Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа
5-й класс

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Издание дополненное и исправленное

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1989

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Методического кабинета
Главного управления культуры
Исполкома Моссовета
И. Антыпко, А. Батагова,
Ф. Виноградова, А. Розенберг,
М. Шарикова

Составление и общая редакция
Н. КОНЧЕВСКОГО

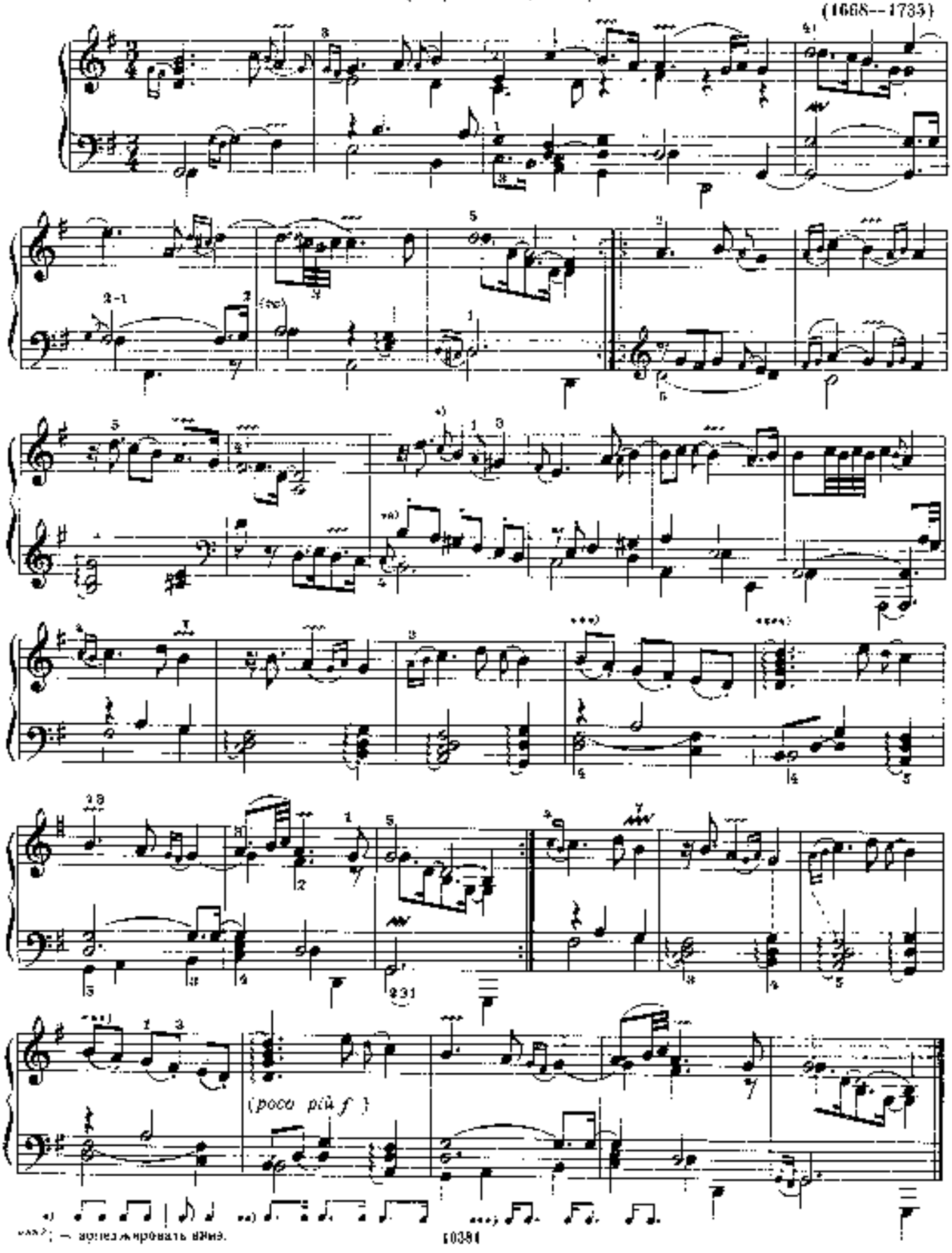
Хрестоматия педагогического репертуара для 5 – 7 классов детских музыкальных школ является основным учебным пособием. Здесь отобраны произведения, пользующиеся наибольшей популярностью и ставшие неотъемлемой и важнейшей частью педагогического репертуара. Хрестоматия выпускается по жанрам: этюды, пьесы, полифонические пьесы, произведения крупной формы. В отличие от публиковавшихся до 1976 года сборников "Педагогический репертуар", здесь каждому жанру посвящено до 2 выпуска (вместо 5 – 6). Это делает материал более обозримым для педагога и позволяет издательству гораздо чаще переиздавать каждый сборник.

$X\frac{5206010100-378}{026(01)-89}$ 266-89

© Издательство "Музыка", 1985 г. Составление.

ЧУВСТВА
(Сарабанда)

Ф. КУПЕРЕН
(1668—1733)

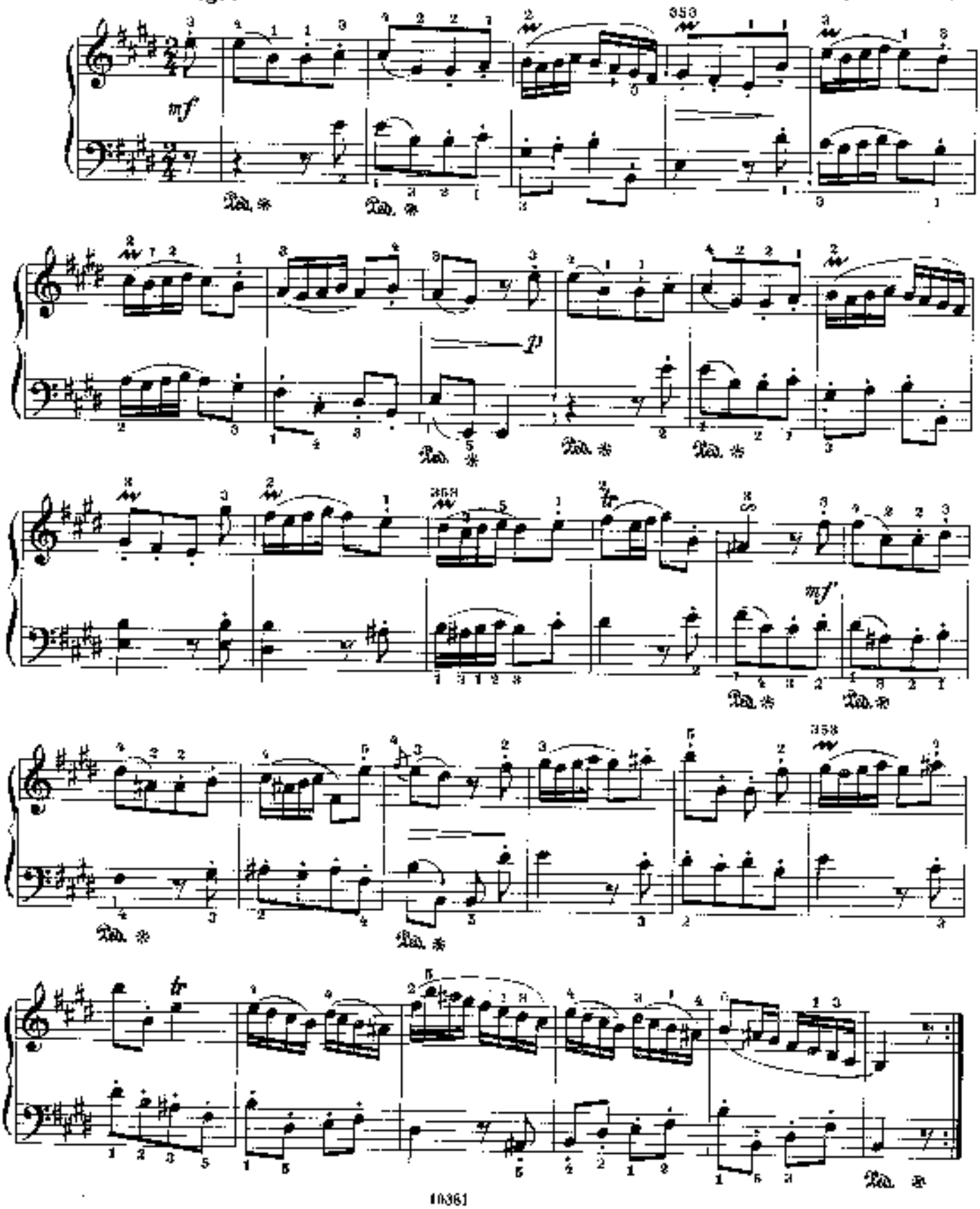


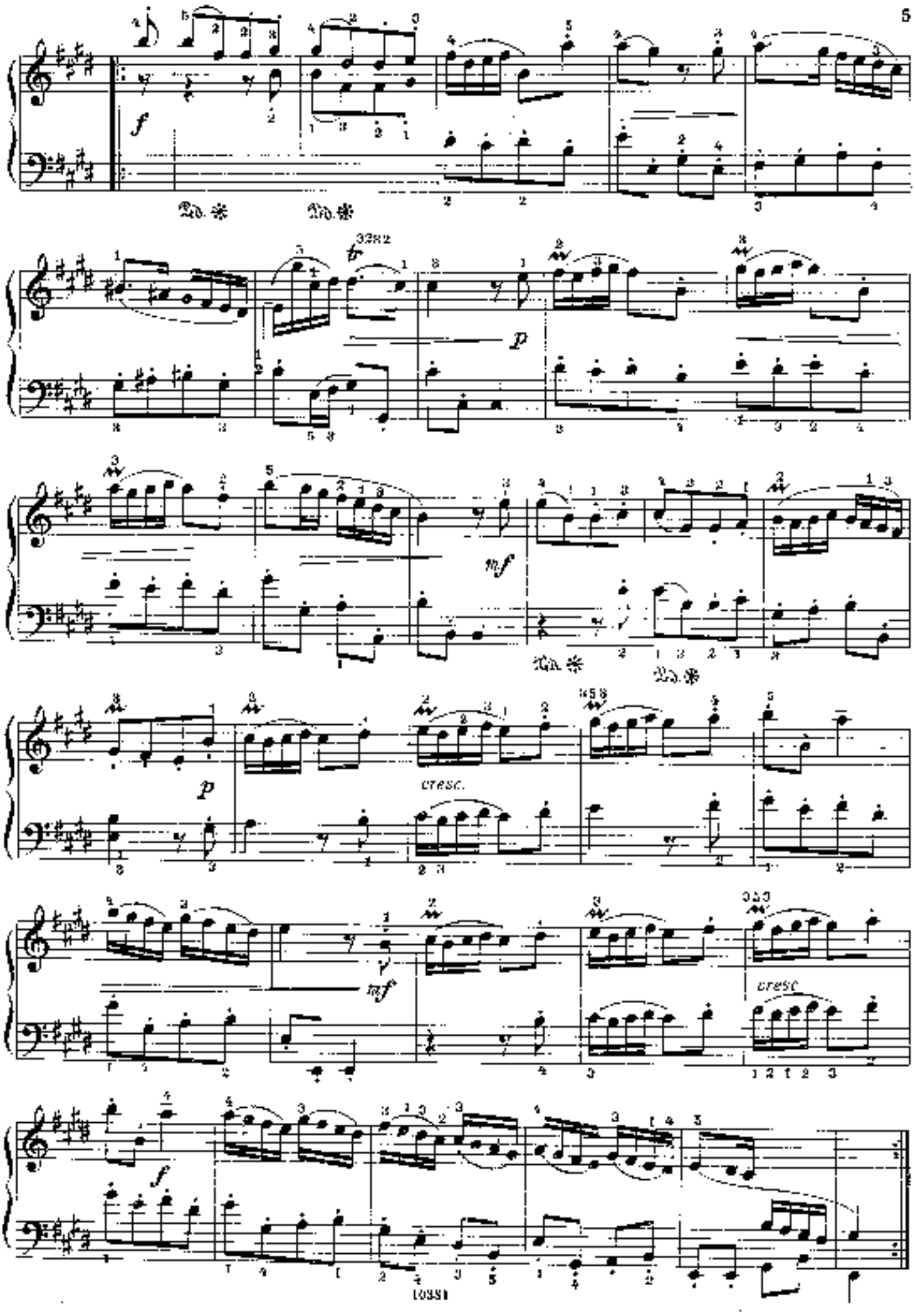
*) — арпеджировать вниз.

АЛЛЕГРО

Д. ПЕРГОЛЕЗИ
(1710– 1738)

Allegro

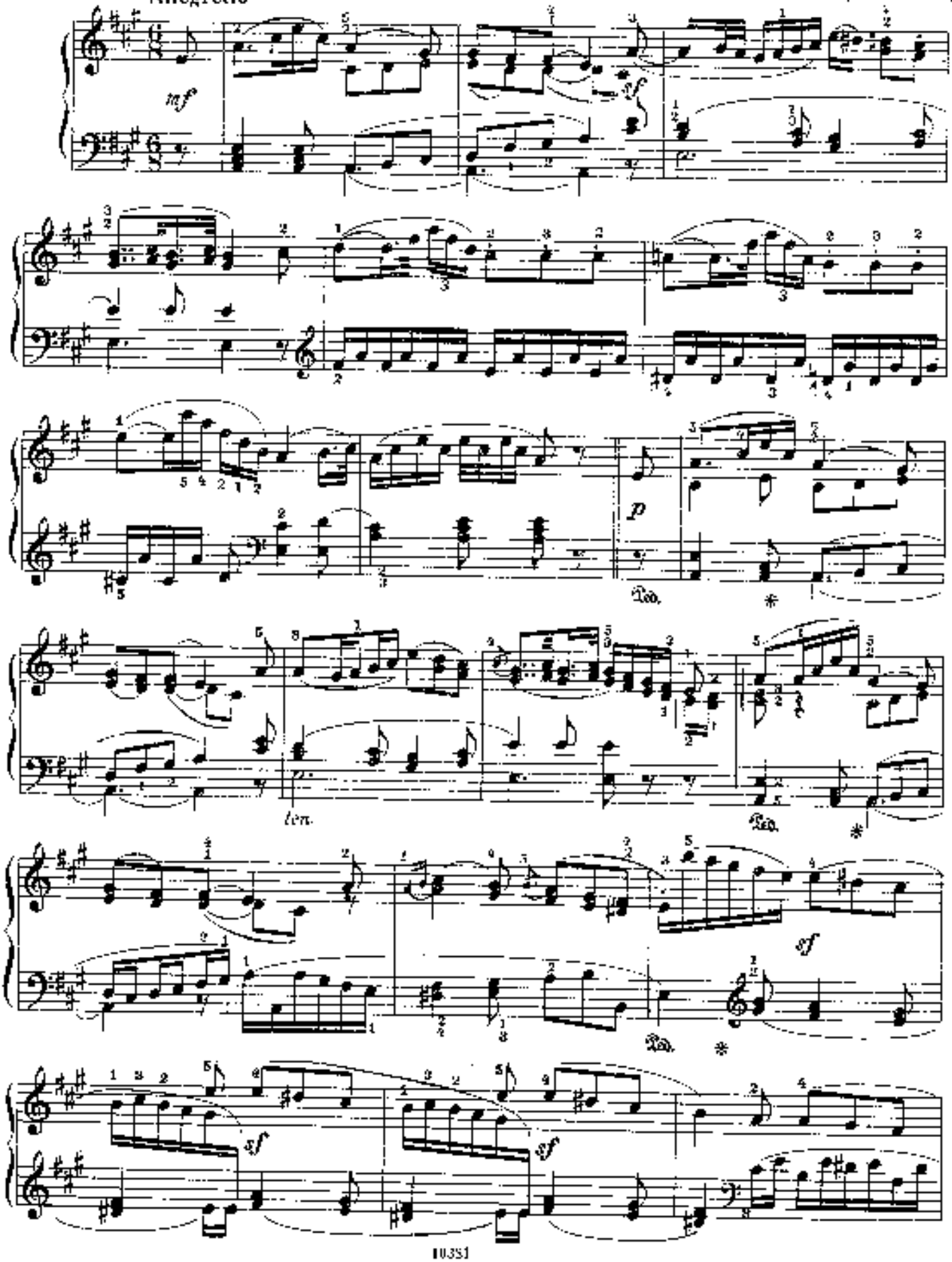


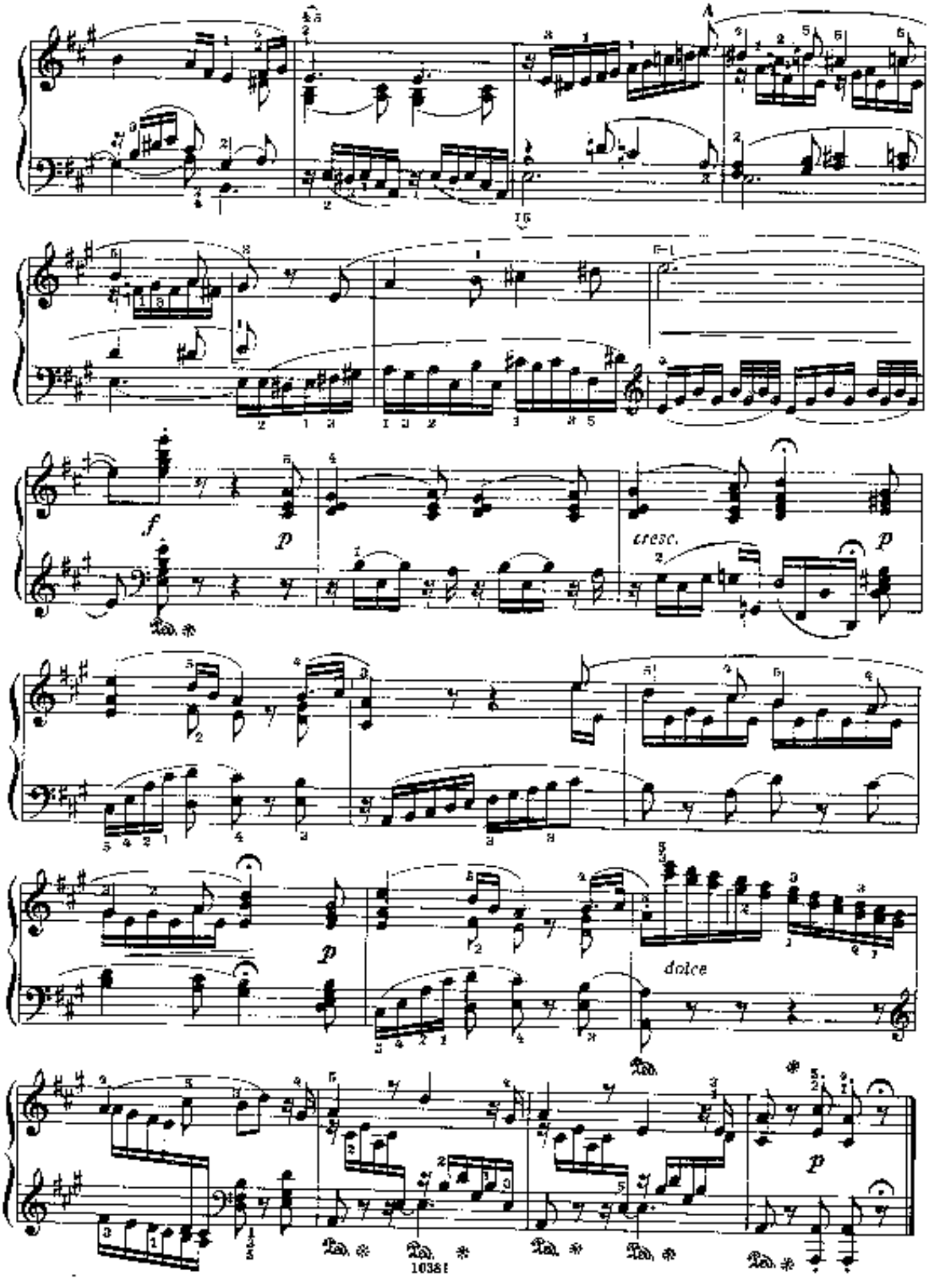

f
p
mf
p
cresc.
mf
cresc
f

ПЕСНЯ ПАСТУШКИ

И. ГАЙДН
(1737—1809)

