Репертуар для детских музыкальных школ и домашнего музицирования

Игорь Рехин

15 обработок популярных народных песен разных стран для фортепьяно в 4 руки

Рехин Игорь Владимирович родился 25 1965 г.- занятия по композиции в классе А.И.Хач институте им. Гнесиных в Москве,с1965-68 г. учё классах теории и композиции у В.Цытовича и А. союз композиторов СССР. С 1970 по 1977 – пре музыки, полифонии, гармонии ,аранжировки в М педагогическом институте(МГЗПИ).С 1973 по 1977 учёба в аспирантуре МГЗПИ (научный руководитель Т.Л.Беркман), выступления с авторскими концертами по городам России, сотрудничество со столичными газетами и журналами («Известия», «Музыкальная жизнь», «Советская музыка» и др.),лекторская работа в Московской государственной филармонии, создание музыкально- образовательных программ на Всесоюзном радио и радиостанции «Маяк». С 1977 года на творческой работе.В 1999 получил звание Заслуженного деятеля искусств России.

Игорь Рехин -автор более 100 сочинений написанных в разных жанрах,среди которых балеты **«Марсий»** и **«Третий семестр»**,концерты для органа **«Ода миру»**, для мандолины и камерного оркестра, **«Полифонический концерт»** и **«Три латиноамериканских танца»** для 2-х фортепьяно,вокальные циклы на стихи И.Бунина,Ф.Г.Лорки ,сонаты для фортепьяно, для тубы,эуфониума,саксофона,**24 каприса для виолончели-соло**,камерно-инструментальные сочинения для ансамблей виолончелистов,брасс-квинтета и других инструментов. Международную известность ему принесли сочинения для гитары :**«Гаванский концерт»**для гитары и симфонического оркестра,**24 прелюдии и фуги для гитары –соло ,** сюита **«Памяти Эйтора Вилла Лобоса»**, **Та-Бо-Са** и **«Цветы весны»**для флейты и гитары).Его музыка регулярно звучит на различных фестивалях («Московская осень», «Братиславская весна», «11.Берлинский фестиваль гитара и камерная музыка», «Музыкальное лето в Северной Осетии», «Фестиваль современной музыки в Гаване».С 1982 по 1999 мастер -классы , выступления с докладами на конференциях и семинарах в Гаване, Берлине ,Гданьске , Дублине ,Вуппертале и других городах. Он регулярно принимает участие в качестве члена жюри различных международных и региональных конкурсов в Гаван е, Москве,Туле,Пшемышле и других городах, выступает качестве дирижера с симфоническими оркестрами художественный руководитель ряда фестивалей (в том Московская композиторская школа» совместно с председатель жюри различных конкурсов (в том «Музыка XX века в ансамблевом музицировании» (1997,1998), «200 лет гитары в России» совместно Московской области). В 1993году приглашение музыкального редактора. С 1992г. – член рус преподавателей гитары,член Международной (Токио,Япония).

Автор- боле 100 статей ,рецензий и муз были в разные годы опубликованы в газетах и музыка», «Музыкальная жизнь» , Neue Musik

Посвящается Ирине и Павлу Ходзинским

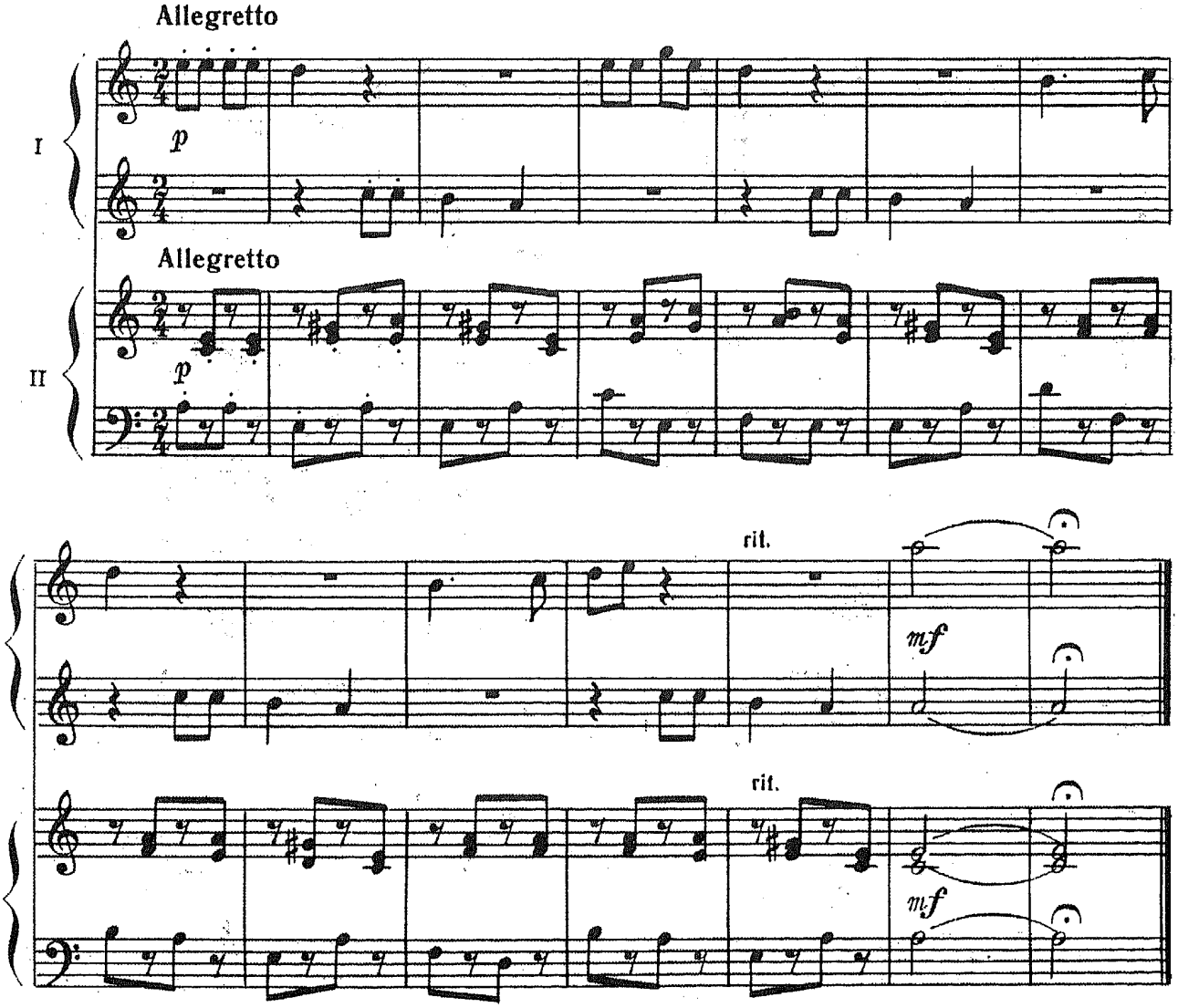
АЛЬБОМ ЮНОГО ПИАНИСТА
ALBUM FOR THE YOUNG PIANIST

Игорь РЕХИН
Igor REKHIN

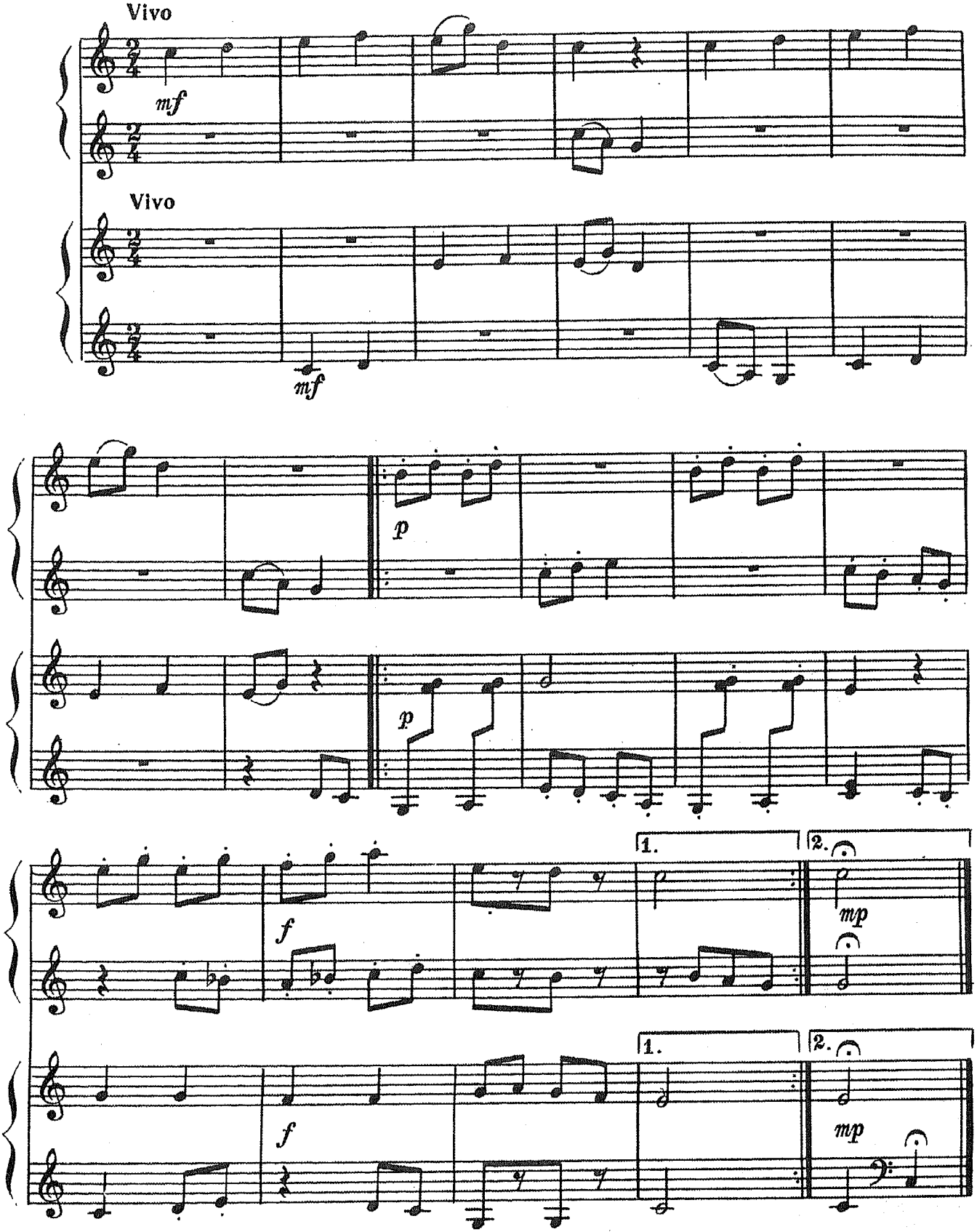
ЧАСТЬ II „ИГРАЕМ ВМЕСТЕ“

15 обработок народных песен для фортепиано в 4 руки

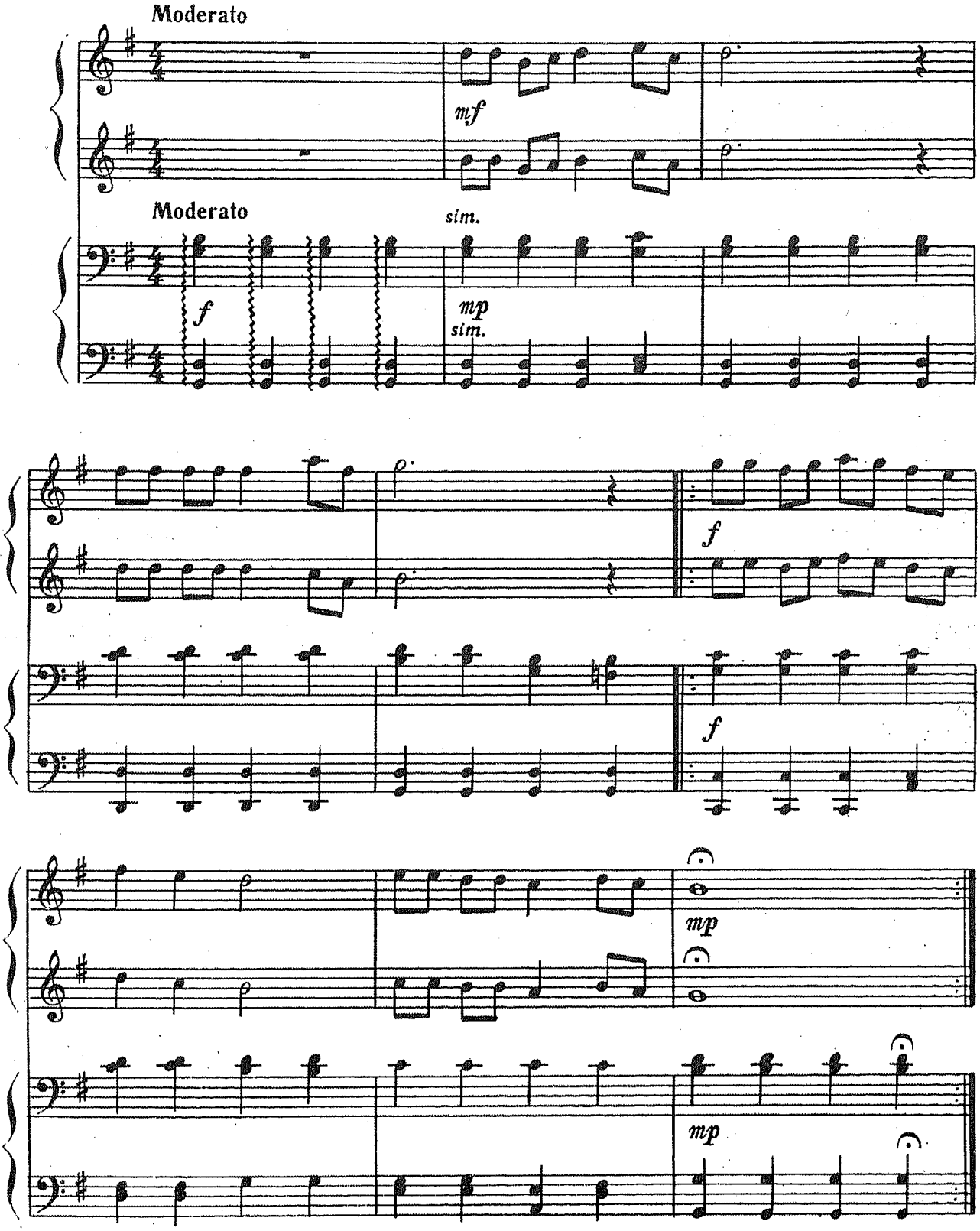
1. ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА (русская)



