РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Выпуск 36

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1988

ТОККАТИНА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegretto [Оживленно]

Гитара
шестиструнная

V VIII III sempre staccato X

p cantando

X XII

mf

dim.

p

XI IX XI

f

VIII IX VII VIII VI VII

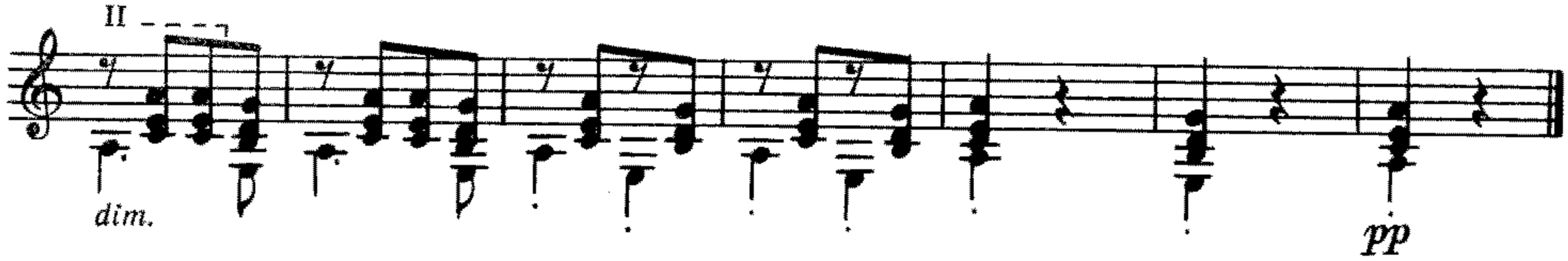
dim.

