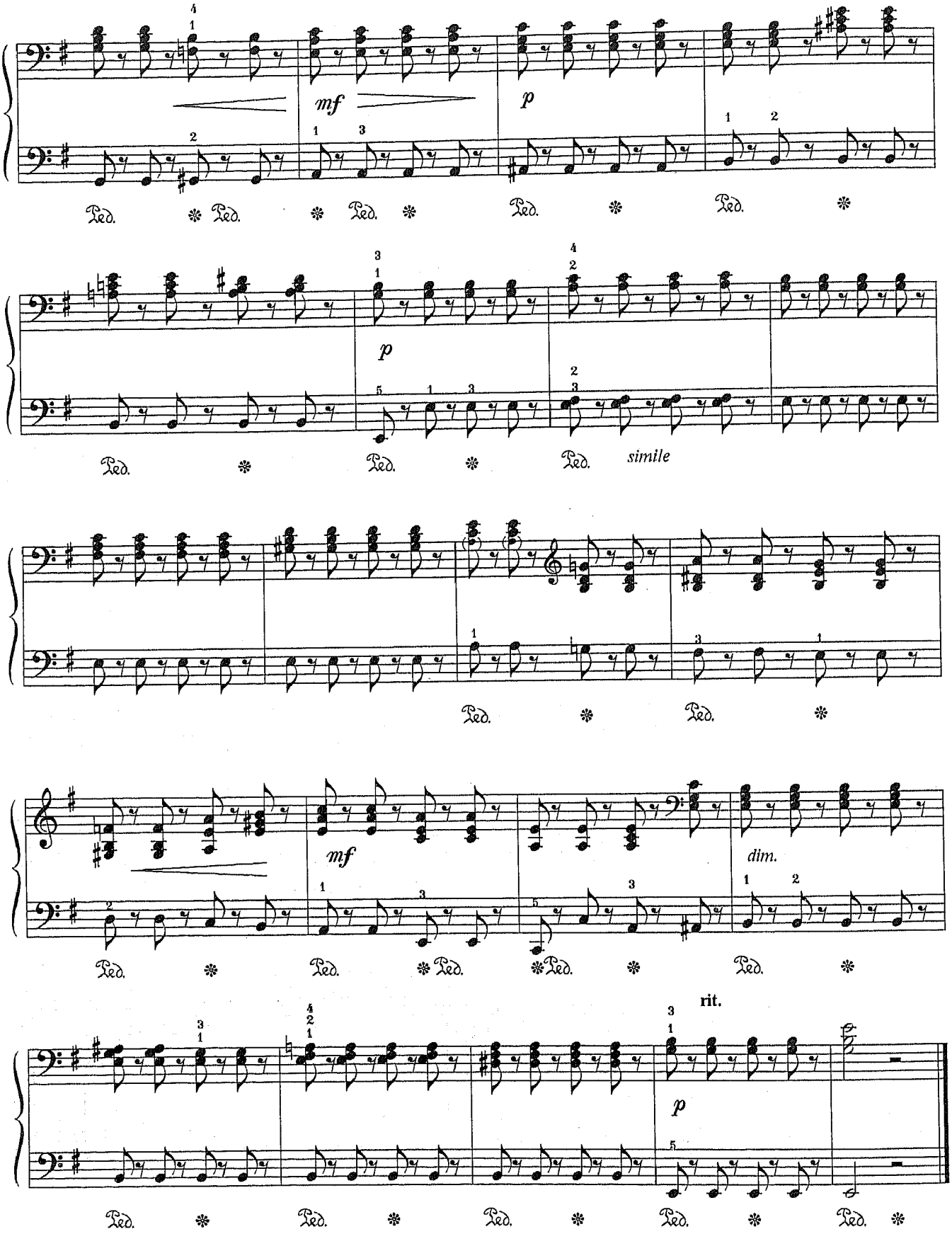
РОМАНС ПОЛИНЫ

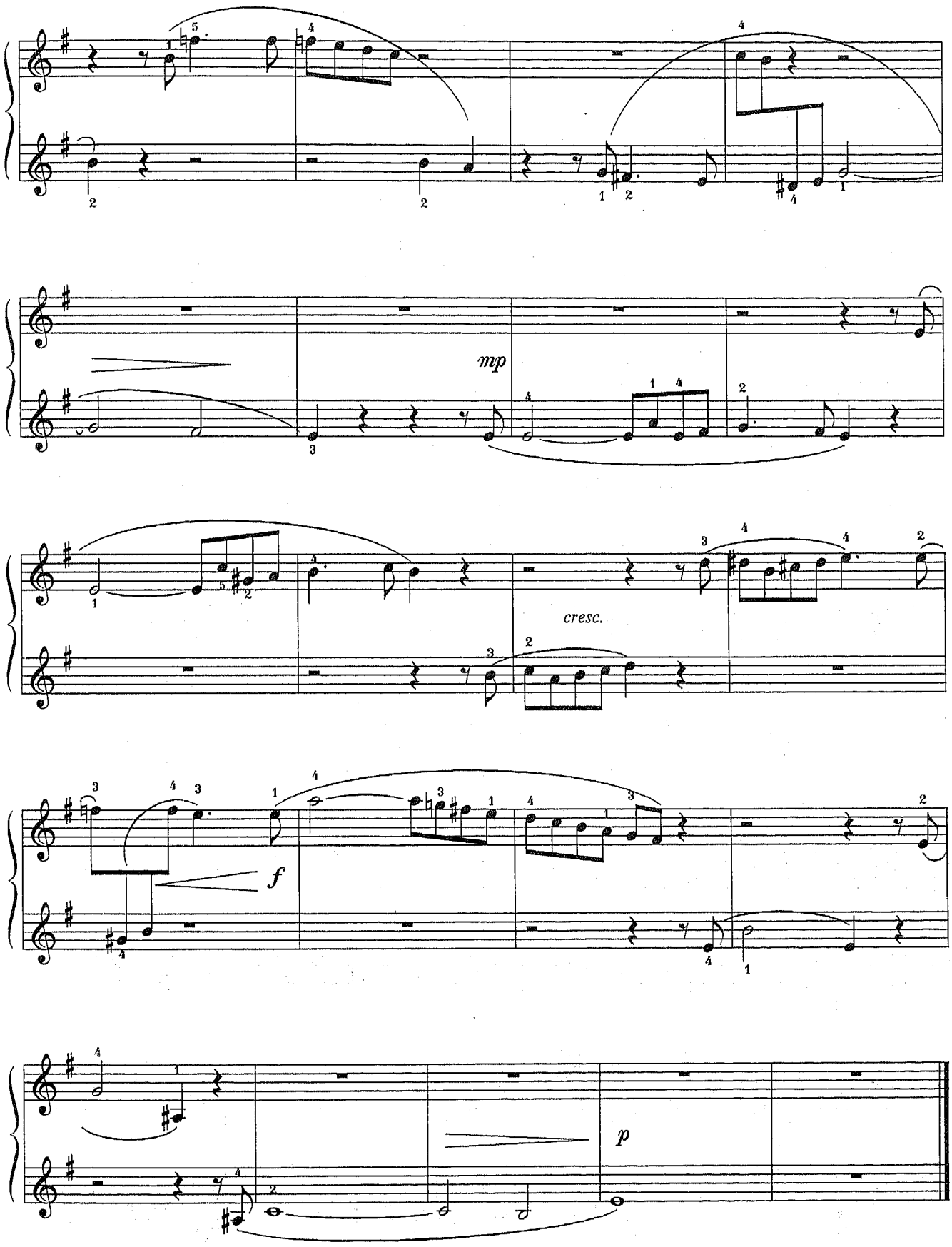
Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Andante non tante (Не слишком медленно)



