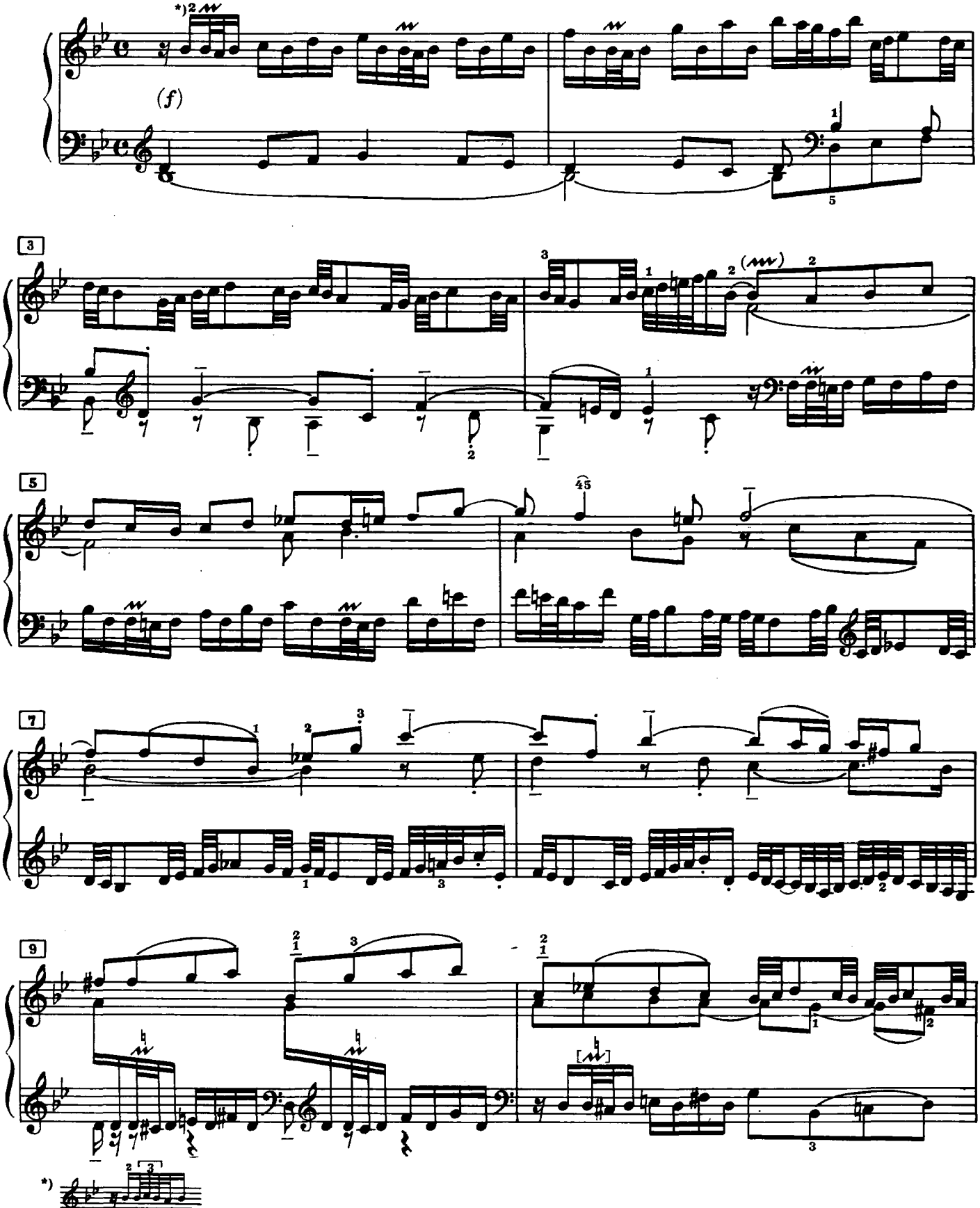
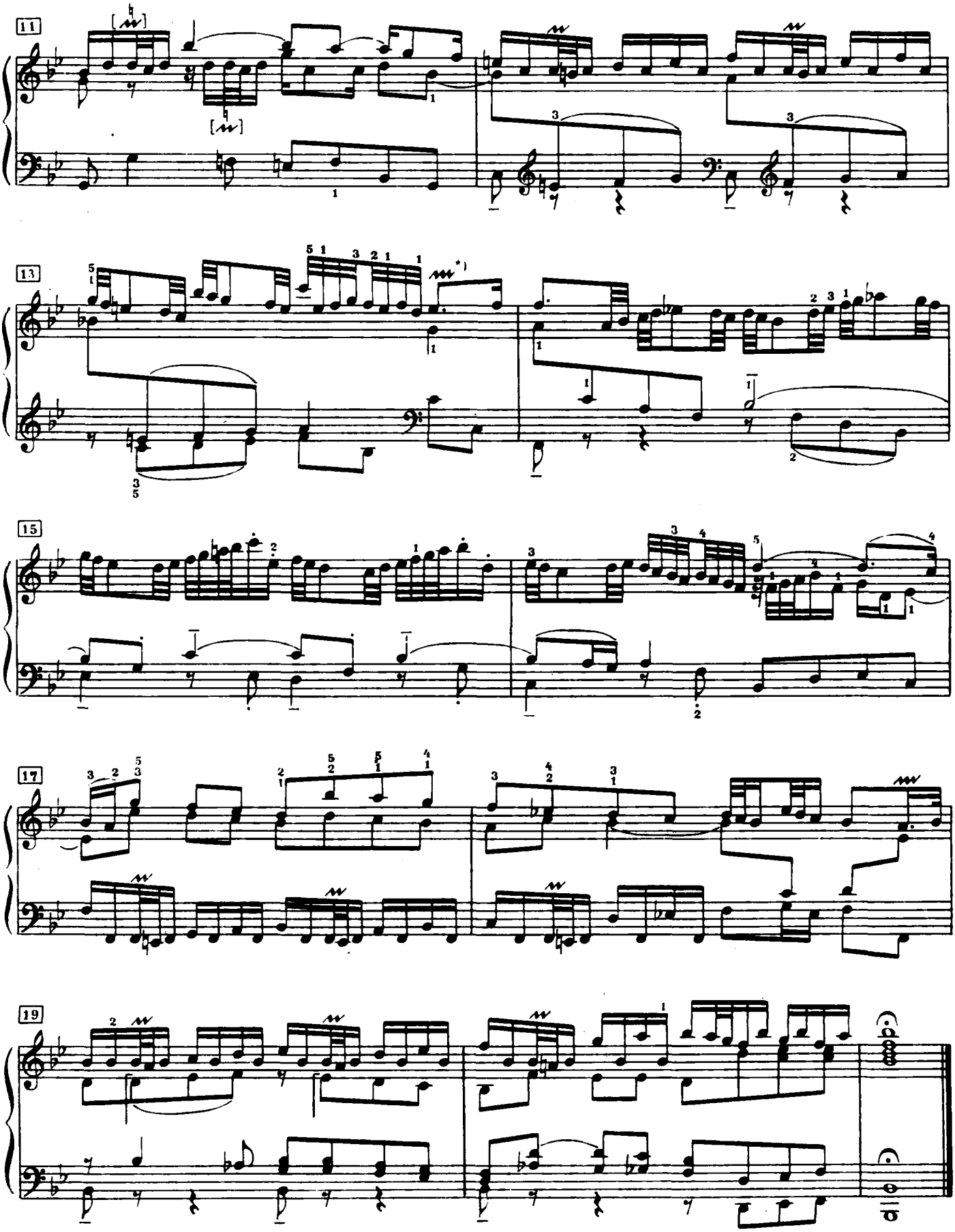
ПАРТИТА I

