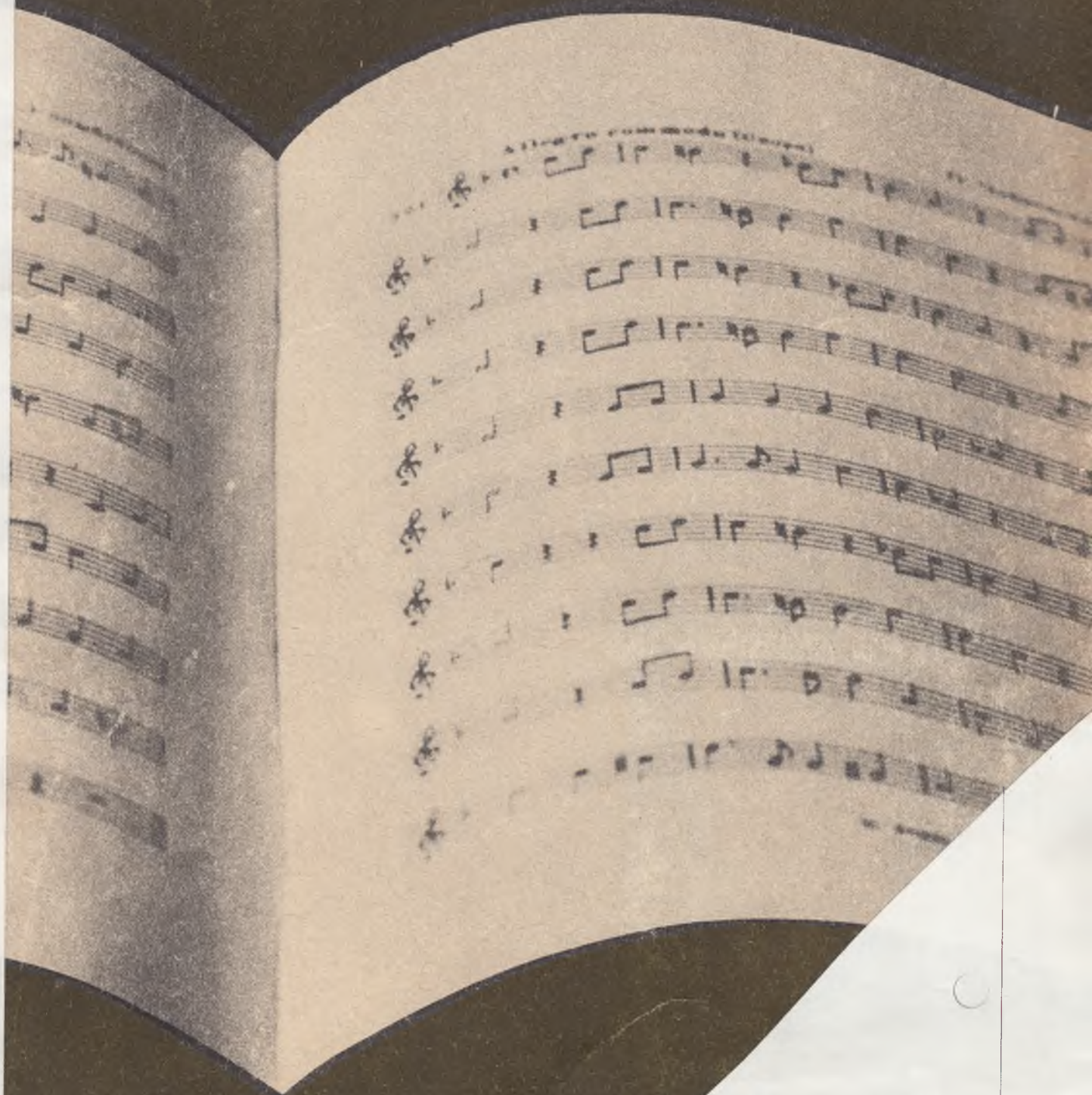


85.310

Д 72

А. ДРАМБЯН

ЧТЕНИЕ С ЛИСТА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО



ФФ
5

12

Н784(076)

Д72

А. ДРАМБЯН

**ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
НА УРОКАХ
СОЛЬФЕДЖИО**

Н-4512

4512-

Музыкально-потный
отдел
центральной
городской библиотеки
им. Н. В. Гоголя
г. Новокузнецк

**ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
МОСКВА 1970**

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий сборник «Чтение с листа на уроках сольфеджио» является учебным пособием для работы над развитием музыкального слуха в детских музыкальных школах общего музыкального образования.

Сборник составлен на материале русских народных песен и произведений русских и советских композиторов. Последовательность изложения примеров полностью соответствует учебной программе, утвержденной Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР.

Весь музыкальный материал делится на три раздела с учетом постепенного возрастания ладовых и метроритмических трудностей. В первом разделе (I—III классы) изучаются: тональности до трех знаков, размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ и $\frac{4}{4}$, затакт, нота с точкой.

Во втором разделе, рекомендуемом для прохождения в IV и V классах, вводятся тональности до пяти знаков, усложнена ритмическая структура музыкальных примеров, появляются синкопы и триоли, сложные размеры, скачки на тритон и септиму, хроматизмы и переменный лад.

Материал, изучаемый в VI и VII классах, входит в третий раздел, где используются тональности с шестью и семью знаками, доминантовый септаккорд, переменные размеры, модуляции в родственные тональности. В заключительном обобщающем разделе дан ряд мелодий в различных тональностях, предназначенных для повторения всего пройденного материала.

А. Драмбян

Раздел первый
 § 1. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МАЖОР. РАЗМЕР $\frac{2}{4}$
 ДЛИТЕЛЬНОСТИ $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{8}$

1. Подвижно

Л. Филиппенко. «Цыплятки»



2. Весело

Т. Попатенко. Плясовая



3. Оригинал F-dur

Вик. Калинников. «Тень-тень»



4. Подвижно

М. Красев. «Веселая дудочка»



5. Оригинал F-dur

Ан. Александров. «Стрижка»



6. Оригинал B-dur

Ан. Александров. «Дождик»



§ 2. ЗАТАКТ. ДЛИТЕЛЬНОСТИ $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$
 И ПАУЗЫ В РАЗМЕРЕ $\frac{2}{4}$

7. Оригинал G-dur

«Как кума-то к куме»



8. Оригинал D-dur

«Вдоль да по речке»



9. Оригинал F-dur

Вик. Калинников. «Курочка и петушок»



Спокойно, с большой теплотой

Е. Тиличеева. «Песня про елочку»

10. Оригинал E-dur



11. Бодро

Н. Фоменко «Октябрьская»



Певуче

12. Оригинал G-dur

И. Филипп. Колыбельная



Живо

13. Оригинал D-dur

А. Лившиц. «На лугу»



Спокойно

14. Оригинал D-dur

Р. Бойко. «Мы Первой встречаем»



15. Весело. С движением

М. Иорданский. «Шла по нашей улице Варюшка»



Не спеша
16. Оригинал D-dur

М. Мильман. «На парад выходи!»

Неторопливо. Тепло
17. Оригинал Es-dur

С. Разоренов. «Песенка о маме»

Легко, подвижно
18. Оригинал F-dur

Е. Тиличеева. «Скок-скок-поскок»

Подвижно
19. Оригинал D-dur

«Во садике, во зеленом»

Певуче, спокойно
20. Оригинал B-dur

М. Старокадомский. «Ку-ку»

§ 3. РАЗМЕР $\frac{3}{4}$

Оживленно
21. Оригинал D-dur

«Селезень»

Спокойно
22. Оригинал H-dur

Ан. Александров. «Ежик»

23. Легко, игриво

М. Красев. «Рыбка»



24. Умеренно

Колыбельная



25. Не спеша

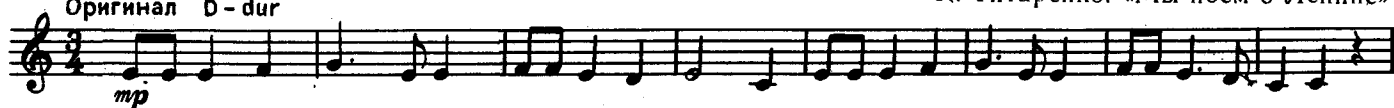
«Ах, не было ветру»



26. Не спеша, торжественно

К. Титаренко. «Мы поем о Ленине»

Оригинал D-dur



§ 4. РАЗМЕР 4/4

27. Спокойно

М. Магиденко. «Петушок»



28. Умеренно

А. Мухамедов. «Елочка»



29. Conmodo

«Ульяна»

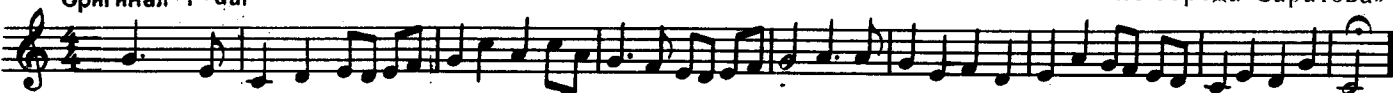
Оригинал F-dur



30. Не очень медленно

«Что пониже было города Саратова»

Оригинал F-dur



31. Moderato

«Во горнице, во светлице»



§ 5. ШЕСТНАДЦАТЫЕ

32. Довольно скоро

П. Чайковский. «Лебединое озеро»

Оригинал F-dur



33.

Не спеша

Е. Тиличеева. «Елочка»



Allegro non troppo

34. Оригинал F-dur

«Собирались красны девки»



Allegretto

35. Оригинал F-dur

«Вокруг света»



36.

Живо

В. Соловьев-Седой. «Пора в путь-дорогу»



В темпе марша. Четко, энергично

37. Оригинал Es-dur

Т. Попатенко. «Первое мая»



38.

Подвижно

В. Иванников. «Скворец»



§ 6. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МИНОР

Натуральный минор

39. Спокойно

Т. Захарина «Колыбельная»



40. Подвижно

«Сватали Катюшеньку»



Умеренно. Задумчиво

41. Оригинал f-moll

«Липа вековая»



p

Allegretto grazioso

42. Оригинал h-moll

«Гулял Андрей господин»



p

Allegretto moderato

43. Оригинал h-moll

«Ой на горе, горе высокой, на крутой»



44. Не спеша. Ритмично

Е. Тиличеева. Походная песня



45. Не спеша. Ласково

З. Левина. «Белянка»

Оригинал e-moll



46. Moderato

«Уж я по двору хожу»

p

47 Moderato

«За двором лужок зеленёшенек»

f

48. Allegro scherzando

«Жив, жив Курилка»

f

49. Подвижно

А. Долуханян. «Наборщик»

50. Не спеша. Настороженно

М. Иорданский. «Ку-ку»

acceler. *a tempo*

Гармонический минор

51. Довольно скоро

М. Ипполитов-Иванов. «Буренушка»

52. Скоро, весело
Оригинал e-moll

А. Гедике. «Танец»

53. Живо. Весело

В. Араратян. «Пионерский вальс»

Мелодический минор

54. Неторопливо

Н. Бакланова. «Романс»

55. Не слишком скоро

П. Чайковский. «Лебединое озеро»

56. Медленно

«Сиротинушка»

57. ♩=152

«Из-за лѣсику»

§ 7. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МАЖОР

58. Медленно «Ой ты, вёснущка-весна»

59. Живо В. Нечаев. «Капустник»

60. Allegretto vivace «У меня ли муж водопьяница»

61. Умеренно Ан. Александров. «А кто у нас умный?»