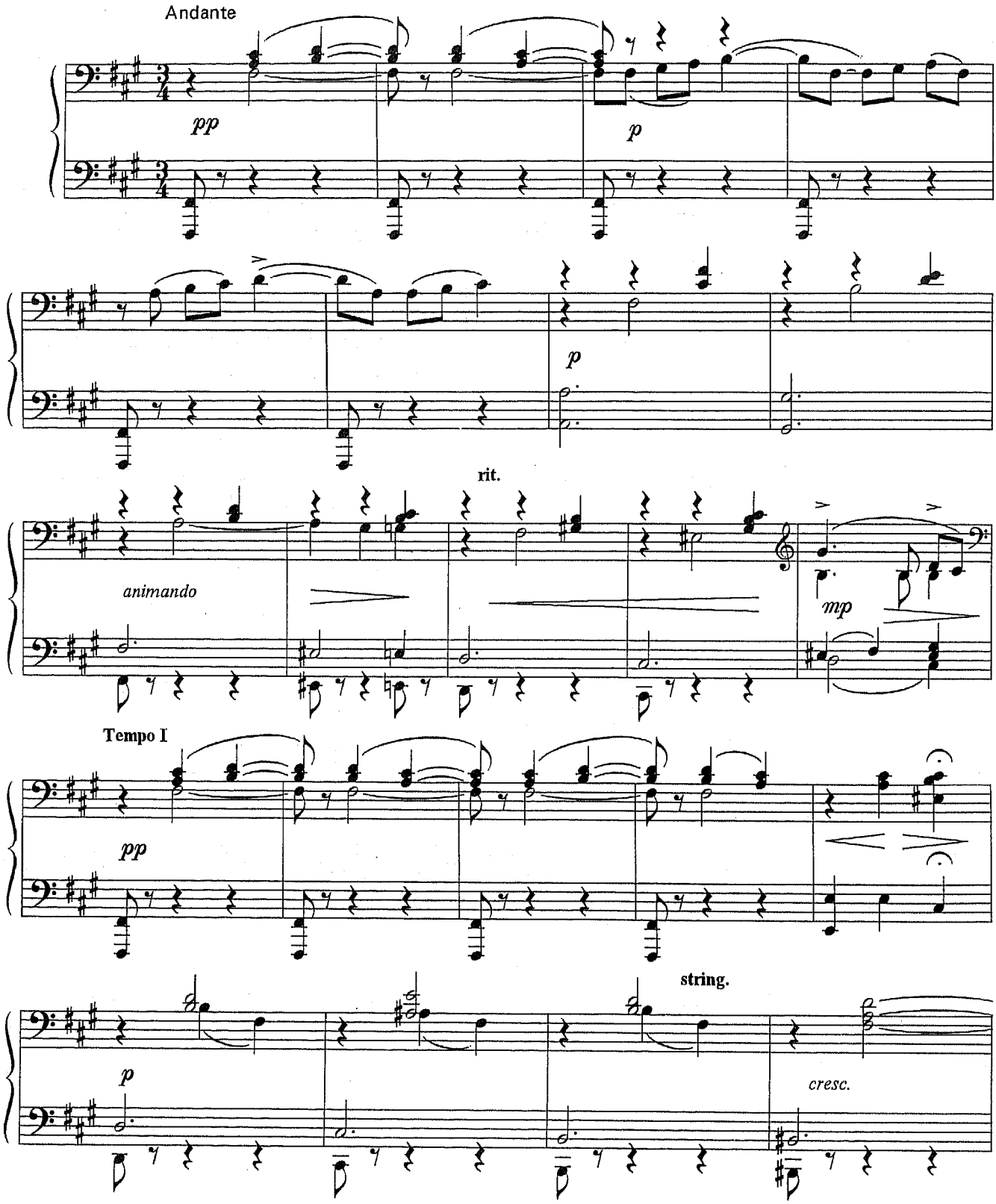

mf
p
p
simile
mf
dim.
rit.
p


mp
cresc.
f
p

АРИОЗО ГЕРМАНА

Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

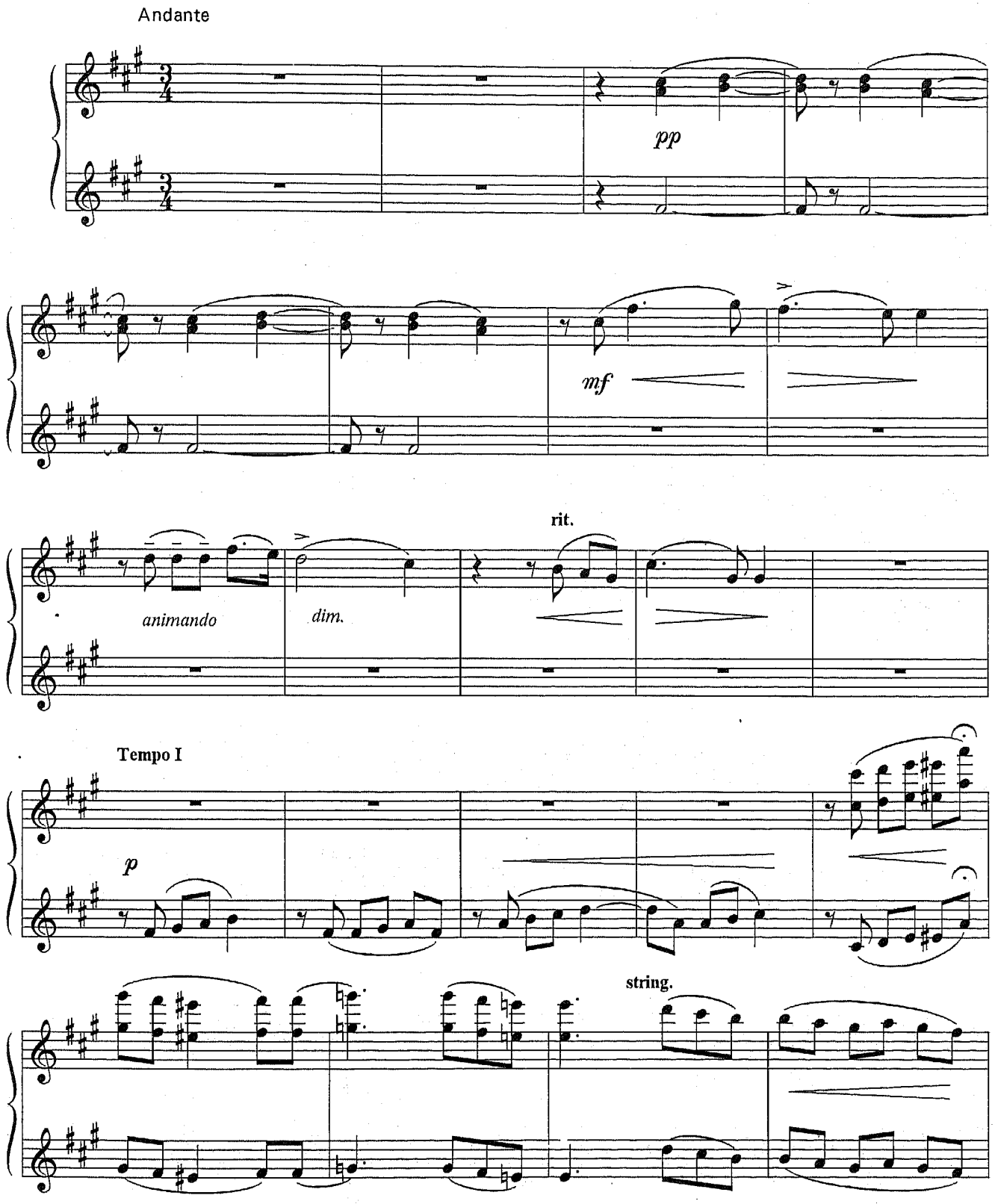
П. ЧАЙКОВСКИЙ

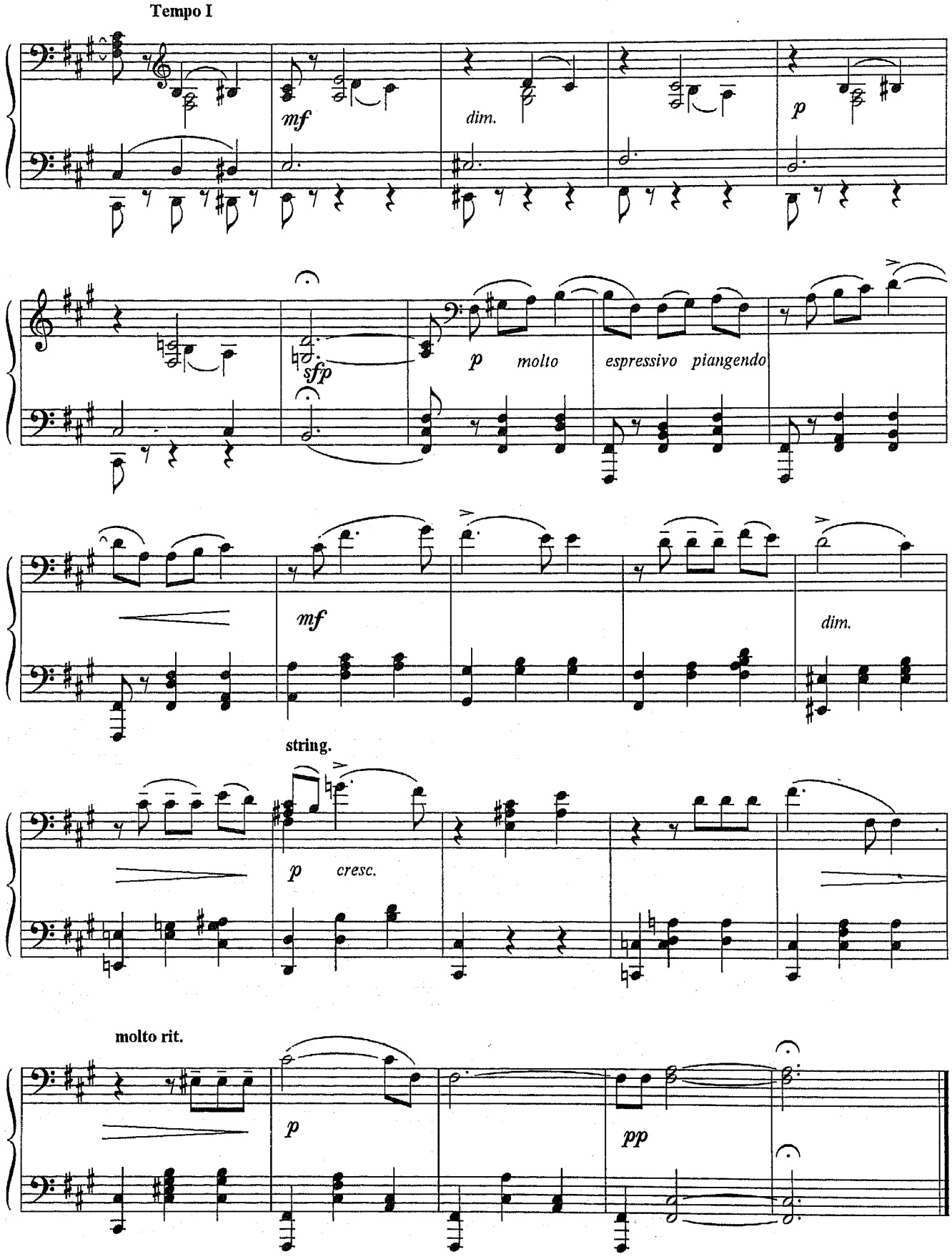


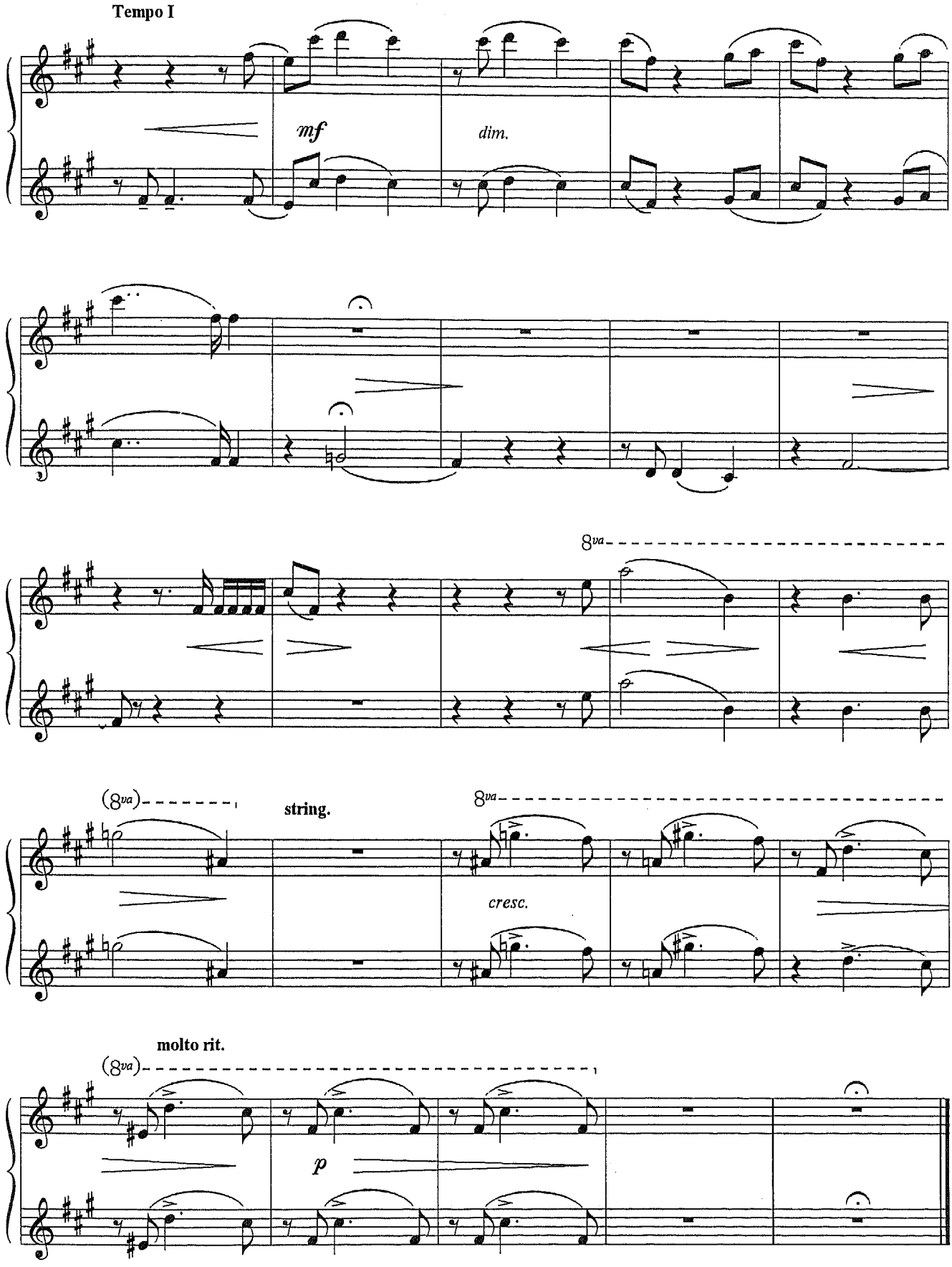
АРИОЗО ГЕРМАНА

Из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА"

П. ЧАЙКОВСКИЙ




Tempo I
mf
dim.
p
sfp
p molto espressivo piangendo
mf
dim.
string.
p cresc.
molto rit.
p
pp

