ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Средние и старшие классы

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ

НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

ШЕСТЬ ОБРАБОТОК НАРОДНЫХ ПЕСЕН

1. ЧТО ПОНИЖЕ БЫЛО САРАТОВА

(русская)

Довольно скоро

И. БОЛДЫРЕВ

Ф-п

f

dim.

p cresc.

fff

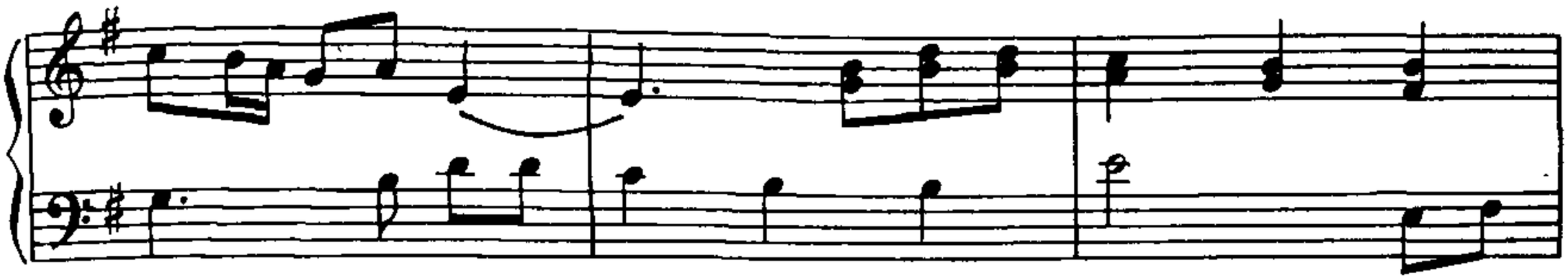
Vcl.

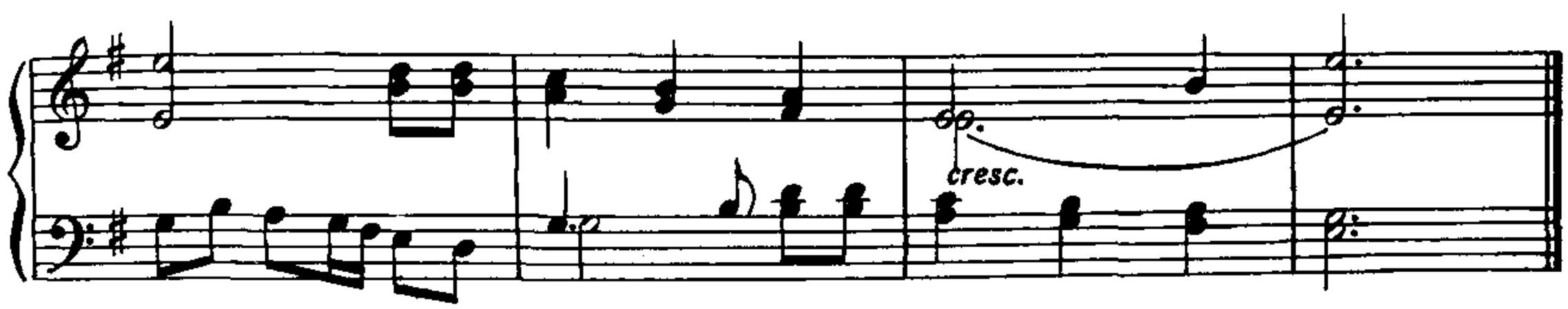
2. МЕЖ КРУТЫХ БЕРЕЖКОВ

(русская)