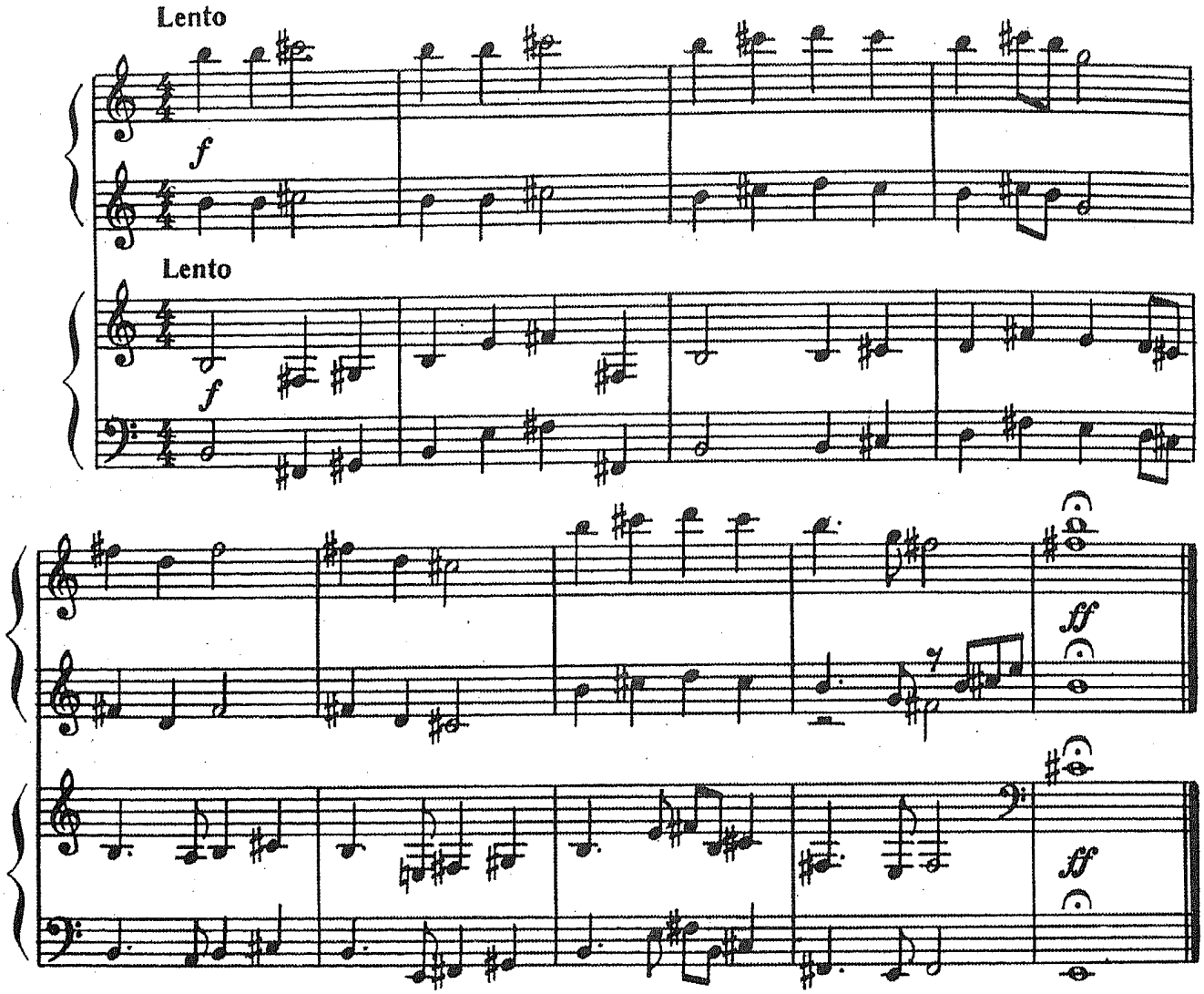
2. ЖУРАВЕЛЬ (украинская)



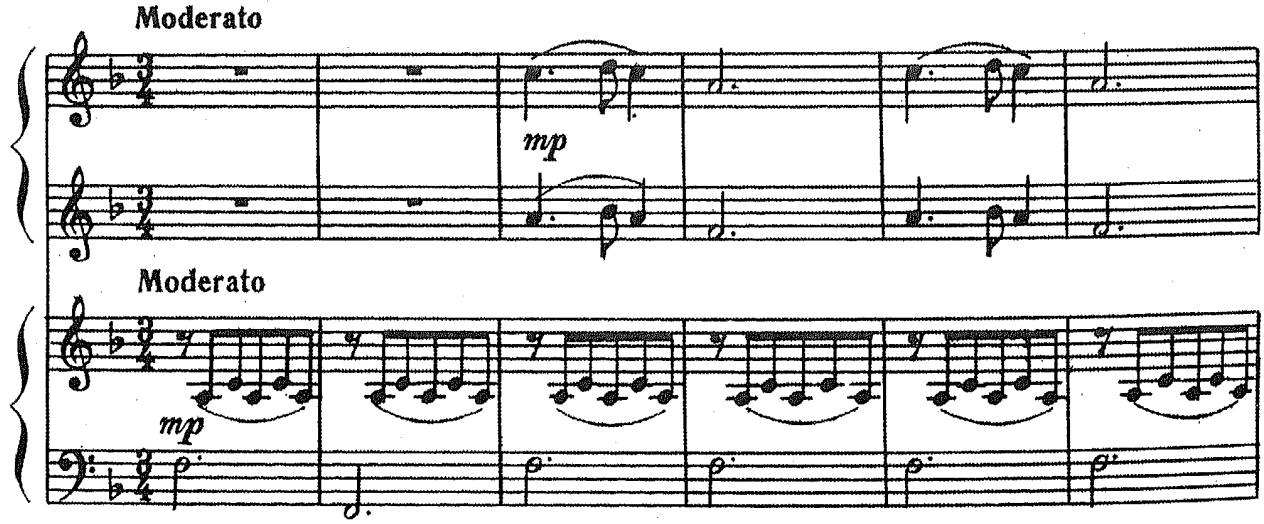
3. СУЛИКО (грузинская)

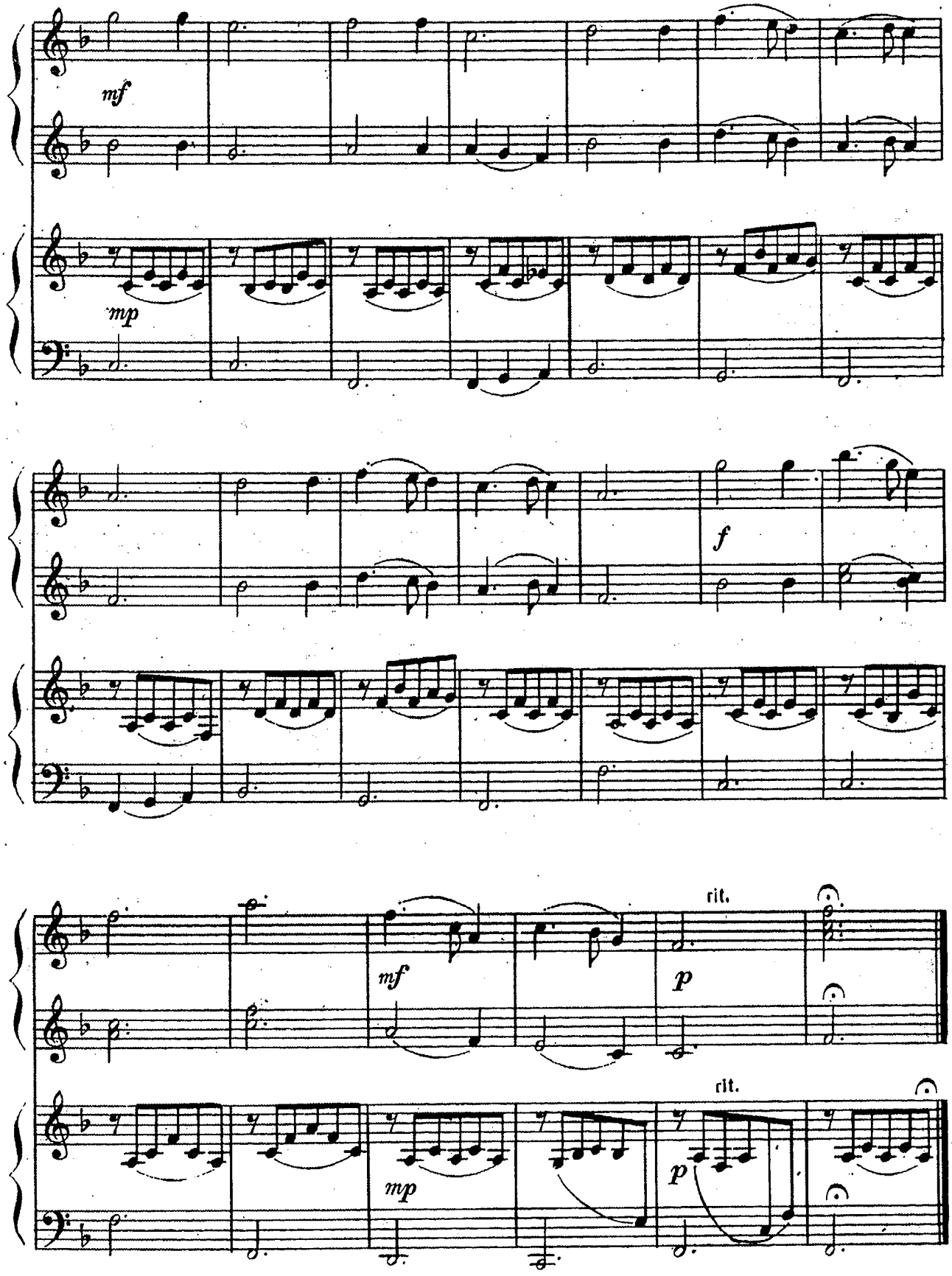


4. САКУРА (японская)

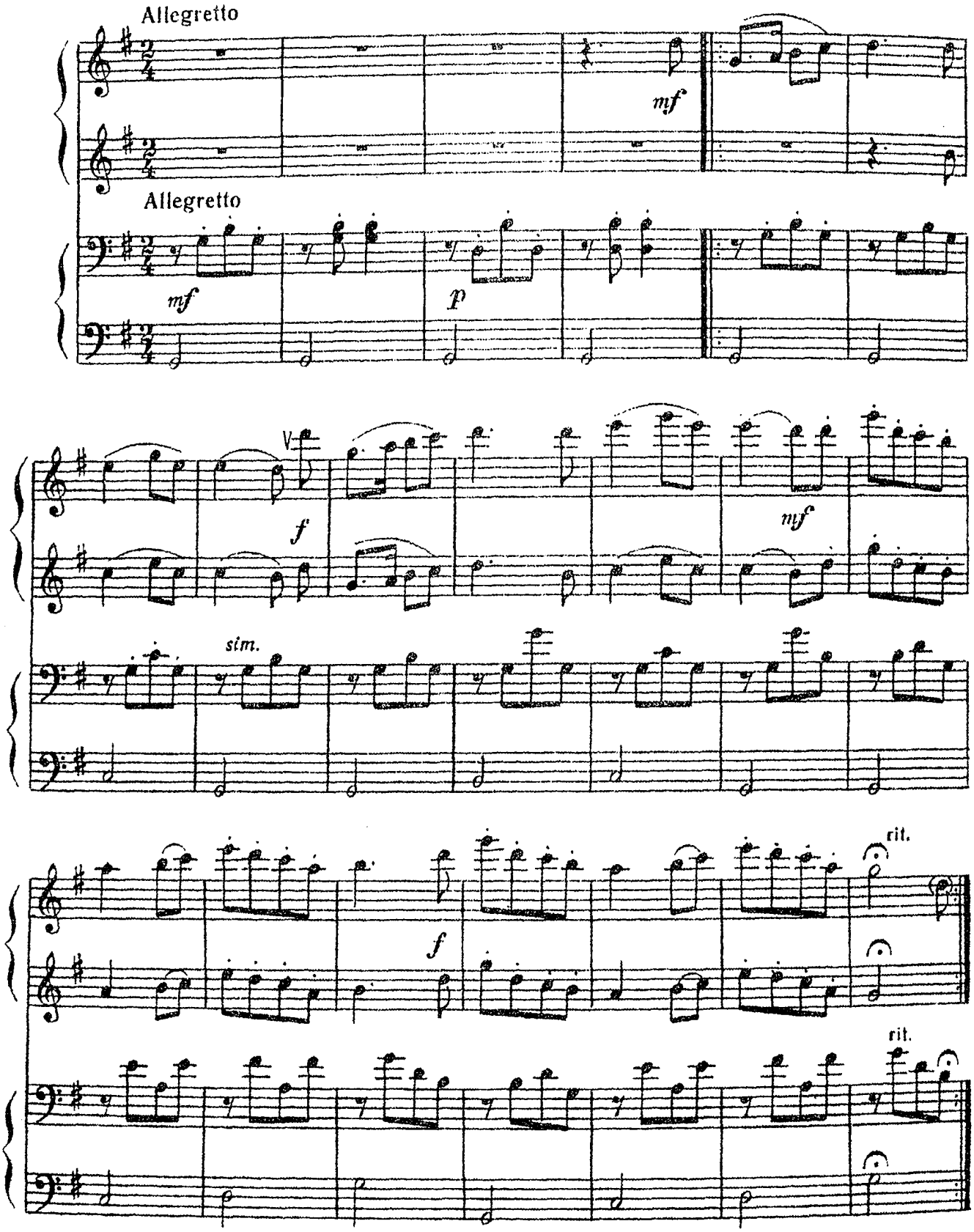


5. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЯ (немецкая)

