

# Радецки-марш

И.Штраус

1

Д.малая I *ff* *p*

Д.малая II *ff* *p*

Д.альт I *ff* *p*

Д.альт II *ff* *p*

Д.бас I,II *ff* *p*

Гобой *ff*

Баян I *ff* *p*

Баян II *ff* *p*

Баян III *ff* *p*

Баян бас *ff* *p*

Треугольник

Мал.барабан *ff* *pp*

Тарелка пар. *ff* *pp*

Бол.барабан *ff* *pp*

Гусли  
клавишные *ff*

1

Балалайка  
прима *ff* *p*

Балалайка  
секунда *ff* *p*

Балалайка  
альт *ff* *p*

Балалайка  
бас *ff* *p*

Балалайка  
контрабас *ff* *p*

6

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І,ІІ

Гоб.

Б-н І

Б-н ІІ

Б-н ІІІ

Б-н бас

Тр.

М.бар.

Тар.

Б.бар.

Г.кл.

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

Б.к-с

Musical score for a symphony orchestra, measures 6-10. The score includes staves for woodwinds (oboe, bassoons, bassoon), strings (violins, violas, cellos, double basses), brass (trumpets, trombones, tuba), and percussion (snare drum, cymbals, triangle, bass drum). The key signature is D major and the time signature is 4/4. A fermata is present over the third bassoon staff in measure 8.





22 **3**

Д.м.І *ff*

Д.м.ІІ *ff*

Д.а.І *ff*

Д.а.ІІ *ff*

Д.б.І,ІІ *ff*

Гоб. *ff*

Б-н І *ff*

Б-н ІІ *ff*

Б-н ІІІ *ff*

Б-н бас *ff*

Тр.

М.бар. *ff*

Тар. *ff*

Б.бар. *ff*

Г.кл. *ff*

Б.пр. *ff*

Б.сек. *ff*

Б.а. *ff*

Б.б. *ff*

Б.к-с *ff*











This page of a musical score, page 9, contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Flute I (Д.м.І), Flute II (Д.м.ІІ), Clarinet I (Д.а.І), Clarinet II (Д.а.ІІ), Bassoon I (Б-н І), Bassoon II (Б-н ІІ), Bassoon III (Б-н ІІІ), and Bassoon Bass (Б-н бас).
- Brass:** Trumpet (Тр.), Mellophone (М.бар.), Trombone (Тар.), and Baritone (Б.бар.).
- Strings:** Violin I (Б.пр.), Violin II (Б.сек.), Viola (Б.а.), Violoncello (Б.б.), and Double Bass (Б.к-с).

The score is written in G major (one sharp) and includes first and second endings. Dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte) are indicated. The woodwinds and brass sections feature melodic lines, while the strings provide harmonic support. The page concludes with a double bar line and repeat signs.

6

Д.м.І

Д.м.ІІ

Д.а.І

Д.а.ІІ

Д.б.І,ІІ

Гоб.

Б-н І

Б-н ІІ

Б-н ІІІ

Б-н бас

Тр.

М.бар.

Тар.

Б.бар.

Г.кл.

6

Б.пр.

Б.сек.

Б.а.

Б.б.

Б.к-с

Музыкальный фрагмент, охватывающий инструменты: Д.м. I, Д.м. II, Д.а. I, Д.а. II, Д.б. I, II, Гоб., Б-н I, Б-н II, Б-н III, Б-н бас.

Музыкальная запись для духовых инструментов. Включает ноты для кларнетов (Д.м. I, II), альтов (Д.а. I, II), баса (Д.б. I, II), гобоя (Гоб.), валторн (Б-н I, II, III) и бас-баса (Б-н бас). Динамика варьируется от *ff* до *p*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий инструменты: Тр., М.бар., Тар., Б.бар., Г.кл.

Музыкальная запись для ударных инструментов: тарелки (Тр.), малый барабан (М.бар.), тар (Тар.), большой барабан (Б.бар.) и гонимый кларнет (Г.кл.). Динамика варьируется от *ff* до *p*.

Музыкальный фрагмент, охватывающий инструменты: Б.пр., Б.сек., Б.а., Б.б., Б.к-с.

Музыкальная запись для струнных инструментов: скрипки (Б.пр.), альты (Б.сек.), виолы (Б.а.), виолончели (Б.б.) и контрабасы (Б.к-с). Динамика варьируется от *ff* до *p*.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Flutes I & II (Д.м. I, Д.м. II), Oboes I & II (Гоб. I, Гоб. II), Bassoons I, II, and Bass (Б-н I, Б-н II, Б-н III, Б-н бас), Clarinet in G major (Г.кл.).
- Brass:** Trumpets (Тр.), Trombones (М.бар., Тар., Б.бар.), Horns (Б.пр.), and Cymbals (Б.сек.).
- Strings:** Violins I & II (Д.а. I, Д.а. II), Viola (Д.б. I, II), and Cello/Double Bass (Б.к-с.).
- Keyboard:** Piano (П.) and Harpsichord (К.).

The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Performance instructions include "D.C. al Fine" (Da Capo al Fine) and first/second endings (1. and 2.).