B-Dur BWV 825

И. С. БАХ
(1685—1750)

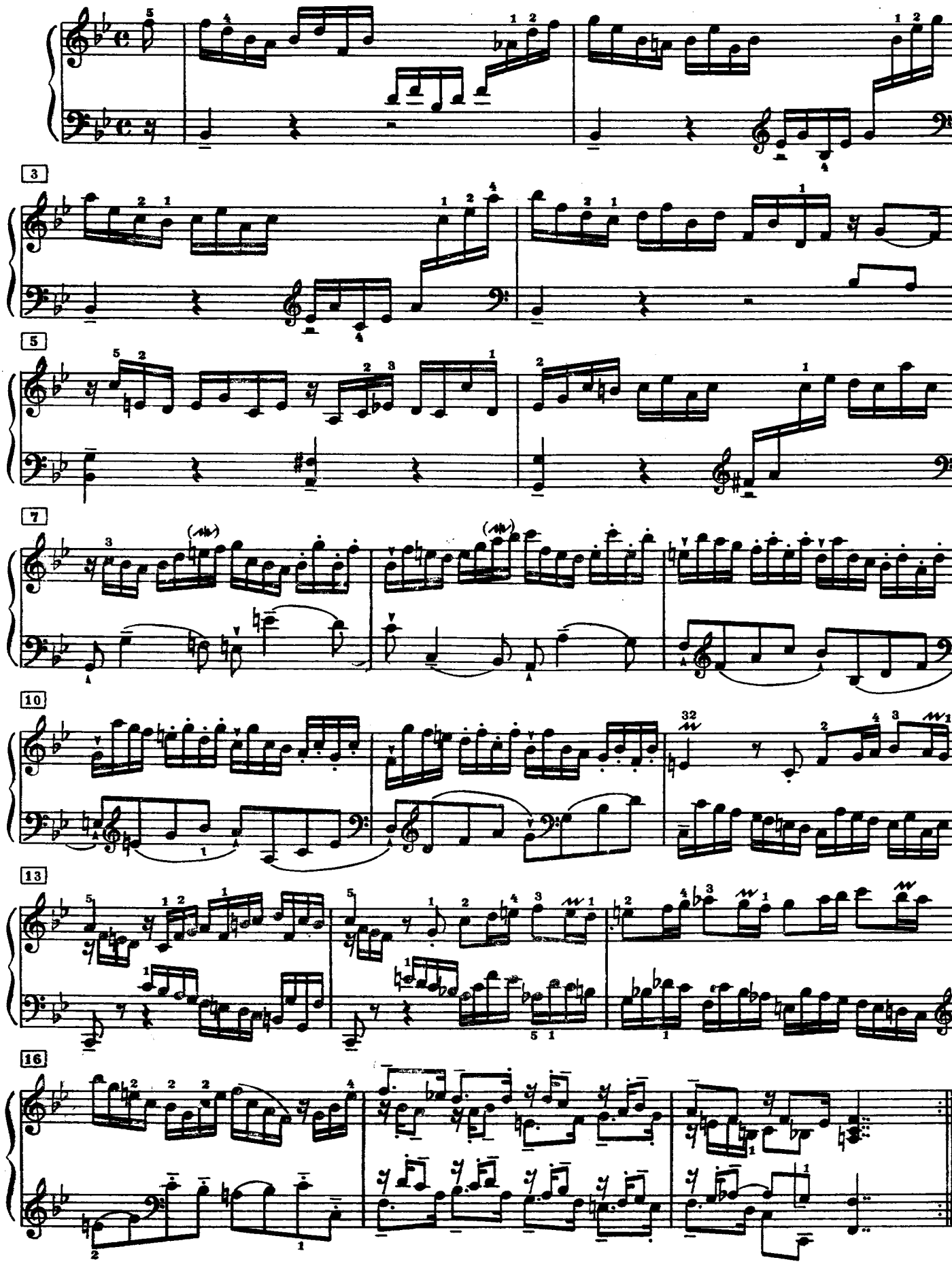
PRAELUDIUM

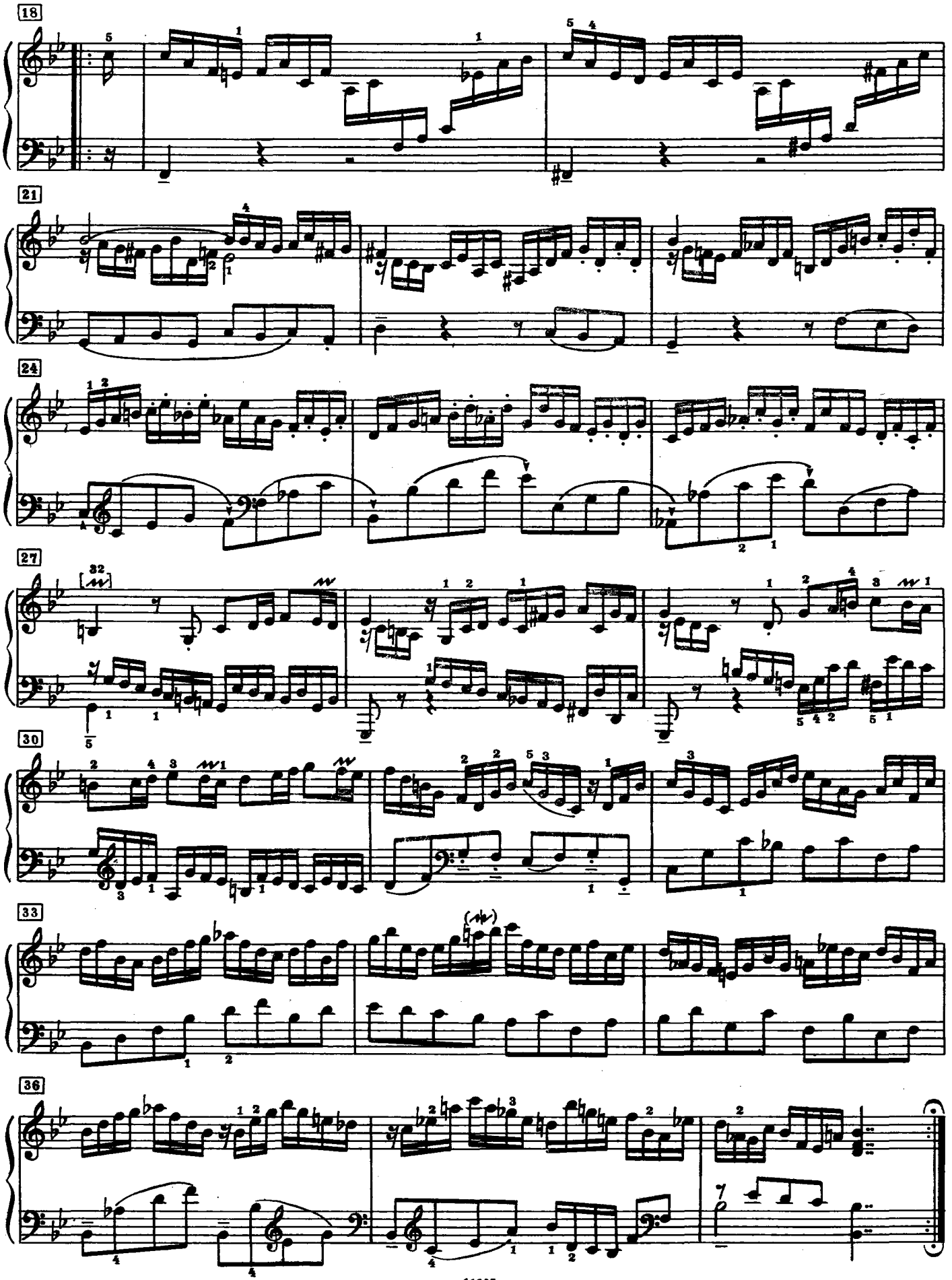




