

# Увертюра к оперетте "Летучая мышь"

И.Штраус

Allegro vivace

Балалайка *f*

Домра альт *f*

Баян *f*  
Б Б

Контрабас *f*

Бал. *p*<sup>3</sup>

Д.а. *p*<sup>3</sup>

Б-н *p*  
Б Б Б М Б М

К/б. *p*

Allegretto

9 Бал. *f* *pp*

9 Д.а. *f* *pp*

9 Б-н *f* Б М Б М М Б

9 К/б. *f* *pp* 8

14 Бал.

14 Д.а.

14 Б-н *p*

14 К/б.

19

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

23

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*p*

*p*

*p*

*p*

27

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*p*

*p*

*p*

*p*

31

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

Tempo I

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

35

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

40

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*mp* (grazioso)

*p*

*p*

Б

45

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

51

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

57

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*p*

*tr*

м м ум ум м м

63

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*poco rit.*

ум 7 Б

*poco rit.*

*poco rit.*

69

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*pp* *leggiero* *poco rit.*

*a tempo*

76

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f* *p* *f* *p*



82

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Tempo di Valse

88

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*pp*

cresc.

*f*

*pp*

cresc.

*f*

*f*

94

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

101

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

107

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*

114

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*

120

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

126

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

132

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*

М

М

Б

Б

7

7

Б

*f*

140

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*

Б

М

М

Б

Б

7

7

*f*

147

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*mf* *cresc.* *fp*

*p*

153

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*pp* *p*

*pp* *p*

*p*

*p*

159

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*fp* *p* *pp*

*fp* *p* *pp*

*fp* *p* *p*

*p* *pp*

165

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*

170 *poco rit.*

Бал. *pp*

Д.а. *pp*

Б-н *poco rit.* *mf* *pp*

К/б. *poco rit.* *pp*

175

Бал.

Д.а.

Б-н 7 Б Б 7

К/б.



181

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

Б

Б

7

7

Б

*f*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 181 to 185. It features four staves: Balalaika (Бал.), Double Bass (Д.а.), Piano (Б-н), and Contrabass (К/б.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Balalaika and Double Bass parts are marked with a forte (*f*) dynamic and include slurs. The Piano part has a bass line with chords marked with Cyrillic letters 'Б' and the number '7'. The Contrabass part also has a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a double bar line.

186

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

Б

М

7

Б

*f*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 186 to 190. It features the same four staves as the previous system. The key signature remains three sharps. The Balalaika and Double Bass parts are marked with a forte (*f*) dynamic and include slurs. The Piano part has a bass line with chords marked with Cyrillic letters 'Б' and 'М', and the number '7'. The Contrabass part also has a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a double bar line.

191

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

M

7

196

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

f

f

f

7

Б

f

201

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

207

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*



227

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

7 Б Б Б

*f* *f*

233

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f* *f* *ff* *f* *ff*

Б Б 7

*f* *ff*

*f*

239

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

247

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*p*

255

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

262

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

Piu vivo

269

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*

275

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*f*

*f*

*f*

*f*



280

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

285

Бал.

Д.а.

Б-н

К/б.

*p*

*p*

*p*

Б 7 Б ум М ум Б 7

*p*

289

Бал.

*ff*

Д.а.

*ff*

Б-н

*ff*

Б 7 Б ум М ум Б 7

К/б.

*ff*

294

Бал.

Д.а.

Б-н

Б Б Б Б Б Б Б Б Б

К/б.