Педагогический репертуар

Младшие классы
детской музыкальной школы

# ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Выпуск 2

Педагогический репертуар

Младшие классы
детской музыкальной школы

# ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Выпуск 2

Редактор-составитель И. АНАСТАСЬЕВА

Москва «МУЗЫКА» 1984

Ноты: Ale07.ru

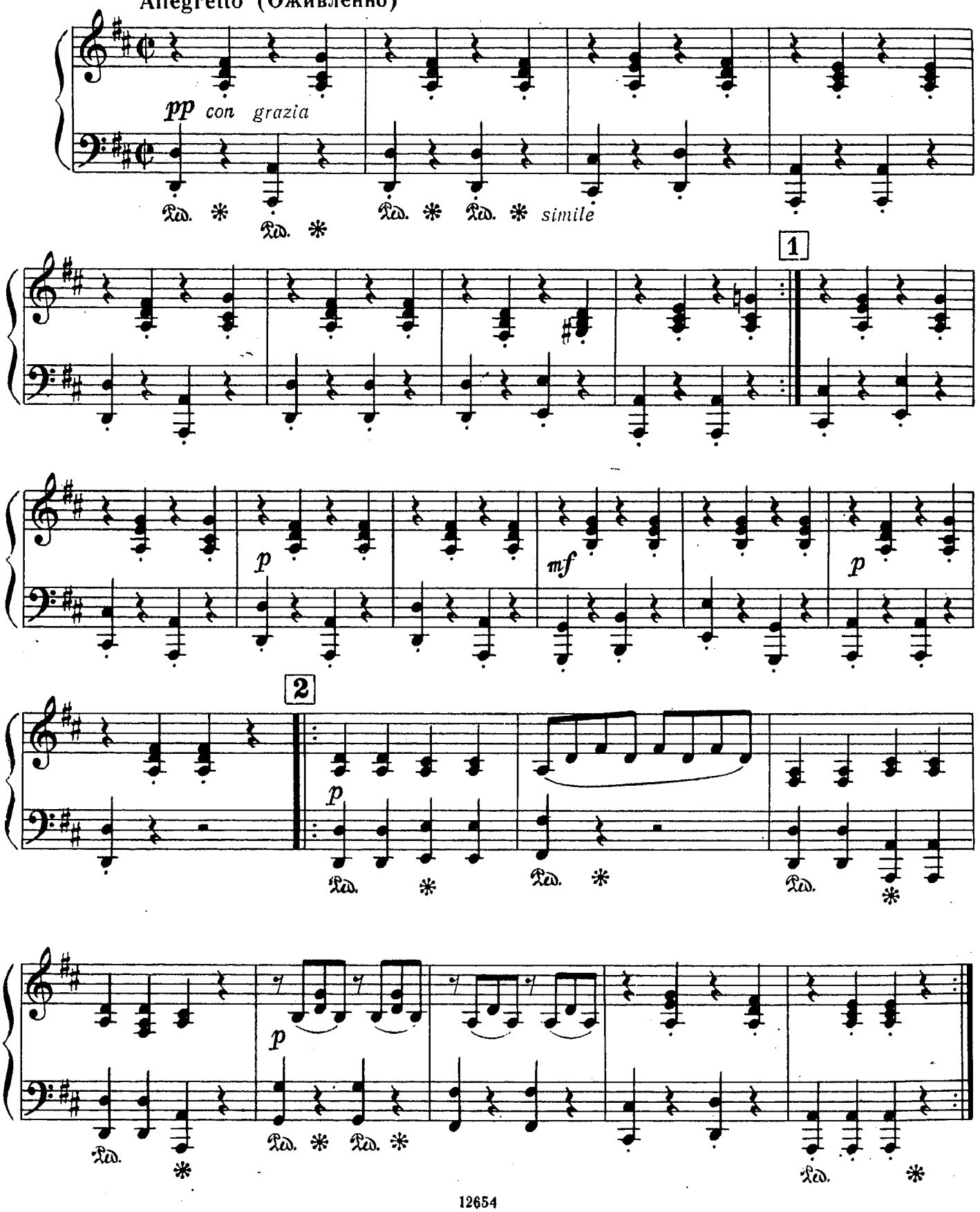
**Secondo**

# ГАВОТ

Переложение Э. Загурской

Ф. ГОССЕК
(1734—1829)

Allegretto (Оживленно)

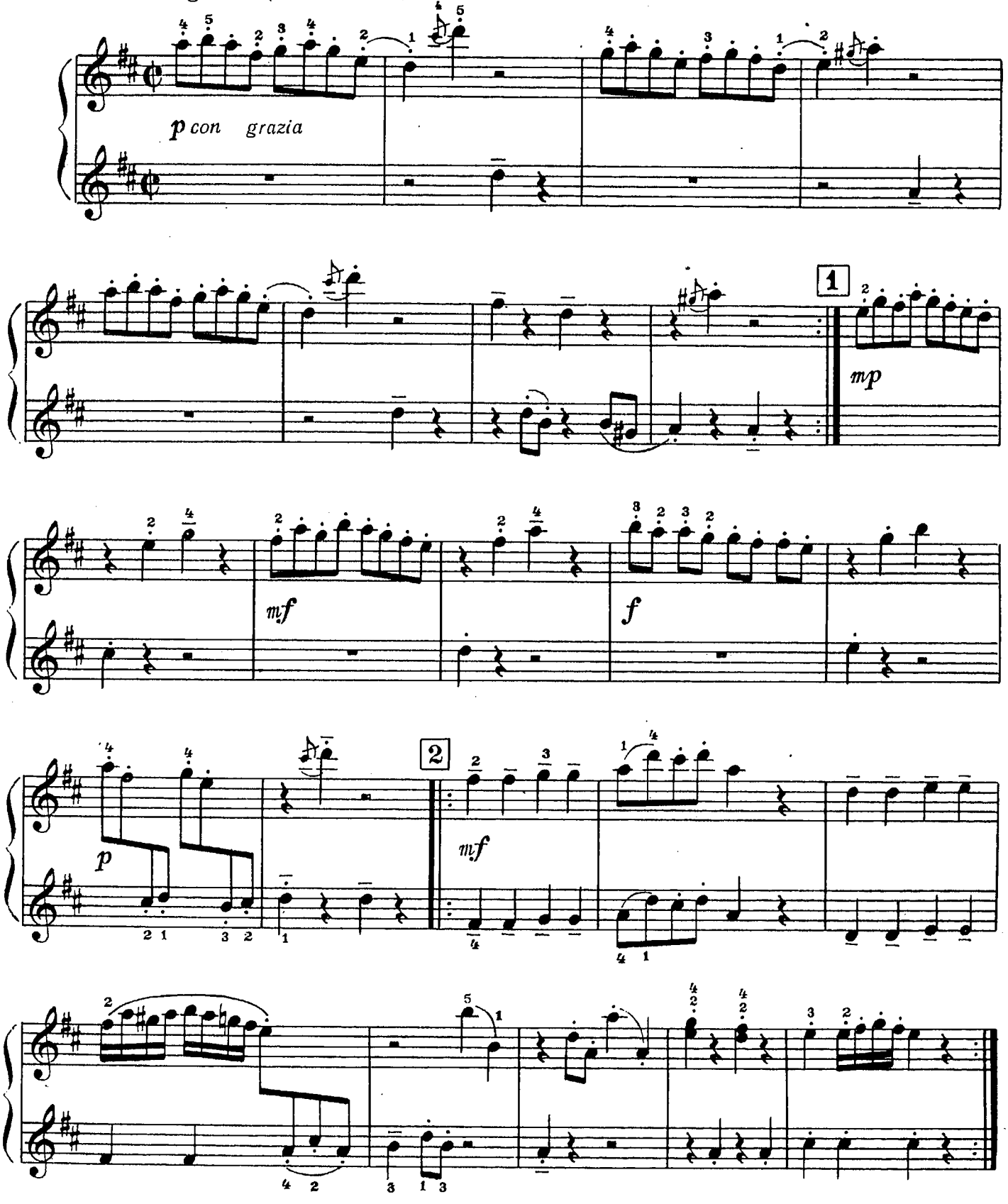


# ГАВОТ

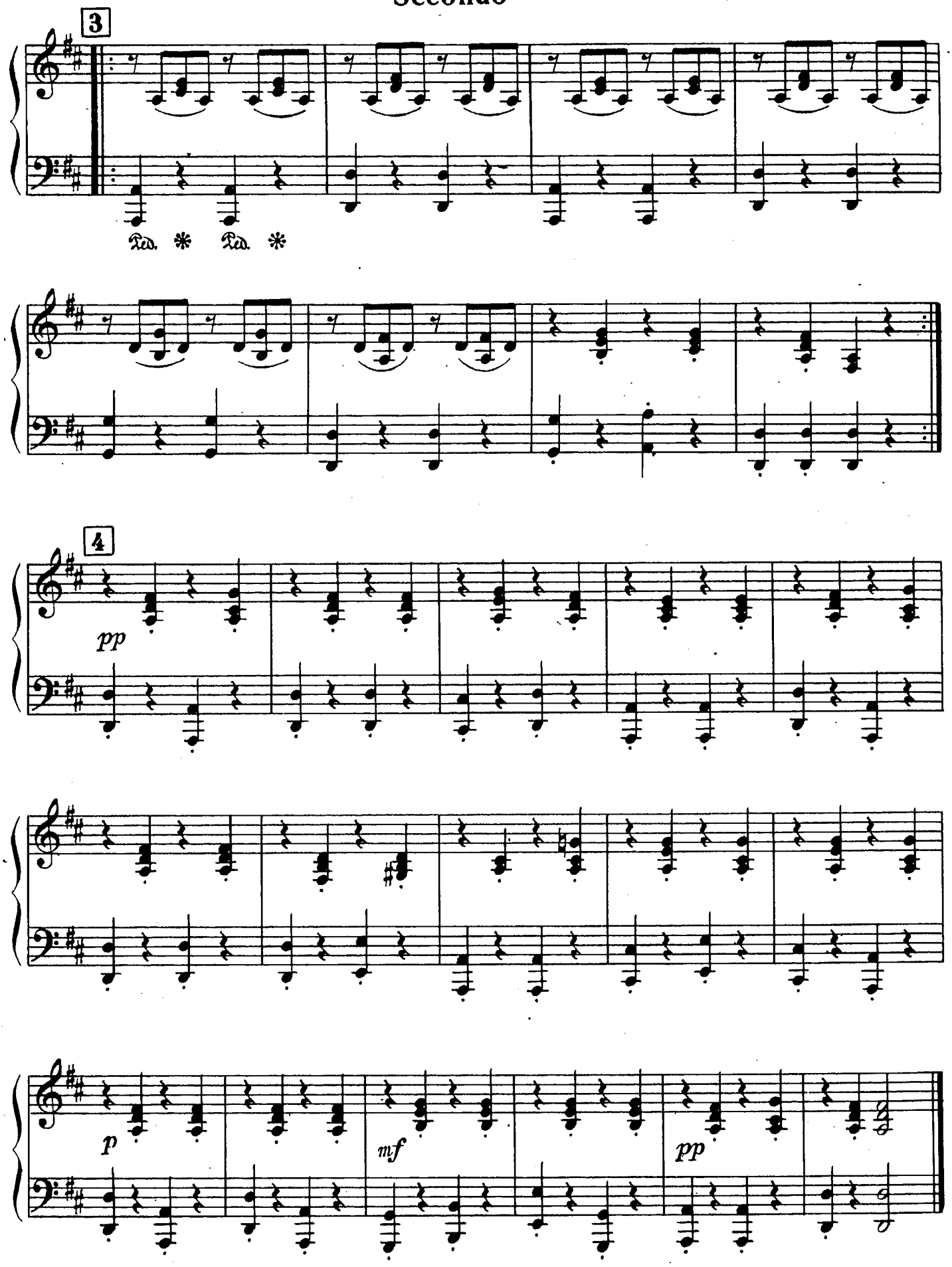
Переложение Э. Загурской

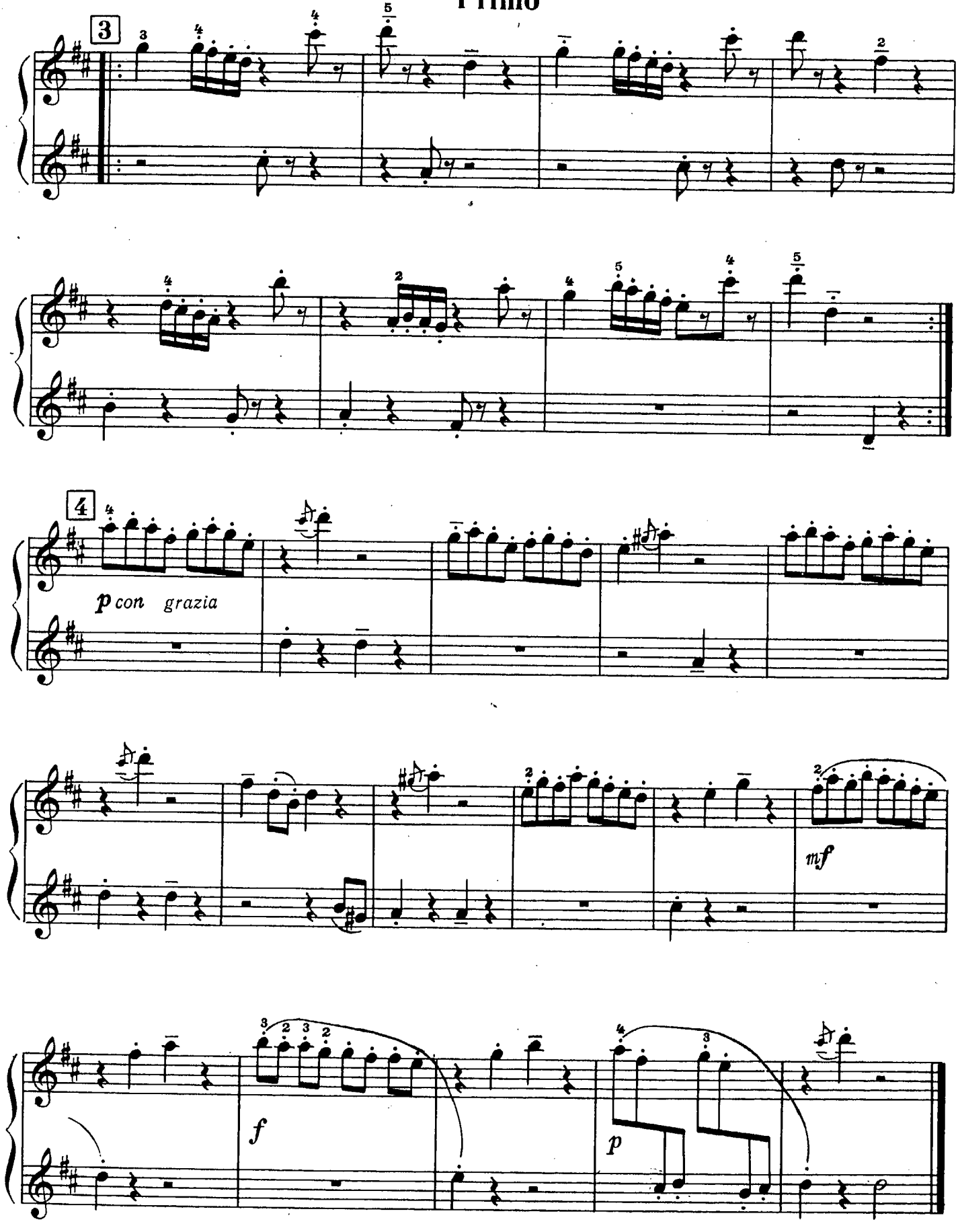
Ф. ГОССЕК
(1734—1829)

Allegretto (Оживленно)



# Secondo




3
4
p con grazia
mf
f
p

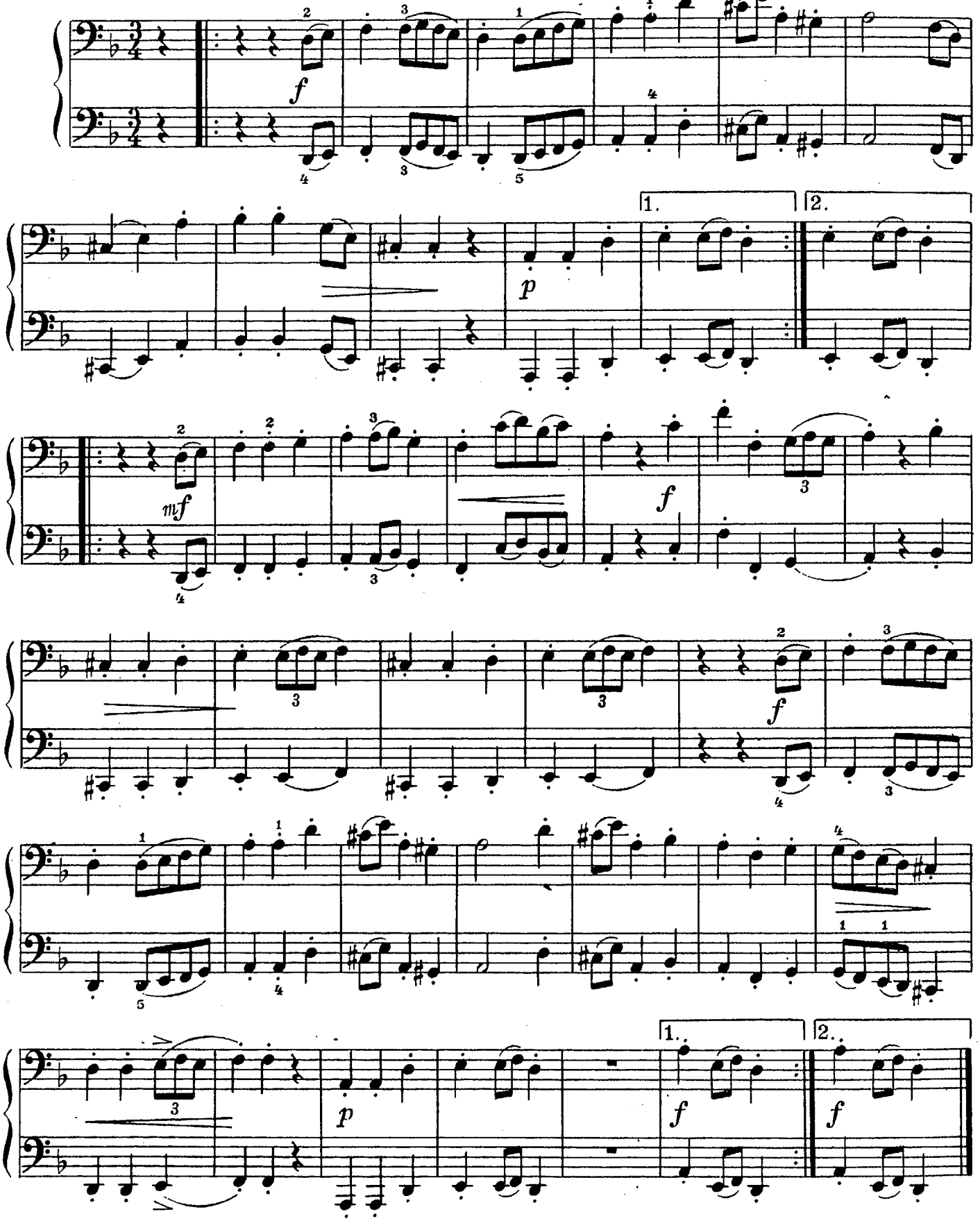
## Secondo

# МЕНУЭТ

И. ГАЙДН
(1737—1806)

Переложение И. Анастасьевой

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)



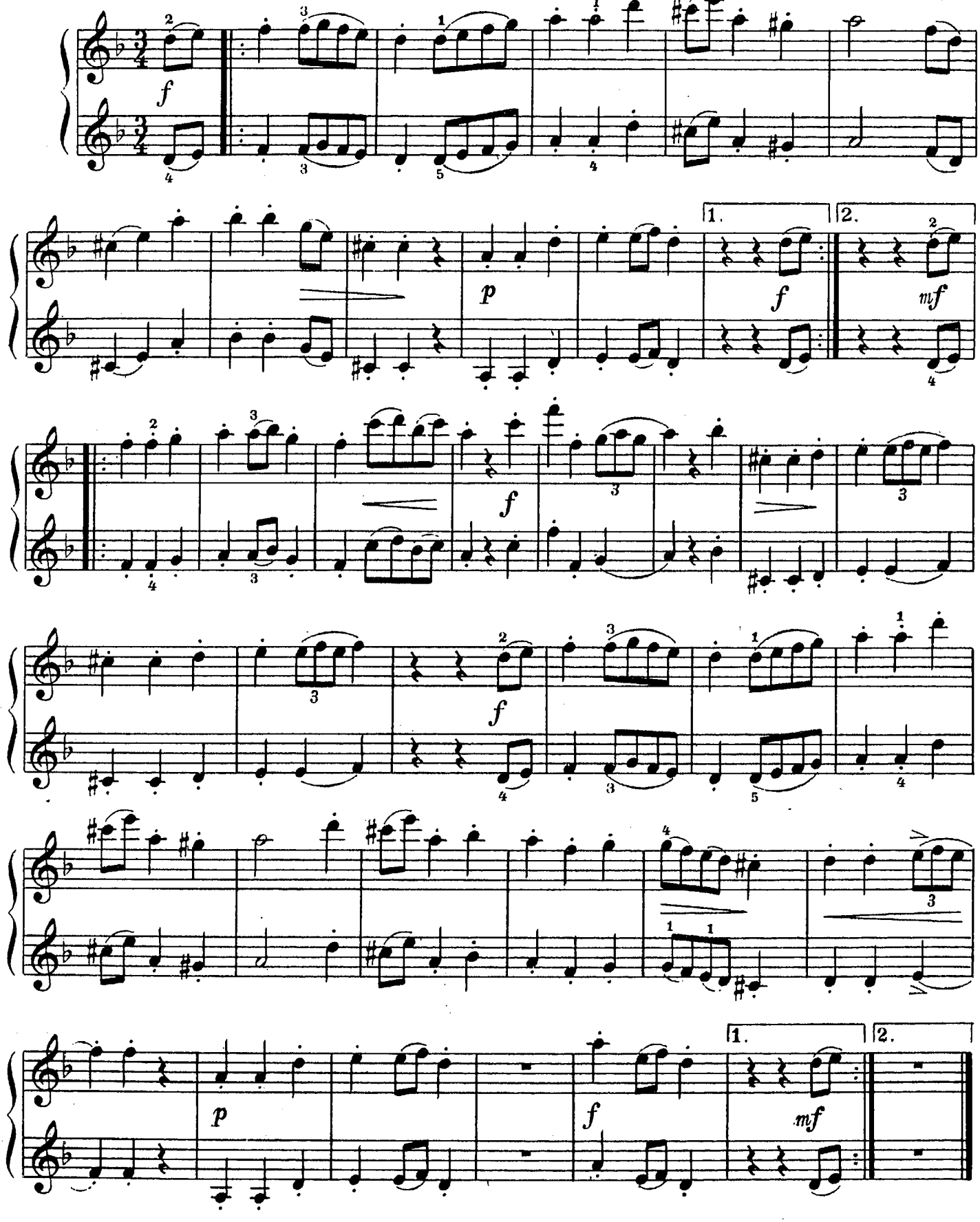
**Primo**

# МЕНУЭТ

Переложение И. Анастасьевой

И. ГАЙДН
(1737—1806)

Allegro ma non troppo (Не слишком скоро)



