ФОРТЕПИАННЫЕ ТРАНСКРИПЦИИ

РУССКИХ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Выпуск 2

Редакция Л. И. РОЙЗМАНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963

КОНЦЕРТ

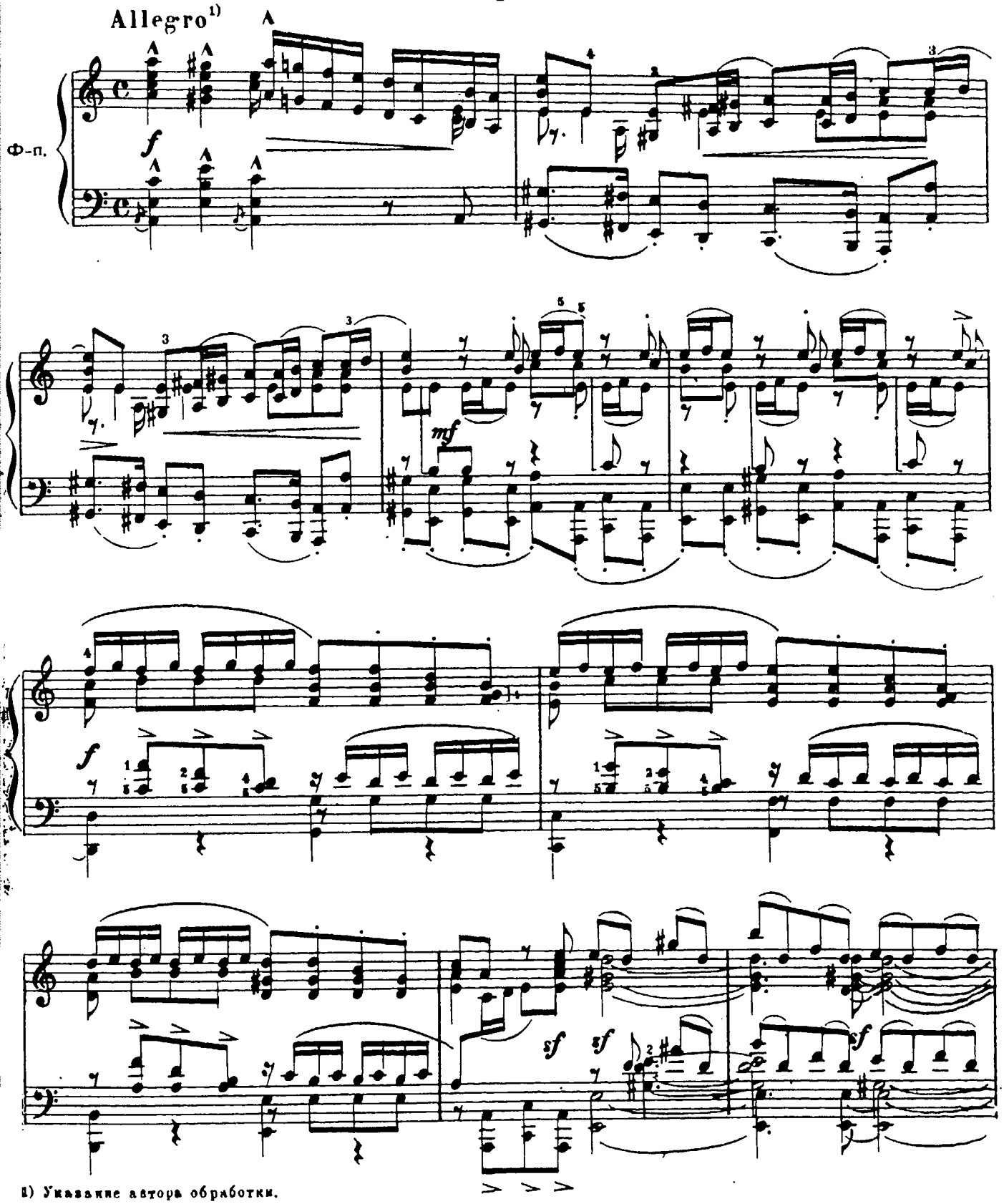
ДЛЯ МИНОР

ДЛЯ ОРГАНА

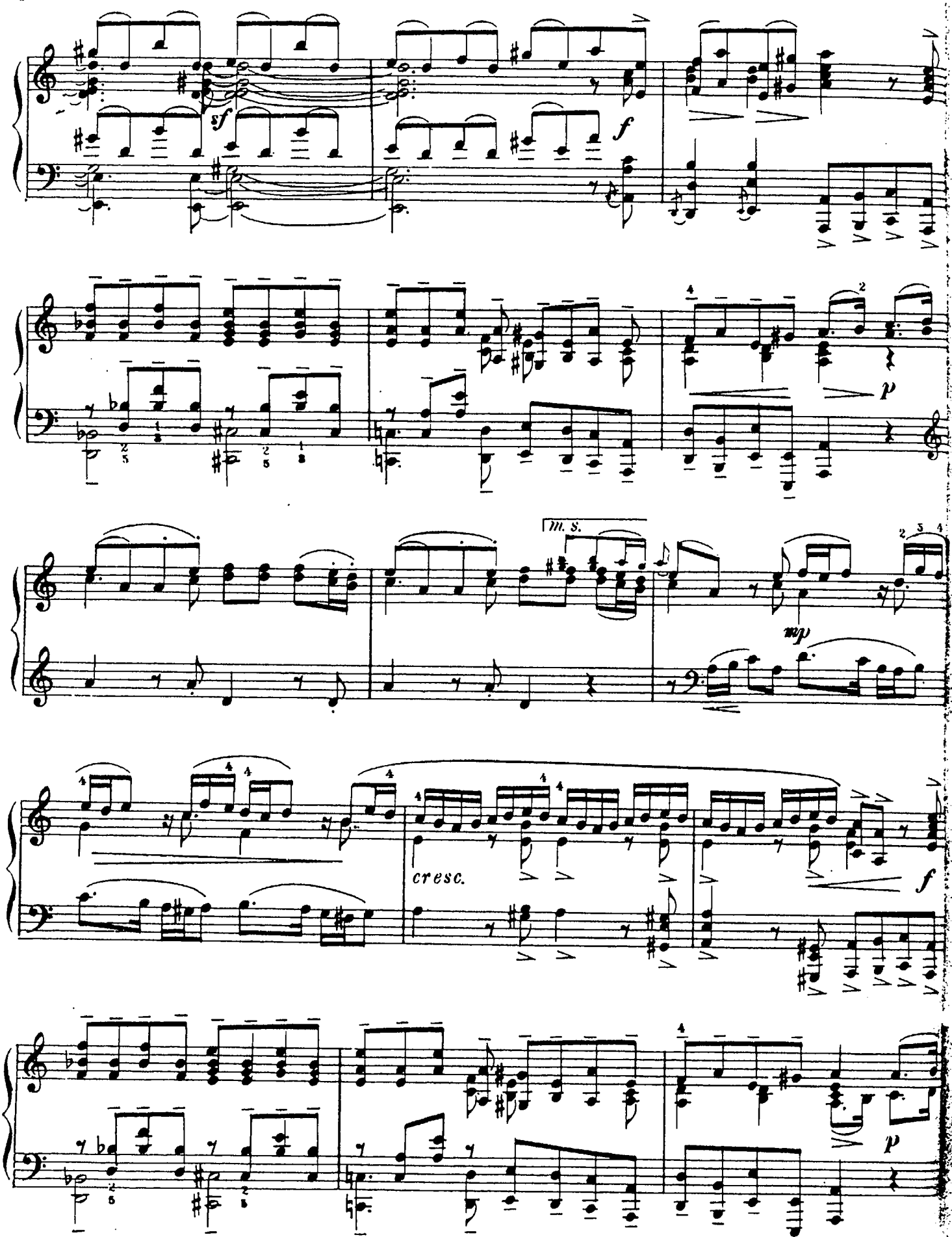
Обработка для ф-п. С. Фейнберга

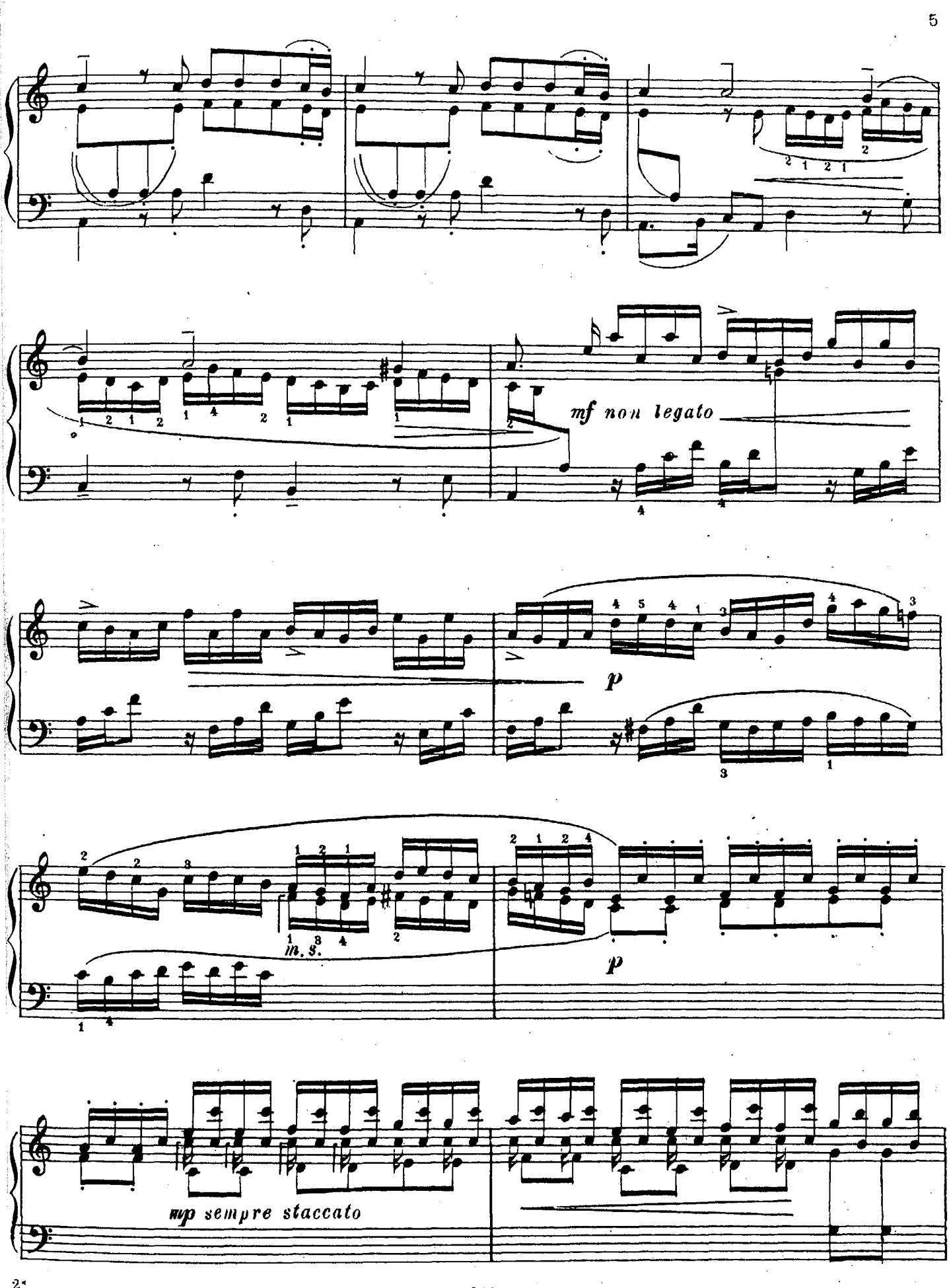
И. С. БАХ (ВИВАЛЬДИ)

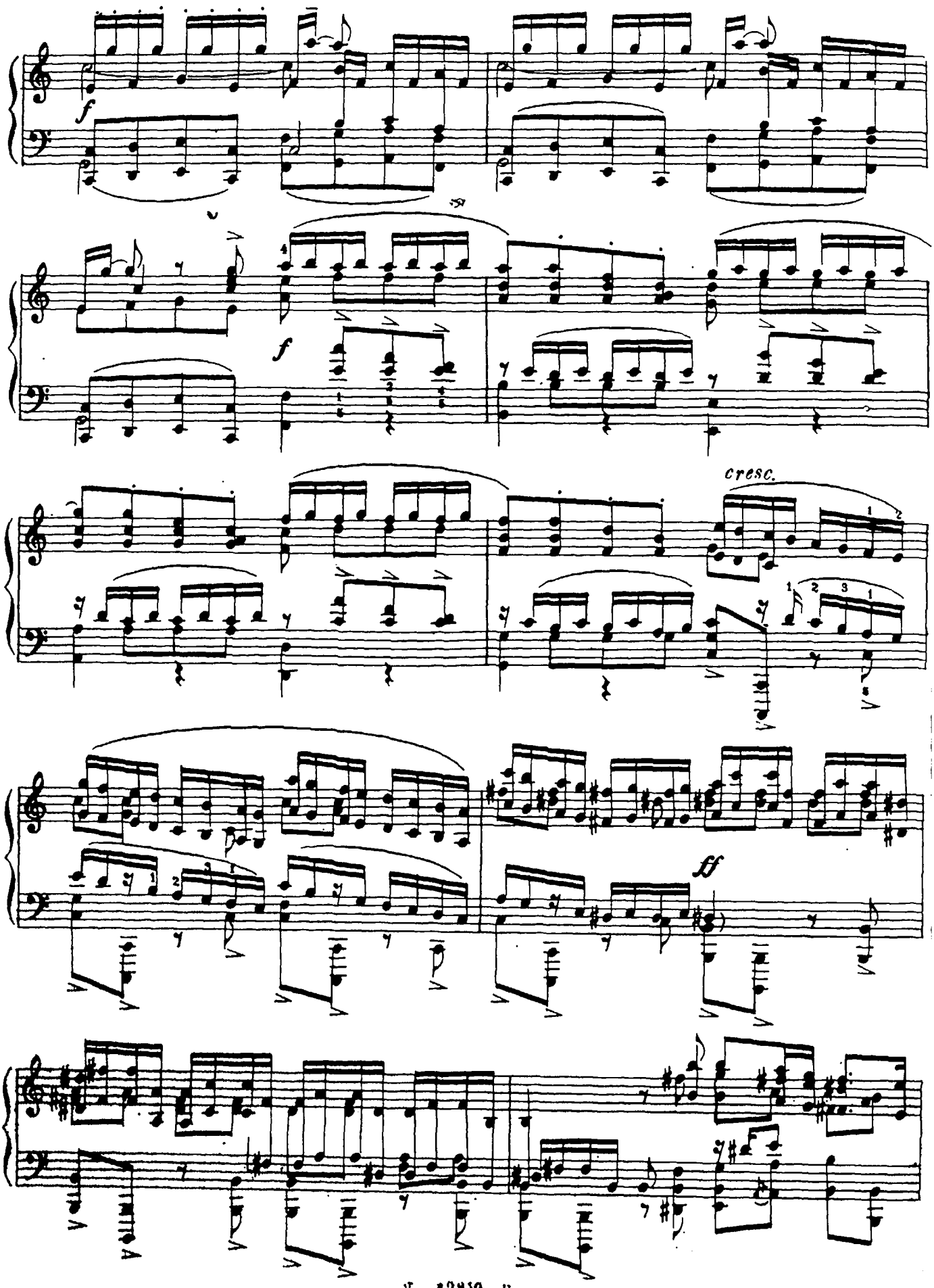
I



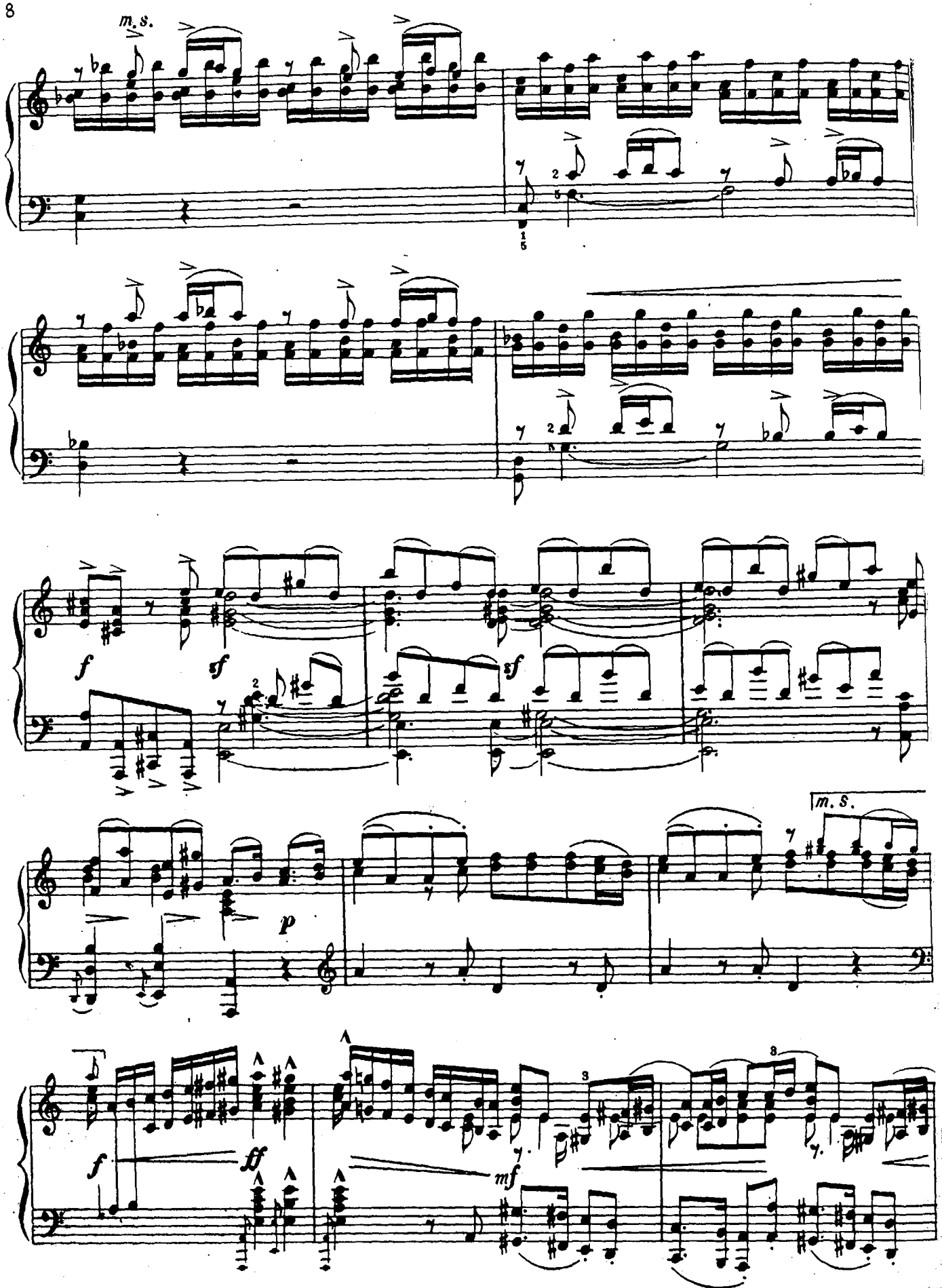
1) Указание автора обработки.

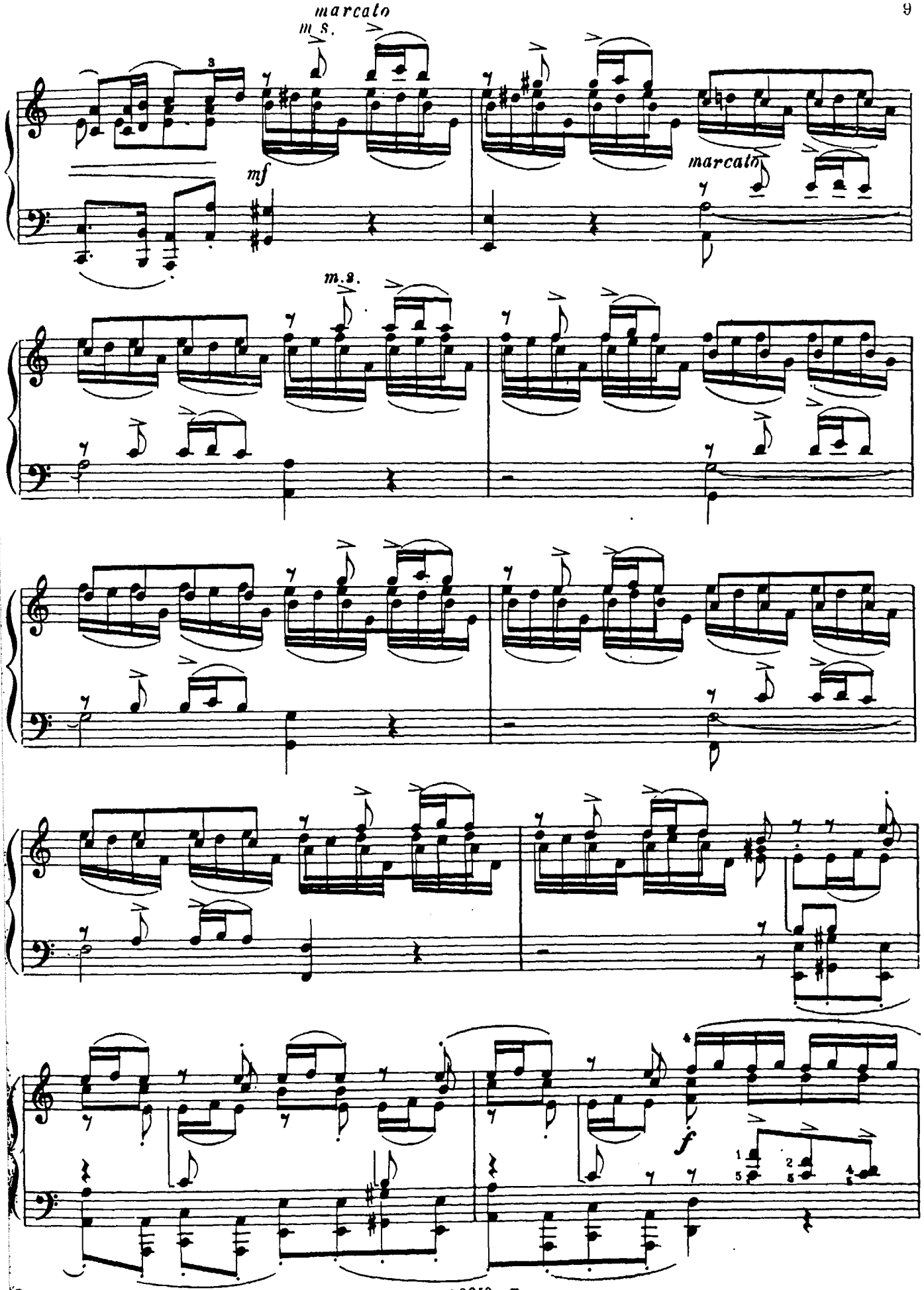

sf
f
p
m. s.
mp
cresc.
f
p

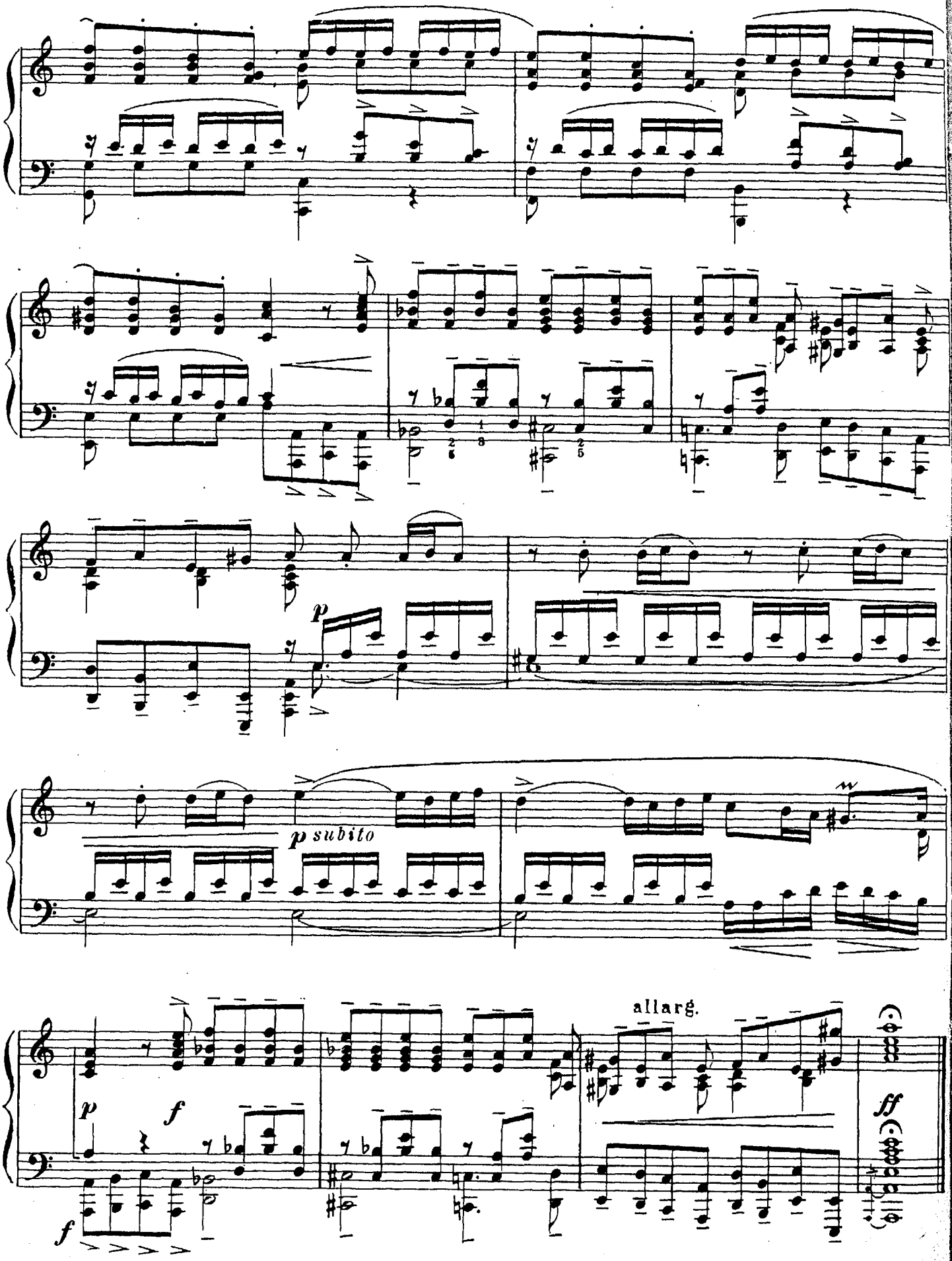

mf non legato
p
m. s.
p
mp sempre staccato


f
f
cresc.
ff

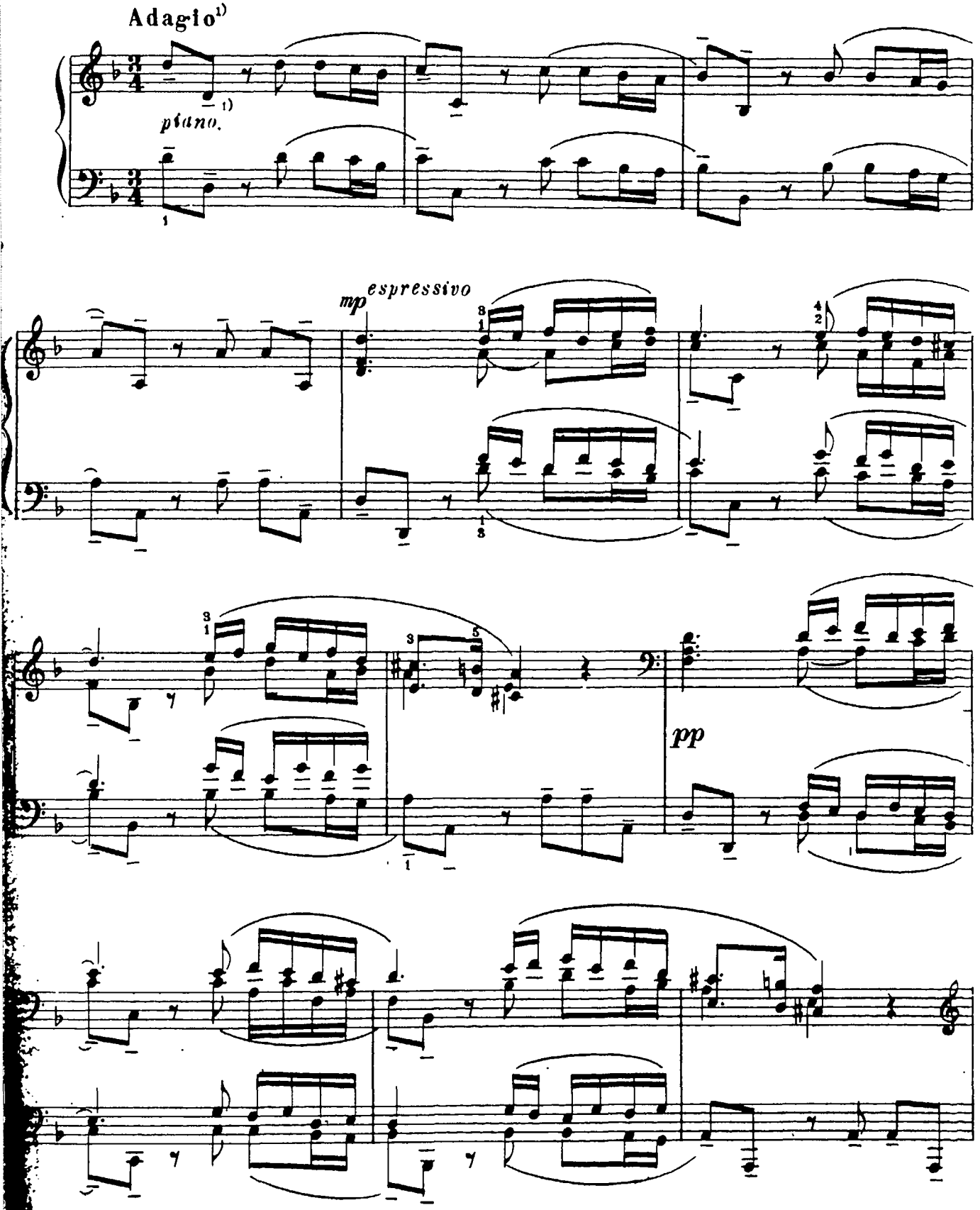
p
m.s.
p subito
ff
mp
m. s.
non legato sempre