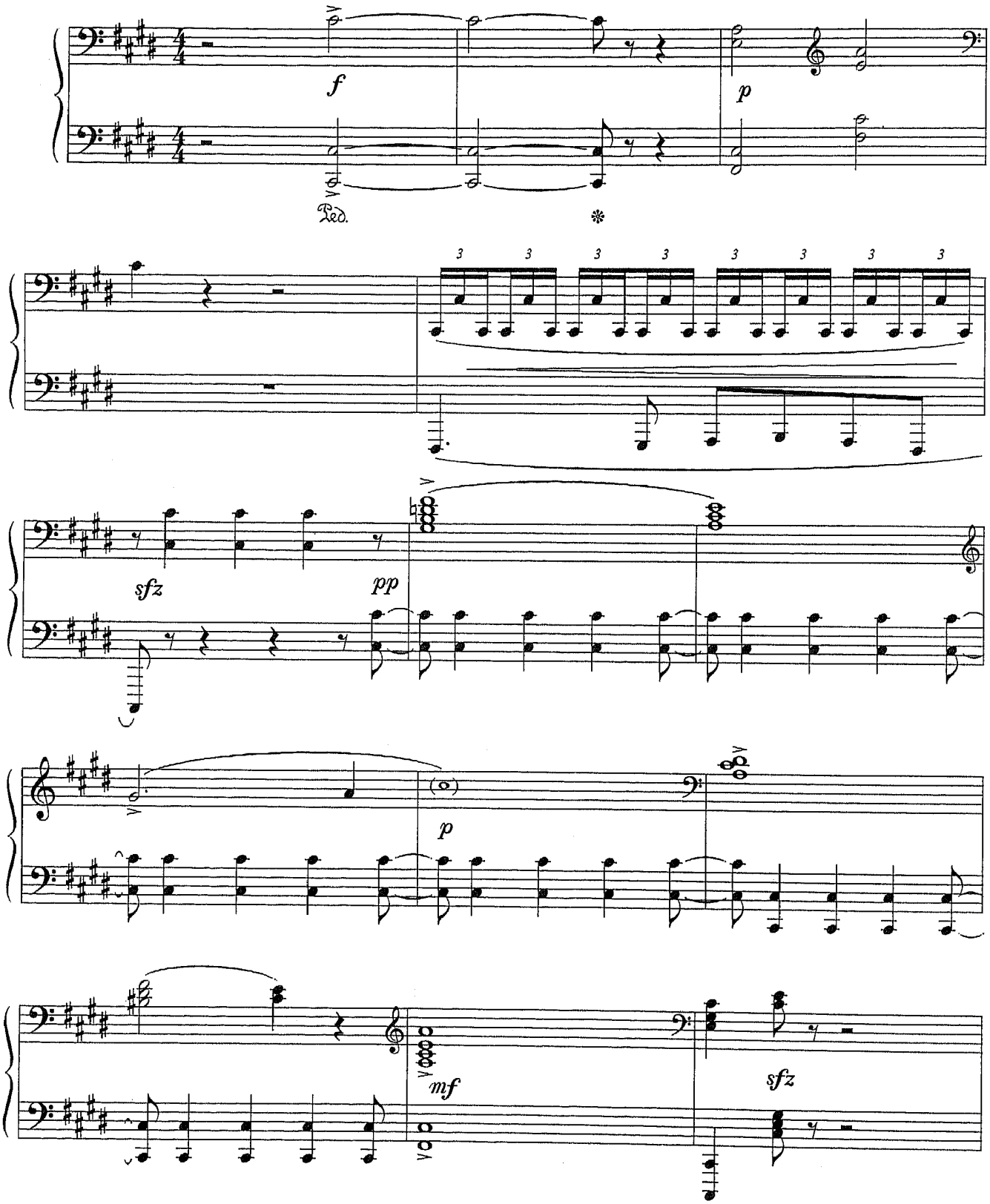

Tempo I
mf
dim.
8va
(8va)
string.
8va
cresc.
molto rit.
(8va)
p

НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

Романс

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ
(1844 - 1904)

Moderato (Умеренно)

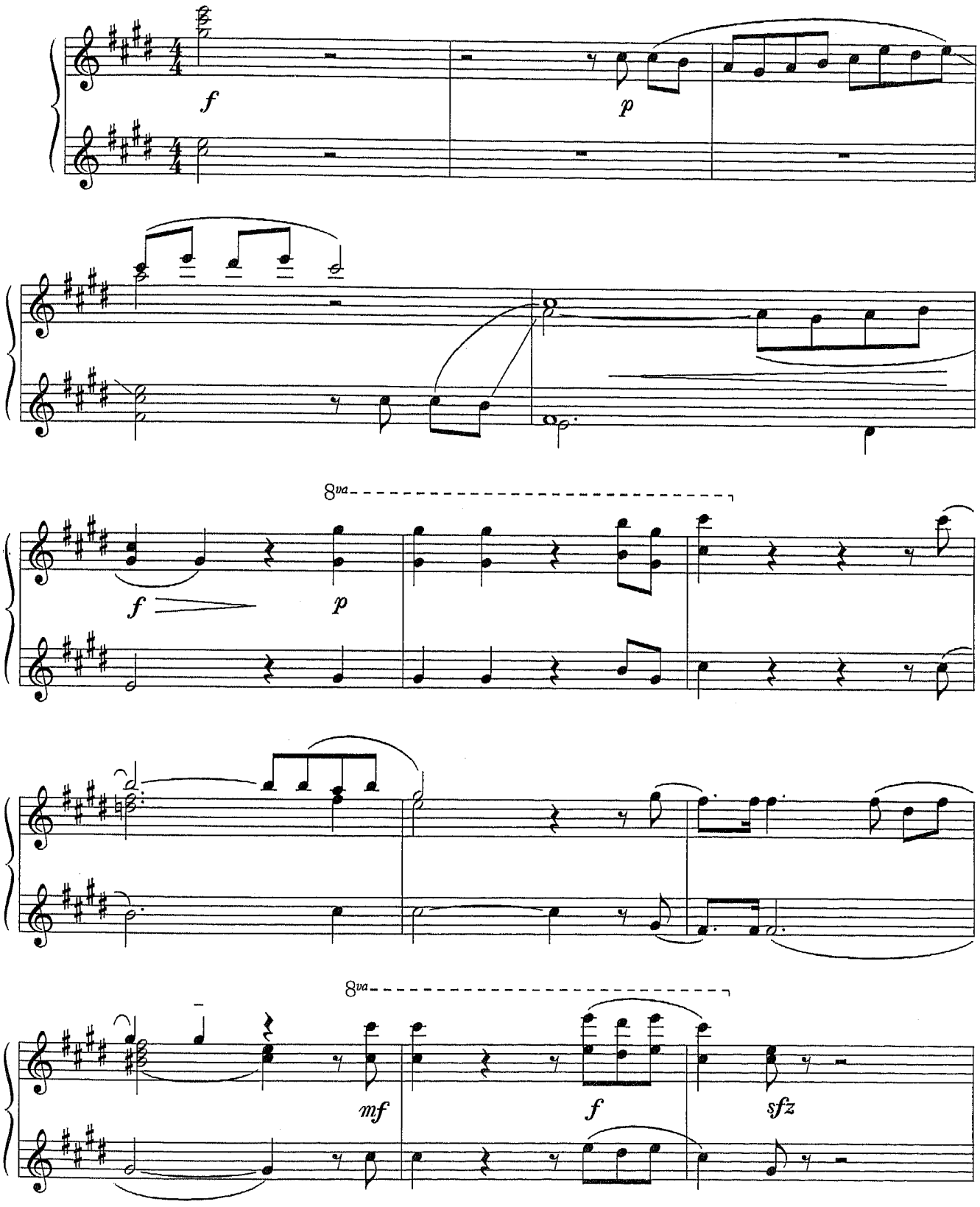


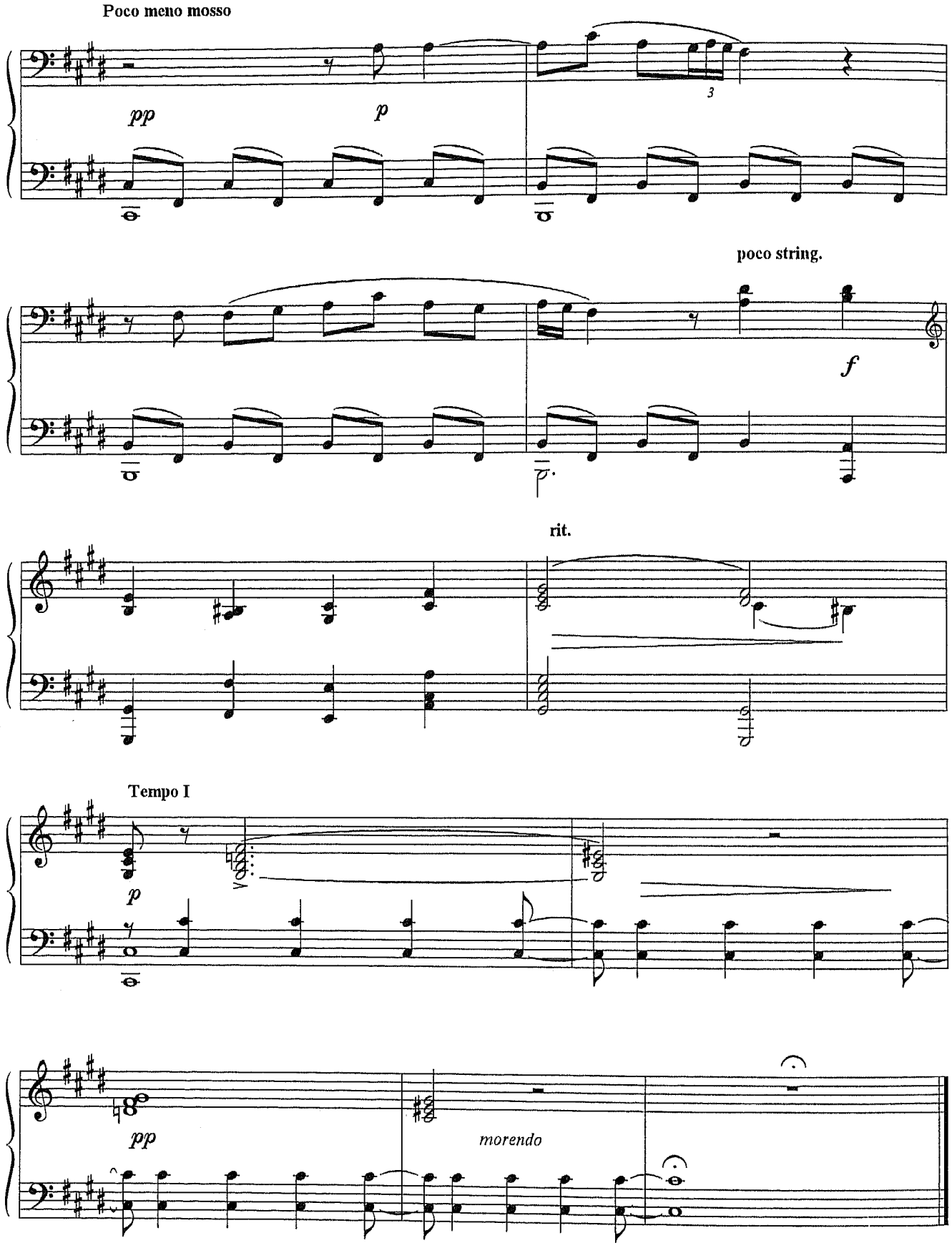
НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ

