АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Выпуск 33

ББК 85.956.4
А 56

Составитель П. ВЕЩИЦКИЙ

А $\frac{5206050000-087}{082(02)-91}$ 373—91

С Изд.

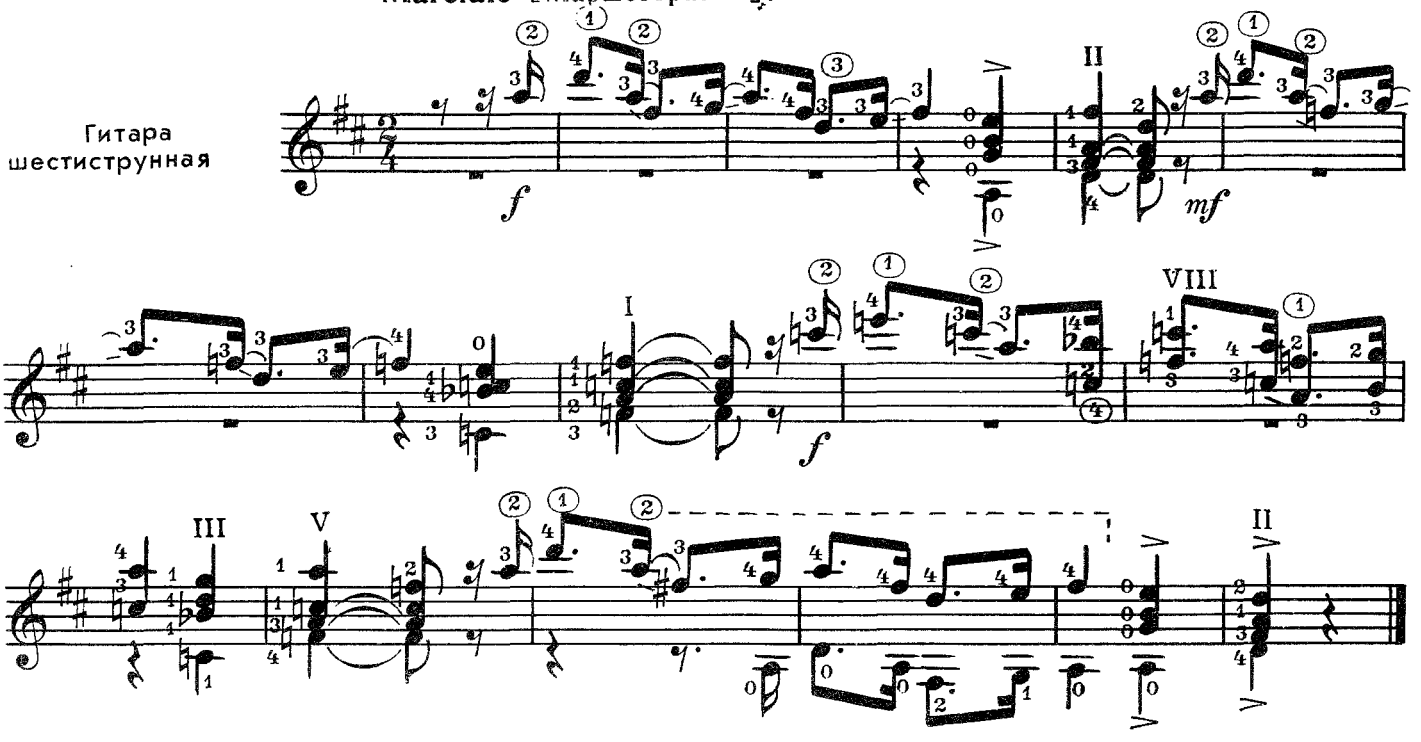
Ноты: Ale07.ru

МАРШ

Marciale [Маршеобразно]

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

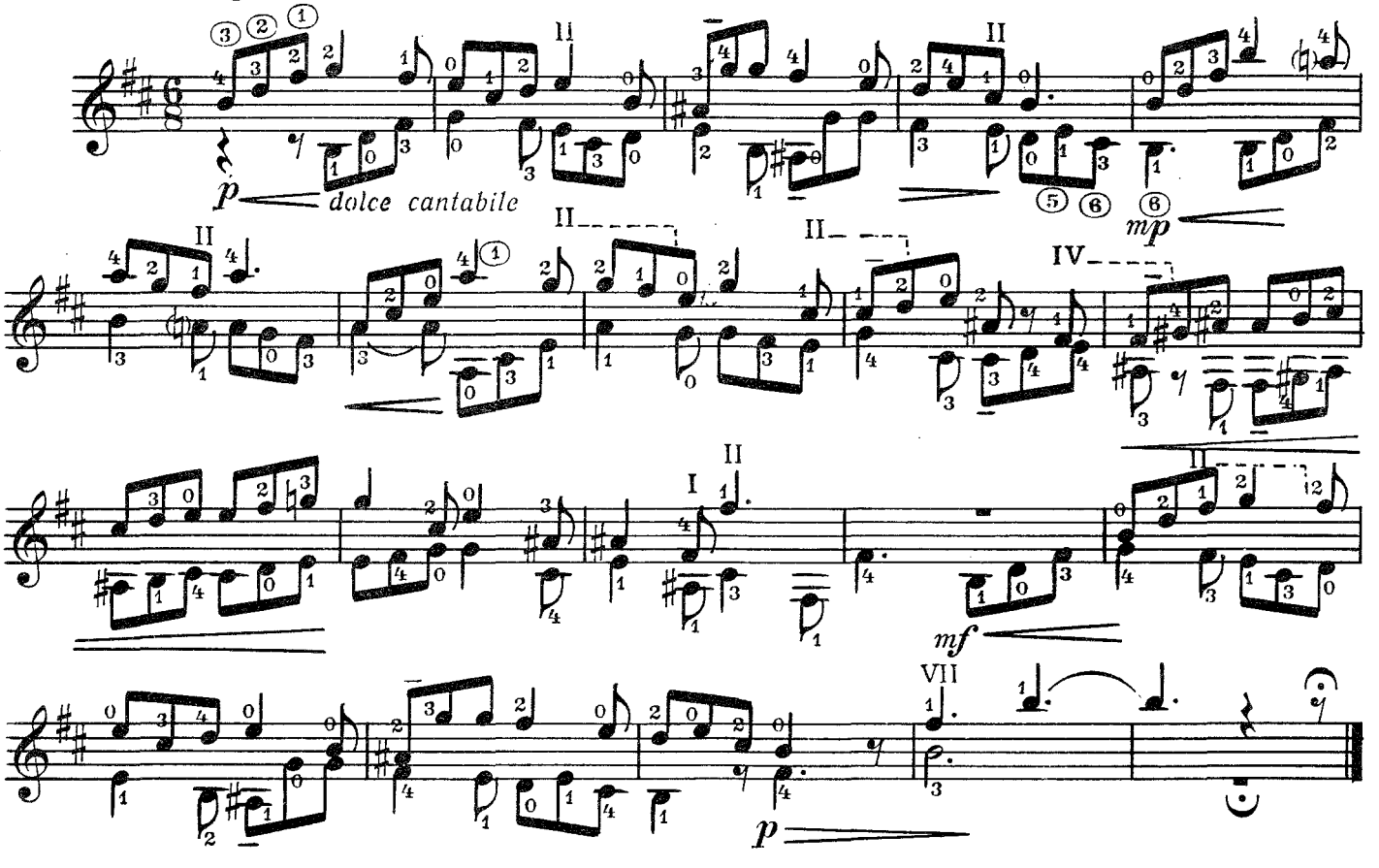
Гитара
шестиструнная



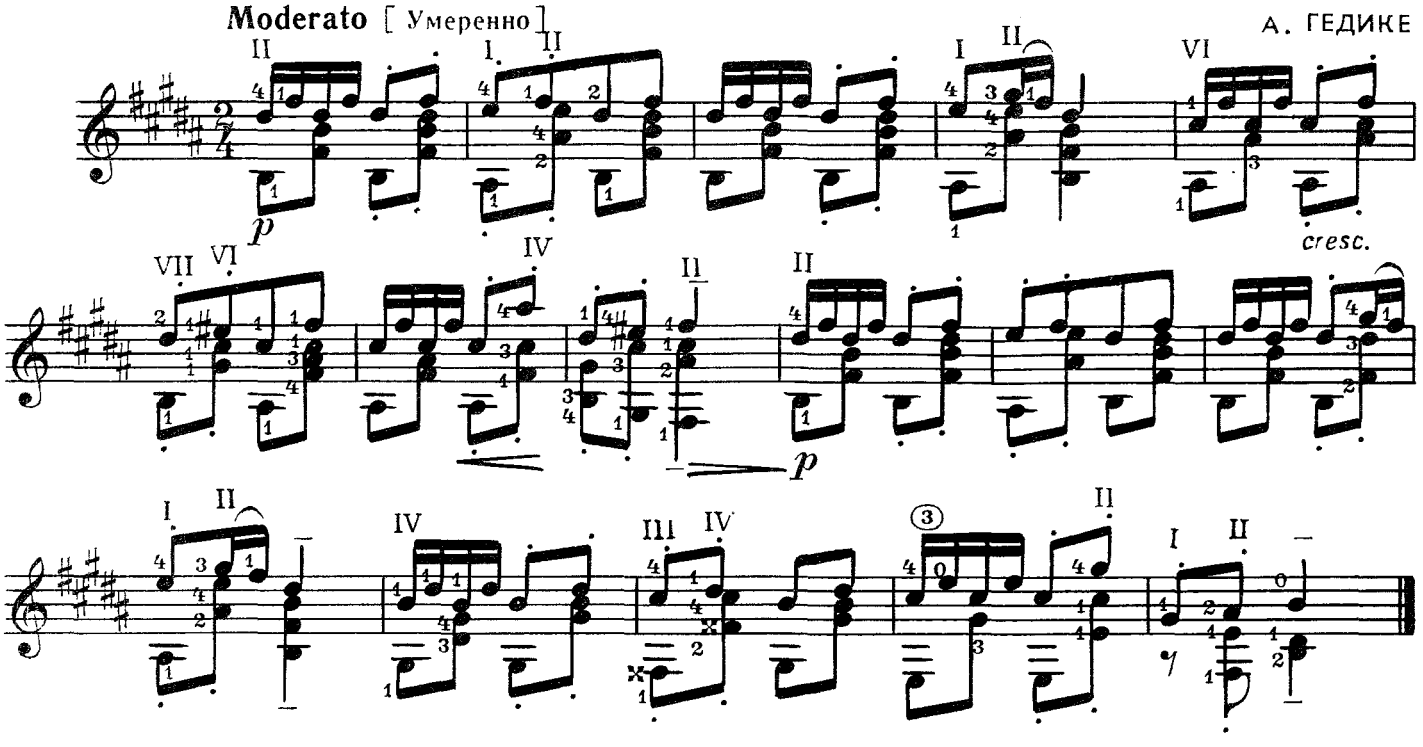
КАНОН

Allegretto [Довольно быстро]

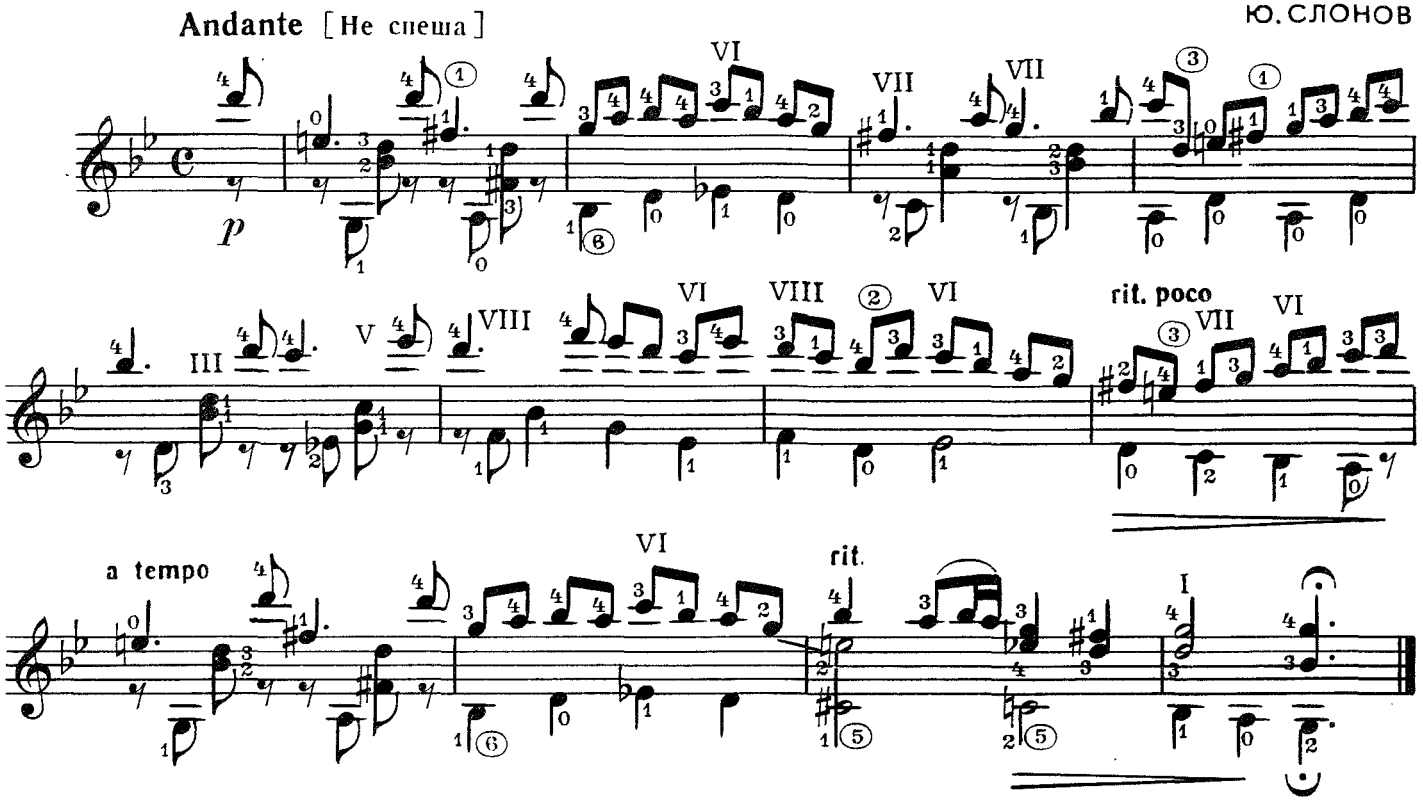
С. МАЙКАПАР



ПОЛЬКА



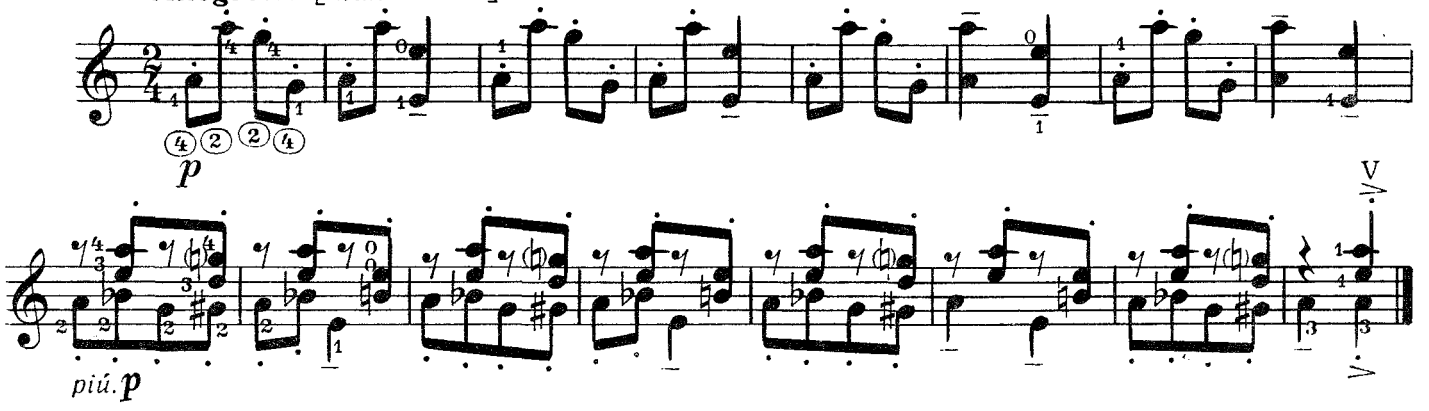
ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА



ДОЖДЬ ТАНЦУЕТ

А. БАЛТИН

Allegretto [Оживленно]



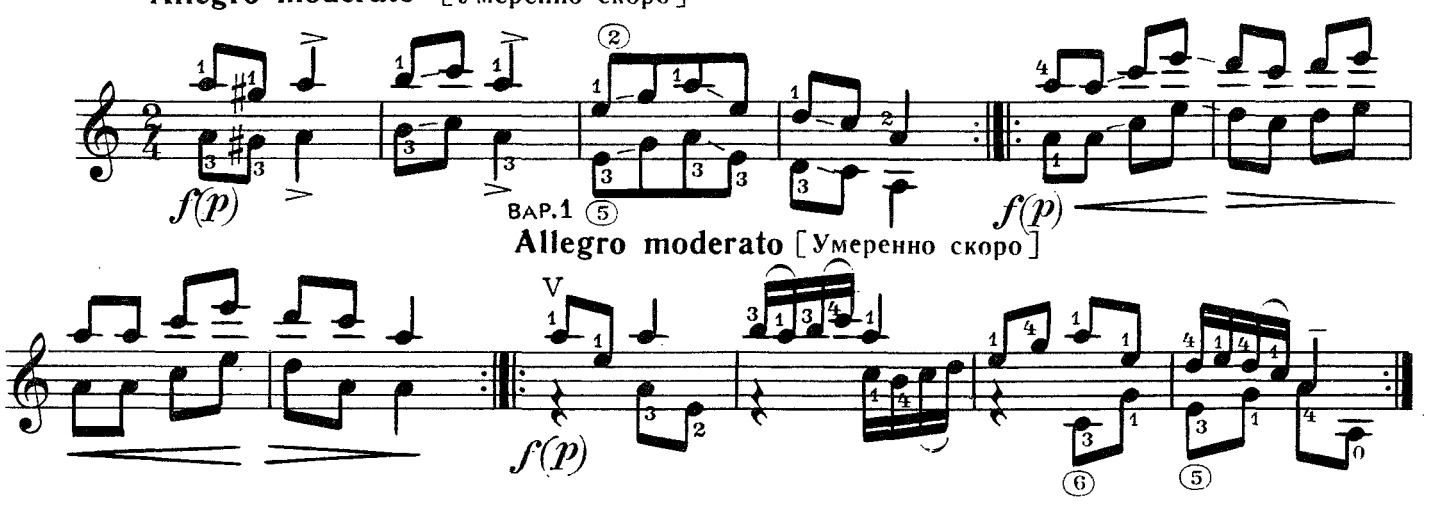
ВАРИАЦИИ

на башкирскую народную песню

ТЕМА

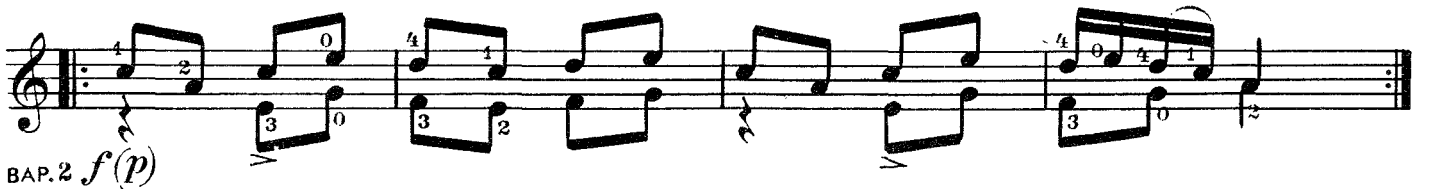
Р. САЛЬМАНОВ

Allegro moderato [Умеренно скоро]



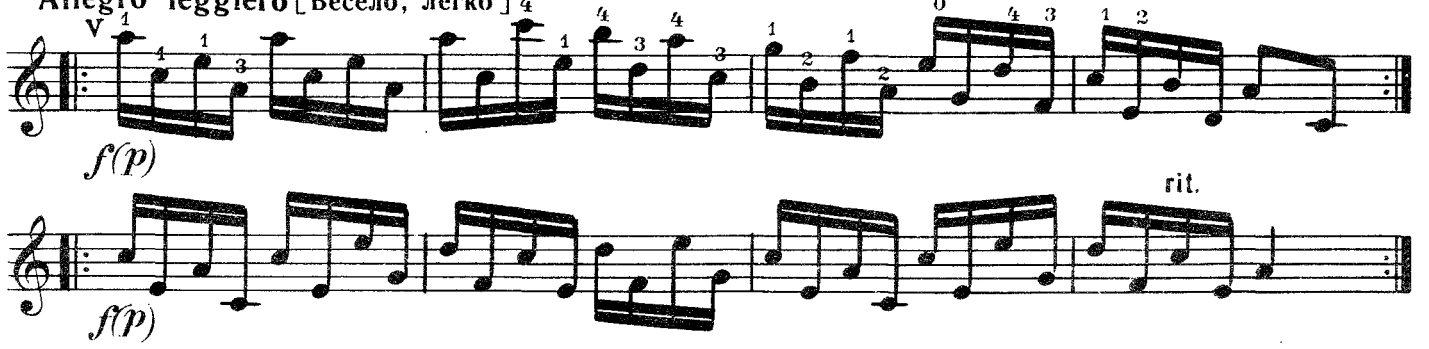
ВАР. 1

Allegro moderato [Умеренно скоро]



ВАР. 2 f(p)

Allegro leggiero [Весело, легко]



ВАР. 3

Grave [Тяжело]

f(p)