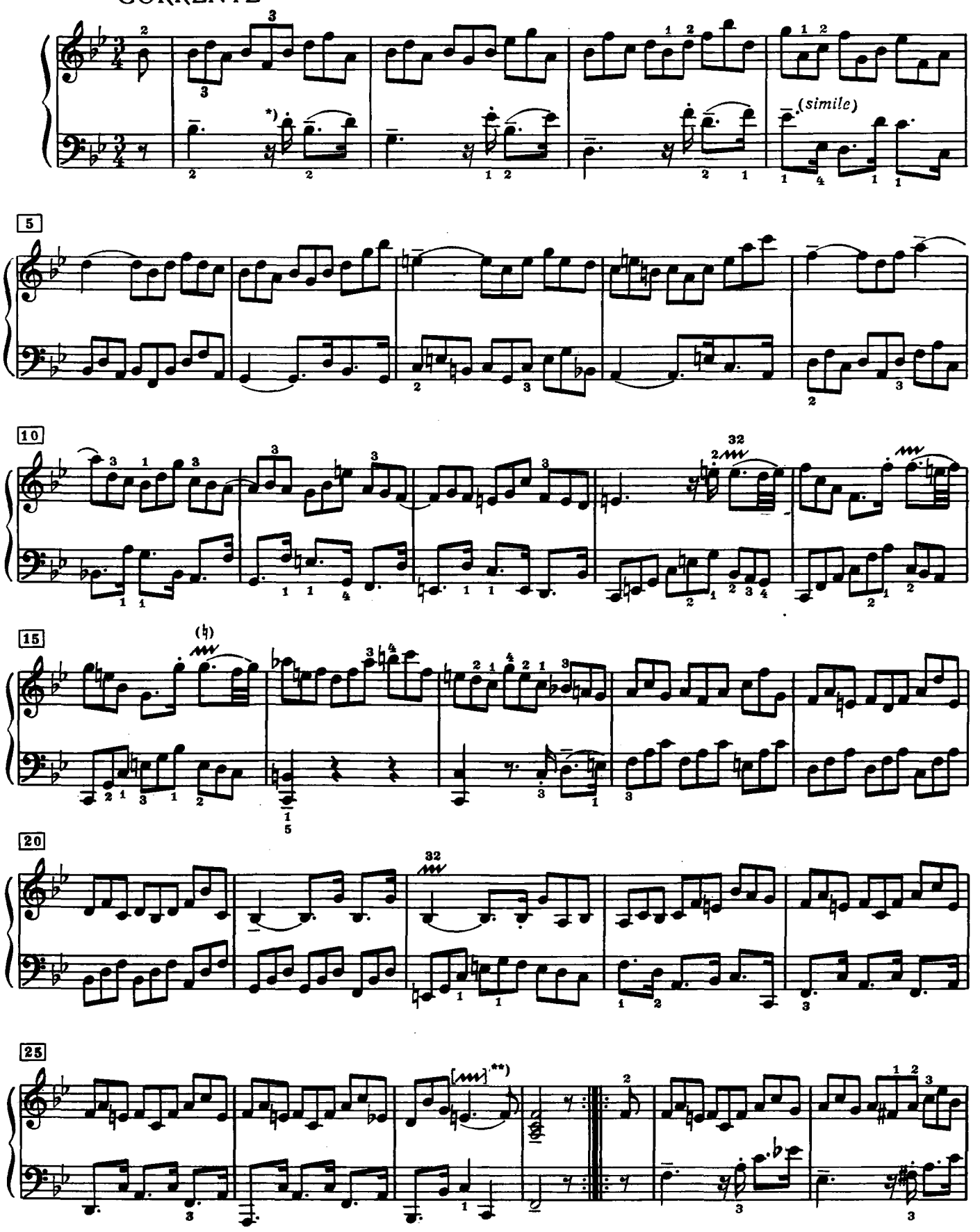
*) Мелизм на пунктированной ноте начинается с верхнего вспомогательного звука и *оканчивается на точке.* (Ср. сноску 2 на стр. 35.)