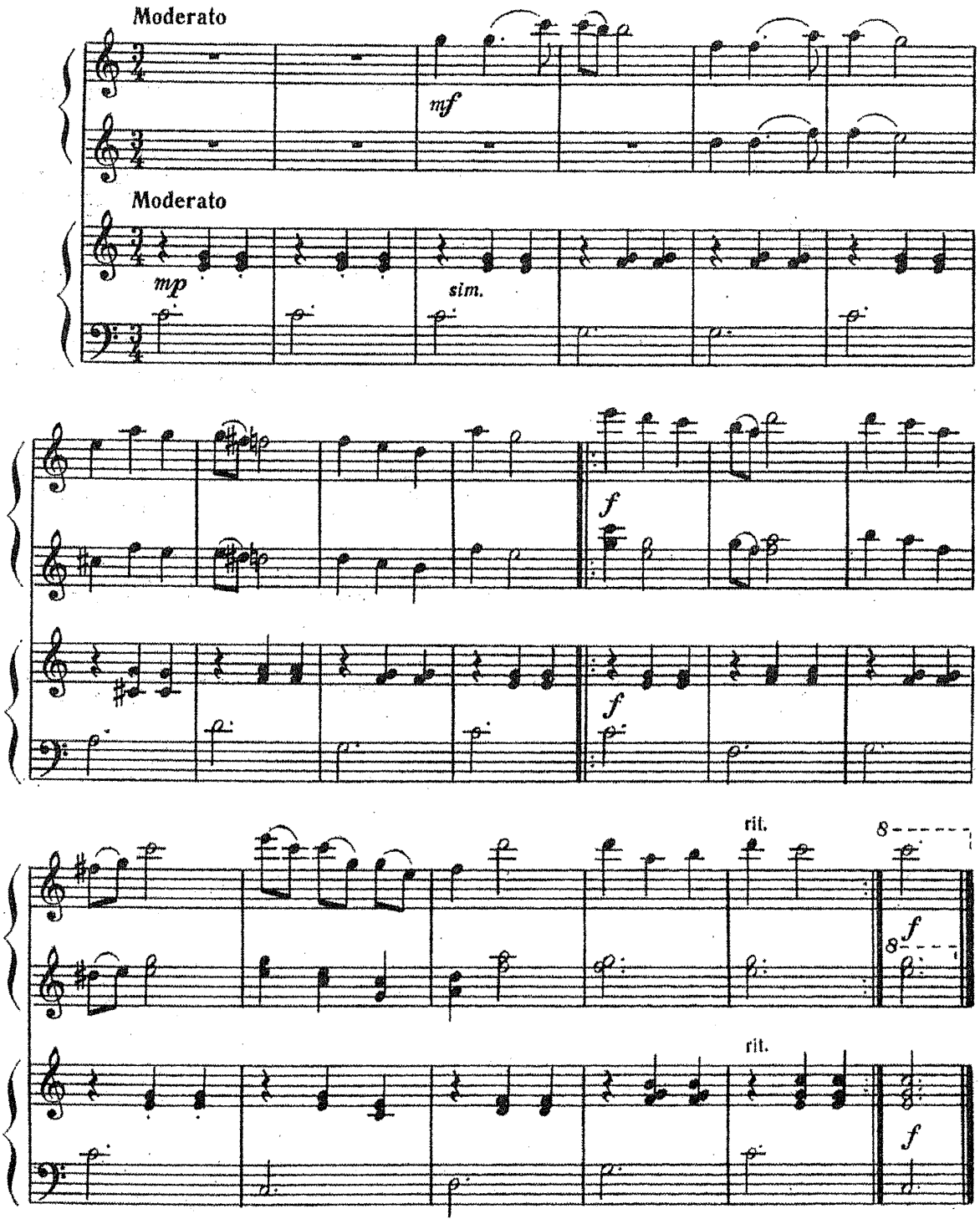



mf
mp
f
mf
rit.
p
mp
rit.
p

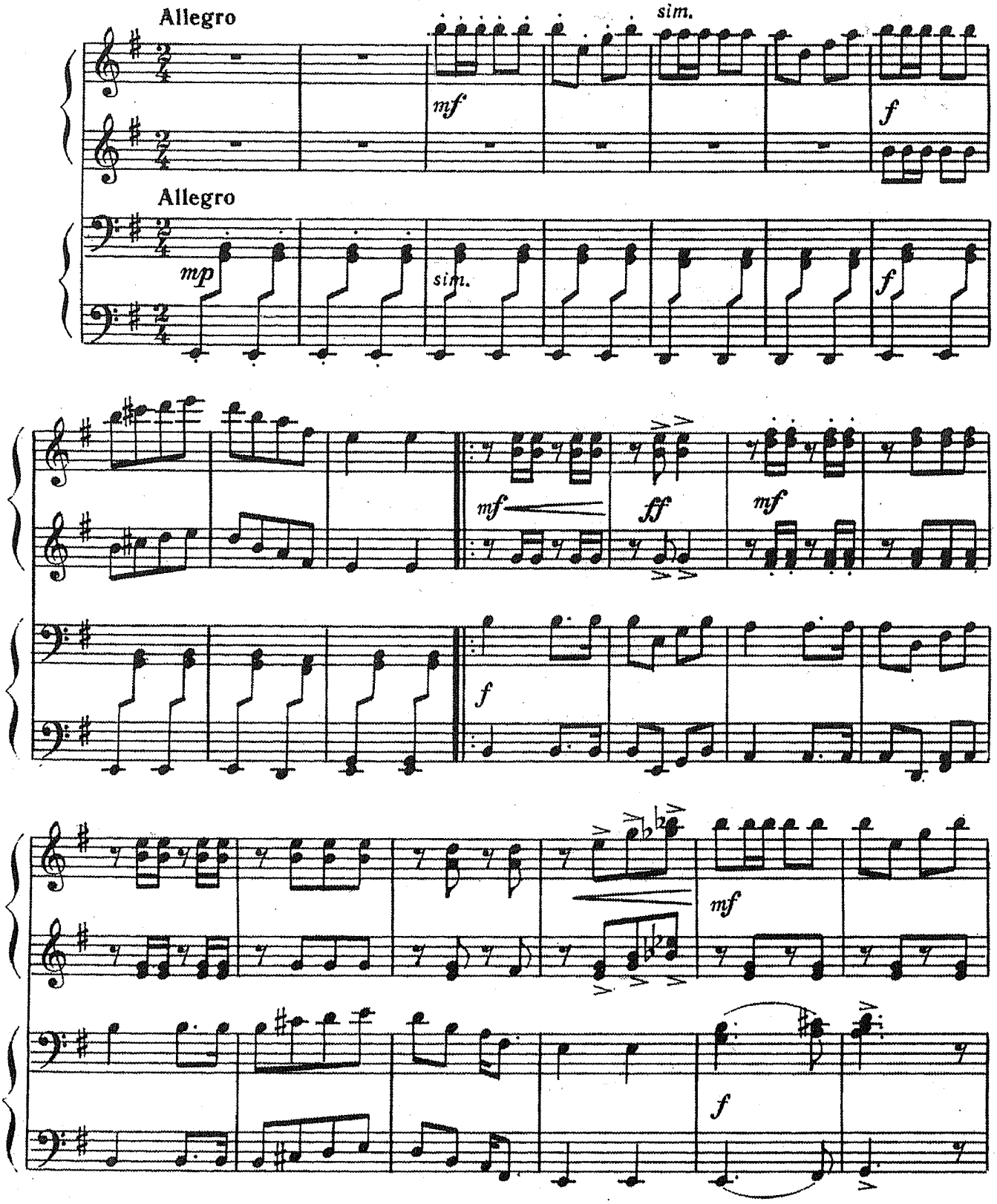
6. ПЕСЕНКА О РОЗЕ (французская)

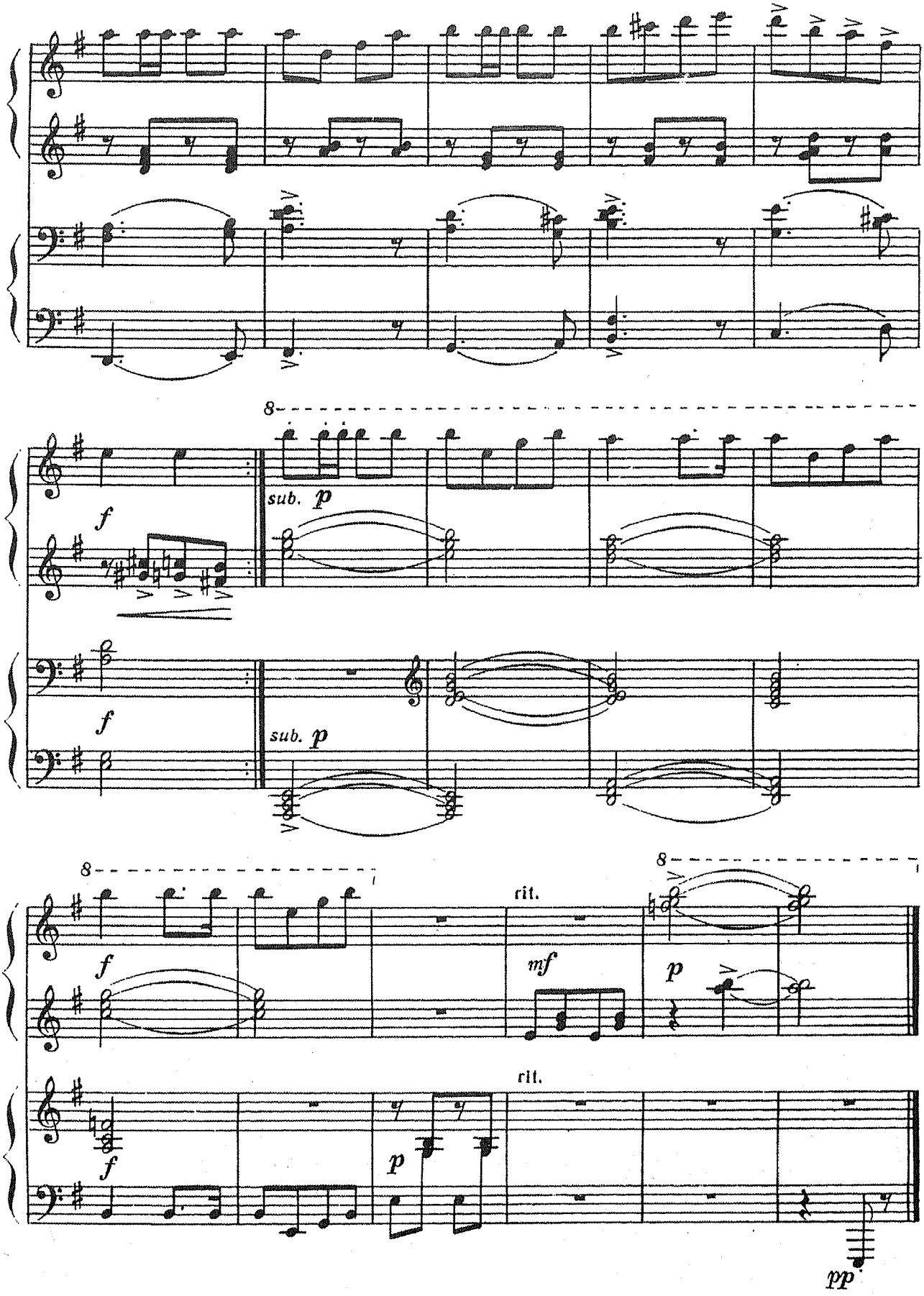


7. САНТА ЛЮЧИЯ (итальянская)

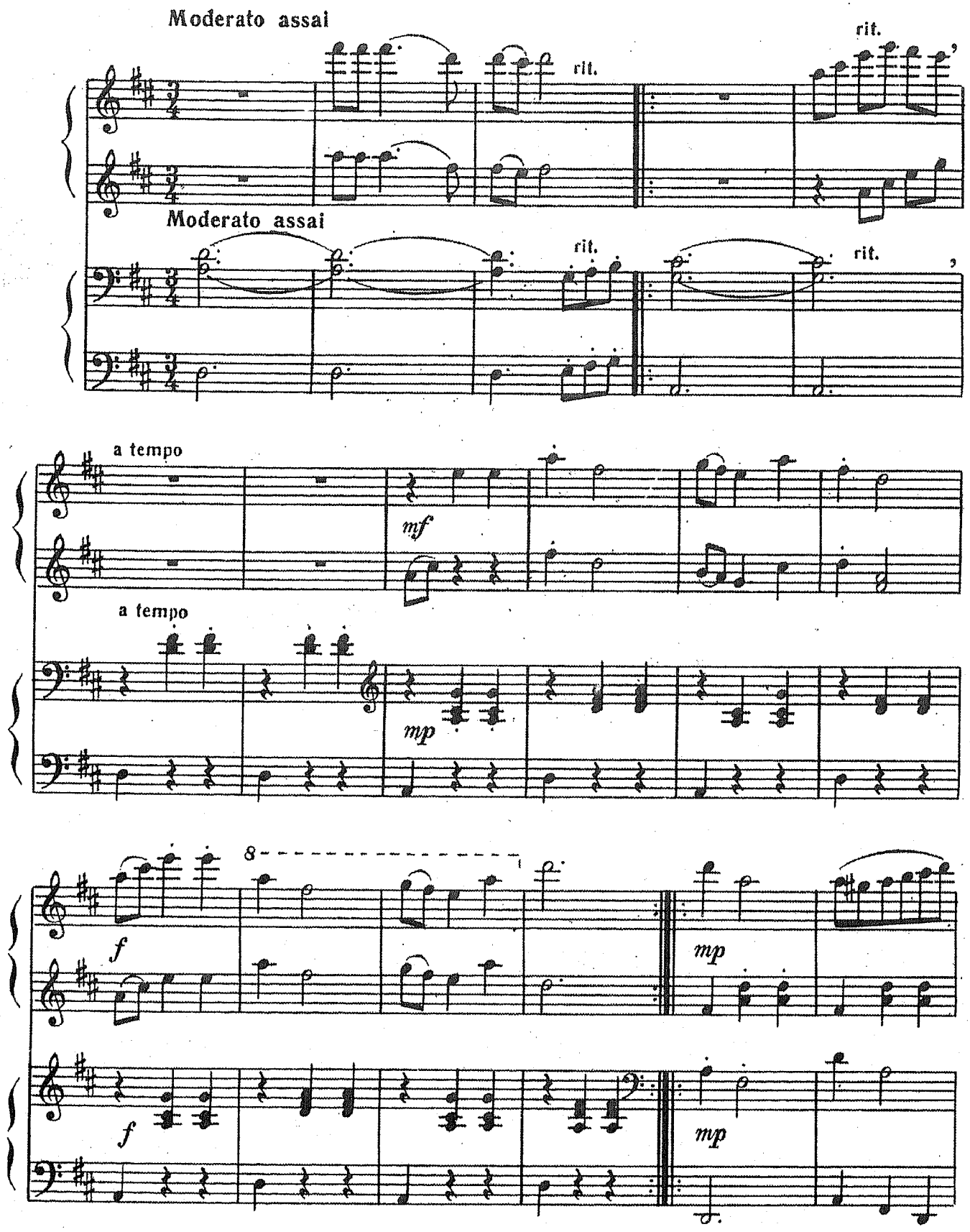


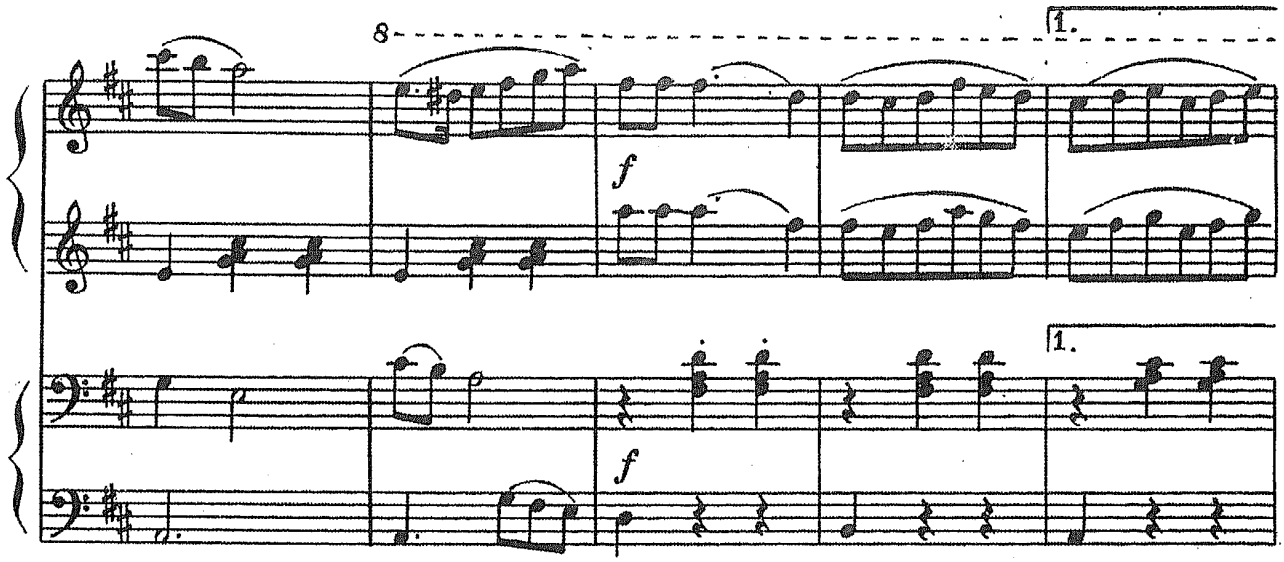
8. ПЕСЕНКА АНГЛИЙСКИХ МОРЯКОВ (английская)

