Педагогический репертуар

Младшие классы
детской музыкальной школы

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Выпуск 3

Москва «Музыка»

1987

Педагогический репертуар

Младшие классы
детской музыкальной школы

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Выпуск 3

Редактор-составитель И. Анастасьева

Ноты: Ale07.ru

МОСКВА «МУЗЫКА» 1987

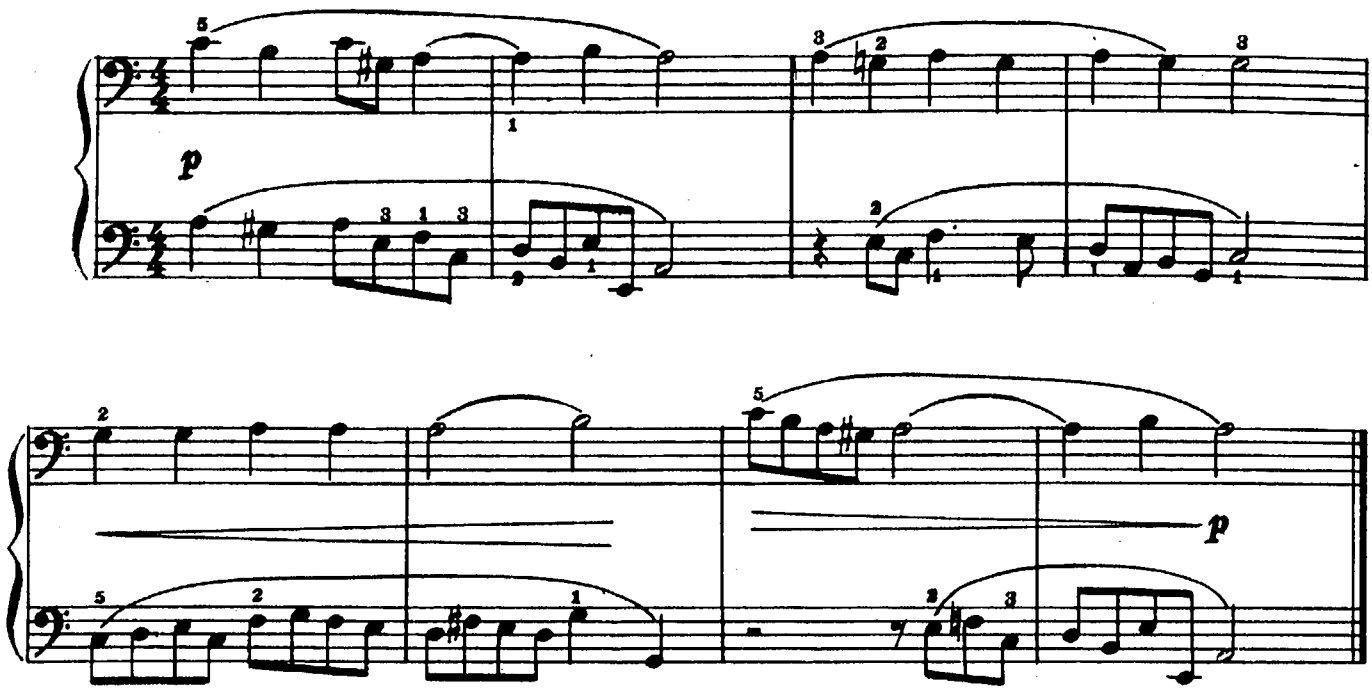
Secondo

Песня

Переложение Э. Денисова

И. С. БАХ
(1685—1750)

Andante

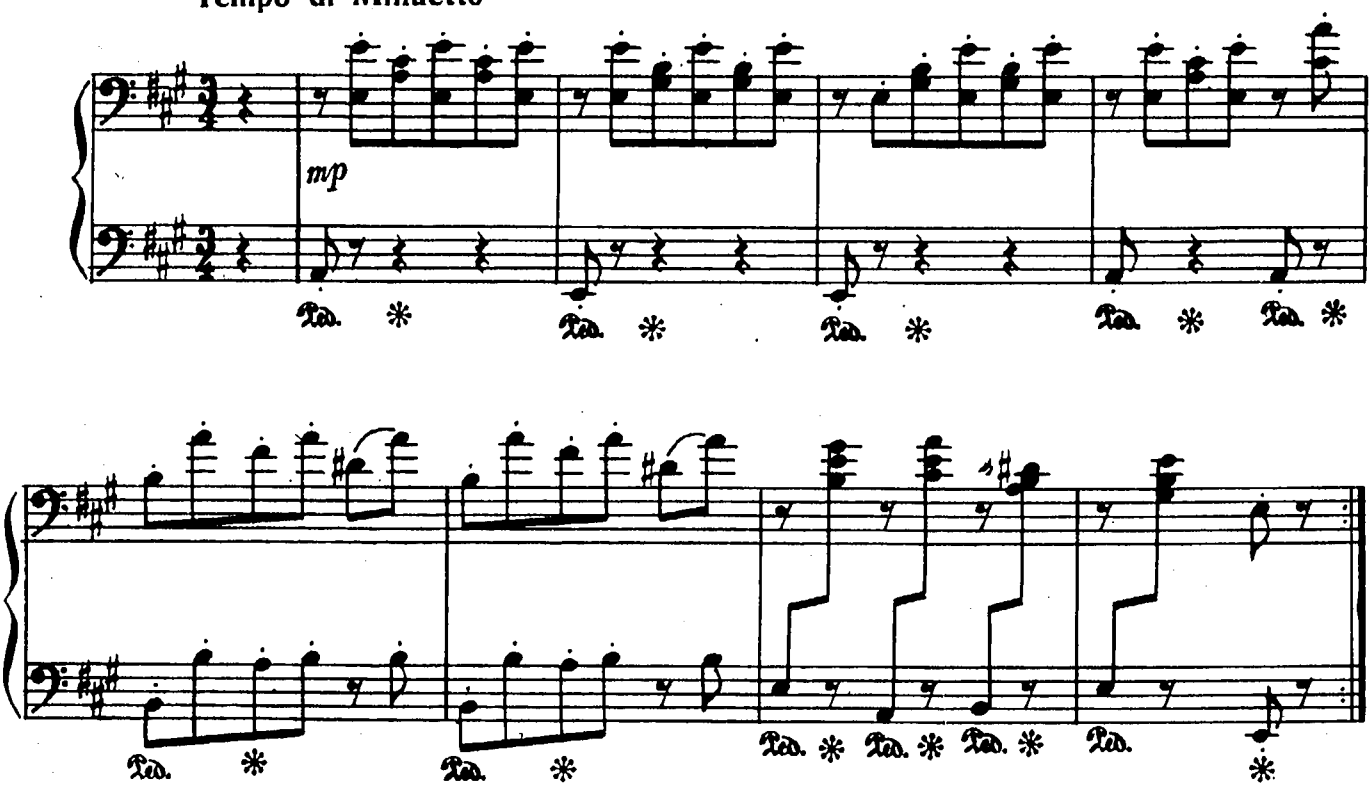


Менуэт

Переложение И. Анастасьевой

Л. БОККЕРИНИ
(1743—1805)

Tempo di Minuetto



X 5206010200—157
026(01)—87 337—87

© Издательство «Музыка», 1987 г. Составление.

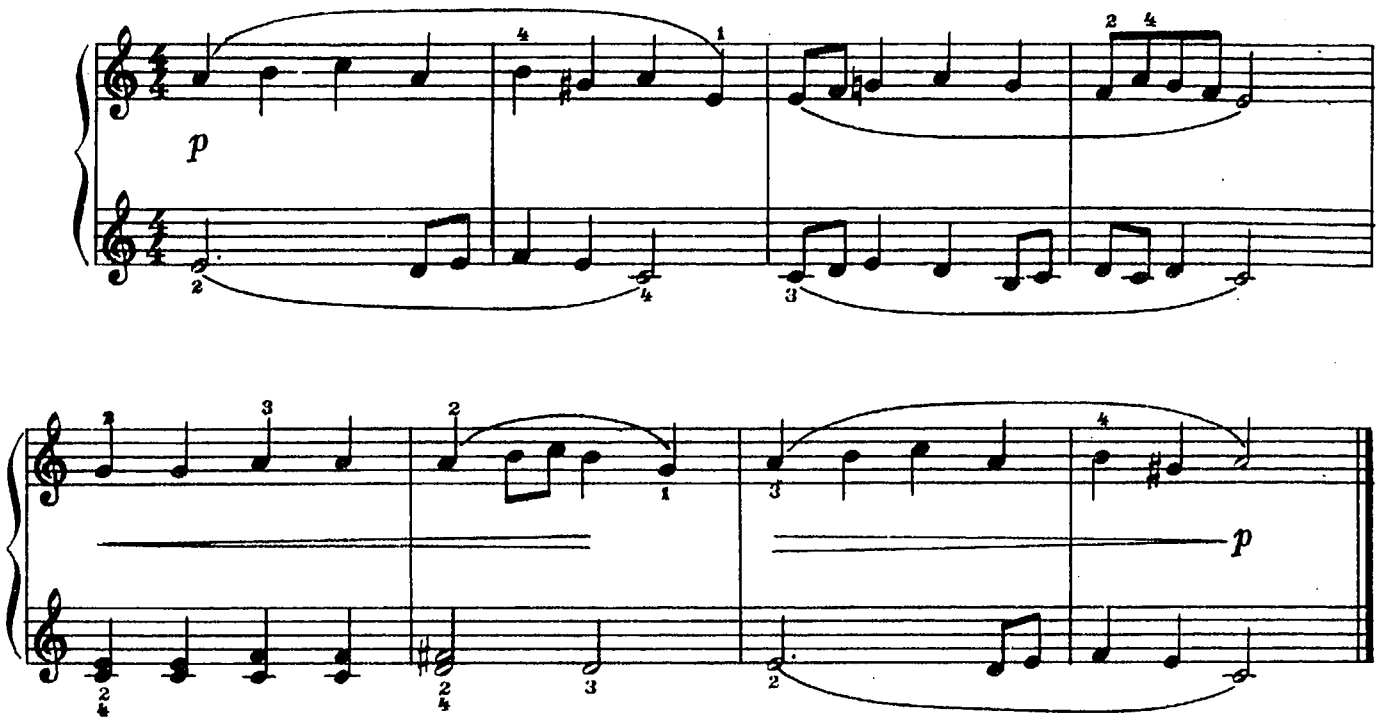
Primo

Песня

И. С. БАХ
(1685—1750)

Переложение Э. Денисова

Andante



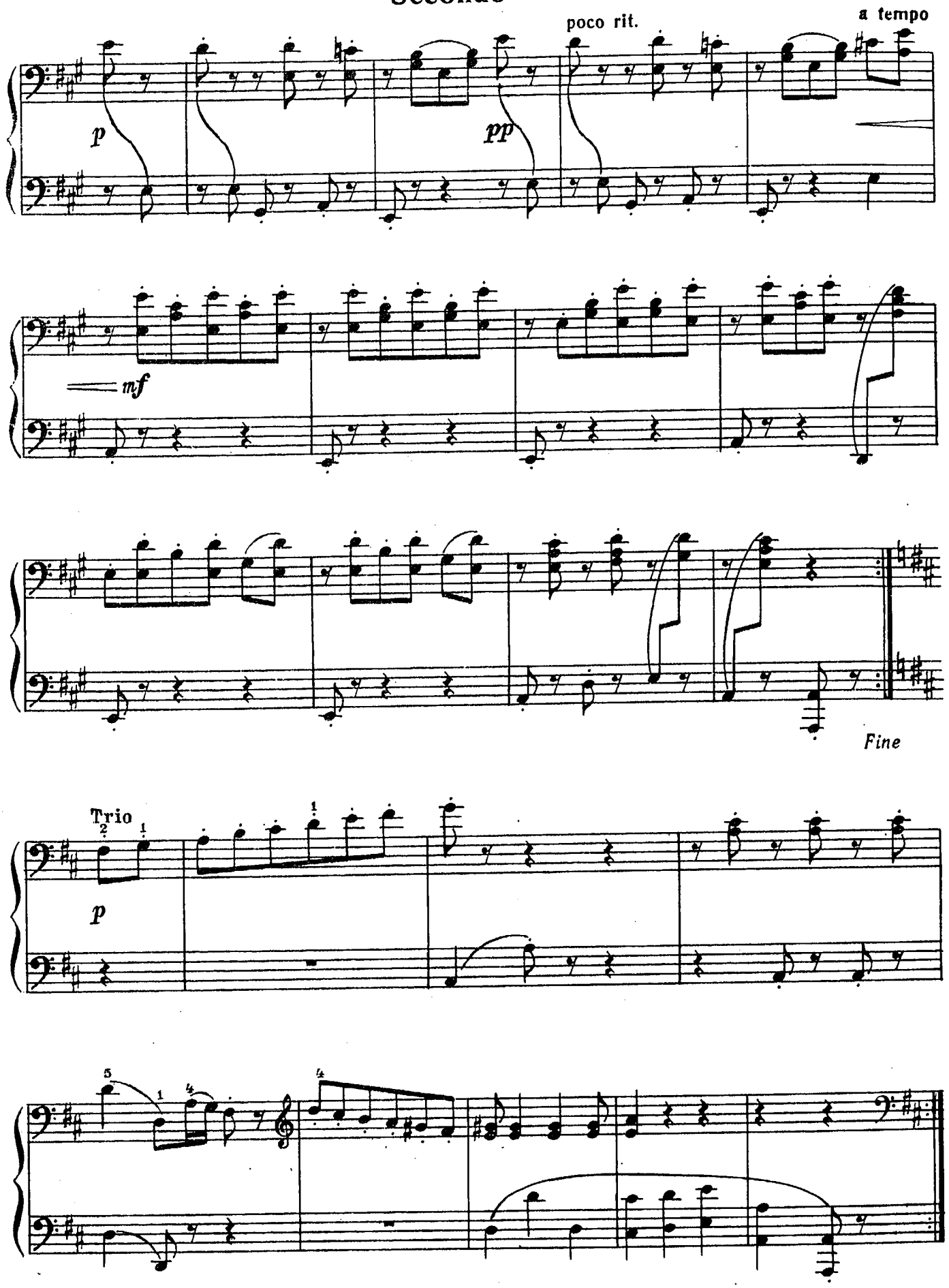
Менуэт

Л. БОККЕРИНИ
(1743—1805)

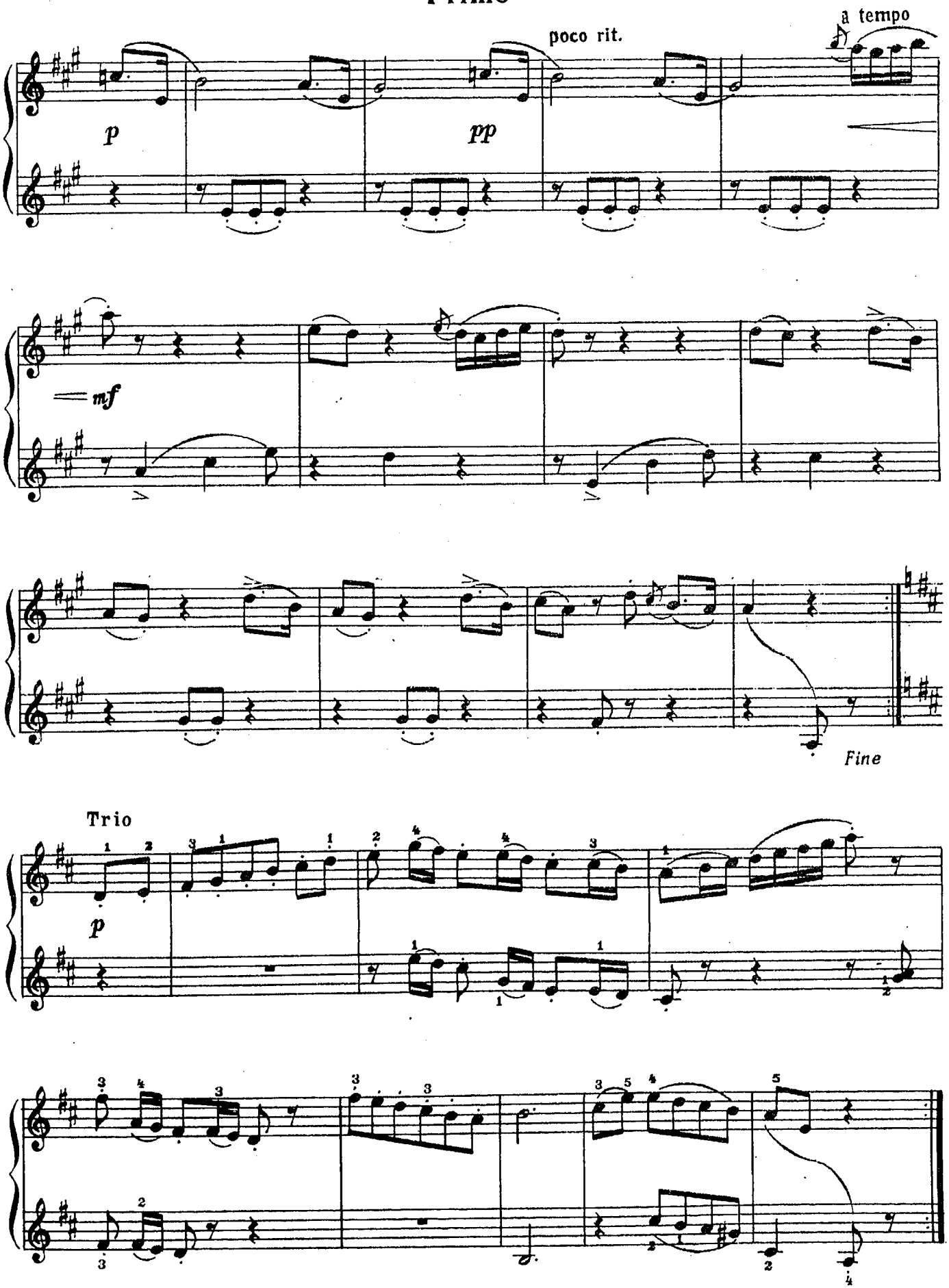
Переложение И. Анастасьевой

Tempo di Minuetto

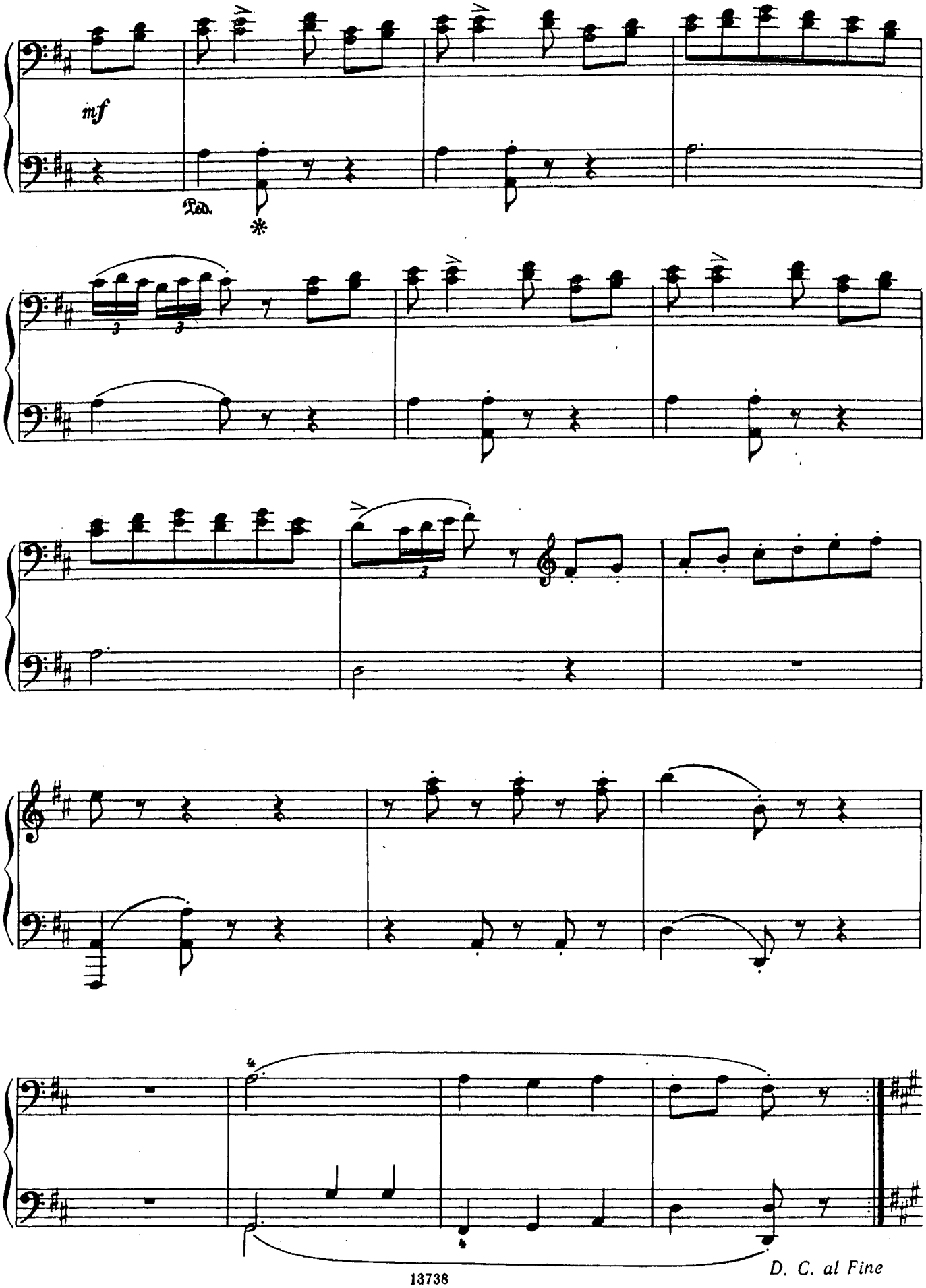
Secondo

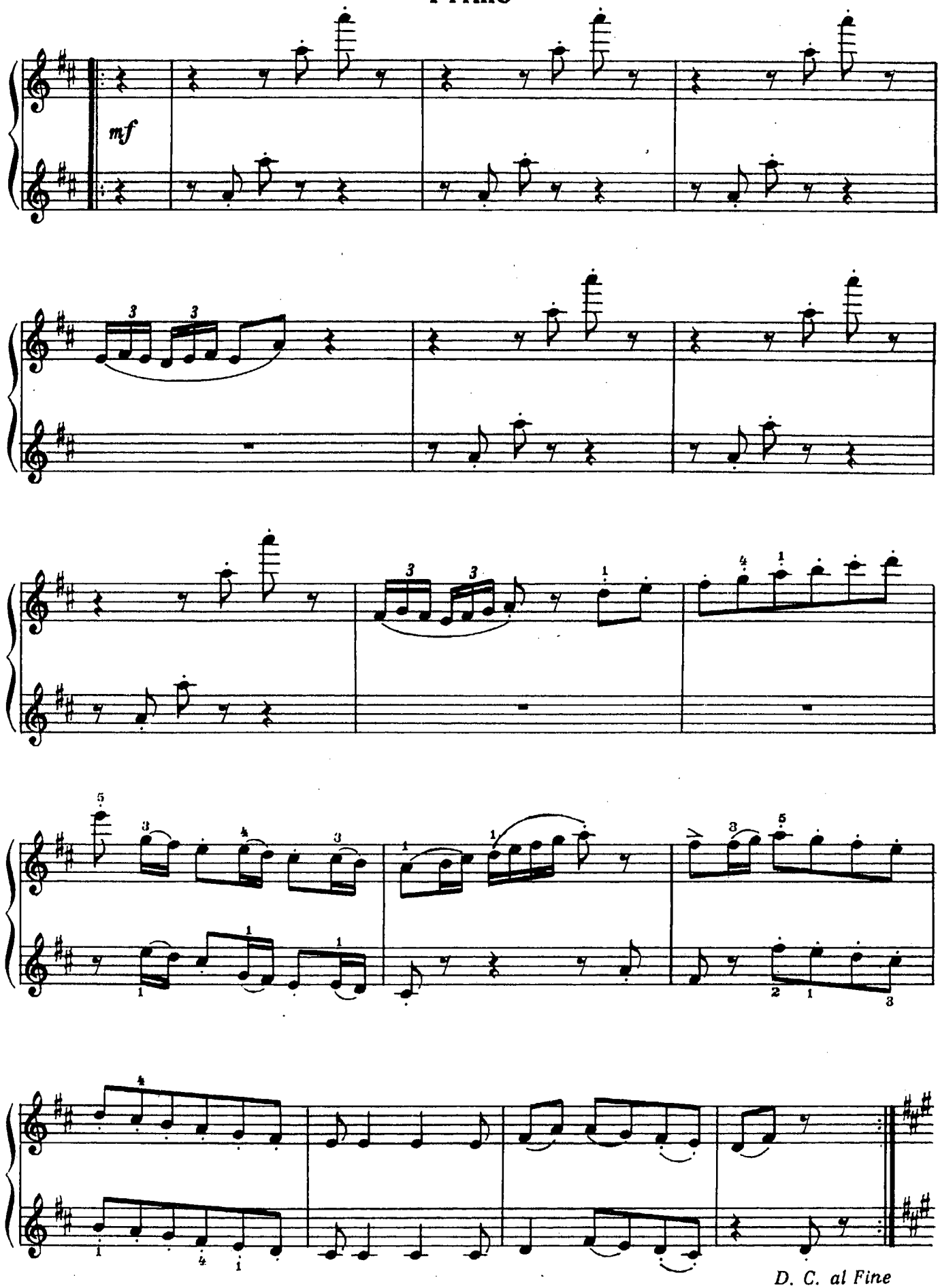


Primo



Secondo



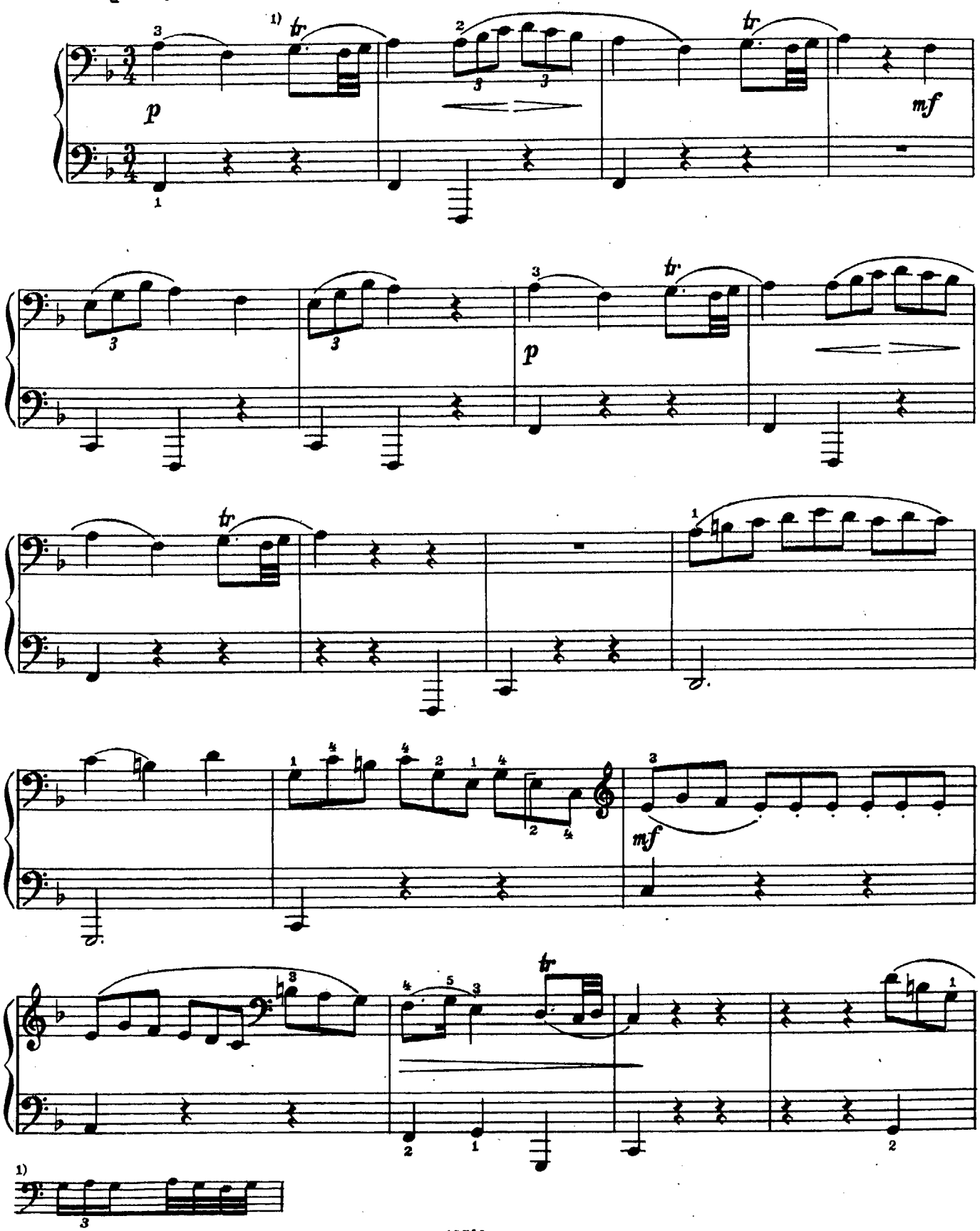

mf
D. C. al Fine

Secondo

Менуэт

И. ГАЙДН
(1732—1809)

[Tempo di Minuetto]

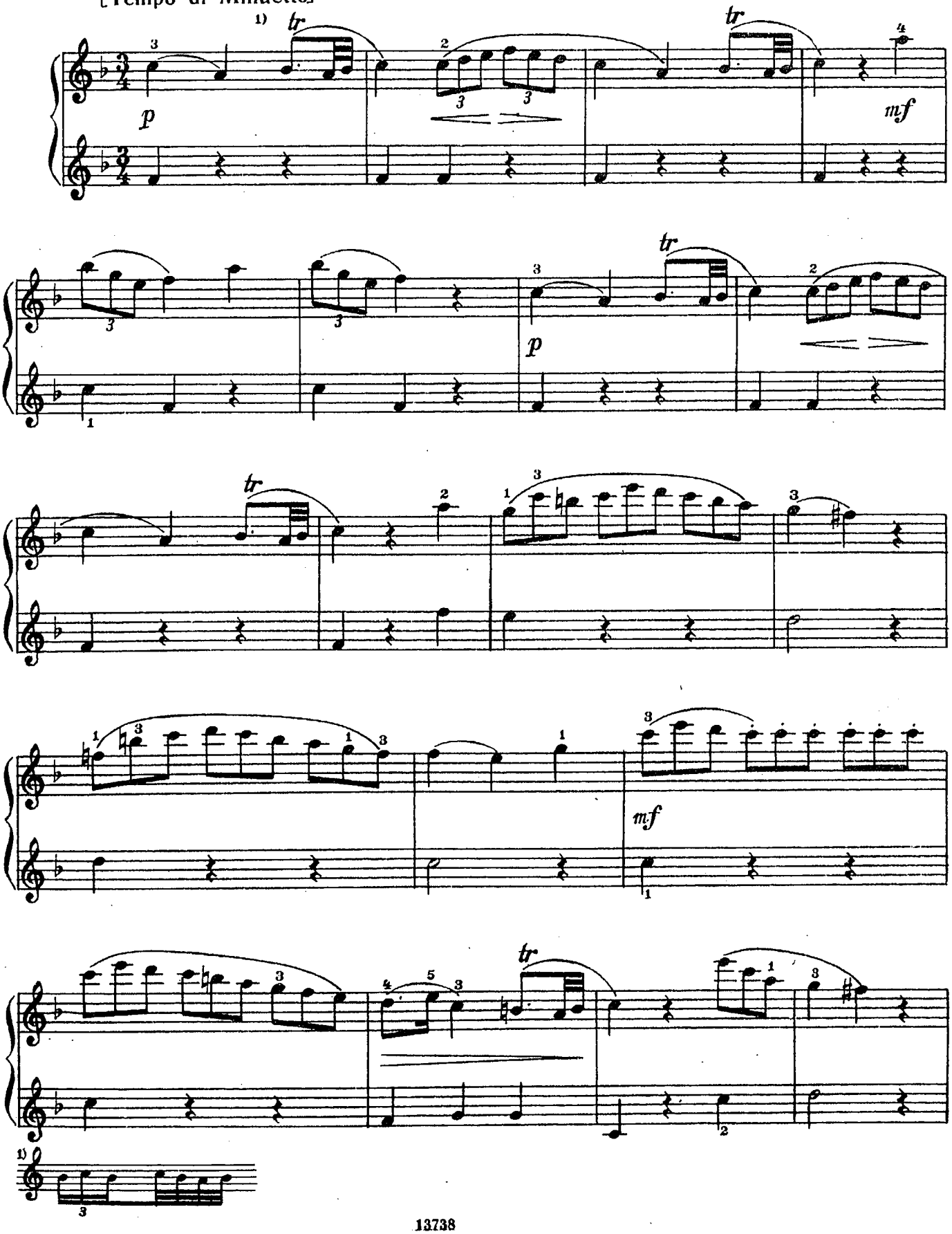


Primo

Менуэт

Й. ГАЙДН
(1732—1809)

[Tempo di Minuetto]