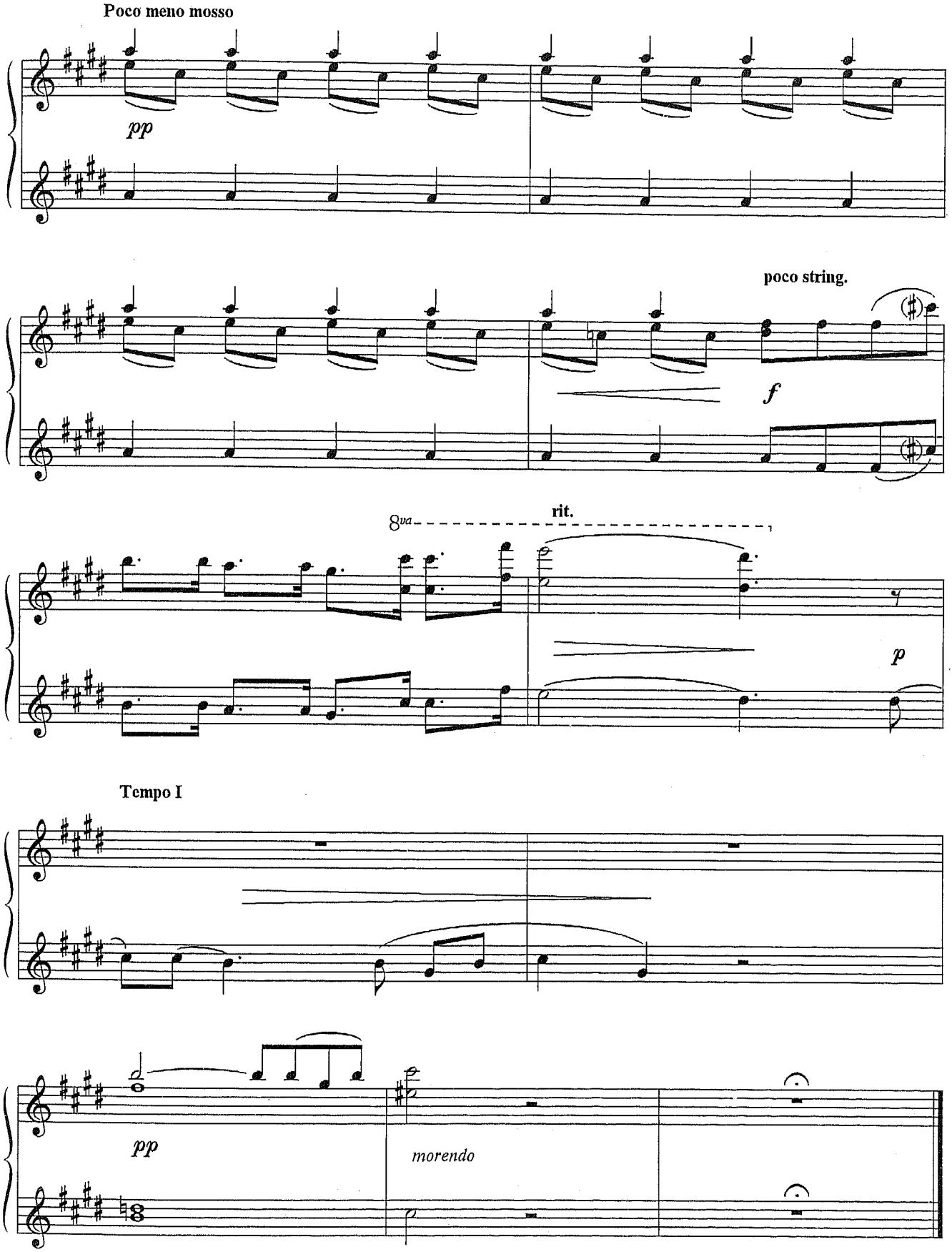
Романс

Moderato (Умеренно)

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ




Poco meno mosso
pp
p
3
poco string.
f
rit.
Tempo I
p
pp
morendo

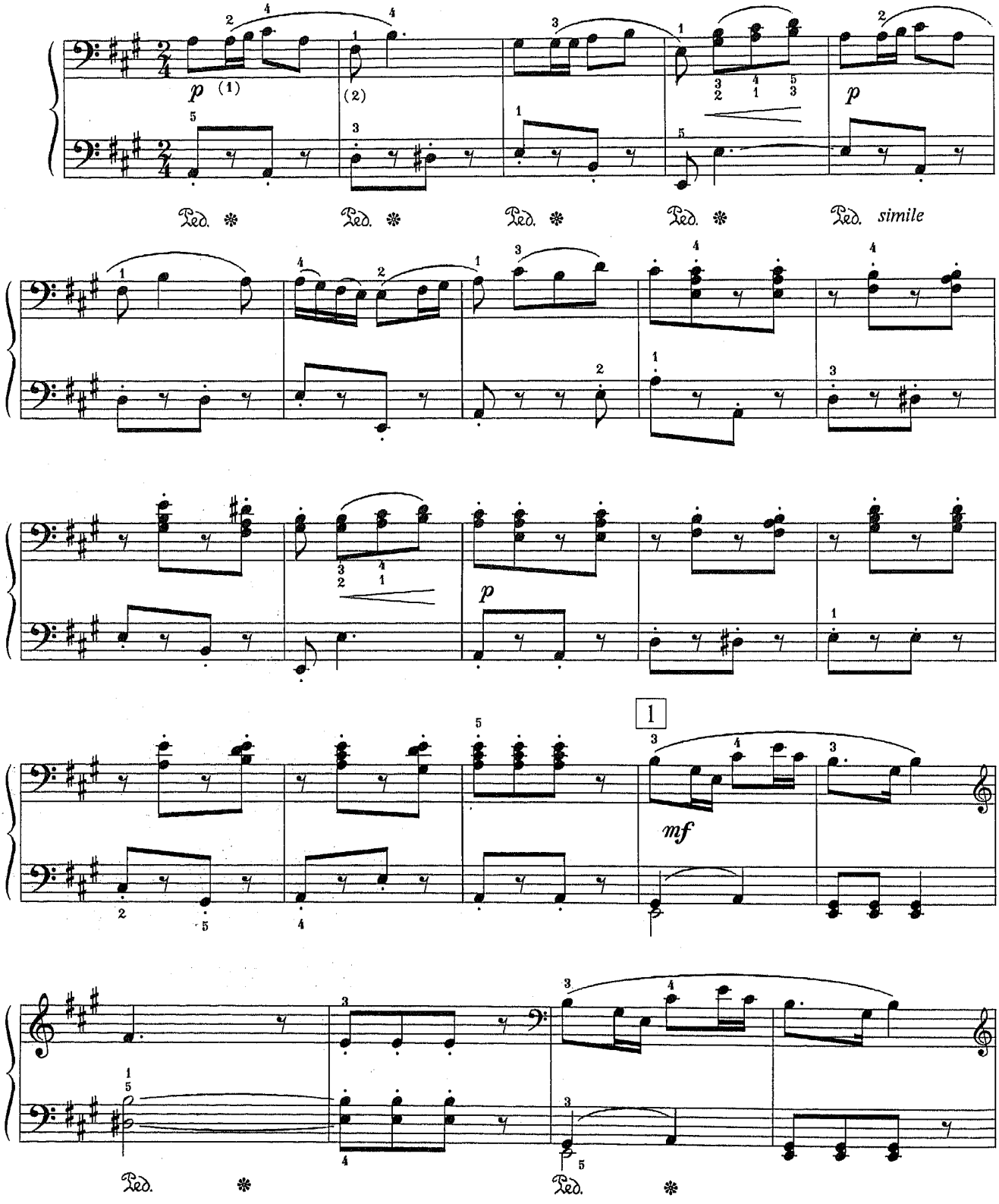

Poco meno mosso
pp
poco string.
f
8va
rit.
p
Tempo I
pp
morendo

ДУЭТТИНО

Из оперы "Дон Жуан"

В. МОЦАРТ
(1756 - 1791)

Andante (Спокойно)

