Игорь РОГАЛЕВ
Igor' ROGALYOV

TANGO "PIAZZOLLA MA NON TROPPO"

Для двух фортепиано
For two pianos

Издательство "Композитор • Санкт-Петербург"
Compozitor Publishing House • Sankt Petersburg

Посвящается Анастасии Рогалевой и Дмитрию Петрову
Dedicated to Anastasia Rogalyova and Dmitri Petrov

TANGO
"PIAZZOLLA MA NON TROPPO"

И. РОГАЛЕВ
I. ROGALYOV

♩ = 120

Piano 1

Piano 2

1

sf

8va

8va

2

f

poco ***sf***

3

4

5

8va

mp

(8va)

8vb

(8va)

8vb

6

m.s.

(8vb)

3

7

8

f

8vb

9

10

f *ff* *mf* *mf*

11

8va

Glissando

8va

Glissando

8vb

8vb

8vb

12

ff

ff

ff

8va

ff

sf

sf

8va

13

5

5

5

5

5

5

5

5

5

8vb

rubato

fff

fff

3

14

a tempo

p

p

f *p*

p

8va

pp

pp *pp*

8vb

Игорь Ефимович Рогалев (род. 1948) — петербургский композитор, автор опер, партитур для симфонического, струнного и камерного оркестра, концертов, кантатно-ораториальных сочинений, камерно-инструментальных произведений, вокальных циклов. Активно работает в области музыки для театра и кино.

Танго для двух фортепиано "Piazzolla ma non troppo" ("Пьяццолла, но не слишком") написано в 2002 году. Первая, неопубликованная его версия предназначалась для одного фортепиано. Вслед за этим были созданы еще две версии. Одна, для виолончели и фортепиано, была исполнена в 2002 году в Петербурге виолончелистом Сергеем Ролдугиным в сопровождении автора. Первое исполнение другой — для двух фортепиано — состоялось в Афинах на Международном конкурсе пианистов "Concerteum" также в 2002 году. Играл "Петродуэт" в составе Анастасии Рогалевой и Дмитрия Петрова (чьи фамилии в названии дуэта и зашифрованы).

Igor' Yefimovich Rogalyov (born in 1948) is ranked among the galaxy of the Petersburgian composers. Different kinds of operas; symphonic, string and chamber scores; vocal cycles, concertos so as choral large-scaled cantatas and oratorios belong to this fruitful author. Rogalyov also hits marks in the sphere of theatre and cinema music.

The tango for two piano "Piazzolla ma non troppo" ("Piazzolla but not too Much") dates 2002. Its first version which is left unpublished was intended for piano solo. Later there were created the other two versions. The one for cello and piano was represented by the Petersburgian cellist Sergei Roldugin and the author himself in 2002. The version for two pianos saw the world at the Athens International Pianists' Competition "Concerteum" in 2002. It was the "Petroduet" to have performed it there. The first syllables of its members' surnames — Dmitri Petrov and Anastasia Rogalyova form this duet's name.

Гос№ 3598

© Издательство "Композитор • Санкт-Петербург", 2003
© И. Е. Рогалев, 2003