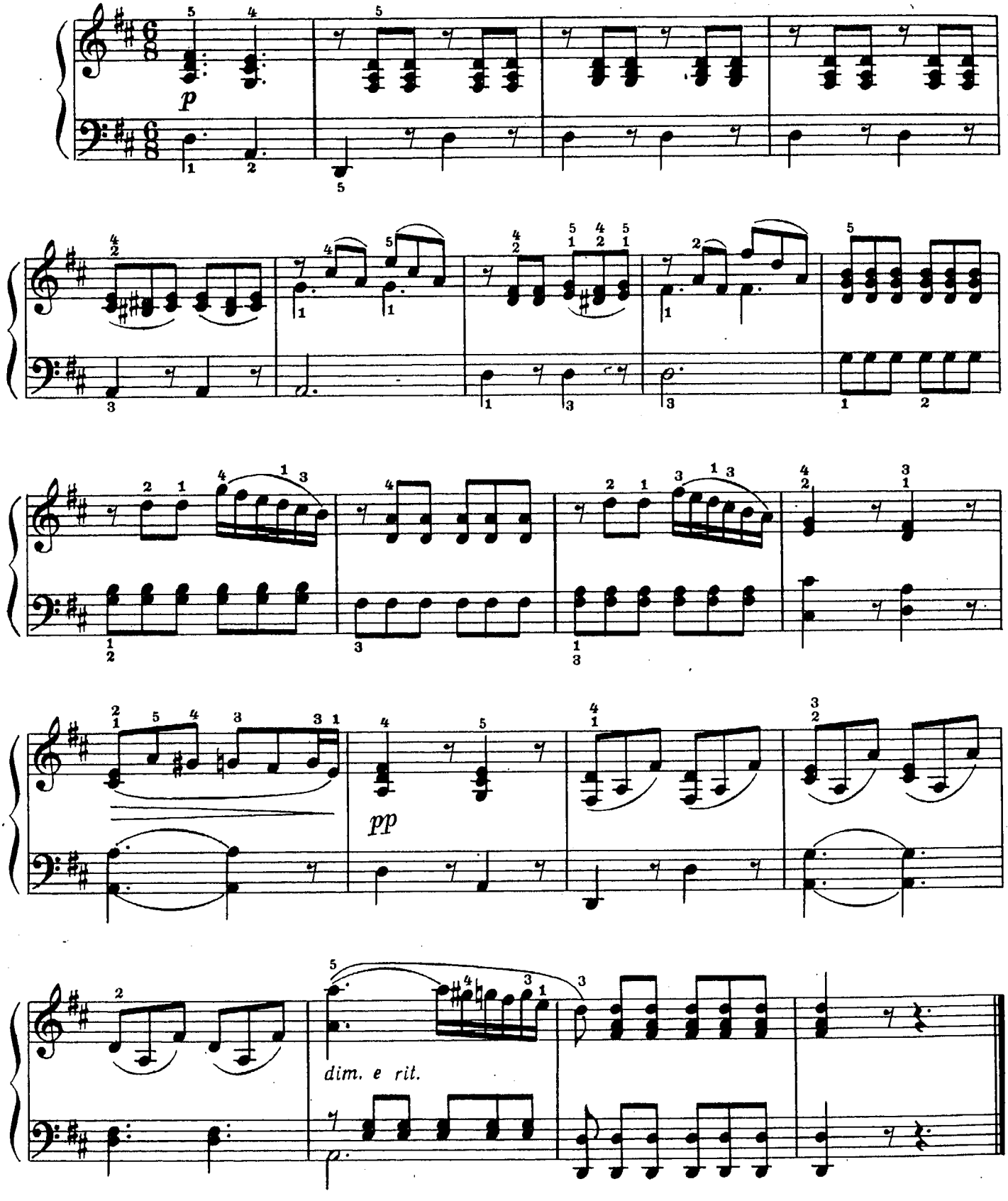
**Secondo**

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение С. Ляховицкой

В. МОЦАРТ
(1756—1791)

Andante (Спокойно)



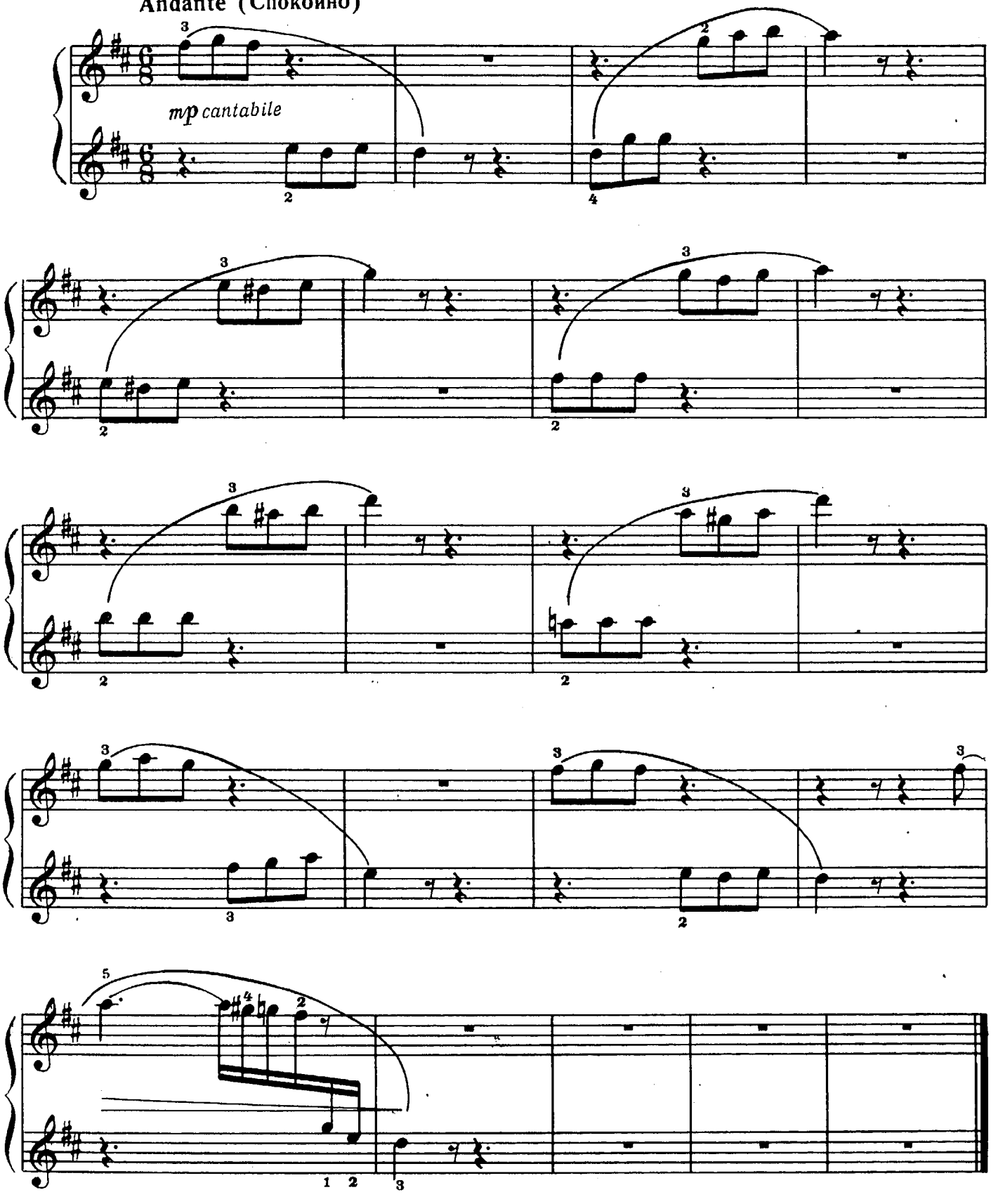
**Primo**

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В. МОЦАРТ
(1756—1791)

Переложение С. Ляховицкой

## Andante (Спокойно)



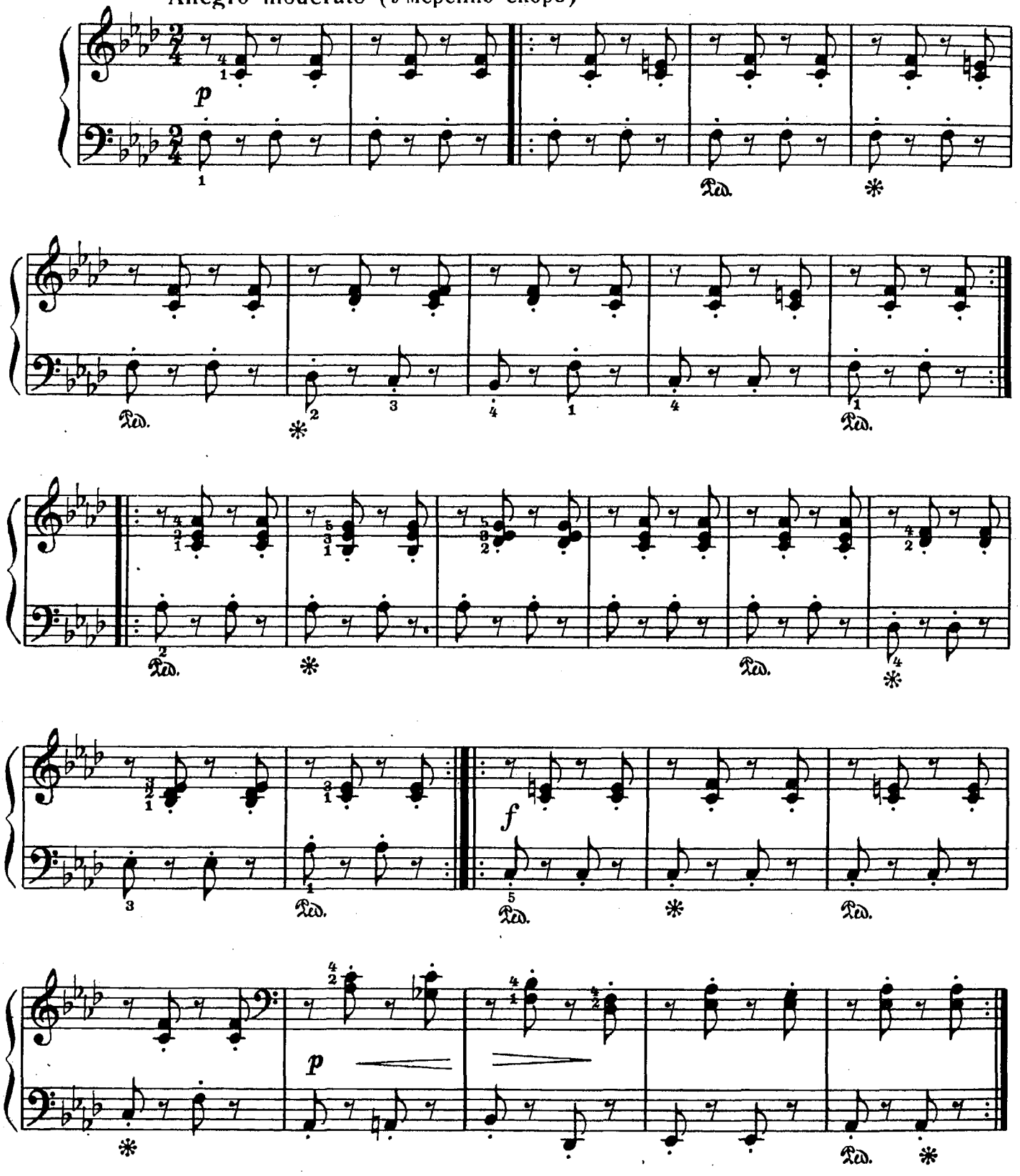
**Secondo**

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Переложение И. Анастасьевой

Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)

Allegro moderato (Умеренно скоро)



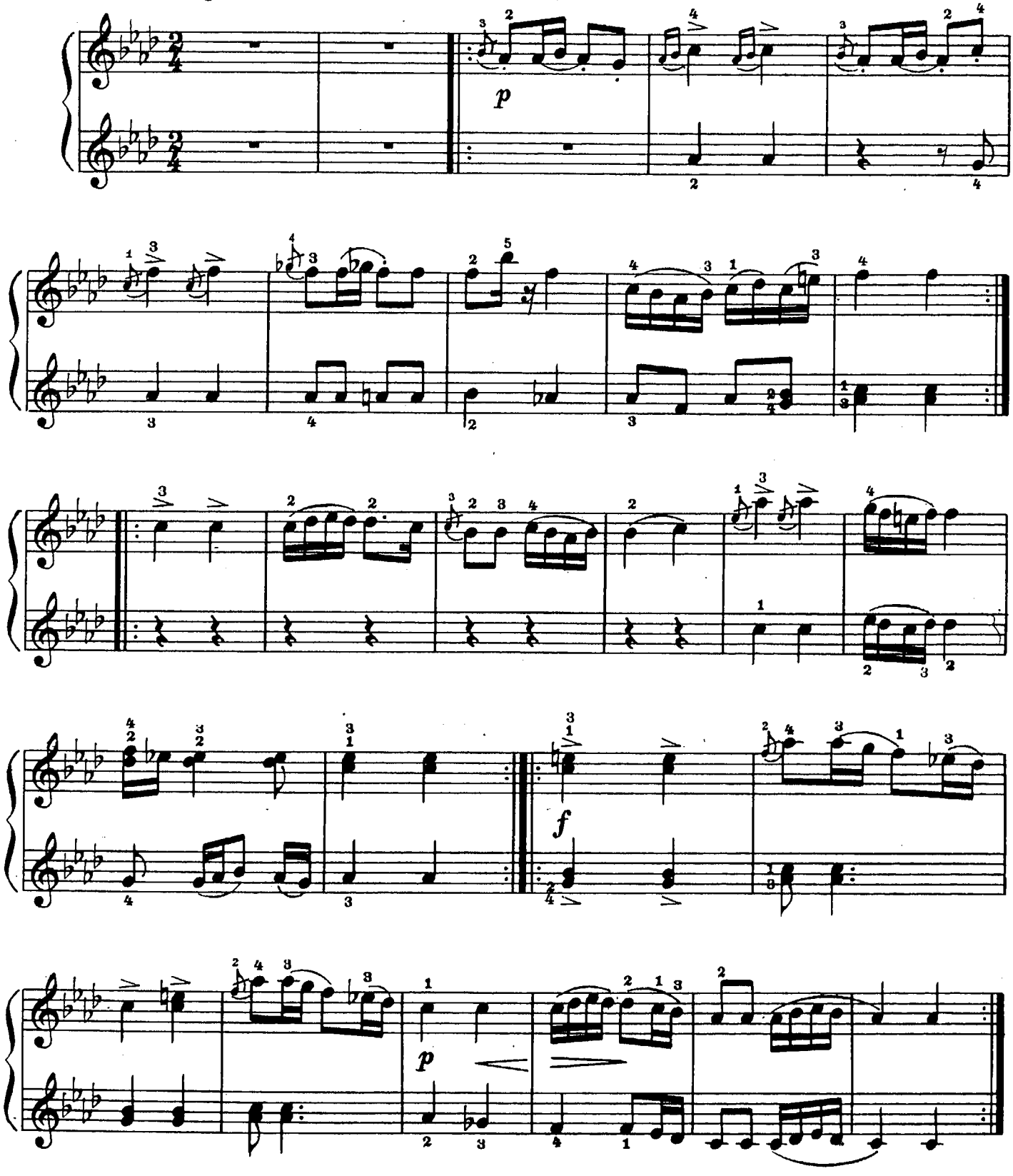
Primo

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

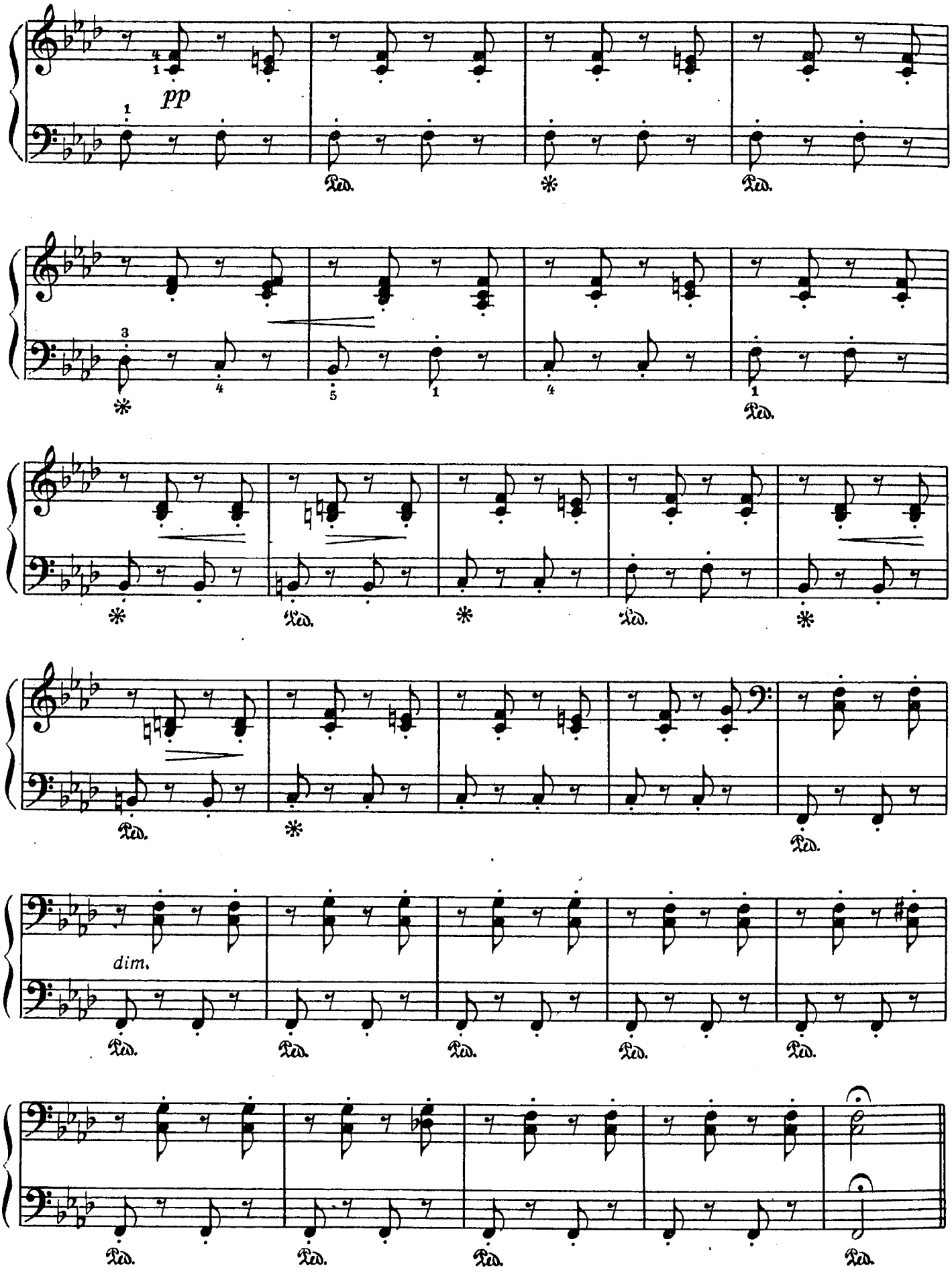
Переложение И. Анастасьевой

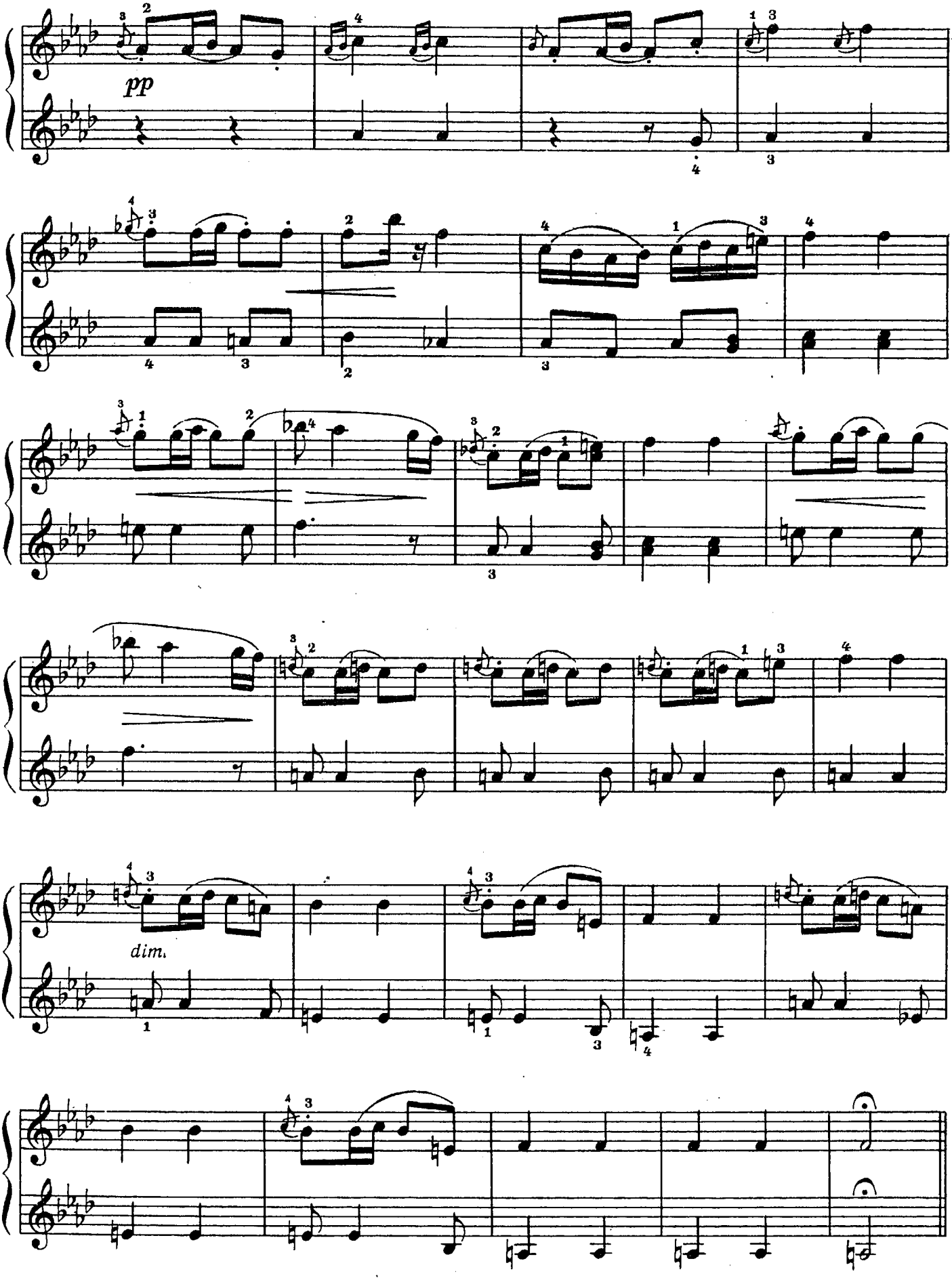
Ф. ШУБЕРТ
(1797—1828)

Allegro moderato (Умеренно скоро)



# Secondo




pp
dim.

