

Отцвели хризантемы

Сл.В.Шумской

Н.Харито

Аrr. Евг.Баев

Allegretto $\text{♩} = 180$ *mf*

домра М 1/2 1

домра А. 1/2 2

домра бас 1/2 3

Акк.1.

Акк.2.

Акк.3.

Flute

Oboe

Baritone

Ф-но

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-бас
б-ка бас 4

Drum Set

В том са - ду где мы сва - ми встре - ти-лись,

Отцвели хризантемы

домра М
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк.1.

Акк.2.

Акк.3.

Fl.

Ob.

В

ваш лю - би - мый куст хри - зан - тем рас-цвел, и вмо - ей гру-ди рас-це - ло то-гда чу-ство яр - ко - е не-жной лю -

Ф-но

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-бас
б-ка бас 4

D. S.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for three domras (M, A, and bass), three accordion players (Акк.1, 2, 3), a flute (Fl.), an oboe (Ob.), a bassoon (В), piano (Ф-но), guzli (Гусли), three bassoons (б-ка пр. 1, сек. 2, А. 3), a double bass (К-бас), and a double bass (б-ка бас 4). The vocal line is positioned between the bassoon and piano parts. The score covers measures 13 to 23. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The vocal line contains the lyrics: 'ваш лю - би - мый куст хри - зан - тем рас-цвел, и вмо - ей гру-ди рас-це - ло то-гда чу-ство яр - ко - е не-жной лю -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The guzli part consists of a simple melodic line. The bassoon parts provide harmonic support with chords and single notes. The double bass part has a consistent rhythmic pattern.

Отцвели хризантемы

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

домра М 1/2 1

домра А. 1/2 2

домра бас 1/2 3

Акк.1.

Акк.2.

Акк.3.

Fl.

Ob.

B.

Ф-но

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-бас
б-ка бас 4

D. S.

бви... О-тце-в-ли у-ж да - в-но хри-зан - те - мы вса - ду но лю - бовь, вое жи -

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Отцвели хризантемы' (Chrysanthemums Bloomed). The score is arranged for a chamber ensemble and includes a vocal line. The instruments listed are: two domras (M and A), a bass domra, three accordions (Акк.1, Акк.2, Акк.3), flute (Fl.), oboe (Ob.), bassoon (B.), piano (Ф-но), guzli (Гусли), three baglamas (б-ка пр. 1, б-ка сек. 2, б-ка А. 3), a keyboard bass (К-бас), and a double bass (б-ка бас 4). The vocal line has lyrics in Russian. The score is in G major and 2/4 time. The page number 3 is in the top right corner. The measures are numbered from 24 to 37. There are first ending brackets (marked with a '2' in a box) at the end of measures 28, 30, 32, 34, and 36. The piano part has a 'D. S.' marking at the beginning of measure 28.

Отцвели хризантемы

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

домра М
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк.1.

Акк.2.

Акк.3.

Fl.

Ob.

В

вет — вмо-ем се — рдце бо — льном... О - пу -

Ф-но

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-бас
б-ка бас 4

D. S.

Отцвели хризантемы

4 32

домра М 1/2 1

домра А. 1/2 2

домра бас 1/2 3

Акк. 1.

Акк. 2.

Акк. 3.

Fl.

Ob.

В

Ф-но

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-бас
б-ка бас 4

D. S.

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

стел наш сад, вас дав - но уж нет, я бро - жу о-дин, весь из - му - чен-ный, и не - воль - ны-е сле - зы ка - тя-ся

Отцели хризантемы

63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

домра М
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк.1.

Акк.2.

Акк.3.

Fl.

Ob.

В

Ф-но

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-бас
б-ка бас 4

D. S.

пред у - вяд-шим ку - стом хри-зан - тем... О-тце-сли уж да - вно хри-зан - те -

Отцветли хризантемы

7

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

домра М 1/2 1 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

домра А. 1/2 2 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

домра бас 1/2 3 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

Акк.1. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

Акк.2. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

Акк.3. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

Fl. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

Ob. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

В. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

мы все - ду но лю - бовь, все жи - вет вмо-ем се - рдце бо - льном...

Ф-но *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

Гусли *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

б-ка пр. 1 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

б-ка сек. 2 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

б-ка А. 3 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

К-бас б-ка бас 4 *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

D. S. *Meno mosso* $\text{♩} = 120$ *p*