62. Allegretto «Из-под камешка»

63. Оживленно, весело Д. Львов-Компанеец. «Снежная песенка»

К нам на но - во - сель - е жа - лу - ет зи - ма, а за ней ве - сель - е,
 смех и ку - терь - ма! А ну, сне - жок, а ну, дру - жок, ле - ти, не ус - та -
 - вай! И двор, и дом, - и всё кру - гом, и школь - ный сад, и
 нас, ре - бят, и всё, и всё, и всё под - ряд - теп - ле - е у - кры - вай!

64. Не спеша Ю. Слонов. «Идём в школу»

65. Довольно скоро

Г. Компанейц. «Синичка»

66. Спокойно

Ю. Милютин. «В летний день»

67. Умеренно

Ц. Кюи. «Весенняя песенка»

68. Спокойно

М. Старокадомский. «У костра»

69. Бодро, решительно

«Рабочая марсельеза»

70. Бодро

«Комсофлотский марш»

71. Оживленно. С юмором

Д. Львов-Компанец. «И Сережка, Колькин брат!»

Жи - вут у нас в квар - ти - ре но - мер че - ты - ре
 пя - те - ро ре - бят - це - лый дет - ский сад: Га - ля, Ко - ля,
 О - ля, То - ля и Се - реж - ка, Коль - кин брат! И Се - реж - ка, Коль - кин брат!

§ 8. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МИНОР

72. Не очень медленно

В. Витлин. «Кошечка»

73. Не скоро

Д. Васильев-Буглай. «Осенняя песенка»

74. Умеренно

«Ехал на ярмарку ухарь-купец»

75. Темп марша

Л. Шварц. «Веселый барабанщик»

76. Протяжно, выразительно

«Звезда, прости!»

Звез - да, прос - ти! По - ра мне спать, но жаль рас - сть - ся мне с то -
 бо - ю: с то - бо - ю я при - вык меч - тать; ведь я жи - ву од - ной меч - то - ю.

77. Умеренно

«Ой по-над Волгой»

78. Не очень медленно

«Уж ты, поле мое»

tr *mf*

79. Медленно, напевно

«Замучен тяжелой неволей»

p *tr* *mf* *p*

За - му - чен тя - же - лой не - во - лей, ты слав - но - ю смер - тью по -
 чил... В борь - бе за ра - бо - че - е де - ло ты
 го - ло - ву чест - но сло - жил... сло - жил... Ты го - ло - ву чест - но сло - жил...

80. В умеренном темпе, сурово

«Расстрел коммунаров»

tr *f* *ff* *f*

81. Не очень быстро

М. Блантер. «Под звездами Балканскими»

82. Медленно

«Уж как по морю, по морю, морю синенькому»

83. Неторопливо

Т. Попатенко. «Скворушка прощается»

О - сень, не - по - го - душ - ка, то - поль по - жел - тел.

Вд - руг - на вет - ке скво - рушка пе - сен - ку за - пел. Вет - ка чуть ка - ча - ет - ся,

дож - дик не кон - ча - ет - ся, — сна - ми ста - рый скво - рушка до вес - ны про - ща - ет - ся.

84. Медленно.

«Надоели ночи, надоскучили»

85. Умеренно

В. Соловьев-Седой. «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

§ 9. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МАЖОР

86. Весело «Во кузнице»

87. Не спеша Г. Флярковский. «Зайки серые сидят»

88. Не спеша Ю. Слонов. «Про котика»

89. Moderato Г. Лобачёв. «Охотничек»

90. Спокойно, радостно М. Красев. «Весной»

N-4518

91. Спокойно

М. Красев. «Ветер по морю гуляет»

92. Оживленно

Д. Шостакович. «Песня о встречном»

93. Умеренно

А. Филиппенко. «Сегодня мамин праздник»

94. Умеренно

«Трубочка»

95. Умеренно

«Как во городе царевна»

96. Умеренно

«Ой да, ты взойди, взойди, ой да, красно солнышко»

M-4512

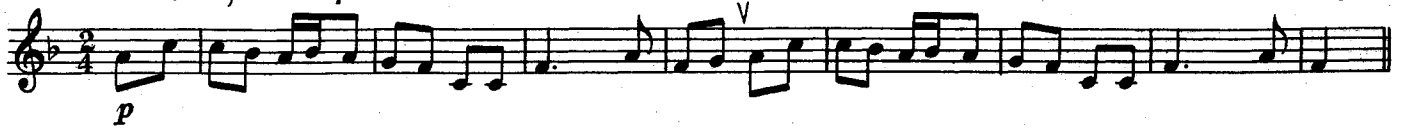
97. Allegro

«Скоморошья»



98. Оживленно, с юмором

«Птицы и звери»



§ 10. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МИНОР

99. Не очень скоро

А. Филиппенко. «По малину в сад пойдем»



100. Спокойно

«Осень»



101. Подвижно. С теплотой

Д. Львов-Компанец. «Улетаем маршрутом мечты»



102. Не очень скоро

«Птичка»



103. Медленно

«Ты подуй, подуй, погодушка низовенькая»



П. Чайковский. «Колыбельная песнь в бурю»

Умеренно

С. Богуславский. «Песня о пограничнике»

Не спеша, маршеобразно

Лес дре - му - чий сне - га - ми по - крыт. На по - сту по - гра - нич - ник сто -

Ночь тем - на, и кру - гом ти - ши - на...

Спит Со - вет - ска - я на - ша стра - на.

«Ехал я домой в далекие края»

Умеренно

«На десятой версте от столицы»

Медленно, сурово

М. Красев. «Синичка»
У замедляя

Легко, не очень скоро

«Час да по часу»

Andante

«Соловейко маленькой»

Живо

111. Спокойно, певуче

Д. Кабалевский. «Спокойной ночи»



112. В темпе энергичного марша

В. Мурадели. «Песня дзержинцев»



§ 11. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ МАЖОР

113. Довольно скоро

Н. Бакланова. «Хоровод»



114. Сдержанно

Д. Кабалевский. «Паровоз»



115. Подвижно

«Стой, мил хоровод»



116. Не спеша

«Что за песни»



117. Весело и нежно

В. Гвоздицкий. «В школе тихо и светло»



118. Торжественно

Л. Бирнова. «Лучший день весны»

119. Подвижно, легко

В. Герчик. «Дудочка»

120. Умеренно

«Солнце восходит и заходит»

121. Умеренно

М. Иорданский. «Белые фонарики»

122. Оживленно

М. Иорданский. «В небе жаворонка трель»

123. Весело

З. Левина. «Синичка»

§ 12. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ МИНОР

124 Ласково

Оригинал a-moll

О. Бобровская. Колыбельная



125. Певуче, не очень медленно

И. Ковнер. «Поле, мое поле»



126. Умеренно

«Озера»



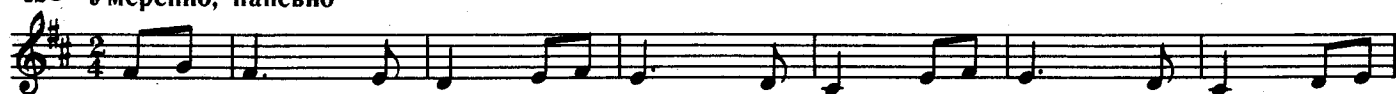
127. Не очень скоро

А. Новиков. «Песня о Чапаеве»



128. Умеренно, напевно

В. Мурадели. «Расцветай, Сибирь»



129. Не спеша.

Оригинал d-moll

«Не сказать ли вам, подруги»



130. Быстро

«Тёлочка»



§ 13. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

131. Оживленно

«Все б по горенке ходила»



132. Оживленно

Д. Львов-Компанеец. «Октябрьская полька»



133. Оживленно. Весело

Д. Львов-Компанеец. «Маленький отряд»



134. Не спеша, с большой теплотой

Е. Тиличиева. «Березка»

У кра-сы - бе - рез - ки пла-тье се-ре - брит - ся, у кра-сы - бе -
рез - ки зе-ле-ны ко - си - цы. Со дво-ра к бе - рез - ке вы-ско-чи-ли
ко - зы, ста-ли гнуть бе - рез - ку, а бе-рез-ка в сле - зы.
замедляя
За - щи - щать бе - рез - ку мы бе - жим гурь -
бо - ю, чтоб кра-са - бе - рез - ка вы - ро - сла боль - шо - ю.

135. Скоро

В. Араратян. «Лагерная застольная»

mf

136. Скоро

«Нашим людям все возможно»

v

137. В темпе походной песни

«Поехал казак на чужбину»

138. Allegretto

«Пойду млада по Дунаю»

139. Moderato

«Ты, заря ль моя, заря»

p

140. Скоро

«На лугу трава росиста»

§ 14. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ МИНОР

141. Умеренно

Ю. Абелев. «Рассказ»

142. Очень медленно

«Отлила Волга крутые берега»

143. В среднем темпе

Е. Тиличеева. «Ягненок»

144. Задумчиво и печально

«Упало колечко»

145. Не спеша

Оригинал b-moll

«Книга голубиная»

146. Темп походной песни

«По морям, по волнам»



147. Скоро.

А. Гурилев. «Полька-мазурка»



148. Медленно, широко

«Вниз по матушке по Волге»



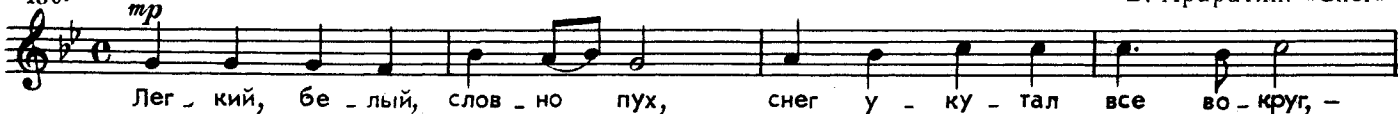
149. Allegretto

«Уж ты Ваня, Ванюшка»



150. Медленно.

В. Араратян. «Снег»



151. Медленно, с большим чувством

В. Соловьев-Седой. «Вечер на рейде»



§ 15. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ-БЕМОЛЬ МАЖОР

152. Умеренно

В. Гечик. «Часы Кремля»

153. Не спеша

Р. Бойко. «Учись, как Ленин»

154. Ласково, нежно

Т. Попатенко. «Покойной ночи»

155. Медленно
Оригинал. F-dur

«У нас, братцы, было на Дону»

156. Умеренно
Оригинал G-dur

«Разорил нашу сторонку»

157. Неторопливо

А. Островский. «Сосульки»

Кап - ли звон - ко ка - га - ли. Все со - сuly - ки пла - ка - ли.

„Солн - це све - тит яр - ко, нам, со - сuly - кам, жар - ко,

с нас те - чет у - же во - да, мы рас - та - ем на - всег - да.

Ой, бе - да, бе - да, бе - да, мы рас - та - ем на - всег - да.“

158. Не очень медленно

Д. Кабалевский. «Песня у костра»



159. В темпе марша. Очень весело

А. Островский. «Парад на Красной площади»



160. Умеренно

А. Рубинштейн. «Демон»



161. Темп марша

А. Островский. «Песенка про носы»



162. Оживленно

Д. Львов-Компанец. «День рождения»



163. Оживленно, не торопясь

Ф. Козицкий. «Ленинские звезды»

tr

Ле - нин - ски - е звёз - ды над род - ным Крем - лем

на весь мир си - я - ют зо - ло - тым ог - нем. Э - ти звёз - ды Ле - нин

яр - ко за - све - тил, чтоб ве - ка и да - ли свет их о - за - рил.

164. Темп походной песни
Оригинал F-dur

Е. Жарковский. «Ласточка-касаточка»

mf

165. Оживленно, шутливо

«Уж я старого, седого»

166. Moderato

«Соловей Будимерович»

p

§ 16. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО МИНОР

167. Allegretto

Оригинал e-moll

«Хороводная»

168. Довольно скоро

М. Блантер. «Песня о Щорсе»

Шел от - ряд по бе - реж - ку, шел из - да - ле - ка,

шел под крас - ным зна - ме - нем ко - ман - дир пол - ка.