Очень медленно

p legatissimo

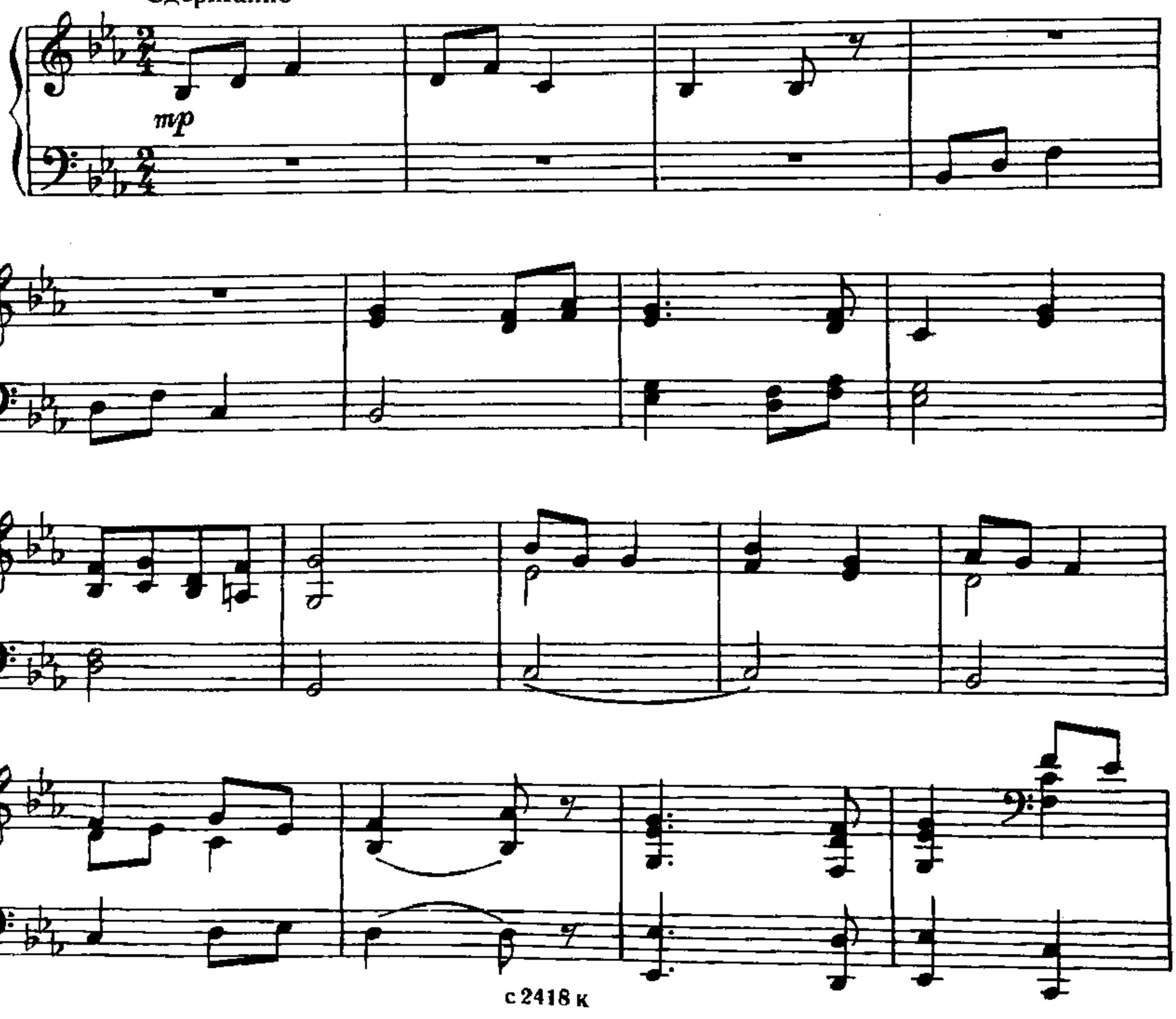




3. ВАНЬКИНА ПРАСКОВЬЮШКА

(мордовская)

Сдержанно



f

dim.

sf *p*

4.ЁШКИНА АННУШКА

(мордовская)

Оживлённо

mf

p

cresc.

f

mf

5. БАБУШКИН СЫН

(мордовская)

Умеренно

6.СВЕРХУ ГОНЯТ

(мордовская)

Спокойно

mf

ДВЕНАДЦАТЬ ПРЕЛЮДИЙ НА РУССКИЕ ТЕМЫ

1. ПРО ДОБРЫНЮ*)

А. ЖИВЦОВ

Широко

mf

p

mf

Конец

Стремительно

pp sempre

3

cresc.

3

3

ff

p

3

3

f

Тяжело

ff

*) Первая тема – былинный напев.

Повторить с начала до слова «Конец»

2.СУСАНИН

Сдержанно

pp

mf

sf dim.

С движением

pp sempre cresc.

rit.

f

p

Решительно

f

sf

mf

Широко

f

3. ДЕЛО БЫЛО ПОД ПОЛТАВОЙ

Широко

p

f

p

mf

f

pp

ff

dim.

mf

pp

4. БОРОДИНО

Спокойно

mf

sf p

f

p

f

sf pp

Быстрее, с яростью

pp

f

sf

ff

Торжественно

mf *f* *ff*

Спокойно

dim. e rit. *mf*

sf *p*

f

dim. *p sempre cresc. e accel.*

f rit. e dim.

5. ШУМЕЛ, ГОРЕЛ ПОЖАР МОСКОВСКИЙ

Маршеобразно

f

sf *dim. e rit.*

Умеренно

p

mf

f

rit.

a tempo

pp

mf

f

ff

mf

f

6. ВЗВЕЙТЕСЬ, СОКОЛЫ, ОРЛАМИ

В темпе походного марша

pp

mf

rit.

