

Калитка

Сл. А. Будищев

А. Обухов

Аrr. Евг. Баев

Romantico e divertente $\text{♩} = 150$

домра М. 1/2 1 *mf*

домра А. 1/2 2 *mf*

домра бас 1/2 3 *mf*

Акк. I. *mf*

Акк. II. *mf*

Акк. III. *mf*

Flute *mf*

Oboe *mf*

Baritone *mf*

Ф-но *mf*

Гусли *mf*

б-ка пр. 1 *mf*

б-ка сек. 2 *mf*

б-ка А. 3 *mf*

К-Бас б-ка бас 4 *mf*

Drum Set *mf*

домра М.
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

не за - будь по - тем - не - е на - кид - ку кру - же - ва на го - лов - ку на -

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

D. S.

Калитка

3

66 67 68 69 70

домра М.
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

гу - ще _____ сле - та - ют - ся вет - ки, у бе - сед - ки те - бя по - дож - ду и на са - мом по - ро - ге бе - сед - ки _____ сми - лых

66 67 68 69 70

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

D. S.

66 67 68 69 70

Калитка

71 72 73 74 75 76 77 78

4 *Romantico e divertente* $\text{♩} = 150$

домра М. 1/2 1

домра А. 1/2 2

домра бас 1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

уст кру-же-ва от-ве-ду

О - тво - ри по - ти - хо - ньку ка -

71 72 73 74 75 76 77 78

4 *Romantico e divertente* $\text{♩} = 150$

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

D. S.

71 72 73 74 75 76 77 78

4 *Romantico e divertente* $\text{♩} = 150$

Калитка

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

домра М.
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

ли - - - тку и вой - ди вти-хий са - дик, как тень, не

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

D. S.

домра М.
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

за - будь по-тем - не - е на - кид - ку кру - же - ва на го - лов - ку на -

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

D. S.

90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

домра М.
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

не за - будь по-тем - не е на - кид - ку кру - же - ва

Гусли

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

D. S.

142

домра М.
1/2 1

домра А.
1/2 2

домра бас
1/2 3

Акк. I.

Акк. II.

Акк. III.

Fl.

Ob.

Baritone

142

Гусли

142

б-ка пр. 1

б-ка сек. 2

б-ка А. 3

К-Бас
б-ка бас 4

142

D. S.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Калитка'. The page is numbered 14. The score is arranged in a system of 15 staves. The instruments and parts are: 1. Домра М. (1/2 1) - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 2. Домра А. (1/2 2) - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 3. Домра бас (1/2 3) - Bass clef, G major key signature, starting with a quarter note G2. 4. Акк. I. - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 5. Акк. II. - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 6. Акк. III. - Bass clef, G major key signature, starting with a quarter note G2. 7. Fl. - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 8. Ob. - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 9. Baritone - Bass clef, G major key signature, starting with a whole rest. 10. A grand staff (treble and bass clefs) with G major key signature, starting with a quarter note G4 in the treble and a quarter note G2 in the bass. 11. Гусли - Treble clef, G major key signature, starting with a whole rest. 12. б-ка пр. 1 - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 13. б-ка сек. 2 - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 14. б-ка А. 3 - Treble clef, G major key signature, starting with a quarter note G4. 15. К-Бас / б-ка бас 4 - Bass clef, G major key signature, starting with a quarter note G2. 16. D. S. - Bass clef, G major key signature, starting with a quarter note G2. The number 142 is written above the first staff of each group.