p

VII V III I III

с 8195 к

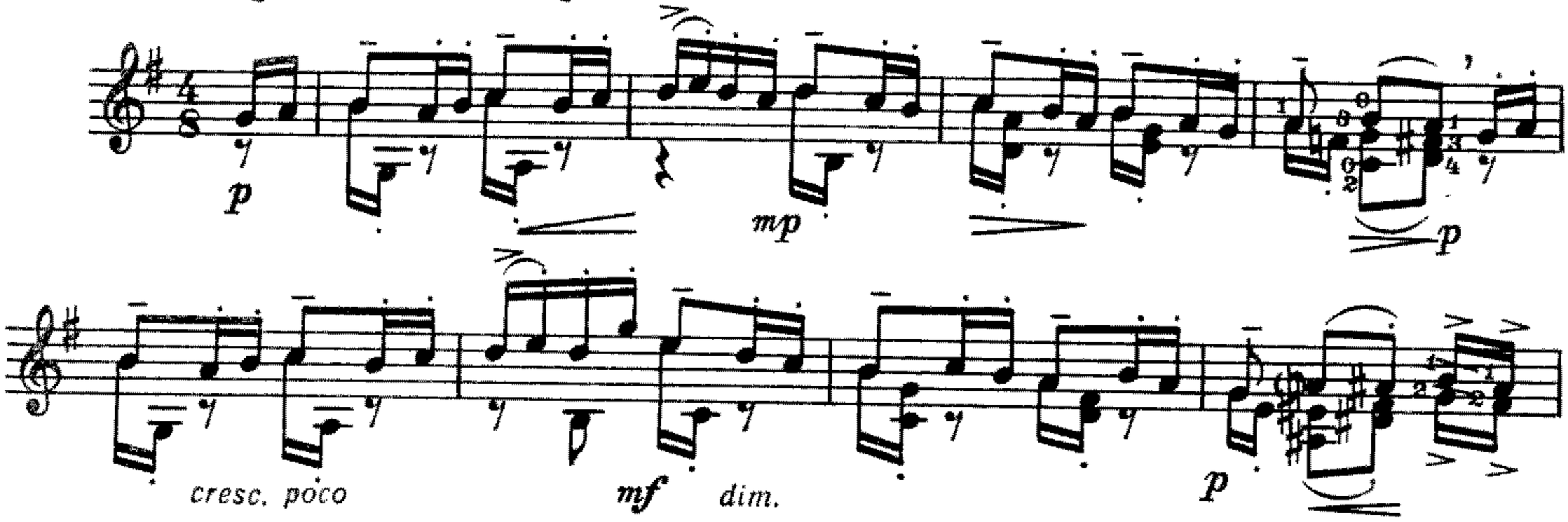
P²-41

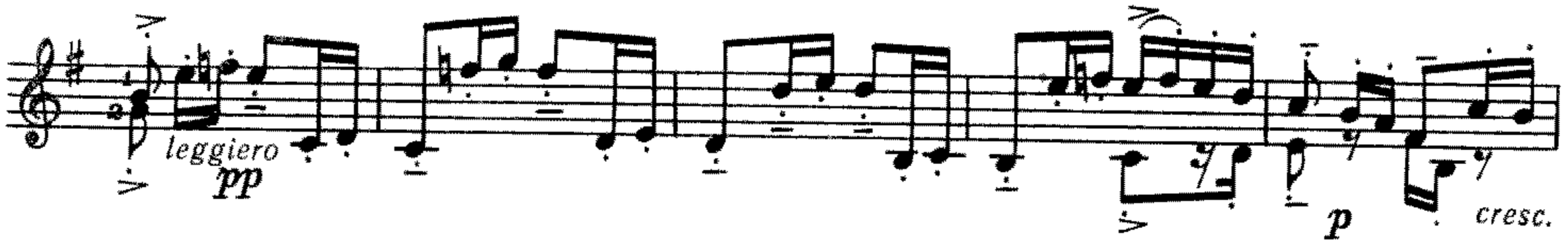


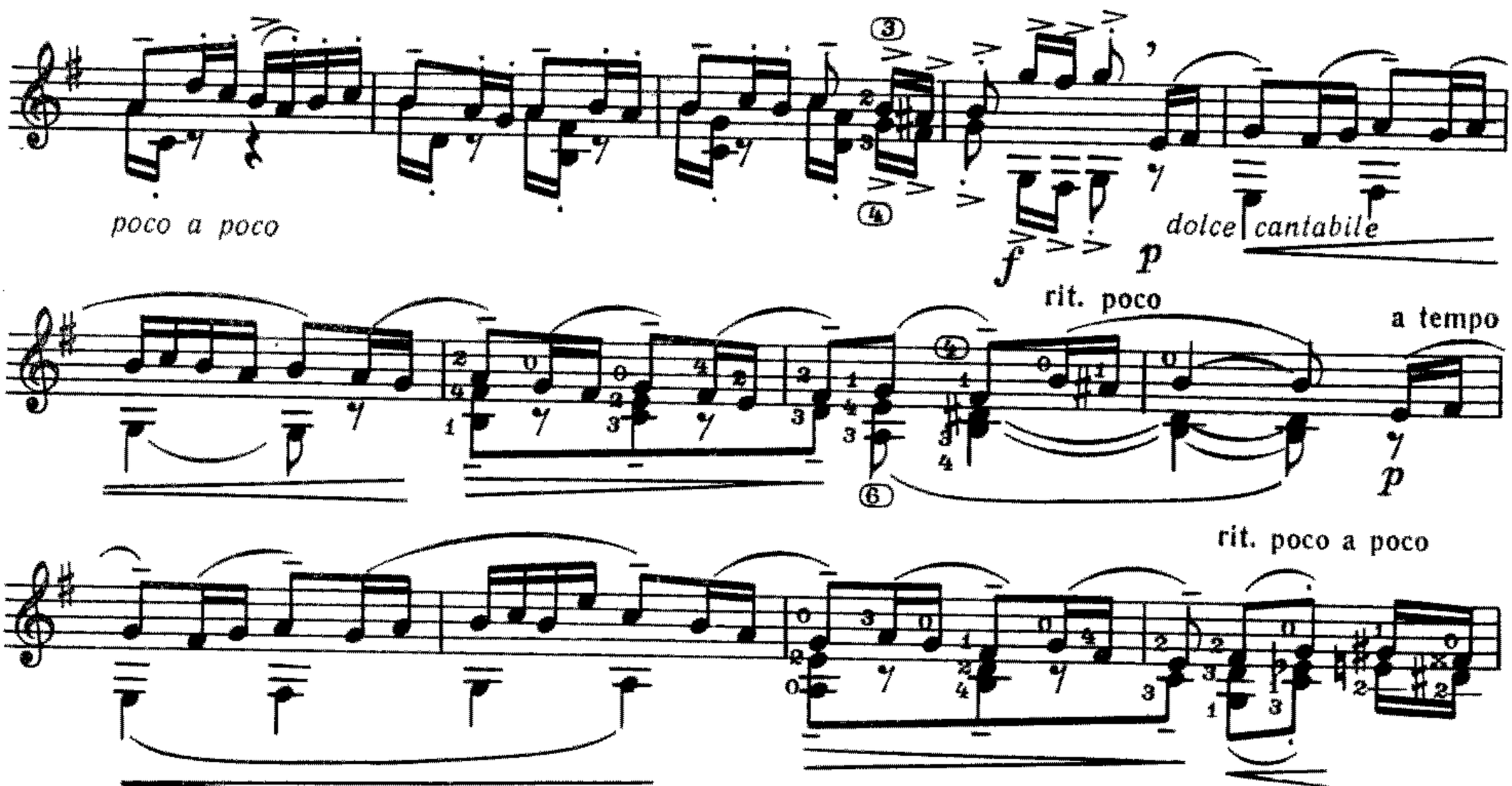
СОНАТИНА

А. ПИРУМОВ

Allegretto [Оживленно]





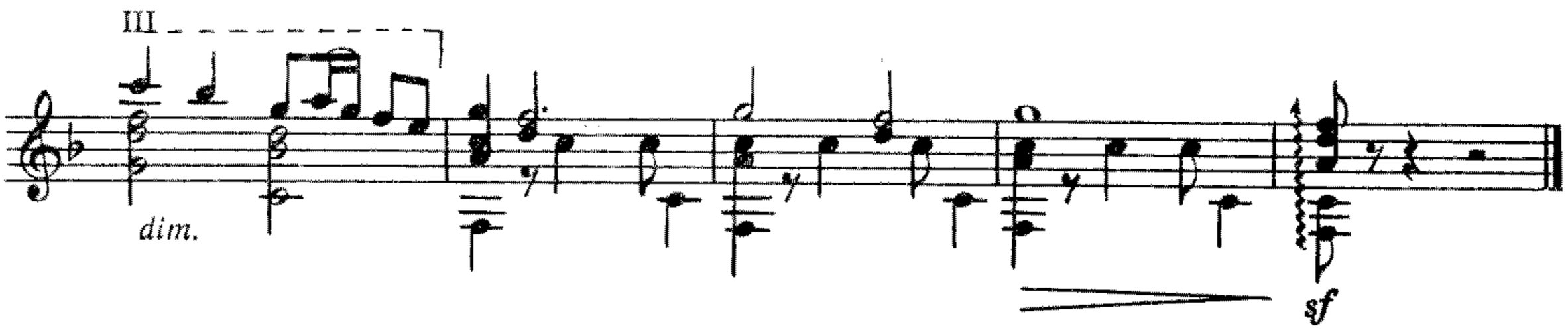


Tempo I [Первый темп]