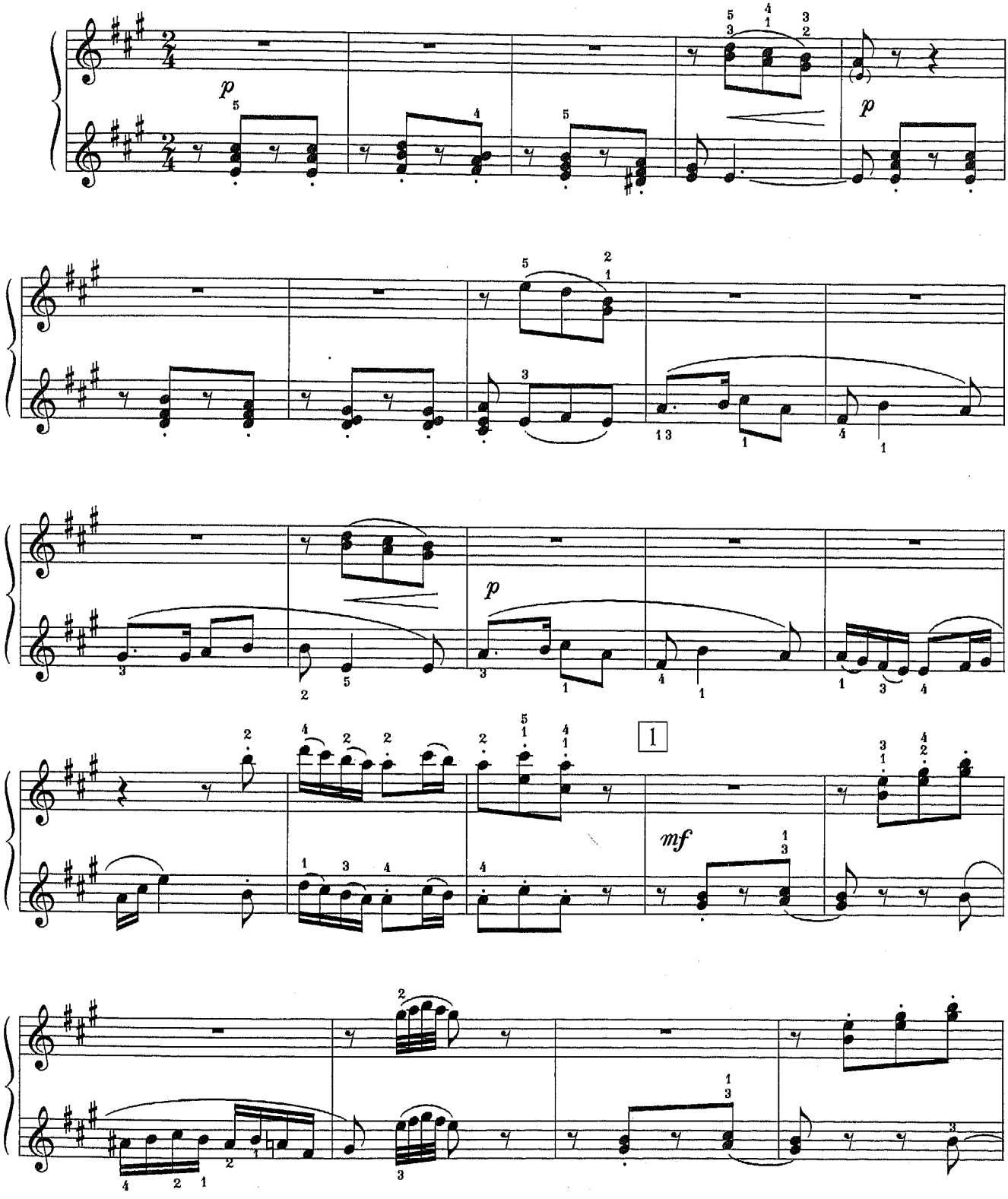


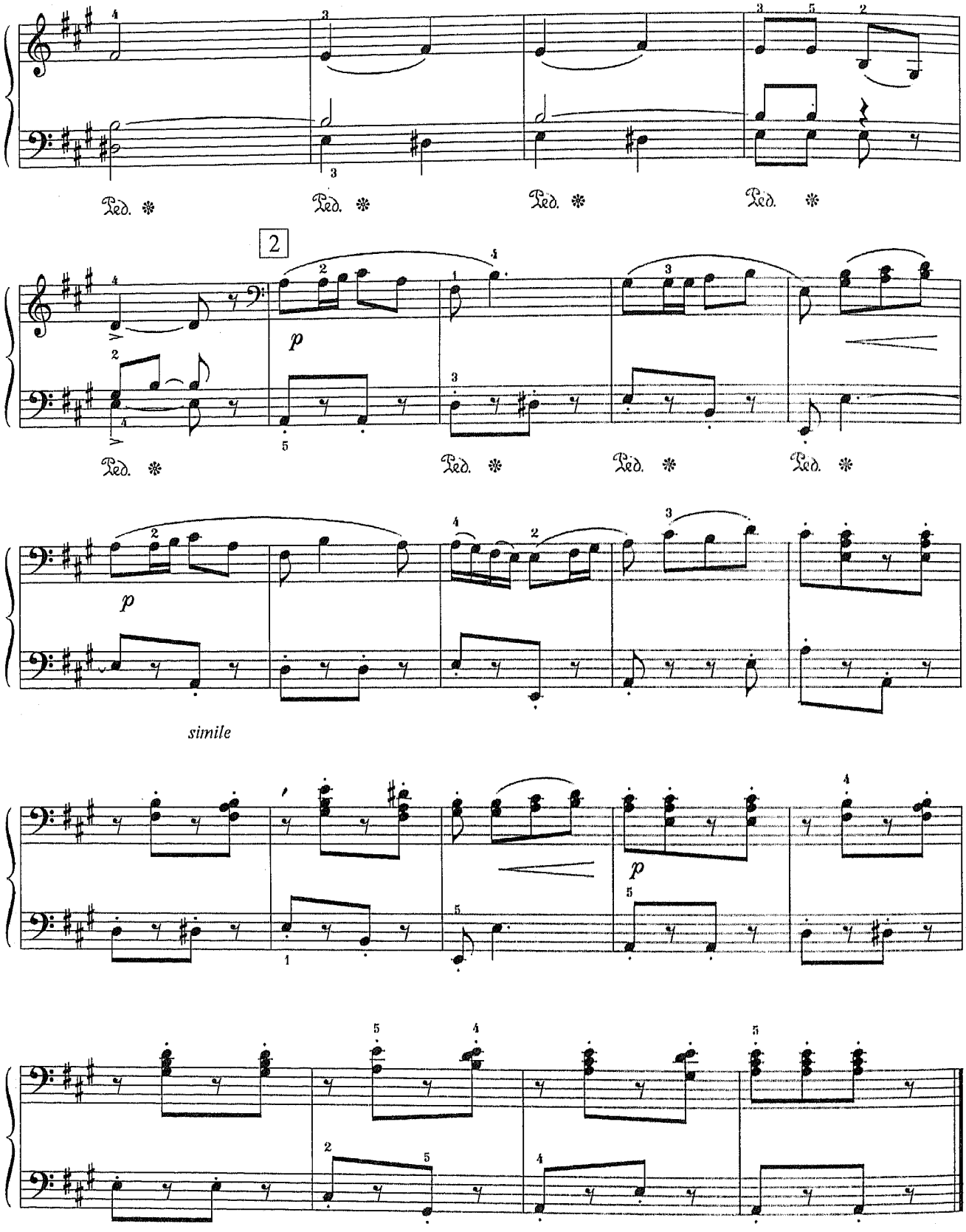
ДУЭТТИНО

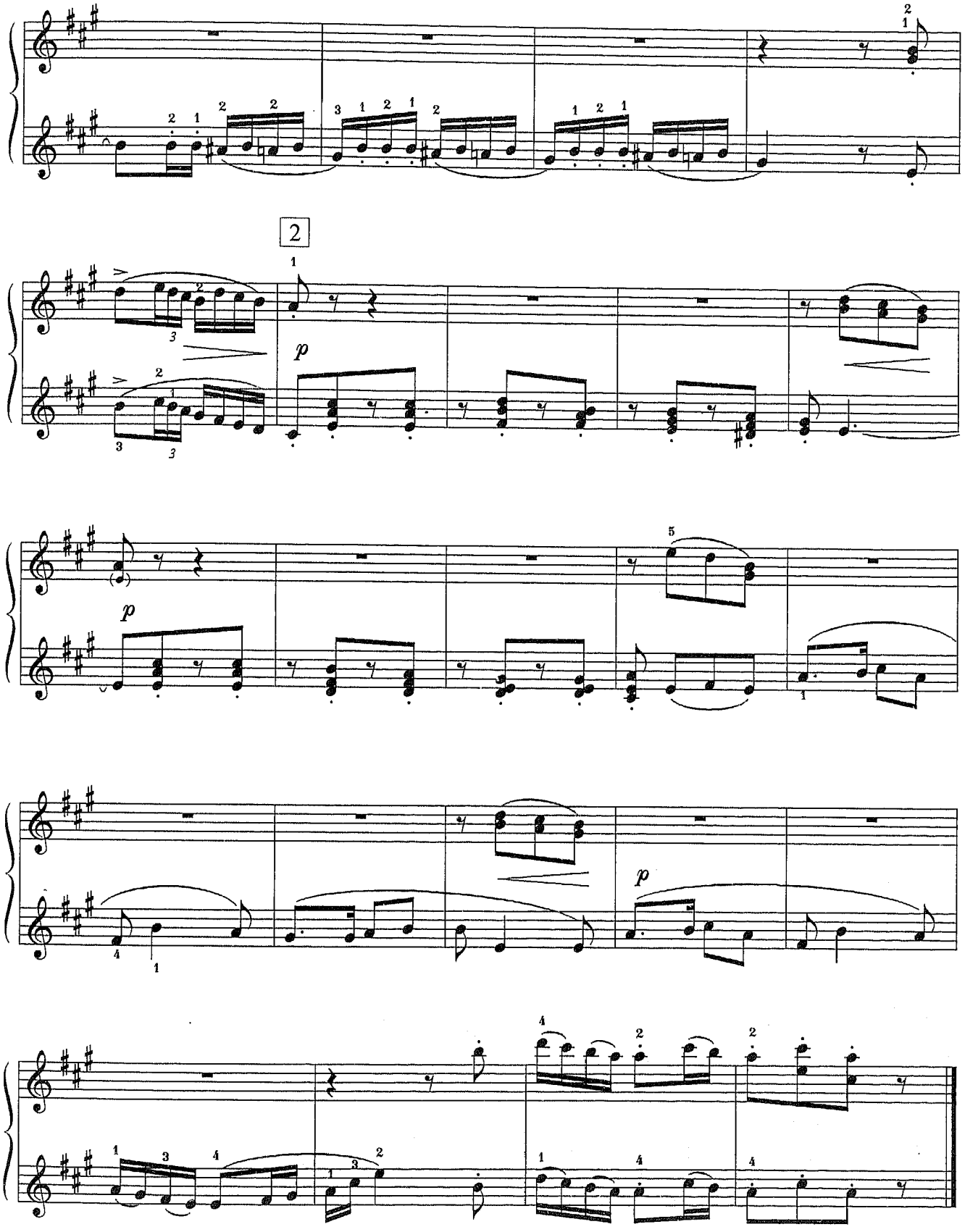
Из оперы "Дон Жуан"

В. МОЦАРТ

Andante (Спокойно)




Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
2
p
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
Ped. ✻
p
simile
p

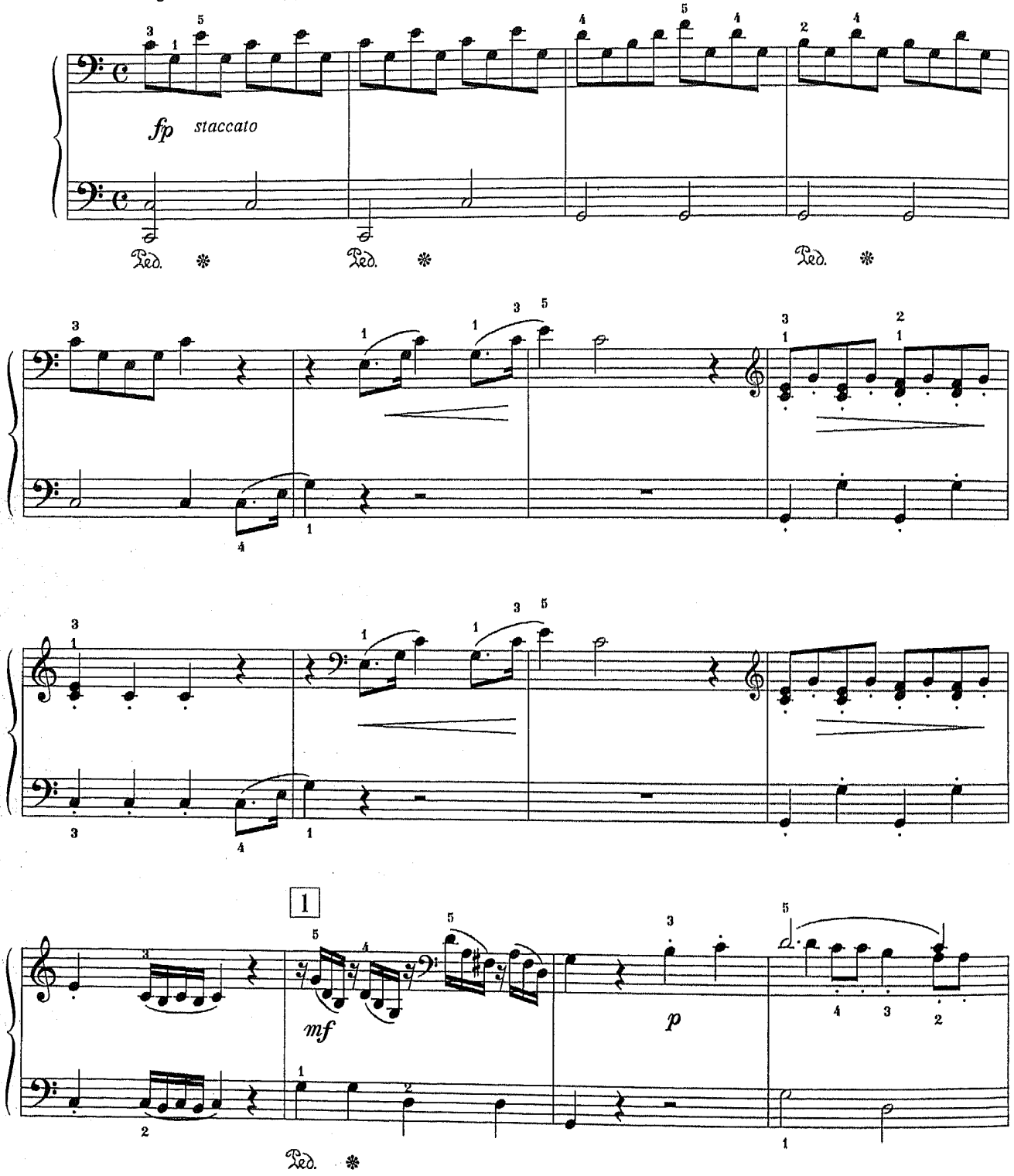

2
p
p
p

АРИЯ ФИГАРО

Из оперы "Свадьба Фигаро"

В. МОЦАРТ

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)