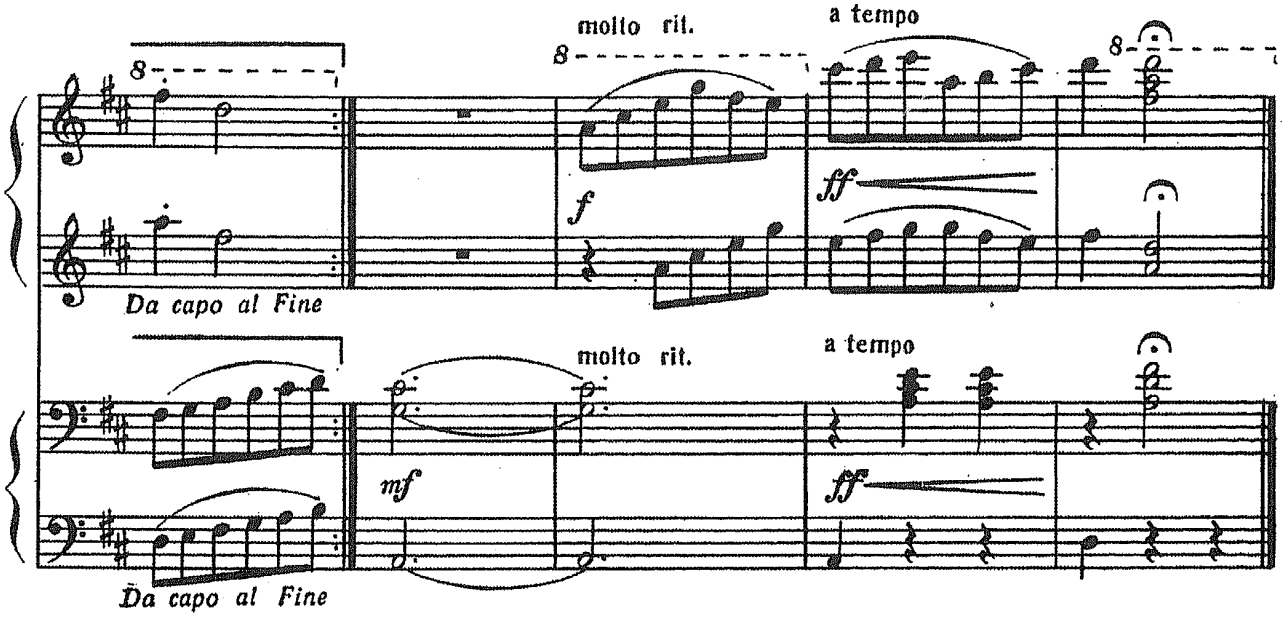



8
f
sub. p
f
sub. p
8
8
f
rit.
mf
p
f
rit.
p
pp

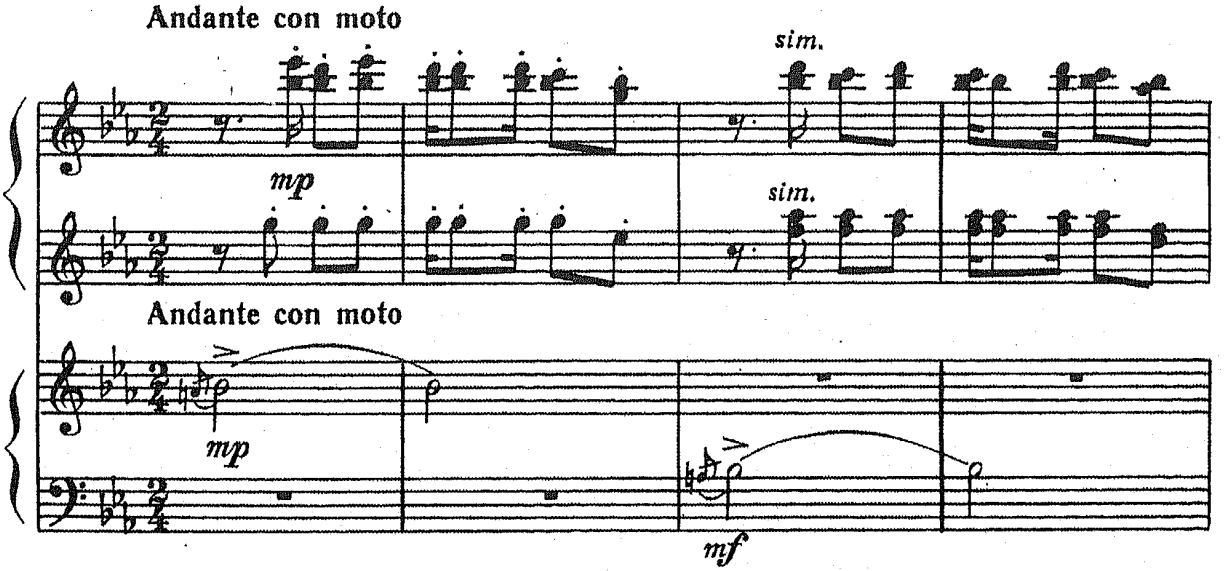
9. КУКУШКА (польская)

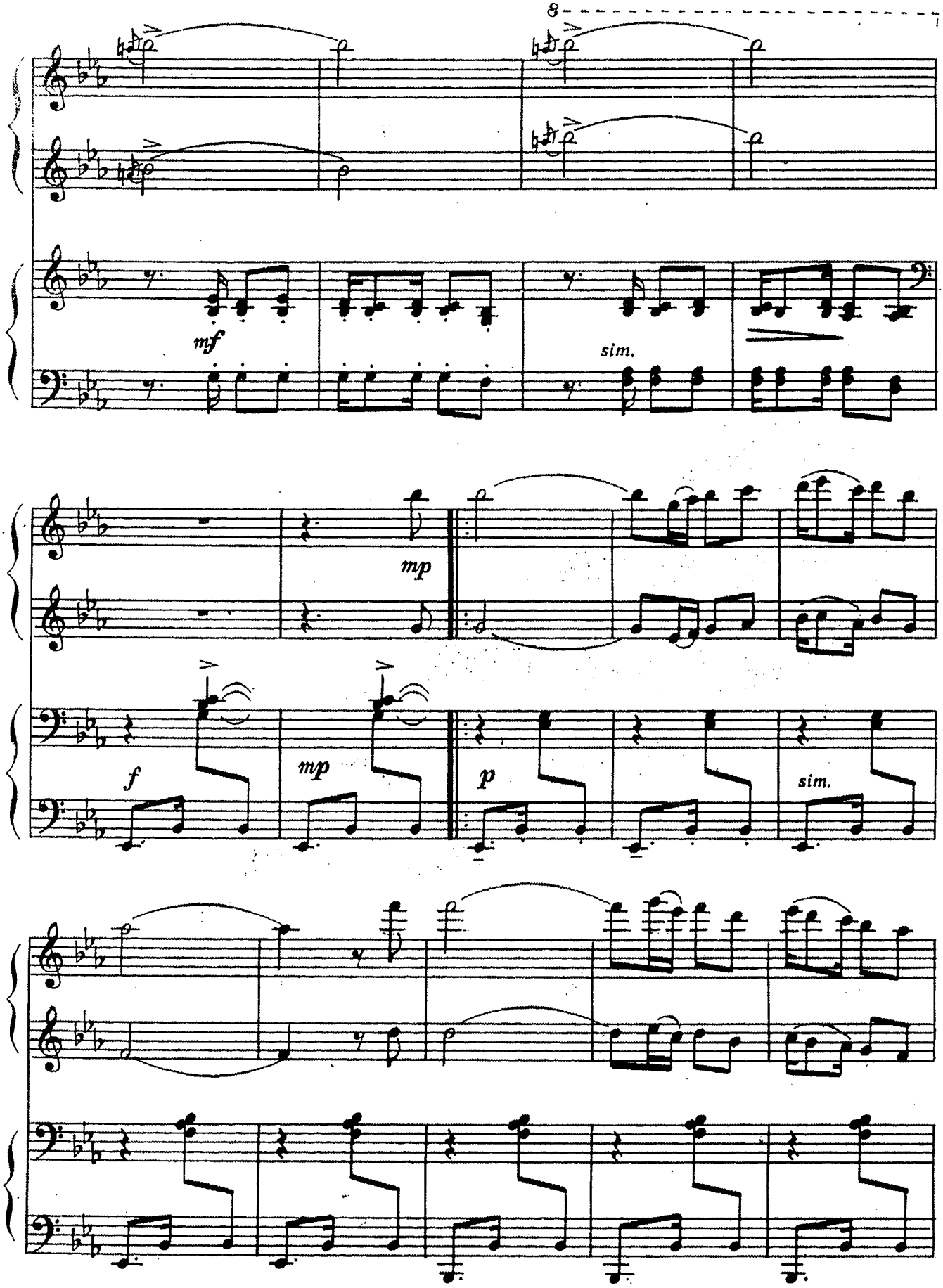


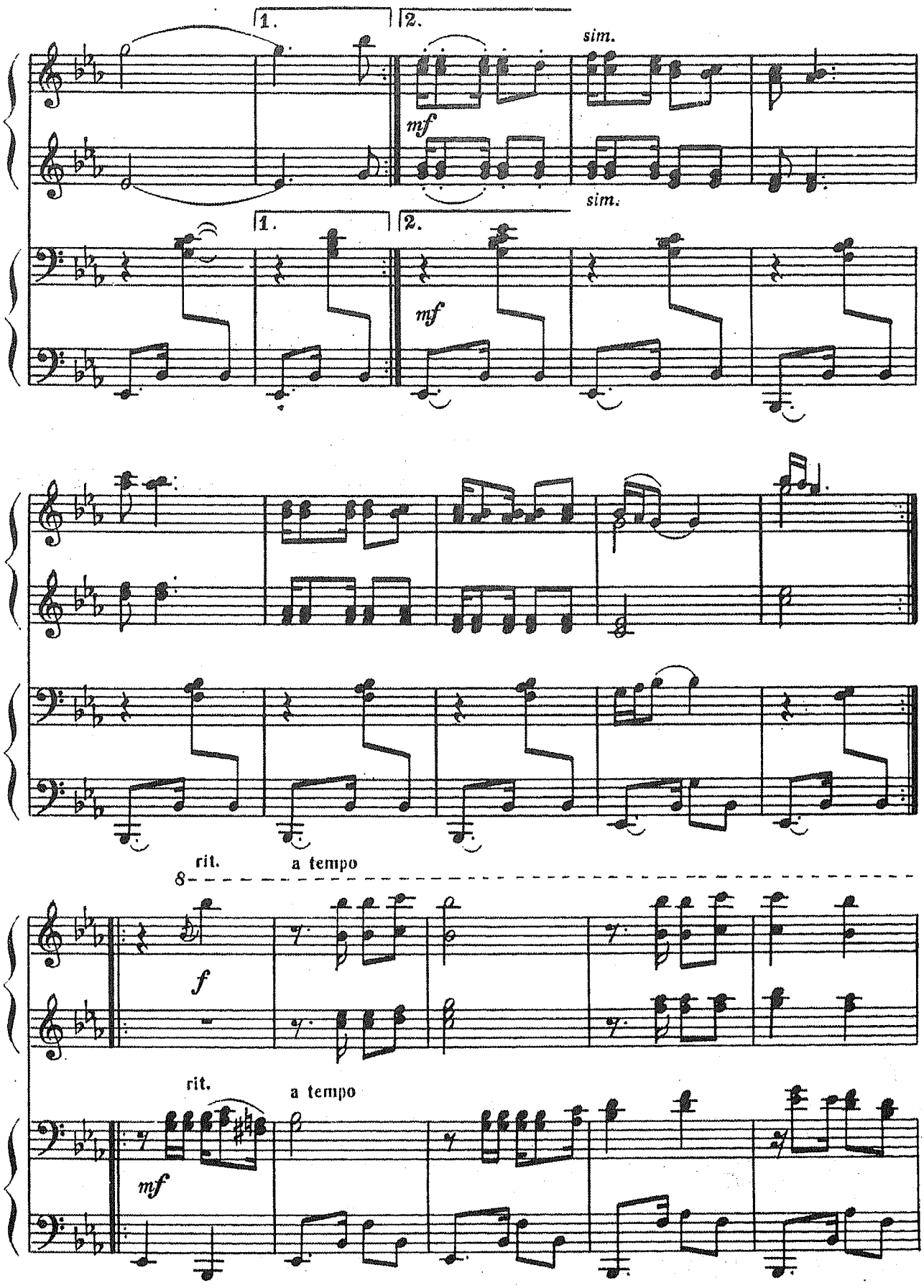


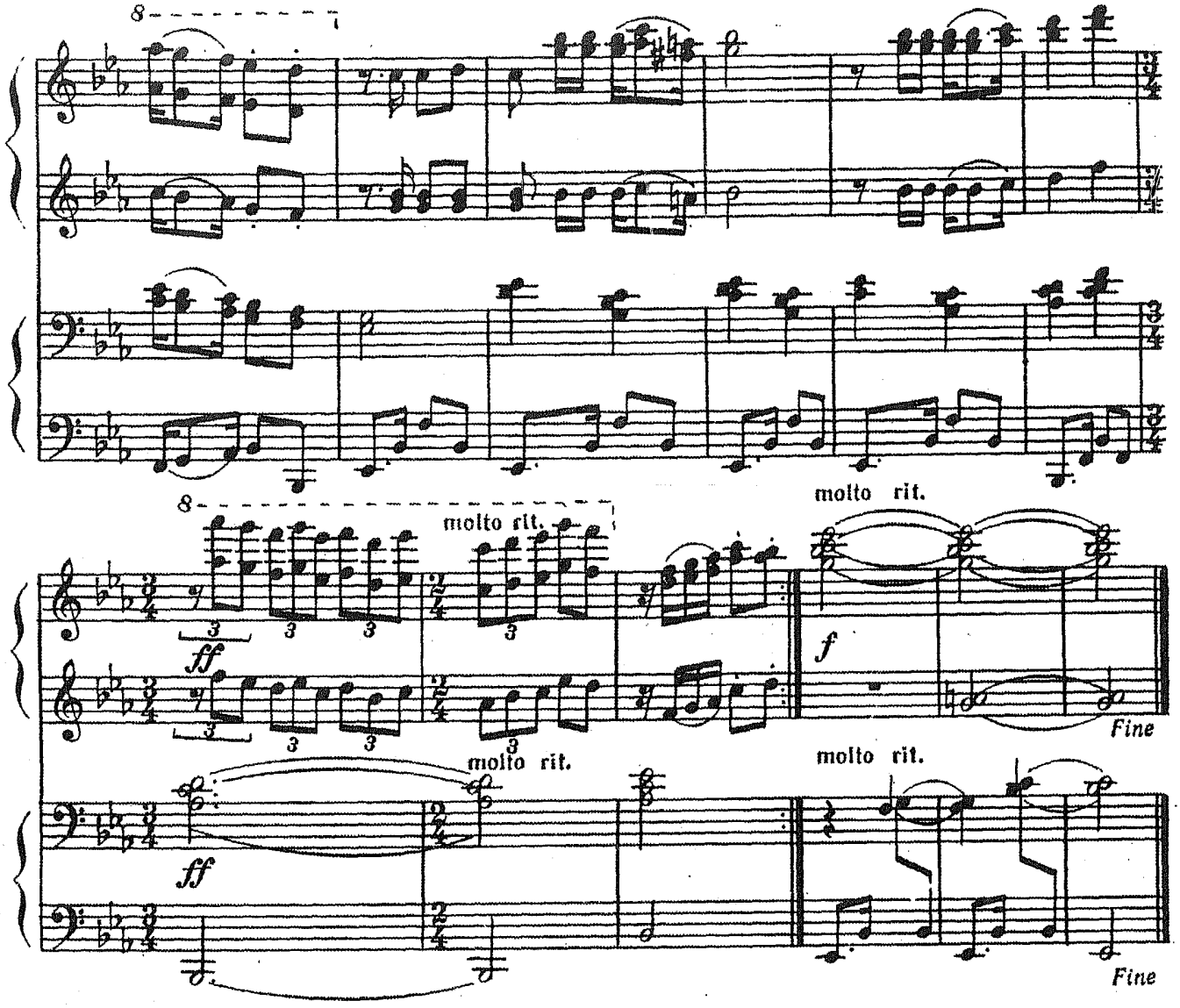


10. ГОЛУБКА (кубинская)