Д. Шостакович. «Тоска по Родине»

169. Не спеша

170. Горестно

«Земляничка-ягодка»

171. Подвижно.

Оригинал e-moll

«Ой, не вечер, то ли, не вечер»

172. Медленно

Оригинал f-moll

«Как по матушке, братцы, по Волге»

173. Широко

М. Фрадкин. «Песня о Днепре»

174. Не спеша

А. Зацепин. «Синий вечер подари»

175. В темпе марша

А. Бабаев. «Комсомольская»

И. Мухин. «Волгоград»

176. Широко

177. Allegro moderato

«Эх, Настасья»

178. Умеренно

«Когда я на почте служил ямщиком»

§ 17. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ МАЖОР

179. Весело. Не слишком скоро

М. Раухвергер. «Плясовая песенка»

180. Скоро
Оригинал В-dur

«Сенокос»

181. Довольно весело

П. Козицкий. «Октябрьская»

182. Allegretto sostenuto

«По сеничкам Дуняшенька гуляла...»

183. Весело, не спеша

М. Иорданский. «Песенка про чибиса»

184. Умеренно

М. Иорданский. «Колокольчики»

185. Подвижно, легко
Оригинал G-dur

В. Герчик. «Белка»

186. Allegro vivace

«Вдоль по улице в конец»

187. Allegretto

«Полно, Ваня»

188. Подвижно

М. Иорданский. «Машинист»

189. Allegretto

«Ельник мой, ельник»

190. В темпе вальса

Ан. Александров. «Елочная песня»

191. Скоро

П. Чайковский. «Пиковая дама»

192. Оживленно

В. Агафонников. «Марш юных космонавтов»

199. Довольно быстро

Оригинал gis-moll

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

200. Не слишком скоро

Хороводная

201. Энергично, не растягивая

Н. Мясковский. «Ленинская»

202. Умеренно

В. Соловьев-Седой. «Доставай свой старый чемодан»

203. Широко

«Ах, да вы, дружки»

Раздел второй

§ 19. ТОНАЛЬНОСТЬ МИ МАЖОР

204. **Оживленно** Т. Попатенко. «Грибы»

Мы и - дем до - рож - ка - ми, уз - ки - ми тро - пин - ка - ми, мы и - дем скор -
- зин - ка - ми, мы и - дем слу - кош - ка - ми зо - ло - тым о -
- сен - ним днем. За гри - ба - ми мы и - дем.

205. **Неторопливо** В. Герчик. «Земляничка»

Солнце жар - ко при - гре - ва - ет воз - ле про - се - ки лес - ной. Зем - ля -
- нич - ка здесь мель - ка - ет, кро - ясь в зе - ле - ни гу - стой. Здесь мель -
- ка - ет, здесь мель - ка - ет, кро - ясь в зе - ле - ни гу - стой.

206. **Довольно скоро** «Вспомним, братцы, Русь и славу»

207. **Живо весело** М. Раухвергер. «Елка»

Вот елка - то - ча - ло, на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла,
на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла,
на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла,
на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла, на - де - ла на - де - ла.

208. **Неторопливо** А. Бородин. «Князь Игорь»

209. **Умеренно** В. Белый. «Пионерская военная»

210. Умеренно, напевно

В. Соловьев-Седой. «Почта голубиная»

211. В темпе марша

«Варяг»

212. Не слишком скоро

«Вдоль улицы в конец»

213. В темпе марша

«Мы — кузнецы»

Мы — ку — зне — цы, и дух наш мо — лод, ку — ем мы
сча — сти — я клю — чи, взды — май — ся вы — ше, наш тяж — кий
мо — лот, в сталь — ну — ю грудь силь — ней сту — чи, сту — чи, сту — чи!

214. Быстро

Б. Мокроусов. «Майская пионерская»

Для нас, сча — стли — вых, каж — дый ме — сяц ве — сел, для нас, ве —
се — лых, каж — дый день хо — рош. И мно — го сме — ха, мно — го но — вых
пе — сен в по — да — рок нам ты, Пер — во — май, всег — да не — сешь.
Иг — рай, тру — ба, все гром — че, громче, и ба — ра — бан,
гре — ми силь — ней! Спо — ем, ре — бя — та, пе — сню
звон — че, спо — ем, ре — бя — та, на — шу пе — сню ве — се — лей!

215. Скоро, с воодушевлением

П. Чайковский. «Весна»

Трав_ка зе_ле_не_ет, сол_ныш_ко бле_стит, лас_точ_ка с вес_но_ю
в се_ни к нам ле_тит. Сне_ю солн_це кра_ше и вес_на ми_лей...
Про_ще_бечь с до_ро_ги нам при_вет ско_рей,
про_ще_бечь с до_ро_ги нам при_вет ско_рей.

216. С движением. Радостно

М. Иорданский. «Если ребятам сказать»

§ 20. ТОНАЛЬНОСТЬ ДО-ДИЕЗ МИНОР

217. Умеренно скоро
Оригинал d-moll

«Вечор девок вечериночка сидит»

218. Живо
Оригинал d-moll

А. Лившиц. «Журавли»

219. Умеренно

«Что от терема»

220. Не спеша
Оригинал d-moll

«Вдоль по морю, морю»



221. Медленно, задушевно

В. Соловьев-Седой. «Осень золотая»



222. Неторопливо

М. Мусоргский. «Борис Годунов»



223. Andante

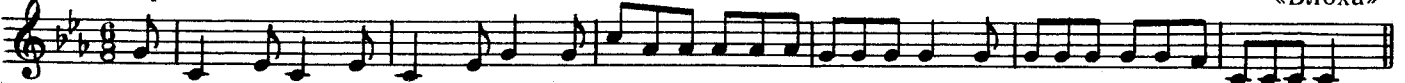
«Любила цветы голубые»



§ 21. РАЗМЕР $\frac{6}{8}$

224. Умеренно

«Блоха»



225. Умеренно

А. Аренский. «Кукушка»



226. Не спеша

«Звонит звонок, и тройка мчится»



227. Не скоро

«В низенькой светелке»



228. Медленно

«Сусанин»



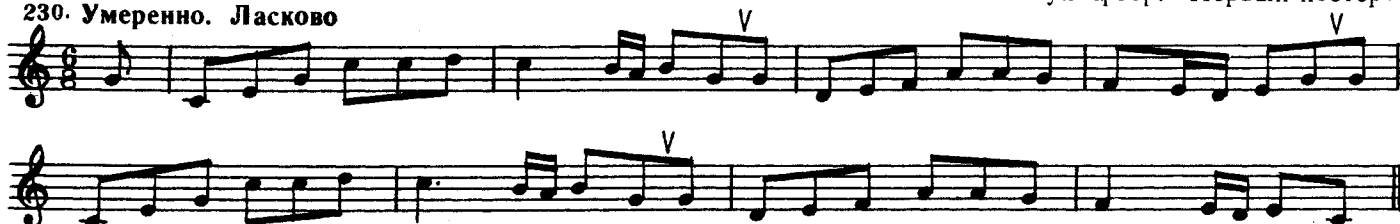
229. Не торопись

М. Красев. «Песня о Ленине»



230. Умеренно. Ласково

М. Раухвергер. «Первый костер»



231. Оживленно

Е. Тиличиева. «Маме в день 8 марта»



232. Подвижно

Р. Бойко. «Наш Ленин»



233. Радостно, с движением

М. Иорданский. «Космонавт номер сто»



234 Не скоро

«Укажи мне такую обитель»



235. Оживленно, легко

Т. Попатенко. «Весна-красна»



236. Подвижно

Вик. Калинин. «Осень»



237. Умеренно, задумчиво

Э. Колмановский. «Бабу лето»



238. Весело, задорно

М. Иорданский. «Малыш»



239. В темпе вальса

А. Городницкий. «Снег»



§ 22. БОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Синкопы

240. Подвижно

«Между двух белых березок»

Меж - ду двух бе - лых бе - ре - зок, меж - ду двух бе - лых бе - ре - зок
реч - ка про - те - ка - ла, реч - ка про - те - ка - ла.

241. В темпе марша. Энергично

А. Пахмутова. «Куба — любовь моя»

242. Не спеша

В. Соловьев-Седой. «Подмосковные вечера»

243. $\text{♩} = 72$
Оригинал. C-dur

«Идет городом детинушка»

244. Легко, весело

М. Красев. «Здравствуй, наша речка!»

245. Очень скоро. Весело

А. Якушева. «Горожане»

246. В темпе марша

З. Компанеец. «Песня былых походов»

247. Не спеша

О. Фельцман. «Я верю, друзья»

tr

248. Неторопливо

А. Новиков. «Огневые годы пройдены»

За та - ча - ноч - кой - дву - ко - лоч - кой на вра - га ле - тел т -

- ряд. И те - бя я ком - со - мо - лоч - кой встре - тил мно - го лет на -

- зад. И те - бя я ком - со - мо - лоч - кой встре - тил мно - го лет на - зад.

249. Не торопясь, маршеобразно

М. Чулаки. «Умолкла труба полковая»

tr

250. Оживленно

К. Листов. «Ходили мы походами»

mf

Триоли

251. Умеренно

«Что ты жадно глядишь на дорогу»

252. Умеренно

Л. Шульгин. «Марш октябрят»

253. Скоро.

«Как из улицы в конец»



254. Спокойно

Н. Мясковский. Песня



255. Темп марша

В. Араратян. «Бей, барабан, и звучи, наш горн!»



256. Медленно

В. Араратян. «Первый снег»



§ 23. ХРОМАТИЗМЫ

257. Не спеша

Т. Хаслингер. Сонатина



258. Умеренно скоро

Д. Кабалевский. «Семья Тараса»



259. В темпе медленного вальса

Б. Мокроусов. «Осенние листья»



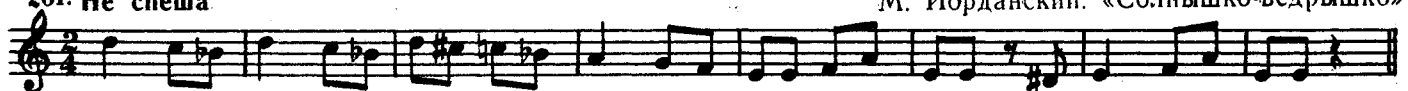
260. Andantino

Н. Римский-Корсаков. «Садко»



261. Не спеша

М. Иорданский. «Солнышко-ведрышко»



§ 24. ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ-БЕМОЛЬ МАЖОР

262. **Весело** «Земелюшка чернозем»
mf *p*

263. **Умеренно** В. Герчик. «Два дружка-петушка»

264. **Бодро** М. Иорданский. «Красноармейская»

265. **Moderato sostenuto, Alla breve** «Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди»
 Оригинал В-dur

266. **Con moto** «Ты заря ль, заря»
 Оригинал В-dur *p*

267. **Andantino** «Про Добрыню»
mp

268. **Подвижно** М. Иорданский. «Журчит у роши речка»

269. **Широко** «В чистом полюшке да красны девушки»
 Оригинал G-dur

270. **Очень скоро** «Наша родина богата»
 Оригинал В-dur

271. Спокойно

М. Глинка. «Не пой, красавица, при мне»

p

272. Не спеша

Е. Тиличеева. «Пришла весна»

Как хо - ро - шо, что при - шла к нам вес - на! Сол - ныш - ко
 све - тит те - перь до позд - на. Дожд - ик про - льет - ся теп - лый хо -
 ро - ший, толь - ко на - де - нешь и сни - мешь га - ло - ши.