ВАР. 4 *f(p)*

Agitato [Взволнованно]

f(p)

f(p) cresc. poco

ТРЕПАК

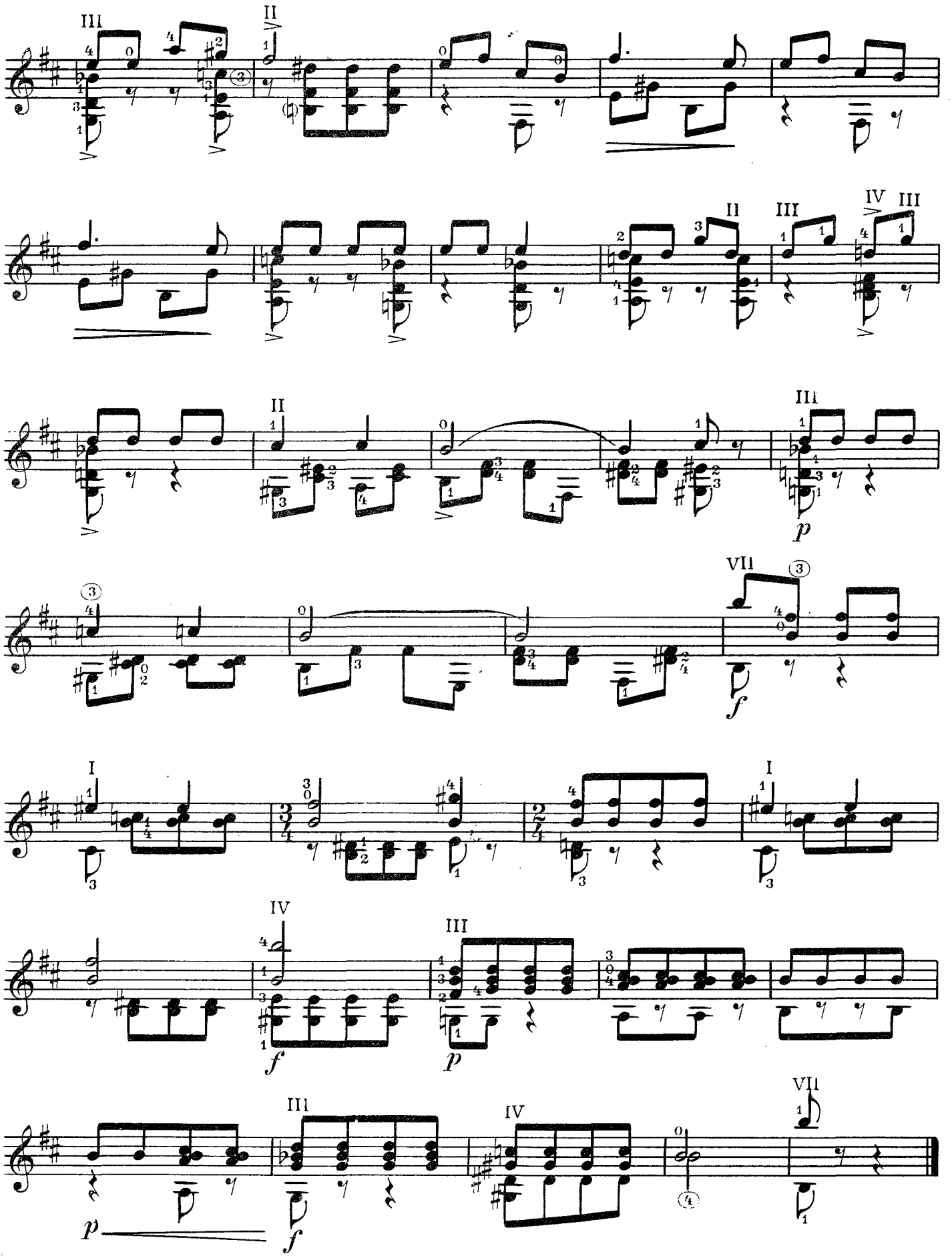
Из оперы „Виринея"

С. СЛОНИМСКИЙ

Allegro [Скоро]

ff

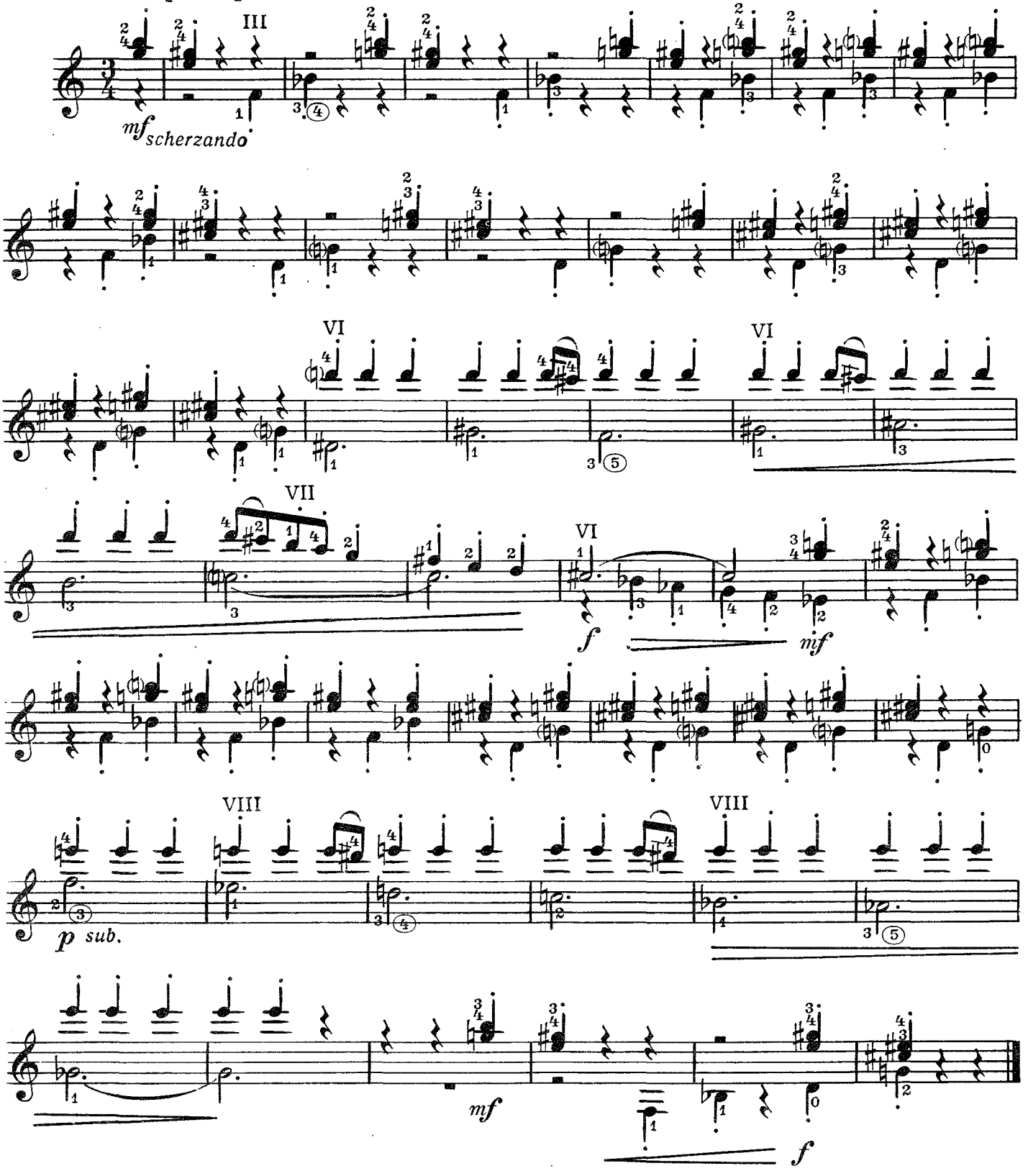
иск. Фл.



КУКУШКА И ДЯТЕЛ

Vivo [Живо]

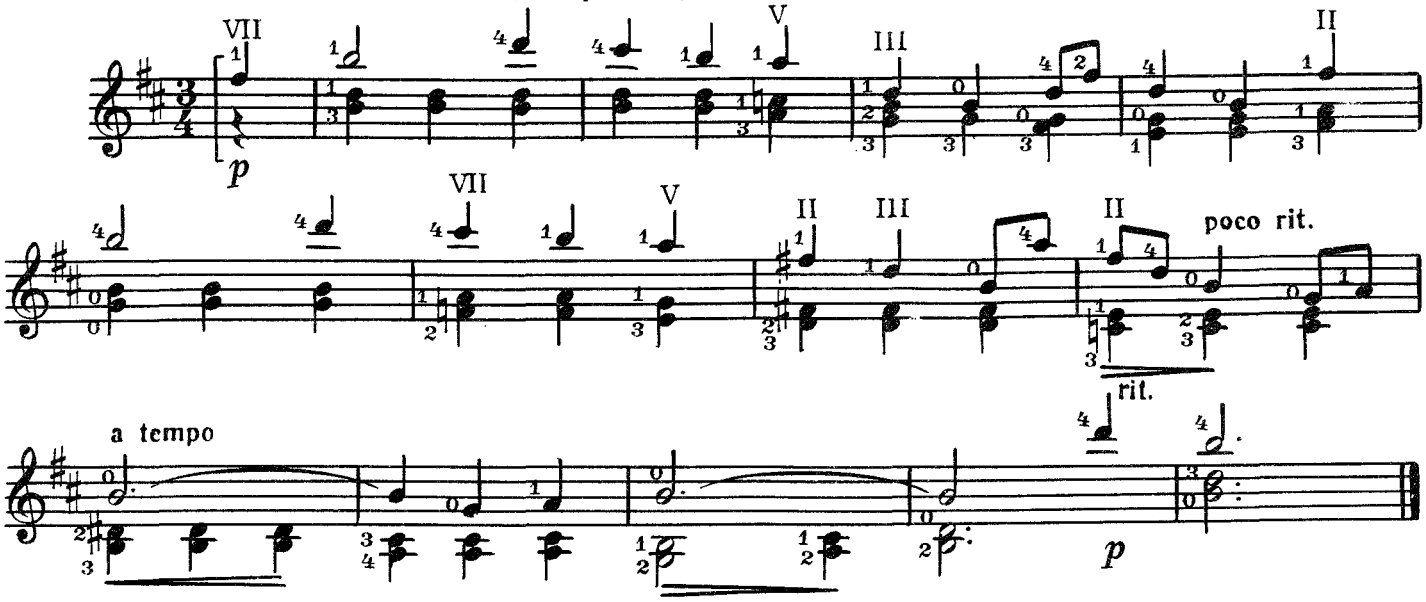
А. ШНИТКЕ



ЛЕТО ПРОШЛО

Р. ЛЕДЕНЁВ

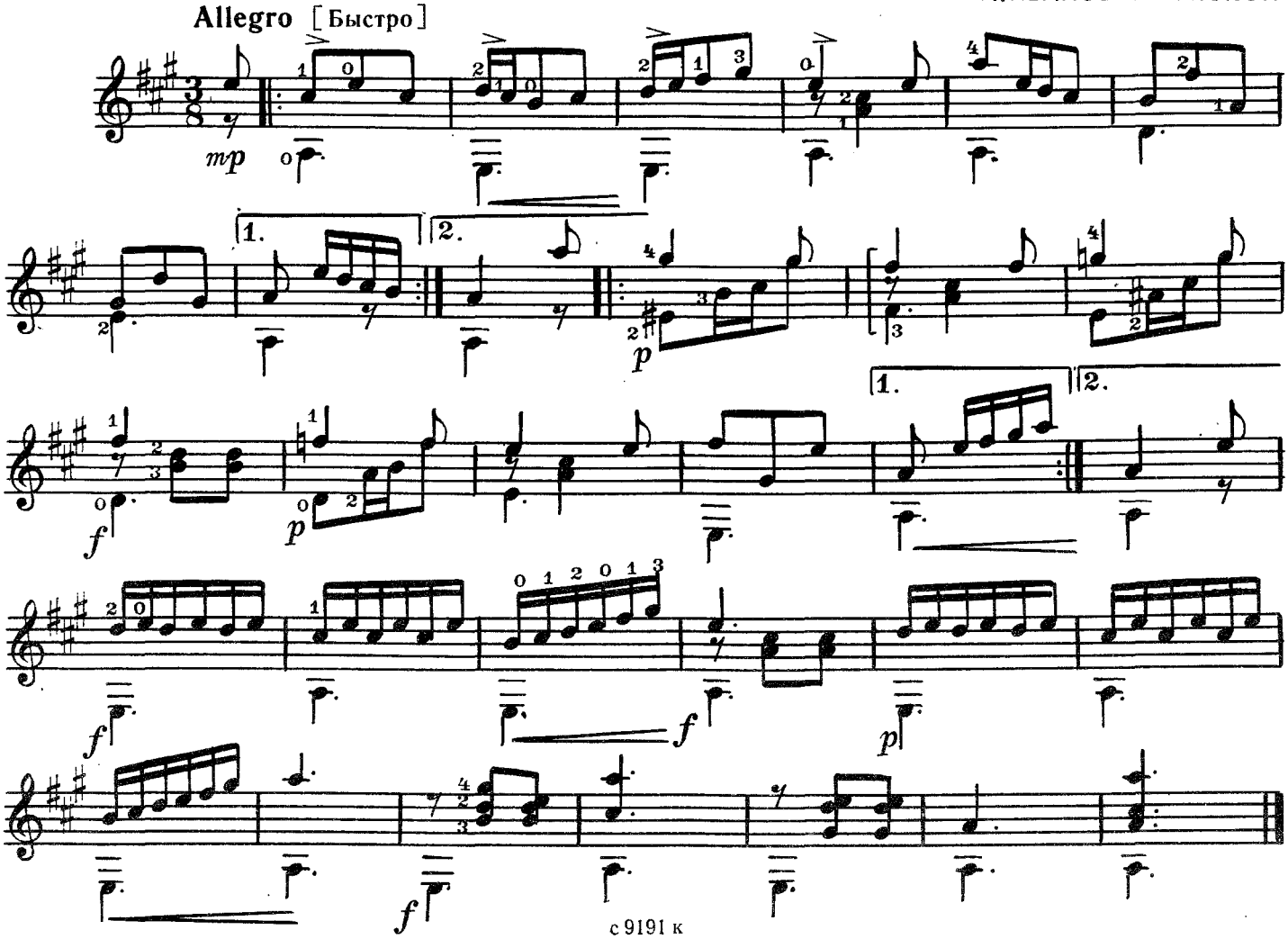
Moderato con moto [Сдержанно, с движением]



ТАНЕЦ

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

Allegro [Быстро]

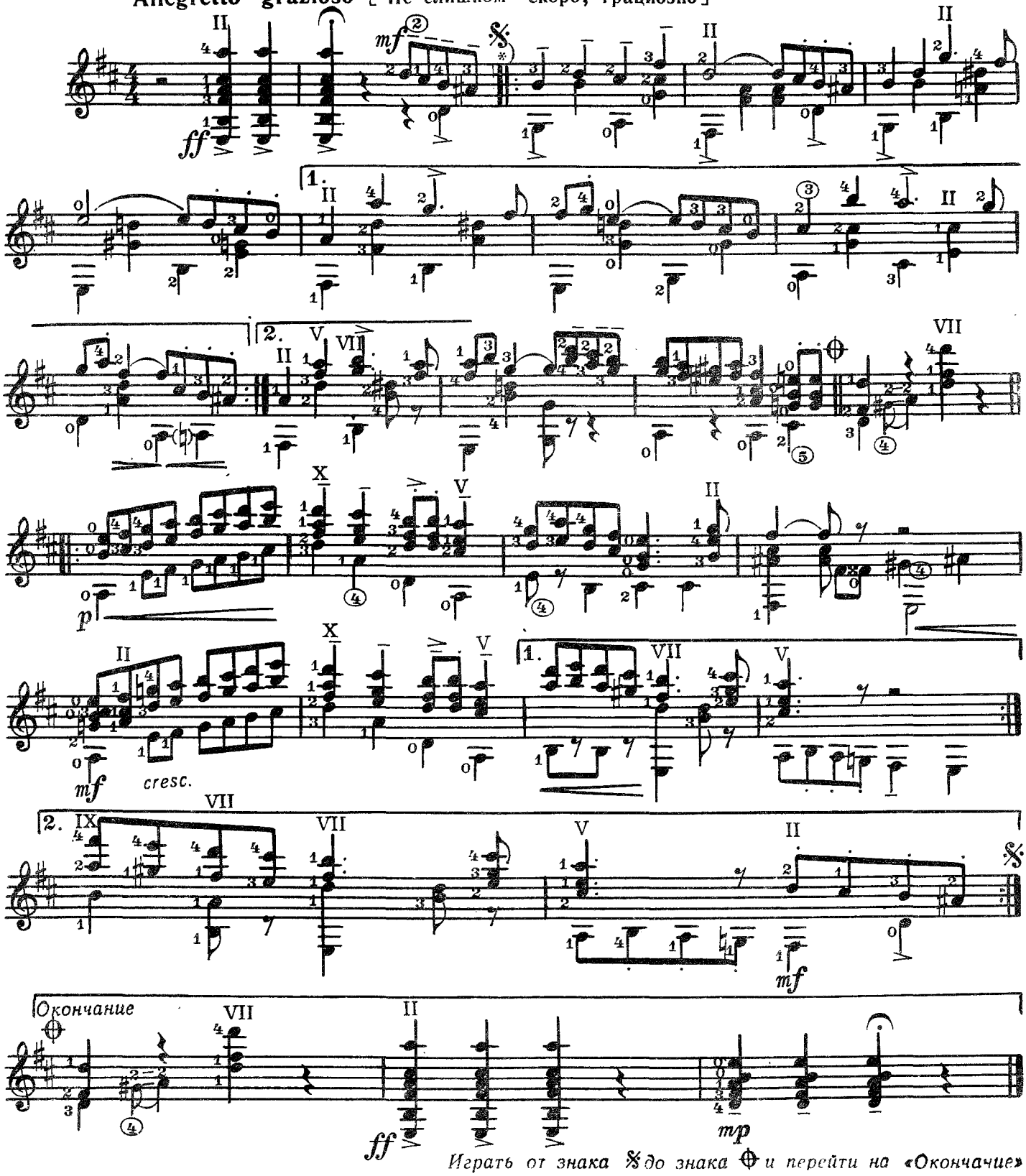


Две пьесы

I. ГАВОТ ТАНЦУЮТ КУКЛЫ

Ю. БЛИНОВ

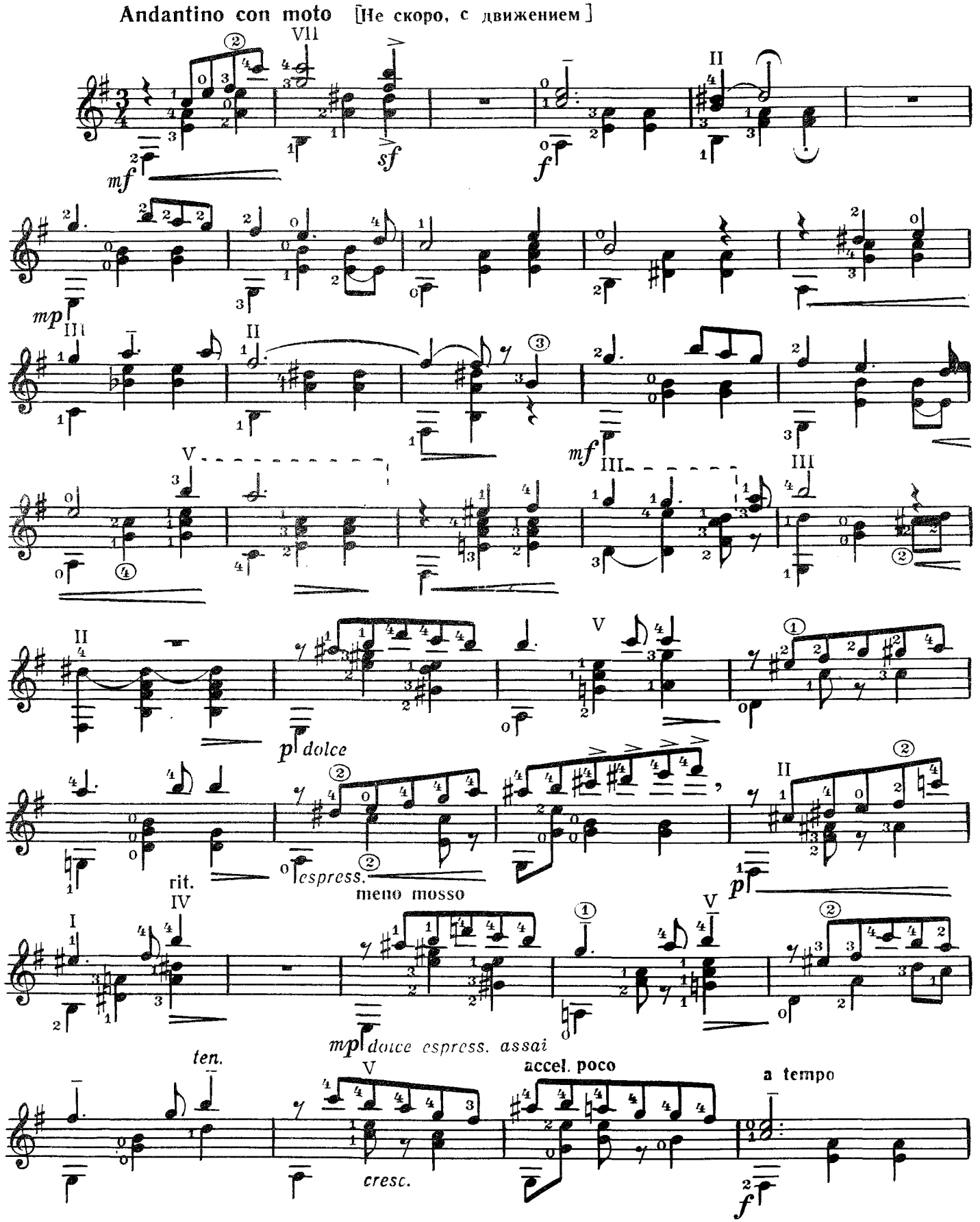
Allegretto grazioso [Не слишком скоро, грациозно]

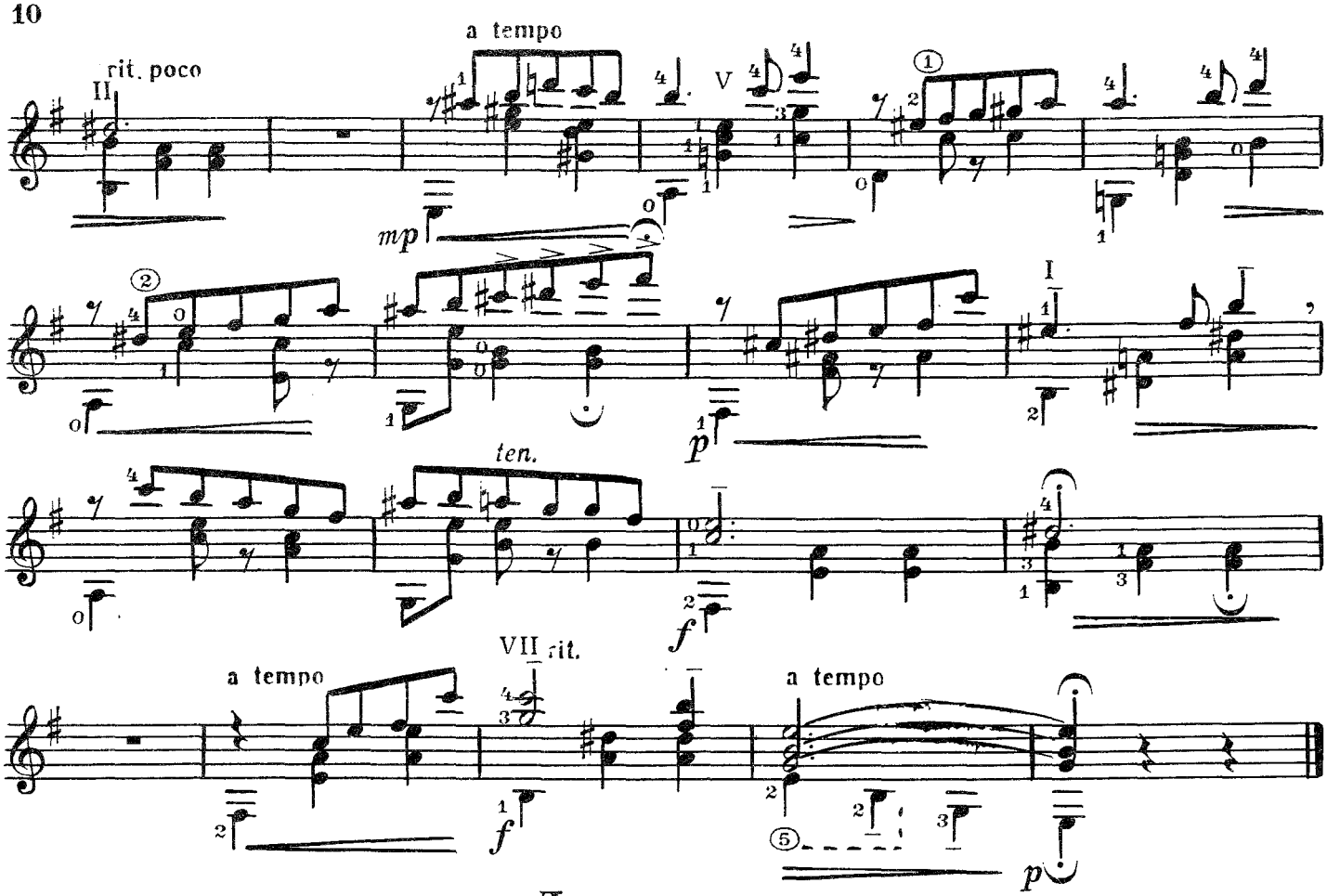


Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

*) Вначале—вкрадчиво, после 𝄋 (за вторым разом)—уверенно. Автор.

II. ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ



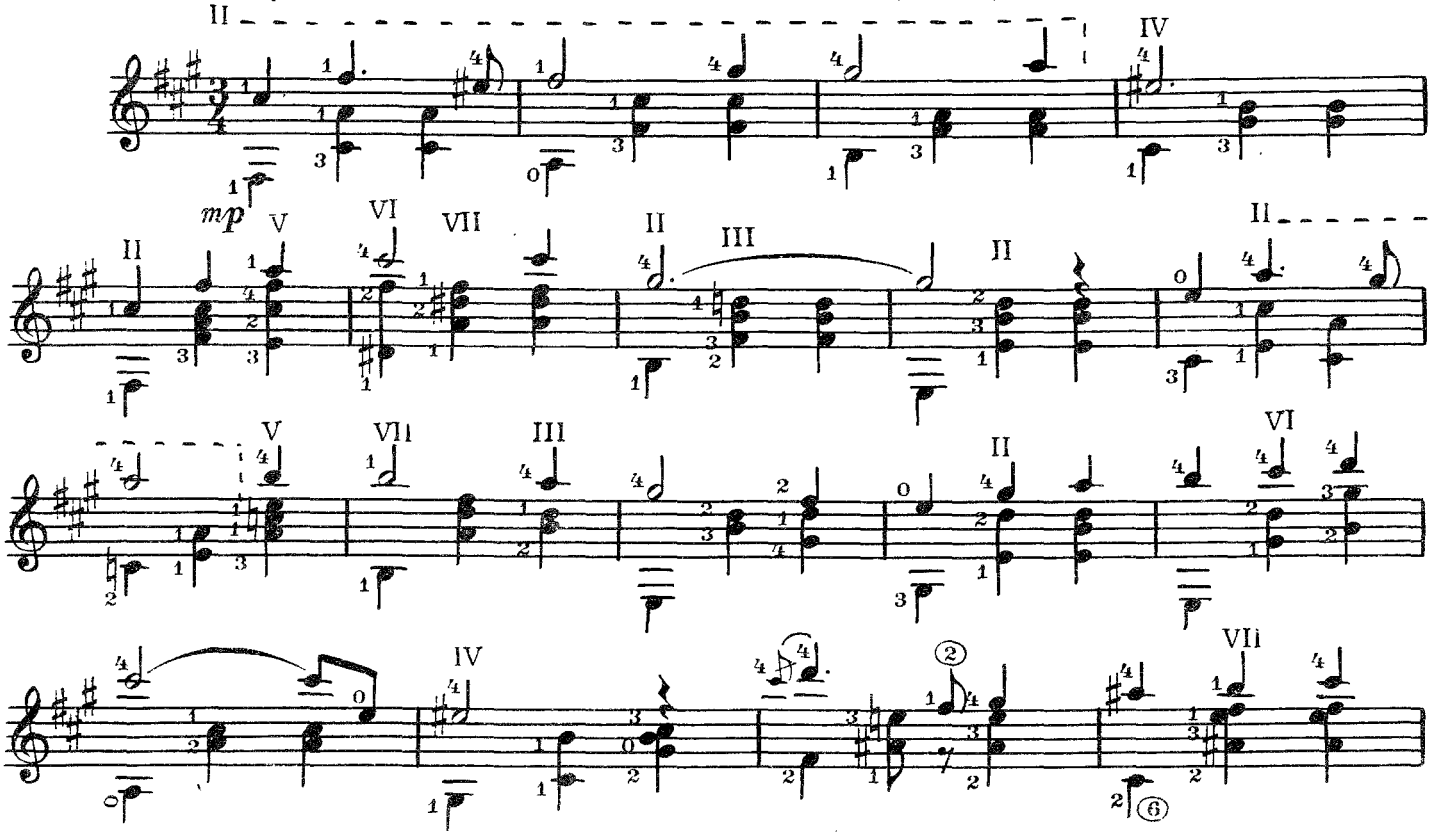


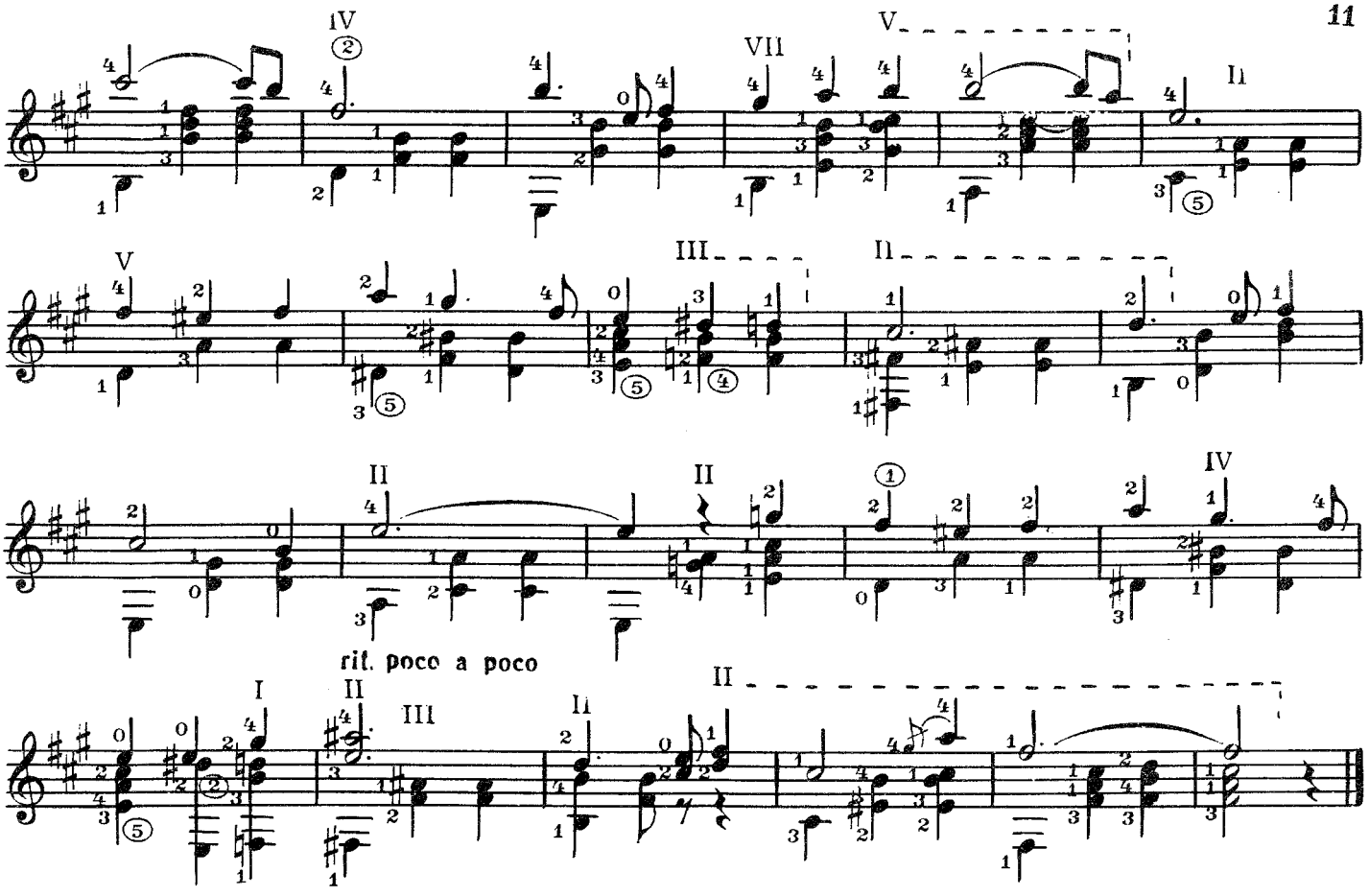
Две пьесы

I. ПРЕДЧУВСТВИЕ

П. ВЕЩИЦКИЙ

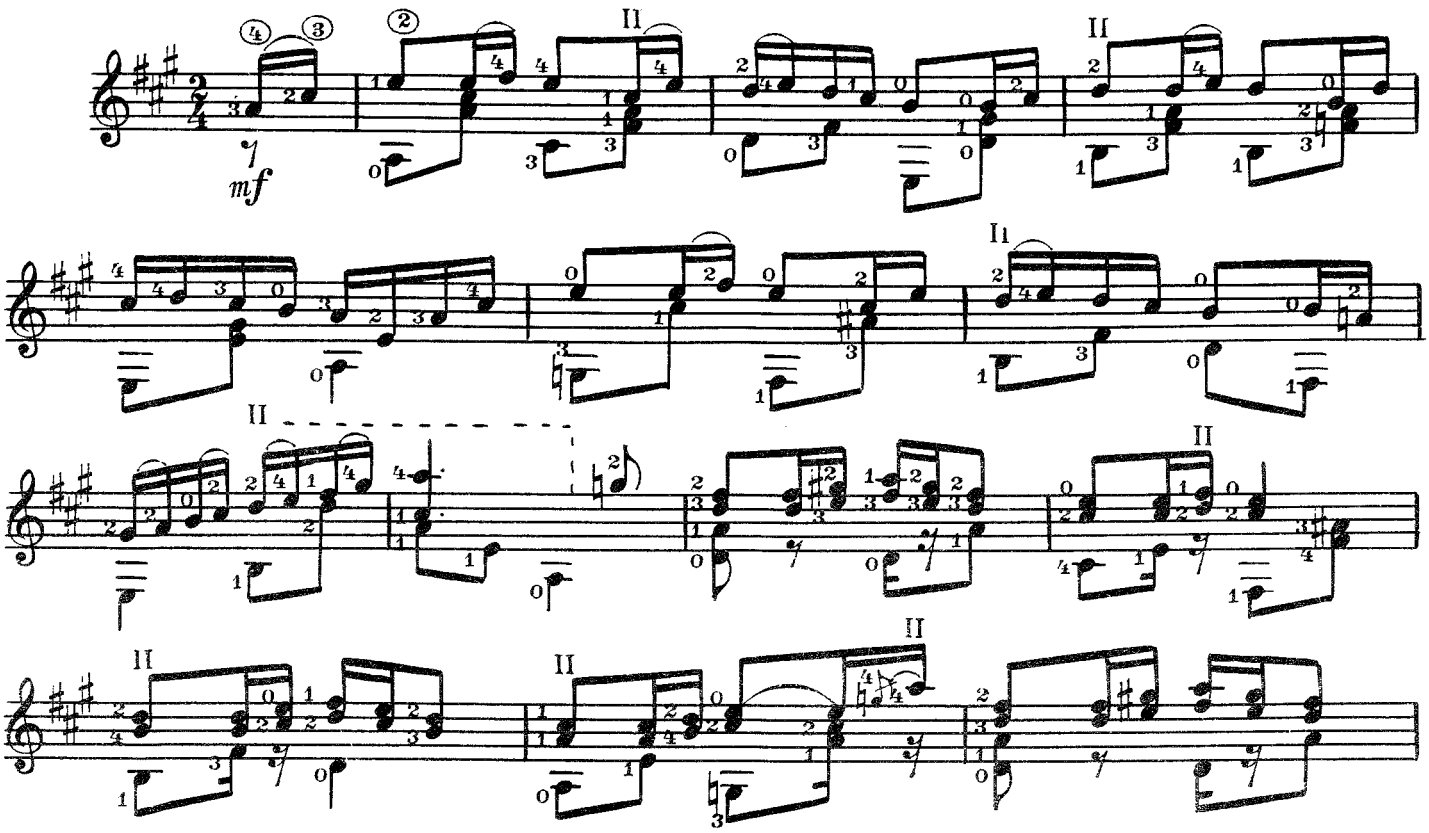
Allegro moderato pensieroso [Умеренно скоро, задумчиво]

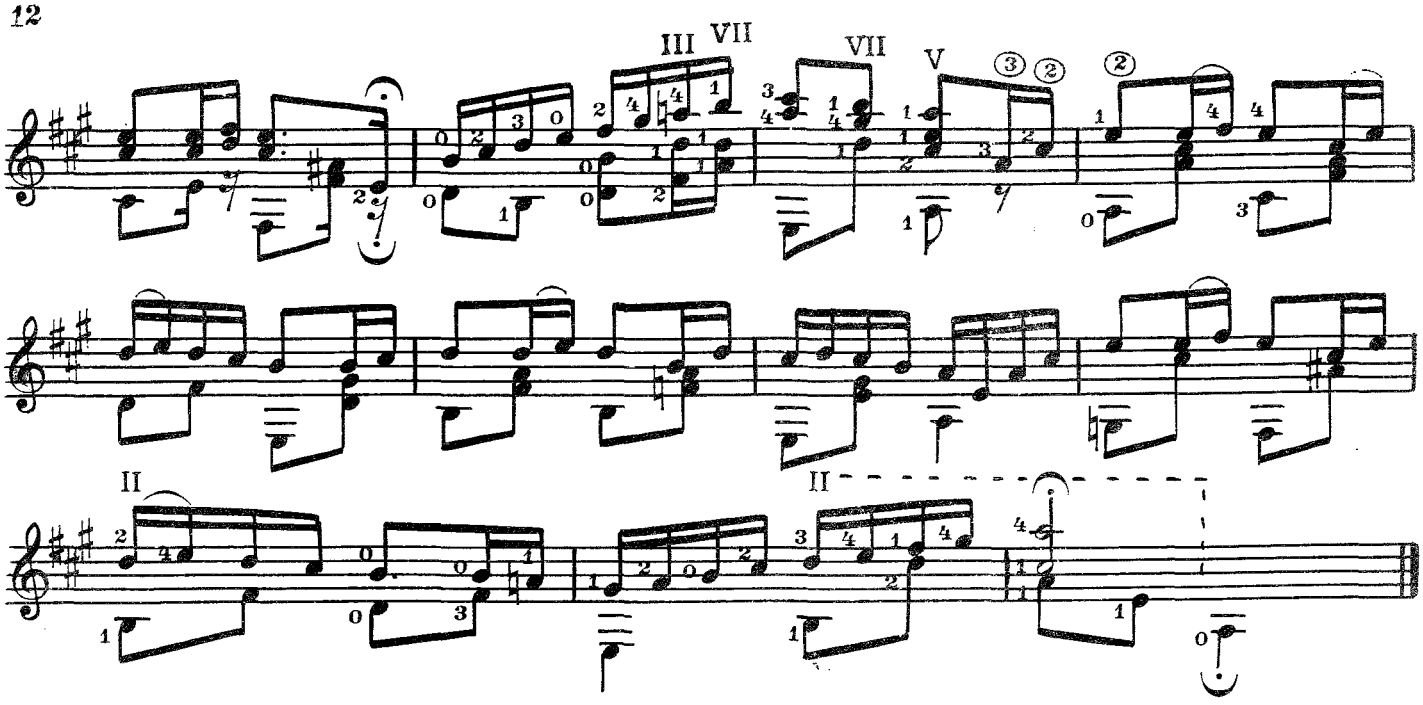




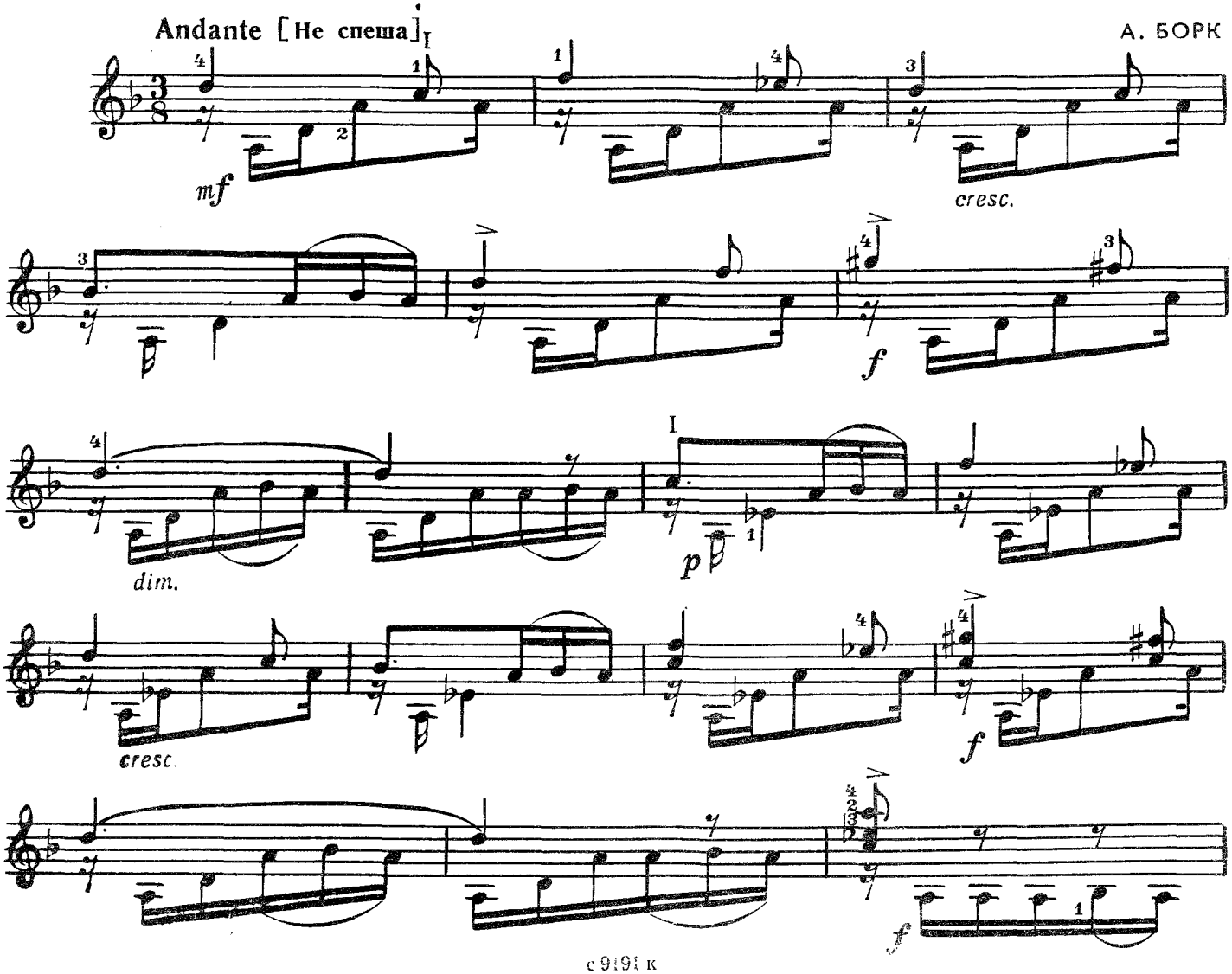
II. ХОРОШИЙ ДЕНЬ

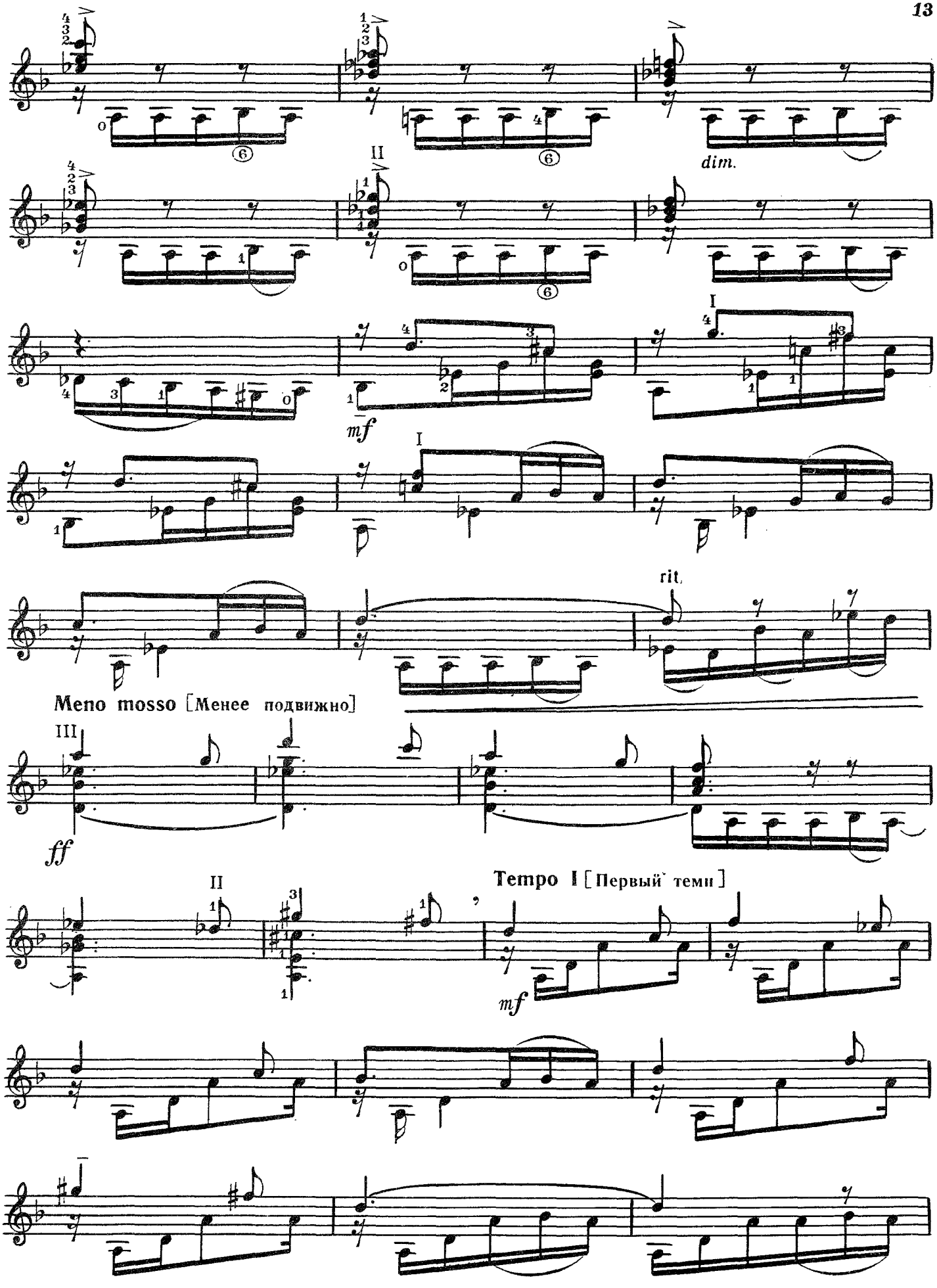
Allegro moderato [Умеренно скоро]