Secondo

2) tr

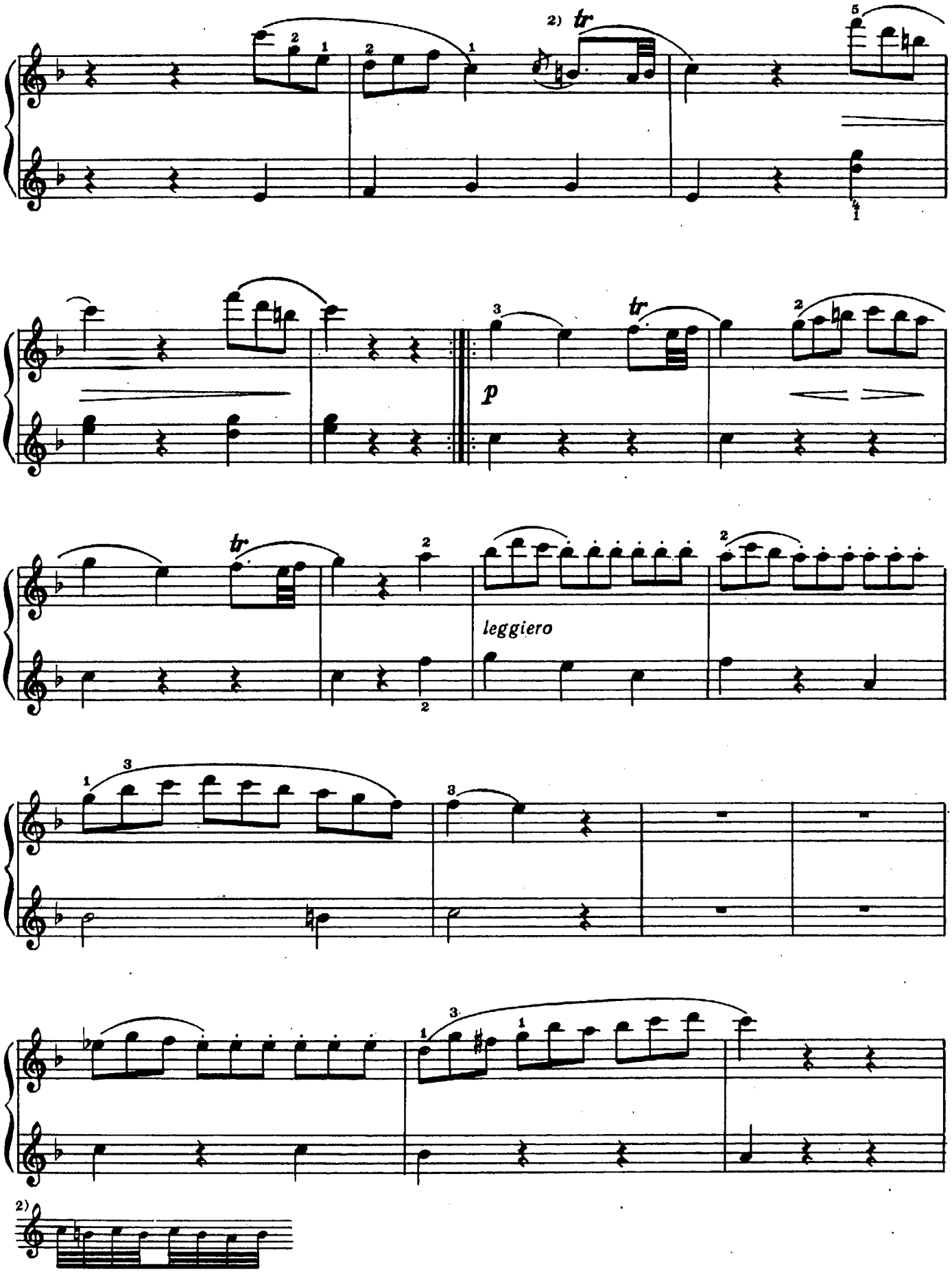
8 tr

p

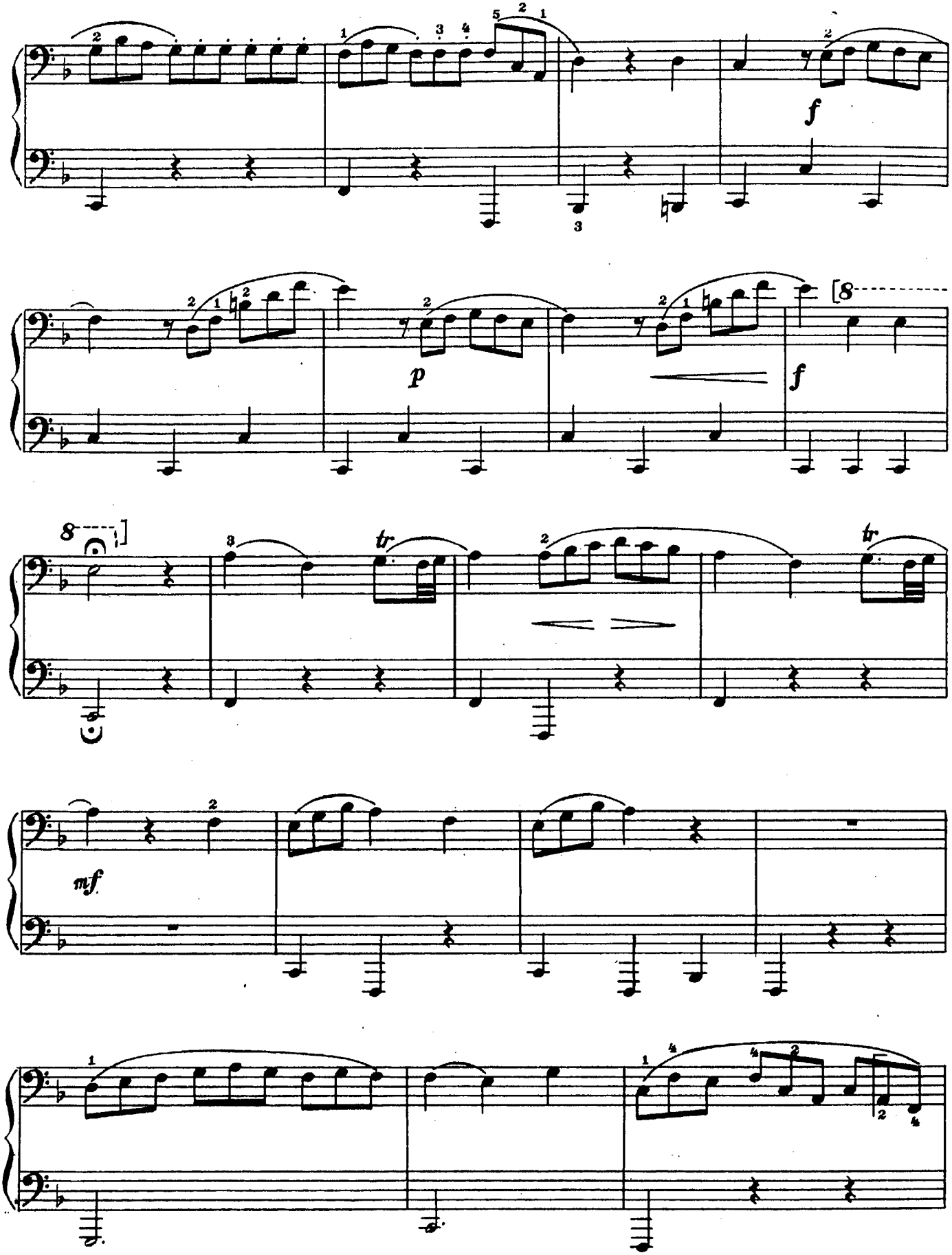
8 tr

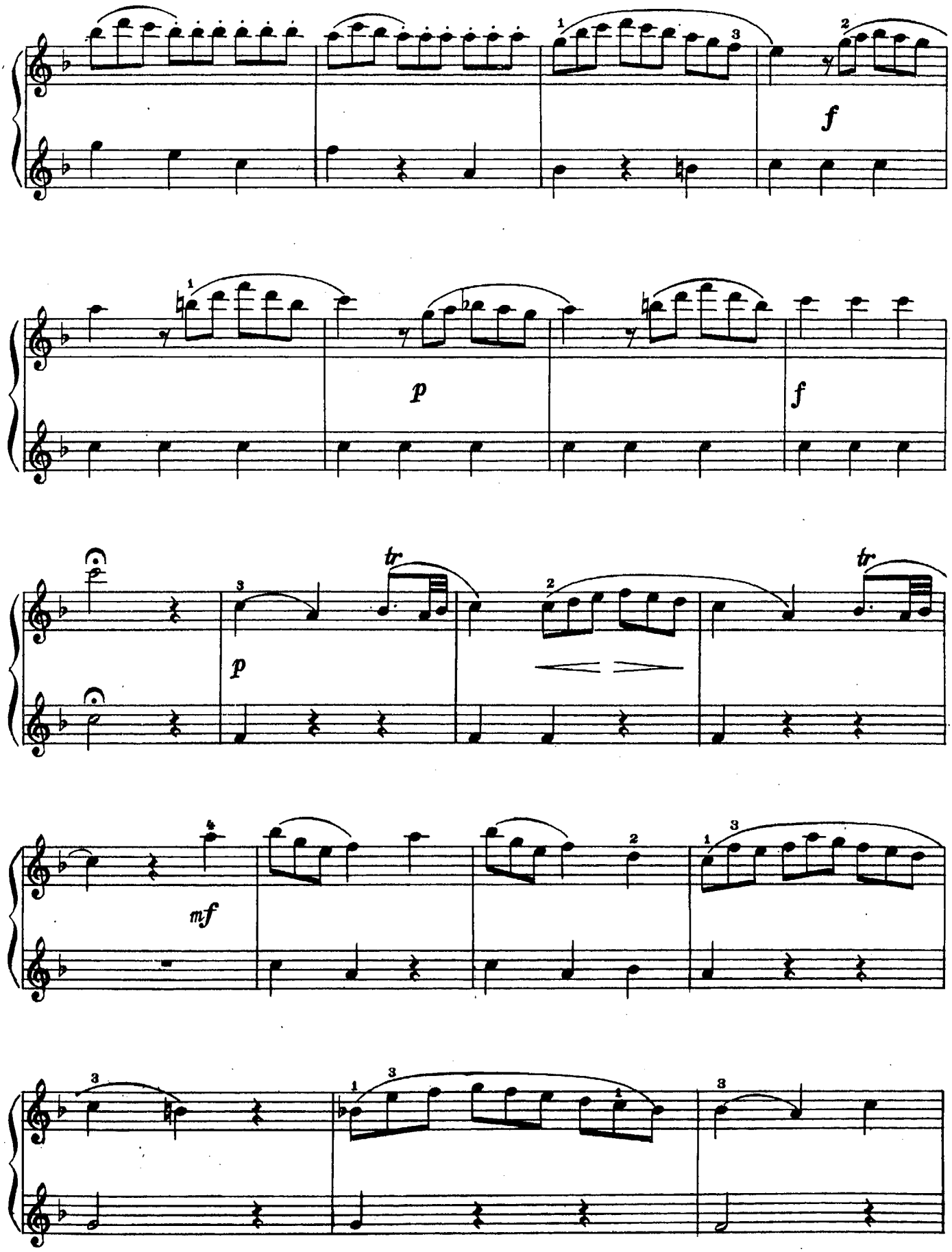
leggiero

2)

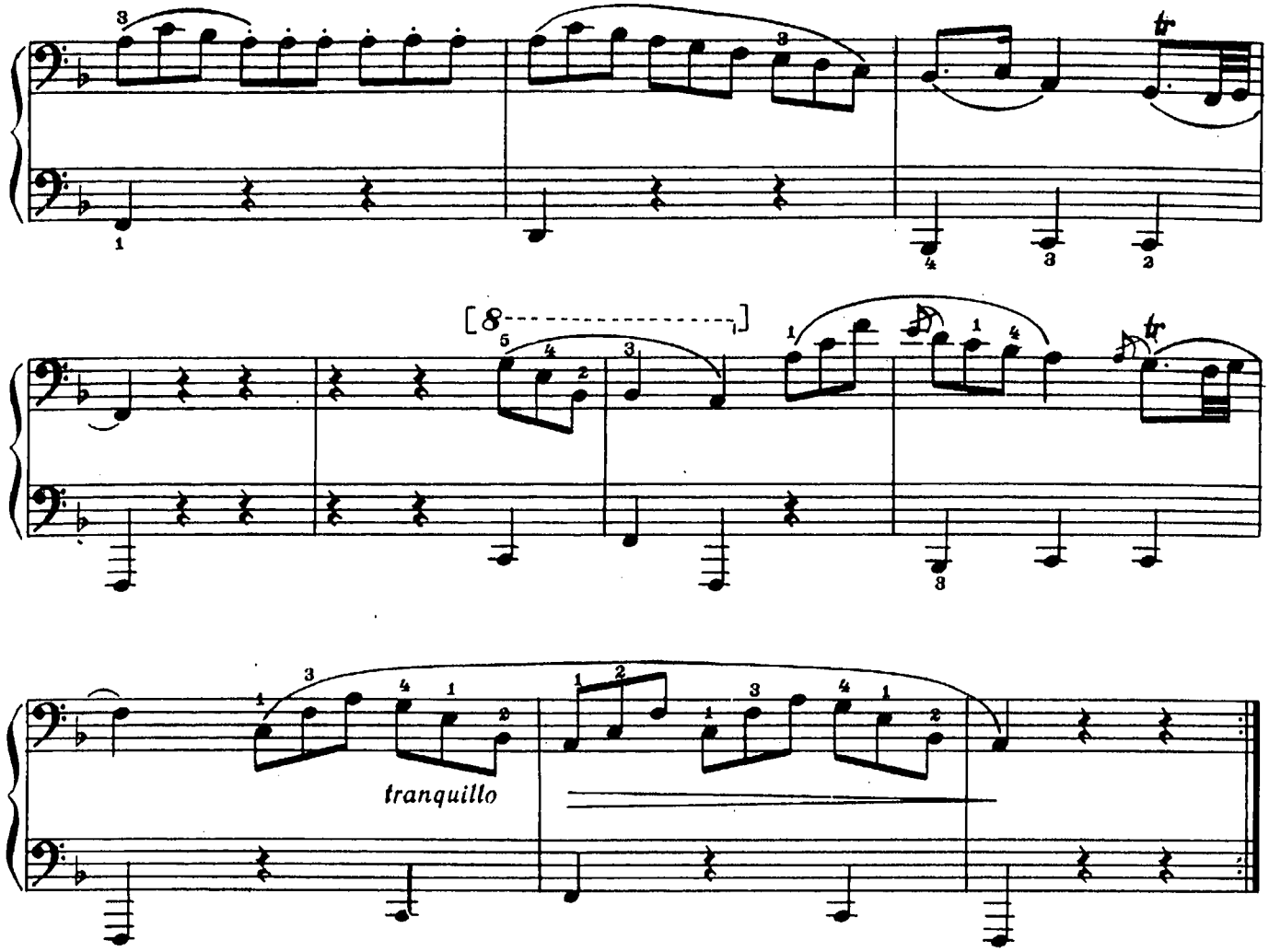

2) tr
tr
p
leggiero
2)

Secondo



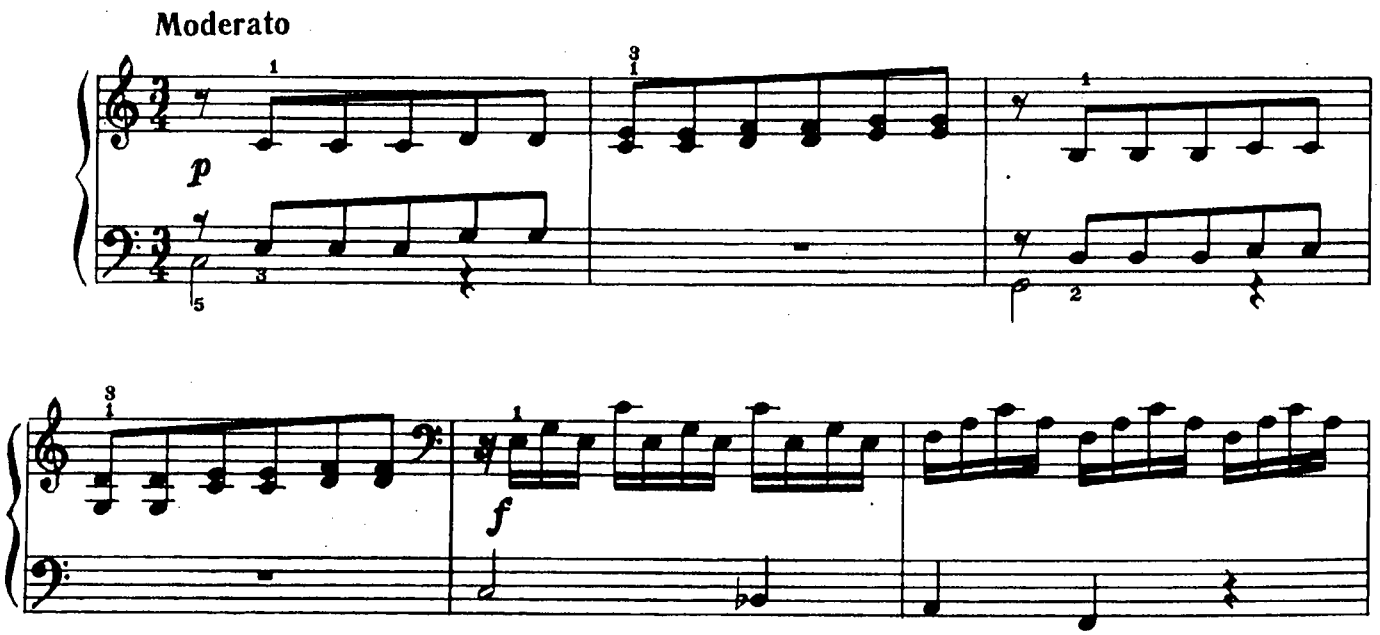

f
p
f
tr
p
tr
mf

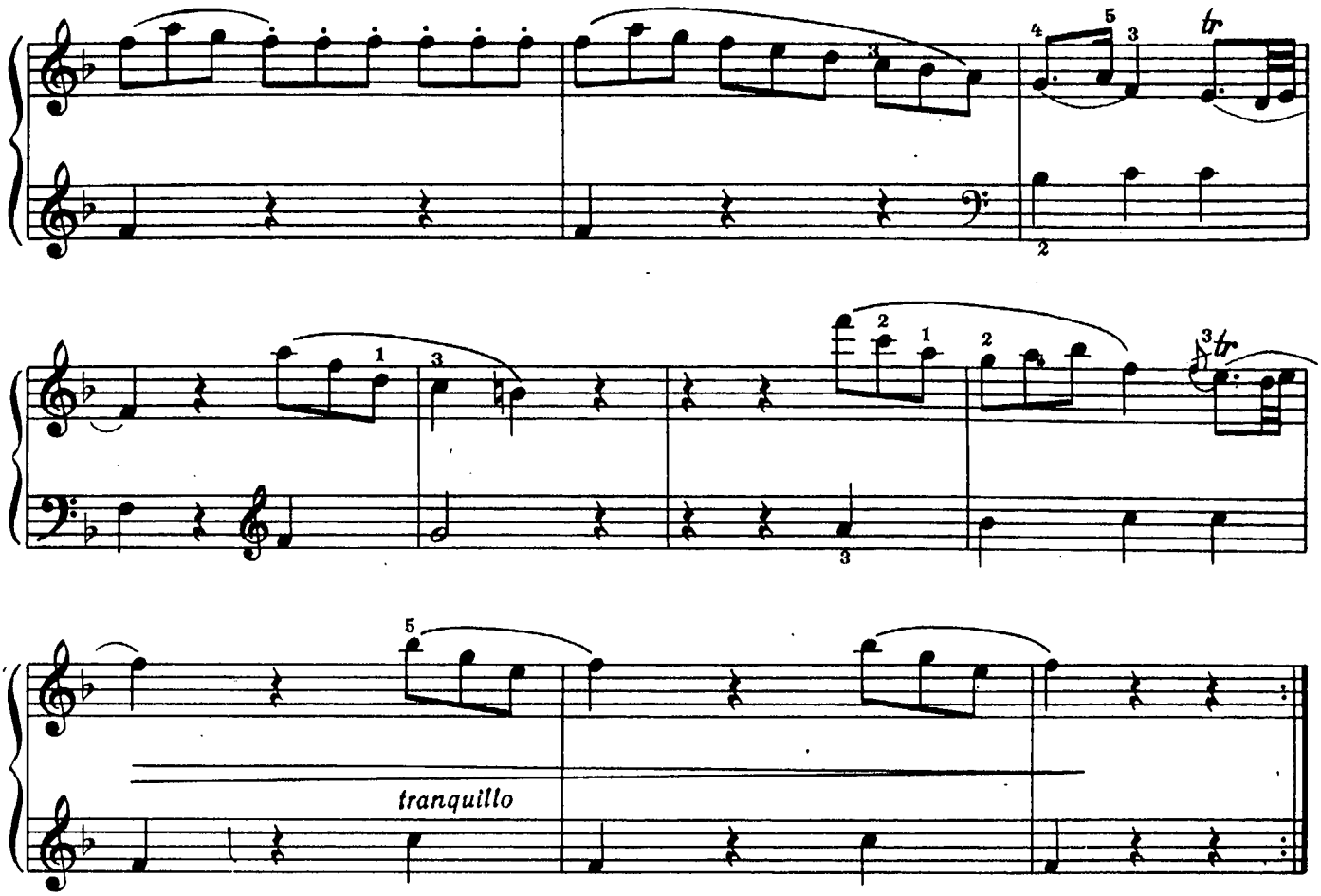
Secondo



Сонатина

Неизвестный автор XVIII в.

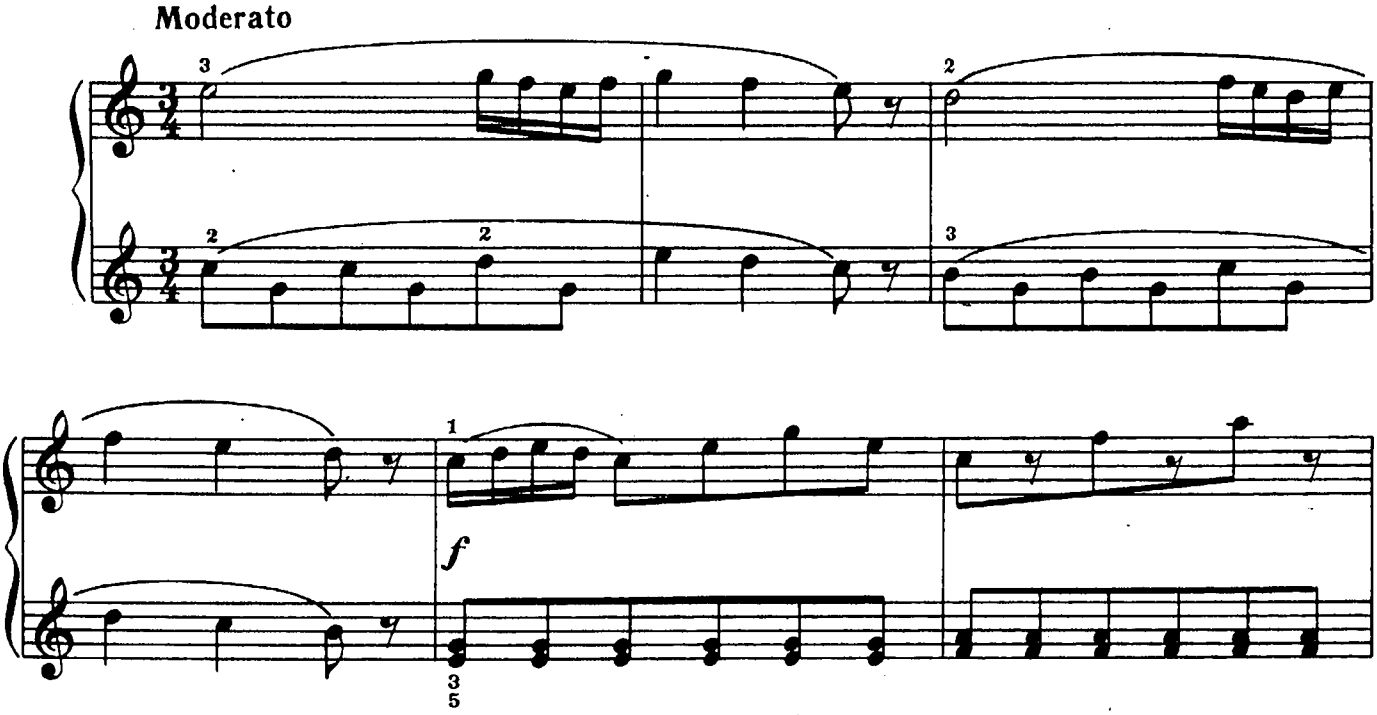




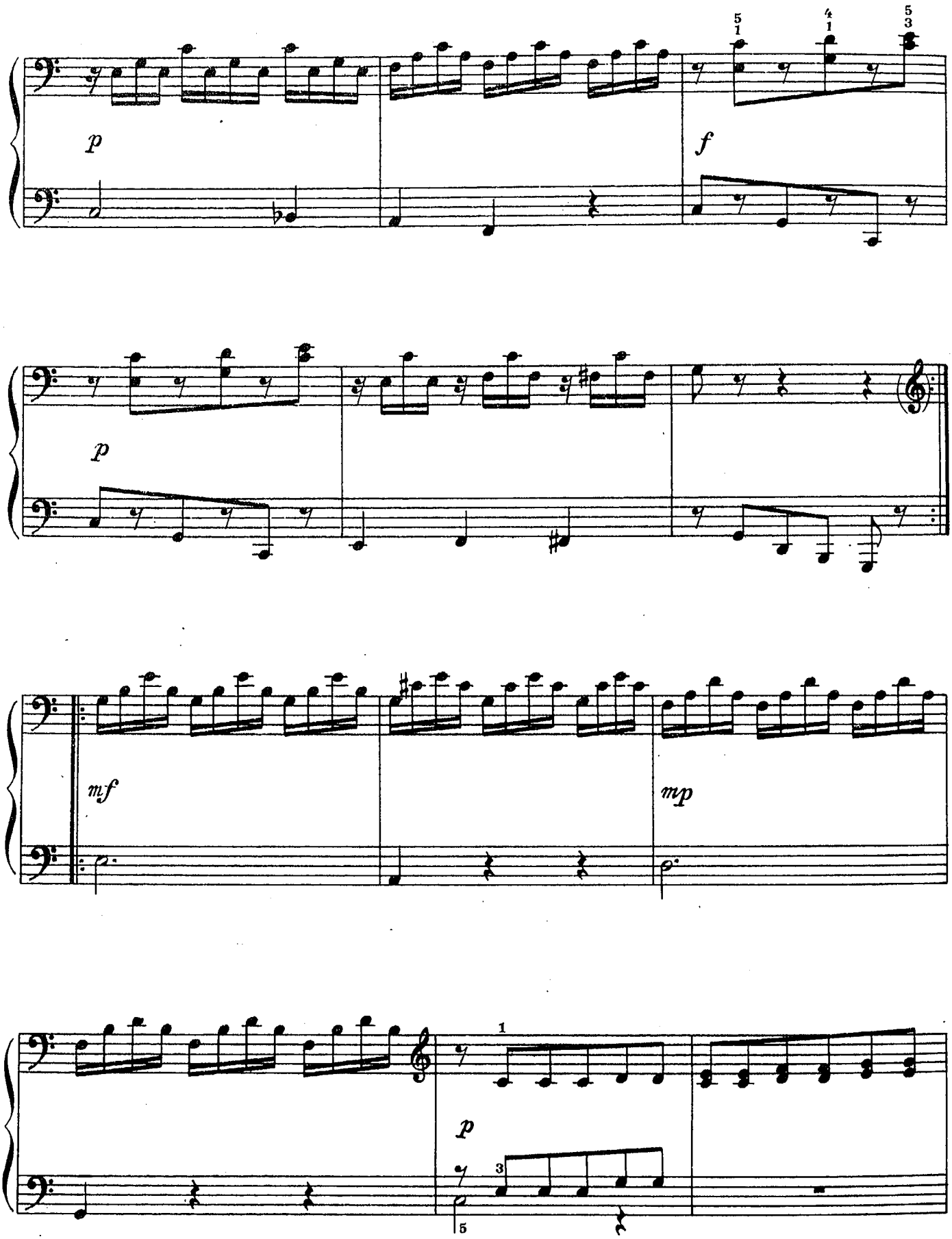
Сонатина

Неизвестный автор XVIII в.