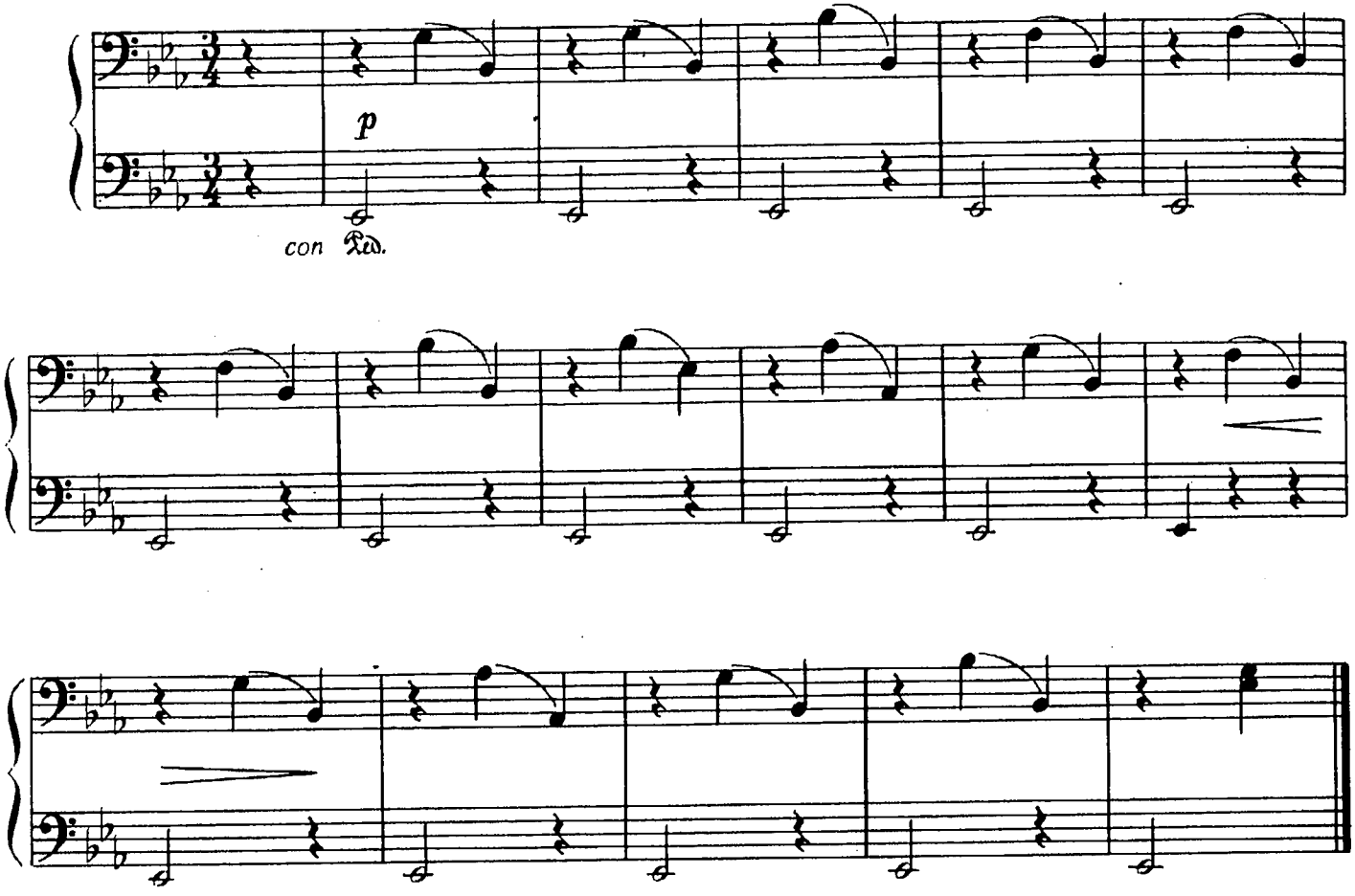
**Secondo**

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

И. БРАМС
(1833—1897)

Переложение Э. Денисова

Teneramente, con moto (Нежно, с движением)

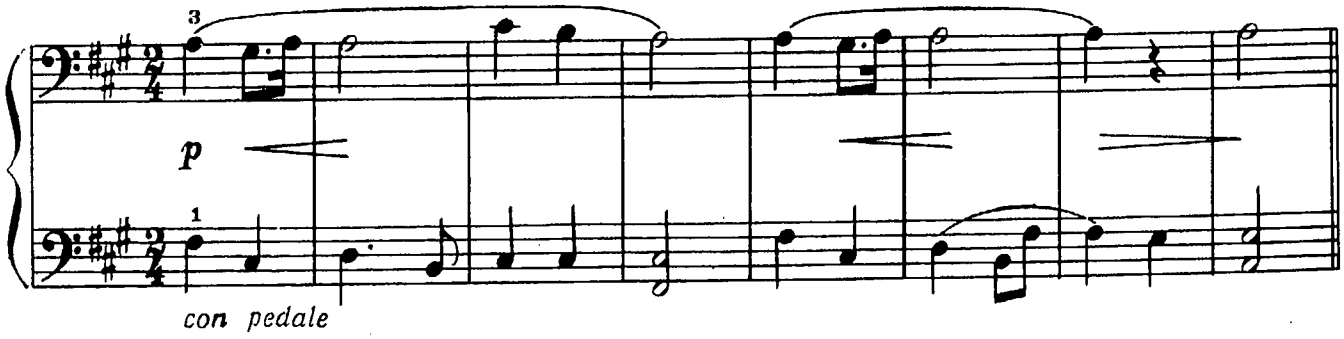



## ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

Р. ШУМАН
(1810—1856)

Переложение И. Анастасьевой

Ziemlich langsam (Довольно медленно)



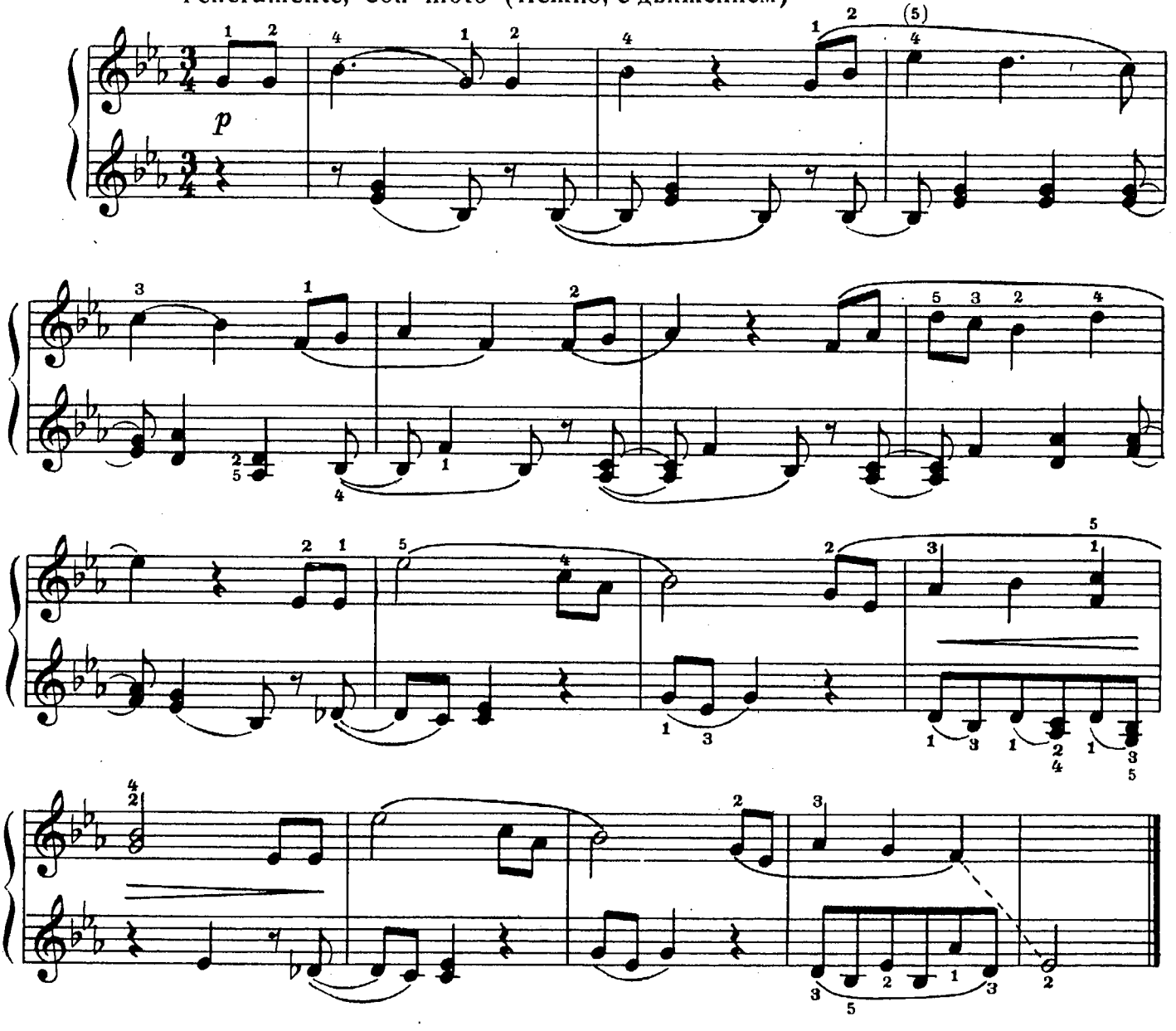
Primo

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Переложение Э. Денисова

И. БРАМС
(1833—1897)

Teneramente, con moto (Нежно, с движением)

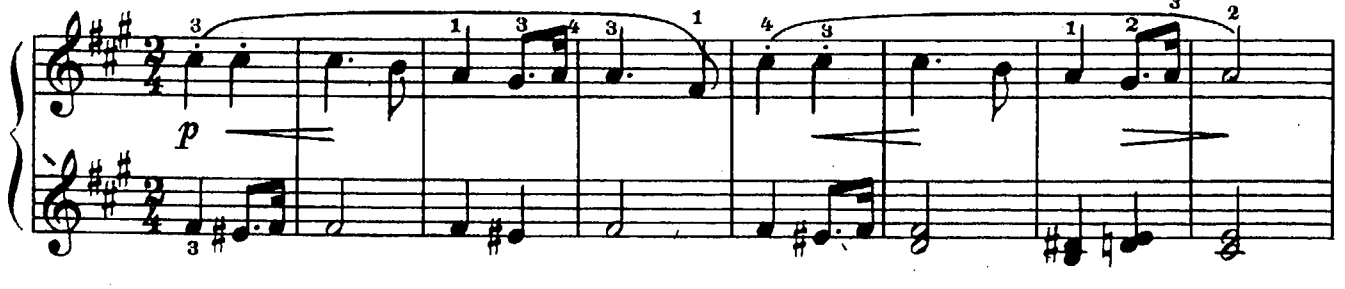


# ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

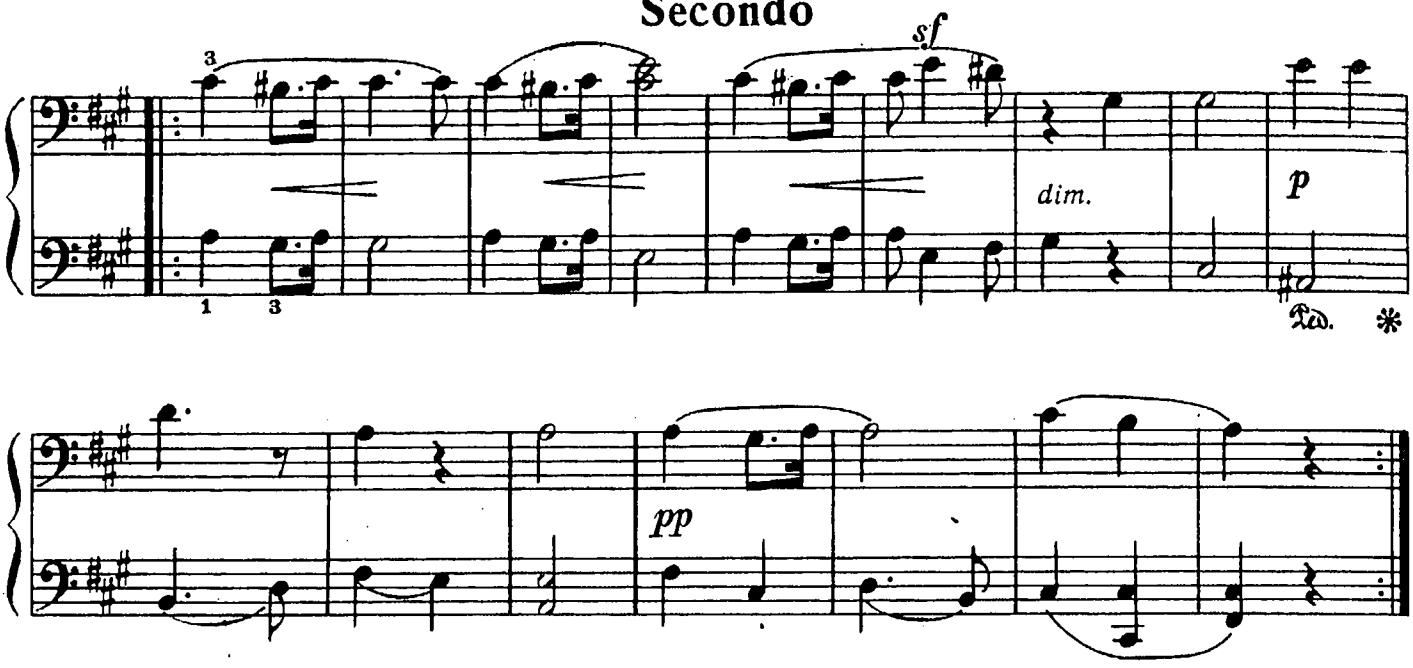
Переложение И. Анастасьевой

Р. ШУМАН
(1810—1856)

Ziemlich langsam (Довольно медленно)



Secondo



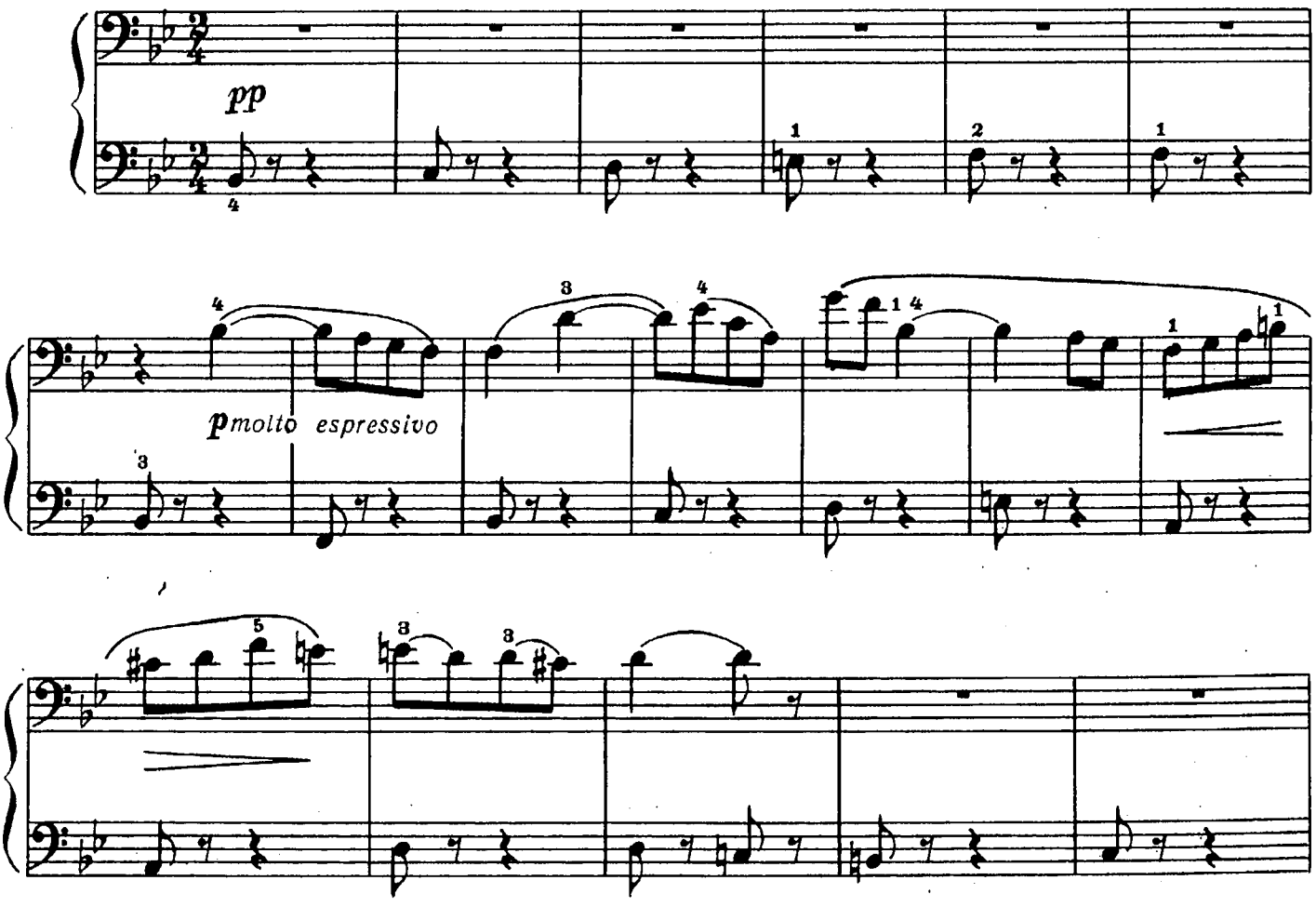

# ДУЭТ

## из сюиты «Детские игры»

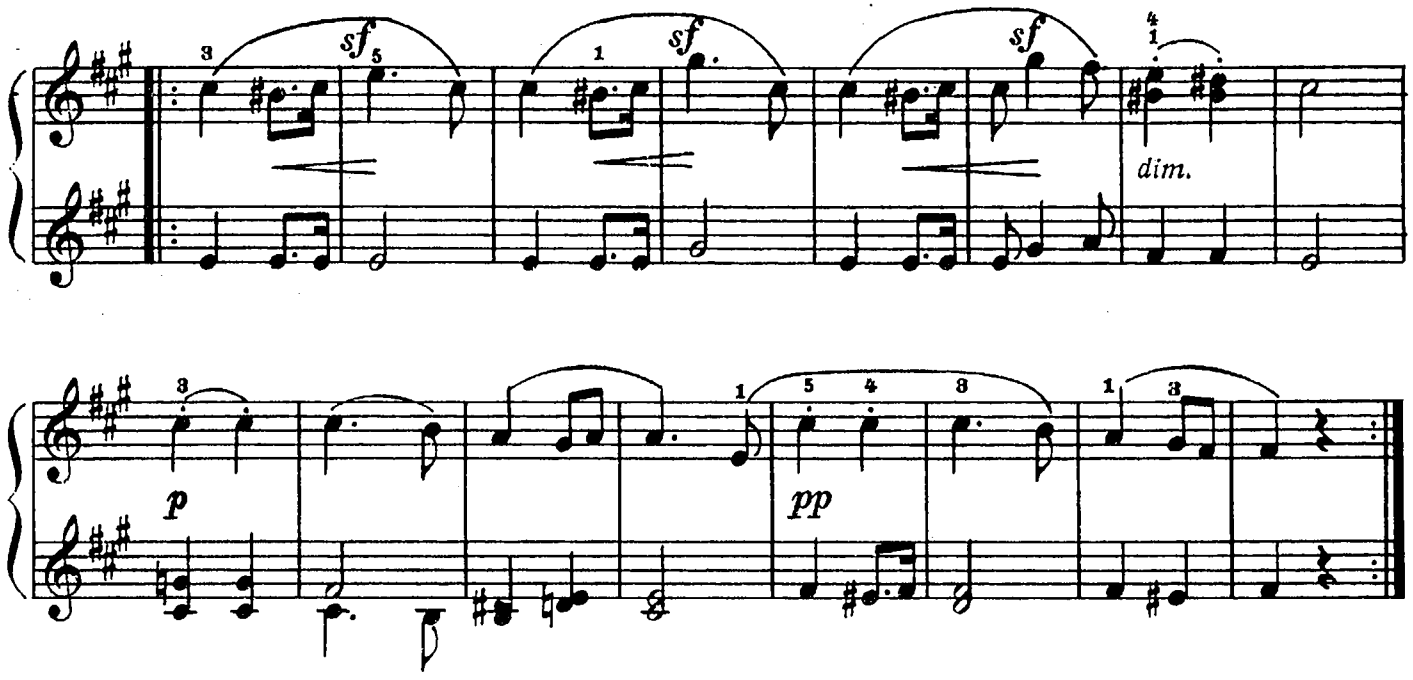
Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

Переложение Э. Денисова

Andantino (Спокойно, с движением)



## Primo



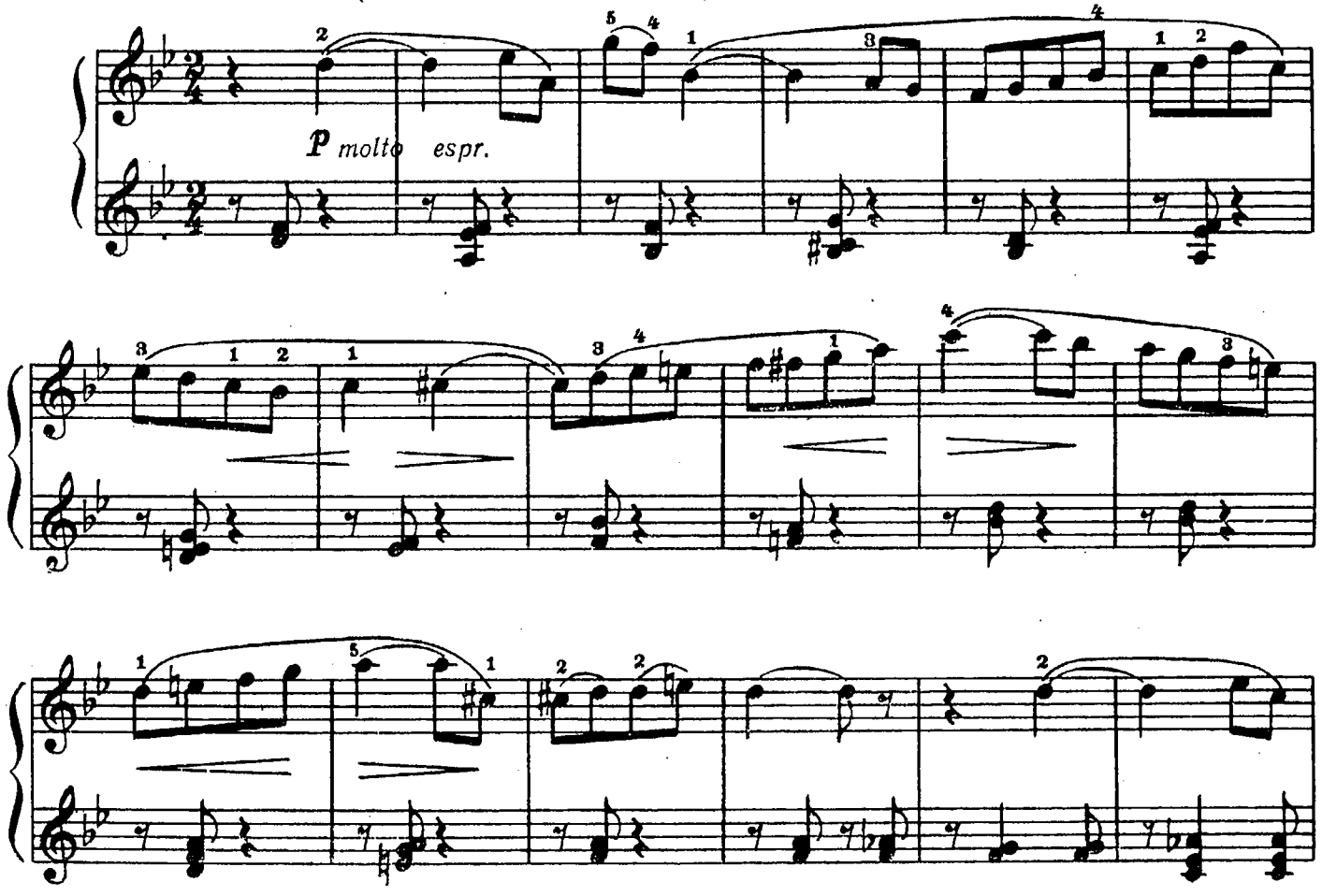

# ДУЭТ

### из сюиты «Детские игры»

Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

Переложение Э. Денисова

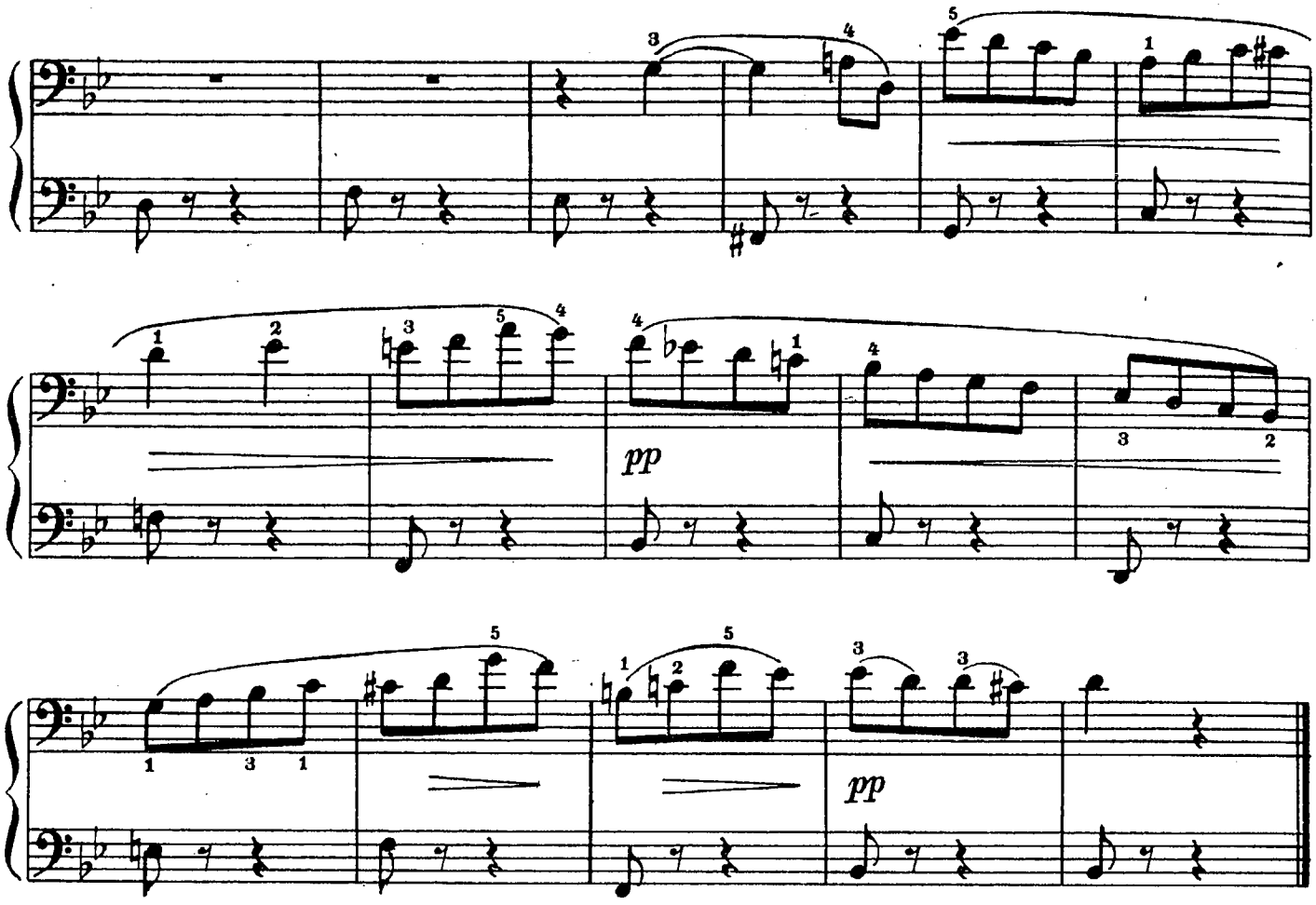
**Andantino** (Спокойно, с движением)