СНОВА ВДВОЕМ

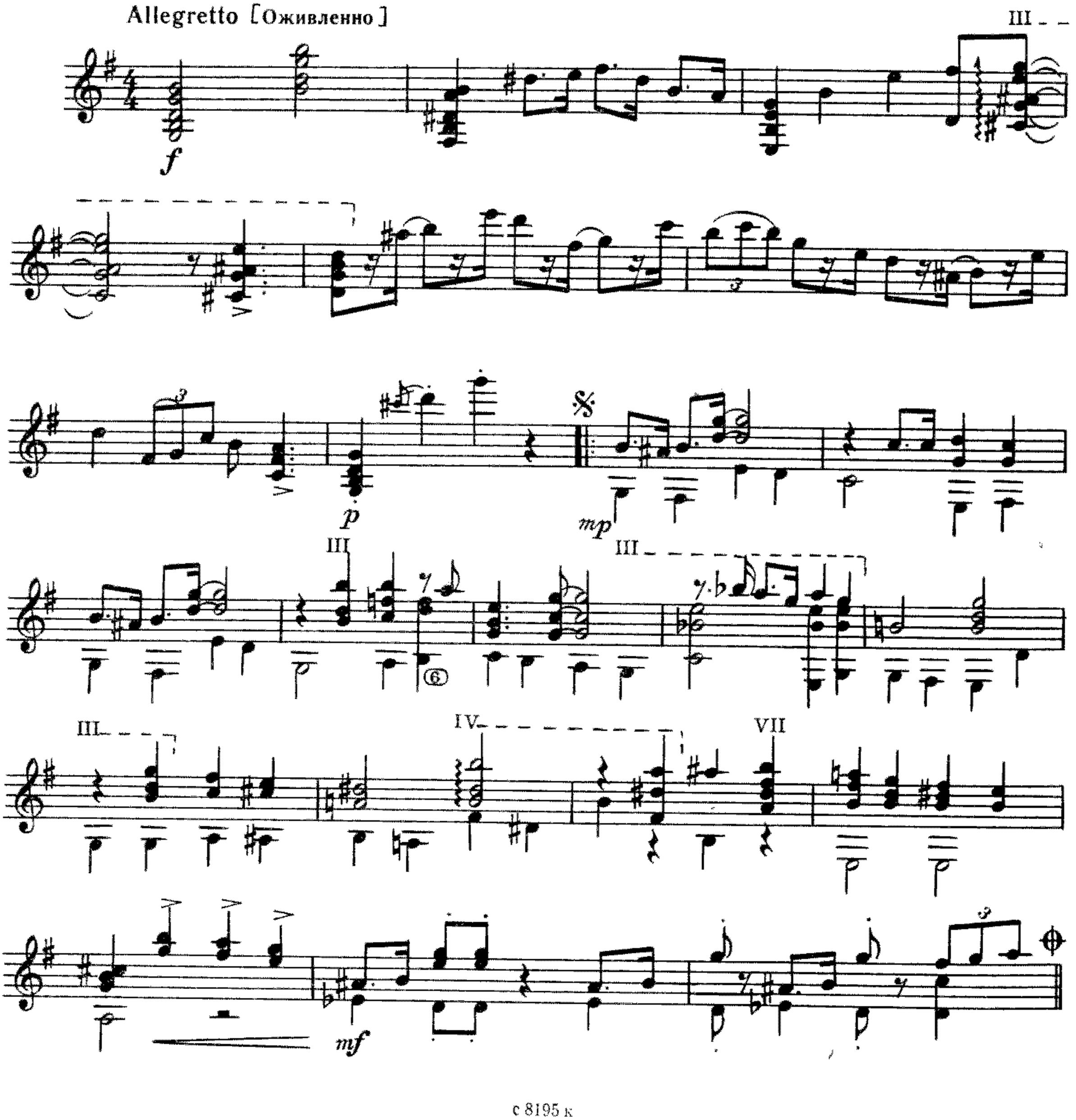
Л. АФАНАСЬЕВ

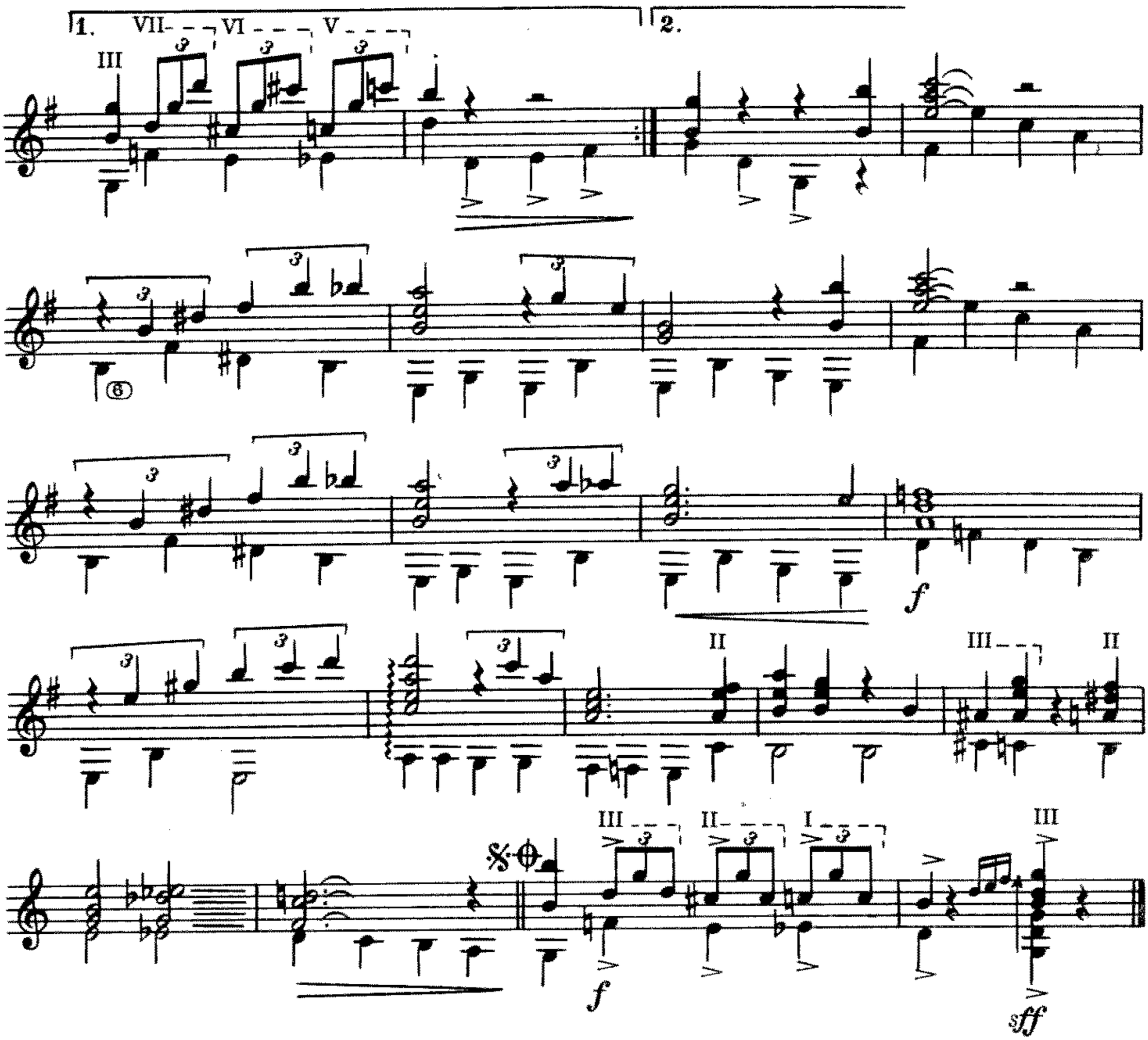
Allegretto [Оживленно]



