

## Аннотация к программе ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Основу данной программы составляет методическое пособие Н.А. Царёвой «Слушание музыки». В примерный тематический план, предлагаемый в данном пособии, внесены изменения, связанные с особенностями содержания дополнительных предпрофессиональных программ и их требованиями, а также с уровнем подготовленности учащихся к восприятию предлагаемого учебного материала.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года (1,2,3 классы по 8-и летнему сроку обучения).

Форма проведения учебных занятий – групповая. Длительность учебного занятия – 1 час.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Слушание музыки» - 147 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 98 часов, самостоятельная работа ученика – 49 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	147
Аудиторные занятия (всего)	98
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49

«Слушание музыки» развивает у детей музыкальную память, внимание, стимулирует и направляет музыкальное мышление, способствует накоплению слухового опыта и музыкальных представлений.

В основе содержания курса «Слушание музыки» - выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства, доступные для детей 7-9 лет, а также основные теоретические понятия о музыке.

Первый год обучения посвящен изучению средств музыкальной выразительности. Вторым годом - способам музыкального развития, образному содержанию произведения. Третьим годом обучения обобщает освоенный ранее теоретический материал, вводятся новые понятия, такие как жанр и форма. Заканчивается третий год обучения знакомством с различными оркестрами.

**Цель** программы: воспитание у учащихся культуры слушания музыкальных произведений, необходимой для последующего освоения нового музыкального и понятийного материала, т.е. для приобщения к музыкальному искусству в целом.

#### Задачи:

- Заложить первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- Развить у ребёнка способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- Научить анализировать и рассказывать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

