К. СОРОКИН

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1968

Имя Константина Степановича Сорокина (род. в 1909 г.) широко известно среди музыкальной общественности. Отличный музыкант-воспитанник таких прославленных мастеров, как К. Н. Игумнов и А. Н. Александров — Сорокин в своем творчестве обращается к самым различным жанрам симфонической и камерной музыки.

Его перу принадлежат: Народная оратория «Россия» для солистов хора и оркестра на слова А. Прокофьева, хореографическая сказка «Гадкий утенок» по Андерсену (в двух сюитах) для симфонического оркестра, Поэма-увертюра памяти Владимира Ильича Ленина, Пассакалия и Фуга для симфонического оркестра, Концерт для фортепиано с оркестром, Соната для скрипки и фортепиано, вокальный цикл «Из русской поэзии» (на стихи Пушкина, Баратынского, Лермонтова, Тютчева) цикл на слова Шелли, свыше 50 обработок народных песен для голоса и фортепиано (русских, украинских, венгерских, румынских, японских, французских, норвежских, шведских, датских, финских, болгарских) и много других произведений.

Высокая пианистическая культура К. Сорокина во многом определила его творческий путь как композитора. Не случайно его многие лучшие сочинения написаны именно для фортепиано.

В концертно-исполнительский и педагогический репертуар пианистов вошли его Соната-баллада, сонатины, концертные этюды, сюита для двух фортепиано, три альбома педагогических пьес для детей и юношества, циклы вариаций и ансамблей, этюдов и полифонических произведений.

С фортепиано связана и другая сторона деятельности Сорокина — редакторская. В данной вступительной статье трудно перечислить все классические произведения, составляющие золотой фонд мировой музыкальной литературы, отредактированные К. Сорокиным.

В его редакции издано полное собрание фортепианных сочинений Балакирева, Дебюсси, Равеля, восстановлены по автографам и впервые опубликованы партитура и клавир концерта для фортепиано с оркестром М. Балакирева, полифонические пьесы Н. Римского-Корсакова и многое другое.

В предлагаемый сборник помещены педагогические пьесы композитора, написанные им для учащихся средних и старших классов ДМШ.

В этих пьесах юный пианист найдет богатейший материал для развития своего музыкального мышления и исполнительского мастерства.

Причина популярности и успеха фортепианных сочинений Сорокина для детей в яркости мелодических образов и красочной гармонизации, в логике музыкального развития и лаконичности формы, в чувстве национальных ладовых и ритмических особенностей народной музыки. К. С. Сорокин пишет для детей всерьез, без покровительственной небрежности. В его сочинениях, полных искренности и теплоты, живет «страна далекого детства», именно живет, а не изображается.

А. САМОНОВ

Ноты: alc07.ru

ВАРИАЦИИ
на русскую народную песню

К. СОРОКИН. соч. 10 № 1
(1950)

Тема

Moderato [Умеренно]

Ф-п.

p *pp* *pp*

mp *p*

Вар.I

Pochissimo più mosso [Чуть скорее]

p

dim *pp*

Вар.II

Vivo [Живо]

p *leggiero*

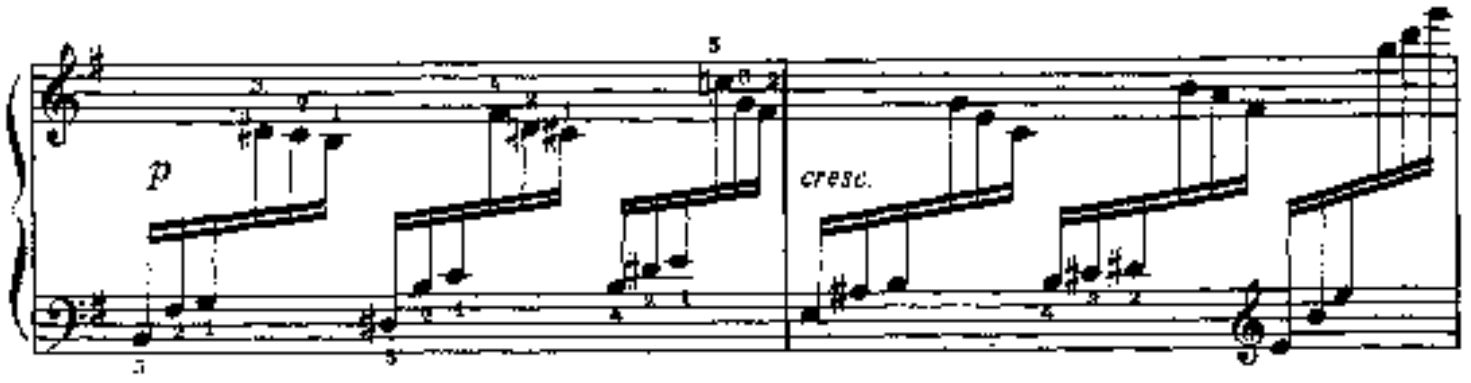
Ped. *

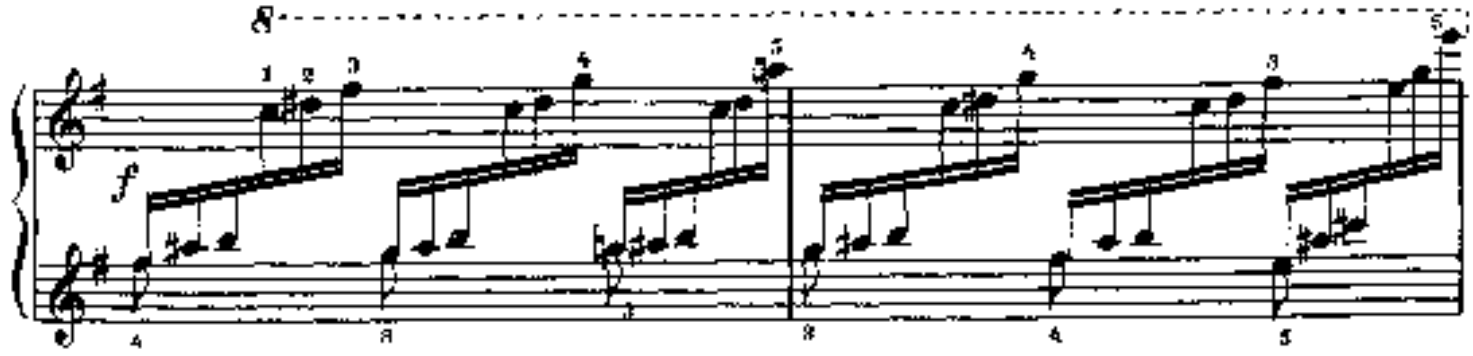
Вар.III

Allegro [Скоро]

Вар.IV

Allegro animato (Скоро и взволнованно)





Вар.V

Tranquillo [Спокойно]

Вар.VI

Allegretto severo [Довольно скоро и строго]

Вар.VII **Allegretto** [Довольно скоро]

Вар.VIII

Allegretto giocoso [Довольно скоро, задорно]

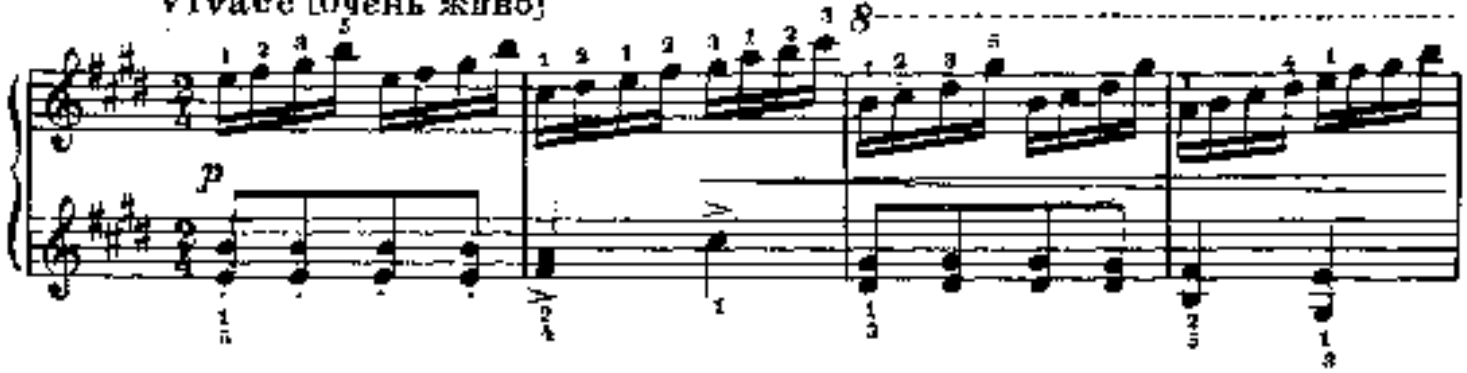
Вар.IX **Listesso tempo ma poco sostenuto**
[В том же темпе но спокойнее]

Вар.X

Allegro brillante [Скоро, с блеском]

Вар.XI

Vivace [Очень живо]



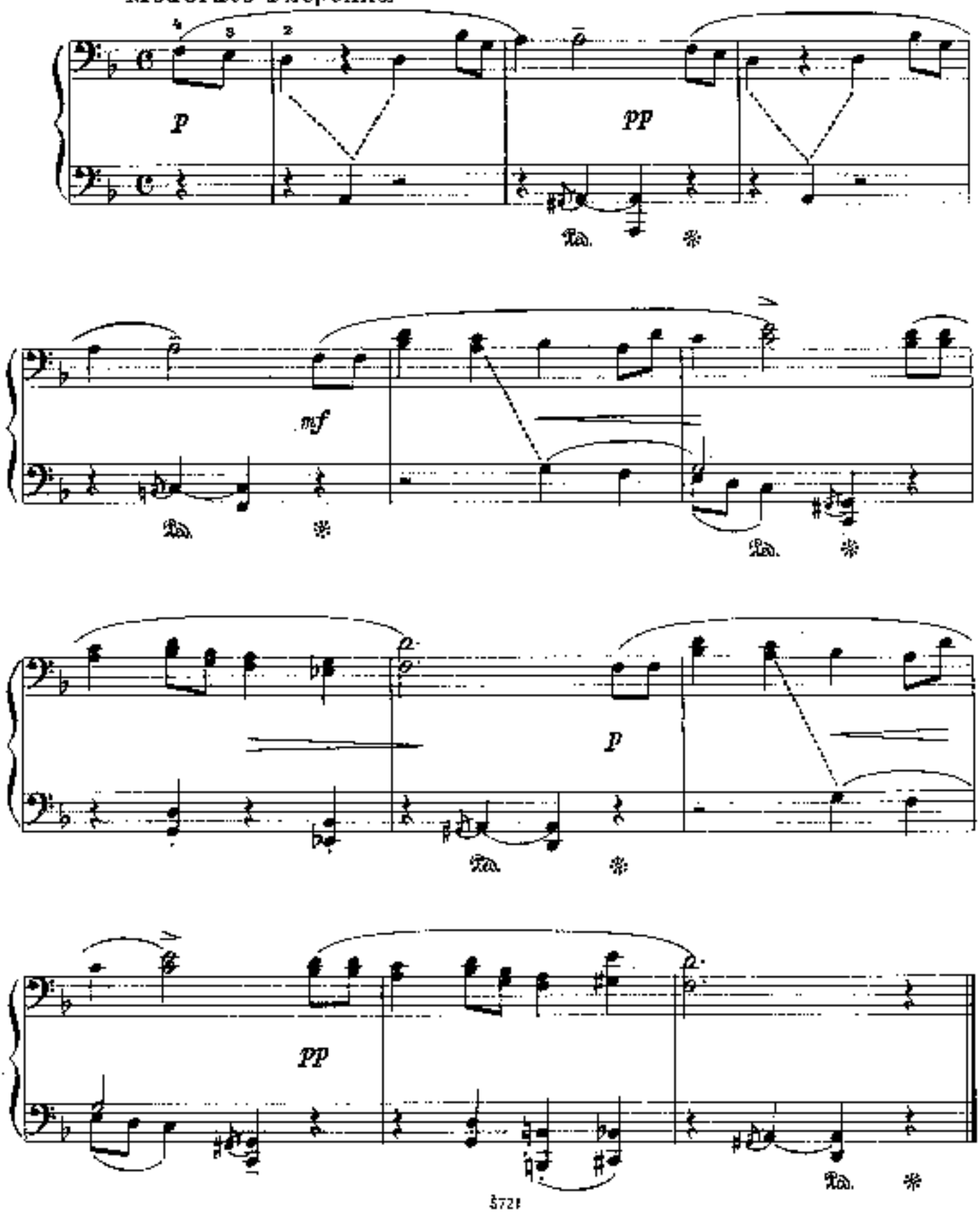
8
f
f
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
p