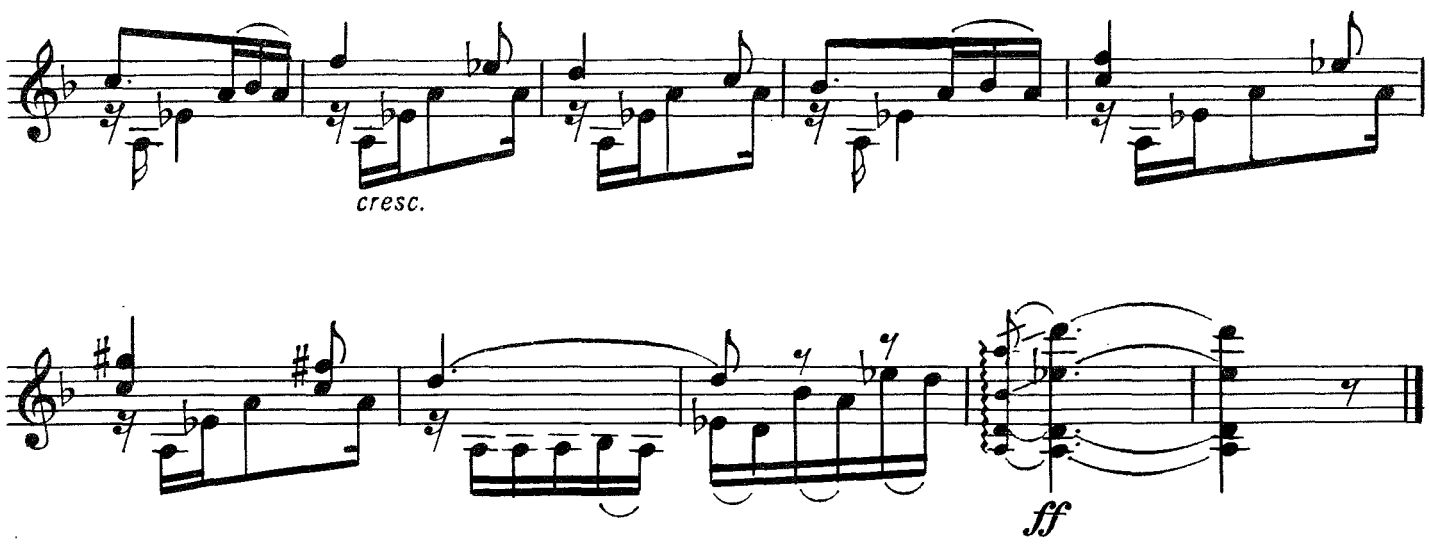



III VII
VII
V
II
II

ЛЕГЕНДА


Andante [Не спеша]
А. БОРК
mf
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
f

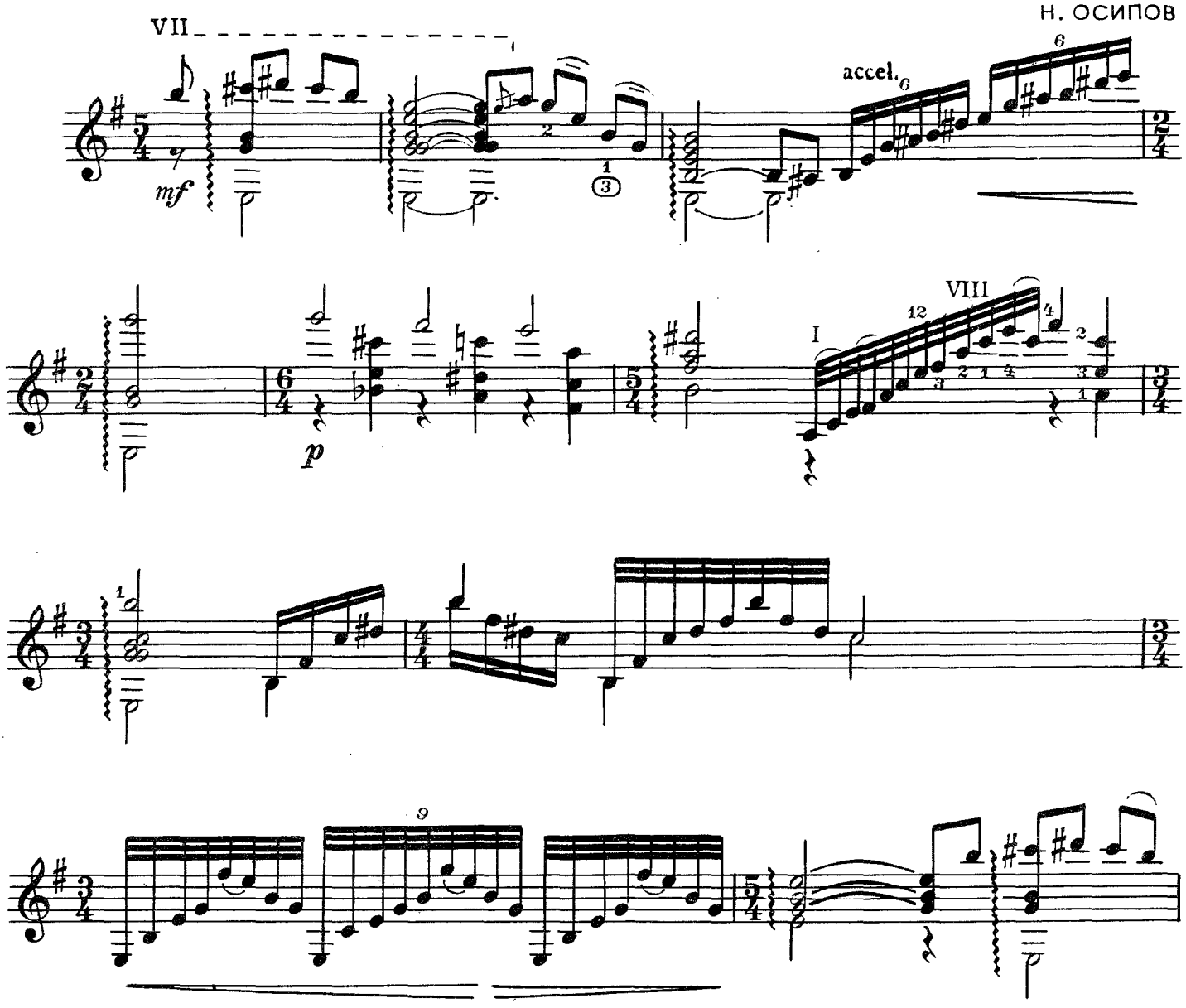

dim.
mf
rit.
Meno mosso [Менее подвижно]
ff
Tempo I [Первый темп]
mf

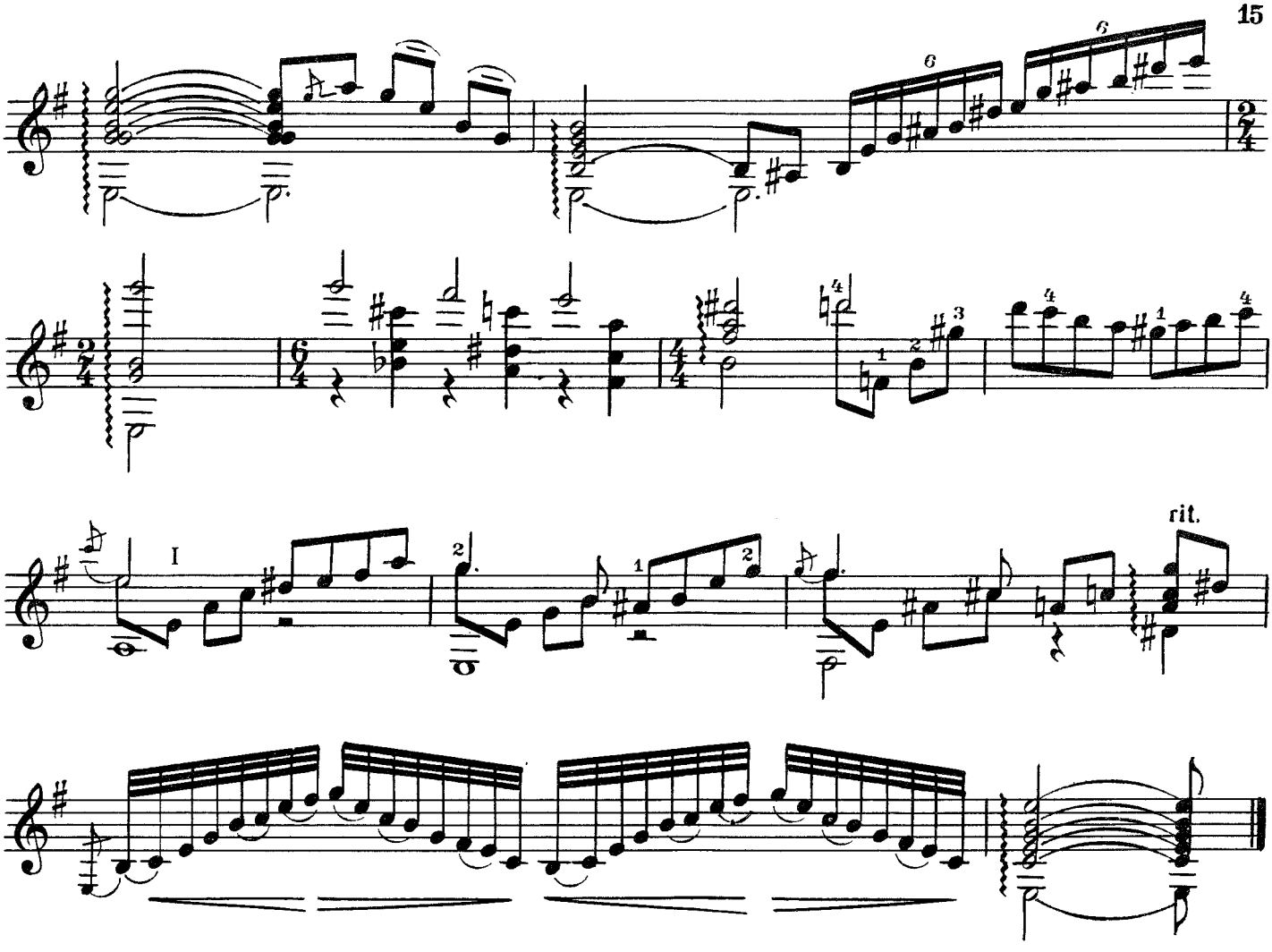


В МОЛЧАНЬИ НОЧИ

Элегия

Н. ОСИПОВ





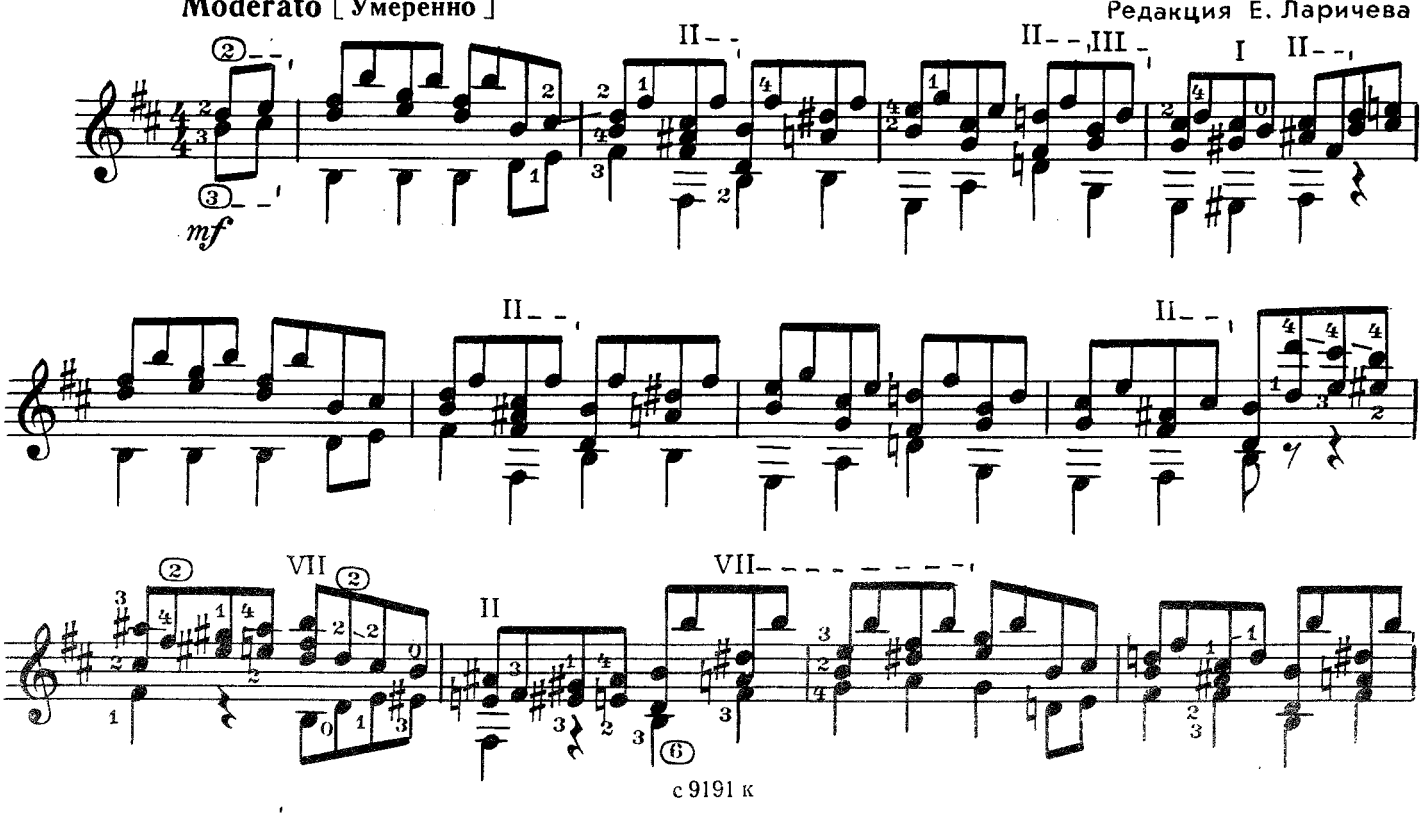
rit.

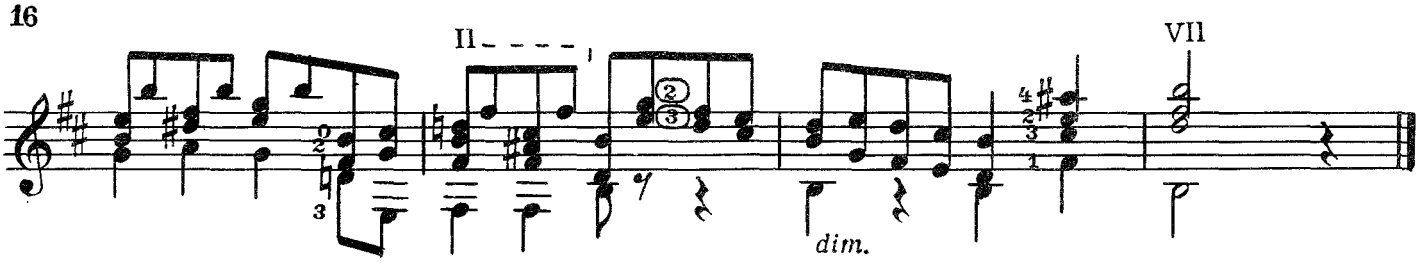
ПРЕЛЮДИЯ

В. МОРКОВ
Редакция Е. Ларичева

Moderato [Умеренно]