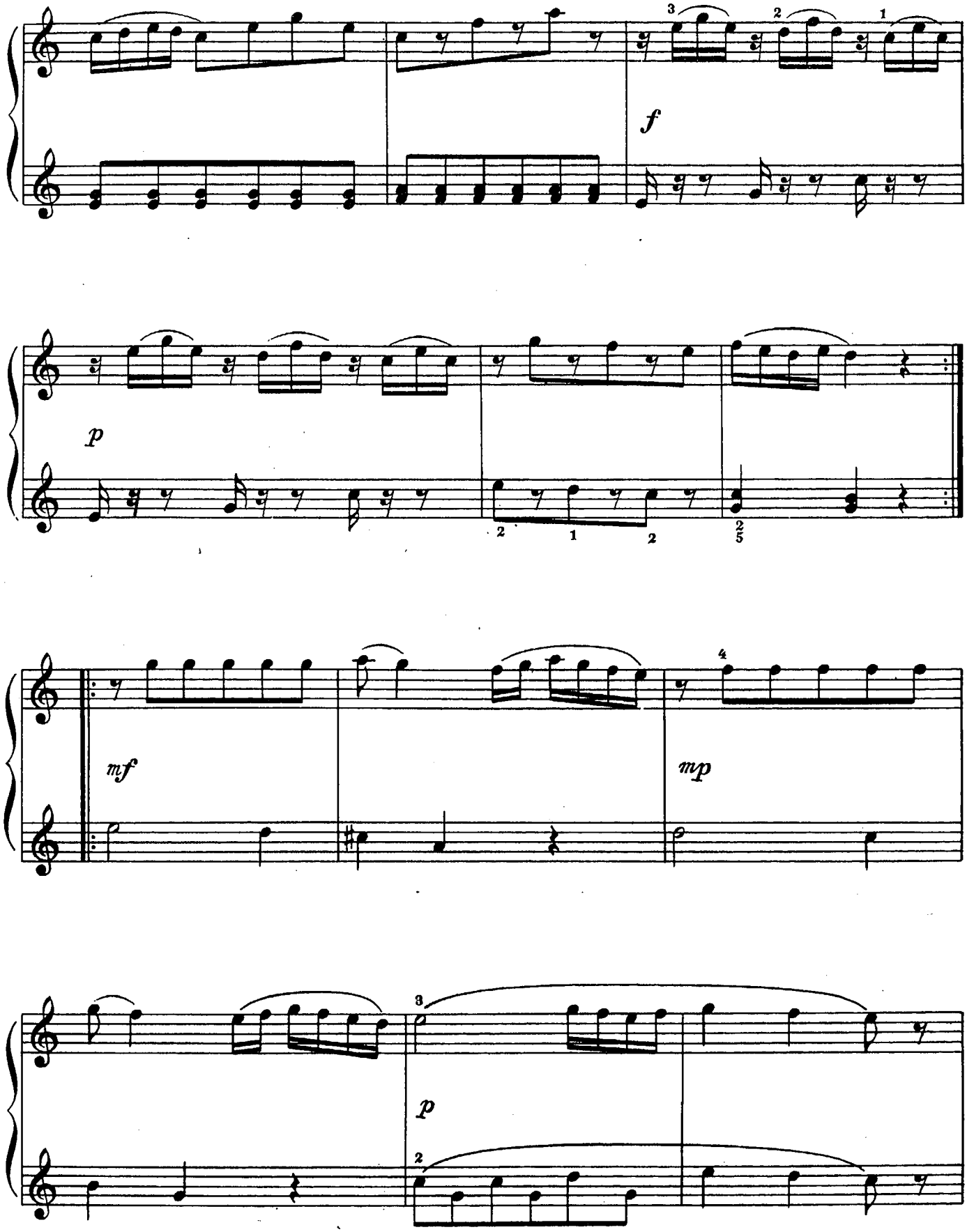
Moderato



Secondo

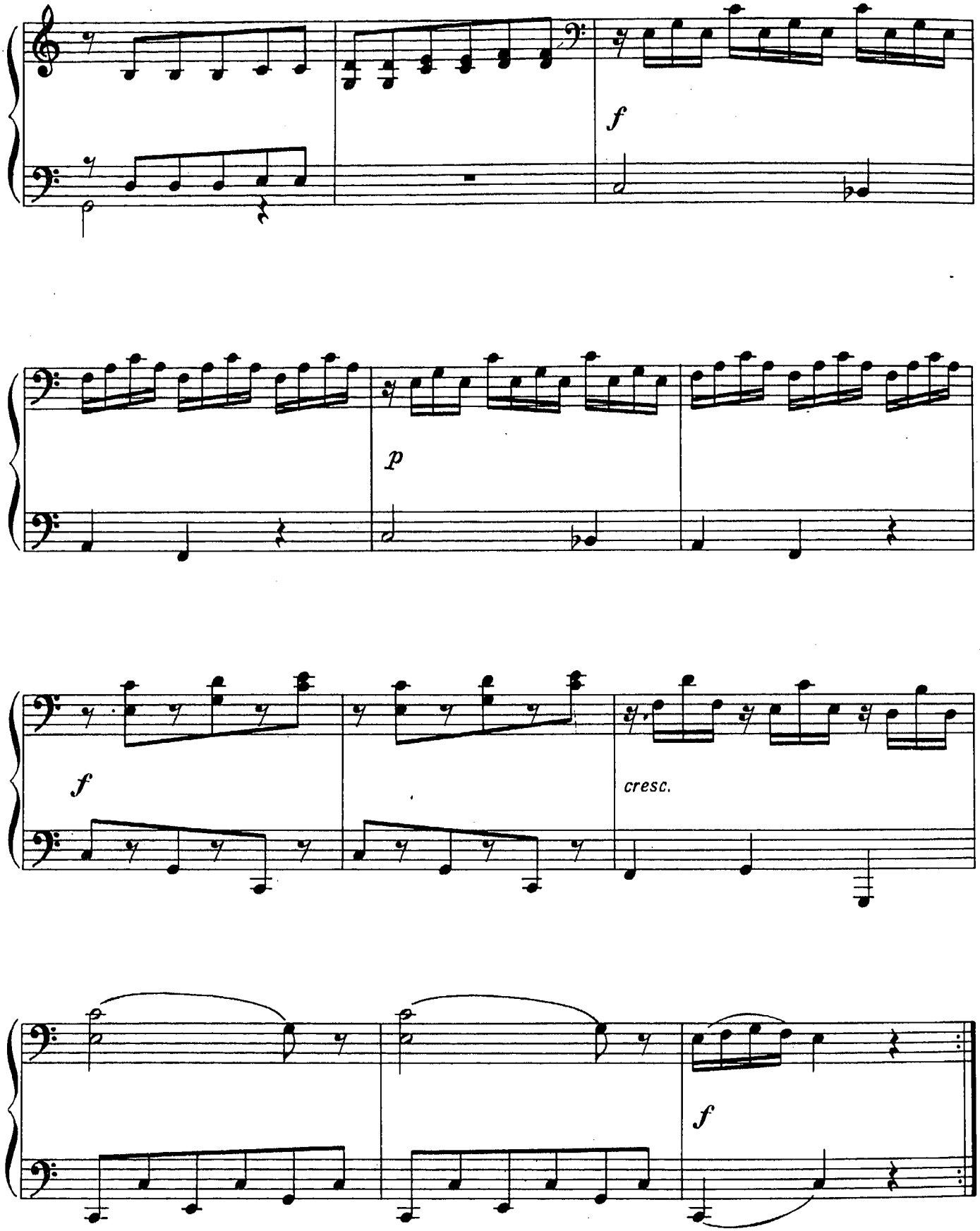


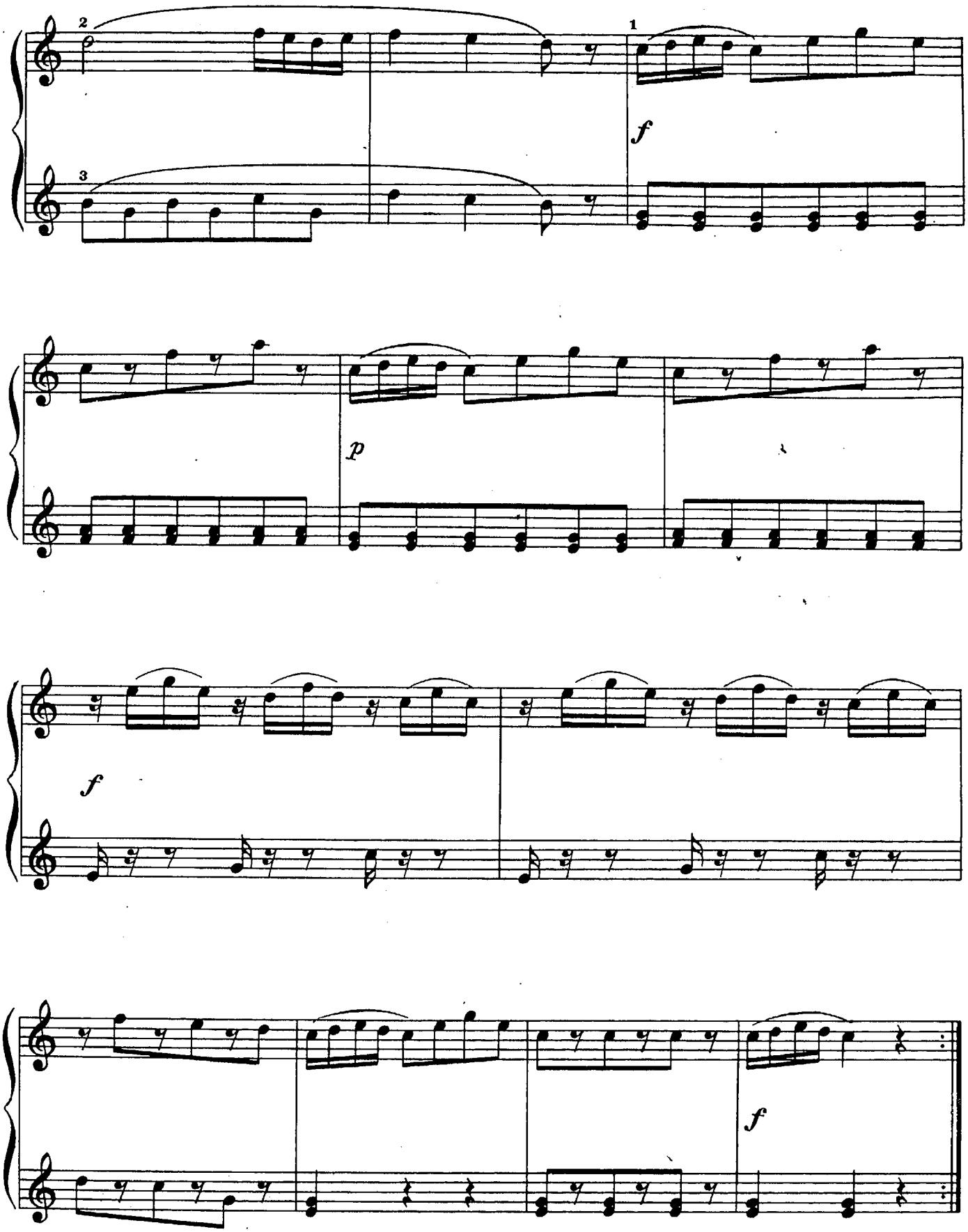
Primo



Ноты: Ale07.ru

Secondo

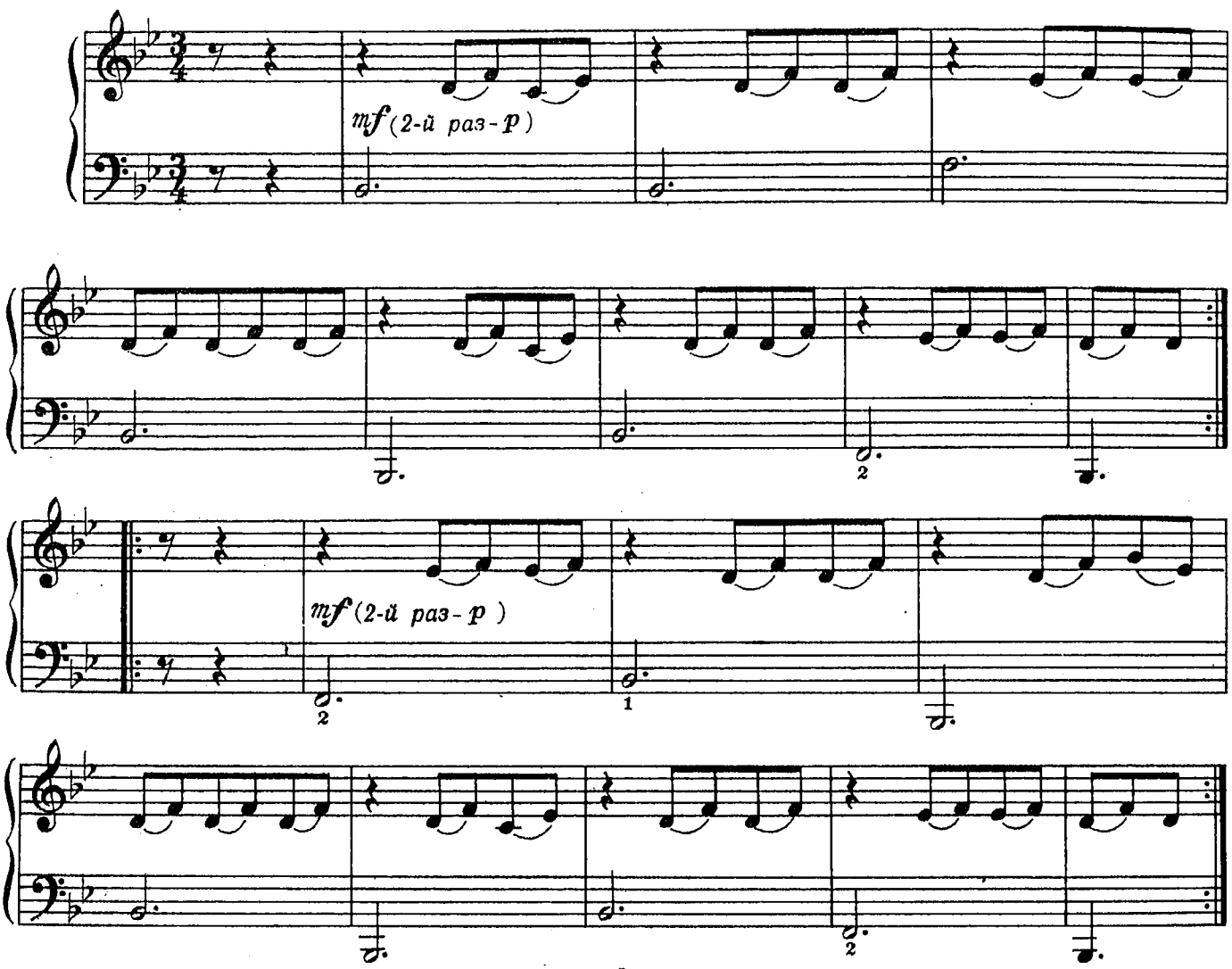



2
3
1
f
p
f
f

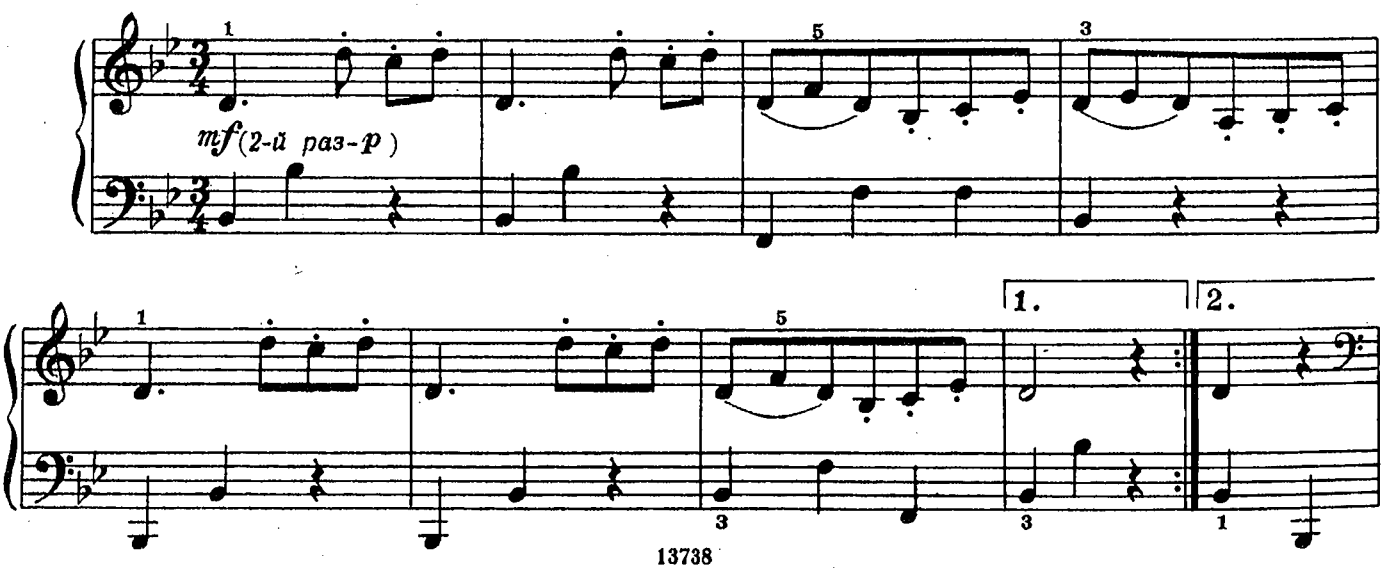
Четыре танца

В. А. МОЦАРТ
(1756—1791)

1.



2.

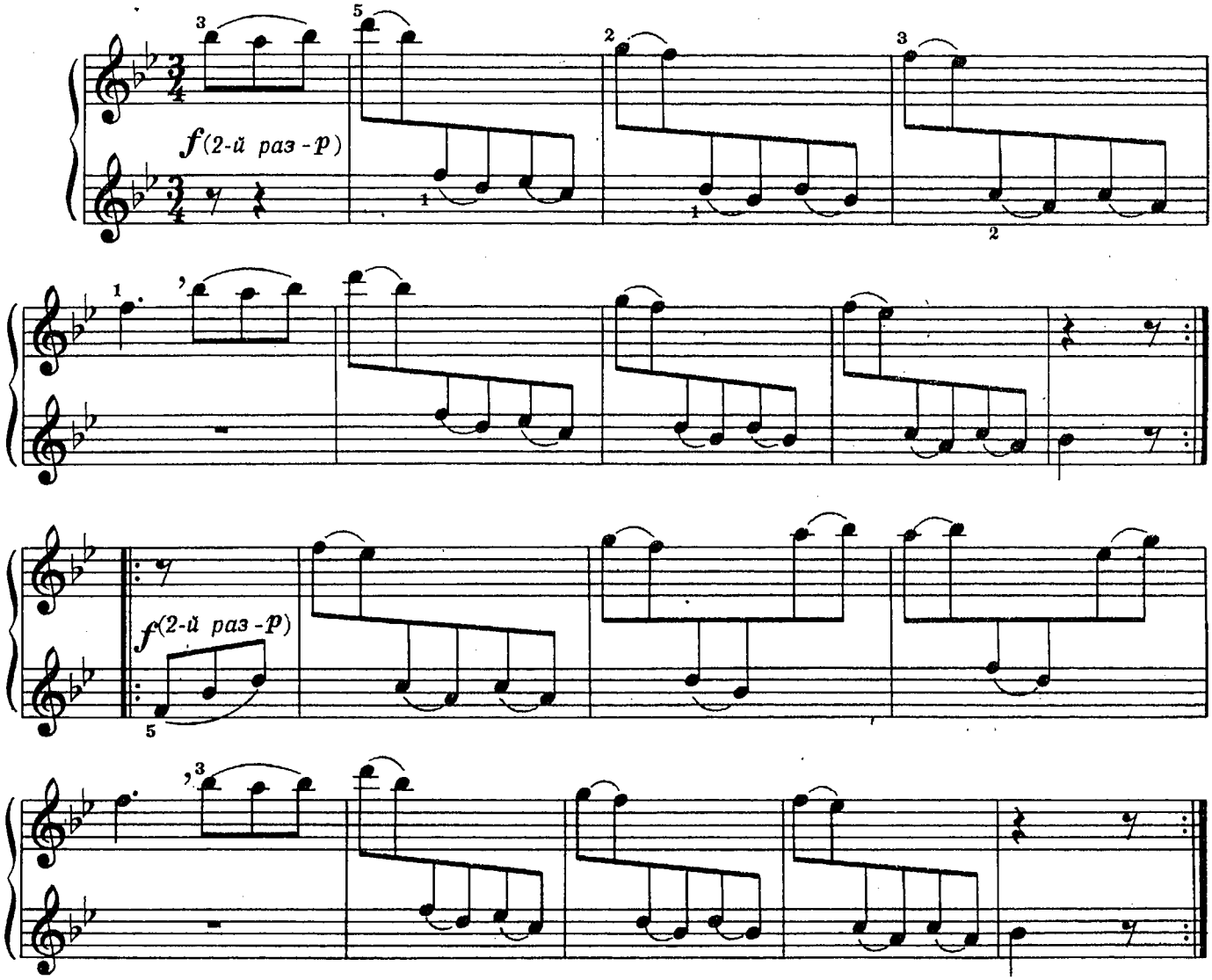


Primo

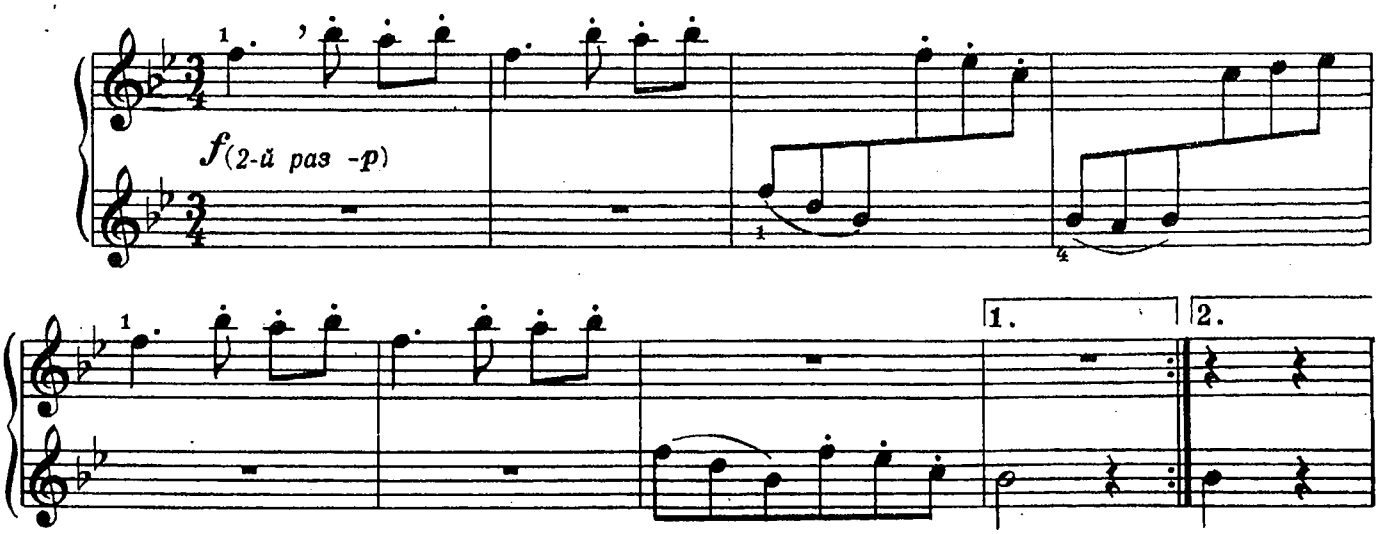
Четыре танца

В. А. МОЦАРТ
(1756—1791)

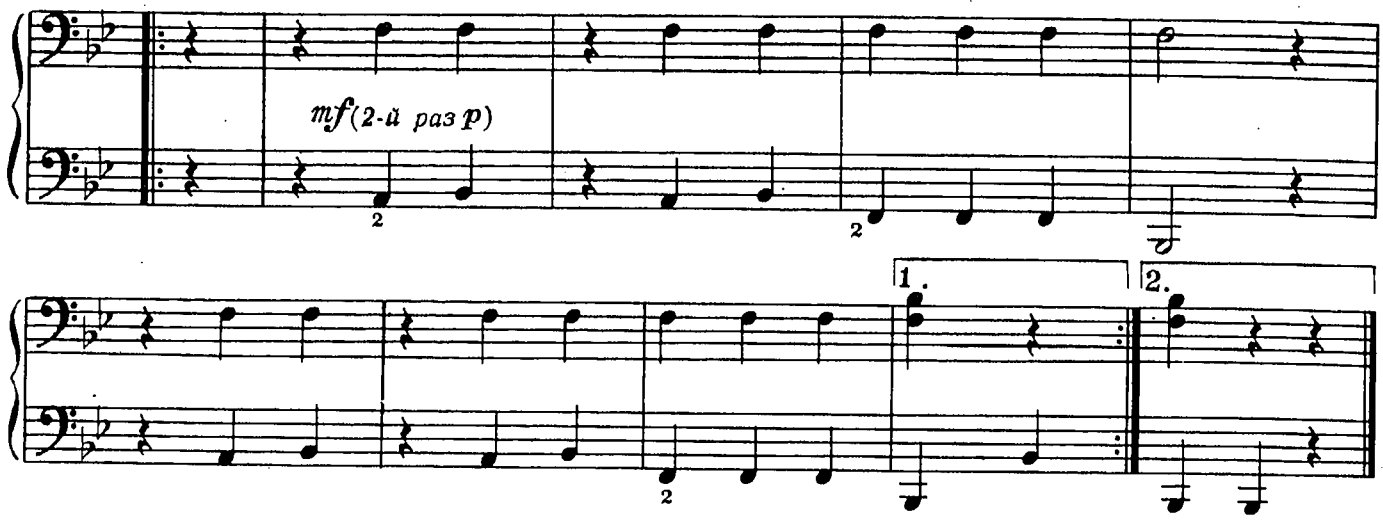
1.



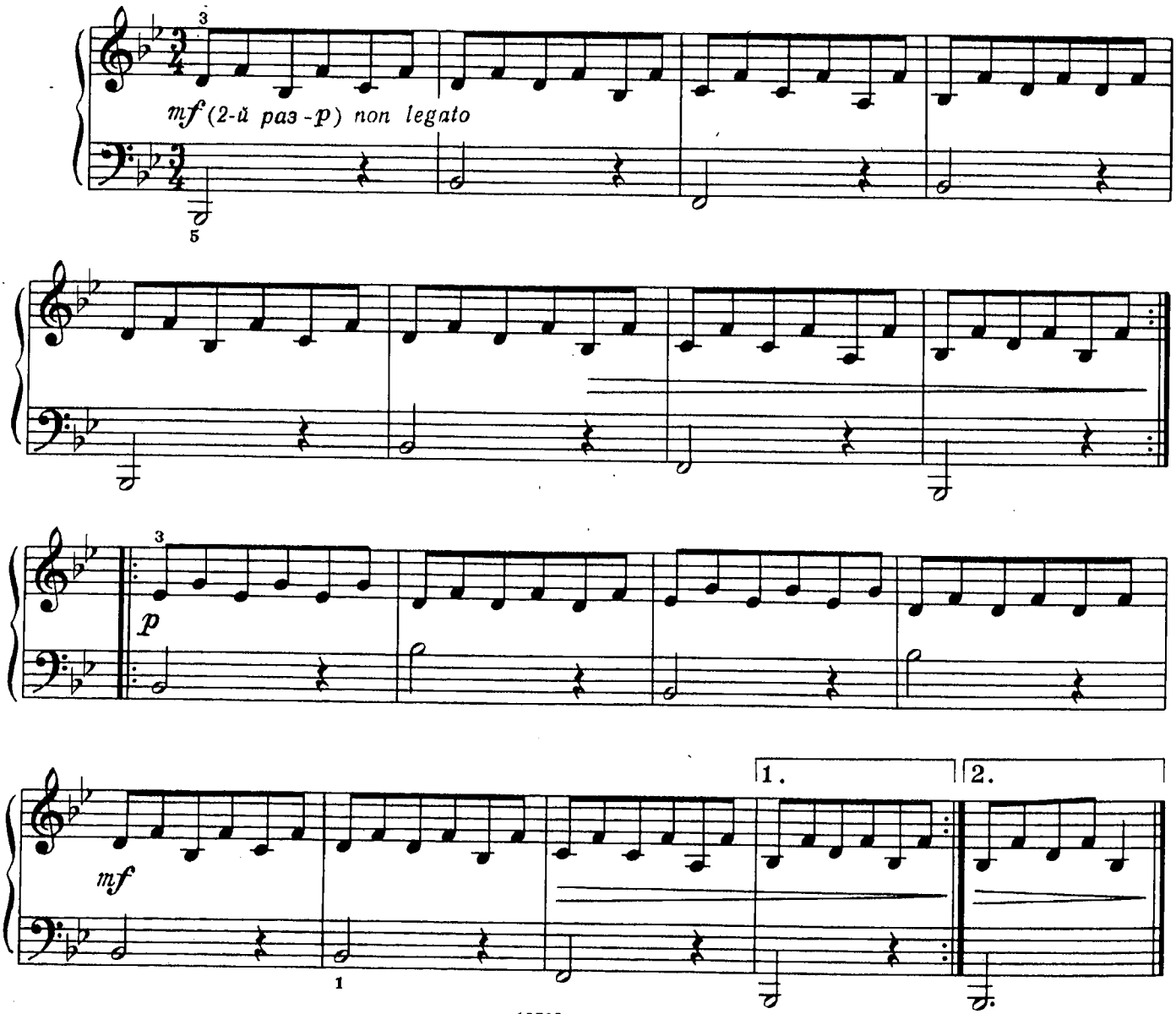
2.

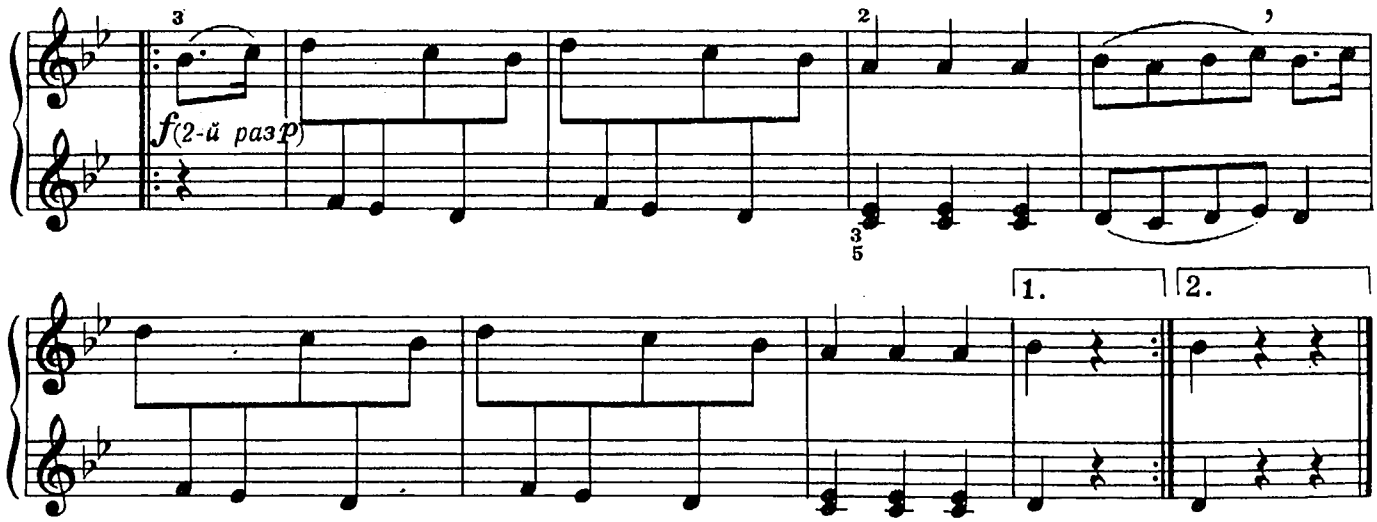


Secondo

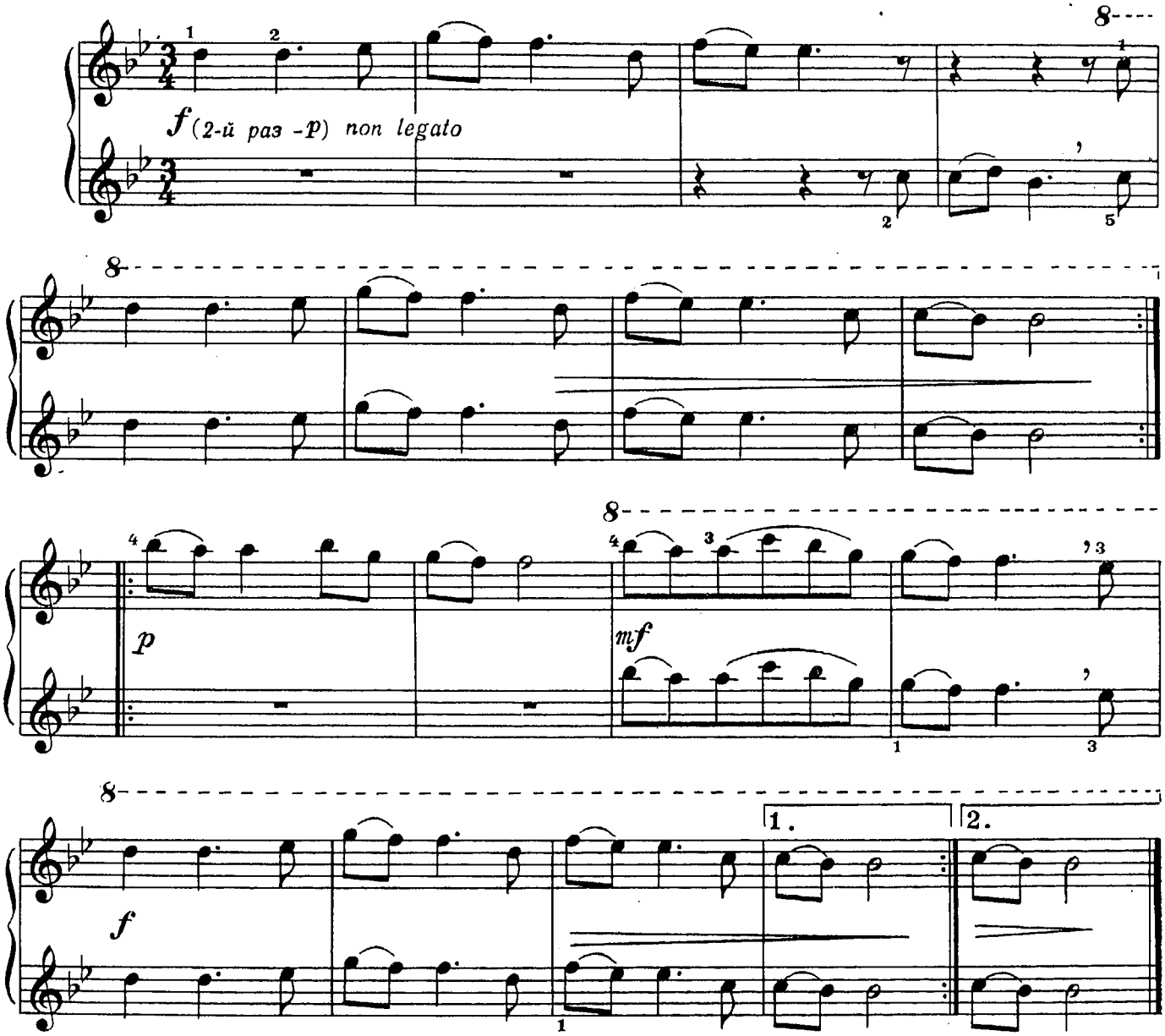


3.

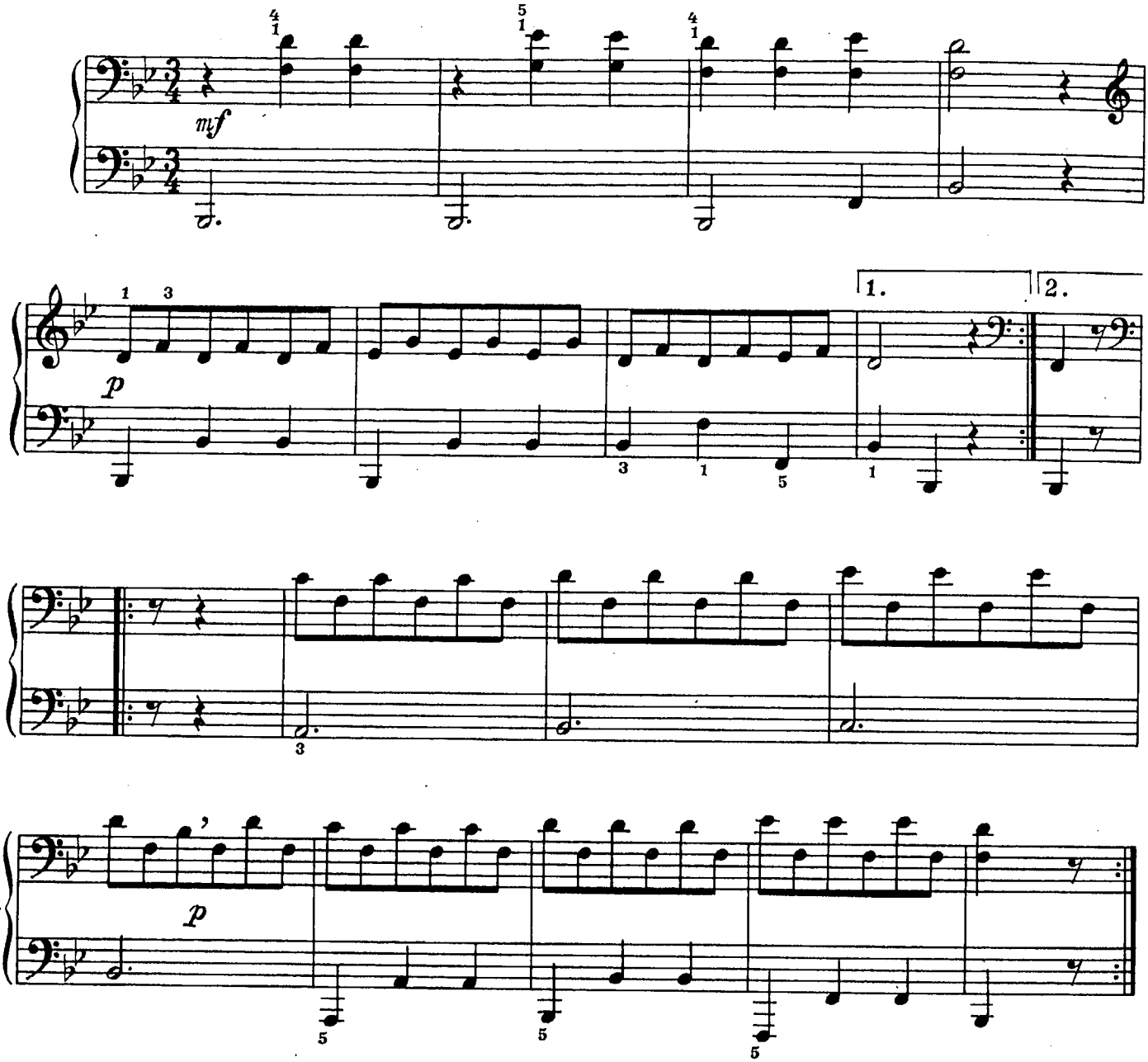




3.