Allegretto

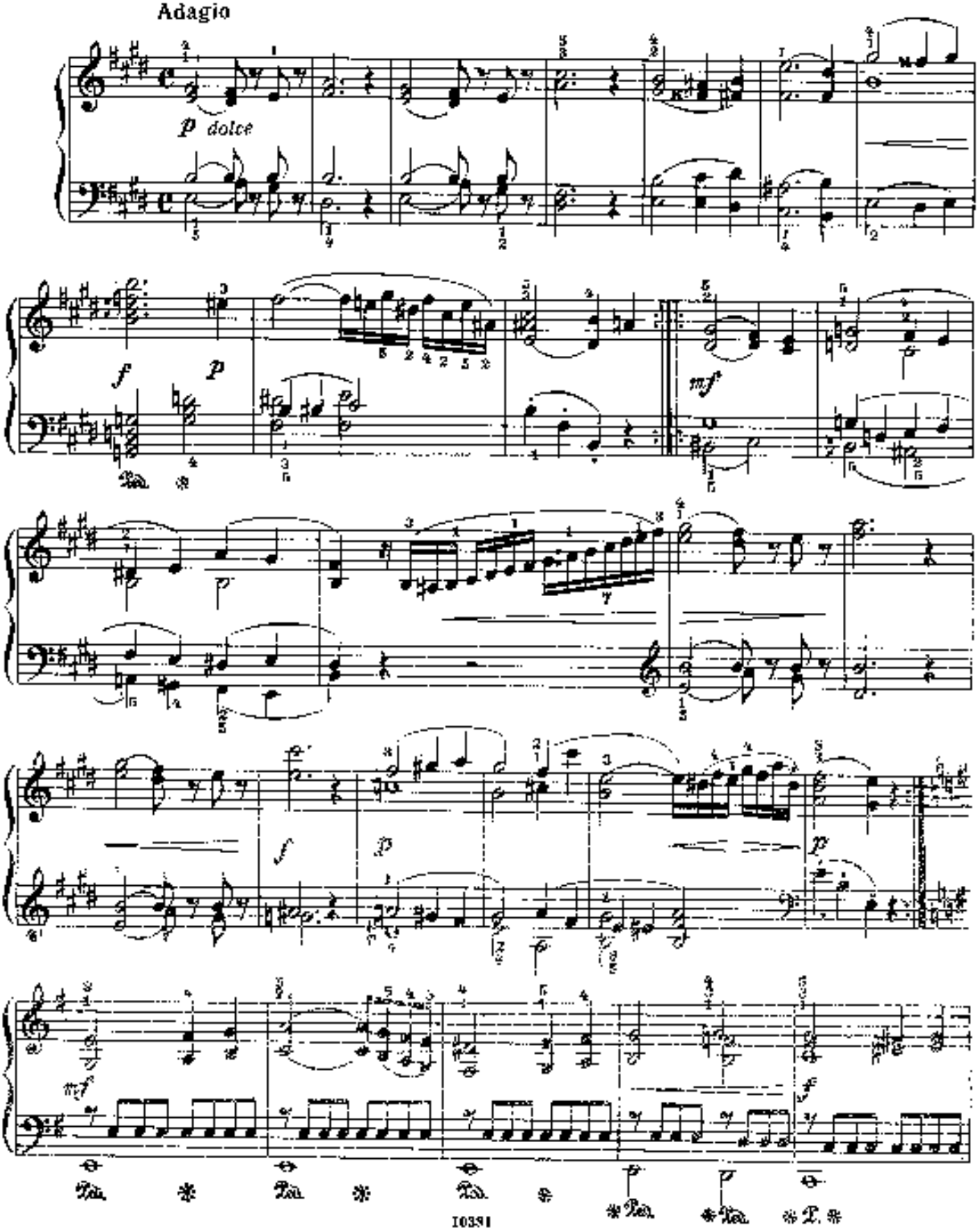


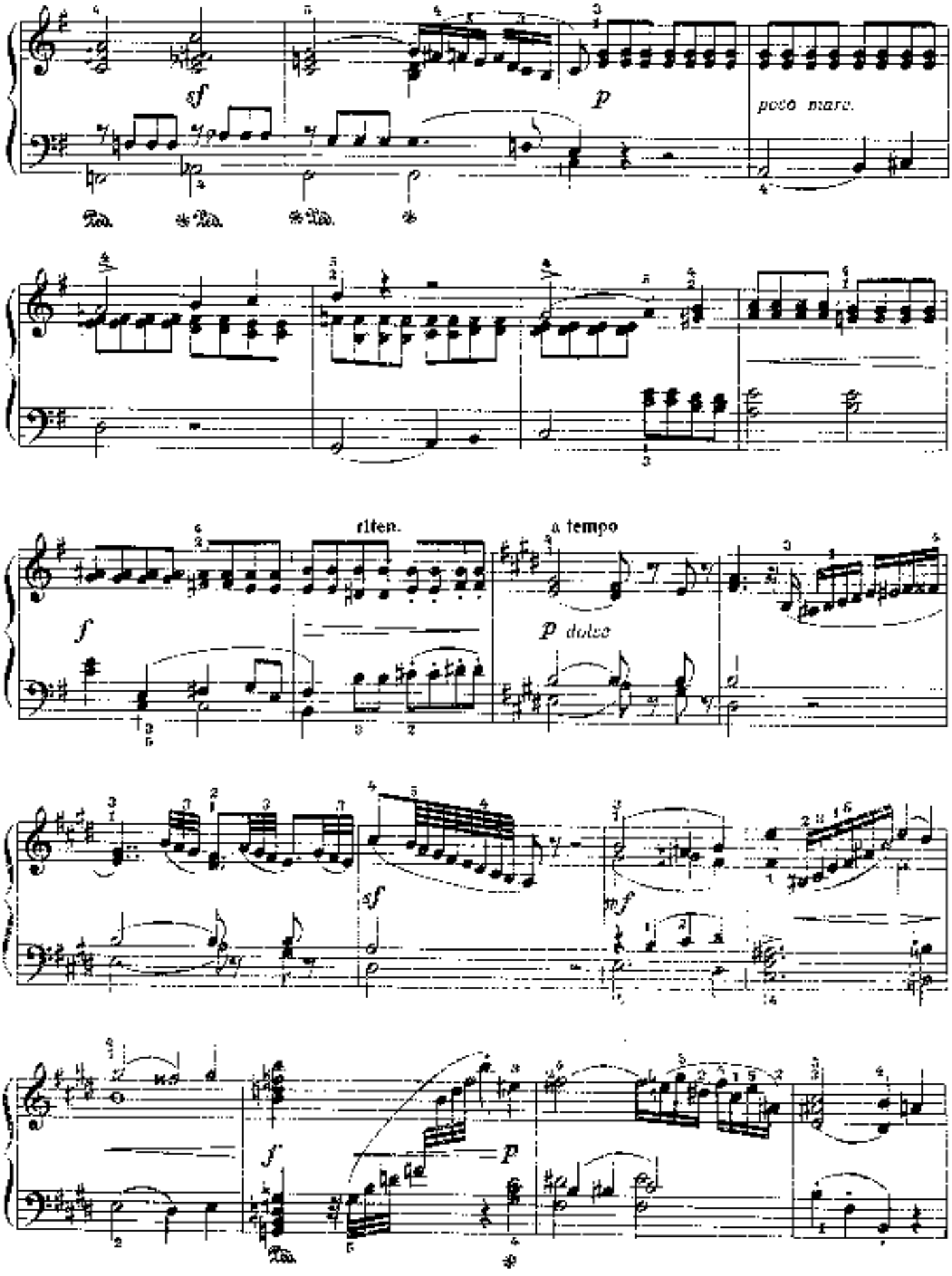

A
15
f
p
cresc.
p
p
dolce
p

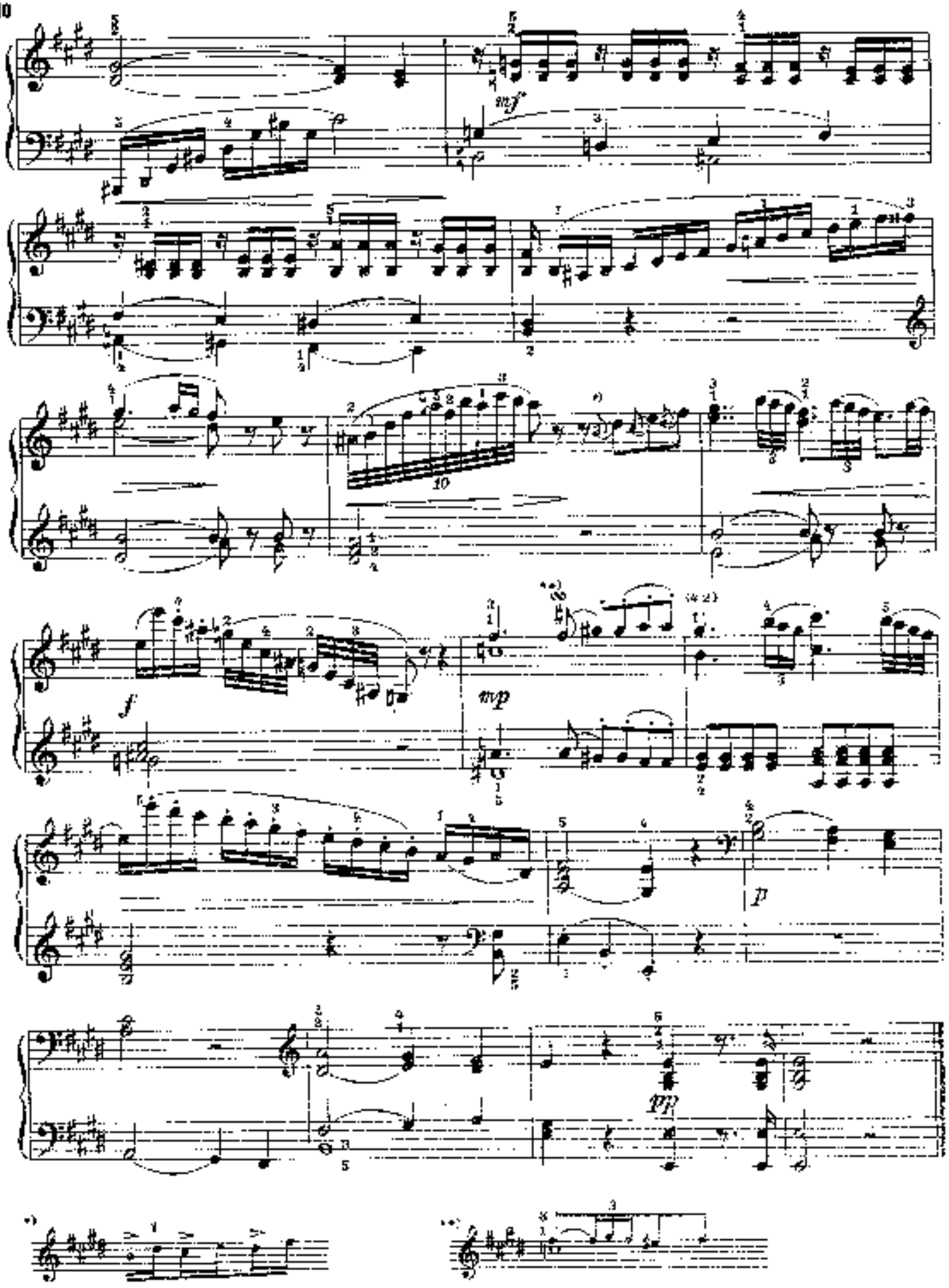
АДАЖИО

И. ГАЙДН

Adagio



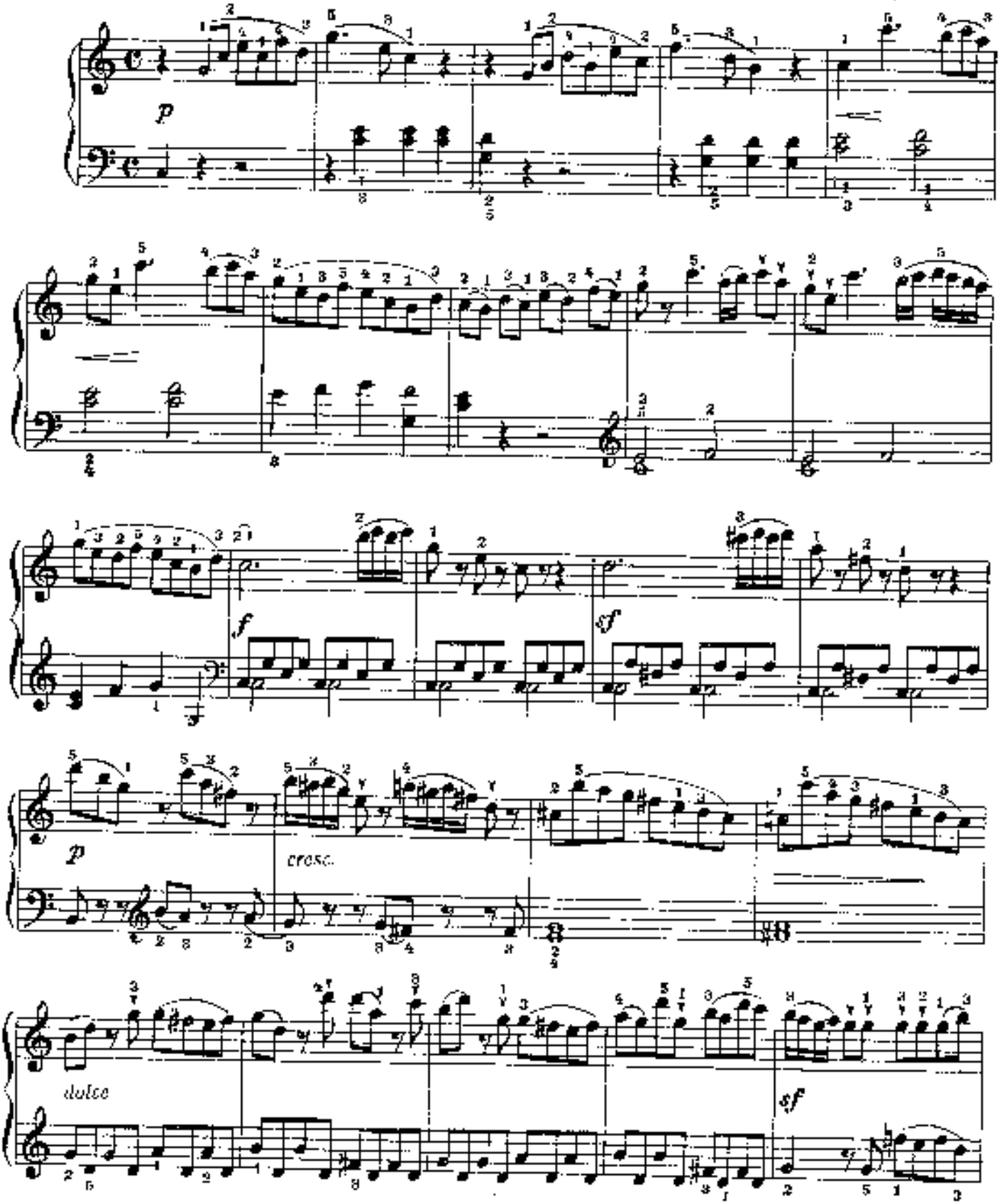

sf
p
poco marc.
Ped. * Ped. * Ped. *
riten.
a tempo
f
p dolce
sf
f
f
p
Ped. *


mf
f
mp
p
pp

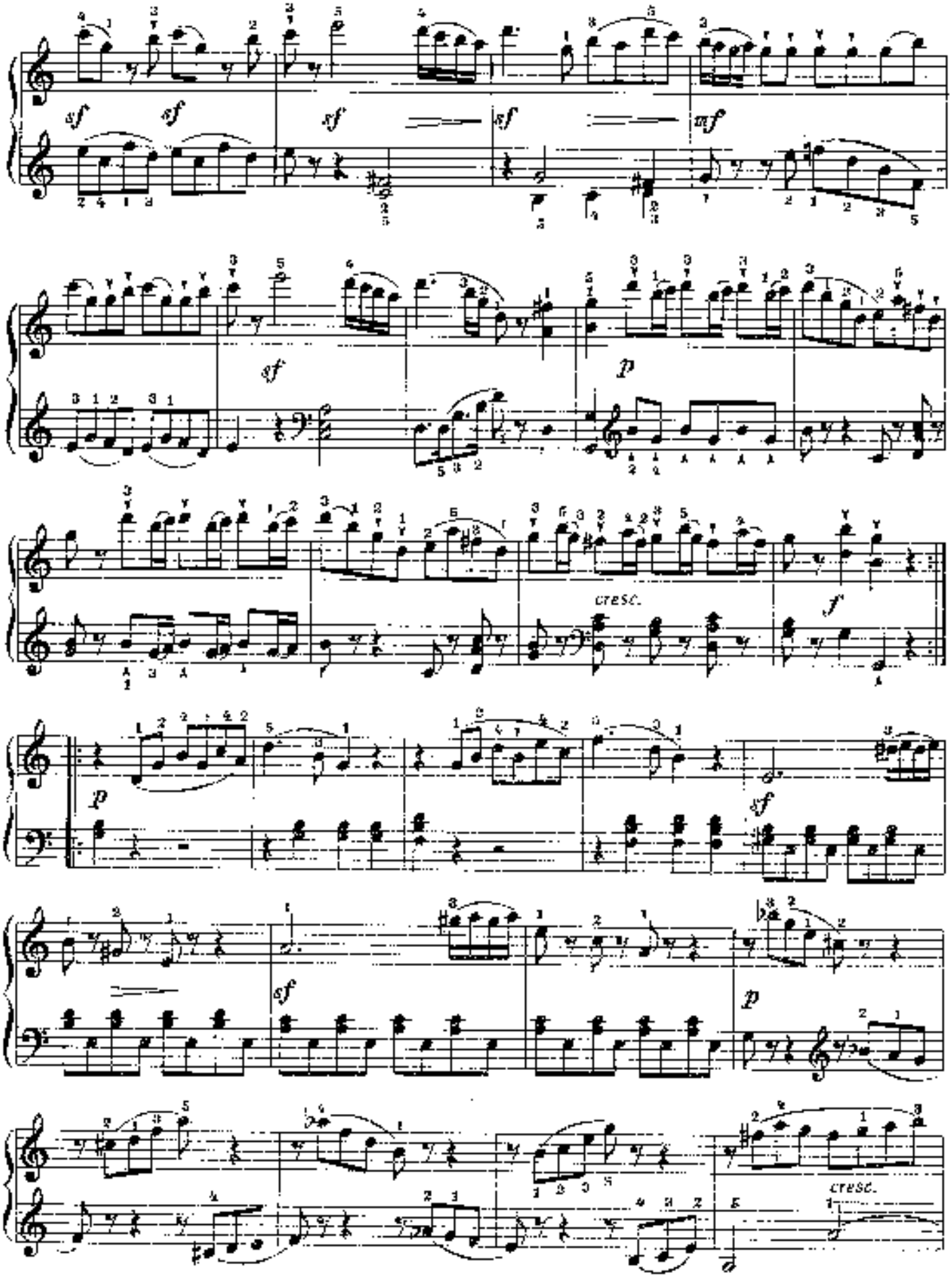
АЛЛЕГРО*

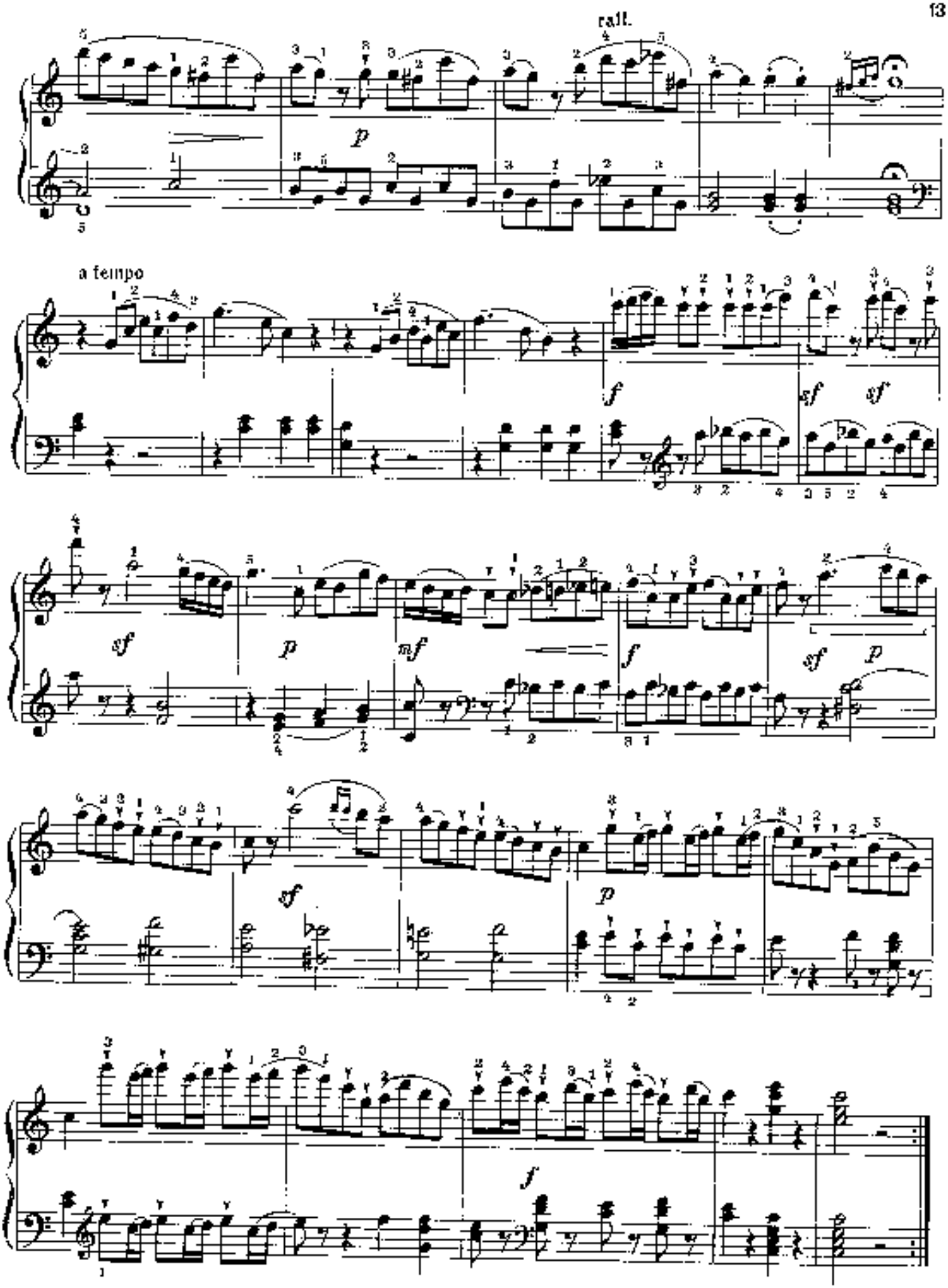
Allegro

И. Н. ГУММЕЛЬ. Соч. 42 № 2
(1755—1828)



*) Эта пьеса может быть использована в репертуаре также и в качестве крупной формы (она близка сонате, только без проведения побочной партии в репризе).

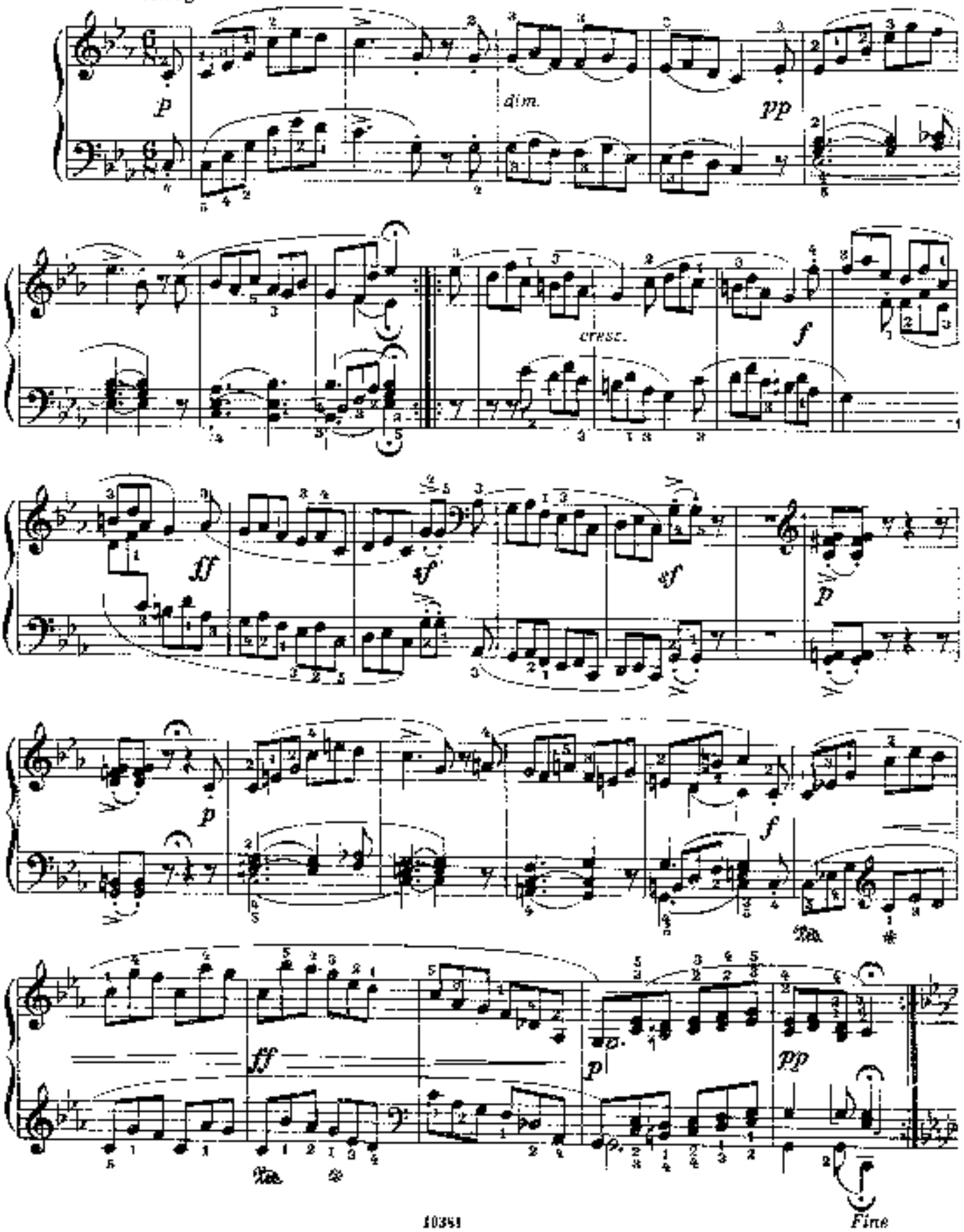

sf
sf
sf
sf
mf
sf
p
cresc.
f
p
sf
sf
p
cresc.

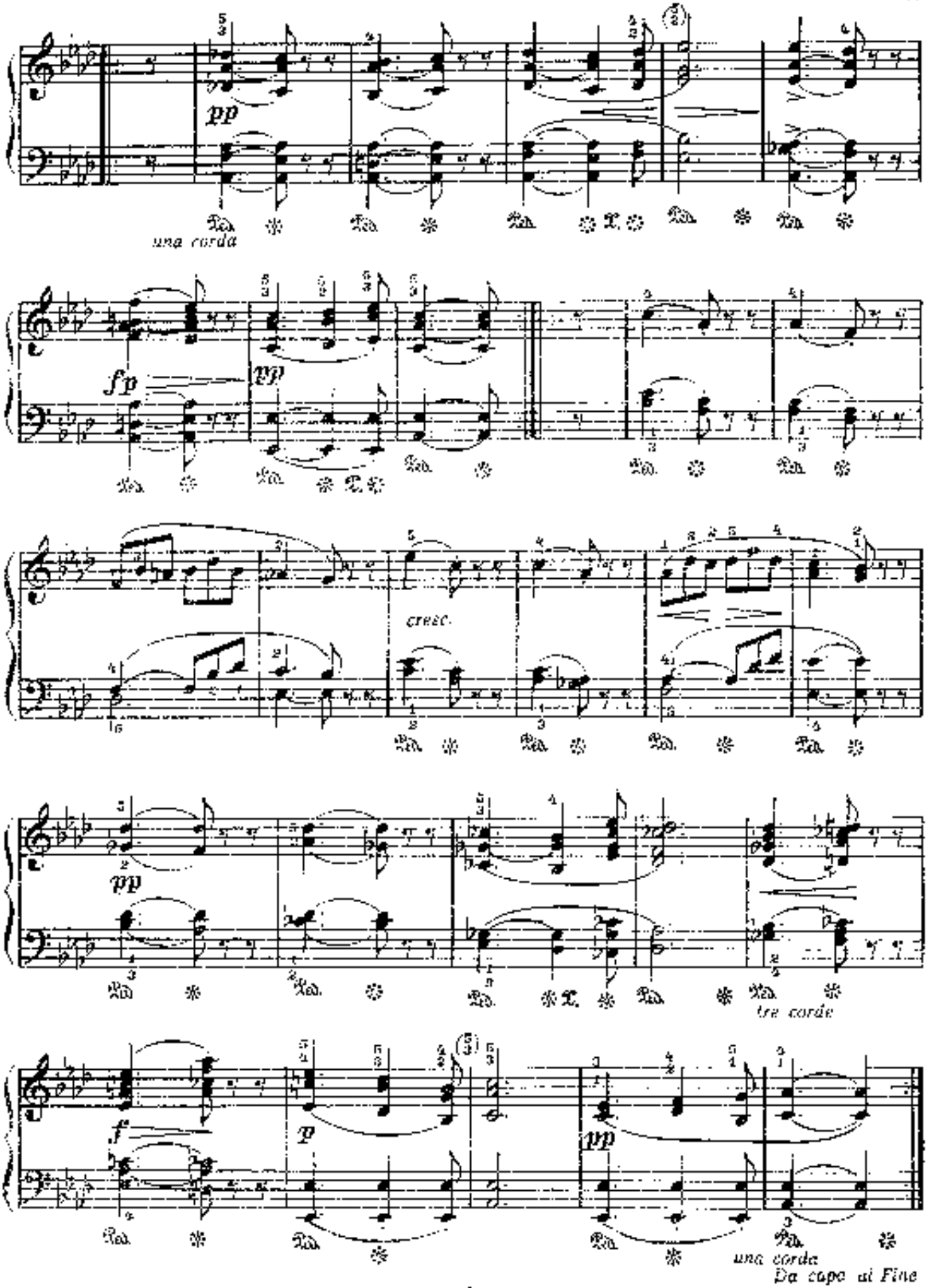

rall.
a tempo

АЛЛЕГРЕТТО

Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)