Ноты: Ale07.ru

## Secondo

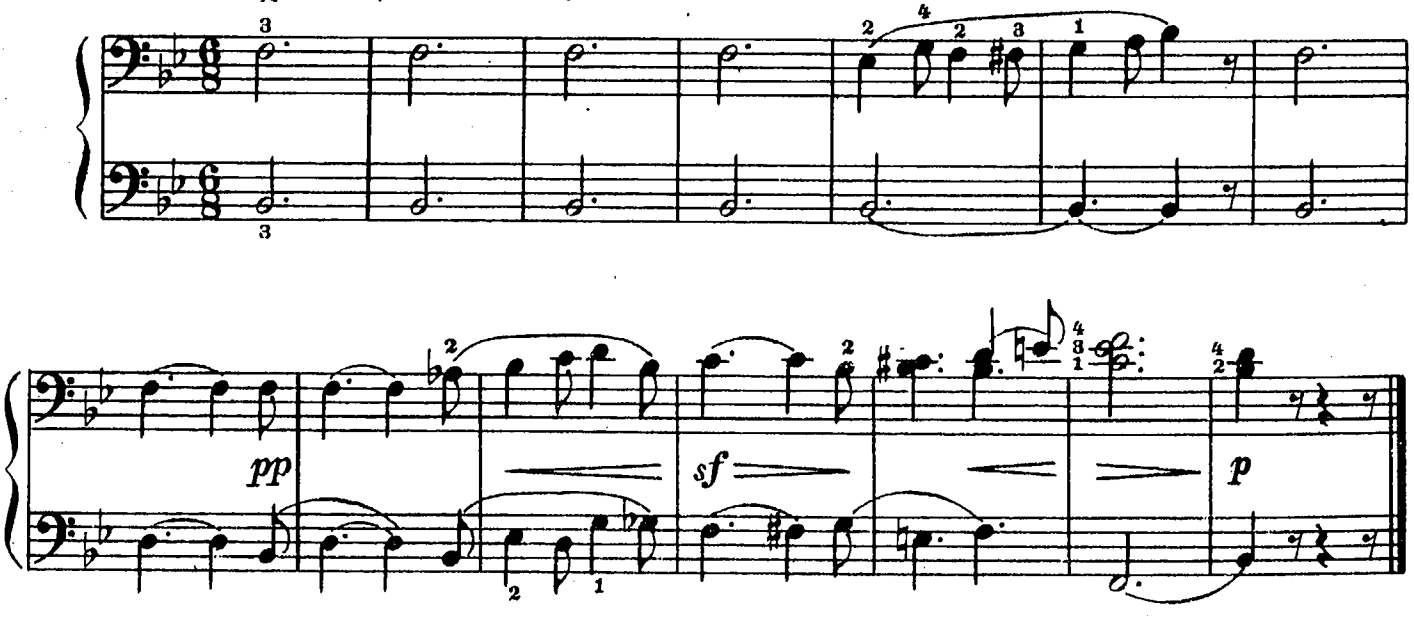


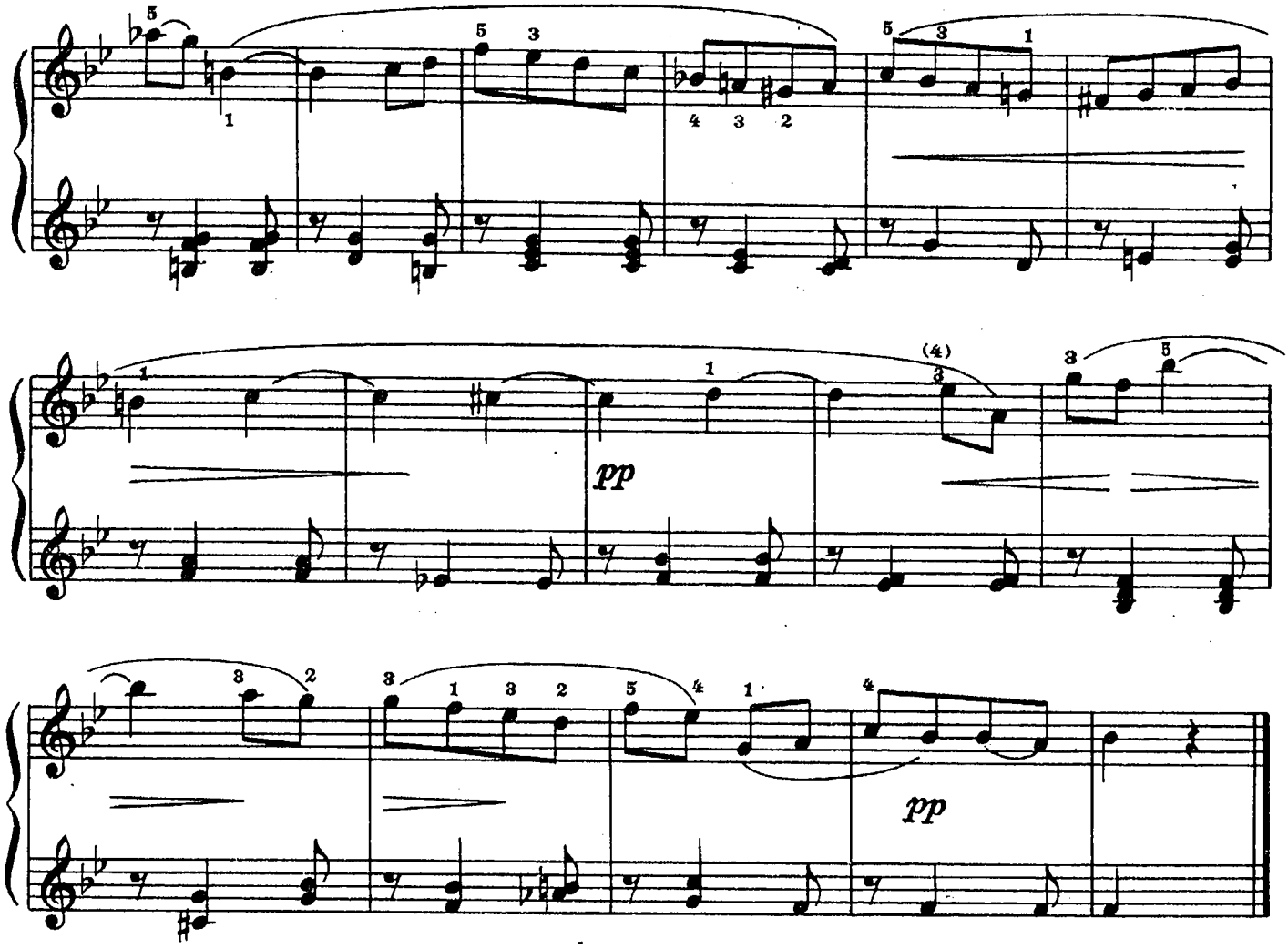

# ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ

Переложение Э. Денисова

Э. ГРИГ
(1843—1907)

Allegretto (Оживленно)



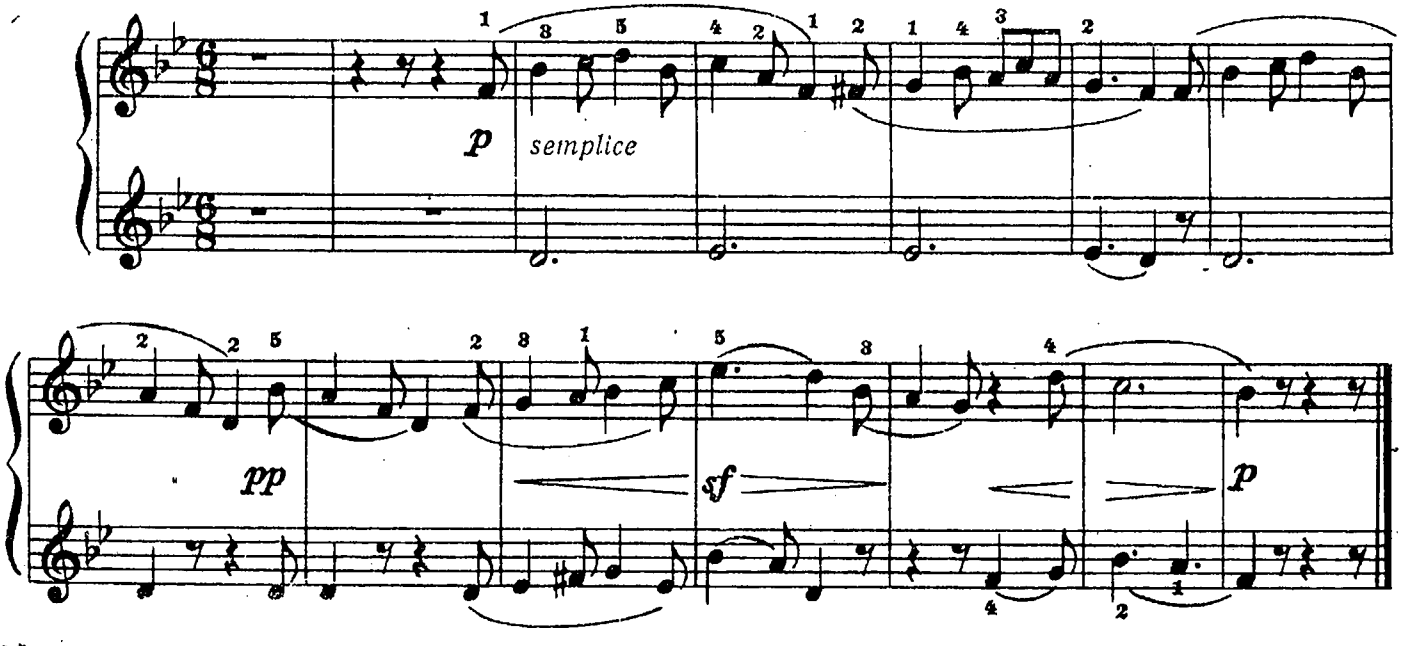



## ЛЕСНАЯ ПЕСНЯ

Переложение Э. Денисова

Э. ГРИГ
(1843—1907)

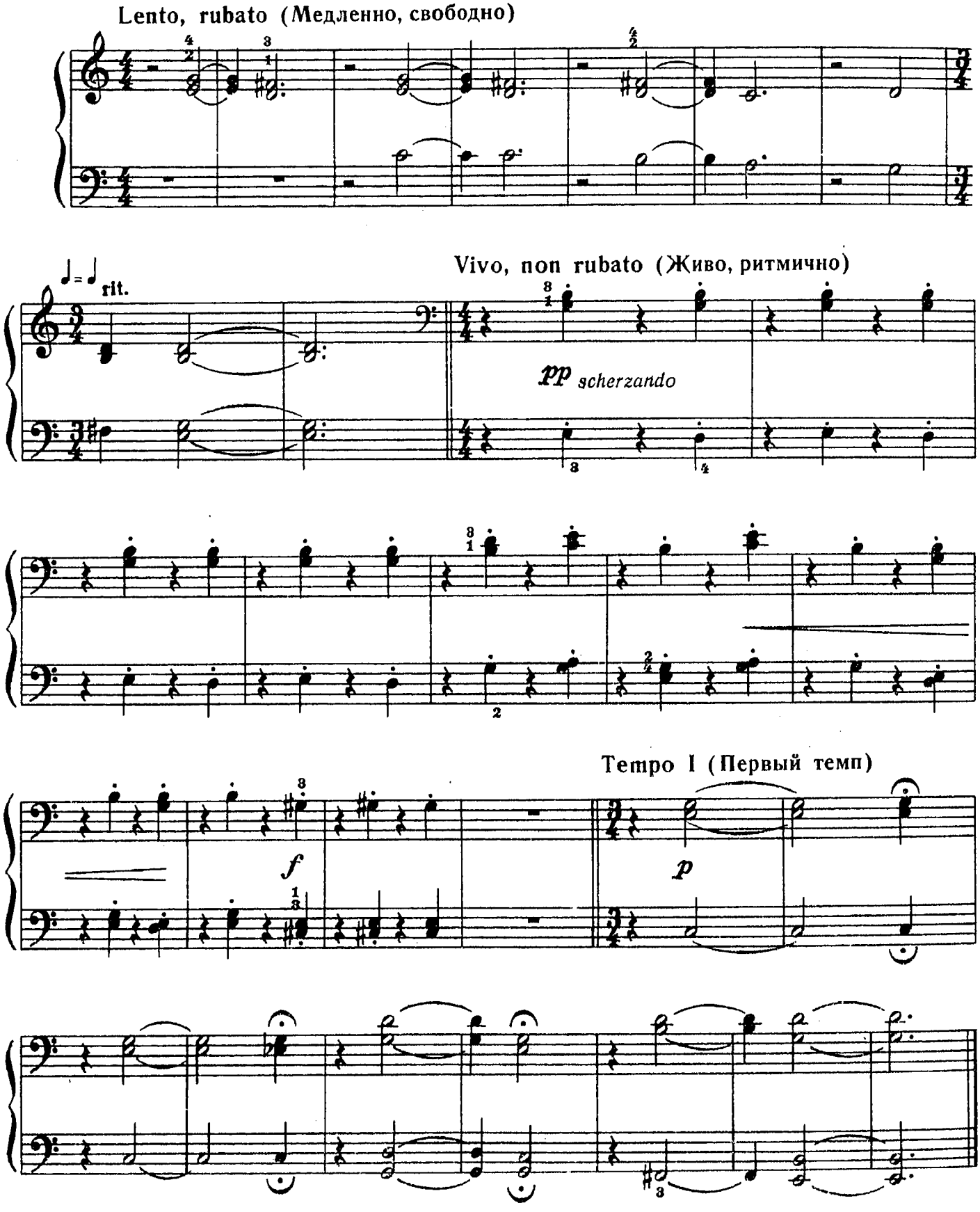
Allegretto (Оживленно)



# ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

Б. БАРТОК
(1881—1945)

Переложение Э. Денисова



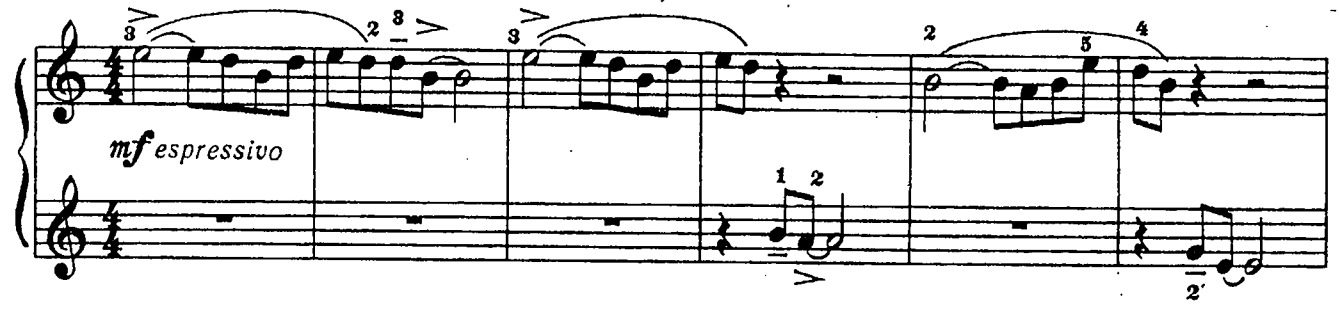
**Primo**

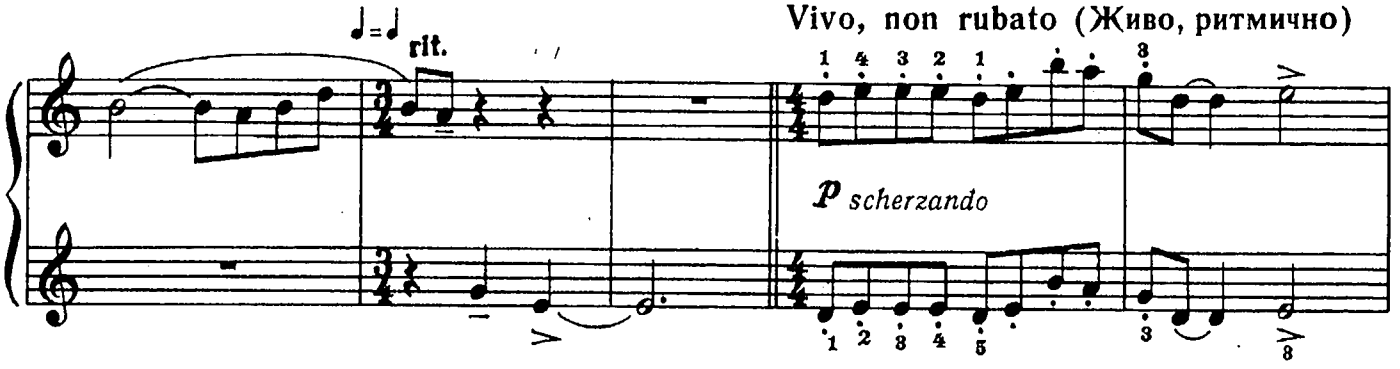
# ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

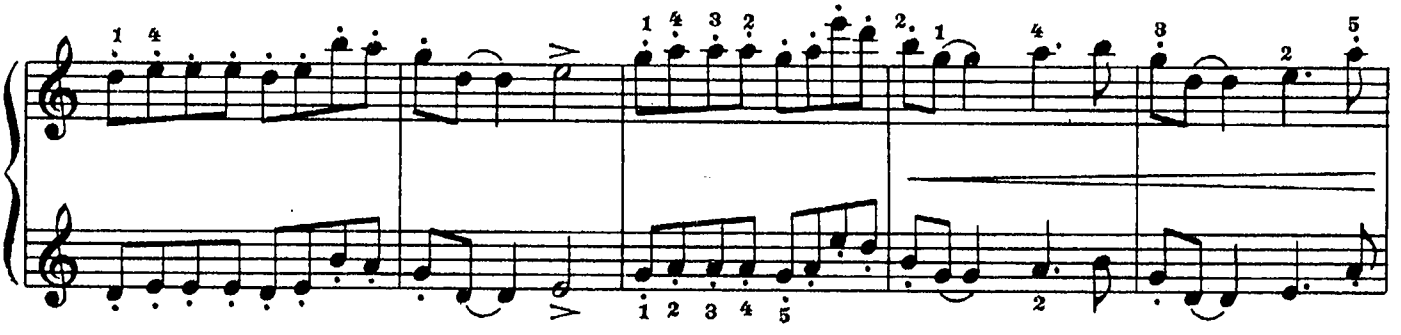
Переложение Э. Денисова

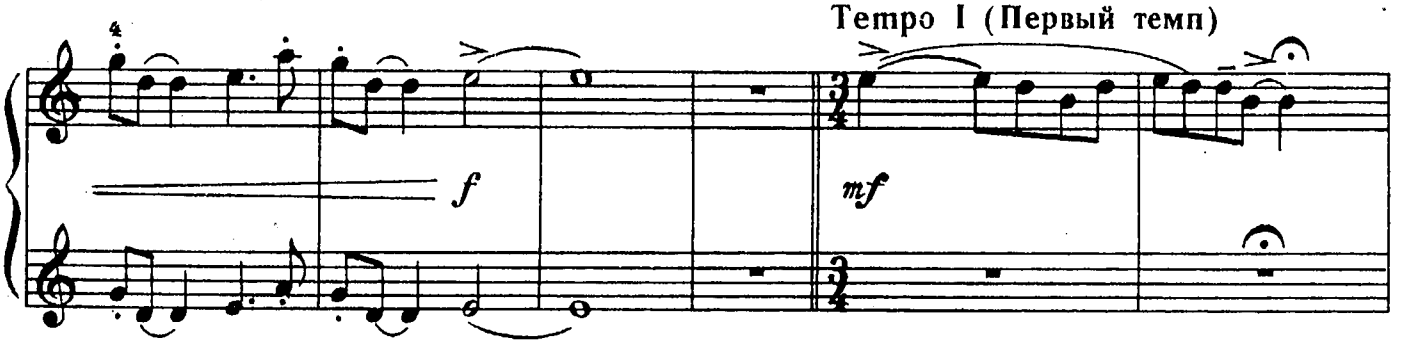
Б. БАРТОК
(1881—1945)

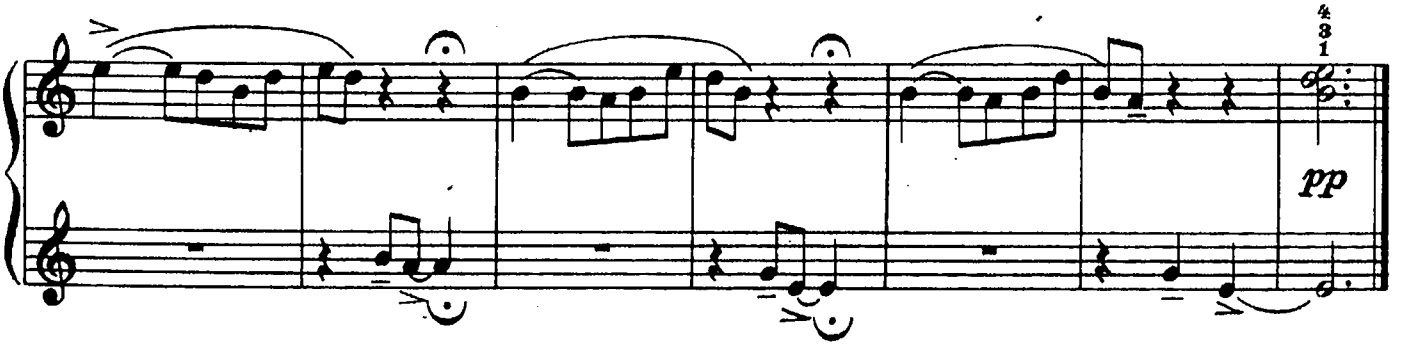
Lento, rubato (Медленно, свободно)