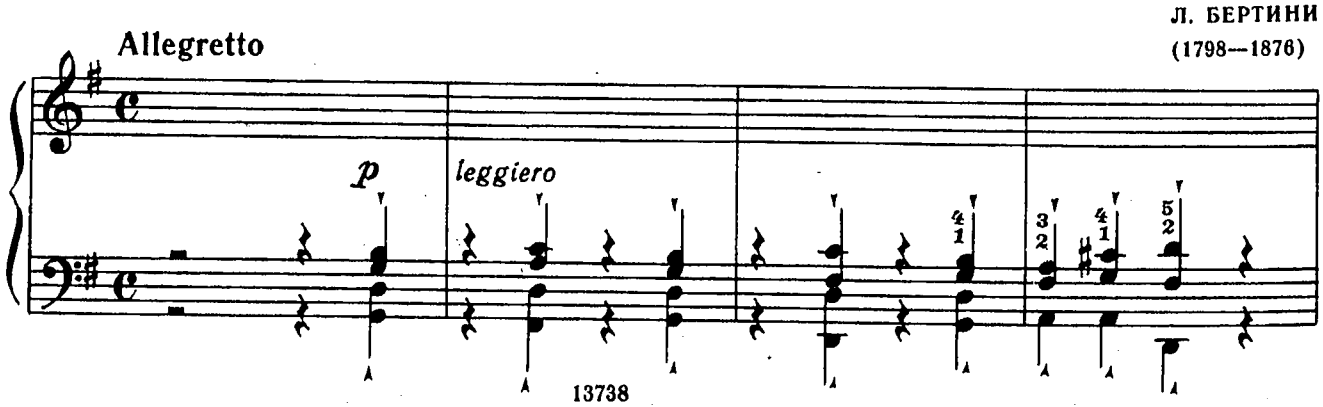
4.



Этюд

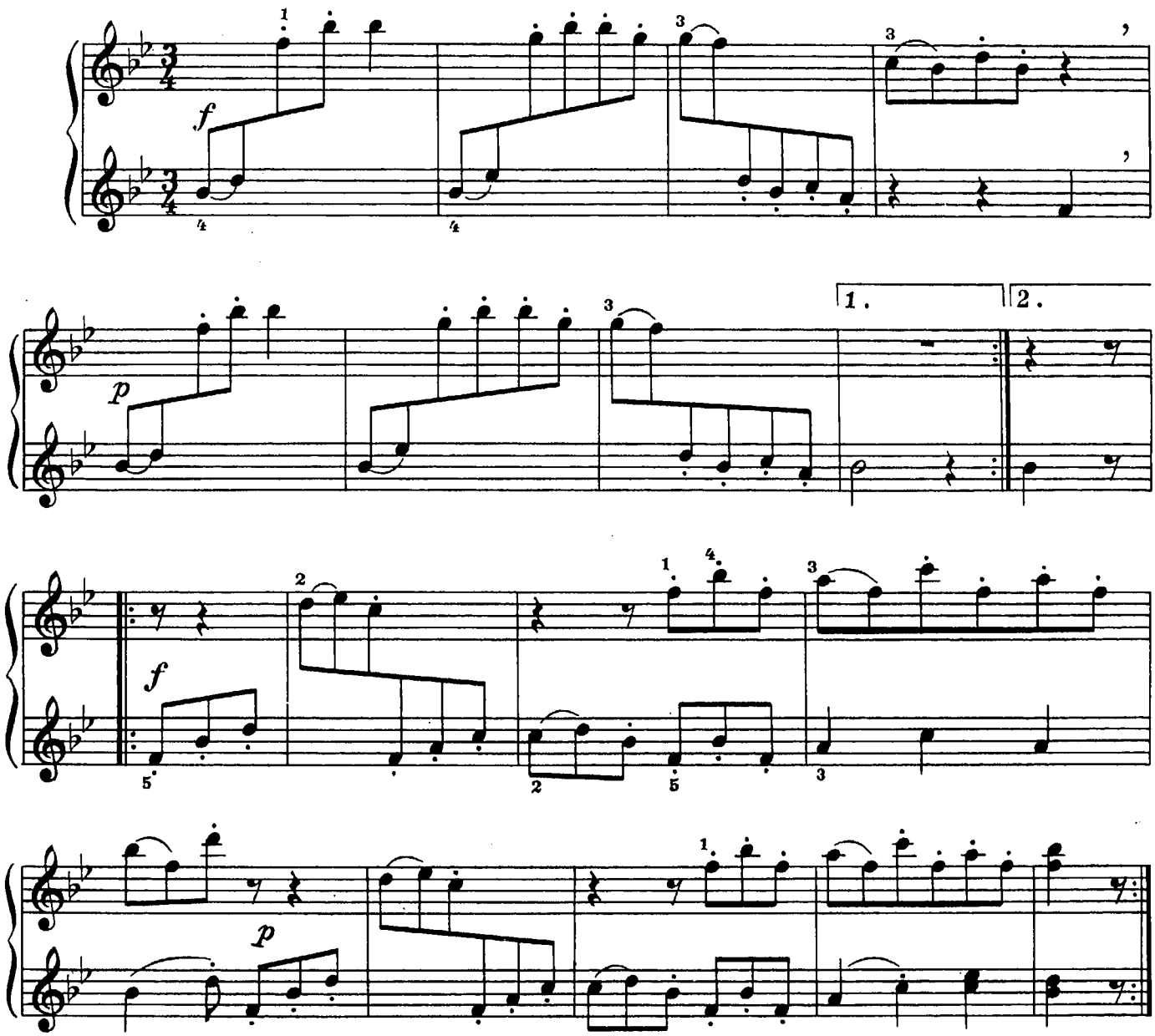
Соч. 149, № 3

Л. БЕРТИНИ
(1798—1876)



Primo

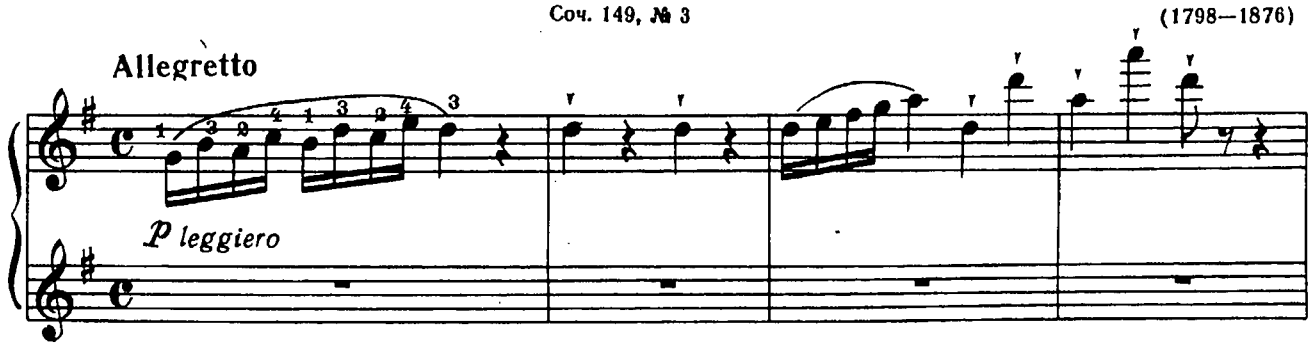
4.



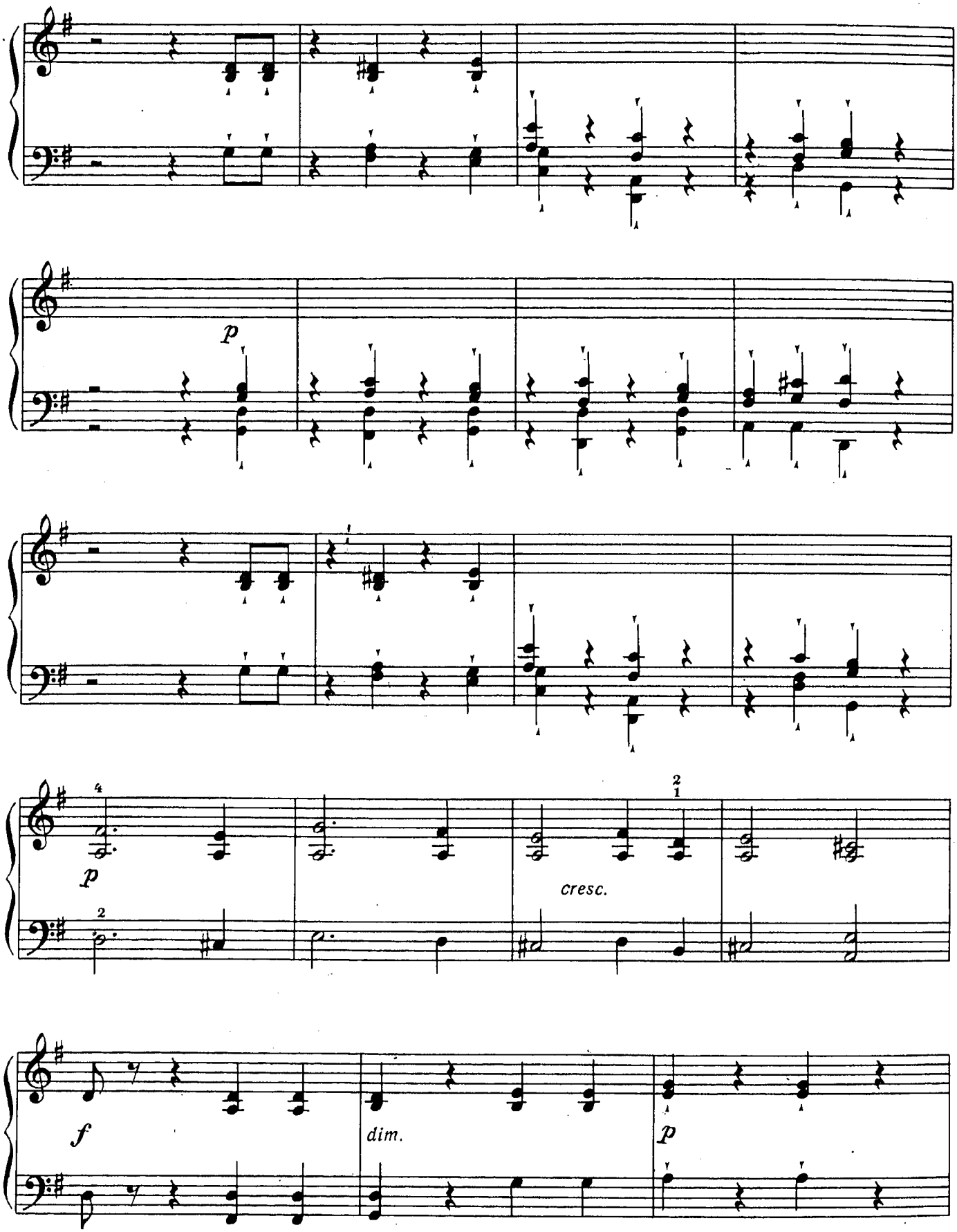
Этюд

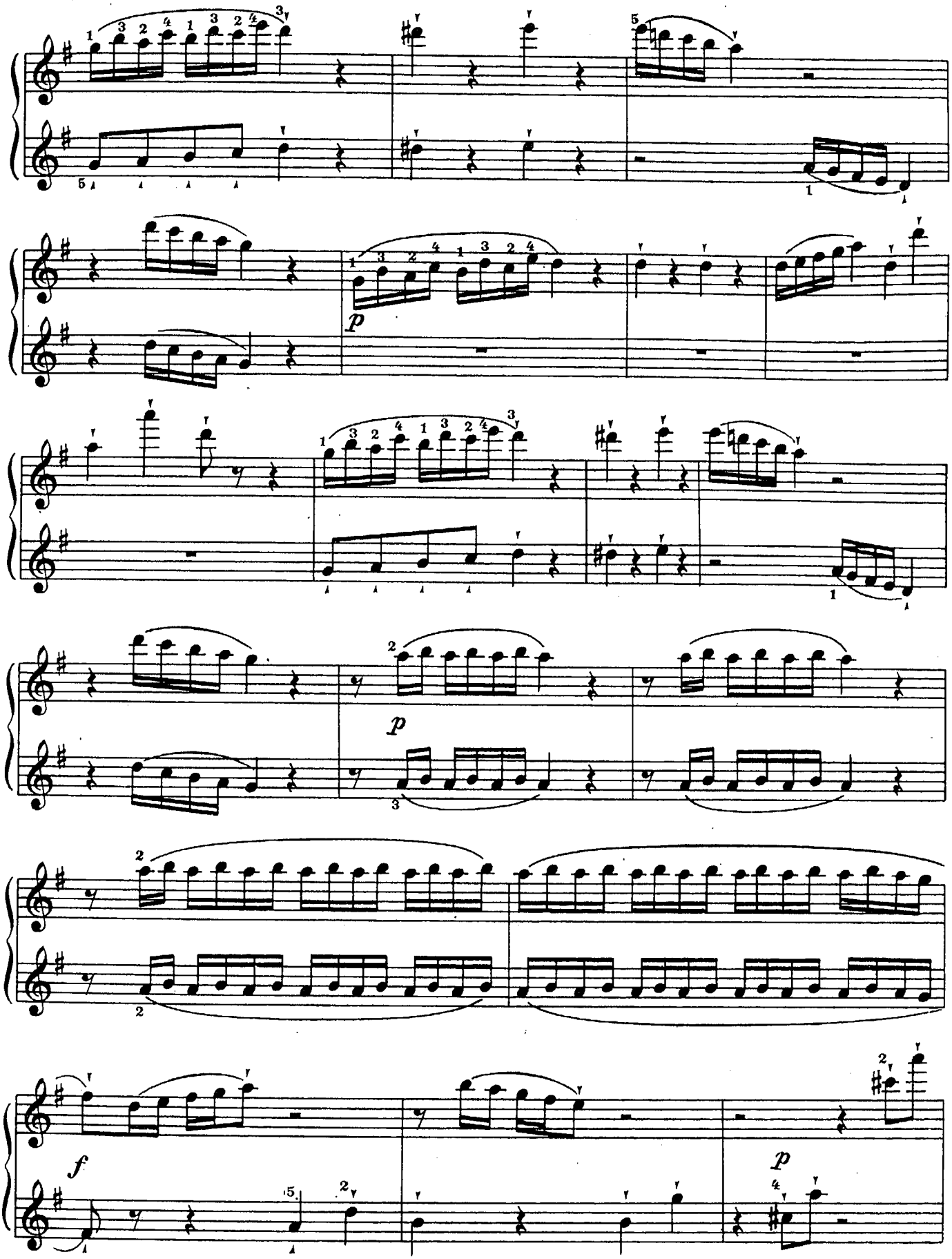
Соч. 149, № 3

Л. БЕРТИНИ
(1798—1876)

