

нотная библиотека classON.ru



Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Сицилиана

А. КАЗЕЛЛА
(1883–1947)

Allegretto dolcemento mosso $\text{♩} = 72$

*p espressivo semplice, come una melodia popolare**

pp dolcissimo

sempre molto *p*

*Выразительно, просто, как народная мелодия.

First system of the musical score. The right hand features a melodic line with various ornaments and fingerings (5, 2, 4, 3, 1, 3, 2, 5, 1, 2, 5). The left hand provides a steady accompaniment of chords.

Second system of the musical score. The right hand continues the melodic development with fingerings (2, 1, 1, 5, 3, 3, 2). The left hand accompaniment remains consistent. A dynamic marking of *mp* is present.

Third system of the musical score. The right hand has fingerings (1, 3, 2, 1, 4, 1, 4). The left hand accompaniment continues. A dynamic marking of *p* is present.

Fourth system of the musical score. The right hand has fingerings (1, 1, 5, 4, 1, 5). The left hand accompaniment continues. Dynamic markings include *ten.*, *dim.*, and *poco a poco*.

Fifth system of the musical score. The right hand has fingerings (4, 5, 2, 2). The left hand has fingerings (1, 1, 2, 4, 2, 1). Dynamic markings include *senza rit.*, *pp*, and *ppp lunga*.

2. Полька - галоп

Prestissimo ♩ = 126

mf

allegramente

sempre stacc.

sf stacc. sempre assai

più forte

sf *sf* *ff*

m. d. *m. s.* *f*

sempre stacc.

meno forte

sf sempre molto stacc.

più forte

sf

sf sempre molto stacc.

string.

sf cresc.

sf

Ancora più prestissimo

sf

p subito

poco allarg.

ff

sf

sf

sf

fff sf lunga

Ped.