Лихо

mf

f

ff mf rit.

f

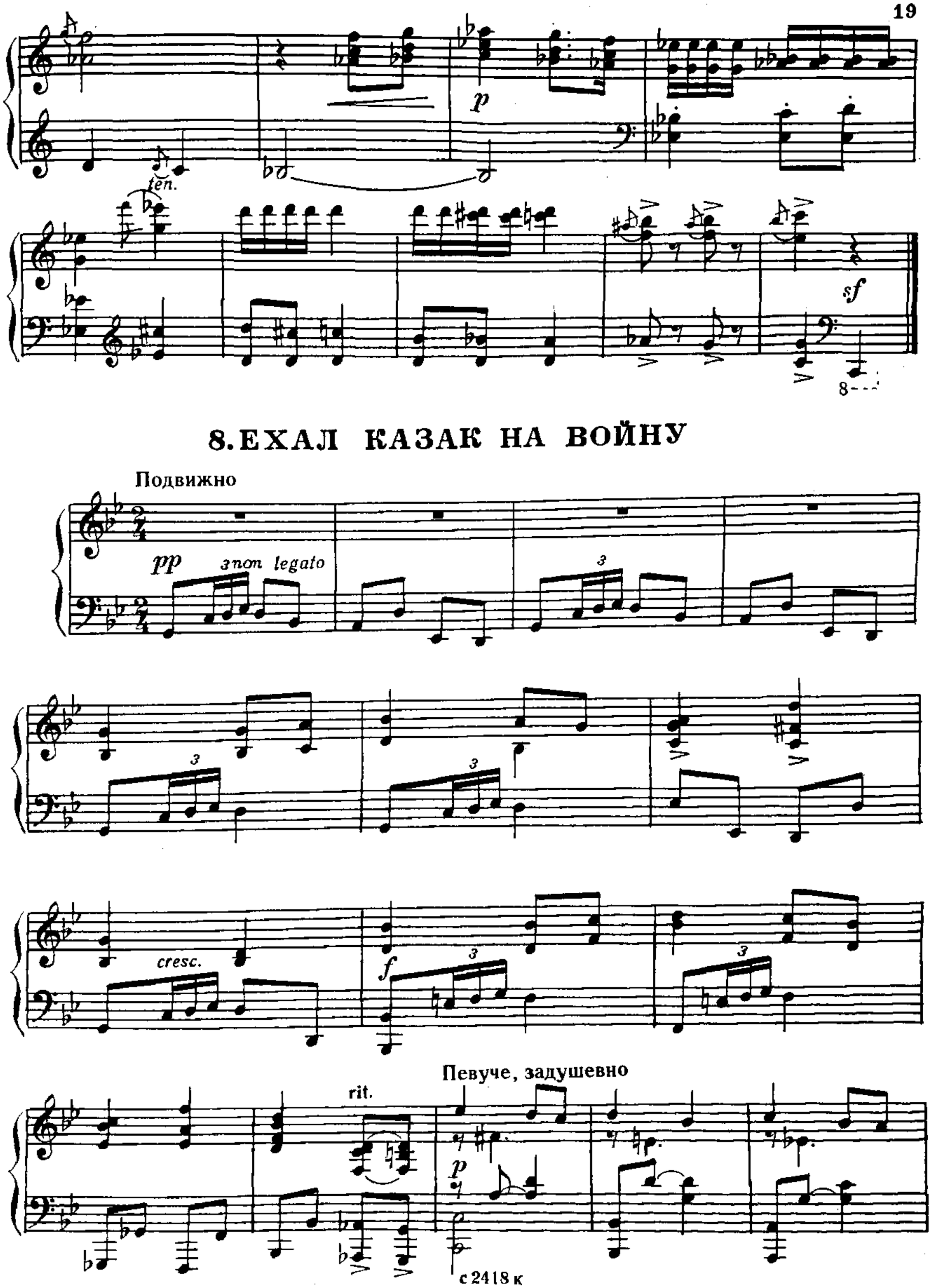
7. СОЛОВЕЙ, СОЛОВЕЙ, ПТАШЕЧКА

С огнём

f leggiero p

ff pesante mf dim.

pp leggiero



8. ЕХАЛ КАЗАК НА ВОЙНУ

rit.

tempo

pp

mf marcato

rit.

p

sf pp

a tempo

mf

f

accel.

rit. e dim.

9. КАК РОДНАЯ МЕНЯ МАТЬ ПРОВОЖАЛА

Решительно, сурово

mf non legato

f

mf

p

f

Конец

Жалобно

p

f

sf

pp

С начала до слова «Конец»

10. ГУЛЯЛ ПО УРАЛУ ЧАПАЕВ–ГЕРОЙ

Быстро

pp

p

mf

f

mf

f

Несколько медленнее

pp

p

rit.

a tempo

mf

dim. e rit.

pp

sempre

8

Живо

f

mf

f

mf

11.ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО

С огнём и блеском

f *ten.*

mf

p

f

p

rit.