(♩=♩) ALLEMANDE



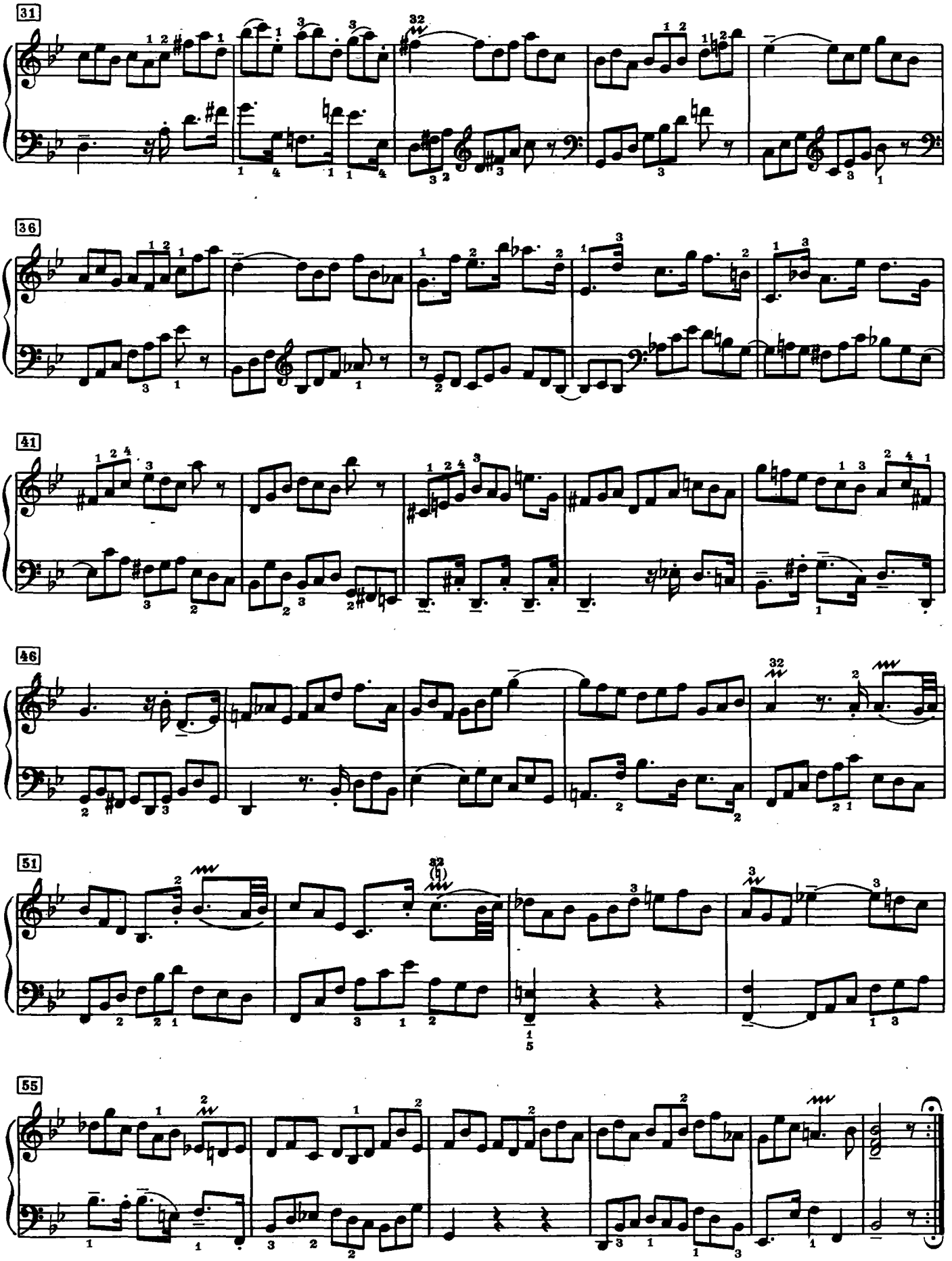

18
21
24
27
30
33
36

CORRENTE

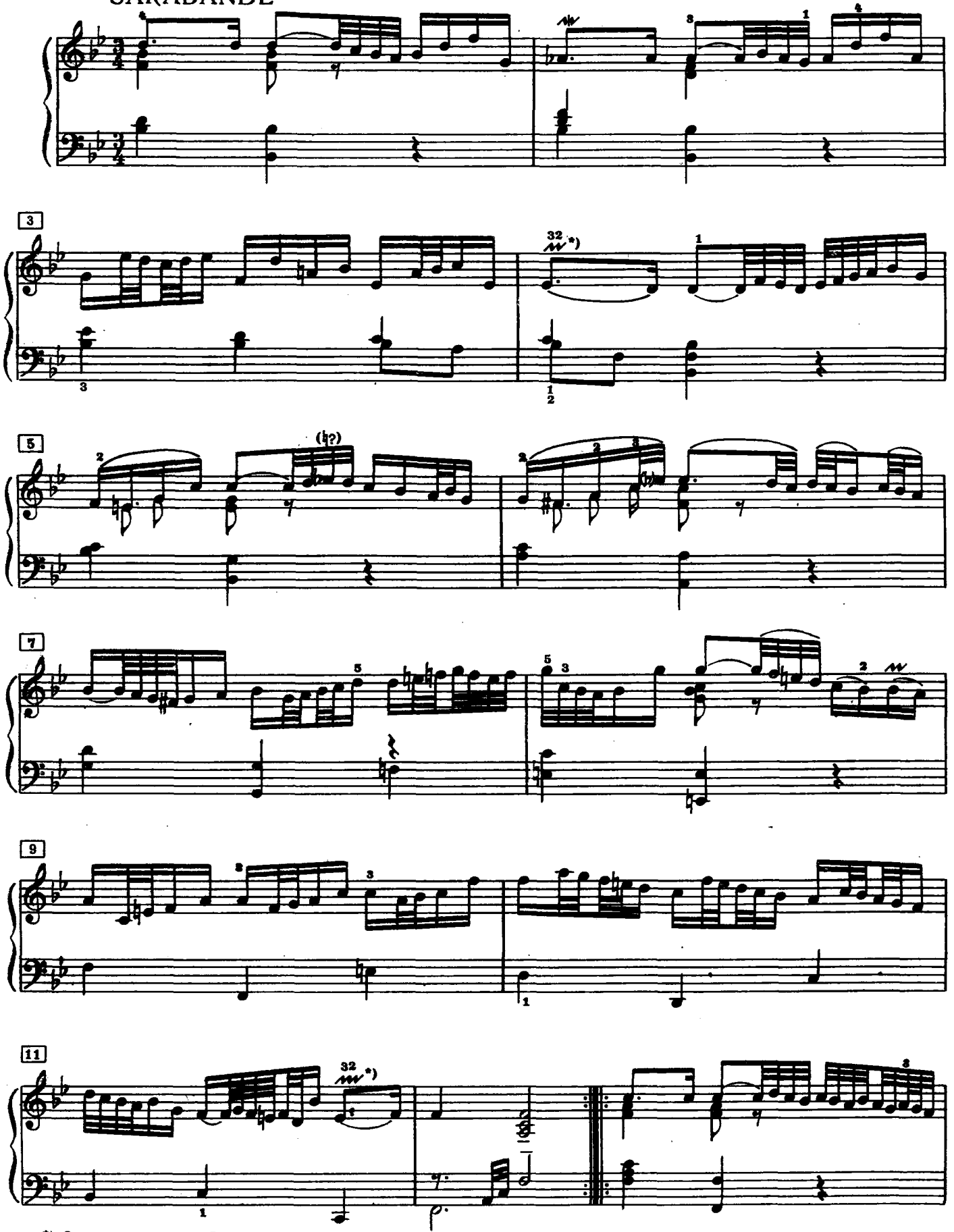


*) В старинной музыке при триольных образованиях ритмическая фигура означает не что иное как .

