

Фантазия на ирландские темы.

Каприс №4

В лучах восходящего солнца

В. Кошелев

Andante

* 12 12 19 12 12 12 12 12 19 12 16 19 12 12 19 12 12 12 12 12 19 12 16 19 24

Домра

The musical score is written for Domra in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, numbered 1 through 25. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Dynamics include *pp*, *mp*, *mf*, and *ppp*. Performance instructions include *improvise. ad libitum*, *tr*, *gliss.*, and *piu animato*. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A sequence of numbers (12, 12, 19, 12, 12, 12, 12, 19, 12, 16, 19, 12, 12, 19, 12, 12, 12, 12, 19, 12, 16, 19, 24) is placed above the first staff, with diamond symbols below them. A star symbol is placed above the first measure of the first staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

* искусственные флажолеты стоит играть над указанными цифрами ладами

Каприс №4

2

27

29

31

33

35

37

39

42

43

subito p

f

ff

mf

rit. 16 19 12 19 16 24

accel.

ff

Cadenza

3

6

6

6

6

5

3/4

* неакцентированные ноты желательно слегка недожимать пальцами левой руки

Каприс №4

второй раз rit. 3
(2ой p. rit.)

Coda. non troppo

мечтательно

* суть данного приема состоит в том, что пиццикато левой руки делается к одному из пальцев правой руки, удерживающей ноту в месте, обозначенном значком, палец правой руки, в свою очередь производит срыв, образуя последующий звук.

Каприс №4

4

70

sffz