m. s.
f
sf
sf
p
m. s.
f
ff
mf

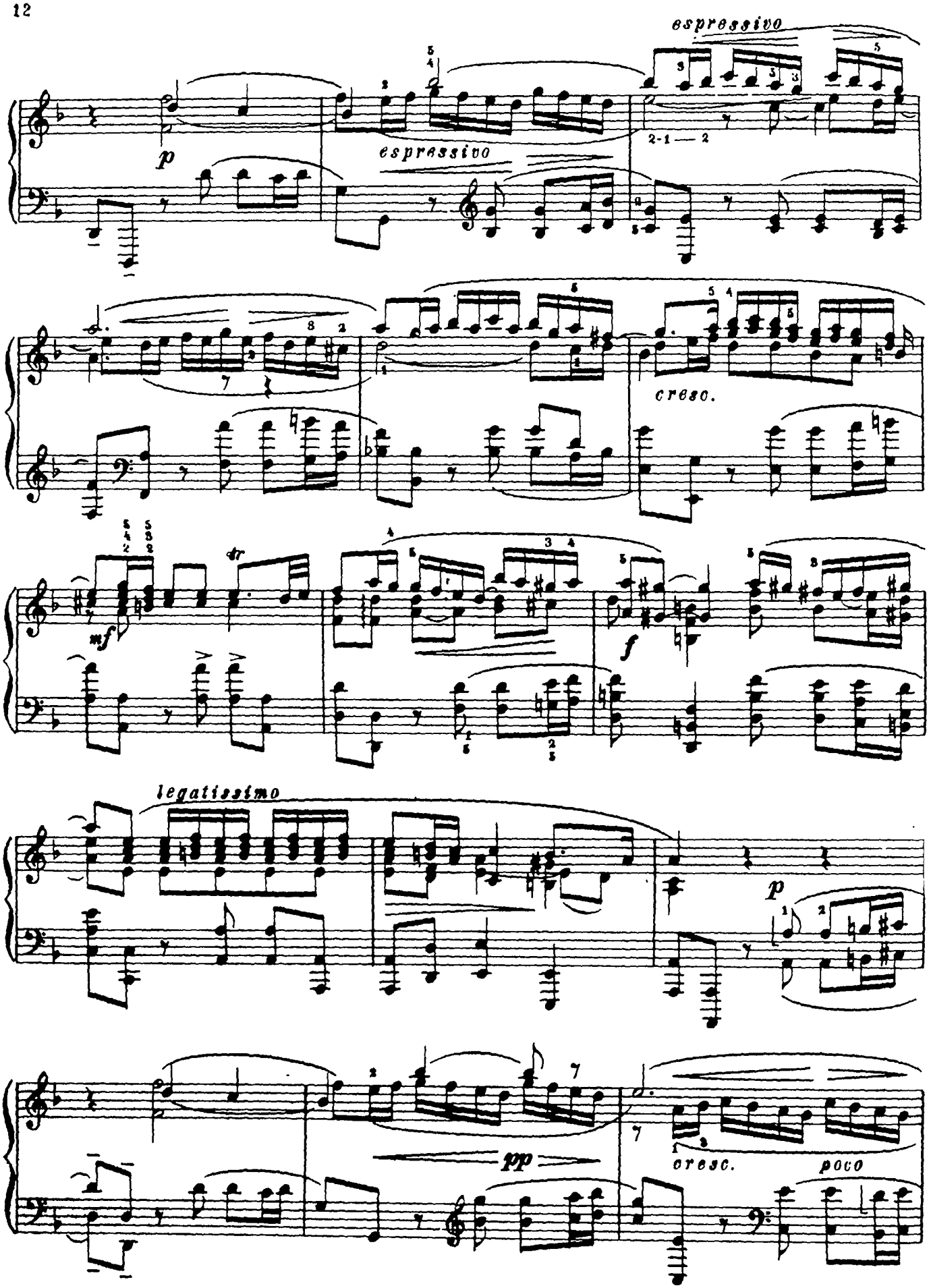

marcato
m.s.
mf
marcato
m.s.
f

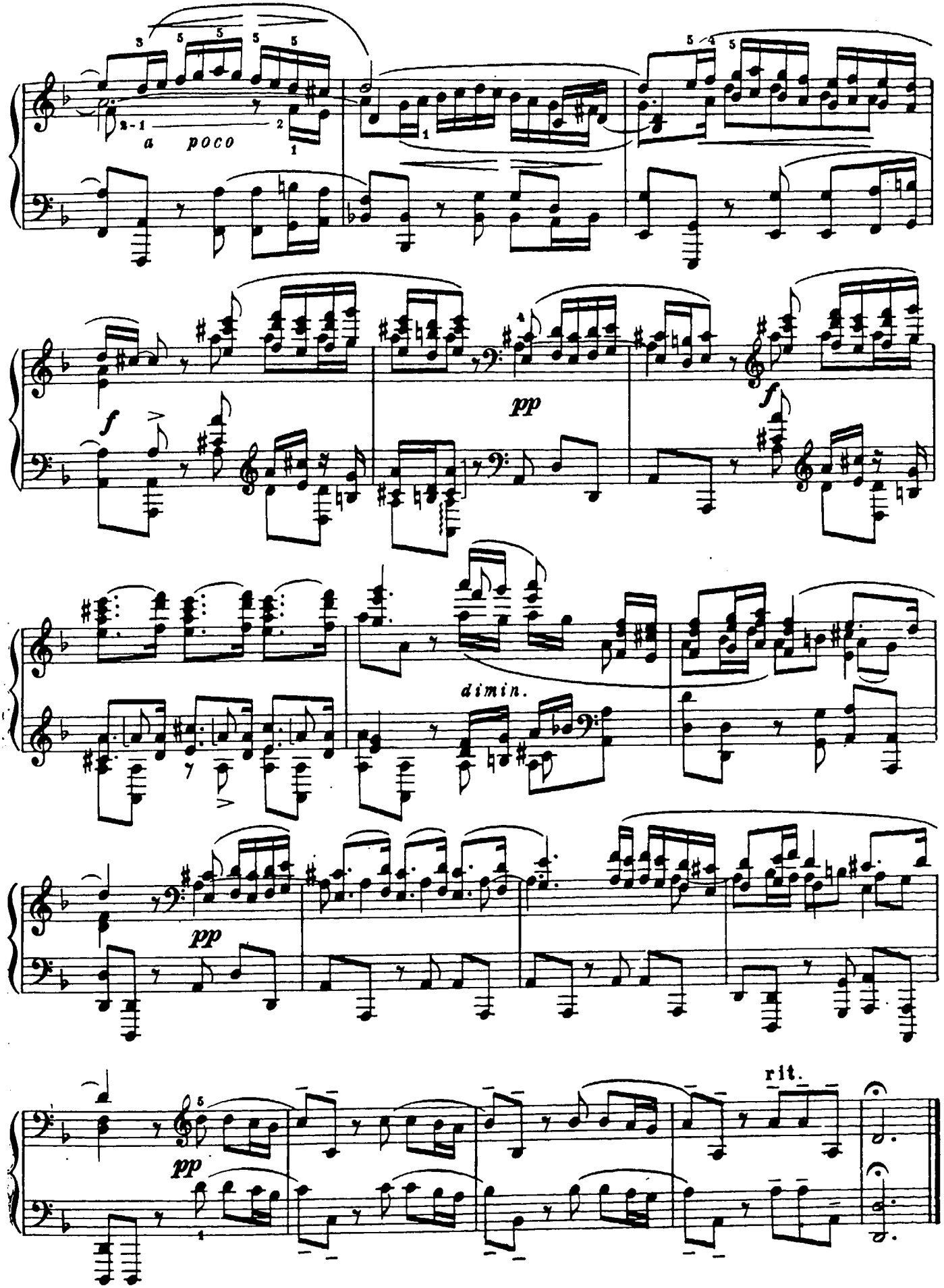

p
p subito
allarg.
ff

II



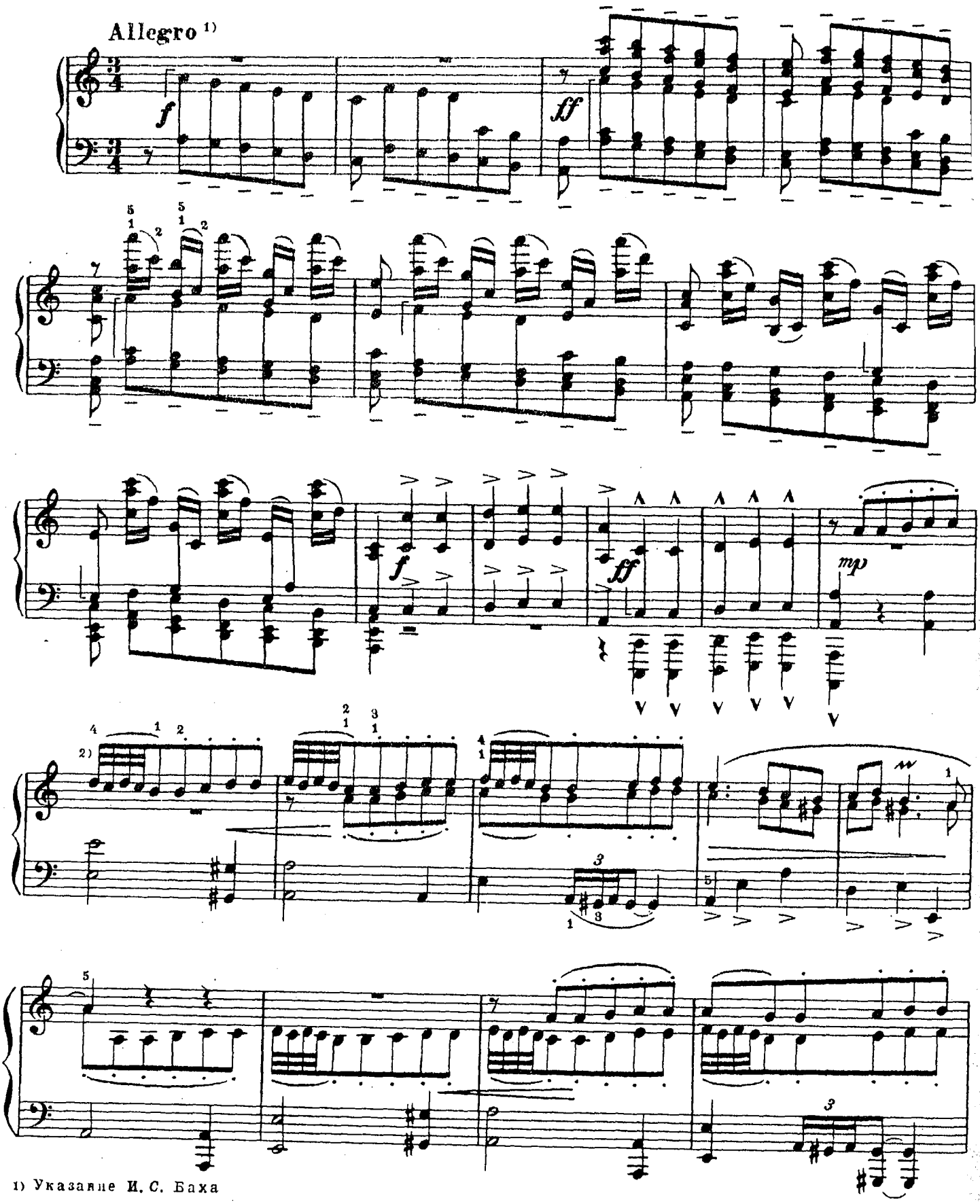
¹) Указание И.С. Баха.


espressivo
p
espressivo
2-1 — 2
cresc.
mf
tr
f
legatissimo
p
pp
cresc.
poco


a poco
f
pp
f
dimin.
pp
pp
rit.

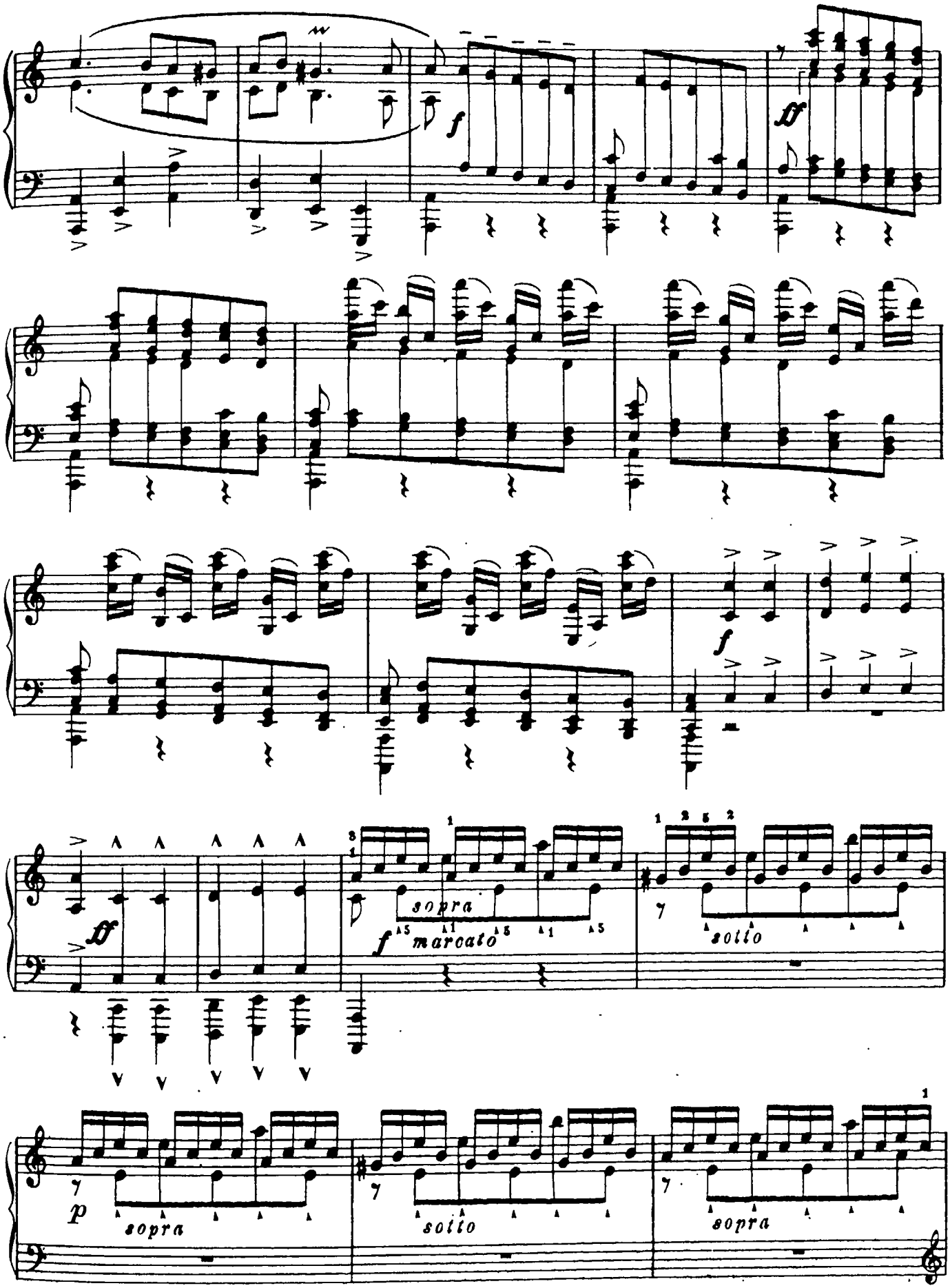
III

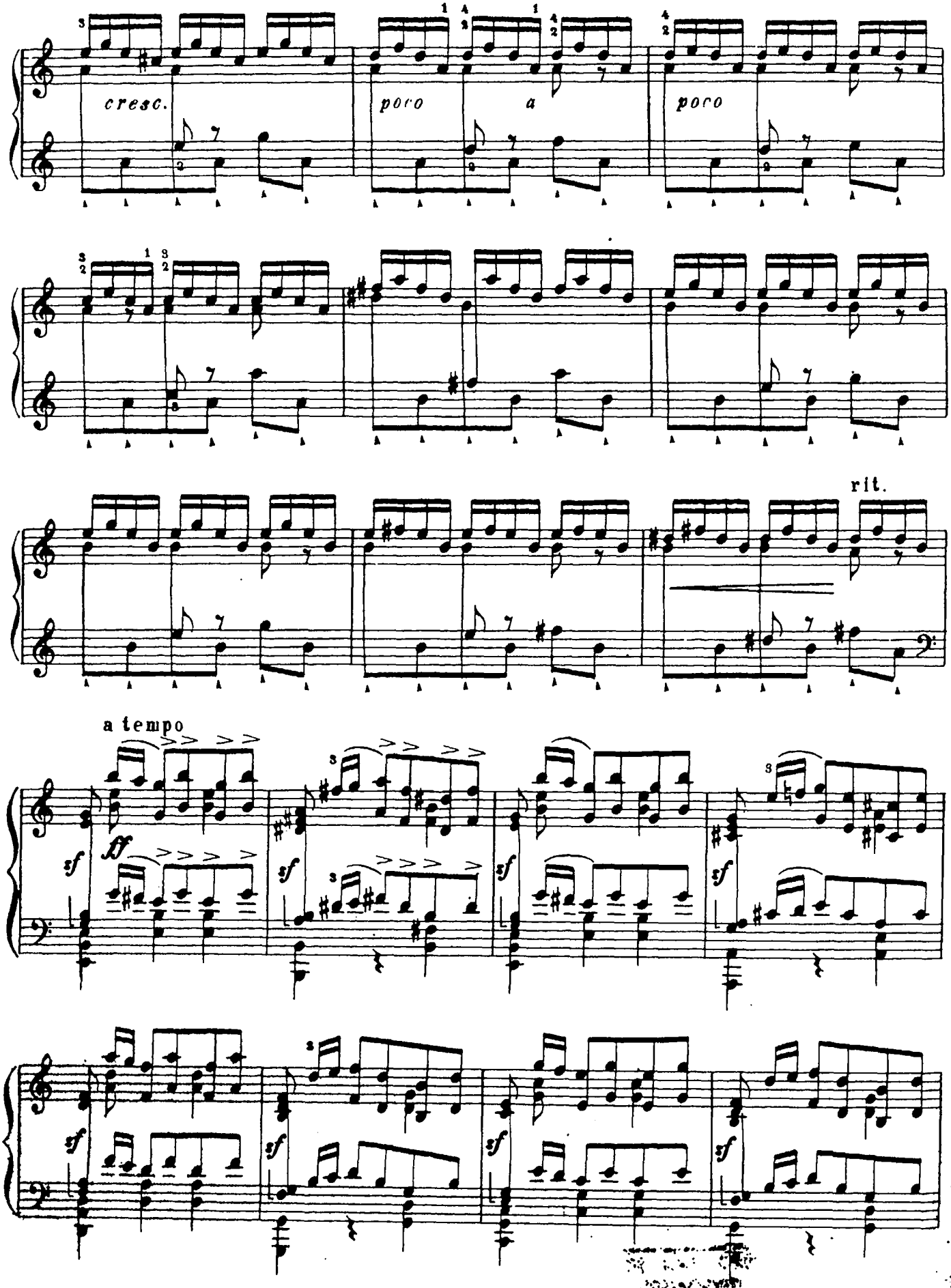
Allegro [1]

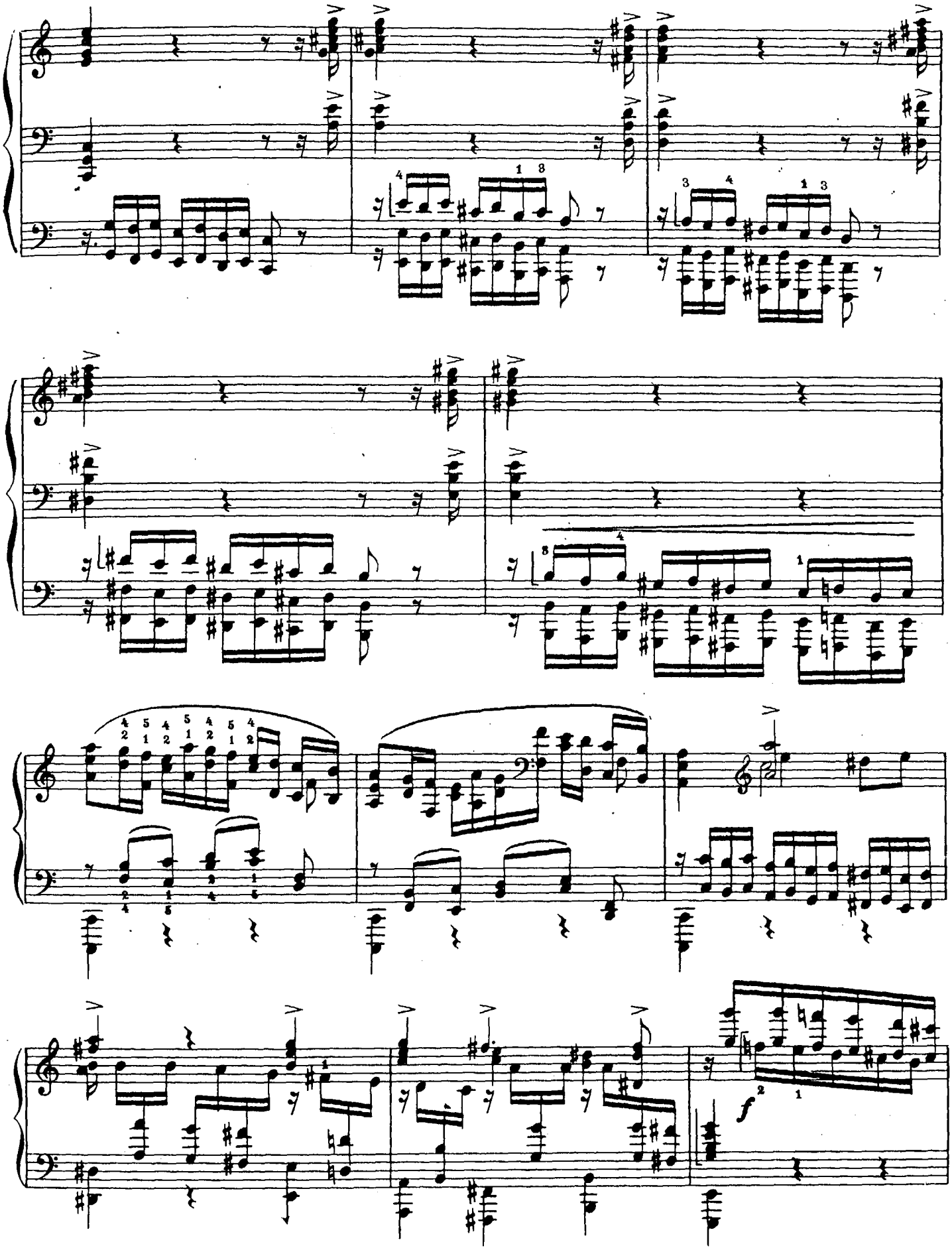


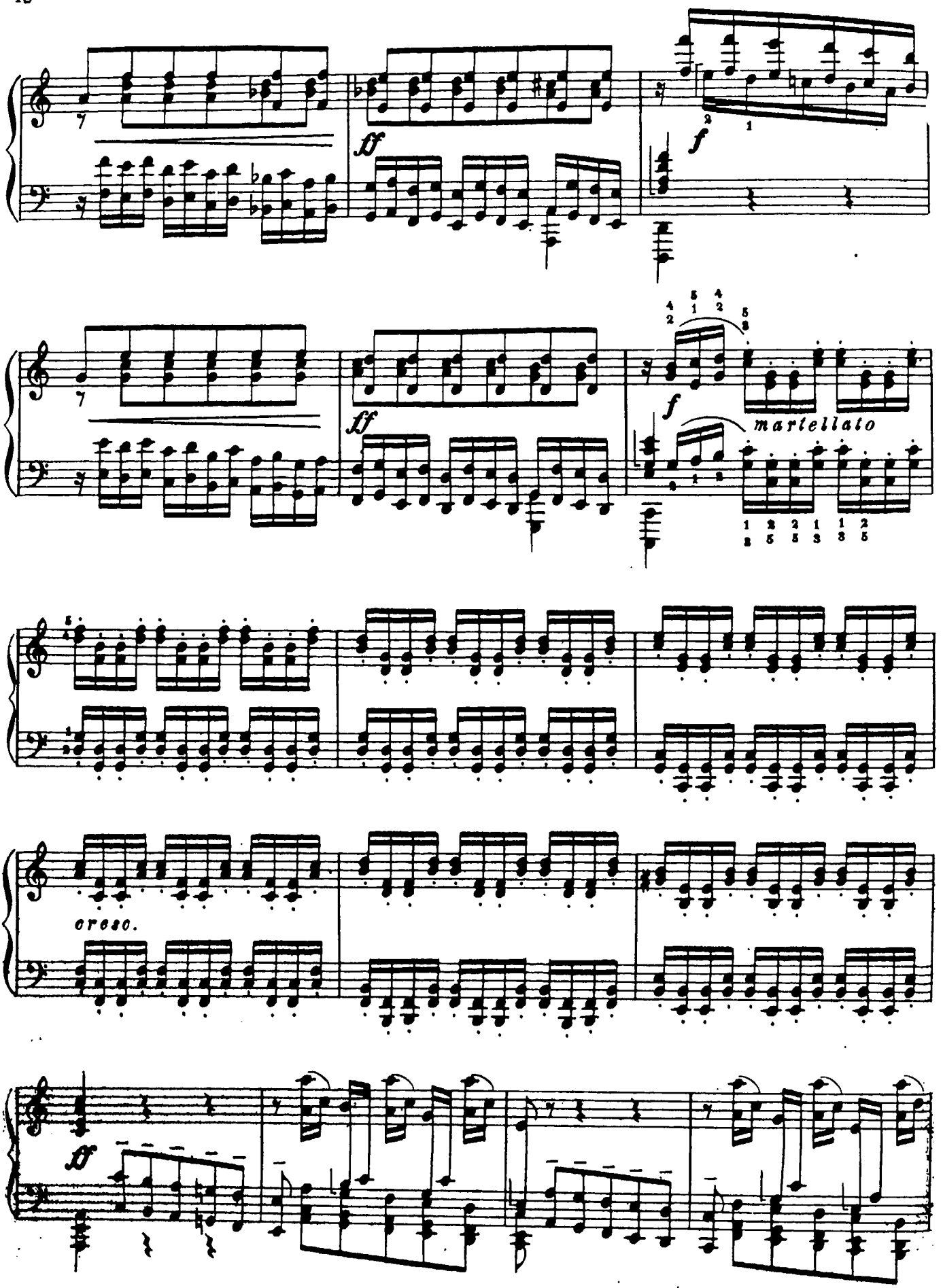
1) Указание И. С. Баха

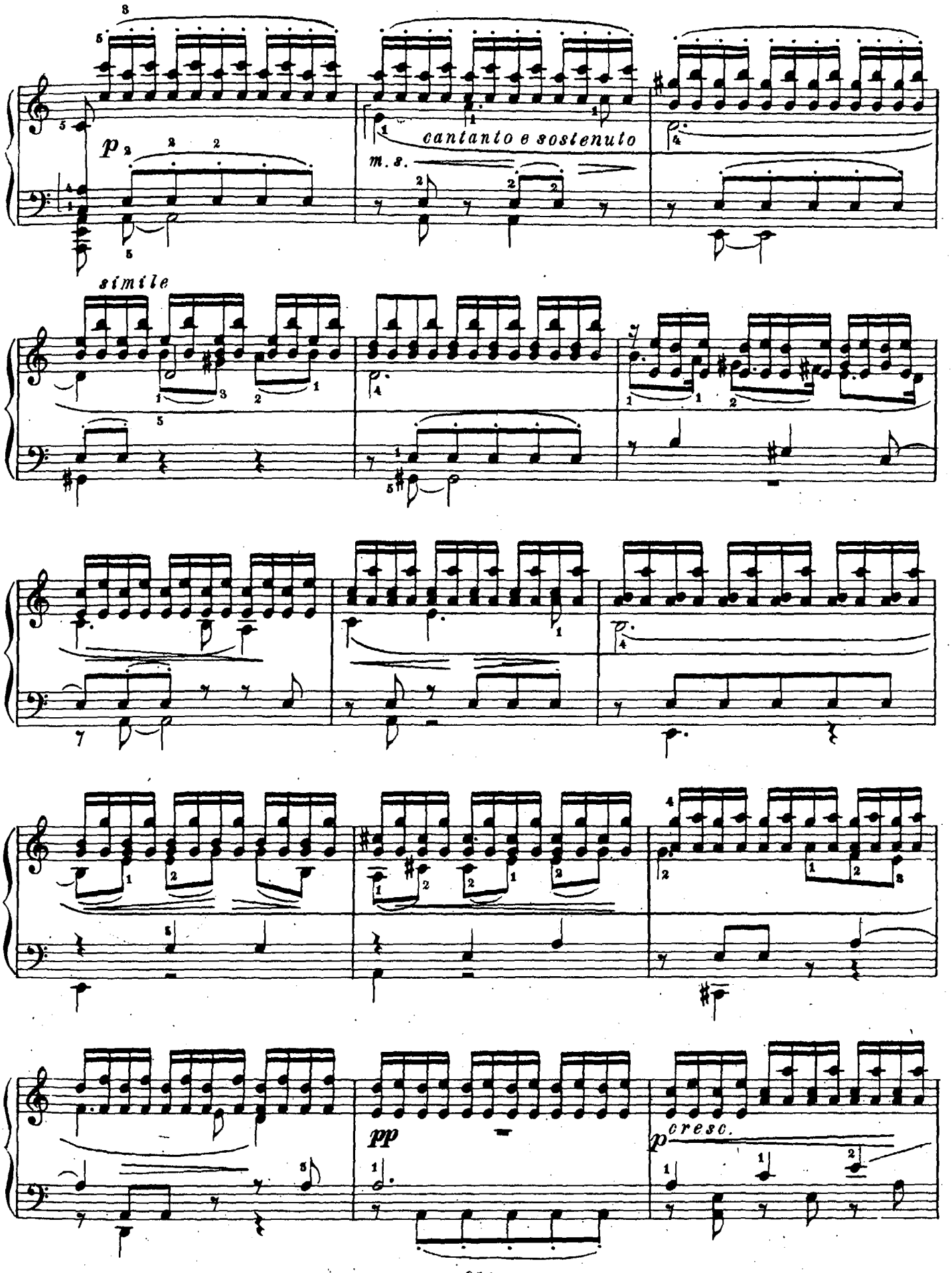
2) В оригинале:

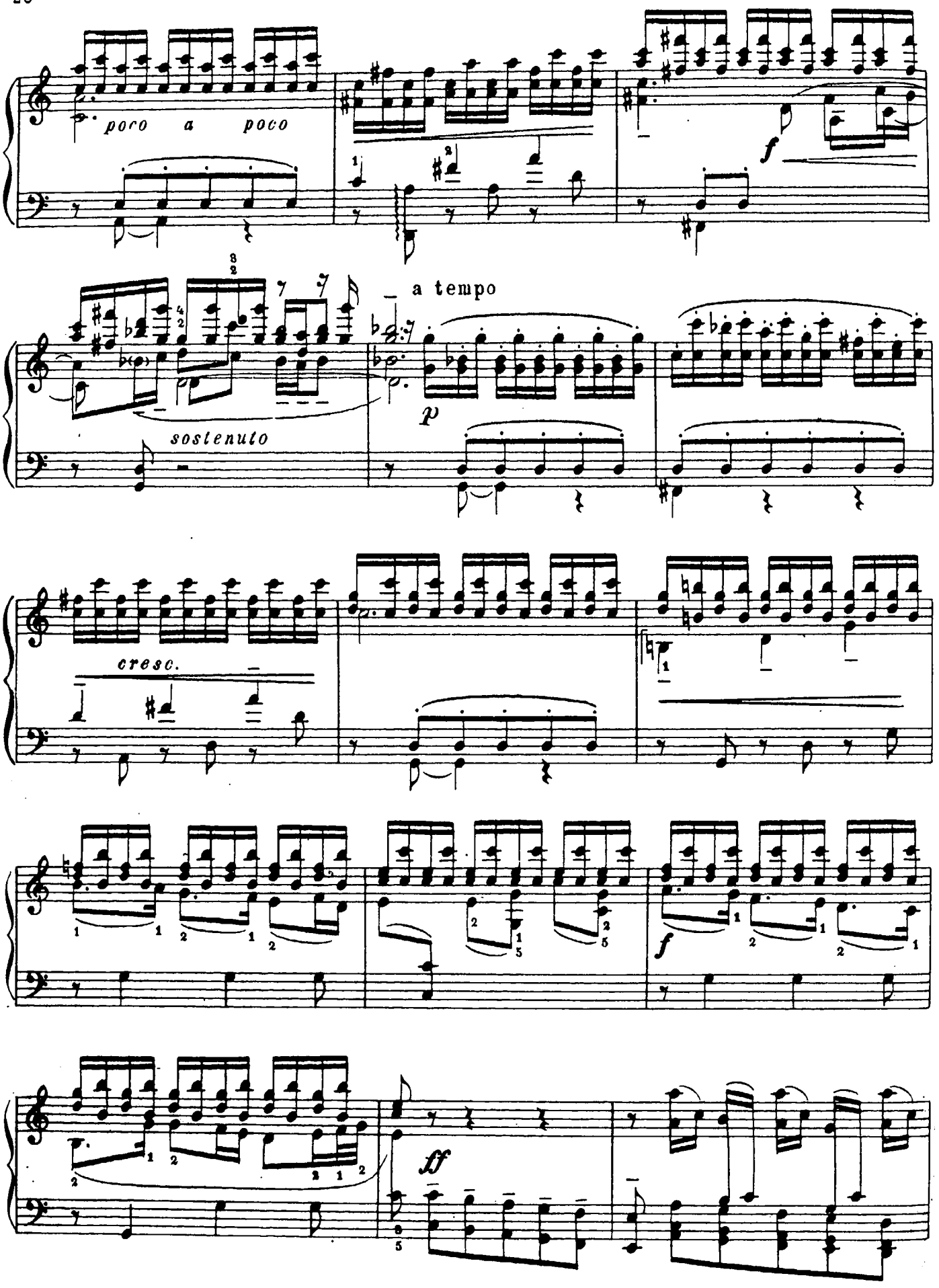

f
ff
f
ff
sopra
f marcato
sotto
p
sopra
sotto
sopra

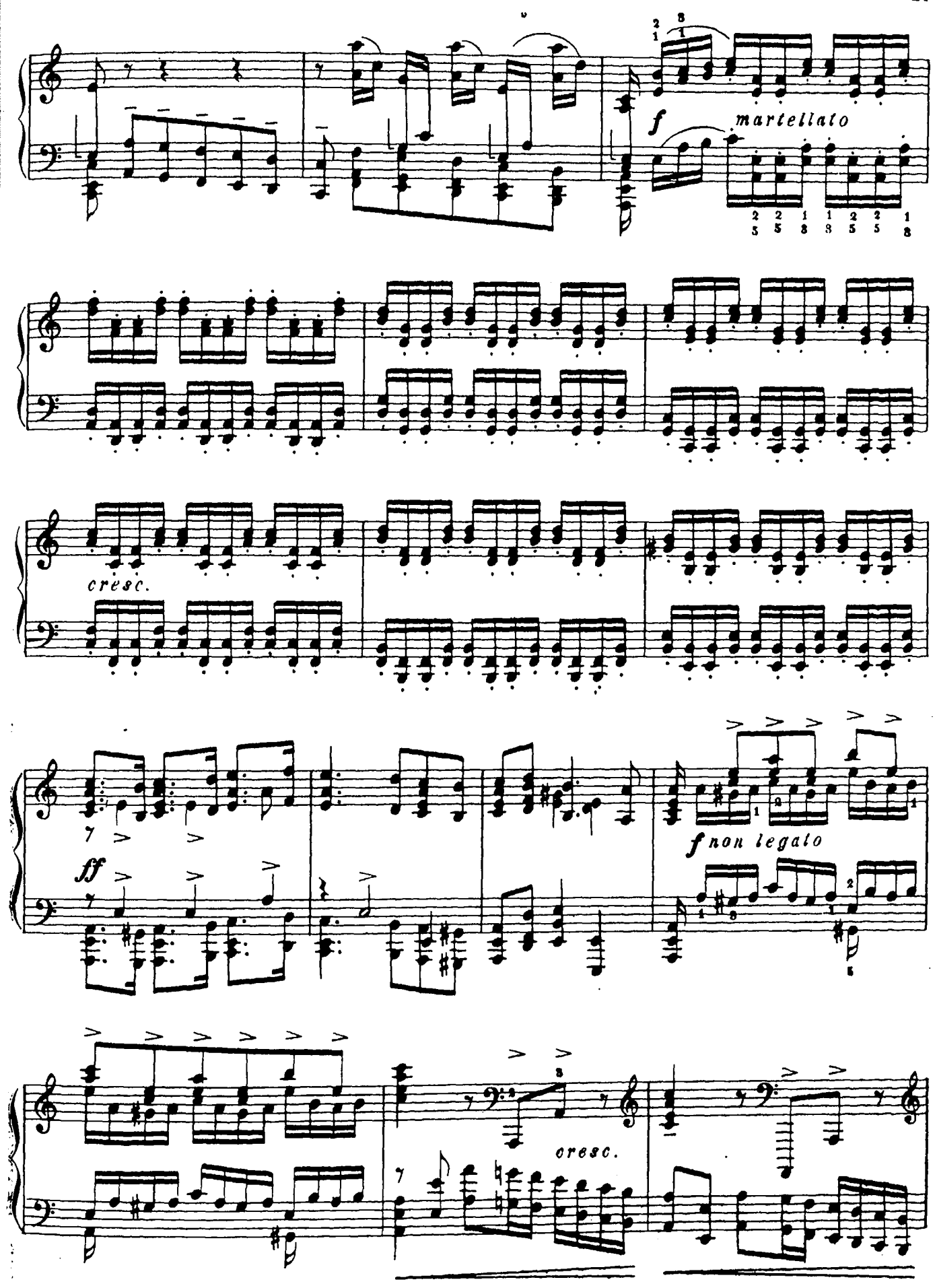

cresc.
poco a poco
poco
rit.
a tempo
ff
sf

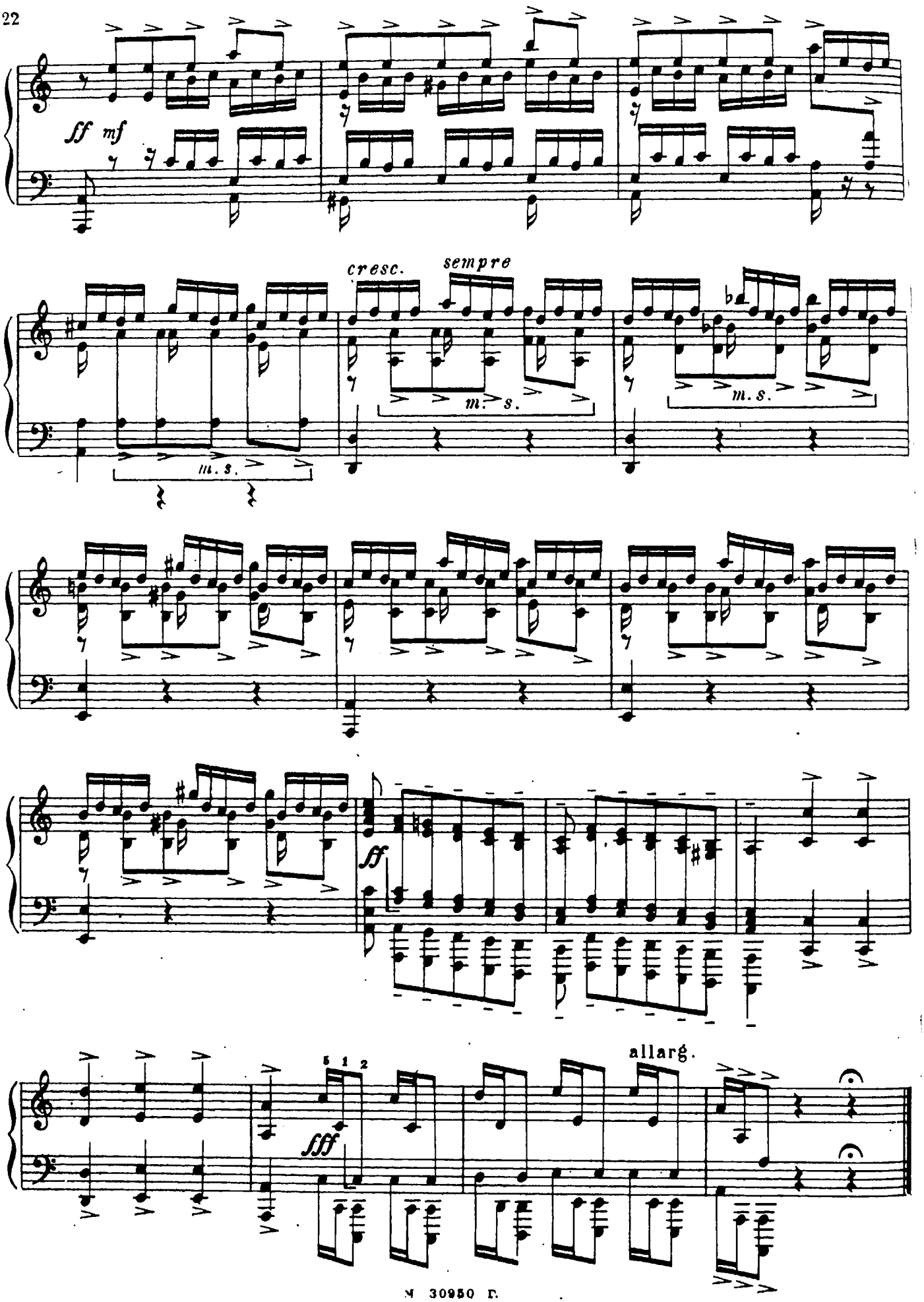



ff
f
ff
f
martellato
cresc.
ff


p
cantanto e sostenuto
m. s.
simile
pp
p cresc.


poco a poco
f
a tempo
sostenuto
p
cresc.
f
ff


f martellato
cresc.
ff
f non legato
cresc.


ff mf
cresc.
sempre
m. s.
m. s.
m. s.
fff
5 1 2
fff
allarg.