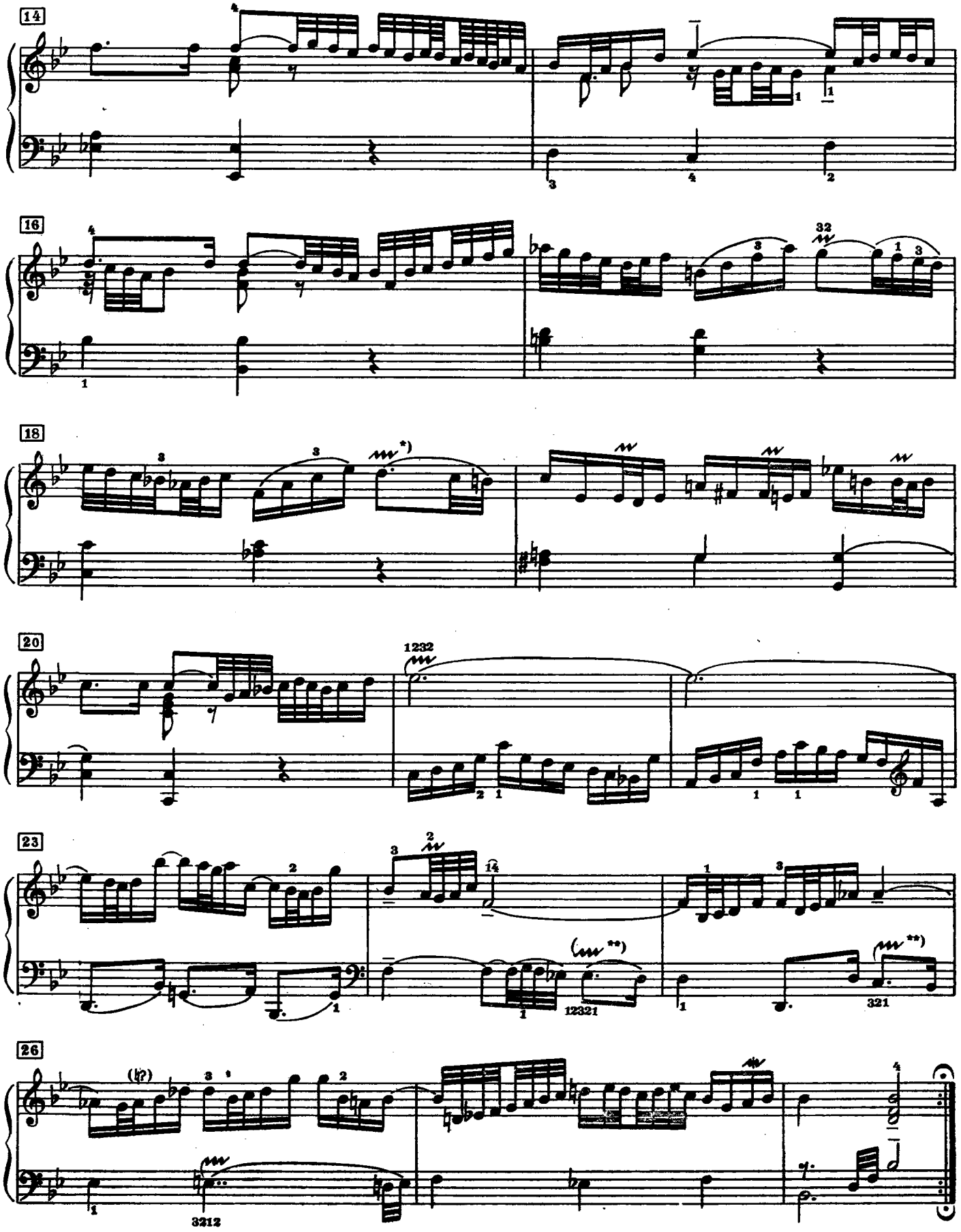
**) См. примечание на стр. 5 (в данном случае окончание мелизма также совпадает с нижним *до* в левой руке).