**Secondo**

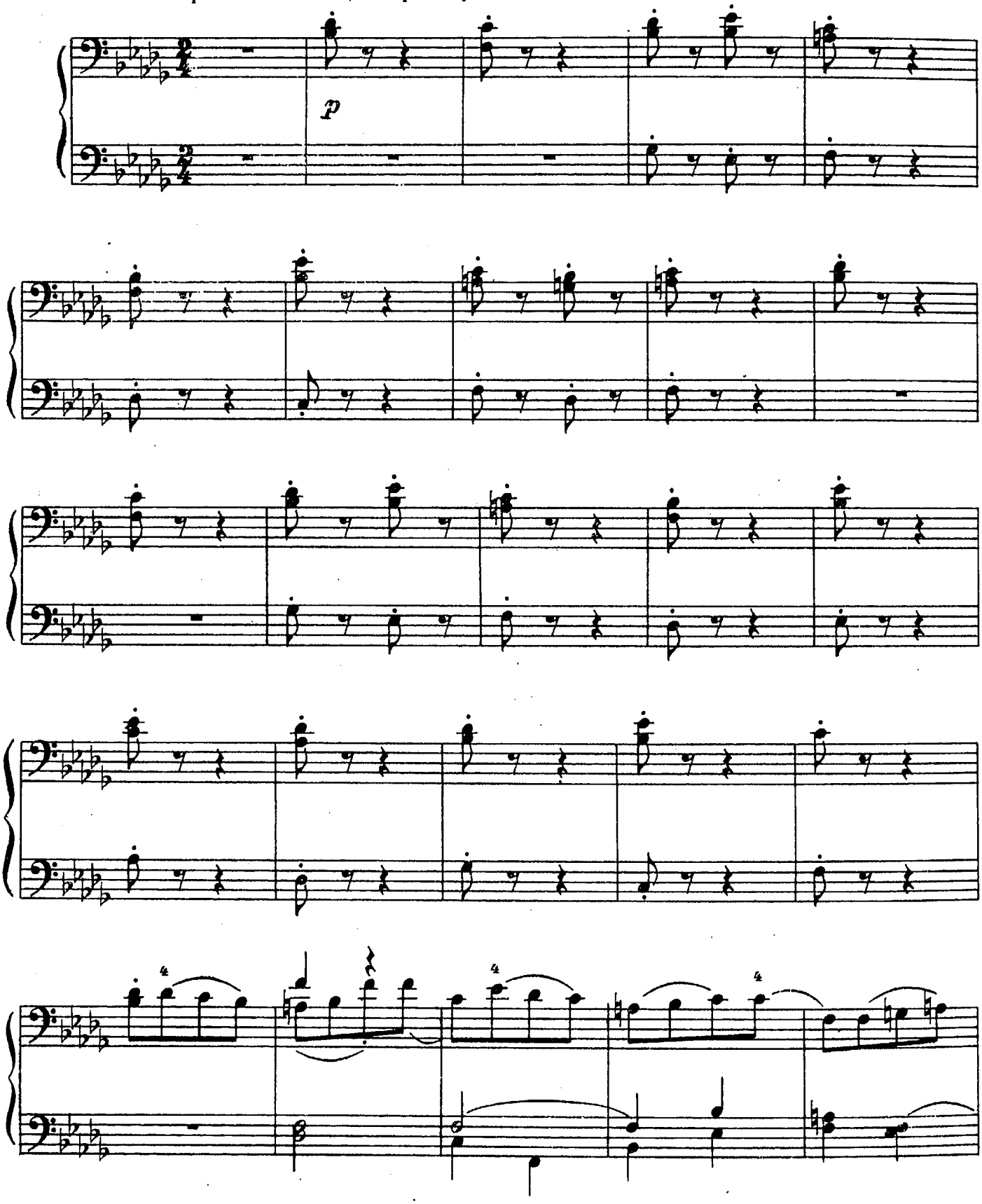
# ТЕМА

## из 2-й части IV симфонии

Переложение С. Танеева

П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

Просто и плавно, в характере песни



**Primo**

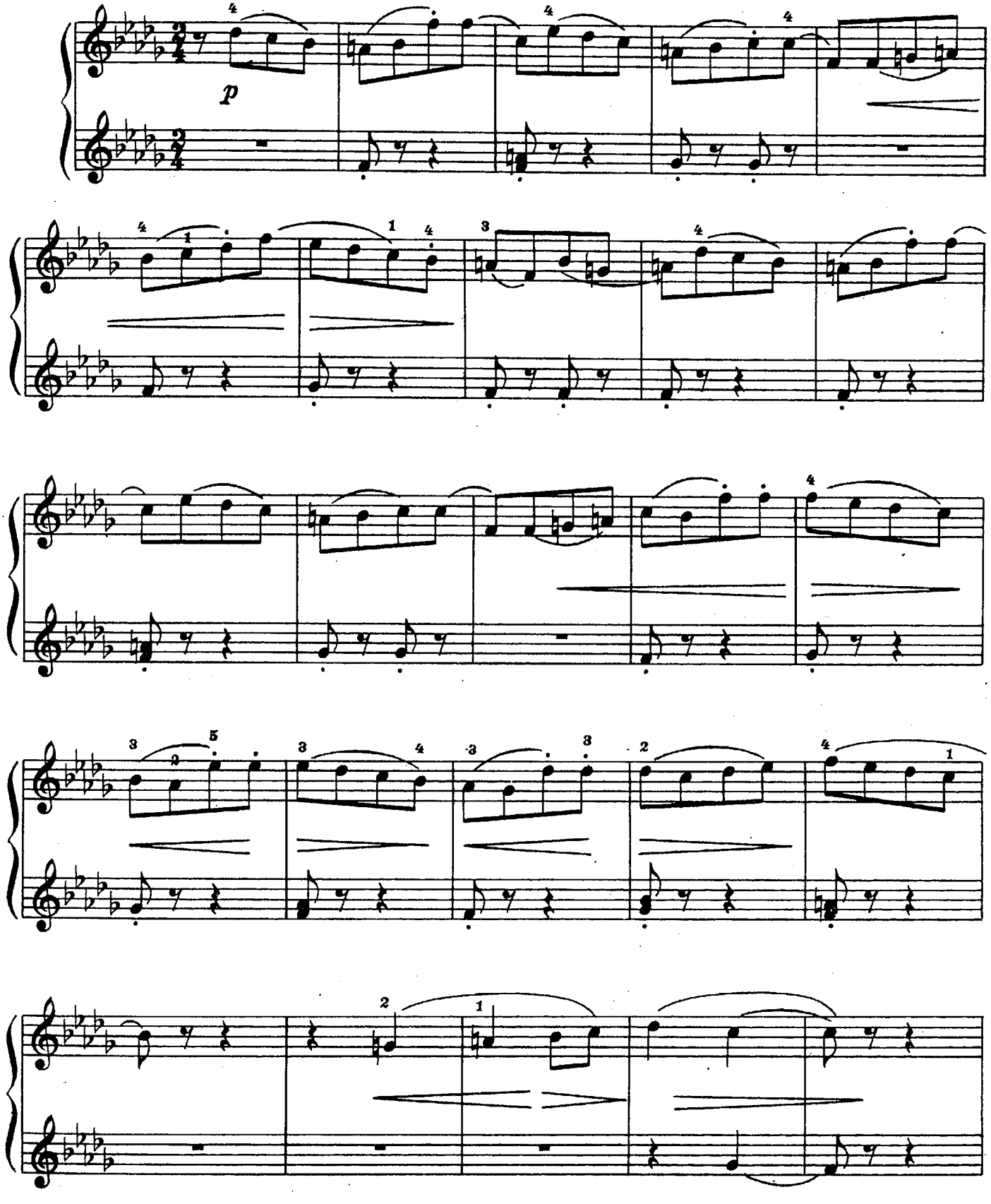
# ТЕМА

## из 2-й части IV симфонии

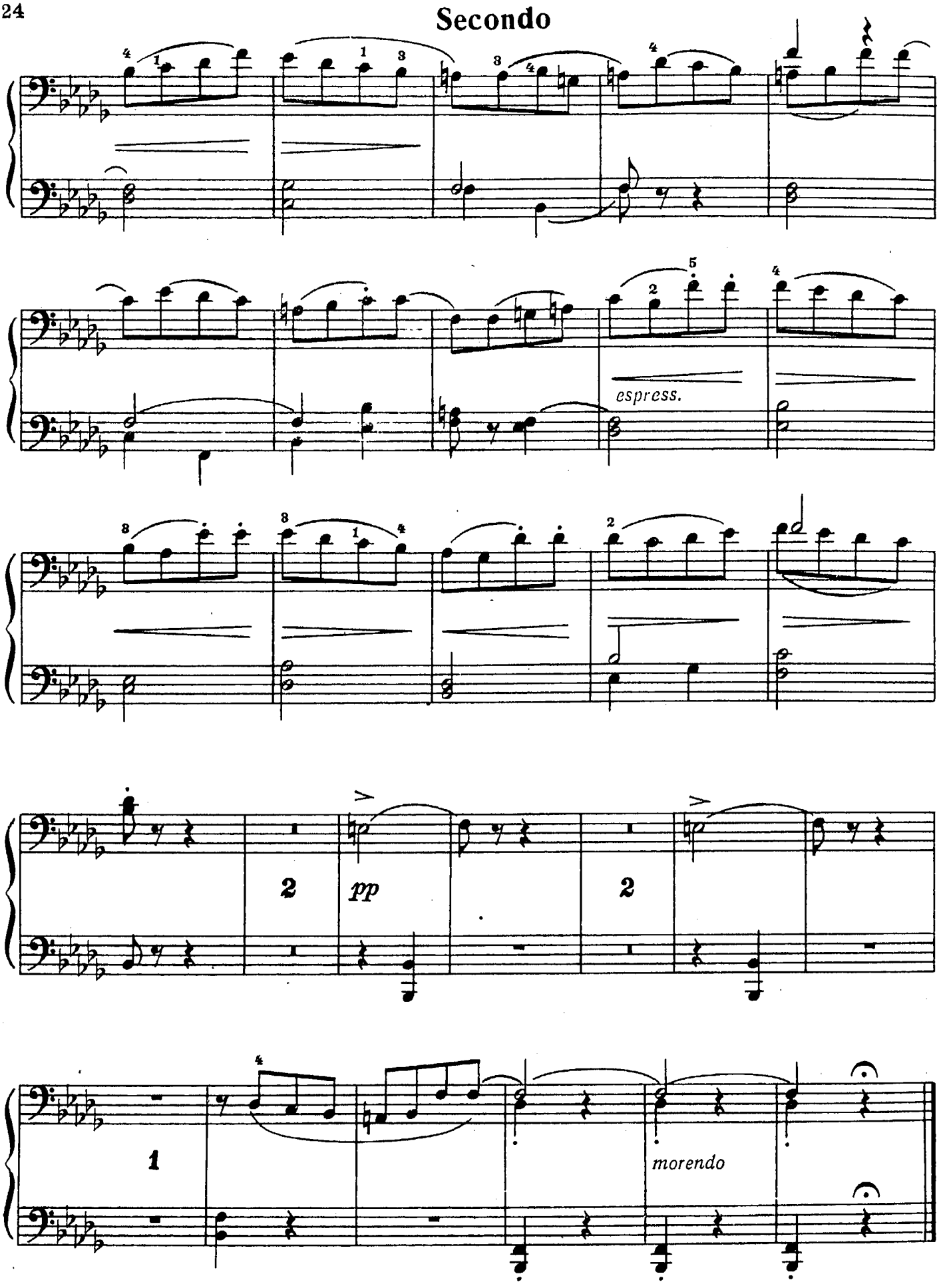
Переложение С. Танеева

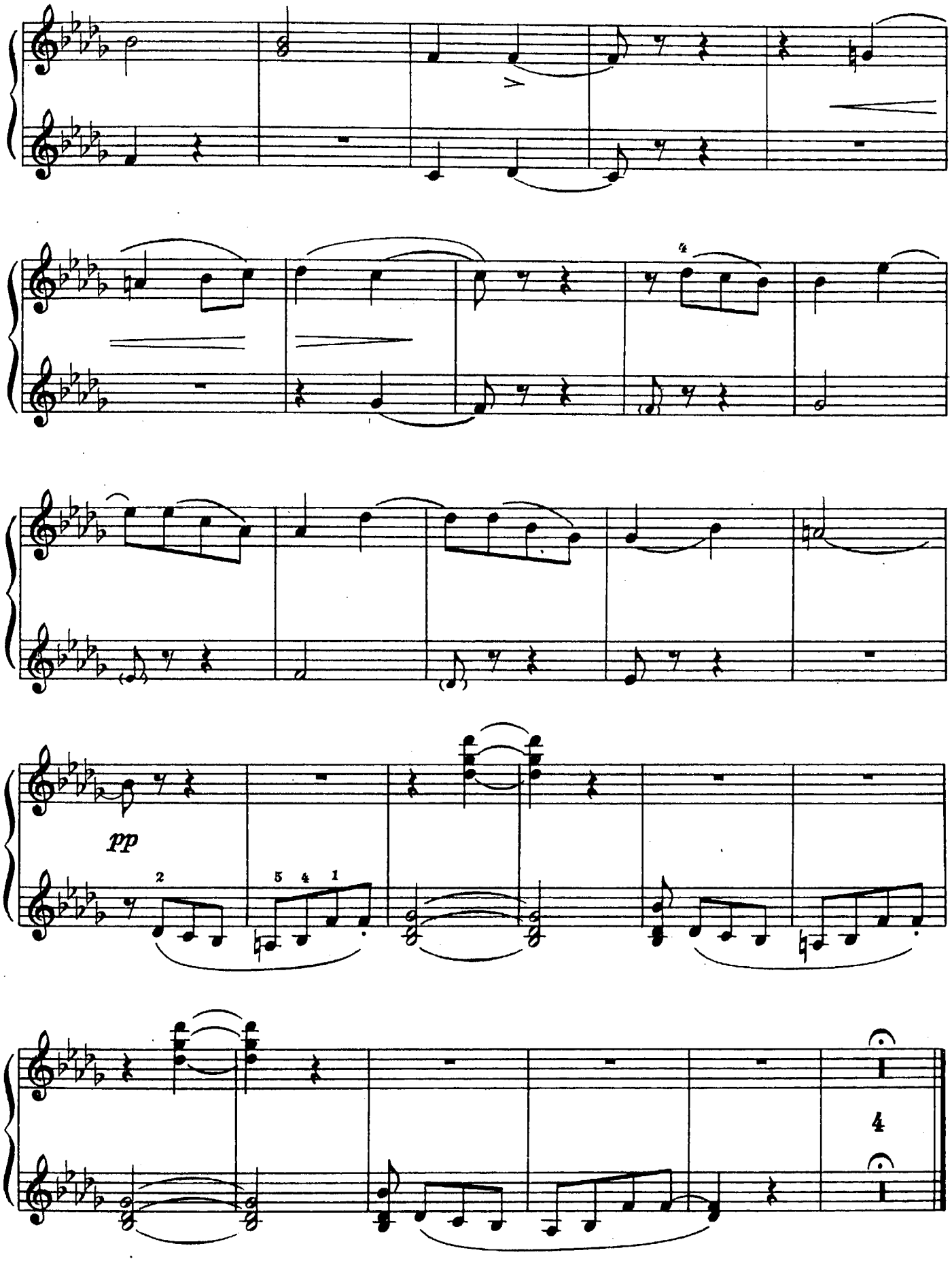
П. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840—1893)

(Просто и плавно, в характере песни)



# Secondo




pp
4

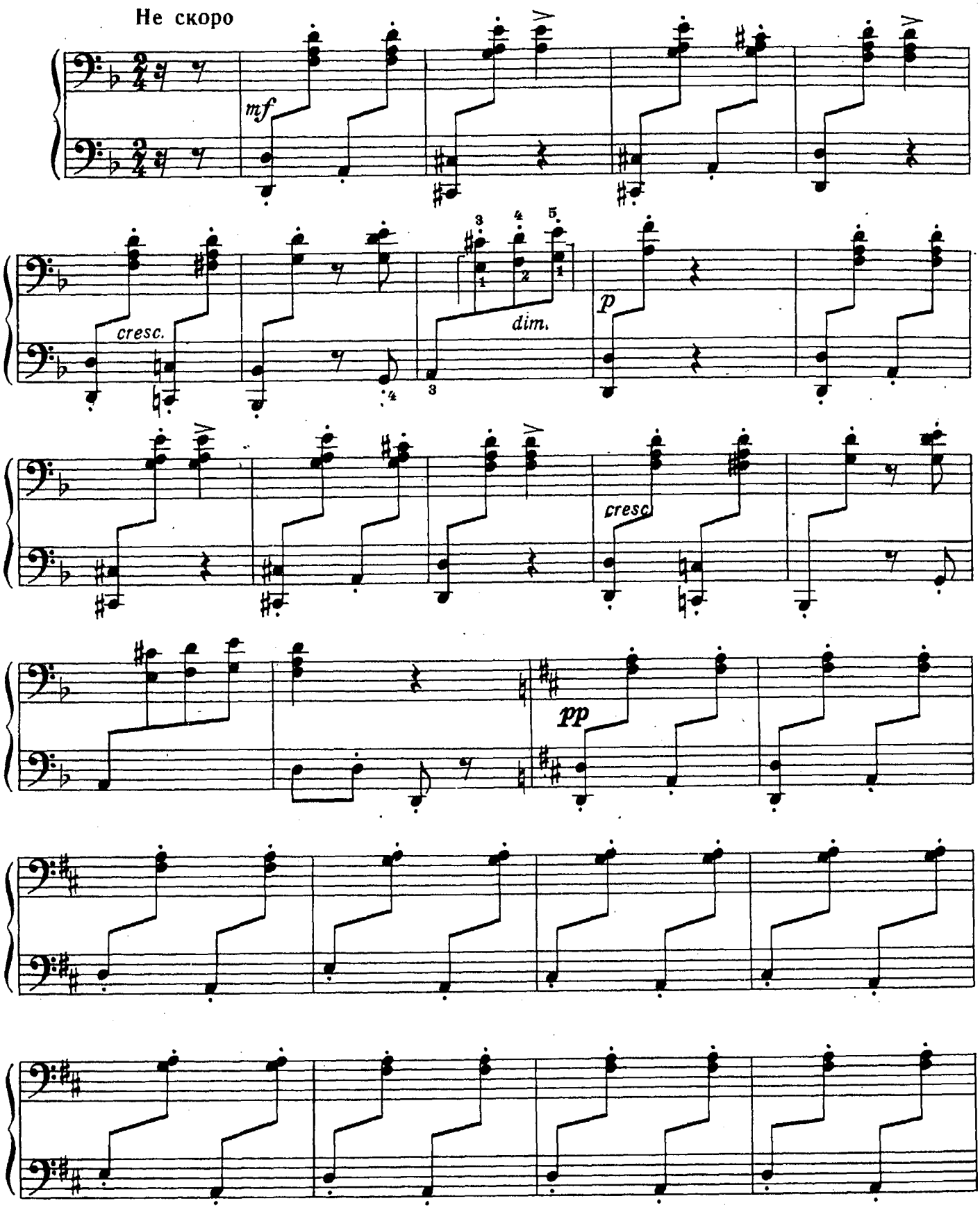
**Secondo**

# ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

С. РАХМАНИНОВ
(1873—1943)

Переложение А. Раппопорта

Не скоро

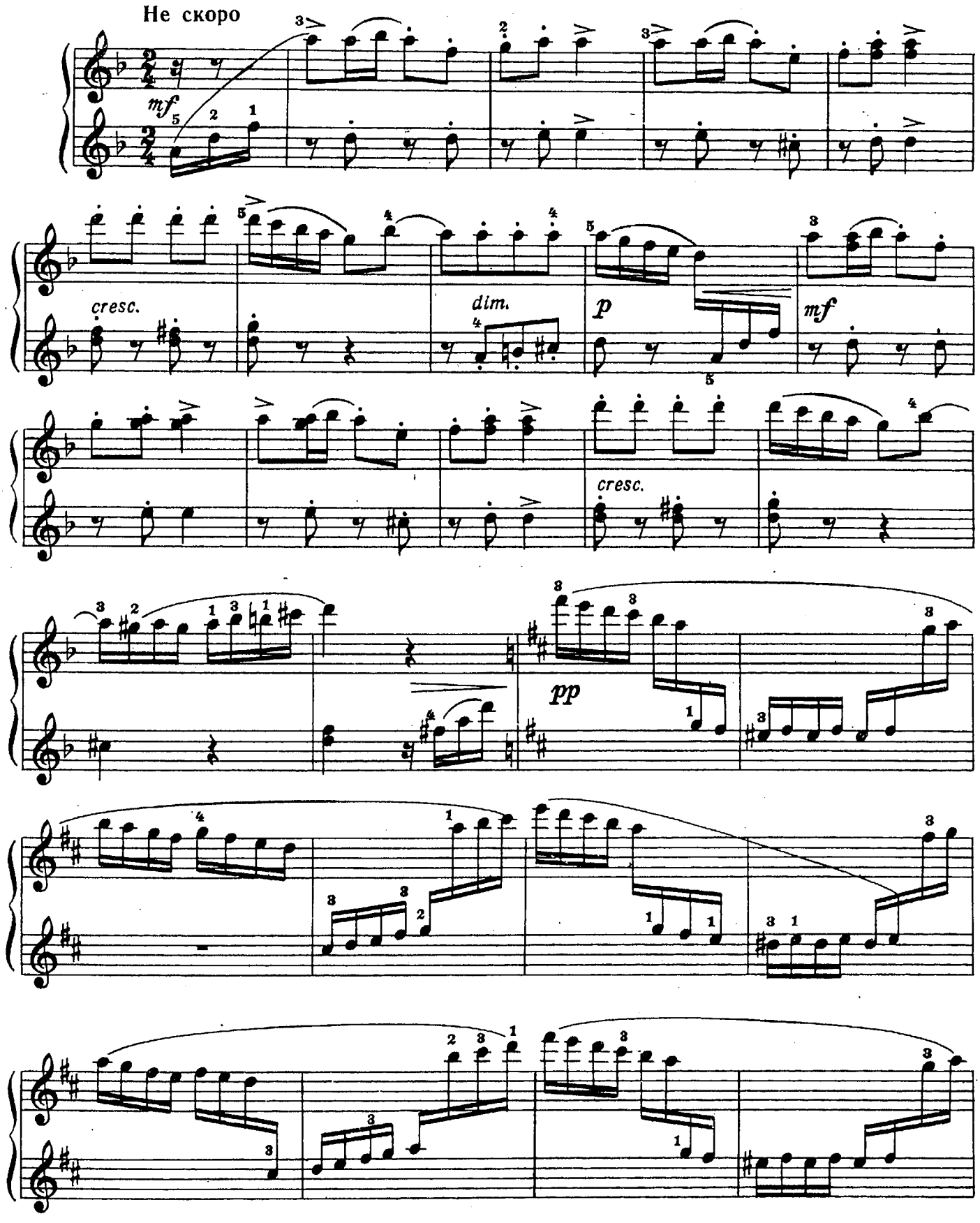


Primo

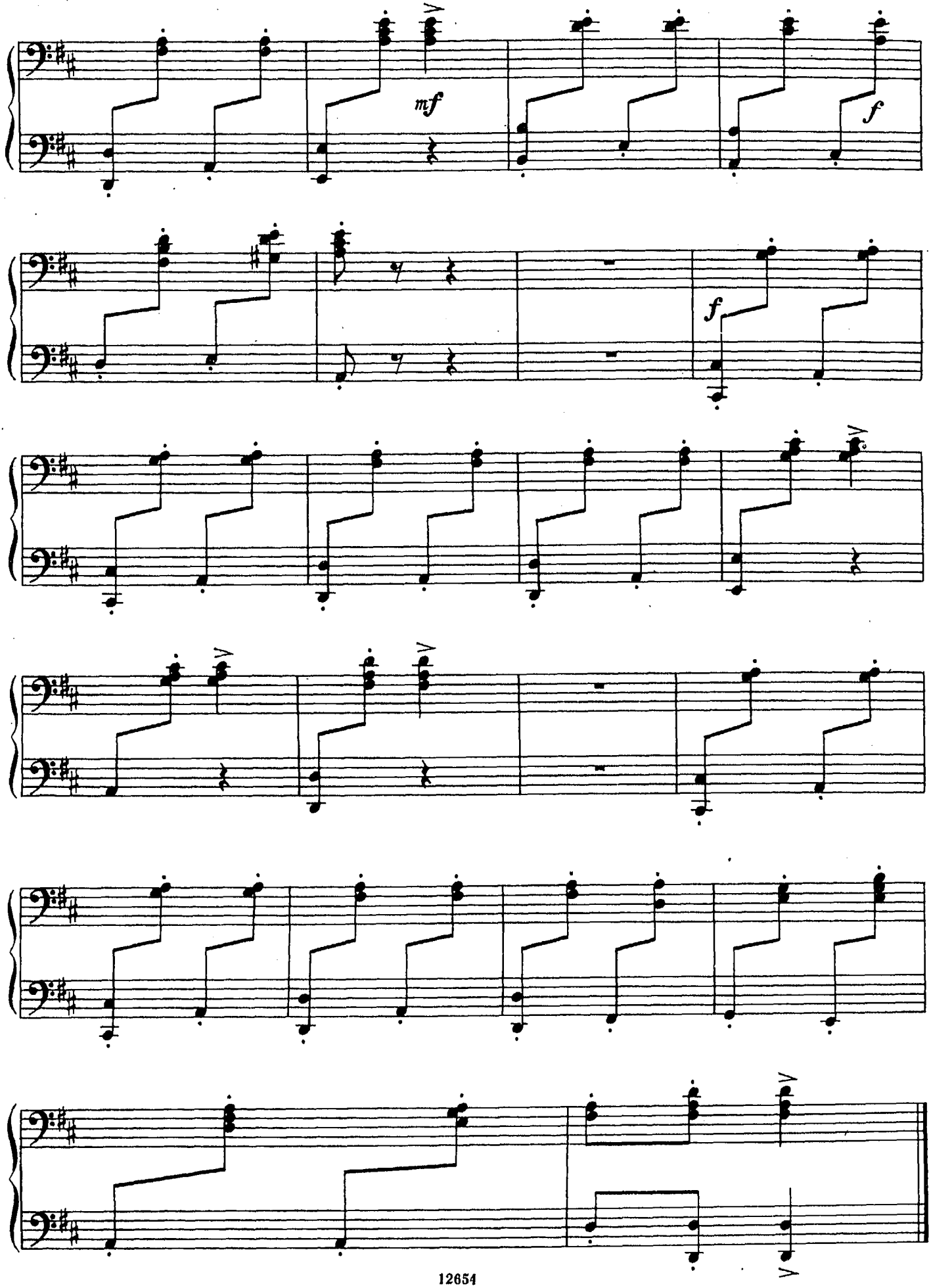
# ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