f

Конец

mf

f

ff

pp meno mosso

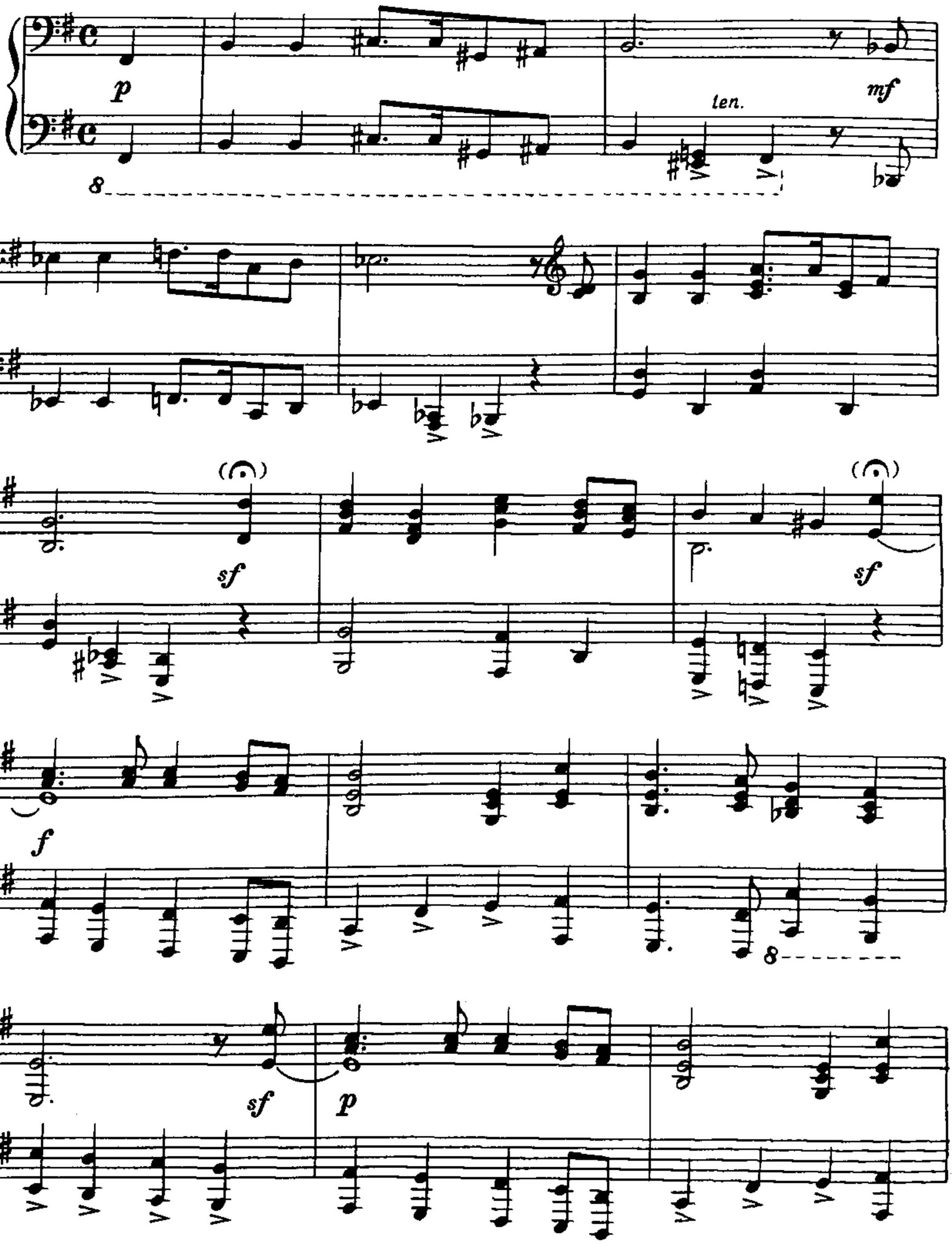
f

rit.

С начала до слова «Конец»

12. ВСЕ ПУШКИ, ПУШКИ ГРОХОТАЛИ

В темпе походного марша



accel.

pp

a tempo

mf

sf

sf

f

ЧЕТЫРЕ ОБРАБОТКИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

1. ВО СУББОТУ, ДЕНЬ НЕНАСТНЫЙ

И. ИЛЬИН

Широко

p

legato

Ped. ✻

p

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped.

Ped. ✻ Ped.

Più mosso

pp

* *non legato*

Ped. *

Ped. *

rit.

Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

f

con Ped.

allarg.

pesante

ff

2. ЕХАЛ НА ЯРМАРКУ УХАРЬ-КУПЕЦ

Довольно подвижно

mp

con Ped.

f

1.

2.

3. ИЗ-ПОД ДУБА, ИЗ-ПОД ВЯЗА

Скоро, весело

staccato sempre

rit. a tempo

poco meno mosso

*Ped. *

accel.

p

sub. meno mosso

f

Ped.

*Ped.