273. Оживленно

«Над полями да над чистыми»

§ 25. ТОНАЛЬНОСТЬ ФА МИНОР

274. Бодро.

А. Александров. «Партизанская»

275. Сдержанно, мужественно

В. Соловьев-Седой. «Баллада о солдате»

276. Неторопливо

П. Чайковский. «Колыбельная»

277. Не скоро

М. Блантер. «Катюша»

278. Медленно, плавно

Оригинал g-moll

«Лучинушка»

279. Не спеша

«Позарастали стежки, дорожки»

280. Умеренно

А. Александров. «Священная война»

281. Подвижно

Оригинал a-moll

«Дубровушка»

282. Медленно

Оригинал a-moll

«На заре-то было все на зореньке»



283. Медленно.

Оригинал d-moll

«Ой ты, Волга-реченька»



284. Довольно быстро

В. Соловьев-Седой. «Казачья-кавалерийская»



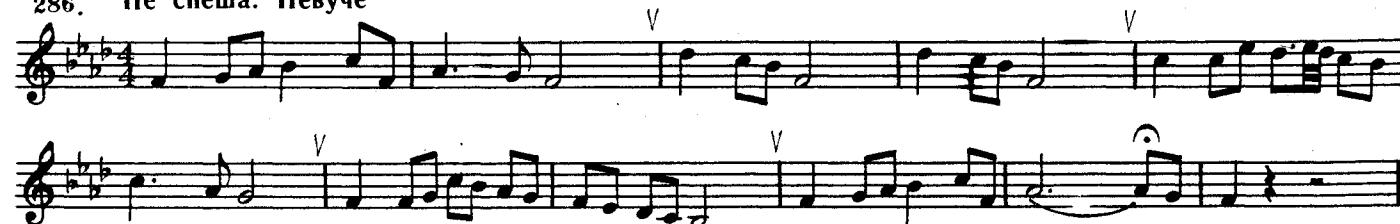
285. Не очень медленно

Протяжная



286. Не спеша. Певуче

П. Чайковский. «Пиковая дама»



287. Не спеша. Певуче

В. Соловьев-Седой. «Ясное утро»



288. С умеренной скоростью

Оригинал a-moll

А. Варламов. «На заре ты ее не буди!»



289. Медленно, певуче

«Зачем тебя я, милый мой, узнала»



290. В темпе марша

«Смело мы в бой пойдем!»

Слу - шай, ра - бо - чий, вой - на на - ча - ла - ся! Бро -

- сая сво - е де - ло, в по - ход со - би - рай - ся! Сме - ло мы в бой пойдем

за власть Со - ве - тов и как о - дин у - мрем в борь - бе за э - то!

§ 26. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ МАЖОР

291. Умеренно

«Огородник»

292. Скоро

«Вечор младшенька»

293. Не спеша

М. Иорданский. «Ленин с нами»

§ 27. ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ-ДИЕЗ МИНОР

294. Умеренно

«Уж вы, горы мои»

295. Медленно



296. Умеренно медленно (♩ = 108)

«Поиграйте вы, девочки»



§ 28. ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ-БЕМОЛЬ МАЖОР

297. Очень энергично

И. Дунаевский. «Спой нам, ветер»



298. Спокойно

Ц. Кюи. «Майский день»



§ 29. ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-БЕМОЛЬ МИНОР

299. Moderato

«Течет речка от ключа»



300. Вволнованно, но не торопясь

В. Соловьев-Седой. «Признаюсь вам, подружки»



301. Не спеша

«Ой, вы, горы»



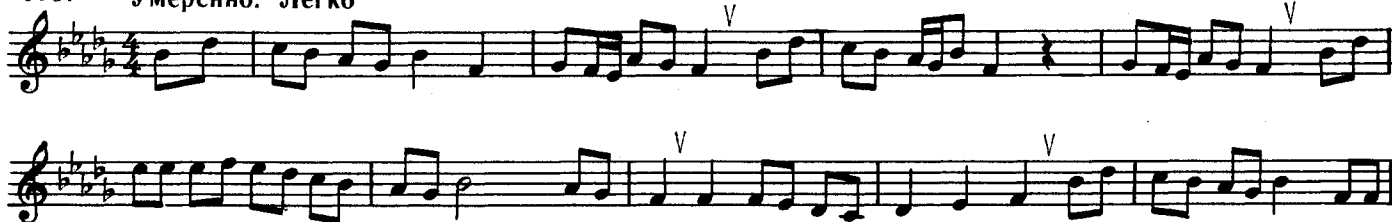
302. Душевно

«Ночь уж наступает»



303. Умеренно. Легко

В. Шебалин. «Зимняя дорога»



304. Не очень быстро

«Ехали цыгане с ярмарки домой»



§ 30. ПЕРЕМЕННЫЙ ЛАД И СОПОСТАВЛЕНИЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ТОНАЛЬНОСТЕЙ

305. Подвижно

«Ходила младшенька»



306. Скоро

С. Любан. «Ах, будьте здоровы»



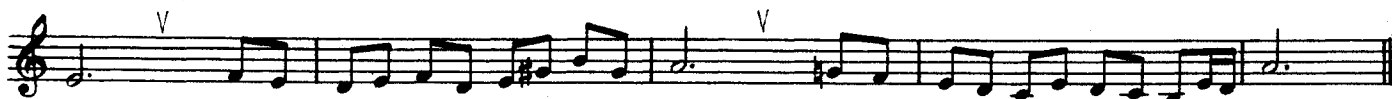
307. Умеренно

З. Левина. «Песня о Ленине»



308. Умеренно.

Б. Мокроусов. «Ясной ночью»



309. Умеренно скоро

«Посеяли девки лен»



310. Скоро

М. Глинка. «Ходит ветер у ворот»



311. Не скоро

«Выйду ль я на реченьку»



312. Скоро, легко, весело

А. Новиков. «Самовары-самопалы»



313. Весело

«Старичок»



314. Весело

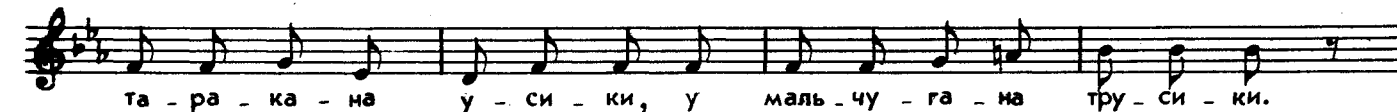
М. Раухвергер. «Шуточная»



Жил за пе - чкой та - ра - кан, а за ре - чкой маль - чу - ган. У



та - ра - ка - на у - си - ки, у маль - чу - га - на тру - си - ки, у



та - ра - ка - на у - си - ки, у маль - чу - га - на тру - си - ки.

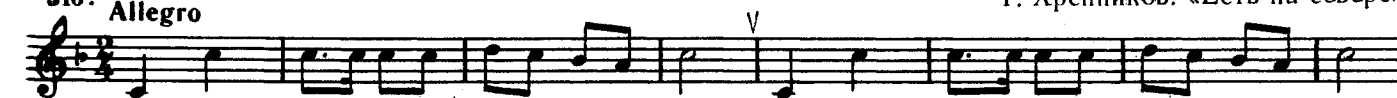
315. Умеренно

А. Новиков. «Дороги»



316. Allegro

Т. Хренников. «Есть на севере»



Раздел третий

§ 31. ТОНАЛЬНОСТИ С ШЕСТЬЮ И СЕМЬЮ ЗНАКАМИ В КЛЮЧЕ

317. В темпе марша, неторопливо «Молодая гвардия»

318. Скоро «Уж ты сизенький петун»

319. Умеренно, спокойно Н. Богословский. «Любимый город»

320. В темпе марша Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»

321. Andante espressivo «Ах ты, поле мое»

322. Оживленно «Летел голубь, летел сизой»

Оригинал b-moll

§ 32. МОДУЛЯЦИИ В РОДСТВЕННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ

323.

Т. Салютринская. «Пастух играет»

324. Не спеша

М. Фрадкин. «Прощайте, голуби»

325. Allegro vivace $\text{♩} = 92$

А. Даргомыжский. «Русалка»

326. Скоро, весело

И. Дунаевский. «Эх, хорошо!»

327. Подвижно

П. Аедоницкий. «Голубая планета земля»

Рас - сту - па - ют - ся пла - не - ты, где „Вос - ток“ ply - вет по не - бу. Он ply -
 - вет над ми - ло - ю зем - ле - ю, над вес - но - ю и над зи -
 - мо - ю. *Припев* Я ле - чу, ле - чу и лу - не кри - чу: лучше всех пла -
 - нет мо - я го - лу - ба - я пла - не - та зем - ля!

328. В темпе марша, живо

И. Дунаевский. «Песня о Москве»

Musical score for "Песня о Москве" (Song about Moscow) by I. Dunayevsky. The piece is in 2/4 time, marked "mf" (mezzo-forte) and "p" (piano). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff has a *v* (accent) above the first measure. The third staff has a *v* above the first measure. The fourth staff has a *v* above the first measure. The fifth staff has a *p* (piano) marking below the first measure. The sixth staff has a *v* above the first measure. The seventh staff has a *mf* (mezzo-forte) marking below the first measure. The eighth staff has a *v* above the first measure.

329. Умеренно

А. Островский. «Мальчишки»

Musical score for "Мальчишки" (Little Boys) by A. Ostrovsky. The piece is in 2/4 time, marked "Умеренно" (Moderato). It consists of two staves of music. The first staff has a *v* (accent) above the first measure. The second staff has a *v* above the first measure.

330. В темпе марша

В. Герчик. «Всегда готов»

Musical score for "Всегда готов" (Always Ready) by V. Gerchik. The piece is in 2/4 time, marked "В темпе марша" (March tempo). It consists of two staves of music. The first staff has a *v* (accent) above the first measure. The second staff has a *v* above the first measure.

331. Весело, живо

И. Дунаевский. «До чего же хорошо кругом!»

До че - го же хо - ро - шо кру - гом! Под де - ре - вьями гу - сть - ми светлый
дом, и до - рожка зо - ло - та - я, яр - ким солнцем за - ли - та - я, по ко -
- то - рой мы и - дем, мы и - дем, мы и - дем, до че - го же хо - ро - шо кру - гом!

332. Не очень быстро

Н. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане»

333. Живо

П. Чайковский. «Вальс»

§ 33. СЛОЖНЫЕ И ПЕРЕМЕННЫЕ РАЗМЕРЫ

334. Не спеша. С движением

П. Чайковский. «Без поры да без времени»

Без по - ры да без вре - ме - ни сох - нет в по - ле му -
- ра - вуш - ка... Ах - ти! Ты трав - ка мо - я, ах - ти! Светмур - ка мо - я! Ах -
- ти! Ах - ти! Ты трав - ка мо - я, светмур - ка мо - я.

335. Andante

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

336. Moderato

«Исходила младенька»

337. Певуче

«Ах ты, душечка»

Ах ты, ду - шеч - ка, красна де - ви - ца, мы пой - дем сто - бой, разгу - ля - ем - ся.

338. Allegro non troppo

Н. Римский-Корсаков. «Садко»

Бу - дет кра - сен день в по - ло - ви - ну дня,
бу - дет пир у нас во по - лу - пи - ре,
а и не - ко - му спеть про Нов - го - род,
а - ли не на чем нам по - хва - ста - ться?
И лишь встарь лю - ди жи - ли ве - се - ло? Гой!

339. Умеренно

П. Чайковский. «Мазепа»

340. $\text{♩} = 84$

«Бежит речка по песку ли»

341. Скоро

Г. Смирнова. «Почему?»