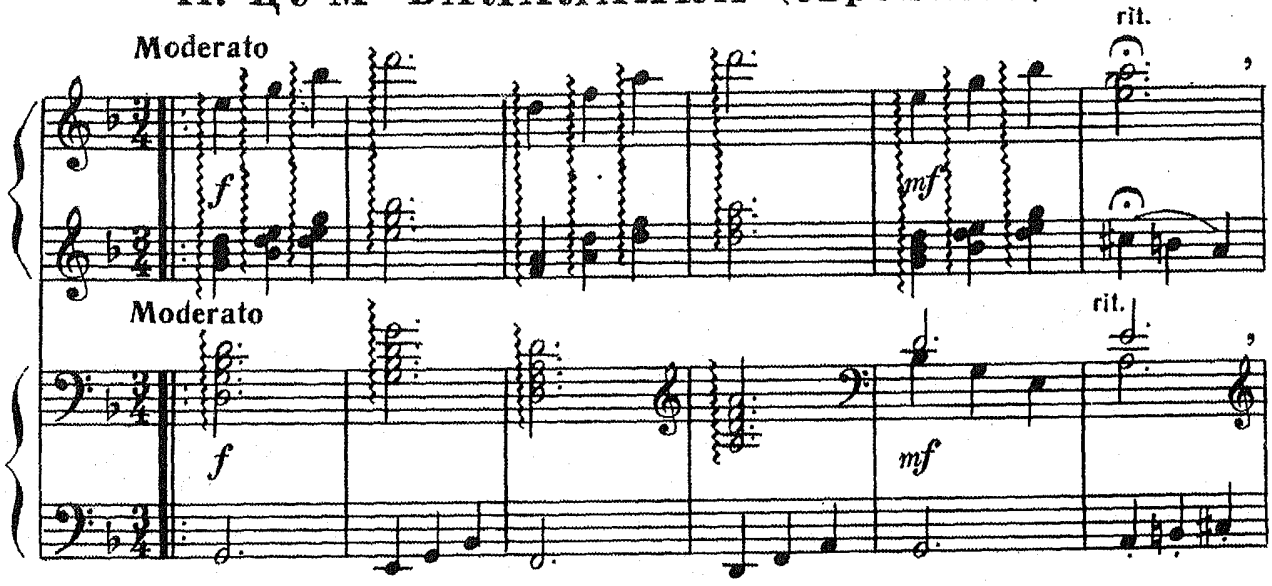


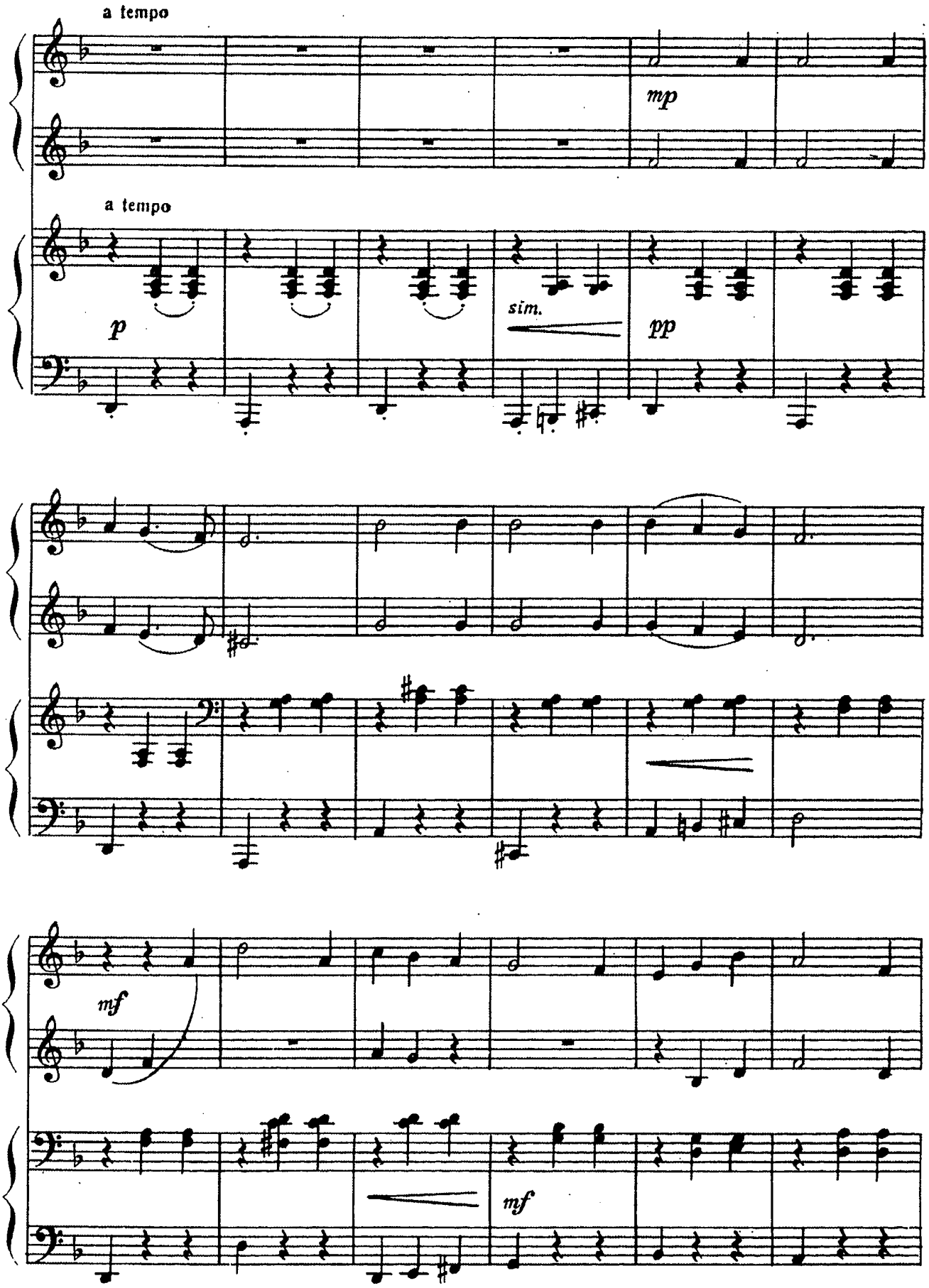

8
mf
sim.
mp
f
mp
p
sim.

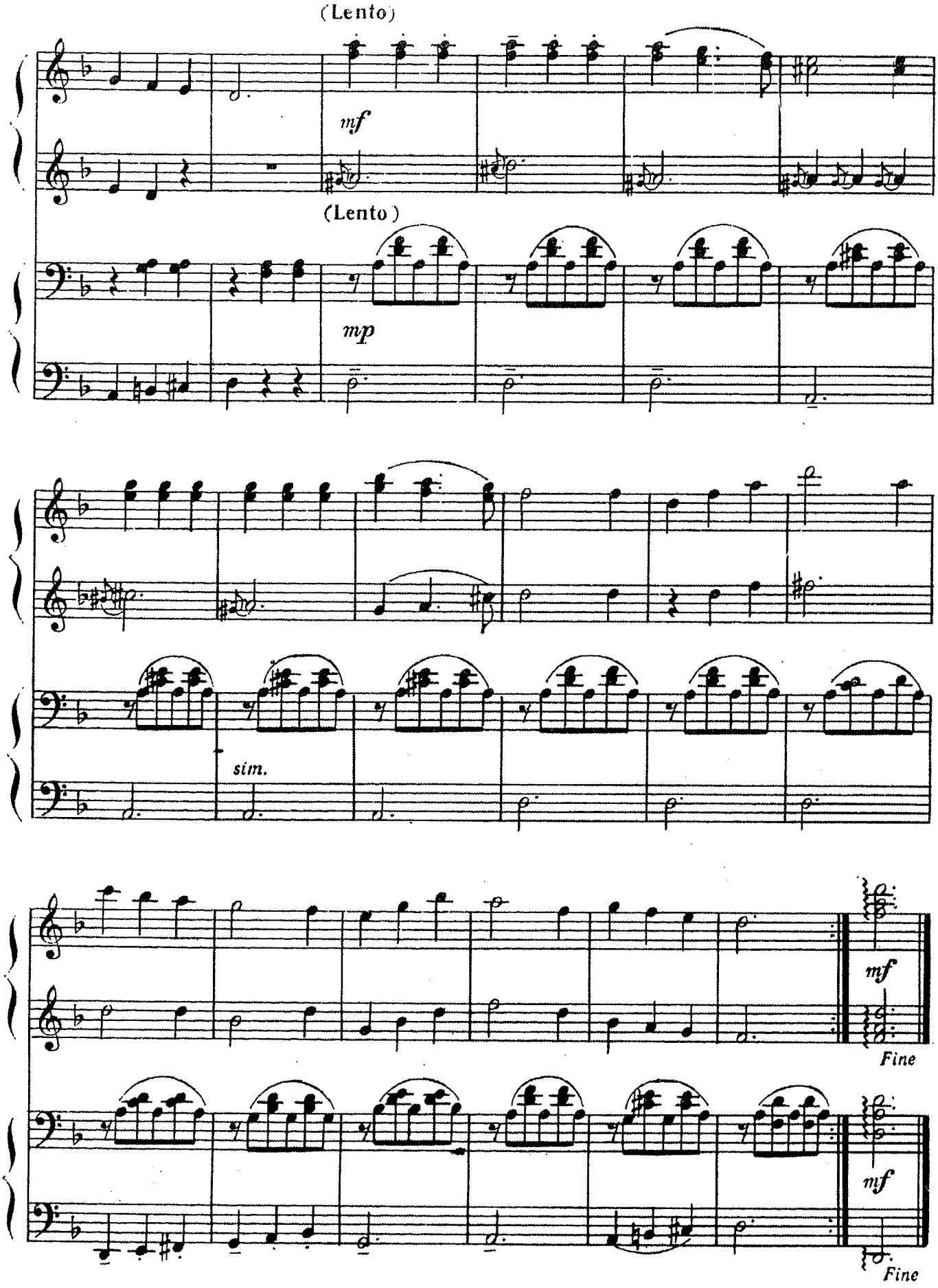

1.
2.
sim.
mf
sim.
1.
2.
mf
rit.
a tempo
f
rit.
a tempo
mf



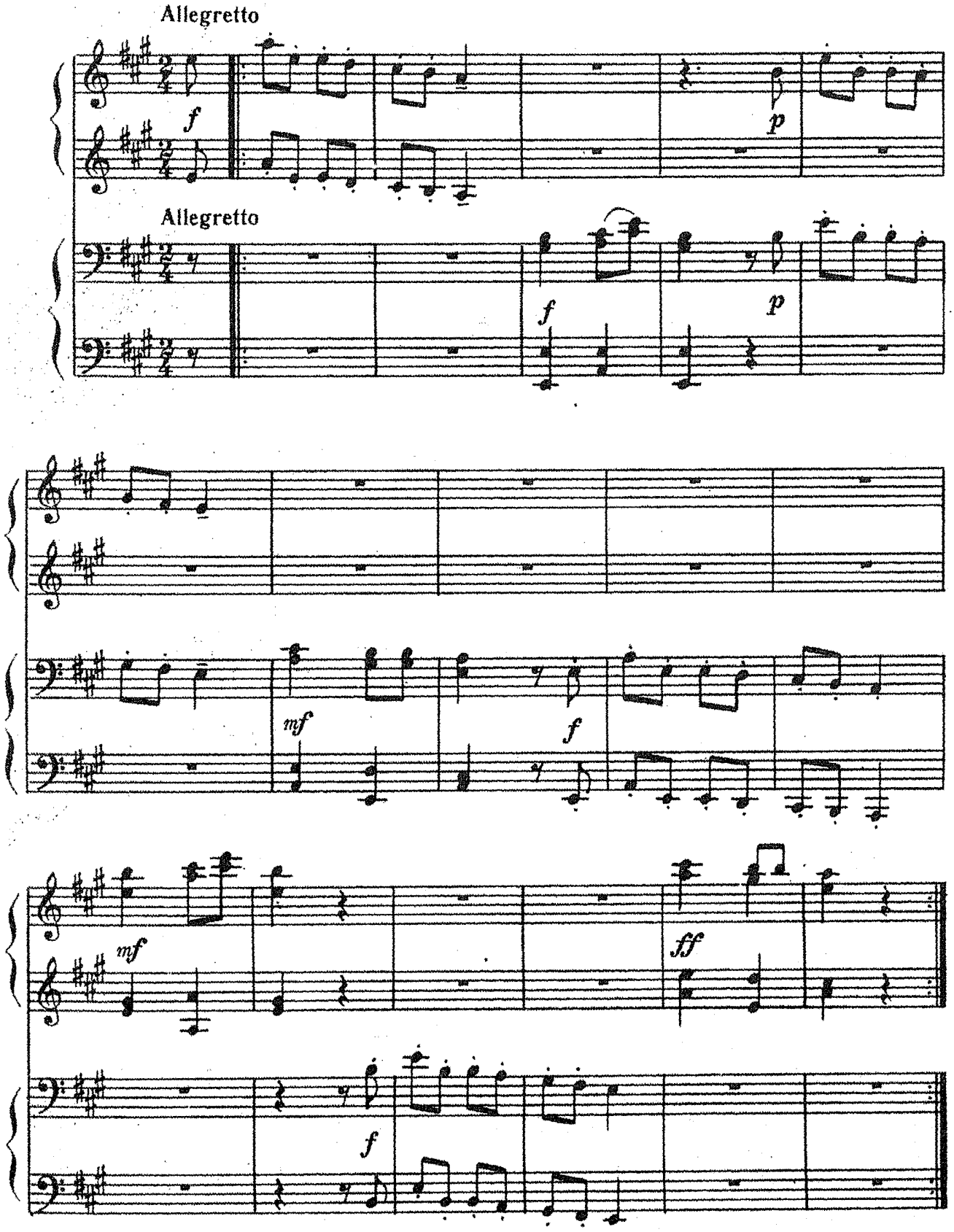
11. ЦУМ БАЛАЛАЙКА (еврейская)