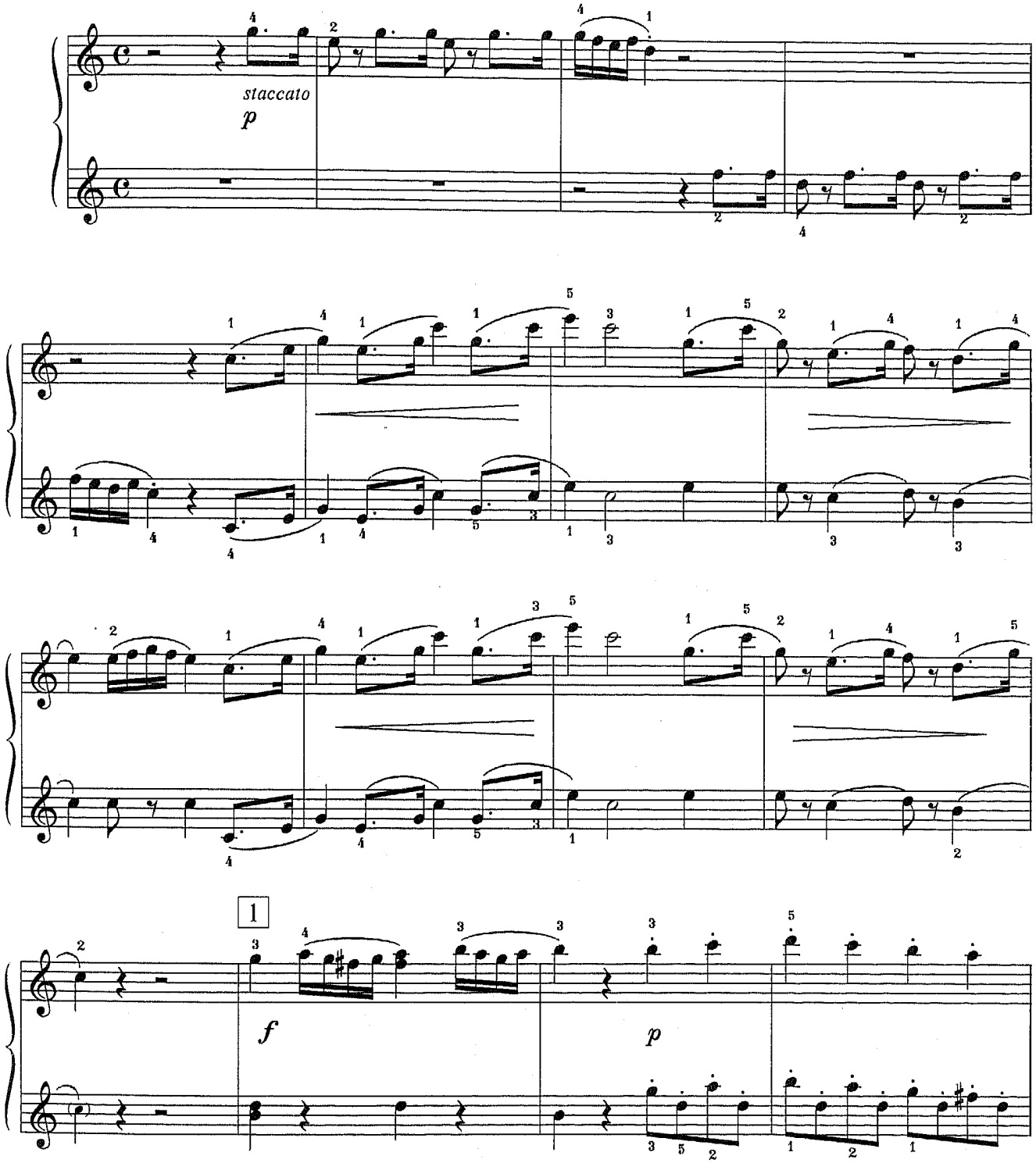


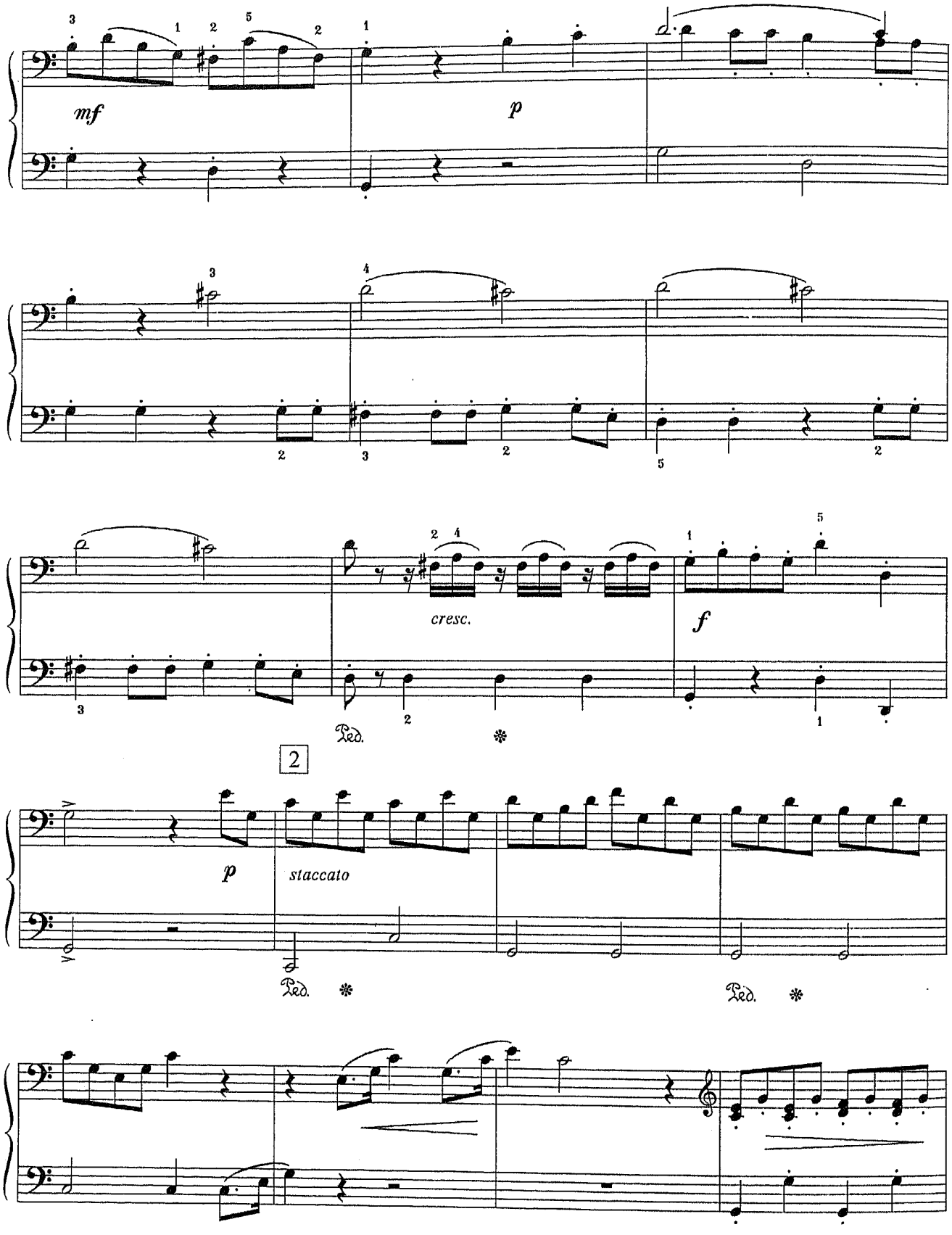
АРИЯ ФИГАРО

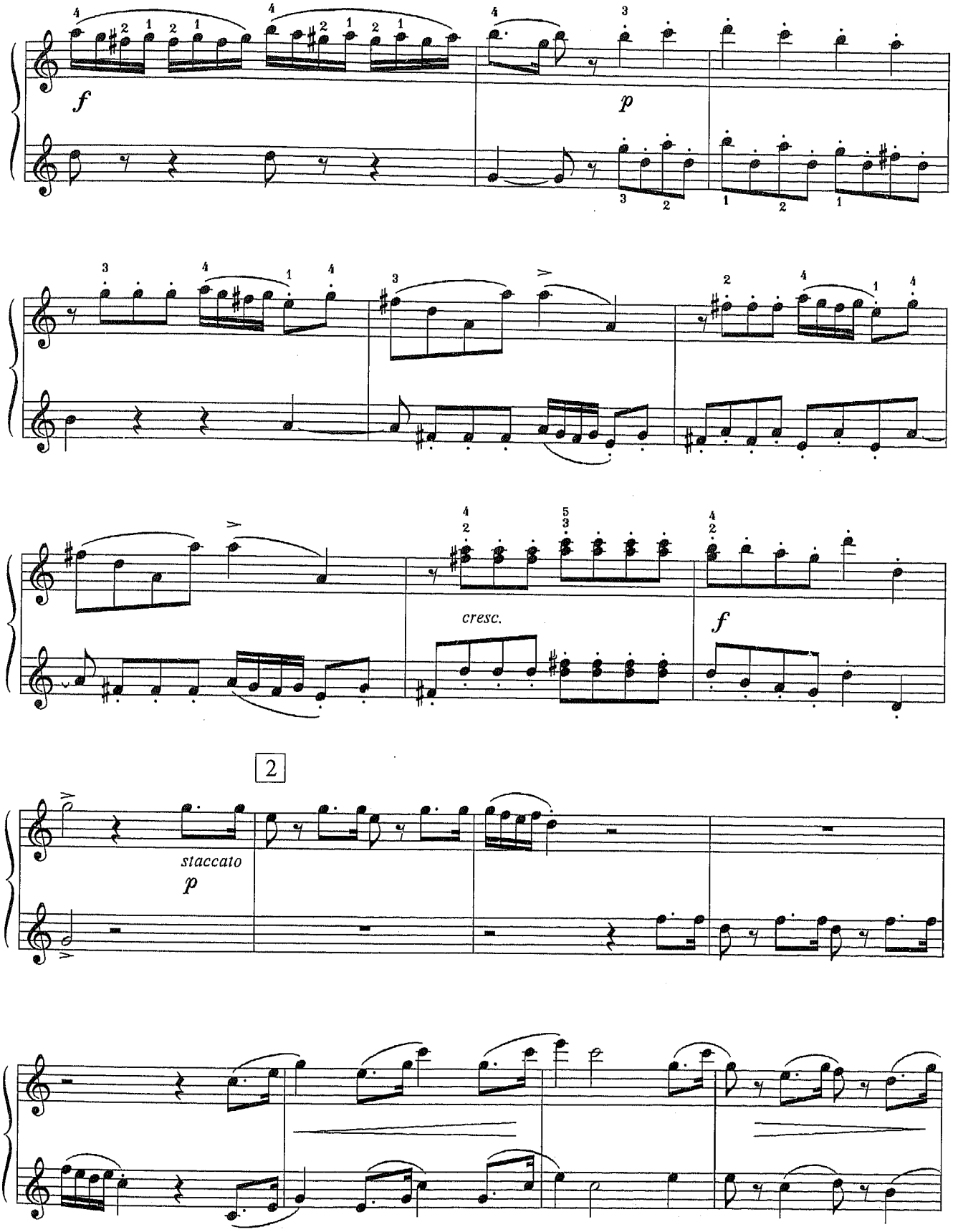
Из оперы "Свадьба Фигаро"