По - че - му ин - дюш-ки, ут - ки, па - вы, ку - ры и гу - сы - ни в день мо -
 - роз - ный, в хо - лод жут - кий хо - дят по сне - гу бо - сы - е? Хо - дят
 по сне - гу бо - сы - е. По - че - му? По - то - му!

342. Не спеша, задушевно

В. Соловьев-Седой. «Шинель»

343. Медленно

«Как у нас было на Волге»

344. Медленно

Протяжная

345. Неторопливо

М. Мусоргский. «Хованщина»

Плы - вет,плы - вет ле - бе - душ - ка, ла - ду, ла -
 - ду. Плы - вет на - встре - чу ле - бе - дю, ла - ду, ла -
 - ду. Су - стрел, су - стрел ле - бе - душ - ку, ла - ду, ла - ду. Су -
 - стрел тот ле - бе - дь бе - лый, ла - ду, ла - ду.

Обобщающий раздел

А. Новиков. «Песня о Ленине»

346. Неторопливо. Выразительно

tr

А. Александров. «Святое Ленинское знамя»

347. Неторопливо

В. Павленко. «Капельки»

348. Умеренно

p

«По диким степям Забайкалья»

349. Умеренно

О. Фельцман. «Конаково»

350. Умеренно, неторопливо

tr

mf

«Не корите меня»

351. Умеренно.

352. Спокойно, просто

А. Пахмутова. «Отчего гармонь поет»

353. Спокойно

О. Фельцман. «Черное море мое»

354. Умеренно, но не затягивая

И. Дунаевский. «Песня»

355. Не спеша

М. Фрадкин. «Ночной разговор»

356. Andantino

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

p

f

357. Moderato

К. Данькевич. «Богдан Хмельницкий»

V

V

V

V

358. Allegro con spirito

П. Чайковский. «Пиковая дама»

V

359. Andante mosso

М. Глинка. «Сомнение»

3

V

Умеренно скоро

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

360.

p

361. Moderato

А. Даргомыжский. «Русалка»

p *mf* *p*

362. Взмолнованно

А. Скрябин. Прелюдия

V

363. Скоро

А. Даргомыжский. «Лилета»

V *V*

364. Allegro moderato

М. Глинка. «Я помню чудное мгновенье»



365. Умеренно.

И. Дунаевский. «Дальняя сторожка»



366. Протяжно

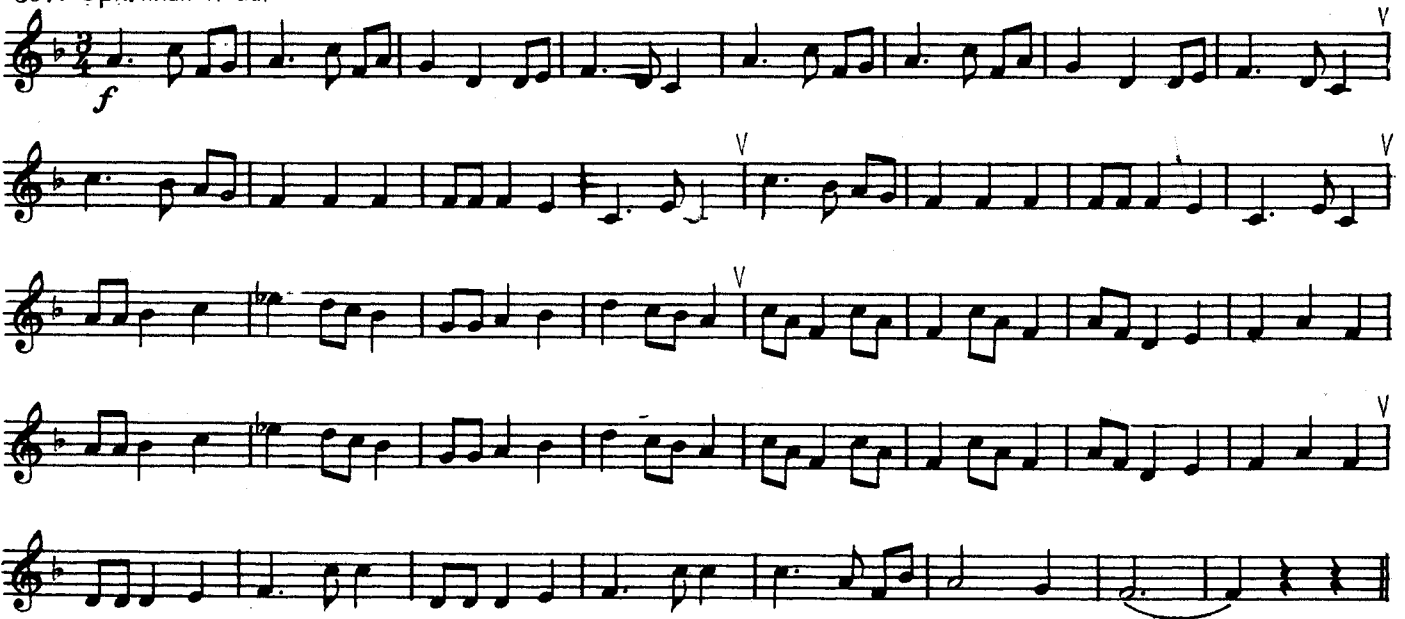
С. Прокофьев. «На страже мира»



Allegro moderato

367. Оригинал A-dur

П. Чайковский. «Евгений Онегин»



368. Не спеша

С. Прокофьев. «На страже мира»

Musical score for exercise 368, "Не спеша" by S. Prokofiev. The piece is in 2/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic marking. It consists of three staves of music.

369. Спокойно

П. Чайковский. Кантата «Москва»

Musical score for exercise 369, "Спокойно" by P. Tchaikovsky. The piece is in 4/4 time and consists of two staves of music.

370. Умеренно

М. Глинка. «Элегия»

Musical score for exercise 370, "Умеренно" by M. Glinka. The piece is in 4/4 time and consists of two staves of music.

Andante non troppo

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

371.

Musical score for exercise 371, "Andante non troppo" by P. Tchaikovsky. The piece is in 3/4 time and consists of five staves of music.

372. В темпе марша

А. Лепин. «Песня о дружбе»

Кто в дружбу верит горячо, кто рядом чувствует плечо,
 тот никогда не упадет, в любой беде не пропадет.
 А если и споткнется вдруг, то встать ему поможет друг, всегда
 в беде надежный друг ему протянет руку.

373. Медленно. Торжественно

З. Левина. «Мы—советской страны пионеры»

374. Moderato assai

А. Даргомыжский. «Я вас любил»

375. Умеренно

Оригинал A-dur

П. Чайковский. «Пиковая дама»

376. Оживленно

М. Глинка. «В крови горит огонь желанья»



377. Умеренно

А. Даргомыжский. «Русалка»



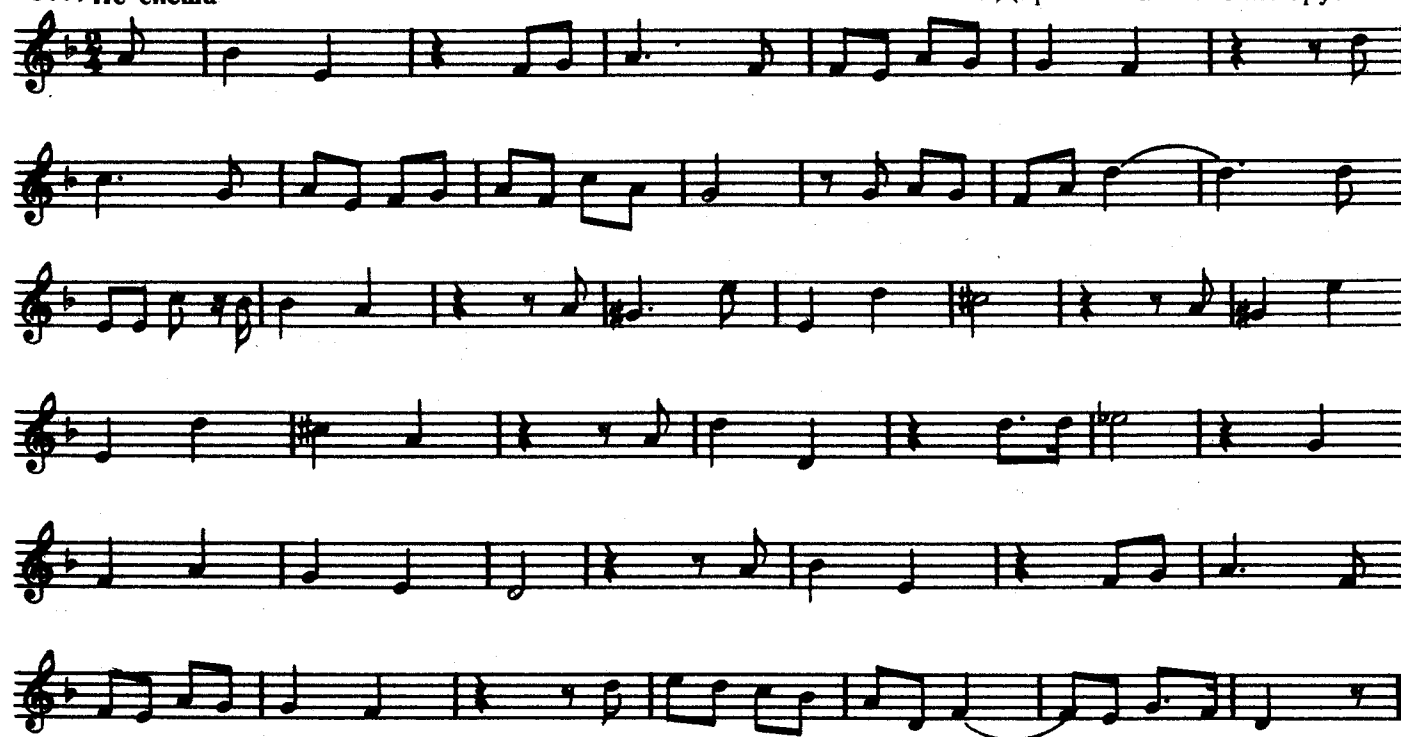
378. Скоро

А. Даргомыжский. «Лихорадушка»



379. Не спеша

А. Даргомыжский. «Мне грустно»



380. Andantino

П. Чайковский. «Пиковая дама»

381. Медленно

С. Танеев. «Иоанн Дамаскин»

382. Спокойно. Сдержанно

Н. Мясковский. Симфония № 21

383. Темп марша

П. Аедоницкий. «Родная земля»

Нам, ю - ным друзьям, пи - о - не - рам в Со - вет - ской стране при - воль - но
 жить; у нас есть за - кон са - мый пер - вый - От -
 - чиз - ну сво - ю лю - бить. Род - на - я, зо - ло -
 - та - я зем - ля! На све - те ты од - на. Нет
 кра - я не - объ - ят - ным по - лям - по - всю - ду родна - я стра -
 - на! Нет кра - я не - объ - ят - ным по - лям - по - всю - ду мо - я стра - на!

384. Allegretto moderato

Д. Кабалевский. «Кола Брюньон»

385. Умеренно

А. Лепин. «Комсомольская песня»

Сколько б жить на зем - ле ни ос - та - лось ком - со -

- моль - ца трид - ца - тых го - дов, ни - ког - да не до - пу - стим, чтоб.

ста - рость по - до - шла к нам хоть на пять ша - гов. Ни - че -

- го, что вис - ки по - бе - ле - ли, но гла -

- за тем же све - том го - рят. Ни - ког - да, ни - ког - да не ста -

- ре - ет тот, кто смо - ло - ду серд - цем бо - гат.