8
f
8
8
cresc.
f
Ped.
f
*

ВАРИАЦИИ
на украинскую народную песню

К. СОРОКИН, соч. 10 № 2
(1956)

Moderato [Умеренно]



Вар.I

Moderato [Умеренно]

Вар. II

Allegretto [Довольно скоро]

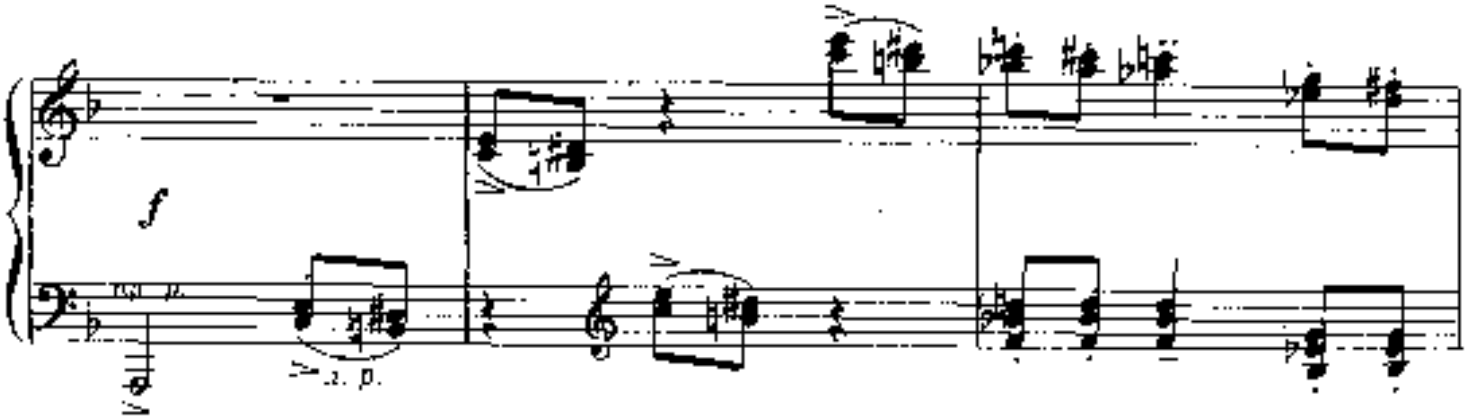
Allegretto [Довольно скоро]

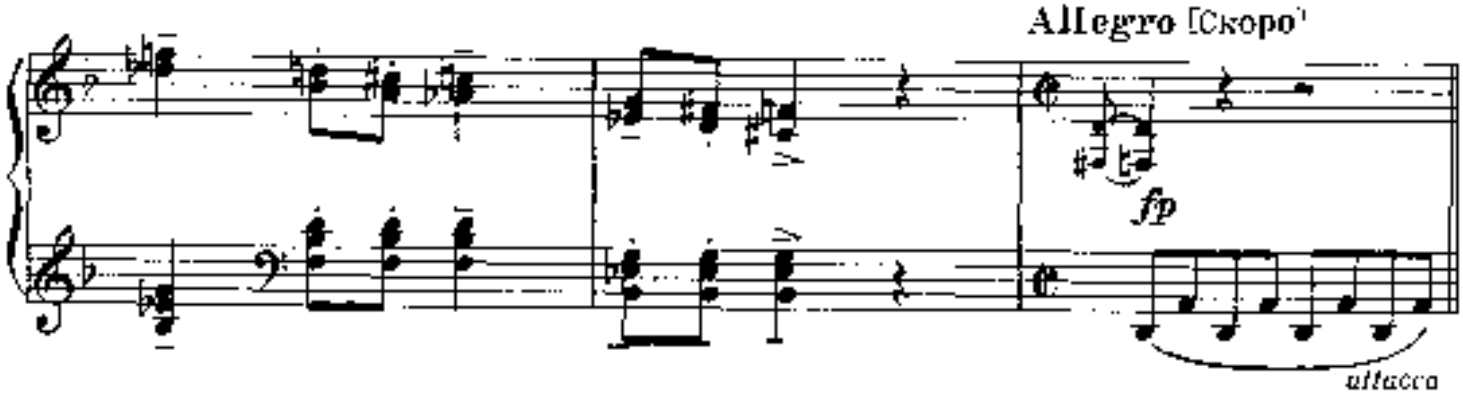
Вар.IV

Allegro[Скоро]

f

8
f
sp p.
s. p.


f
sp p.
s. p.


Allegro [Скоро]
fp
attacca

Allegro [Скорo]

Var. VI

Meno mosso (Немного медленнее)

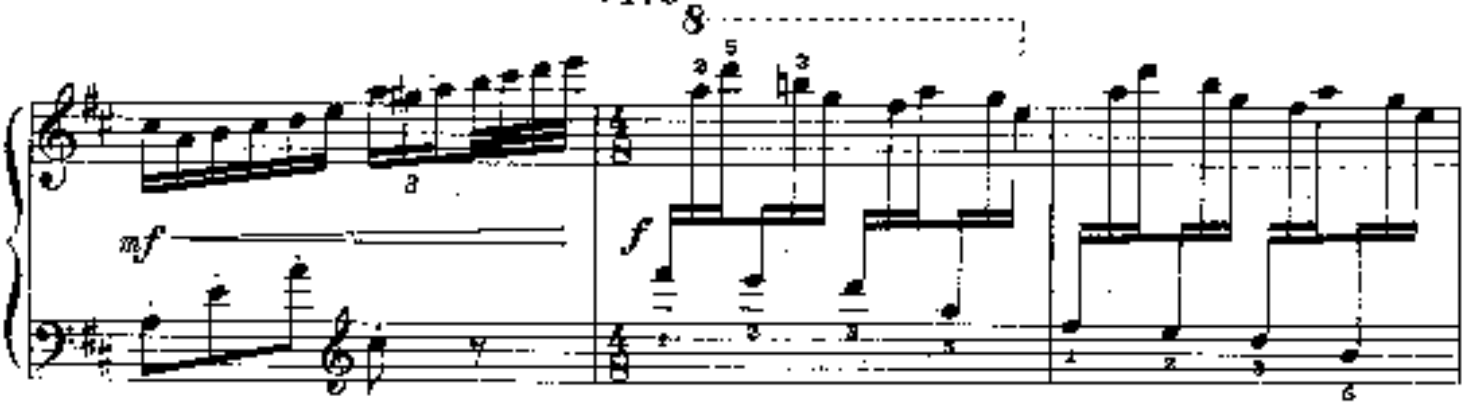
Вар.VII
Sostenuto cantabile [Сдержанно, певуче]
pp
cresc.
p cresc.
p

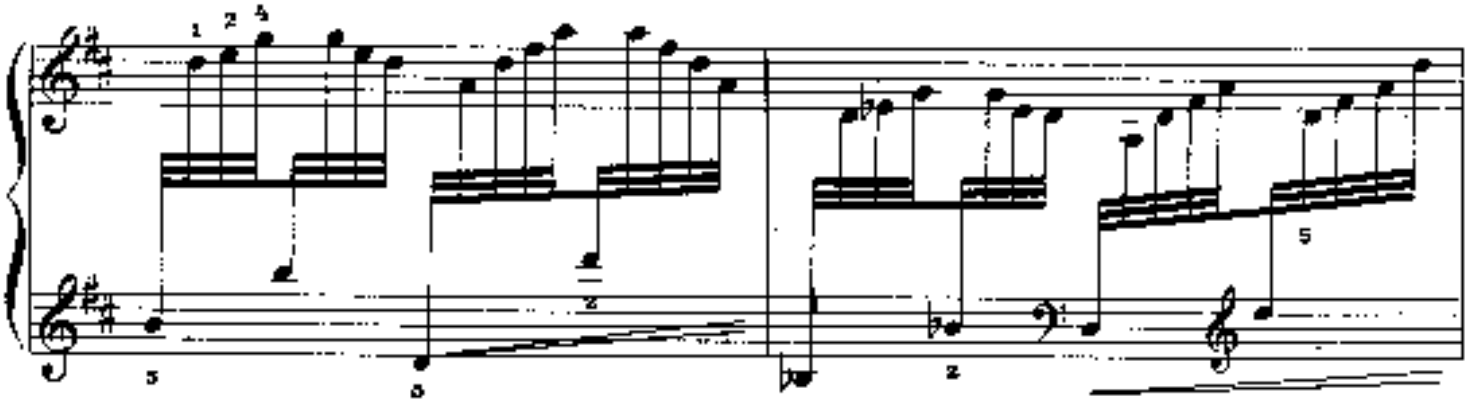
rall.
a tempo
pp
dim.
ppp

Вар. VIII

Allegretto [Довольно скоро]

Vivo





f
5
p
cresc.
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
f
Ped.
*
p
simile
cresc.

1
2
3
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
*
8
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
Ped.
Ped.
Ped.
*
Ped.