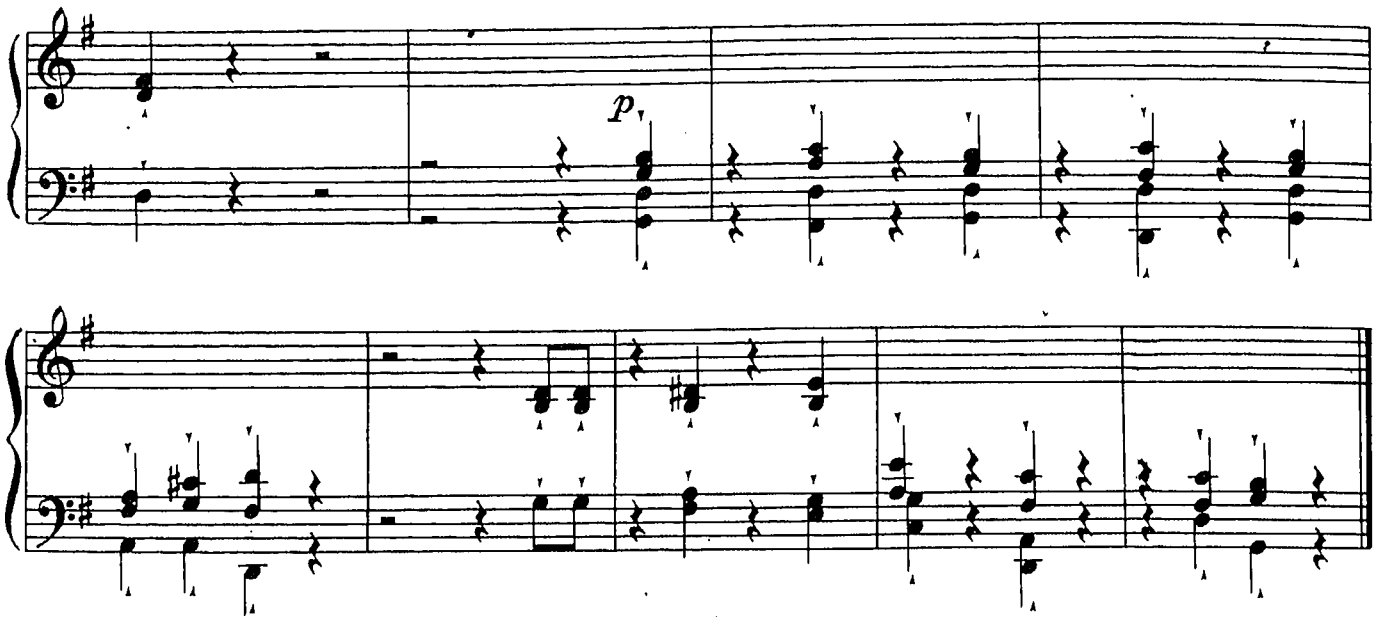


Secondo




p
p
f
p

Secondo

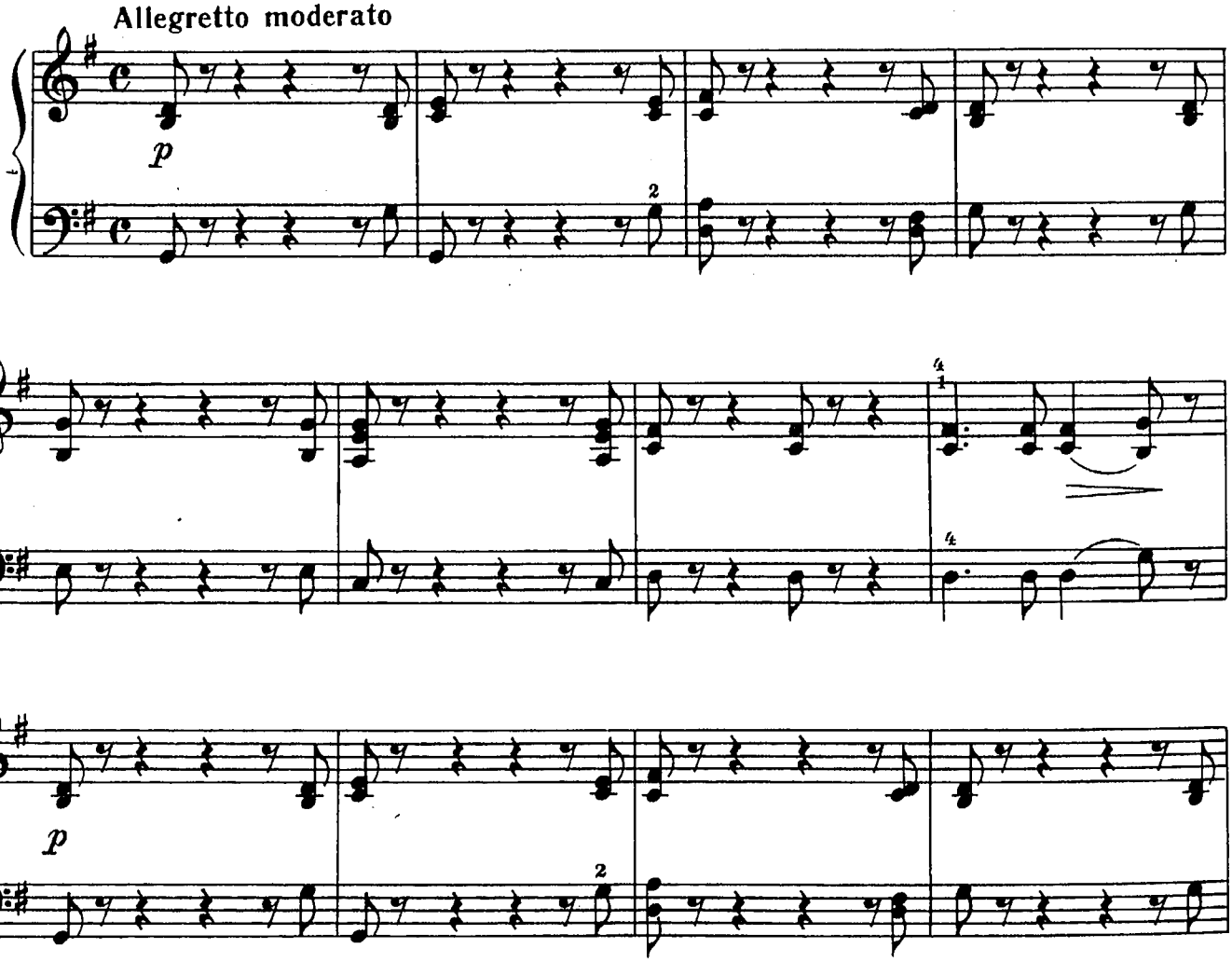


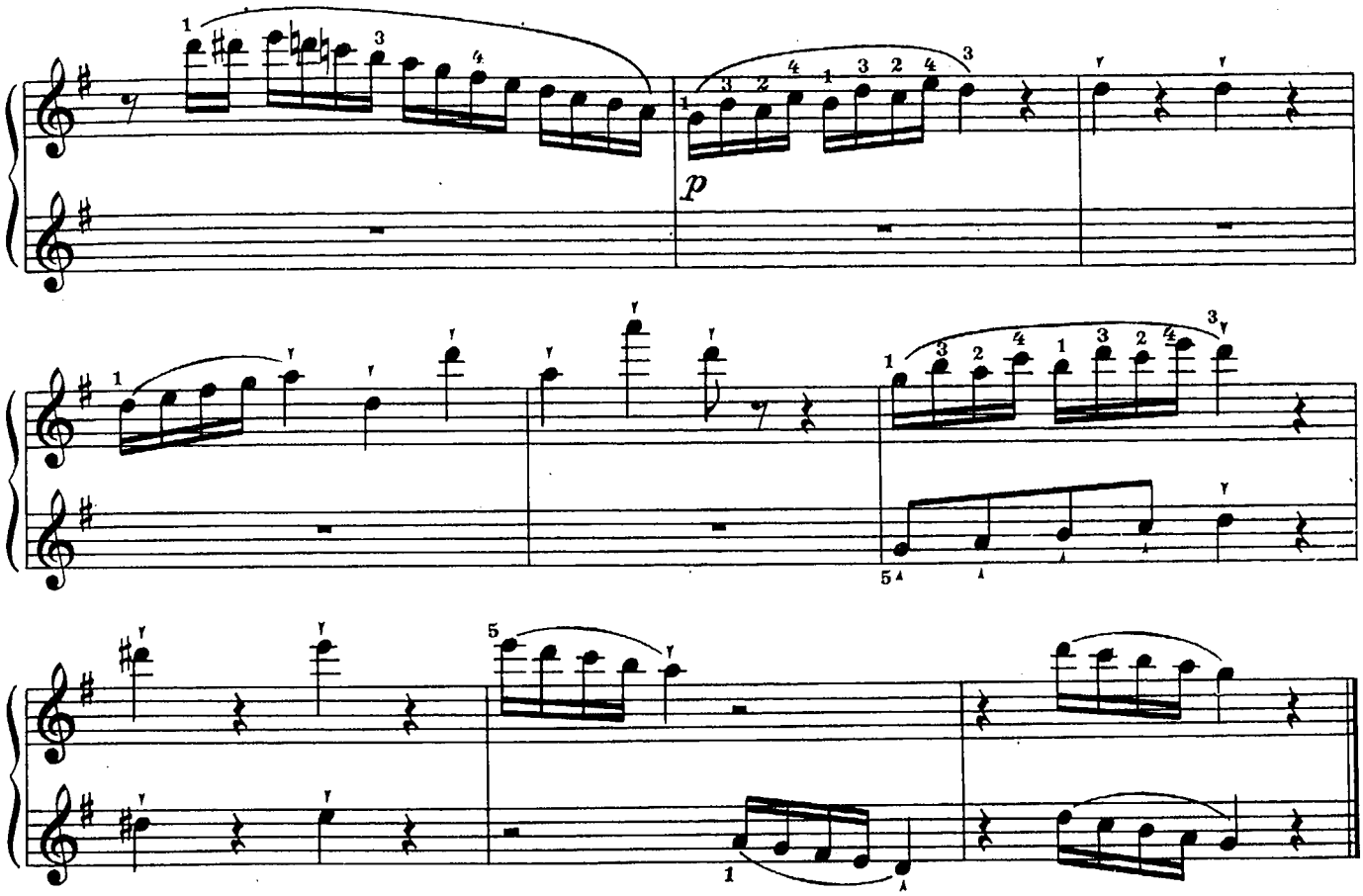
Этюд

Соч. 149, № 4

Л. БЕРТИНИ

Allegretto moderato



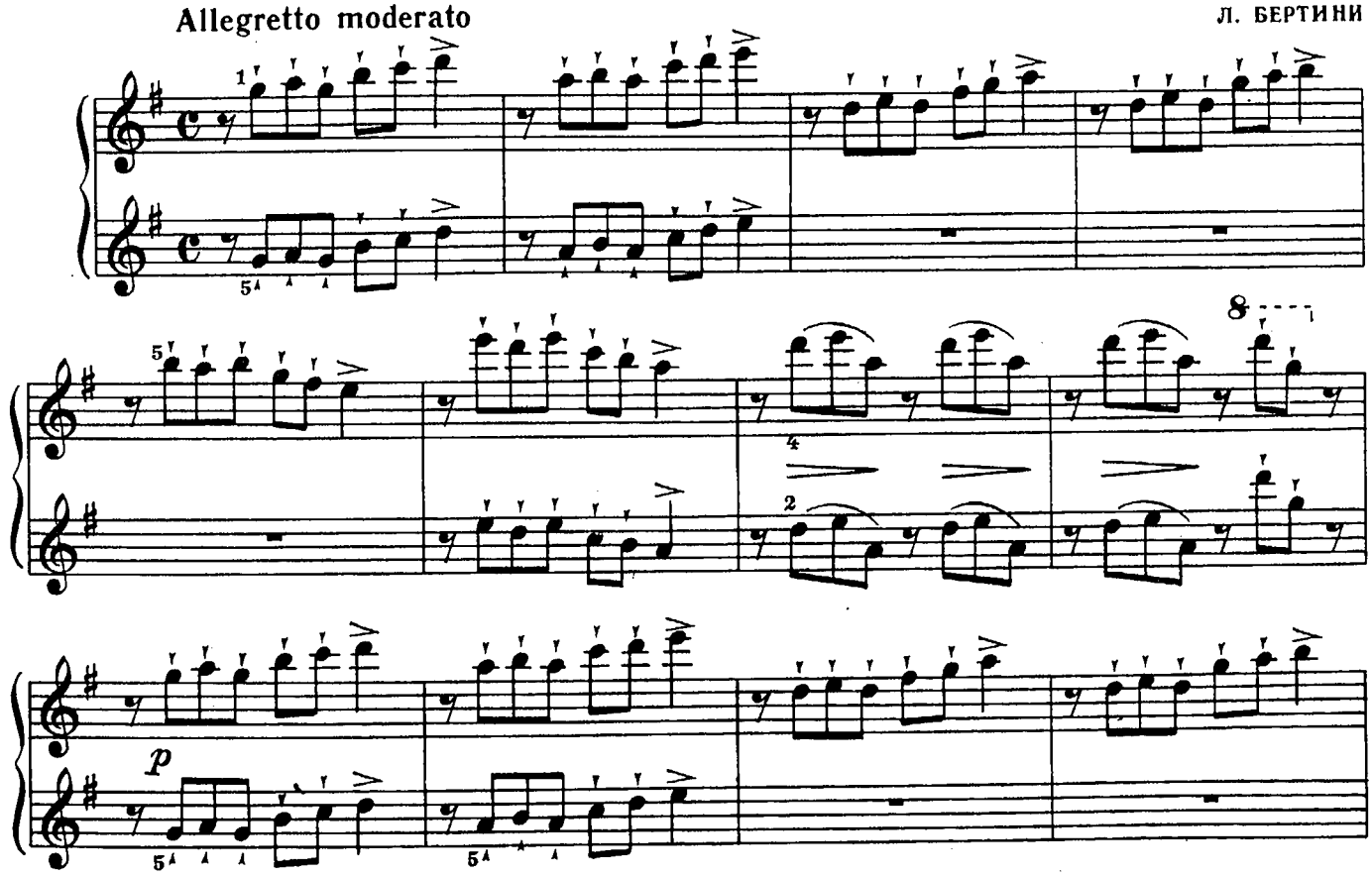


Этюд

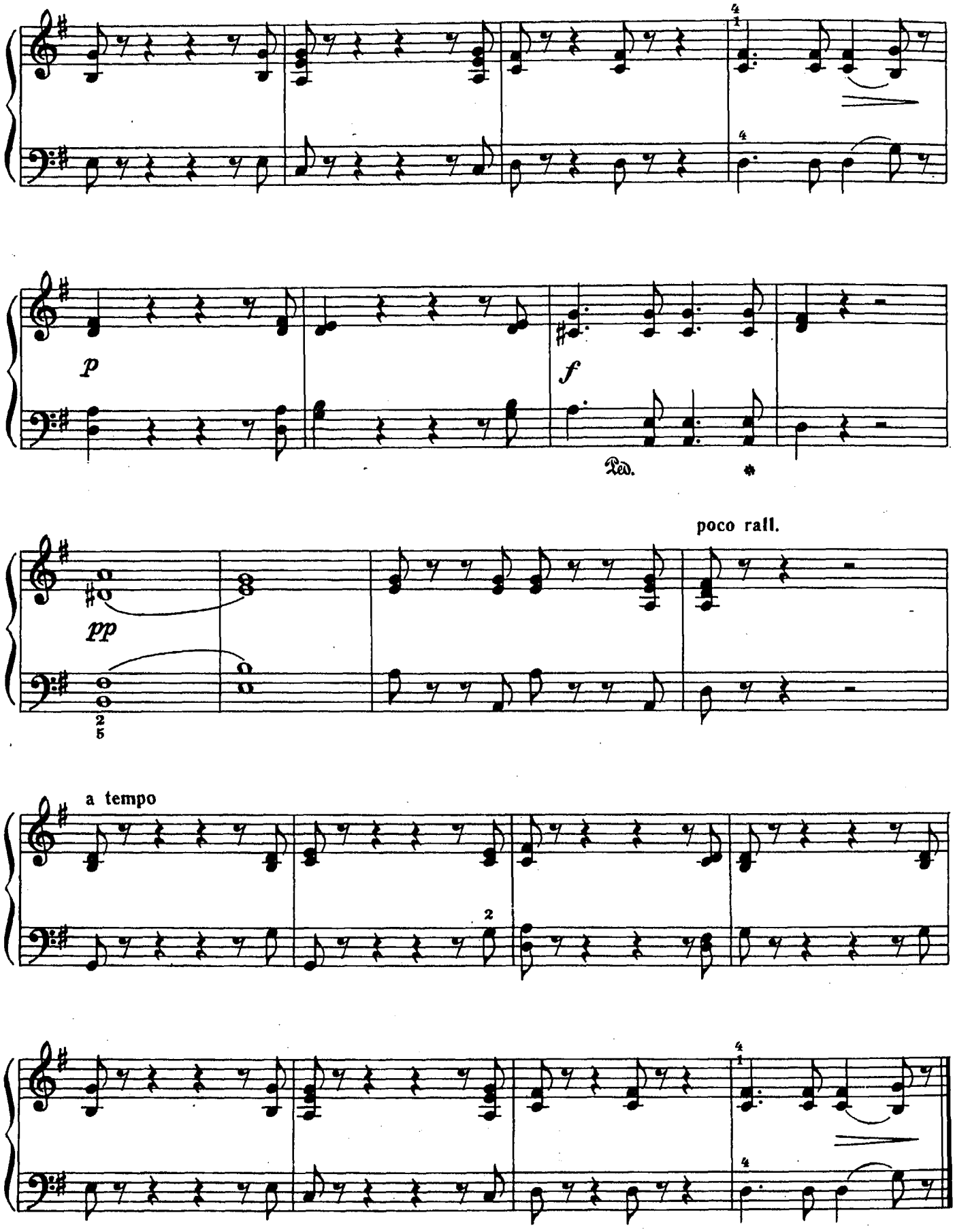
Соч. 149, № 4

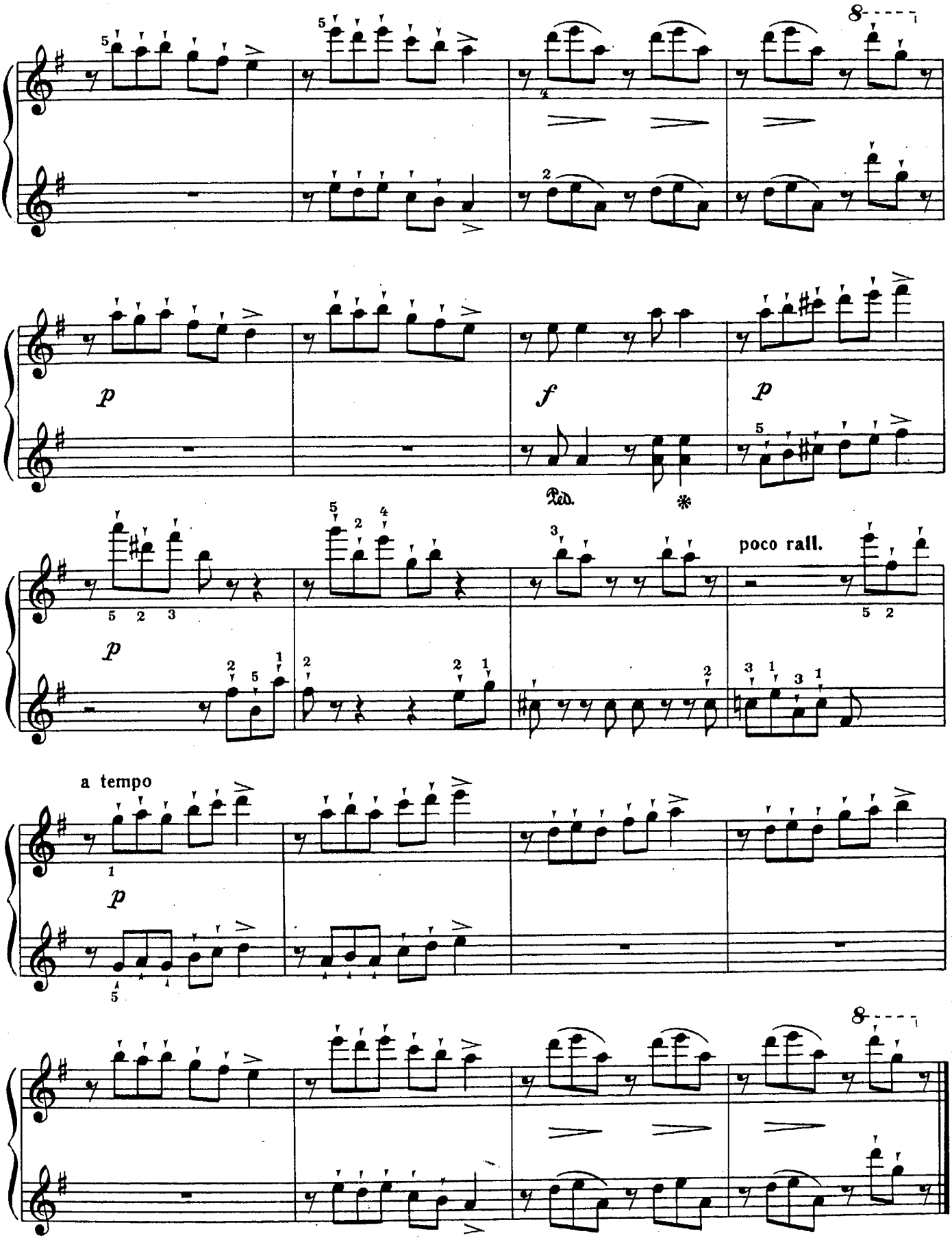
Allegretto moderato

Л. БЕРТИНИ



Secondo



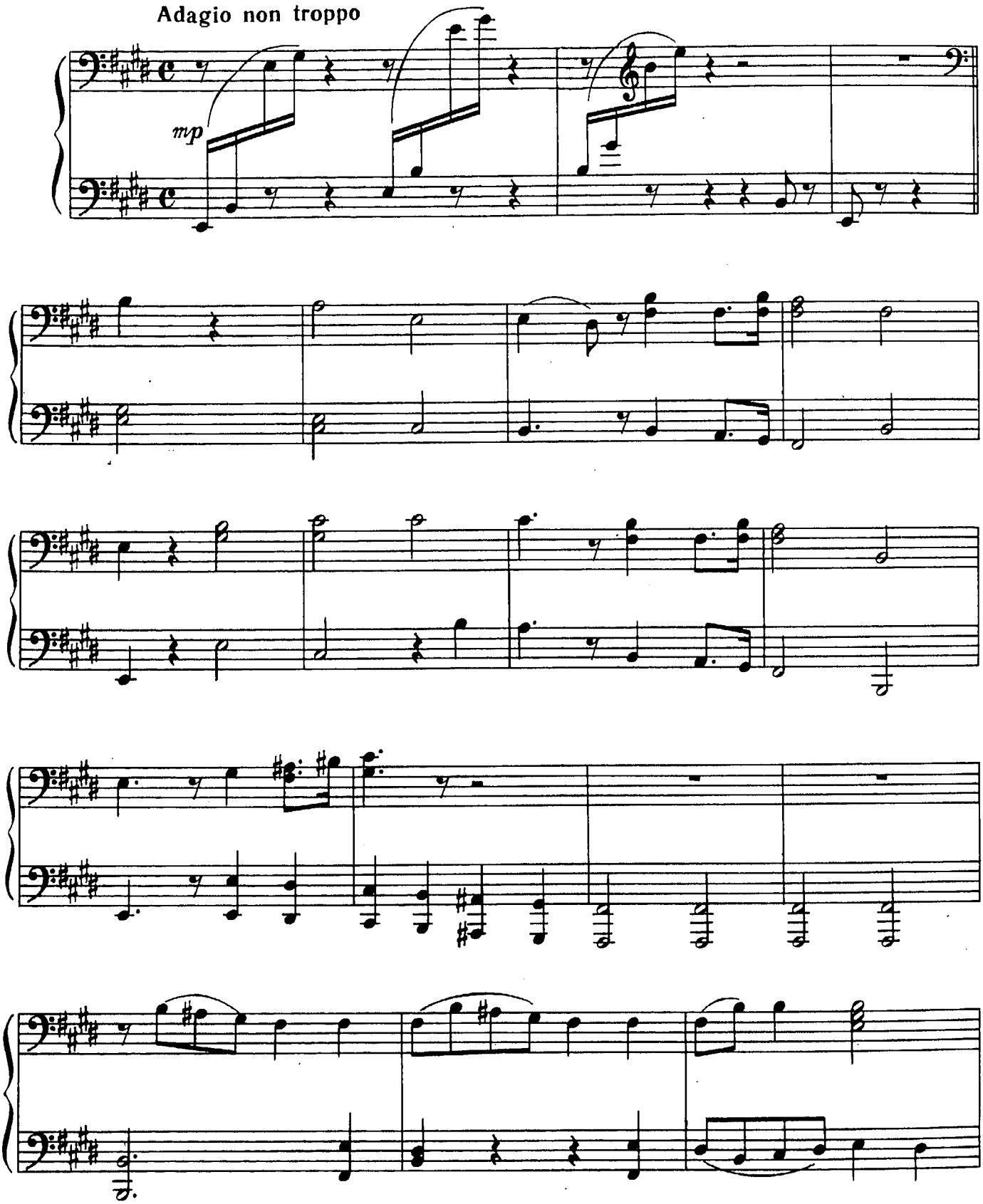

8
p
f
p
Ped.
*
poco rall.
a tempo
p
8

Secondo

Песня без слов № 9

Переложение И. Анастасьевой

Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809—1847)

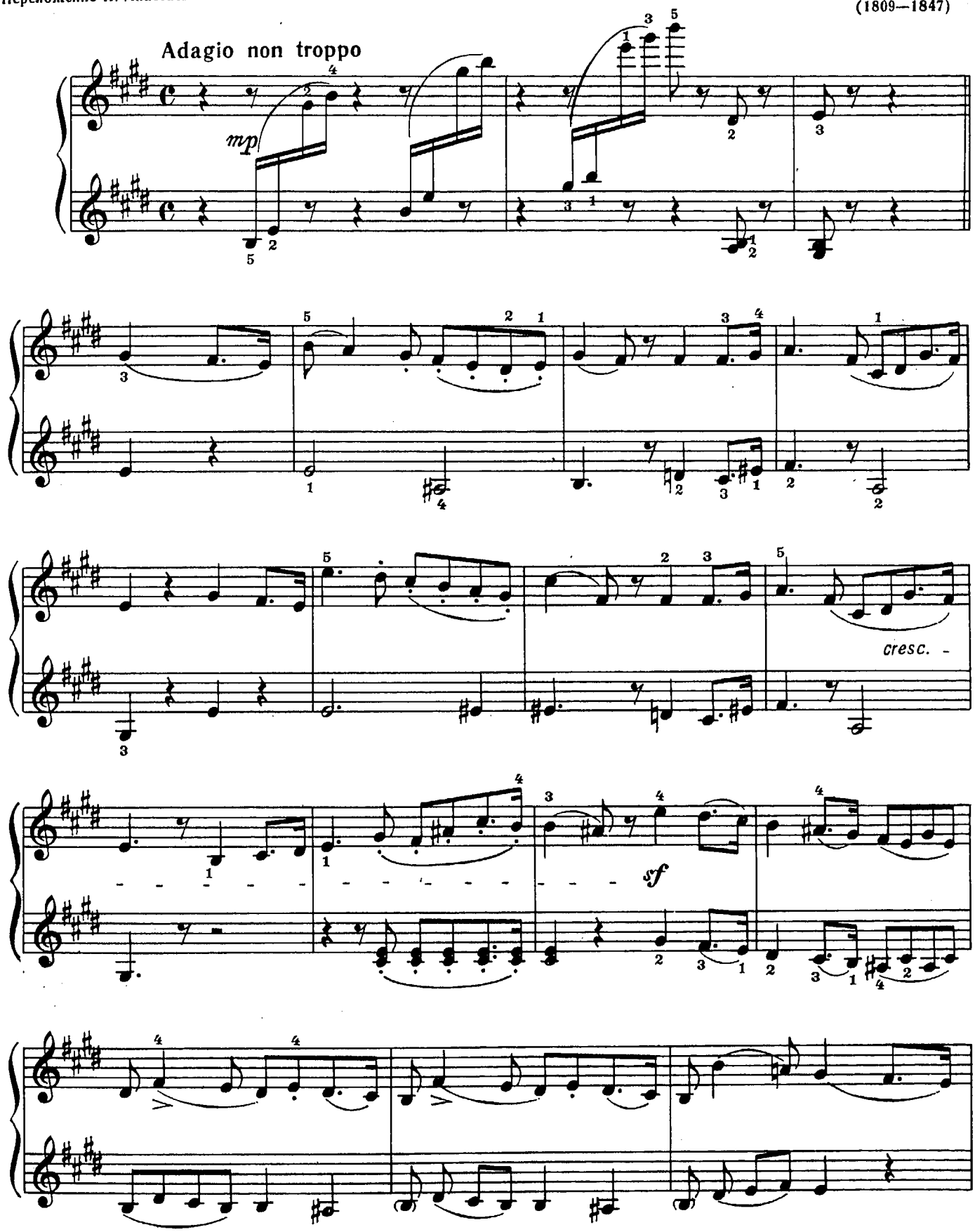


Primo

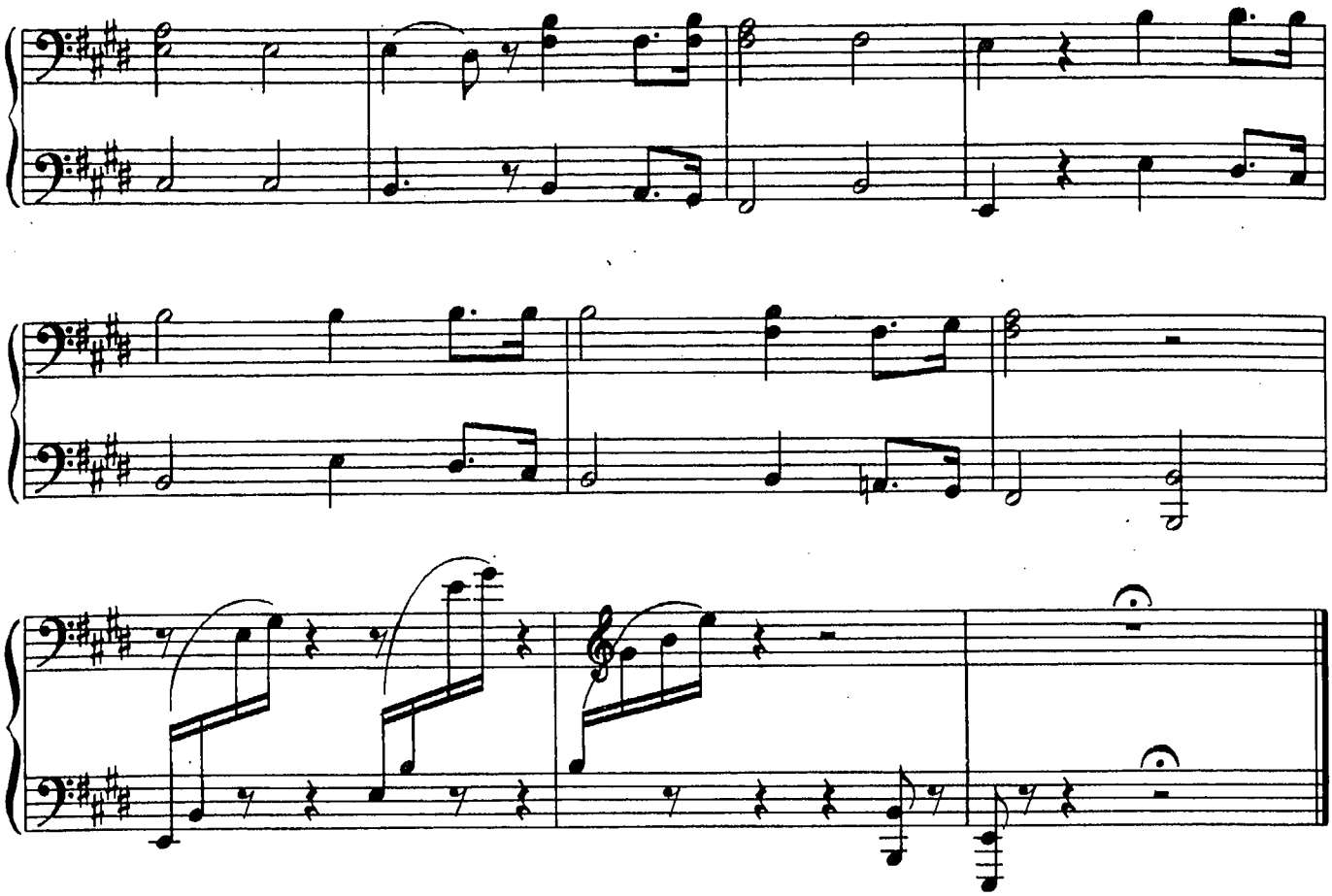
Песня без слов № 9

Переложение И. Анастасьевой

Ф. МЕНДЕЛЬСОН
(1809—1847)



Secondo



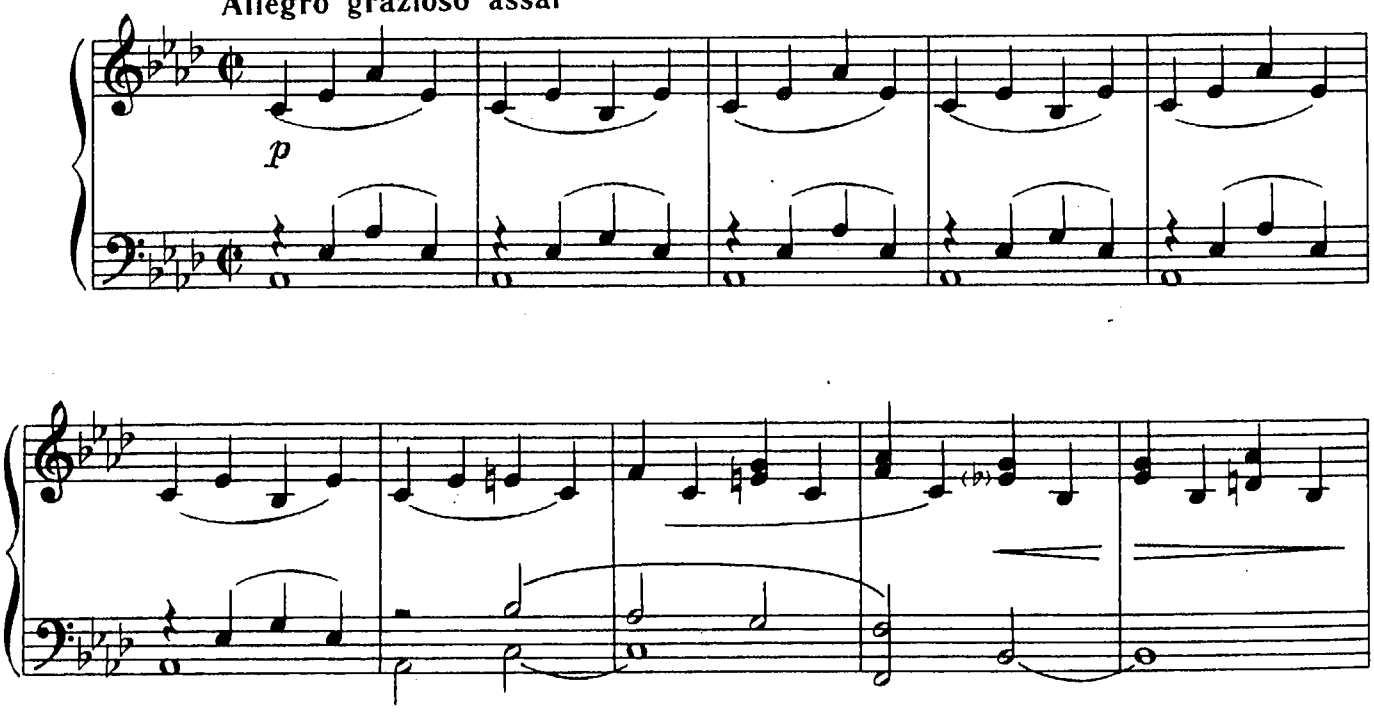
Рондо Антониды

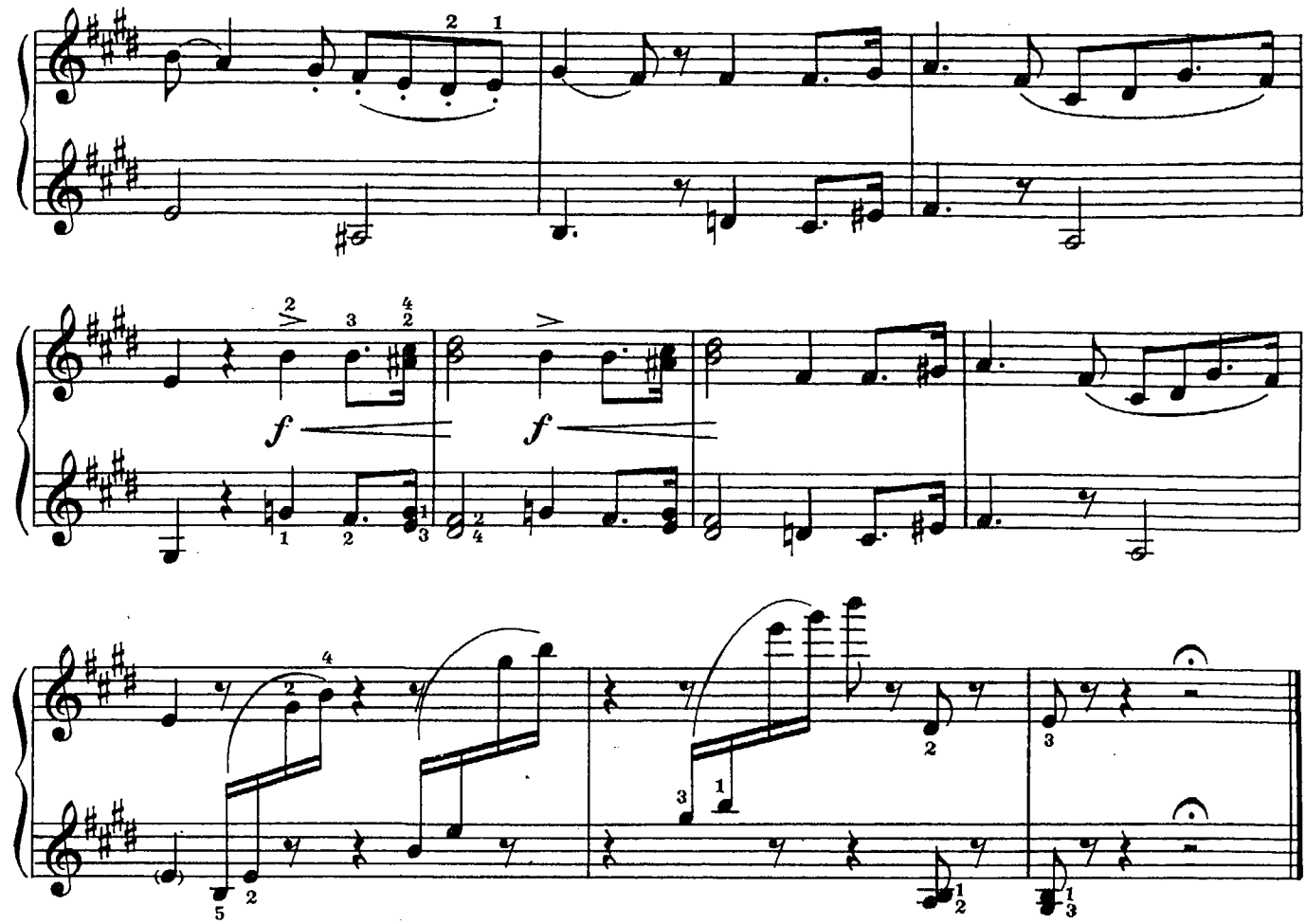
из оперы «Иван Сусанин»

М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Переложение А. Кедровой

Allegro grazioso assai





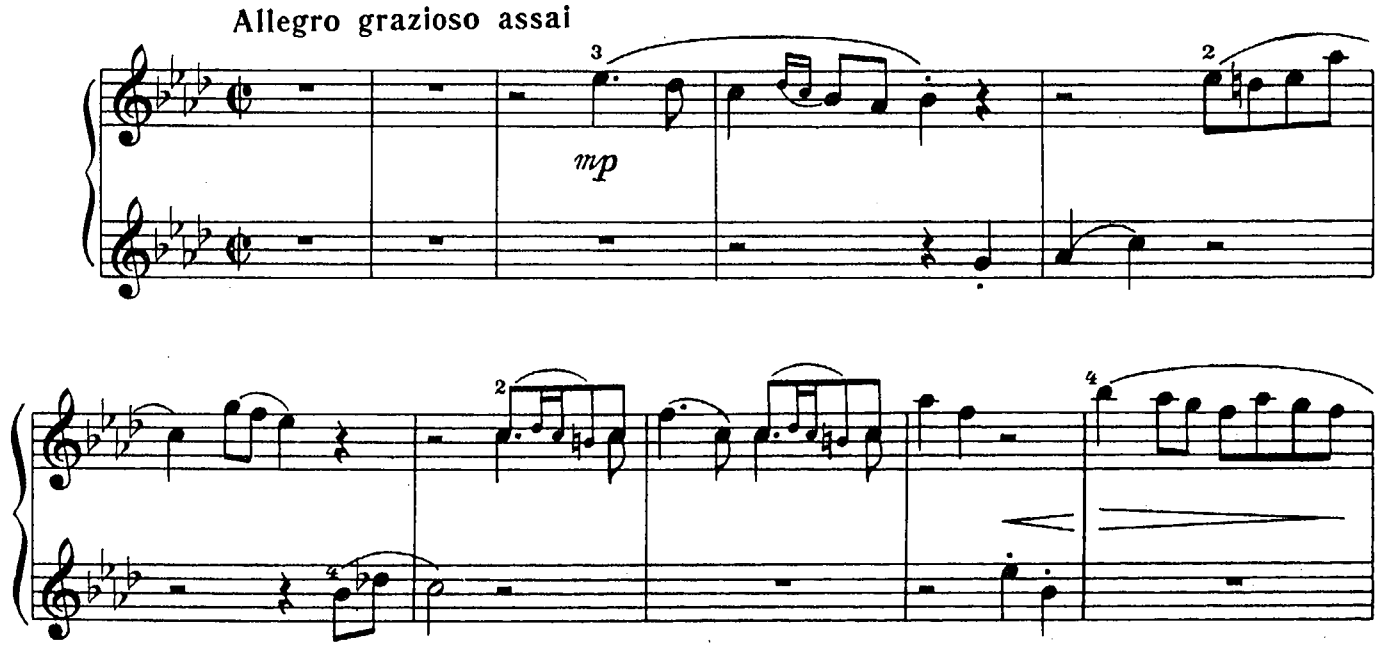
Рондо Антониды

из оперы «Иван Сусанин»

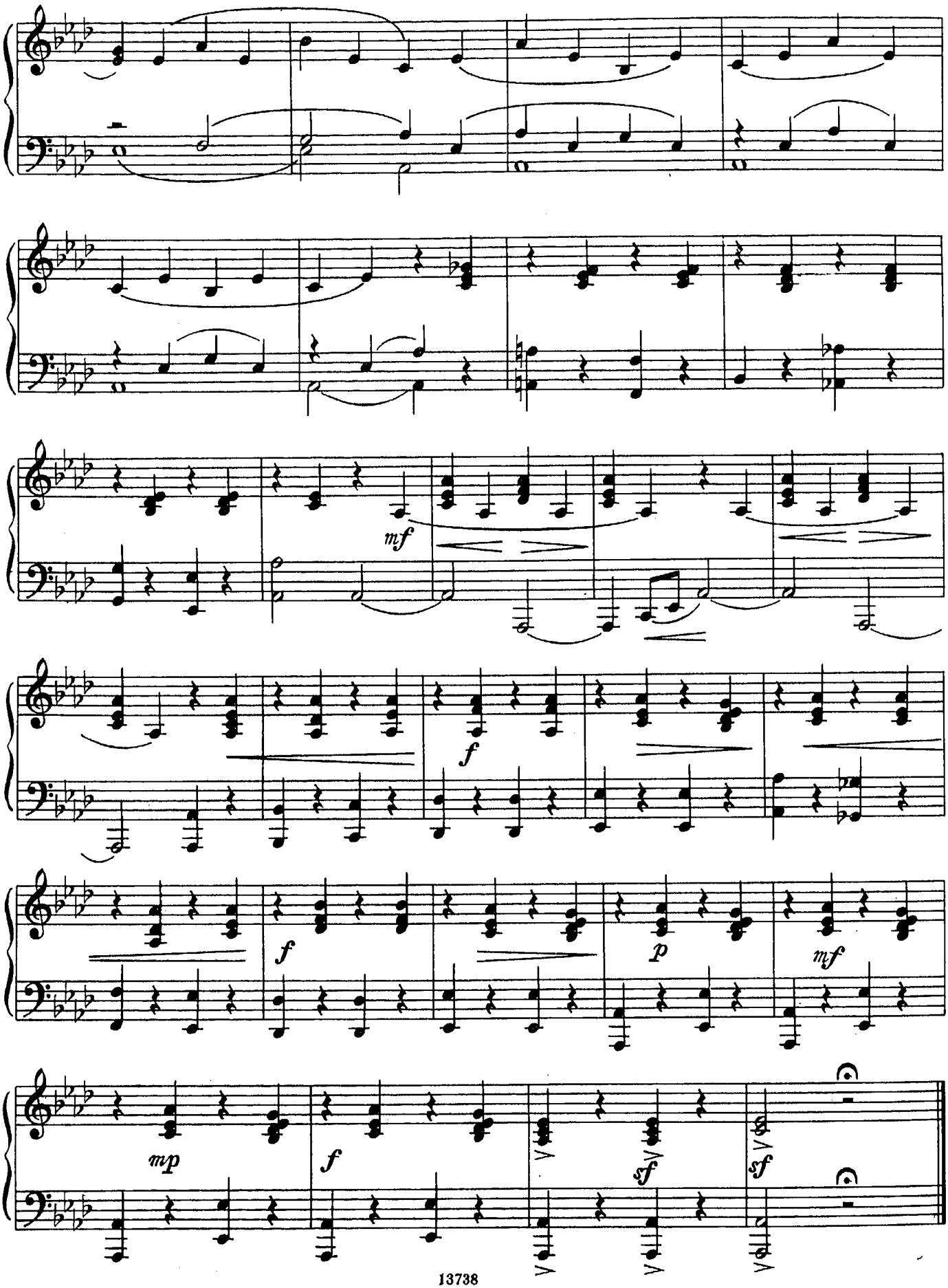
Переложение А. Кедровой

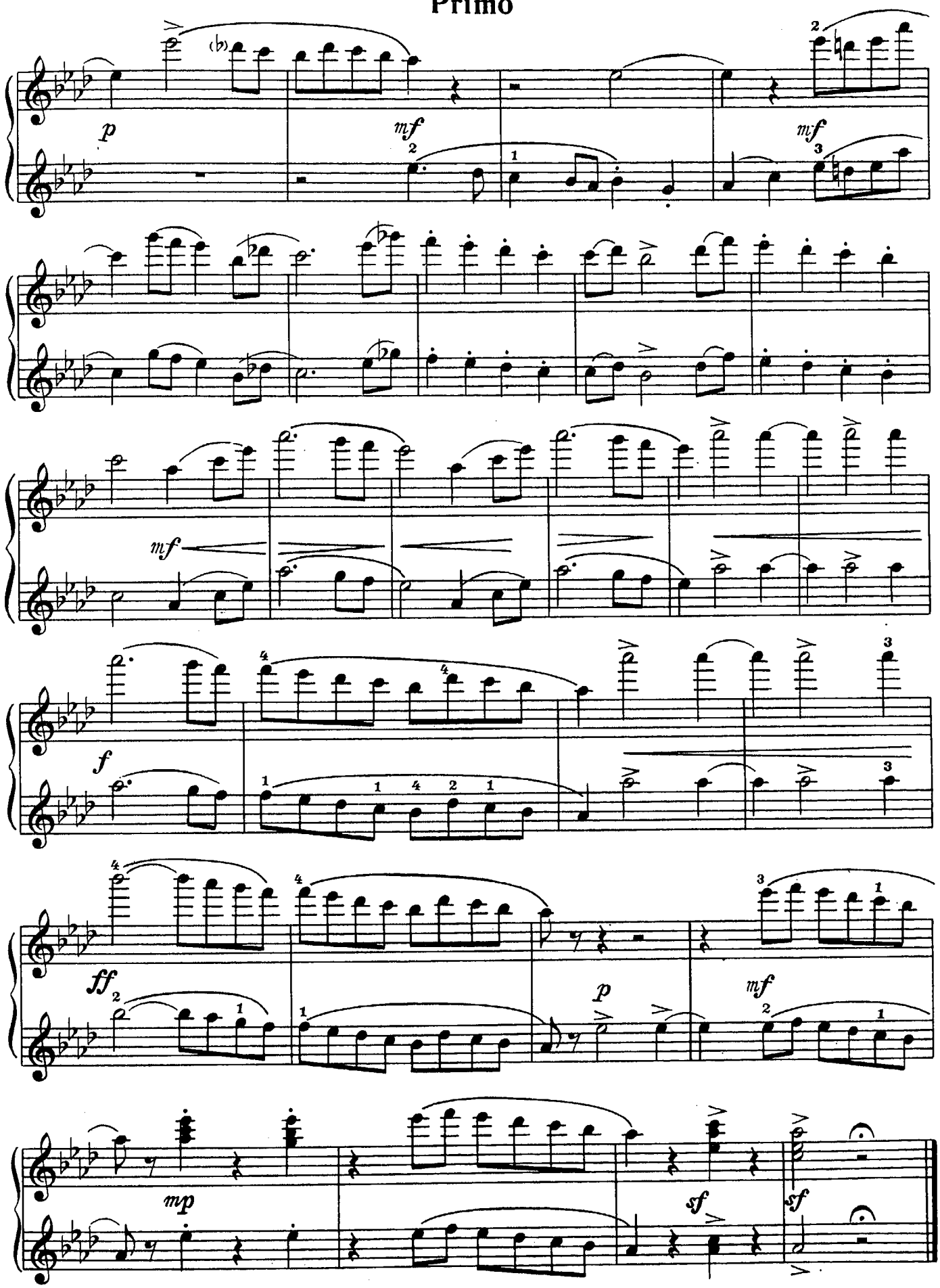
М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Allegro grazioso assai



Secondo



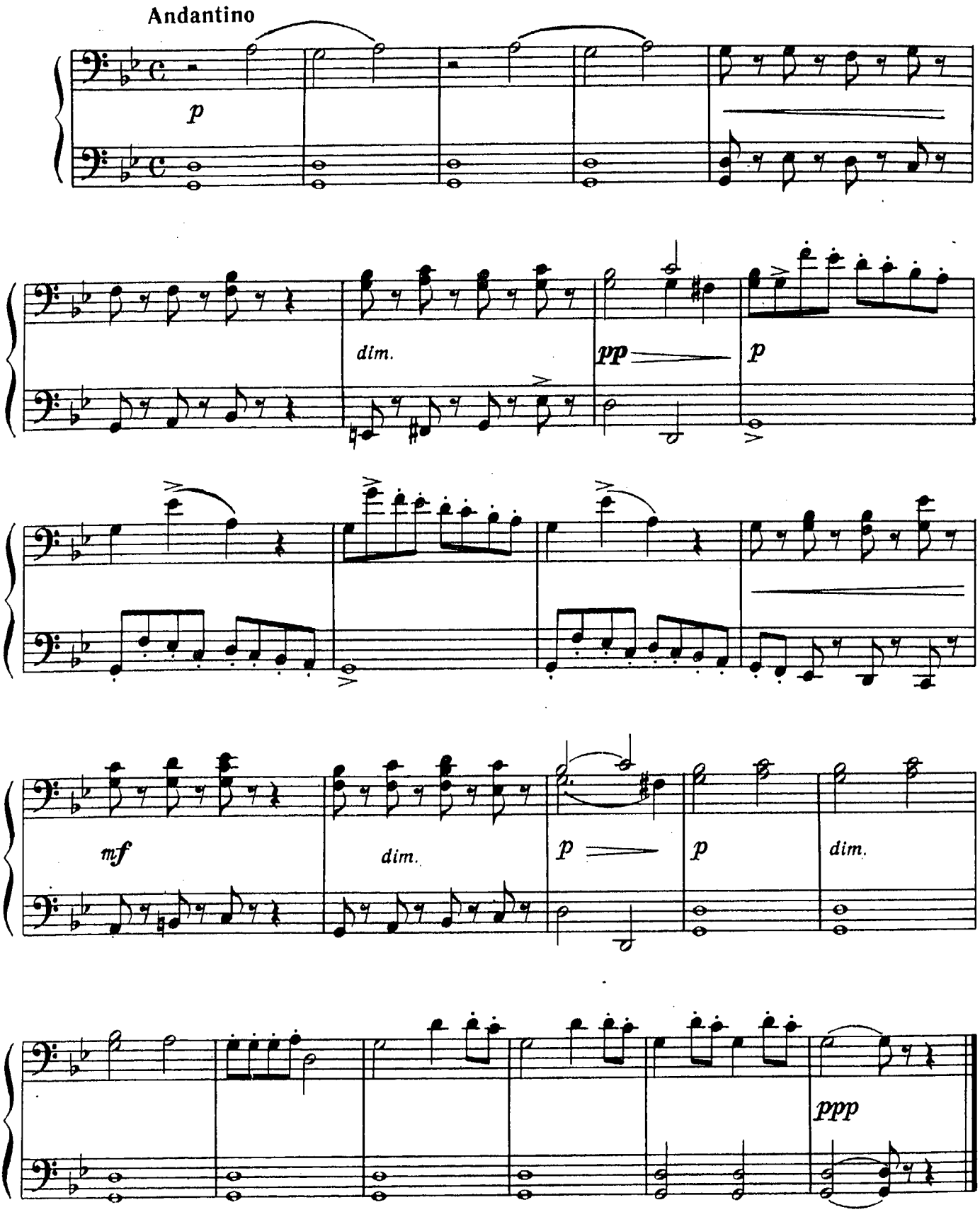

p
mf
mf
mf
f
ff
p
mf
mp
sf
sf

Secondo

Сказка

Соч. 34, № 1

А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)