386. Легко, жизнерадостно

А. Пахмутова. «Главное, ребята, сердцем не стареть»

Глав - но - е, ре - бя - та, сер - цем не ста - реть,
 пе - сню, что при - ду - ма - ли, до кон - ца до - леть.
 В даль - ний путь со - бра - лись мы, а в э - тот край та - еж - ный
 толь - ко са - мо - ле - том мож - но до - ле - теть. А
 ты у - ле - та - ю - щий вдаль са - мо - лет
 в серд - це сво - ем сбе - ре - ги... Под кры - лом са - мо - ле - та о
 чем - то по - ет зе - ле - но - е мо - ре тай - ги...

387. Скоро

П. Чайковский. «Пиковая дама»

f
ff

388. Не спеша.

А. Даргомыжский. «Ночной зефир»



389. Allegro

А. Даргомыжский. «Русалка»



390. Andantino

П. Чайковский. «Евгений Онегин»



391. Протяжно.

С. Рахманинов. «Островок»



392. Скорo, бравурно

Д. Кабалевский. «Кола Брюньон»

392. Скорo, бравурно

Д. Кабалевский. «Кола Брюньон»

f

393. Умеренно

С. Рахманинов. «О, не грусти»

393. Умеренно

С. Рахманинов. «О, не грусти»

усиливая

замедляя

f

394. *Largo assai*

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

394. *Largo assai*

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

V

V

V

V

395. Певуче

Д. Кабалевский. «Семья Тараса»

Musical score for exercise 395, 'Певуче' by D. Kabalevsky. It consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The melody is simple and melodic, starting on G4 and ending on G5. The first staff contains the first four measures, the second staff the next four, the third staff the next four, and the fourth staff the final four measures, ending with a double bar line.

396. Не слишком скоро

П. Чайковский. «Лебединое озеро»

Musical score for exercise 396, 'Не слишком скоро' by P. Tchaikovsky. It consists of five staves of music in B-flat major, 3/4 time. The melody is more complex, featuring eighth and sixteenth notes. The first staff contains the first four measures, the second staff the next four, the third staff the next four, the fourth staff the next four, and the fifth staff the final four measures, ending with a double bar line.

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

1. А. Филиппенко. *«Цыплятки»*
2. Т. Попатенко. *Плясовая*
3. Вик. Калинин. *«Тень-тень»*
4. М. Красев. *«Веселая дудочка»*
5. Ан. Александров. *«Стрижка»*
6. Ан. Александров. *«Дождик»*
7. *«Как кума-то к куме», русская народная песня*
8. *«Вдоль да по речке», русская народная песня*
9. Вик. Калинин. *«Курочка и петушок»*
10. Е. Тиличева. *«Песня про елочку»*
11. Н. Фоменко. *«Октябрьская»*
12. И. Филипп. *Колыбельная*
13. А. Лявниц. *«На лугу»*
14. Р. Бойко. *«Мы Первомай встречаем»*
15. М. Иорданский. *«Шла по нашей улице Варюшка»*
16. М. Мильман. *«На парад выходит!»*
17. С. Разоренов. *«Песенка о маме»*
18. Е. Тиличева. *«Скок-скок-поскок»*
19. *«Во садике, во зеленом», русская народная песня*
20. М. Старокадомский. *«Ку-ку»*
21. *«Селезень», русская народная песня*
22. Ан. Александров. *«Ежик»*
23. М. Красев. *«Рыбка»*
24. *Колыбельная, русская народная песня*
25. *«Ах, не было ветру», русская народная песня*
26. К. Титаренко. *«Мы поем о Ленине»*
27. М. Магиденко. *«Петушок»*
28. А. Мухамедов. *«Елочка»*
29. *«Ульяна», русская народная песня*
30. *«Что пониже было города Саратова», русская народная песня*
31. *«Во горнице, во светлице», русская народная песня*
32. П. Чайковский. *Танец из балета «Лебединое озеро»*
33. Е. Тиличева. *«Елочка»*
34. *«Собирались красны девки», русская народная песня*
35. *«Вокруг света», русская народная песня*
36. В. Соловьев-Седой. *«Пора в путь-дорогу»*
37. Т. Попатенко. *«Первое мая»*
38. В. Иванников. *«Скворец»*
39. Т. Захарьина. *Колыбельная*
40. *«Сватали Катюшеньку», русская народная песня*
41. *«Липа вековая», русская народная песня*
42. *«Гулял Андрей господин», русская народная песня*
43. *«Ой на горе, горе высокой, на крутой», русская народная песня*
44. Е. Тиличева. *Походная песня*
45. З. Левина. *«Белянка»*
46. *«Уж я по двору хожу», русская народная песня*
47. *«За двором лужок зеленешенек», русская народная песня*
48. *«Жив, жив Курилка», русская народная песня*
49. А. Долуханян. *«Наборщик»*
50. М. Иорданский. *«Ку-ку»*
51. М. Ипполитов-Иванов. *«Буренушка»*
52. А. Гедике. *Танец*
53. В. Араратян. *Пионерский вальс*
54. Н. Бакланова. *Романс*
55. П. Чайковский. *Испанский танец из балета «Лебединое озеро»*
56. *«Сиротинушка», русская народная песня*
57. *«Из-за лесуку», русская народная песня*
58. *«Ой, ты, вёснушка-весна», русская народная песня*
59. В. Нечаев. *«Капустник»*
60. *«У меня ли муж водопьяница», русская народная песня*
61. Ан. Александров. *«А кто у нас умный?»*
62. *«Из-под камешка», русская народная песня*
63. Д. Львов-Компанец. *«Снежная песенка»*
64. Ю. Слонов. *«Идем в школу»*
65. Г. Компанец. *«Синичка»*
66. Ю. Милютин. *«В летний день»*
67. Ц. Кюн. *«Весенняя песенка»*
68. М. Старокадомский. *«У костра»*
69. *«Рабочая марсельеза»*
70. *«Комсофлотский марш»*
71. Д. Львов-Компанец. *«И Сережка, Колькин брат!»*
72. В. Витлин. *«Кошечка»*
73. Д. Васильев-Буглай. *«Осенняя песенка»*
74. *«Ехал на ярмарку ухарь-купец», русская народная песня*
75. Л. Шварц. *«Веселый барабанищик»*
76. *«Звезда, прости!», из песен каторги и ссылки*
77. *«Ой, по-над Волгой», современная русская народная песня*
78. *«Уж, ты, поле мое», русская народная песня*
79. *«Замучен тяжелой неволей»*
80. *«Расстрел коммунаров», из песен русской революции и гражданской войны*
81. М. Блантер. *«Под звездами Балканскими»*
82. *«Уж как по морю, по морю, морю синенькому», русская народная песня*
83. Т. Попатенко. *«Скворушка прощается»*
84. *«Надоели ночи, надоскучили», русская народная песня*
85. В. Соловьев-Седой. *«Где же вы теперь, друзья-однополчане?»*
86. *«Во кузнице», русская народная песня*
87. Г. Флярковский. *«Зайки серые сидят»*
88. Ю. Слонов. *«Про котика»*
89. Г. Лобачев. *«Охотничек»*
90. М. Красев. *«Весной»*
91. М. Красев. *«Ветер по морю гуляет»*
92. Д. Шостакович. *«Песня о встречном»*
93. А. Филиппенко. *«Сегодня мамин праздник»*
94. *«Трубочка», русская народная песня*

95. «Как во городе царевна», русская народная песня
 96. «Ой да, ты взойди, взойди, ой да, красно солнышко», русская народная песня
 97. «Скоморошья», русская народная песня
 98. «Птицы и звери», русская народная песня
 99. А. Филиппенко. «По малину в сад пойдем»
 100. «Осень», детская песня
 101. Д. Львов-Компанец. «Улетаем маршрутом мечты»
 102. «Птичка», ред. П. Чайковского
 103. «Ты подуй, подуй, погодушка низовенькая», русская народная песня
 104. П. Чайковский. *Колыбельная песнь в бурю*
 105. С. Богуславский. «Песня о пограничнике»
 106. «Ехал я домой в далекие края», русская народная песня
 107. «На десятой версте от столыцы», русская народная песня
 108. М. Красев. «Синичка»
 109. «Час да по часу», русская народная песня
 110. «Соловейко маленькой», русская народная песня
 111. Д. Кабалецкий. «Спокойной ночи»
 112. В. Мурадели. «Песня Дзержинцев»
 113. Н. Бакланова. «Хоровод»
 114. Д. Кабалецкий. «Паровоз»
 115. «Стой, мил хоровод», русская народная песня
 116. «Что эь песни», русская народная песня
 117. В. Гвоздичкий. «В школе тихо и светло»
 118. Л. Бирнова. «Лучший день весны»
 119. В. Герчик. «Дудочка»
 120. «Солнце всходит и заходит», русская народная песня
 121. М. Иорданский. «Белые фонарики»
 122. М. Иорданский. «В небе жаворонка трель»
 123. З. Левина. «Синичка»
 124. О. Бобровская. *Колыбельная*
 125. И. Ковнер. «Поле, мое поле»
 126. «Озера», русская народная песня
 127. А. Новиков. «Песня о Чапаеве»
 128. В. Мурадели. «Расцветай, Сибирь»
 129. «Не сказать ли вам, подруги», русская народная песня
 130. «Телочка», русская народная песня
 131. «Все б по горенке ходила», русская народная песня
 132. Д. Львов-Компанец. «Октябрьская полька»
 133. Д. Львов-Компанец. «Маленький отряд»
 134. Е. Тнlicheва. «Березка»
 135. В. Араратян. «Лагерная застольная»
 136. «Нашим людям все возможно», русская народная песня
 137. «Поехал казак на чужбину», русская народная песня
 138. «Пойду млада по Дунаю», русская народная песня
 139. «Ты, заря ль моя, заря», русская народная песня
 140. «На лугу трава росиста», русская народная песня
 141. Ю. Абелев. «Рассказ»
 142. «Отлила Волга крутые берега», русская народная песня
 143. Е. Тнlicheва. «Ягенок»
 144. «Упало колечко», русская народная песня
 145. «Книга голубиная», русская народная песня
 146. «По морям, по волнам», русская народная песня
 147. А. Гурилев. «Полька-мазурка»
 148. «Вниз по матушке по Волге», русская народная песня
 149. «Уж ты Ваня, Ванюшка», русская народная песня
 150. В. Араратян. «Снег»
 151. В. Соловьев-Седой. «Вечер на рейде»
 152. В. Герчик. «Часы Кремля»
 153. Р. Бойко. «Учись, как Ленин»
 154. Т. Попатенко. «Покойной ночи»
 155. «У нас, братцы, было на Дону», русская народная песня
 156. «Разорил нашу сторонку», русская народная песня
 157. А. Островский. «Сосульки»
 158. Д. Кабалецкий. «Песня у костра»
 159. А. Островский. «Парад на Красной площади»
 160. А. Рубинштейн. Хор *девушек* из оп. «Демон»
 161. А. Островский. «Песенка про носы»
 162. Д. Львов-Компанец. «День рождения»
 163. Ф. Козицкий. «Ленинские звезды»
 164. Е. Жарковский. «Ласточка-касаточка»
 165. «Уж я старого, седого», русская народная песня
 166. «Соловей Будимерович», русская народная песня
 167. «Хороводная», старинная уральская песня
 168. М. Блантер. «Песня о Щорсе»
 169. Д. Шостакович. «Тоска по Родине»
 170. «Земляничка-ягодка», русская народная песня
 171. «Ой, не вечер, то ли, не вечер», русская народная песня
 172. «Как по матушке, братцы, по Волге», русская народная песня
 173. М. Фрадкин. «Песня о Днепре»
 174. А. Зацепин. «Синий вечер подарил»
 175. А. Бабаев. «Комсомольская»
 176. И. Мухин. «Волгоград»
 177. «Эх, Настасья», русская народная песня
 178. «Когда я на почте служил ямщиком», русская народная песня
 179. М. Раухвергер. «Плясовая песенка»
 180. «Сенокос», русская народная песня
 181. П. Козицкий. «Октябрьская»
 182. «По сеничкам Дуняшенька гуляла», русская народная песня
 183. М. Иорданский. «Песенка про чибиса»
 184. М. Иорданский. «Колокольчики»
 185. В. Герчик. «Белка»
 186. «Вдоль по улице в конец», русская народная песня
 187. «Полно, Ваня», русская народная песня
 188. М. Иорданский. «Машинист»
 189. «Ельник мой, ельник», русская народная песня
 190. Ан. Александров. «Елочная песня»
 191. П. Чайковский. *Русская песня* из оп. «Пиковая дама»
 192. В. Агафонников. «Марш юных космонавтов»
 193. Т. Попатенко. «Мой огород»
 194. «Пой, гармошка, разливайся», русская народная песня
 195. «Как по травке, по муравке», русская народная песня
 196. «Я сидела либо день, либо два», русская народная песня
 197. «Ой, Иван-то ты, Иван», русская народная песня
 198. Хороводная, русская народная песня
 199. Н. Римский-Корсаков. *Свадебная песня* из оп. «Садко»
 200. Хороводная, русская народная песня
 201. Н. Мясковский. «Ленинская»
 202. В. Соловьев-Седой. «Доставай свой старый чемодан»
 203. «Ах, да вы, дружки», русская народная песня