Maestoso [Торжественно]

mf
f
cresc.
Vivo
non legato
f
p
cresc. molto
f
fff

ВАРИАЦИИ
на белорусскую народную песню

Тема

К. СОРОКИН, соч. 10 № 3

Andantino [Не спеша]

Вар.II

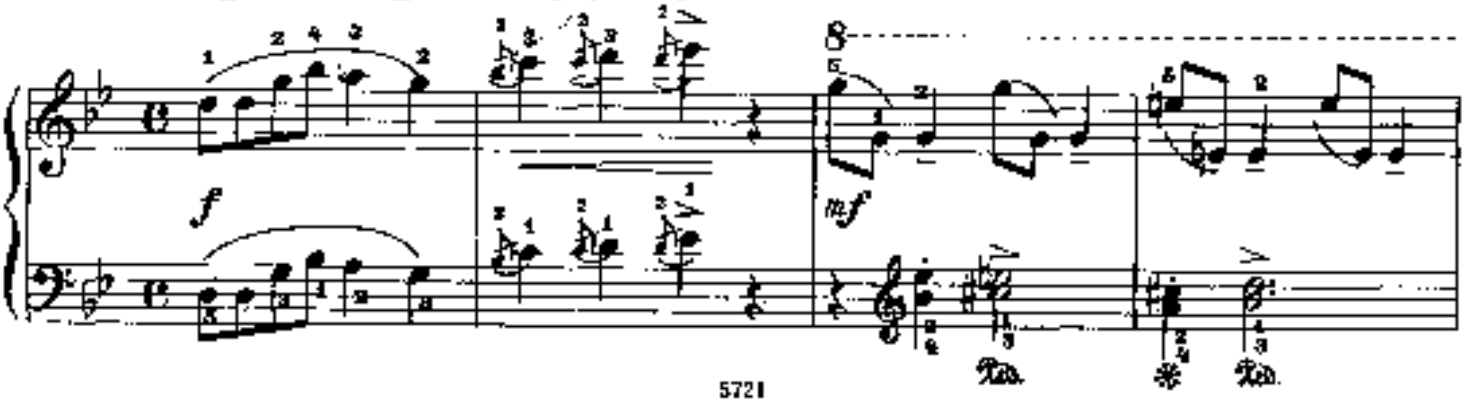
Poco più mosso [Более подвижно]

Вар.III

Mosso [Подвижно]

Вар.IV

Allegro energico [Скоро, энергично]



8
In tempo
cresc.
rall.
a tempo
dim.
allarg.
molto rall.
Bap.V
Allegretto [Оживленно]
leggiero
8

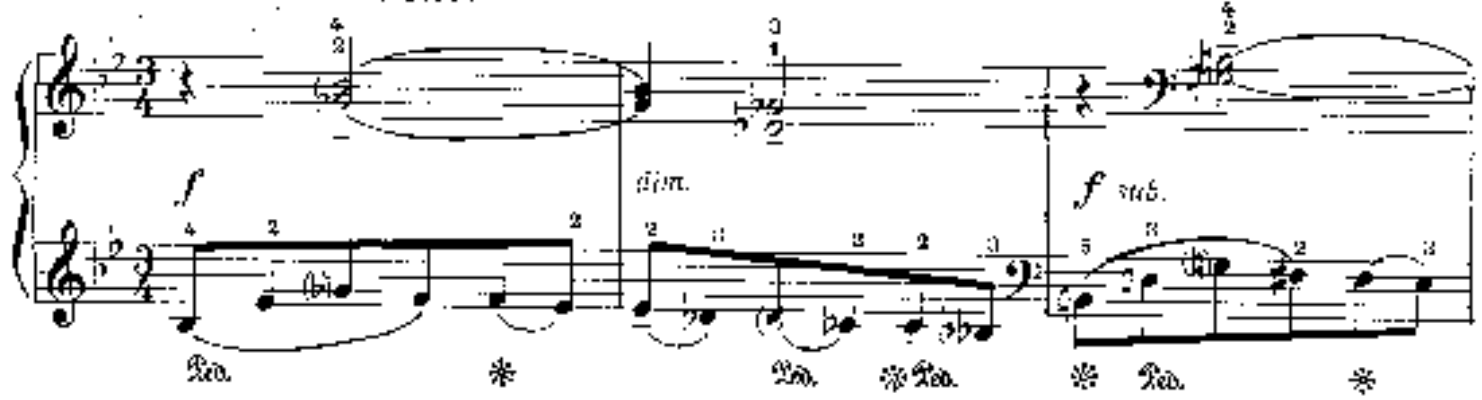
mf
dim.
rall.
a tempo
p
pp

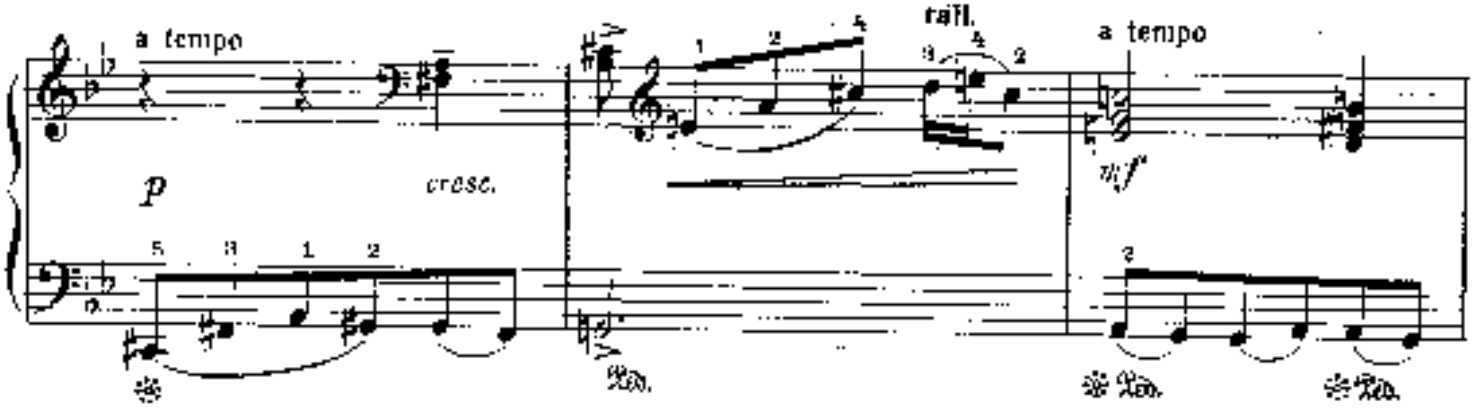
Bap.VI

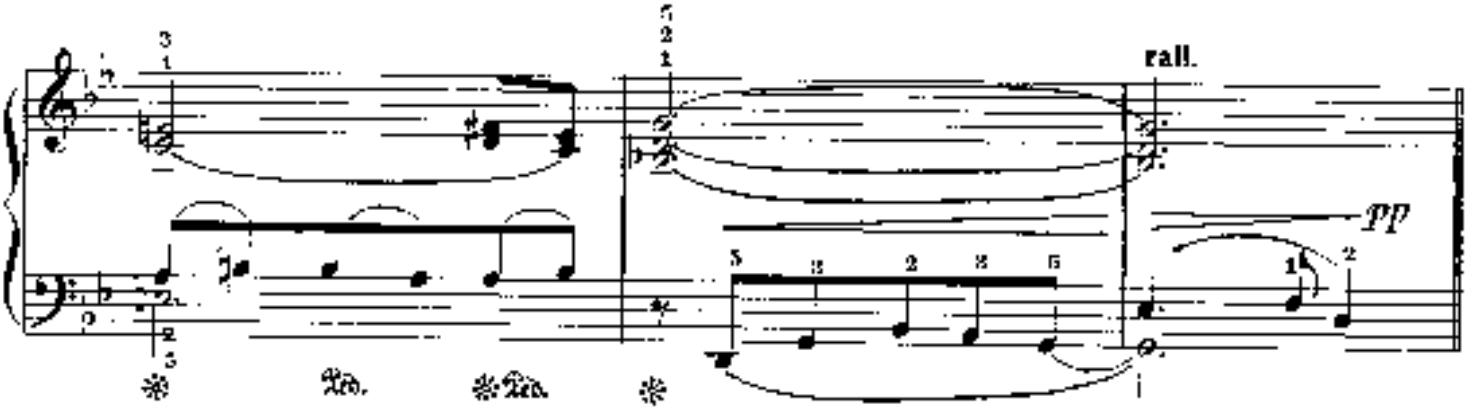
Tempo di marcia [В темпе марша]

Sap. VII

Pesante (tranquillo)







Кода

Viva leggiero [Живо, легко]

p
cresc.
S
f
sf
sf
sf

ПЕСНЯ С ВАРИАЦИЯМИ

Соч. 11

Moderato [Умеренно]

Вар.II

Marciale Как марш

Пар. III

Andante [Не спеша]

Вар. V

Presto leggiero [Очень скоро, легко]

mf
cresc
Ped.
f
cresc.
Ped.

Ped.
8
f
dim.
mp
dim.
Lento Медленно
rall.
p
pp
pp
Ped.

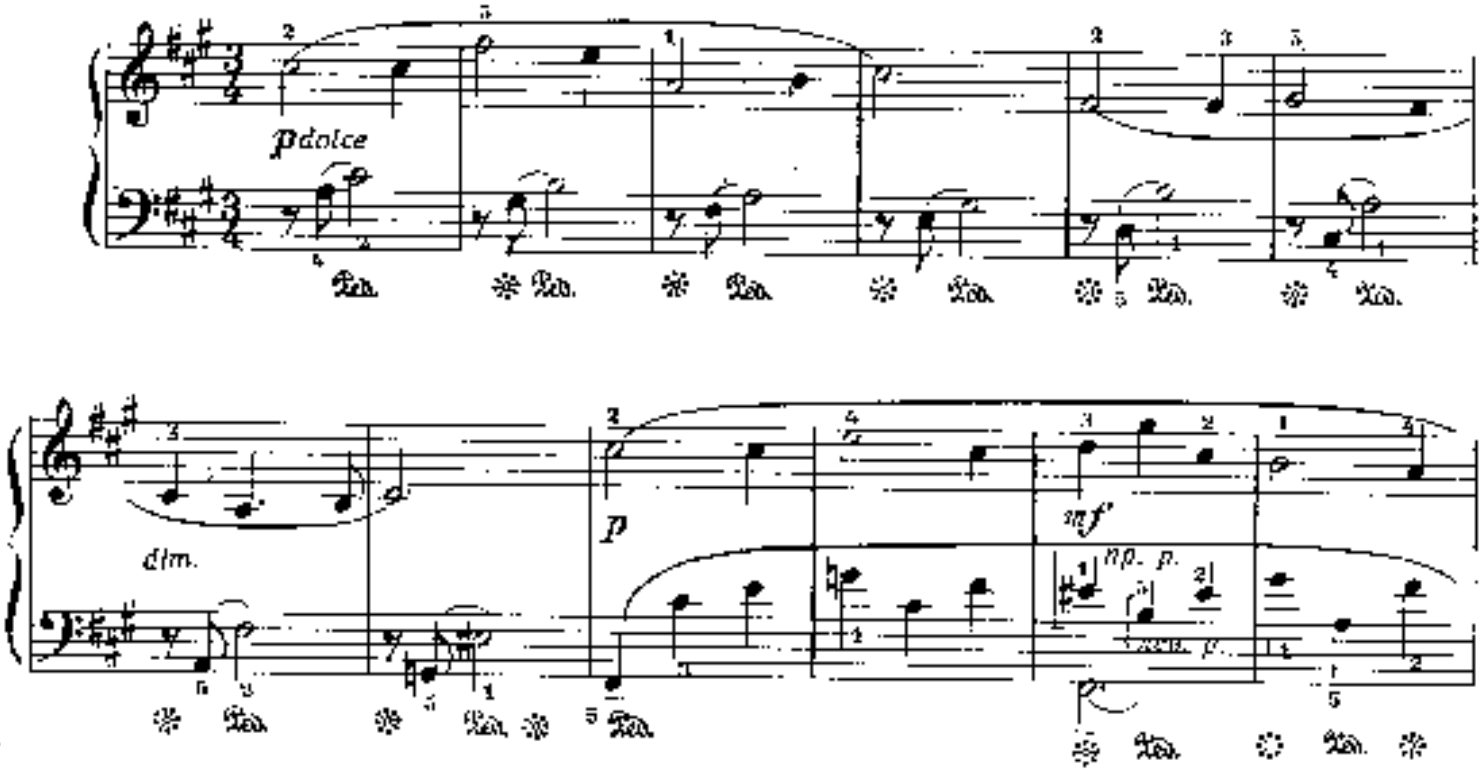
Ноты: alc07.ru

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

1. Задушевная песня

Соч. 27

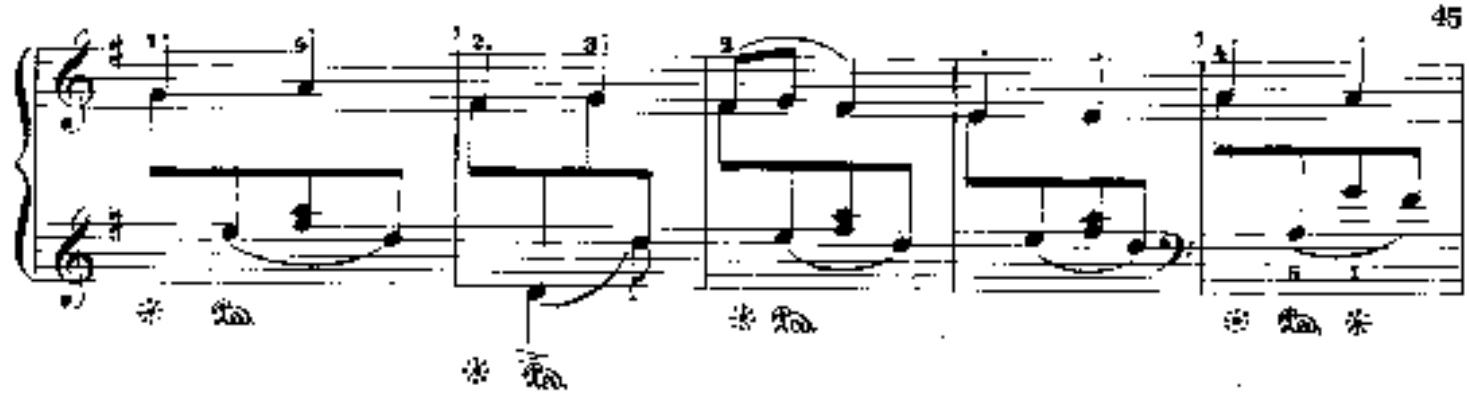
Andantino [Неторопливо]

