

**Аннотация к программе ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ
И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Сольфеджио», как одна из учебных дисциплин предметной области «Теория и история музыки» дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», занимает важное место в этих комплексах и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребенка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических навыков у учащегося, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

Цель предмета «Сольфеджио»:

Воспитание и профессиональная подготовка к дальнейшей творческой деятельности всесторонне развитого молодого музыканта - исполнителя, обладающего необходимыми знаниями и умениями применения на практике полученных в процессе обучения теоретических знаний.

Задачи:

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- заложить первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- развить умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- воспитать умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- научить импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- заложить навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В современном музыкальном образовании предмету «Сольфеджио» отводится очень важная роль: это одна из учебных дисциплин, которая наиболее комплексно и гармонично способствует музыкально – эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. На уроках сольфеджио дети получают важные знания о том звуковом материале, из которого складывается музыка разных времен и народов. У них формируется и развивается музыкальный слух во всех его проявлениях: звуковысотный интонационный, гармонический, относительный, внутренний, тембровый; одновременно с этим развивается чувство лада, ритма. Много внимания уделяется формированию прочных, активных, точных навыков восприятия и воспроизведения отдельных элементов музыкального языка.

Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помогать учащимся в их занятиях на инструменте, а также на уроках музыкальной литературы и коллективного

музицирования. По окончании курса они будут полезны для любого выпускника школы в самых разных областях его будущей деятельности, независимо от того, станет он

профессиональным музыкантом или нет. Тот объем знаний и навыков, которого следует достичь в курсе сольфеджио, определяется данной программой.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек) – для обучающихся по 8-9-летнему сроку обучения, и мелкогрупповая (от 6 человек) – для обучающихся по 5-6-летнему сроку обучения. Вид аудиторных учебных занятий – урок.

На реализацию данной программы предусмотрен следующий объем времени. предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Таблица 1

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Классы	1– 8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	789	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	526	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263	33

Таблица 2

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Классы	1– 5	6
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	495	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	330	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	165	33

Продолжительность одного аудиторного занятия (урока) – 40 минут.

Данная программа по учебному предмету «Сольфеджио» содержит следующие разделы:

- Учебно–тематический план. Этот раздел отражает распределение тем программы по полугодиям каждого класса с указанием учебных часов, отводимых на аудиторные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Последовательность прохождения тем может варьироваться в зависимости от конкретных условий и потребностей группы.

- Содержание учебного предмета. Основной раздел программы, в котором отражен полный объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета «Сольфеджио», в соответствии с традиционными направлениями: теоретические сведения, вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, метроритмические навыки, определение на слух, музыкальный диктант, элементарные творческие навыки.

- Требования к уровню подготовки обучающихся. Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации учебной программы.

- Формы и методы контроля, система оценок. В данном разделе отражены разные виды аттестации, критерии оценок качества подготовки обучающихся по предмету «Сольфеджио» в соответствии с основными разделами программы, а также представлены примерные контрольные требования по двум полугодиям каждого класса. Тестовые задания контрольных уроков, зачетов и экзаменов соответствуют учебному плану и программным требованиям.

- Методическое обеспечение учебного процесса. Этот раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, а также описание некоторых видов заданий и упражнений.

- Список литературы представлен в трёх разделах:

- 1) Обязательная литература (список учебных пособий, необходимых обучающимся для аудиторных занятий и самостоятельной работы);
- 2) Дополнительная литература (список учебной, учебно-методической и нотной литературы, используемой при освоении отдельных тем, или связанной с определёнными разделами учебной программы);
- 3) Методическая литература (список литературы, предназначенной для педагогов).