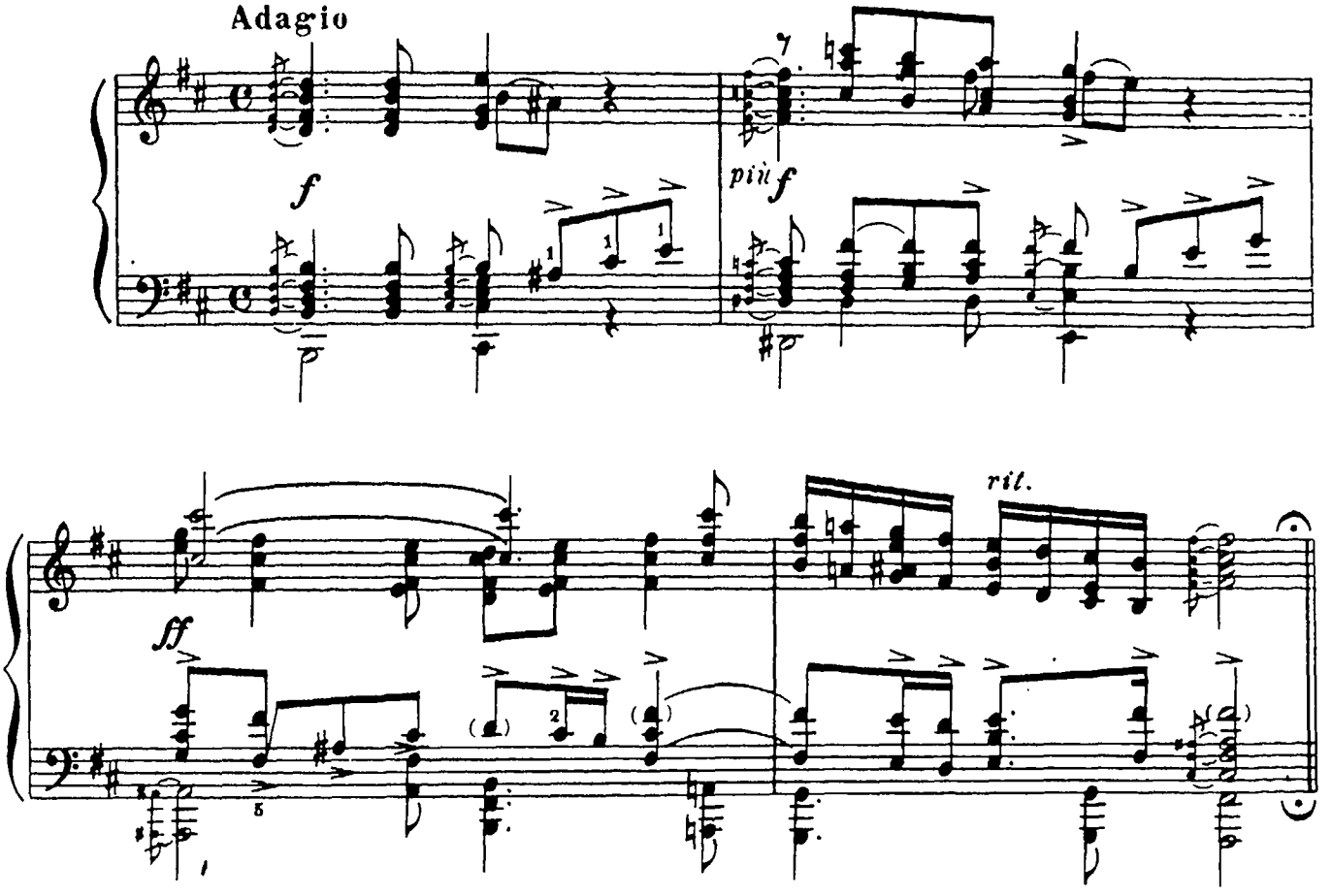
ВСТУПЛЕНИЕ

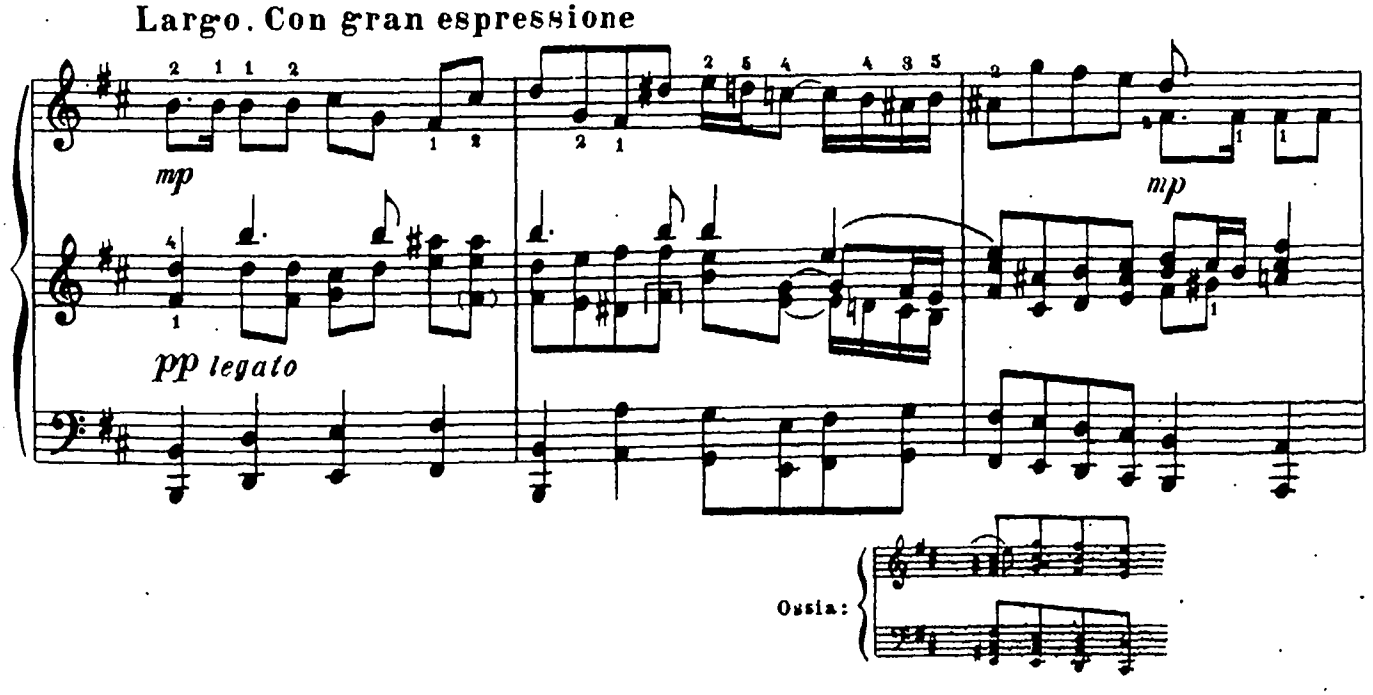
СИ МИНОР

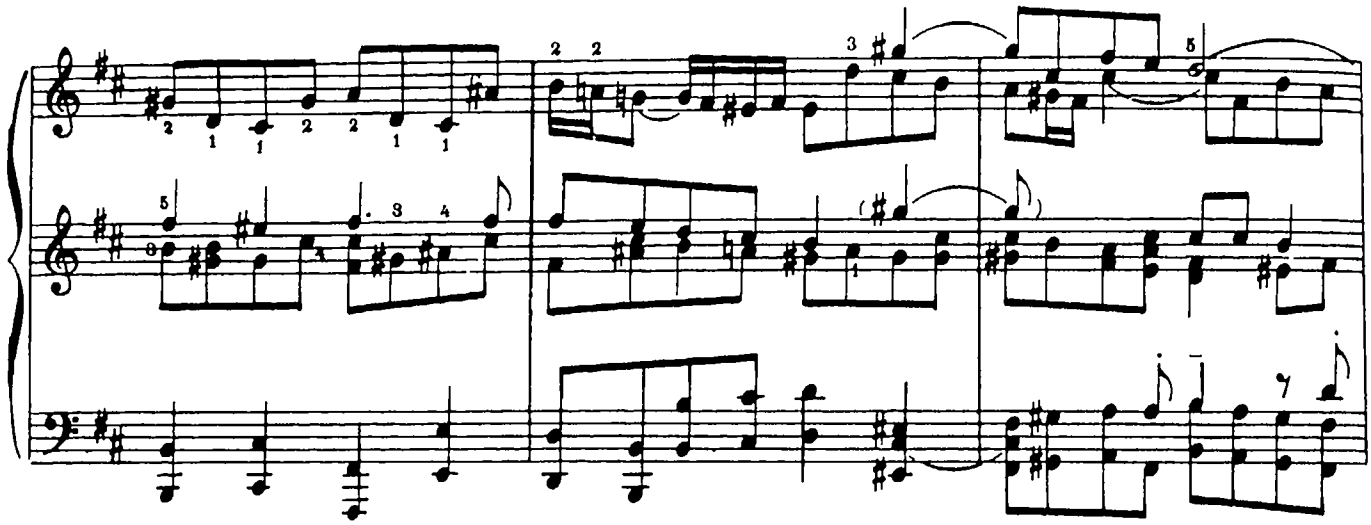
из первого номера Мессы

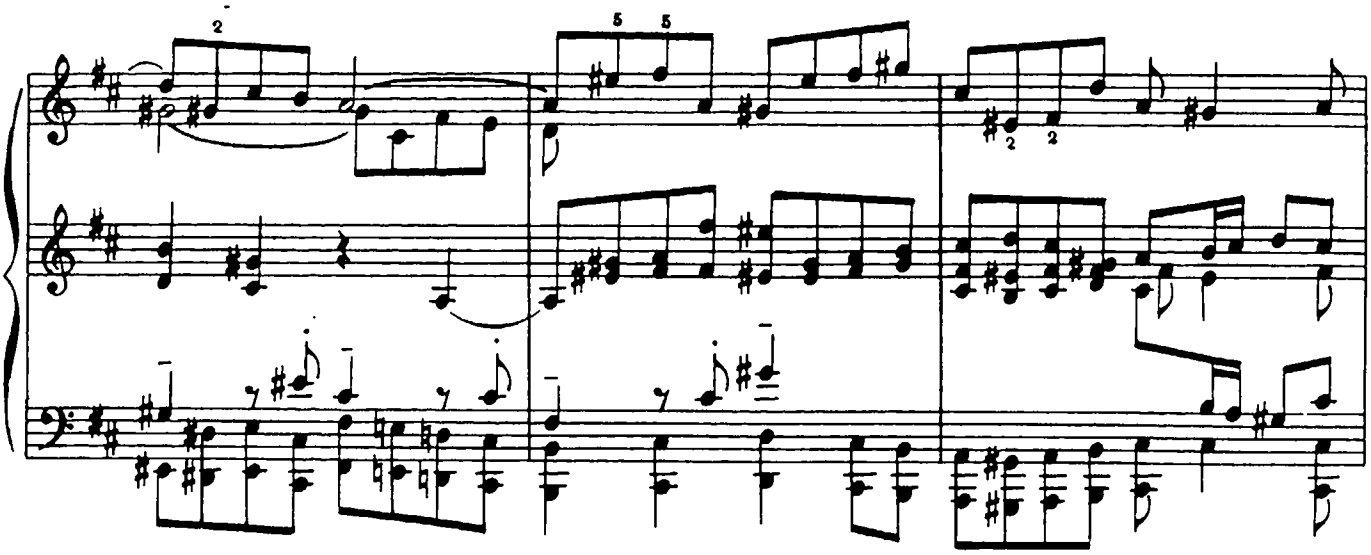
Обработка для фортепиано Н. Выгодского

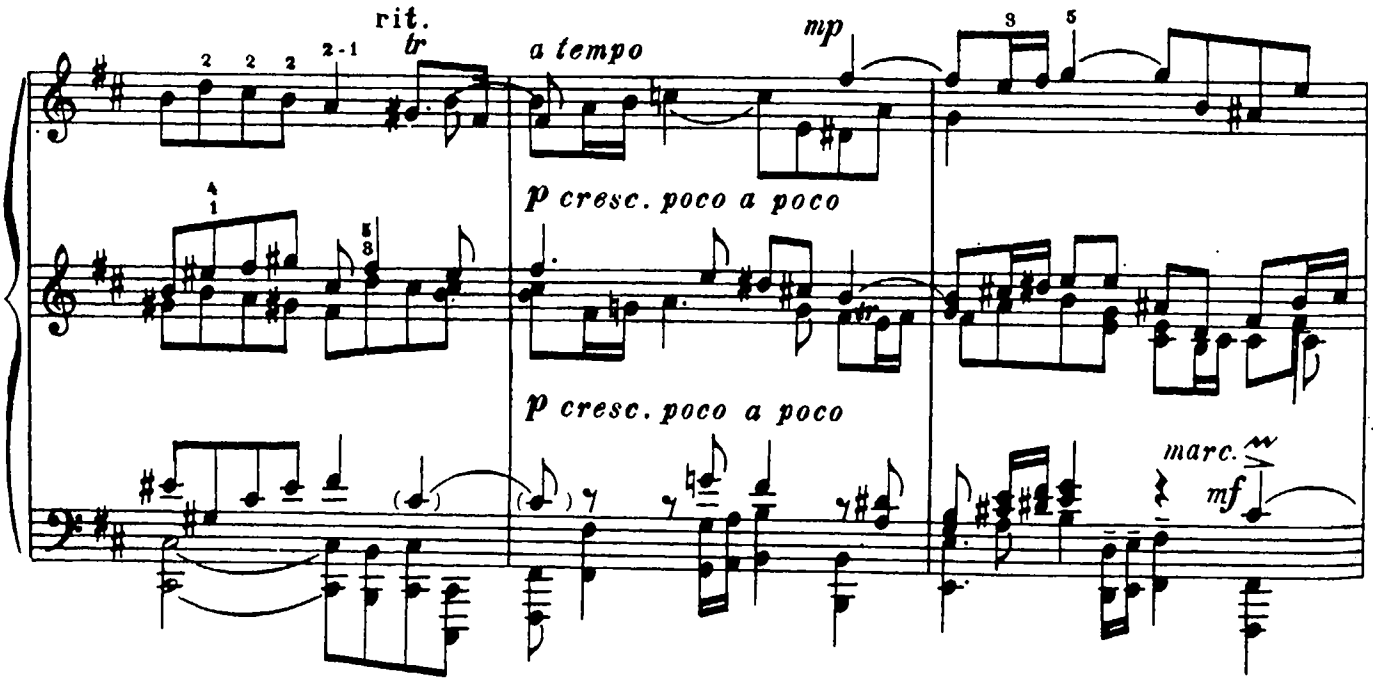
И. С. БАХ

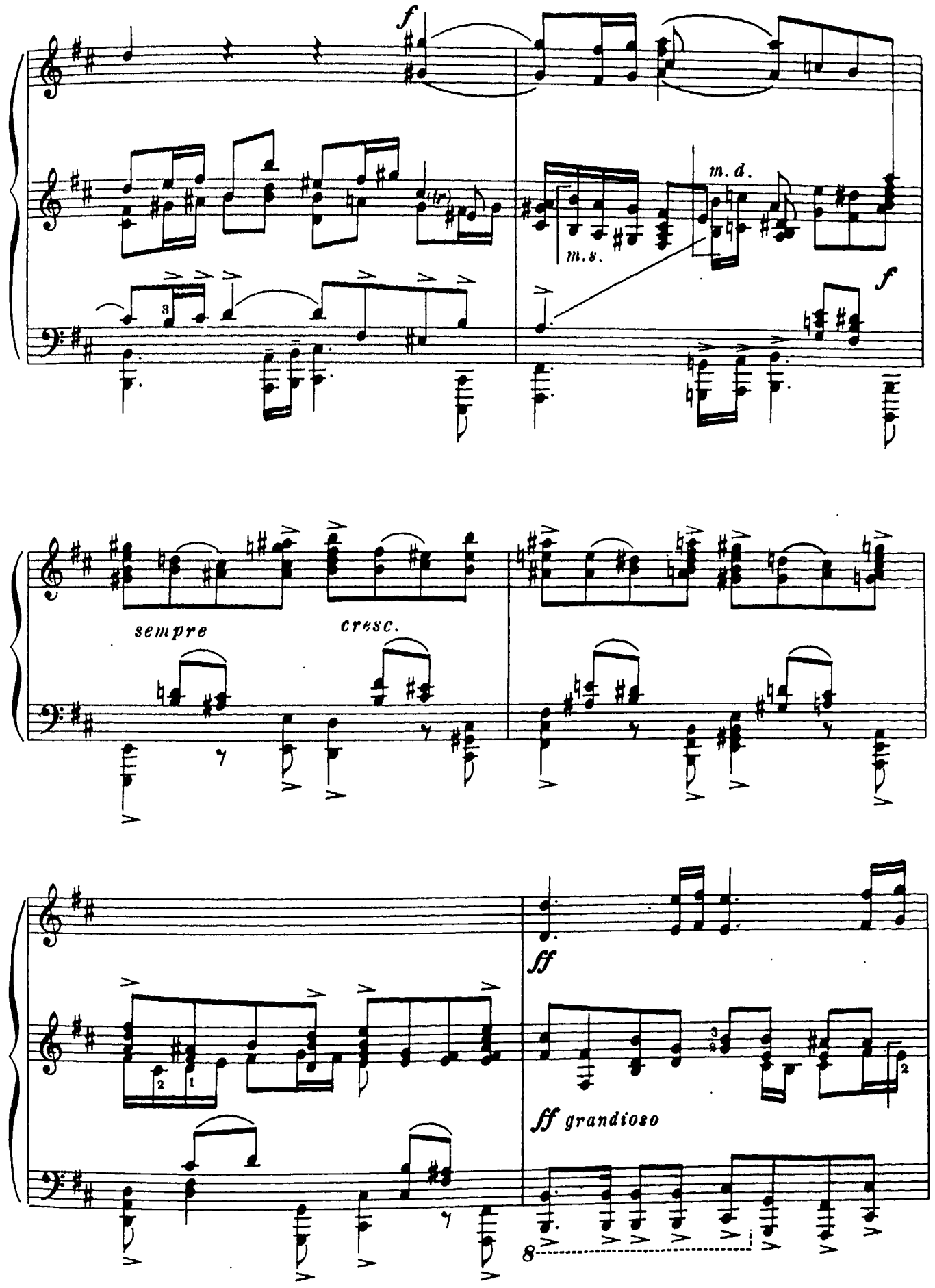


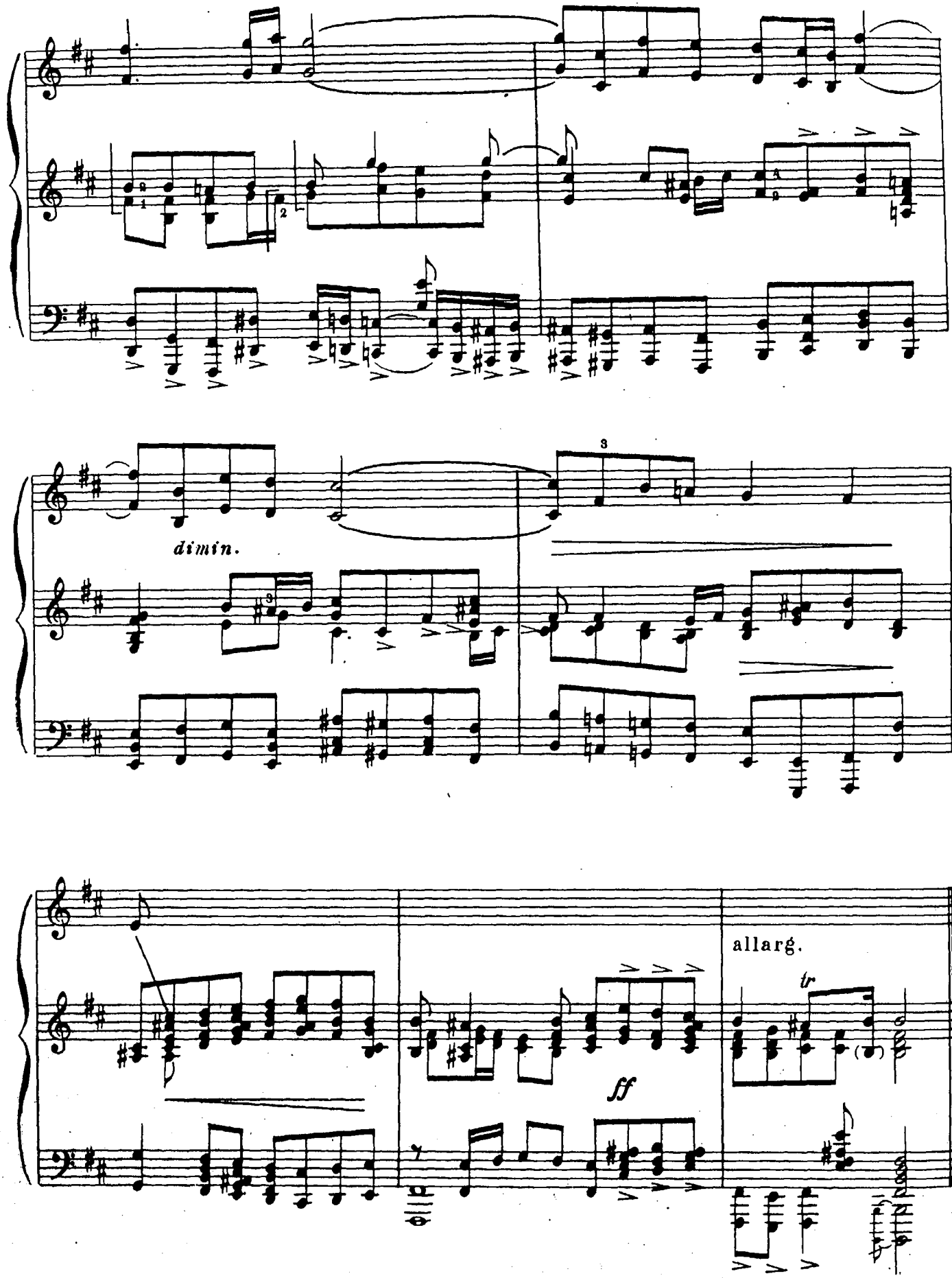







rit.
tr
a tempo
mp
p cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
marc.
mf


f
m. d.
m. s.
f
sempre
cresc.
ff
ff grandioso
8


dimin.
allarg.
tr
ff

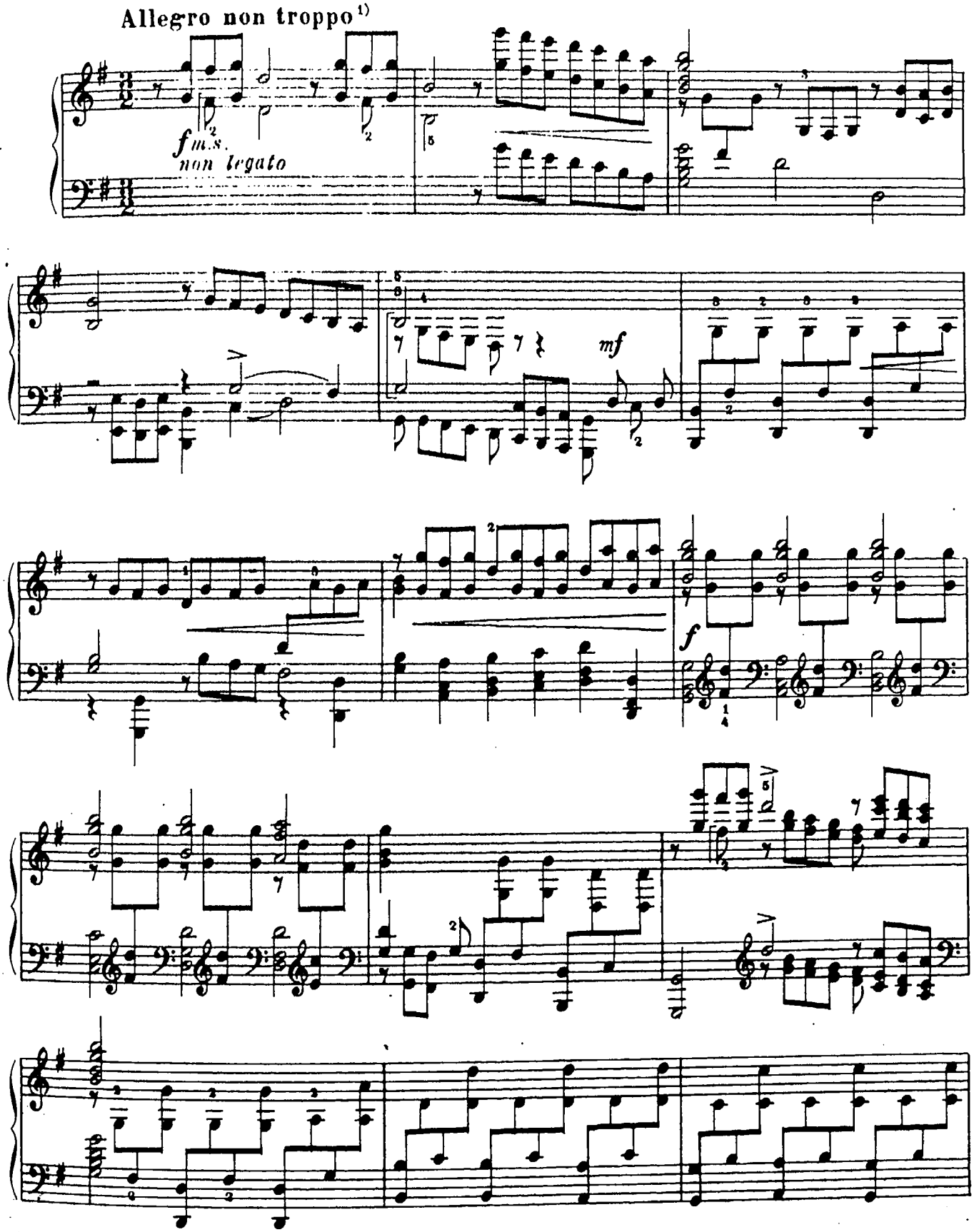
ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

ДЛЯ ОРГАНА

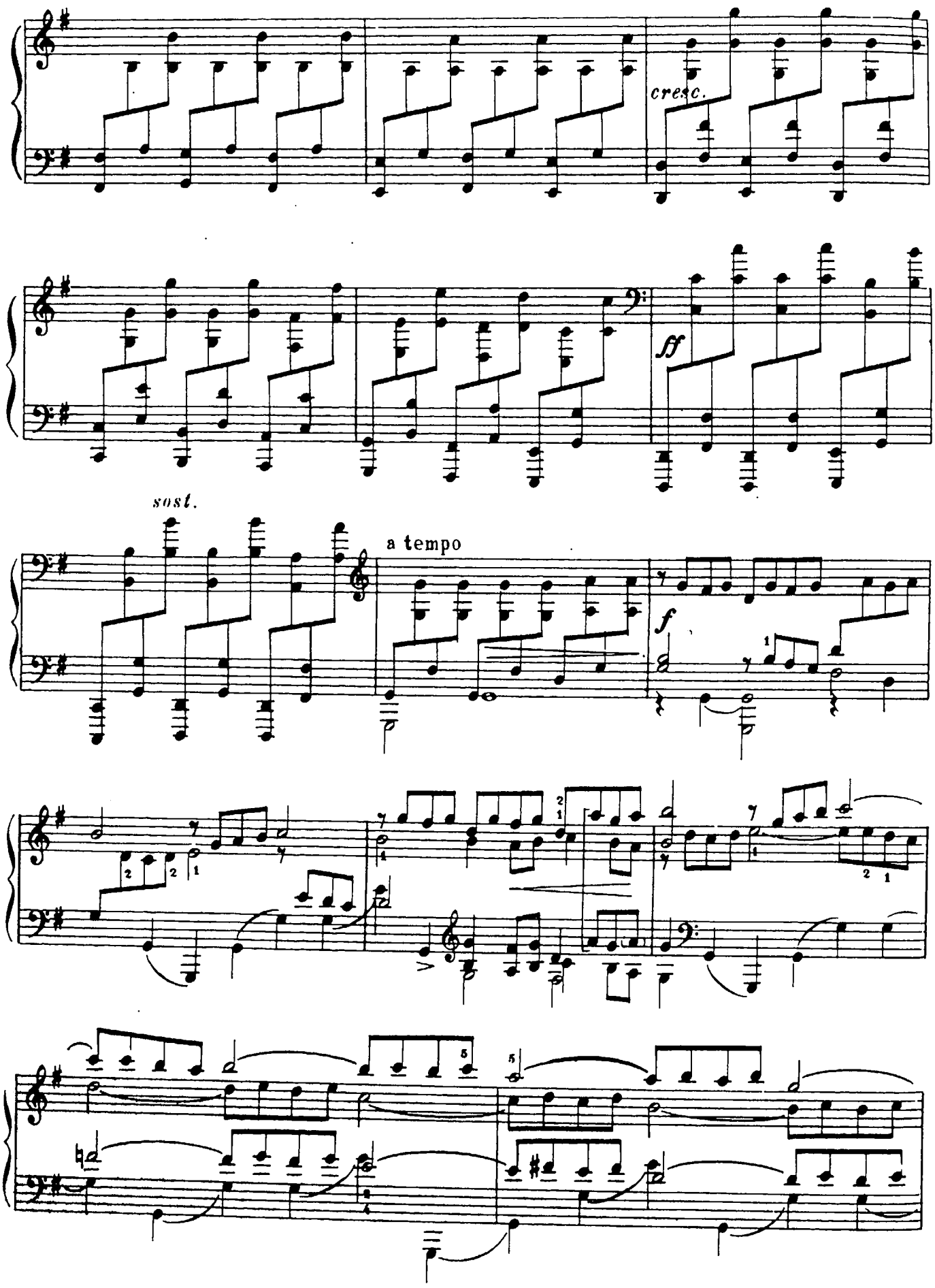
СОЛЬ МАЖОР

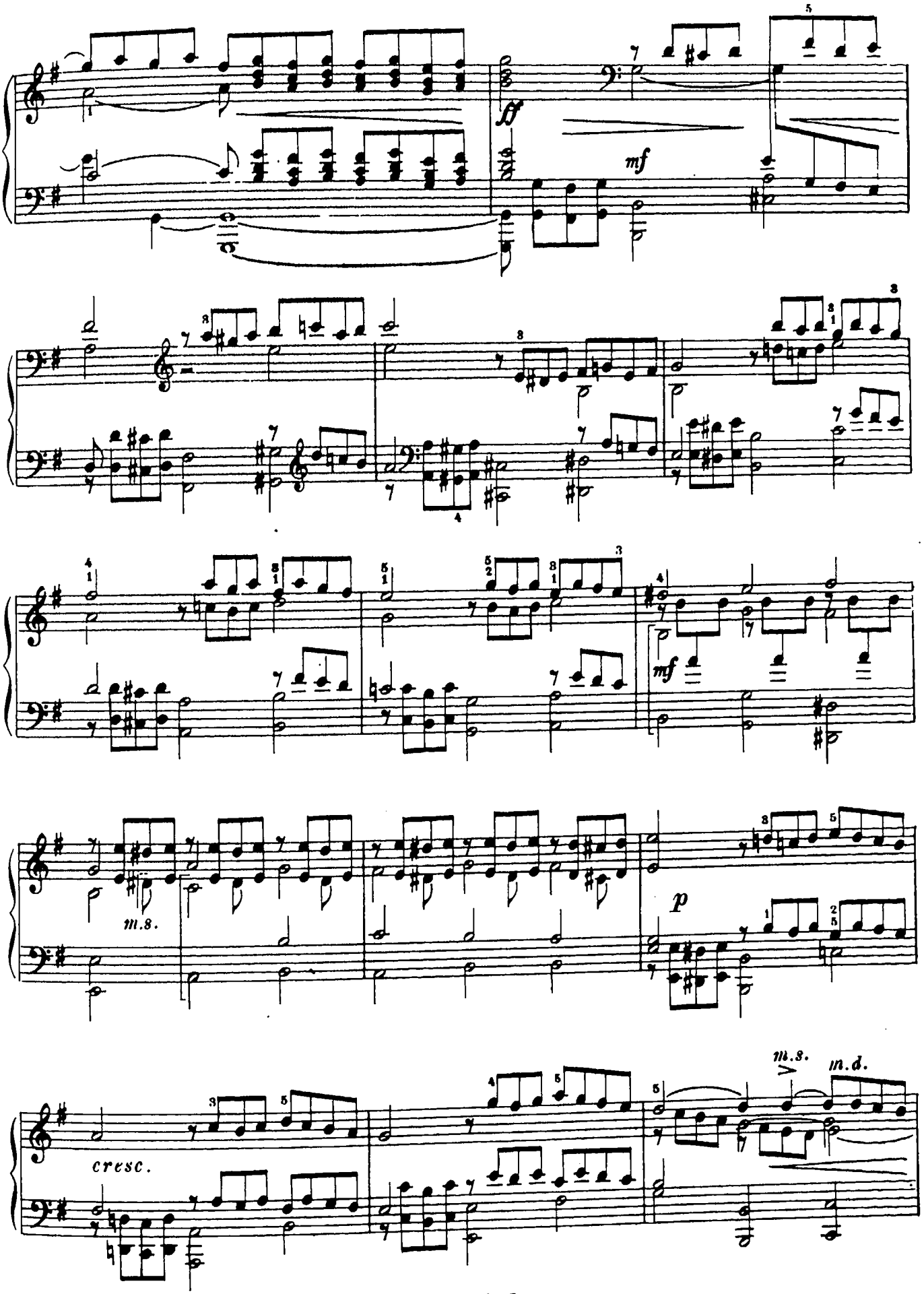
Обработка для ф-п. А. ГЕДИКЕ

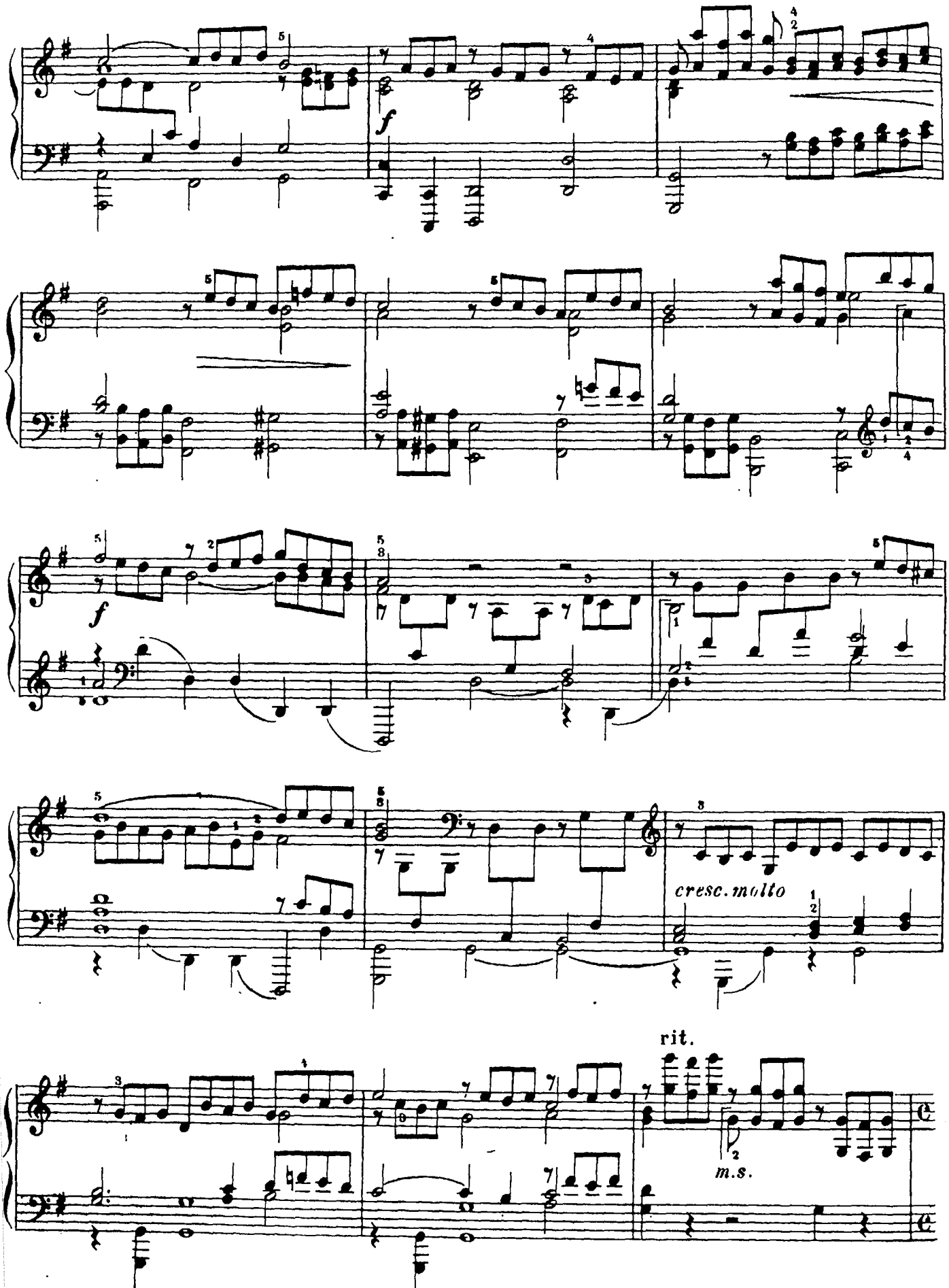
И. С. БАХ

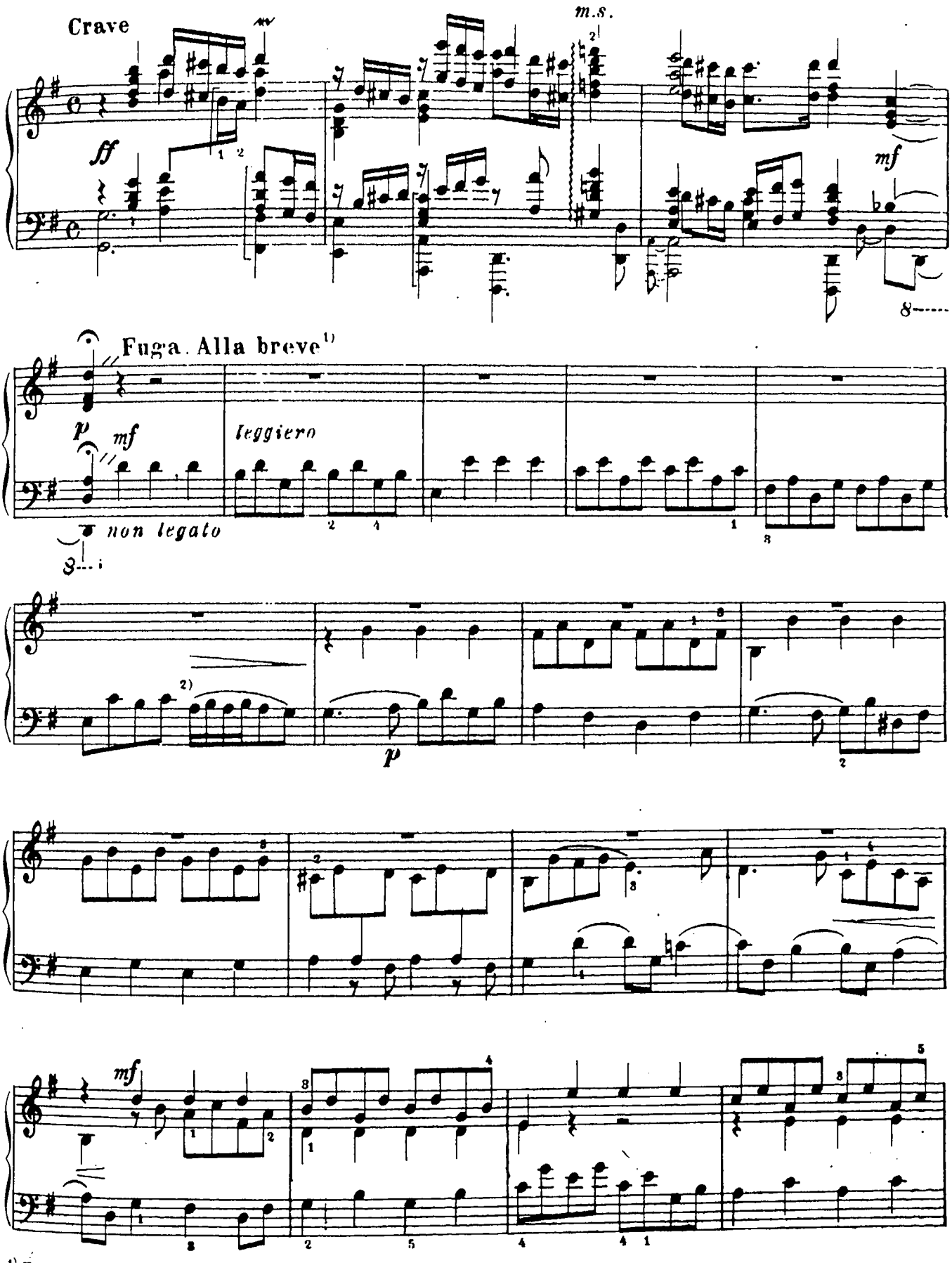


1) Указание автора обработки.