Allegretto

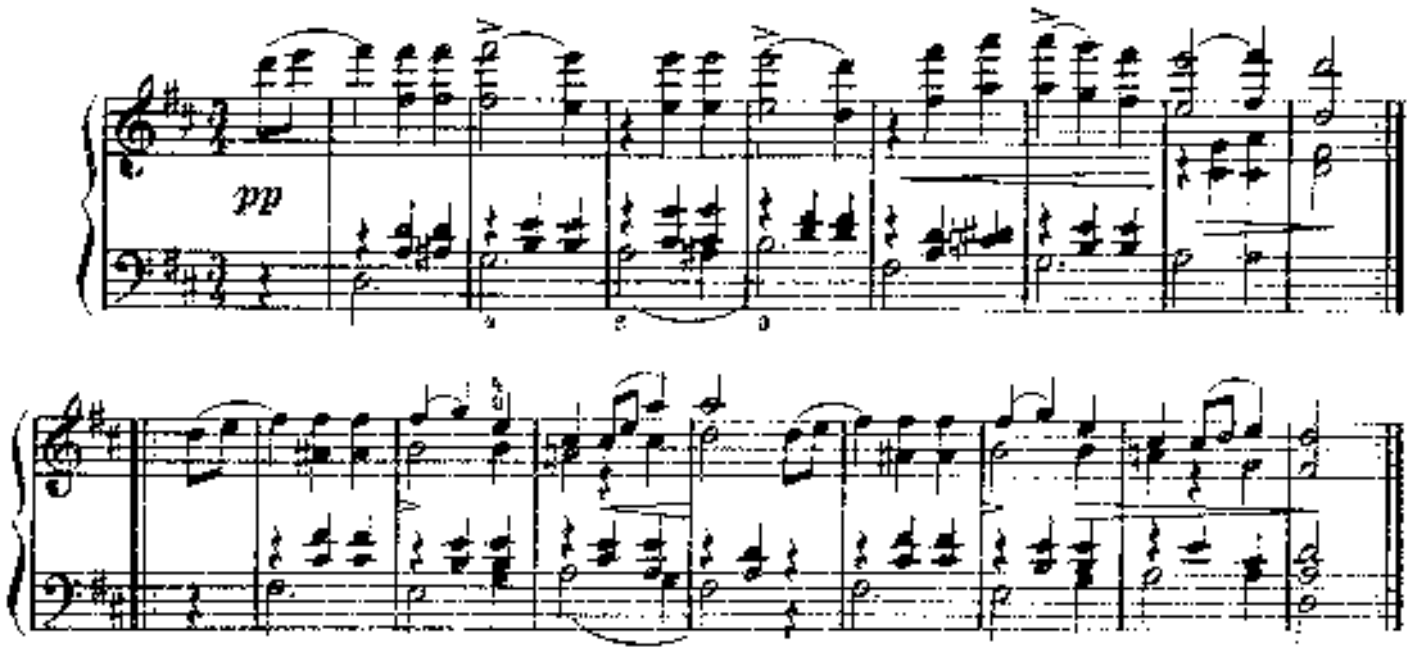



pp
una corda
fp
pp
cresc.
pp
tre corde
f
p
pp
una corda
Da capo al Fine

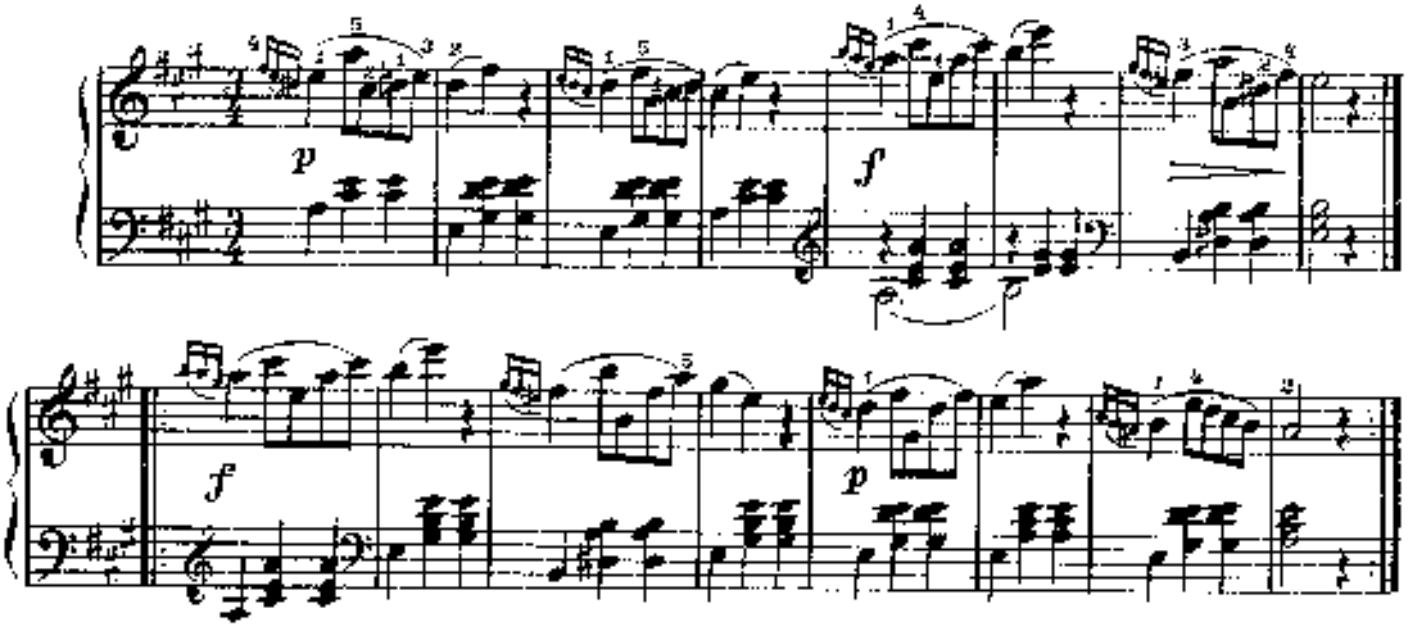
ТРИ НЕМЕЦКИХ ТАНЦА

1

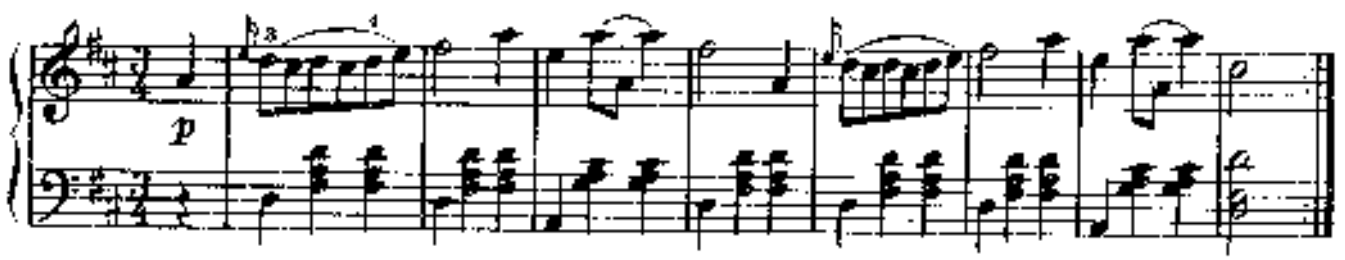
Ф. ШУБЕРТ

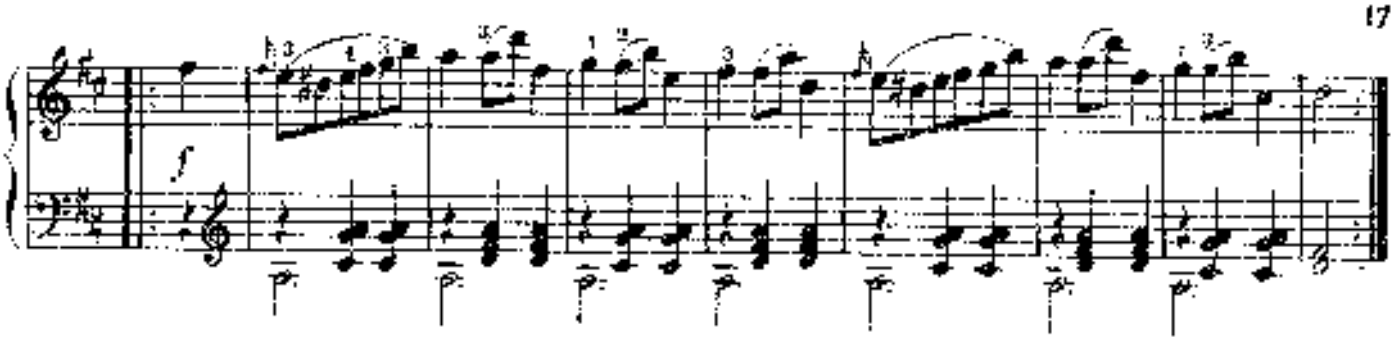


2



3

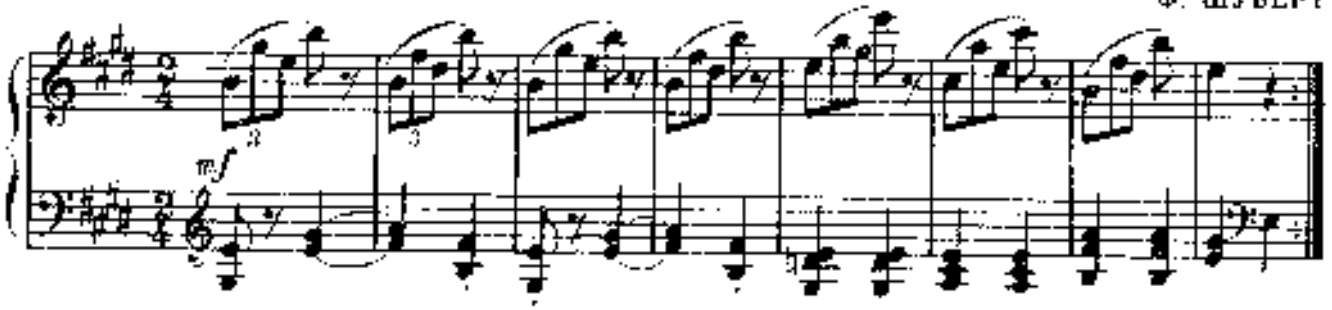


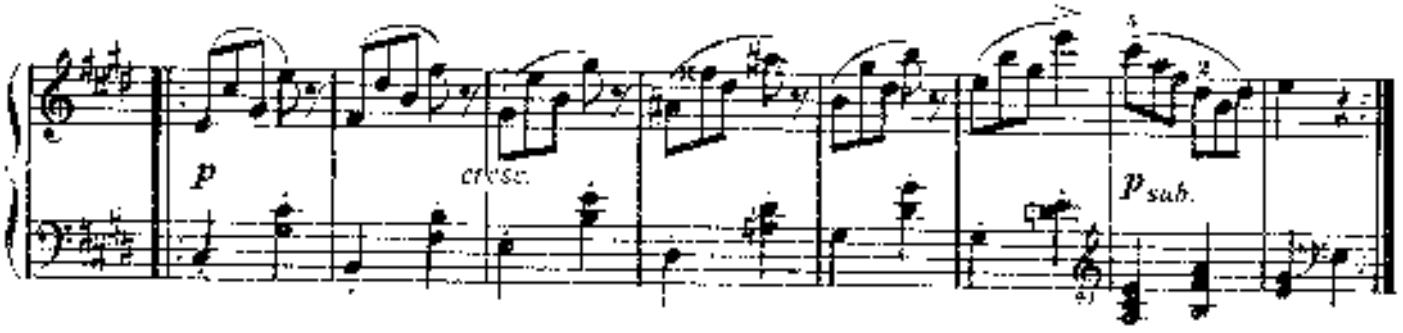


ДВА ЭКОСЕЗА

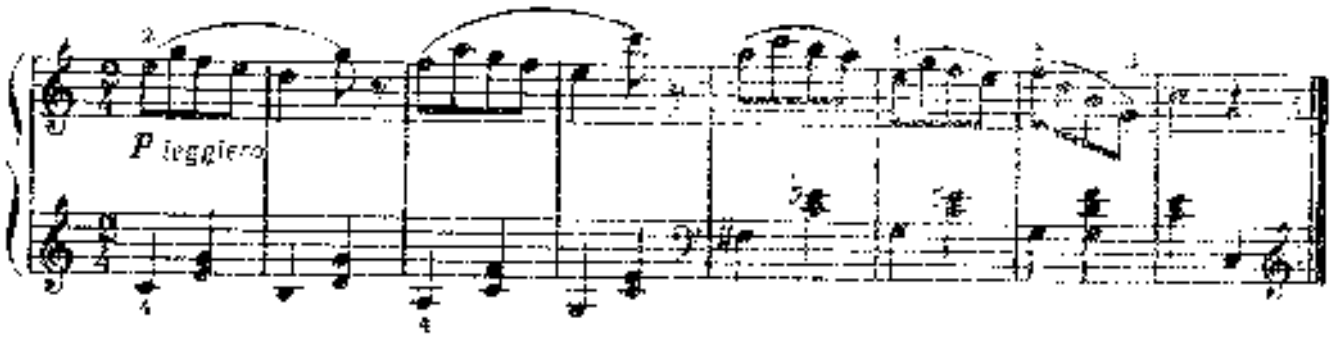
1

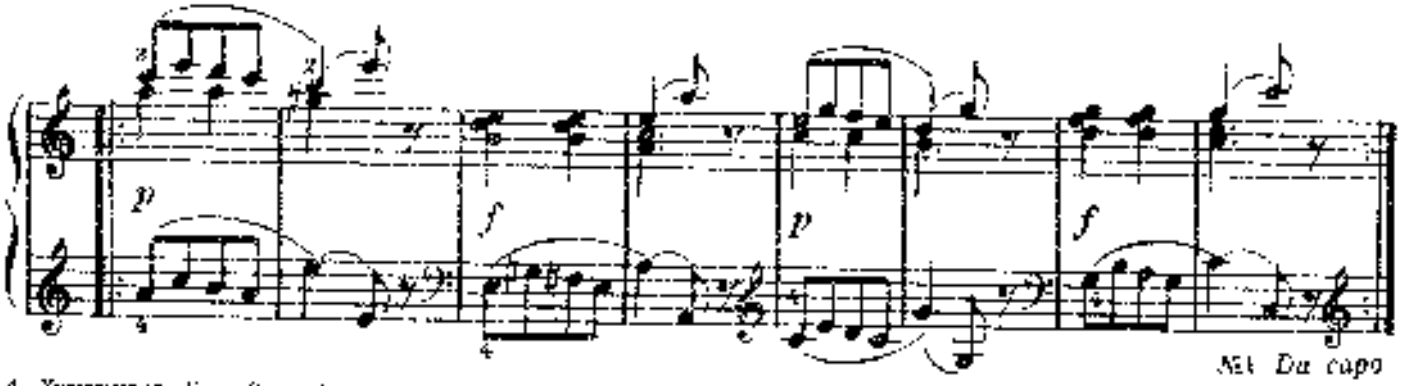
Ф. ШУБЕРТ





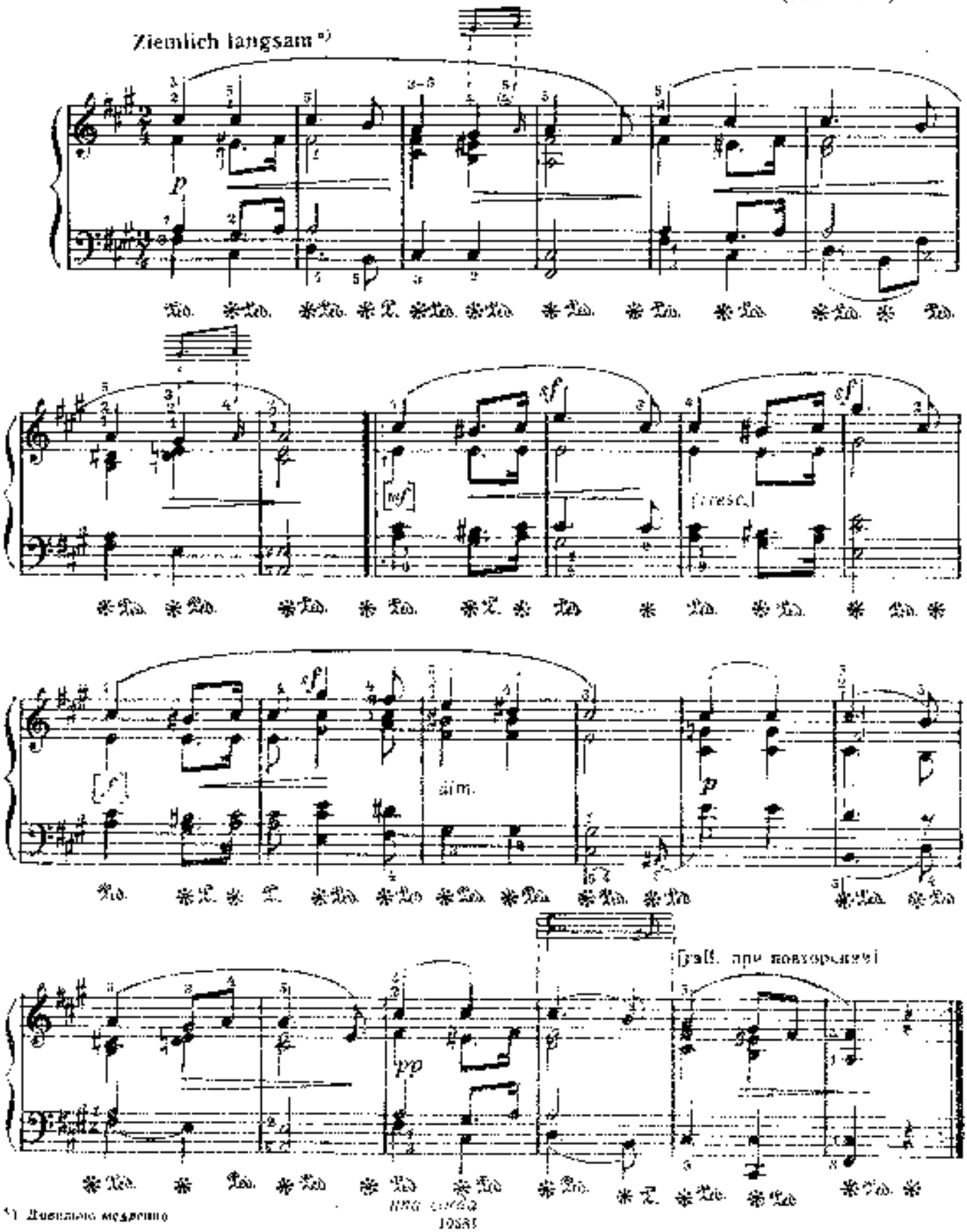
2





ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

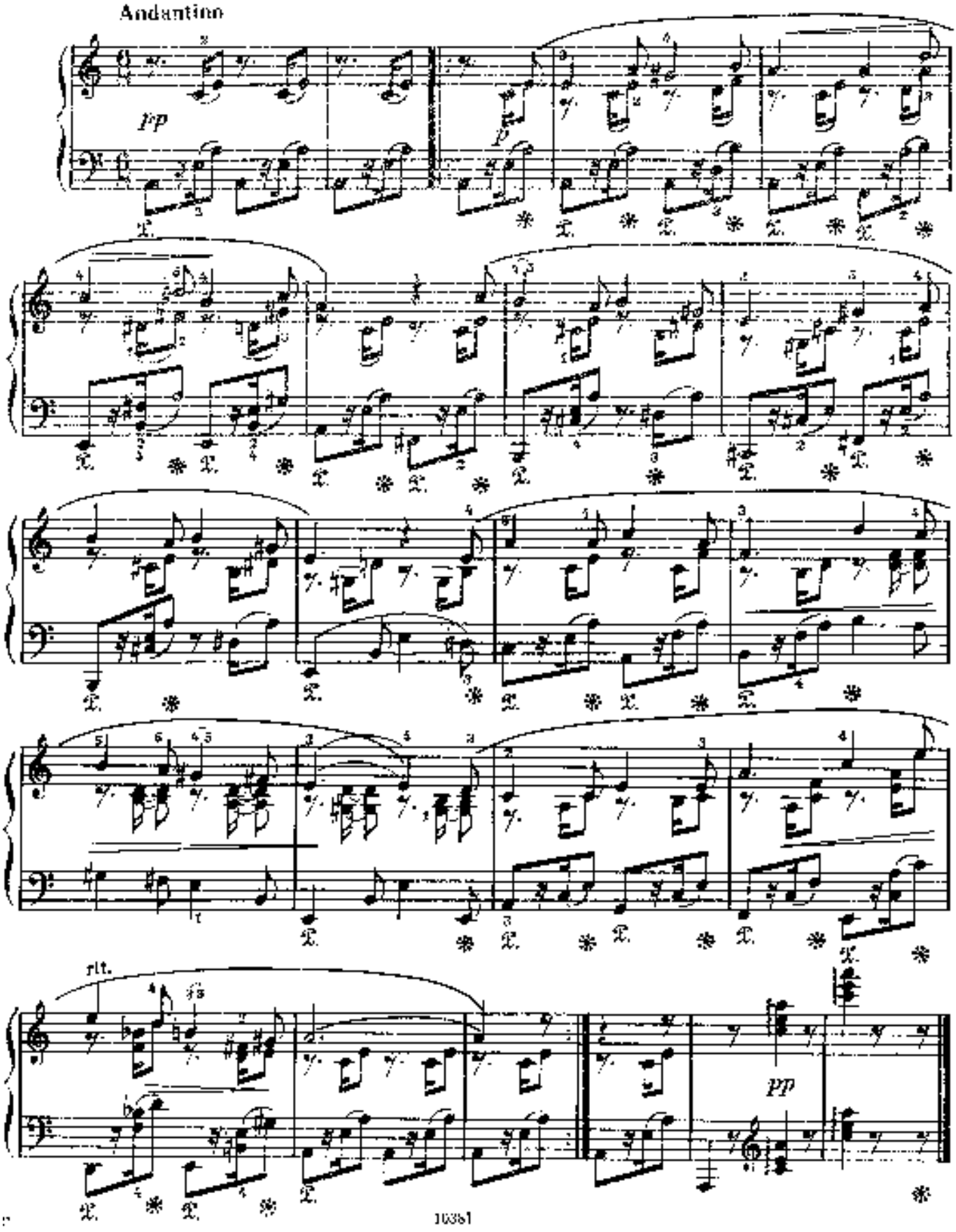
Р. ШУМАН. Соч. 99 № 4
(1810—1856)



*) Довольно медленно

«ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТНЯЯ НОЧЬ»

Э. ГРИГ. Соч. 17 № 15
(1843 – 1907)

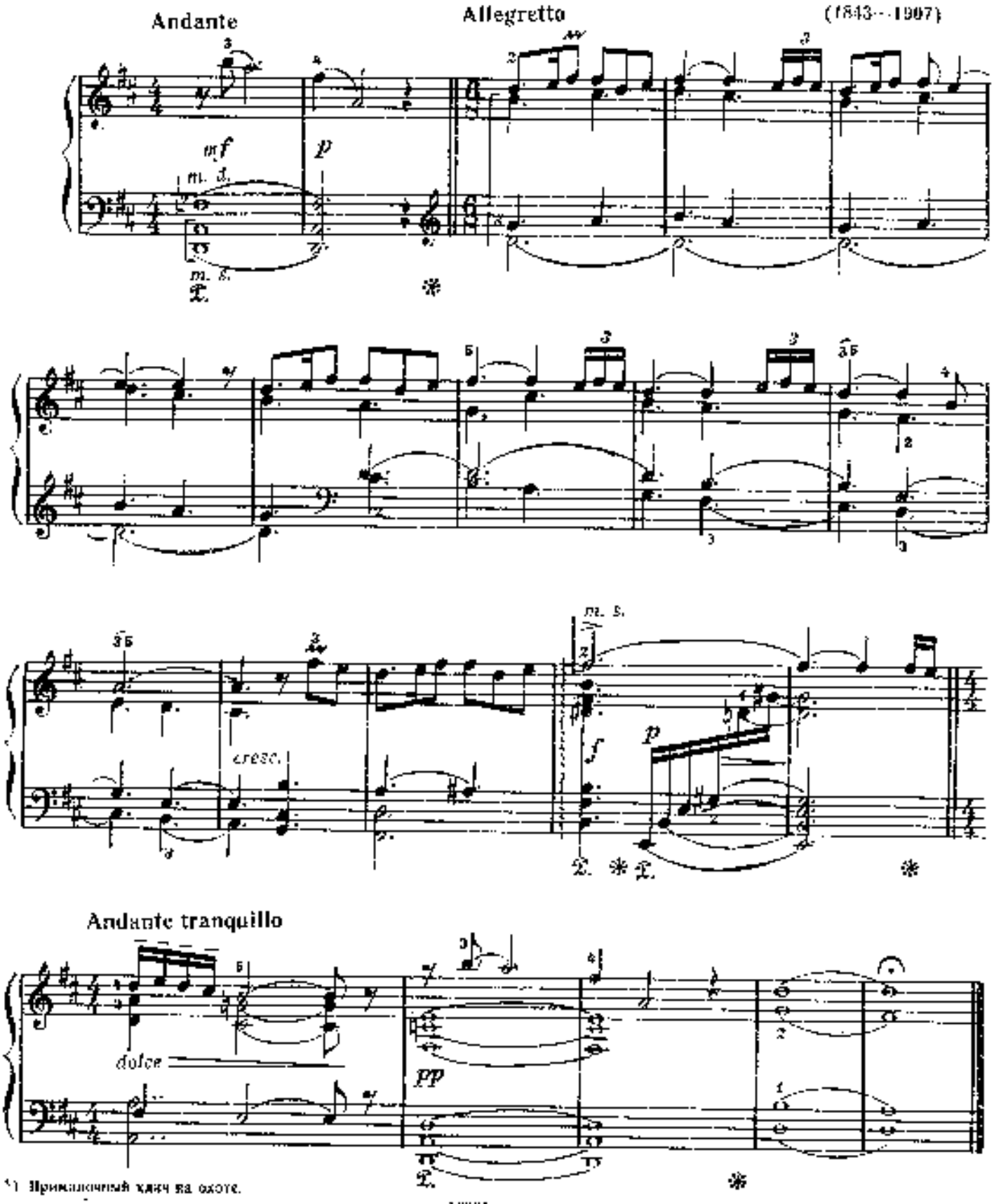


ДВЕ ПЬЕСЫ

на норвежские народные мелодии

1. Кулок *

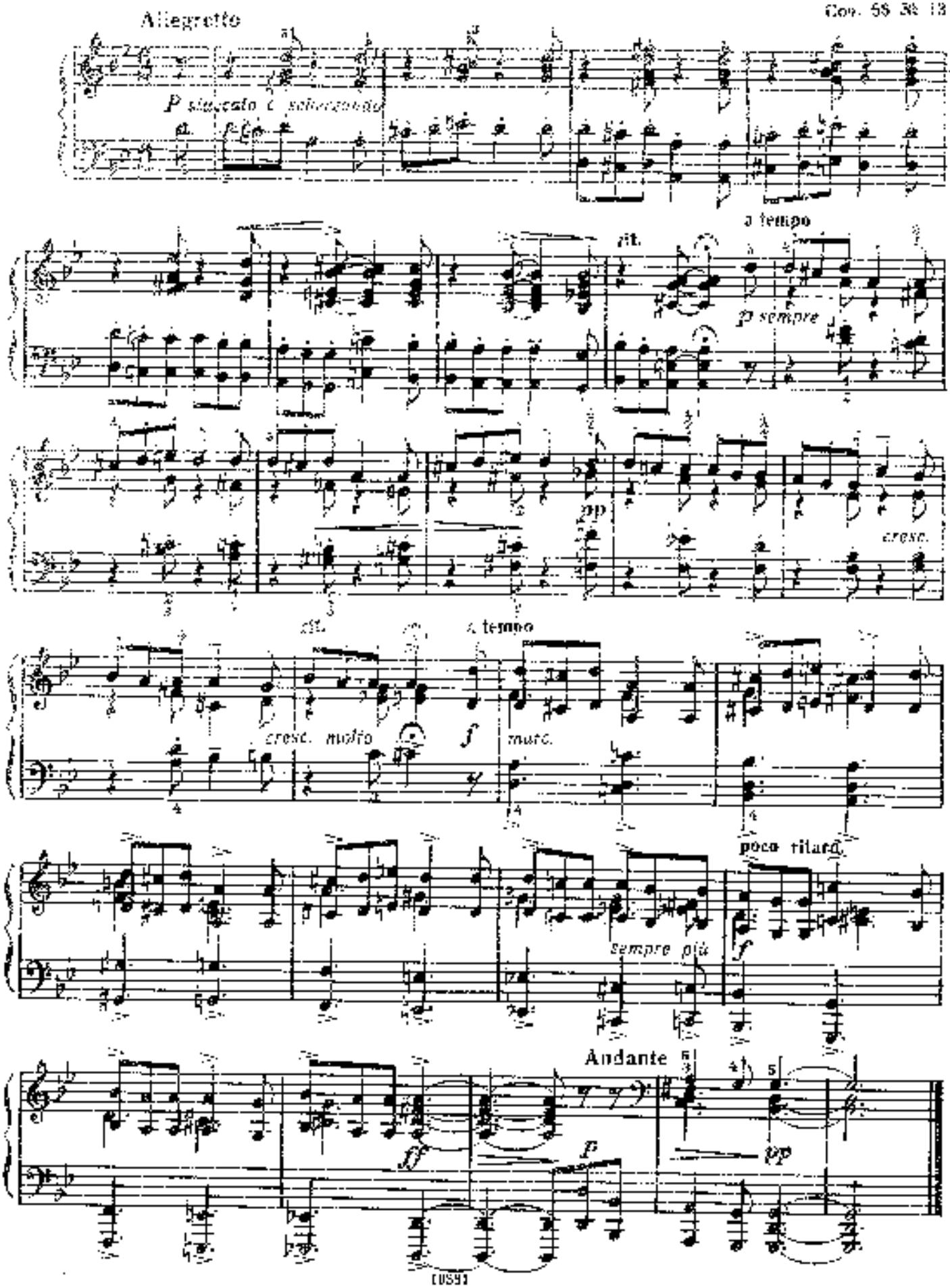
Э. ГРИГ. Соч. 66 № 1
(1843—1907)



*) Приманочный крик на охоте.

2. «СЕРЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК»

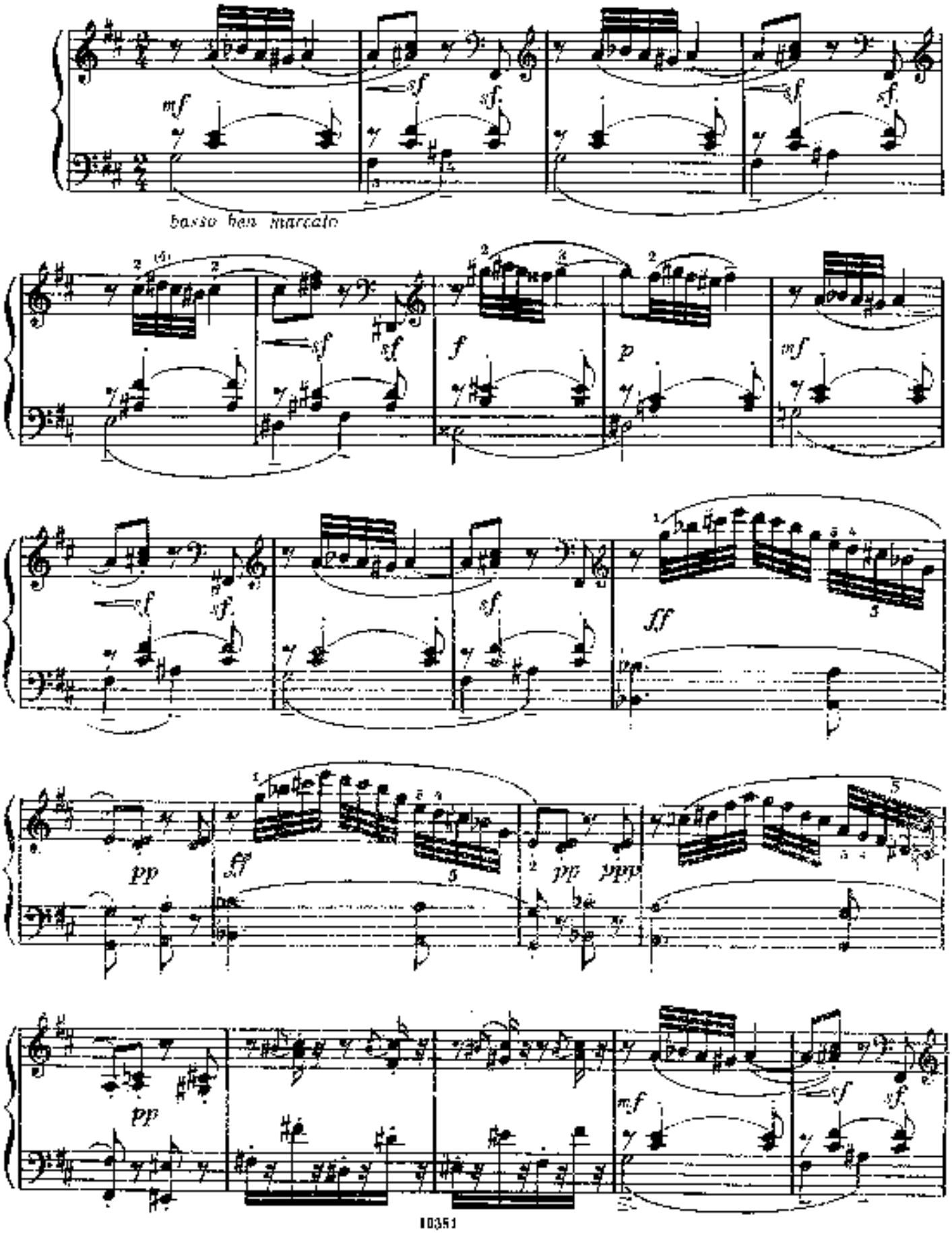
Соч. 68 № 13

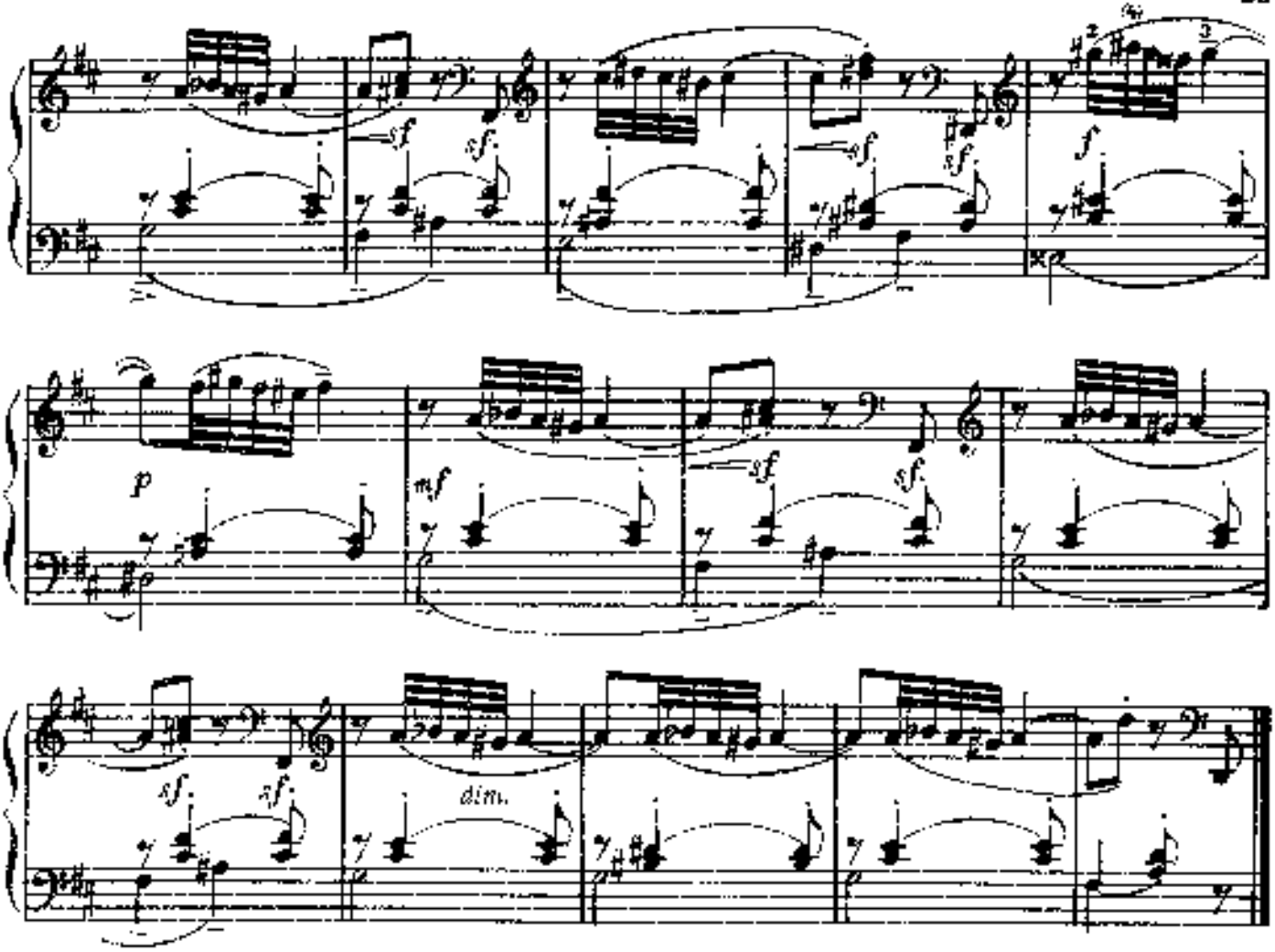


АРАБЕСКА

К. НИЛЬСЕН
(1865—1931)