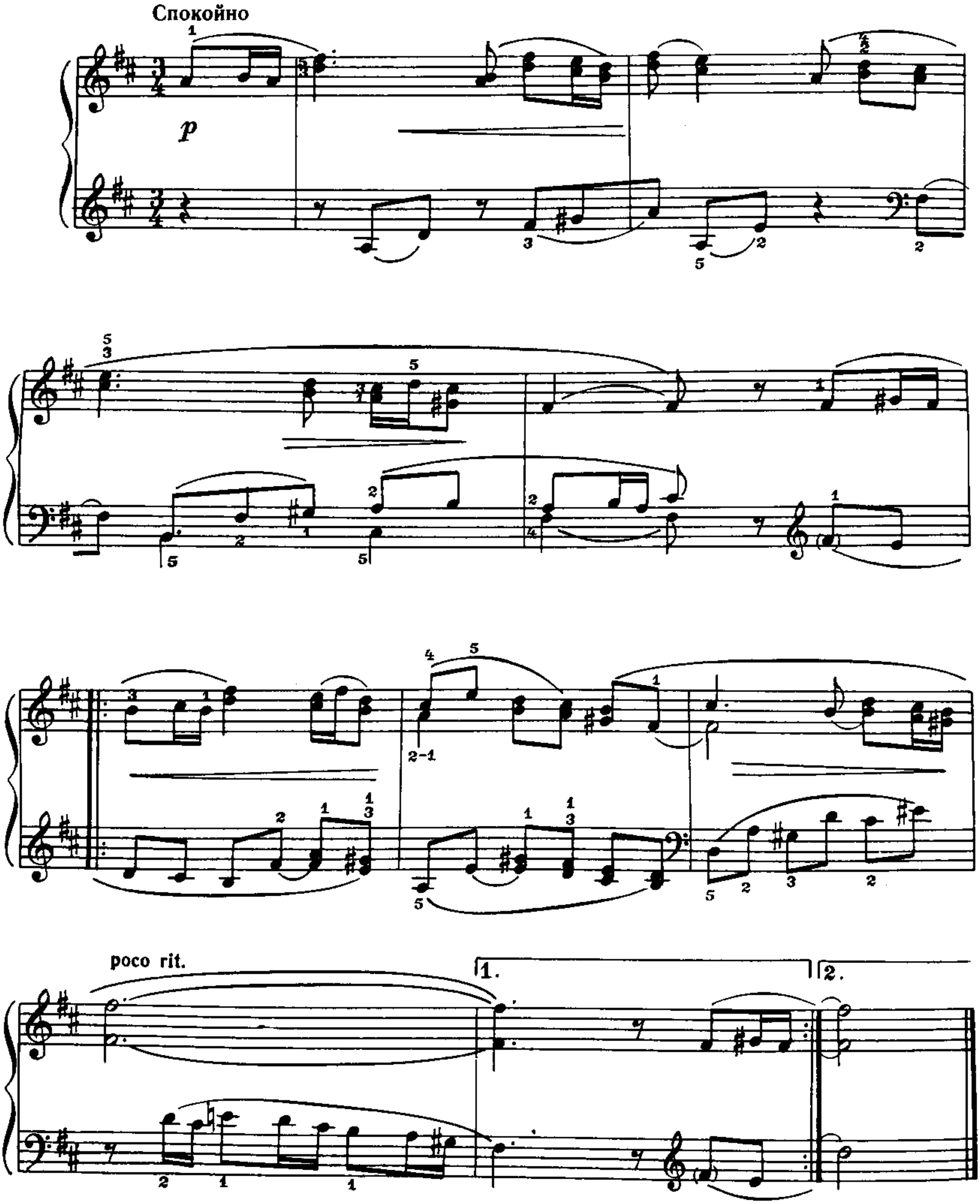
*Ped.

rit.