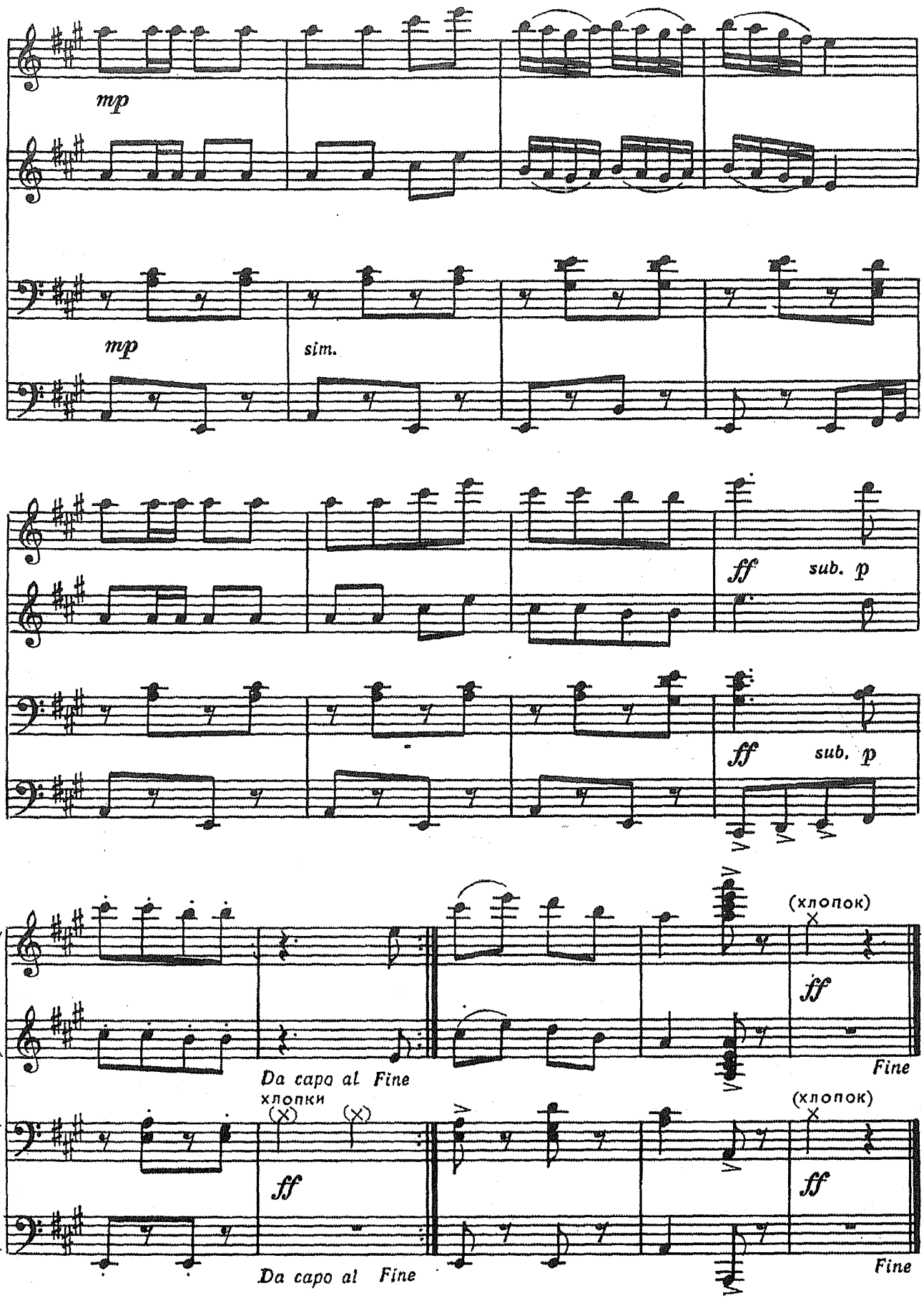



a tempo
mp
a tempo
p
sim.
pp
mf
mf

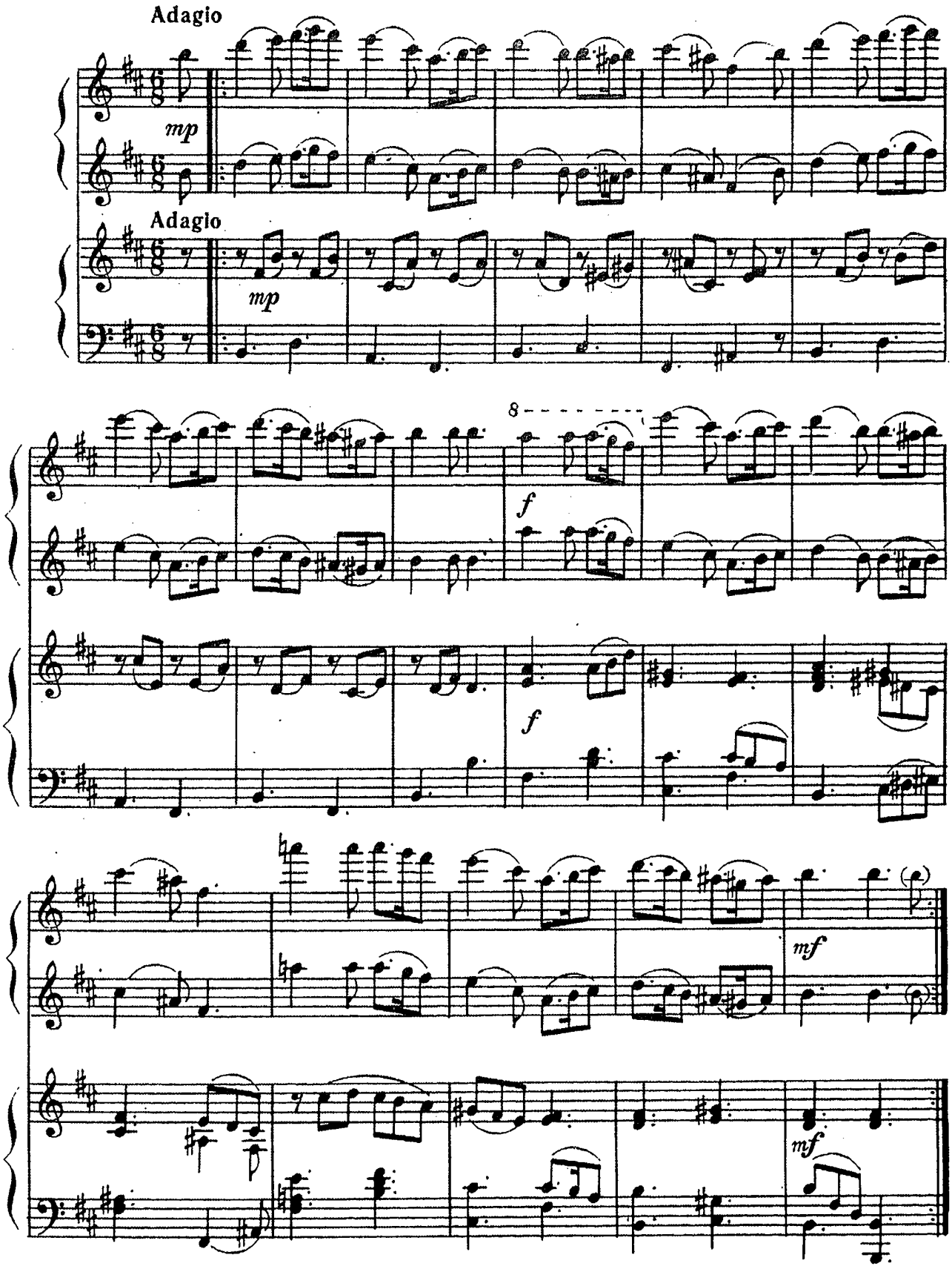

(Lento)
mf
(Lento)
mp
sim.
mf
Fine
mf
Fine

12. ПЕСНЯ ЕГЕРЯ (немецкая)

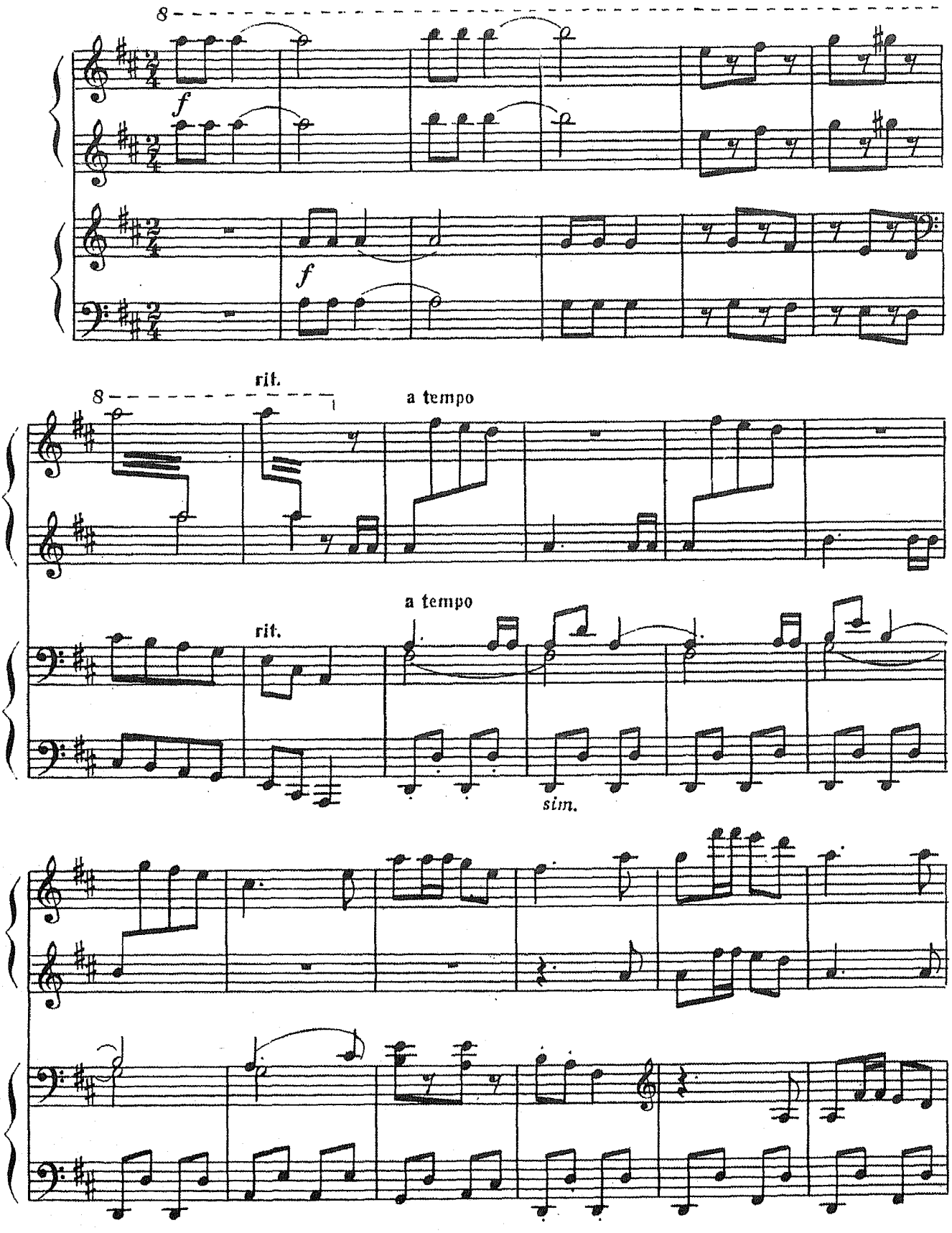


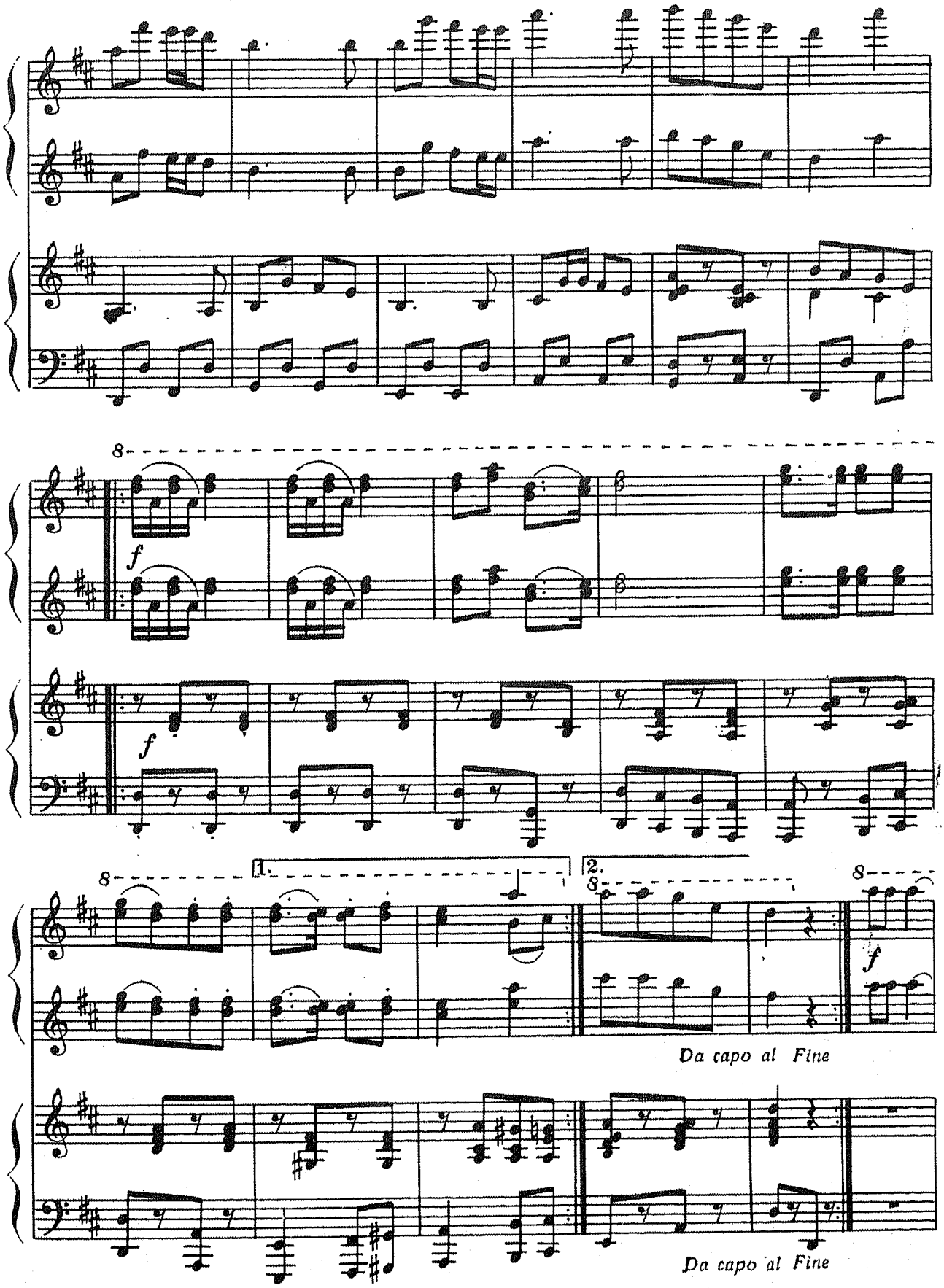

mp
mp
sim.
ff
sub. p
ff
sub. p
(хлопок)
ff
Fine
Da capo al Fine
хлопки
(хлопок)
ff
ff
Da capo al Fine
Fine

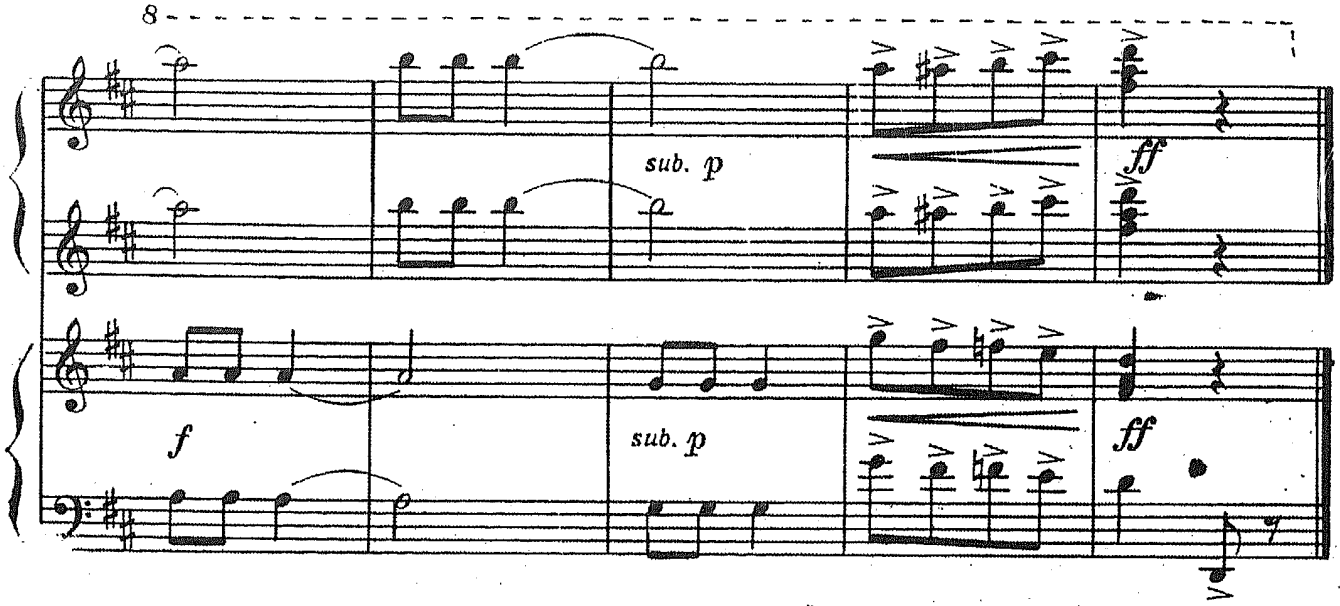
13. ЗЕЛЁНЫЕ РУКАВА (английская)