СТАРЫЙ РОЯЛЬ

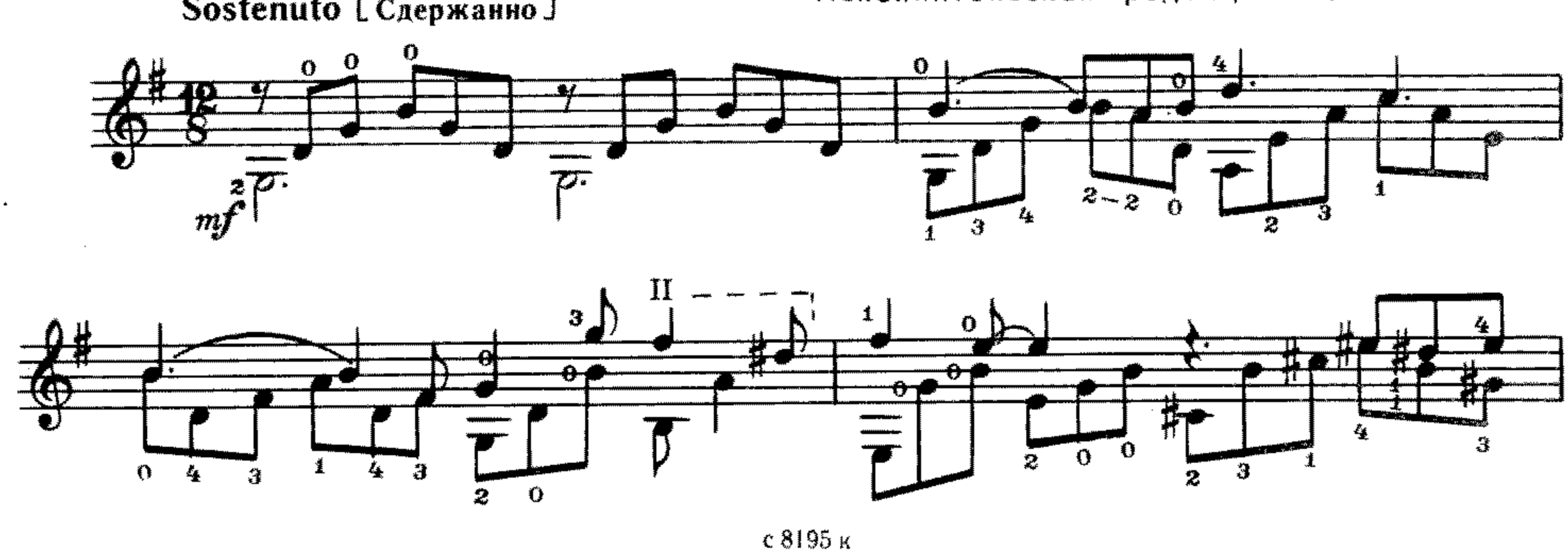
М. МИНКОВ

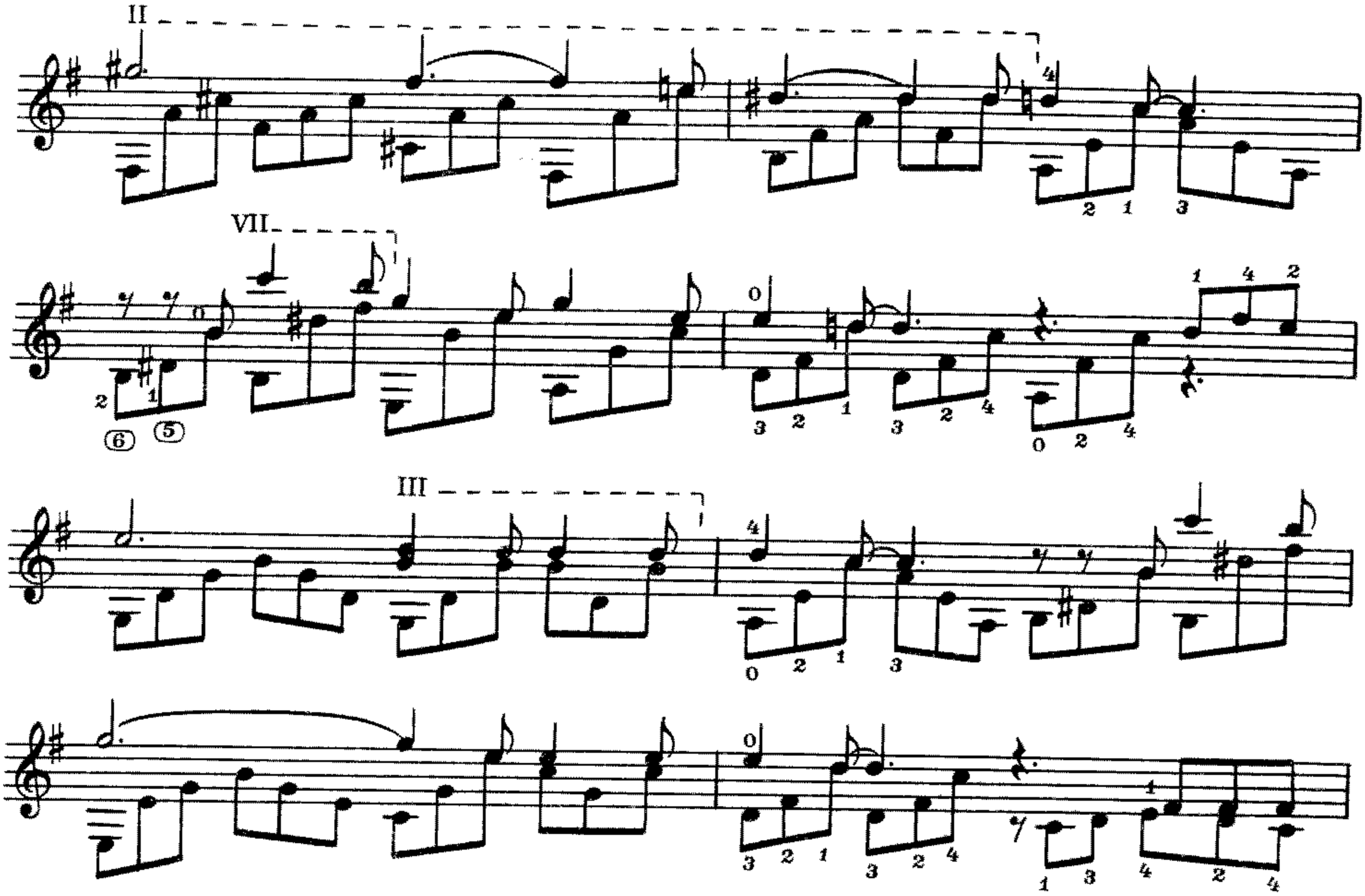




СУМЕРКИ

Е. АДЛЕР
Исполнительская редакция В. Максименко




II
VII
III
Più mosso
II
IV
II
VII

Tempo I [Первый темп]

p sub.