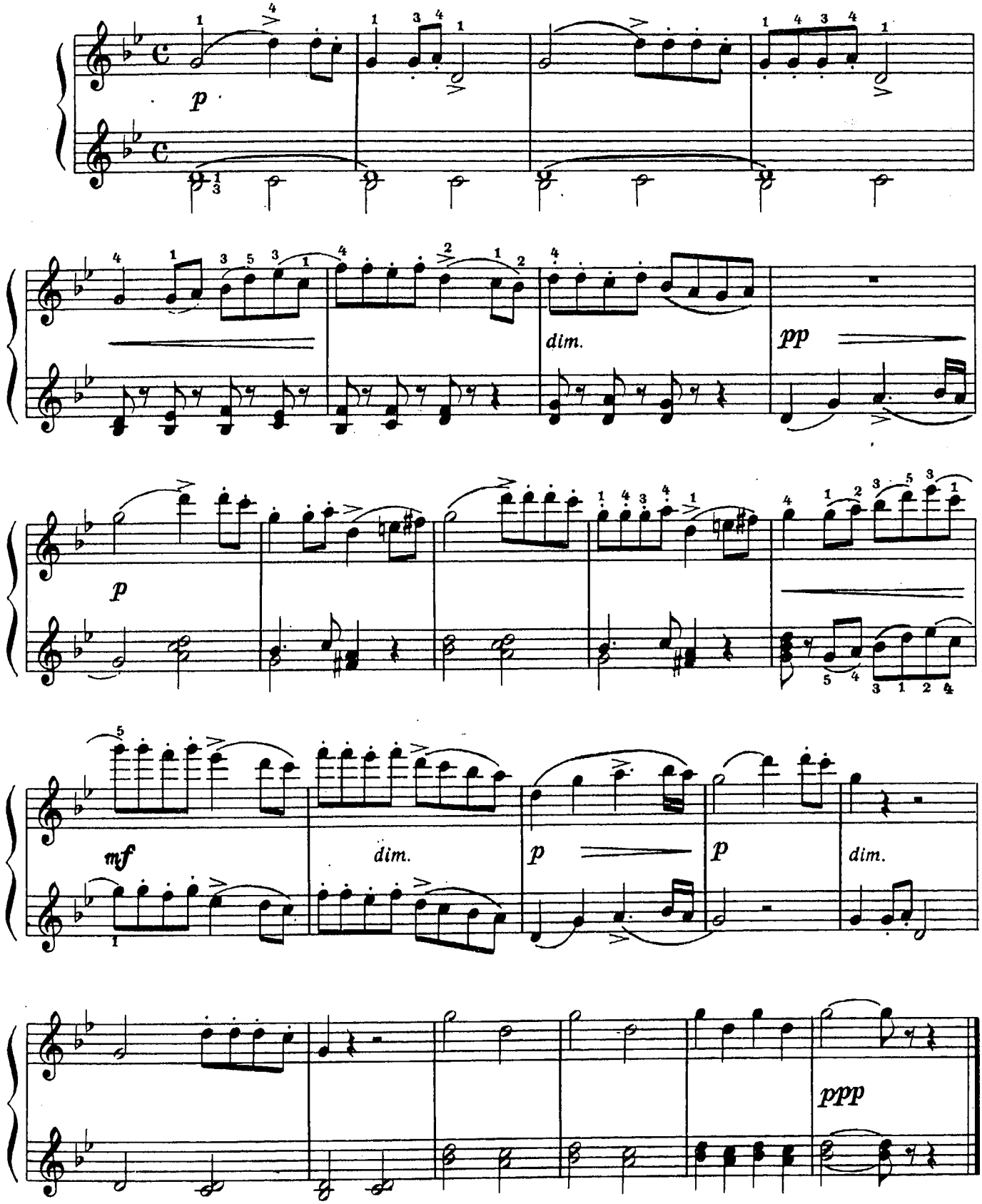
Primo

Сказка

Соч. 34, № 1

А. АРЕНСКИЙ
(1861—1906)

Andantino

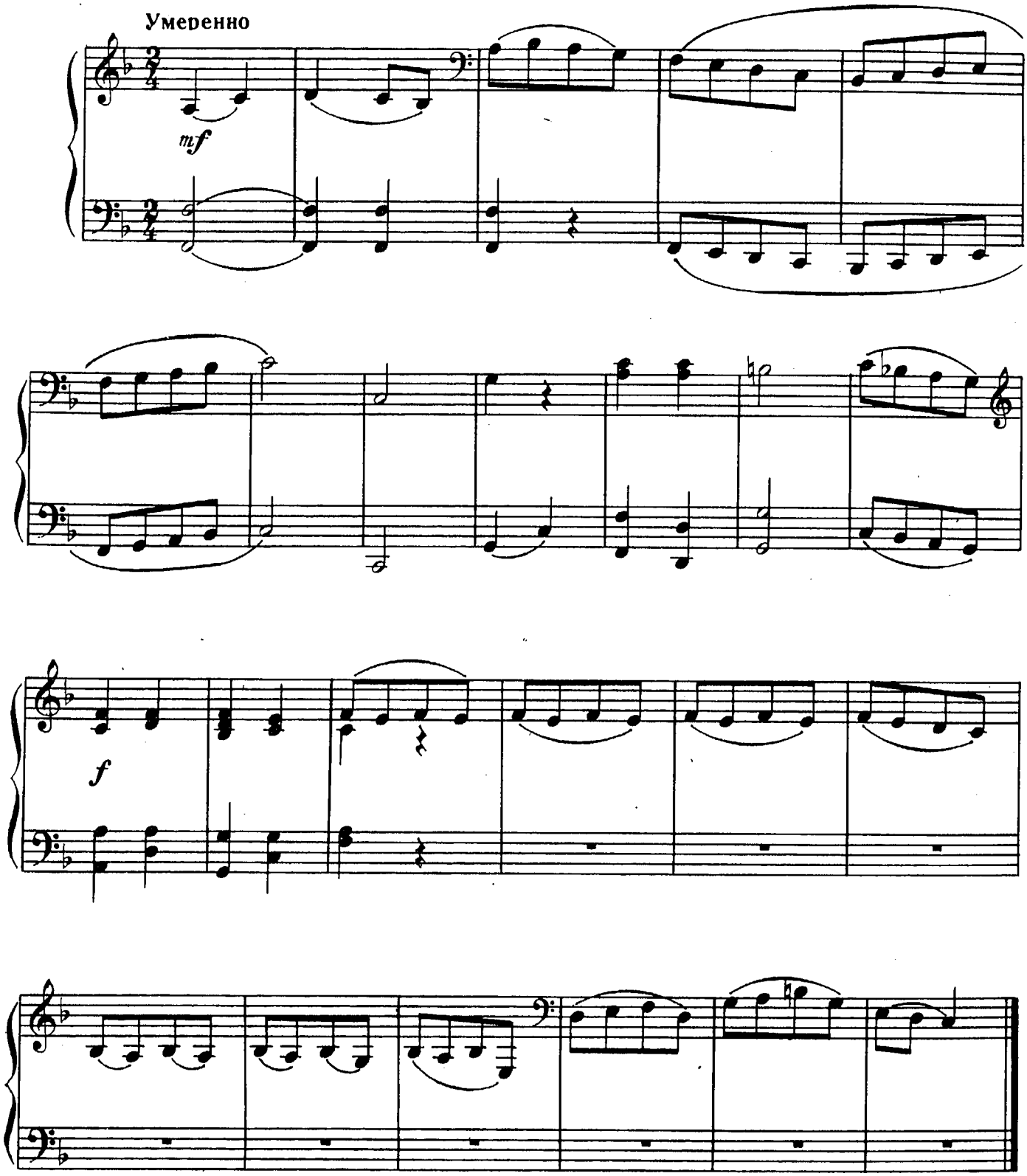


Secondo

Я вечор, млада, во пиру была

Русская народная песня

Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО
(сб. «50 русских народных песен»)

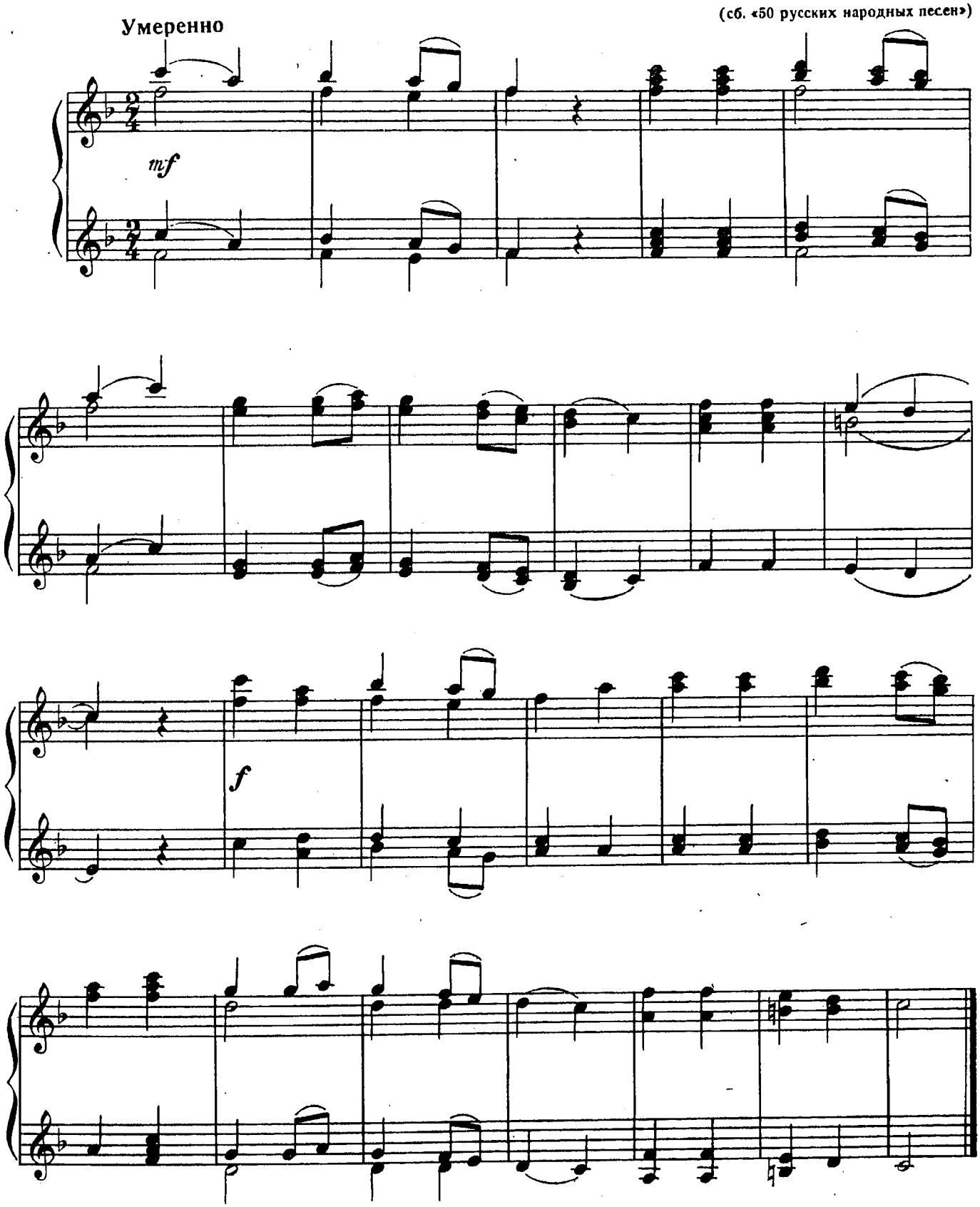


Primo

Я вечор, млада, во пиру была

Русская народная песня

Обработка П. ЧАЙКОВСКОГО
(сб. «50 русских народных песен»)



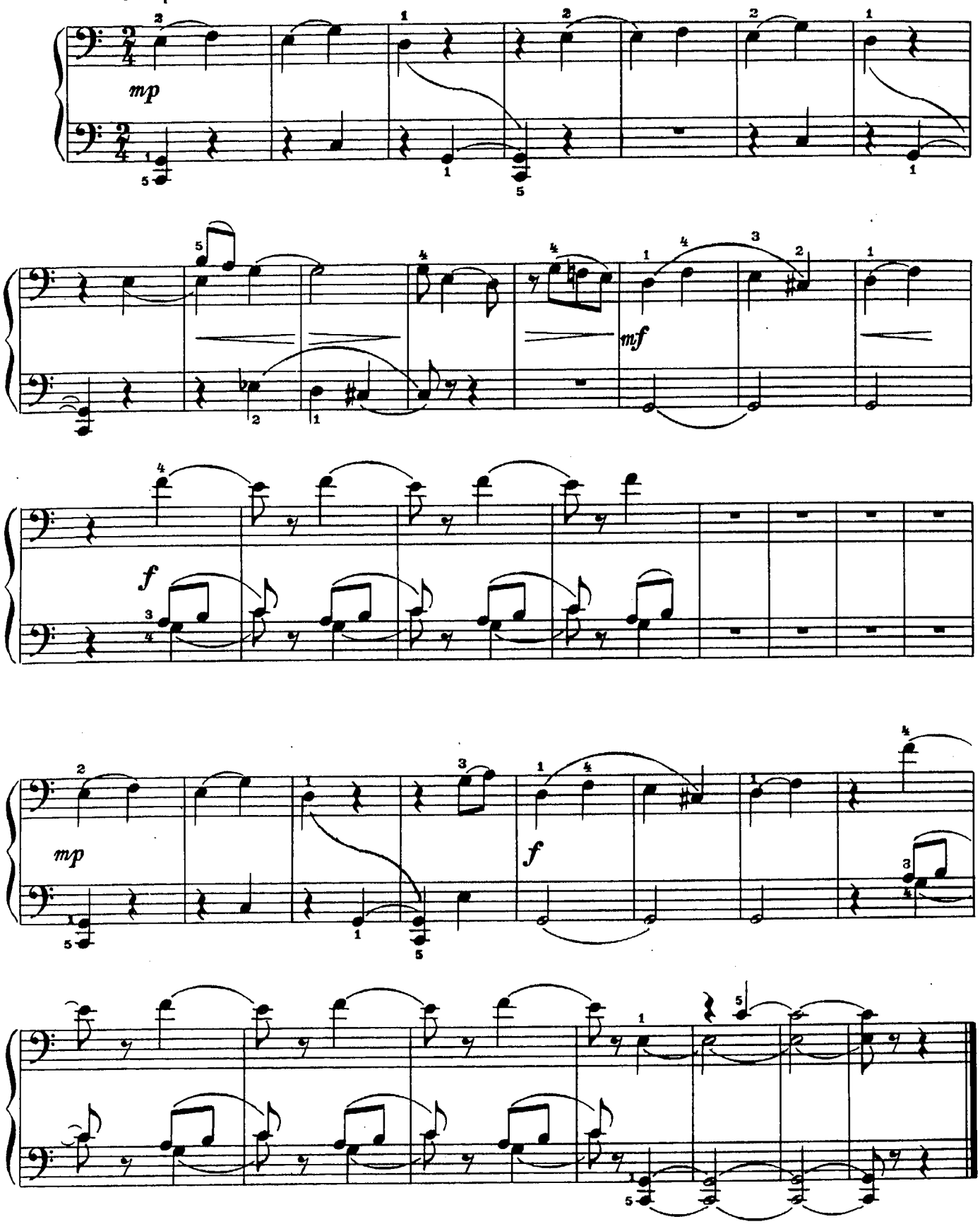
Secondo

Сшила мама дочке

Переложение С. Стемпневского

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Умеренно



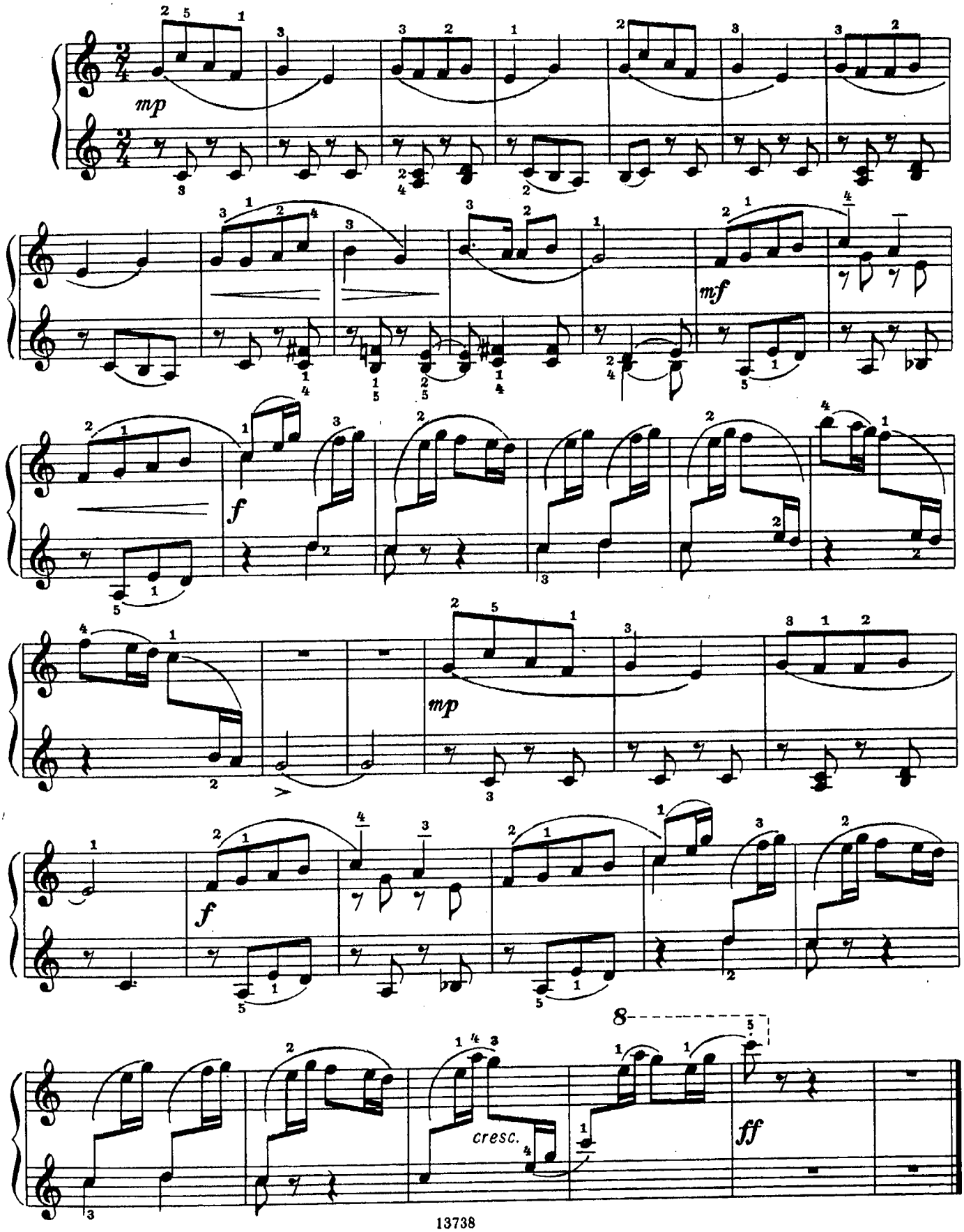
Primo

Сшила мама дочке

Переложение С. Стемпневского

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Умеренно



Secondo

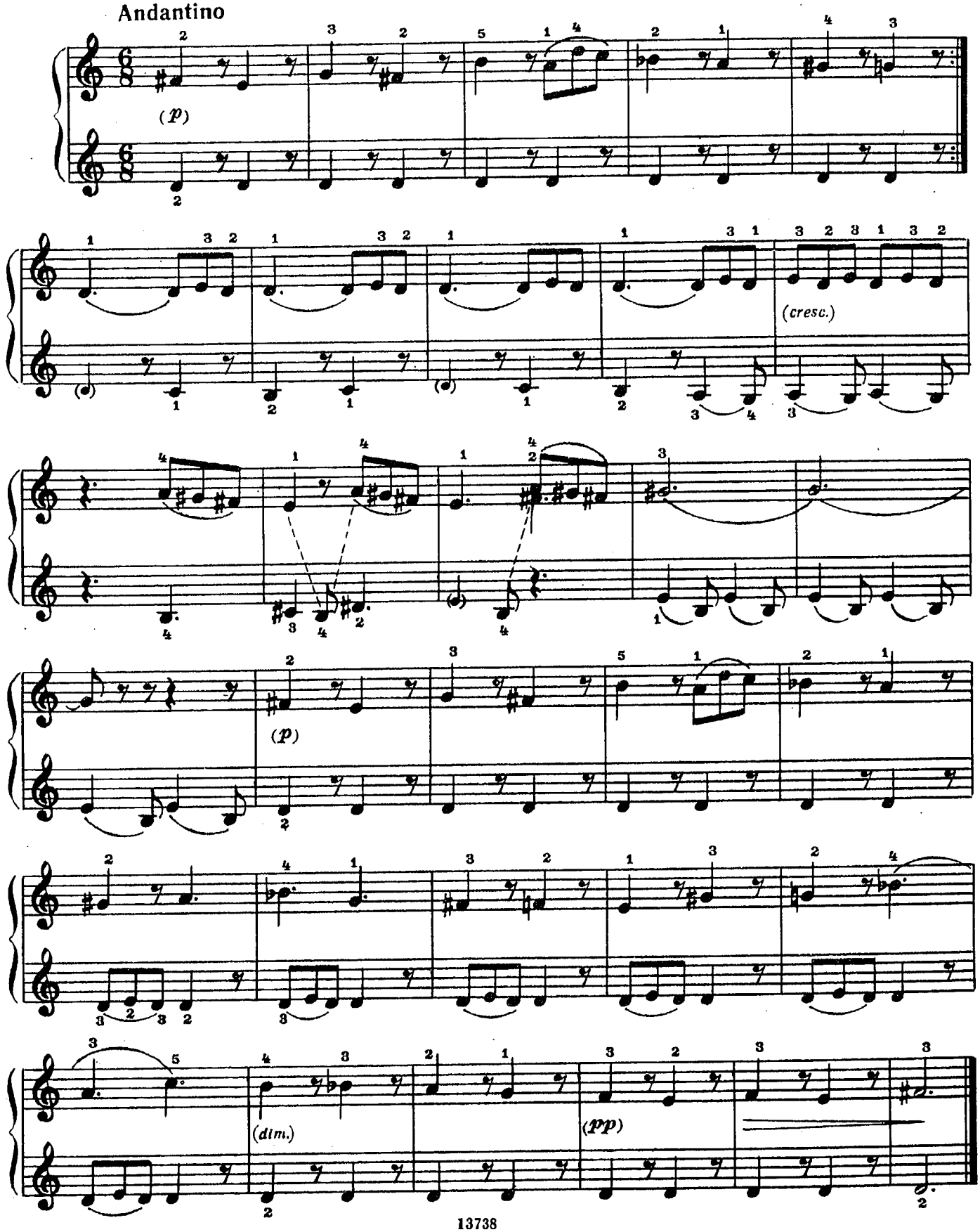
Интермеццо

из детской игры «Мы строим город»

П. ХИНДЕМИТ
(1895—1963)

Переложение И. Доброго

Andantino



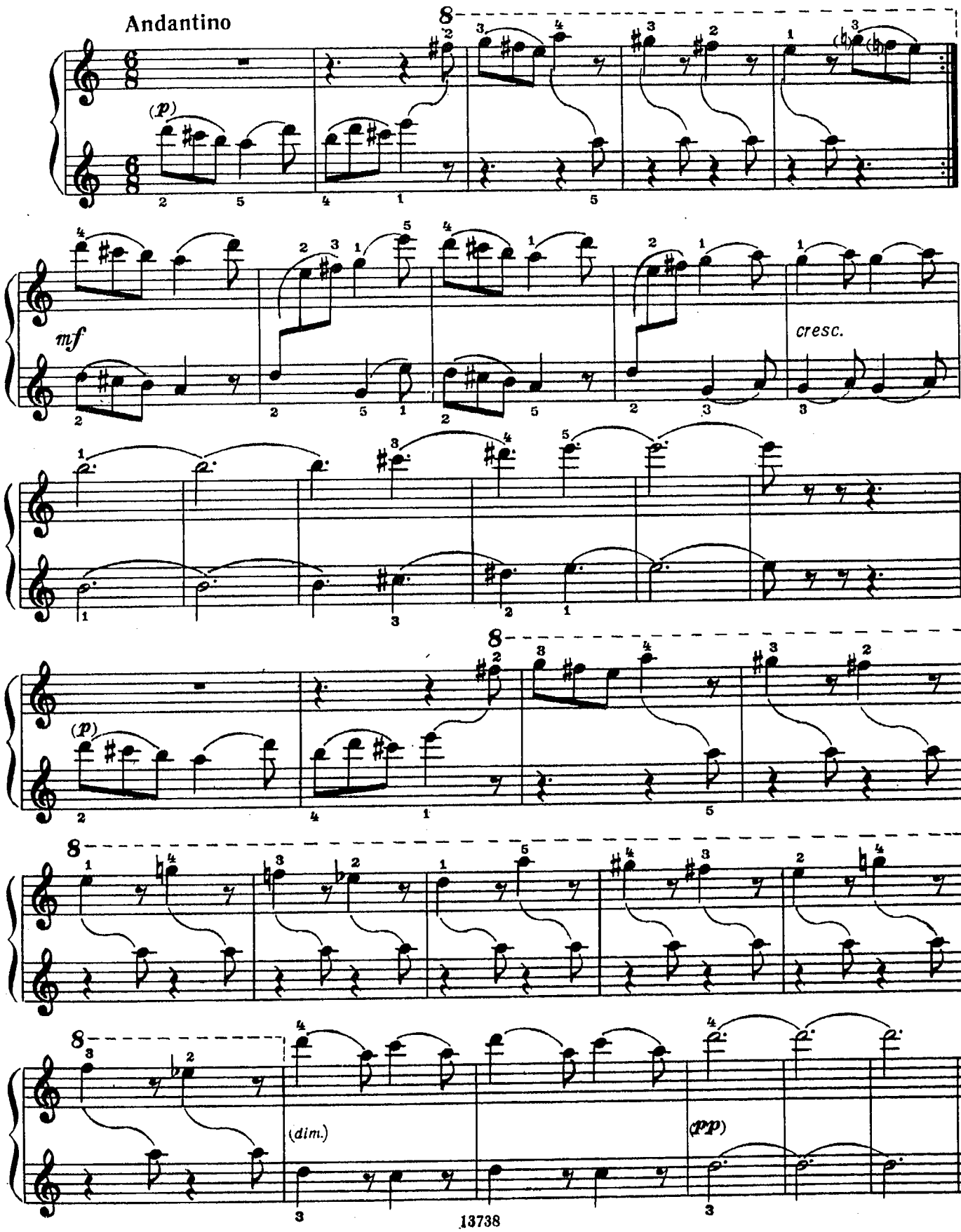
Primo

Интермеццо

из детской игры «Мы строим город»

П. ХИНДЕМИТ
(1895—1963)

Переложение И. Доброго

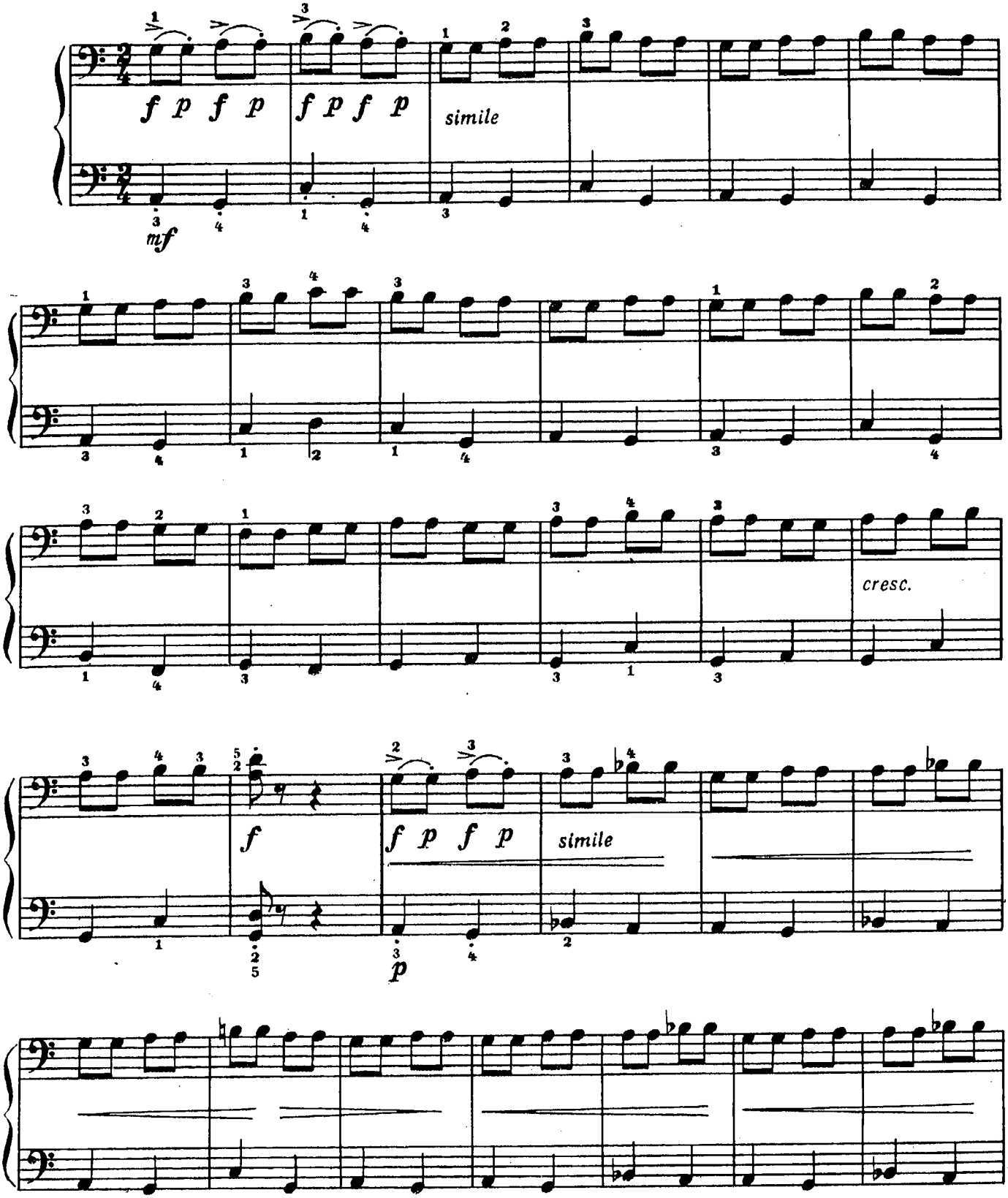


Secondo

Балалайка

И. СТРАВИНСКИЙ
(1882—1971)