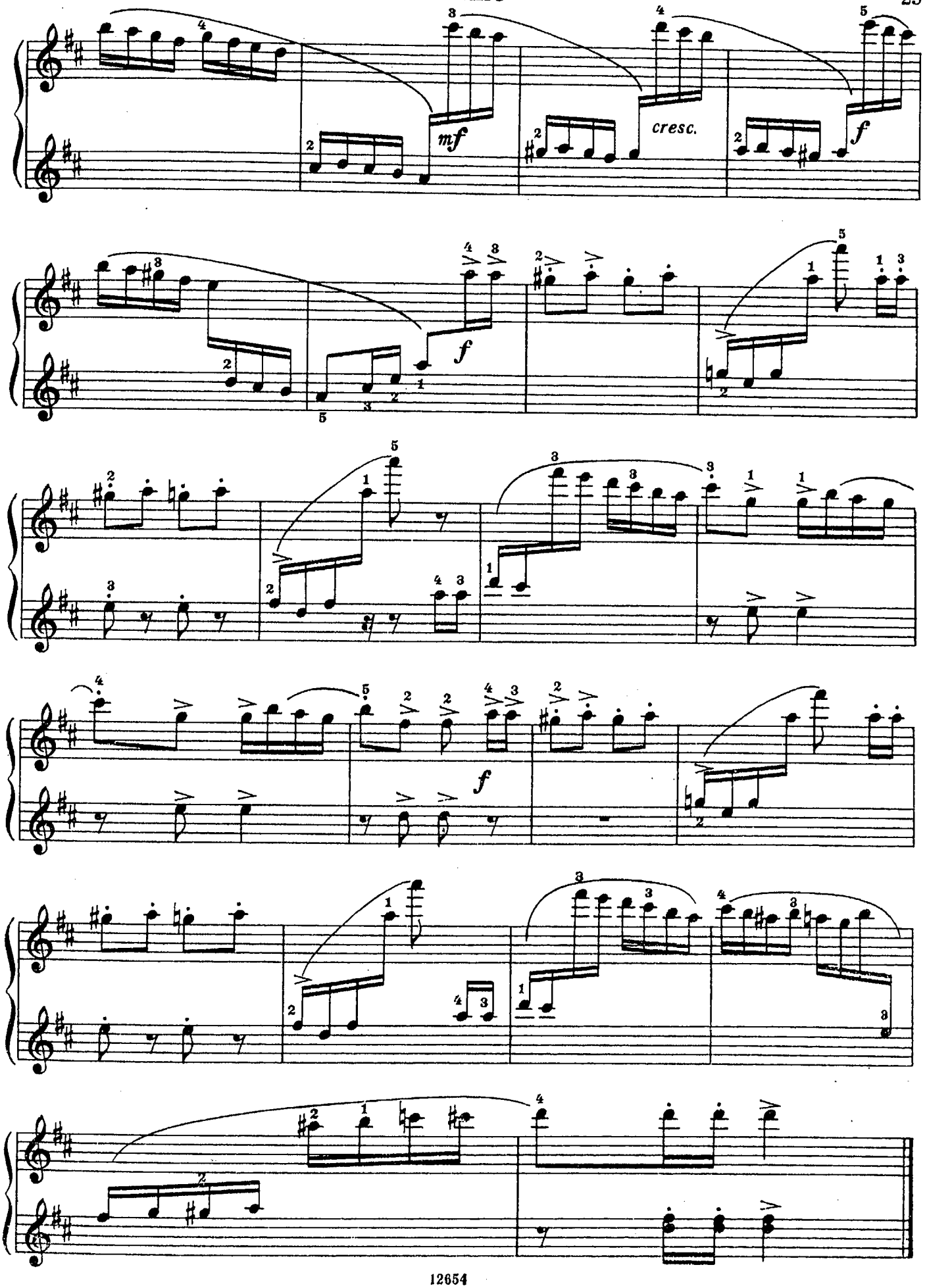
Переложение А. Раппопорта

С. РАХМАНИНОВ
(1873—1943)



# Secondo




mf
cresc.
f
f
f

**Secondo**

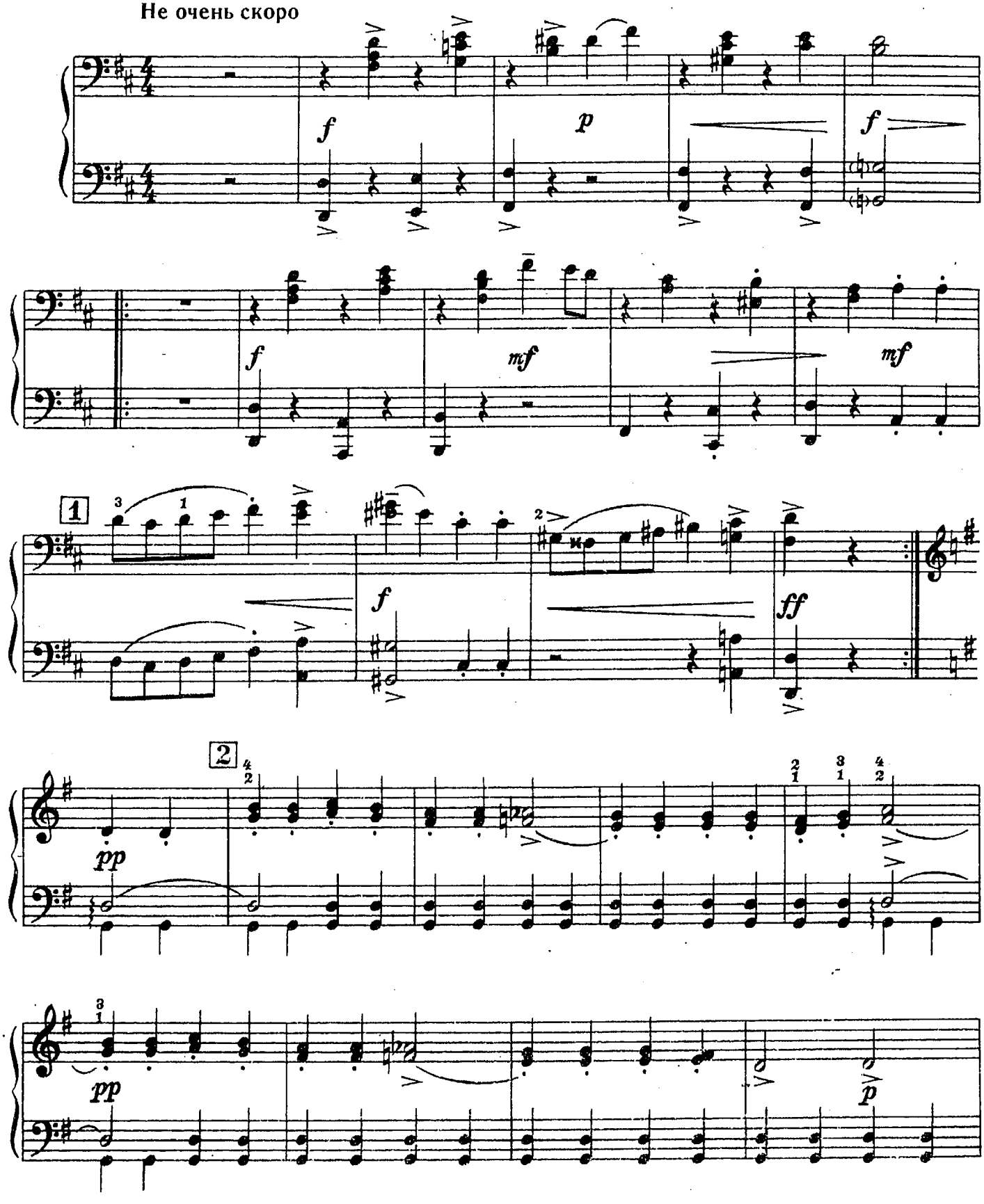
# ГАВОТ

## из Классической симфонии

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Переложение А. Кедровой

Не очень скоро



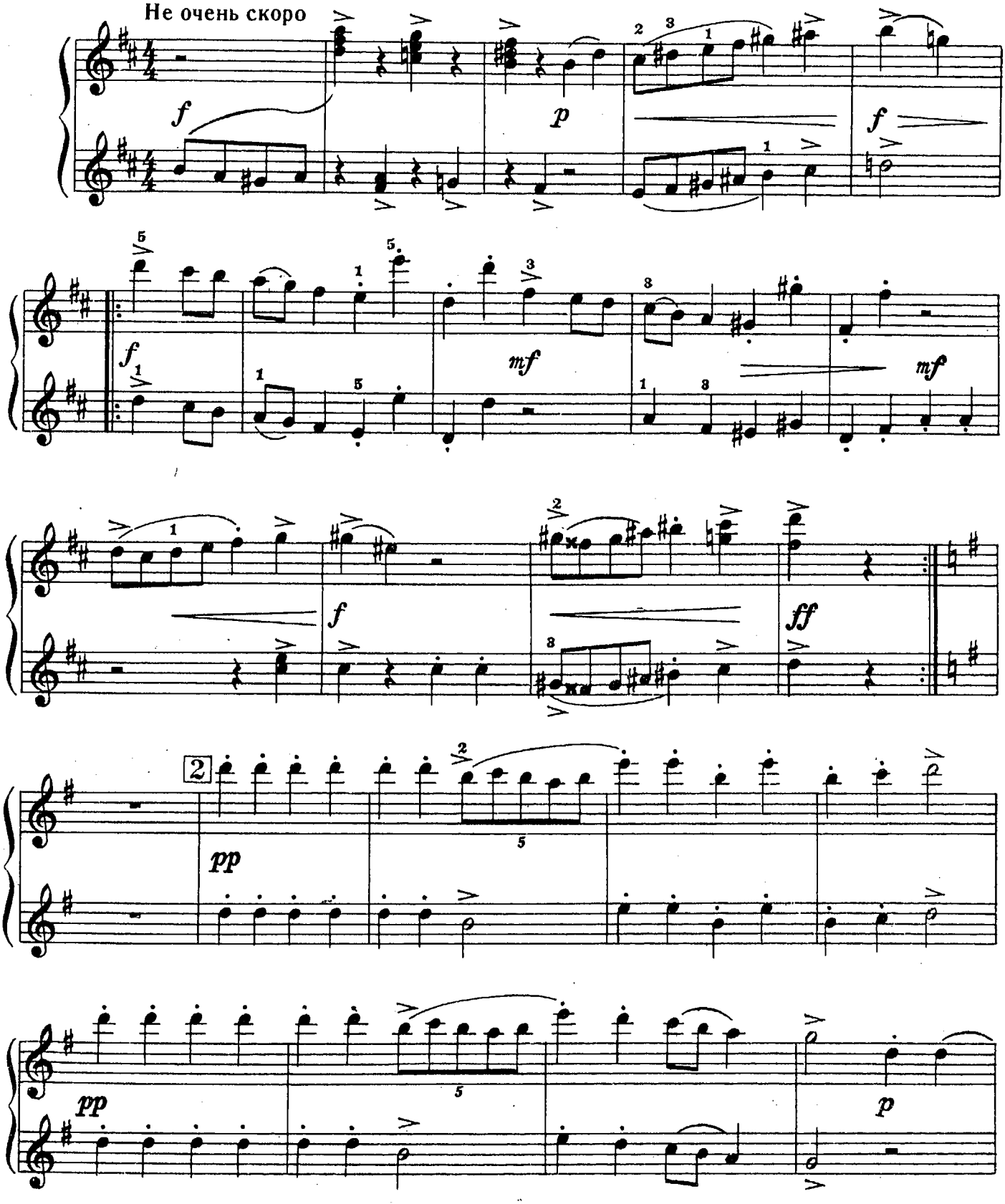
Primo

# ГАВОТ

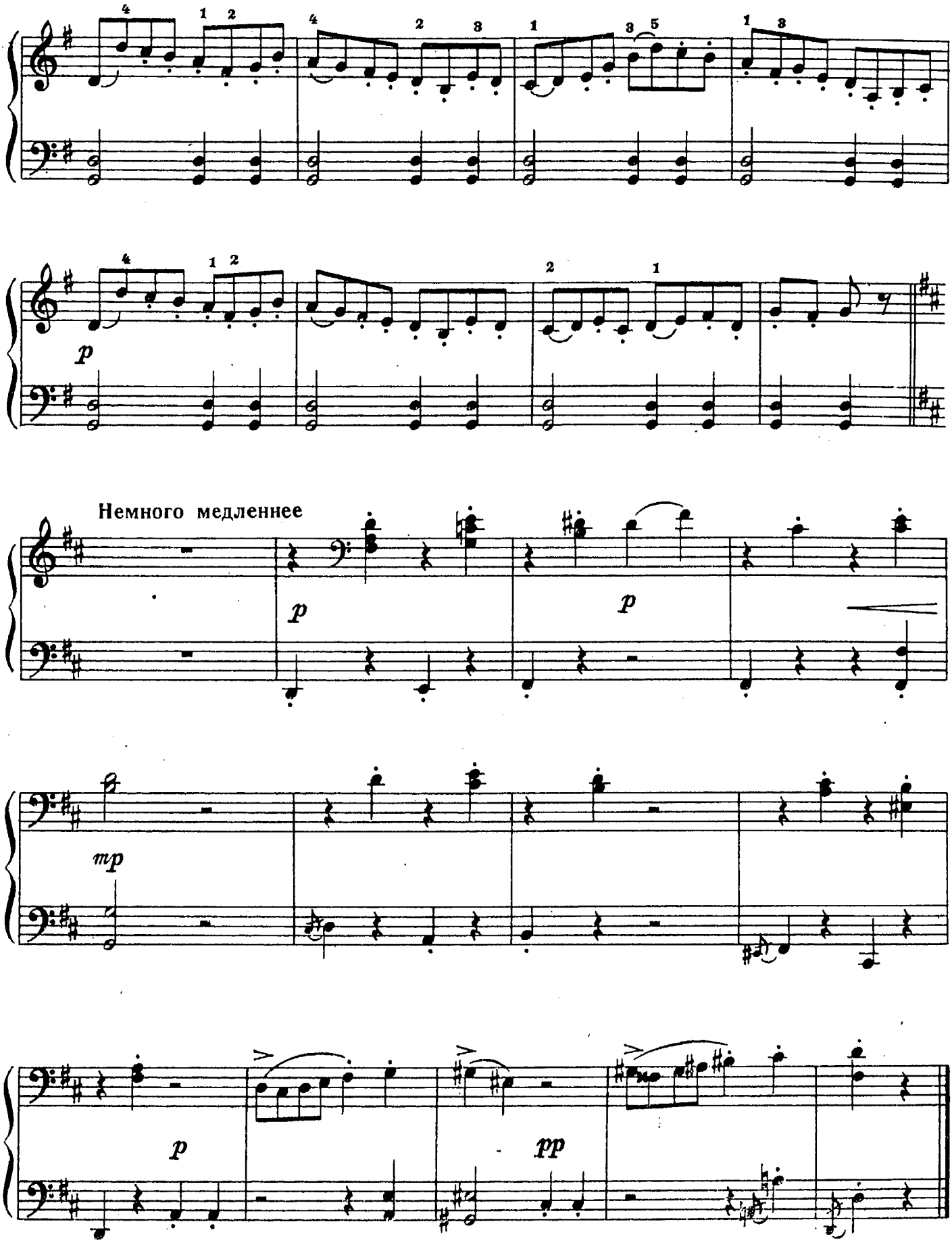
## из Классической симфонии

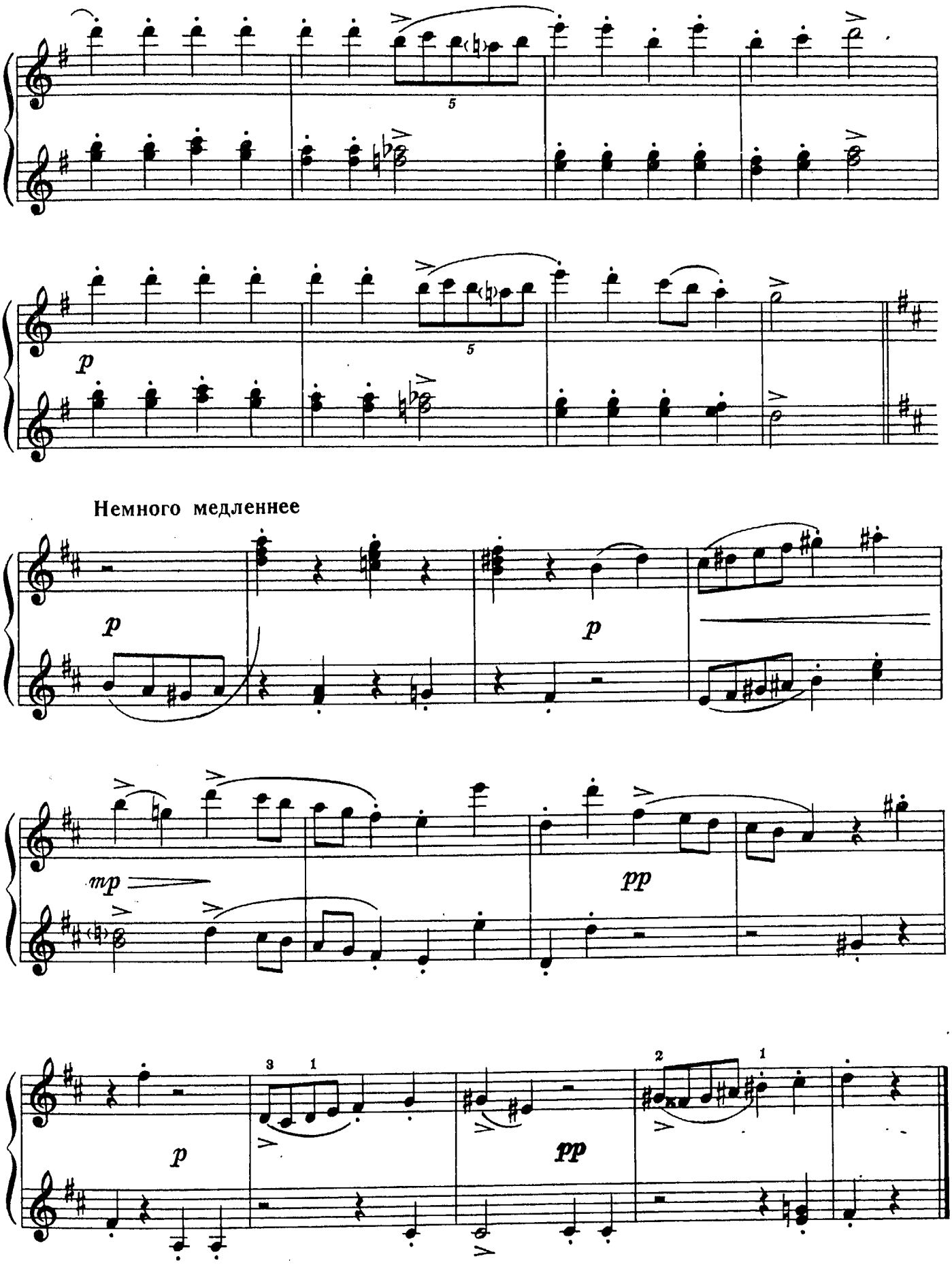
С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Переложение А. Кедровой



# Secondo




p
Немного медленнее
p
p
mp
pp
p
pp

**Secondo**

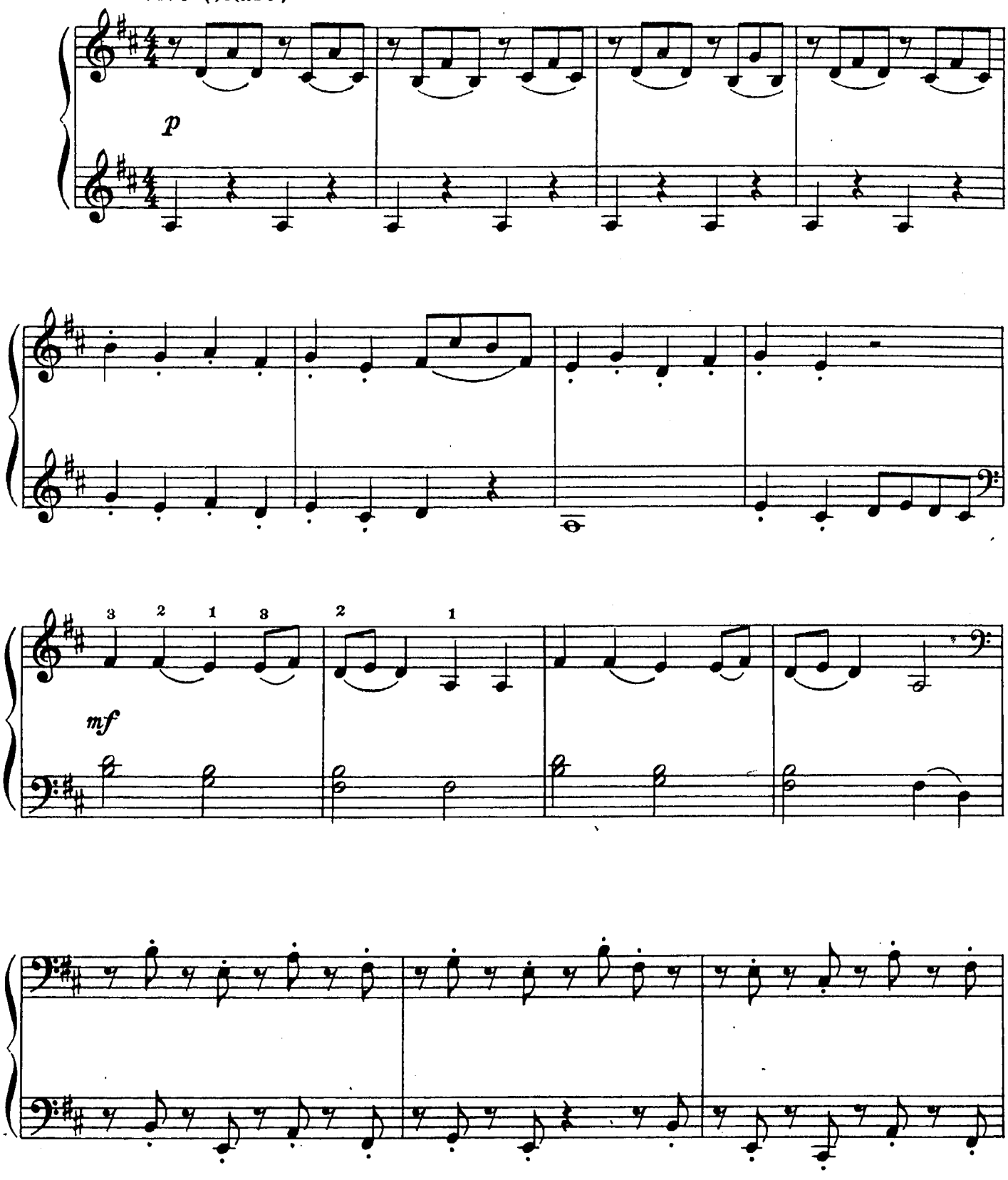
# ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

## из балетной сюиты «Жаворонок»

Переложение Э. Денисова

В. ШЕБАЛИН
(1902—1963)

Vivo (Живо)



Primo

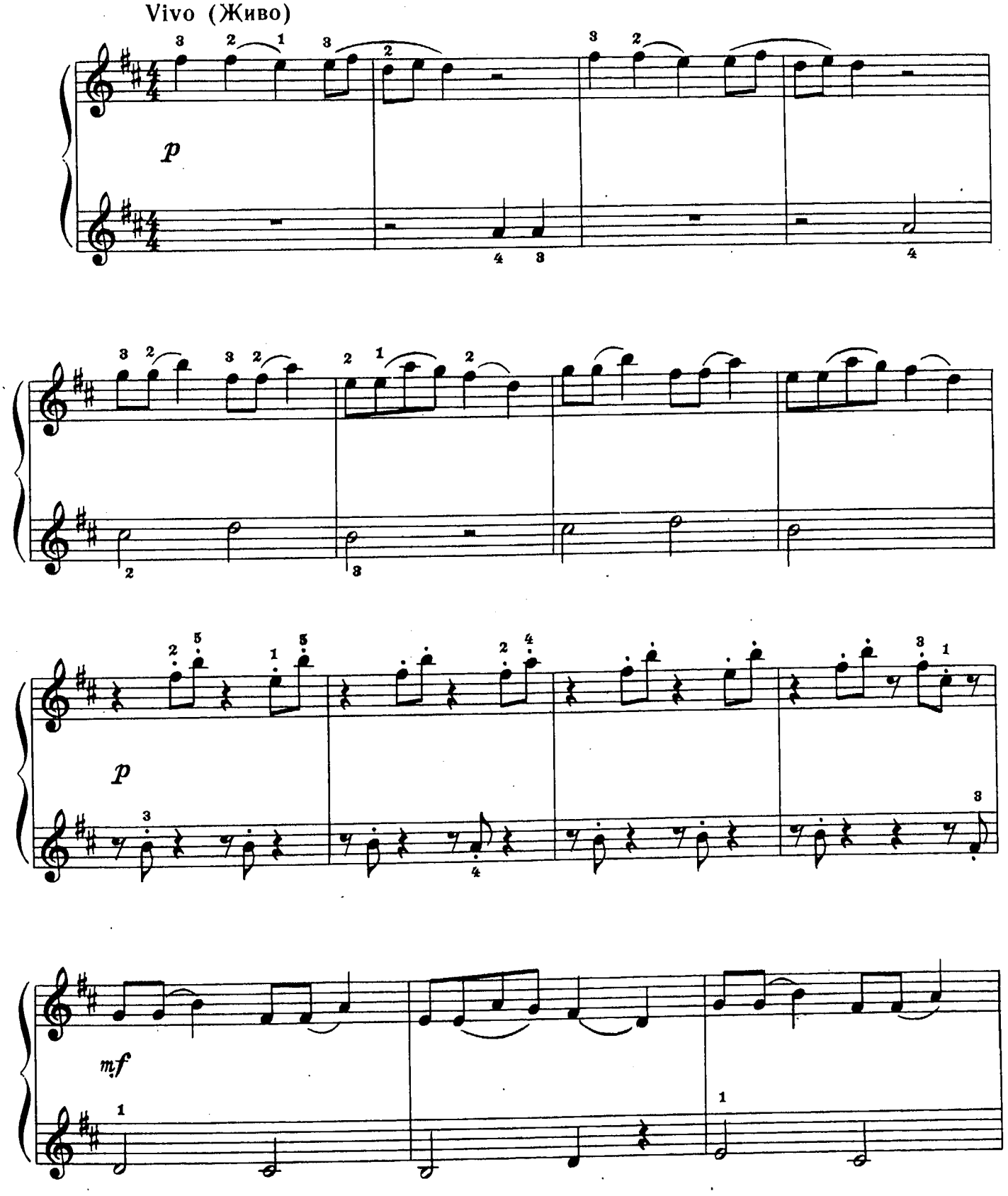
# ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