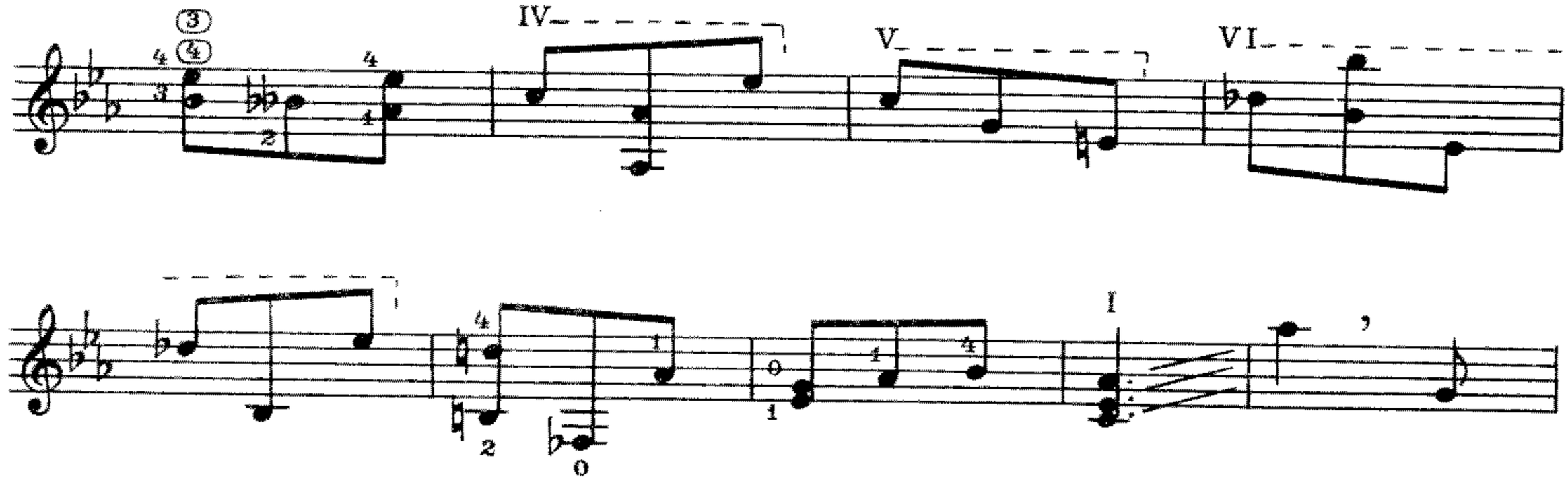
rit.

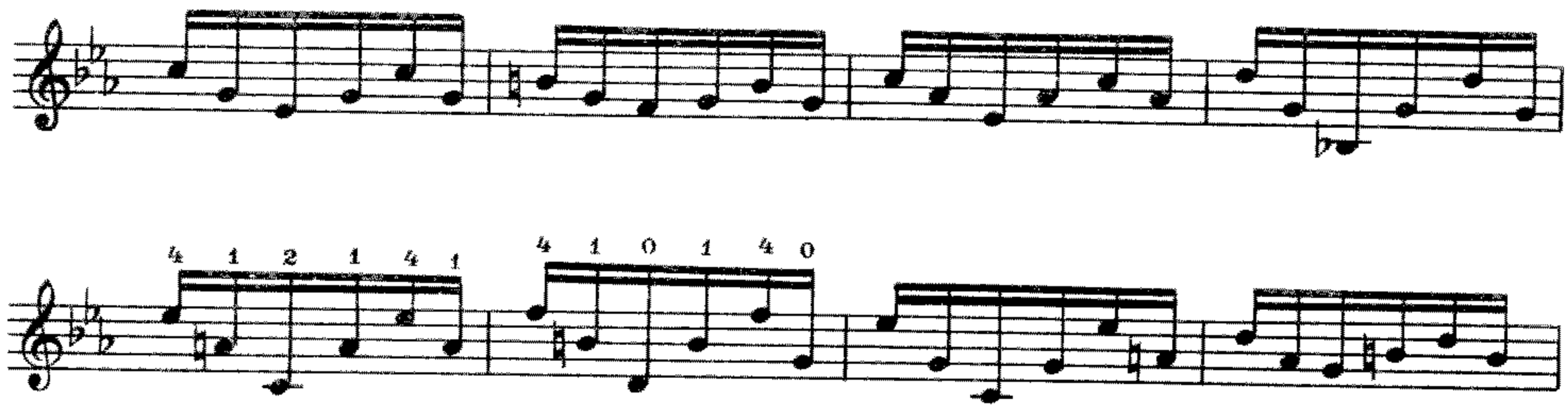
ВАЛЬС

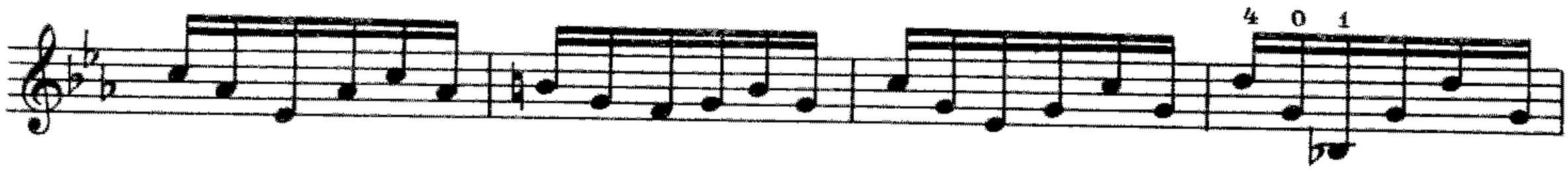
Э. ЗАХАРОВ
Исполнительская редакция В. Максименко

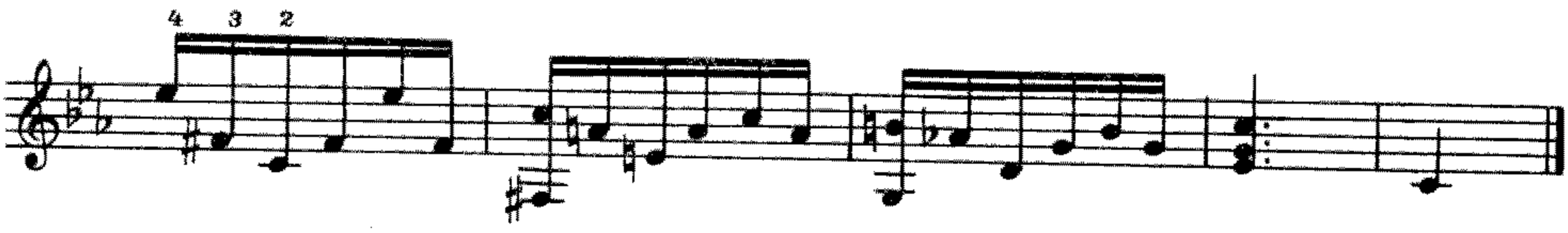
Allegro molto [Очень скоро]