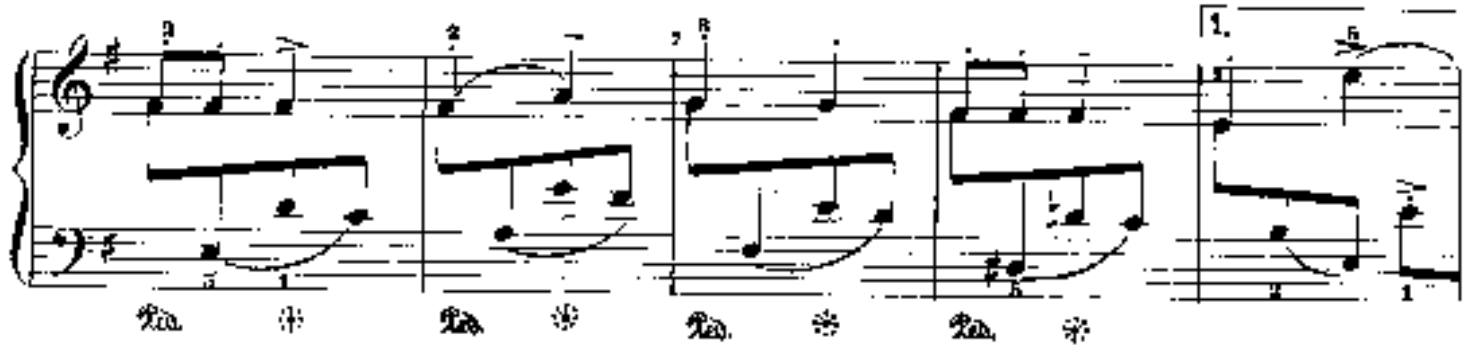


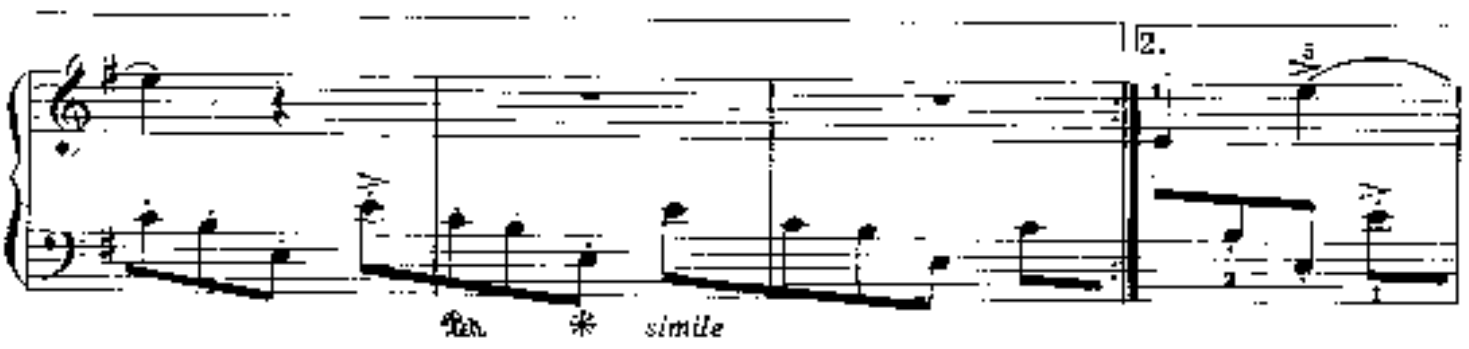
Poco sostenuto [Несколько медленнее]

poco animato
pp
cresc.
p
mf
allarg.
p
cresc.
Tempo I [Темп I]
f
dim.
pp
mf
np
p
Andante [Медленно]
rall.
pp
ppp

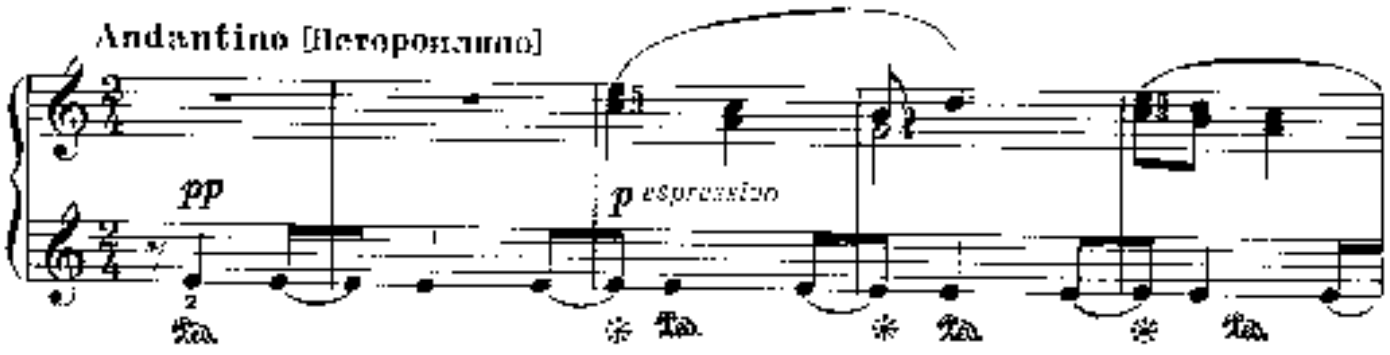
2. Иранский напев







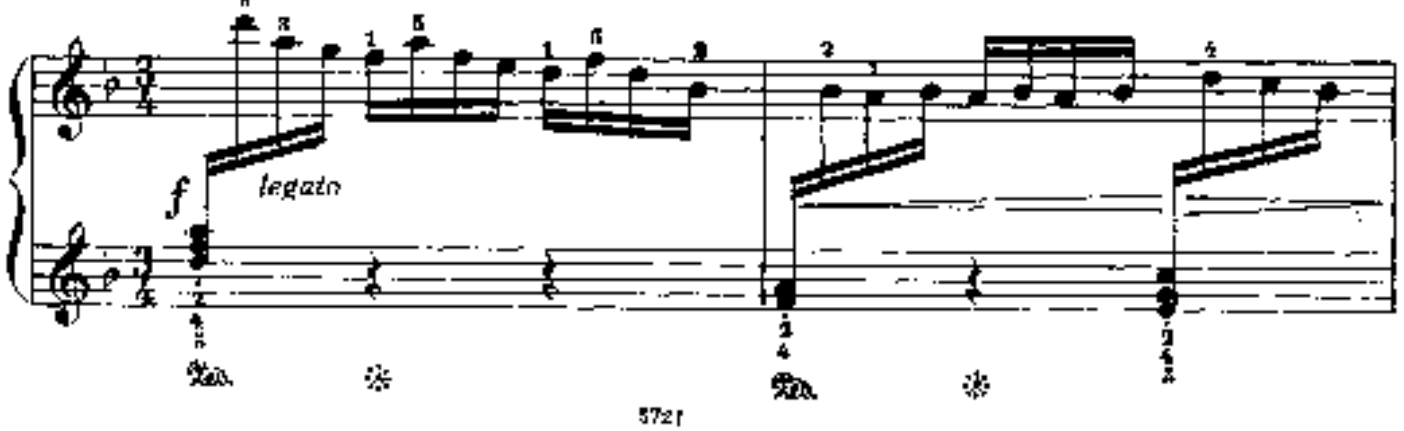
3. Осенний напев



rall.
in tempo
pp
pochiss. avanti
p
cresc.
rall.
in tempo
f
p
pp
p
cresc.
8

4. Маленькая токката

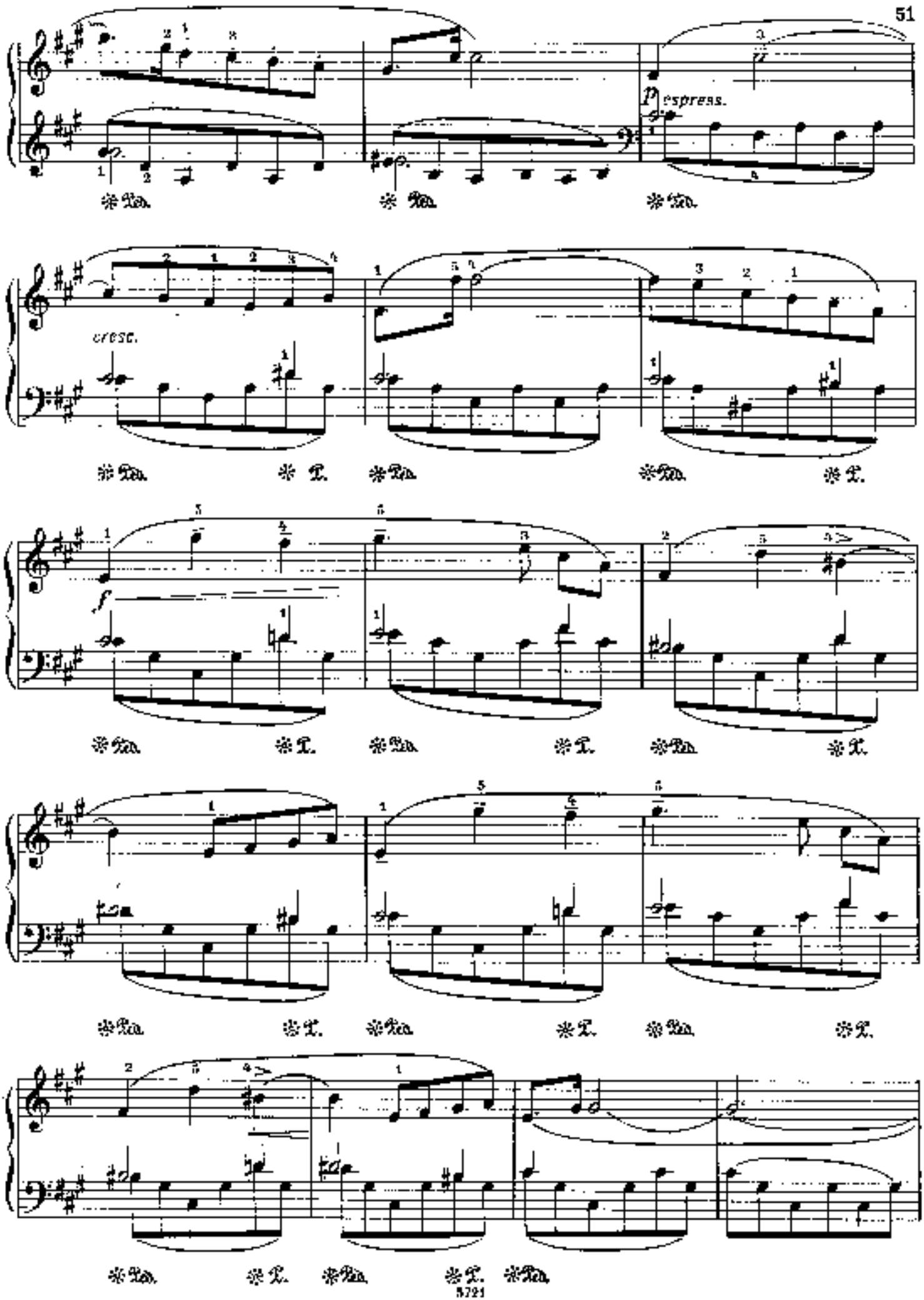
Allegro ma non troppo [Не очень скоро]



Ped.
f
dim.

cresc.
dim.
f
rall.
a tempo
mf
dim.
pp

5. Вечер


p espress.
cresc.
f

rall.
a tempo
pp
mf
Ped. simile
Ped.
Ped.
Ped.