pp

*

4. БРОСЬ ТЫ, МОРЕ, ВОЛНОВАТЬСЯ

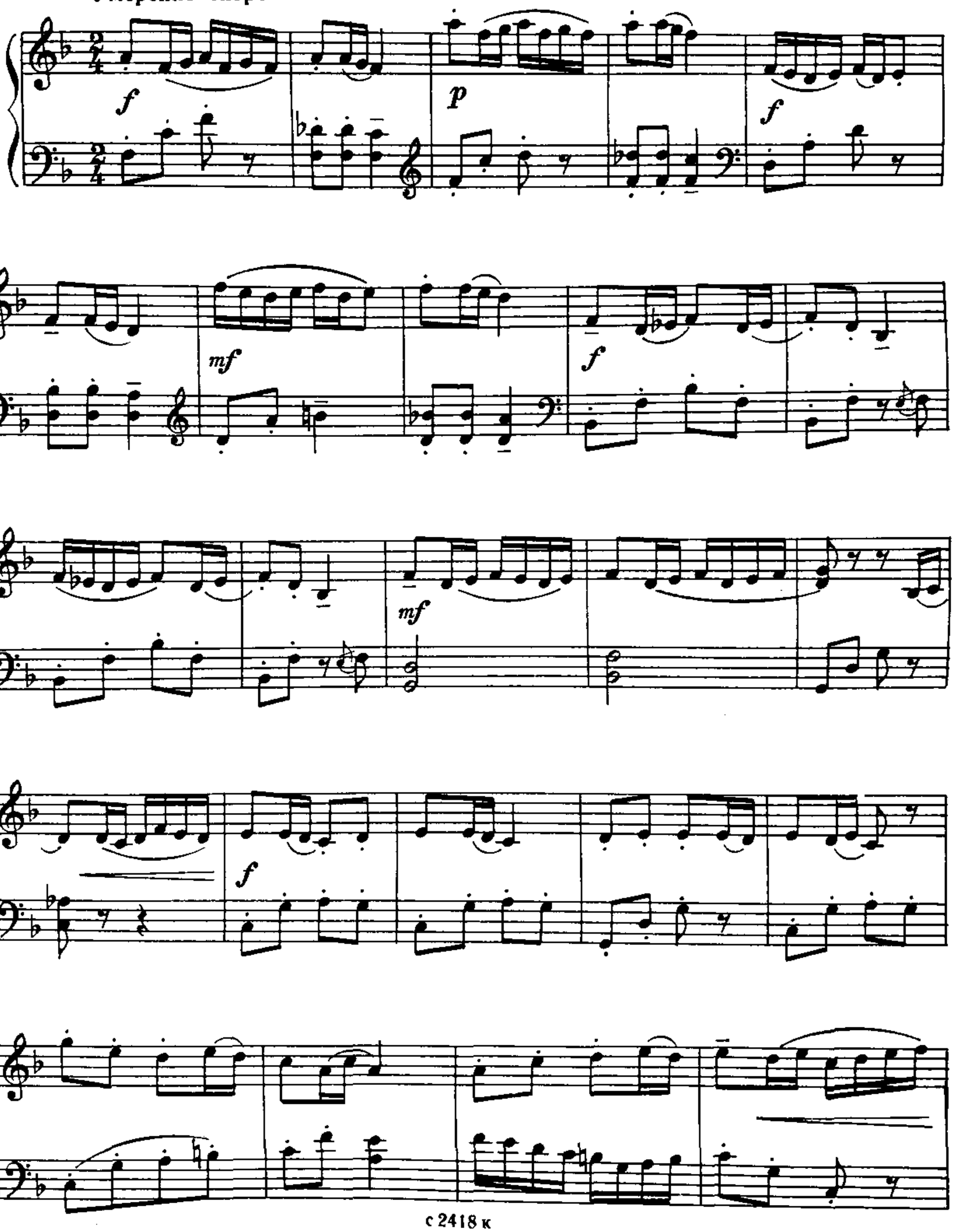


ДВЕ ПЬЕСЫ НА ЯКУТСКИЕ ТЕМЫ

1. НА ПРОГУЛКЕ

Умеренно скоро

Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВ



f

f

mf

poco a poco cresc.

f

p *cresc.*

f

sf

2. РОДНОЙ НАПЕВ

Неторопливо

mf

p

mf

Più mosso

mf

p

rit.

Tempo I

f

cantabile

cresc.

f

mf

rit.

mf

ДВЕ ПЬЕСЫ НА ЛИТОВСКИЕ ТЕМЫ

1. ЖАЛОБА*)

Ю. ЧЕЛКАУСКАС

Медленно, с большой свободой и выразительностью

mp

rall. **accel.** **animato**

dim. *p* *mf* *cresc. molto*

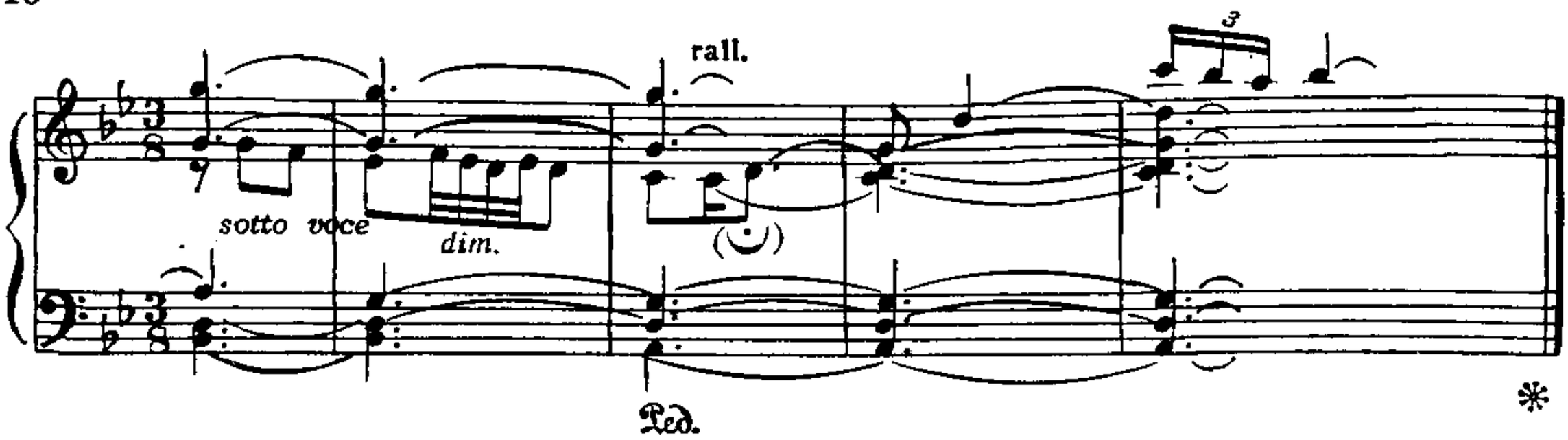
Tempo I

rall.