Allegretto

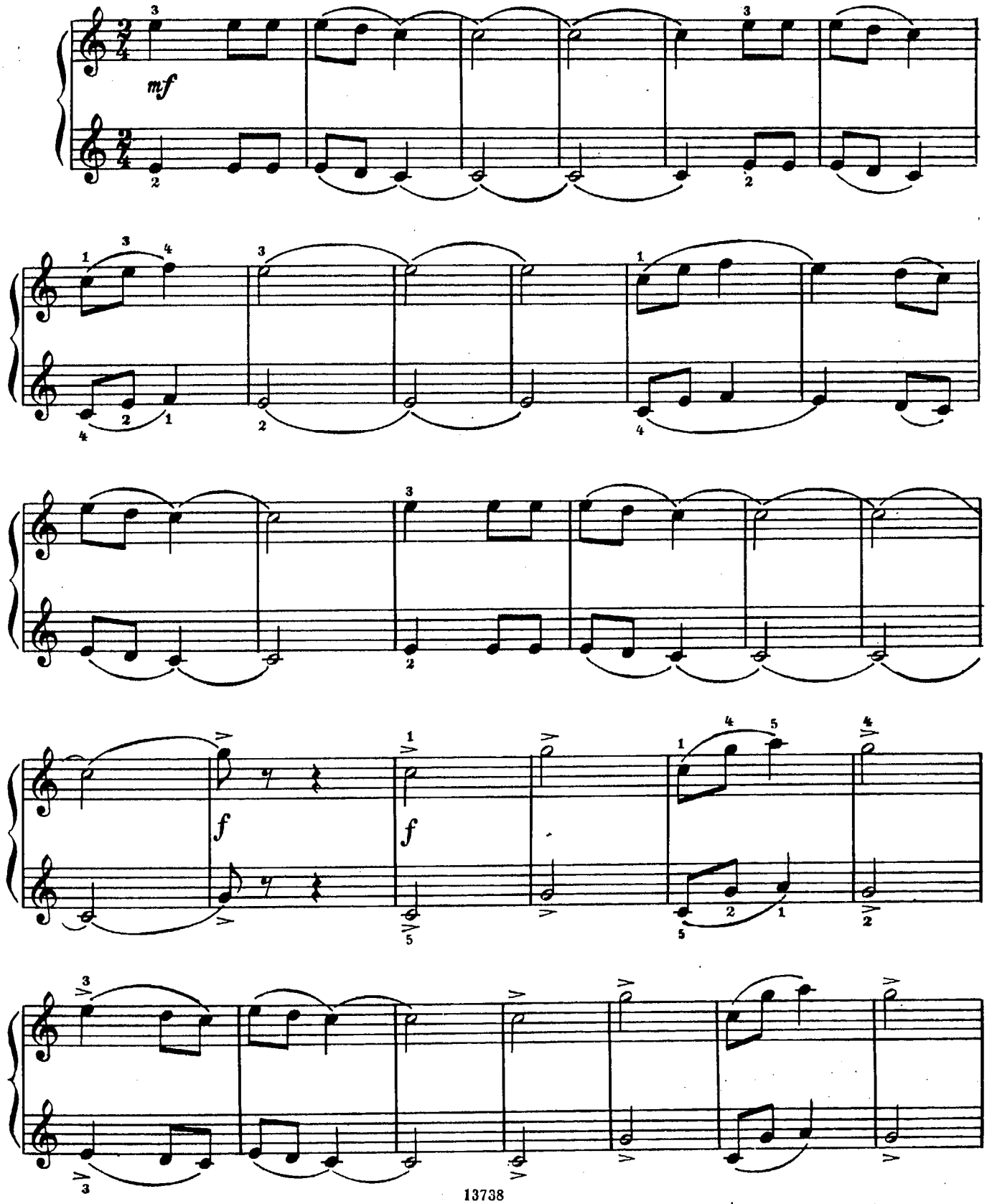


Primo

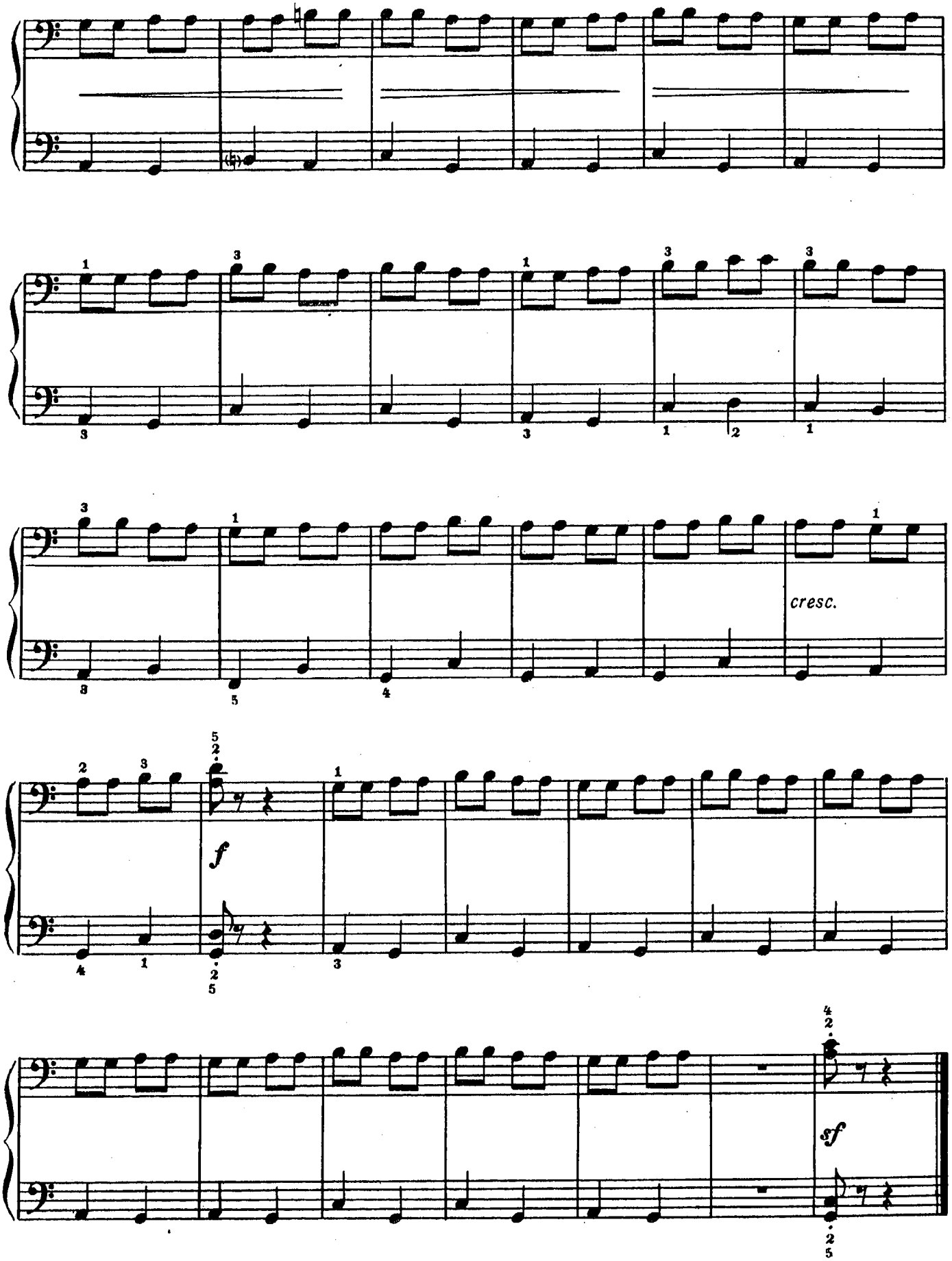
Балалайка

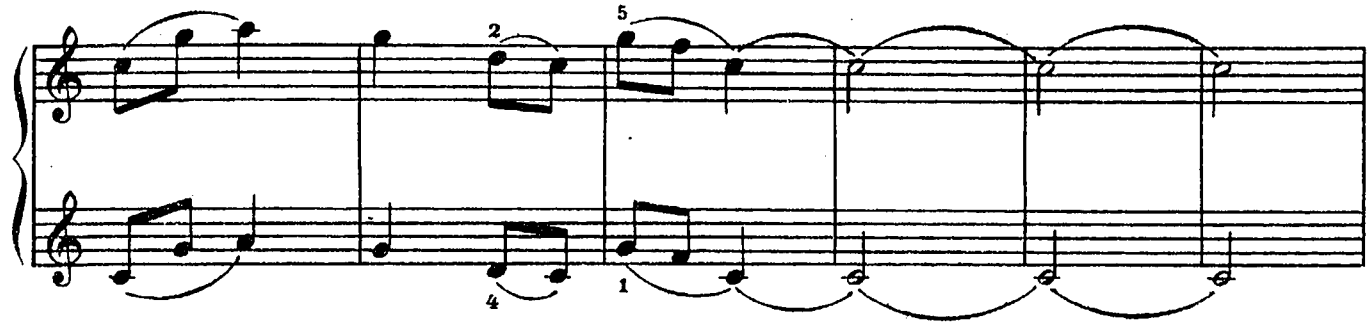
И. СТРАВИНСКИЙ
(1882—1971)

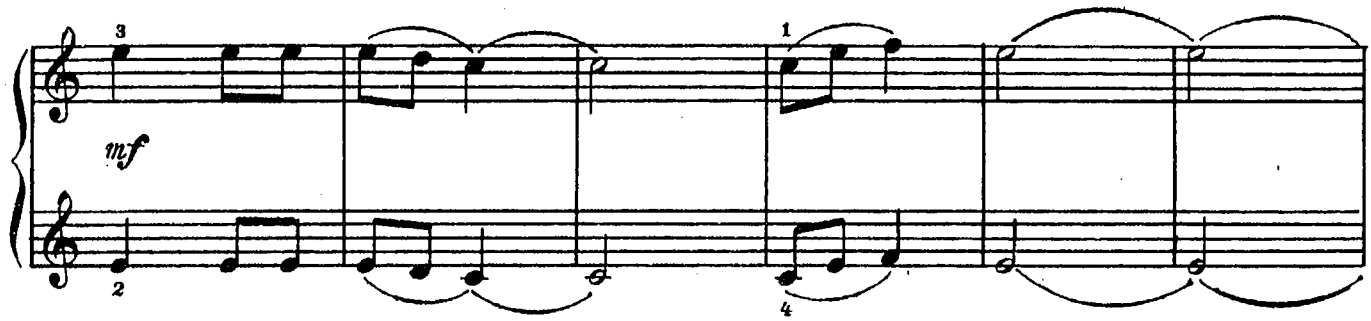
Allegretto

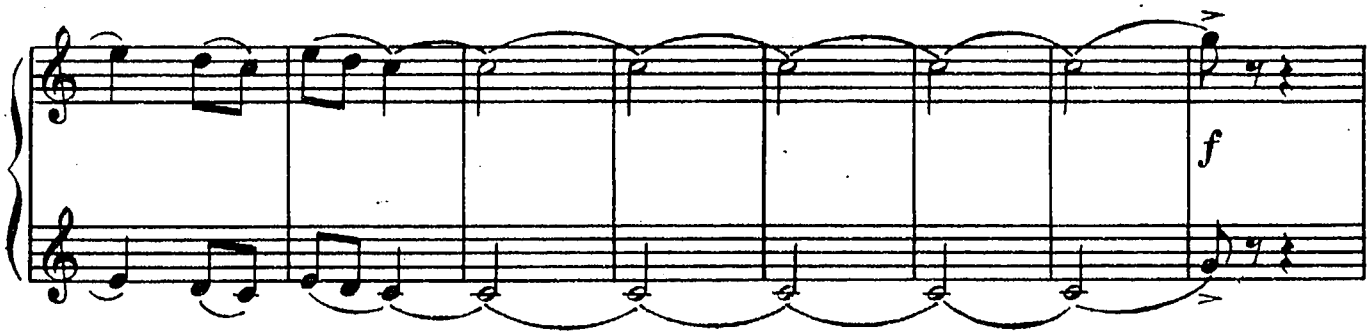


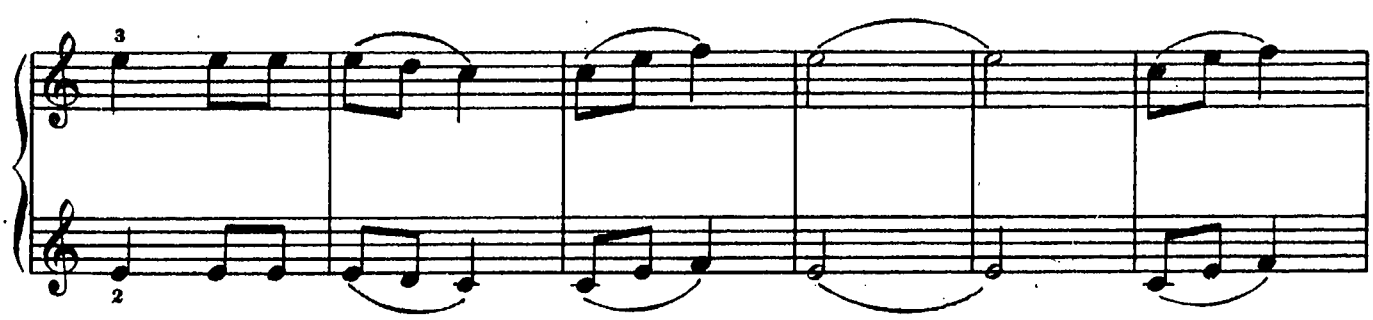
Secondo

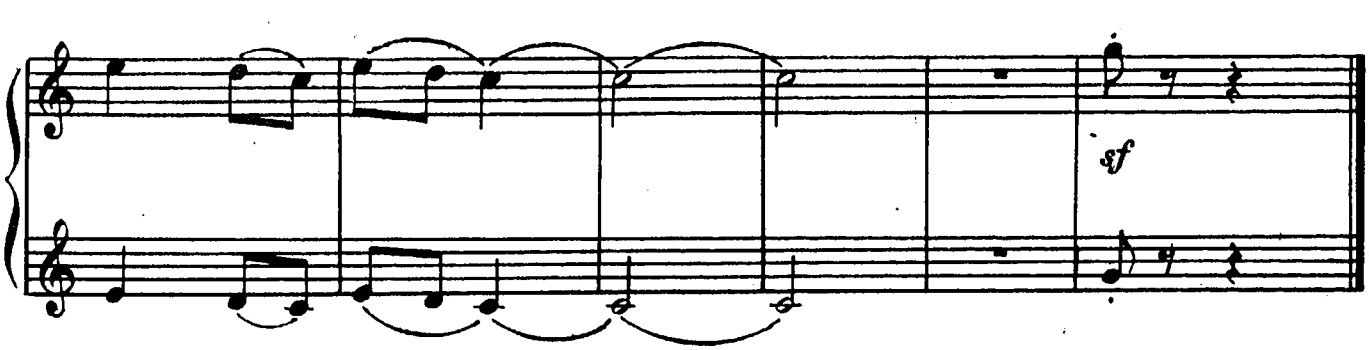





mf


f




sf

Secondo

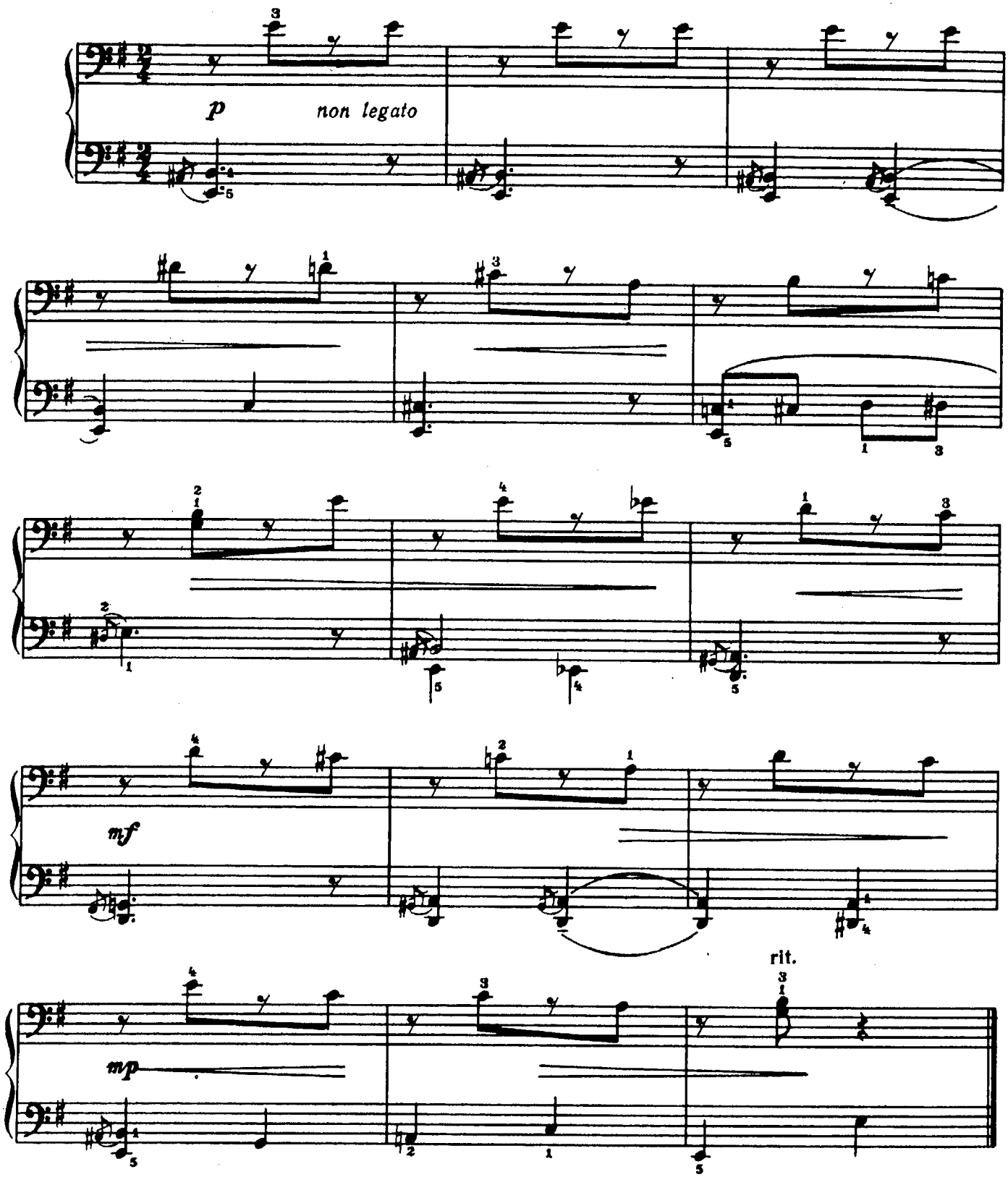
Русский танец

из балета «Сказ о каменном цветке»

Переложение А. Самонова

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Allegretto



Primo

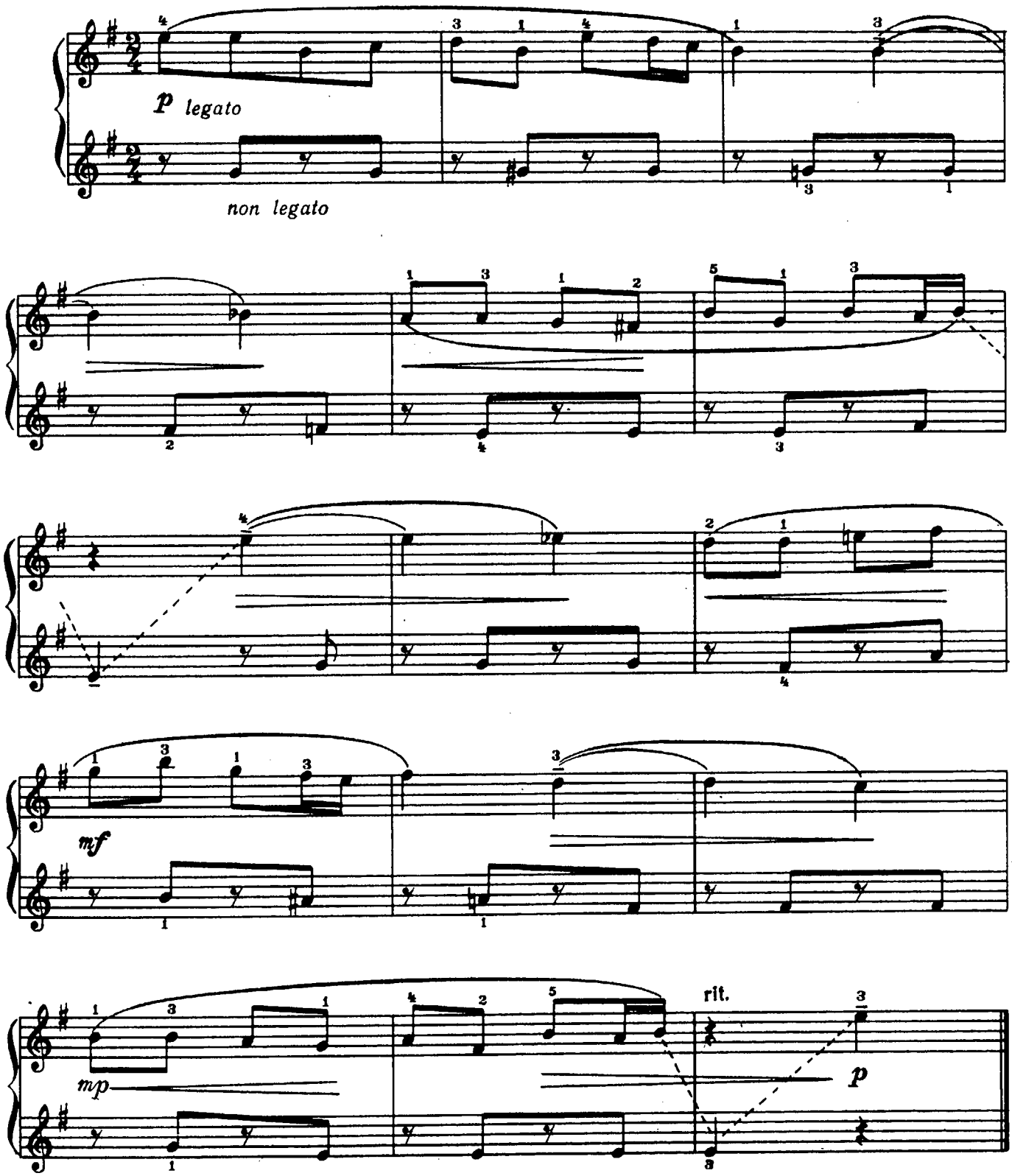
Русский танец

из балета «Сказ о каменном цветке»

Переложение А. Самонова

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Allegretto

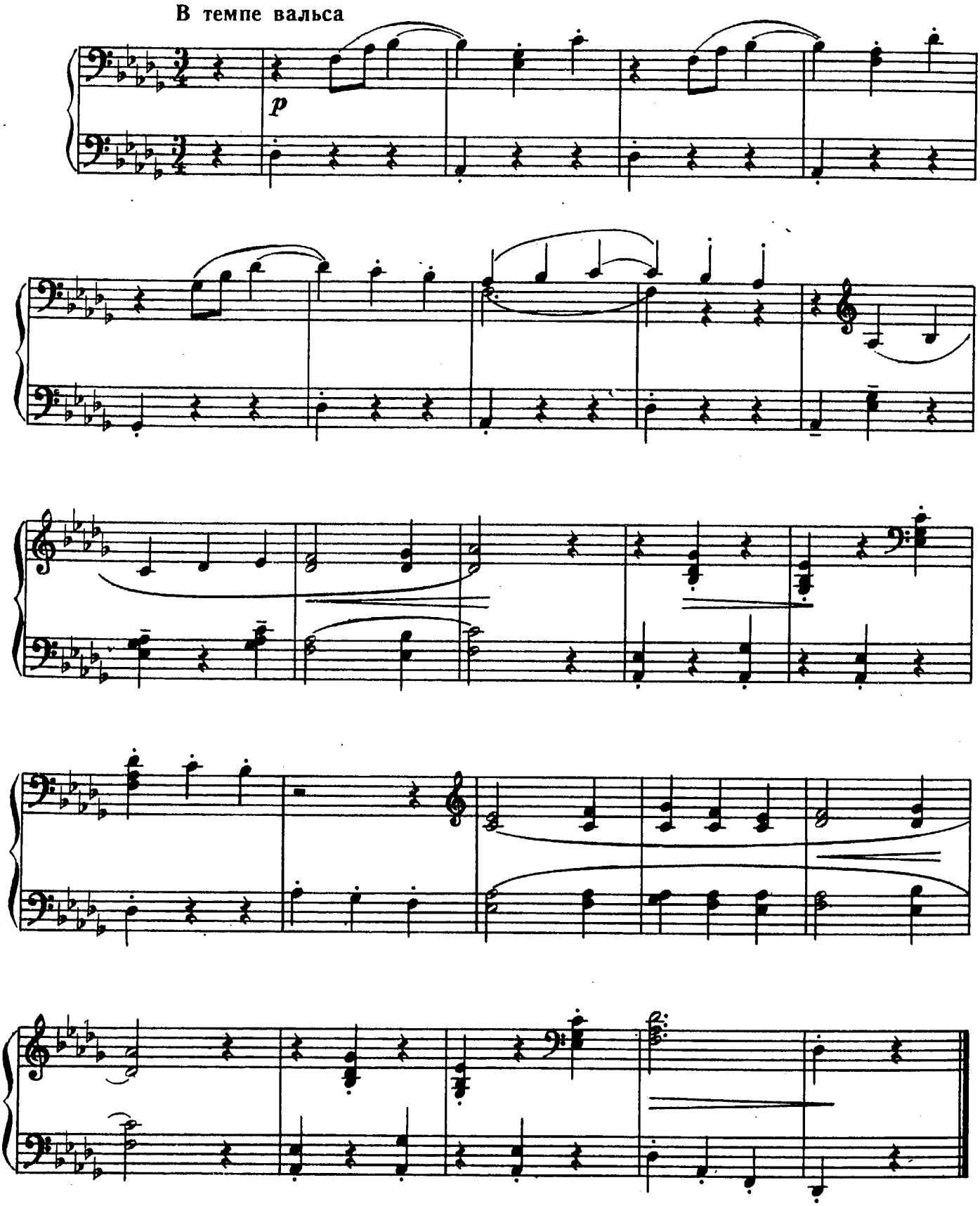


Secondo

О чем мечтают дети

Переложение А. Самонова

А. ХАЧАТУРЯН
(1903—1978)

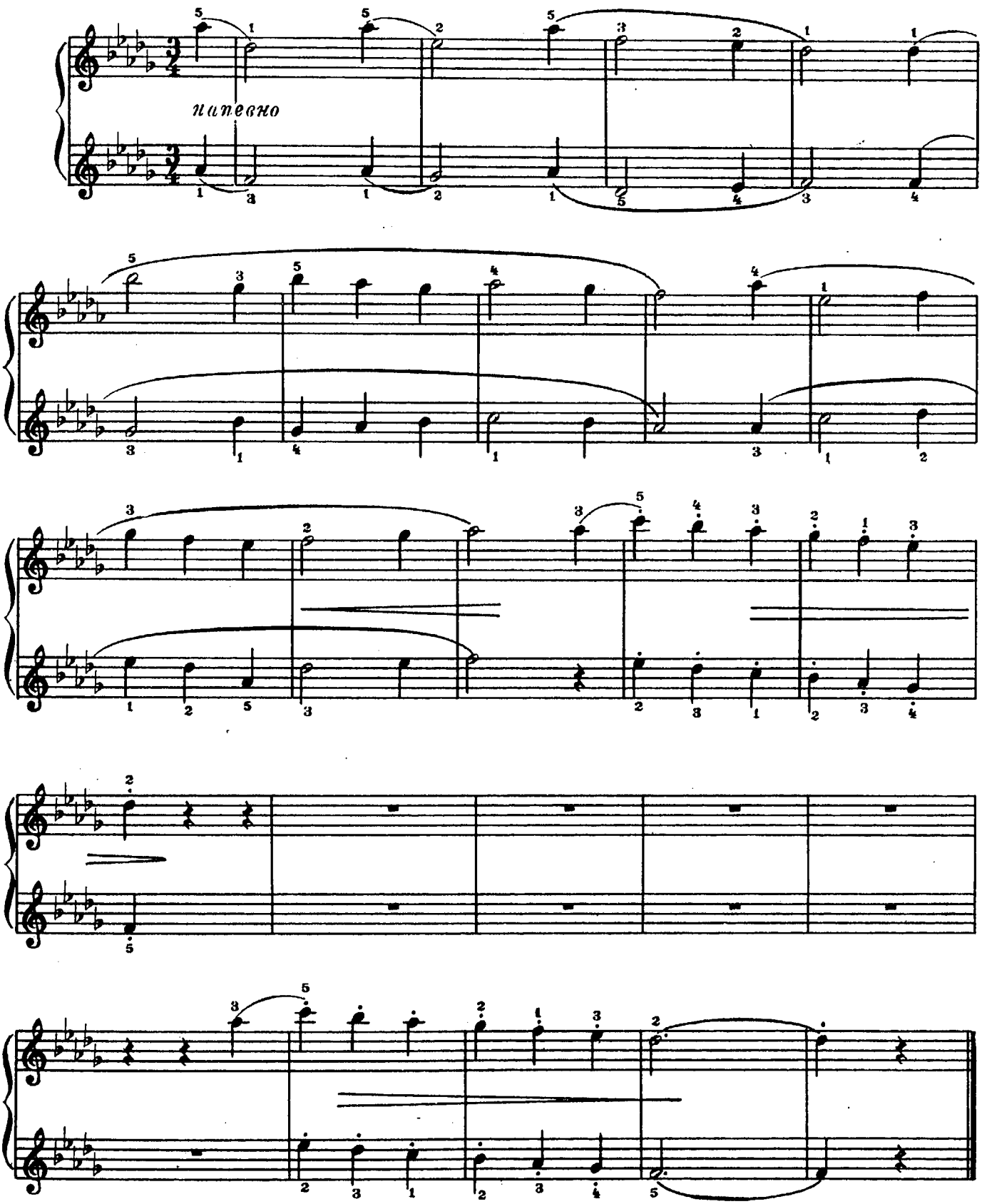


О чем мечтают дети

Переложение А. Самонова

А. ХАЧАТУРЯН
(1903—1978)

В темпе вальса



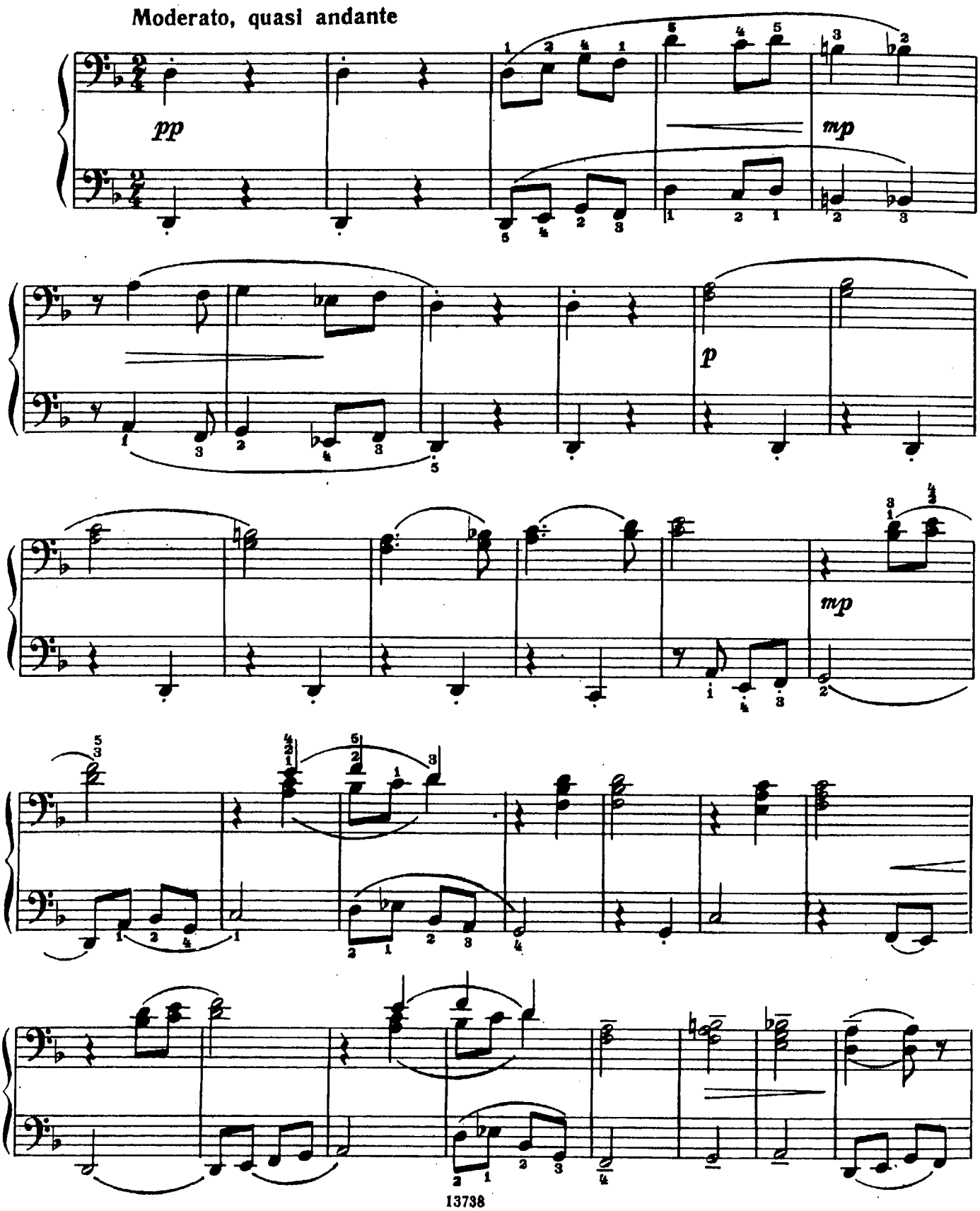
Secondo

Песня

из сюиты «Народные мстители»

Переложение Ю. Оленева

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



Primo

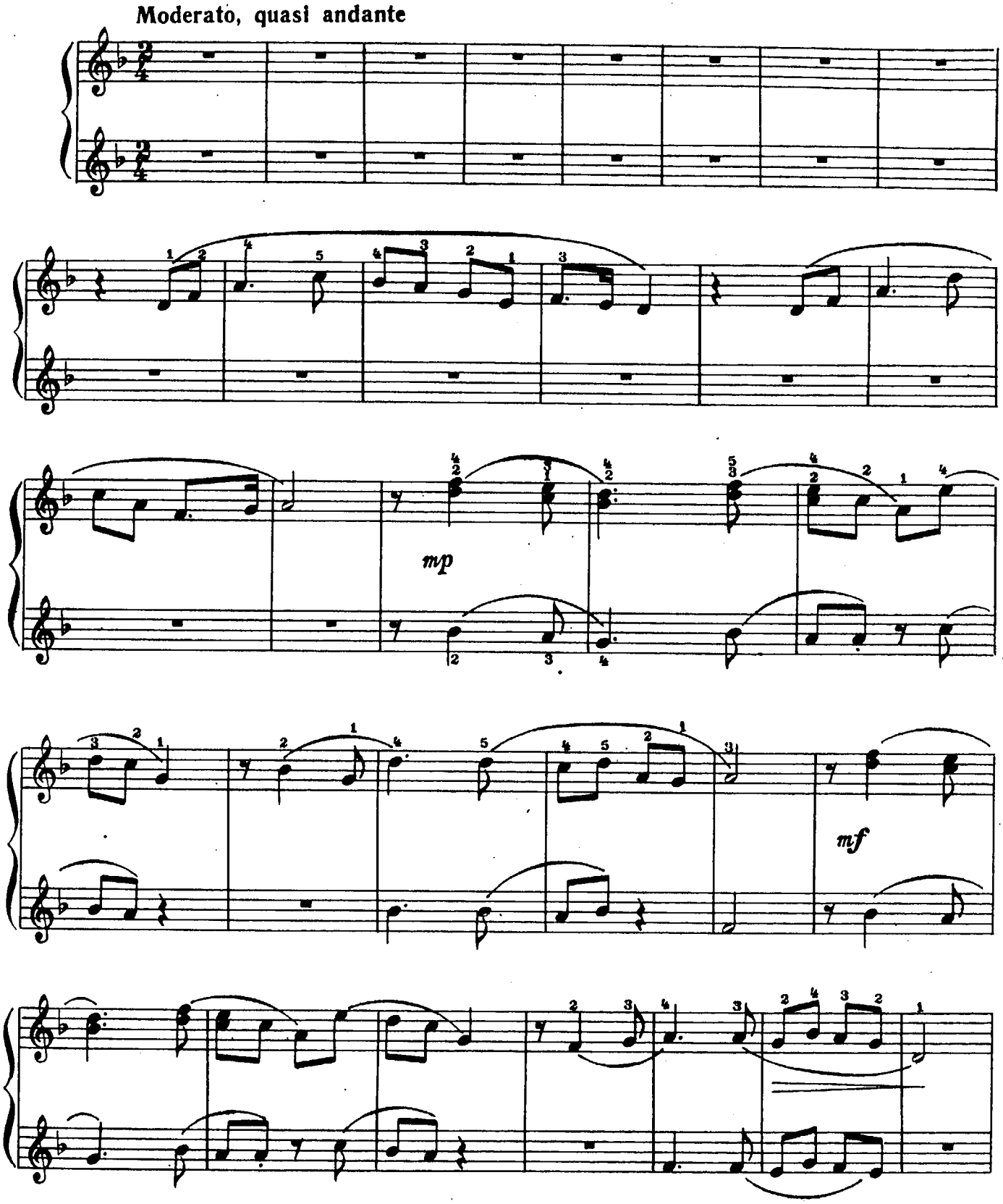
Песня

из сюиты «Народные мстители»