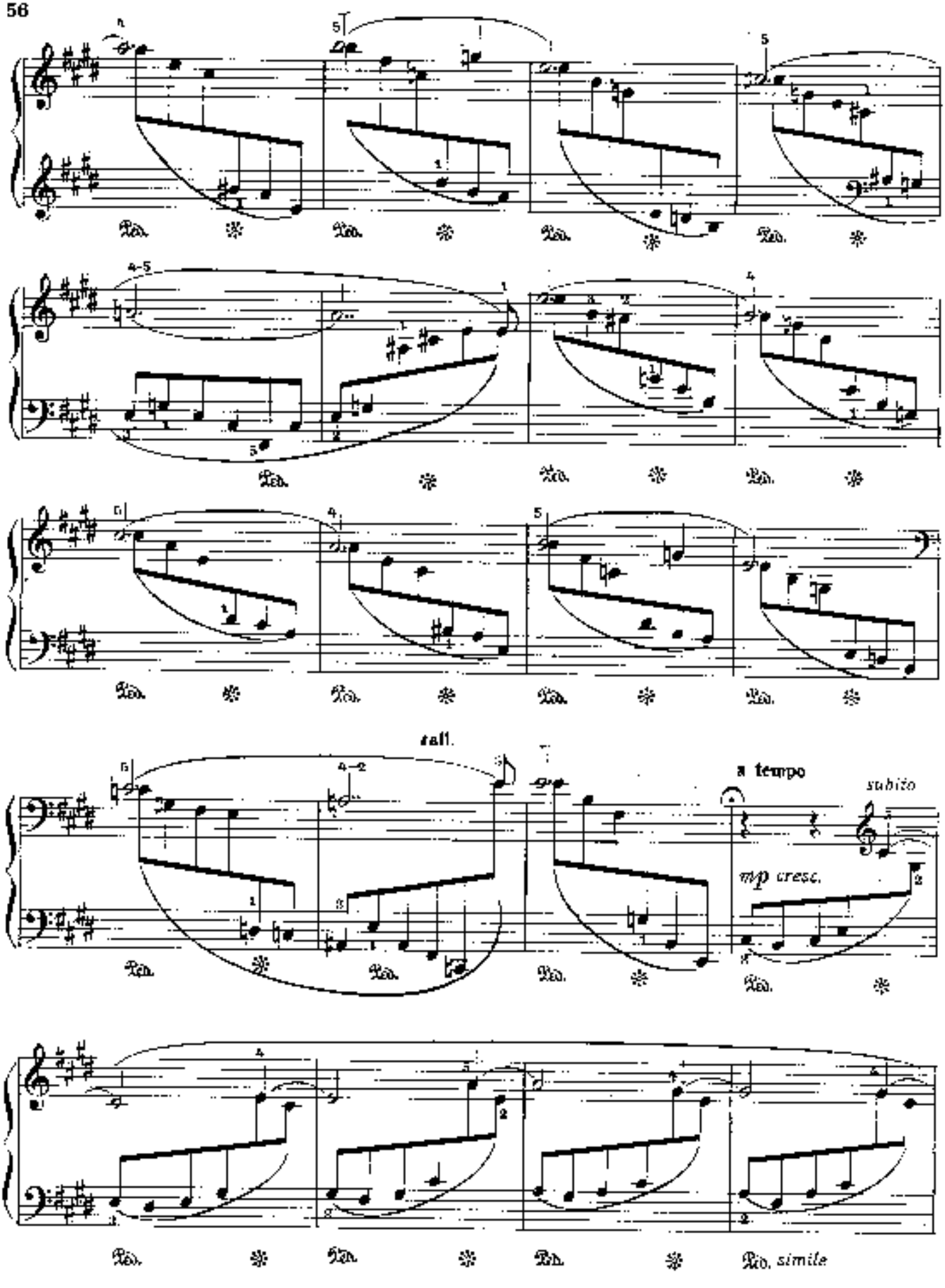
6. Маленькая жига*)

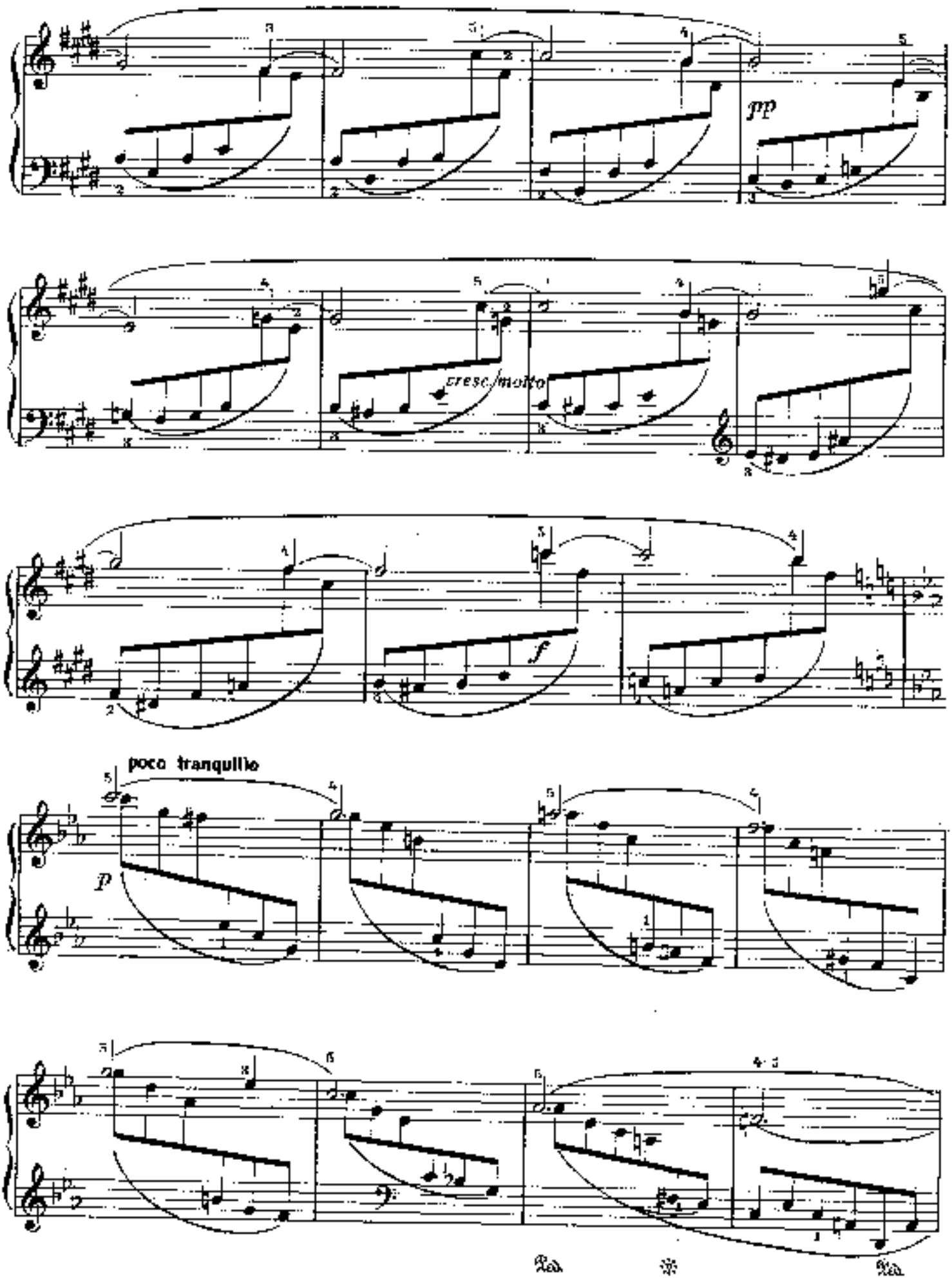
*) Танец мальчика из балета „Гадкий утенок".

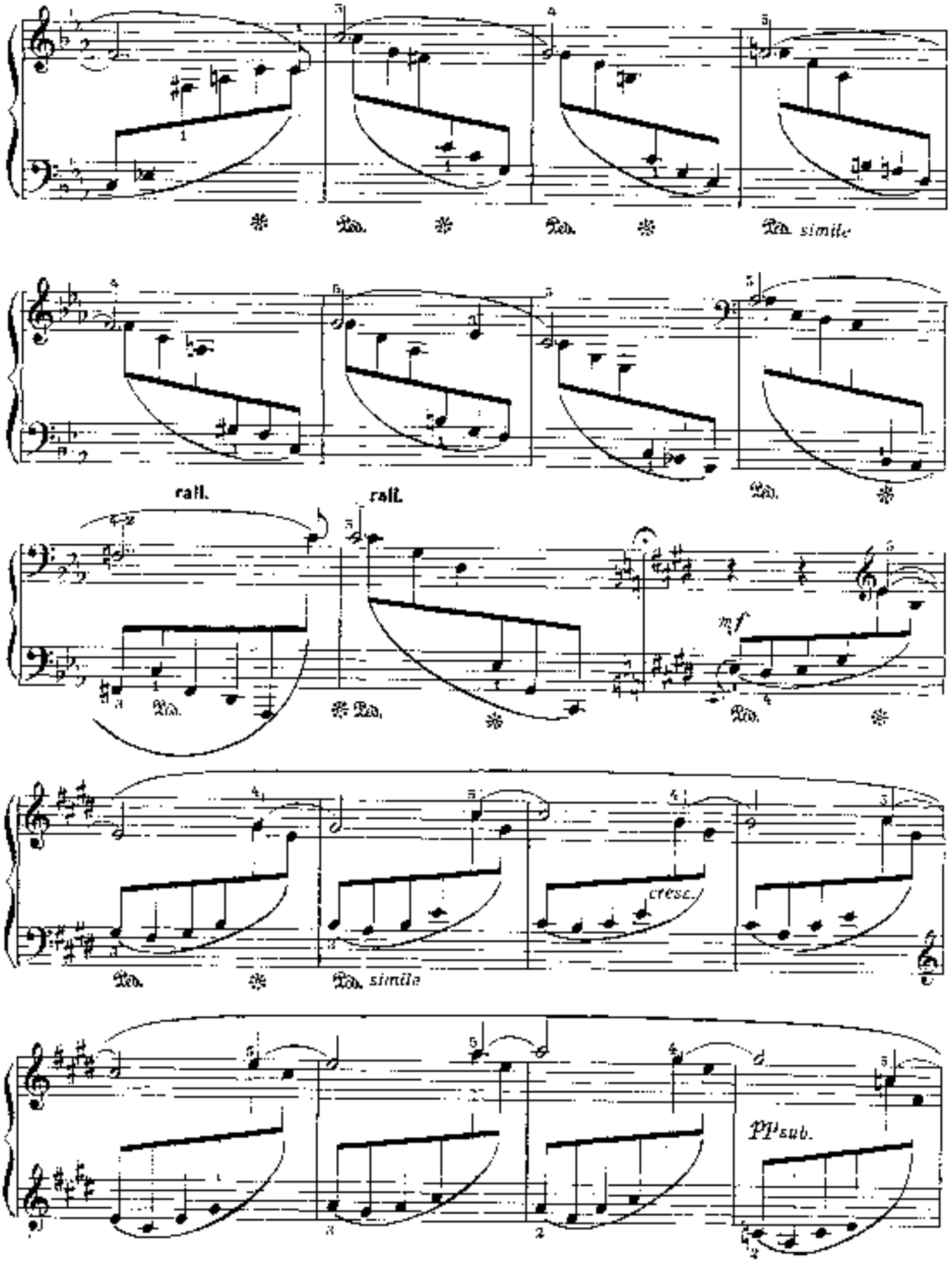
8
mf
1.
Ped.
1.
2.
8
cresc.
p
mf
cresc.
p
cresc.
f
sf