Moderato ♩=58

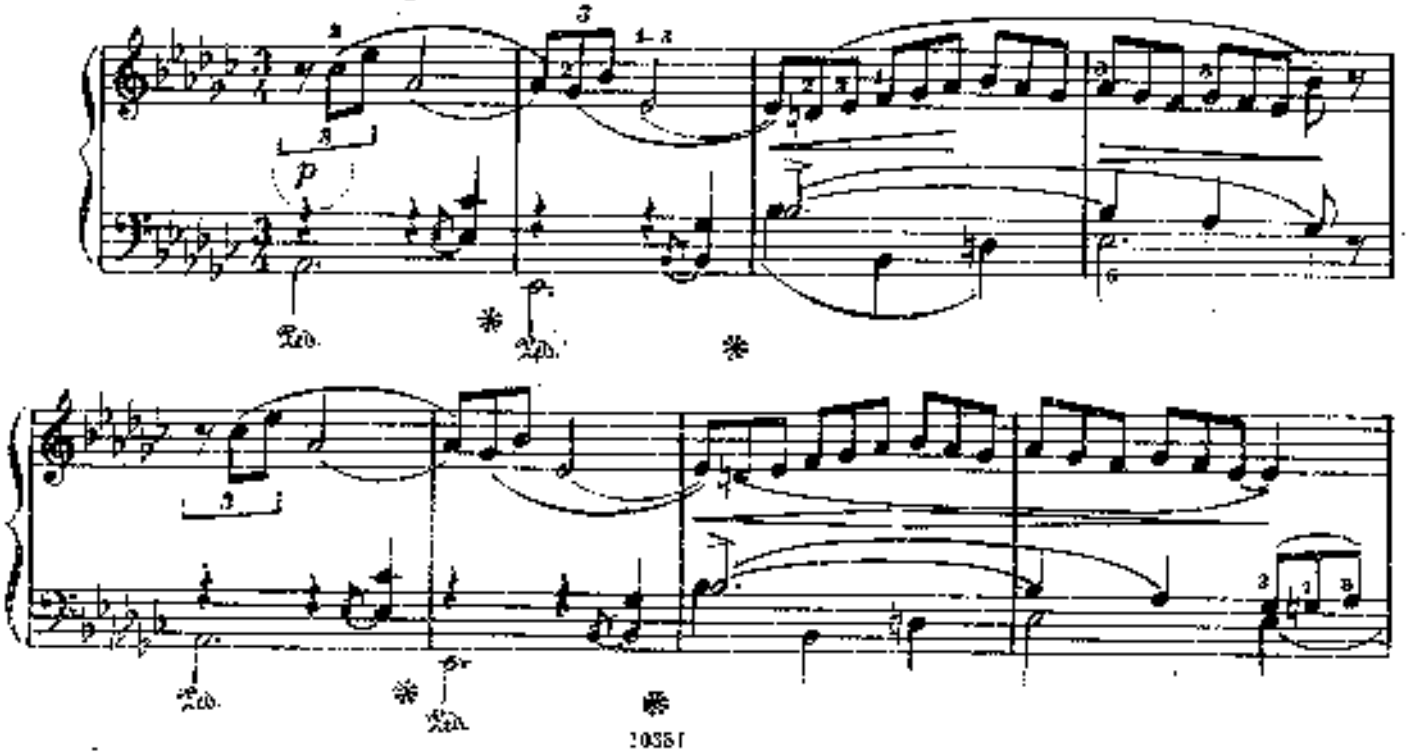


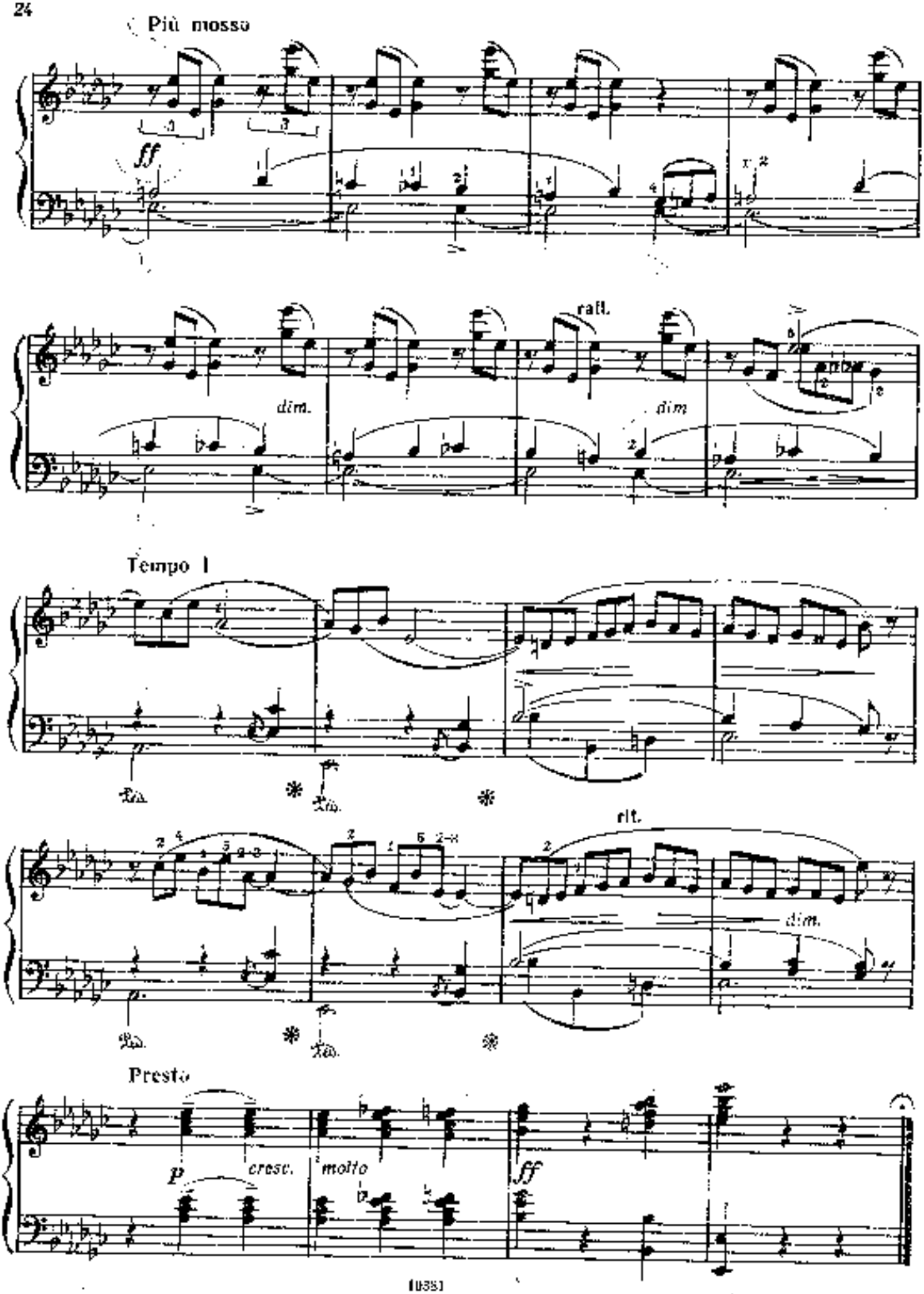


МИНЬОНА

Moderato grazioso ♩=108

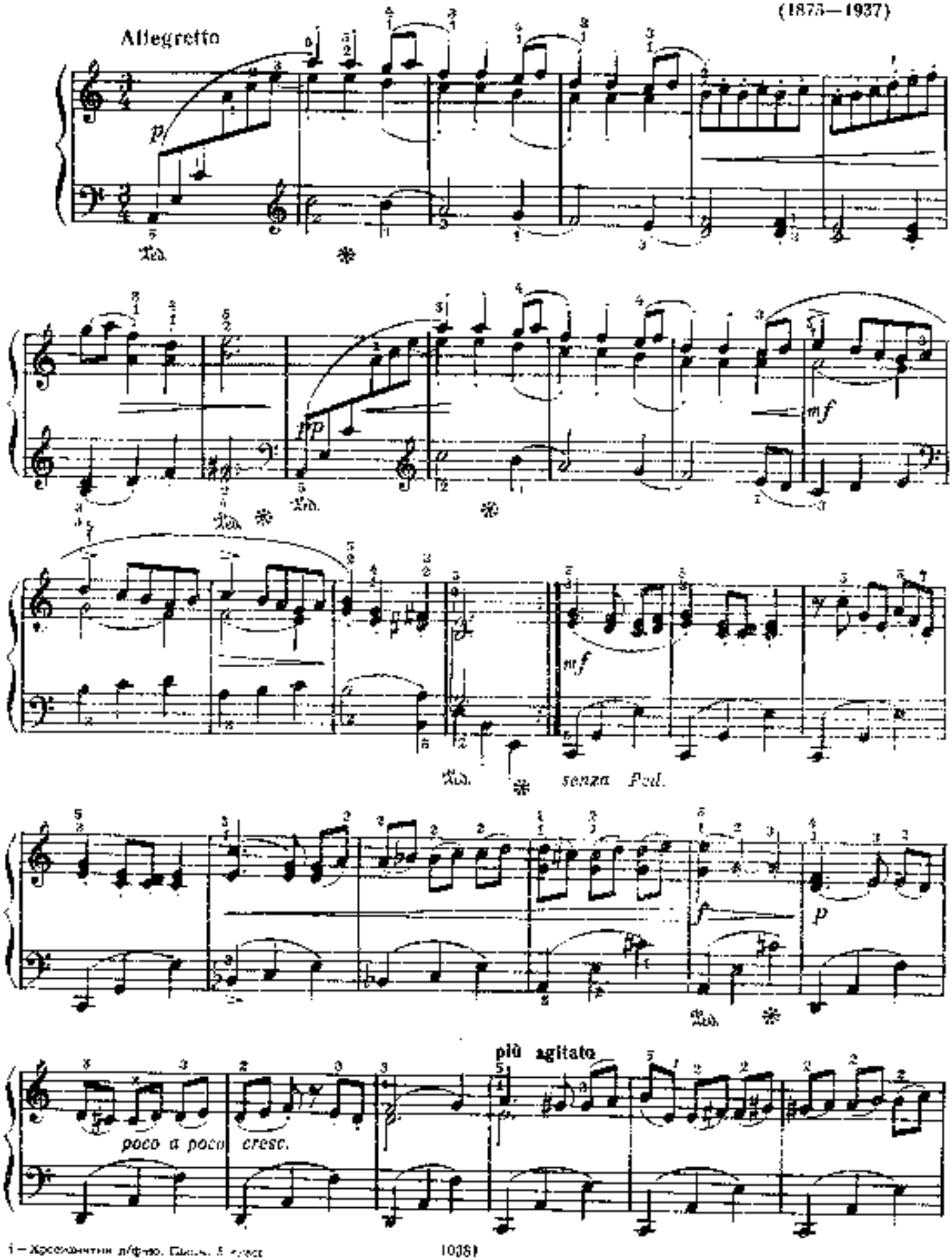
К. НИЛЬСЕН

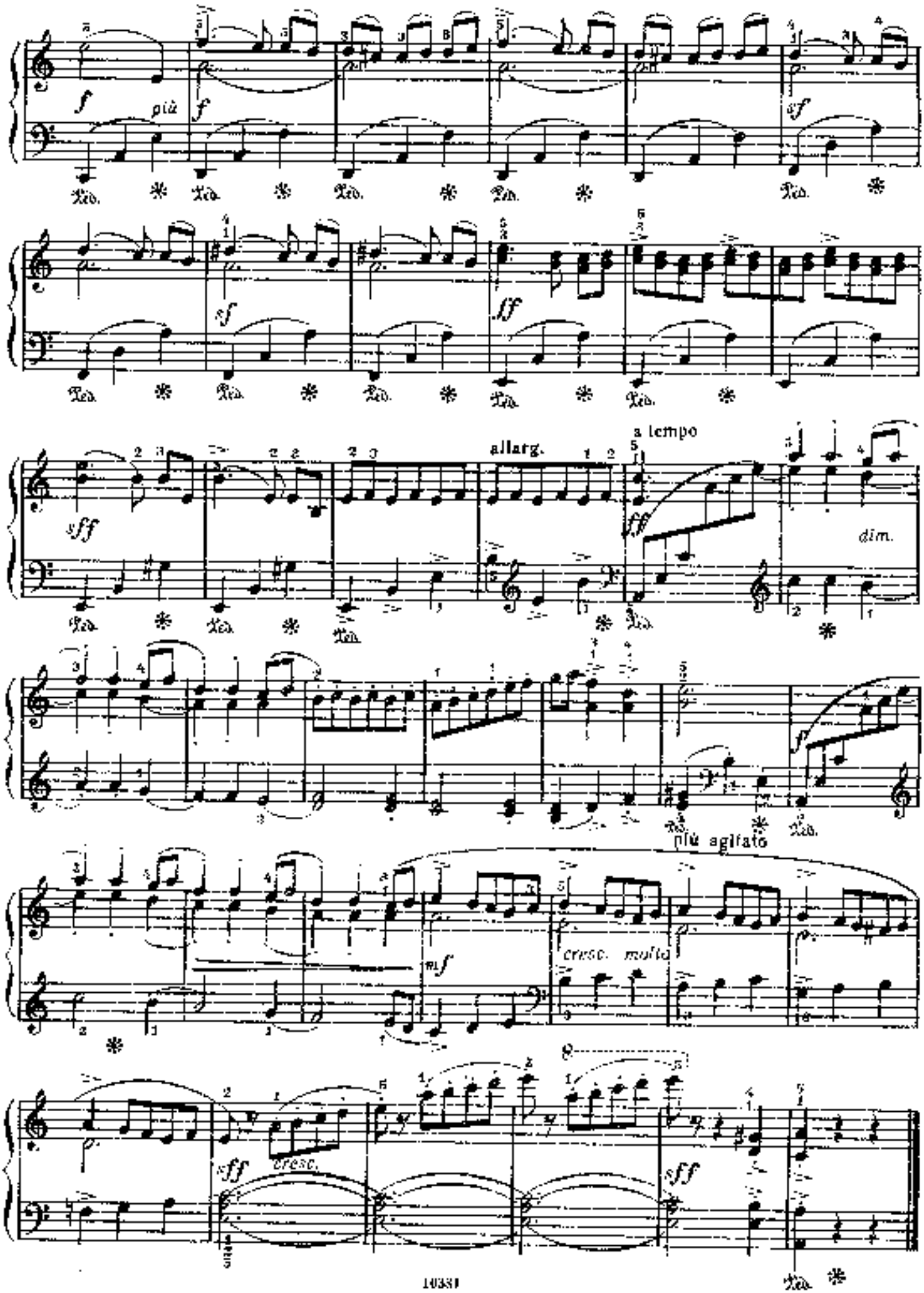



Più mosso
ff
dim.
rall.
dim
Tempo I
rit.
dim.
Presto
p
cresc.
molto
ff

МЕНУЭТ

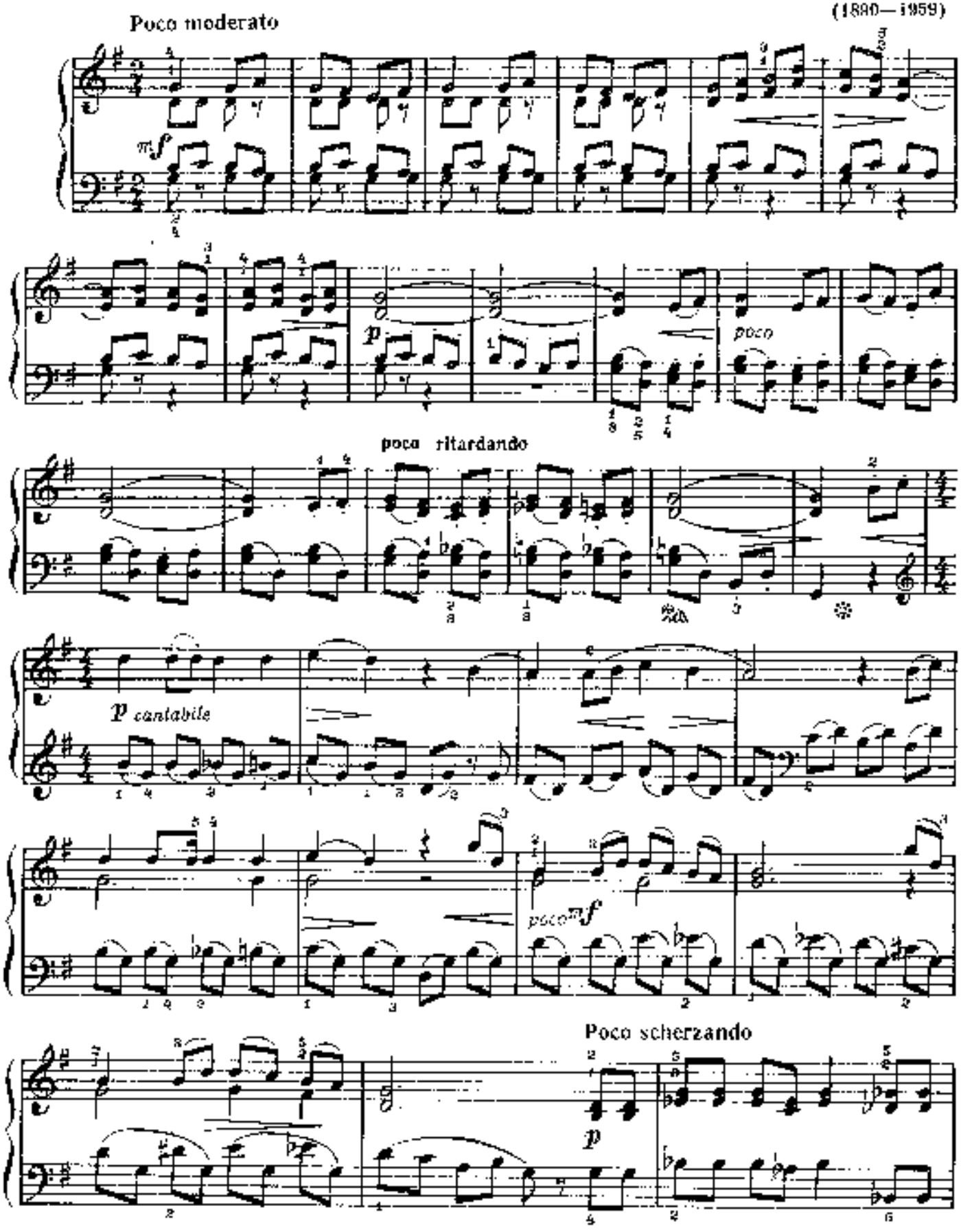
Э. МЕЛАРТИН. Соч. 23
(1875—1937)

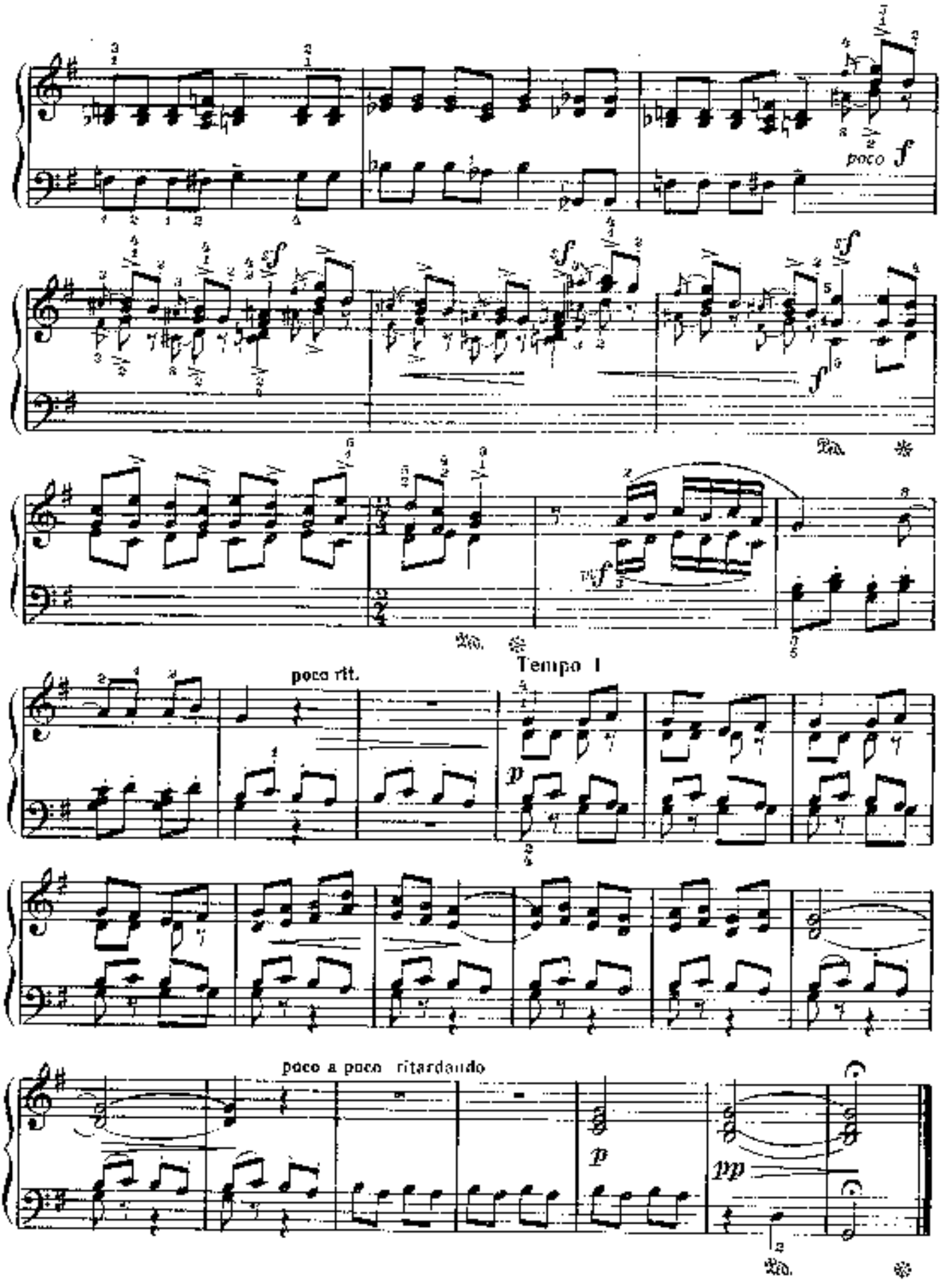



più
allarg.
a tempo
dim.
più agitato
cresc. molto
cresc.

НА ФЕРМЕ

Б. МАРТИНУ
(1890—1959)

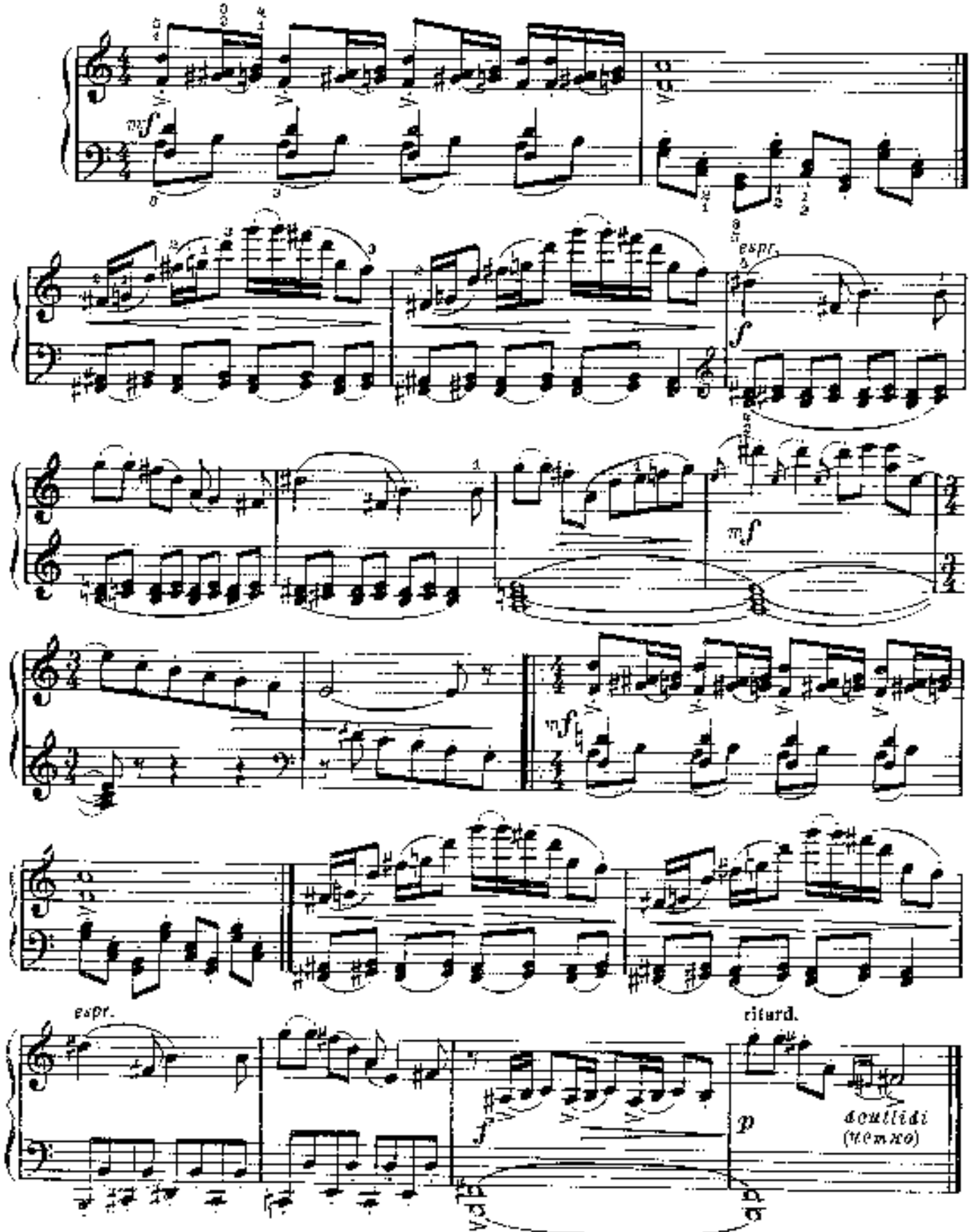



poco f
Ped.
poco rit.
Tempo I
p
poco a poco ritardando
pp
Ped.

ПОРТРЕТ ОДНОЙ КОШКИ

К. ШВЕН
(род. 1910)

Lustig, etwas bewegt [Весело, подвижно]



*) Разумеется, это портрет только моей кошки. Ваша, вероятно, выглядит иначе (*Прим. автора*).

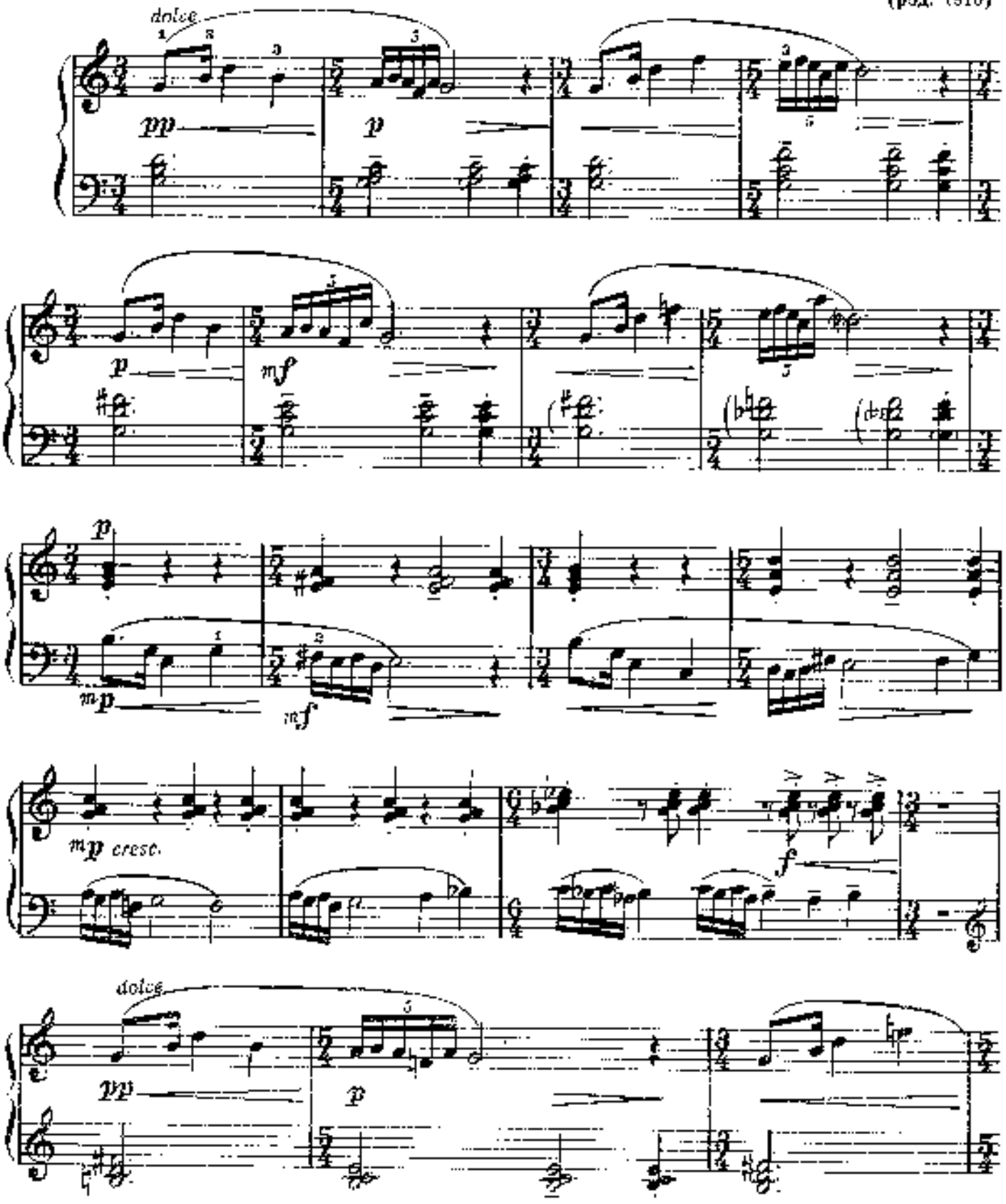
ДВЕ ПЬЕСЫ

из «Ритмических багателей»

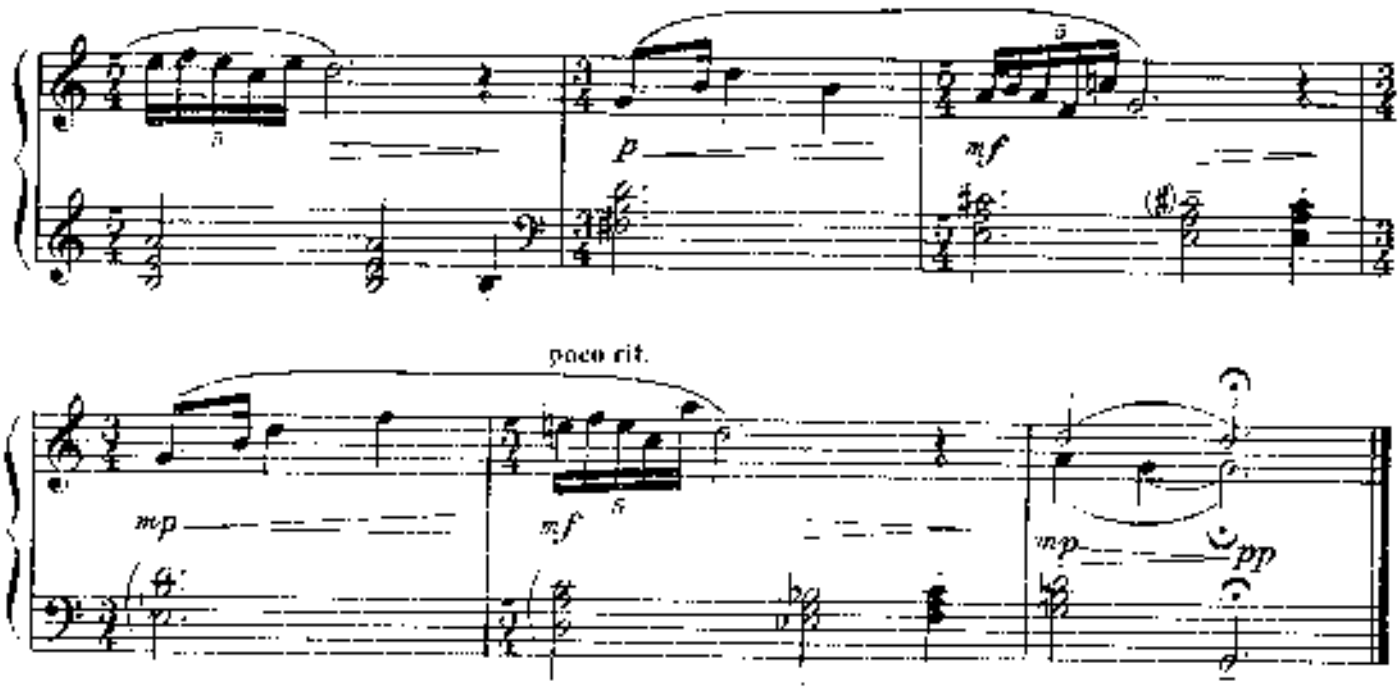
1. Маленькая полька *)

Allegro moderato

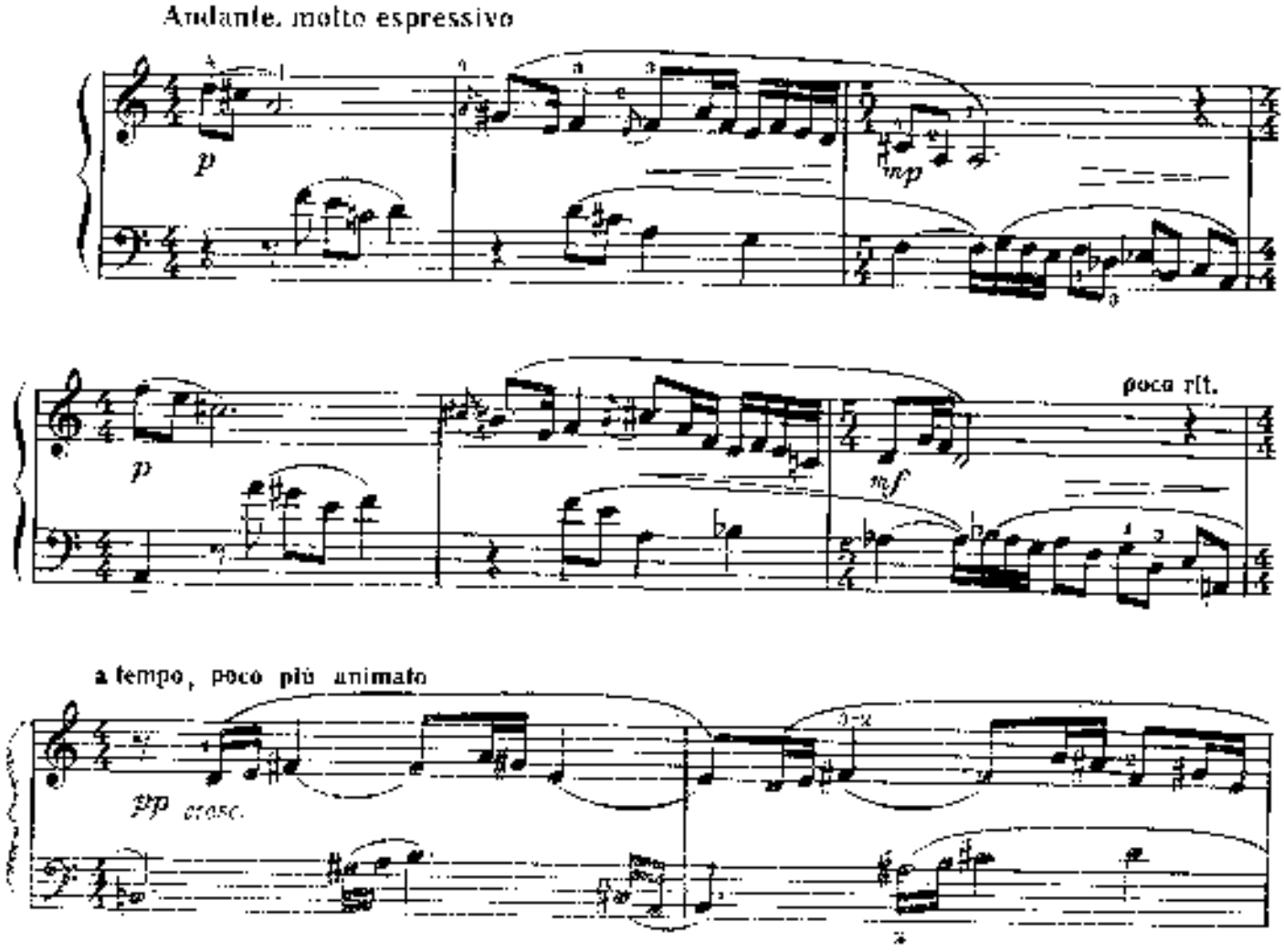
Э. фон КОК
(род. 1910)

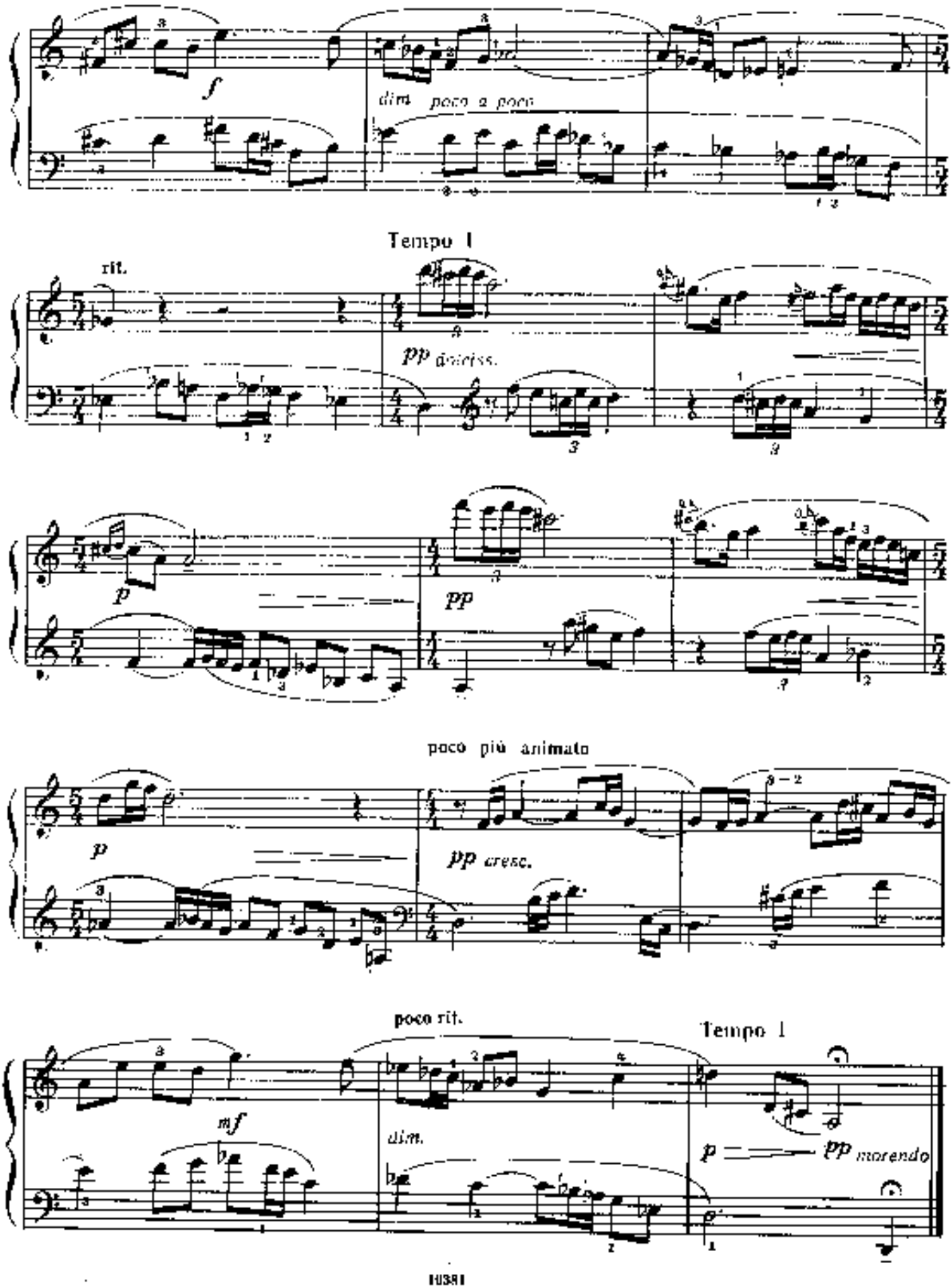


*) Здесь — шведская полька, отличающаяся от обычной тактовым размером и характером.