p



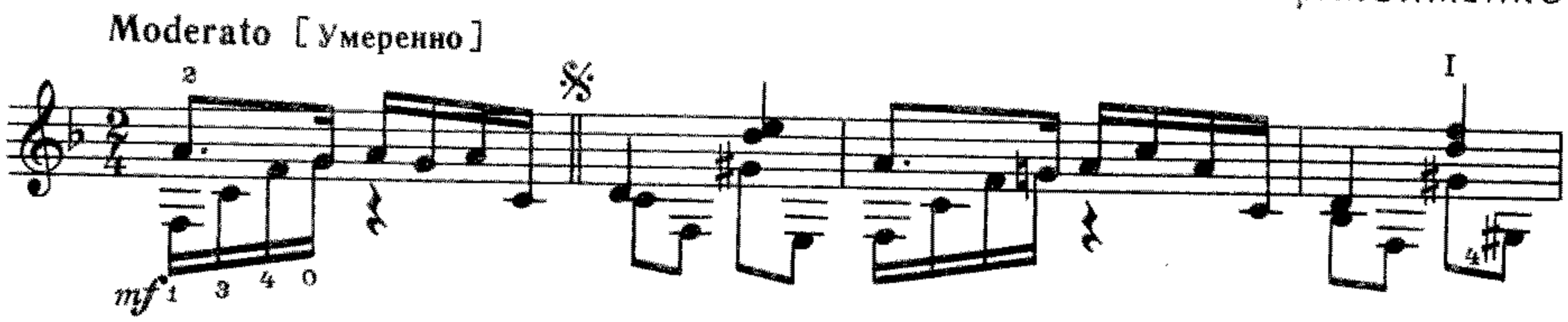






МИНИАТЮРА

В. МАКСИМЕНКО



с 8195 к

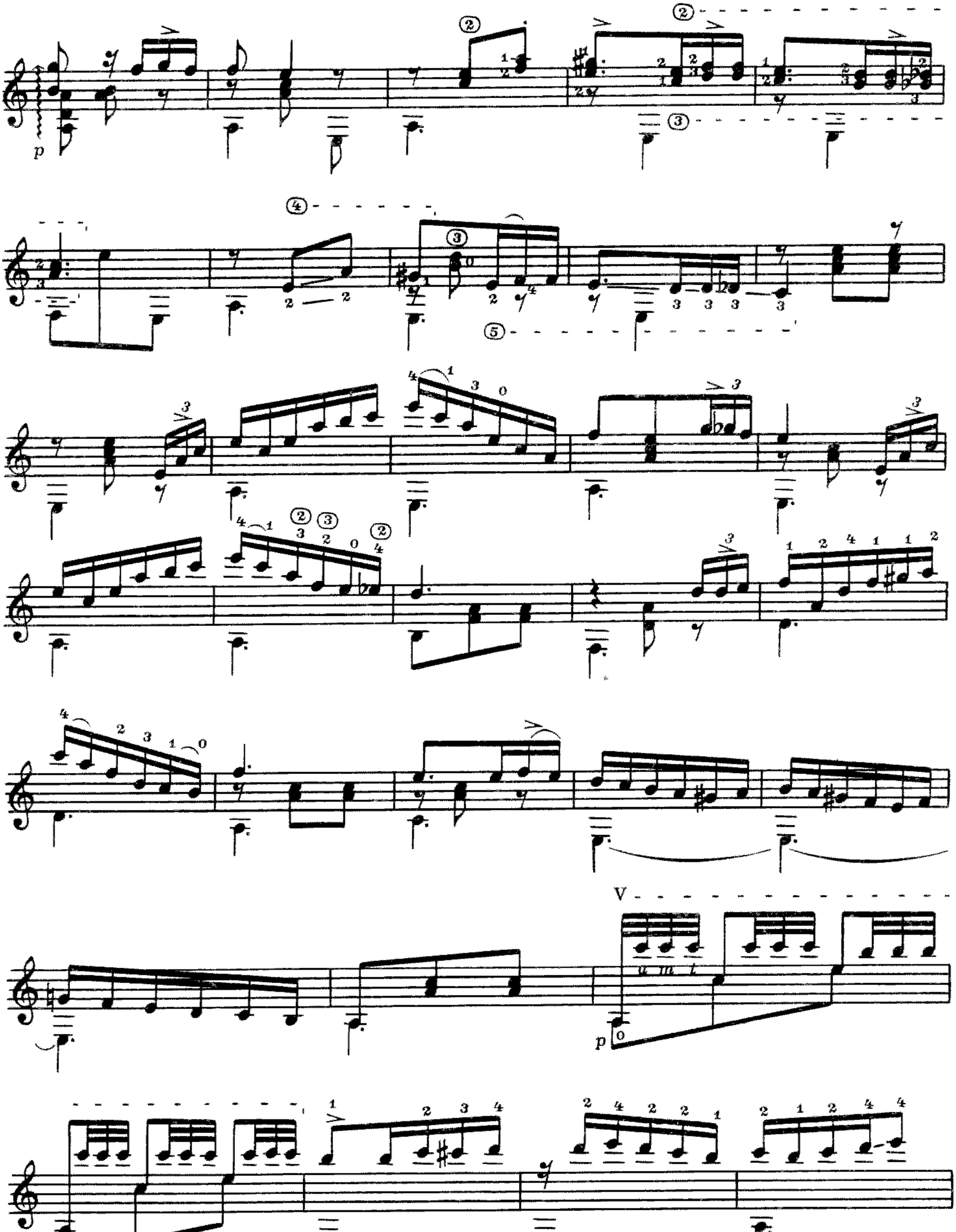
Конец

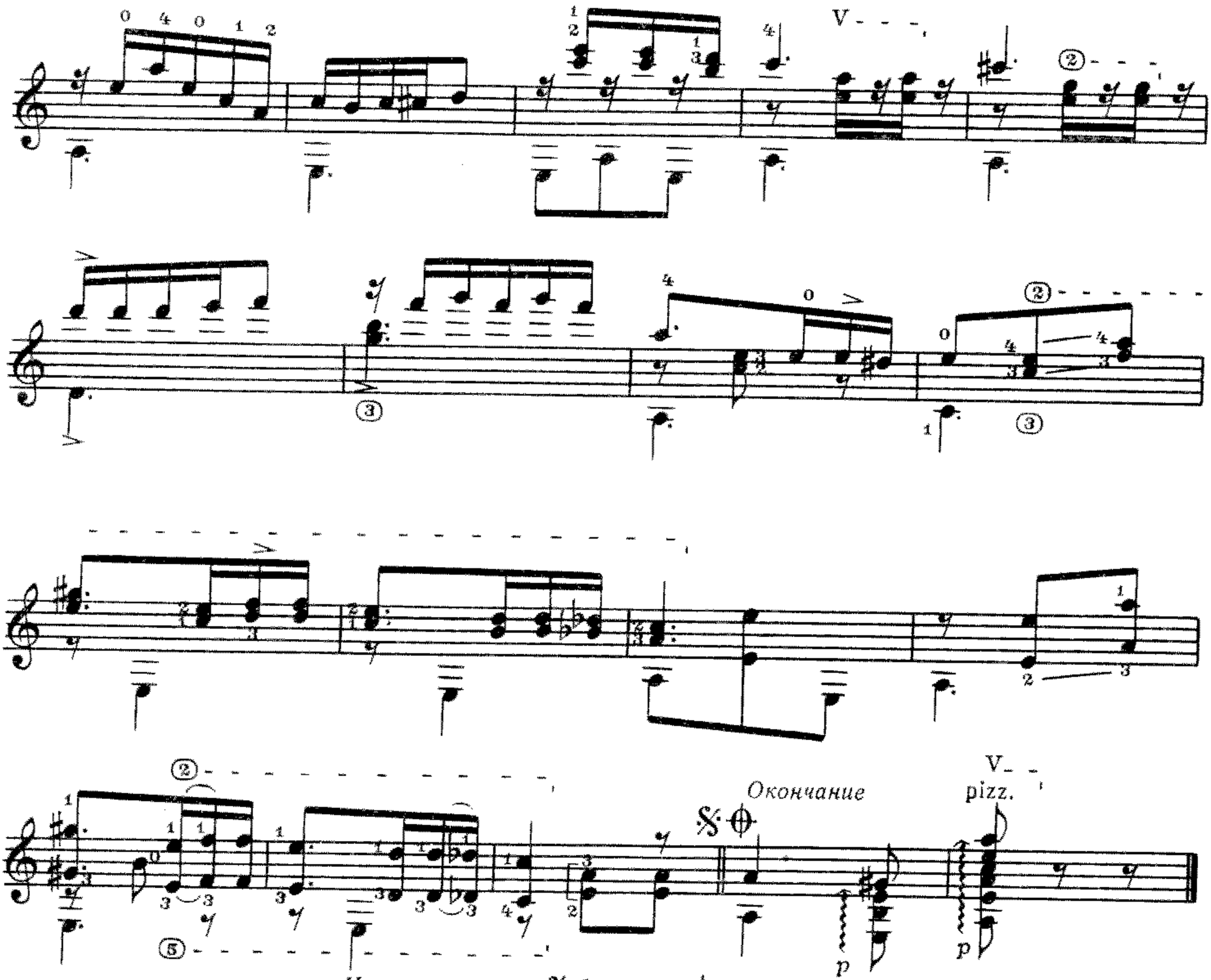
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

ВАЛЬС

Allegretto [Оживленно]

П. ПАНИН





Играть от знака 𝄋 до знака ⊕, затем перейти на „Окончание"

НА РОДИНЕ ГАРСИИ ЛОРКИ

Три поэмы

Т. СМИРНОВА

1. Исполнительская редакция А. Мартынова

с 8195 к

mf

mf

p sub. espr.

mf

marcato

f

mf

p sub.

marcato espr.

pizz. *f*

V

VII

più mosso

a m i

rasg.

sf

p sub.

rasg.

rasg.

f

ff

rit.

mf

p

Rubato [Свободно]

mf

f

mf

p

mf

rasg.

mf

Фл.

pp

2.

Semplice, moderato [Просто, умеренно]