## из балетной сюиты «Жаворонок»

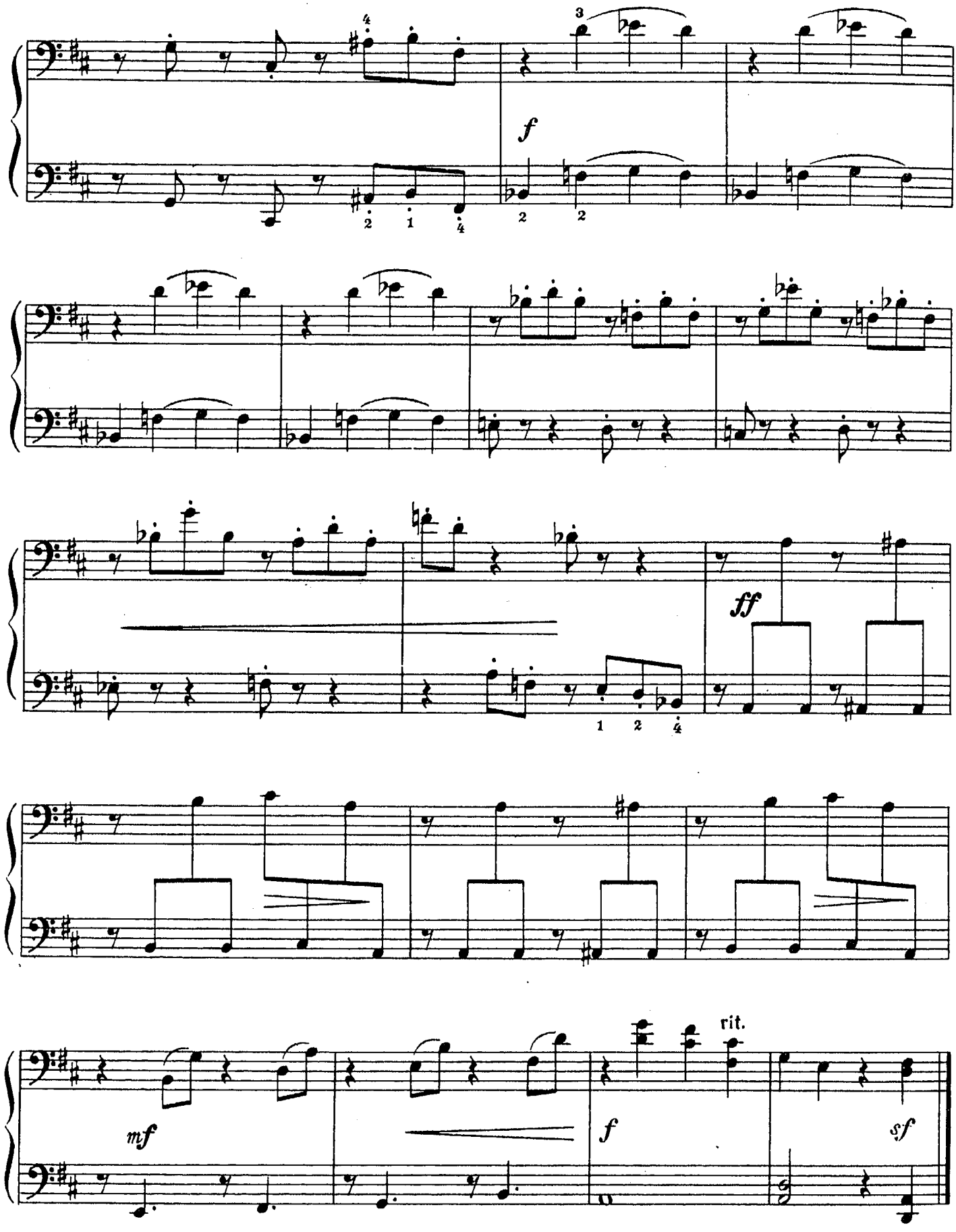
В. ШЕБАЛИН
(1902—1963)

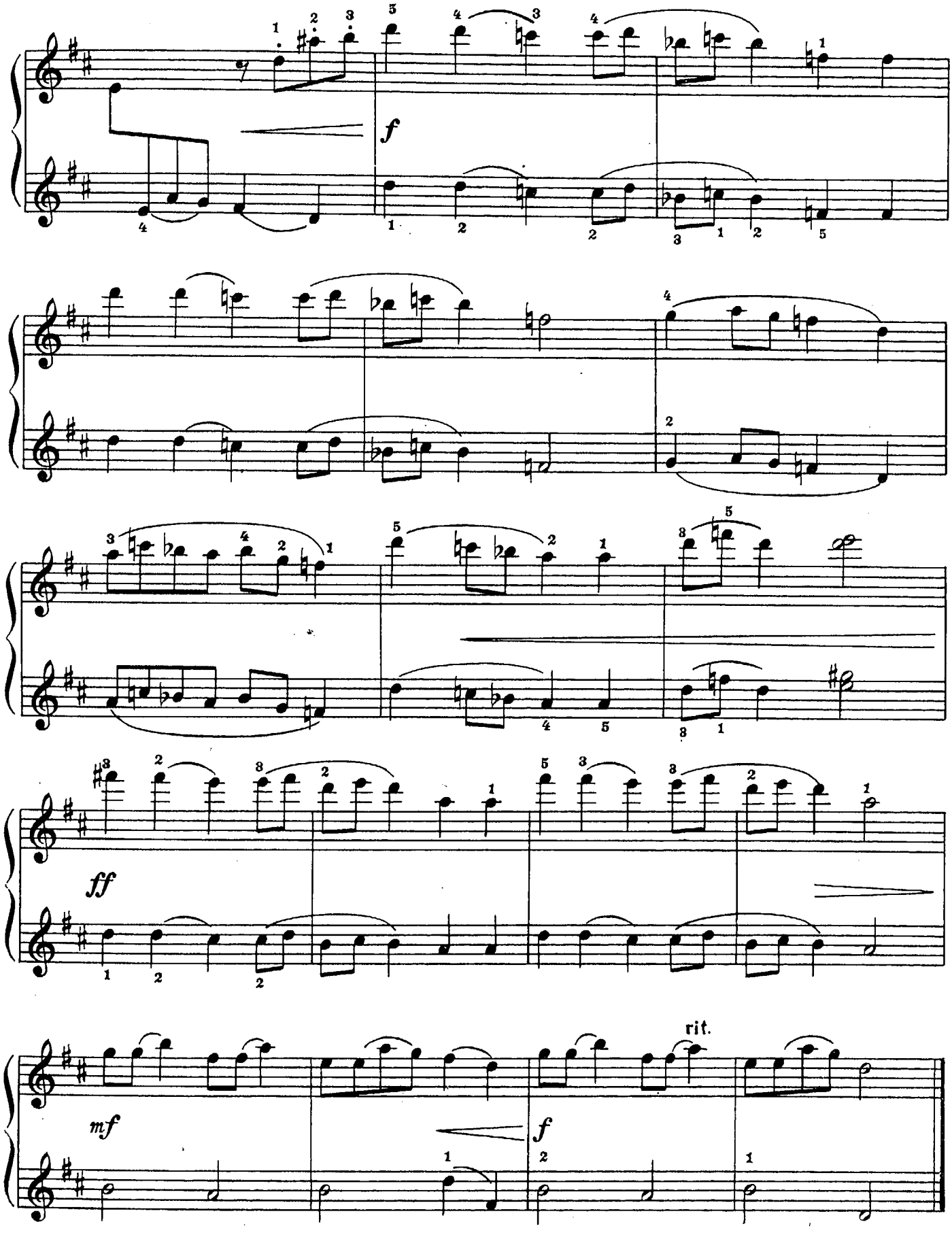
Переложение Э. Денисова

Vivo (Живо)



# Secondo




f
ff
mf
f
rit.

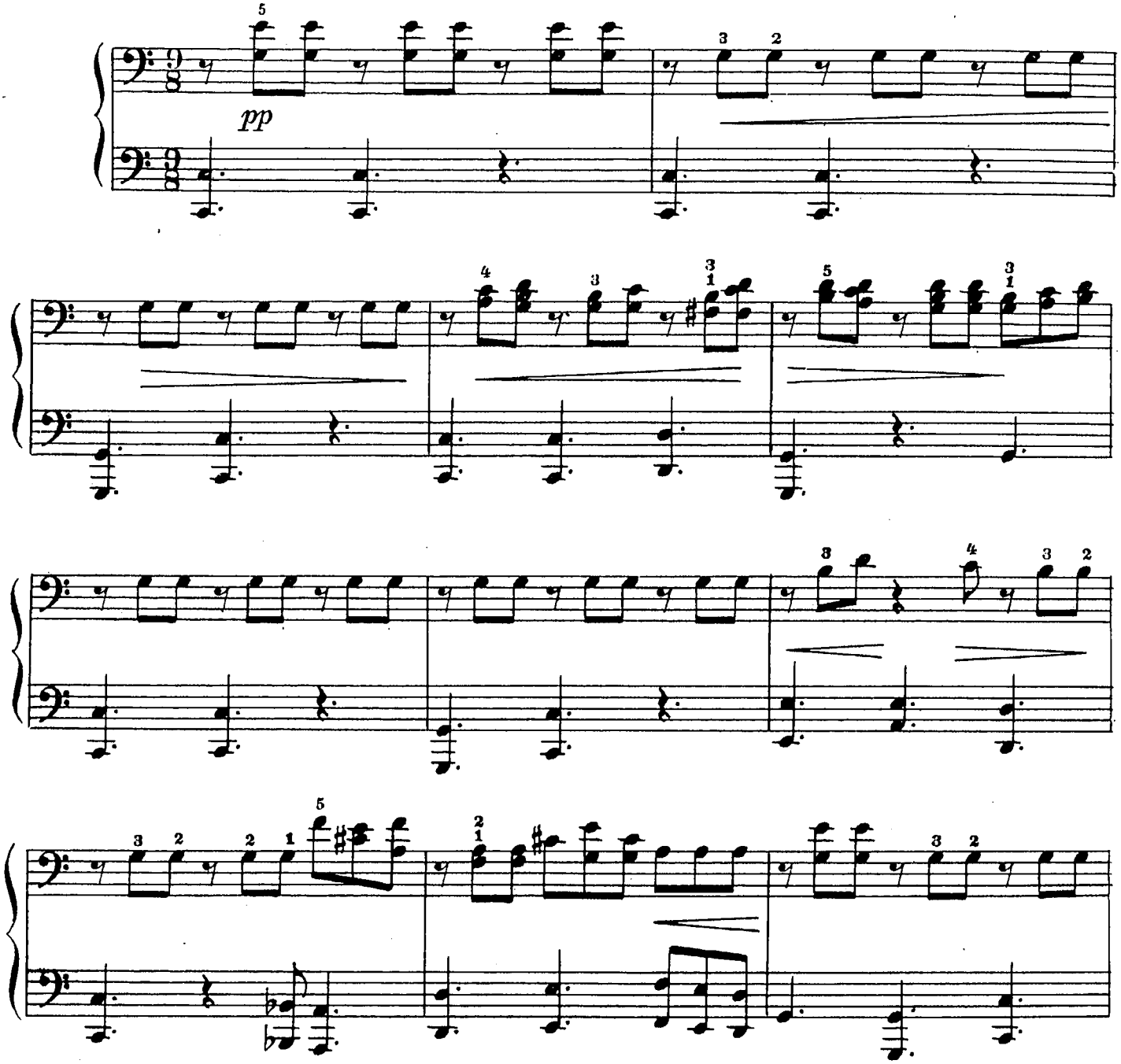
**Secondo**

# РОДИНА СЛЫШИТ

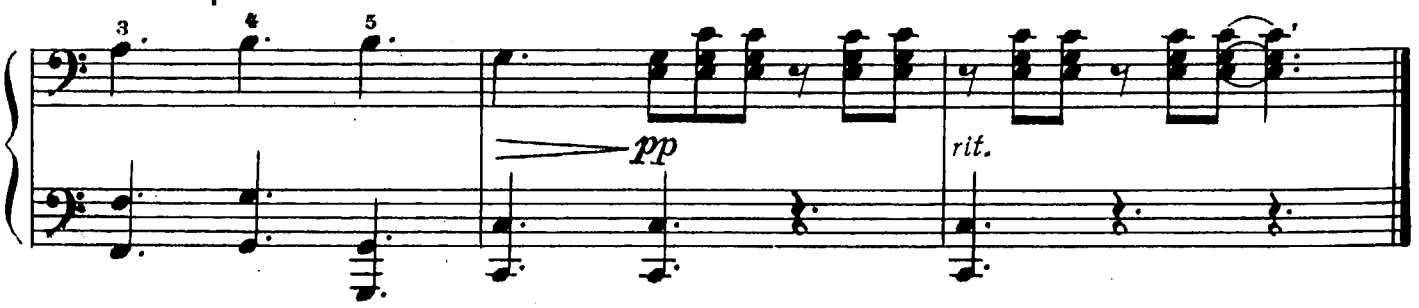
Переложение В. Агафонникова

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

Moderato (Умеренно)




Poco più mosso



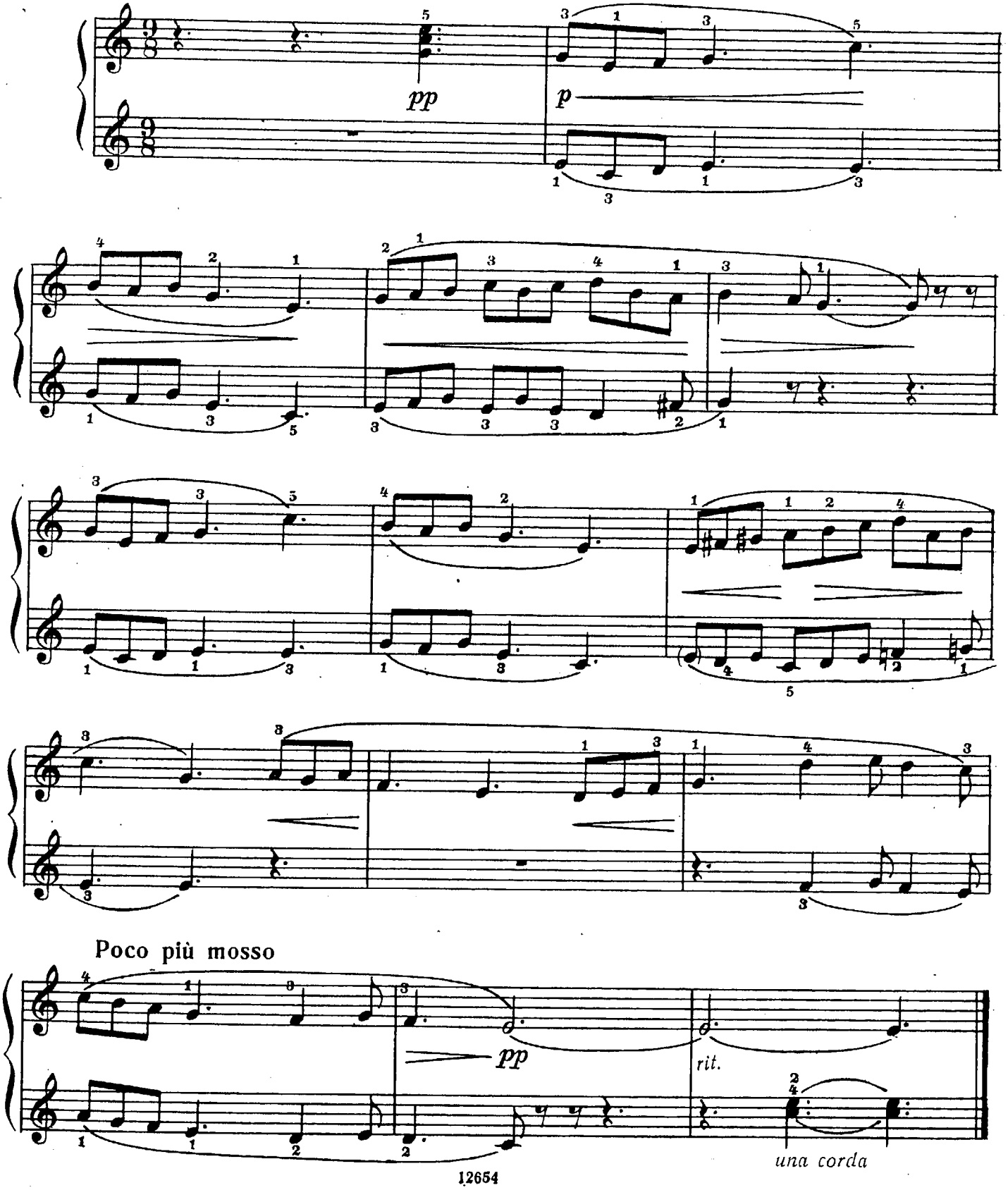
Primo

# РОДИНА СЛЫШИТ

Переложение В. Агафонникова

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

Moderato (Умеренно)



**Secondo**

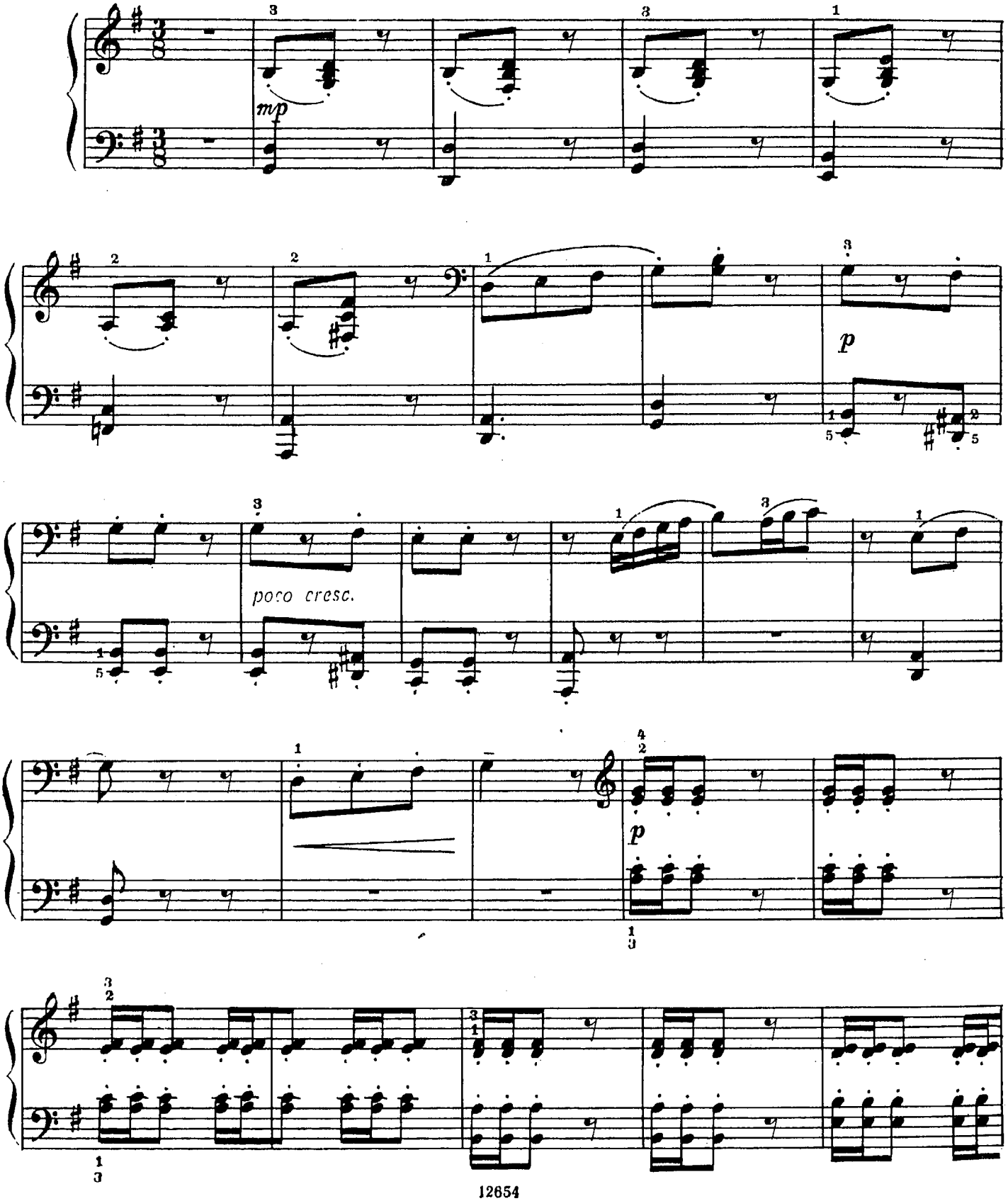
# ПЕСНЯ СБОРЩИЦ ВИНОГРАДА

## из оперы «Кола Брюньон»

Переложение А. Бакулова

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Allegretto moderato (Умеренно, но с движением)