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

204. Т. Попатенко. «Грибы»
 205. В. Герчик. «Земляничка»
 206. «Вспомним, братцы, Русь и славу», русская народная песня
 207. М. Раухвергер. «Елка»
 208. А. Бородин. Хор «Мы к тебе, княгиня» из оп. «Князь Игорь»
 209. В. Белый. «Пионерская военная»
 210. В. Соловьев-Седой. «Почта голубиная»
 211. «Варяг», русская народная песня
 212. «Вдоль улицы в конец», русская народная песня
 213. «Мы — кузнецы», революционная песня
 214. Б. Мокроусов. «Майская пионерская»

215. П. Чайковский. «Весна»
 216. М. Иорданский. «Если ребятам сказать»
 217. «Вечор девок вечериночка сидит», русская народная песня
 218. А. Лившиц. «Журавли»
 219. «Что от терема», русская народная песня
 220. «Вдоль по морю, морю», русская народная песня
 221. В. Соловьев-Седой. «Осень золотая»
 222. М. Мусоргский. Вступление к оп. «Борис Годунов»
 223. «Любила цветы голубые», русская народная песня
 224. «Блоха», русская народная песня
 225. А. Аренский. «Кукушка»
 226. «Звенит звонок, и тройка мчится», русская народная песня
 227. «В низенькой светелке», русская народная песня
 228. «Сусанин», русская народная песня
 229. М. Красев. «Песня о Ленине»
 230. М. Раухвергер. «Первый костер»
 231. Е. Тиличева. «Маме в день 8 марта»
 232. Р. Бойко. «Наш Ленин»
 233. М. Иорданский. «Космонавт номер сто»
 234. «Укажи мне такую обитель», русская народная песня
 235. Т. Попатенко. «Весна-красна»
 236. Вик. Калинин. «Осень»
 237. Э. Колмановский. «Бабе лето»
 238. М. Иорданский. «Малыш»
 239. А. Городницкий. «Снег»
 240. «Между двух белых березок», русская народная песня
 241. А. Пахмутова. «Куба — любовь моя»
 242. В. Соловьев-Седой. «Подмосковные вечера»
 243. «Идет городом детинушка», русская народная песня
 244. М. Красев. «Здравствуй, наша речка»
 245. А. Якушева. «Горожане»
 246. З. Компанец. «Песня былых походов»
 247. О. Фельцман. «Я верю, друзья»
 248. А. Новиков. «Огневые годы пройдены»
 249. М. Чулаки. «Умолкла труба полковая»
 250. К. Листов. «Ходили мы походами»
 251. «Что ты жадно глядишь на дороге», русская народная песня
 252. Л. Шульгин. «Марш октябрат»
 253. «Как из улицы в конец», русская народная песня
 254. Н. Мясковский. Песня
 255. В. Араратян. «Бей, барабан, и звучи, наш горни!»
 256. В. Араратян. «Первый снег»
 257. Т. Хаслингер. Сонатина
 258. Д. Кабалевский. Комсомольская песня из оп. «Семья Тараса»
 259. Б. Мокроусов. «Осенние листья»
 260. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя из оп. «Садко»
 261. М. Иорданский. «Солнышко-ведерышко»
 262. «Землюшка чернозем», русская народная песня
 263. В. Герчик. «Два дружка-петушка»
 264. М. Иорданский. «Красноармейская»
 265. «Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди», русская народная песня
 266. «Ты заря ль, заря», русская народная песня
 267. «Про Добрыню», русская народная песня
 268. М. Иорданский. «Журчит у рожи речка»
 269. «В чистом полюшке да красны девушки», русская народная песня
 270. «Наша родина богата», русская народная песня
 271. М. Глинка. «Не пой, красавица, при мне»
 272. Е. Тиличева. «Пришла весна»
 273. «Над полями да над чистыми», русская народная песня
 274. А. Александров. «Партизанская»
 275. В. Соловьев-Седой. «Баллада о солдате»
 276. П. Чайковский. Колыбельная
 277. М. Блантер. «Катюша»
 278. «Лучинушка», русская народная песня
 279. «Позарастали стежки, дорожки», русская народная песня
 280. А. Александров. «Священная война»
 281. «Дубровушка», русская народная песня
 282. «На заре-то было все на зореньке», русская народная песня
 283. «Ой ты, Волга-реченька», русская народная песня
 284. В. Соловьев-Седой. «Казачья-кавалерийская»
 285. Протяжная, русская народная песня
 286. П. Чайковский. Ария Лизы из оп. «Пиковая дама»
 287. В. Соловьев-Седой. «Ясное утро»
 288. А. Варламов. «На заре ты ее не буди»
 289. «Зачем тебя я, милый мой, узнала», русская народная песня
 290. «Смело мы в бой пойдем!» из песен русской революции и гражданской войны
 291. «Огородник», русская народная песня
 292. «Вечор младешенька», русская народная песня
 293. М. Иорданский. «Ленин с нами»
 294. «Уж вы, горы мои», русская народная песня
 295. Свадебная, русская народная песня
 296. «Поиграйте вы, девочки», русская народная песня
 297. И. Дунаевский. «Спой нам, ветер»
 298. Ц. Кюн. «Майский день»
 299. «Течет речка от ключа», русская народная песня
 300. В. Соловьев-Седой. «Признаюсь вам, подружки»
 301. «Ой, вы, горы», русская народная песня
 302. «Ночь уж наступает», русская народная песня
 303. В. Шебалин. «Зимняя дорога»
 304. «Ехали цыгане с ярмарки домой», русская народная песня
 305. «Ходила младешенька», русская народная песня
 306. С. Любан. «Ах, будьте здоровы»
 307. З. Левина. «Песня о Ленине»
 308. Б. Мокроусов. «Ясной ночью»
 309. «Посеяли девки лен», русская народная песня
 310. М. Глинка. «Ходит ветер у ворот»
 311. «Выйду ль я на реченьку», русская народная песня
 312. А. Новиков. «Самовары-самопалы»
 313. «Старичок», русская народная песня
 314. М. Раухвергер. «Шуточная»
 315. А. Новиков. «Дороги»
 316. Т. Хренников. «Есть на севере»

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

317. «Молодая гвардия», из песен русской революции и гражданской войны
 318. «Уж ты, сизенький петун», русская народная песня
 319. Н. Богословский. «Любимый город»
 320. Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»
 321. «Ах ты, поле мое», русская народная песня
 322. «Летел голубь, летел сизой», русская народная песня
 323. Т. Салютринская. «Пастух играет»
 324. М. Фрадкин. Песня из кинофильма «Прощайте, голуби»
 325. А. Даргомыжский. Хор «Как на горе мы пиво варили» из оп. «Русалка»
 326. И. Дунаевский. «Эх, хорошо!»
 327. П. Аедонцкий. «Голубая планета земля»
 328. И. Дунаевский. «Песня о Москве»

329. А. Островский. *«Мальчишки»*
 330. В. Герчик. *«Всегда готов»*
 331. И. Дунаевский. *«До чего же хорошо кругом!»*
 332. Н. Римский-Корсаков. *«Белка»* из оп. *«Сказка о царе Салтане»*
 333. П. Чайковский. *«Вальс»*
 334. П. Чайковский. *«Без поры да без времени»*
 335. Н. Римский-Корсаков. *Ария Садко* из оп. *«Садко»*
 336. *«Исходила младенька»*, русская народная песня
 337. *«Ах ты, душечка»*, русская народная песня
 338. Н. Римский-Корсаков. Хор *«Будет красен день»* из оп. *«Садко»*
 339. П. Чайковский. Хор *«девушек»* из оп. *«Мазепа»*
 340. *«Бежит речка по песку ли»*, русская народная песня
 341. Г. Смирнова. *«Почему?»*
 342. В. Соловьев-Седой. *«Шинель»*
 343. *«Как у нас было на Волге»*, русская народная песня
 344. *Протяжная*, русская народная песня
 345. М. Мусоргский. Хор *«девушек»* из оп. *«Хованщина»*

ОБОБЩАЮЩИЙ РАЗДЕЛ

346. А. Новиков. *«Песня о Ленине»*
 347. А. Александров. *«Святое Ленинское знамя»*
 348. В. Павленко. *«Капельки»*
 349. *«По диким степям Забайкалья»*, русская народная песня
 350. О. Фельцман. *«Конаково»*
 351. *«Не корите меня»*, русская народная песня
 352. А. Пахмутова. *«Отчего гармонь поет»*
 353. О. Фельцман. *«Черное море мое»*
 354. И. Дунаевский. Песня из кинофильма *«Светлый путь»*
 355. М. Фрадкин. *«Ночной разговор»*
 356. П. Чайковский. *Куплеты Трике* из оп. *«Евгений Онегин»*
 357. К. Данькевич. Хор *«поляков»* из оп. *«Богдан Хмельницкий»*
 358. П. Чайковский. *Баллада Томского* из оп. *«Пиковая дама»*
 359. М. Глинка. *«Сомнение»*
 360. П. Чайковский. *Ария Онегина* из оп. *«Евгений Онегин»*
 361. А. Даргомыжский. *Ария княгини* из оп. *«Русалка»*
 362. А. Скрябин. *Прелюдия*