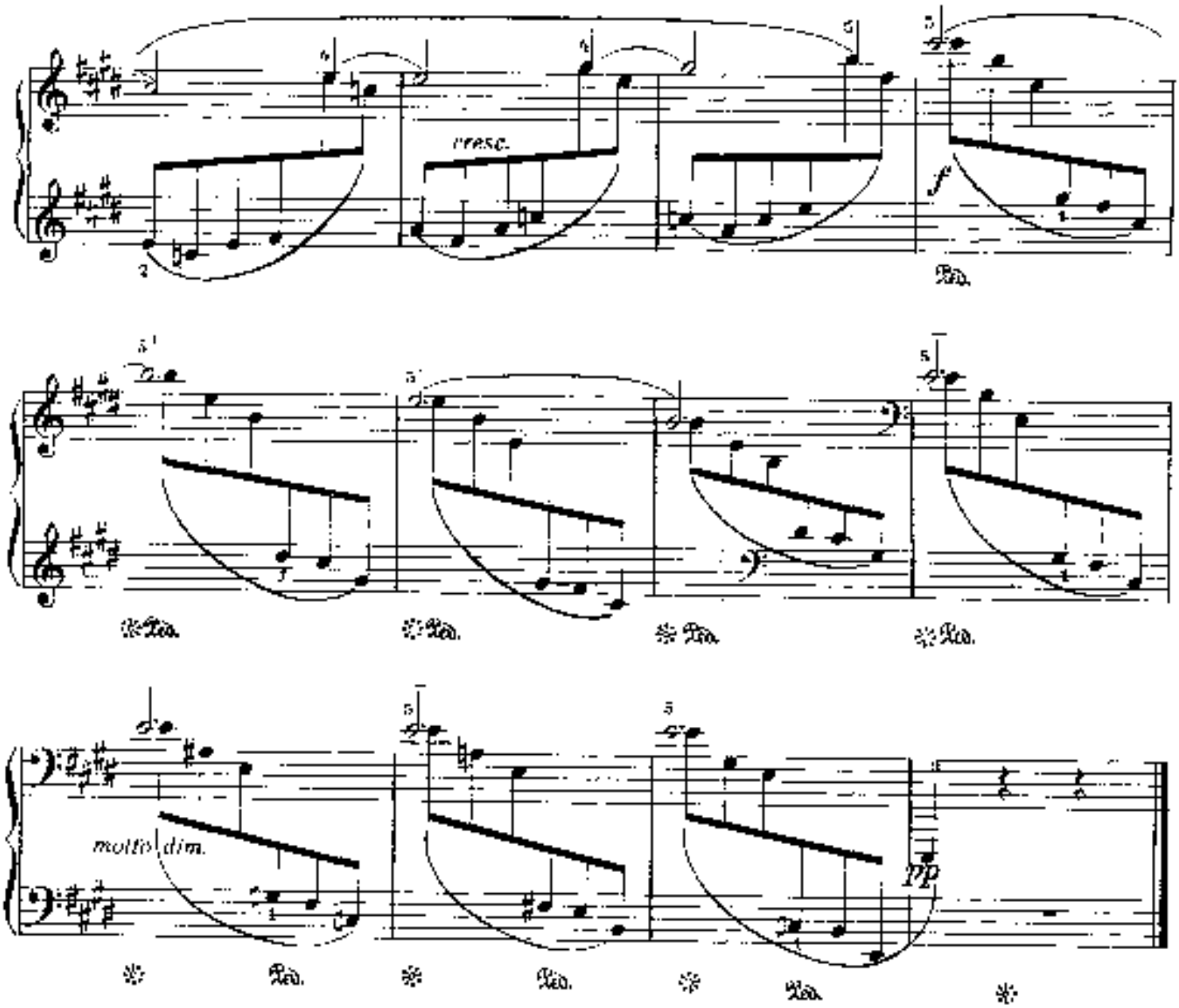
7. Лес шумит

Allegro [скоро]
p
Ped.
Ped. simile
pp
accel.
cresc. molto
f
poco tranquillo
p


rall.
a tempo
subito
mp cresc.
Ped. simile

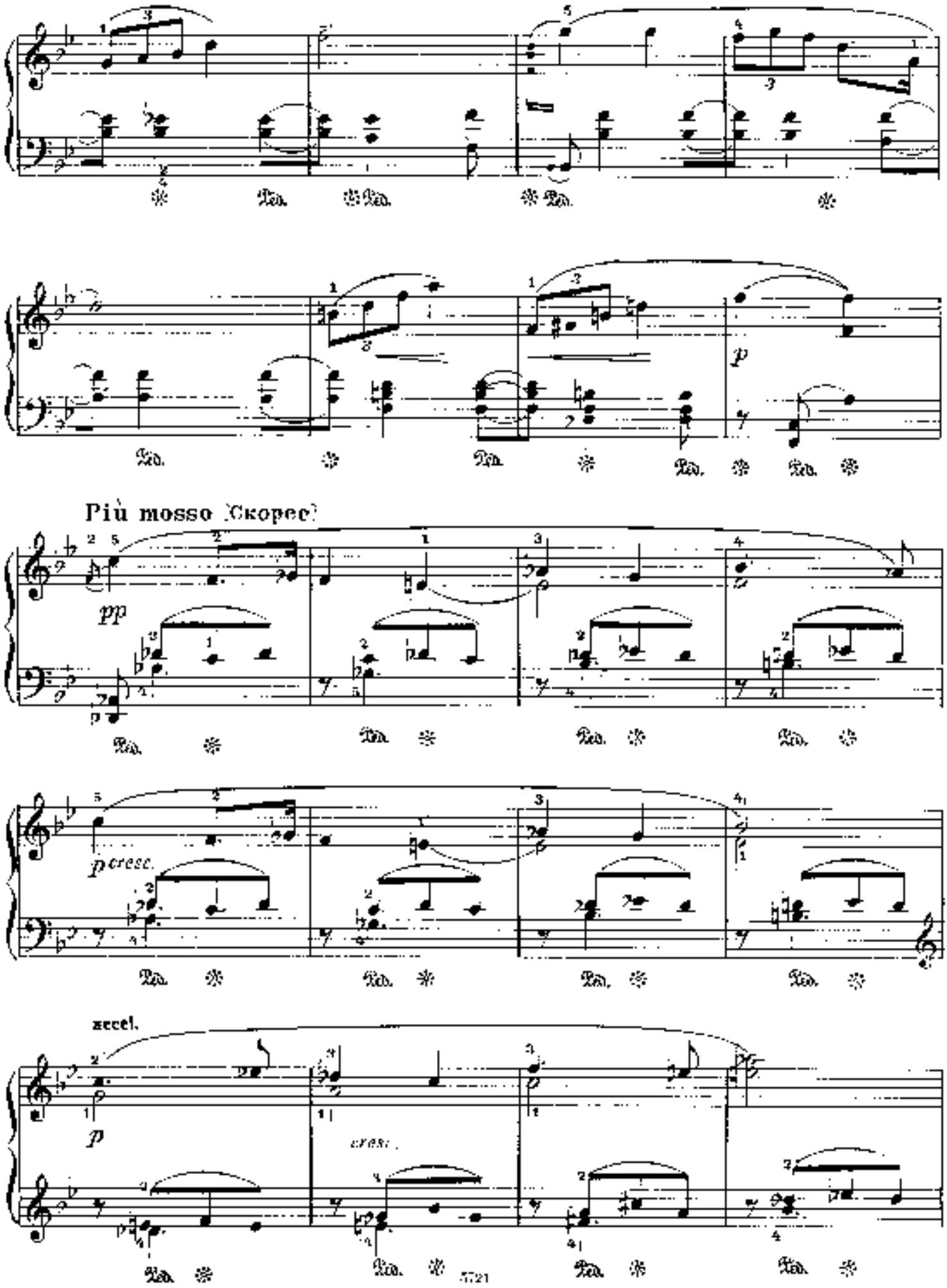

pp
cresc. molto
f
poco tranquillo
p


Ped. simile
rall.
rall.
mf
cresc.
Ped. simile
pp sub.



8. Картинка

Allegretto [Довольно скоро]


Più mosso (Скорее)
pp
p cresc.
accel.
p
cresc.