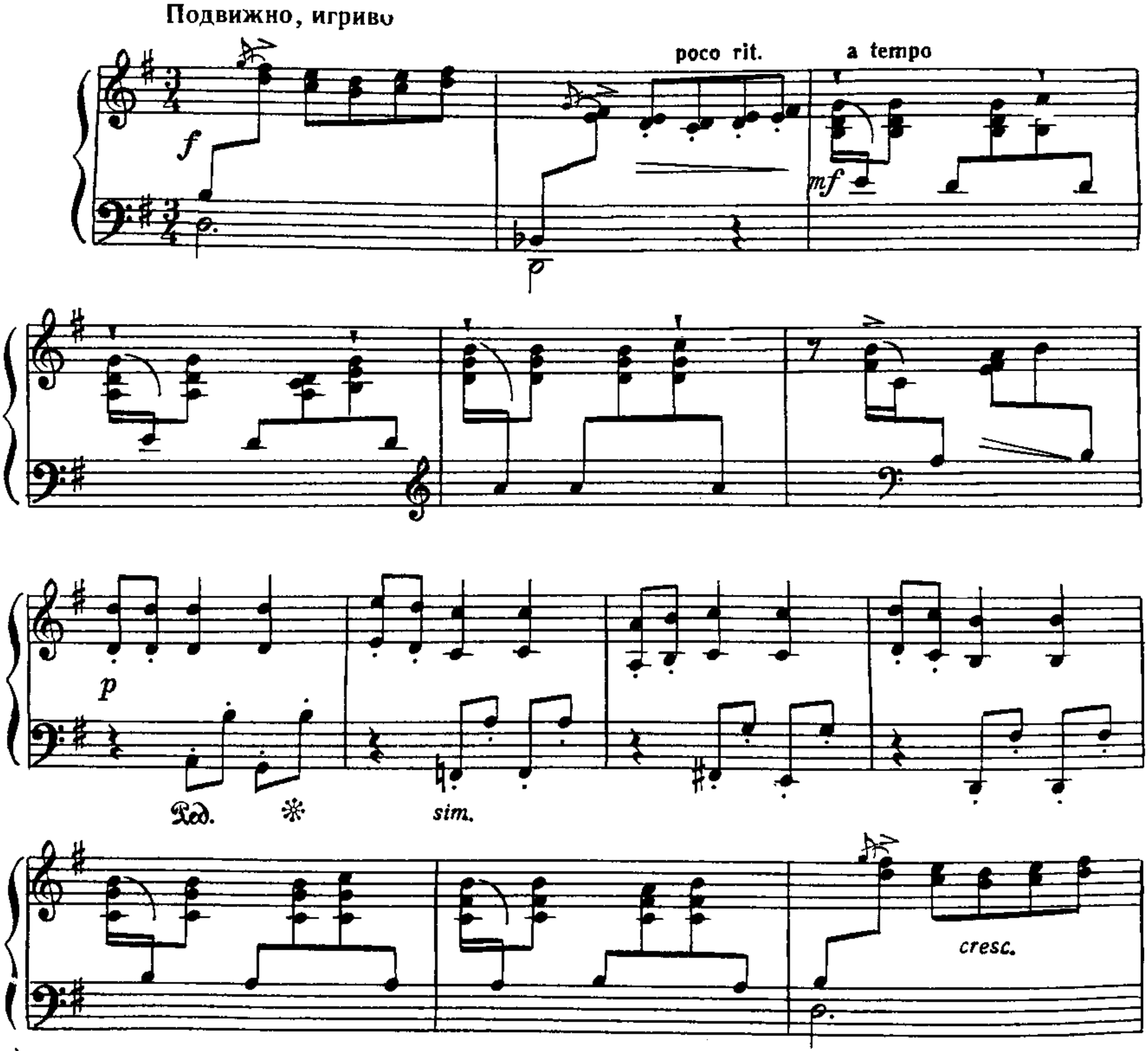
ff

cresc. *f* *sub. p* *len. len.*

*) Использована мелодия песни „Ой, не кукуй".



2. ШУТКА*)



*) Использована мелодия популярных куплетов о весёлом бедняке и его кляче.

f

p

poco cresc.

mf

f

sub.p

poco rit.