363. А. Даргомыжский. *«Лилета»*
 364. М. Глинка. *«Я помню чудное мгновенье»*
 365. И. Дунаевский. *«Дальняя сторожка»*
 366. С. Прокофьев. *Колыбельная* из оратории *«На страже мира»*
 367. П. Чайковский. Хор *«девушек»* из оп. *«Евгений Онегин»*
 368. С. Прокофьев. *«Нам не нужна война»* из оратории *«На страже мира»*
 369. П. Чайковский. *Ариозо воина* из кантаты *«Москва»*
 370. М. Глинка. *«Элегия»*
 371. П. Чайковский. *Ариозо Онегина* из оп. *«Евгений Онегин»*
 372. А. Лепин. *«Песня о дружбе»*
 373. З. Левина. *«Мы — советской страны пионеры»*
 374. А. Даргомыжский. *«Я вас любил»*
 375. П. Чайковский. *Дуэт Прилепы и Миловзора* из оп. *«Пиковая дама»*
 376. М. Глинка. *«В крози горит огонь желанья»*
 377. А. Даргомыжский. *Каватина князя* из оп. *«Русалка»*
 378. А. Даргомыжский. *«Лихорадушка»*
 379. А. Даргомыжский. *«Мне грустно»*
 380. П. Чайковский. *Романс графини* из оп. *«Пиковая дама»*
 381. С. Танеев. *«Иоанн Дамаскин»*, хор
 382. Н. Мясковский. *Фрагмент из симфонии № 21*
 383. П. Аедоницкий. *«Родная земля»*
 384. Д. Кабалевский. *Песня сборищ винограда* из оп. *«Кола Брюньон»*
 385. А. Лепин. *«Комсомольская песня»*
 386. А. Пахмутова. *«Главное, ребята, сердцем не стареть»*
 387. П. Чайковский. Хор *«нянюшек»* из оп. *«Пиковая дама»*
 388. А. Даргомыжский. *«Ночной зефир»*
 389. А. Даргомыжский. *Увертюра* к оп. *«Русалка»*
 390. П. Чайковский. *Ария Татьяны* из оп. *«Евгений Онегин»*
 391. С. Рахманинов. *«Островок»*
 392. Д. Кабалевский. *Застольная песня Кола Брюньона* из оп. *«Кола Брюньон»*
 393. С. Рахманинов. *«О, не грусти»*
 394. Н. Римский-Корсаков. *Песня Любаши* из оп. *«Царская невеста»*
 395. Д. Кабалевский. *Ария Ефросиньи* из оп. *«Семья Тараса»*
 396. П. Чайковский. *Испанский танец* из балета *«Лебединое озеро»*

УКАЗАТЕЛЬ ИСТОЧНИКОВ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

- Балакирев М. А.** 14 избранных русских народных песен, Музгиз, М., 1954 — 84, 198, 200, 285, 295, 344
- Балакирев М. А.** Русские народные песни, Музгиз, М., 1957 — 95, 98, 145, 253, 318, 322
- Василенко С.** Десять русских народных песен, Музгиз, М., 1946 — 97, 182, 266
- Воротников П.** 80 русских народных песен, изд. П. Юргенсона, М., 1894 — 7, 34, 43, 138, 149, 186, 265
- «Гусельки»**, 128 колыбельных, детских и народных песен и прибауток, изд. П. Юргенсона, 1917 — 24
- Гиппиус Е. В.** Русские народные песни, «Искусство», Л., 1943 — 8, 116, 129, 206, 226, 228, 279, 304
- Захаров В.** Русские народные песни, вып. II. «Советский композитор», М., 1963 — 21, 25, 41, 120, 144, 219, 302
- Иванов Аз.** Русские народные песни, вып. I, Л., 1953 — 74, 131, 137, 146, 148, 262, 278, 291, 292, 309, 311, 313, 351
- Иванов Аз.** Русские народные песни, вып. II, Л., 1954 — 107, 126, 178, 180, 294, 337, 349
- Коваль М.** Русские народные песни, Музгиз, М., 1962 — 35, 109, 177, 187, 223
- Кондратьев В.** Русские народные песни, Музгиз, М.—Л., 1944 — 19
- Римский-Корсаков Н. А.** Сто русских народных песен, соч. 24, Музгиз, М.—Л., 1951 — 42, 46, 47, 48, 60, 62, 139, 166, 189, 195, 196, 197, 267
- Русские народные песни Поволжья, вып. I, изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1959 — 31, 56, 57, 58, 86, 103, 106, 115, 136, 140, 142, 194, 269, 270, 283
- Русские народные песни о крестьянских войнах и восстаниях, изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1956 — 30, 82, 96, 155, 156, 171, 172, 220, 234, 243, 282, 340, 343
- Фарди Г.** Старинные уральские песни, Музгиз, М.—Л., 1946 — 29, 167, 321
- Хвостенко В. В.** Сольфеджио на материале мелодий народов СССР, вып. III, М., Музгиз, 1961 — 296
- Христиансен Л.** Народные песни Свердловской области, Музгиз, М.—Л., 1950 — 40, 110, 130, 165, 170, 281, 301

УКАЗАТЕЛЬ КОМПОЗИТОРОВ

- Абелев Ю. — 141
 Агафонников В. — 192
 Аедоницкий П. — 327, 383
 Александров А. — 274, 280, 347
 Александров Ан. — 5, 6, 22, 61, 190
 Аренский А. — 225
 Араратян В. — 53, 135, 150, 255, 256
- Бабаев А. — 175
 Бакланова Н. — 54, 113
 Белый В. — 209
 Бирнова Л. — 118
 Блантер М. — 81, 168, 277
 Бобровская О. — 124
 Богословский Н. — 319
 Богуславский С. — 105
 Бойко Р. — 14, 153, 232
 Бородин А. — 208
- Васильев-Буглай Д. — 73
 Варламов А. — 288
 Витлин В. — 72
- Гвоздицкий В. — 117
 Гедике А. — 52
 Герчик В. — 119, 152, 185, 205, 263, 330
 Глинка М. — 271, 310, 359, 364, 370, 376
 Городницкий А. — 239
 Гурилев А. — 147
- Данькевич К. — 257
 Даргомыжский А. — 325, 361, 363, 374, 377, 378, 379, 388, 389
 Долуханян А. — 49
 Дунаевский И. — 297, 326, 328, 331, 354, 365
- Жарковский Е. — 164
- Захарьина Т. — 39
 Зацепин А. — 174
- Иванников В. — 38
 Иорданский М. — 15, 50, 121, 122, 183, 184, 188, 216, 233, 238, 261, 264, 268, 293
 Ипполитов-Иванов М. — 51
- Кабалевский Д. — 111, 114, 158, 258, 384, 392, 395
 Калинин Вик. — 3, 9, 236
 Ковнер И. — 125
 Козницкий Ф. — 163
 Колмановский Э. — 237
 Козницкий П. — 181
 Компанец З. — 246
 Компанейц Г. — 65
 Красев М. — 4, 23, 90, 91, 108, 229, 244
 Кюн Ц. — 67, 298
- Левина З. — 45, 123, 307, 373
 Лепин А. — 372, 385
 Лившиц А. — 13, 218
 Листов К. — 250
 Лобачев Г. — 89
- Любан С. — 306
 Львов-Компанец Д. — 63, 71, 101, 132, 133, 162
- Магиденко М. — 27
 Мильман М. — 16
 Мокроусов Б. — 214, 259, 308
 Милютин Ю. — 66, 320
 Мухин И. — 176
 Мурадели В. — 112, 128
 Мусоргский М. — 222, 345
 Мухамедов А. — 28
 Мясковский Н. — 201, 254, 382
- Нечаев В. — 59
 Новиков А. — 127, 248, 312, 315, 346
- Островский А. — 157, 159, 161, 329
- Павленко В. — 348
 Пахмутова А. — 241, 352, 386
 Попатенко Т. — 2, 37, 83, 154, 193, 204, 235
 Прокофьев С. — 366, 368
- Разоренов С. — 17
 Раухвергер М. — 179, 207, 230, 314
 Рахманинов С. — 391, 393
 Римский-Корсаков Н. — 199, 260, 332, 335, 338, 394
 Рубинштейн А. — 160
- Салютринская Т. — 323
 Соловьев-Седой В. — 36, 85, 151, 202, 210, 221, 242, 275, 284, 287, 300, 342
 Скрябин А. — 362
 Слонов Ю. — 64, 88
 Смирнова Т. — 341
 Старокадомский М. — 20, 68
- Танеев С. — 381
 Тиличеева Е. — 10, 18, 33, 44, 134, 143, 231, 272
 Титаренко К. — 26
- Фельцман О. — 247, 350, 353
 Филипп Н. — 12
 Филиппенко А. — 1, 93, 99
 Флярковский Е. — 87
 Фоменко Н. — 11
 Фрадкин М. — 173, 324, 355
- Хаслингер Т. — 257
 Хренников Т. — 316
- Чайковский П. — 32, 55, 104, 191, 215, 276, 286, 333, 334, 339, 356, 358, 360, 367, 369, 371, 375, 380, 387, 390, 396
 Чулаки М. — 249
- Шварц Л. — 75
 Шебакин В. — 303
 Шостакович Д. — 169
 Шульгин Л. — 252
- Якушева А. — 245

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------|---|
| От составителя | 2 |
|--------------------------|---|

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

| | | |
|-------|--|----|
| § 1. | Тональность До мажор. Размер $\frac{2}{4}$. Длительность ♩ , ♪ и ♫ . | 3 |
| § 2. | Затакт. Длительности ♪ , ♫ и паузы в размере $\frac{2}{4}$ | 3 |
| § 3. | Размер $\frac{4}{3}$ | 5 |
| § 4. | Размер $\frac{4}{4}$ | 6 |
| § 5. | Шестнадцатые | 7 |
| § 6. | Тональность ля минор. <i>Натуральный минор</i> | 8 |
| | <i>Гармонический минор</i> | 10 |
| | <i>Мелодический минор</i> | 10 |
| § 7. | Тональность Соль мажор | 11 |
| § 8. | Тональность ми минор | 13 |
| § 9. | Тональность Фа мажор | 16 |
| § 10. | Тональность ре минор | 18 |
| § 11. | Тональность Ре мажор | 20 |
| § 12. | Тональность си минор | 22 |
| § 13. | Тональность Си-бемоль мажор | 23 |
| § 14. | Тональность соль минор | 25 |
| § 15. | Тональность Ми-бемоль мажор | 27 |
| § 16. | Тональность до минор | 29 |
| § 17. | Тональность Ля мажор | 31 |
| § 18. | Тональность фа-диез минор | 33 |

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

| | | |
|-------|--|----|
| § 19. | Тональность Ми мажор | 35 |
| § 20. | Тональность до-диез минор | 37 |
| § 21. | Размер $\frac{6}{8}$ | 38 |
| § 22. | Более сложные ритмические фигуры. <i>Синкопы</i> | 41 |
| | <i>Триоли</i> | 42 |
| § 23. | Хроматизмы | 43 |
| § 24. | Тональность Ля-бемоль мажор | 44 |
| § 25. | Тональность фа минор | 45 |
| § 26. | Тональность Си мажор | 48 |
| § 27. | Тональность соль-диез минор | 48 |
| § 28. | Тональность Ре-бемоль мажор | 49 |
| § 29. | Тональность си-бемоль минор | 49 |
| § 30. | Переменный лад и сопоставление параллельных тональностей | 50 |

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ

| | | |
|-------|--|----|
| § 31. | Тональности с шестью и семью знаками в ключе | 52 |
| § 32. | Модуляции в родственные тональности | 53 |
| § 33. | Сложные и переменные размеры | 55 |
| | Обобщающий раздел | 58 |
| | Перечень музыкальных примеров | 72 |
| | Указатель источников народных песен | 76 |
| | Указатель композиторов | 77 |

Индекс 9—2

Драмбян Ашот Гарегинович
Чтение с листа на уроках сольфеджио

Редактор К. Кондахчан
Художник М. Гликин
Худож. редактор А. Головкина
Техн. редактор С. Белоглазова
Корректор А. Пиллих

Подписано к печати 23/VI 1970 г. Формат
бумаги 60×90^{1/8}. Печ. л. 10,0. Уч.-изд. л.
10,0. Тираж 35 000 экз. Изд. № 6558.
Т. п. 70 г. — № 710. Зак. 2059. Цена 48 к.
Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва,
Неглинная, 14

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18