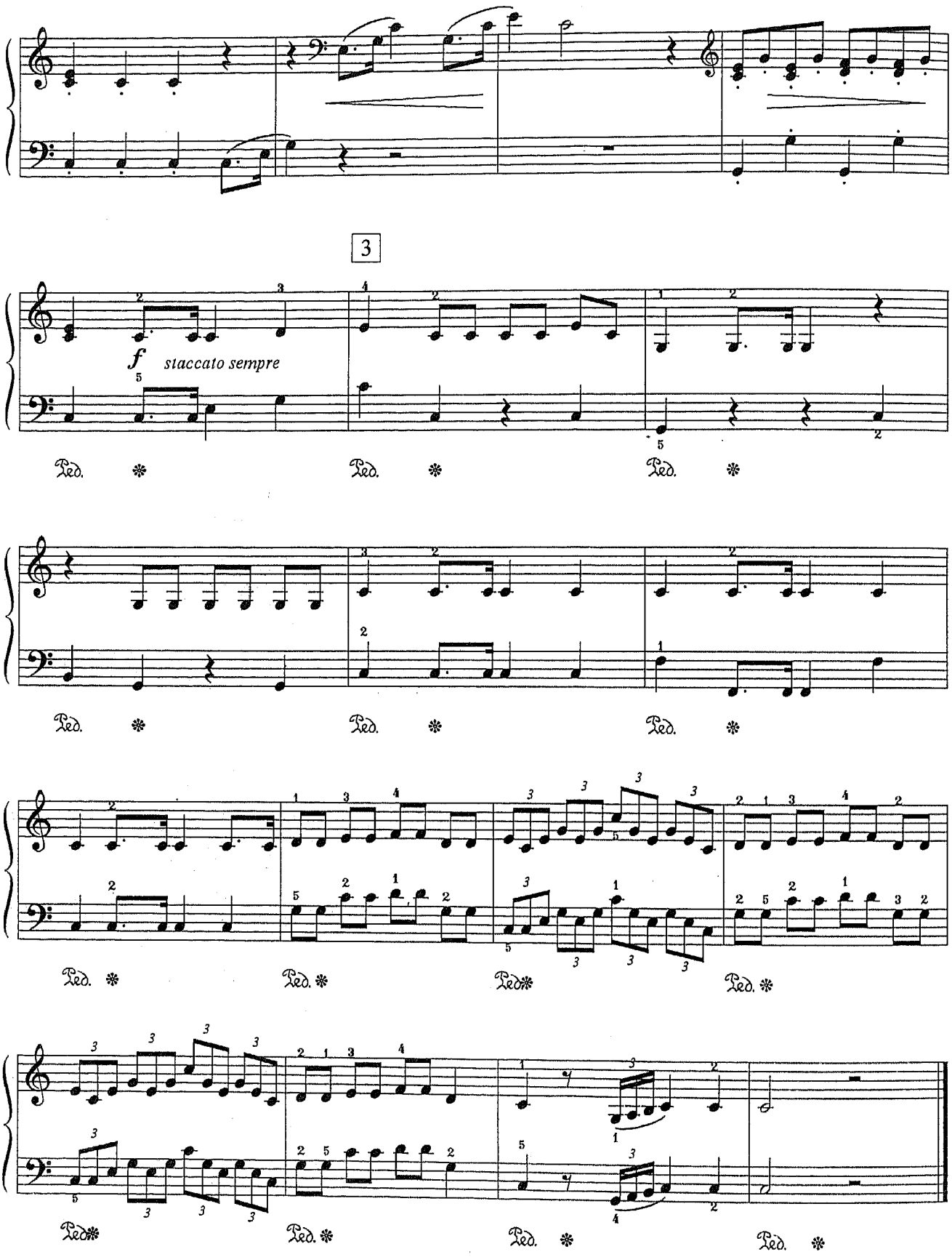
В. МОЦАРТ

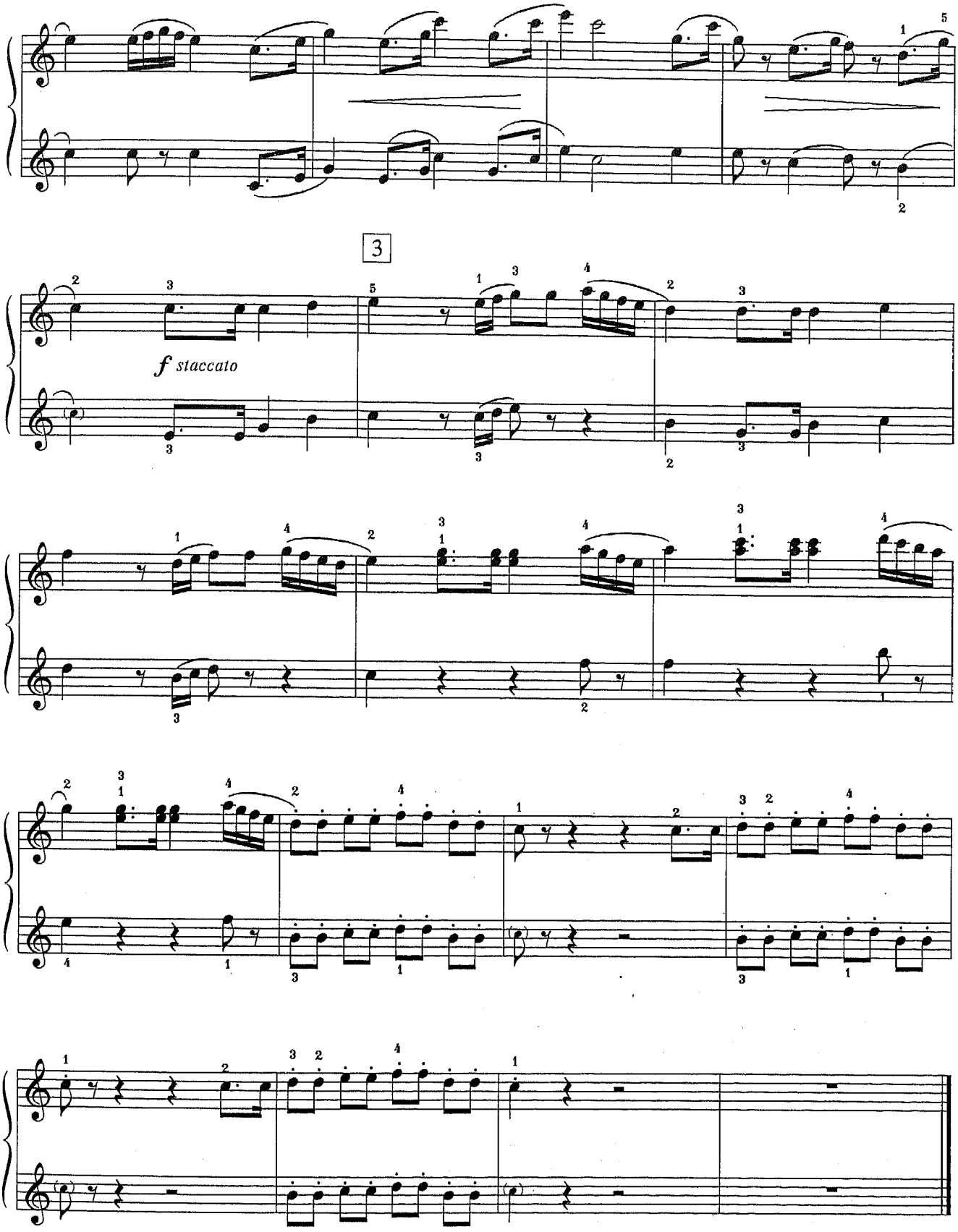
Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)




mf
p
cresc.
f
Ped.
2
p
staccato
Ped.
Ped.


f
p
cresc.
f
2
staccato
p


3
f staccato sempre
Ped.

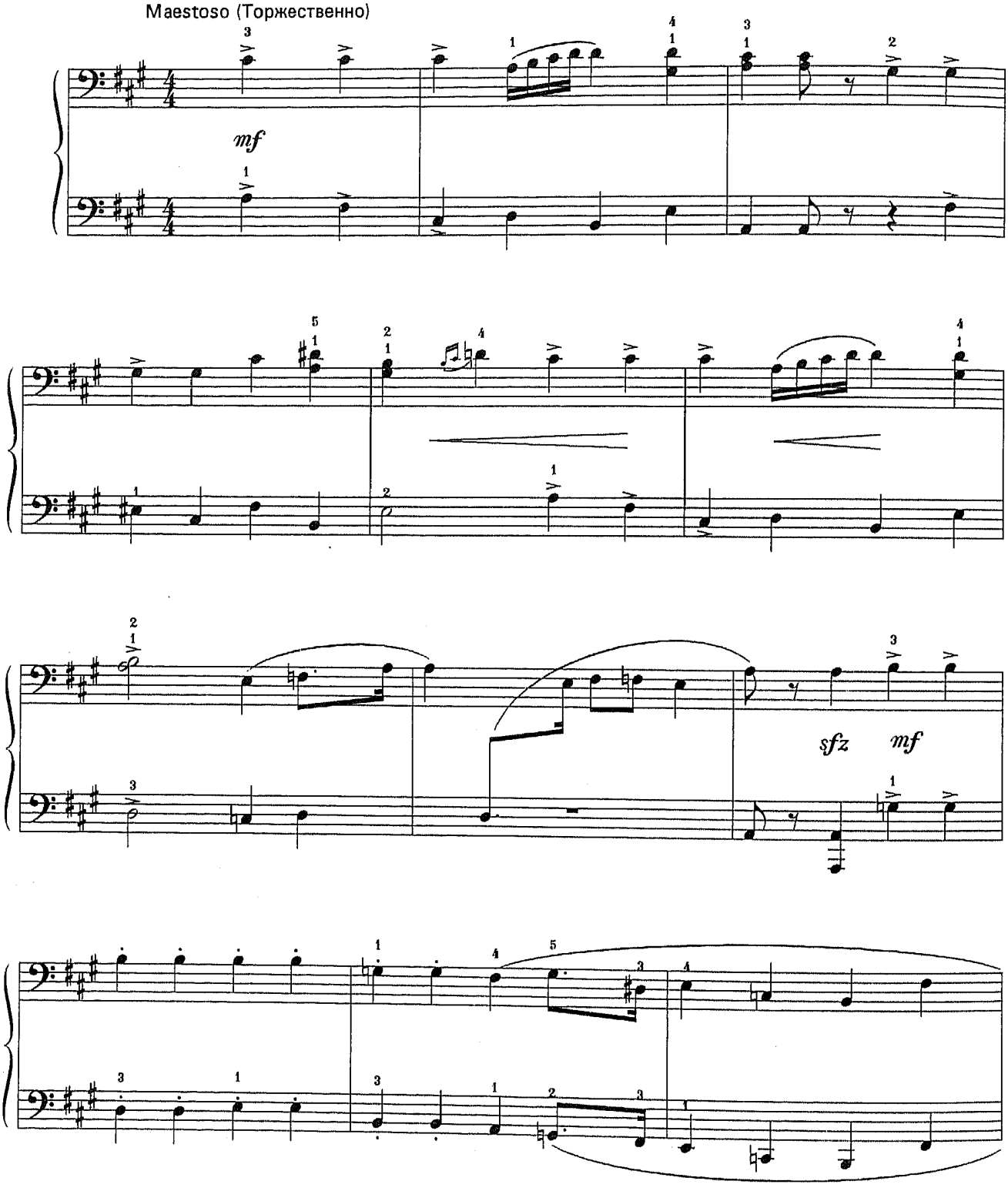

3
f staccato

МАРШ

Из оперы "Аида"

Дж. ВЕРДИ
(1813 - 1901)

Maestoso (Торжественно)