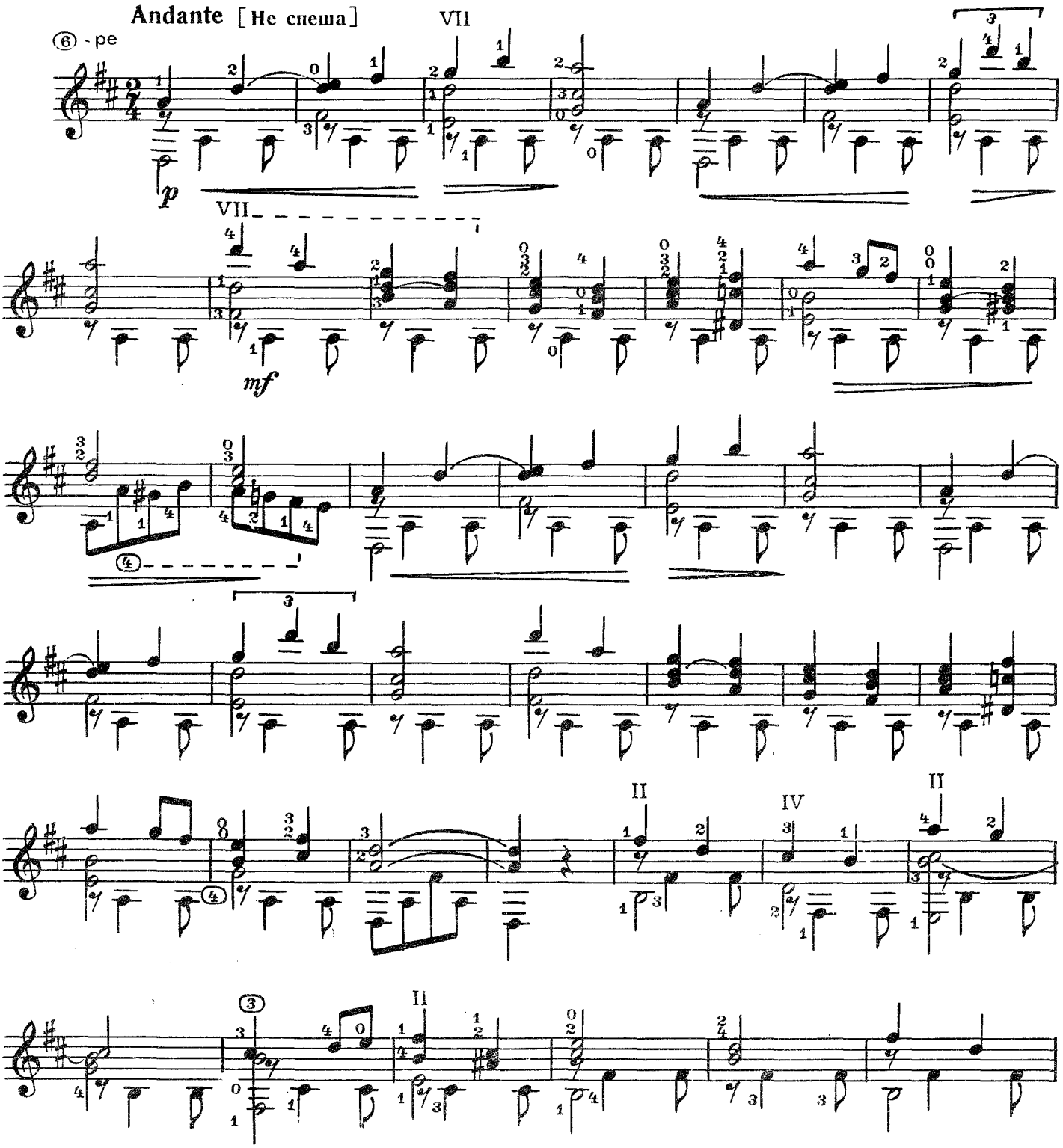
mf

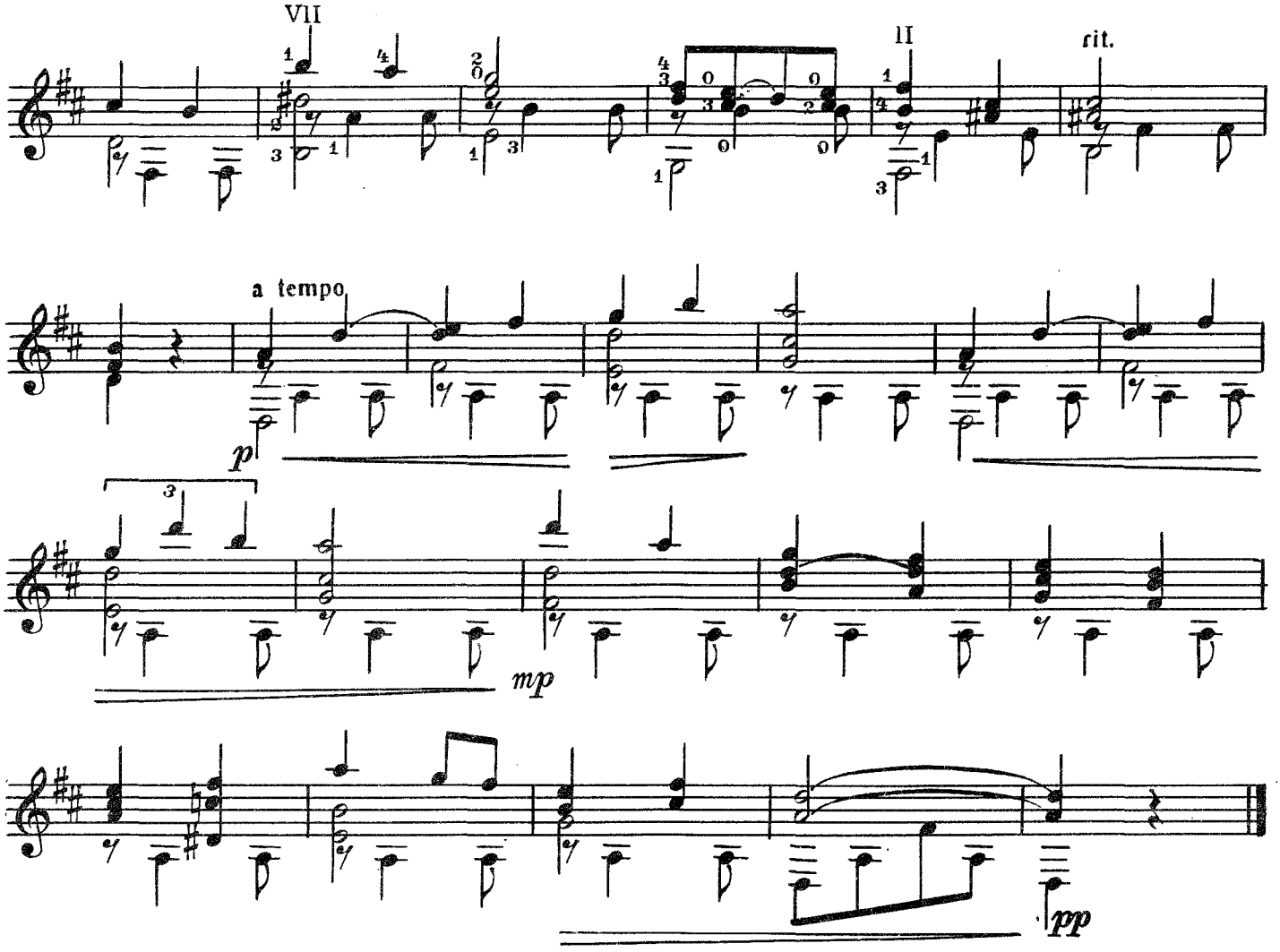




КОЛЫБЕЛЬНАЯ

В. РЕБИКОВ

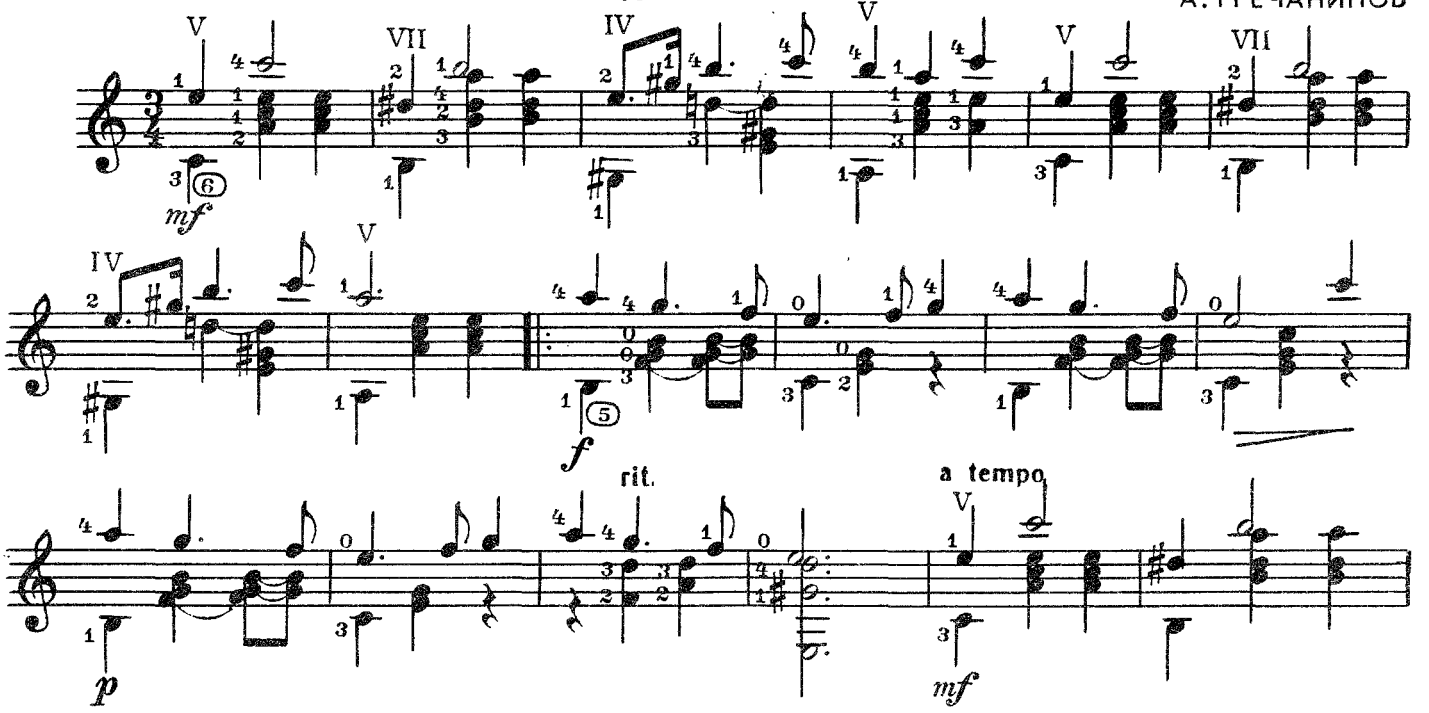


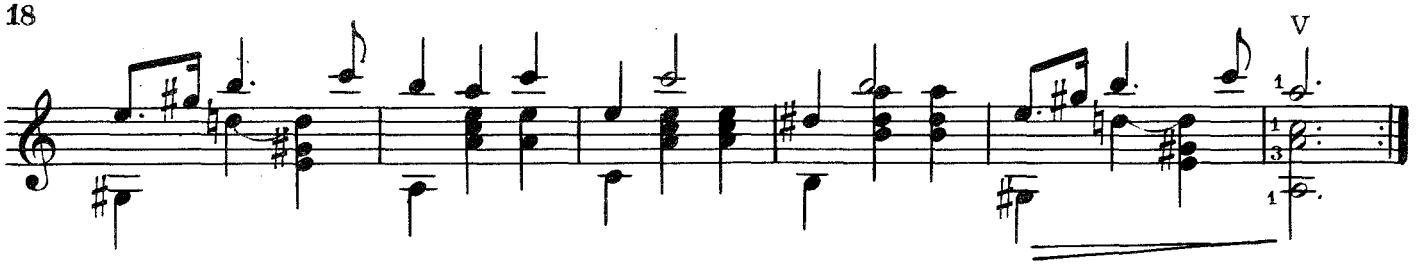


МАЗУРКА

Tempo di mazurka [Темп мазурки]

А. ГРЕЧАНИНОВ

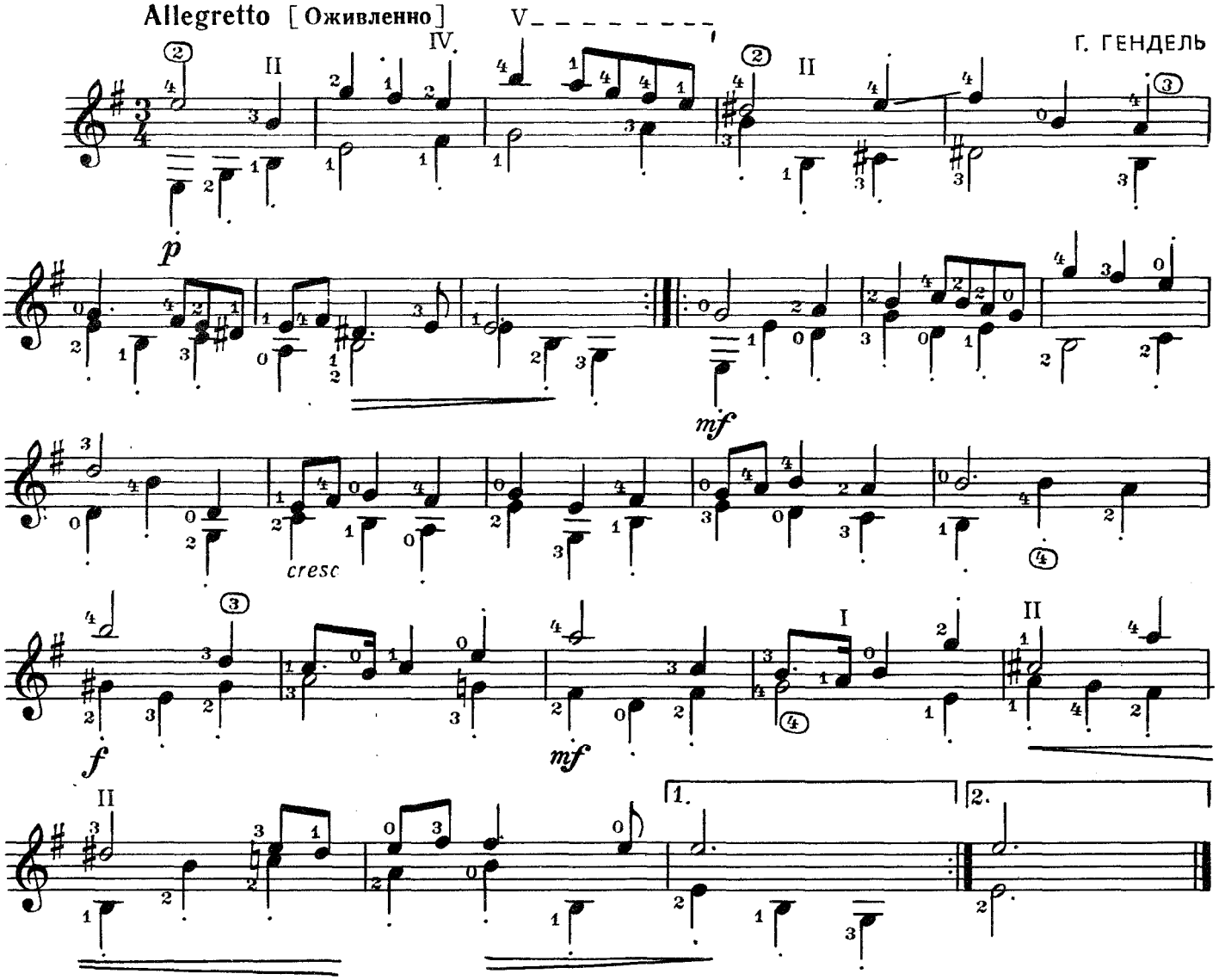




МЕНУЭТ

Allegretto [Оживленно]

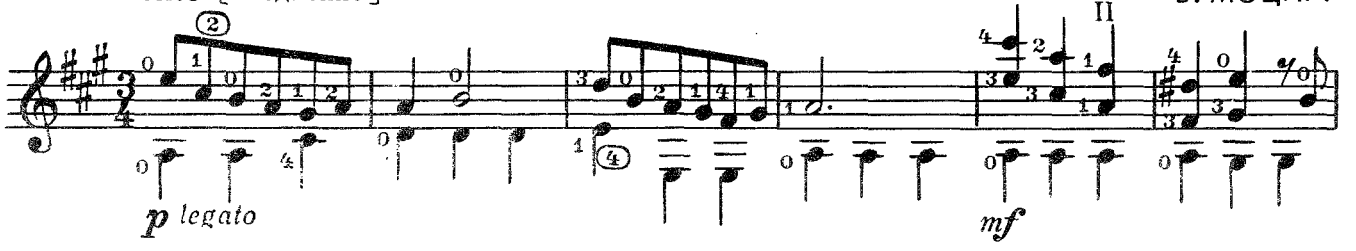
Г. ГЕНДЕЛЬ

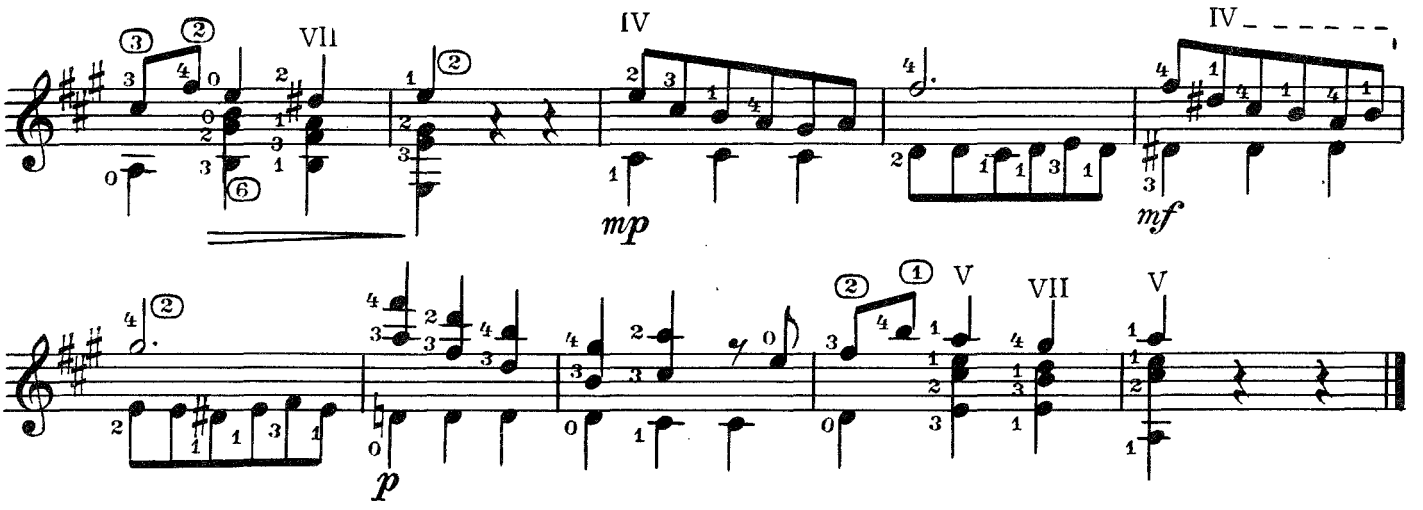


АРИЯ

Lento [Медленно]

В. МОЦАРТ

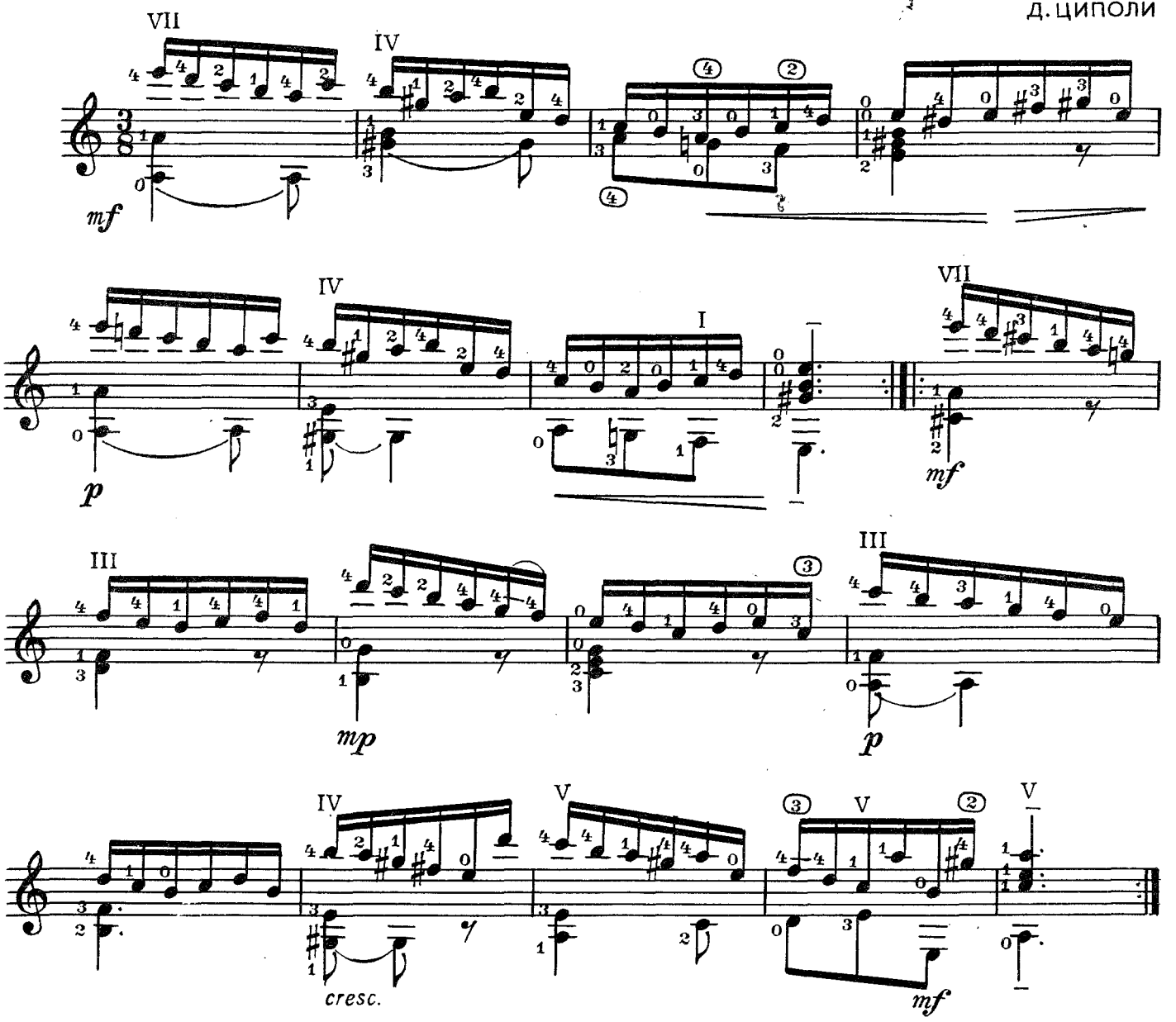




МЕНУЭТ

Allegretto [Оживленно]

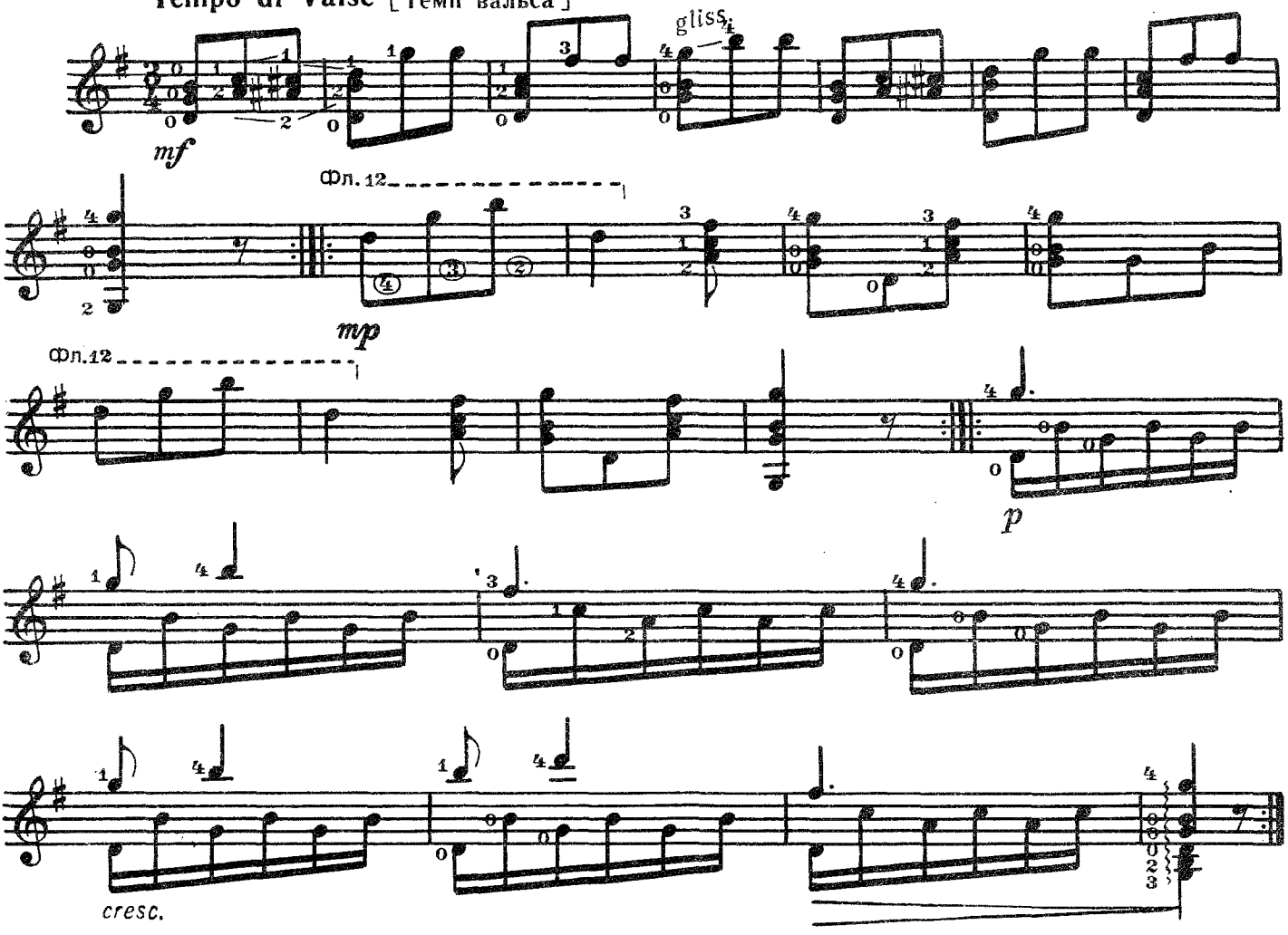
Д. ЦИПОЛИ



ИСПАНСКИЙ ВАЛЬС

Н. ПАГАНИНИ

Tempo di Valse [Темп вальса]