p espress.

mf

p

più mosso

pizz.

secco pizz.

secco

pizz.

pizz.

nat.

(ord.)

Rubato [Свободно]

pizz.

rit. poco a poco

pizz.

Tempo I [Первый темп]

p semplice

Фл. Фл. Фл.

rit.

3.

Allegretto ritmico [Оживленно, ритмично]

VII

p marcato

V

VII

4

f marcatissimo

p sub.

I

f

p sub.

ritard. poco a poco

marcatissimo

ff

Andante [Не спеша]

p espr.

mf

p sub.

più mosso

sf

f

p sub.

mf

f

p sub.

Tempo I [Первый темп]

p sub.

p i p i p i

p i p i

o o o

ff

p sub.

rit.

fff

sf

dim.

Andante rubato [Не спеша, свободно]

pp

mf

pp

ppp

Tempo I [Первый темп]

p

mf

3 3

3

sim.

3

3 3 3

2

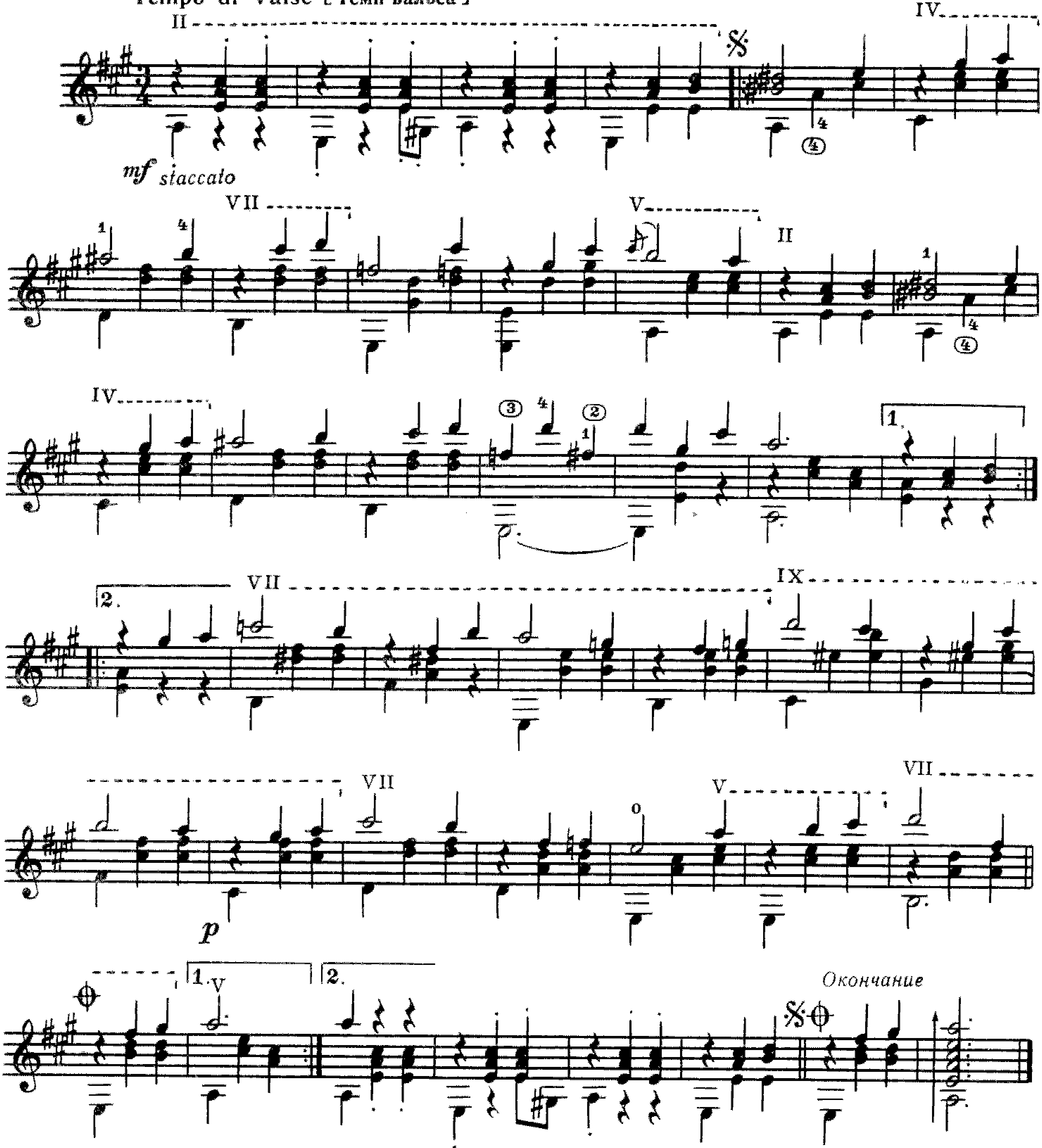
rasg.