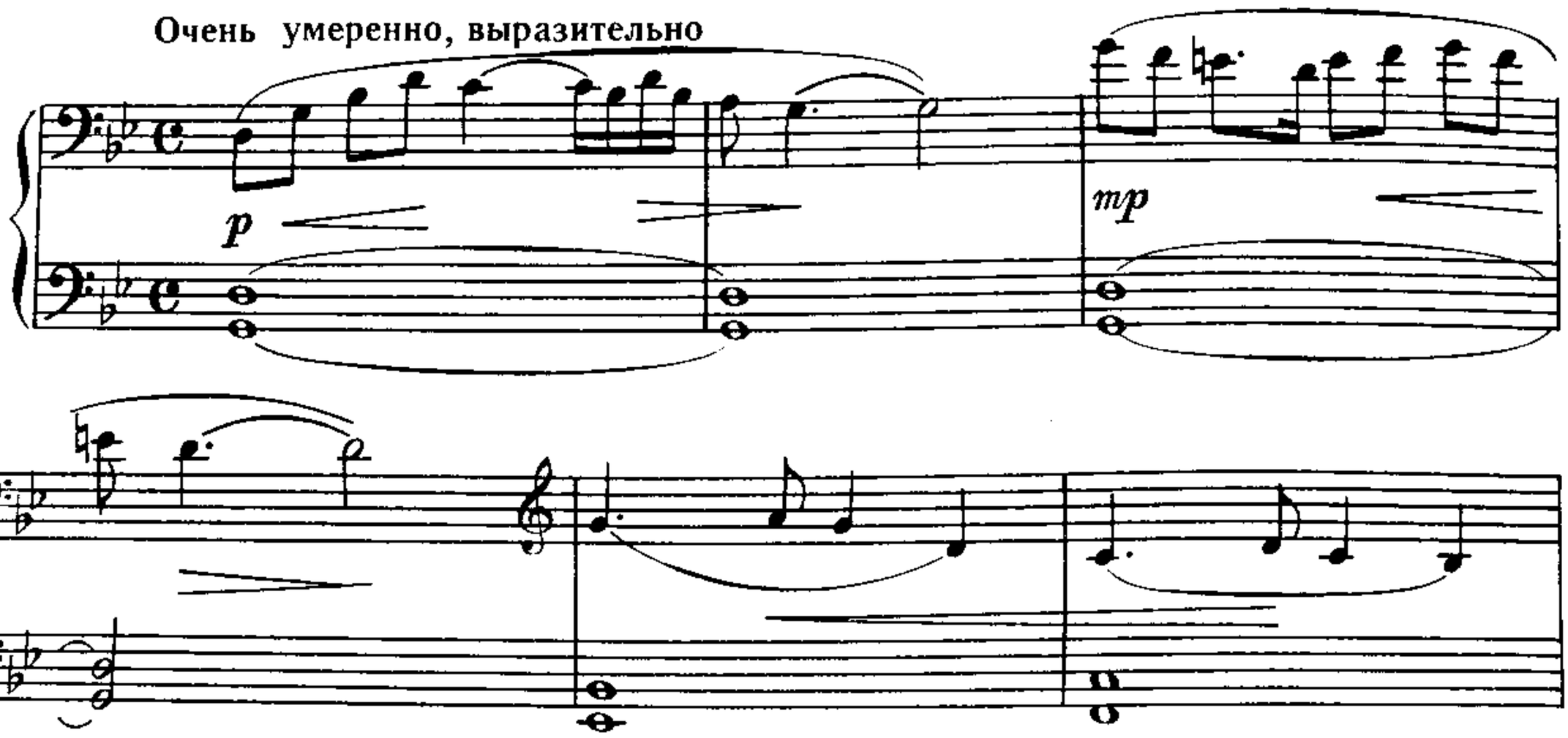
a tempo

f

ДОЙНА
(молдавская)

И. ХУДОЛЕЙ

Очень умеренно, выразительно



Скоро

molto cresc.

ff

Tempo I

f

sempre f

dim.

rit.

Скоро

poco rit.

Tempo I

ff

Poco meno mosso

f

mp

p

55 к.

СОДЕРЖАНИЕ

И. БОЛДЫРЕВ. *Шесть обработок народных песен:*

1. Что пониже было Саратова (русская) 3
2. Меж крутых бережков (русская) 4
3. Ванькина Прасковьюшка (мордовская) 5
4. Ёшкина Аннушка (мордовская) 7
5. Бабушкин сын (мордовская) 8
6. Сверху гонят (мордовская) 9

А. ЖИВЦОВ. *Двенадцать прелюдий на русские темы:*

1. Про Добрыню 10
2. Сусанин 11
3. Дело было под Полтавой 12
4. Бородино 13
5. Шумел, горел пожар московский 16
6. Взвейтесь, соколы, орлами 17
7. Соловей, соловей, пташечка 18
8. Ехал казак на войну 19
9. Как родная меня мать провожала 21
10. Гулял по Уралу Чапаев-герой 22
11. Любо, братцы, любо 24
12. Все пушки, пушки грохотали 26

И. ИЛЬИН. *Четыре обработки русских народных песен:*

1. Во субботу, день ненастный 28
2. Ехал на ярмарку ухарь-купец 30
3. Из-под дуба, из-под вяза 31
4. Брось ты, море, волноваться 34

Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВ. *Две пьесы на якутские темы:*

1. На прогулке 35
2. *Родной напев* 37

Ю. ЧЕЛКАУСКАС. *Две пьесы на литовские темы:*

1. Жалоба 39
2. Шутка 40

И. ХУДОЛЕЙ. Дойна (молдавская) 42

Индекс 9—4—1

Фортепианные пьесы на народные темы

Редактор В. Шуть — Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Е. Ставицкая — Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 11/V-72 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5. Тираж 11230 экз. Изд. № 2418. Т. п. № 368—72. Зак. 2264. Цена 55 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18