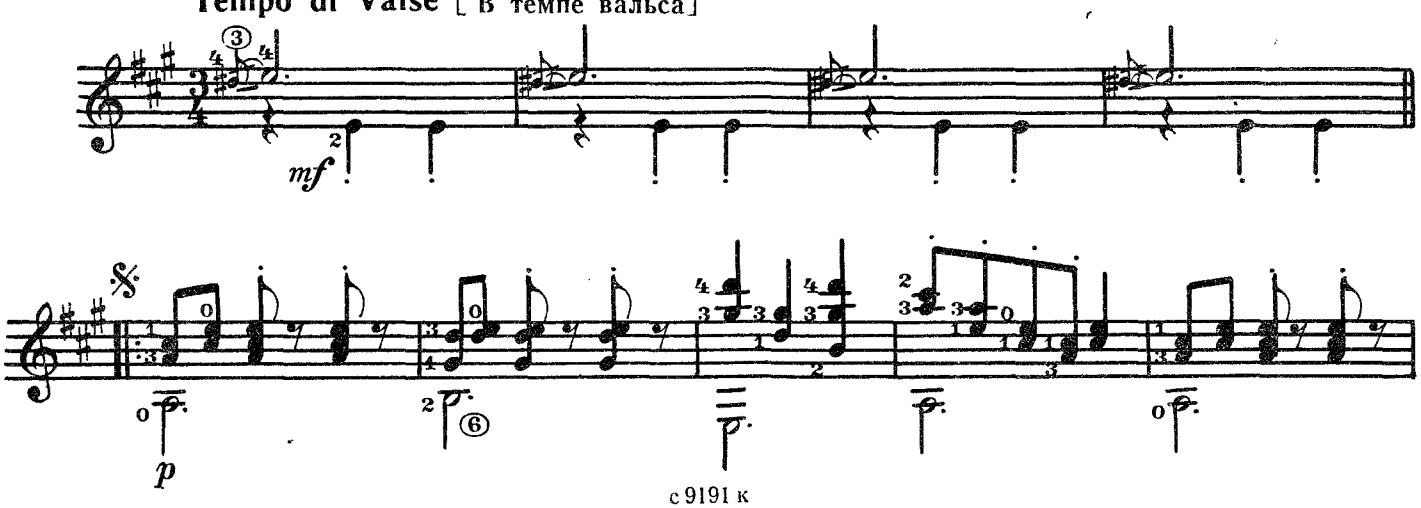


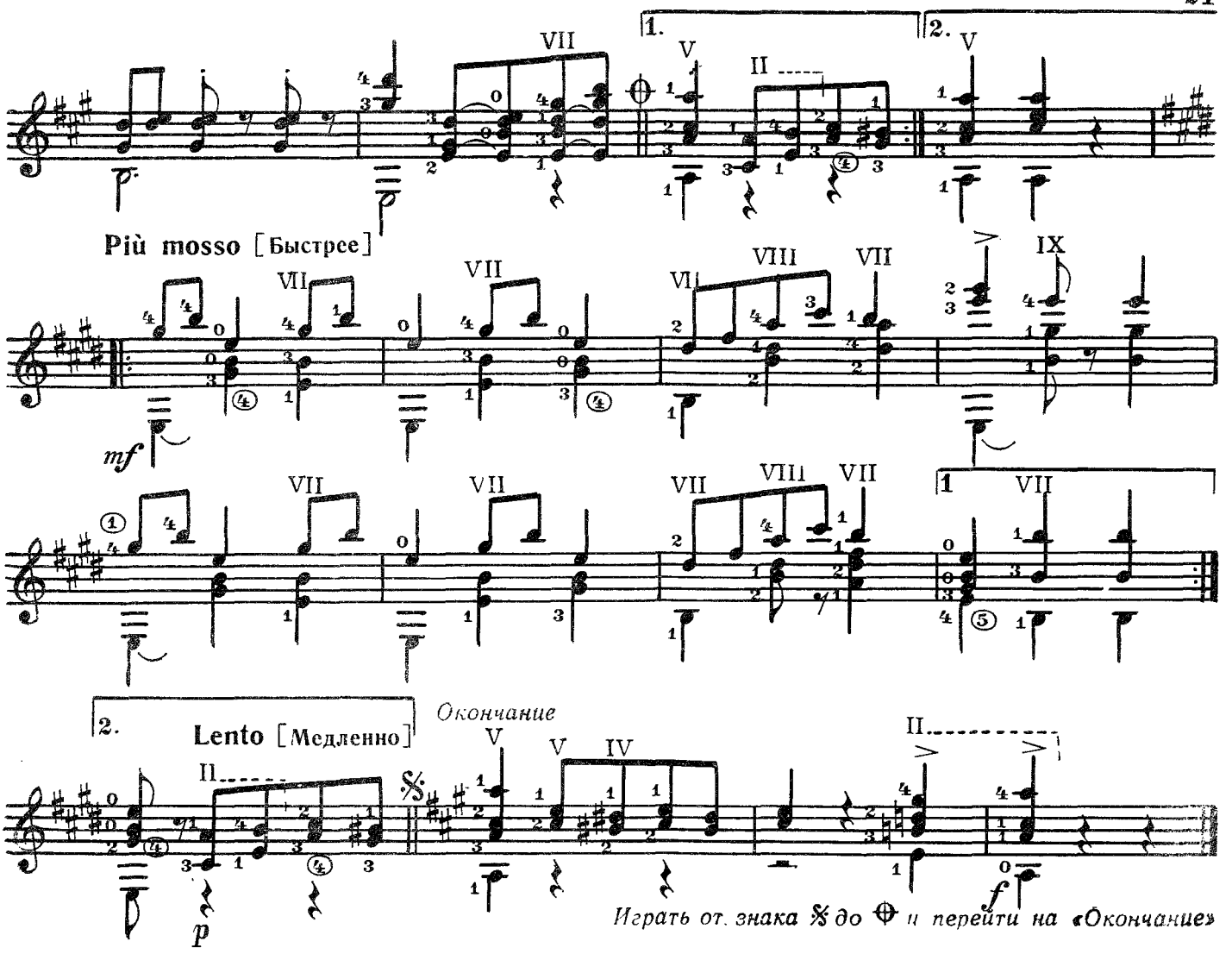
ЛЕНДЛЕР

Из балета „Фея кукол"

И. БАЙЕР

Tempo di Valse [В темпе вальса]



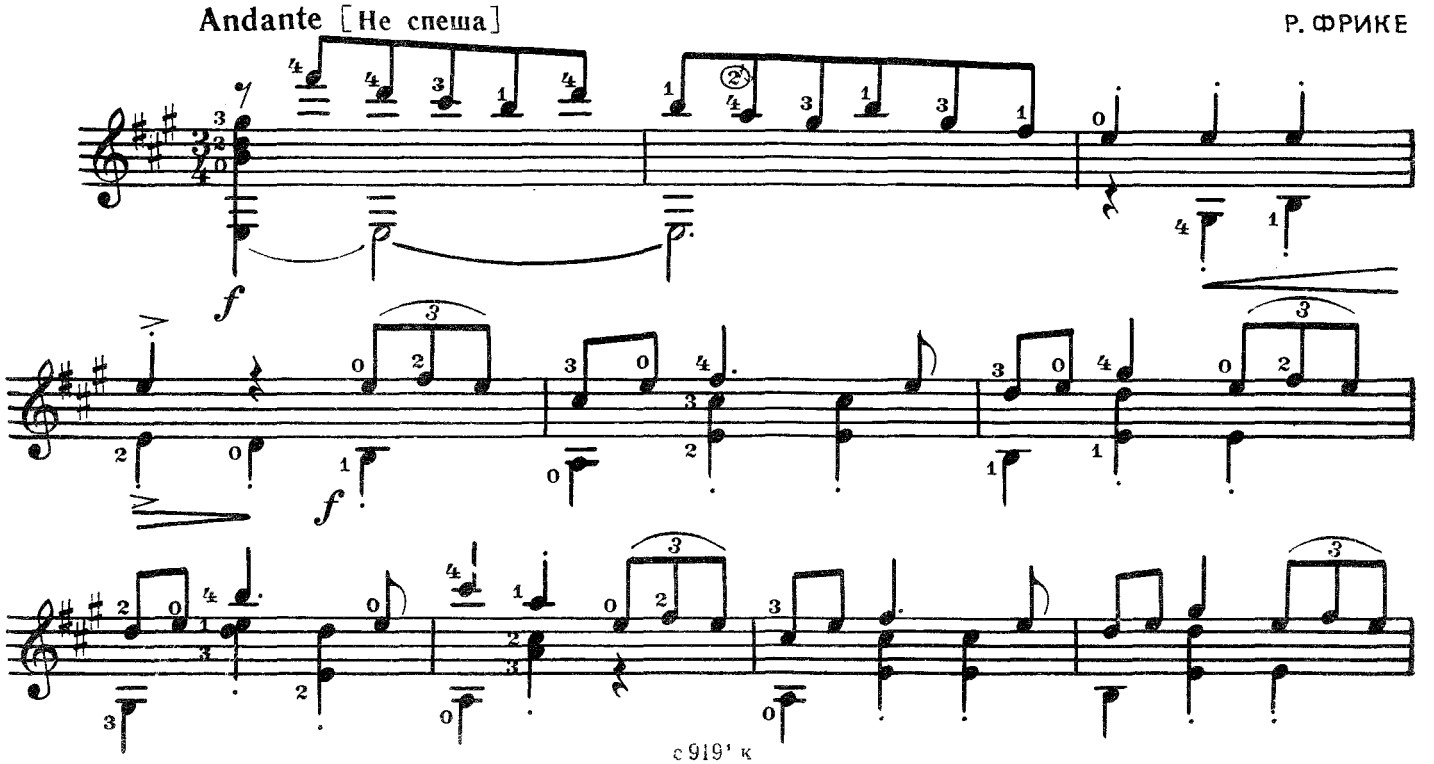


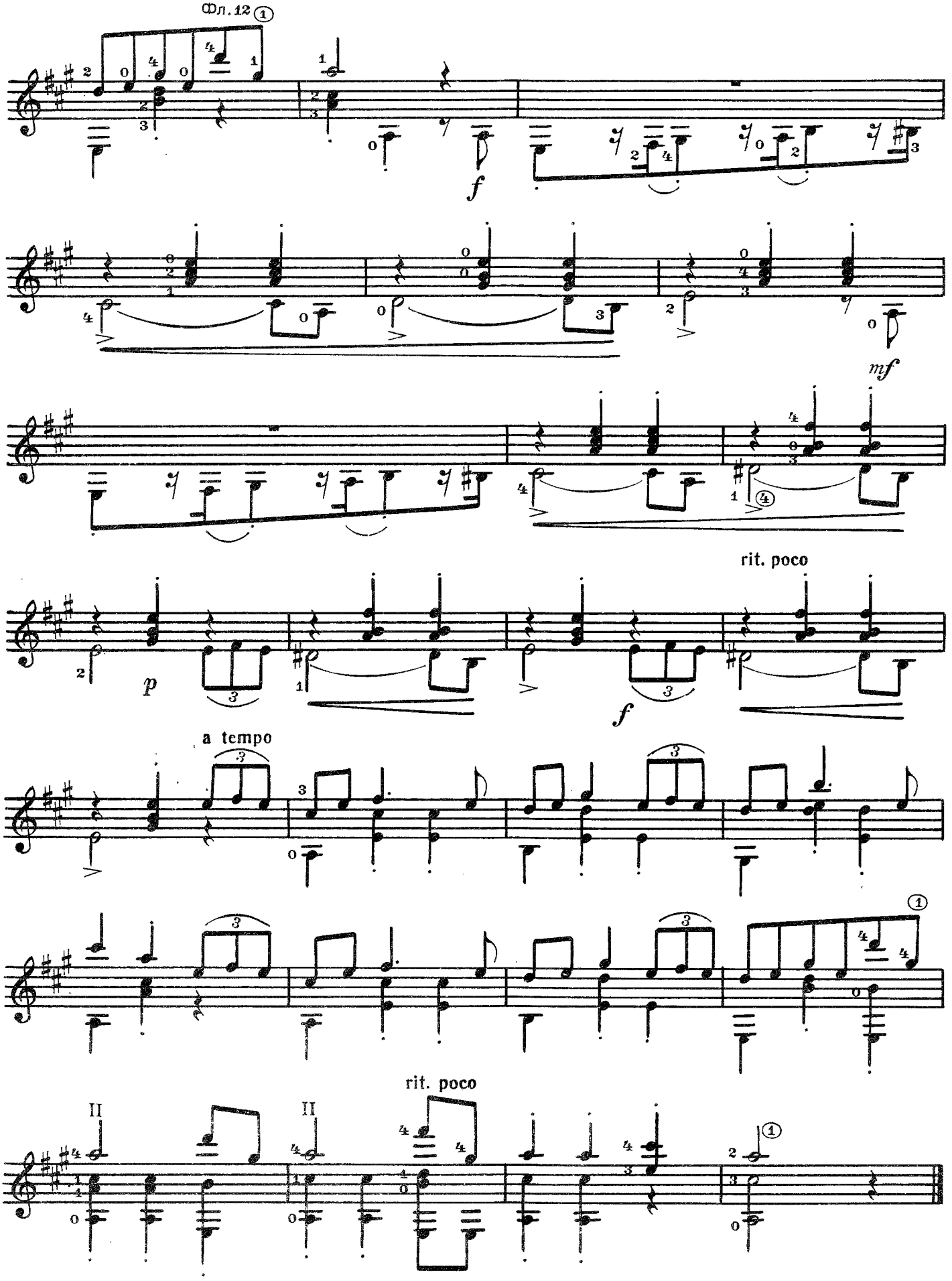
Играть от знака 𝄋 до ⊕ и перейти на «Окончание»

ТИРОЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

Andante [Не спеша]

Р. ФРИКЕ

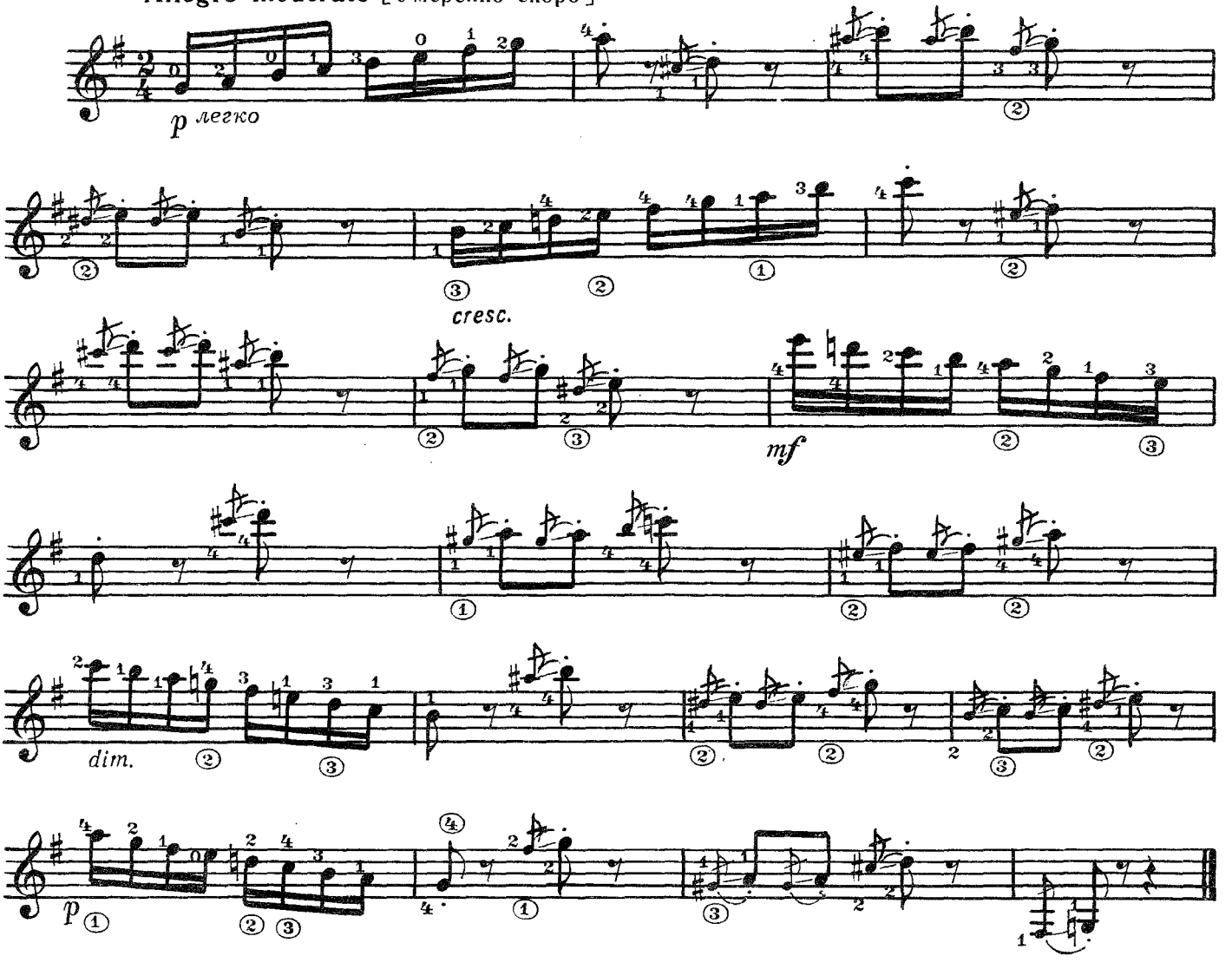



Фл. 12
f
mf
p
f
rit. poco
a tempo
rit. poco

МЫШКА

Я. ЛЕФЕЛЬД

Allegro moderato [Умеренно скоро]

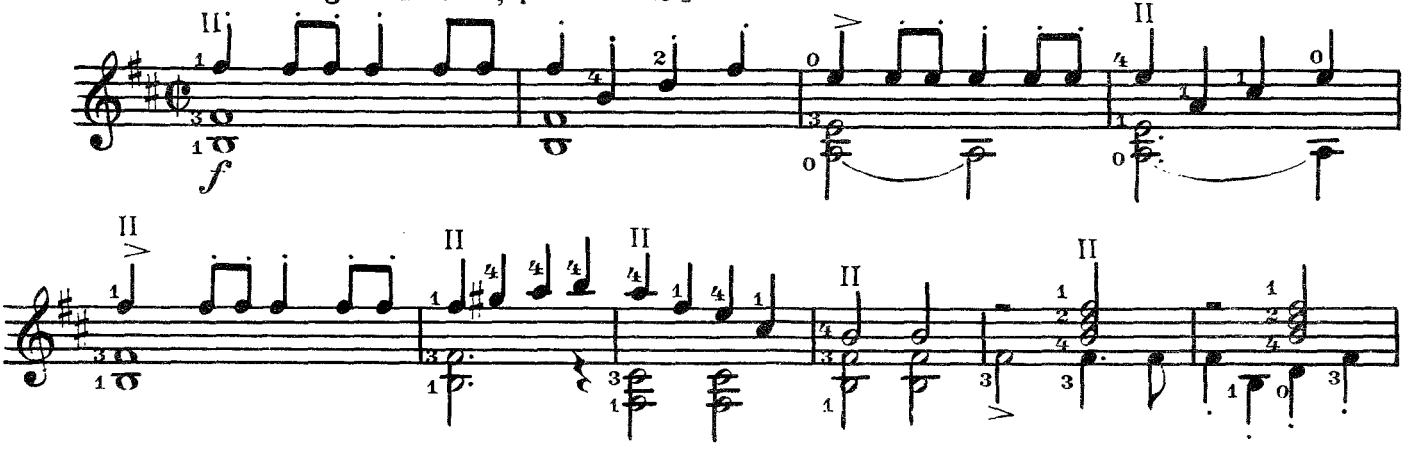


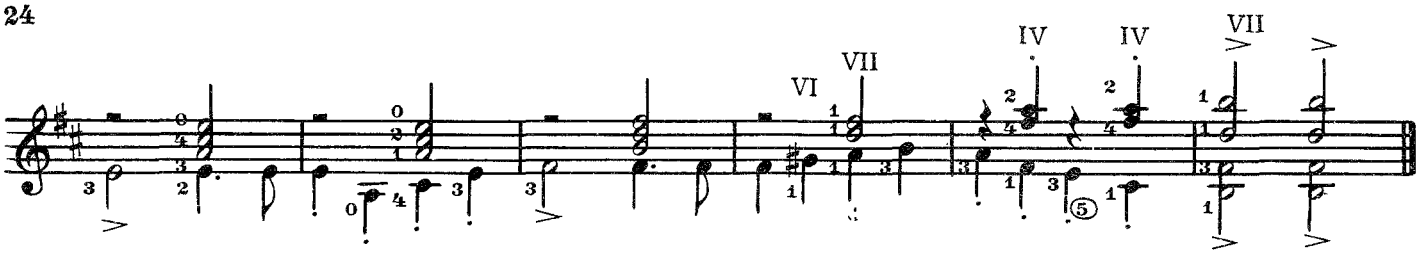
Две пьесы

I. РАБОЧАЯ ПЕСНЬ МАТРОСОВ

Э. СИГМЕЙСТЕР

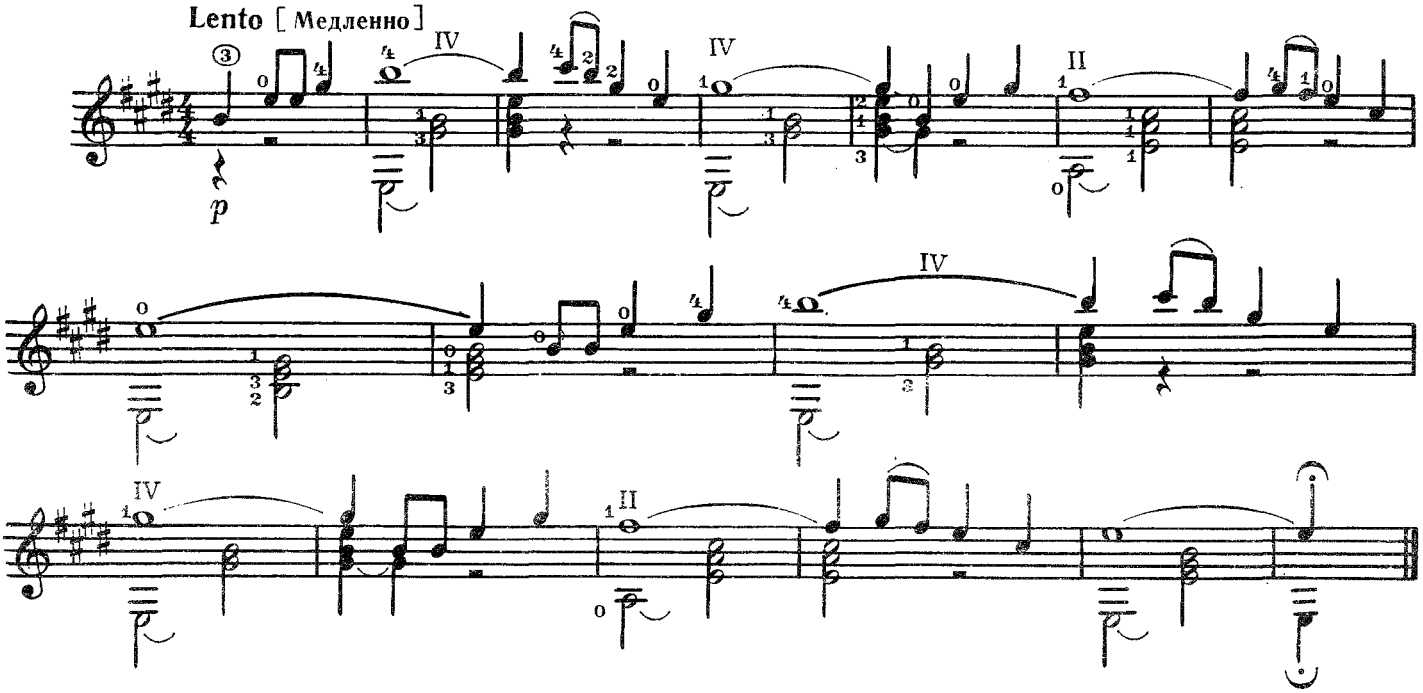
Vivo energico [Живо, решительно]