2. Диалог в народном ладу

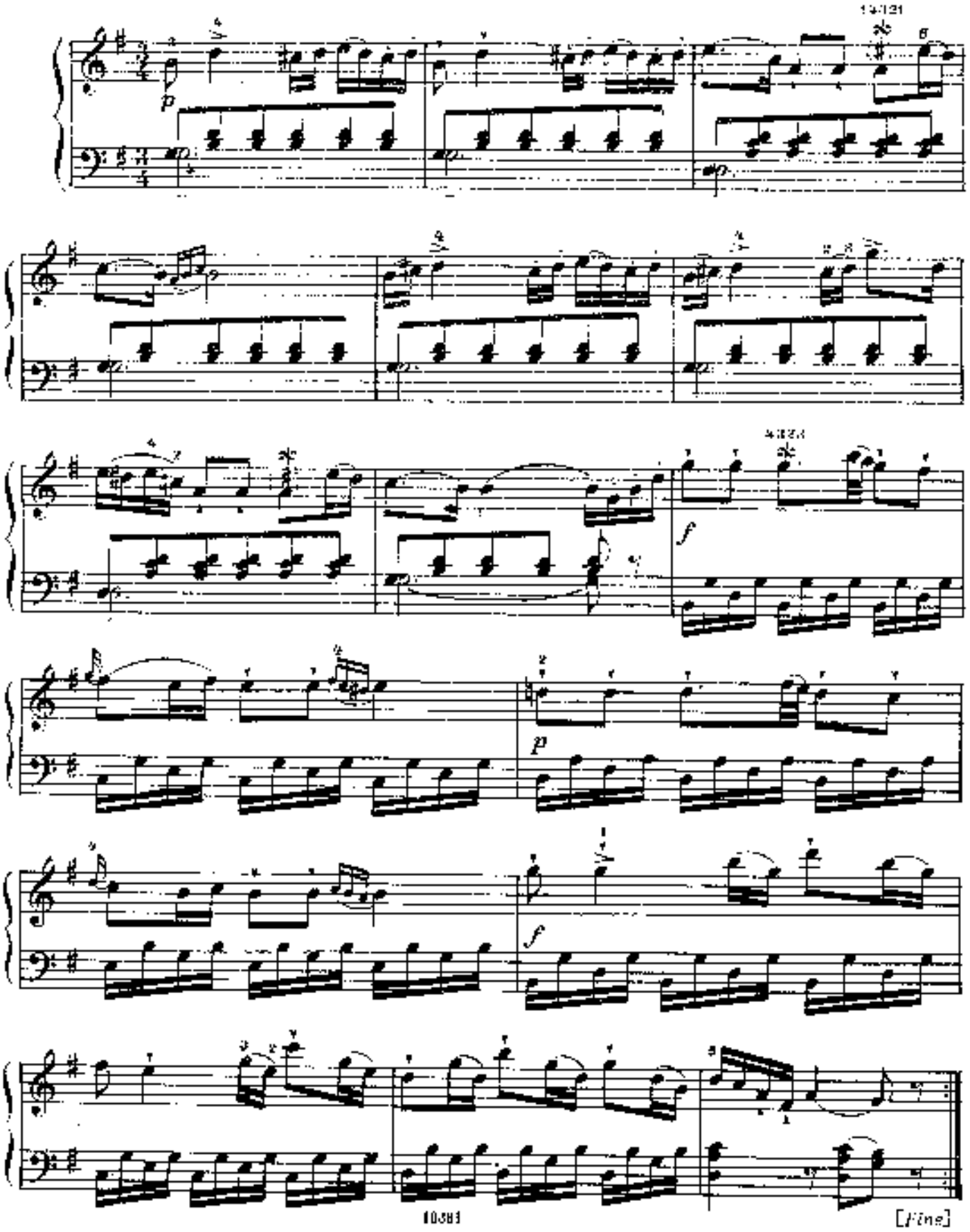



f
dim. poco a poco
Tempo I
rit.
pp dolciss.
p
pp
poco più animato
p
pp cresc.
poco rit.
Tempo I
mf
dim.
p
pp morendo

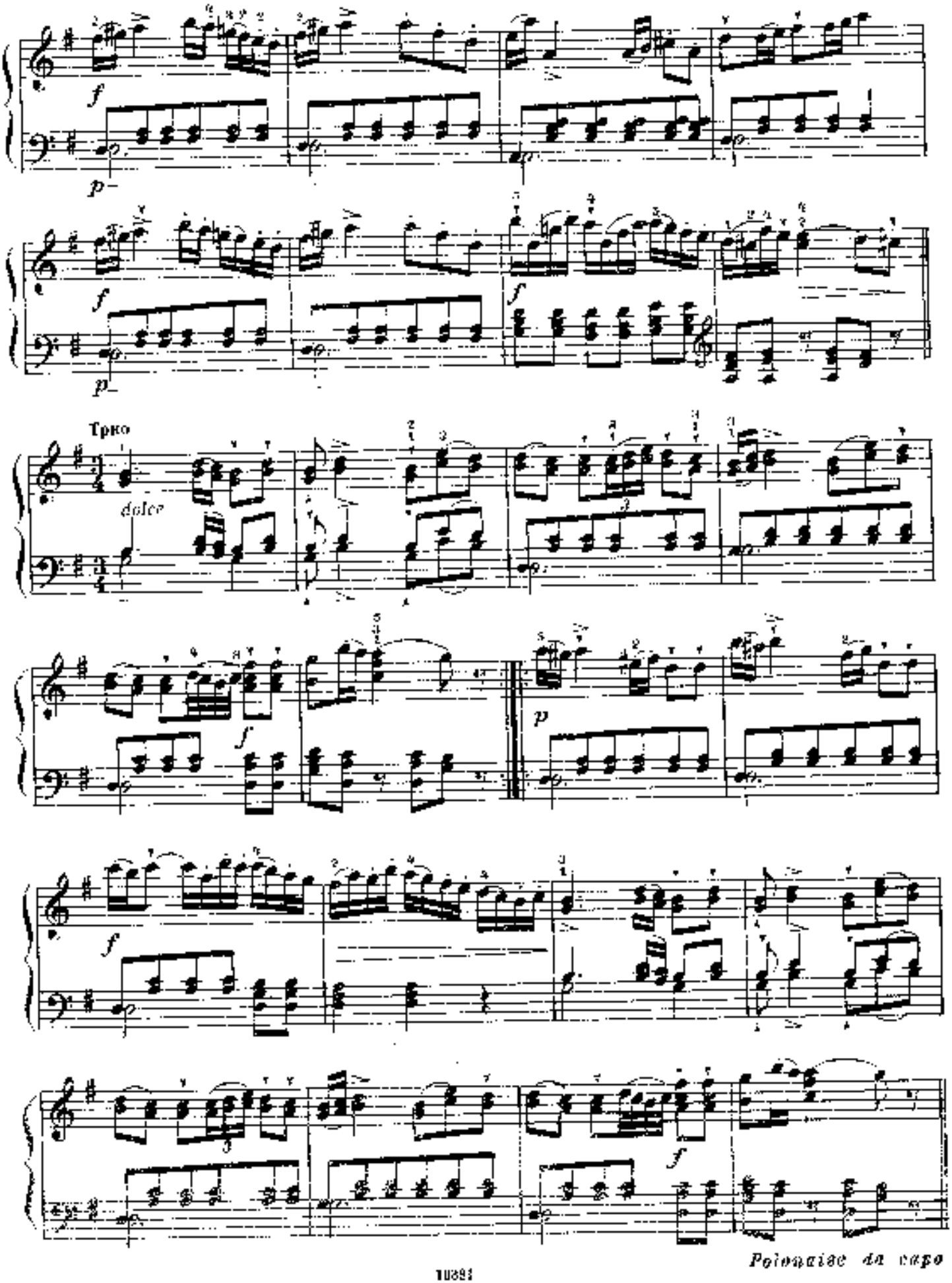
ПОЛОНЕЗ

на мелодию песни «Я птичкой быть желаю»

О. КОЗЛОВСКИЙ
(1757—1831)



[Fine]



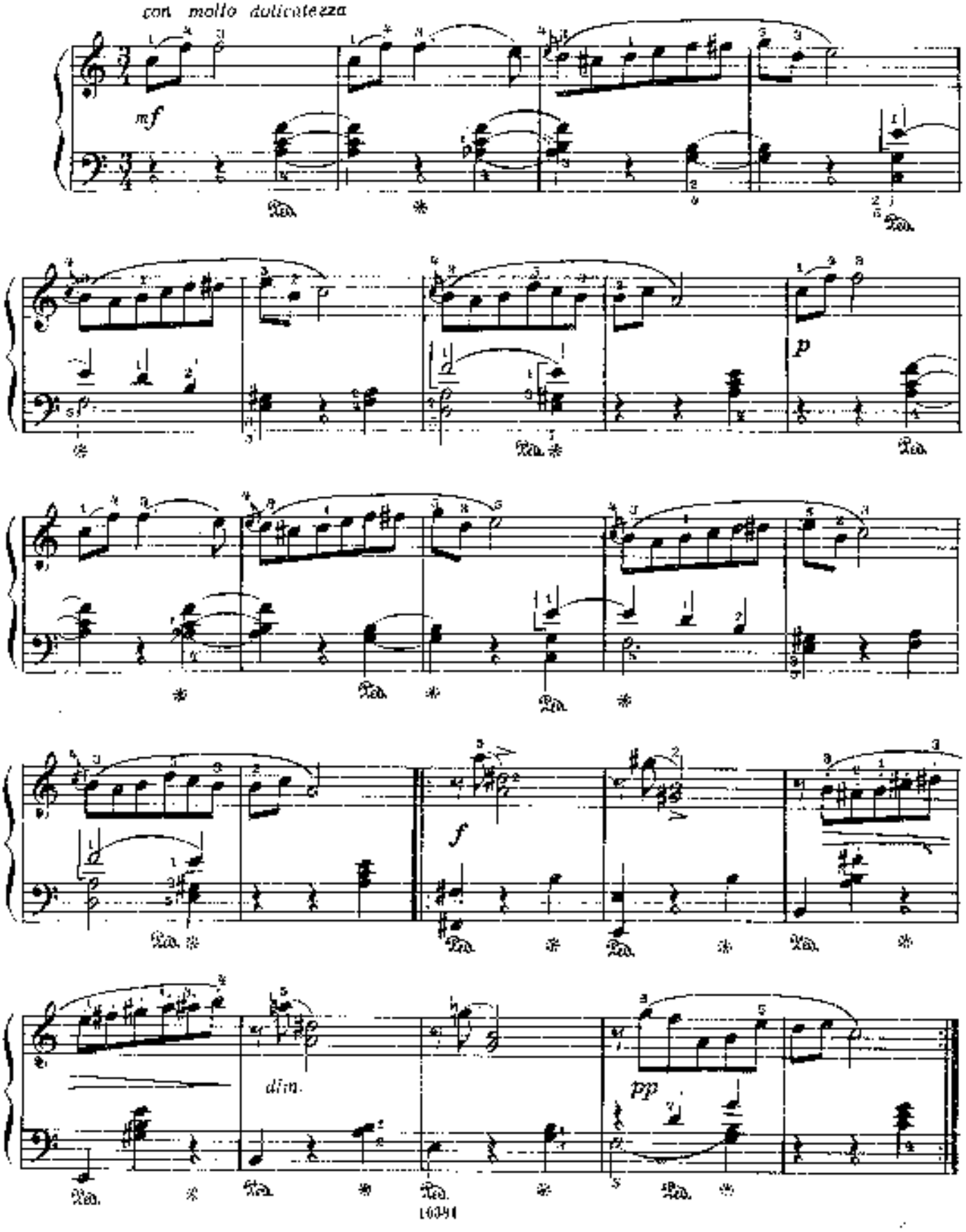
Polonaise da capo

МАЗУРКА

М. ГЛИНКА
(1804—1857)

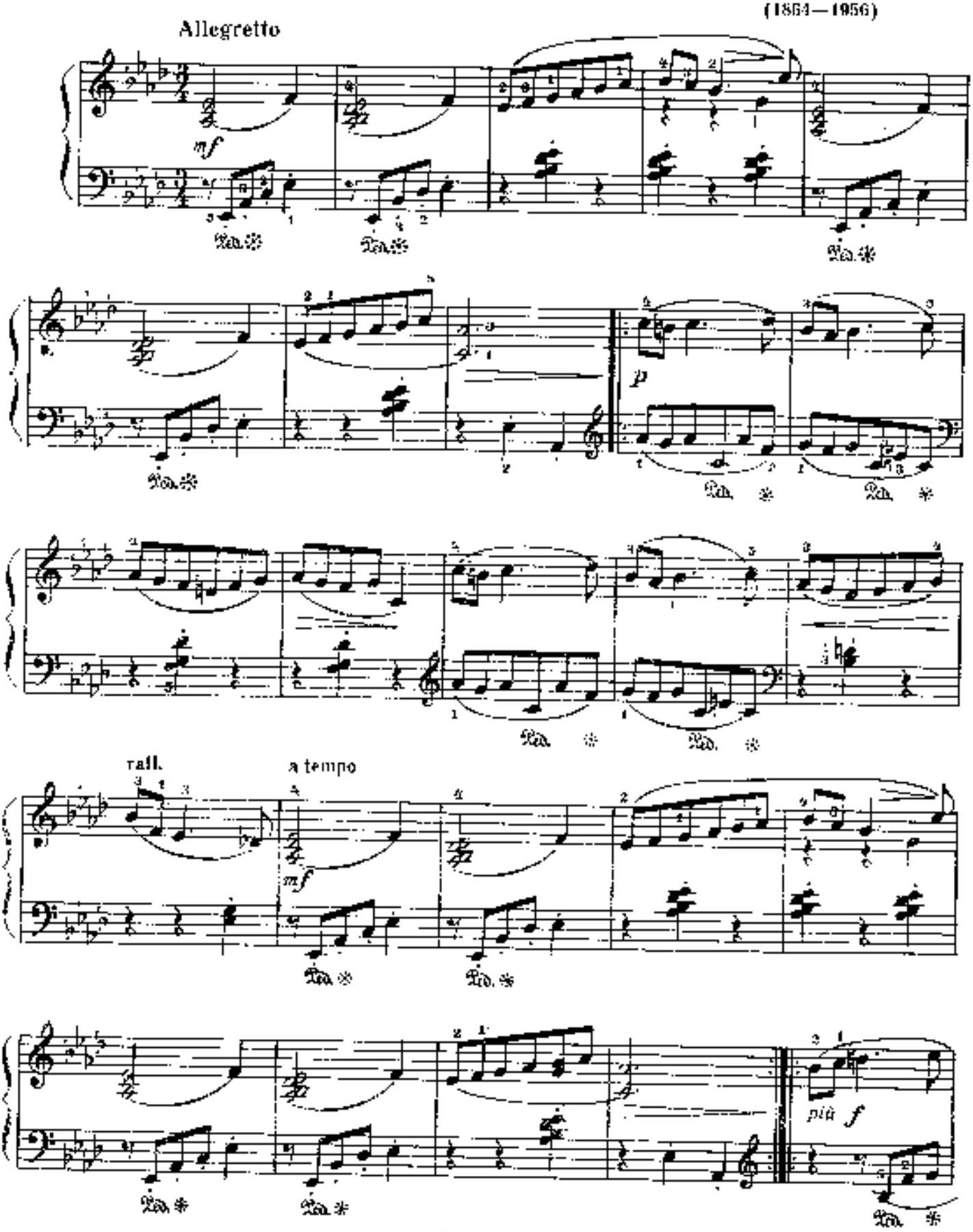
Allegro moderato

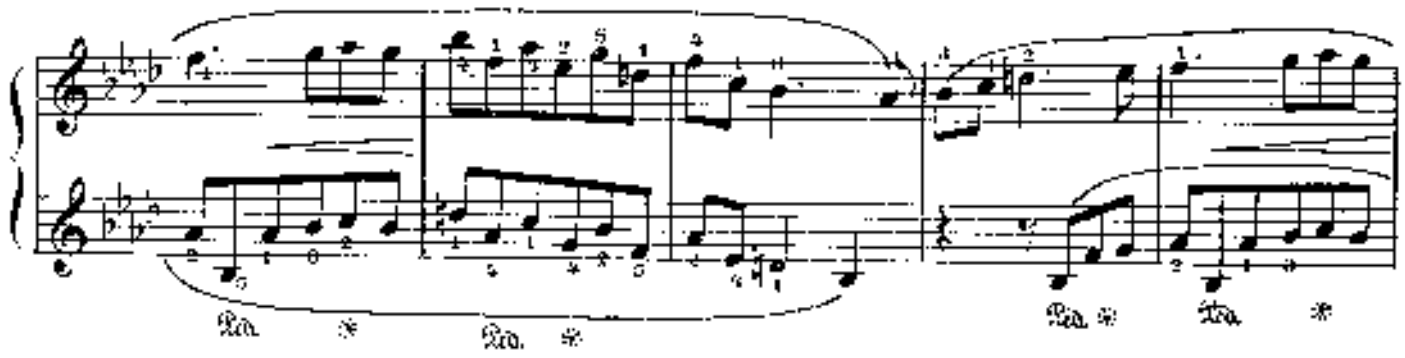
con molto delicatezza

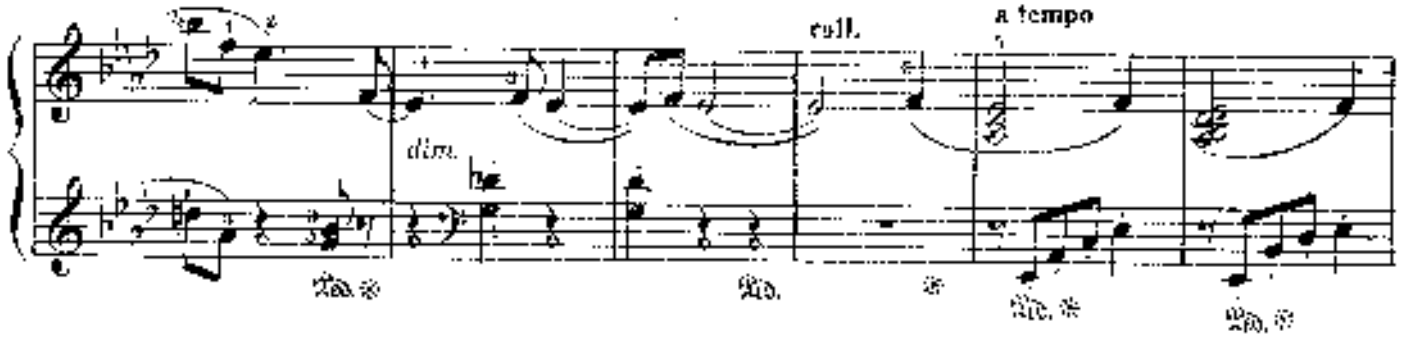


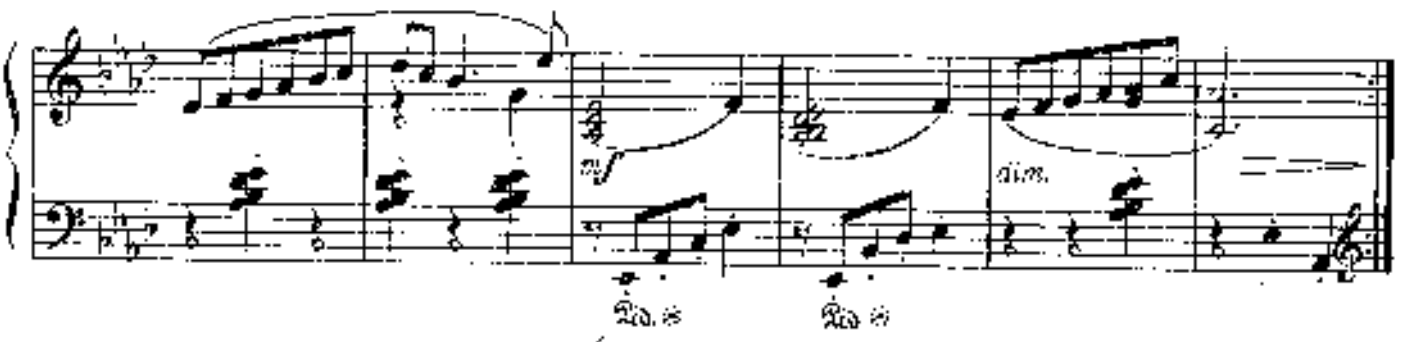
ВАЛЬС

А. ГРЕЧАНИНОВ. Соч. 158 № 4
(1864—1956)



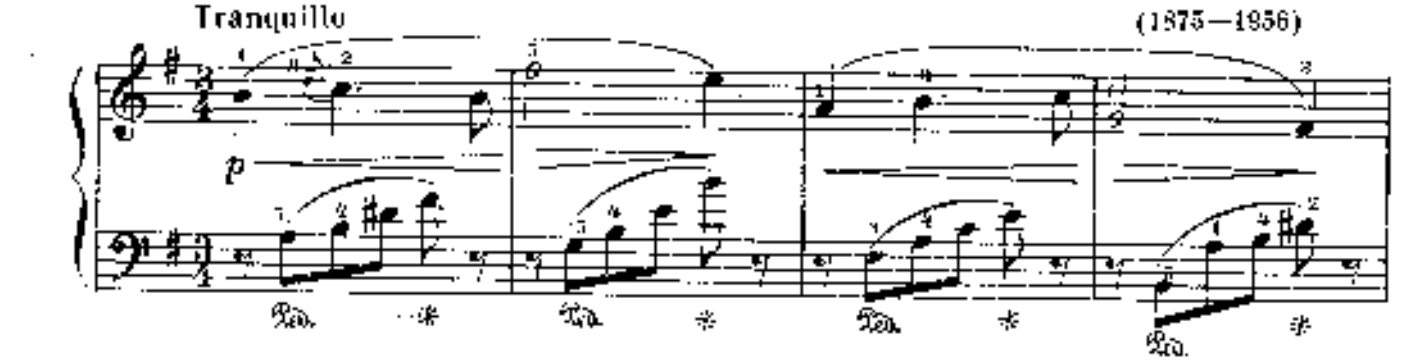


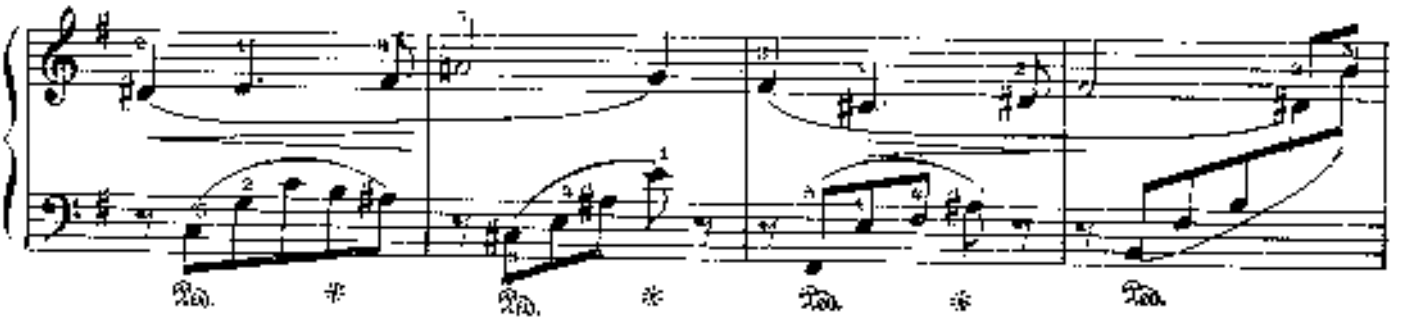


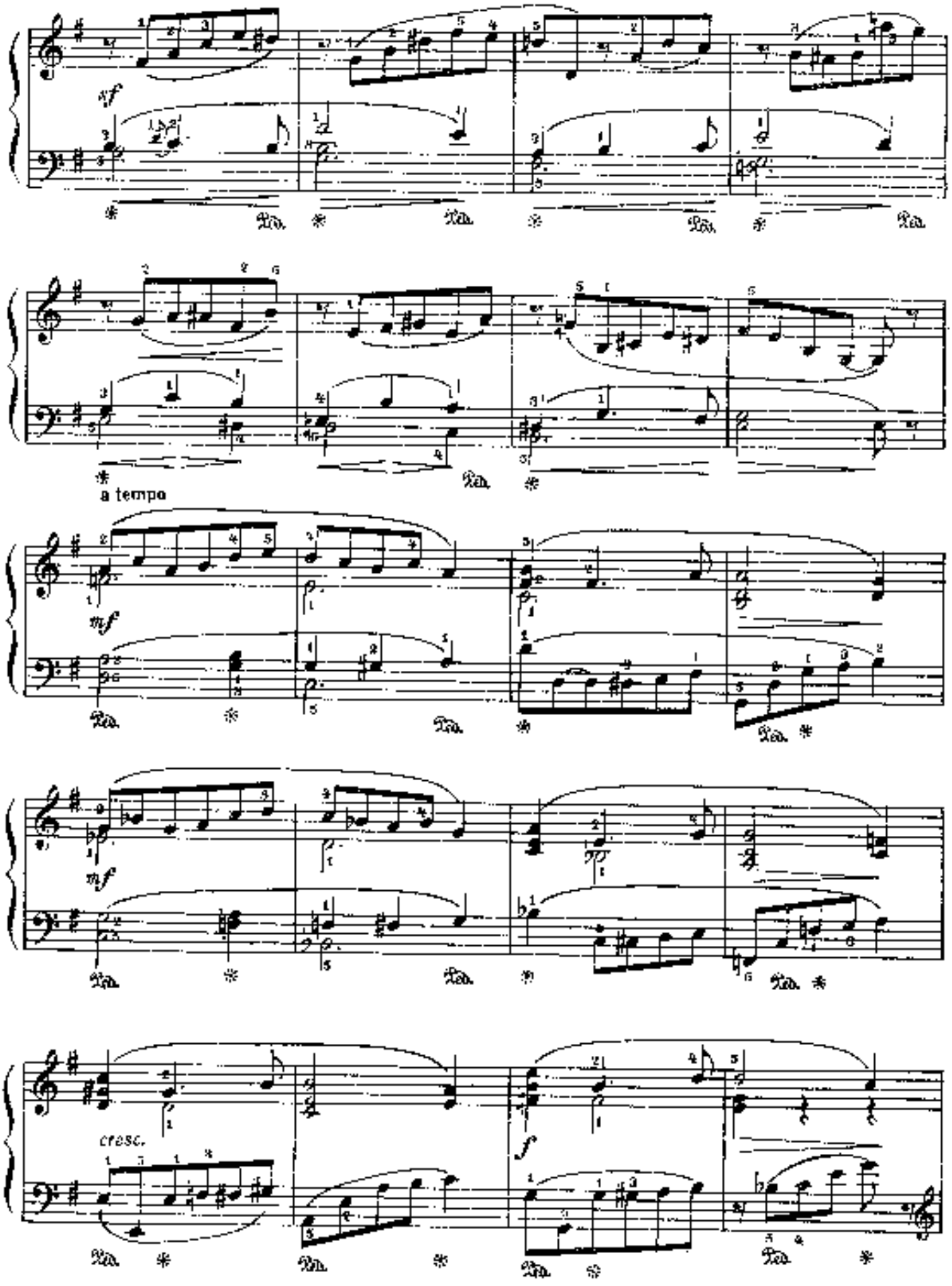


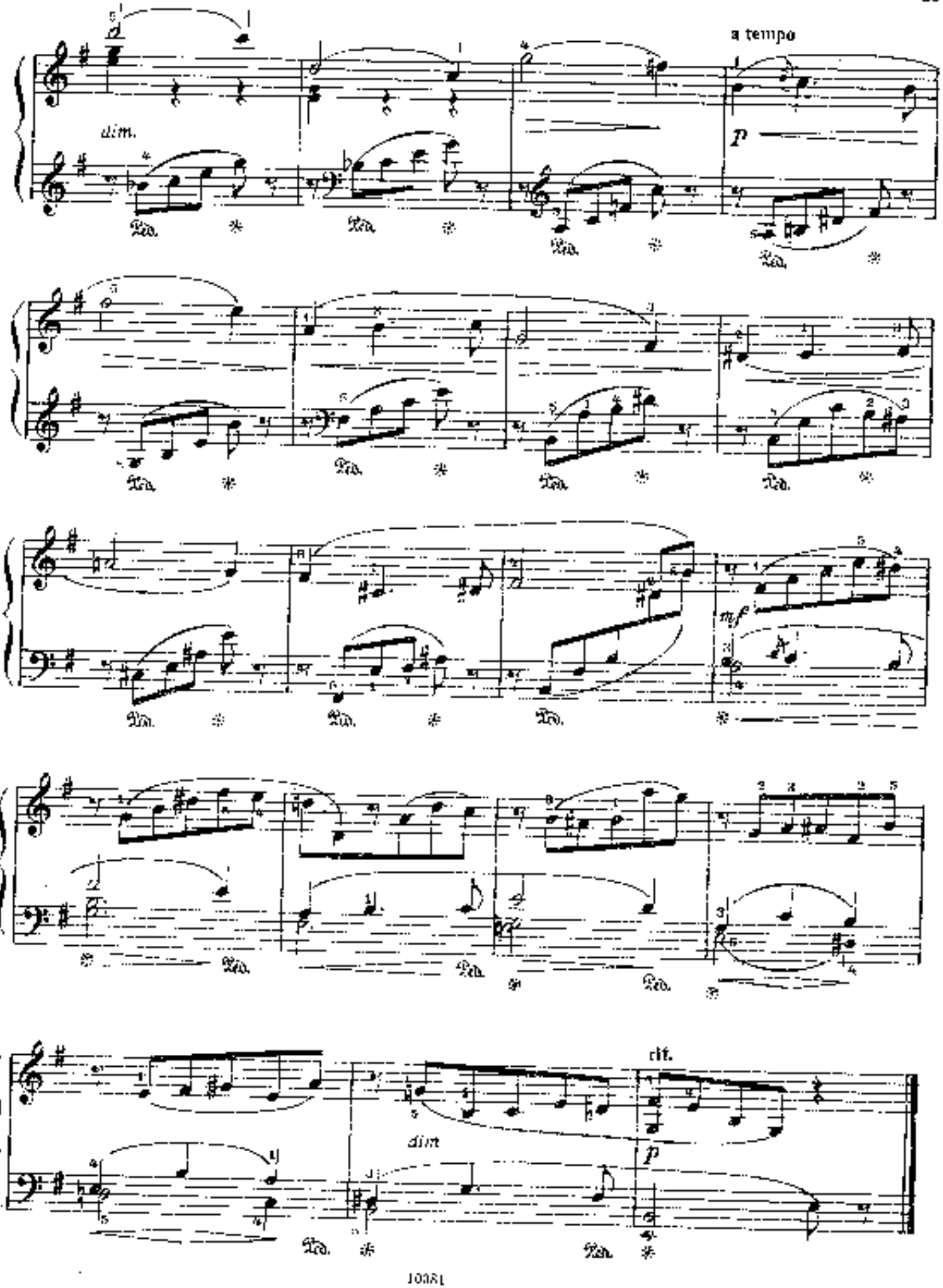
РОМАНС

Р. ГЛИЭР. Соч. 31 № 7
(1875—1956)



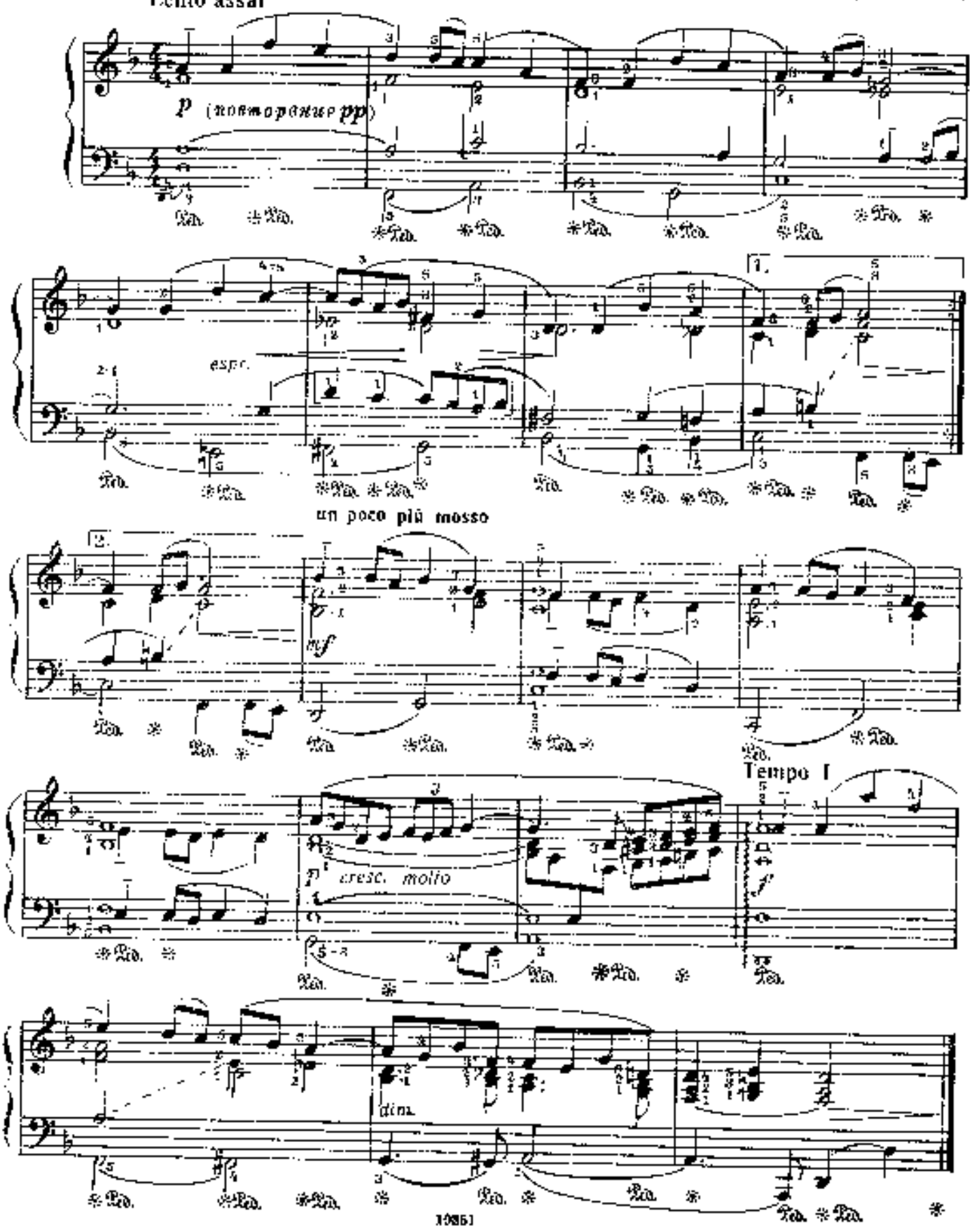



a tempo
cresc.