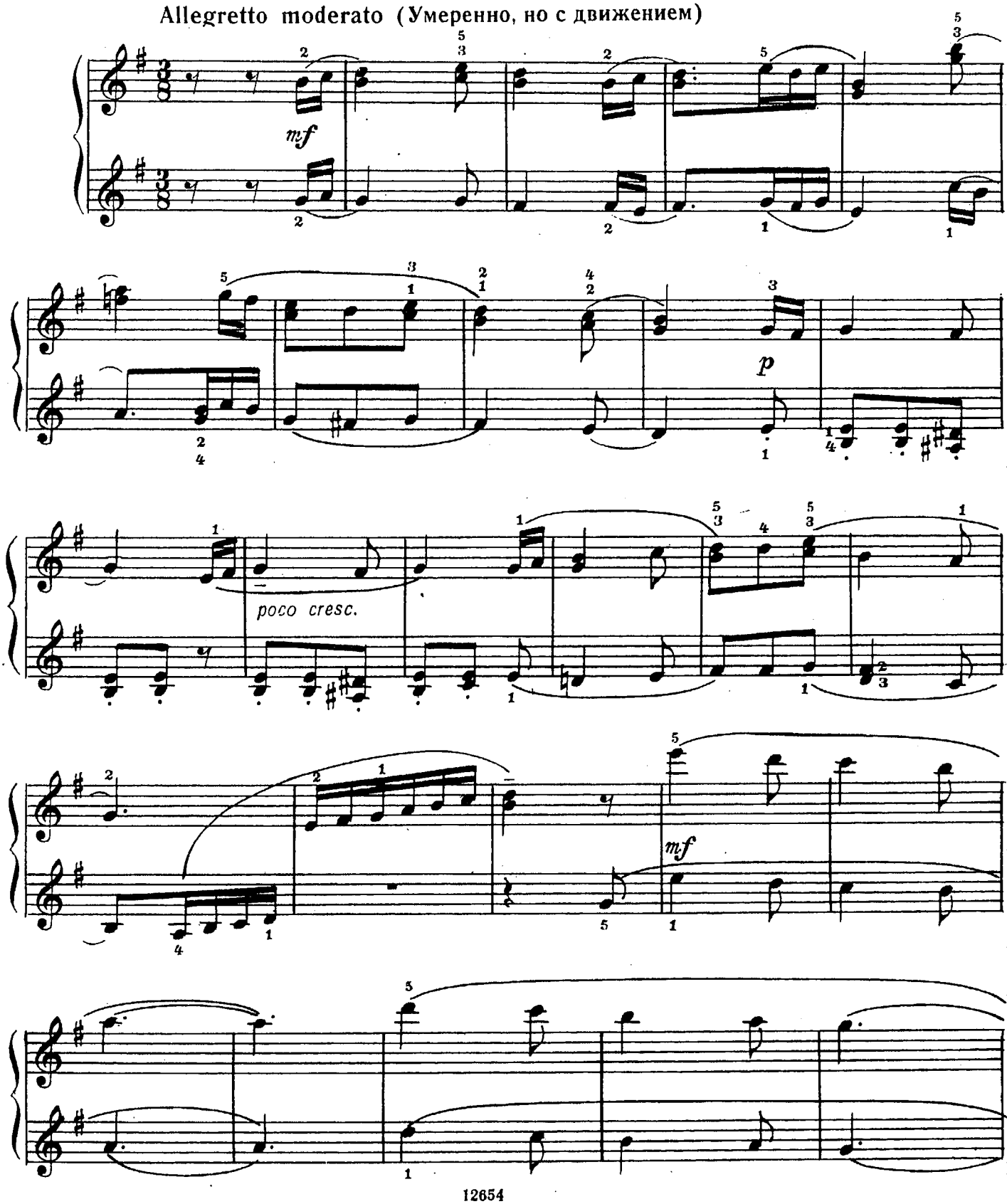
Primo

# ПЕСНЯ СБОРЩИЦ ВИНОГРАДА

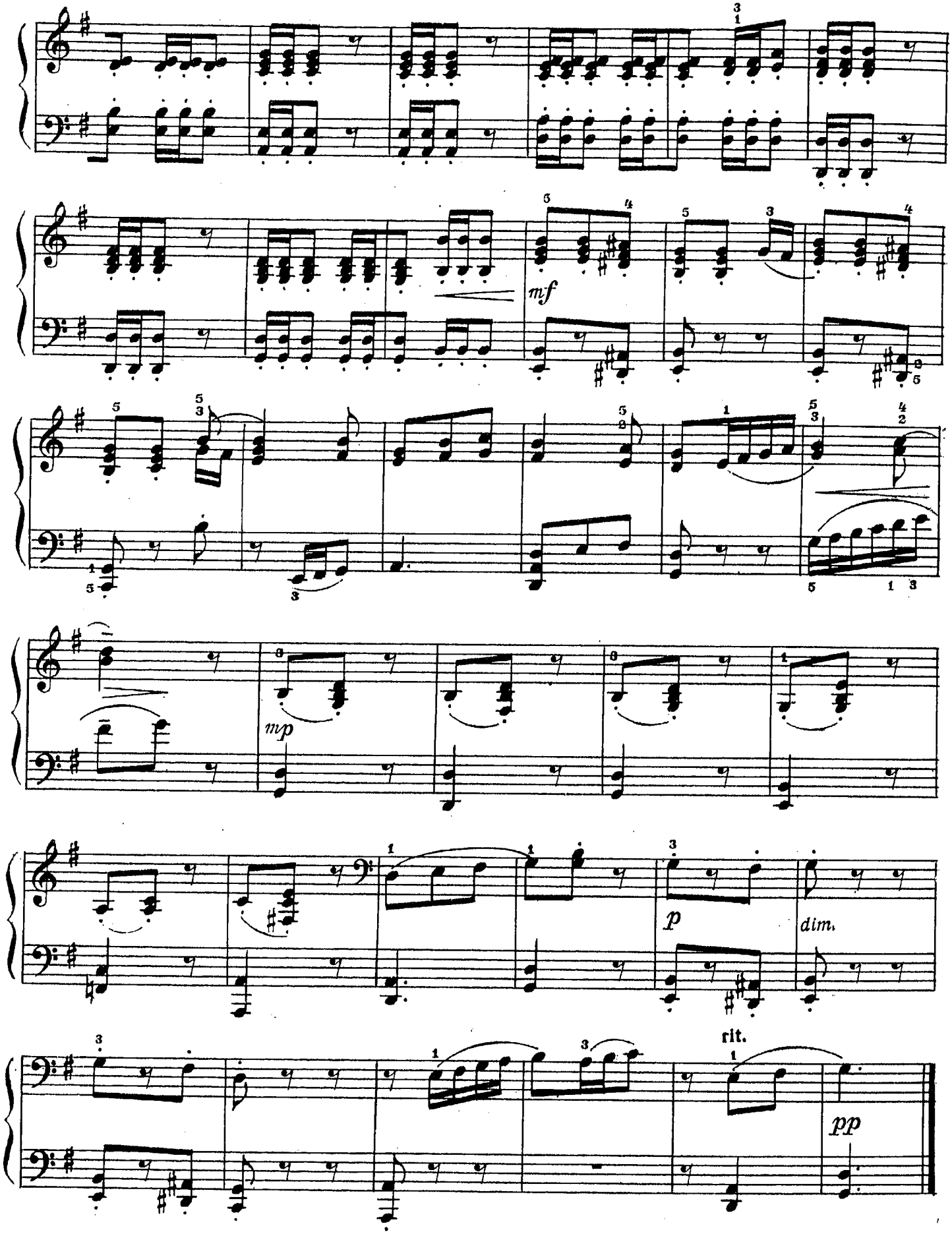
из оперы «Кола Брюньон»

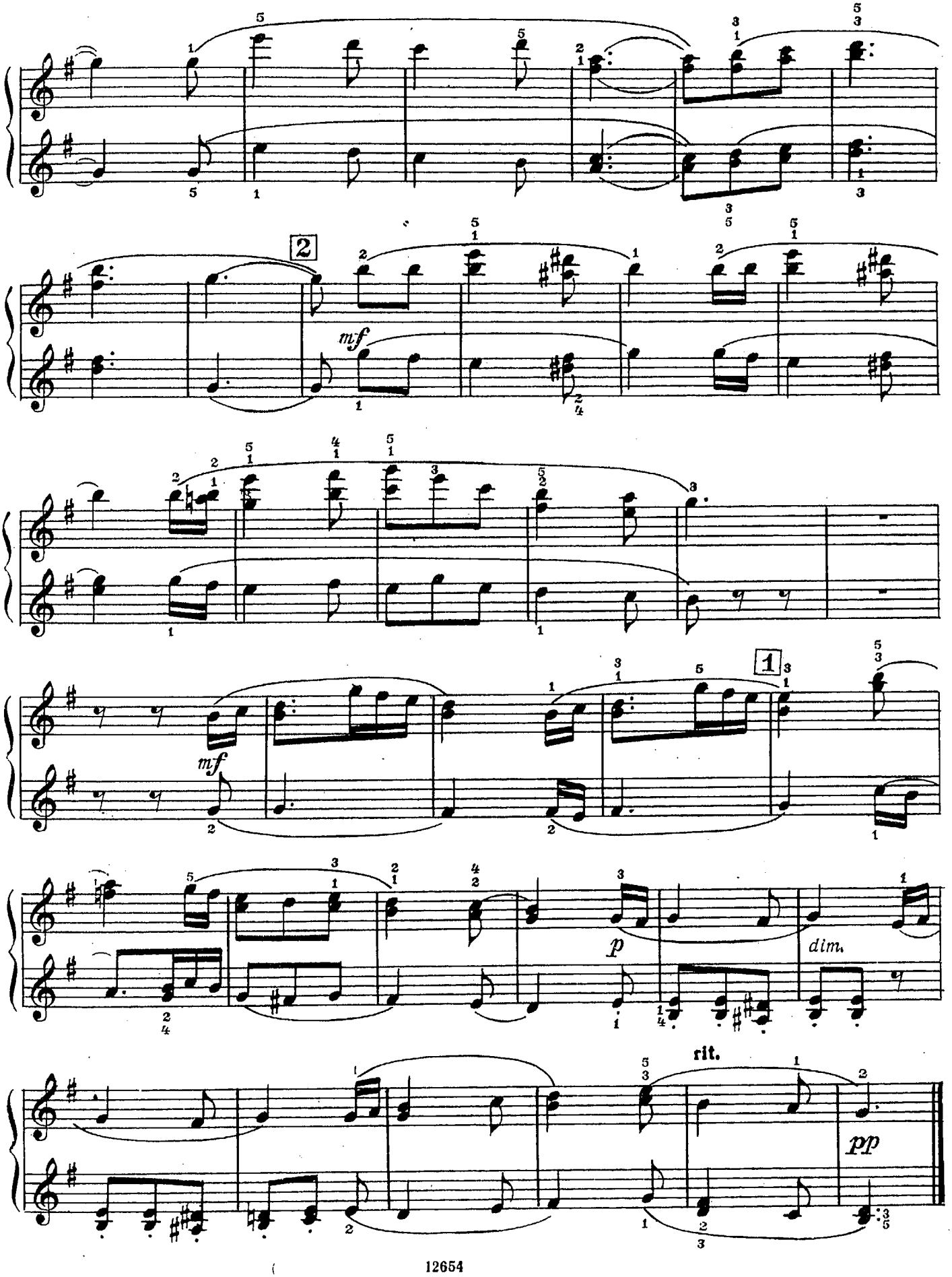
Переложение А. Бакулова

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



# Secondo



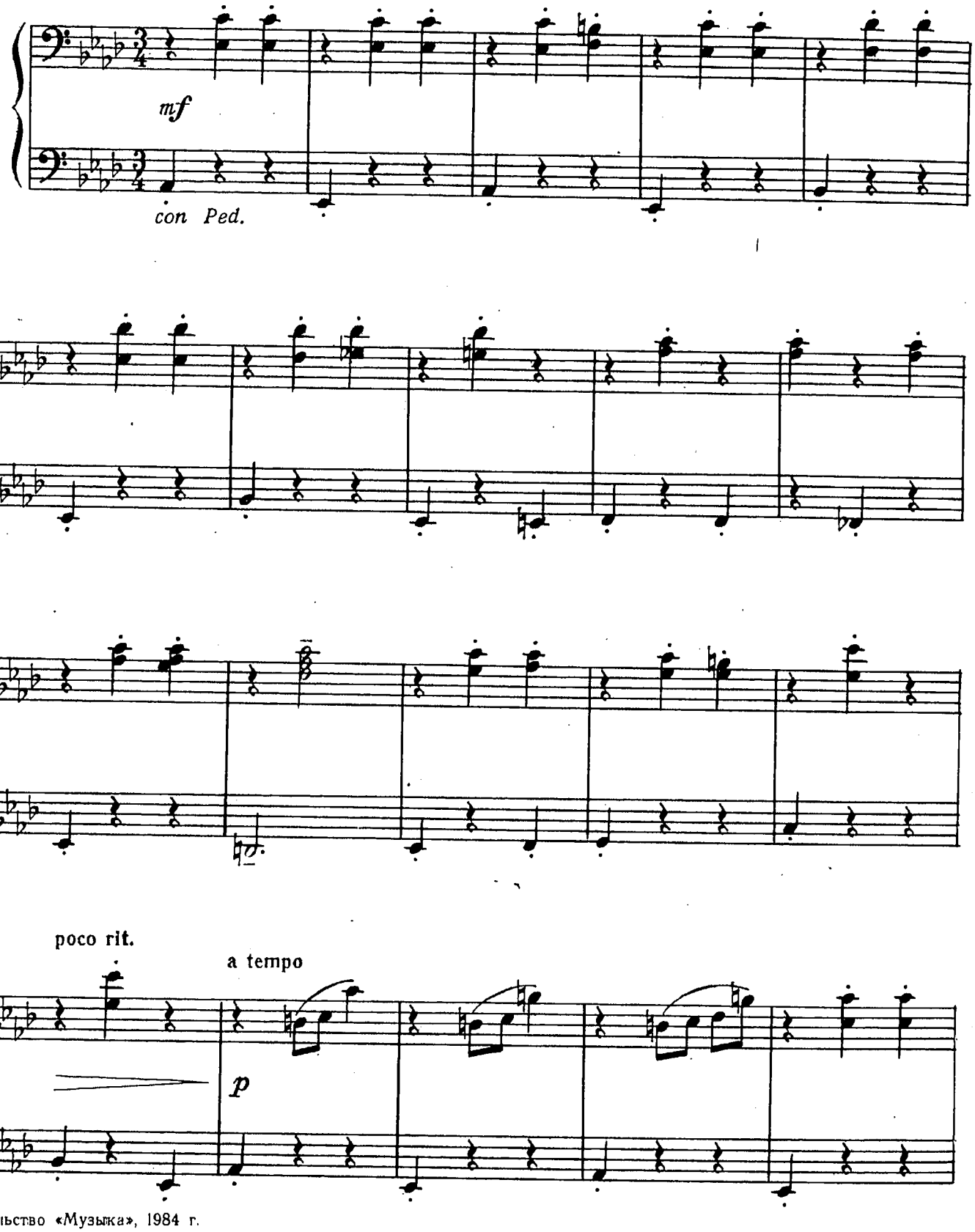

2
mf
mf
1
p
dim.
rit.
pp

**Secondo**

# ВАЛЬС

В. АГАФОННИКОВ

Грациозно



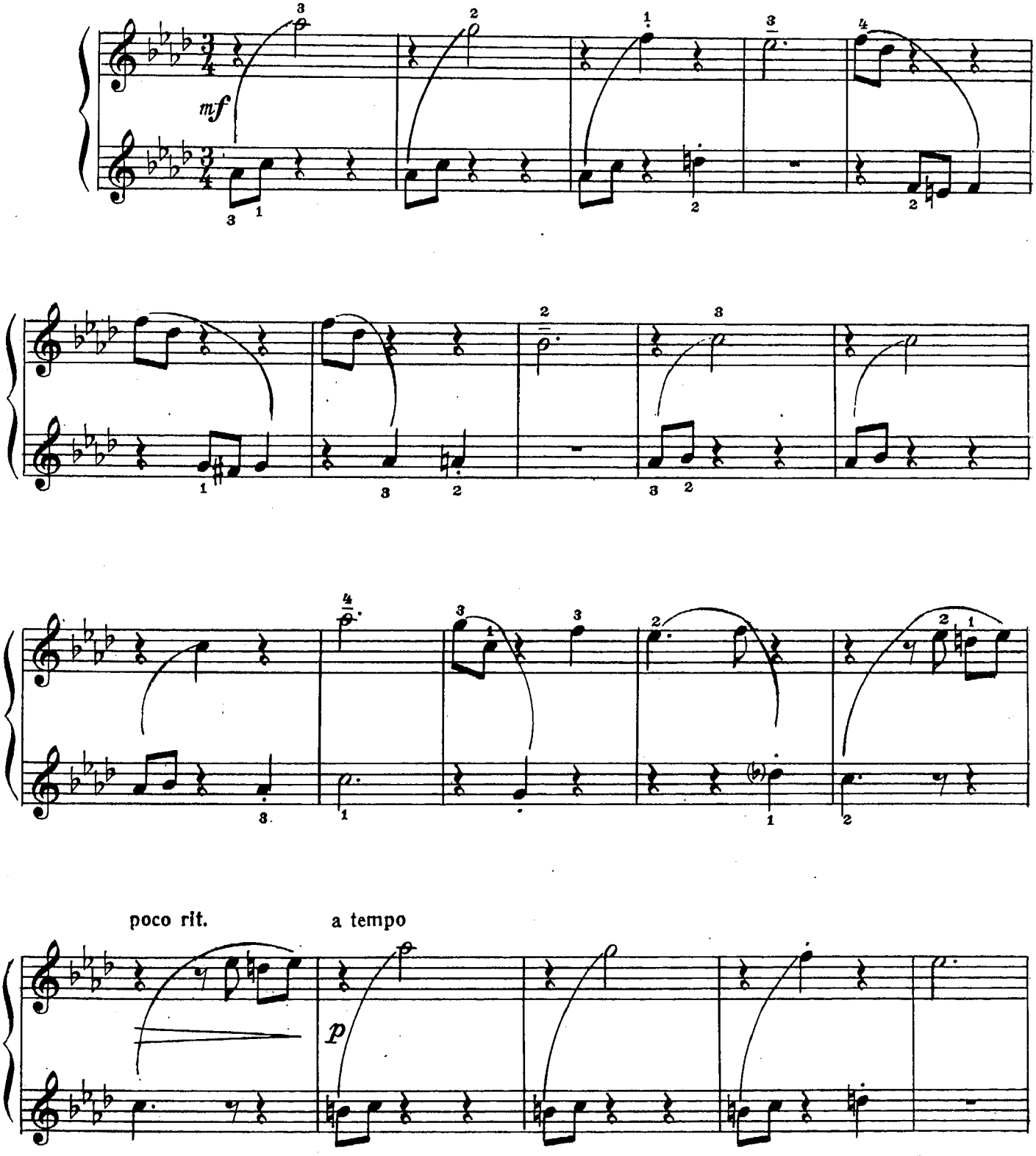

© Издательство «Музыка», 1984 г.

Primo

# ВАЛЬС

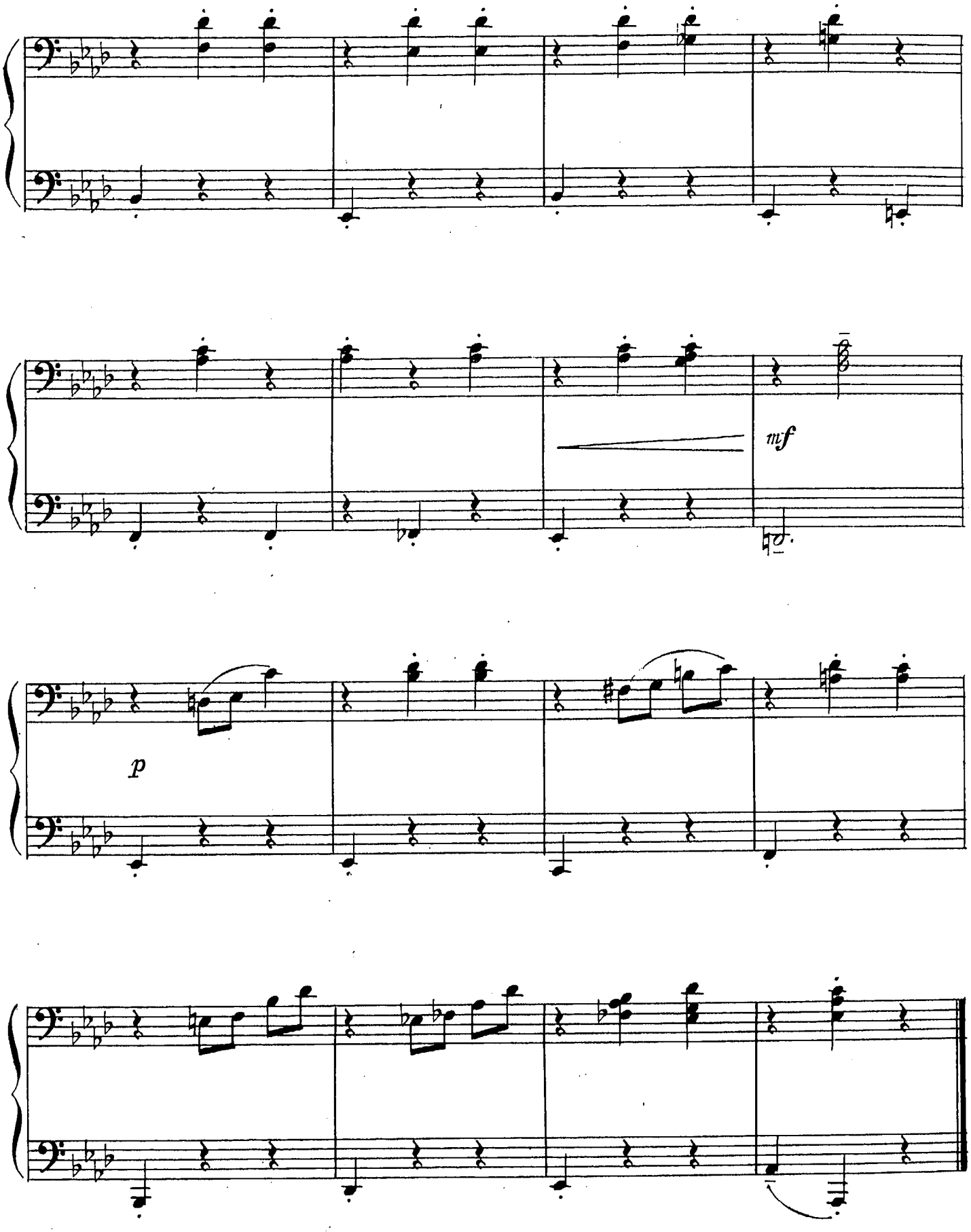
В. АГАФОННИКОВ

Грациозно

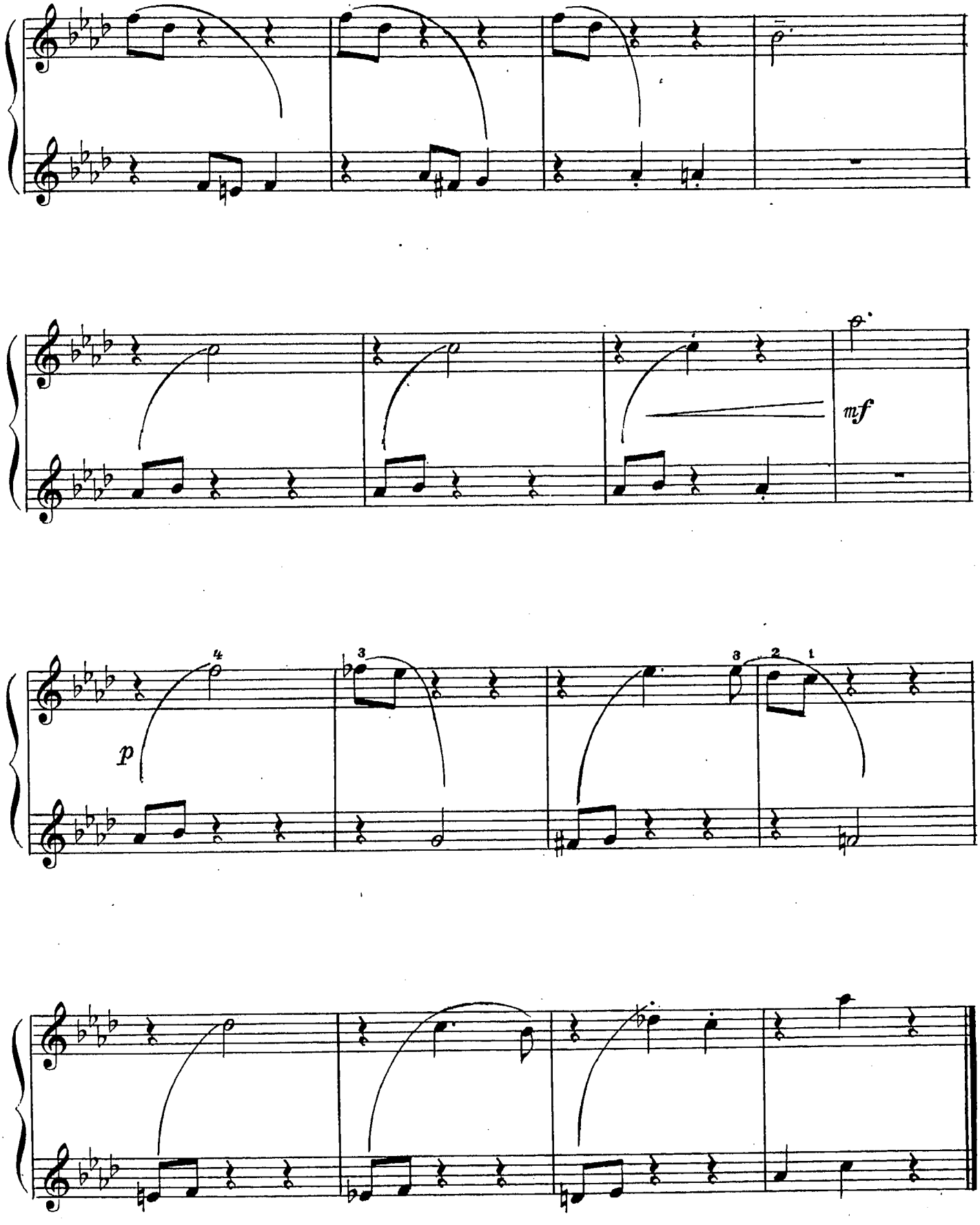



© Издательство «Музыка», 1984 г.

# Secondo



# Primo



## СОДЕРЖАНИЕ


Госсек Ф. *Гавот* . . . . . 2
Гайдн Й. *Менуэт* . . . . . 6
Моцарт В. *Колыбельная* . . . . . 8
Шуберт Ф. *Музыкальный момент* . . . . . 10
Брамс И. *Колыбельная* . . . . . 14
Шуман Р. *Листок из альбома* . . . . . 14
Бизе Ж. *Дуэт* из сюиты «Детские игры» . . . . . 16
Григ Э. *Лесная песня* . . . . . 18
Барток Б. *Вечер в деревне* . . . . . 20
Чайковский П. *Первая тема* из 2-й части IV симфонии . . . 22
Рахманинов С. *Итальянская полька* . . . . . 26
Прокофьев С. *Гавот* из «Классической симфонии» . . . . 30
Шебалин В. *Танец девушек* из балетной сюиты «Жаворонок» . 34
Шостакович Д. *Родина слышит* . . . . . 38
Кабалевский Д. *Песня сборщиц винограда* из оперы «Кола Брюньон» . . . . . 40
Агафонников В. *Вальс* . . . . . 44


© Издательство «Музыка», 1984 г. Составление.


ХРЕСТОМАТИЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

Младшие классы ДМШ
Выпуск 2

Составитель Ирина Михайловна Анастасьева

Редактор Э. Бабасян. Техн. редактор Т. Лапшина
Корректор А. Пузин

Подписано в печать 16. 07. 84. Формат бумаги 60x901/8. Бумага офсетная № 2
Печать офсетная. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,5. Уч.-изд. л. 6,67
Тираж 15 000 экз. Изд. № 12654. Зак. 788. Цена 65 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

П $\frac{5206010200 - 406}{026\,(01) - 84}$ 372 – 84

Москва
«Музыка»
1984

65 к.