31
36
41
46
51
55

SARABANDE

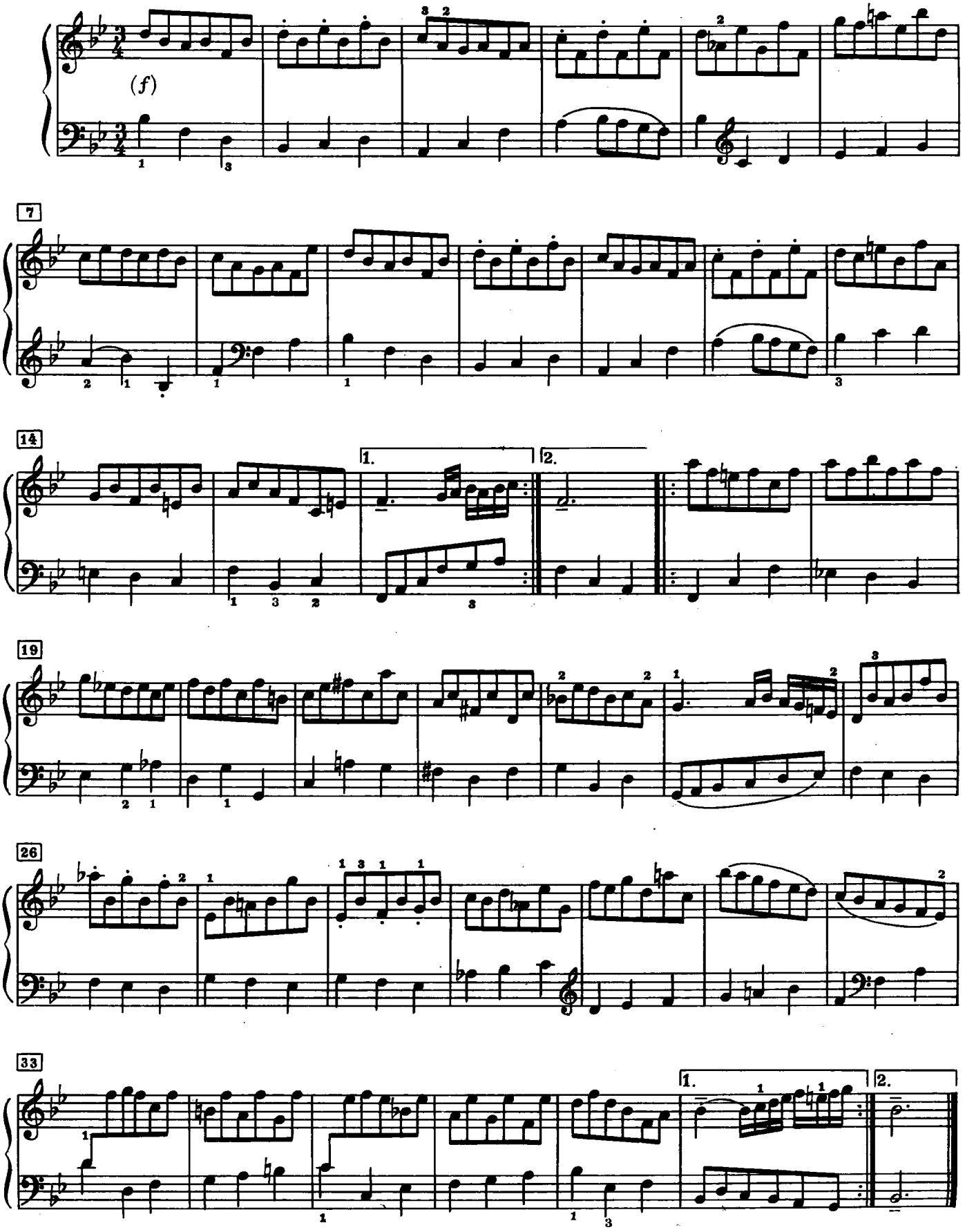


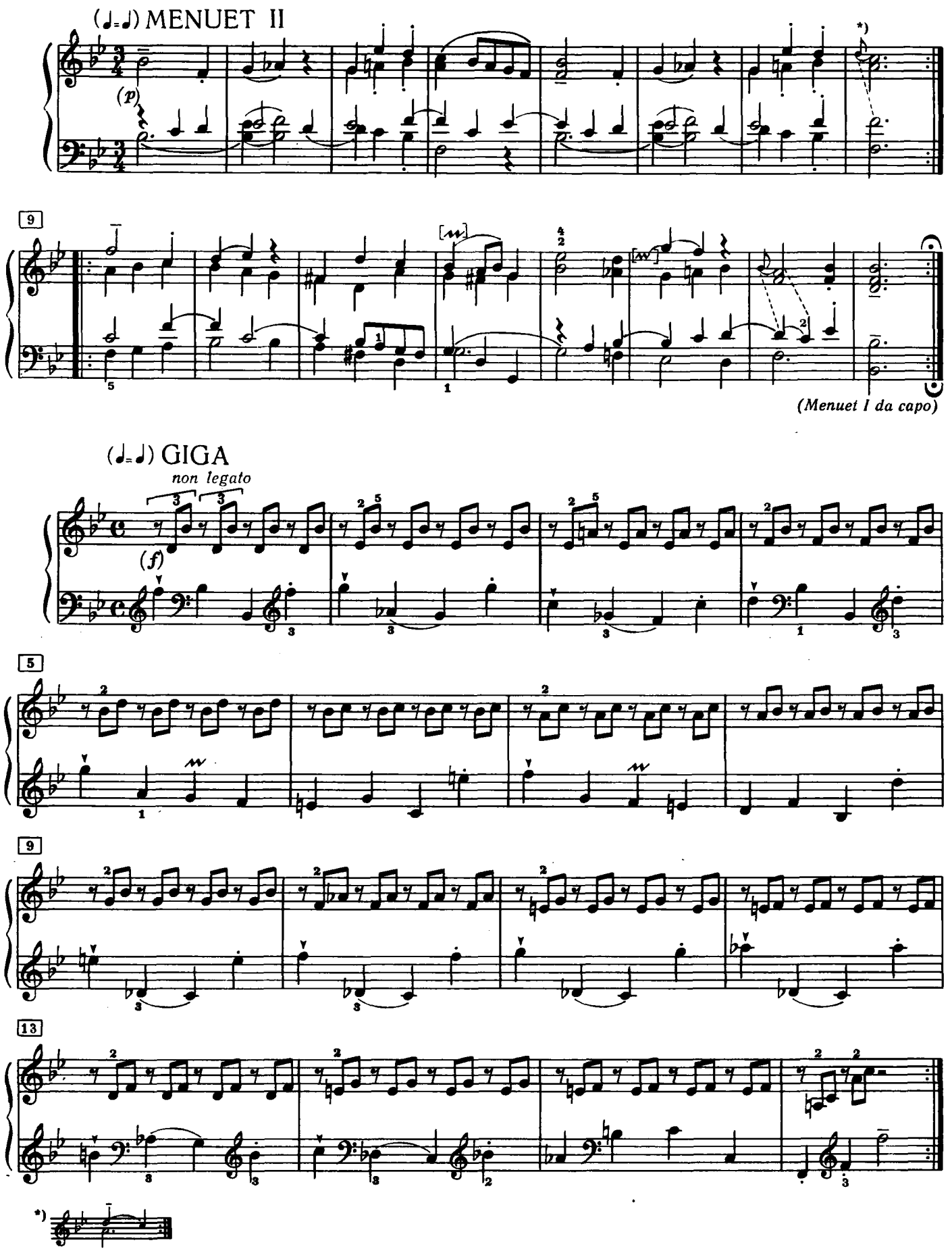
*) См. примечание на стр. 5.