a tempo
dim.
p
mf
dim
rit.
p

ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

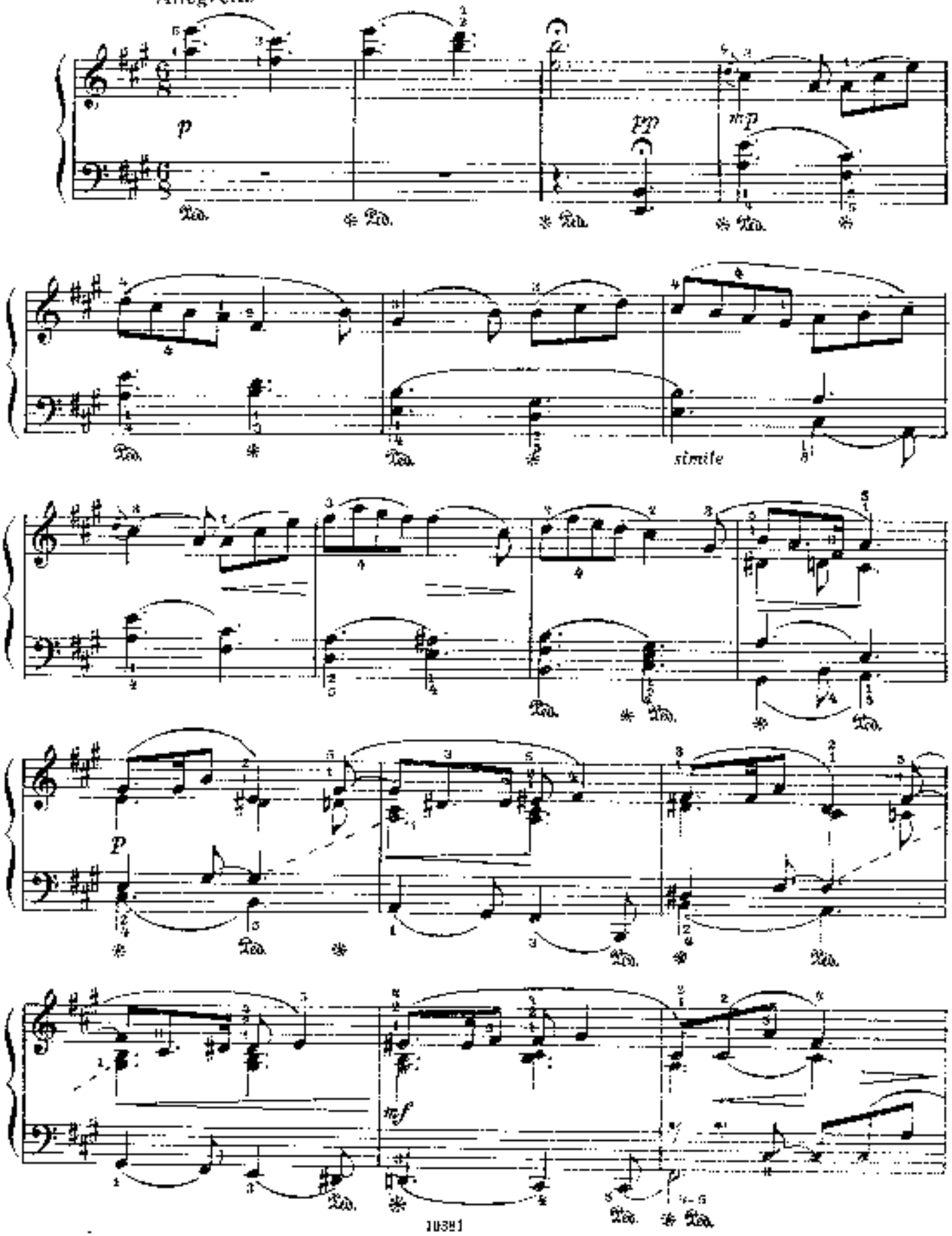
Х. ЭЛЛЕР
(1887—1970)

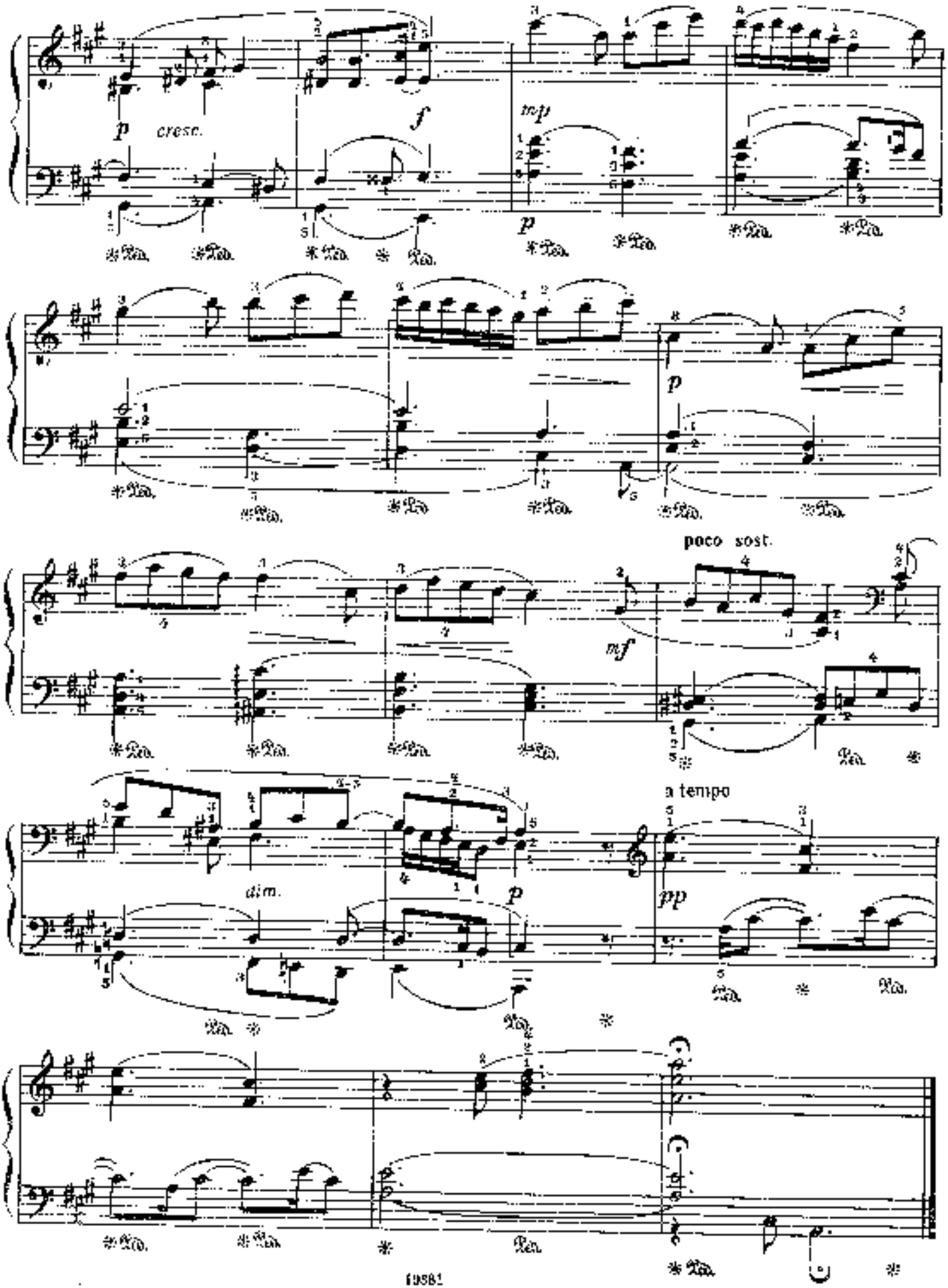


УТРОМ

Allegretto

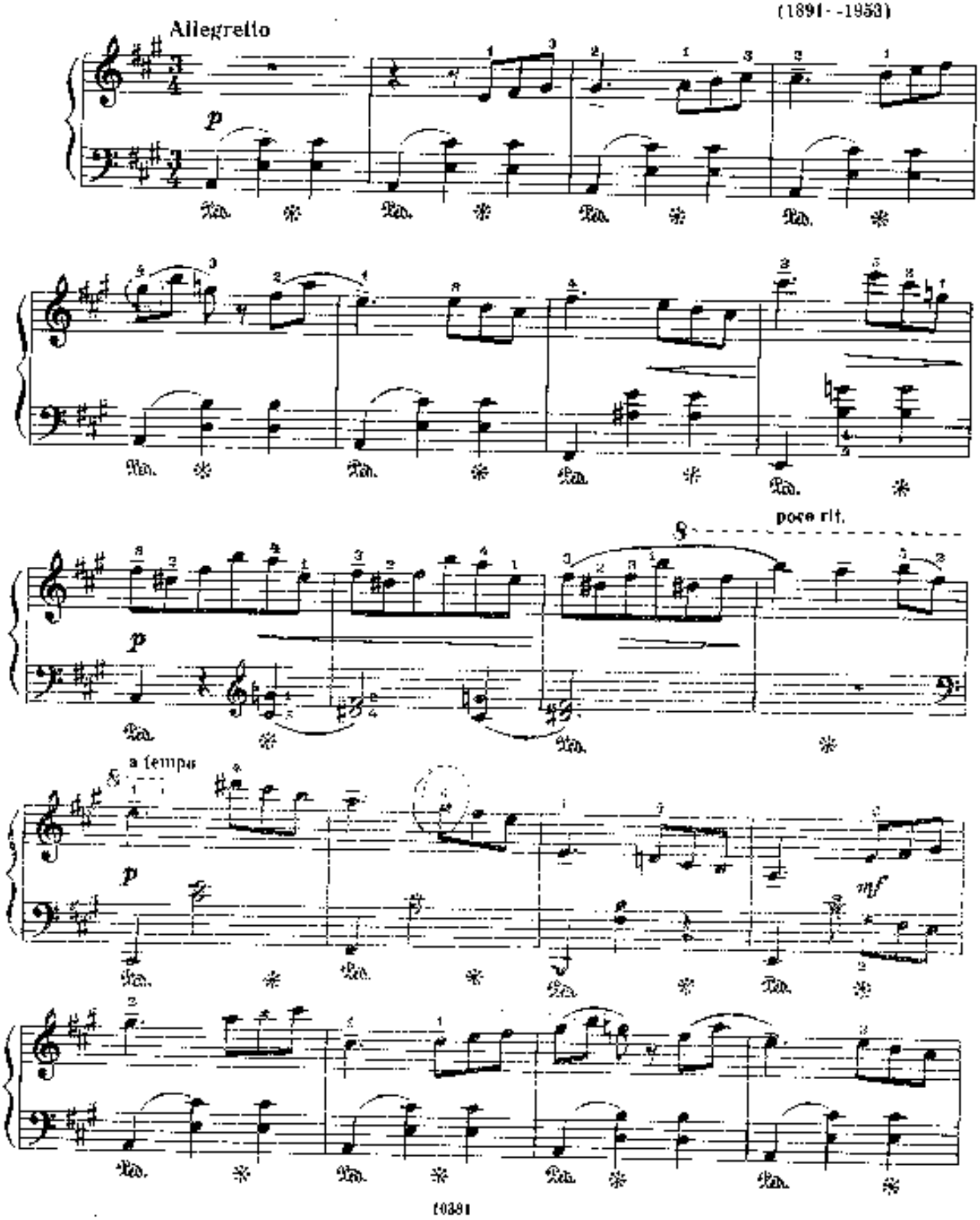
Х. ЭЛЛЕР

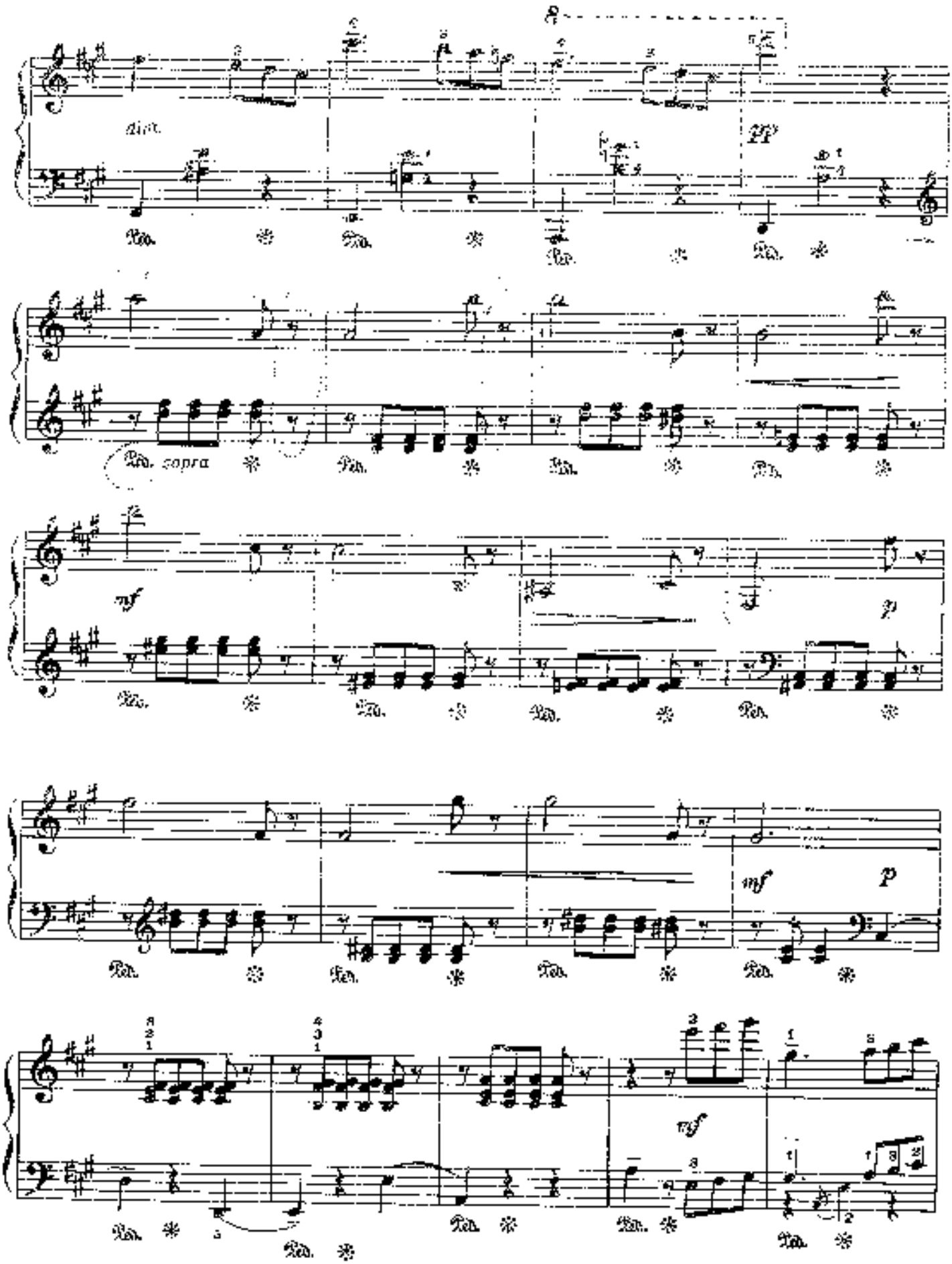


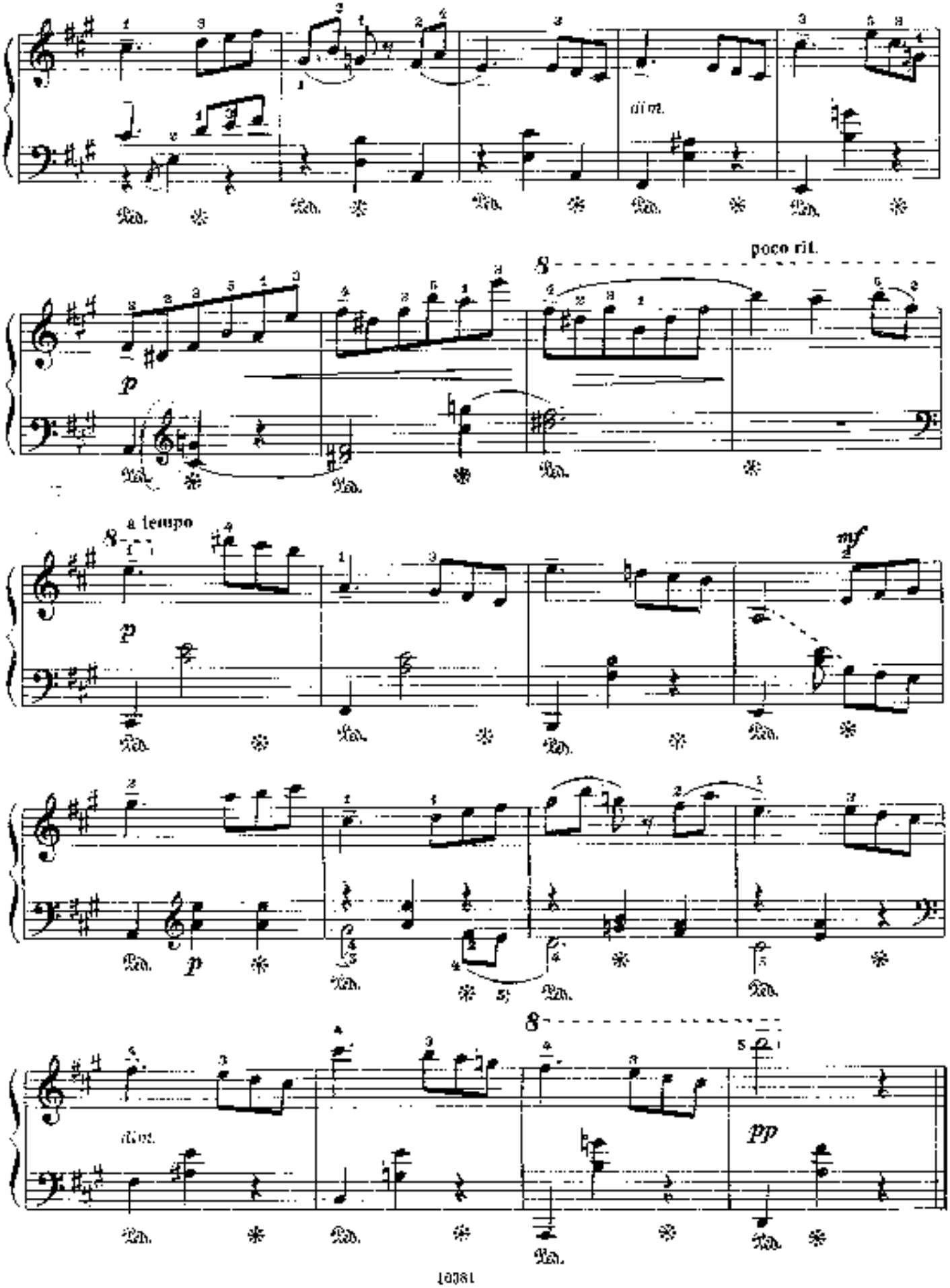

p
cresc.
f
mp
p
p
mf
poco sost.
dim.
p
a tempo
pp

ВАЛЬС

С. ПРОКОФЬЕВ. Соч. 65 № 6
(1891 - -1953)

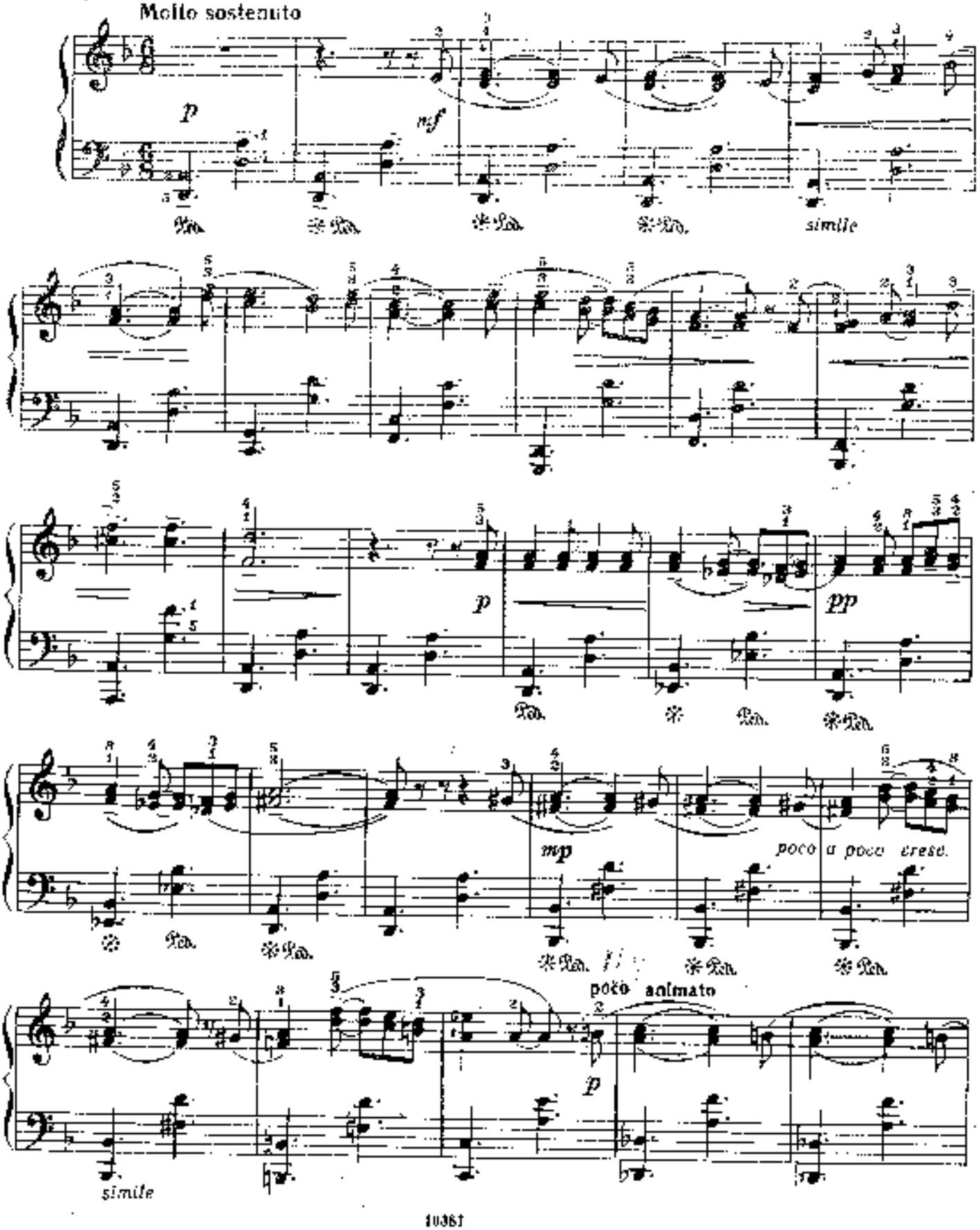


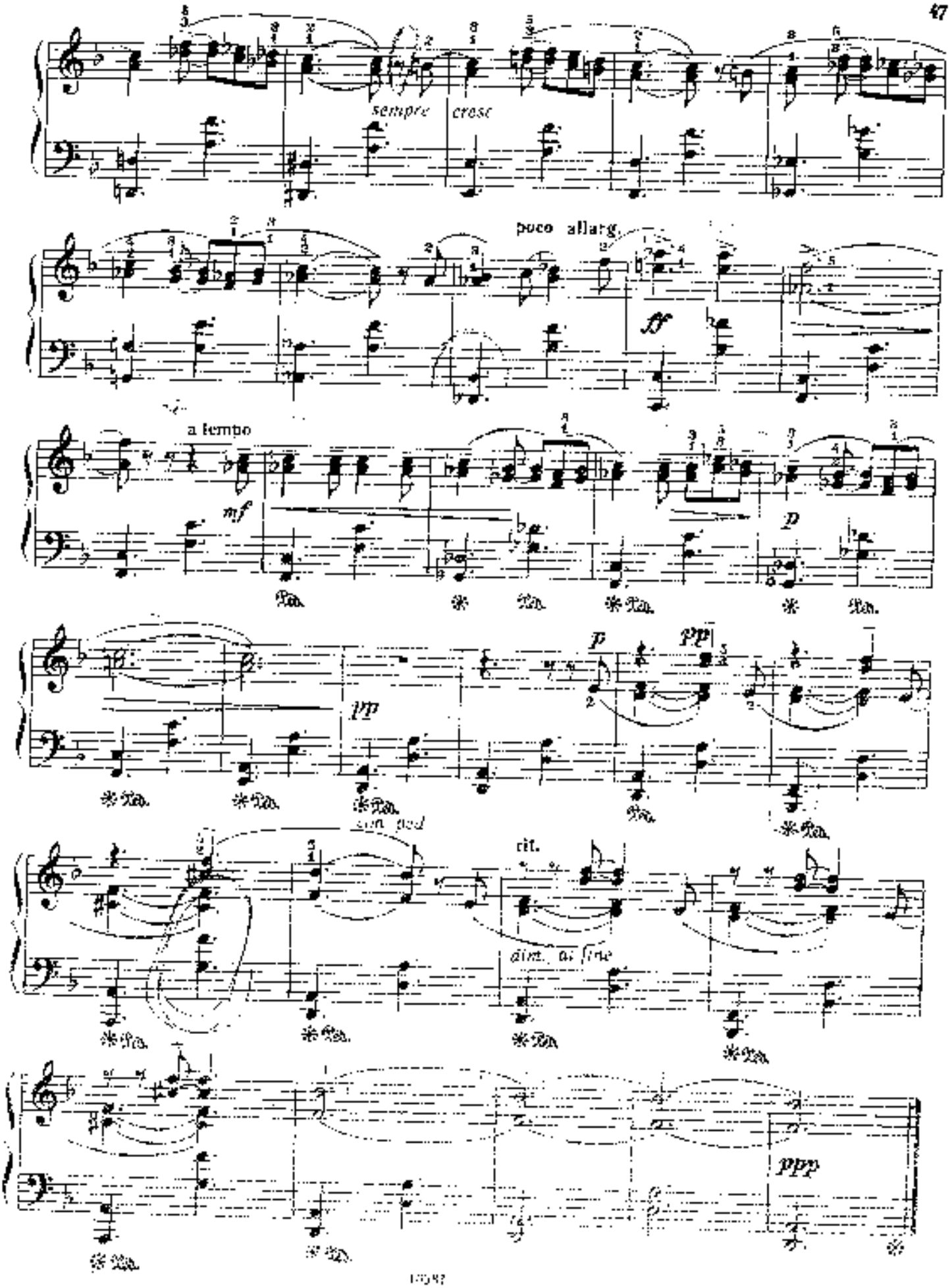

dim.
pp
Ped. sopra
mf
p
mf
p
mf


dim.
poco rit.
a tempo
mf
dim.
pp

НОВЕЛЛА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Соч. 27 № 25
(1904 — 1987)

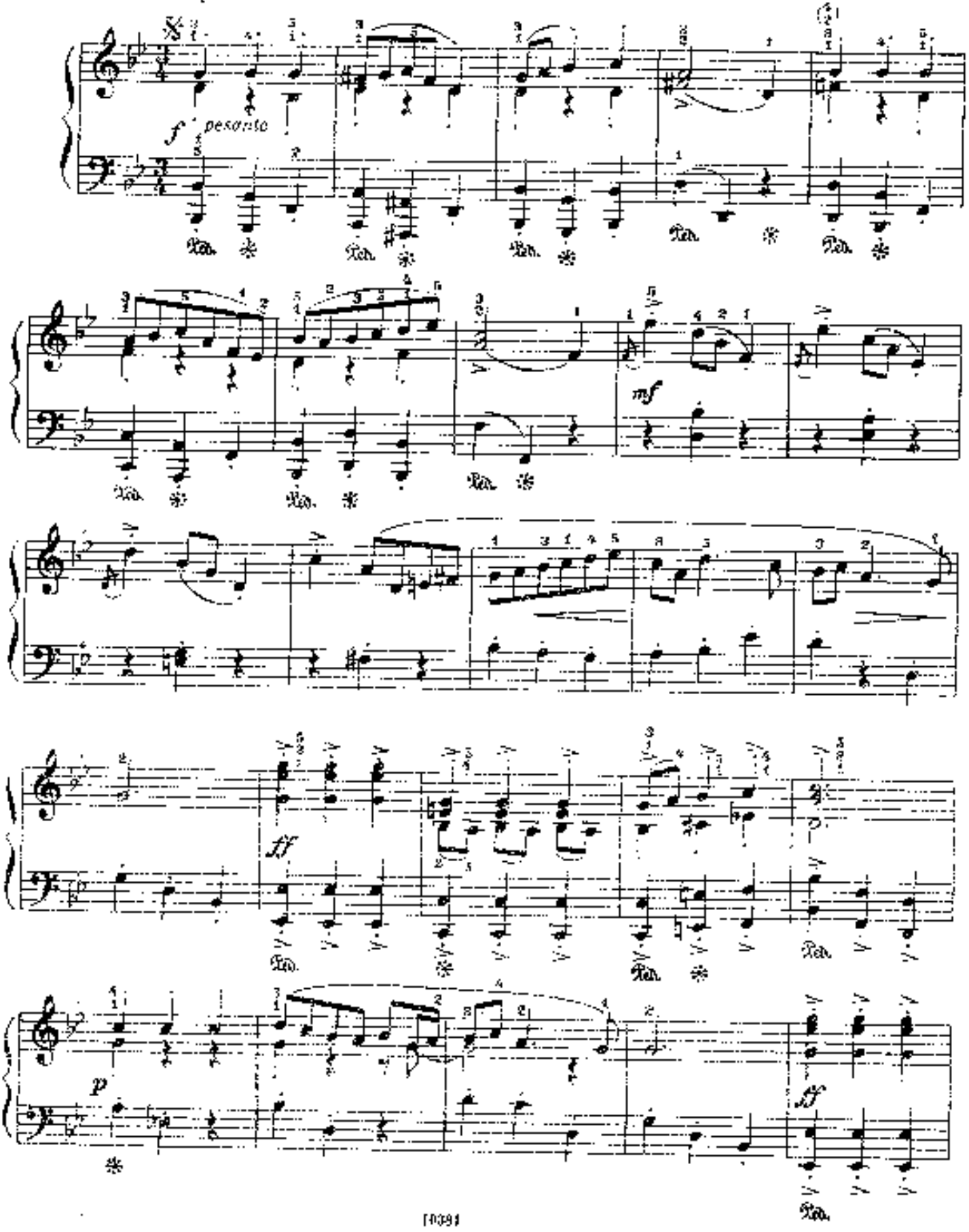


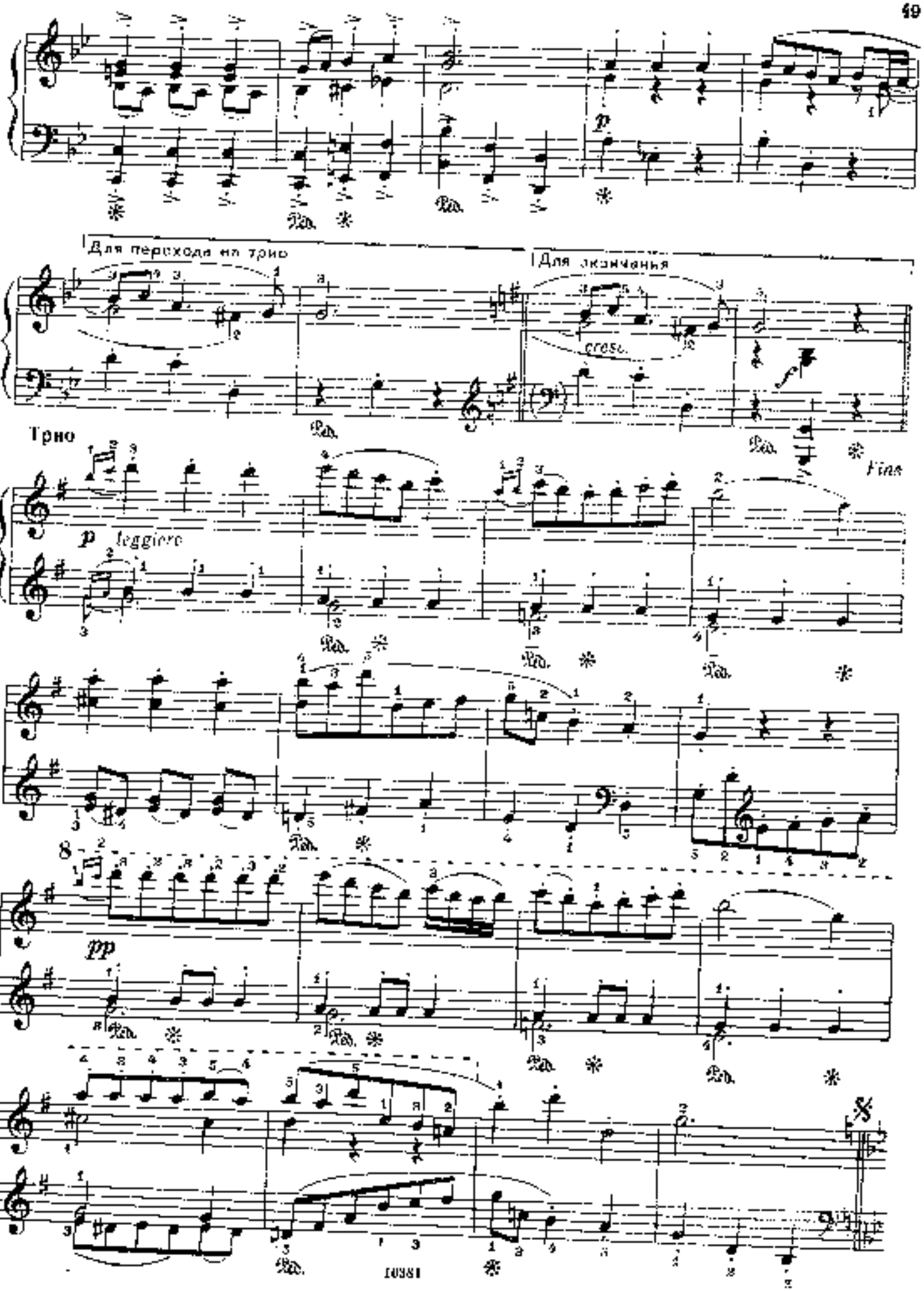

sempre cresc
poco allarg.
ff
a tempo
mf
p
pp
p
pp
con ped
cit.
dim. al fine
ppp

МЕНУЭТ

С. РАЗОРЕНОВ
(род. 1969)