ff

ВАЛЬС

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Tempo di Valse [Темп вальса]

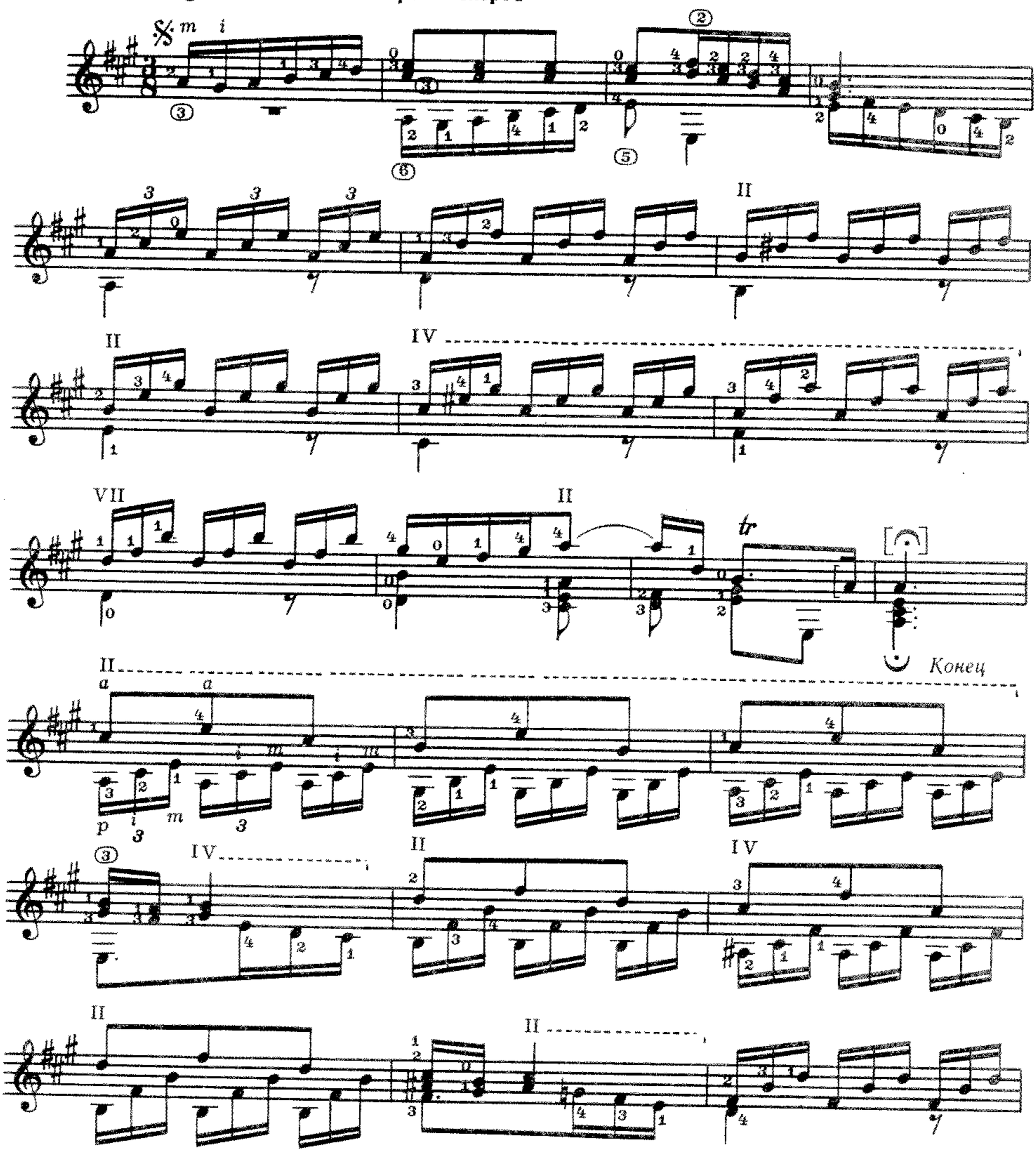


Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на „Окончание"

ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ

Allegro moderato [Умеренно скоро]



Играть с начала до слова «Конец»

МЕНУЭТ

Й. ГАЙДН

Allegro [Скоро]

с 8195 к

IV ---------- VII

mf

cresc.

IV -------

mp

II

II ------

f

Конец

mp *legato sempre*

mf

IV V– – IV– – V– –

pp

II III– – II– – III– – V

p *mf*

IV rit. poco

f

a tempo

mp

VII– – – V– – – IV– – – V– – –

II

21337

Играть с начала до слова «Конец»

0 к.

Содержание

1. Д. Кабалевский. *Токкатина* 1
2. А. Пирумов. *Сонатина* 2
3. Л. Афанасьев. *Снова вдвоем* 3
4. М. Минков. *Старый рояль* 6
5. Е. Адлер. *Сумерки* 7
6. Э. Захаров. *Вальс* 9
7. В. Максименко. *Миниатюра* 10
8. П. Панин. *Вальс* 12
9. Т. Смирнова. *На родине Гарсии Лорки.* Три поэмы 14
10. Л. Н. Толстой. *Вальс* 28
11. И. С. Бах. *Прелюдия* 29
12. Й. Гайдн. *Менуэт* 30

№ 1, 3, 4—переложение В. Максименко.
№ 2, 11, 12—переложение В. Агабабова.
№ 10—переложение В. Дубовицкого.

Нотное издание

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА
Шестиструнная гитара
Выпуск 36
Составитель Владимир Андреевич Максименко

Редактор Д. Самойлов. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Е. Блюменталь

Н/К

Сдано в набор 06.08.87. Подп. к печ. 11.04.88. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 4,75. Уч.-изд. л. 5,17. Тираж 9200 экз. Изд. № 8195. Зак. 1177. Цена 50 к.

Издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24