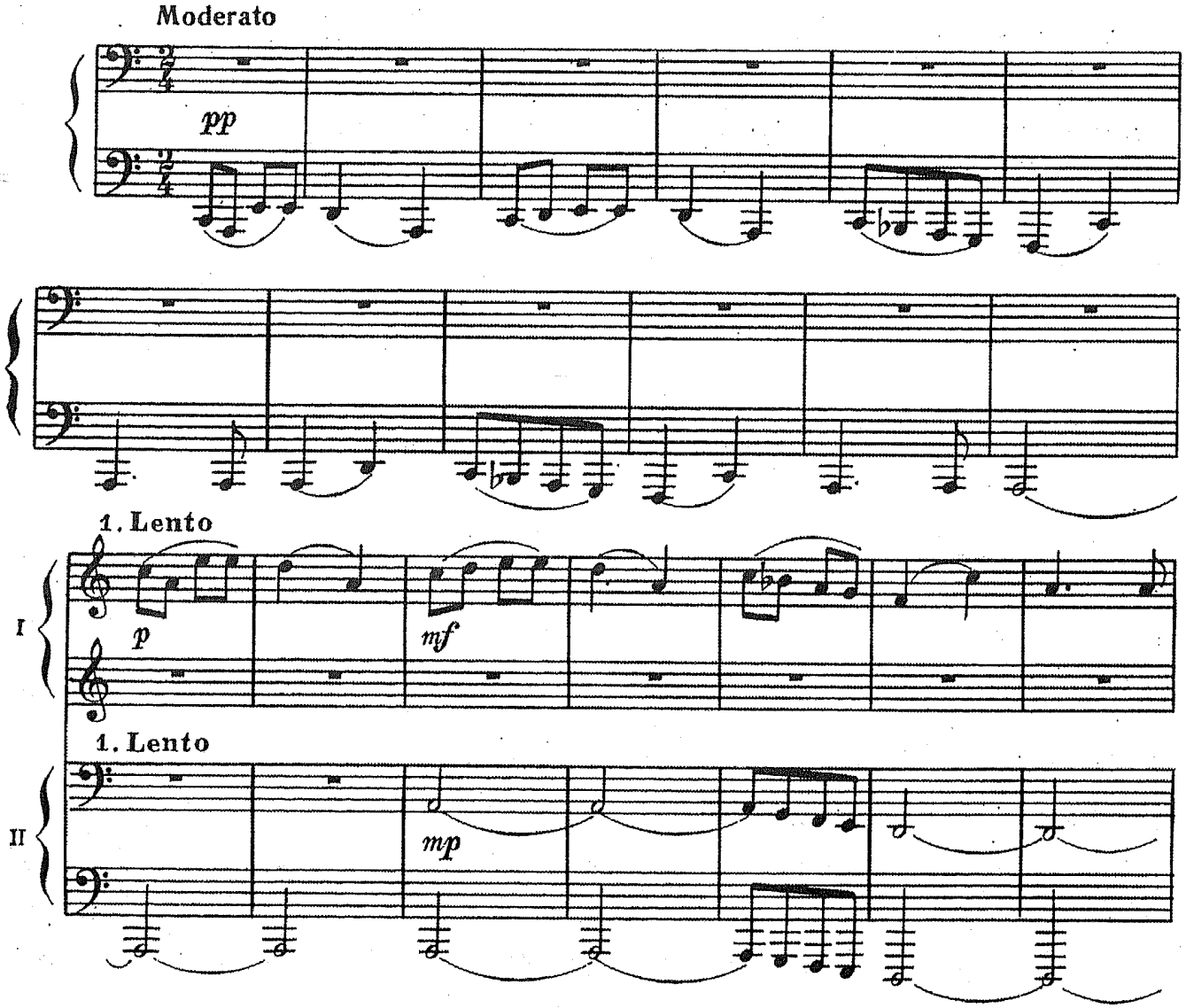
14. ВЕСЁЛЫЕ КОЛОКОЛА (американская)

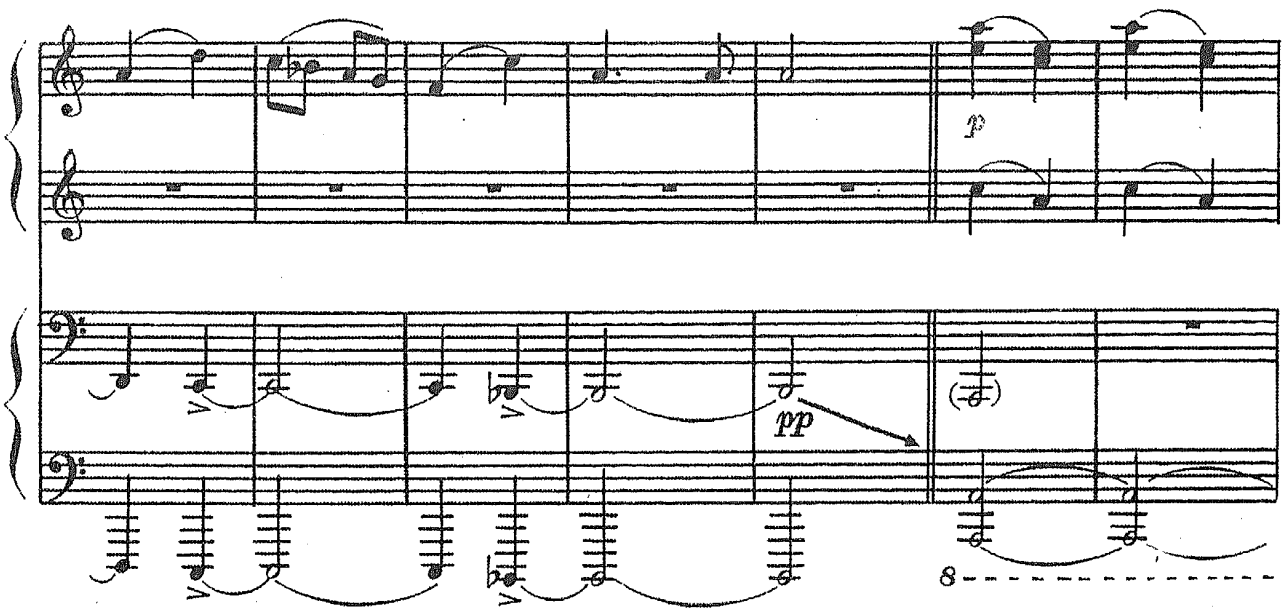



8
f
f
1.
2.
8
8
8
f
Da capo al Fine
Da capo al Fine

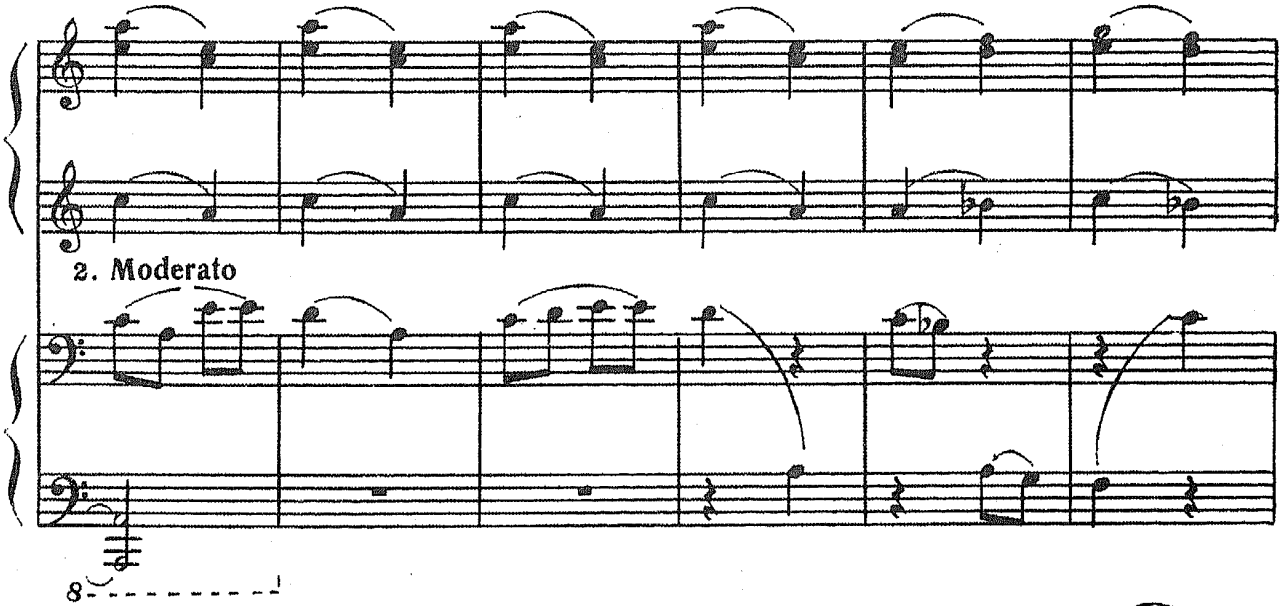


15. ВОСЕМЬ ВАРИАЦИЙ НА СТАРИННУЮ СВАДЕБНУЮ ПЕСНЮ (русская)