Tempo di Minuetto

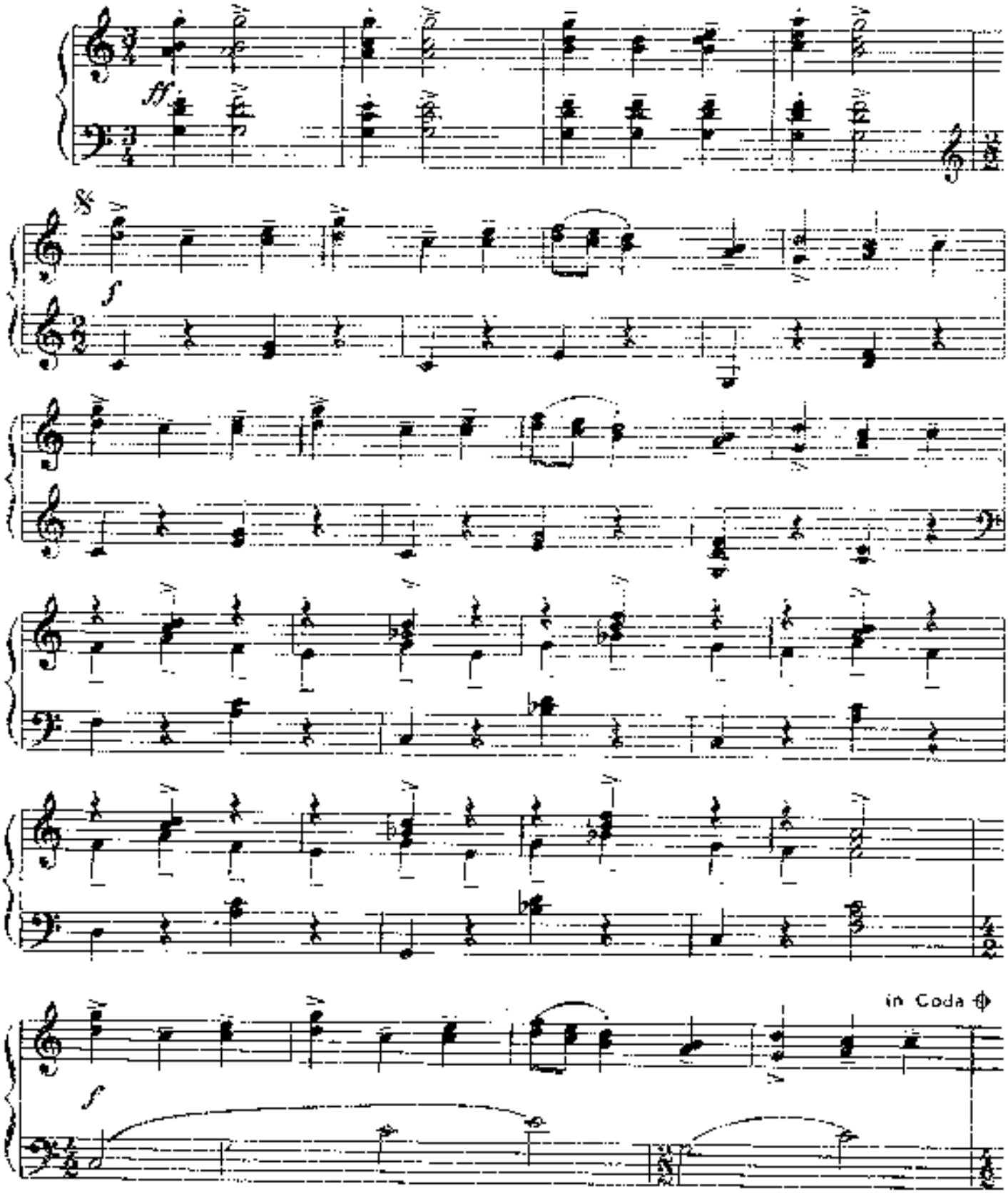


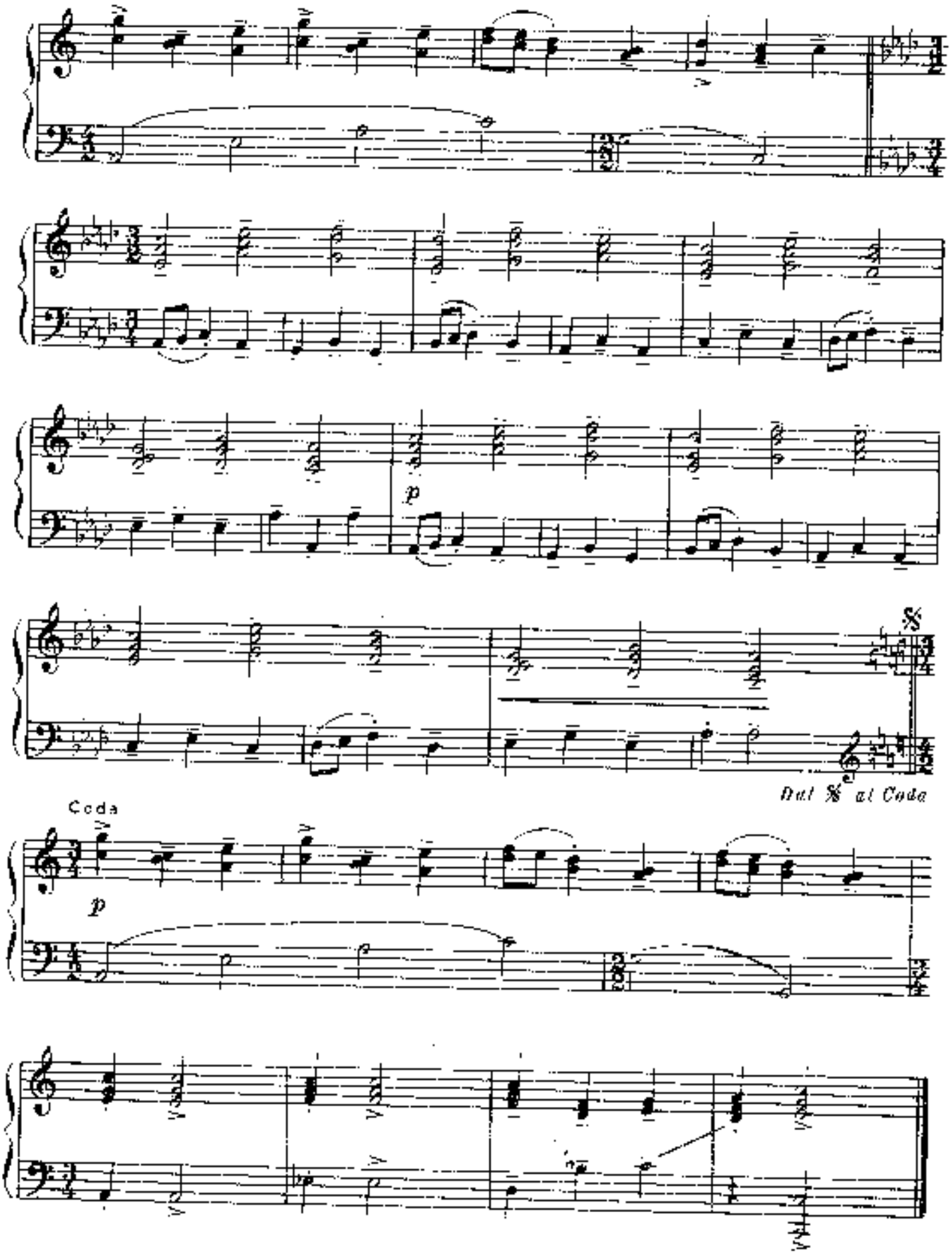

Для перехода на трио
Для окончания
cresc.
Трио
Fine
p leggiero
pp

В НАРОДНОМ ДУХЕ

(Полиметрия)

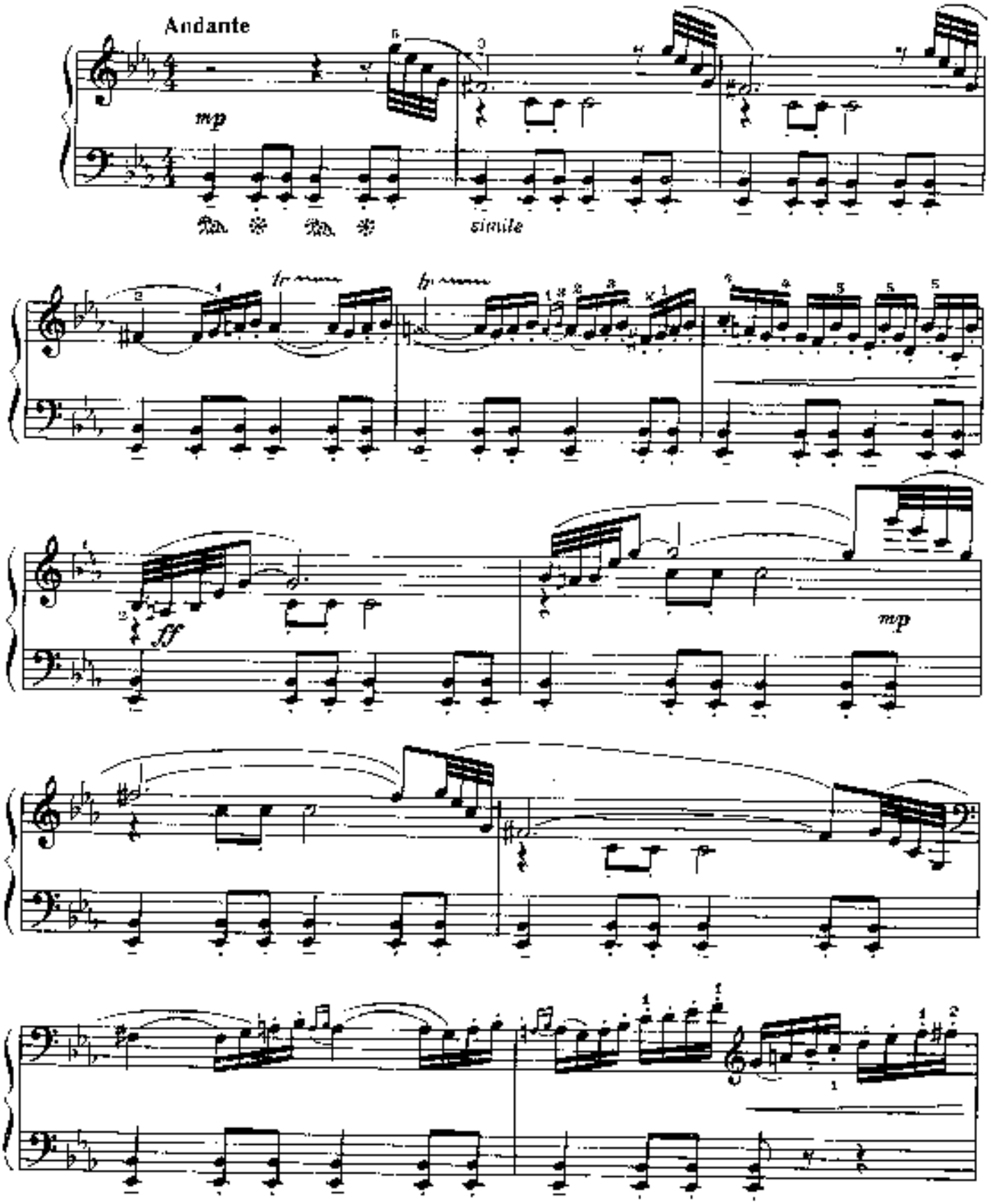
Э. АРРО
(1911—1978)

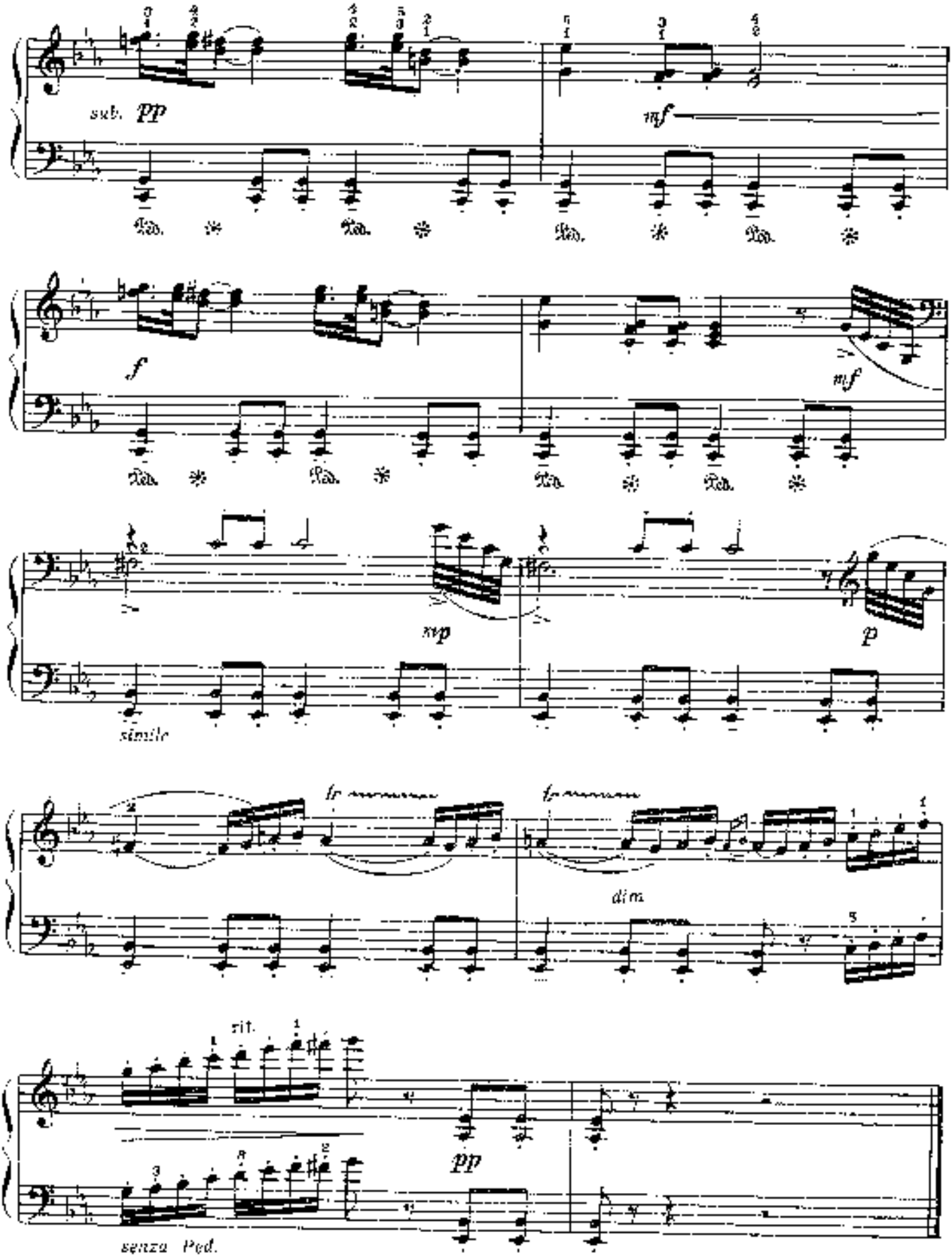



p
Dal 𝄋 al Coda
Coda
p

КАРАВАН

А. МАЧАВАРИАНИ
(род. 1913)

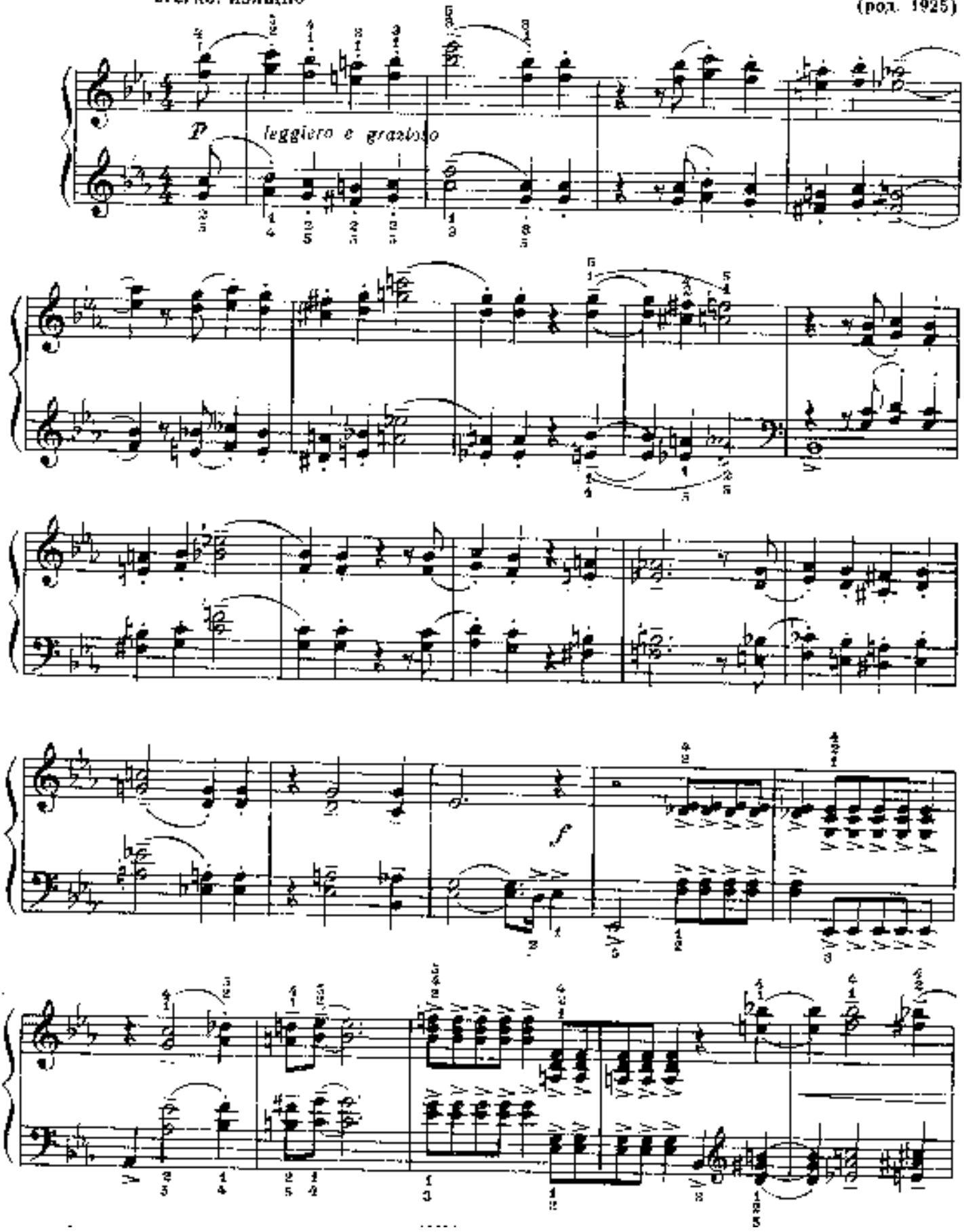


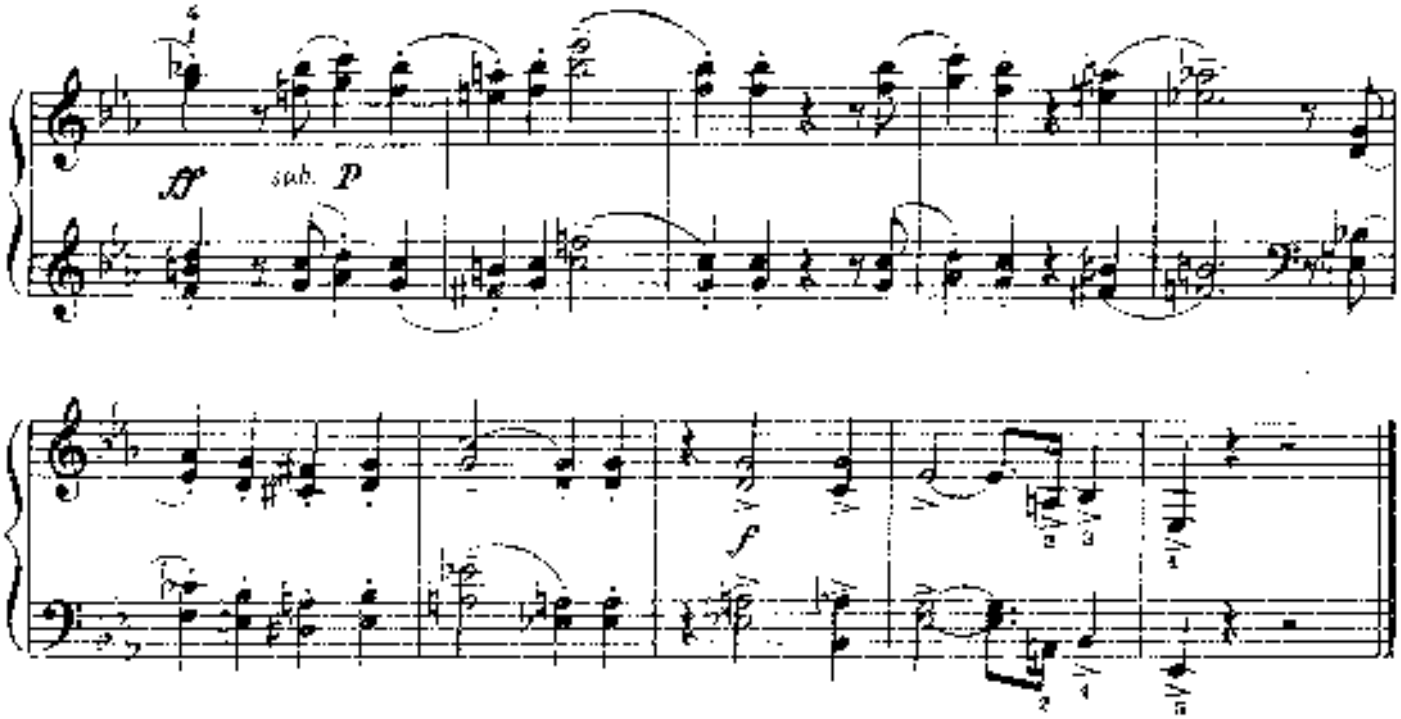

sub. pp
mf
f
mf
mp
p
simile
fr
fr
dim.
rit.
pp
senza Ped.

ИГРА

А. ЭШПАЙ
(род. 1925)

Легко, изящно

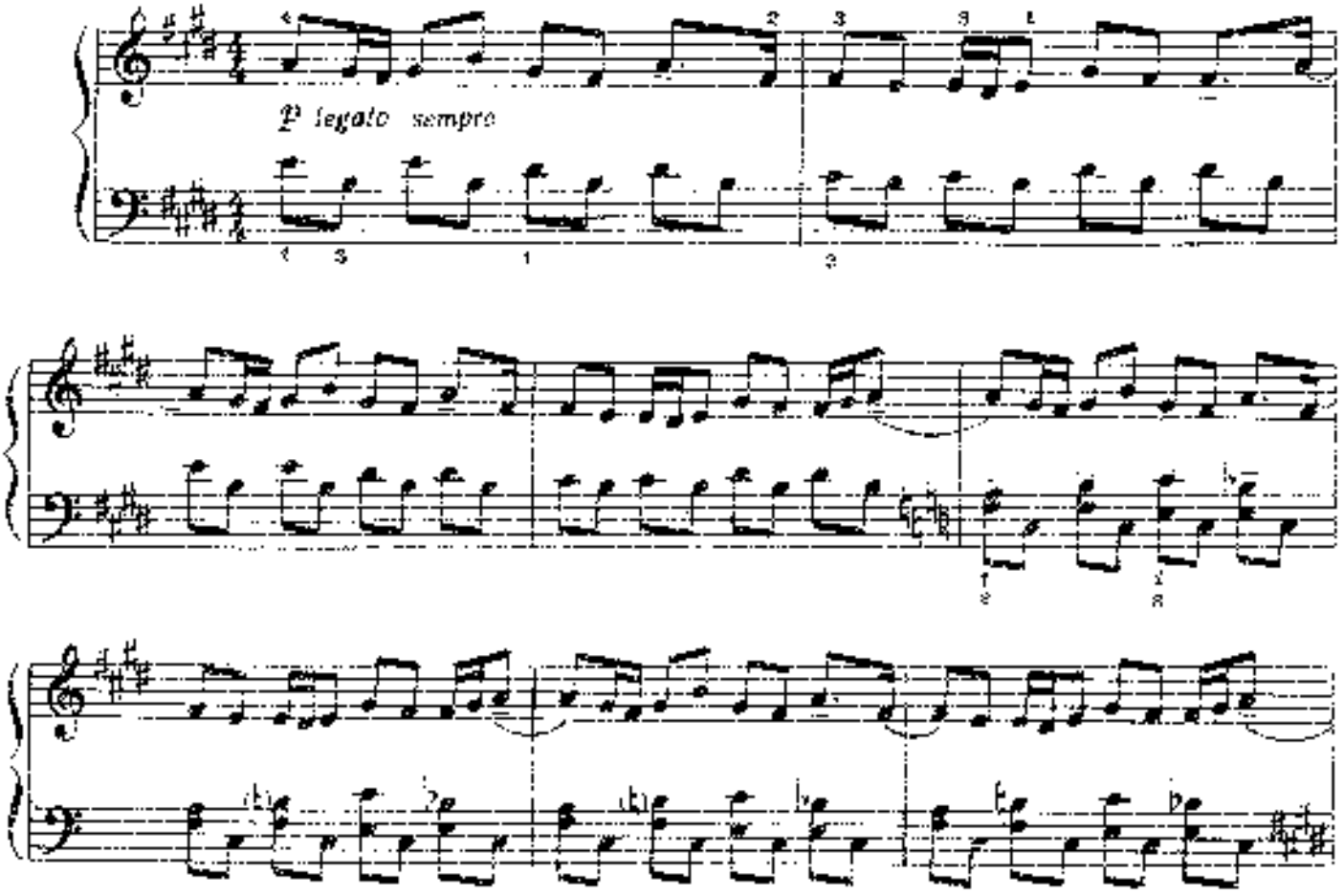


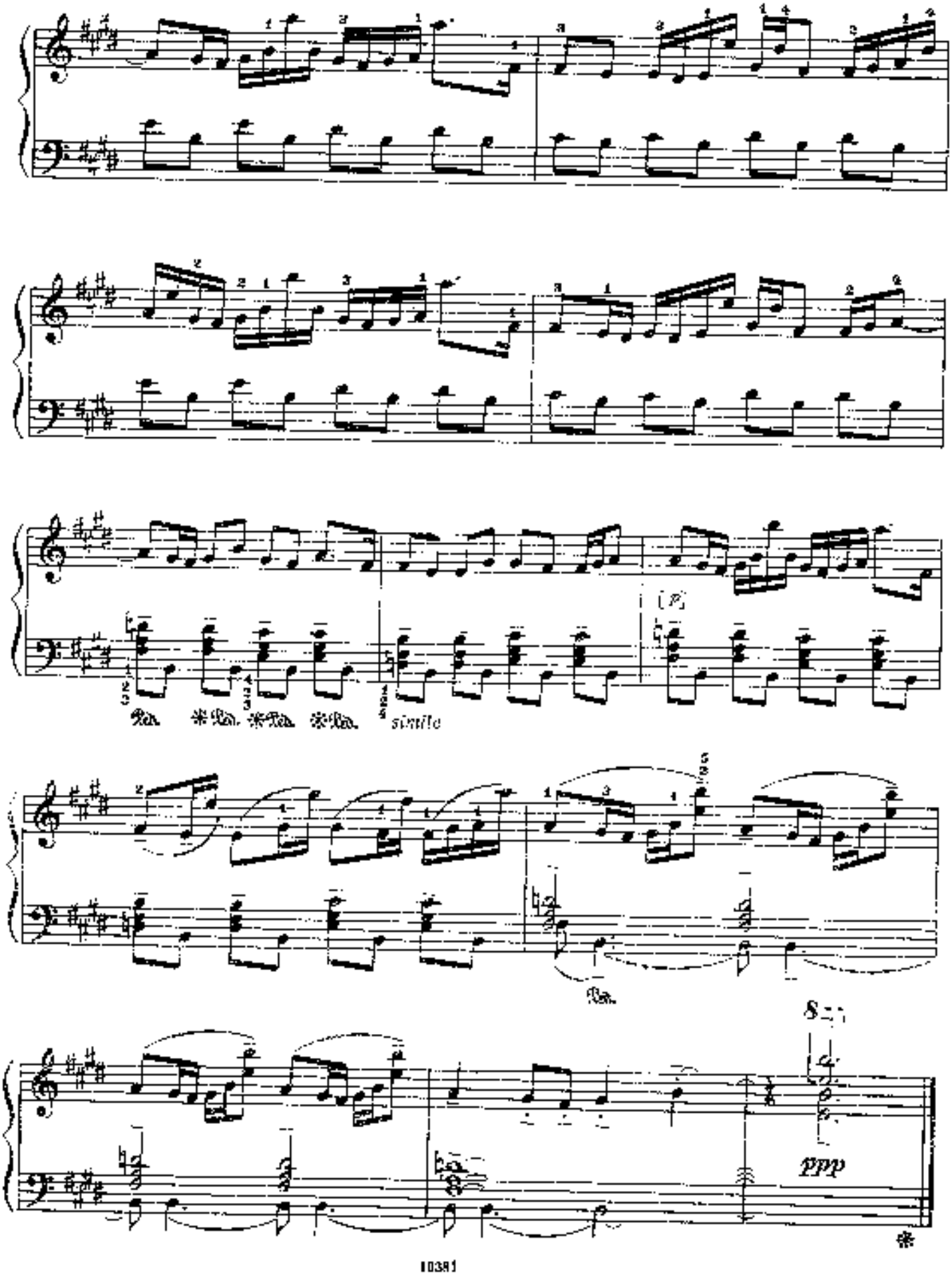


ЗА РЕКОЙ ПОЮТ ЧАСТУШКИ

В. СИДЕЛЬНИКОВ
(род. 1930)