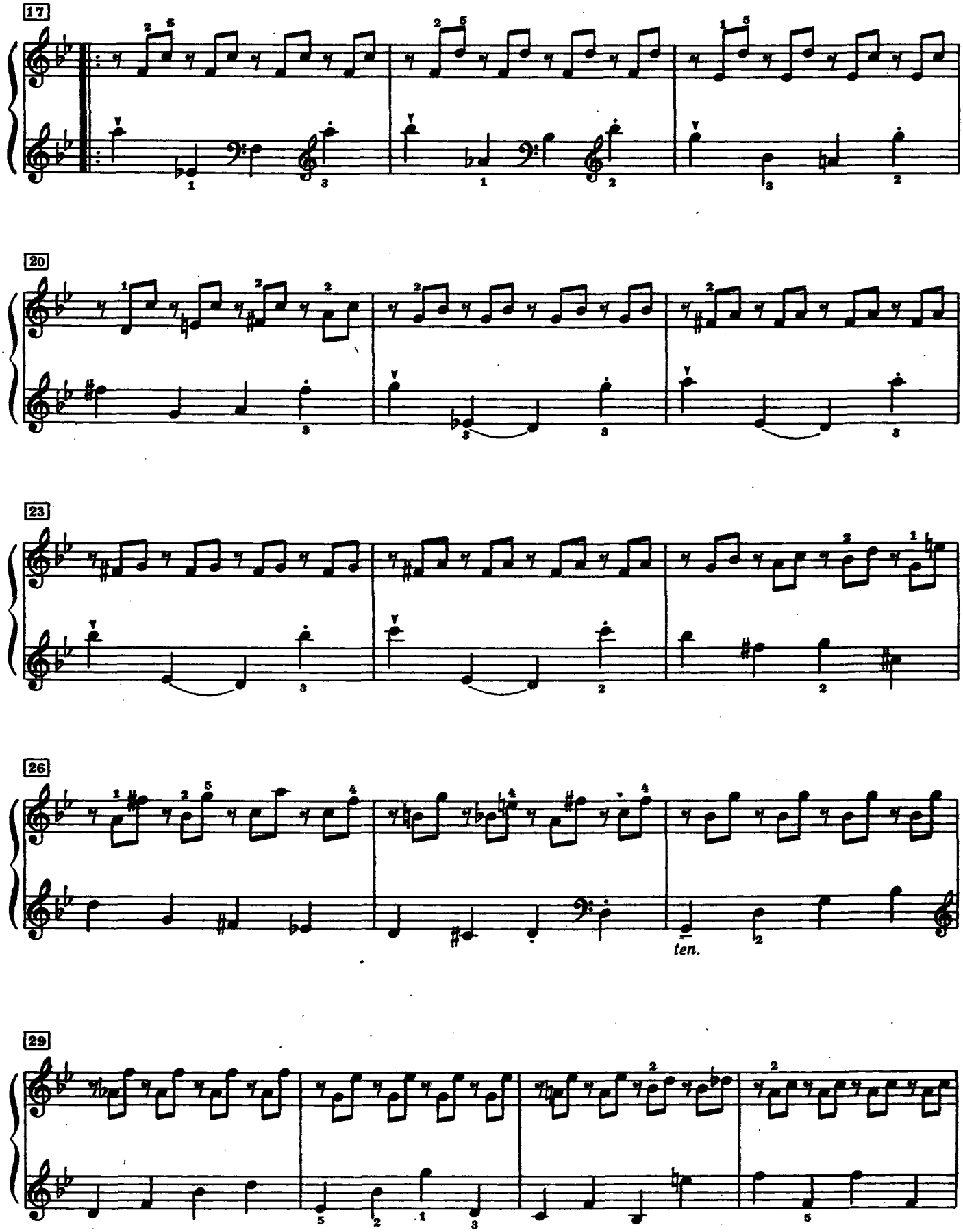


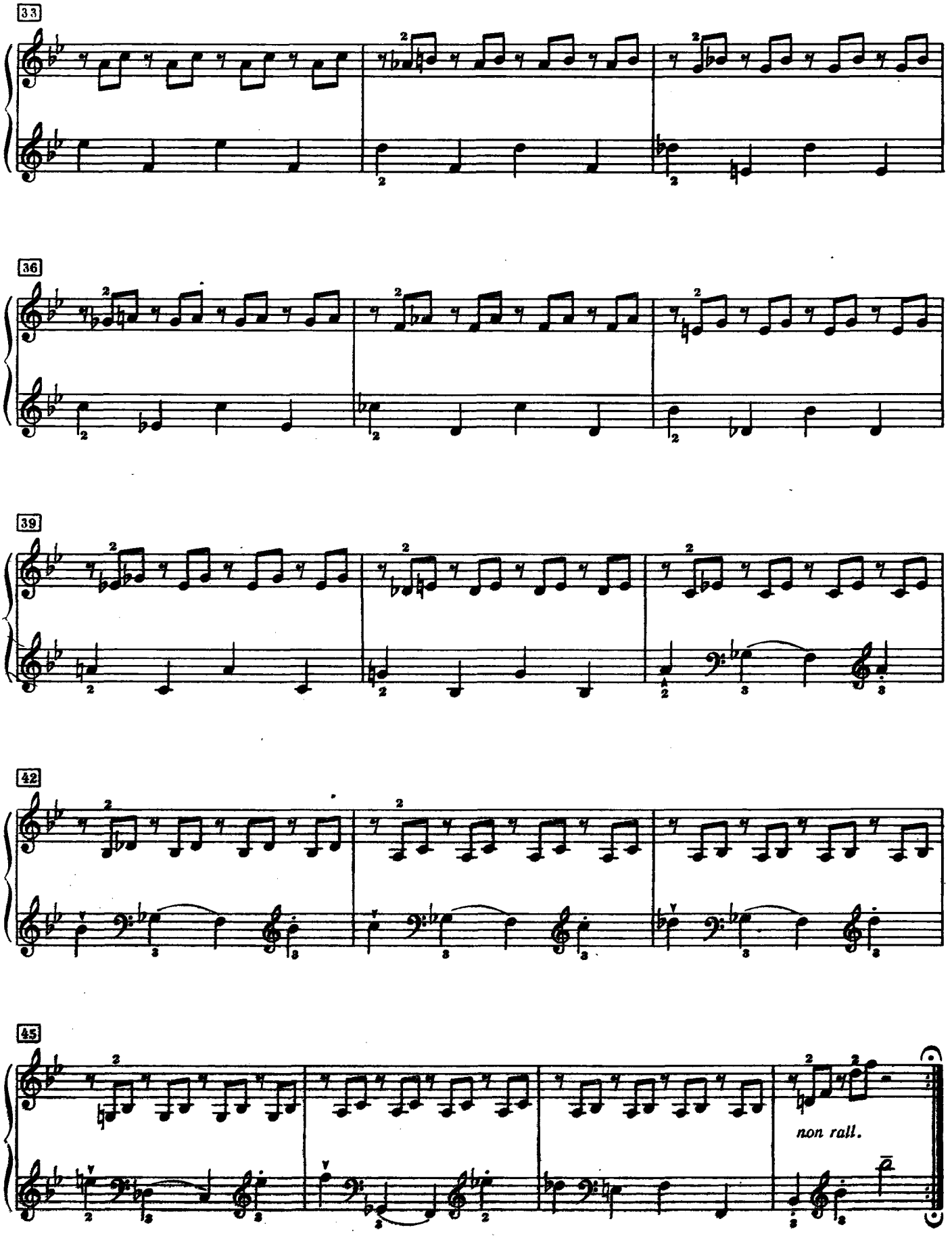
**) Мелизм на пунктированной ноте *оканчивается на точке.*

MENUET I




(♩=♩) MENUET II
(p)
*)
9
(Menuet I da capo)
(♩=♩) GIGA
non legato
(f)
5
9
13
*)


17
20
23
26
ten.
29


33
36
39
42
45
non rall.