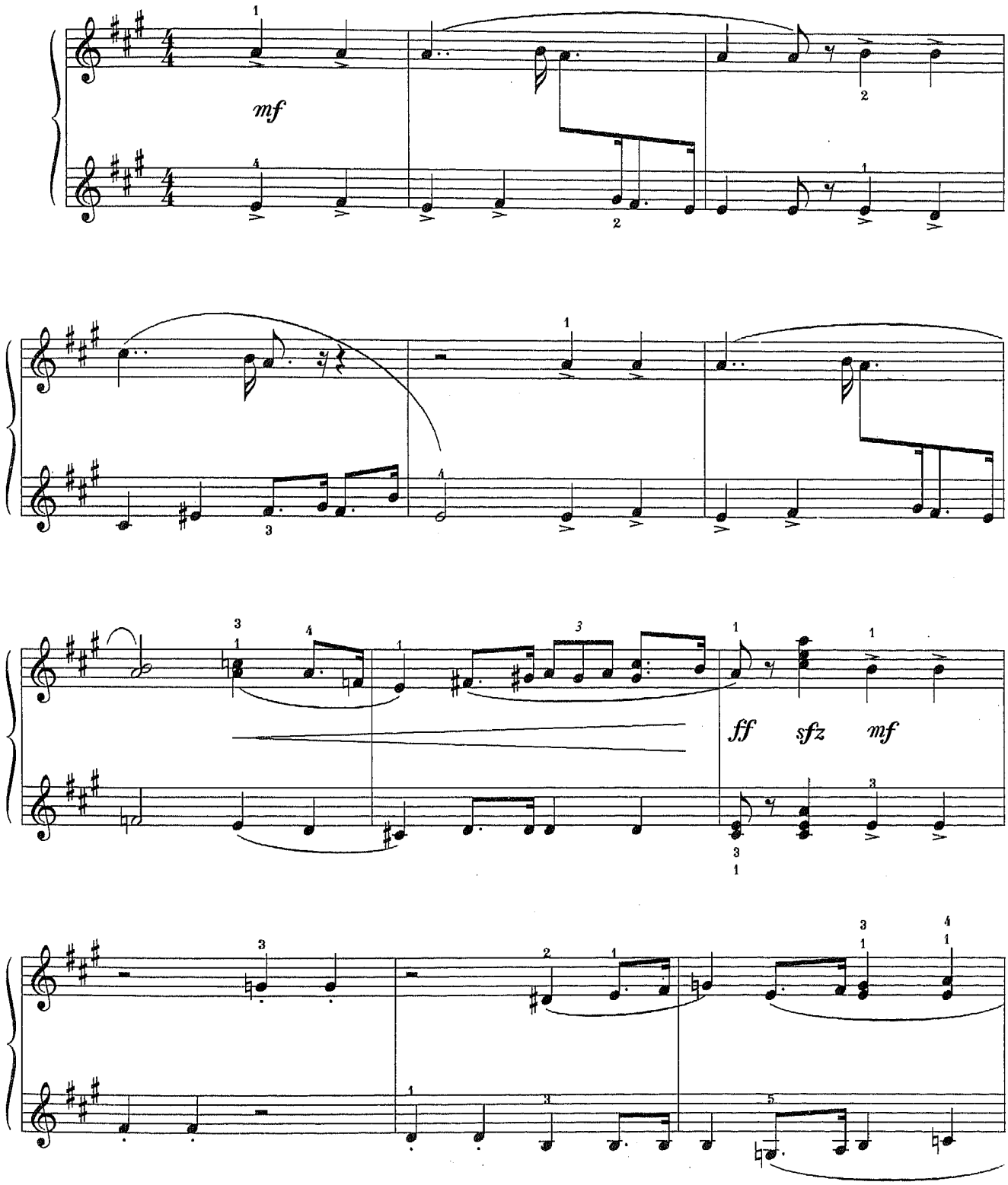


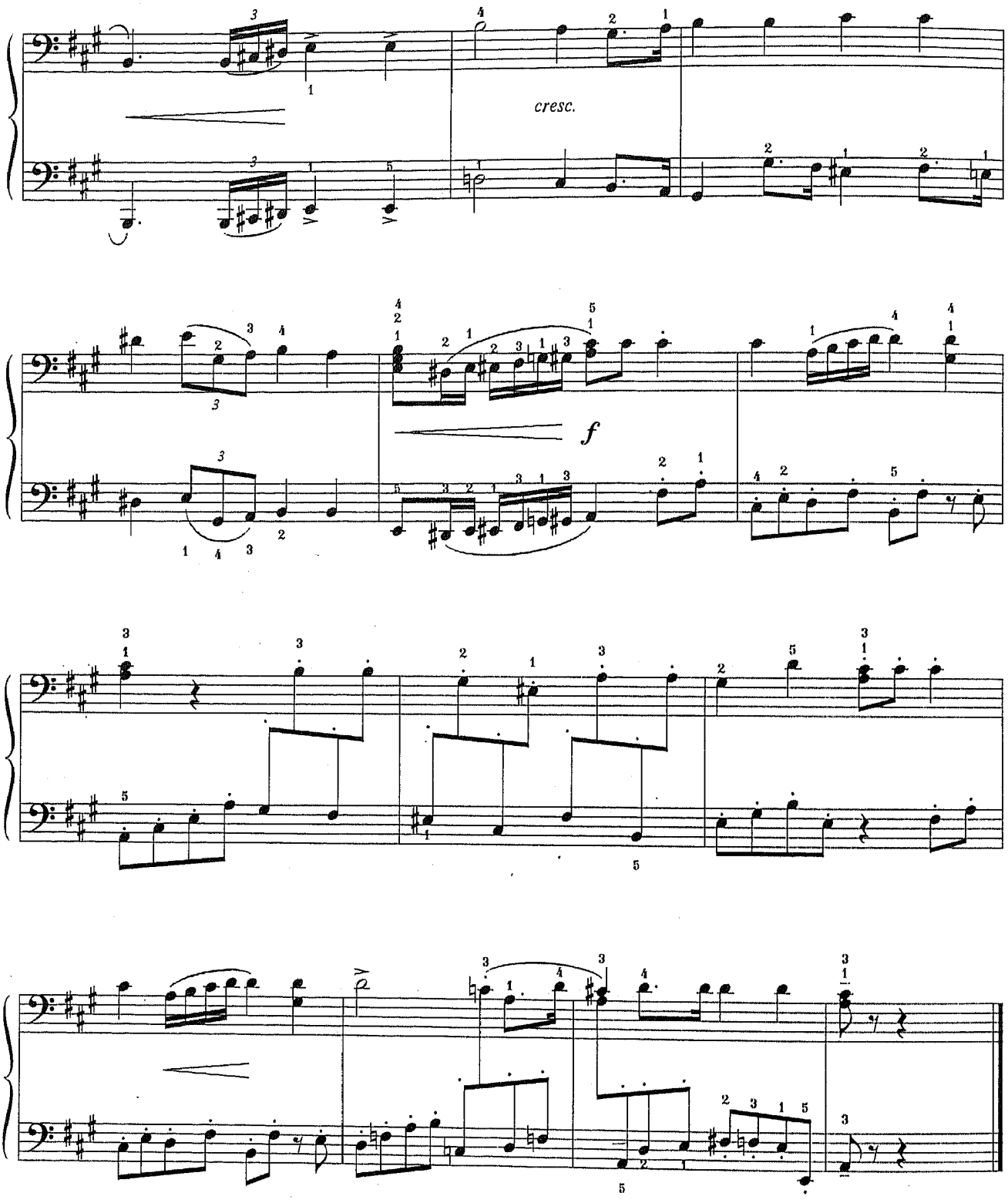
МАРШ

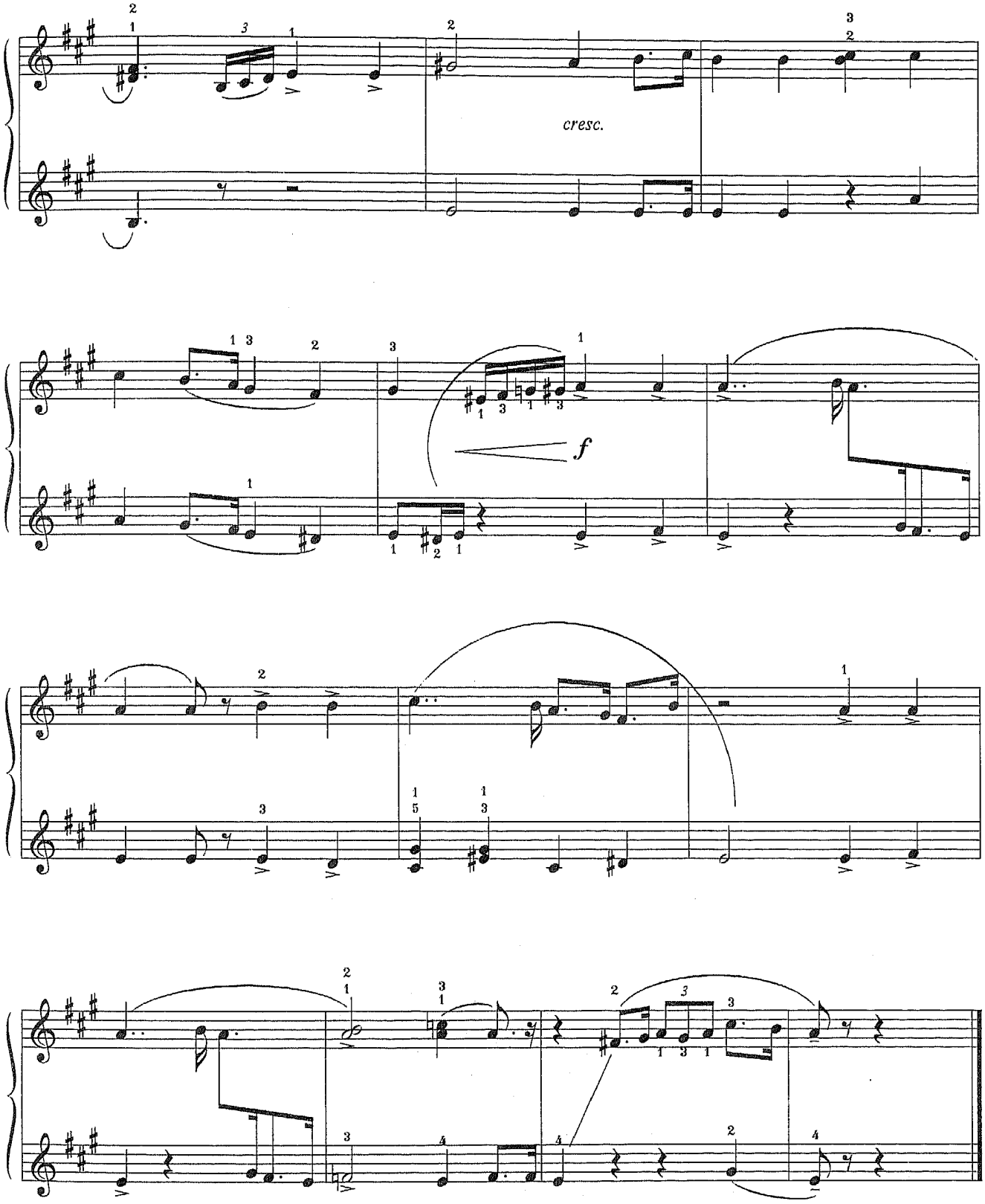
Из оперы "Аида"

Дж. ВЕРДИ

Maestoso (Торжественно)




cresc.
f


cresc.
f

СОДЕРЖАНИЕ

1. А.Варламов. КРАСНЫЙ САРАФАН. Романс 2
2. М.Глинка. СОМНЕНИЕ. Романс 6
3. М.Глинка. АНДАЛУЗСКИЙ ТАНЕЦ 12
4. А.Серов. ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА из оперы "РОГНЕДА" 14
5. А.Рубинштейн. ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ. Романс 18
6. П.Чайковский. РОМАНС ПОЛИНЫ из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА" 22
7. П.Чайковский. АРИОЗО ГЕРМАНА из оперы "ПИКОВАЯ ДАМА" 26
8. Н.Римский-Корсаков. НА ХОЛМАХ ГРУЗИИ. Романс 30
9. В.Моцарт. ДУЭТТИНО из оперы "ДОН ЖУАН" 34
10. В.Моцарт. АРИЯ ФИГАРО из оперы "СВАДЬБА ФИГАРО" 38
11. Дж.Верди. МАРШ из оперы "АИДА" 44

Фортепиано
Репертуарная серия для музыкальных школ
Выпуск пятый: 4-5 классы
Тетрадь первая. Ансамбли.
Составитель *Светлана Ипполитовна Голованова*

Редакционно-издательская фирма "Крипто-логос"
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, корп. 3
Тел. 413-01-84, 413-96-05, 412-13-04

Гл. редактор *И.Бурцев*
Обложка художника *Л.Бурцевой*
Мл. ред. *О.Бадешко*
Отв. за выпуск *Г.Раскина*

Лицензия ЛР № 060988 от 23.06.97

Формат 60x90 1/8. Печать офсетная. Объем 6.0 печ. л.
Тираж 3000 экз. Заказ № 6135
Отпечатано в 4-м филиале ВИ

Редакционно-издательская фирма
"КРИПТО-ЛОГОС"
предлагает приобрести как оптом, так и в розницу,
а так же заказать для реализации нотные издания.

Фортепиано. ***Репертуарная серия для музыкальных школ.***
Составитель С.И.Голованова.

Первые шаги. ***Сборник для начинающих.*** Часть I. ***Упражнения, этюды, пьесы.*** Часть II. ***Ансамбли.*** (96 стр. в комплекте).

Выпуск второй: 1-2 классы. В трех тетрадях (по 64 стр.):
1) Пьесы; 2) Произведения крупной формы; 3) Ансамбли.

Выпуск третий: 3 класс. В пяти тетрадях (по 64 стр.):
1) *Полифонические произведения, старинные танцы;* 2) *Этюды и виртуозные пьесы;* 3) *Сонатины, рондо, вариации;* 4) *Пьесы;* 5) *Музицирование.*

Выпуск четвертый: 4 класс. В четырех тетрадях (по 64 стр.):
1) Полифонические произведения; 2) Этюды; 3) Произведения крупной формы; 4) Пьесы и ансамбли.

Выпуск пятый: 4-5 классы. В трех тетрадях:
1) Ансамбли (48 стр.); *2) Музицирование* (32 стр.); *3) Музицирование* (32 стр.).

История любви. ***Легкая музыка американских и западно-европейских композиторов в переложении для фортепиано*** (48 стр.).
Составители Н.А.Михалевская, И.А.Парсамова.

Забытые мелодии. ***Альбом фортепианных произведений композиторов XVI-XX вв.*** В 3-х частях (по 48 стр.).
Составители Н.А.Михалевская, И.А.Парсамова.

Джазовые композиции в переложении для фортепиано (32 стр.).
Автор-составитель В.Ю.Барков.

Легкие пьесы для шестиструнной гитары. I-III классы (24 стр.).
Составитель В.М.Колосов.

Самоучитель игры на шестиструнной гитаре (64 стр.).
Автор-составитель В.М.Колосов.

Избранные произведения И.С.Баха в переложении для готово-выборного баяна (68 стр.).
Составитель В.В.Коптюнов.

Баян, аккордеон. ***Современная российская классика в переложении для ансамблей и оркестров*** (56 стр.).
Составитель М.П.Попов.

Популярная музыка зарубежных авторов в переложении для фортепиано. *С приложением: партии трубы, саксофона-тенора или кларнета* (32+8стр.).
Автор-составитель В.Ю.Барков.

Наш адрес:
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, корп. 3
Телефоны для справок:
(095) 413-96-05, 412-13-04, 413-01-84 (факс)