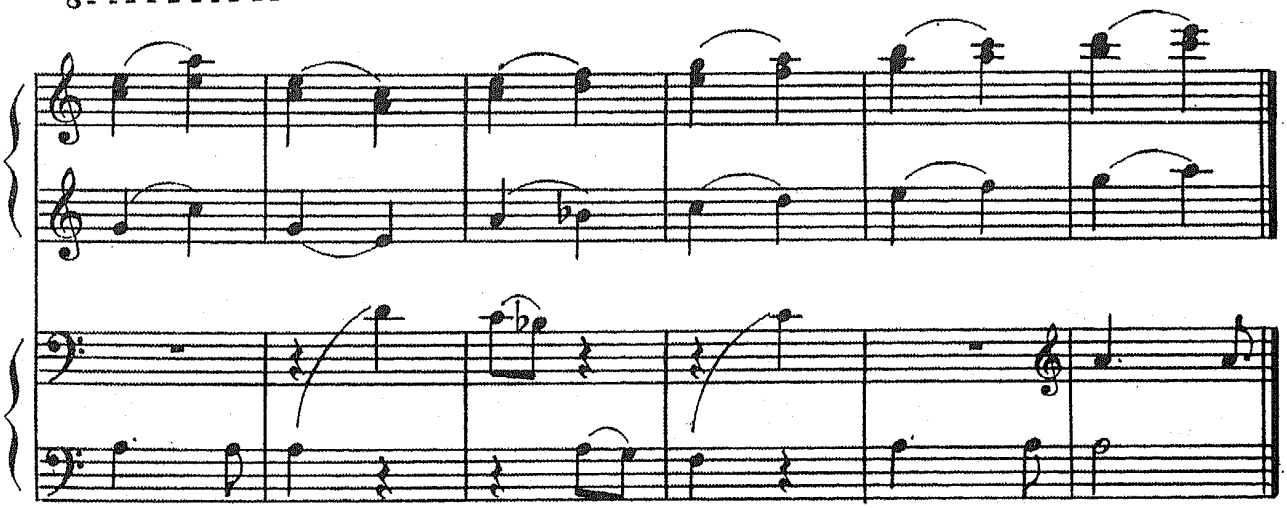




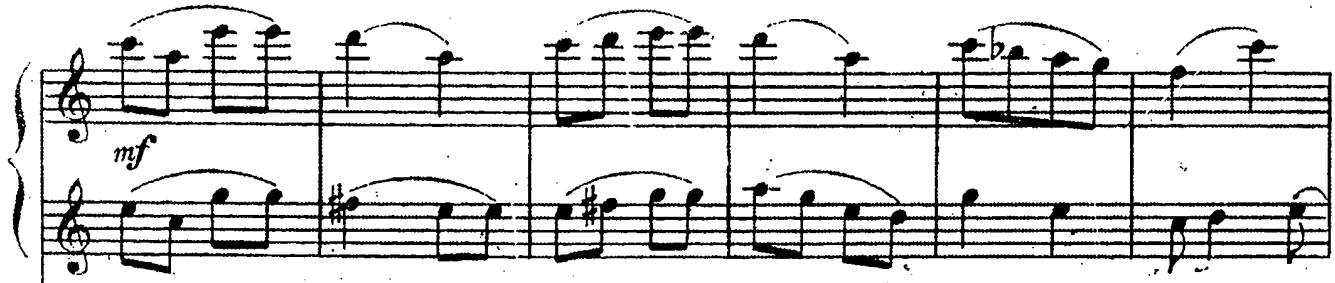
2. Moderato



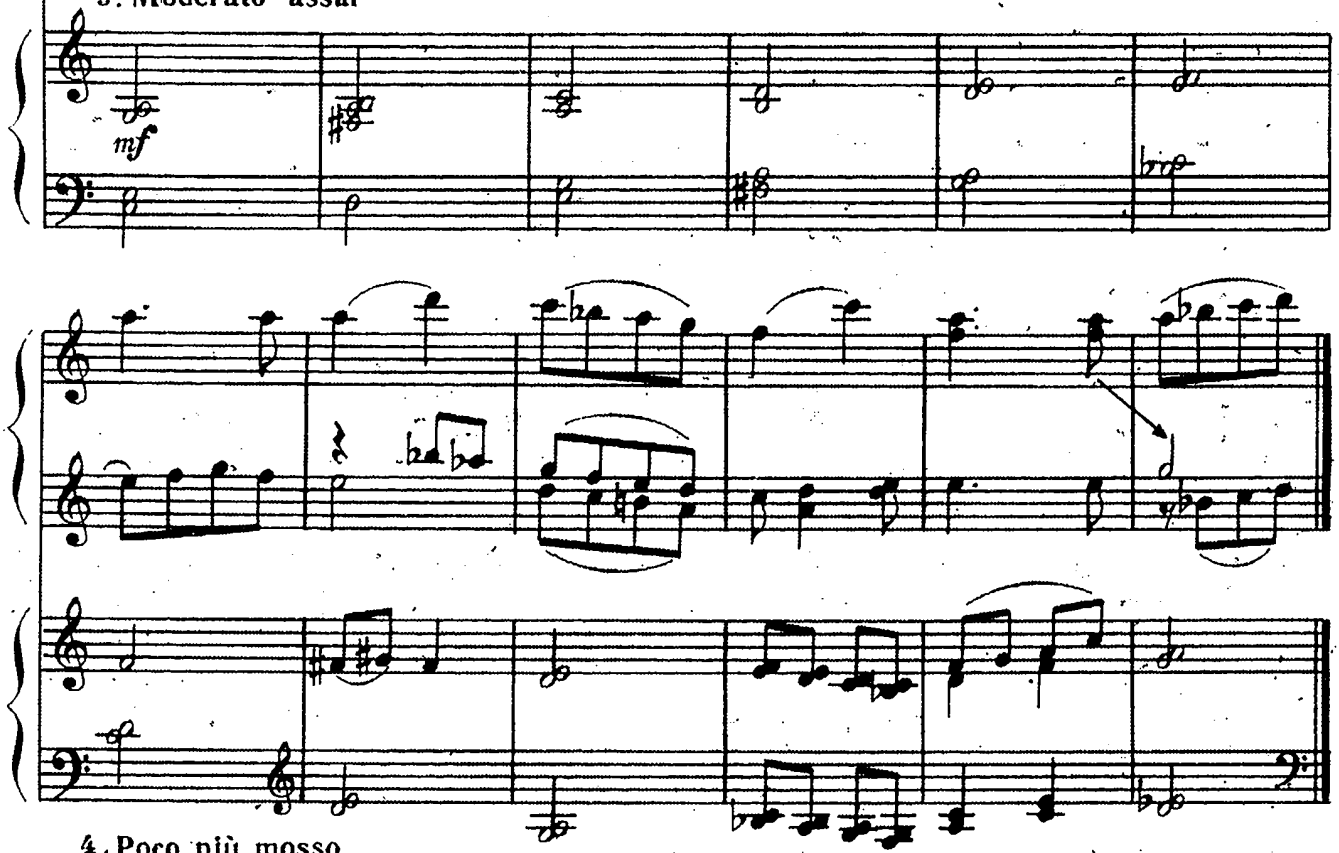
2. Moderato



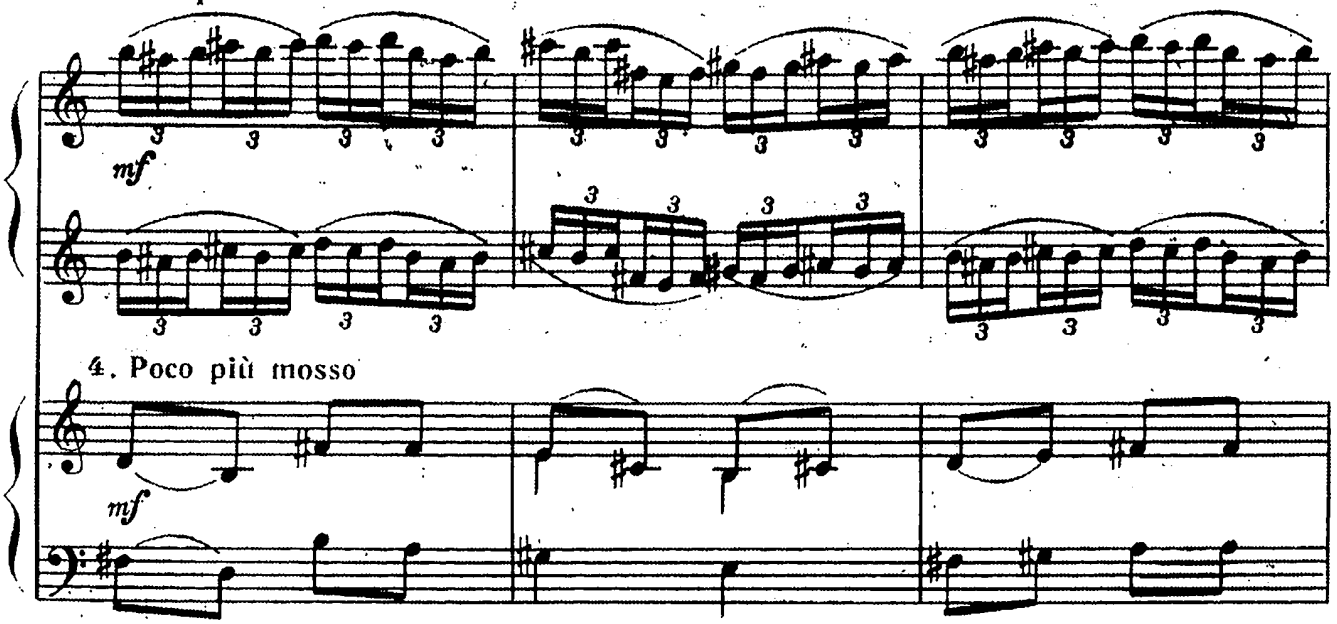
3. Moderato assai



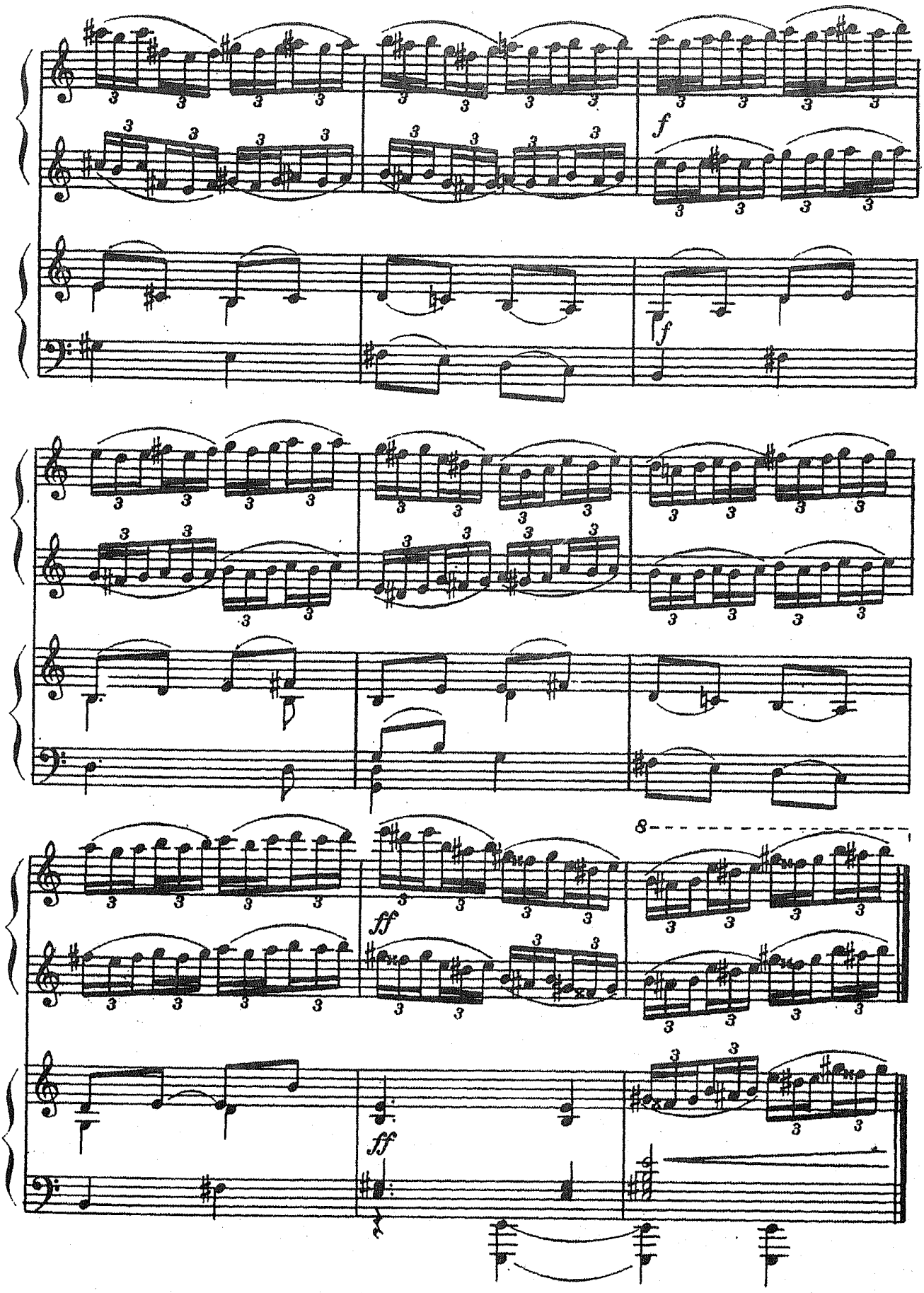
3. Moderato assai

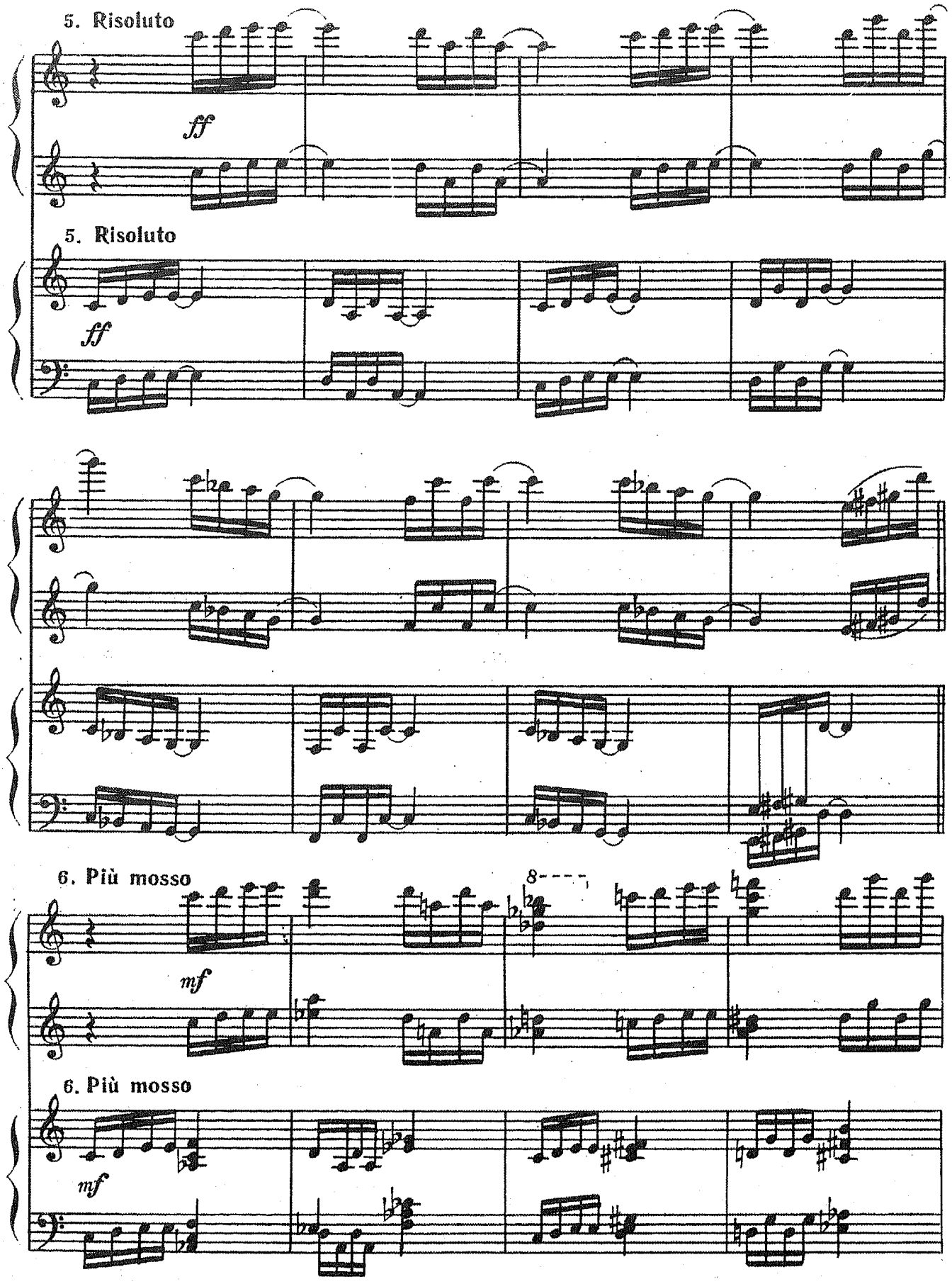


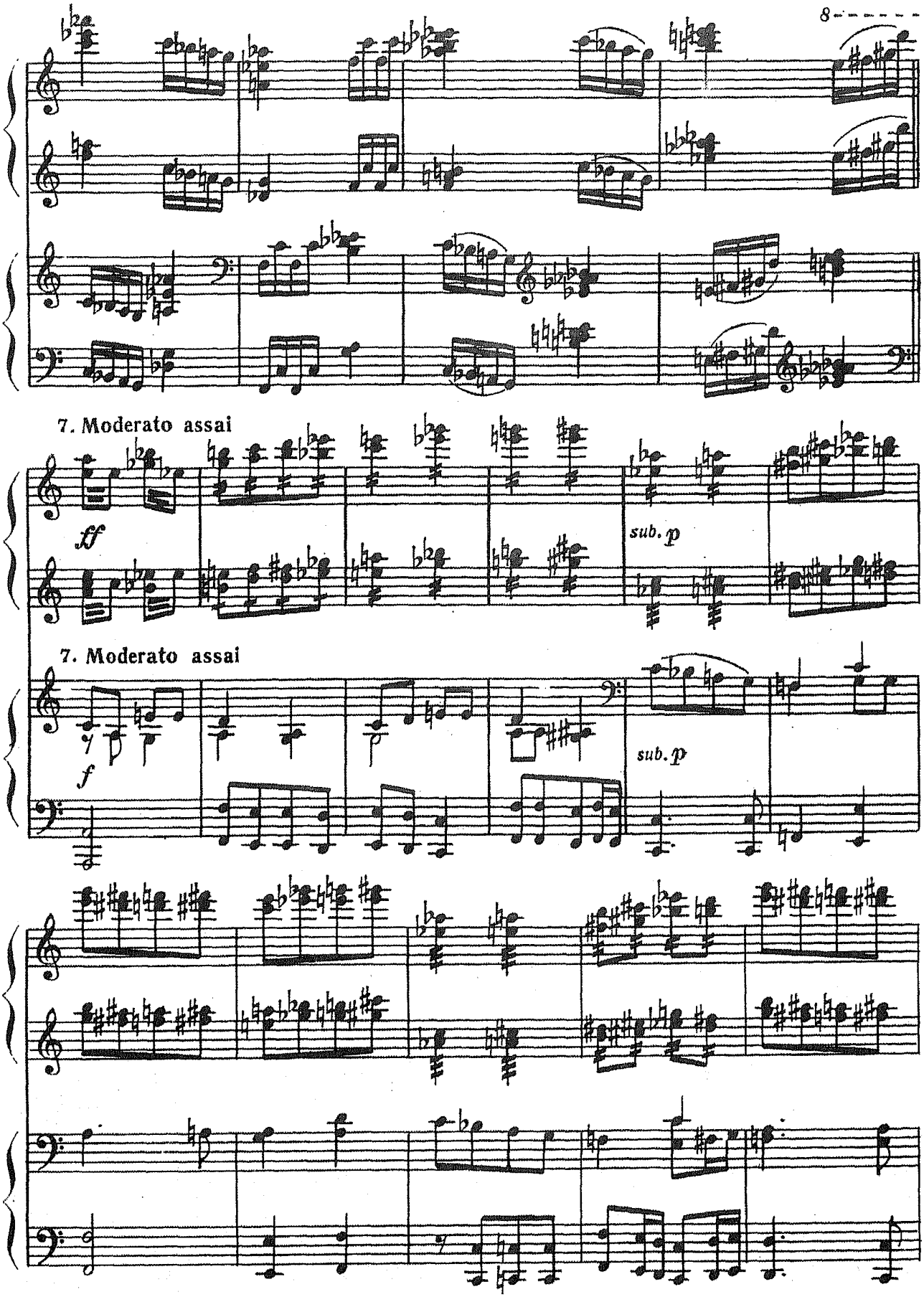
4. Poco più mosso



4. Poco più mosso


f
f
8
ff
ff


5. Risoluto
ff
5. Risoluto
ff
6. Più mosso
8
mf
6. Più mosso
mf


8
7. Moderato assai
ff
sub. p
7. Moderato assai
f
sub. p

8. Allegro moderato

8

ff

attacca

8. Allegro moderato

f

sim.

attacca

8

poco a poco rit.

8

ff

fff

poco a poco rit.

fff

Kurzbiographie

Igor Rekhin (geb.1941) ist derzeit einer der arriviertesten Komponisten Russlands. Er studierte Komposition bei Aram Chatschaturjan am Staatlichen Gnesin-Institut in Moskau, anschliesend bei Alexander Pen-Tschernow am Leningrader Konservatorium, das er 1968 absolvierte.

Zu seinen Werken zählen: zwei Ballette, Musik für Sinfonieorchester, Orgel, Piano und Piano zu vier Händen und zwei Pianos, Celloensemble, Blasinstrumente, Trompete, Tuba, Vokalzyklen nach Gedichten von Ivan Bunin, F.Garcia Lorka, Nikolas Gillen und französischen und russischen Volkstexten.

Zu seiner Bekanntheit im In- und Ausland trug besonders seine Gitarrenmusik bei: z.B. das "Concerto de la Habana" für Gitarre und Sinfonieorchester (Verlag Neue Musik Berlin). die Suite "In Memory of H.Villa Lobos" (in Vorbereitung bei Editions Orphee, USA), die "Frühlingsblumen" und TA-BO-SA für Flöte und Gitarre (in Vorbereitung beim Fritz&Vogt Verlag)

Er war Teilnehmer und Jurymitglied vieler nationaler und internationaler Wettbewerbe und nahm an Seminaren in Habana. Barcelona, Dublin, Danzig und Berlin teil. Die "24 Präludien und Fugen für die sechsseitige Gitarre(1984-1990)stellen einen einzigartigen Zyklus für die klassische Gitarre Solo dar. Mit Ausnahme von M.Castelnuovo-Tedesco, der24 Präludien und Fugen für zwei Gitarren schuf. hat in der Geschichte der Gitarrenmusik kein Komponist ähnlich grandiose zyklische Formen verwendet.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. Во поле береза стояла 1
2. Журавель 2
3. Сулико 3
4. Сакура 4
5. Рождественская песня 4
6. Песенка о розе 6
7. Санта Лючия 7
8. Песенка английских моряков 8
9. Кукушка 10
10. Голубка 11
11. Цум балалайка 14
12. Песня егеря 17
13. Зеленые рукава 19
14. Веселые колокола 20
15. Восемь вариаций на старинную свадебную песню 22