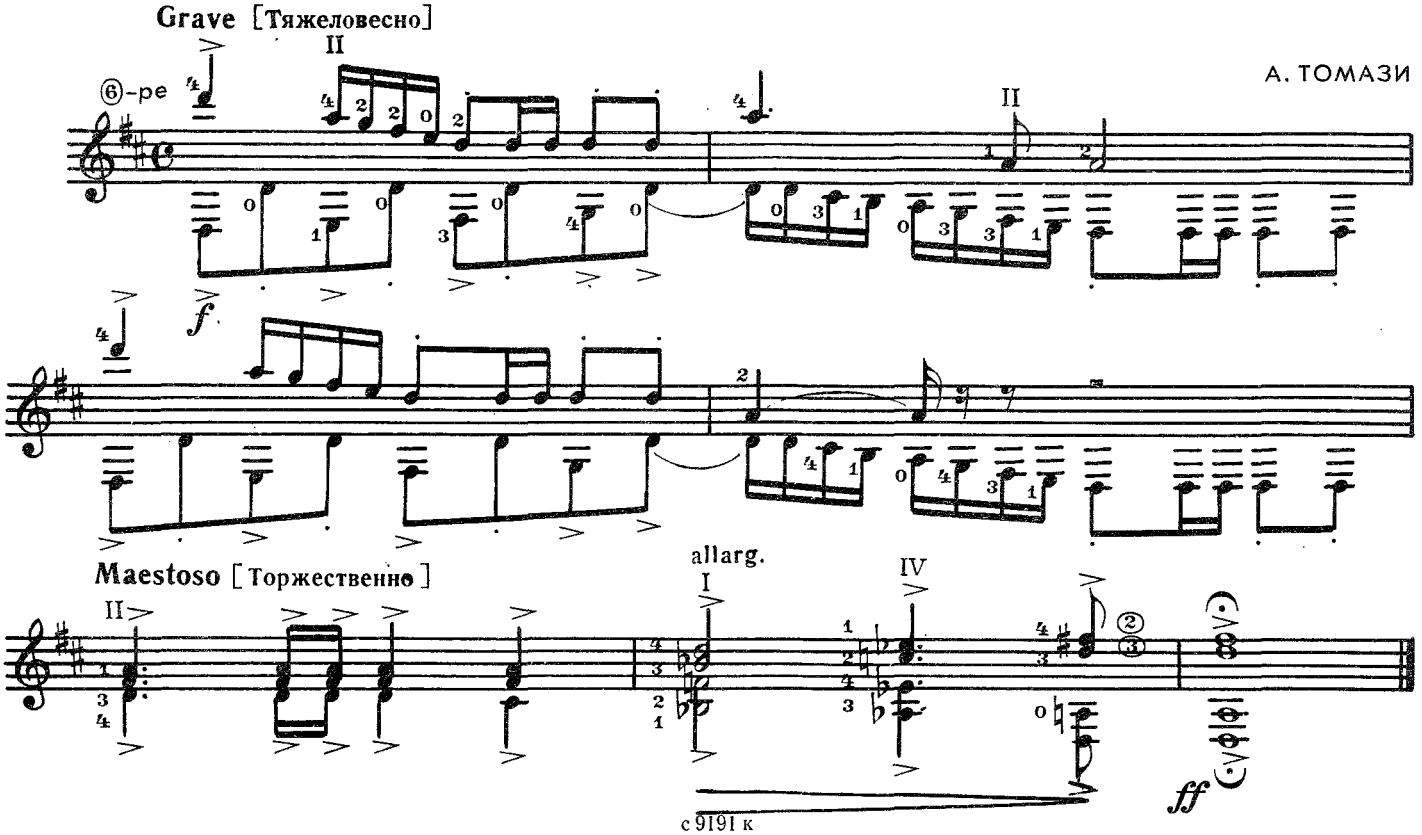
II. О, НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ

Ковбойская песня



СКАЗКА О КОРОЛЕ-ВОЛШЕБНИКЕ

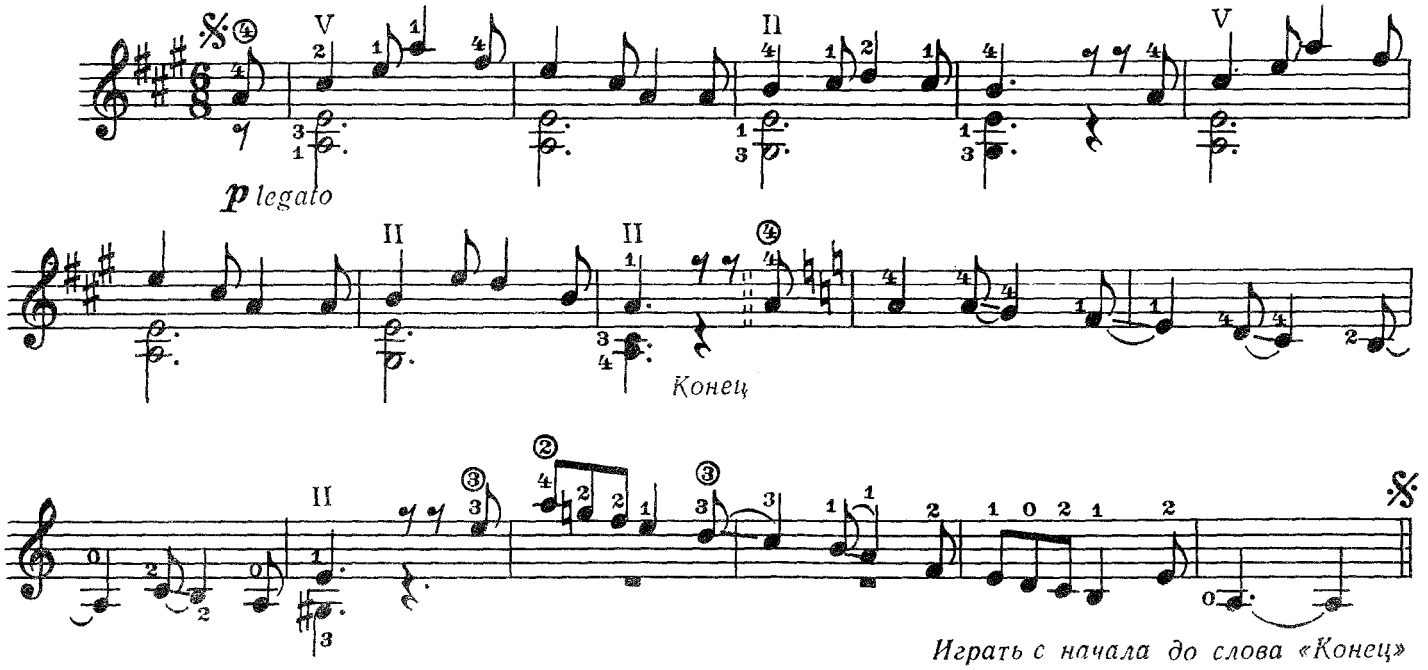
А. ТОМАЗИ



КОЛОМБИНА

Р. КРОСС

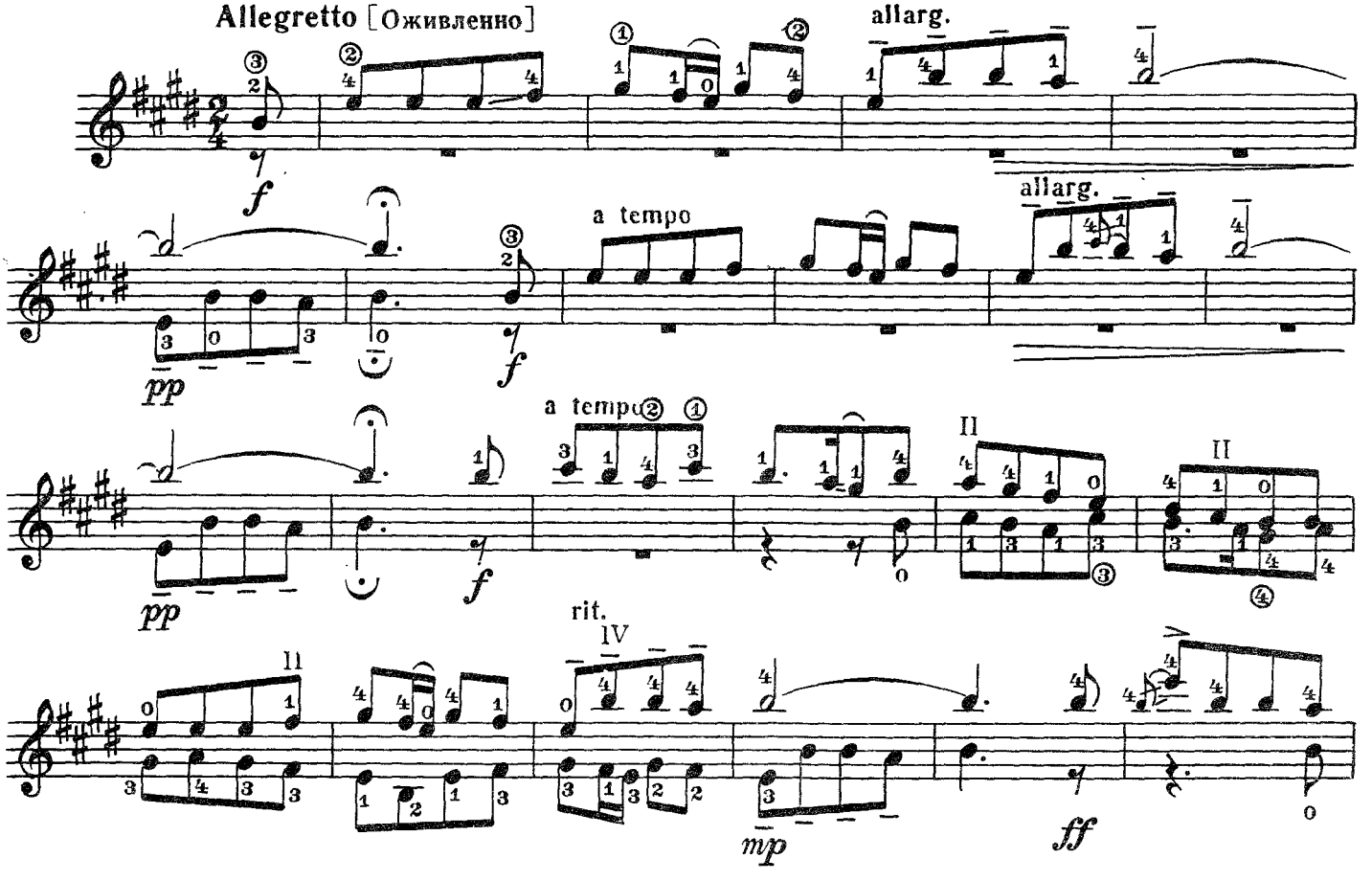
Andantino dolce [Неторопливо, нежно]

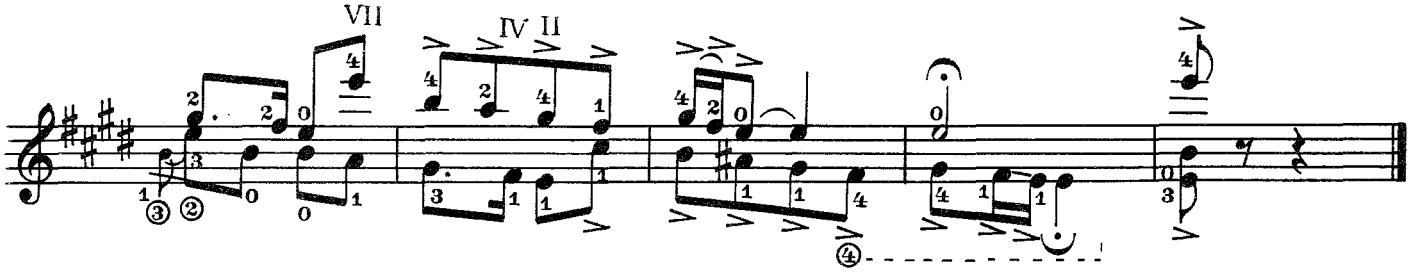


Играть с начала до слова «Конец»

ЭХО

Ф. БАРЛОУ

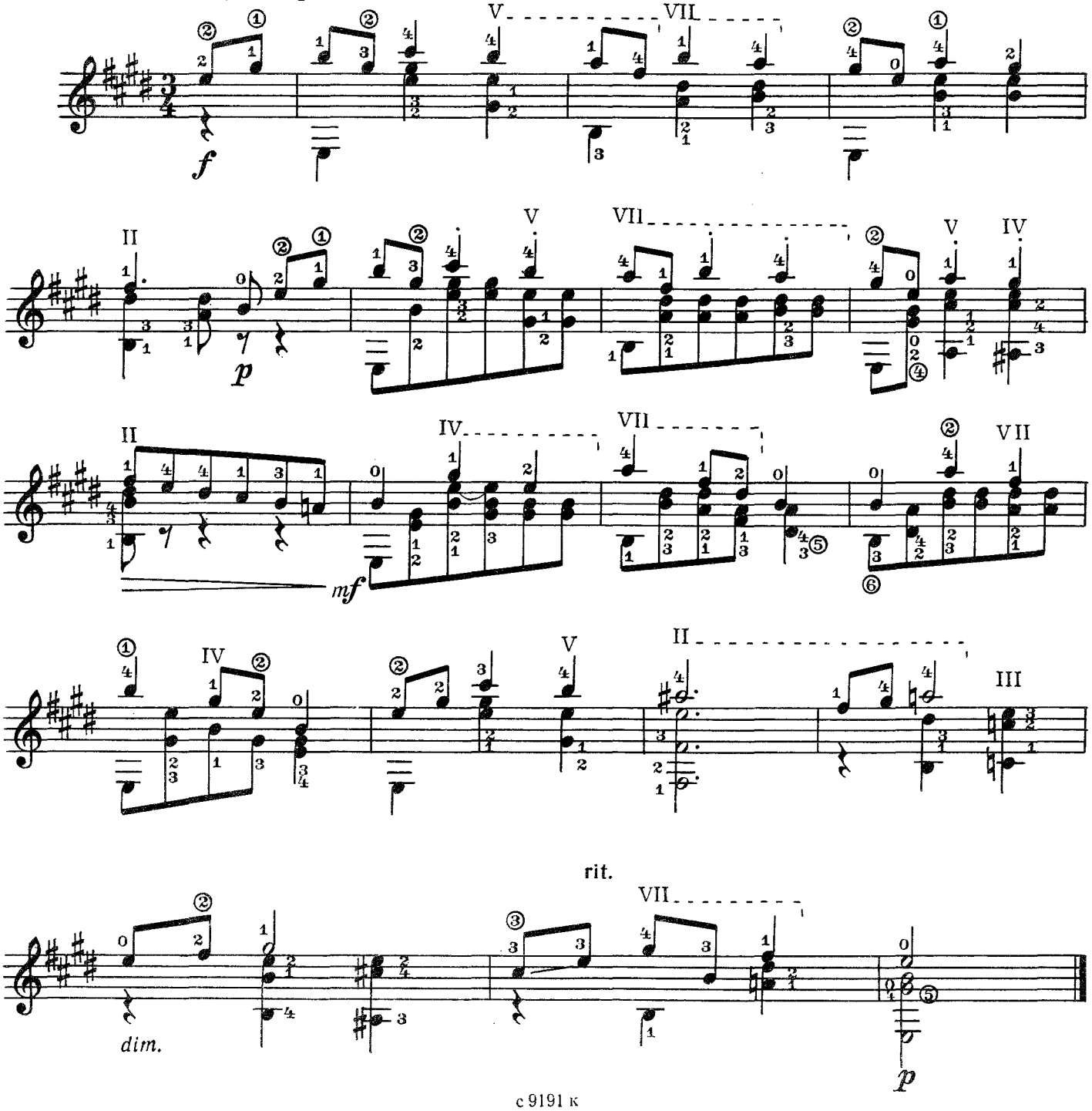




НАПРАСНАЯ СЕРЕНАДА

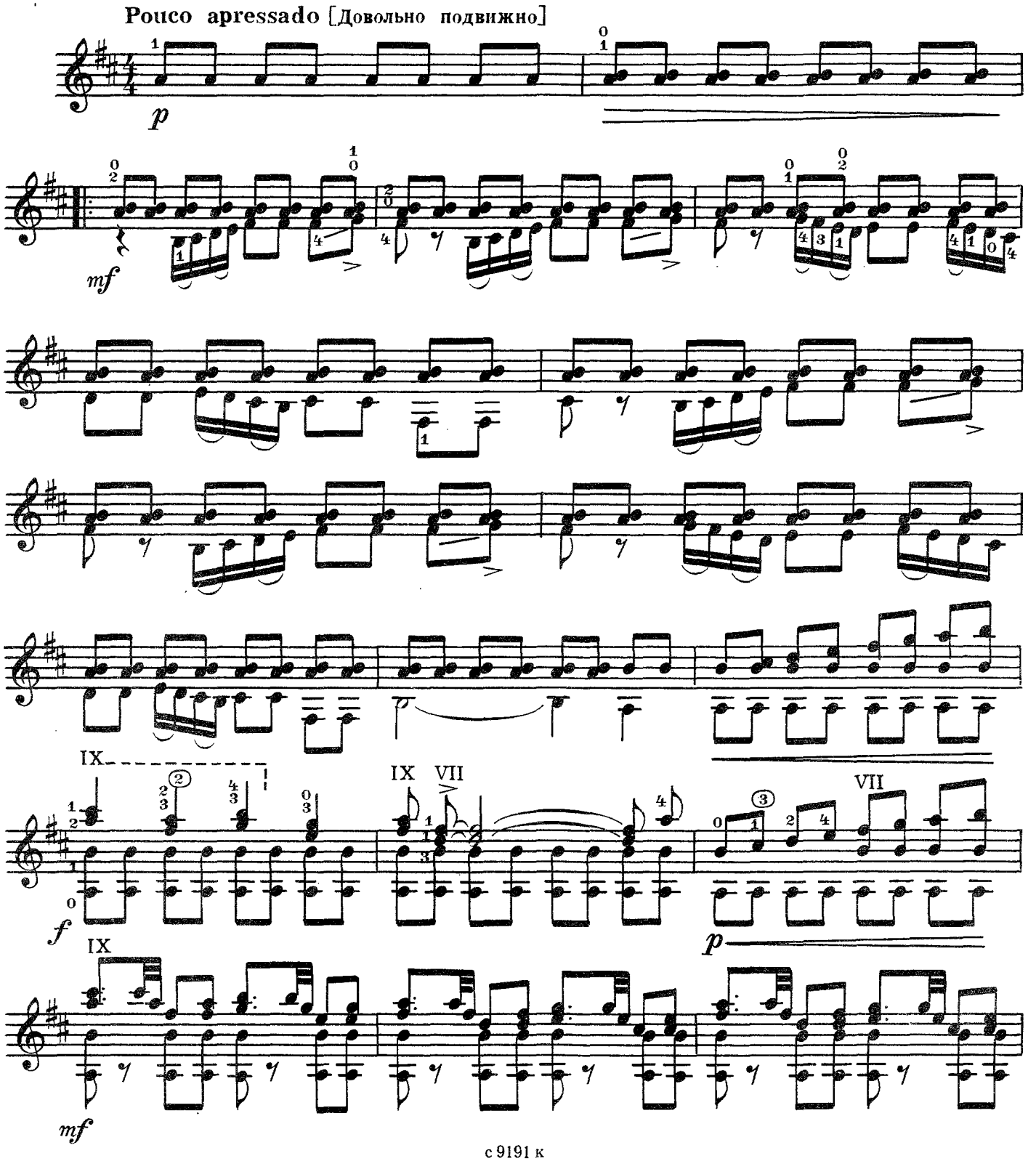
Vivo [Живо]

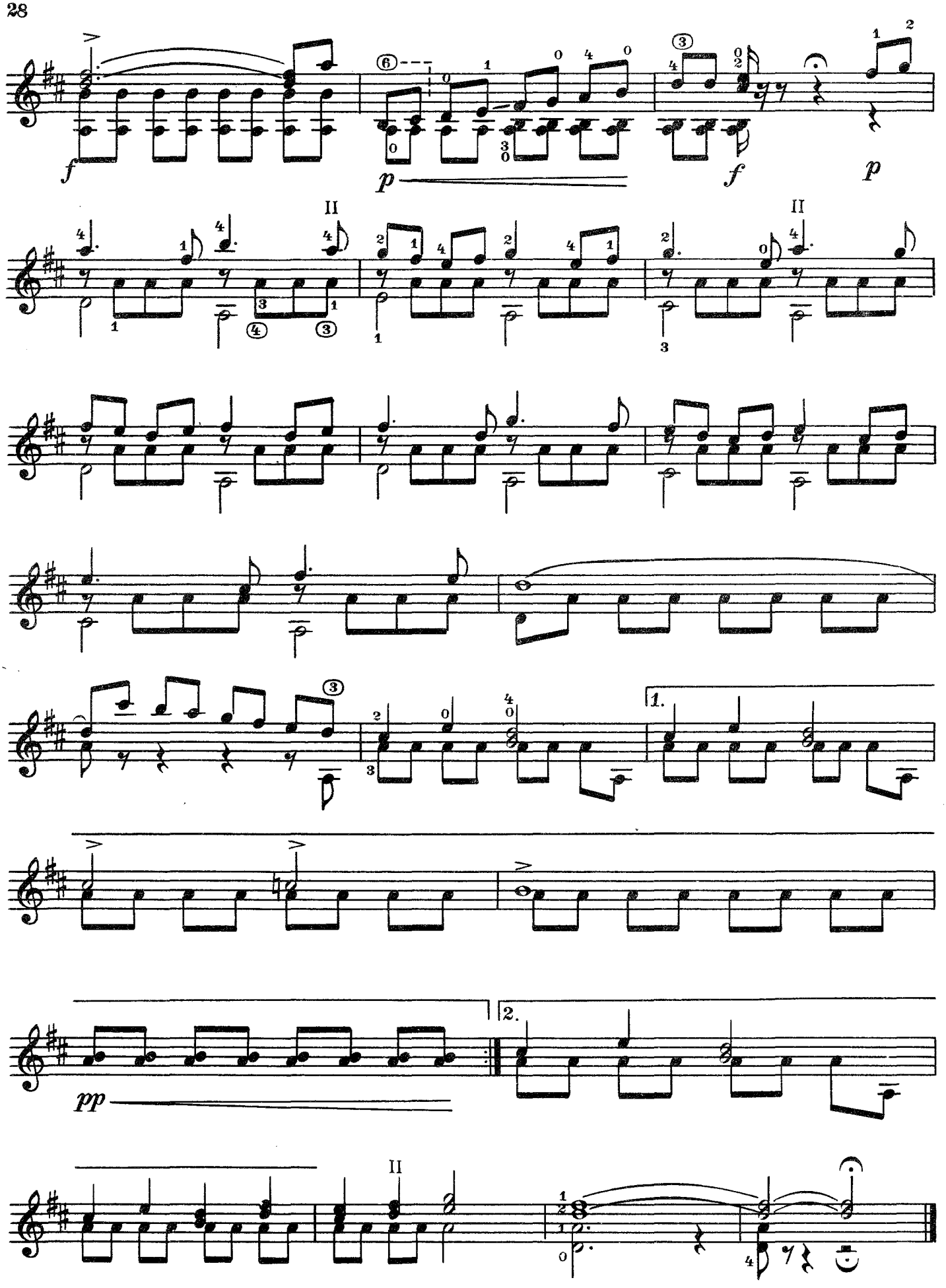
И. БРАМС



БАРАШЕК, БАРАШЕК

Э. ВИЛА ЛОБОС

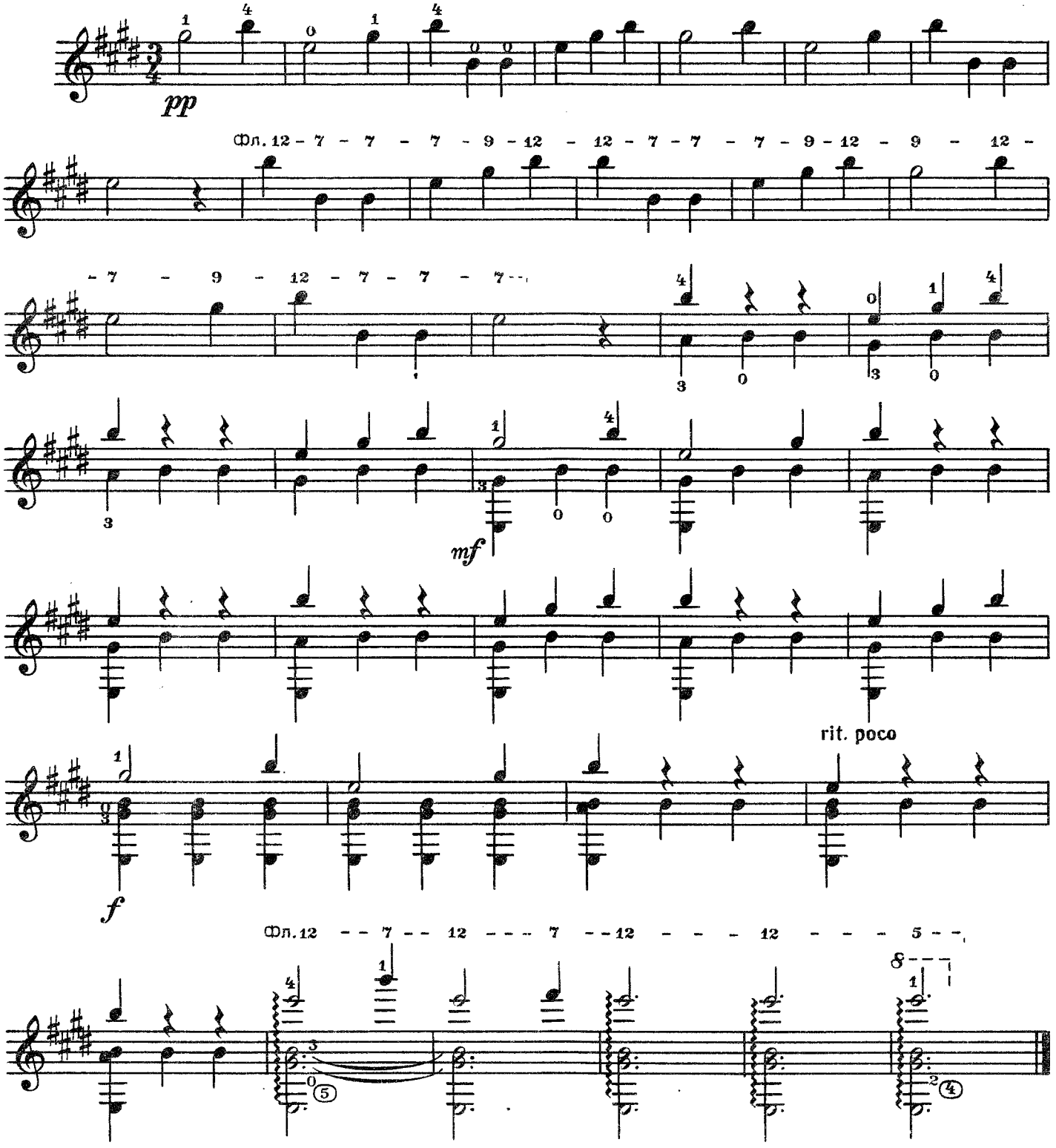



f
p
f
p
II
II
1.
2.
pp
II

ПОЧТОВЫЙ РОЖОК

Volante [Летающий]

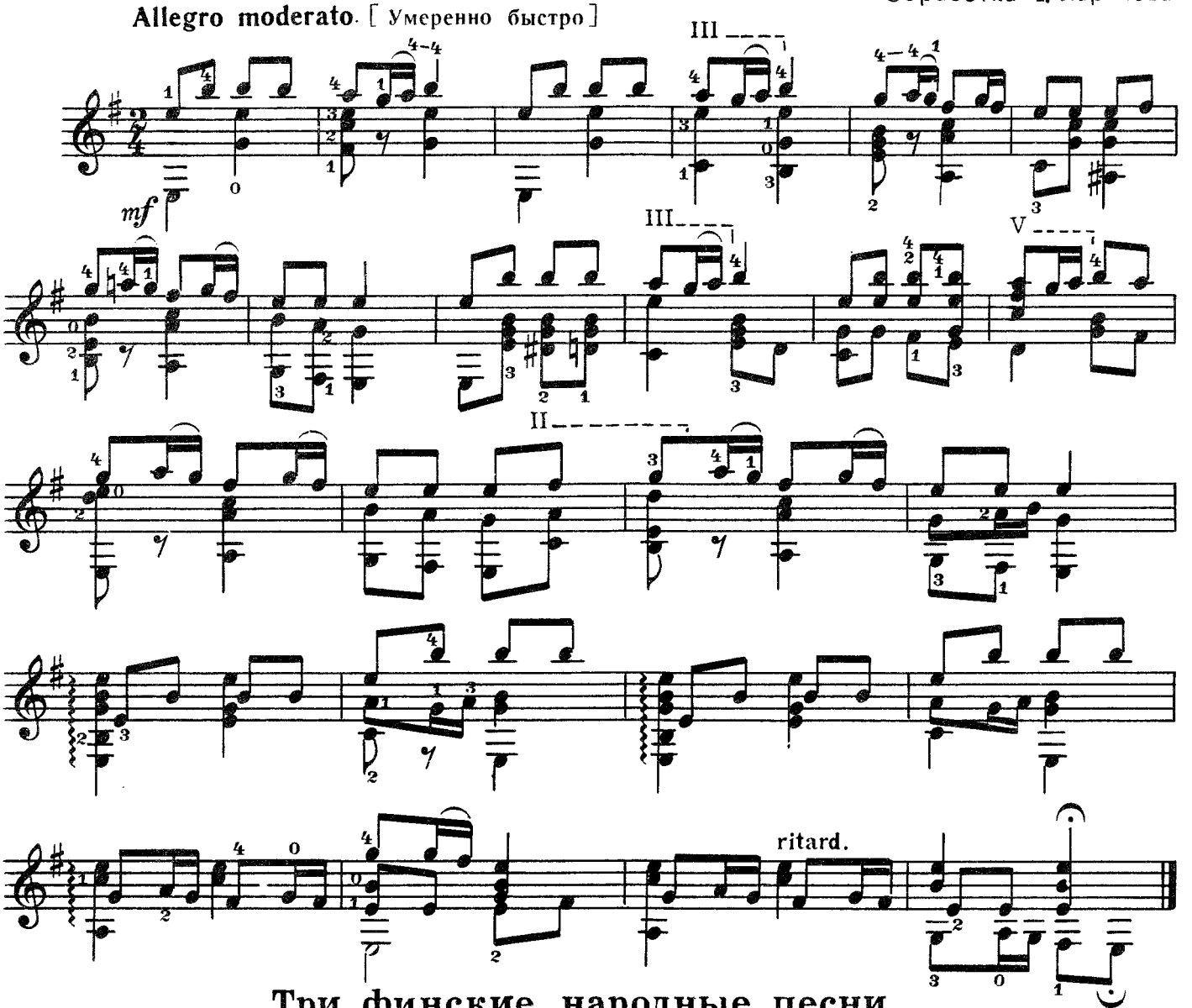
И. ФЛЕГЕЛЬ



В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

Русская народная песня

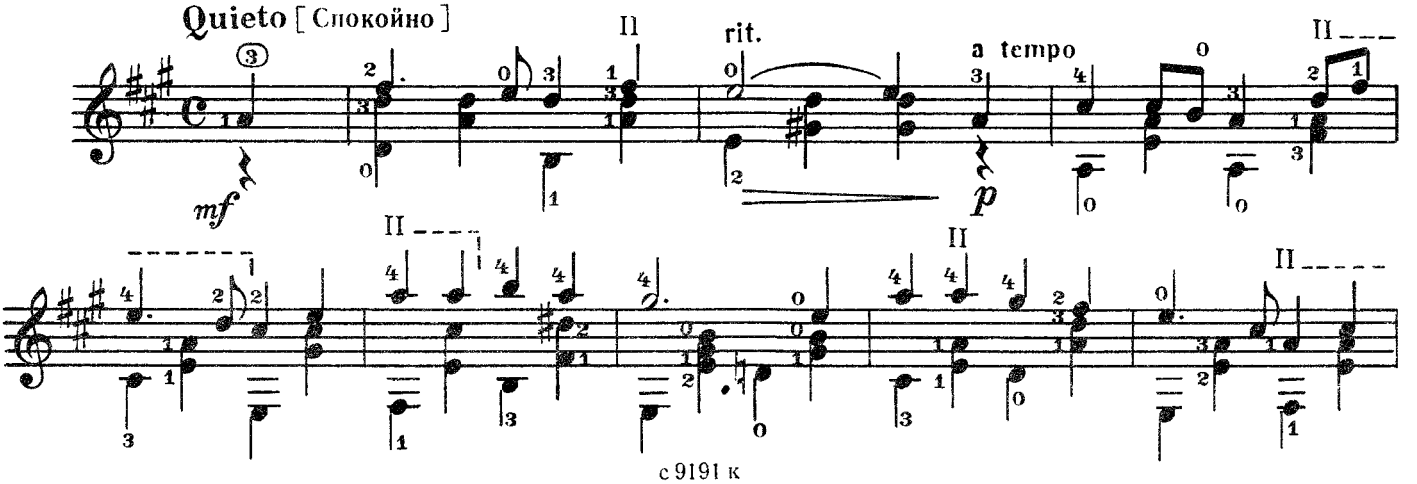
Обработка Е. Ларичева

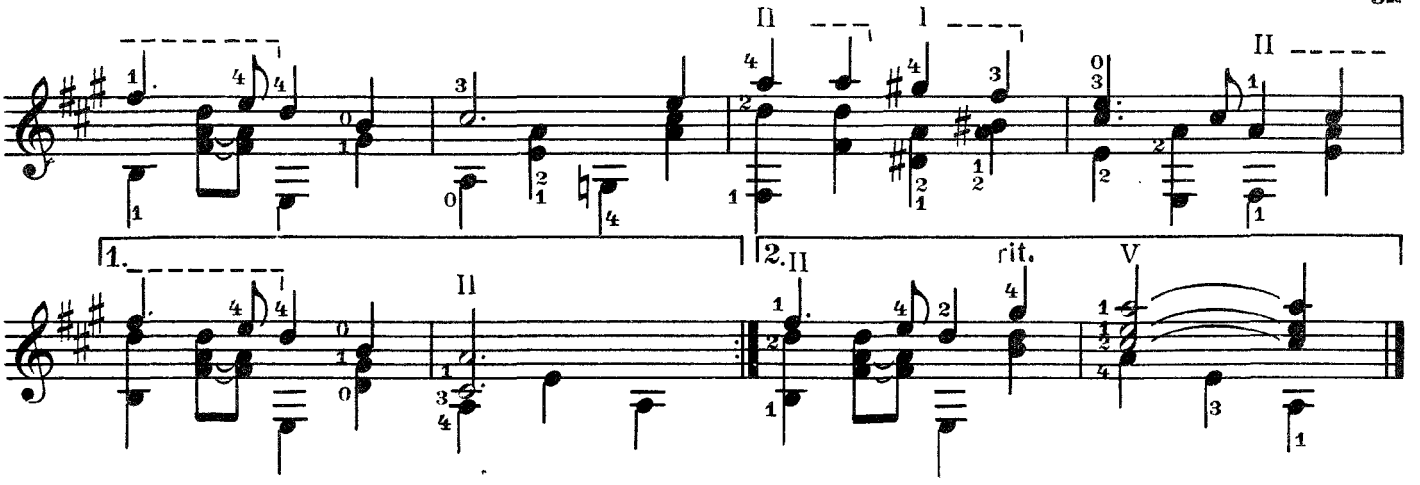


Три финские народные песни

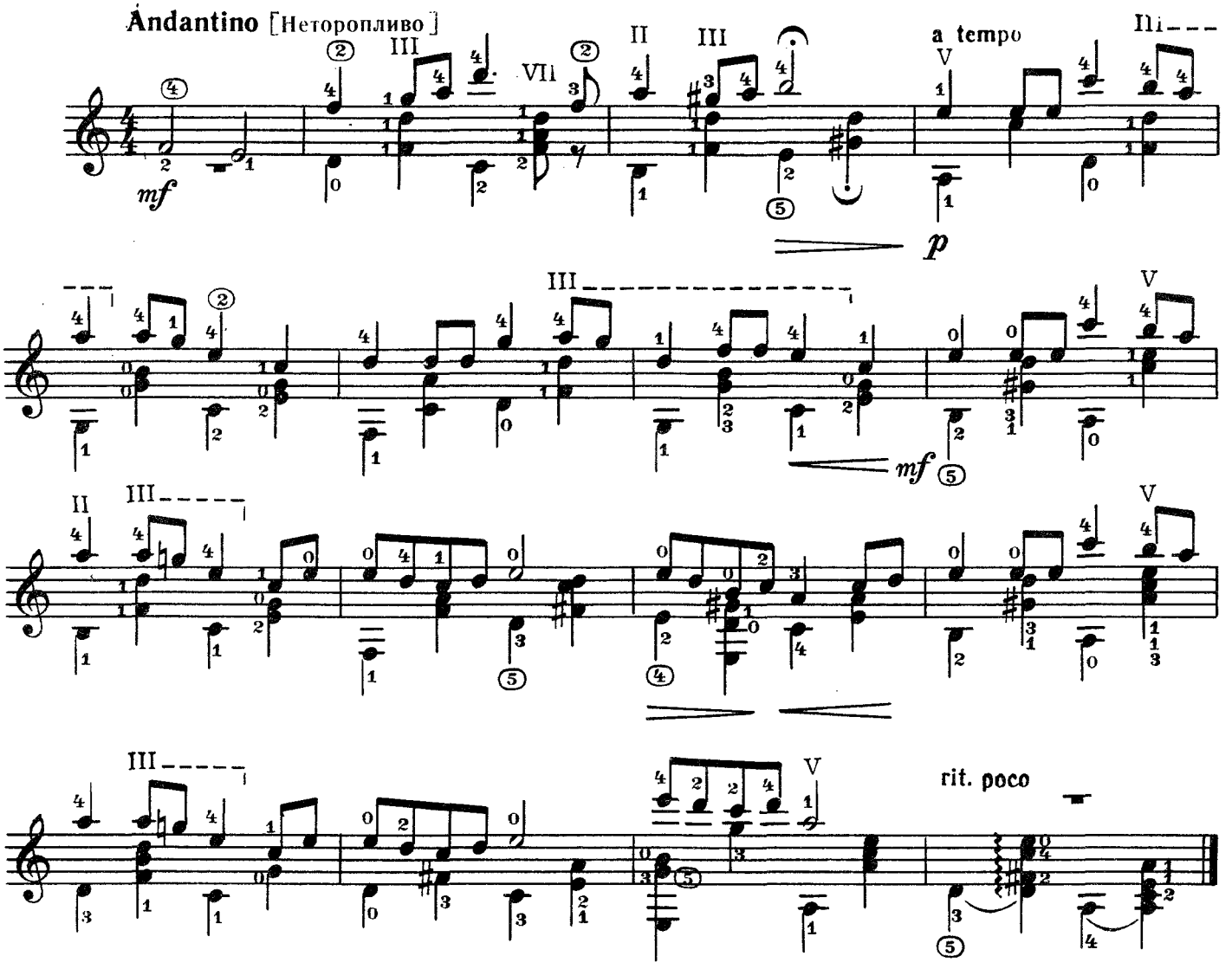
I. НОЧНАЯ ПЕСНЯ

Обработка П. Вещицкого

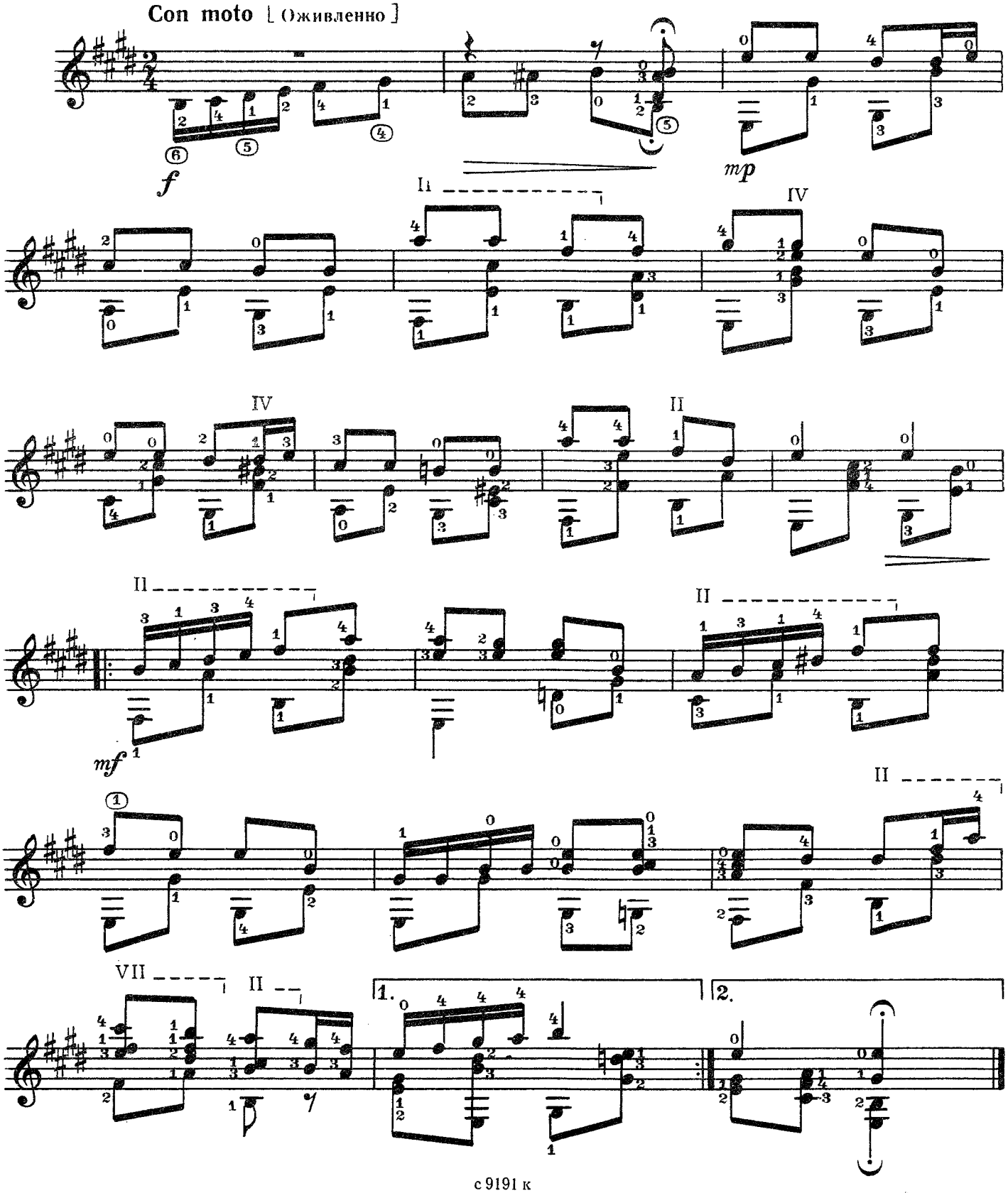




II. МОЕ ЗОЛОТЦЕ



III. В ЛОДКЕ



Содержание

1. Д. Кабалевский. *Марш* 1
2. С. Майкапар. *Канон* 1
3. А. Гедике. *Полька* 2
4. Ю. Слонов. *Листок из альбома* 2
5. А. Балтин. *Дождь танцует* 3
6. Р. Сальманов. *Вариации* на башкирскую народную песню . . 3
7. С. Слонимский. *Трепак.* Из оперы „Виринея" 4
8. А. Шнитке. *Кукушка и дятел* 6
9. Р. Леденёв. *Лето прошло* 7
10. А. Иванов-Крамской. *Танец* 7
11. Ю. Блинов. Две пьесы:
    I. *Гавот танцуют куклы* 8
    II. *Осенняя песня* 9
12. П. Вещицкий. Две пьесы:
    I. *Предчувствие* 10
    II. *Хороший день* 11
13. А. Борк. *Легенда* 12
14. Н. Осипов. *В молчаньи ночи.* Элегия 14
15. В. Морков. *Прелюдия* 15
16. В. Ребиков. *Колыбельная* 16
17. А. Гречанинов. *Мазурка* 17
18. Г. Гендель. *Менуэт* 18
19. В. Моцарт. *Ария* 18
20. Д. Циполи. *Менуэт* 19
21. Н. Паганини. *Испанский вальс* 20
22. И. Байер. *Лендлер.* Из балета „Фея кукол" 20
23. Р. Фрике. *Тирольский танец* 21
24. Я. Лефельд. *Мышка* 23
25. Э. Сигмейстер. Две пьесы:
    I. *Рабочая песнь матросов* 23
    II. *О, не хороните меня. Ковбойская песня* 24
26. А. Томази. *Сказка о короле-волшебнике* 24
27. Р. Кросс. *Коломбина* 25
28. Ф. Барлоу. *Эхо* 25
29. И. Брамс. *Напрасная серенада* 26
30. Э. Вила Лобос. *Барашек, барашек* 27
31. И. Флегель. *Почтовый рожок* 29
32. *В сыром бору тропина.* Русская народная песня. Обработка Е. Ларичева 30
33. Три финские народные песни в обработке П. Вещицкого:
    I. *Ночная песня* 30
    II. *Мое золотце* 31
    III. *В лодке* 32

№ 1–5, 8, 9, 17–29 – переложение П. Вещицкого.
№ 6, 7, 16, 30, 31 – переложение А. Борка.

55 к.

Нотное издание

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

Шестиструнная гитара

Выпуск 33

Составитель Павел Оскарович Вещицкий

Редактор Д. Самойлов. Лит. редактор Л. Тихомирова.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор О. Кузнецова.
Корректор Г. Кириченко.

Н/К

Сдано в набор 04.01.90. Подп. к печ. 03.02.91. Форм. бум. 60x90 1/8.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 5,5.
Уч.-изд. л. 5,21. Тираж 2000 экз. Изд. № 9191. Зак. 796 Цена 55 к.

Издательство „Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12
Московская типография № 9 Госкомпечати СССР
НПО „Всесоюзная книжная палата" Госкомиздата СССР
109033, Москва, Ж-33, Волочаевская ул., 40