

# Камаринская

П.И. Чайковский

Скоро

Музыкальный фрагмент для Домры и Фортепиано (Ф-но).

**Домра:** *pizz. ср.п.* *p* *mf* *simile*

**Ф-но:** *p marcato* *mf simile*

Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 2/4 такта. Фрагмент состоит из 12 тактов. Домра играет ритмическую фигуру с акцентами на первом и третьем тактах. Фортепиано сопровождает домру, играя аккорды и мелодические линии. В начале домры и фортепиано играют пиано (*p*), затем домра переходит к *mf*, а фортепиано к *mf simile*.

Знаки **D** и **A** в кружках указывают на аккорды. Цифры 1, 2, 3, 4 указывают на пальцы. Цифры 0, 1, 2, 3, 4 указывают на лады. Знаки *pl.* и *simile* указывают на пилю и сходство.

2

*f* *simile*

pizz. cp.n.

*p* *simile*

pl.

*pp* *f*