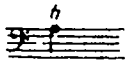

cresc.
ff
sost.
a tempo
f

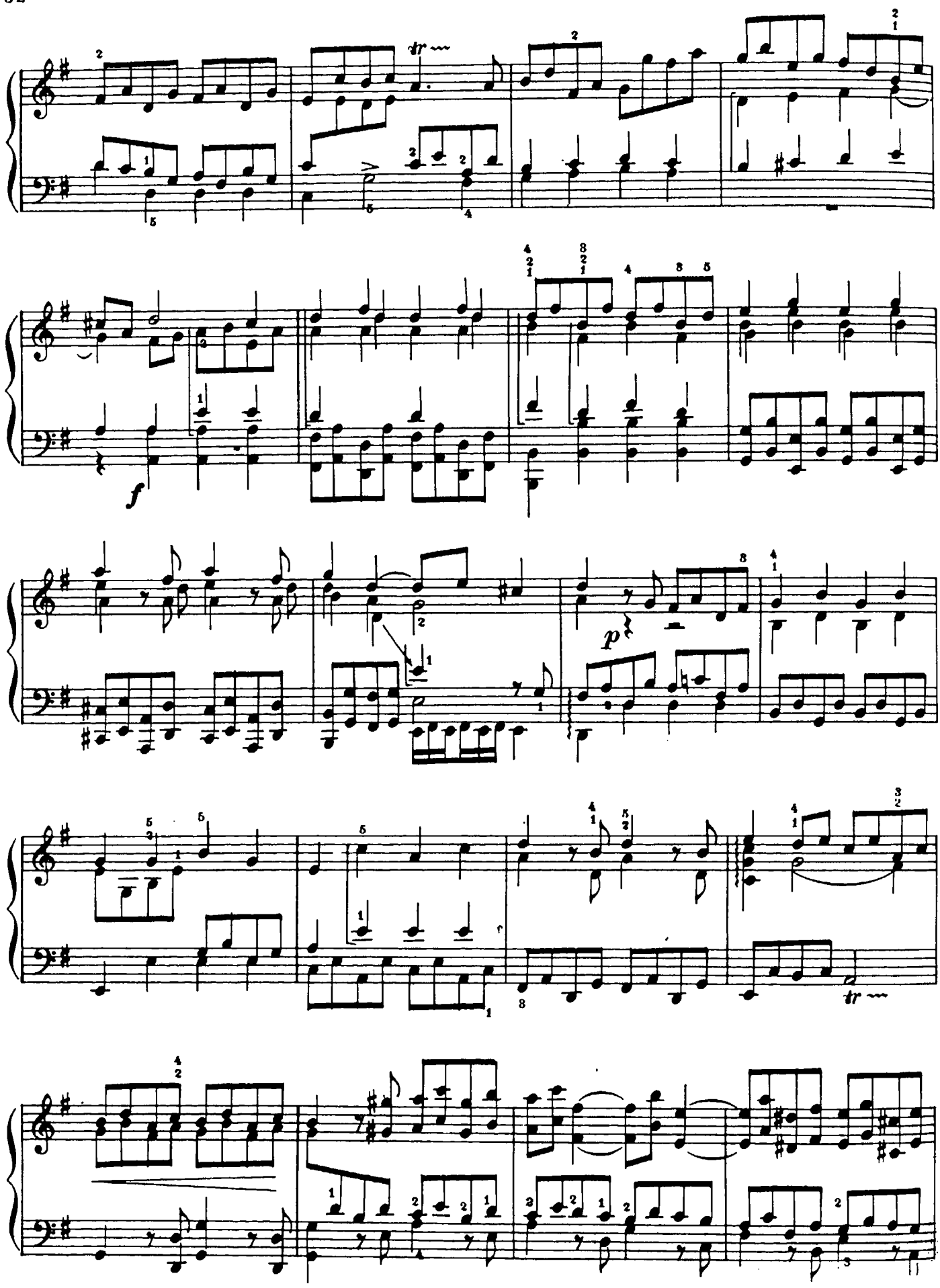

ff
mf
mf
m.s.
p
cresc.
m.s.
m.d.

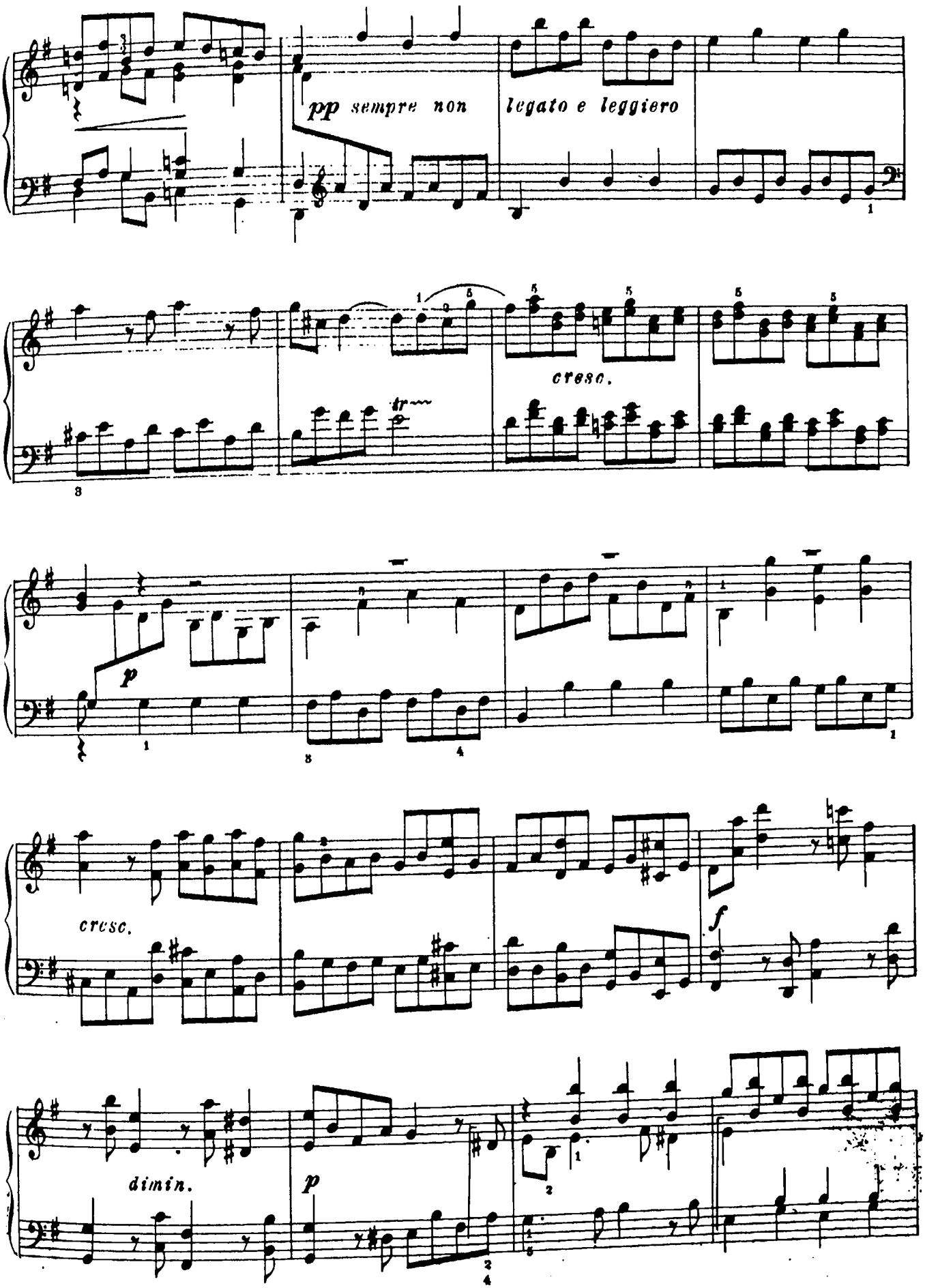

f
cresc. molto
rit.
m.s.

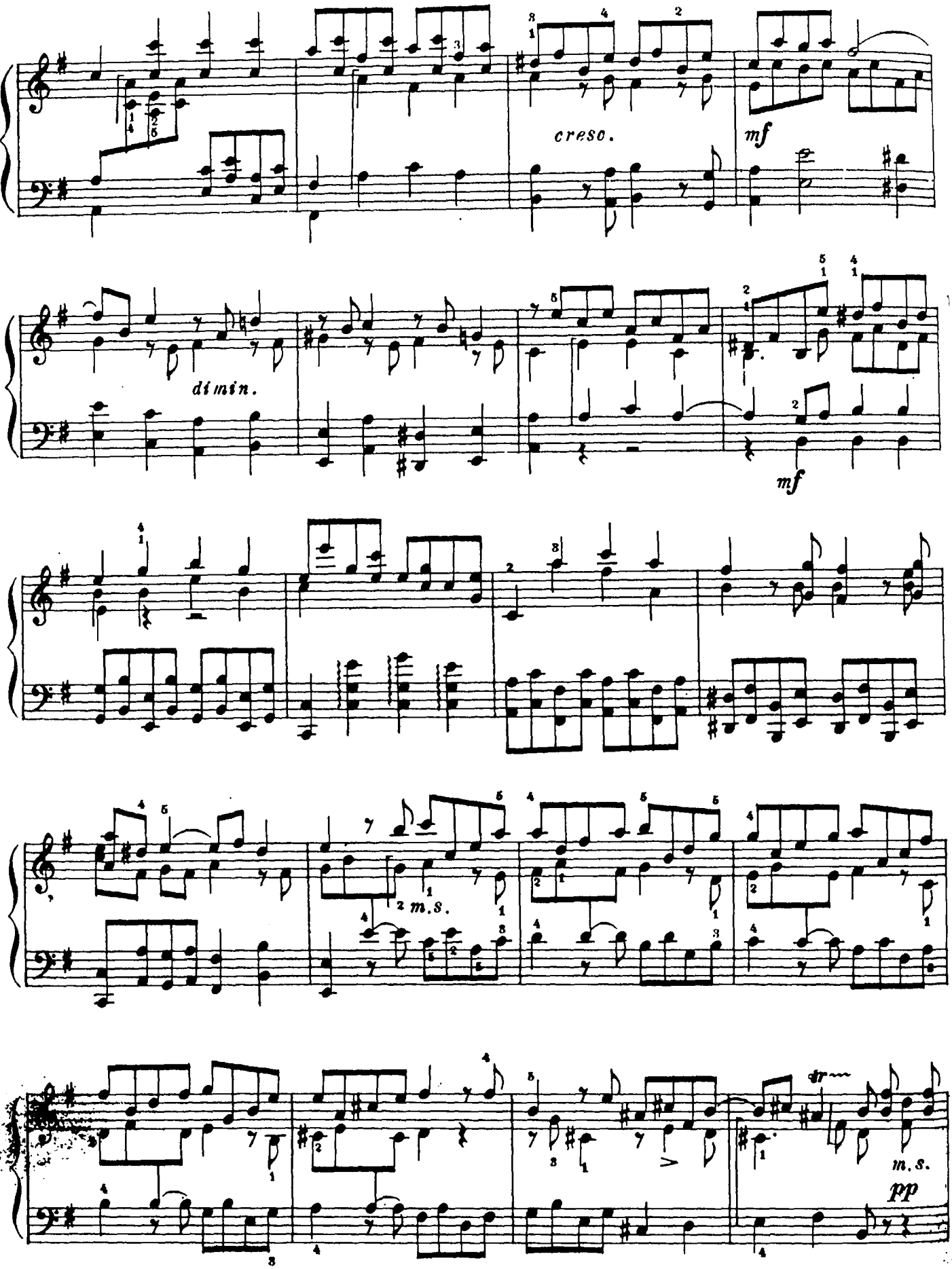


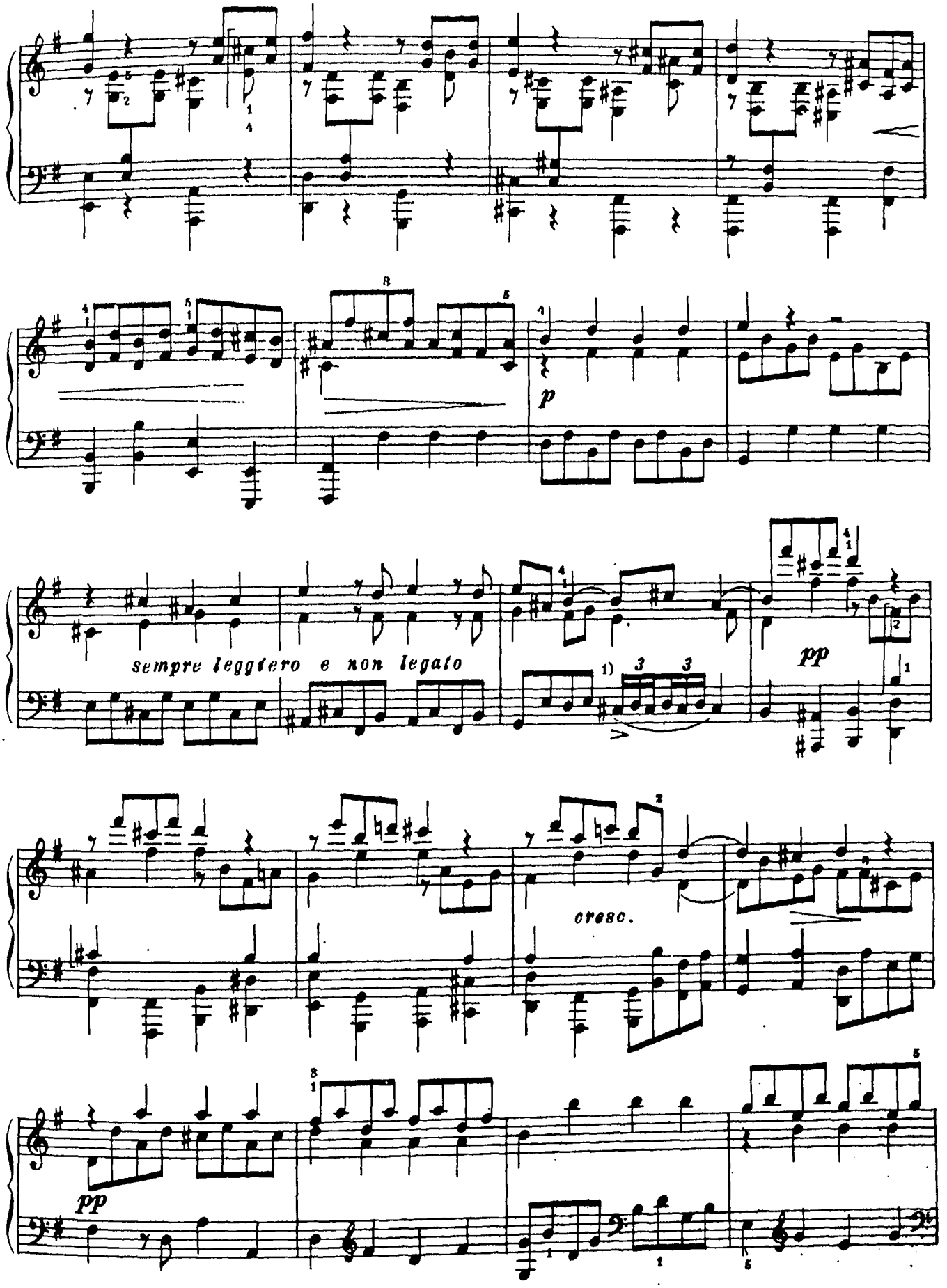
[1]) Указание автора.

[2]) В оригинале 

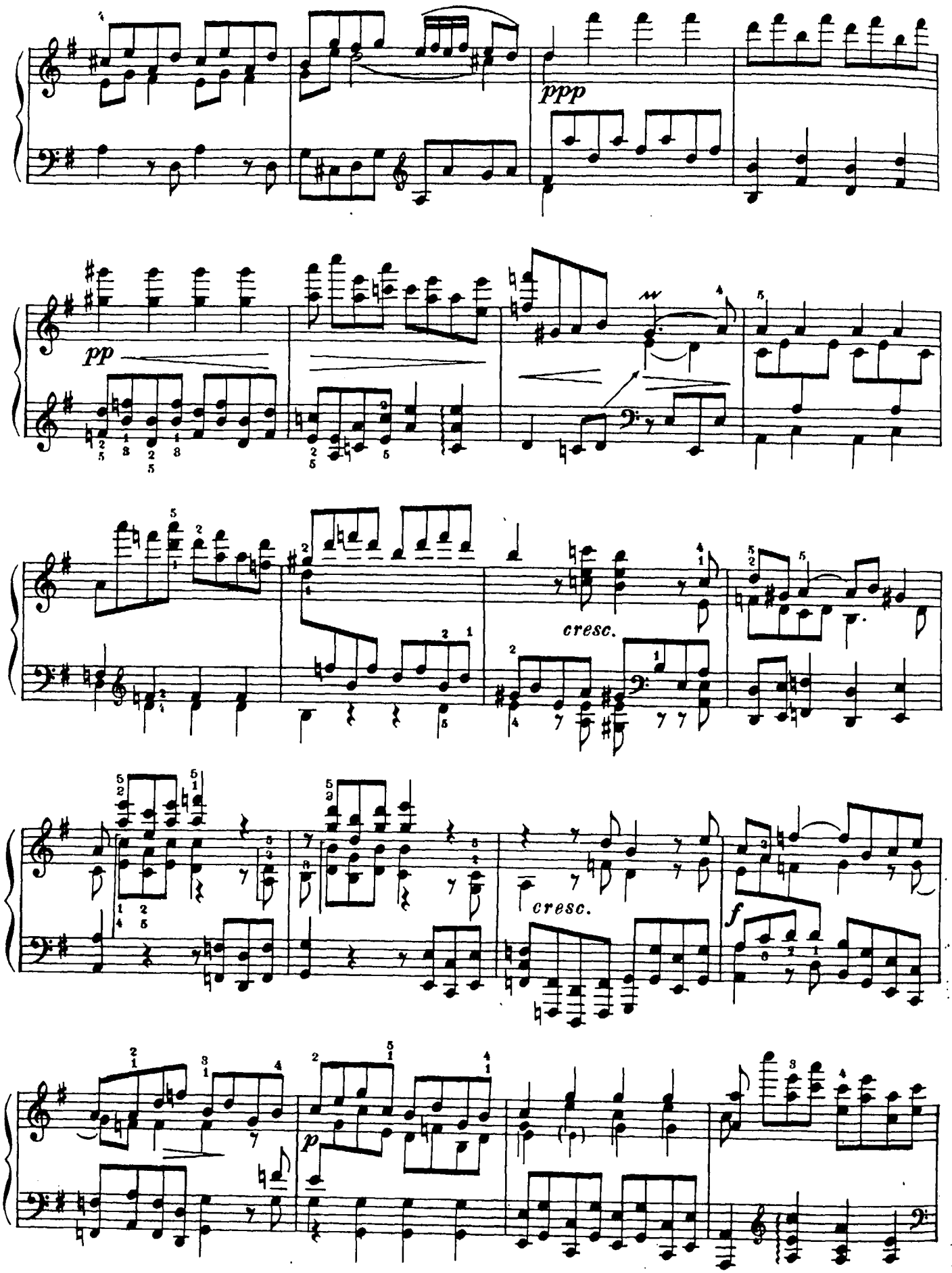

tr
f
p
tr

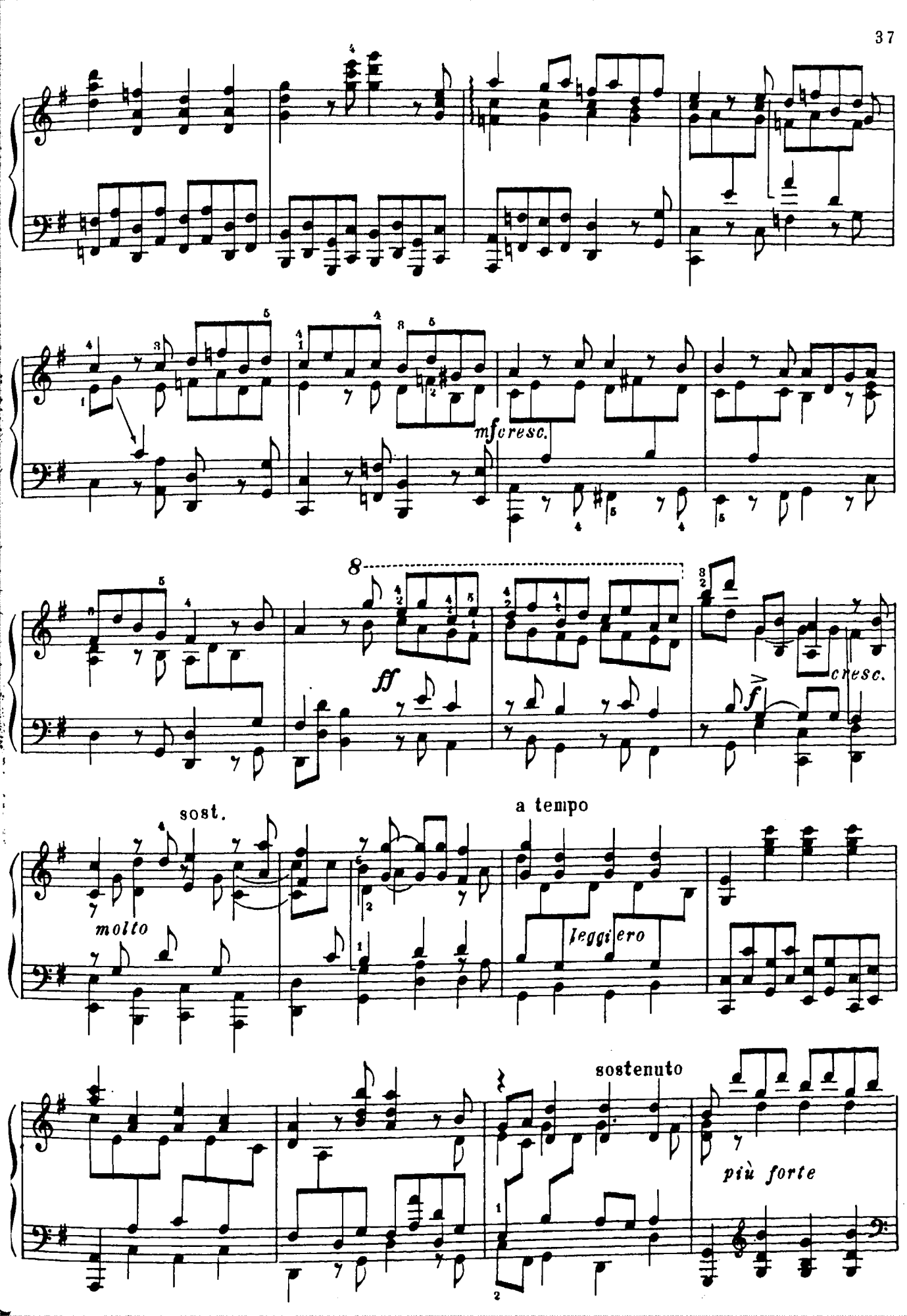

pp sempre non legato e leggiero
cresc.
tr
p
cresc.
f
dimin.
p

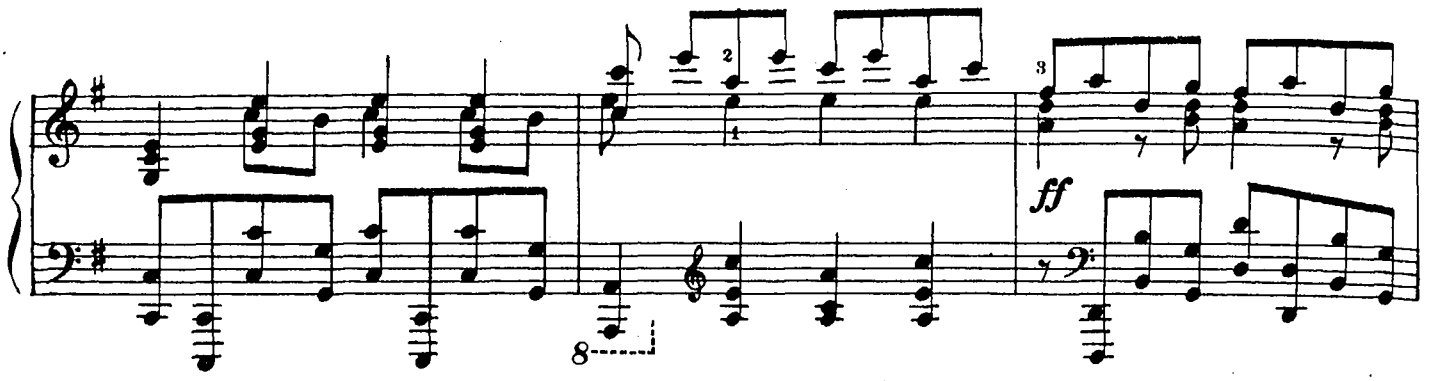

cresc.
mf
dimin.
mf
2 m.s.
m.s.
pp

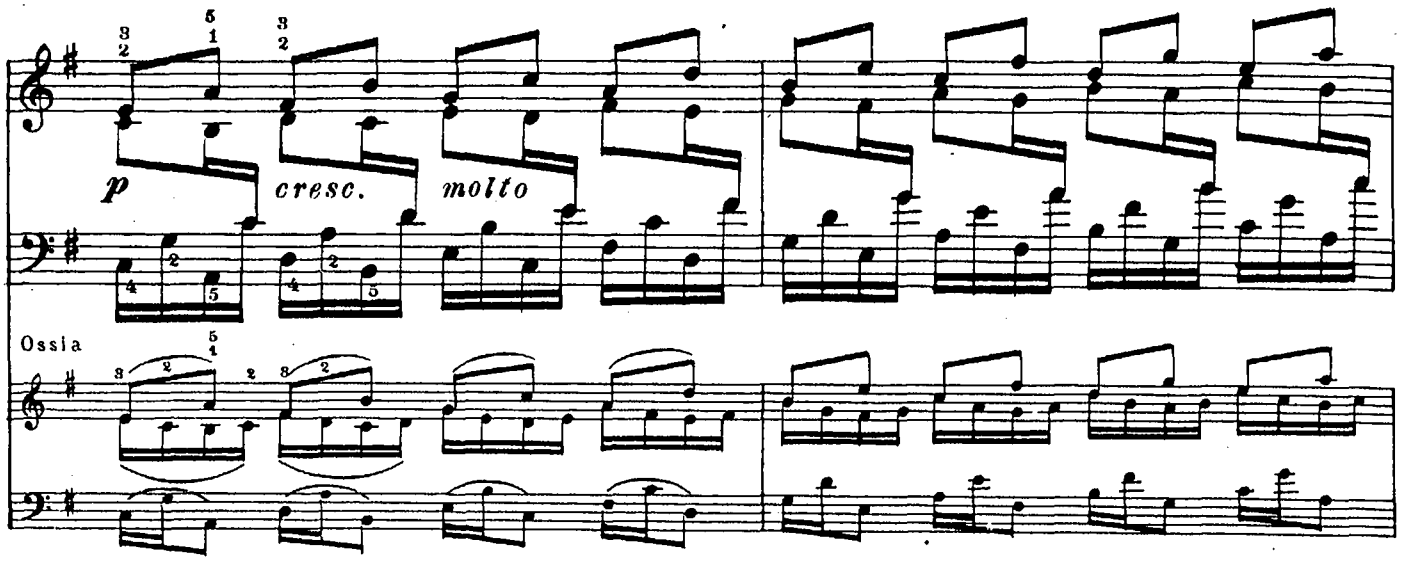


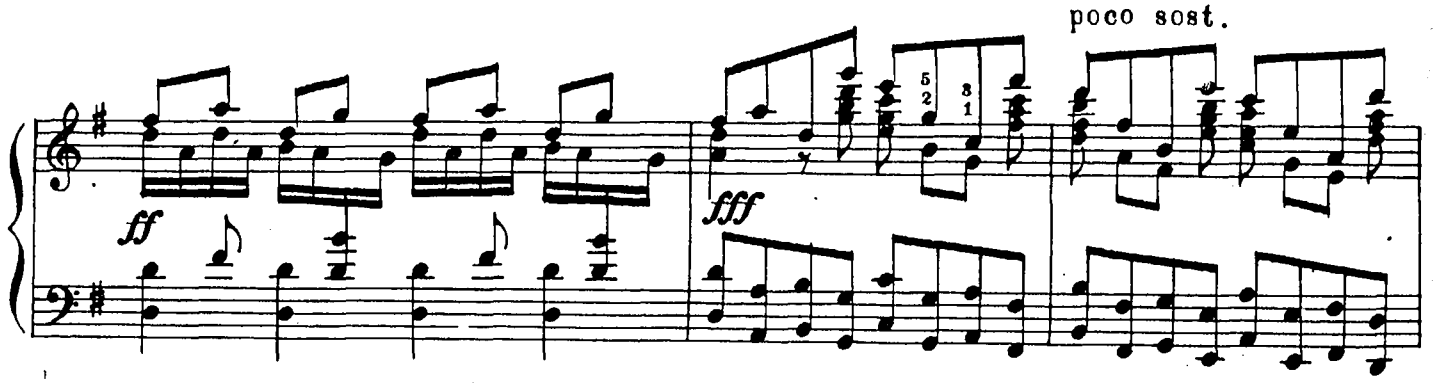
1) В оригинале:

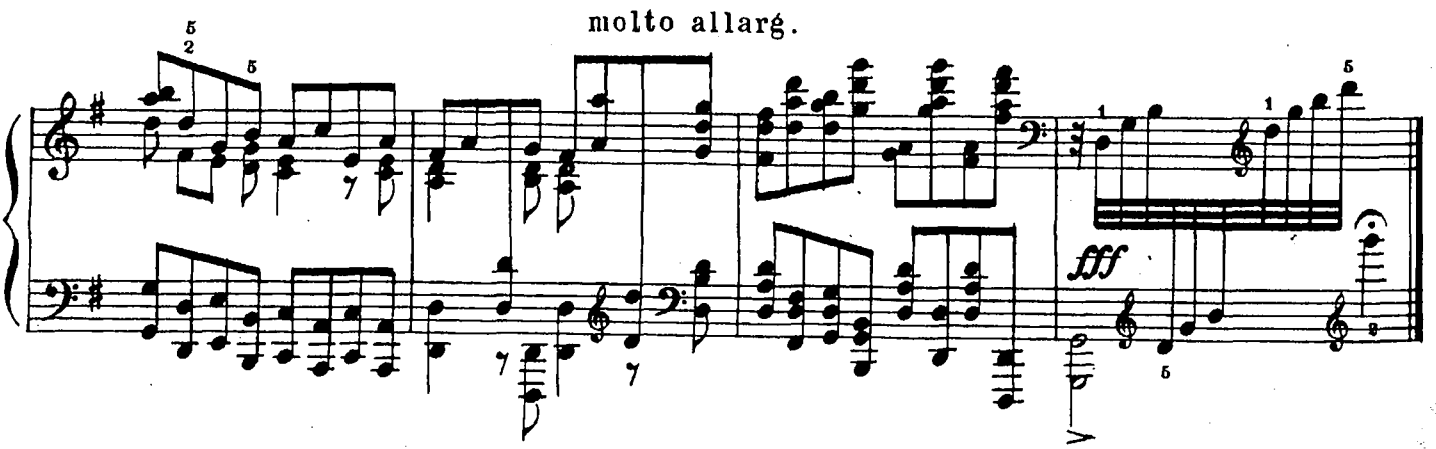

ppp
pp
cresc.
cresc.
f
p


mf cresc.
ff
cresc.
f
sost.
molto
a tempo
leggiero
sostenuto
più forte




p
cresc.
molto
Ossia


poco sost.


molto allarg.