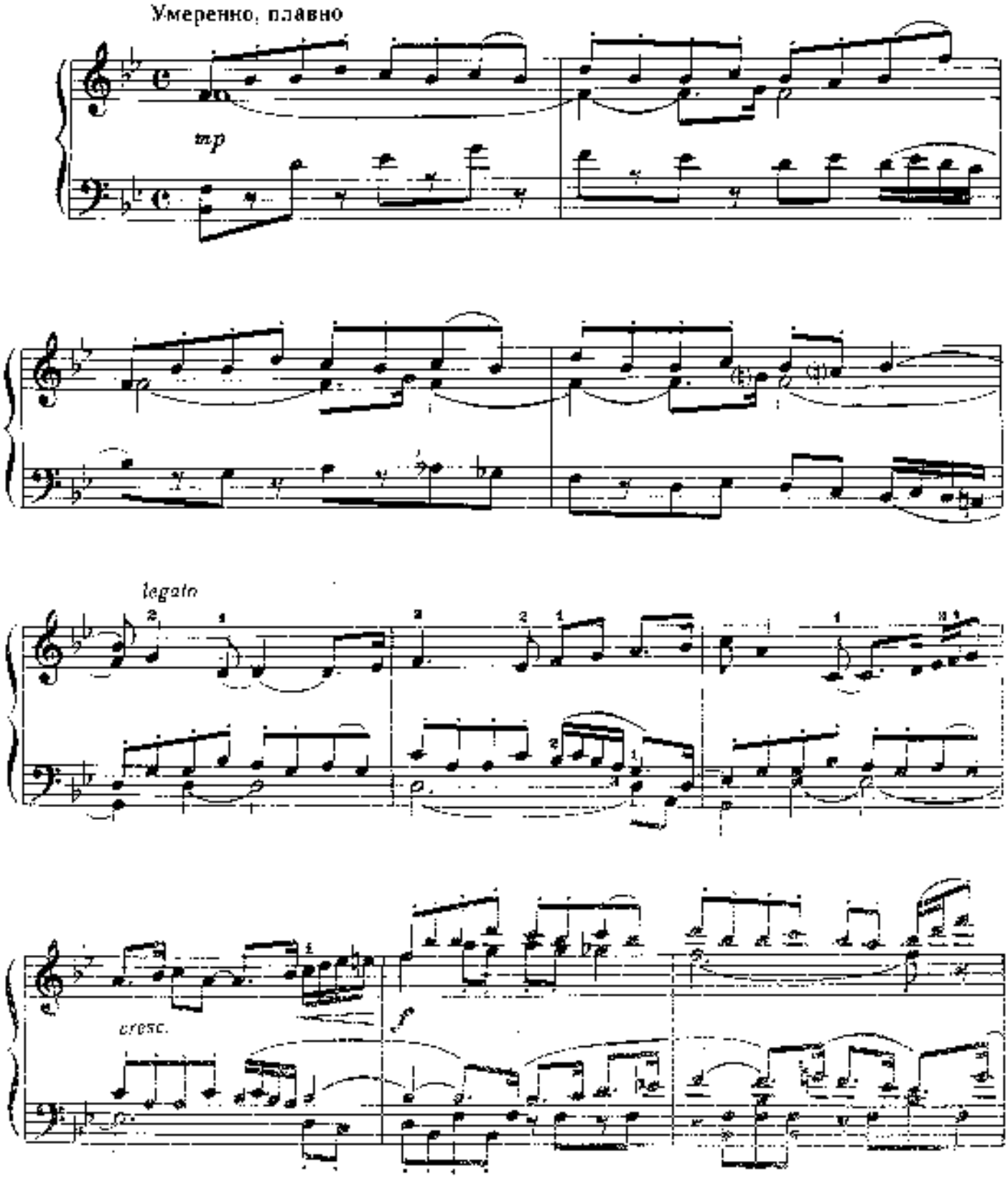
Не спеша, выразительно



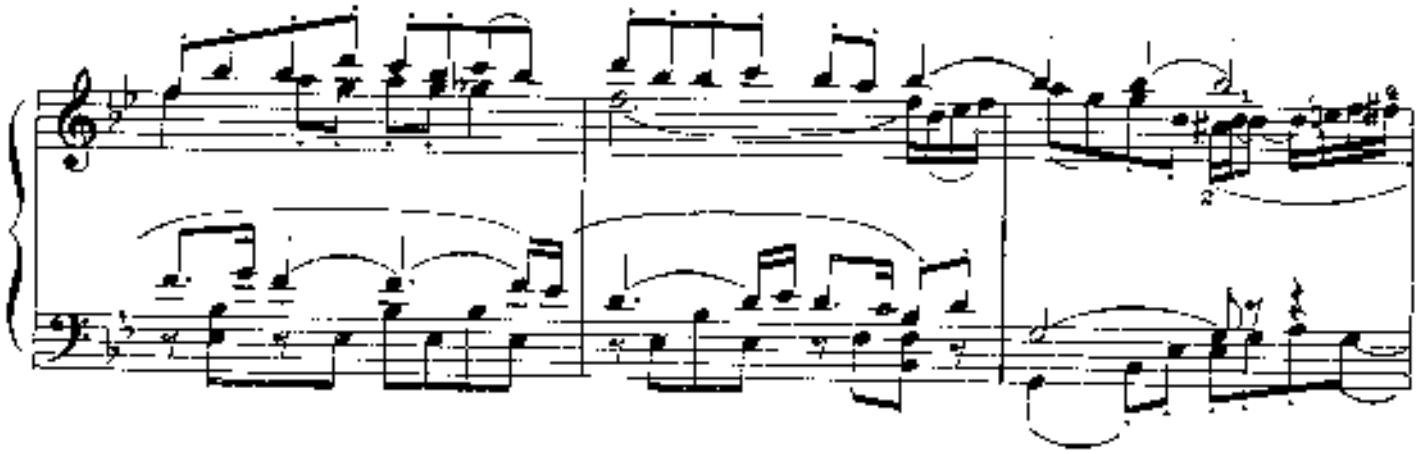

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. simile
(p)
Ped.
8va
ppp

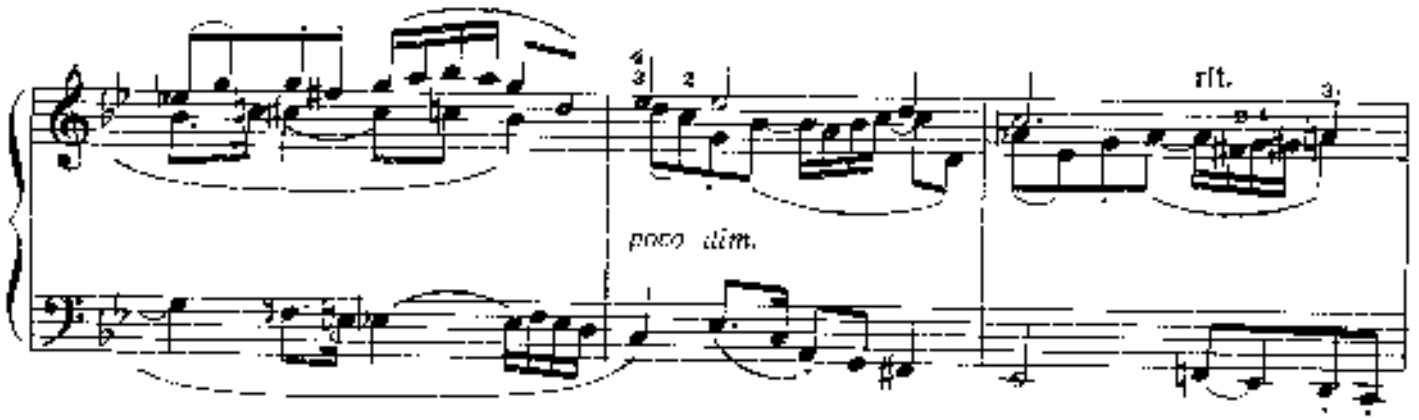
ПРАЗДНИЧНЫЙ ТАНЕЦ*)

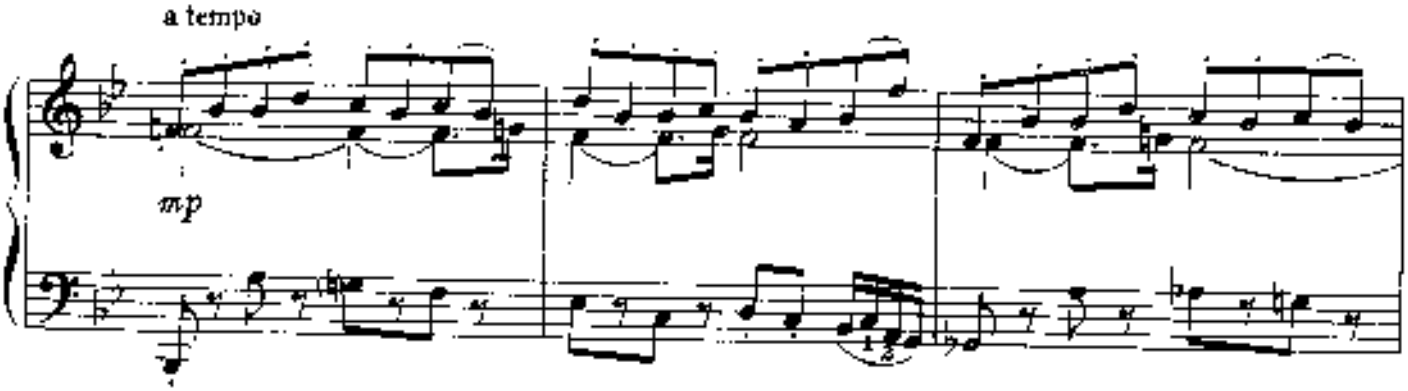
Е. ТУМАНЯН
(род. 1828)

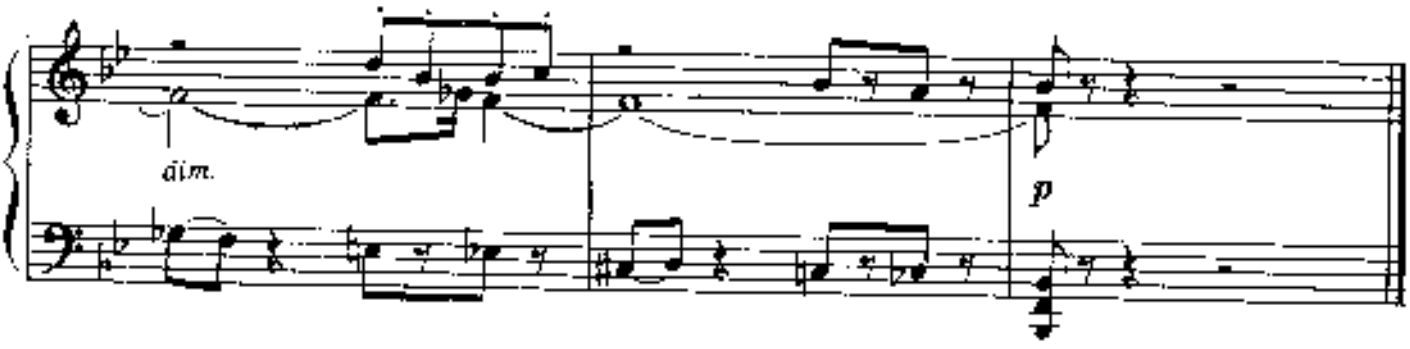


*) Использование темы из этнографического сборника Комитаса.




rit.
poco dim.

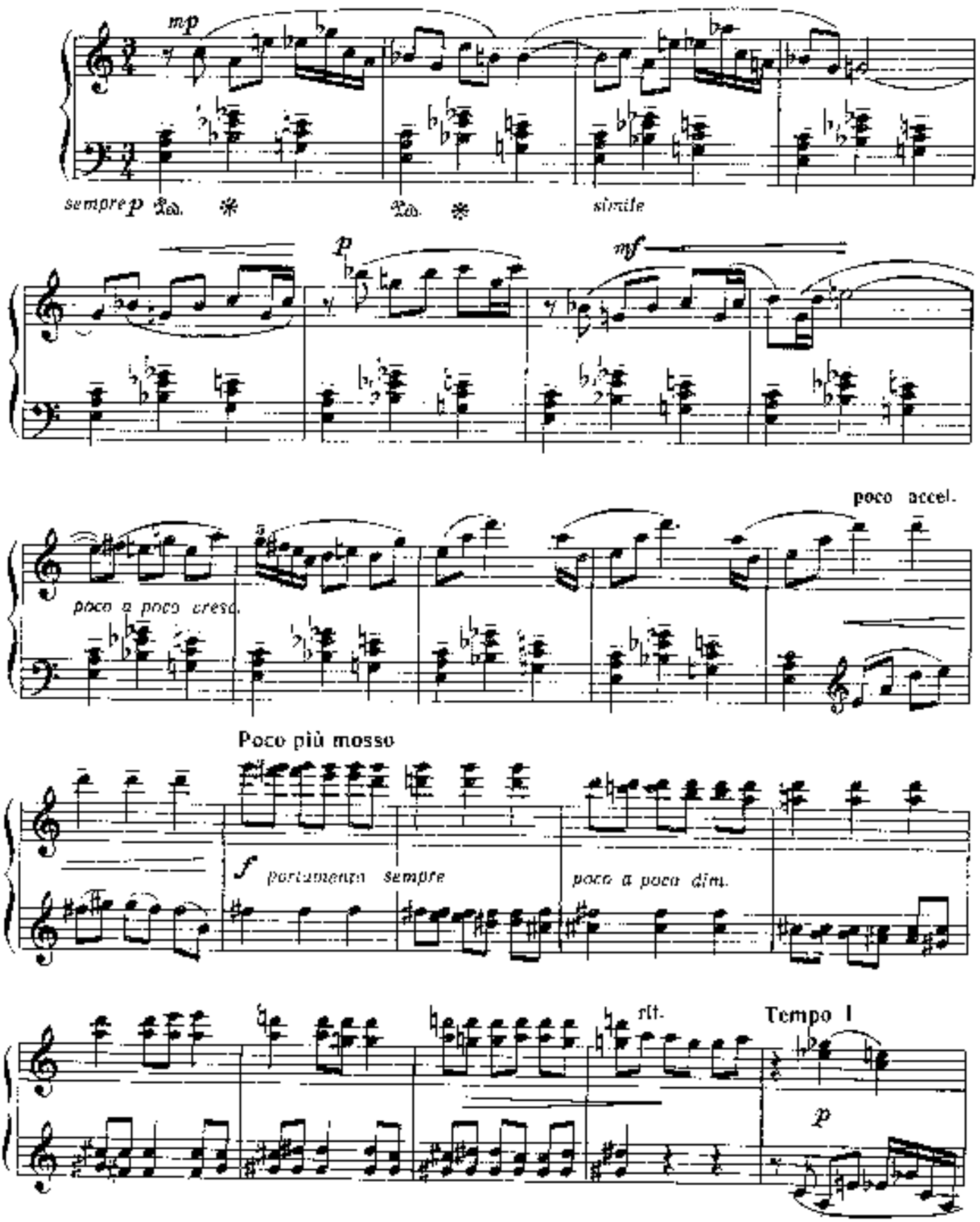

a tempo
mp

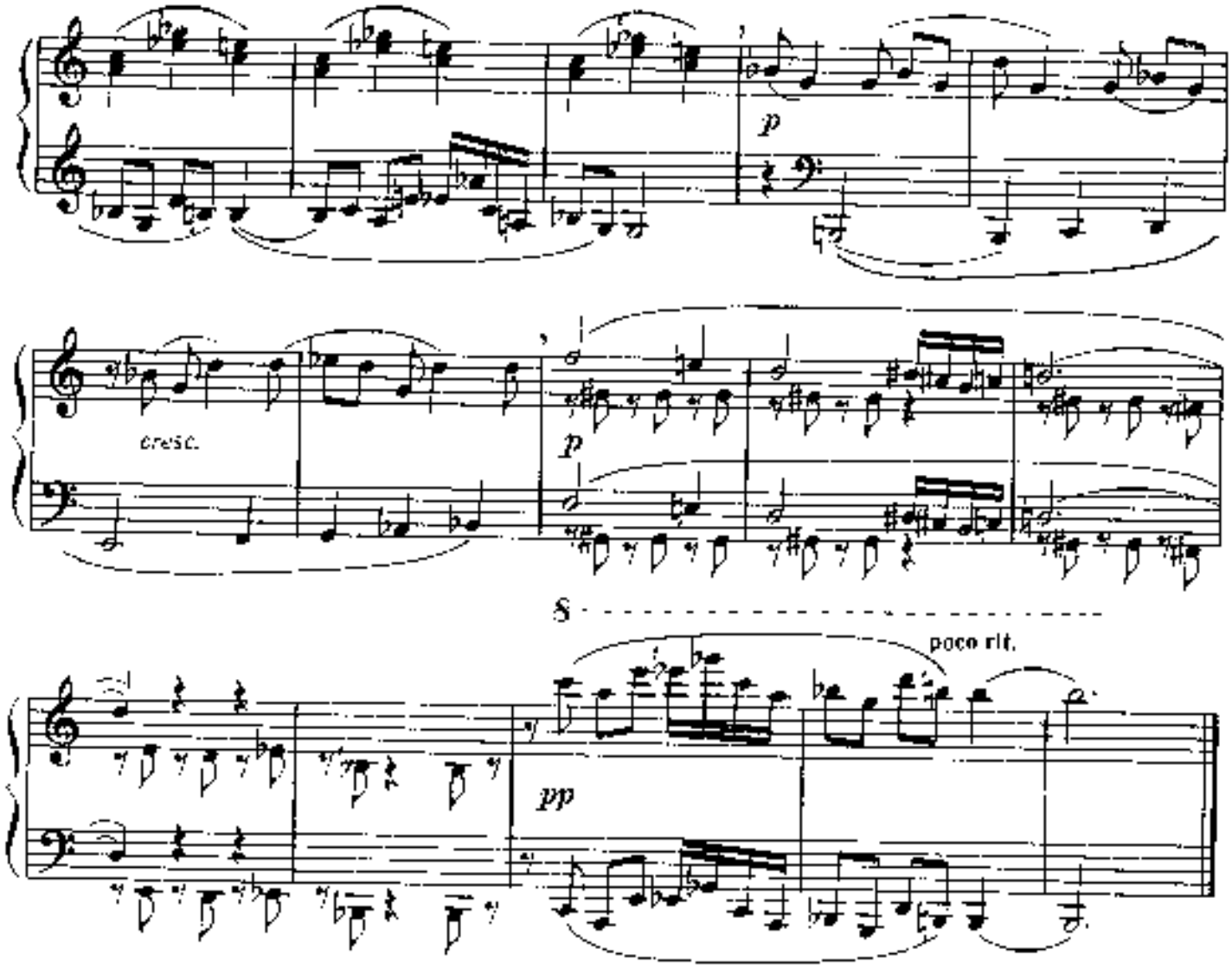

dim.
p

ЛИСТОПАД

Г. ОКУНЕВ
(1931—1973)

Andantino cantabile

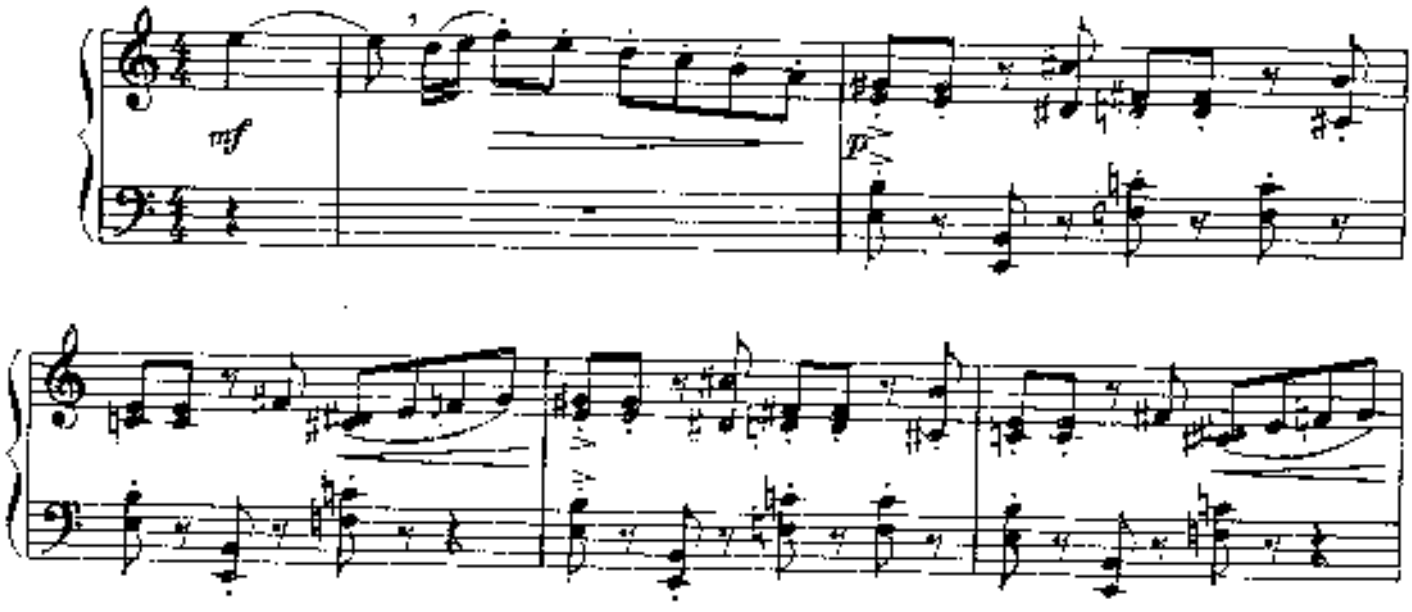


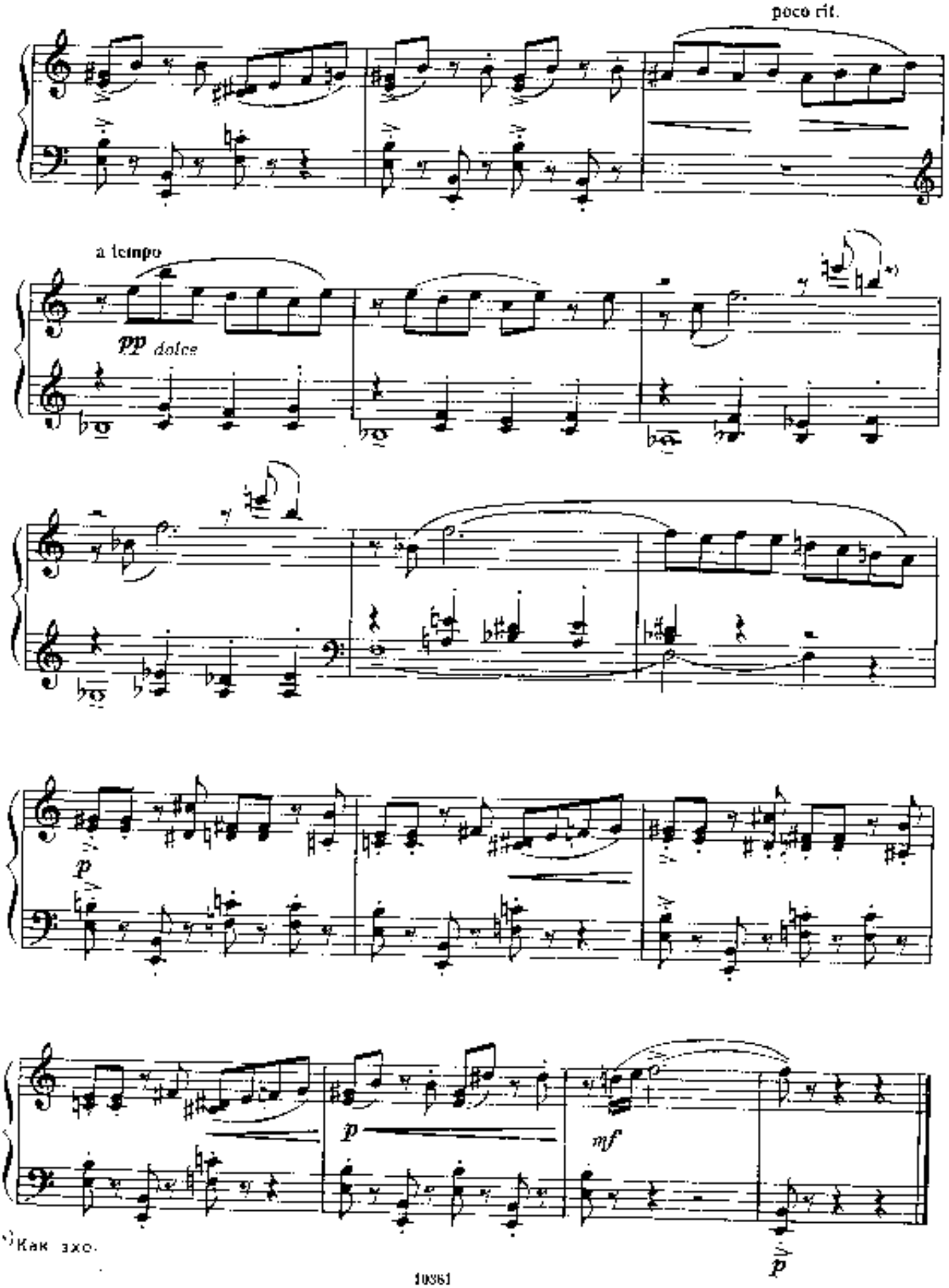


ИНТЕРМЕЦЦО

Allegretto

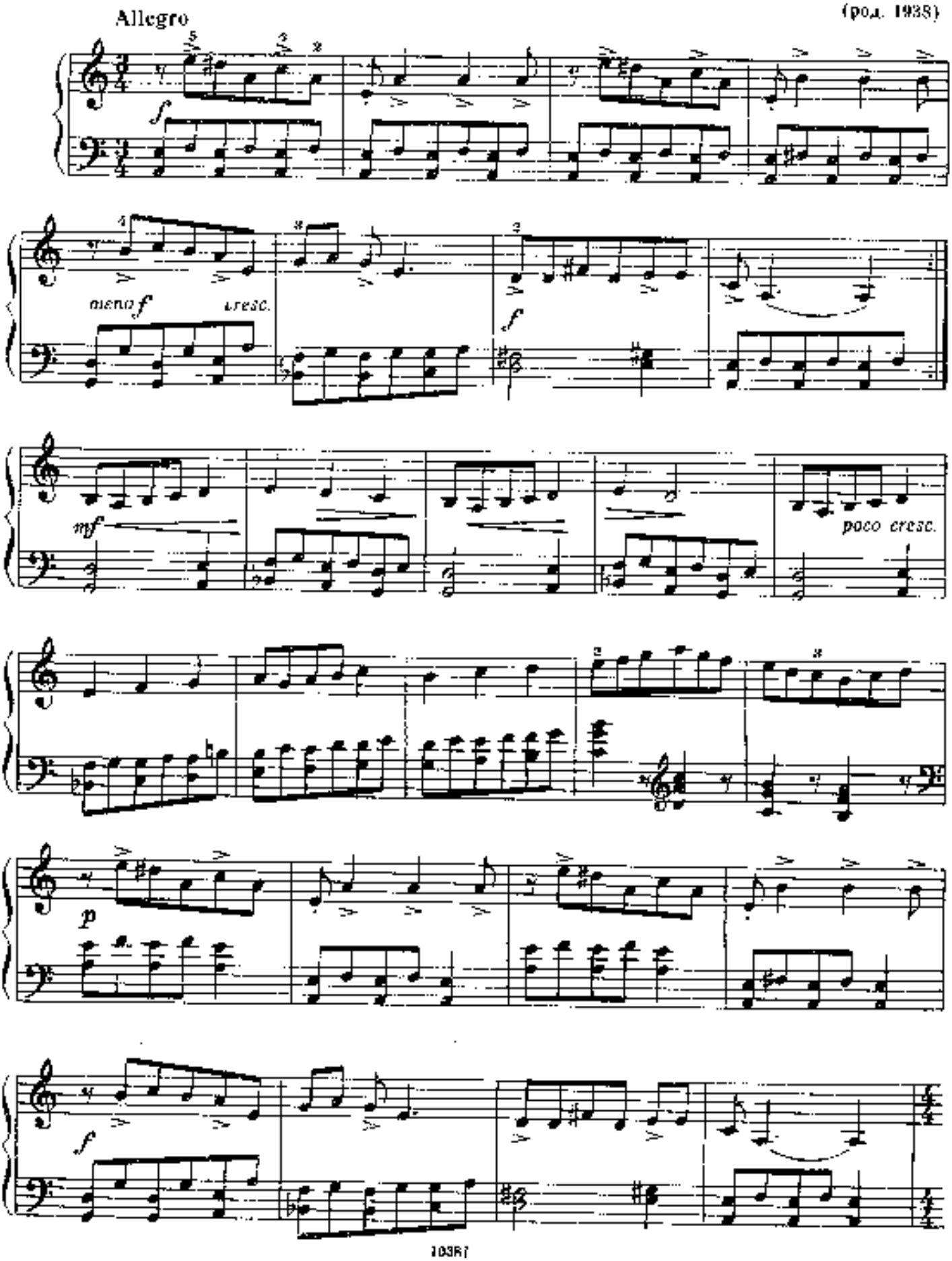
Г. ОКУНЕВ

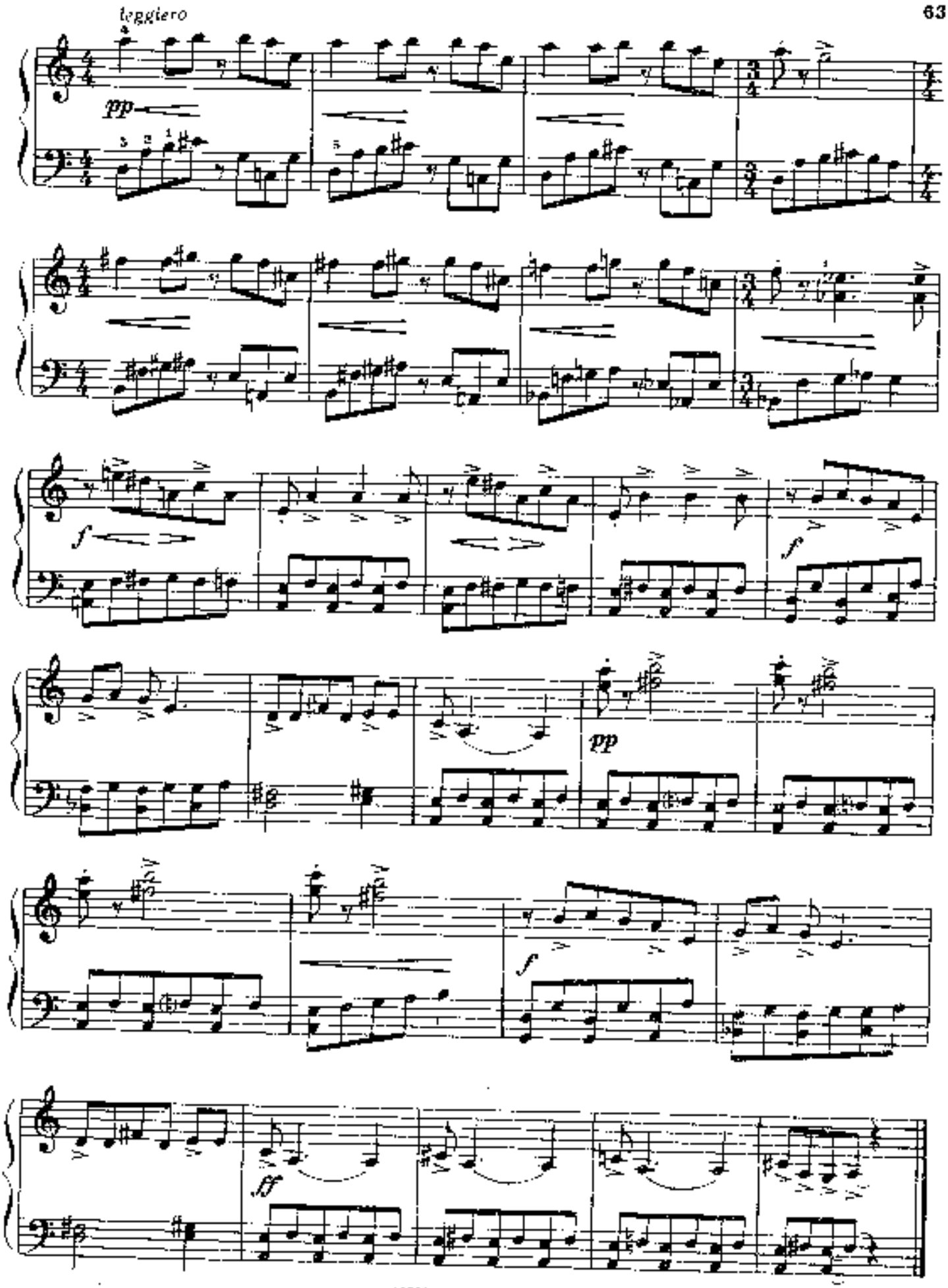



poco rit.
a tempo
pp dolce
p
p
mf
p
Как эхо.

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

М. СКОРИК
(род. 1938)




leggiero
pp
f
f
pp
f
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Зарубежные композиторы

Куперен Ф. (Франция). Чувства (Сарабанда) 3
Перголези Д. (Италия). Аллегро ми мажор 4
Гайдн Й. (Австрия). Песня пастушки 6
Адажио ми мажор 8
Гуммель И. Н. (Австрия). Соч. 12 № 2. Аллегро до мажор 11
Шуберт Ф. (Австрия). Аллегретто до минор 14
Три немецких танца 16
Два экосеза 17
Шуман Р. (Германия). Соч. 99 № 4. Листок из альбома 18
Григ Э. (Норвегия). Соч. 17 № 15. "Последняя субботняя ночь" . 19
Две пьесы на норвежские народные мелодии. Соч. 66
1. Кулок 20
2. "Серый человечек" 21
Нильсен К. (Дания). Арабеска 22
Миньона 23
Мелартин Э. (Финляндия). Соч. 23. Менуэт ля минор 25
Мартину Б. (Чехословакия). На ферме 27
Шоен К. (ГДР). Портрет одной кошки 29
Кок Э. (Швеция). Две пьесы из "Ритмических багателей"
1. Маленькая полька 30
2. Диалог в народном ладу 31

Русские и советские композиторы

Козловский О. Полонез на мелодию песни "Птичкой быть желаю" 33
Глинка М. Мазурка до мажор 35
Гречанинов А. Соч. 158 № 4. Вальс ля-бемоль мажор 36
Глиэр Р. Соч. 31 № 7. Романс 37
Эллер Х. (ЭССР). Грустная песенка 40
Утром 41
Прокофьев С. Соч. 65 № 6. Вальс 43
Кабалевский Д. Соч. 27 № 25. Новелла 46
Разоренов С. Менуэт соль минор 48
Арро Э. (ЭССР). В народном духе (Полиметрия) 50
Мачавариани А. (ГССР). Караван 52
Эшпай А. Игра 54
Сидельников Н. За рекой поют частушки 55
Туманян Е. Праздничный танец 57
Окунев Г. Листопад 59
Интермеццо 60
Скорик М. (УССР). Народный танец 62

90 коп.

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Издание дополненное и исправленное

Редактор С. Мовсон. Технический редактор Н. Ветрова. Корректор А. Пушин.

ГДК

Подписано в набор 15.06.88. Подписано в печать 23.10.89. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,25. Учетн. п. 9,22. Тираж 25000 экз. Изд. № 10381. Зак. № 1251. Цена 90 к.

Издательство „Музыка", 103031, Москва, Петровская, 14

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109 Зо, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.