f
mf
dim
rall.
pp
Темпо I [Первый темп]
pp
p
mp
pp

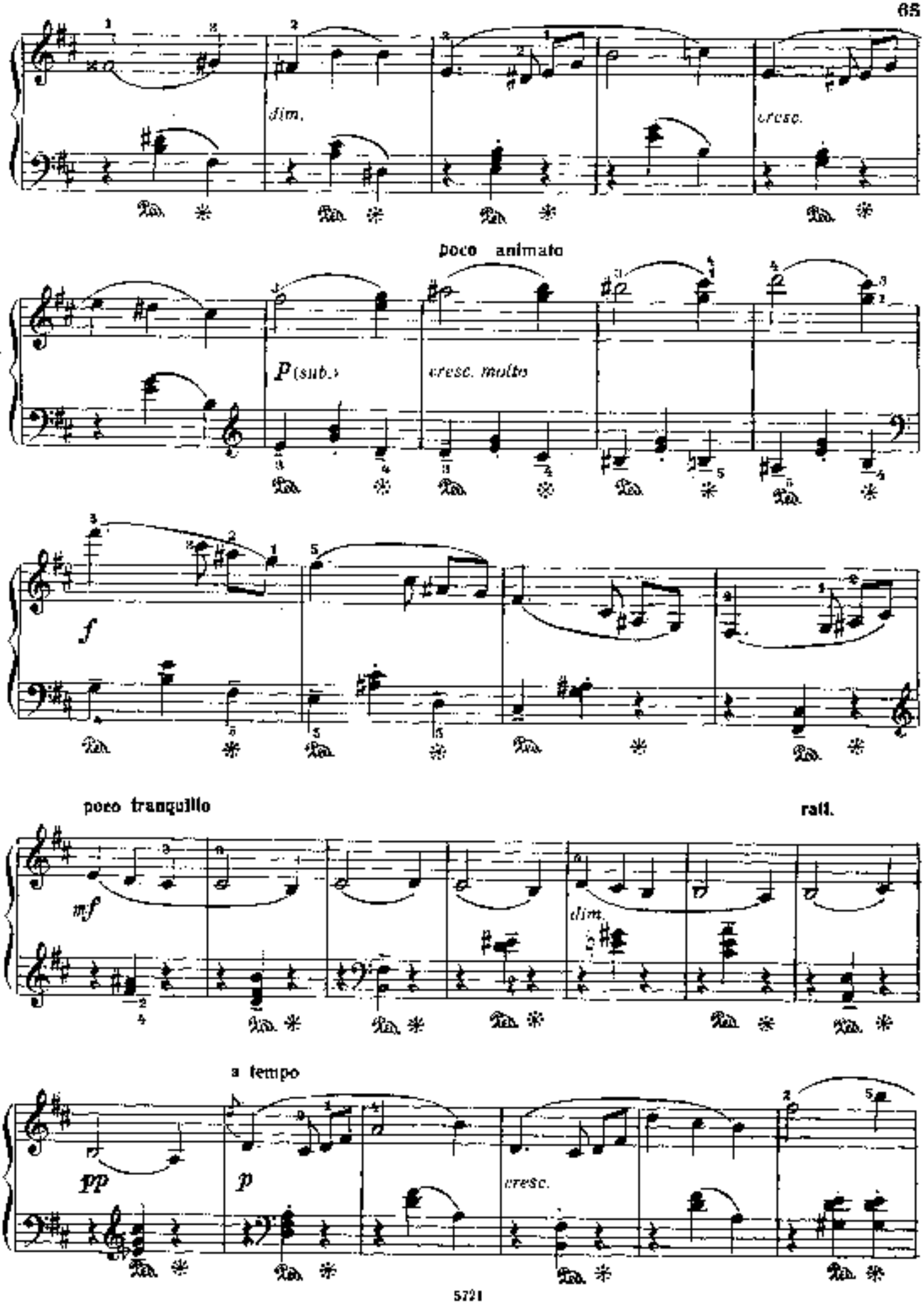
9. Веселая игра

Маленькая фуга

mf
cresc.
f
dim
p
f
allarg.
cresc.

10. Вальс

Tempo di valse [темп вальса]
p
cresc.
mf
dim.
p
cresc.
mf
poco rit.
a tempo
mf
cresc.
f


dim.
cresc.
poco animato
p (sub.)
cresc. molto
f
poco tranquillo
rall.
mf
dim.
a tempo
pp
p
cresc.

dim.
p
p
pp
8
pp

II. На спортивной площадке

Этюд

f
p
1.
2.
mf
cresc.
8

12. Венгерская мелодия

Lento [Медленно]

mf
pp
con Ped.
mf
8
f

accel.
cresc. molto
poco allarg.
mf
sf
mp. p.
dim
pp

Ноты: alc07.ru

ЮНОШЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

Три венгерские мелодии

I

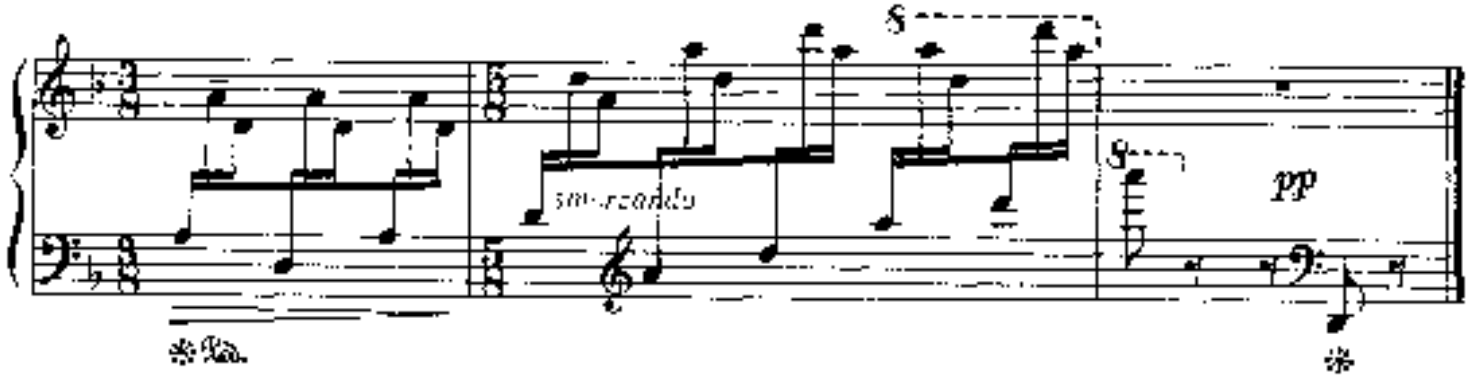
Соч. 25. № 1

II

Соч. 25, № 2

Moderato (Умеренно)

pp
una corda


8
smorzando
8
pp
Ped.
*

III

Соч. 25. № 3

Vivo [Живо]
f
sf
dim.
Ped.
Ped.
f sub.
dim
p
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
cresc.
f
mf
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.

cresc.
dim.
cresc
rall.

Три румынские мелодии

I

Allegretto [Довольно скоро] ♩=92

Соч. 25, № 4

1. 2.

dim.

Ped. Ped.

pp

con Ped.
una corda

p cresc.

p

Ped.

dim.

pp

ppp

II

Op. 25, № 5

Vivo (Живо)
rubato

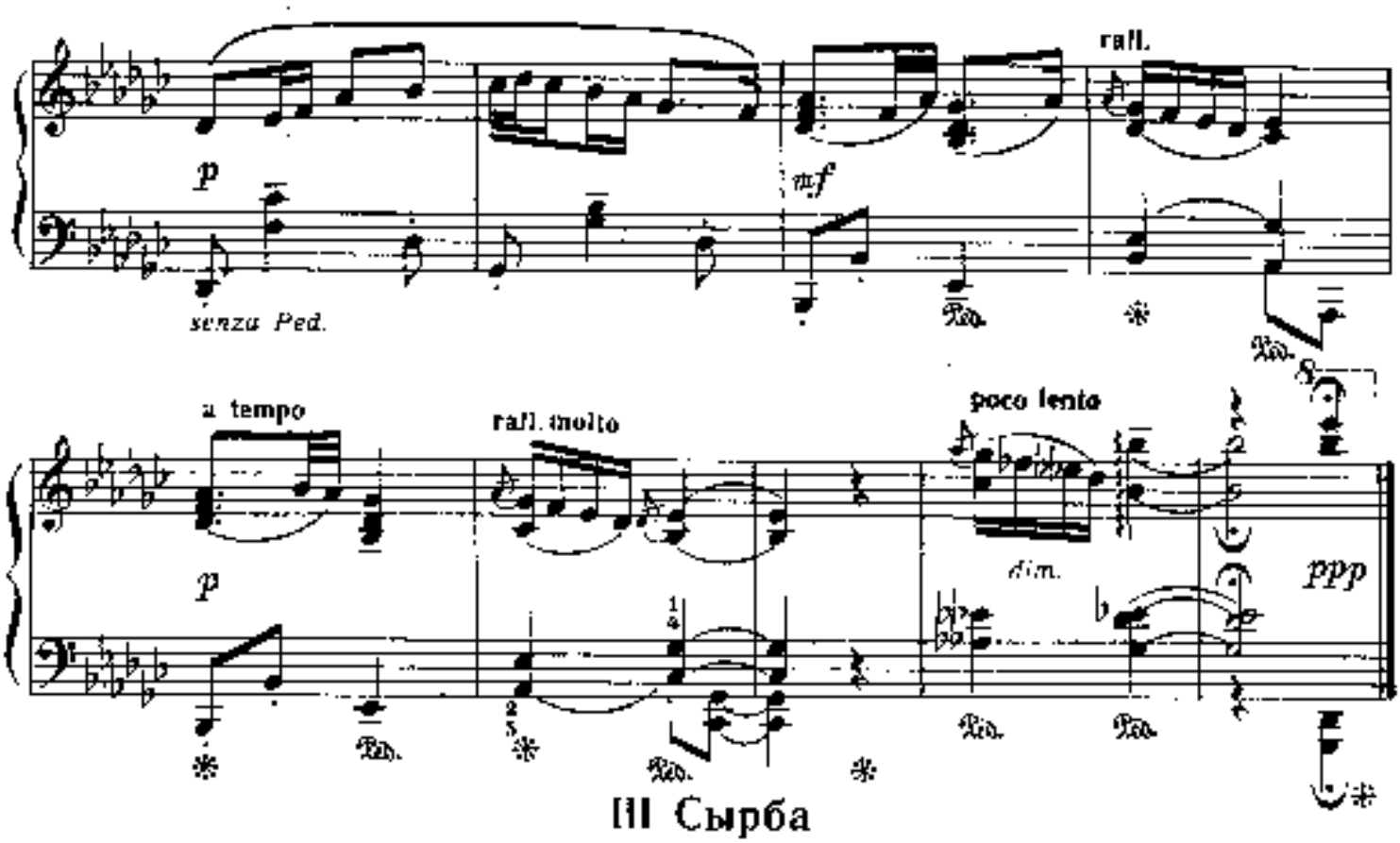
f

p

Ped.

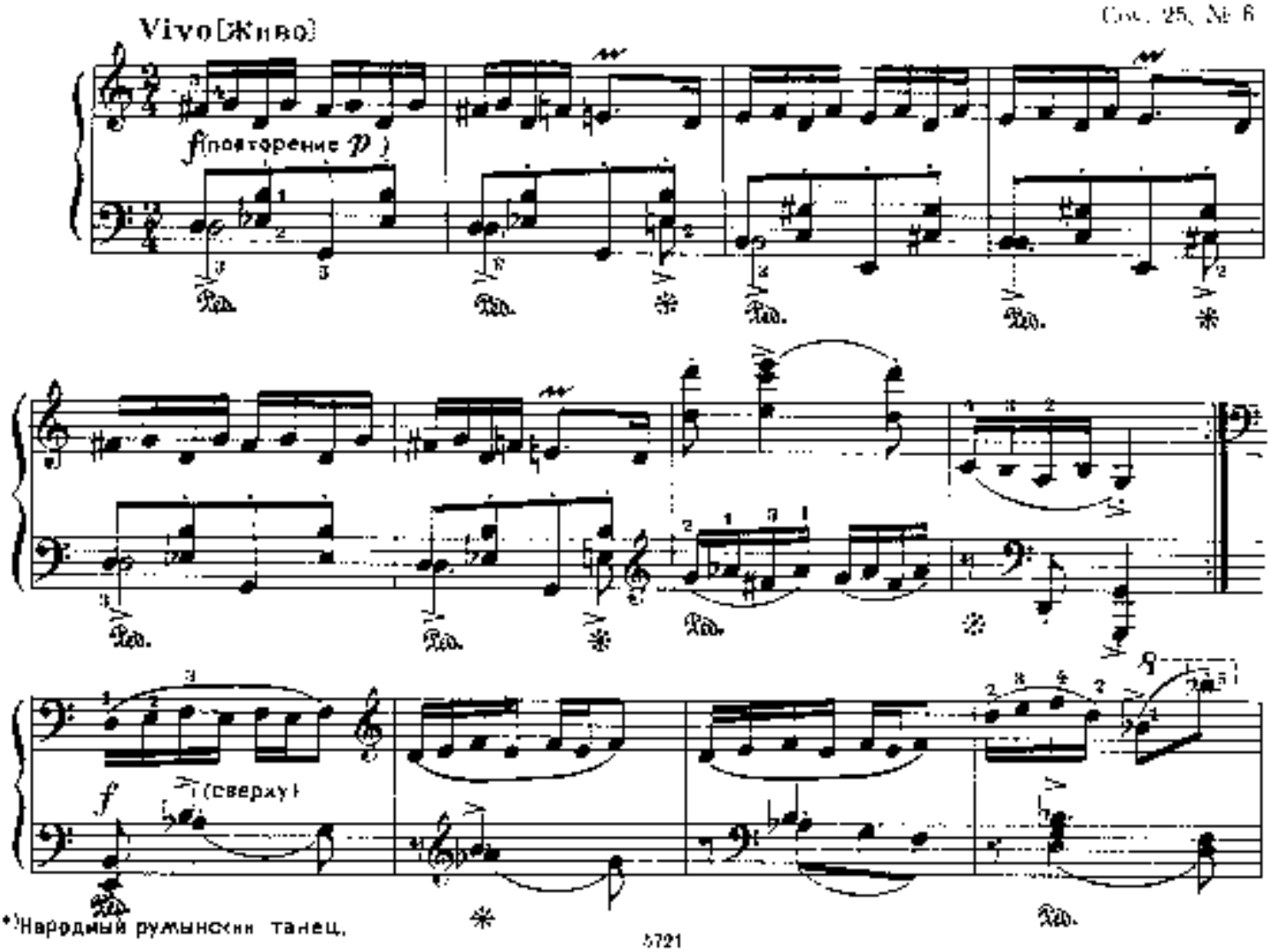
senza Ped.