КОНЦЕРТ № 12

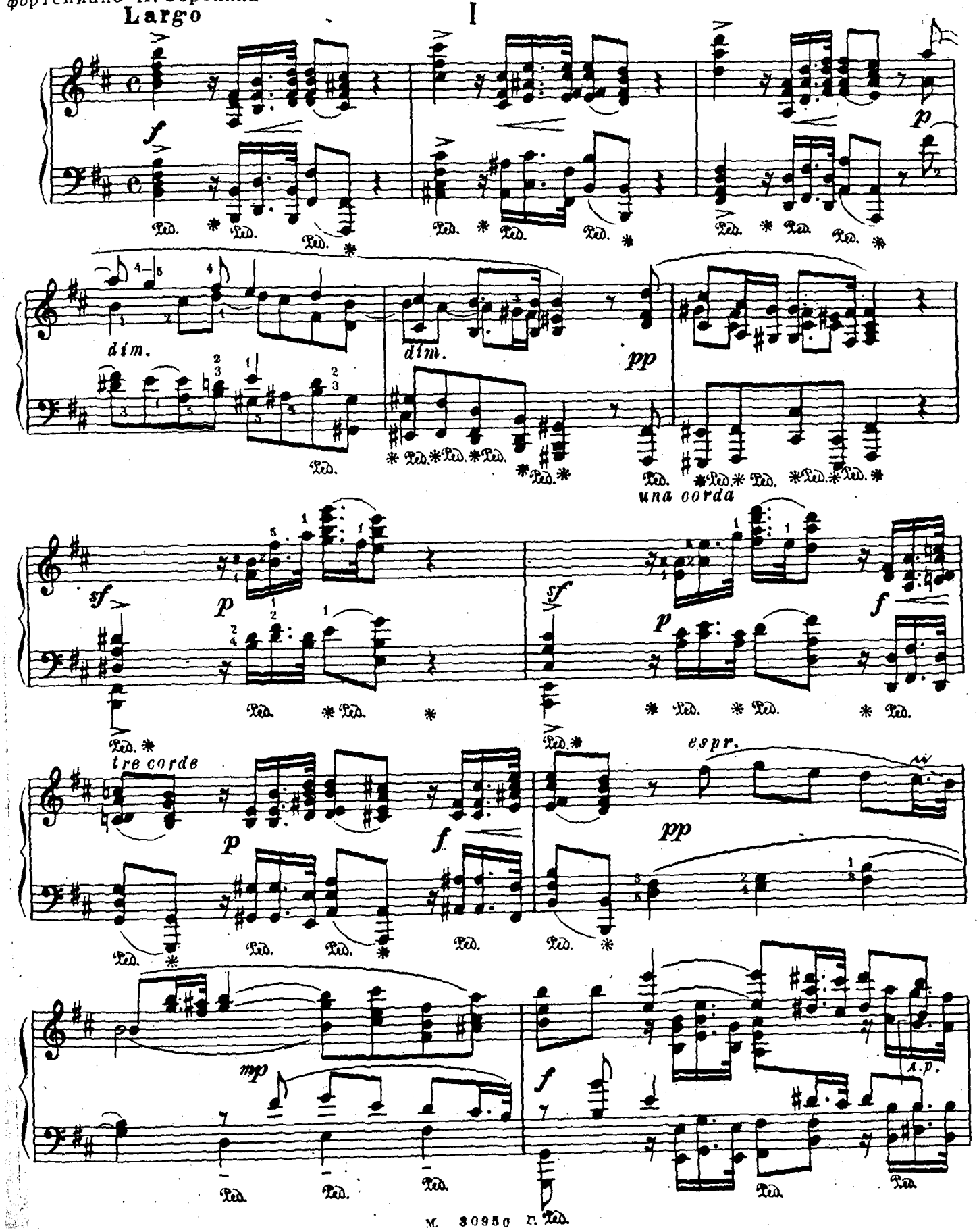
ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА

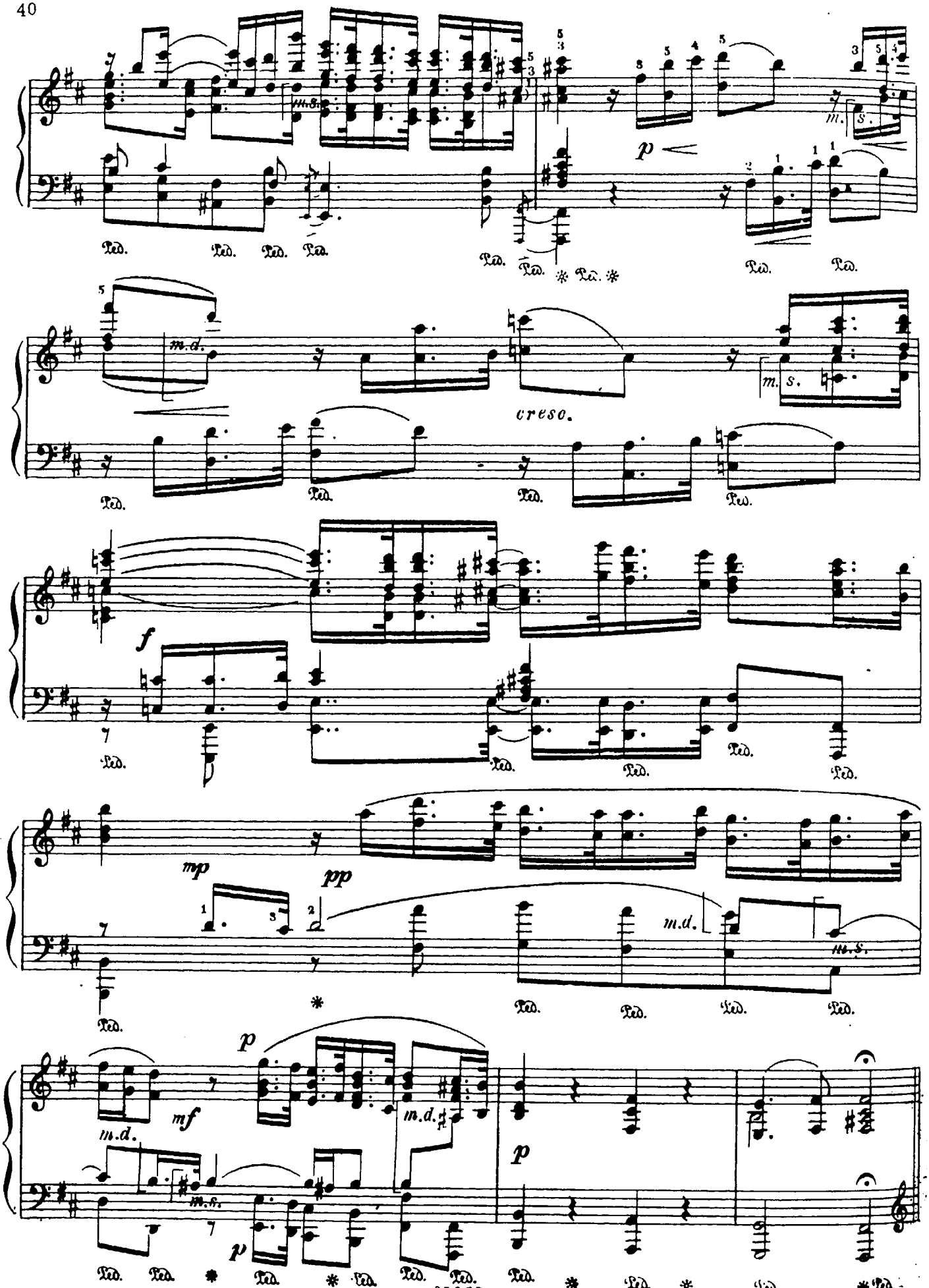
Концертная обработка для фортепиано К. Сорокина

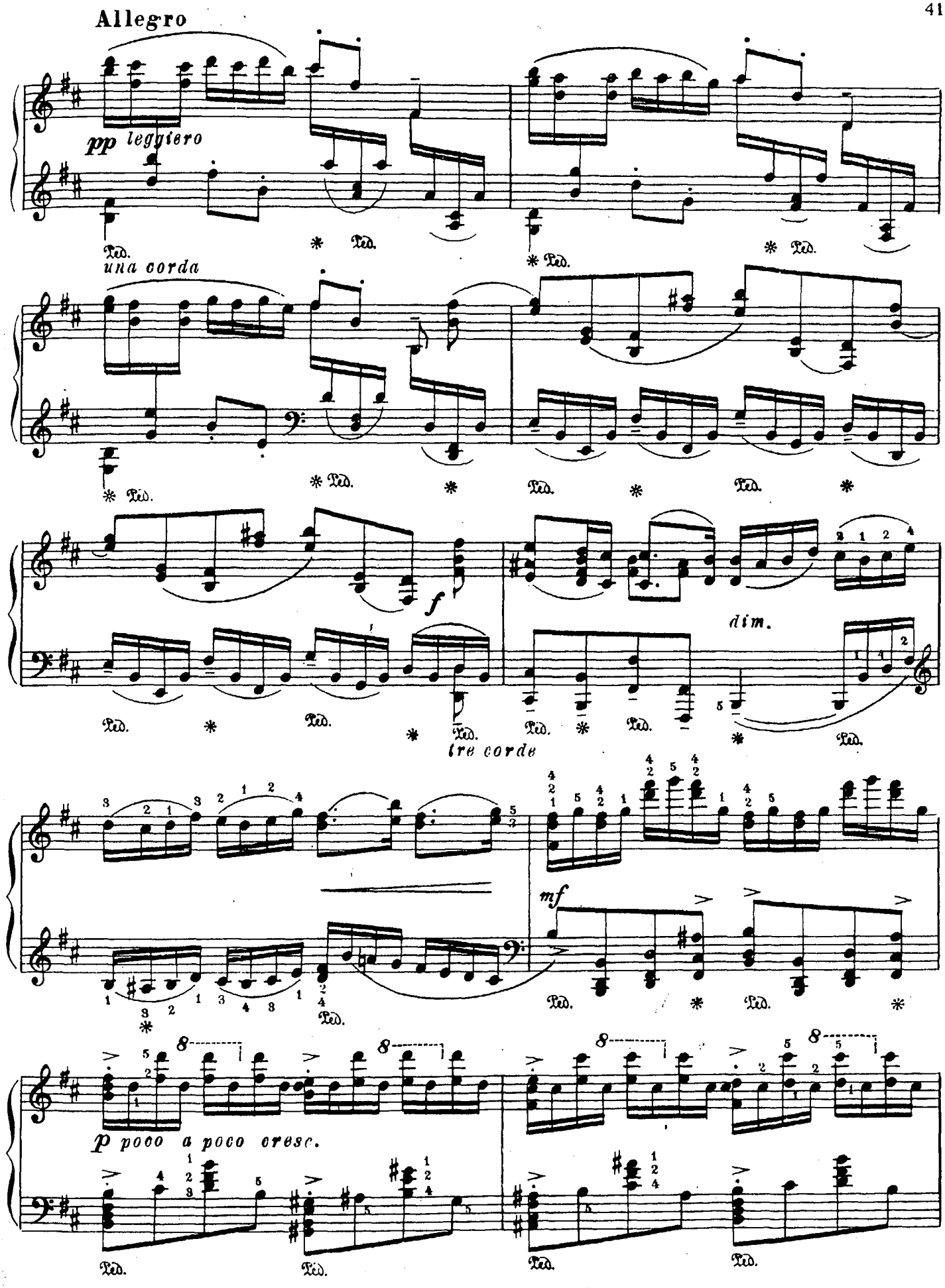
Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

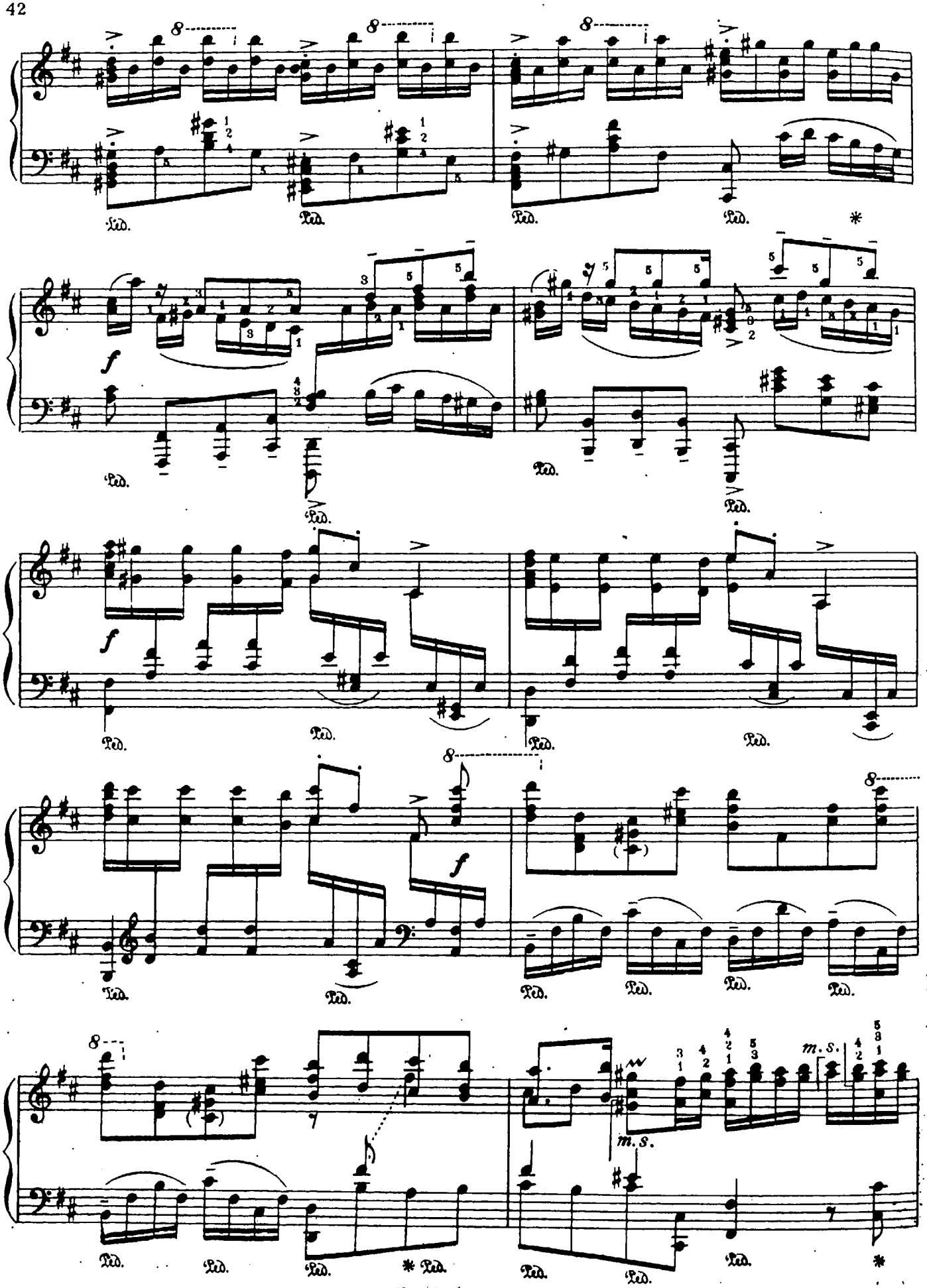
Largo

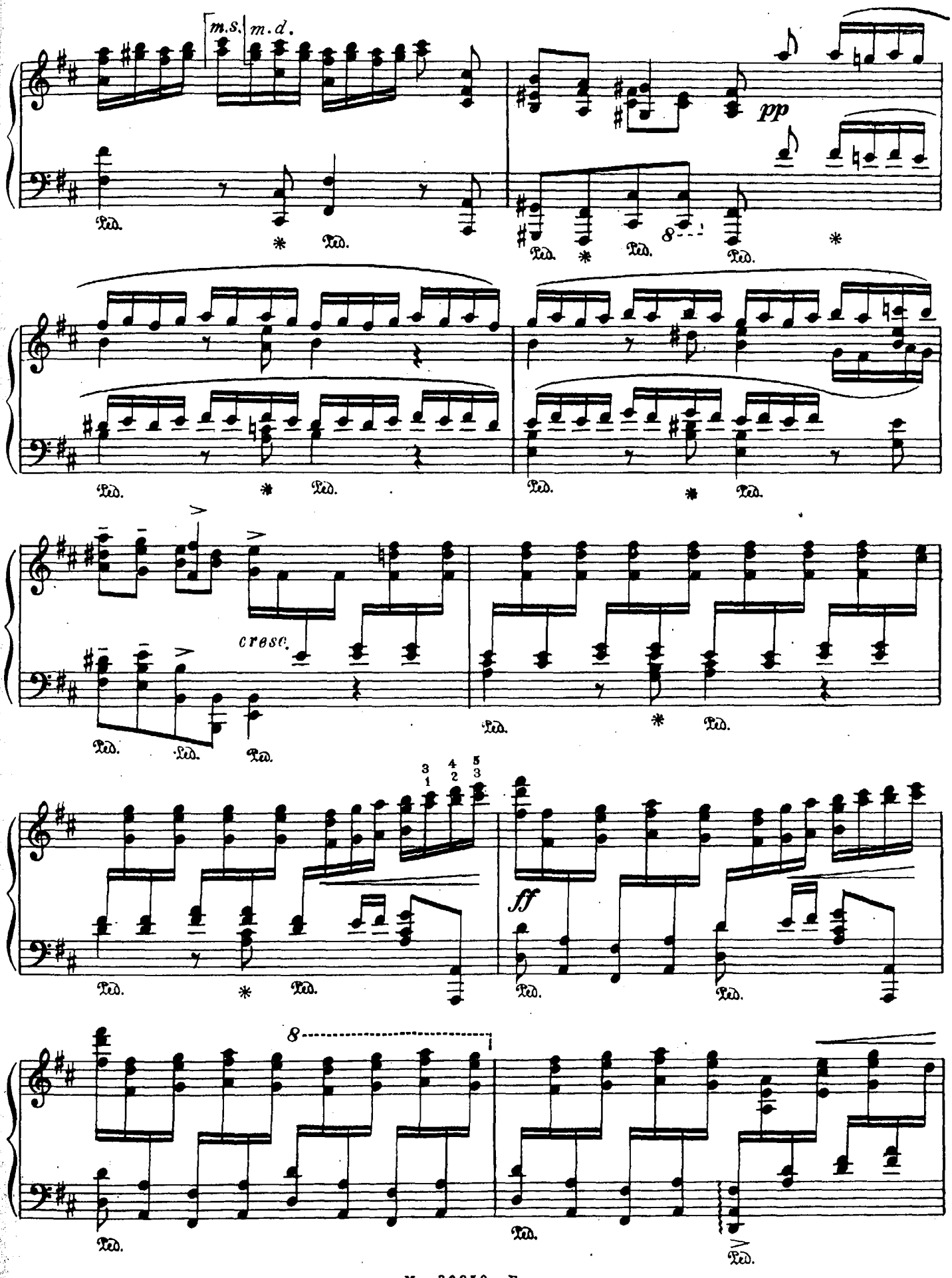
I

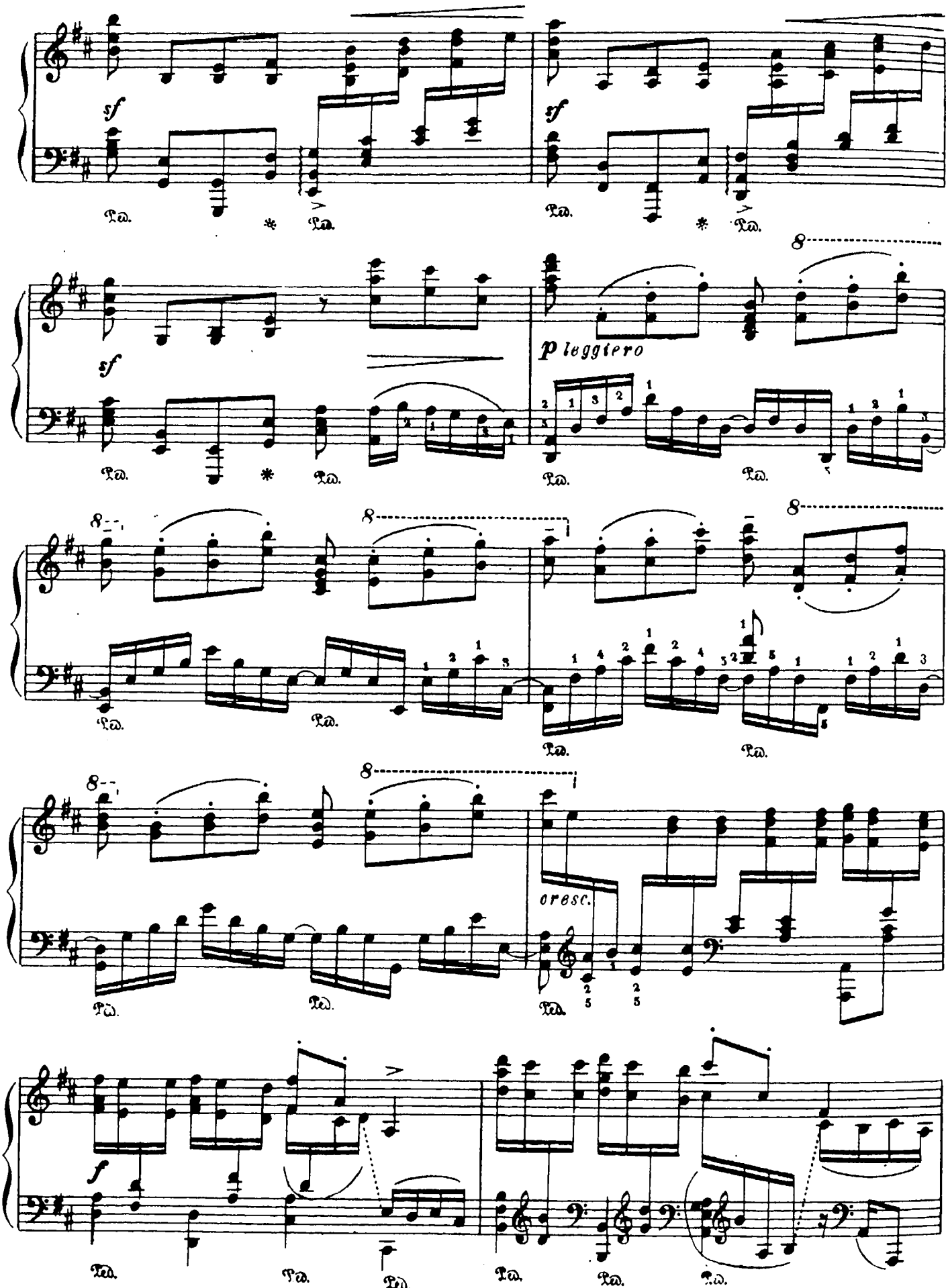


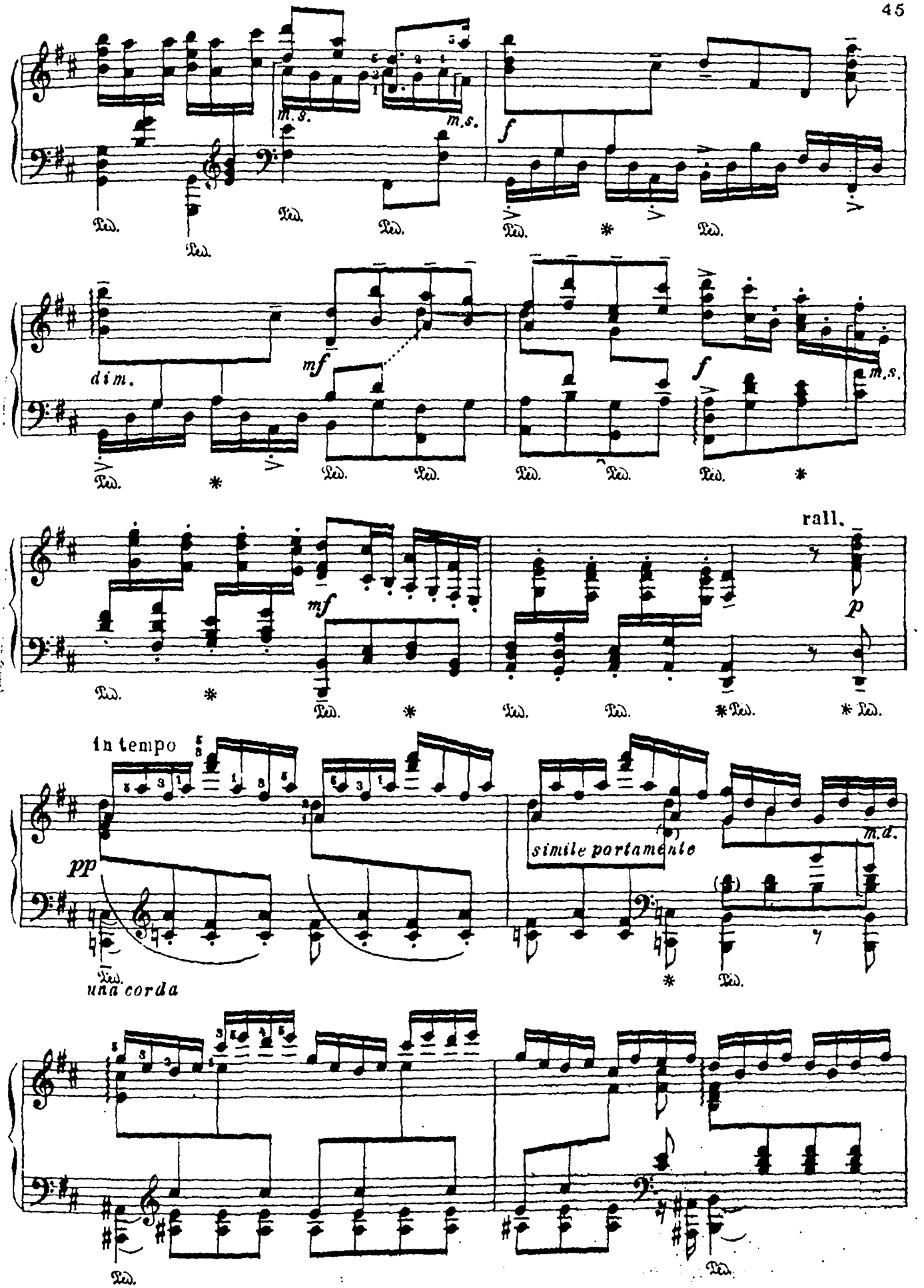

m.s.
p
m.d.
cresc.
f
mp
pp
mf
Ped.