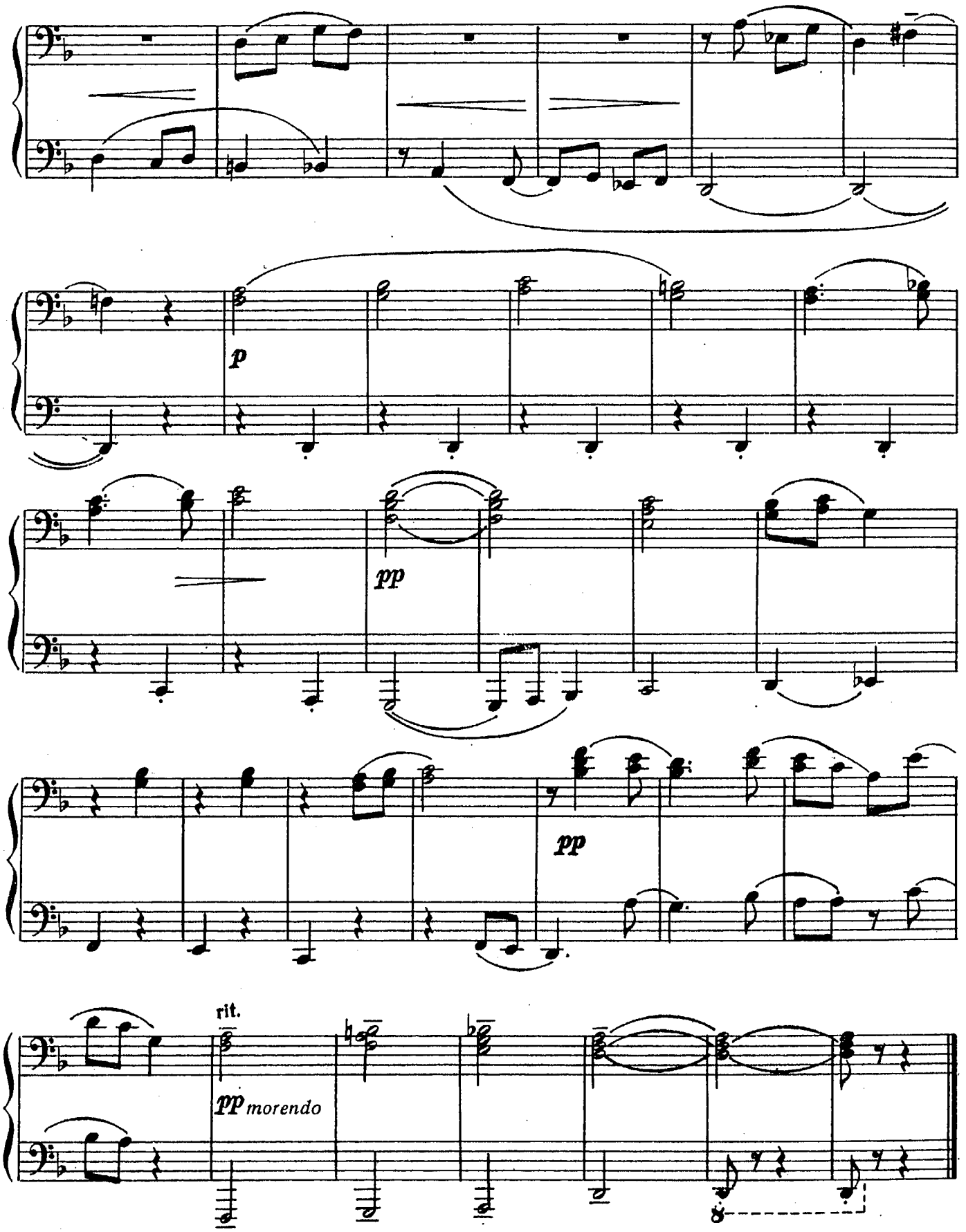
Переложение Ю. Оленева

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

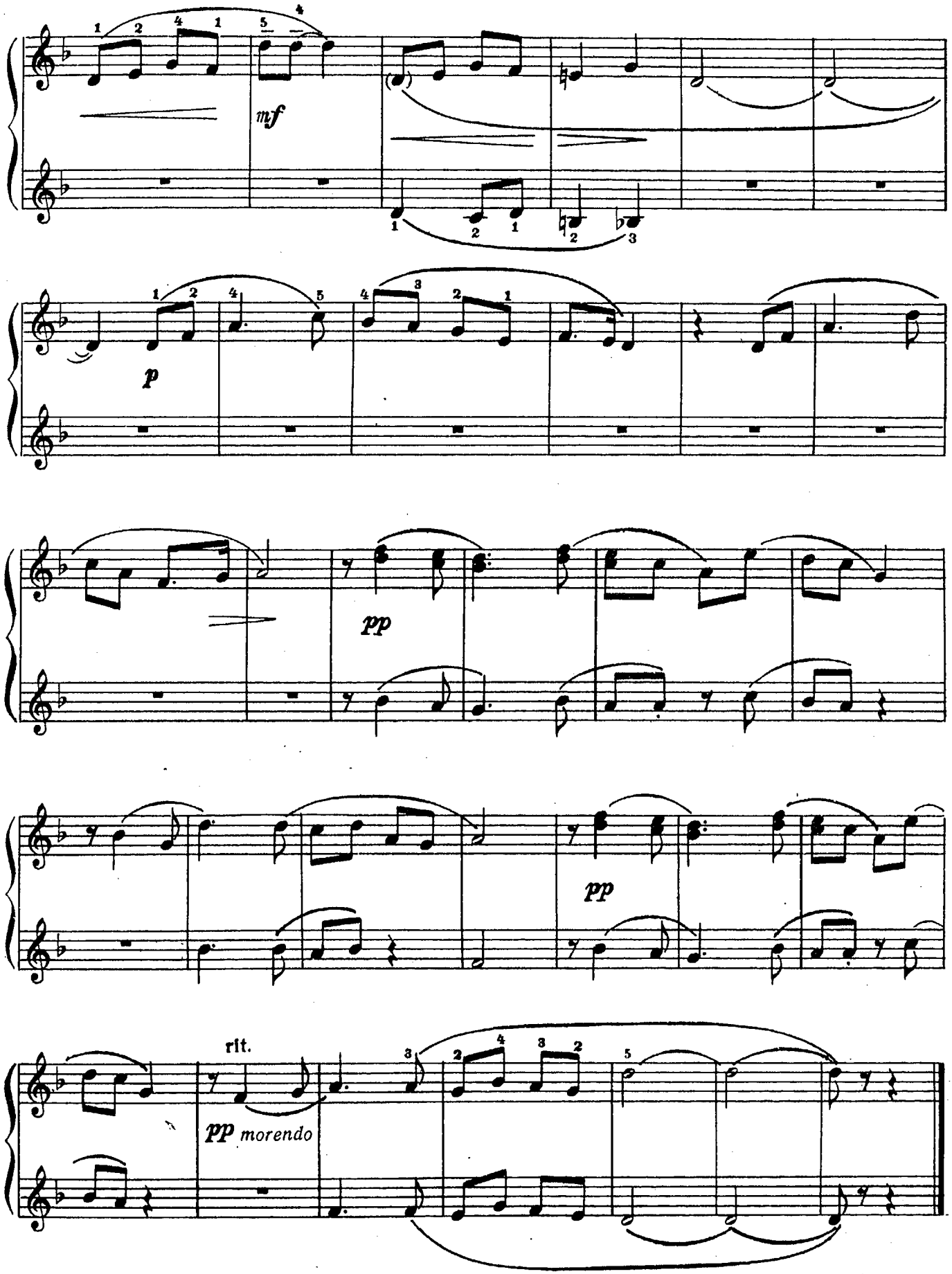
Moderato, quasi andante



Secondo



Primo



Secondo

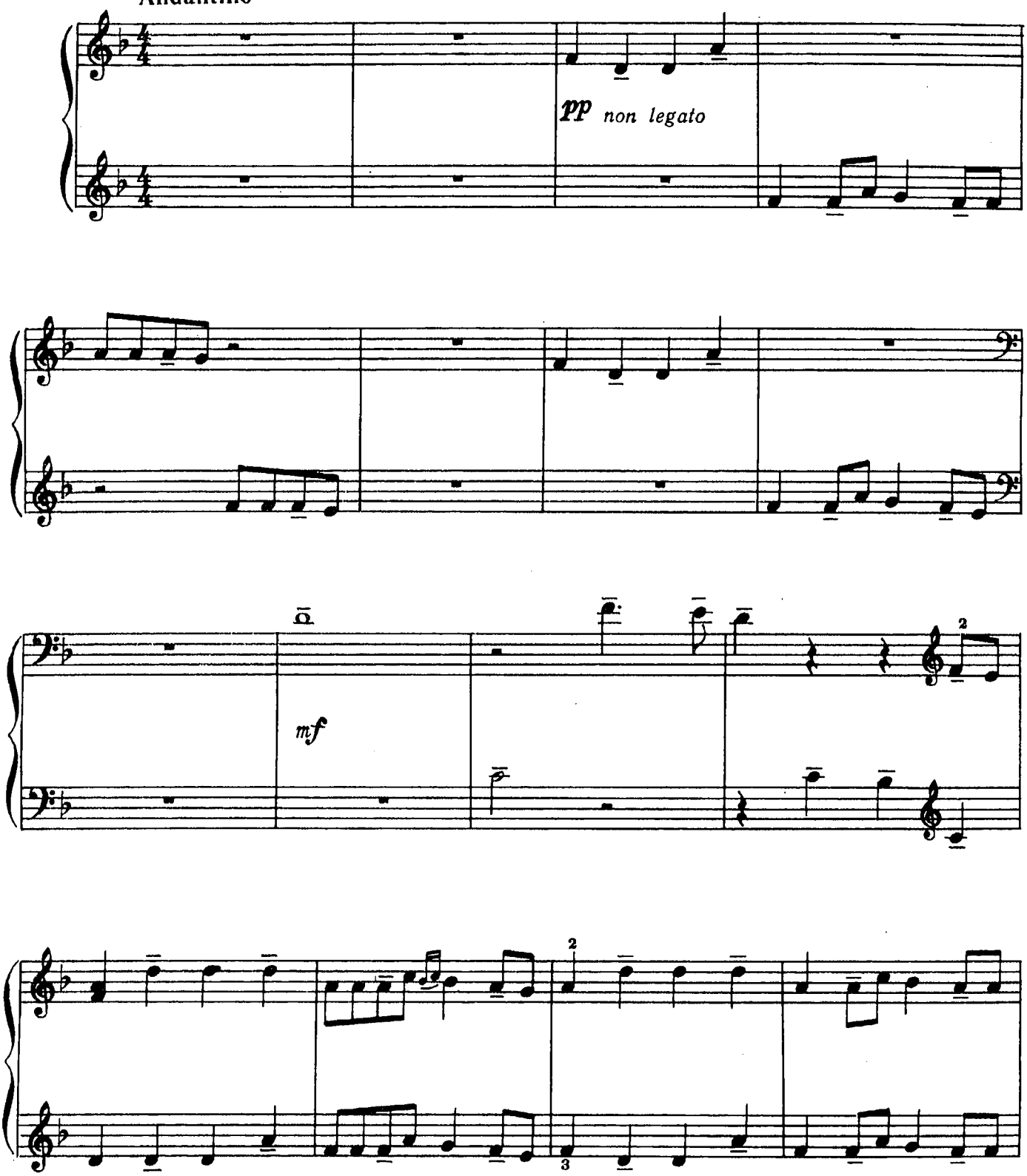
Девичий хоровод

из балета «Конек-горбунок»

Переложение И. Стучинской

Р. ЩЕДРИН

Andantino



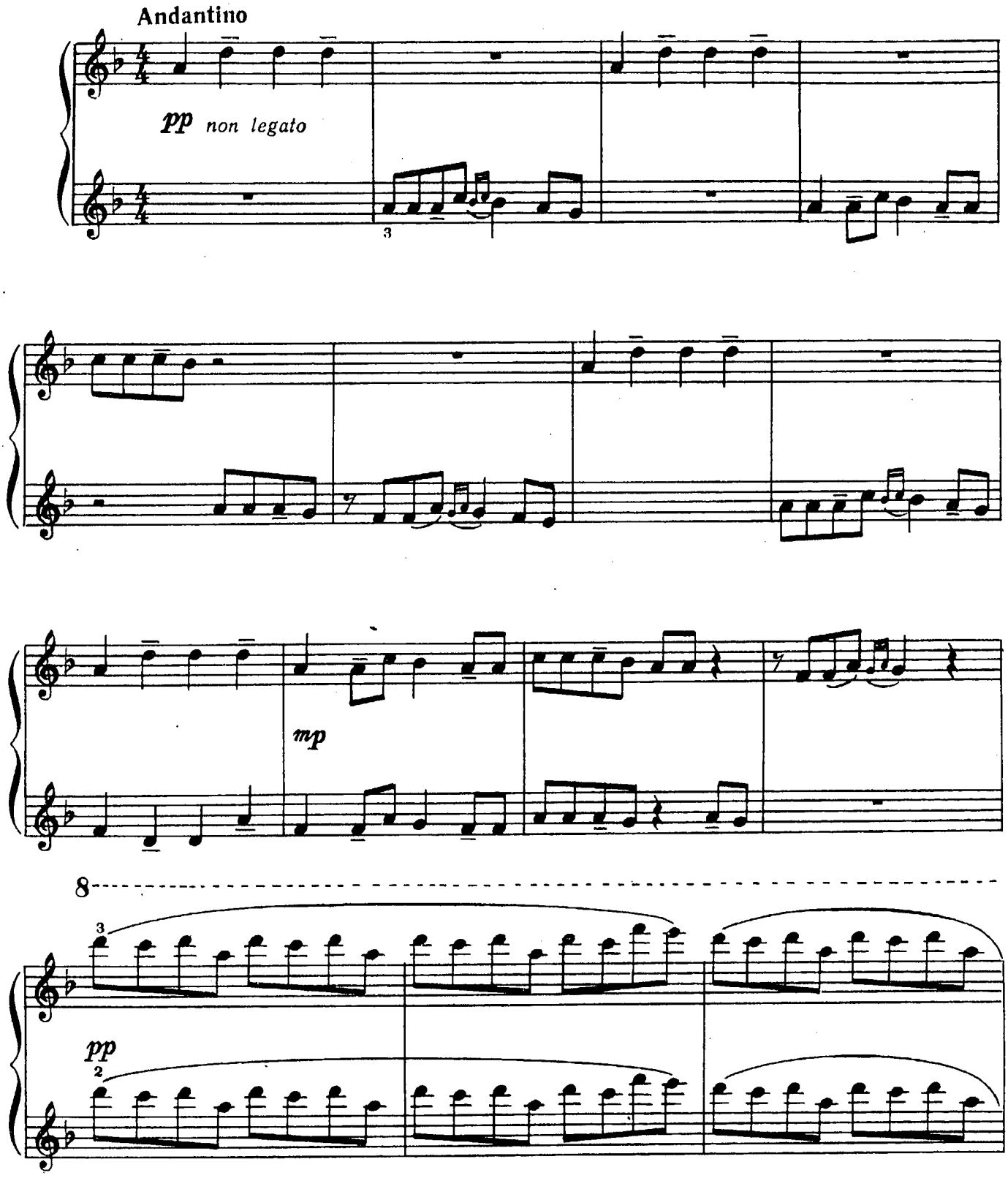
Primo

Девичий хоровод

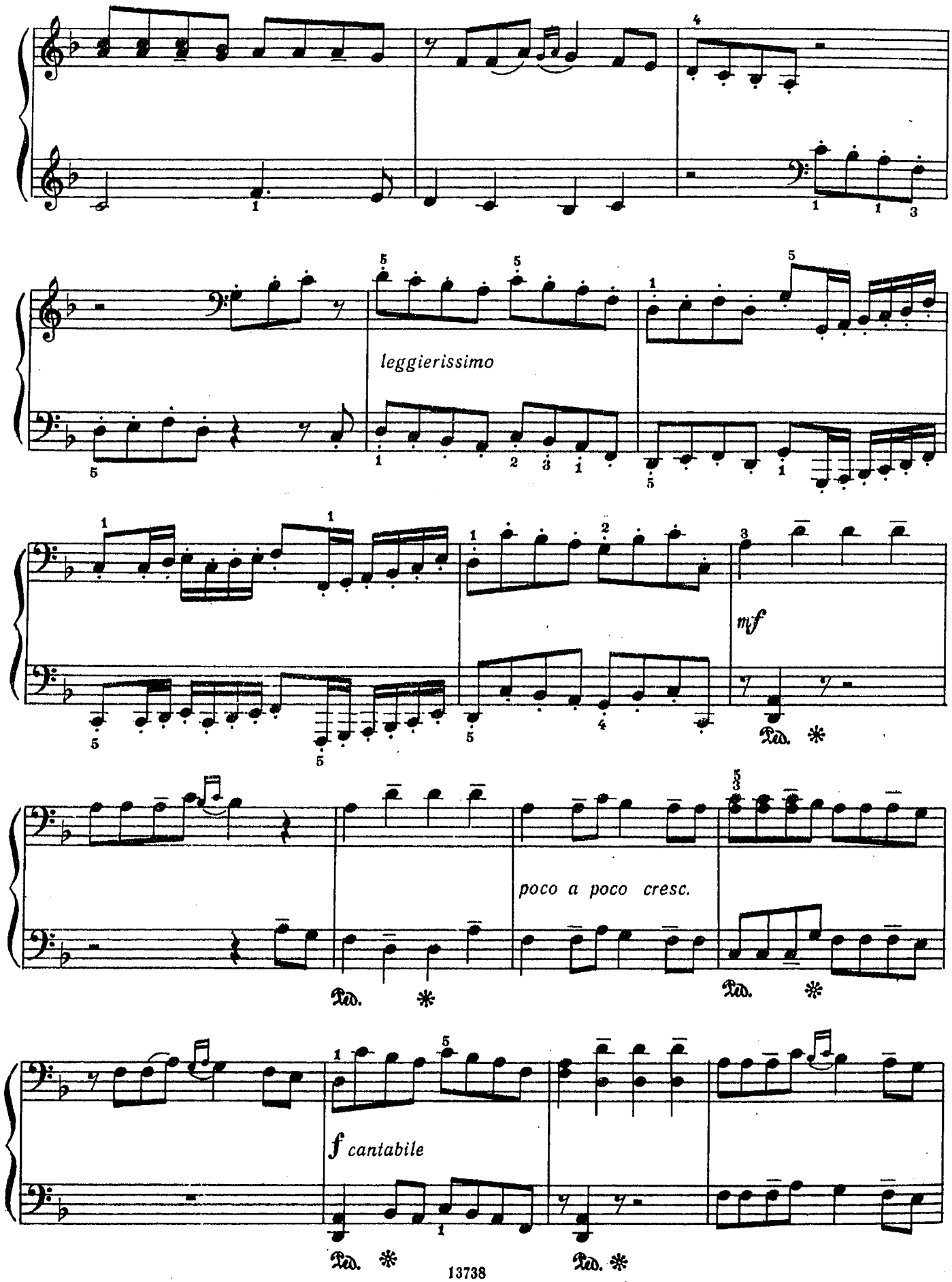
из балета «Конек-горбунок»

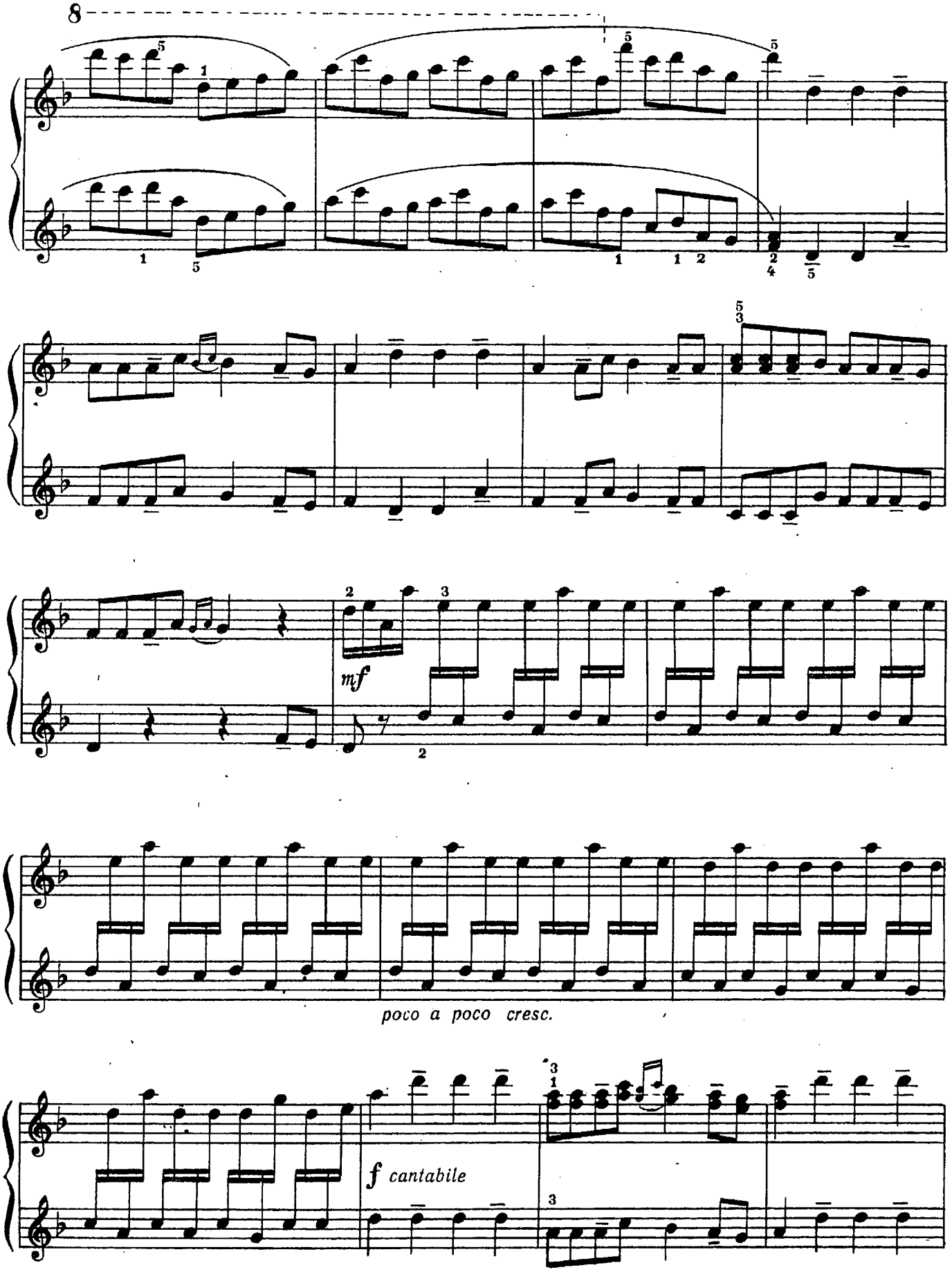
Переложение И. Стучинской

Р. ЩЕДРИН

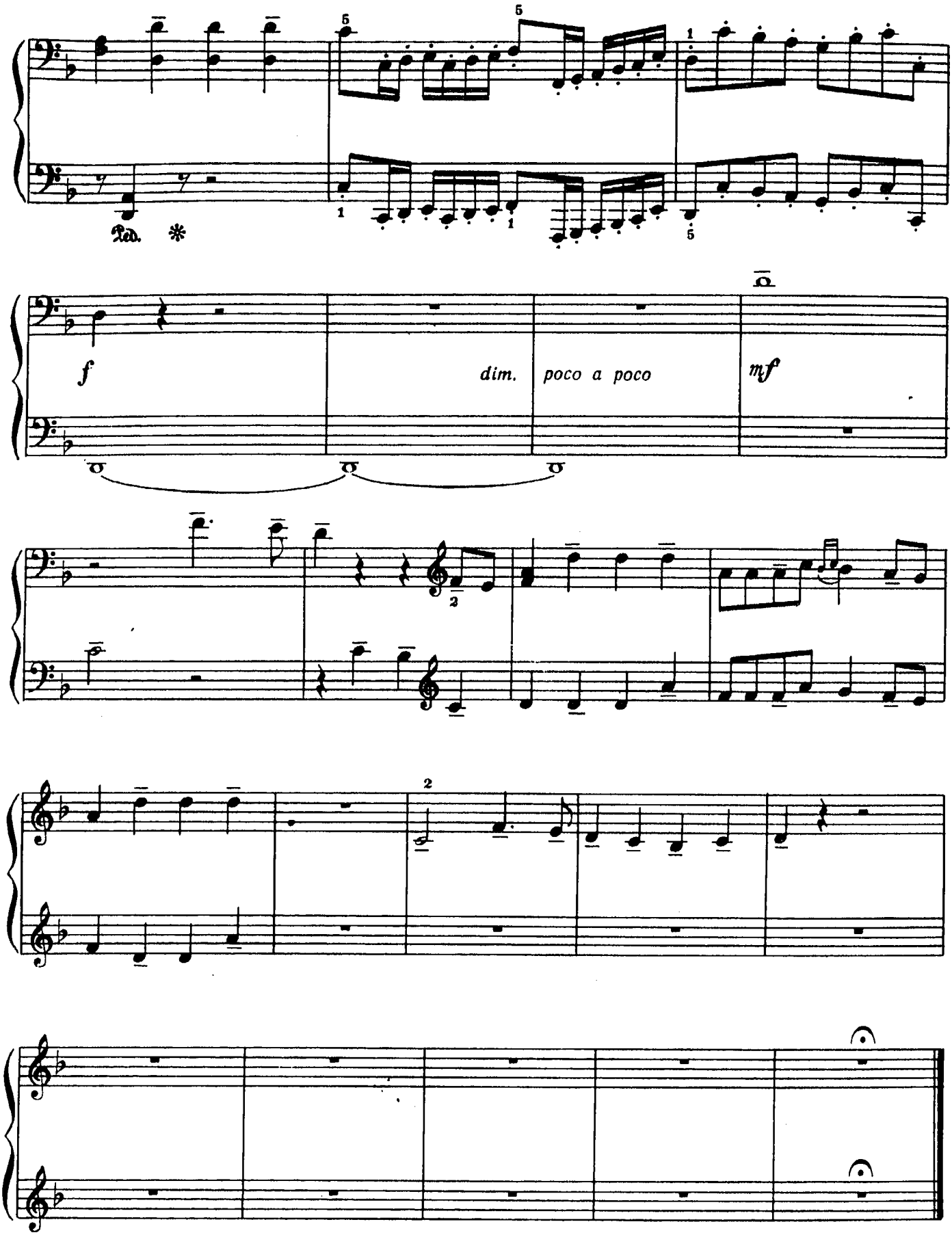


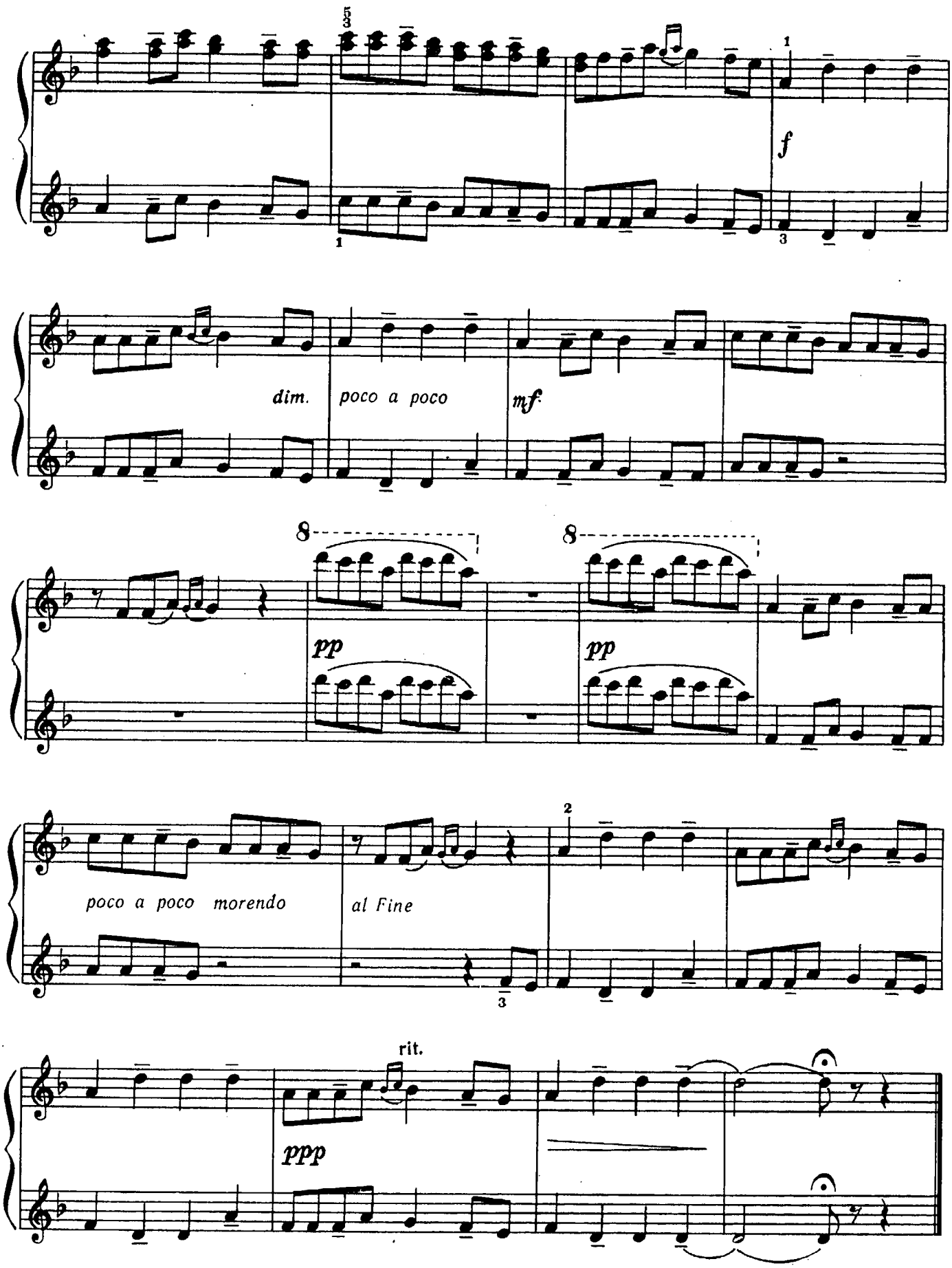
Secondo


leggierissimo
mf
poco a poco cresc.
f cantabile
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


8
mf
poco a poco cresc.
f cantabile

Secondo




f
dim.
poco a poco
mf
pp
pp
poco a poco morendo
al Fine
rit.
ppp

СОДЕРЖАНИЕ

И. С. Бах. *Песня* 2
Л. Боккерини. *Менуэт* 2
Й. Гайдн. *Менуэт* 8
Неизвестный автор XVIII в. *Сонатина* 14
В. А. Моцарт. *Четыре танца*
1 20
2 20
3 22
4 24
Л. Бертини. *Этюд.* Соч. 149, № 3 24
Л. Бертини. *Этюд.* Соч. 149, № 4 28
Ф. Мендельсон. *Песня без слов* № 9 32
М. Глинка. *Рондо Антониды из оперы «Иван Сусанин»* . . 34
А. Аренский. *Сказка.* Соч. 34, № 1 38
Я вечор, млада, во пиру была. Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 40
Ан. Александров. *Сшила мама дочке* 42
П. Хиндемит. *Интермеццо из детской игры «Мы строим город»* 44
И. Стравинский. *Балалайка* 46
С. Прокофьев. *Русский танец из балета «Сказ о каменном цветке»* 50
А. Хачатурян. *О чем мечтают дети* 52
Д. Кабалевский. *Песня из сюиты «Народные мстители»* . . 54
Р. Щедрин. *Девичий хоровод из балета «Конек-горбунок»* . 58

Нотное издание

ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Младшие классы ДМШ. В трех выпусках

Выпуск 3

Составитель Ирина Михайловна Анастасьева

Редактор *Н. Шелдунова.* Техн. редактор *С. Белоглазова*
Корректор *Е. Збиранек*

Н/К

Подписано в набор 21.09.86. Подписано в печать 18.03.87. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литерат. Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,5. Уч.-изд. л. 9,8. Тираж 20 000 экз. Изд. № 13738. Зак. № 1762. Цена 1 р.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.