

**Аннотация к программе ПО.01.УП.02 «Ансамбль (скрипка)»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструментов «Скрипка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Ансамбль» в классе скрипки, виолончели, как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Струнно-смычковые инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус.

Современная педагогика наряду с индивидуальным подходом к учащимся, который является основным в работе, уделяет все более пристальное внимание различным формам коллективного музицирования. Ансамбли скрипачей, создаваемые на базе детских музыкальных школ, свидетельствуют о том, что в этих коллективных формах работы педагоги увидели целый ряд дополнительных резервов музыкального воспитания творческой молодежи, связанных, прежде всего, с эстетическим воспитанием школьников.

Ансамблевое музицирование не только развивает музыкальный слух, оно способствует развитию полифонического мышления, учит слышать и понимать содержание музыки.

В классе ансамбля учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» (обязательная часть) - 5 лет (с 4 класса), с дополнительным 9 годом обучения соответственно для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность учебных занятий: 1 час в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» - 412,5 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 165 часа, самостоятельная работа ученика – 247,5 часа.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	412,5
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	165
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	247,5

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» в 9-м классе - 132 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 66 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	132
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66

Цель предмета «Ансамбль»:

Сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

Задачи:

- Научить учащегося творчески применять в совместном исполнении музыкально-исполнительские навыки, полученные в специальных классах;
- Заложить у учащегося знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно – инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующего формированию его способности к коллективному творческому исполнительству;
- Познакомить ученика с основными направлениями камерно – ансамблевой музыки различных эпох, стилей и жанров;
- Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.