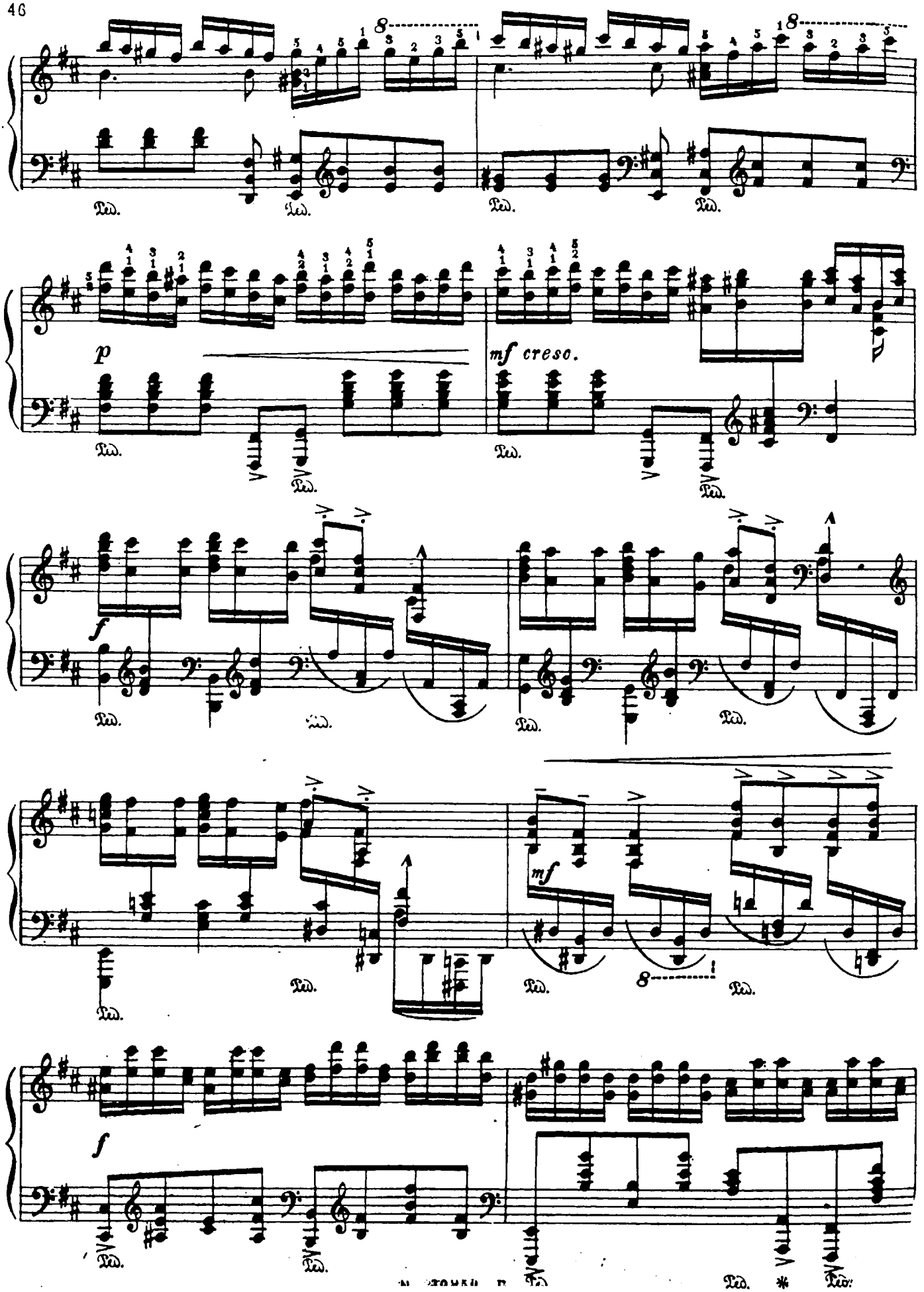

Allegro
pp leggiero
Ped.
una corda
f
dim.
tre corde
mf
p poco a poco cresc.

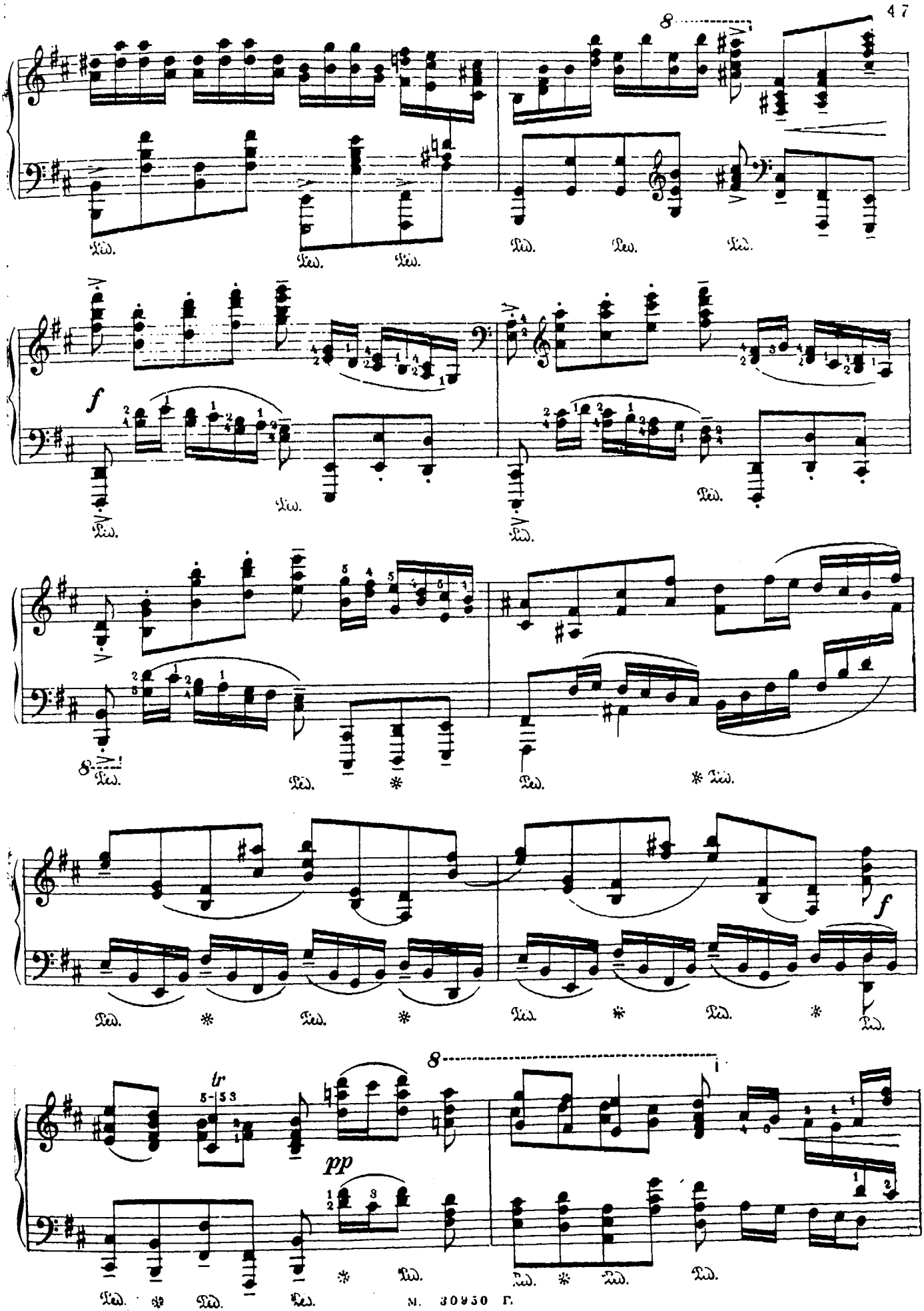

Ped.
*
f
m.s.

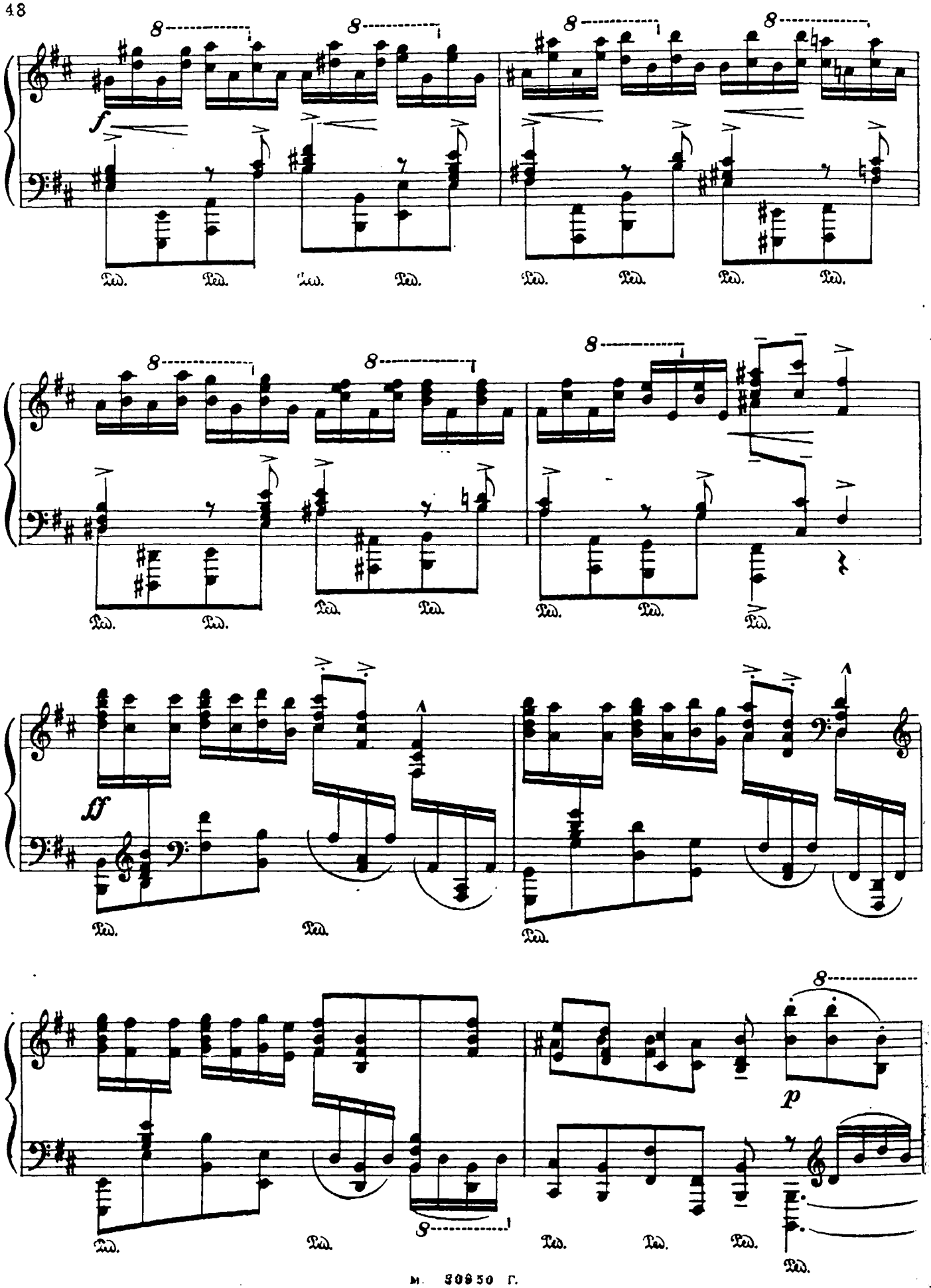

m.s.
m.d.
pp
Ped.
cresc.
ff
8

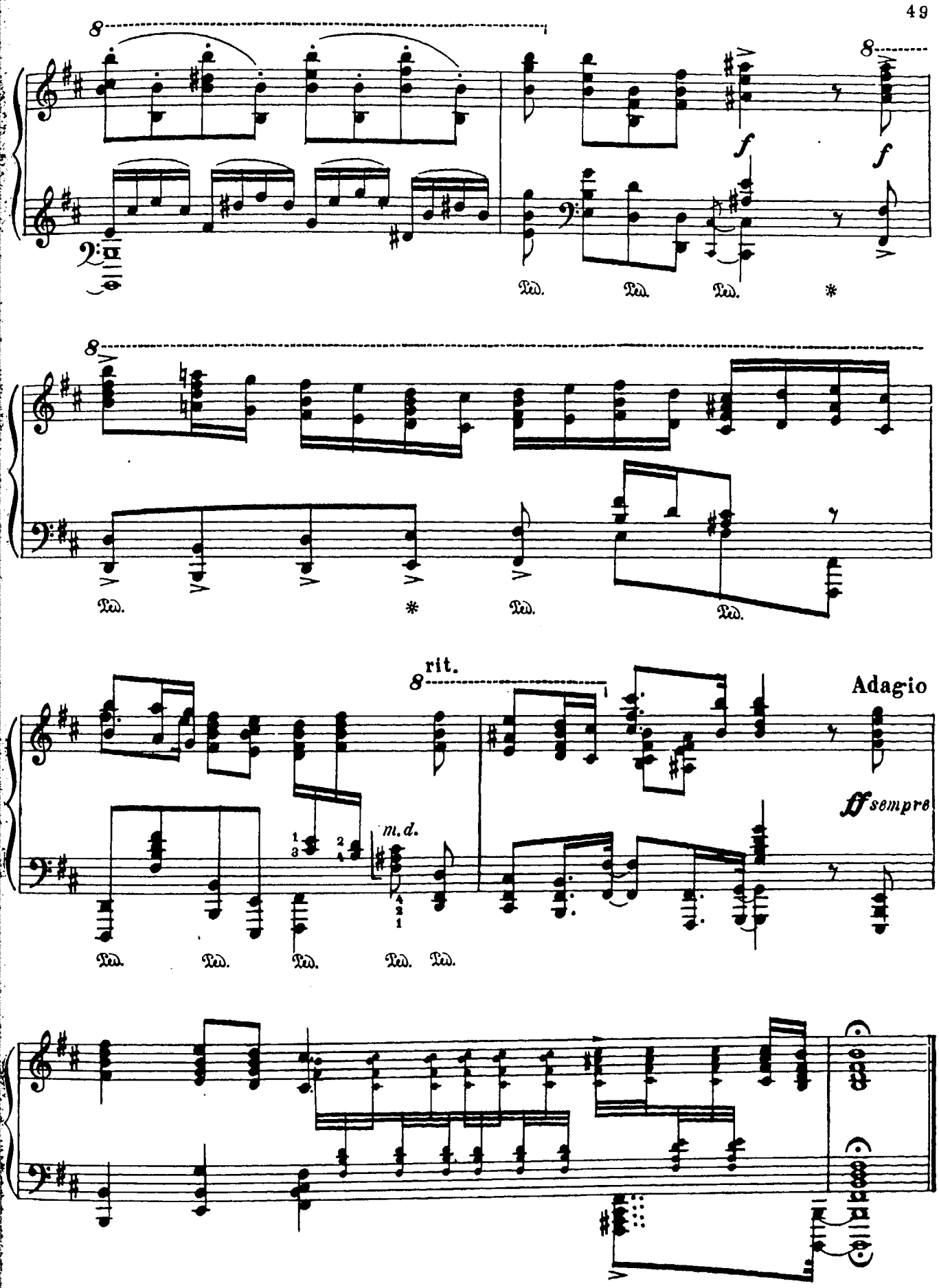

sf
sf
sf
p leggiero
cresc.
f


m.s.
m.s.
f
Ped.
dim.
mf
f
m.s.
rall.
p
in tempo
pp
simile portamente
m.d.
una corda

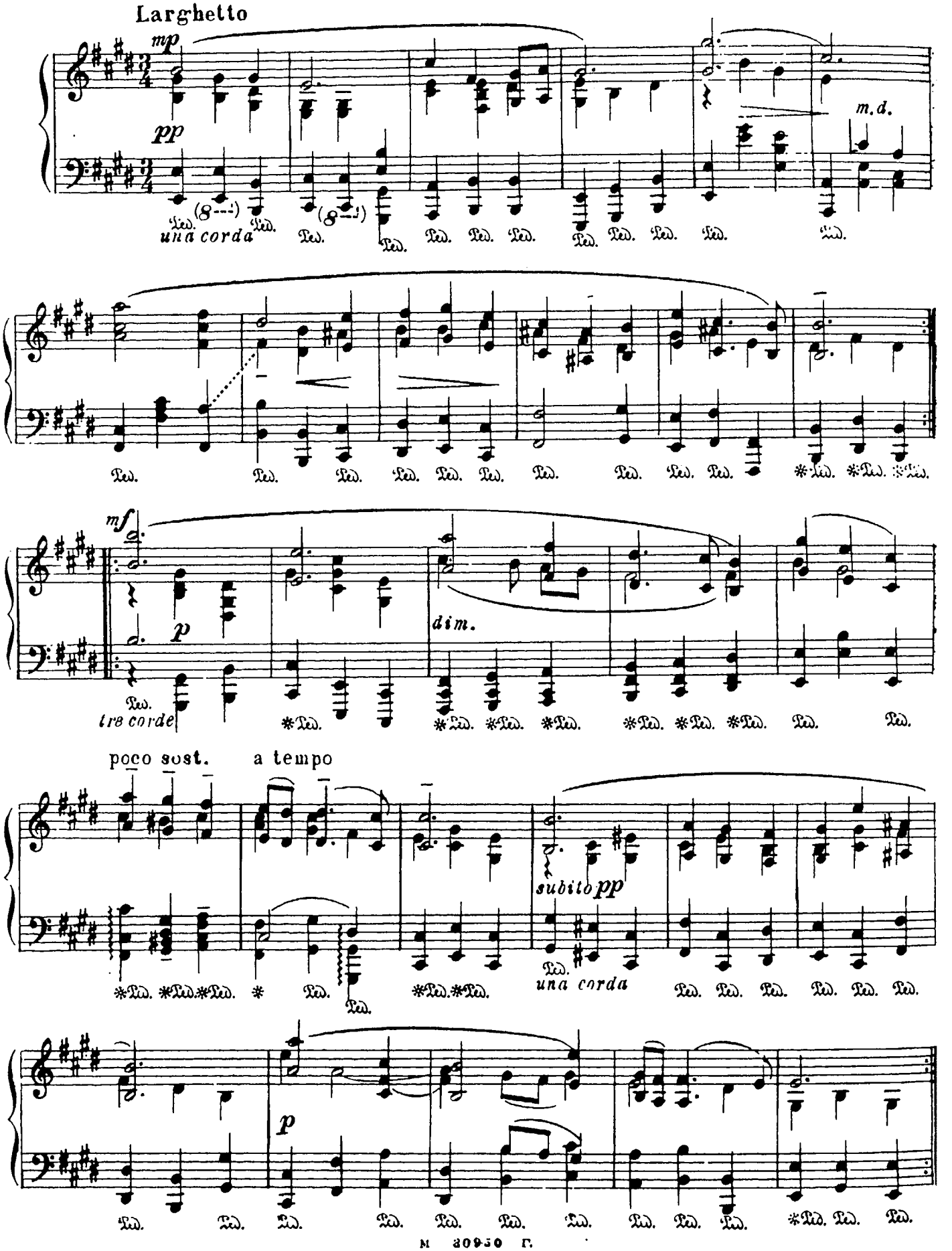

8
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
8
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
*

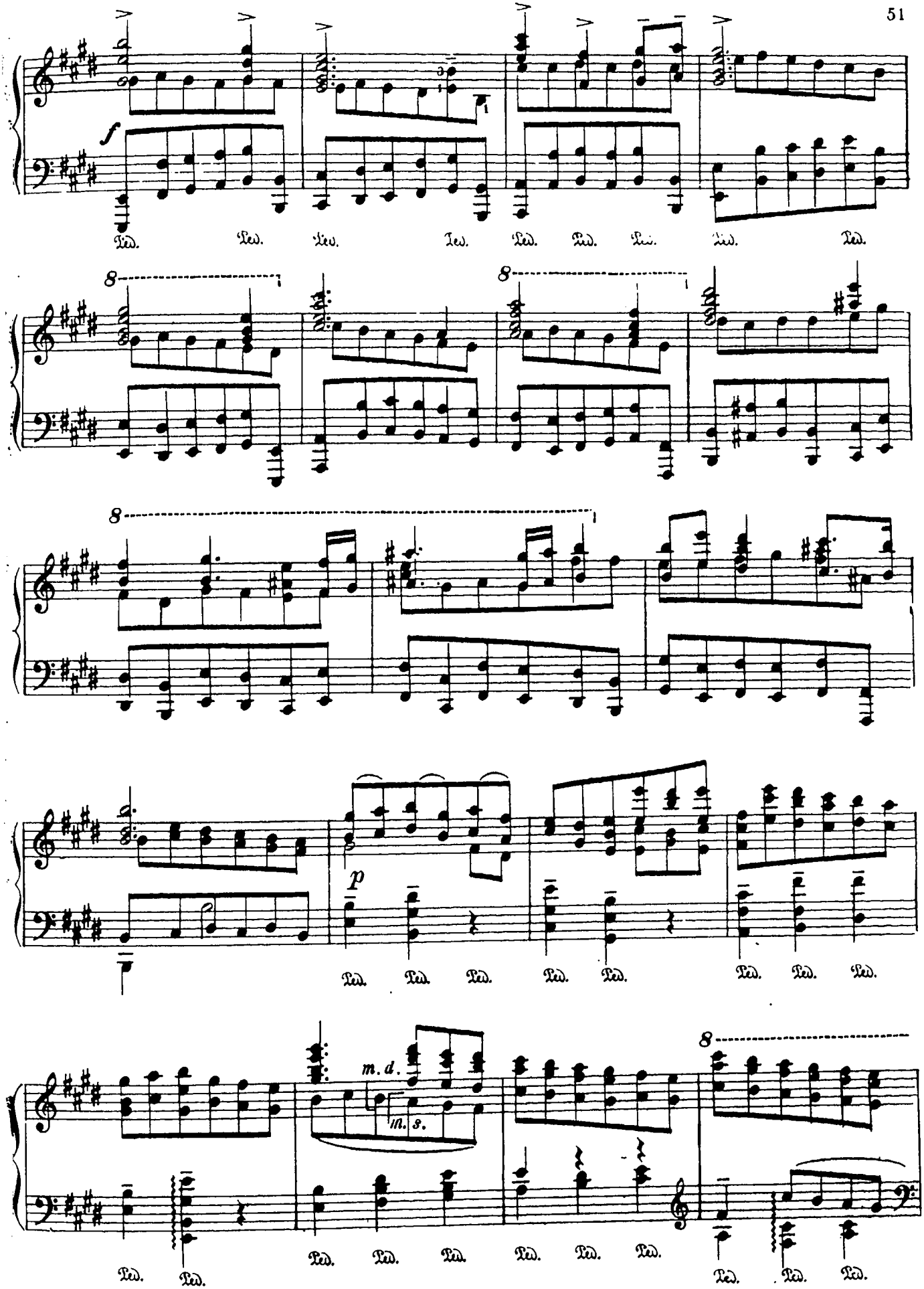

8
Ped.
f
tr
5-53
pp

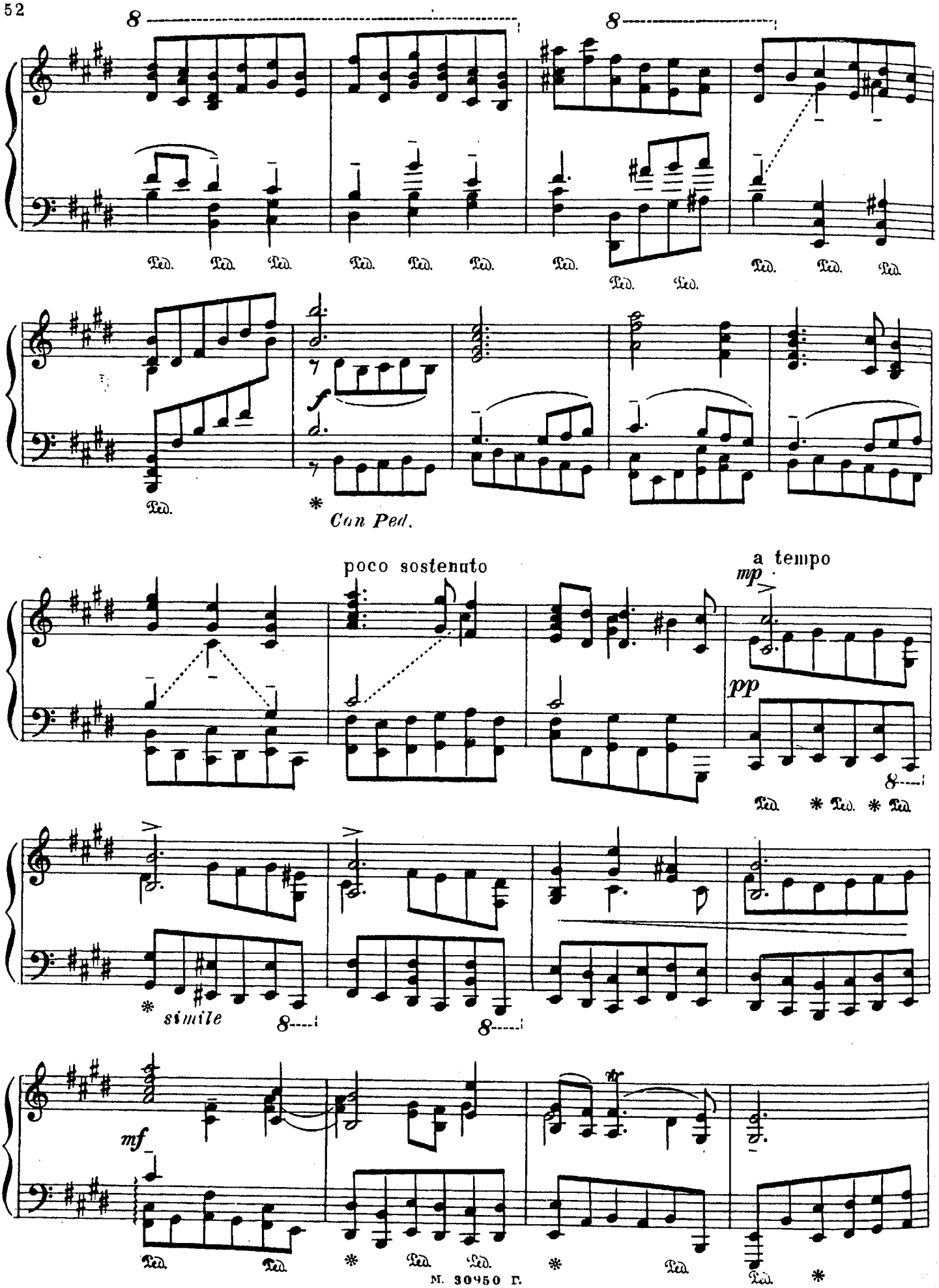

8
f
Ped.
8
ff
p

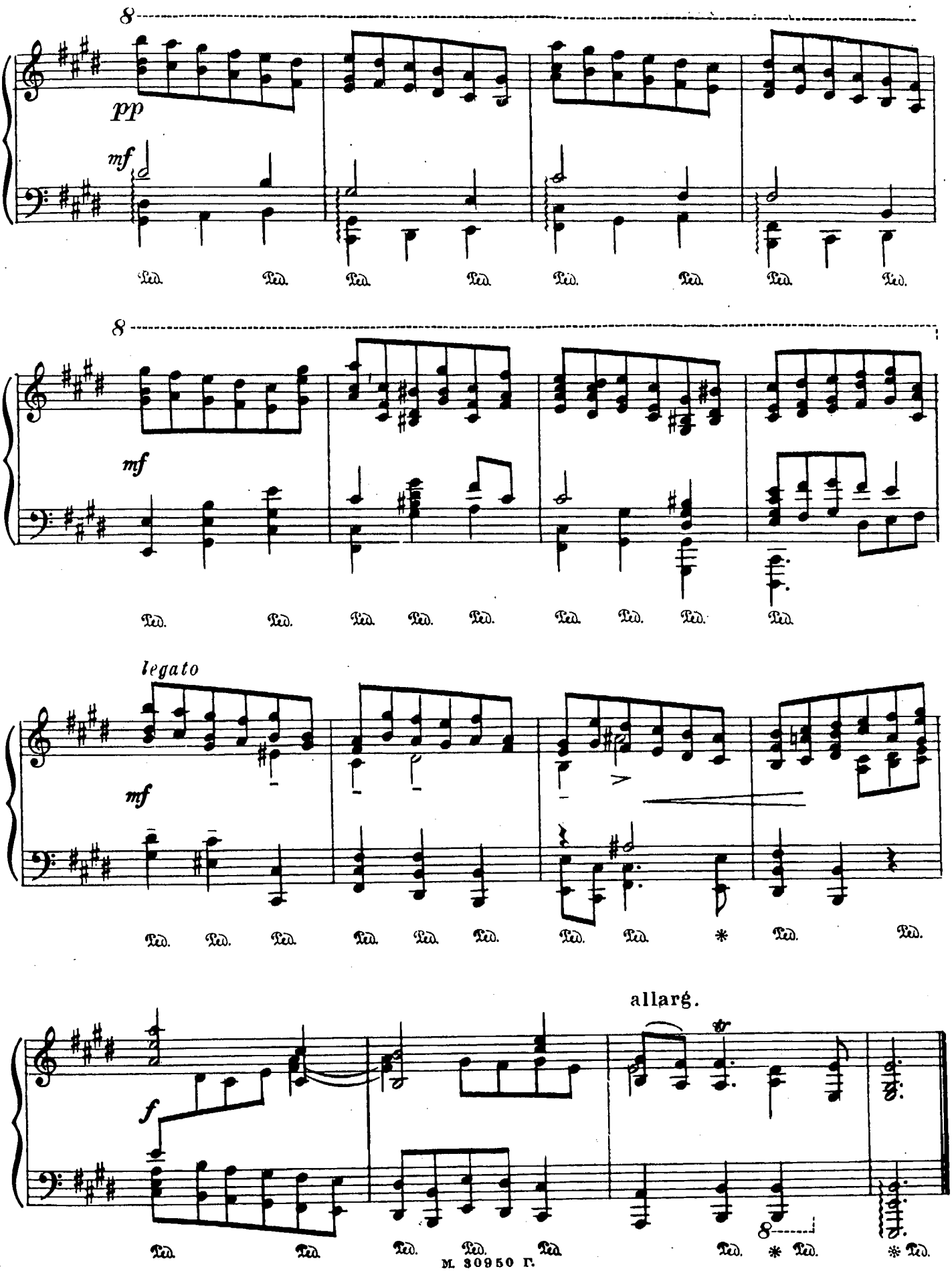

8
f
Ped.
*
rit.
Adagio
ff sempre
m.d.