rall.
a tempo
rall. molto
mf
p
pp
poco sostenuto
mf
p
rall. molto
a tempo
f
pp
poco sost.
rall.
poco sost.
mf
dim.
p
rall. molto
dim.
pp
ppp
Tempo I [Первый темп]
f



III Сырба

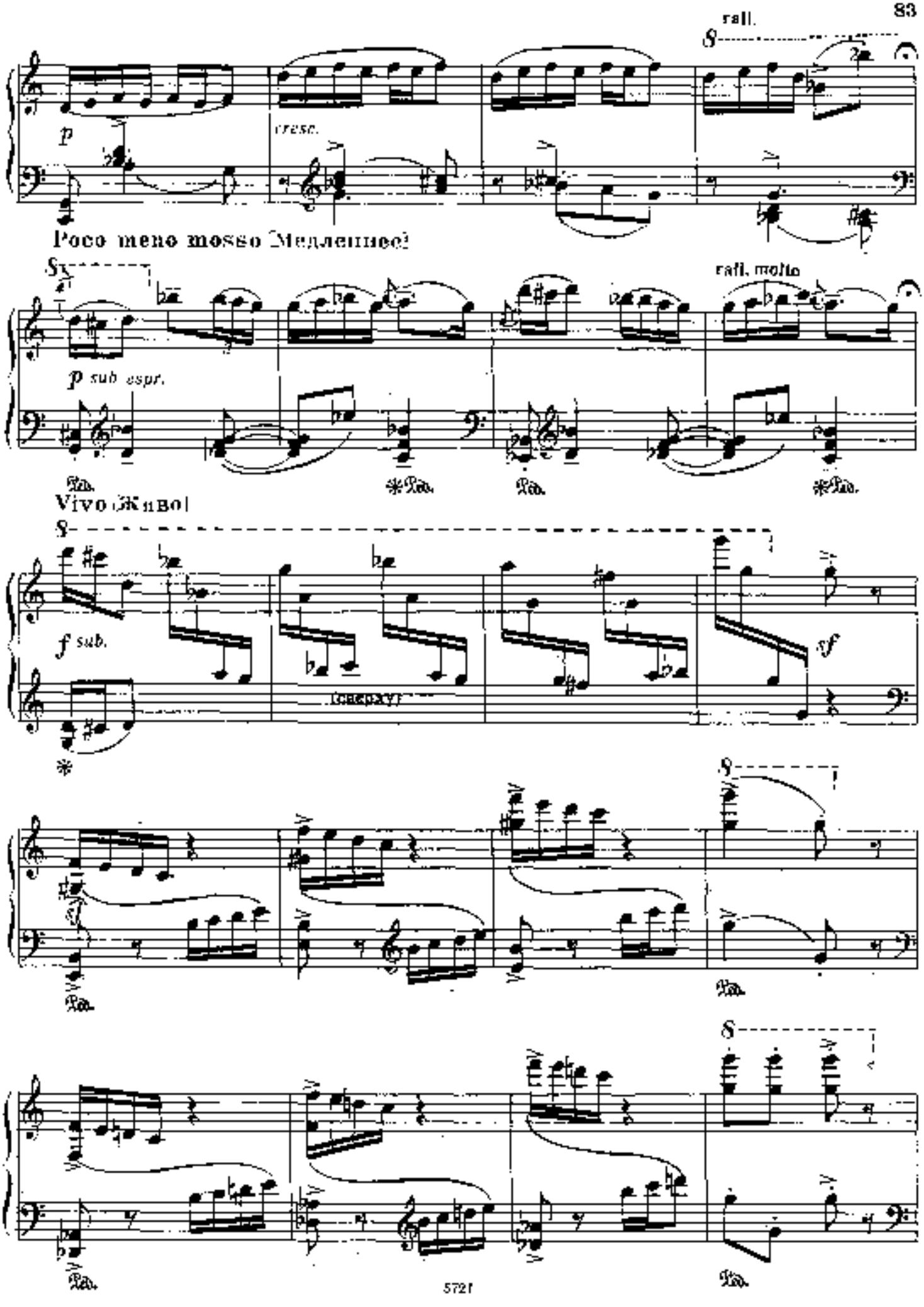
Соч. 25, № 6



*) Народный румынский танец.

rall.
p
cresc.
Poco meno mosso [Менее]
rall. molto
p sub. espr.
pp
Vivo [Живо]
f sub. articolato
sf
f
con Ped.

8
sf
Ped.
f
Ped.
8
sf
Ped.
sf
Ped.
f
con Ped.
8
f


rall.
p
cresc.
Poco meno mosso Медленнее
rall. molto
p sub. espr.
Ped.
Vivo Живо
f sub.
sf
(CRESC.)

f
con Ped.
p
secco
ff
8
8
Ped.
Ped.

ТРИ БАЛЕТНЫХ ФРАГМЕНТА

1. Танец Павлина*)

Moderato assai [Весьма умеренно]

Соч. 20. № 7

*) Танец из балета „Гадкий утенок" (по Г.Х.Андерсену).

Poco più mosso [Немного оживее]
mf
pp
mf
rall. molto
Tempo I [Первый темп]
p
mf
cresc.
f

2. Танец птиц*

Allegretto [Довольно скоро]

Соч. 25 № 8

*) Из балета „Гадкий утенок" (по Г.Х. Андерсену).

rall.
a tempo
pp
p sub.
f
Ped.
a tempo
rall.
p
f
senza Ped.
rall.
a tempo
p
cresc. molto
sf
sf
p sub
accel.
cresc.

a tempo
f
p
sf
Ped.
rall.
a tempo
mf
dim.
pp
rall.
sf

3. Полька*)

Allegretto [Довольно скоро]

Соч. 25, № 9

*) Из балета „Гадкий утенок" (по Г. Х. Андерсену).

1.
2.
или
Vivo [живо]
cresc.

ВОСЕМЬ КАРТИНОК

1. Мазурка

Allegro [Скоро]

Соч. 25, № 10

p
Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
p
dim
Ped.
Ped.
Ped.

poco rall.
a tempo
pp
p
con Ped.
una corda
dim.
pp
mf
sf
8
ff
sf
sf

2. Прогулка

Соч. 25, № 11

Allegretto Довольно скоро

rit.
dim.
p
Ped. * Ped. Ped. *
Poco tranquillo (Спокойнее)
mf
Ped. Ped. Ped. *
Ped. poch. rit.
p
Ped. * Ped. *
Ped.
a tempo
mf
Ped. * Ped. Ped. *
p cresc.
Ped. * Ped. Ped. Ped. *
rit.
Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

Tempo I [Первый темп]

3. Арабеска

Allegro (Скоро)

Соч. 25, № 12

pp
cresc.
mf
poco rall.
a tempo
dim
pp
cresc.
mp
Ped.
a tempo
rit.
cresc.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

cresc.
Ped.
f
dim.
rall.
a tempo
pp
Ped. simile

4. Жалоба

Соч. 25. № 13

Tempo I[Первый темп]
p
con Ped.
cresc.
mf
mf
p
dim.
p
pp
pp
cit.
pppp

5. Клоунада

Vivo[Живо]
Соч. 25. № 14
f

p
cresc.
sf
sf
p
cresc. molto
ff sempre
poco rit.

Poco sostenuto [Немного сдерживая]
p pp
cres.
mf
f
ff mf risoluto
mf cresc.
accel.
string.
p
cresc. molto
Vivo [Живо]
sf
f

8
Ped.
ff
cresc.
f
cresc.
8
8
sf

6. Воспоминание

Соч. 25. № 15

8

a tempo

ff

pp dolcissimo

una corda

rall.

In tempo

rall.

In tempo

rall.

In tempo

pp

poco lento

mp

pp

7. Сказка

Соч. 25, № 16

Moderato [Умеренно]

mf cresc.
f
cresc.
Più mosso [Скорее]
ff
dim.
sf
f
Allegro [Скоро]
p sub.
mf
f
cresc

acceler.
ff
p sub.
cresc molto
Темпо I [Первый темп]
f
mf
f sempre
pp staccato
senza Ped.
p
f sempre
dim
mf
ppp

8. Фонтан „Каменный цветок“

Соч. 25, № 17

Presto leggiero [Очень скоро, легко]

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
f

cresc molto

8
5
5
f
dim.
f sub.
dim
p
f sub.
Ped.
Ped.

p
cresc. molto
8
f
8
ff
3
Ped.
*

Ped.
*
f
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*

mf
Ped.
*
f
Ped.
Ped.
*
Ped.
*
8
Ped.
8
8
ff
sff
ff
*Ped.
*
np. p

СОДЕРЖАНИЕ

Соч. 10 № 1. Вариации на русскую народную песню 3
Соч. 10 № 2. Вариации на украинскую народную песню 12
Соч. 10 № 3. Вариации на белорусскую народную песню . . . 28
Соч. 11. Песня с вариациями 36
Соч. 23. Детский альбом
1. Задушевная песня 42
2. Иранский напев 44
3. Осенний напев 46
4. Маленькая токката 47
5. Вечер 50
6. Маленькая жига 53
7. Лес шумит 55
8. Картинка 59
9. Веселая игра 62
10. Вальс 64
11. На спортивной площадке 67
12. Венгерская мелодия 69
Соч. 25. Юношеская тетрадь
Три венгерские мелодии
№ 1 72
№ 2 73
№ 3 75
Три румынские мелодии
№ 1 77
№ 2 78
№ 3 Сырба 80
Три балетных фрагмента
№ 1 Танец Павлина 85
№ 2 Танец птиц 87
№ 3 Полька 90
Восемь картинок
1. Мазурка 92
2. Прогулка 95
3. Арабеска 98
4. Жалоба 101
5. Клоунада 102
6. Воспоминание 106
7. Сказка 108
8. Фонтан («Каменный цветок») 111

Ноты: alc07.ru

Ноты: ale07.ru

Индекс 9—4—1

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
средние и старшие классы ДМШ

Редактор *А. Бакулов* Технический редактор *Т. Сухова*
Корректор *Н. Миронова*

Подп. к печ. 10/VIII-68 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 15,0. Уч.-изд. л. 15,0. Тираж 9000 экз. Изд. № 5721. Т. п. 65 г. № 984. Зак. 129. Цена 1 р. 17 к. Бум. № 3.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

К. СОРОКИН

ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ДЛЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССОВ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА . МОСКВА . 1968

Ноты: alc07.ru