II

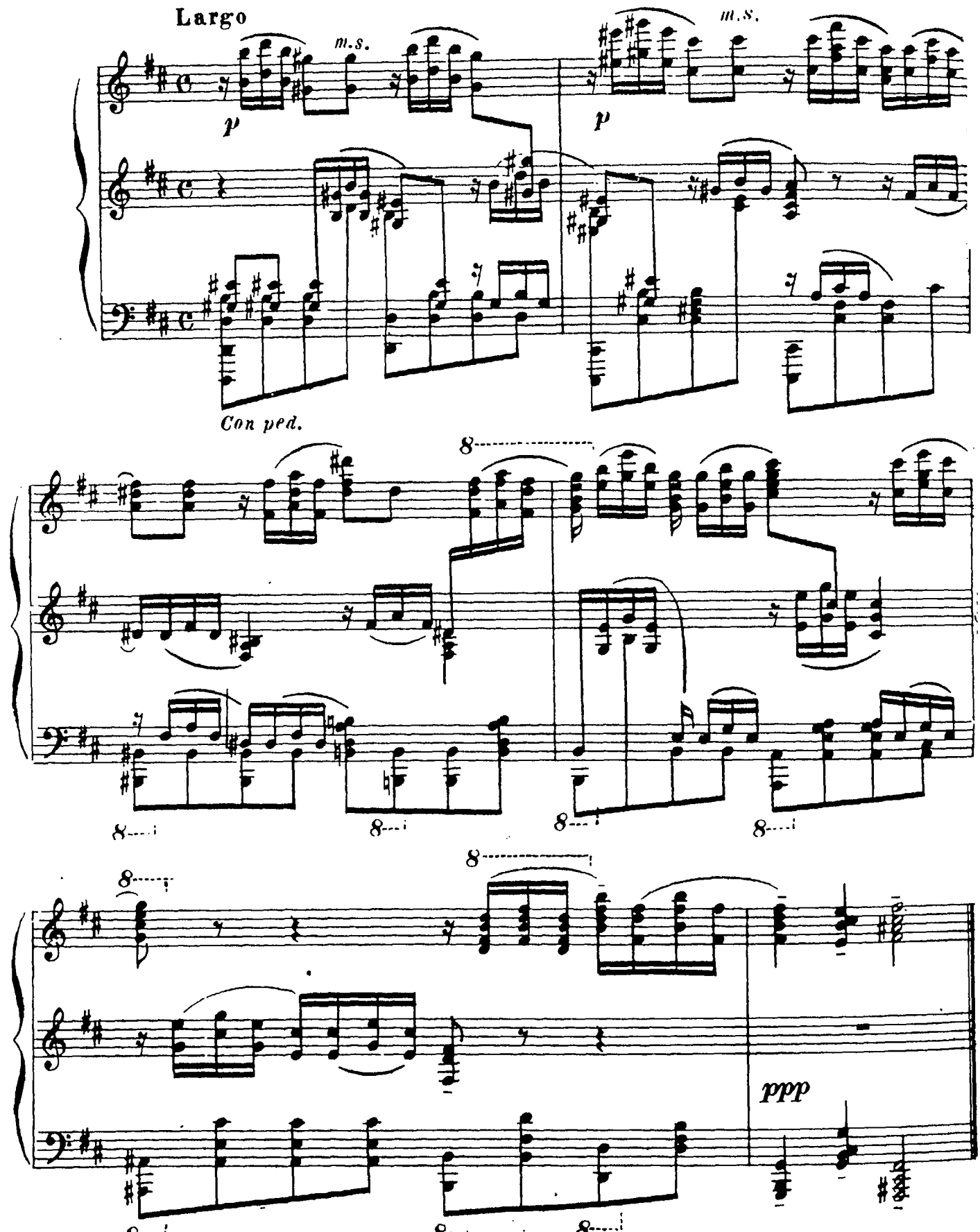

Larghetto
mp
pp
una corda
m.d.
mf
p
dim.
tre corde
poco sost.
a tempo
subito pp
una corda
p


f
Ped.
8
p
m. d.
m. s.


8
8
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
f
Ped.
*
Con Ped.
poco sostenuto
a tempo
mp
pp
8
Ped. * Ped. * Ped.
* simile
8
8
mf
Ped. Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. *

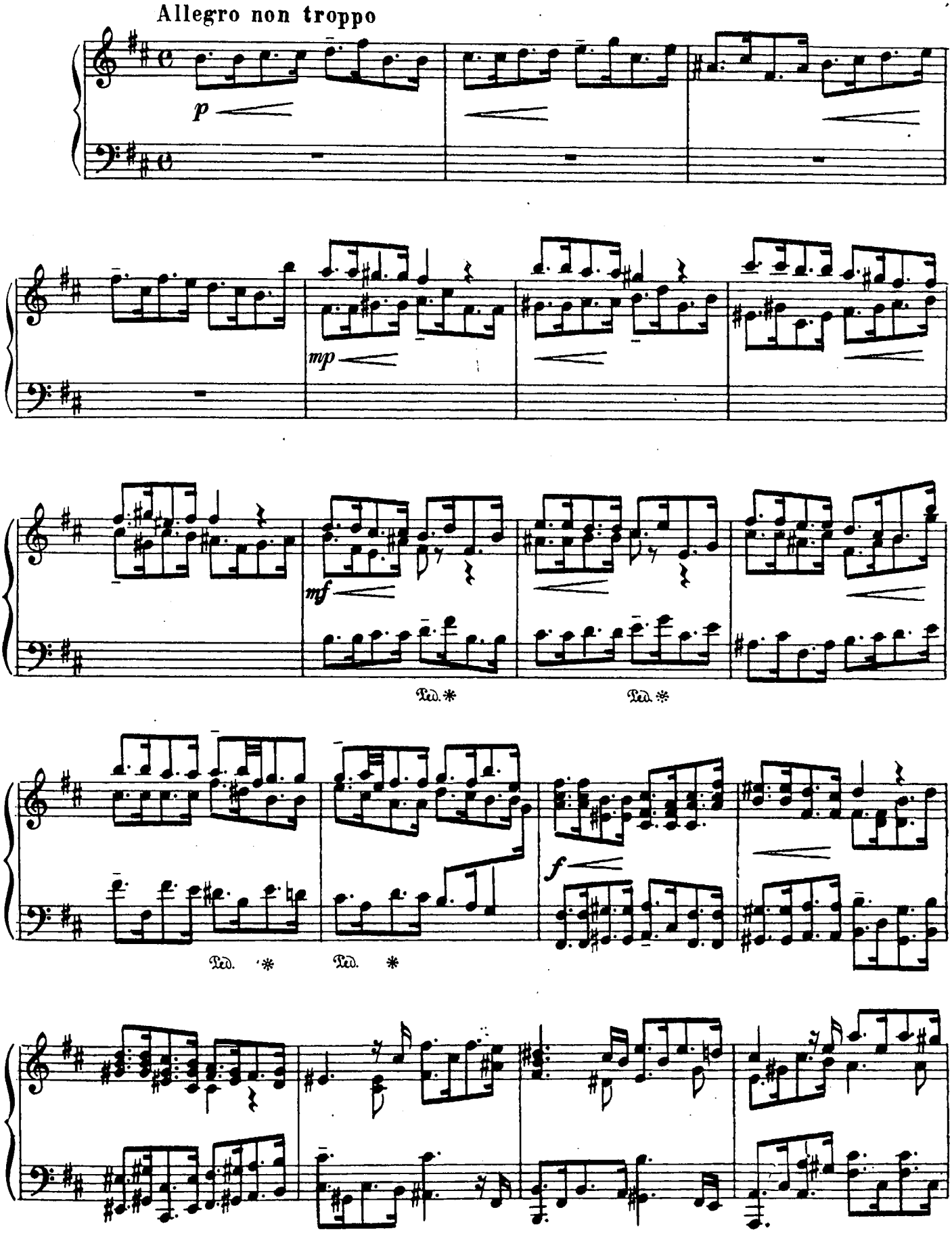

8
pp
mf
Ped.
8
mf
Ped.
legato
mf
Ped.
*
allarg.
f
8
*

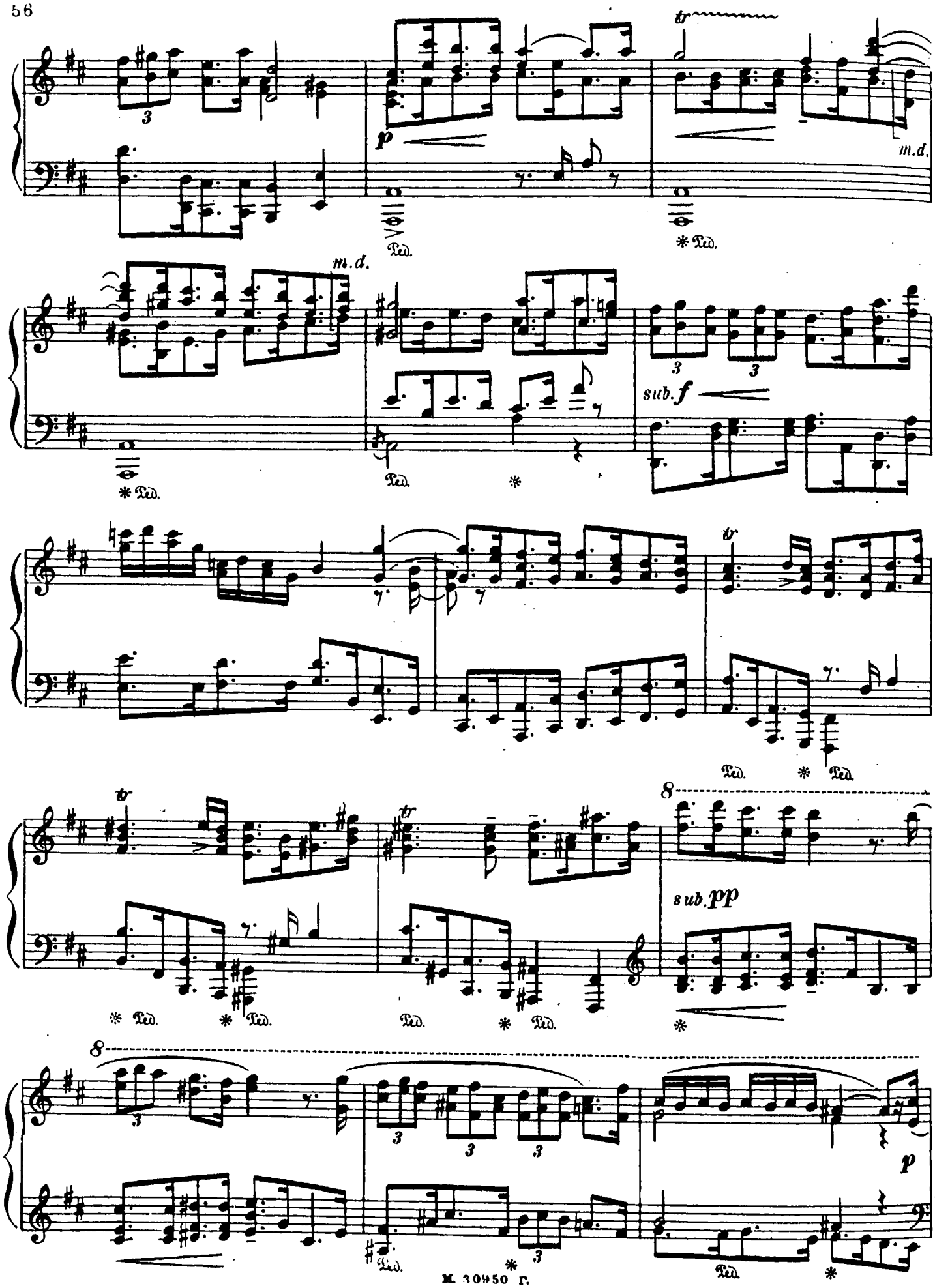
III

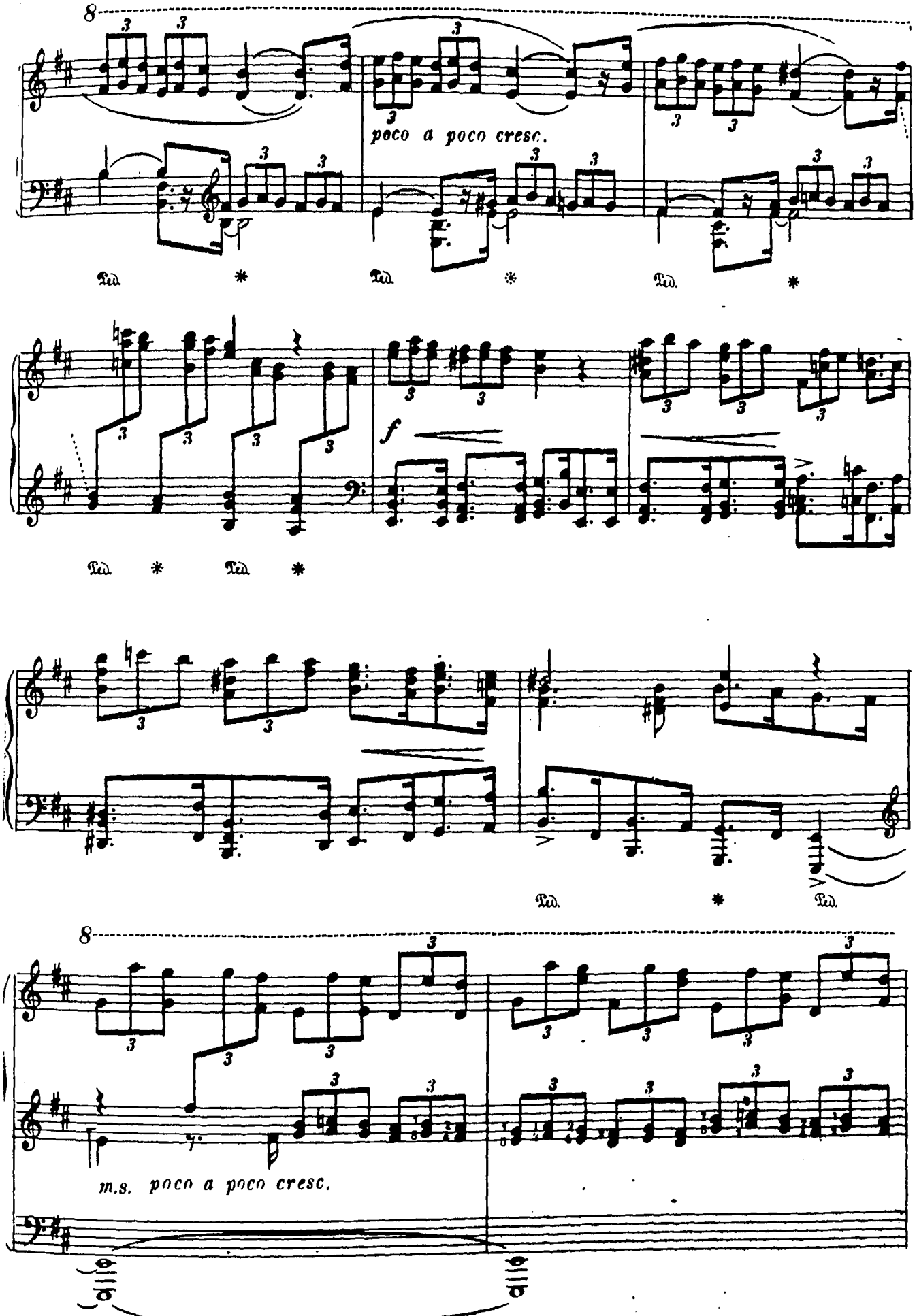


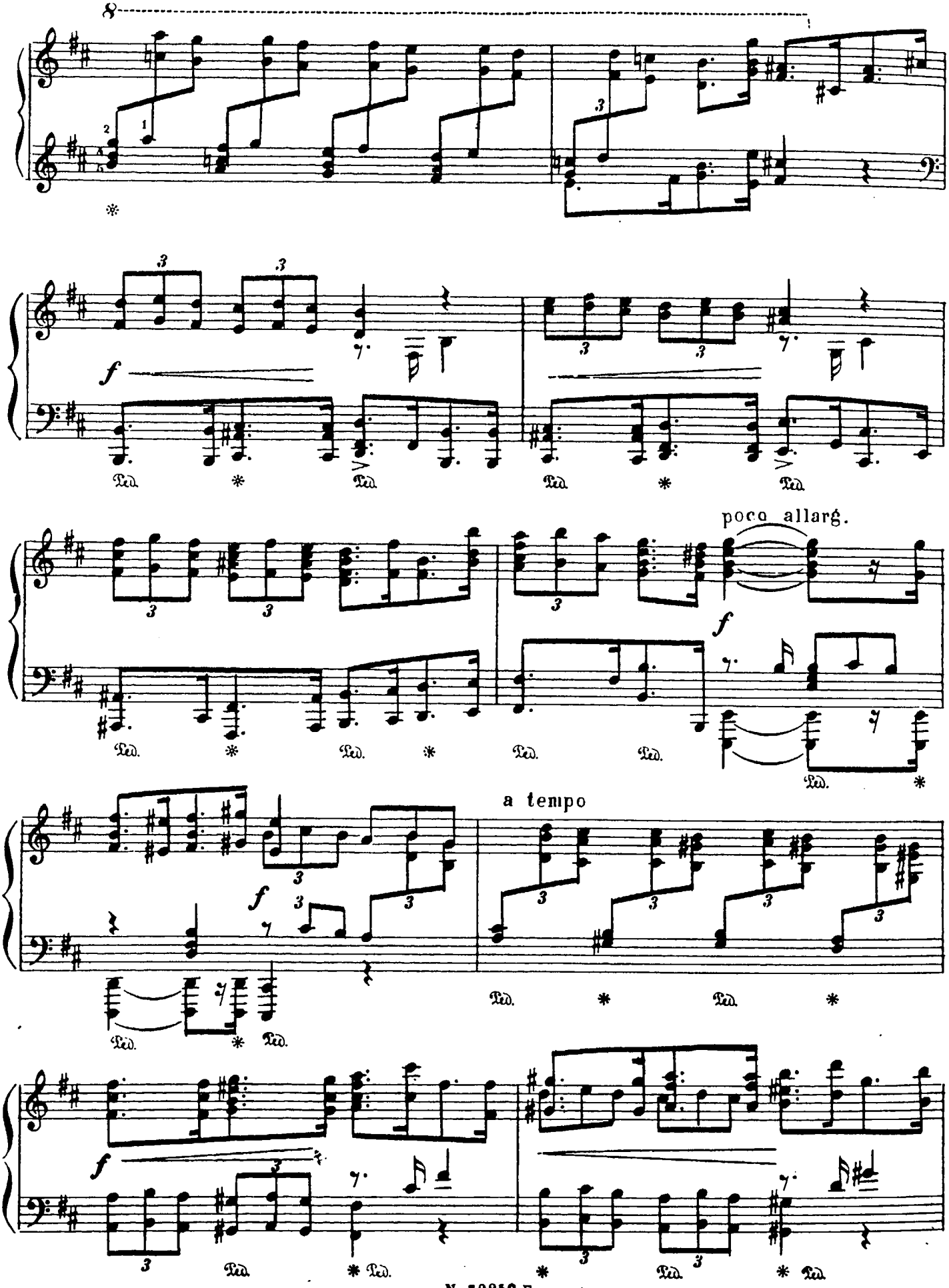
IV

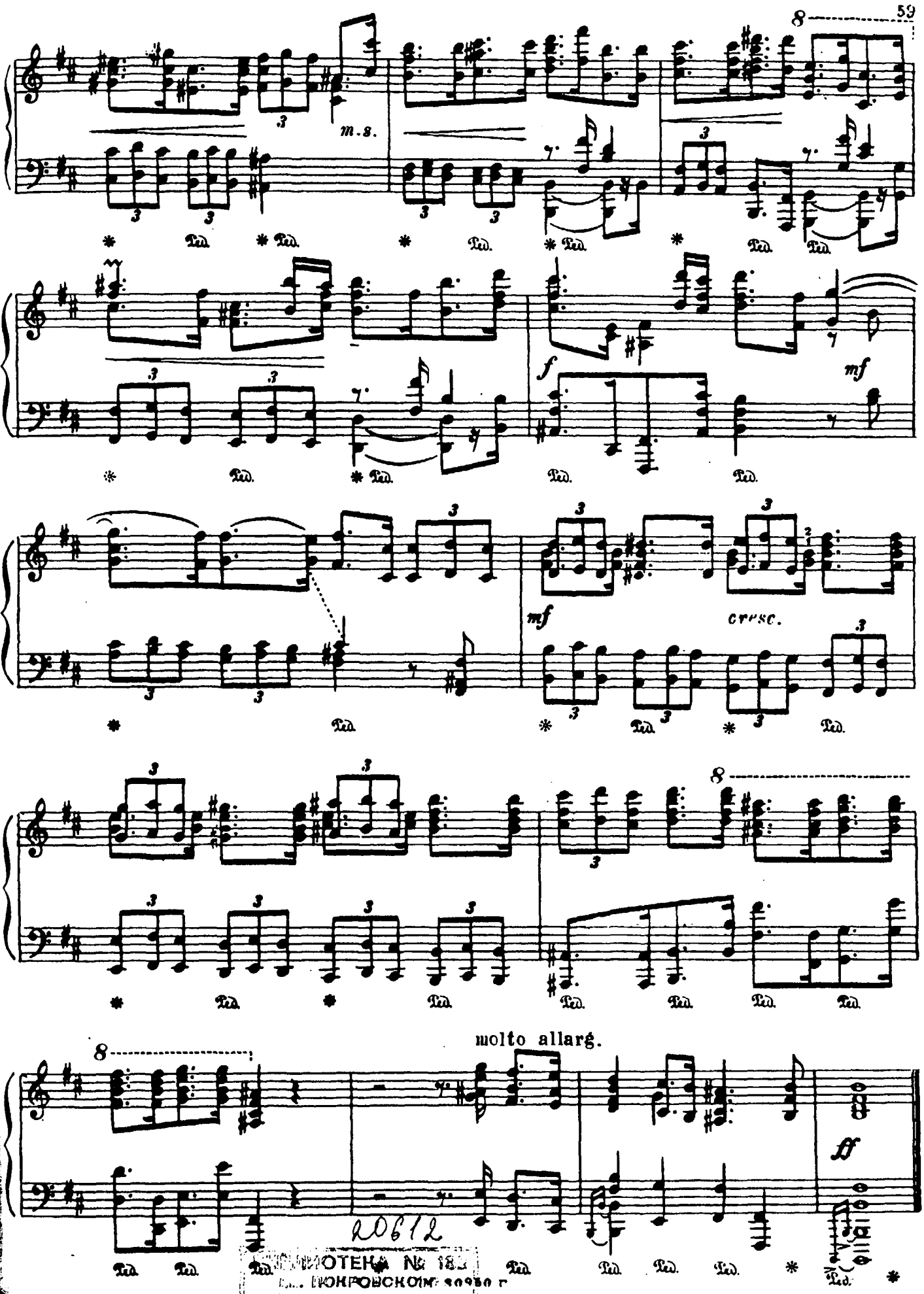
Allegro non troppo




p
m.d.
sub. f
sub. pp
p


poco a poco cresc.
f
m.s. poco a poco cresc.


8
f
poco allarg.
f
a tempo
f



20612
БИБЛИОТЕКА № 18
ПОКРОВСКОЙ 80950 г

СОДЕРЖАНИЕ

Бах—Вивальди. Органный концерт. Обработка С. Фейнберга . 3

И. С. Бах. Вступление из № 1 Мессы си минор. Обработка Н. Выгодского 23

И. С. Бах. Органная прелюдия и фуга Соль мажор. Обработка А. Гедике 27

Г. Ф. Гендель. Концерт № 12 для струнного оркестра. Обработка К. Сорокина 39

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышла и выходит в свет

ФОРТЕПИАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Произведения русских классиков и советских композиторов

Мачавариани А. Сюита из балета «Отелло». Вып. 2. Для фортепиано
Носидзе С. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Переложение для фортепиано
Прокофьев С. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано автора
Прокофьев С. Соната № 3
Прокофьев С. Соната № 7
Прокофьев С. Десять пьес из балета «Золушка» (авторская транскрипция для фортепиано)
Прокофьев С. Мимолетности
Прокофьев С. Сарказмы
Прокофьев С. Сказки старой бабушки
Прокофьев С. Четыре пьесы. Соч. 32
Рахманинов С. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано автора
Стравинский И. Петрушка

Произведения зарубежных композиторов

Барток Б. Избранные пьесы
Брамс И. Полное собрание сочинений. Т. III
Гранадос Э. Пьесы
Дебюсси К. Собрание сочинений для фортепиано. Т. III
Дебюсси К. Собрание сочинений для фортепиано. Т. IV
Гершвин Д. Прелюдии
Лист Ф. Оперные транскрипции. Т. III, ч. 2
Равель М. Сочинения для фортепиано. Т. III
Сикейра Х. Пьесы для фортепиано
Шимановский К. Пьесы
Шуман Р. Полное собрание сочинений. Т. III

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИОГАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА

Английские сюиты (ред. Э. Петри)
Избранные произведения (сост. Л. Ройзман). Вып. 1—2
Инвенции
Каприччио на отъезд возлюбленного брата. Вариации в итальянском стиле
Klavierübung. Т. I. Партиты
Klavierübung. Т. II. Французская увертюра. Итальянский концерт. Хоральные прелюдии. 4 дуэта. Ария с различными вариациями (Гольдберг-вариации)
Маленькие прелюдии и фуги (ред. Н. Кувшинниковой)
Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах (ред. А. Ройзмана)
Токкаты
Французские сюиты (ред. Э. Петри)
Хорошо темперированный клавир (ред. Г. Бишофа). Т. I—II

ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОТЕКА ПИАНИСТА

Аренский А. Незабудка. Соч 36 № 10
Альбенис И. Восточная; Кордова
Боккерини Л. Менуэт
Вагнер Р. У черных лебедей; **Лист Ф.** Маленькая пьеса
Гранадос Э. Испанский танец; Пастораль
Григ Э. Норвежский танец
Гуно Ш. Вальс и Баллада из оперы «Фауст»
Глюк Х. Мелодия (Сгамбатти)
Глюк—Брамс. Гавот
Дунаевский И. Марш энтузиастов
Дунаевский И. Марш веселых ребят из кинофильма «Веселые ребята»; Песенка Паганеля из кинофильма «Дети капитана Гранта»
Каган С. Плясовая (словацкая)
Кюи Ц. Вальс. Соч. 31 № 2
Лядов А. Прелюдия си минор. Соч. 11 № 1
Ружицкий Л. Вальс из оперетты «Казанова»
Сац И. Вальс
Скрябин А. Вальс. Соч. 1
Хачатурян А. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»
Хренников Т. Песня из кинофильма «Поезд идет на восток»
Чайковский П. Сладкая греза; Неаполитанская песенка

МУЗЫКА ОТДЫХА

Избранные отрывки из оперетт Оффенбаха и Планкетта
Избранные отрывки из театральной музыки русских композиторов
Избранные отрывки из театральной музыки советских композиторов
Избранные вальсы
«Как вам это понравится». Вып. 7
Цфасман А. Эстрадно-концертные пьесы

16—63

ФОРТЕПИАННЫЕ ТРАНСКРИПЦИИ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Выпуск 2

Редактор Ю. Яцевич Техн. редактор В. Митюшкина

Сдано в набор 11/XI 1963 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бум. л. 3,75. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,5.
Тираж 2000 экз. Заказ 5494

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза