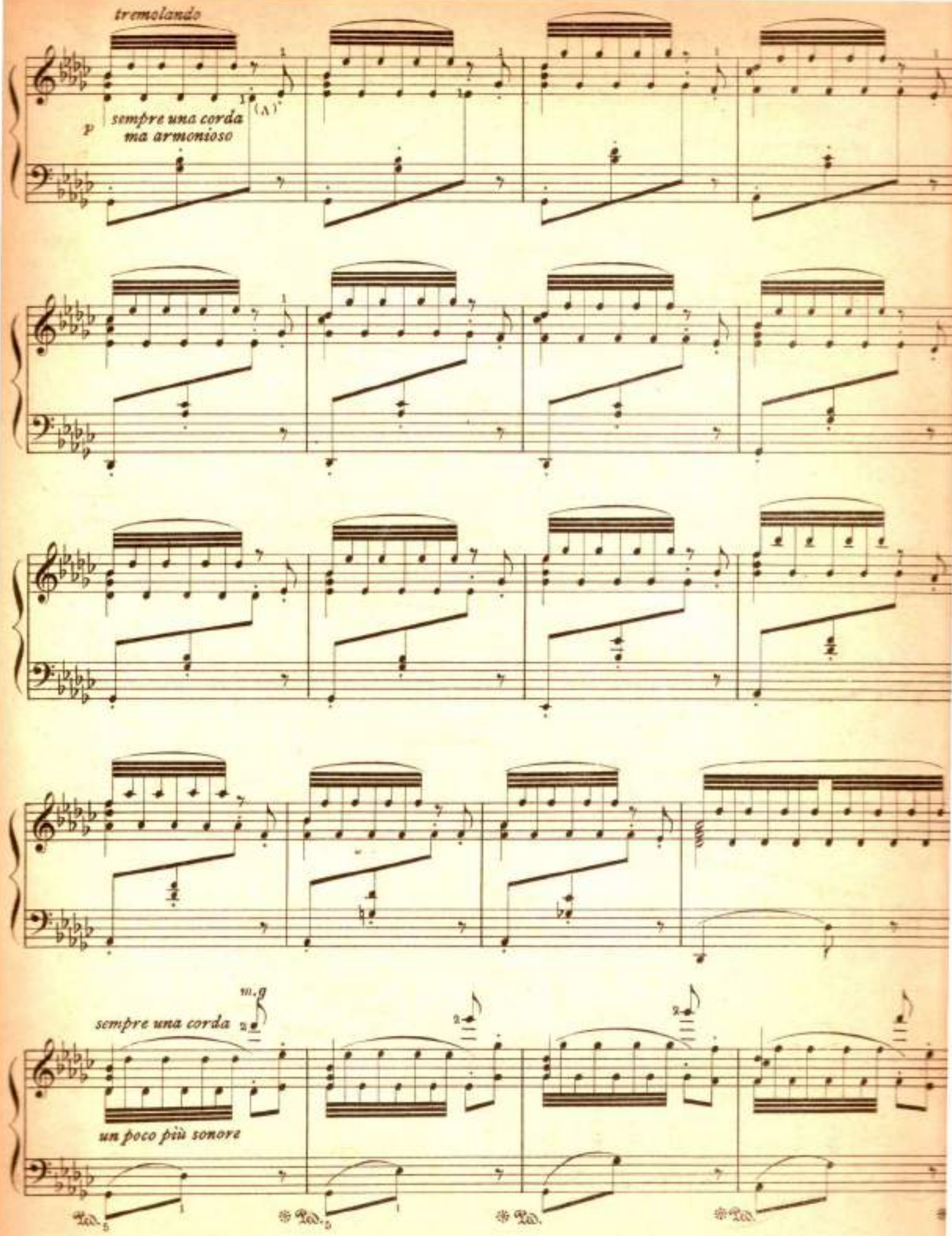
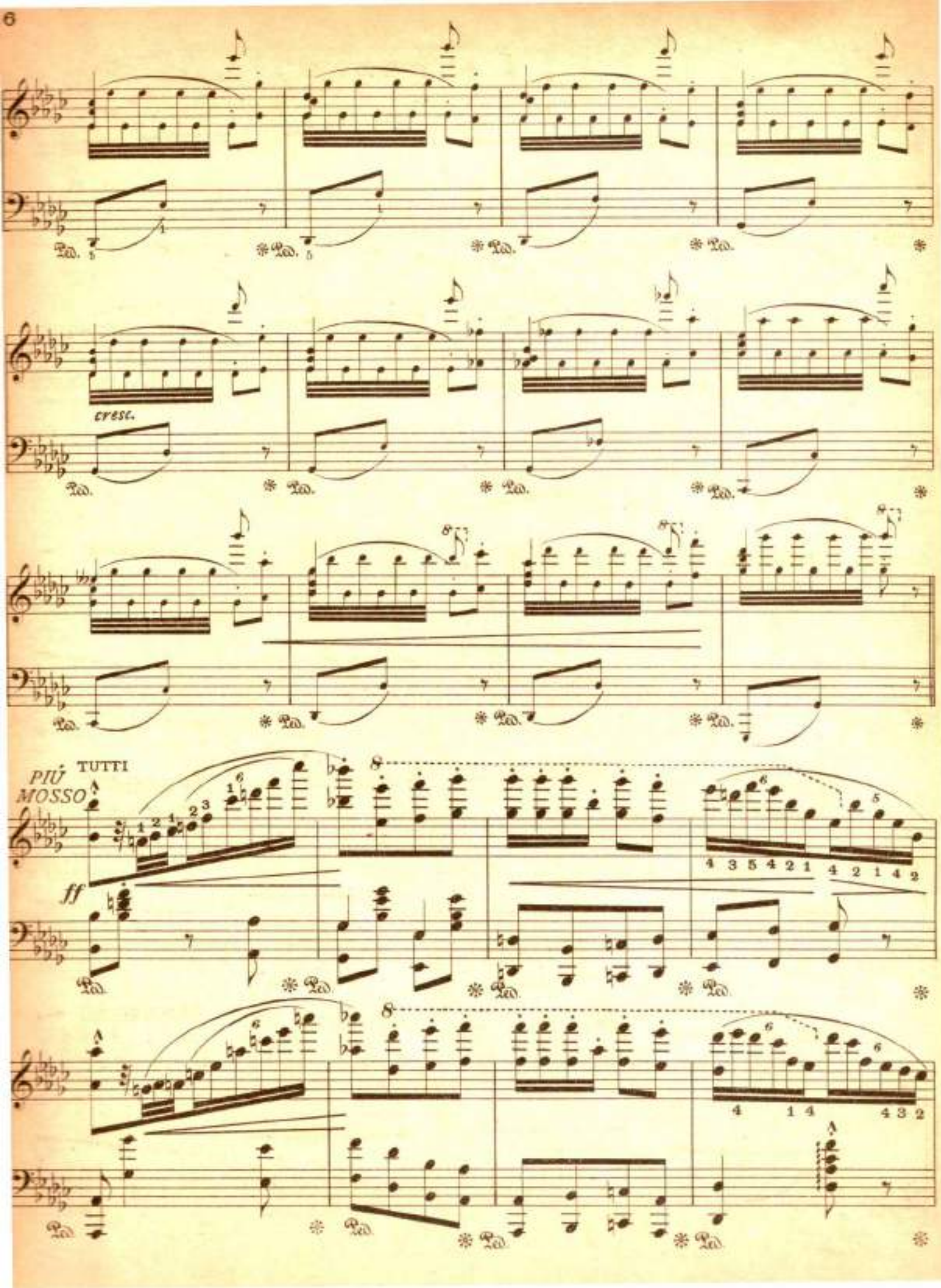
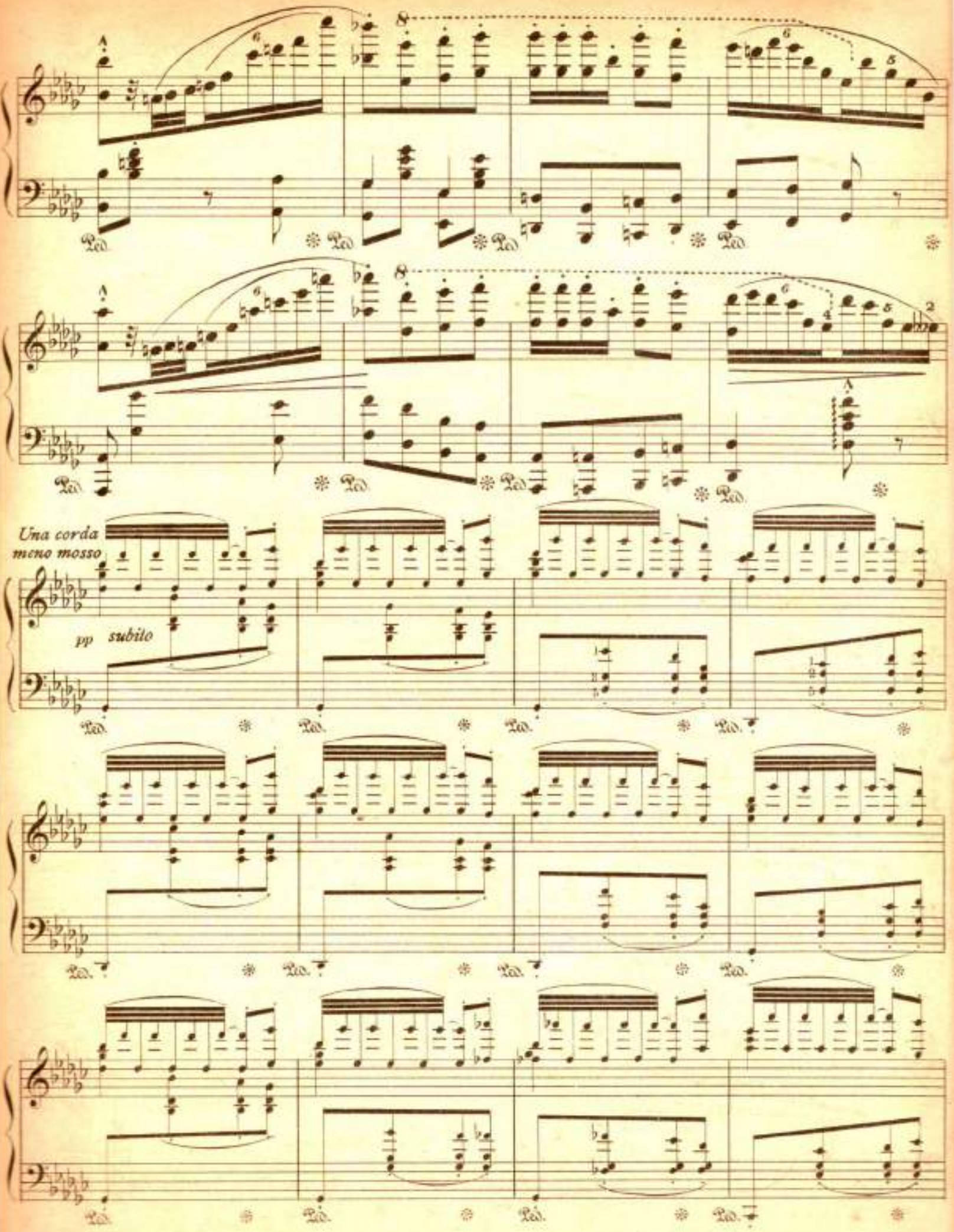
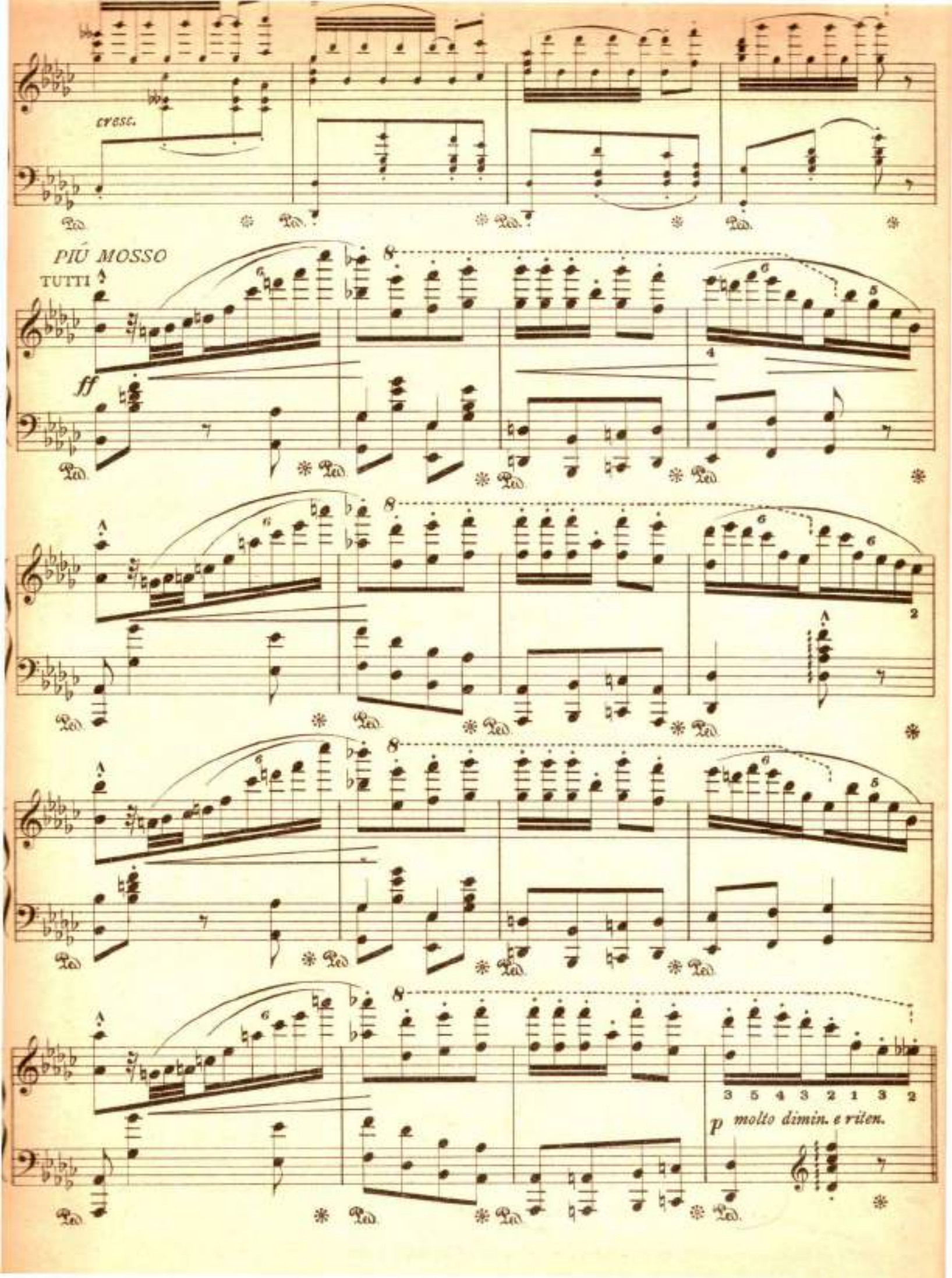
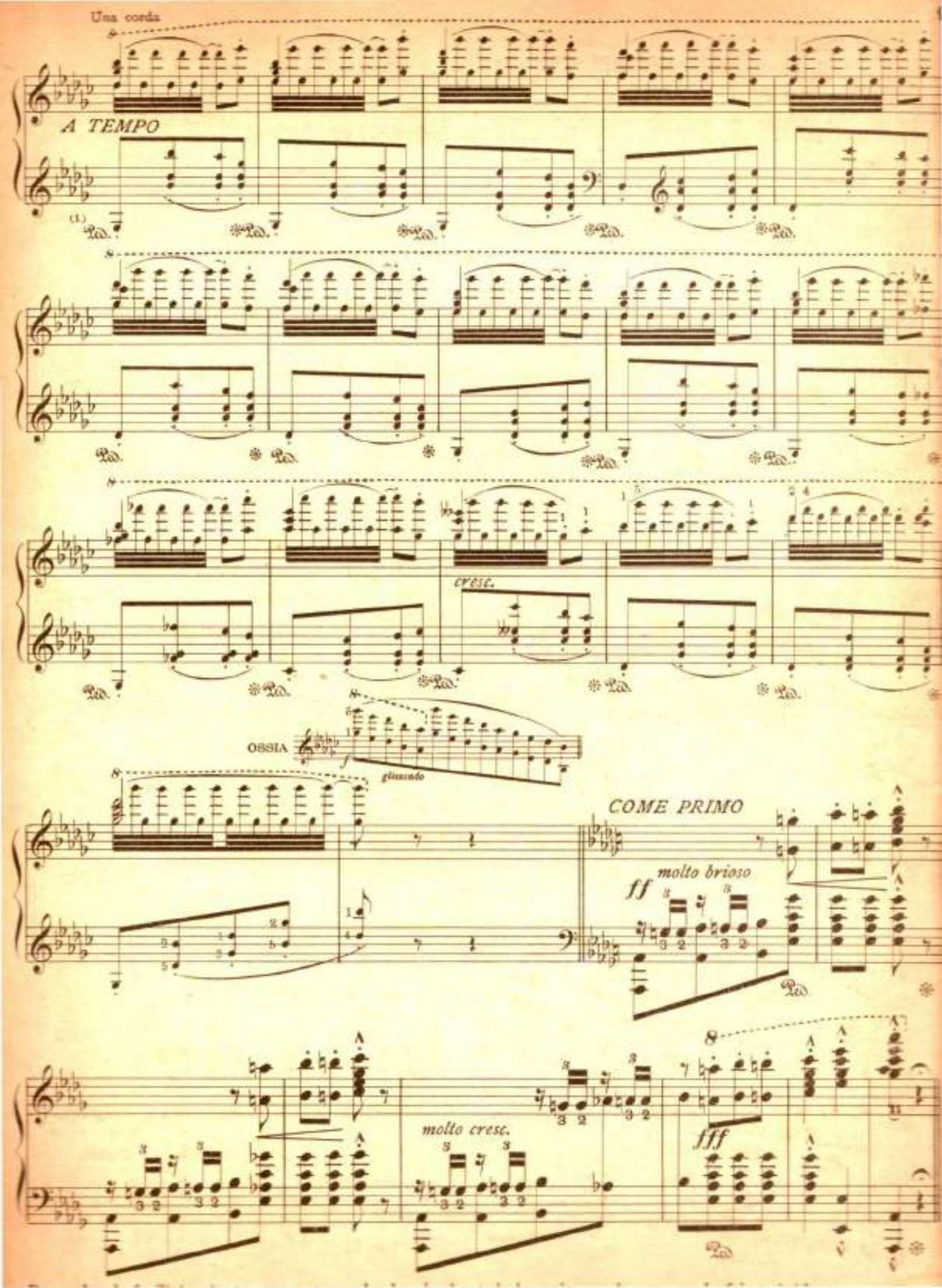


(A) Bien répéter distinctement la note faite par le pouce de la main gauche.


cresc.
TUTTI
PIÙ MOSSO
ff


Una corda
meno mosso
pp subito


cresc.
PIÙ MOSSO
TUTTI
ff
3 5 4 3 2 1 3 2
p molto dimin. e riten.


Una corda
A TEMPO
cresc.
OSSIA
glissando
COME PRIMO
molto brioso
ff
molto cresc.
fff

Anno II — Num. 13 **Centesimi 20** Torino, 15 Luglio 1893

IL MANDOLINO

Conto corrente colla Posta

« La musica ingentilisce i cuori » GIORNALE LETTERARIO-MUSICALE « La musica ingentilisce i cuori »

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese

Un Numero Centesimi 20

Arretrato 40

OGNI NUMERO contiene scelta composizione per *Mandolino e Chitarra*

PREZZO D'ABBONAMENTO

per l'Italia	per l'Estero
Anno L. 3 - Sem. L. 3	Ann. L. 6,50 - Sem. L. 4
Trim. L. 1,50.	Trim. L. 2.

Direzione ed Amministrazione: Via S. Tommaso, N. 5, p. 3°

A mia sorella Maria Tua

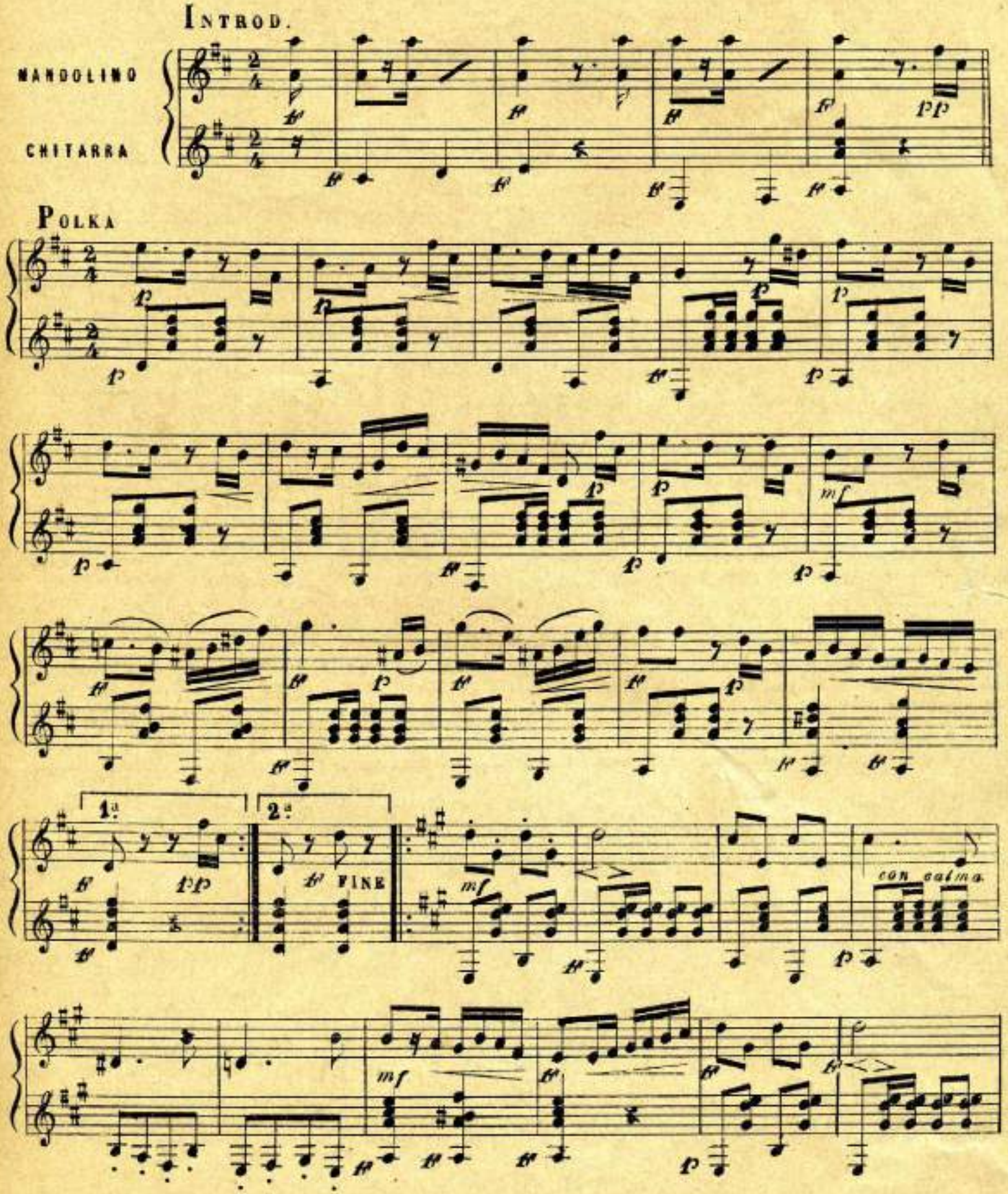
POLKA

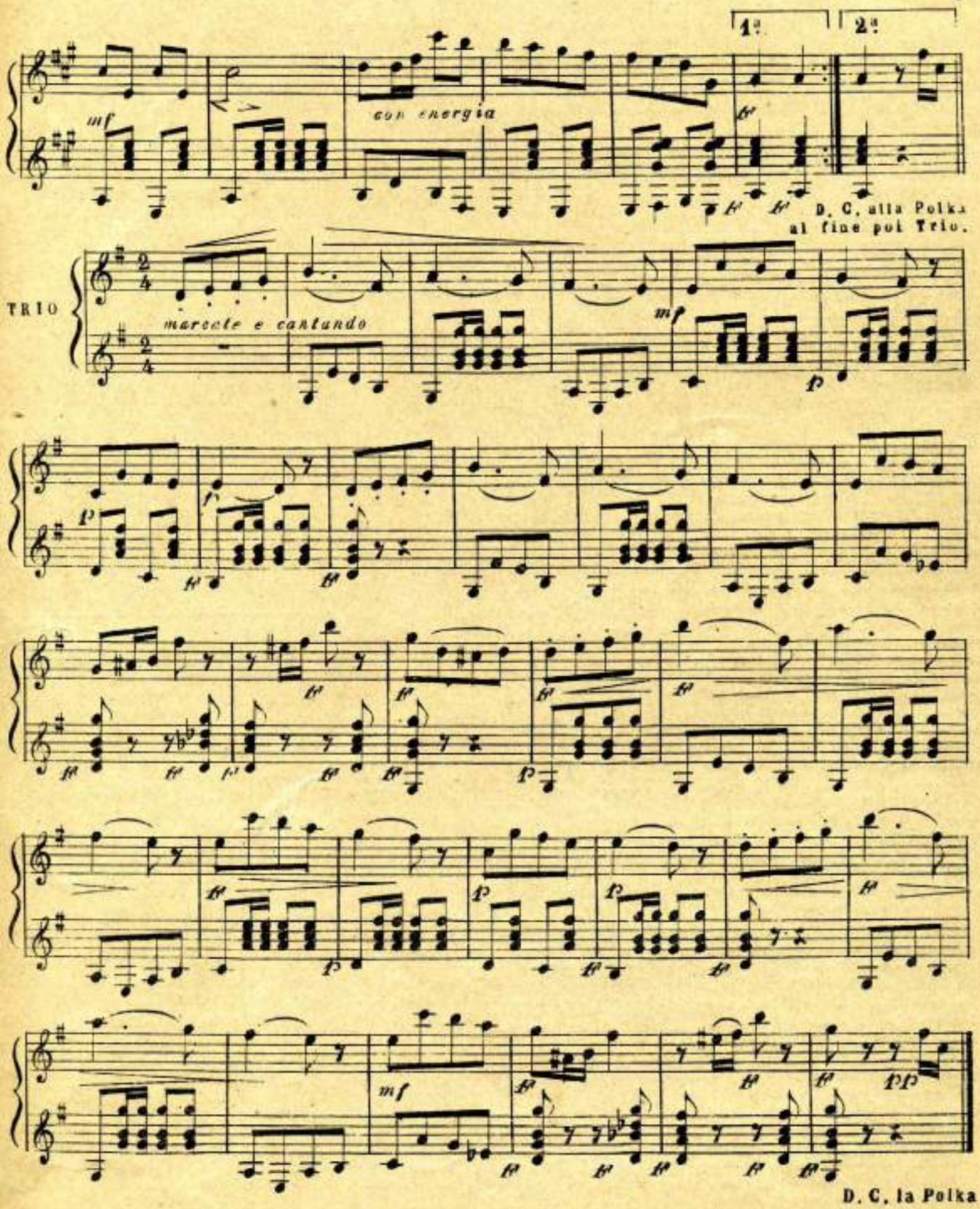
CAPRICCIOSA

del M.° Carlo Grosso

CAPRICCIOSA-POLKA

Mº CARLO GROSSO




1ª
2ª
mf
con energia
D. C. alla Polka
al fine poi Trio.
TRIO
marcato e cantando
mf
mf
pp
D. C. la Polka

CAPRICCIOSA

Inauguriamo il primo numero del 2° semestre con una brillante e squisita polka del M° Carlo Grosso.

A questa composizione originale, per la quale la Giuria ebbe lodevoli parole, spetta al pubblico intelligente e fine, il dare il battesimo.

Del predetto Maestro abbiamo inoltre altri lavori in preparazione, fra cui la mazurka *Passione*, premiata con 1ª Medaglia d'argento al nostro Concorso.

AI VILLEGGIANTI

Con Lire **1** e **50** centesimi, abbonamento al *Mandolino* per tre mesi: luglio, agosto e settembre. Con L. **3**, sei mesi.

Vita Mandolinistica

Città. — Il Circolo *Fraternità*, che ha sede alla villa Bricca — uno degli ameni e graditi ritrovi di quanti cercano il sollievo e la freschura fra le verdeggianti colline torinesi — era la domenica, 25 scorso giugno, allietato da una festicciuola, tanto più bella e gradita pel carattere schietto e famigliare che la solerte Direzione del Circolo vi aveva saputo improntare.

Fra le varie sorprese escogitate per la circostanza tenova degno posto nel programma un concerto mandolinistico che, è verità premettere, rinsci il *clou* della festa.

L'orchestrina, composta per buon numero di una eletta schiera di leggiadre signorine, era diretta dall'egregio mandolinista sig. G. Demattei, il quale, per la prima volta impugnava la bacchetta e saliva lo scanno. E lo spunto in questo suo nuovo passo, fu superato oltre a ogni aspettativa, perchè, sotto il suo dignitoso e morigerato gesto, passo il concerto di applauso in applauso.

Un bravo di cuore, oltre alle gentilissime signorine che si distinsero tanto per la passione e diligenza, spetta pure ai distinti dilettanti signori G. Degora, Muzio Camillo, Peroiti Pietro, Tarizzo Ernesto e Fassini Benedetto, che tanto validamente cooperarono pel buon andamento del concerto.

Uno del Pubblico.

***

Genova. — Il 24 giugno u. s., alle ore 2 pom., ebbe luogo, nell'Istituto dei Ciechi, il concerto di chiusura dell'esposizione artistica.

Vi prese parte il *Settimino Orientale* abilmente diretto dal maestro Quadraro, e premiato al gran Concorso mandolinistico tenutosi in Genova nel 1892.

Il suddetto maestro eseguì inoltre inappuntabilmente sul mandolino, scelti pezzi, accompagnato dal pianoforte. Anche il dilettante signor Sillio, primo mandolino nel Settimino Orientale, eseguì un pezzo d'assolo con accompagnamento di pianoforte, dimostrando di possedere una meccanica ed un'agilità sorprendenti.

Il concorso del pubblico fu abbastanza soddisfacente; ma sarebbe stato senza dubbio maggiore, se la stagione calda fosse meno inoltrata, o fosse stato dato nelle ore serali.

Cionondimeno i bravi concertisti furono vivamente e meritamente applauditi.

Vercingetorige.

***

Rileviamo dalla *Savoia, Gazzetta di Novara*, che si sta costituendo nella suddetta città, un Circolo mandolinisti e chitarristi col nome *Buon Umore*. Chi si assume il delicato incarico di dirigerne le sorti ed ammaestrare gli allievi è il signor Varese Dante, distinto mandolinista e nostro antico associato, cui auguriamo che a tale faticosa impresa gli arrida prospera fortuna e possa ben presto raccoglierne il frutto.

E noi saremo ben lieti di constatare il successo sulle nostre colonne.

Evviva il nuovo Circolo, evviva il *Buon Umore*.

TEATRALIA

Teatro Balbo. — Salutiamo con vivo piacere la nuova ed affiatata Compagnia, testè venuta sulle scene del Teatro Balbo. Il pubblico entusiasta della verve ed abilità degli artisti, accorre numeroso ad applaudire ed a riempire la cassetta. Bravi artisti!

CONCORSI

Il simpatico giornale **Viscardello** ha indetto un concorso per una produzione drammatica. I lavori dovranno essere inviati alla Direzione del giornale (via del Romito, 57, Firenze) entro il giorno 31 luglio corr.; quelli inviati in epoca posteriore non saranno accettati.

Premio Unico L. 50

con Diploma alla migliore produzione.

I lavori saranno inviati col solito sistema del motto e della busta. Un concorrente non potrà inviare più di un lavoro. Il concorso è riservato ai soli abbonati.

Auguriamo alla solerte Direzione un buon successo, e inviamo le nostre sincere congratulazioni, per la felice idea di questo incitamento al nobile arringo drammatico.

Avviso ai signori Librai

La Direzione del Giornale rende noto, che cesserà la spedizione a coloro che non sono in regola coll'Amministrazione.

GUADAGNINI

PREMIATO STABILIMENTO

di **Mandolini, Chitarre, Violini, Violoncelli**, ecc., ed oggetti relativi. — *Via Po, 22, Torino.*

Eugenio Musante.

Laboratorio in Cartonaggi e Fabbrica di Scatole d'ogni genere

Via S. Tommaso, 5, Torino.

Agli Editori Tipografi

STUDIO D'INCISIONE IN LEGNO

per Cataloghi, Libri, Opere scientifiche e illustrazioni per giornali.

Rivolgersi alla Direzione del Giornale.

Biblioteca del *Mandolino*

Anno I.

1. **Amor**, valzer, prof. T. Fornaris. - 4ª Ediz.
2. **Italia**, polka marcia, idem. - 3ª Ediz.
3. **Fata bruna**, mazurka, M° G. Sgallari.
4. **Serenatella**, maestro C. Sismondo.

Anno II.

1. **Fior di beltà**, valzer, D. Lorenzini.
2. **Canzone d'aprile**, G. Guirand.
3. **Gavotta**, G. Ferrabino.
4. **Peppina**, mazurka, G. Marurco.
5. **Nozze d'Argento**, A. Gilardenghi.
6. **Sogni azzurri**, serenatella, M° F. Francia.
7. **Idealità**, valzer, E. Pignocchi.
8. **Angiolina**, mazurka, M° G. Navone.
9. **SERENATA IDILLICA**, premiata con Medaglia d'Oro, M° A. D'Alessio.
10. **Fior d'Amicizia**, polka di Edoardo Priora.
11. **L'INFINITO**, valzer di V. Navone (1).
12. **La Grotta dei Dossi**, mazurka del Maestro Carlo Manfredi.
13. **CAPRICCIOSA**, polka del Maestro Carlo Grosso.

Collezione completa senza aumento di prezzo (Centesimi 20 cadun pezzo).

(1) Premiato con Medaglia d'argento.

Ai nuovi Abbonati semestrali

che invieranno cartolina-vaglia di L. 3 alla nostra Amministrazione, regaleremo 2 pezzi di musica, a loro scelta, della Biblioteca del *Mandolino*. Parimenti si farà pei vecchi associati semestrali che ne faranno richiesta.

Direttore Editore responsabile G. BONTEMPO.

BELLINI

Periodico musicale teatrale. — Si pubblica il 1° e il 15 d'ogni mese. Abbonamento annuo L. 5; sei mesi L. 2,50. Ogni numero cent. 20.

Ogni numero contiene 3 pagine di musica per piano forte.

Direzione ed Amministrazione: via Bufalini, 41, Firenze.

MUSICA

per la FAMIGLIA e per TUTTI!

Accordo-Cetra

(con 6 pedali)

Successo garantito — Unico strumento per la facilità. Senza conoscere la musica e senza maestro. Si impara in poche ore. S'accorda facilmente con una tastiera speciale. Voce delicata e piacevolissima. Istrumento elegantissimo ed il più economico.

Metodo pratico con Canzoni, Ballabili, Marcie, anello, chiave, leggio, custia e scatola: *tutto compreso* **L. 30.** Imballaggio L. 1. — Si spedisce pronto contro assegno o pagamento anticipato.

Album diversi con ballabili, Arie d'opere, Canzoni popolari, ecc., da L. 1,35 a L. 2.70.

A. Forlivesi e C., Firenze, via Tornabuoni, 10.

Casa speciale per *Mandolini, Mandole, Chitarre* ed *Ossreas*. — Editori-Cataloghi di musica per Mandolino, ecc. — *Premiato all'Esposizione di Genova:* **G. BELLENGHI.** Metodo per Mandolino Nap.° or Rom. — Completo, Fr. 10, netto.

Torino, 1893 — Tip. e Lit. Camilla e Bertolero.

Guy Bergeron

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Canada, Québec

About the artist

Guy Bergeron was born the 13th of October 1964 in Loretteville, Province of Quebec, Canada. He graduated in music: in 1990, 3rd cycle in composition at the Conservatoire de musique of Quebec; in 1986, collegial grade (DEC) in pop music, Cegep of Drummondville, and in 1984, collegial grade (DEC) in music, Cegep of Ste-Foy, with guitar as first instrument. He was also a student in jazz interpretation from 1992 until 1994 at the University of Montreal (electric guitar) and he studied computer-assisted music at the Musitechnic School in Montreal. He plays the guitar (classical, electric, acoustic, synthesizer), the banjo, the mandolin and the bass. He's been earning his living with music for more than 25 years, as a professional musician, a composer, an arranger and also as a studio engineer as he manages his own studio.

Qualification:	Diplome d'étude collégial in music. 3e cycle in composition at the Quebec music conservatory.
Personal web:	http://www.youtube.com/user/guytarebergeron

About the piece

Title:	Malbrough s'en va-t-en guerre
Composer:	Anonymous
Arranger:	Bergeron, Guy
Licence:	Copyright © Bergeron, Guy
Publisher:	Bergeron, Guy
Instrumentation:	Mandolin, Piano
Style:	Traditional
Comment:	Michèle Bergeron : piano

Guy Bergeron on free-scores.com

http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-guy-bergeron.htm

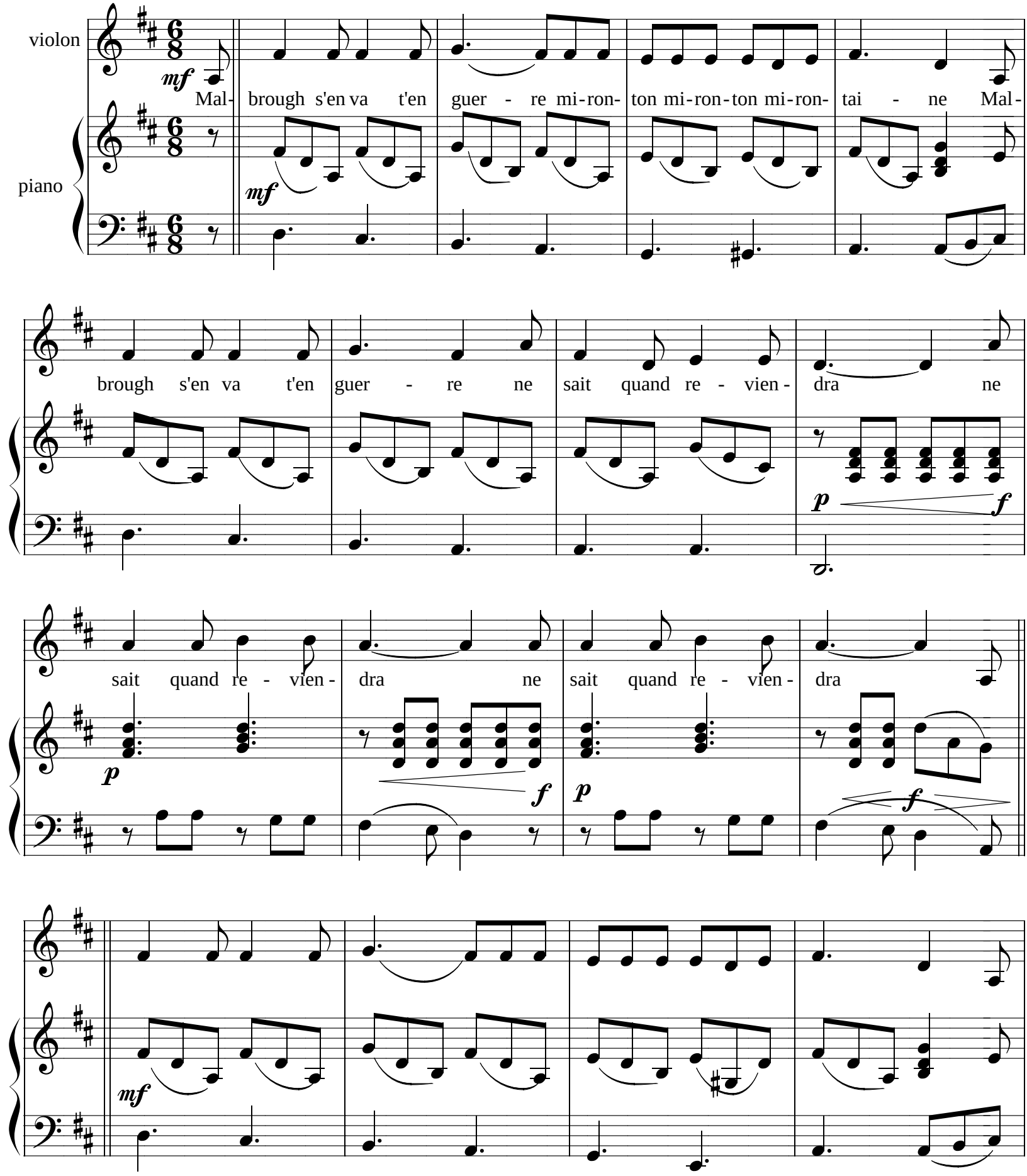
- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece

This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

free-scores.com

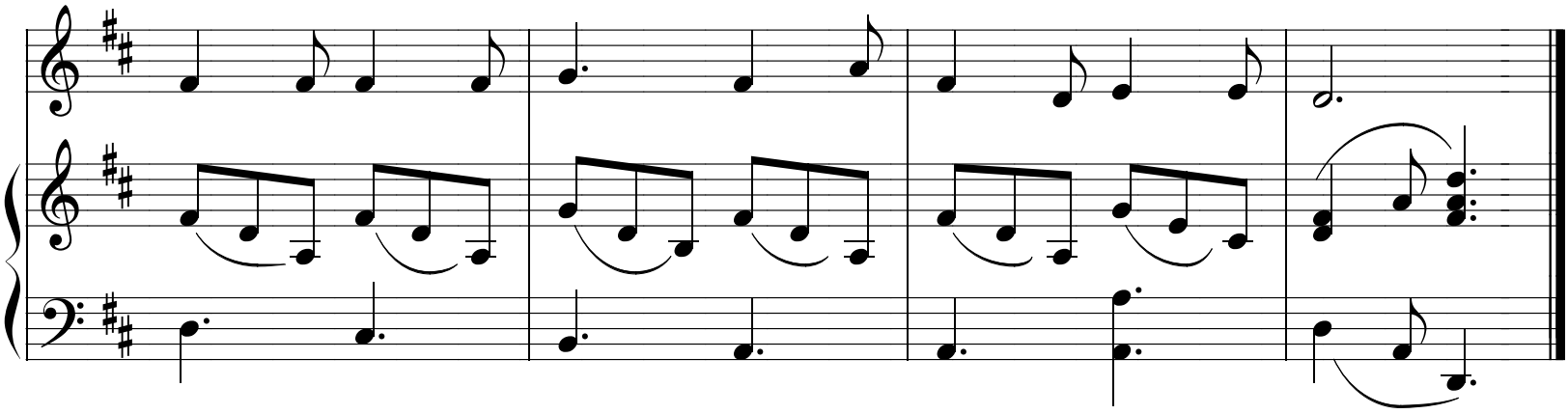
Malbrough s'en va-t-en guerre

arr: Guy Bergeron



free-scores.com

guytarebergeron@videotron.ca



free-scores.com

guytarebergeron@videotron.ca

Guy Bergeron

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Canada, Québec

About the artist

Guy Bergeron was born the 13th of October 1964 in Loretteville, Province of Quebec, Canada. He graduated in music: in 1990, 3rd cycle in composition at the Conservatoire de musique of Quebec; in 1986, collegial grade (DEC) in pop music, Cegep of Drummondville, and in 1984, collegial grade (DEC) in music, Cegep of Ste-Foy, with guitar as first instrument. He was also a student in jazz interpretation from 1992 until 1994 at the University of Montreal (electric guitar) and he studied computer-assisted music at the Musitechnic School in Montreal. He plays the guitar (classical, electric, acoustic, synthesizer), the banjo, the mandolin and the bass. He's been earning his living with music for more than 25 years, as a professional musician, a composer, an arranger and also as a studio engineer as he manages his own studio.

Qualification:	Diplome d'étude collégial in music. 3e cycle in composition at the Quebec music conservatory.
Personal web:	http://www.youtube.com/user/guytarebergeron

About the piece

Title:	pot-pourri folklorique [À la claire fontaine - Ah mon beau château - V'la bon vent - Il était un peit navire - Sur le pont d'Avignon -]
Composer:	Traditional
Arranger:	Bergeron, Guy
Licence:	Copyright © Bergeron, Guy
Publisher:	Bergeron, Guy
Instrumentation:	Mandolin, Piano
Style:	Traditional
Comment:	Michèle Bergeron : piano

Guy Bergeron on free-scores.com

http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-guy-bergeron.htm

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece

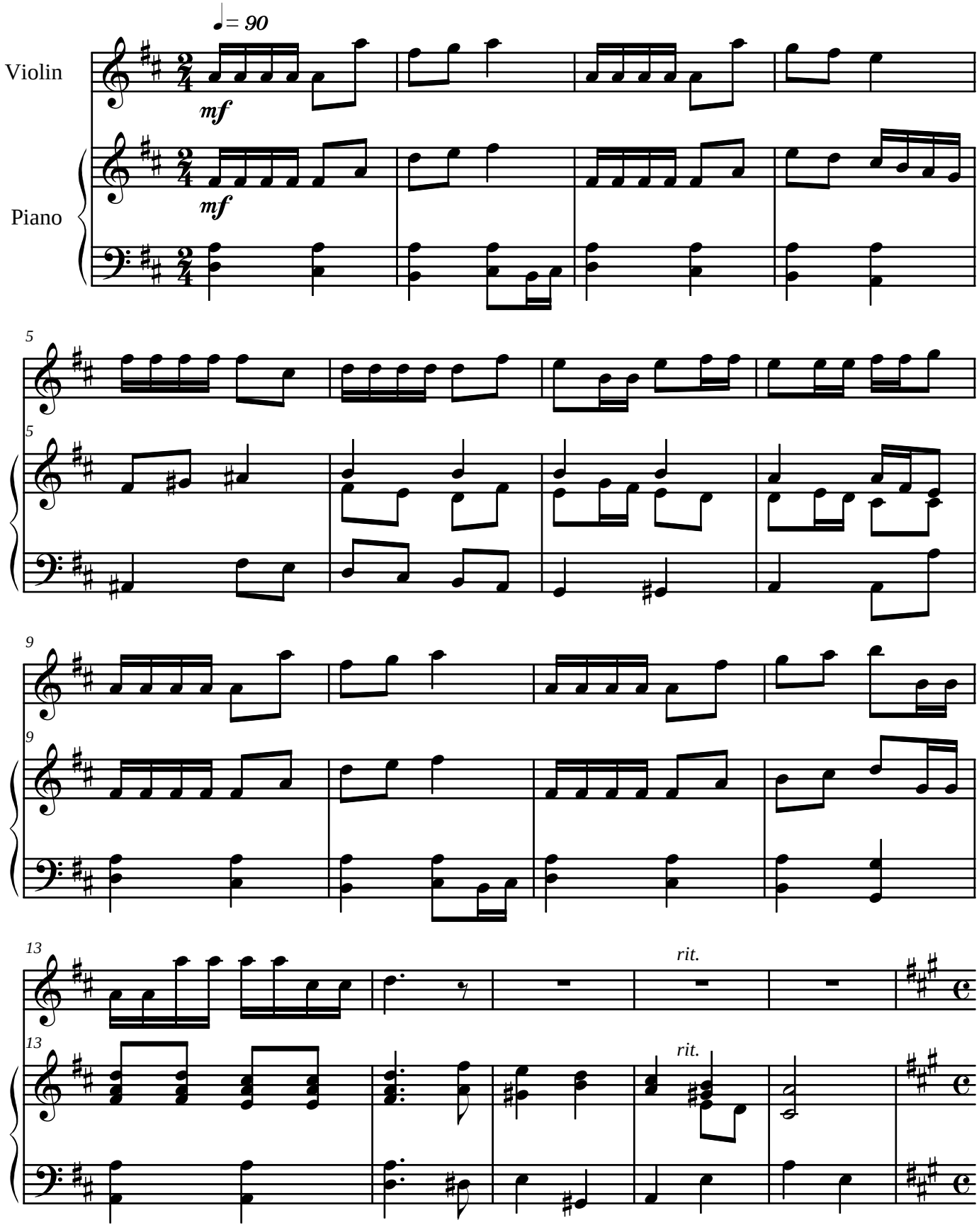
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

free-scores.com

Score

pot-pourri folklorique

arrangement : Guy Bergeron

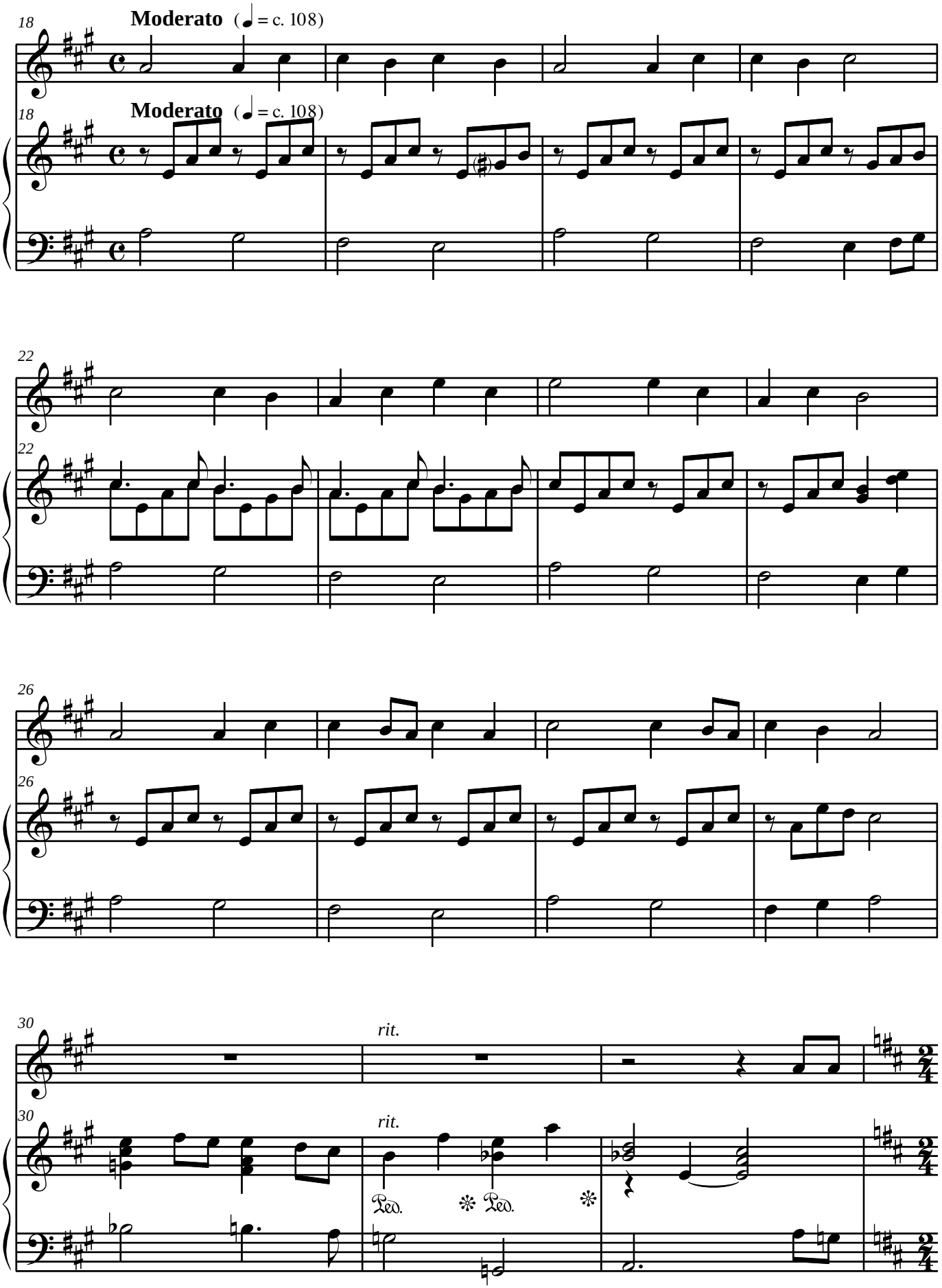


guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

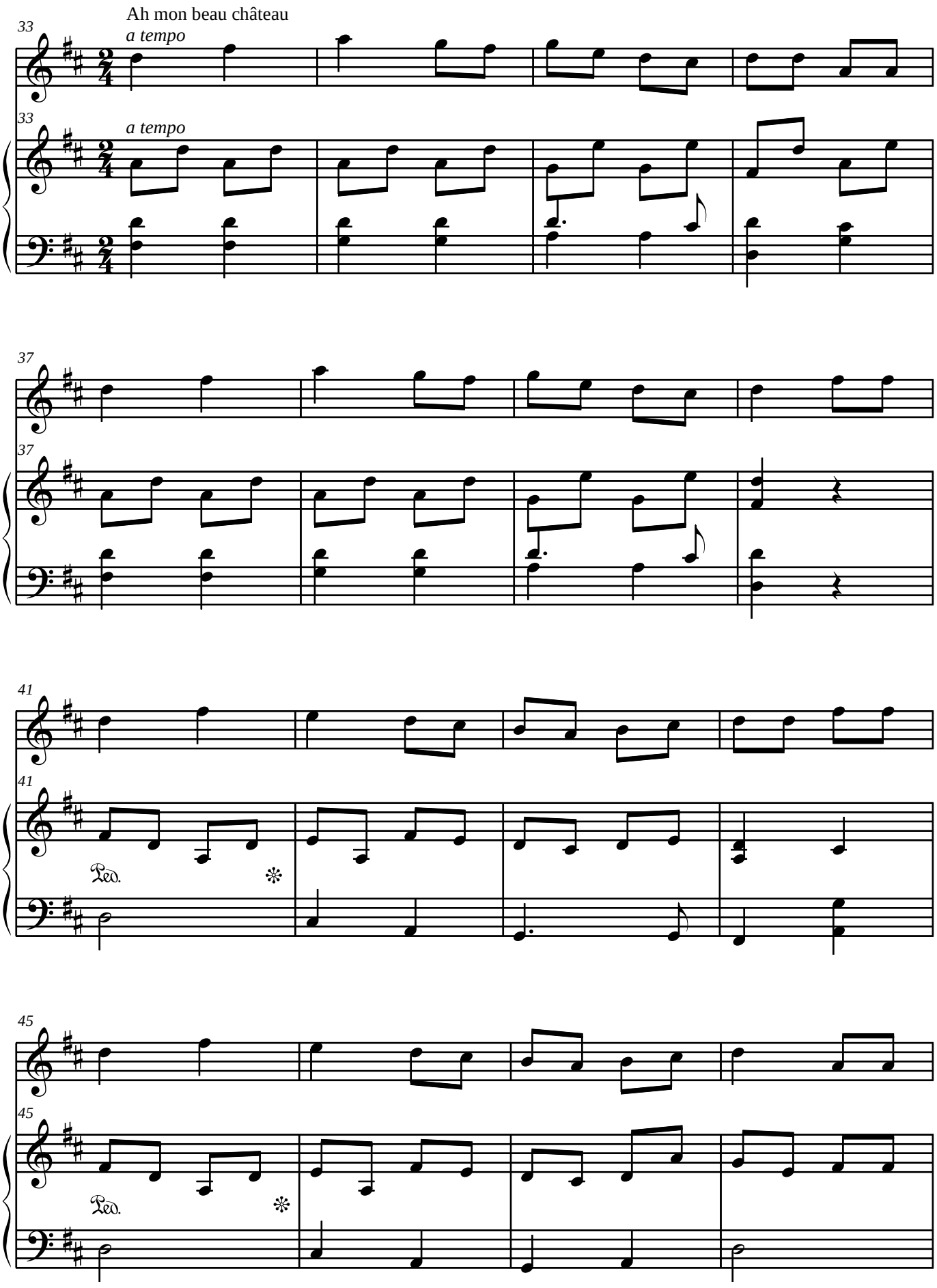
À la claire fontaine

Moderato (♩ = c. 108)



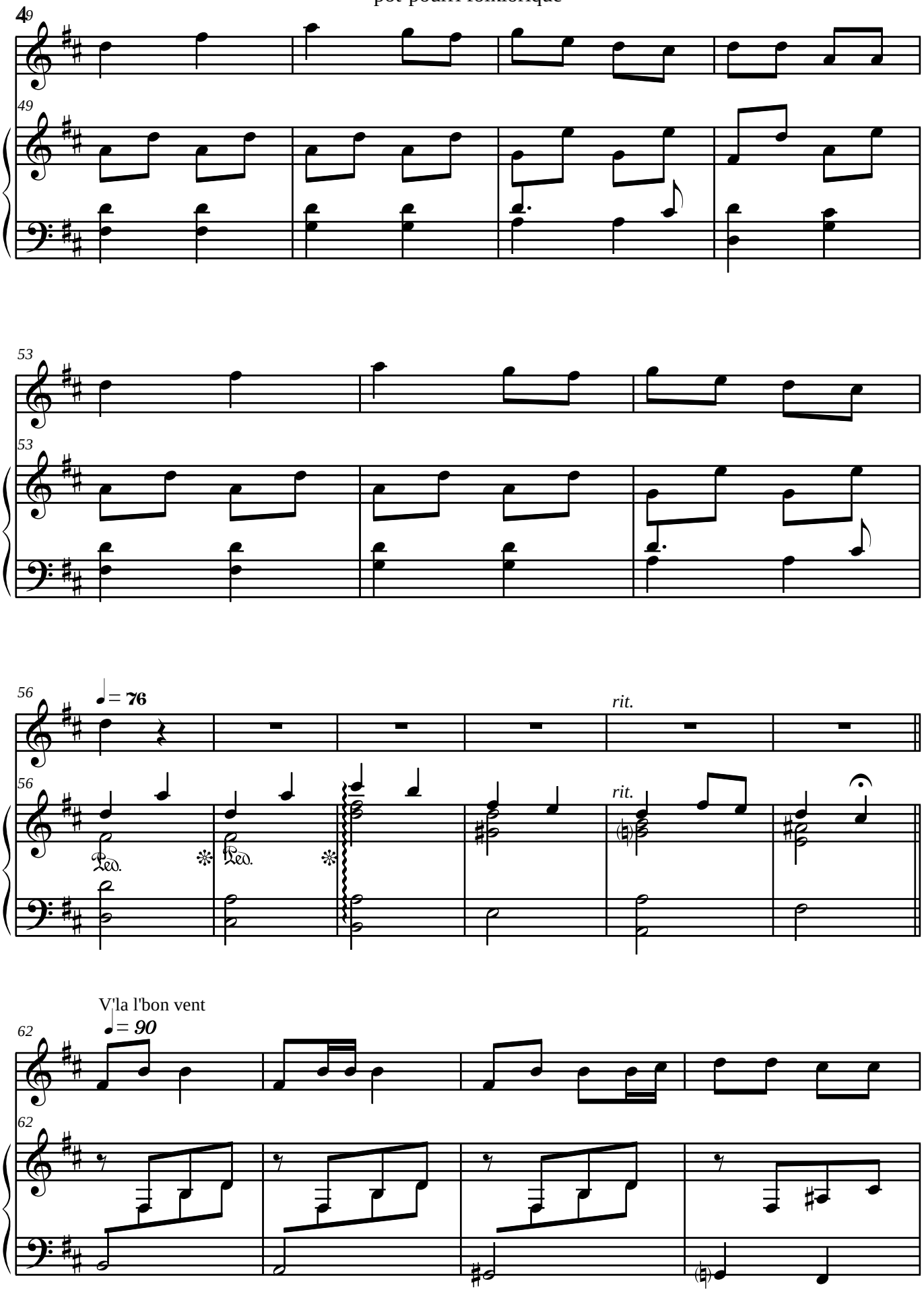
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



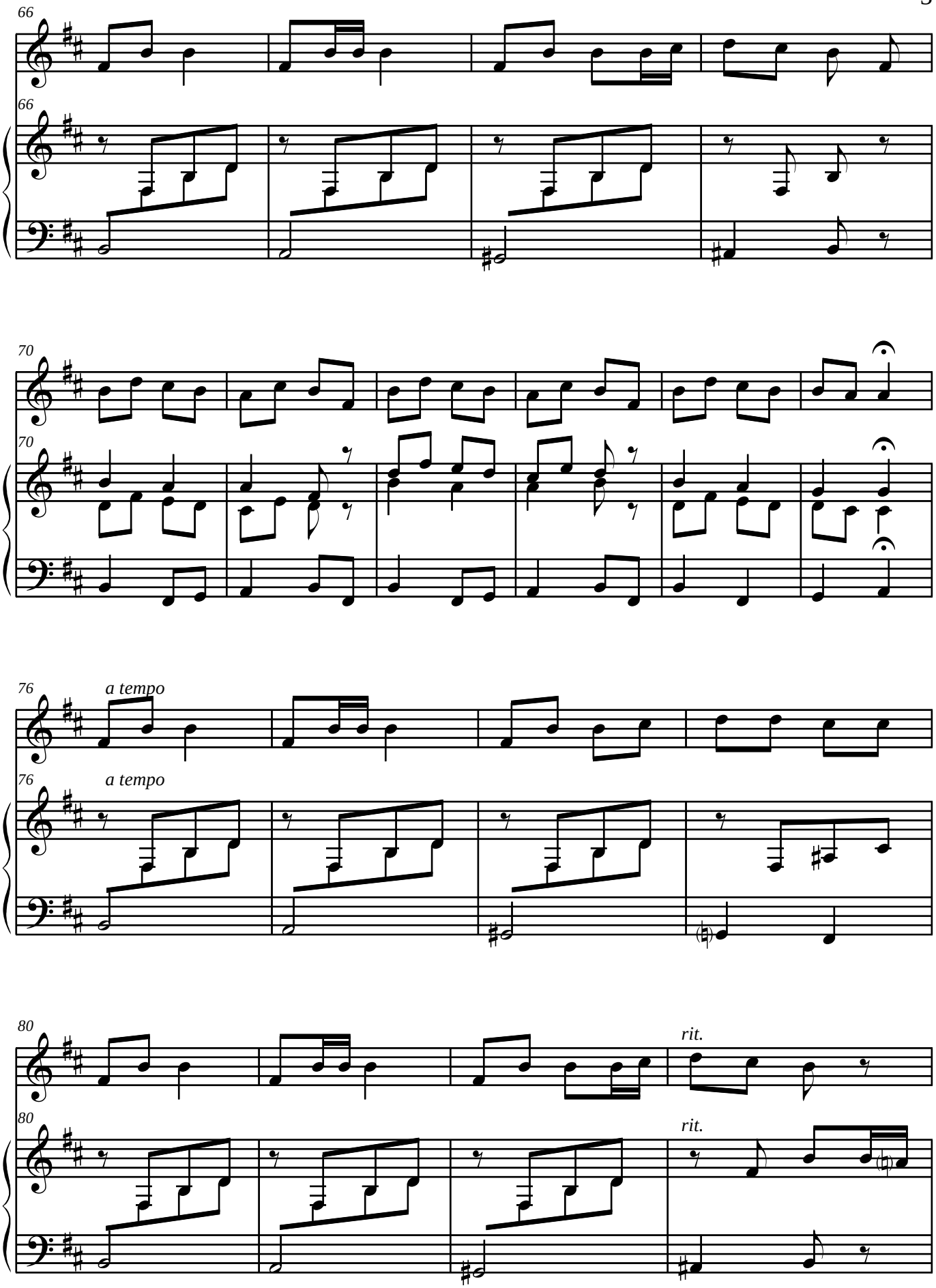
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



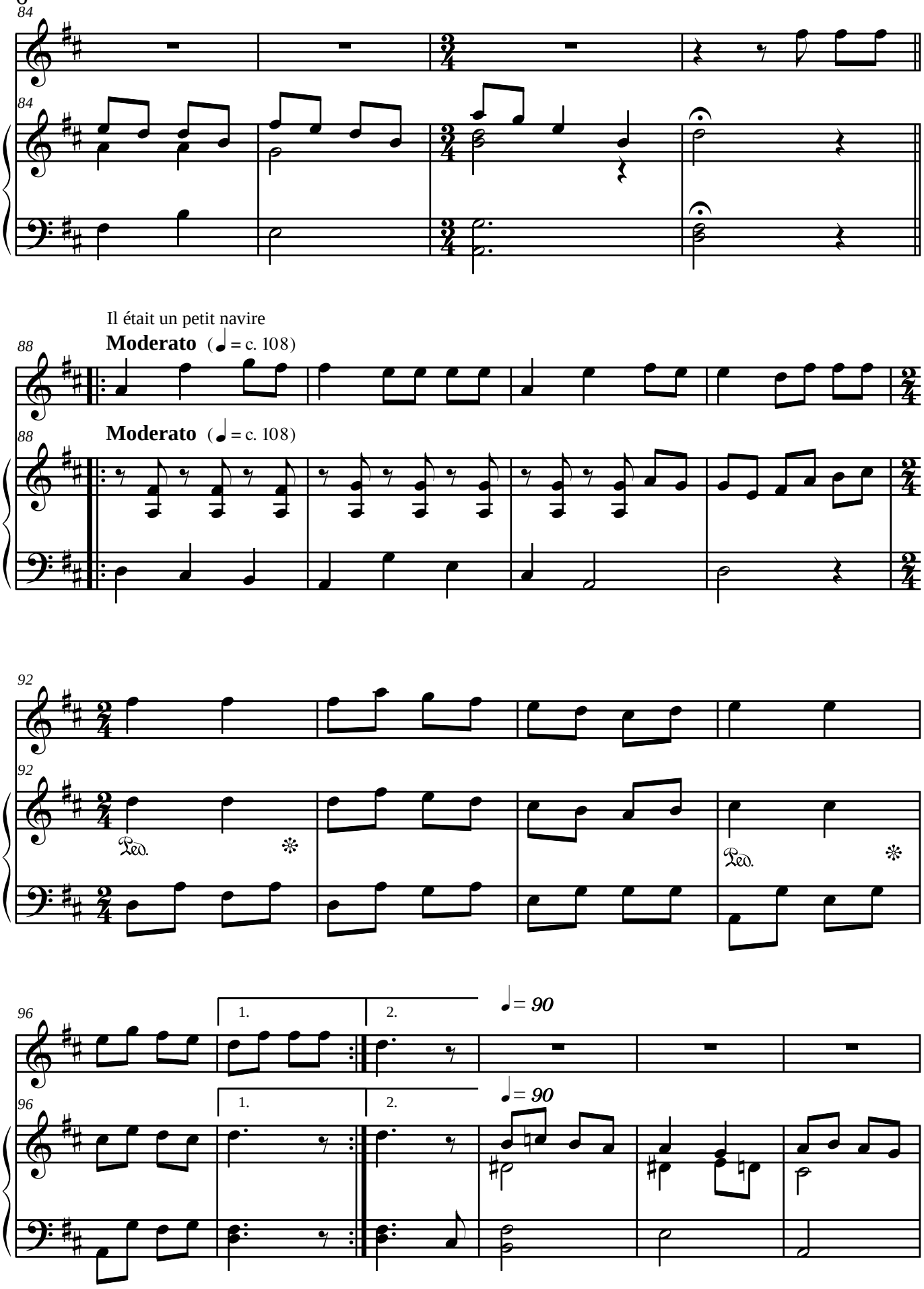
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



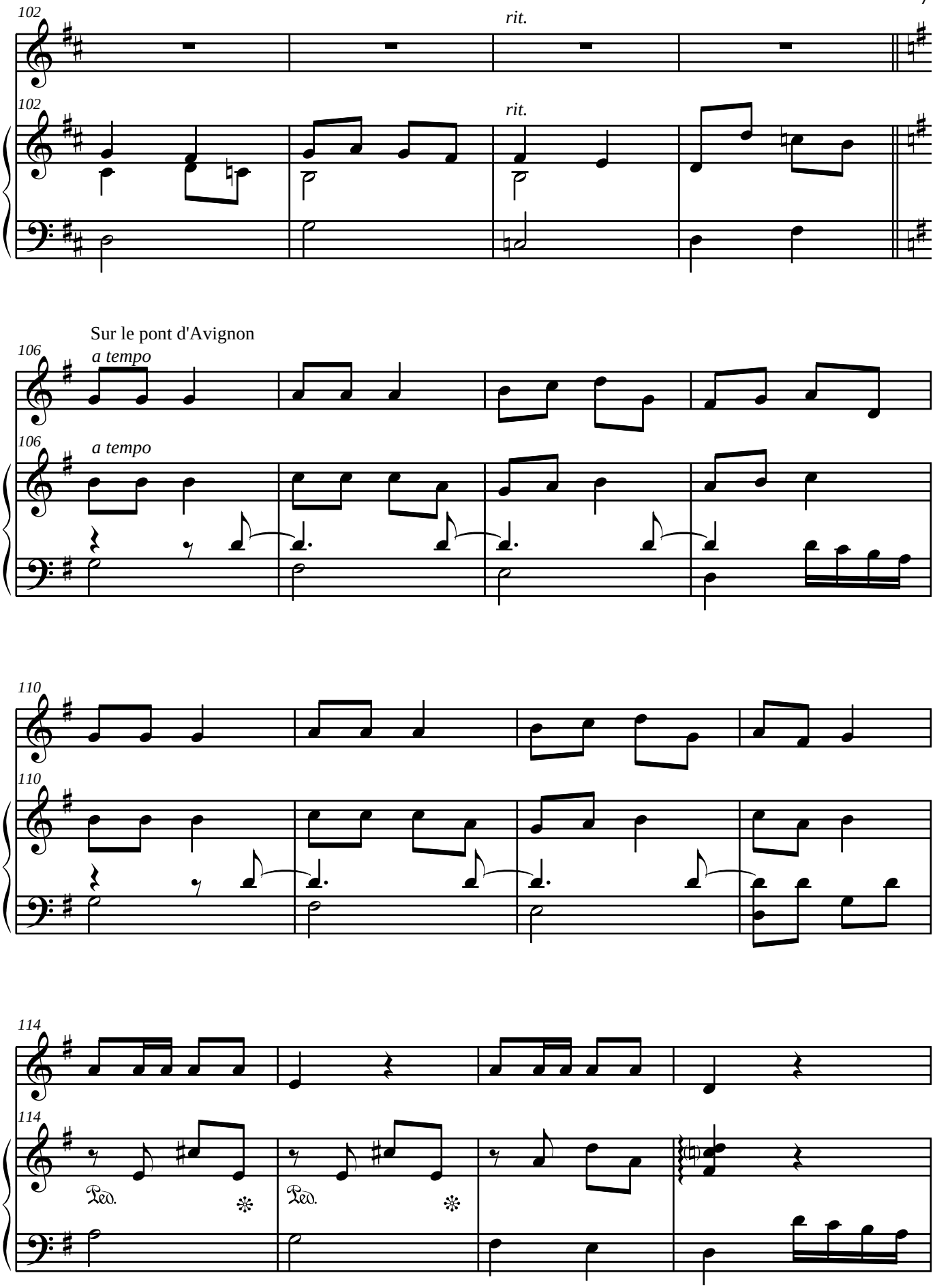
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



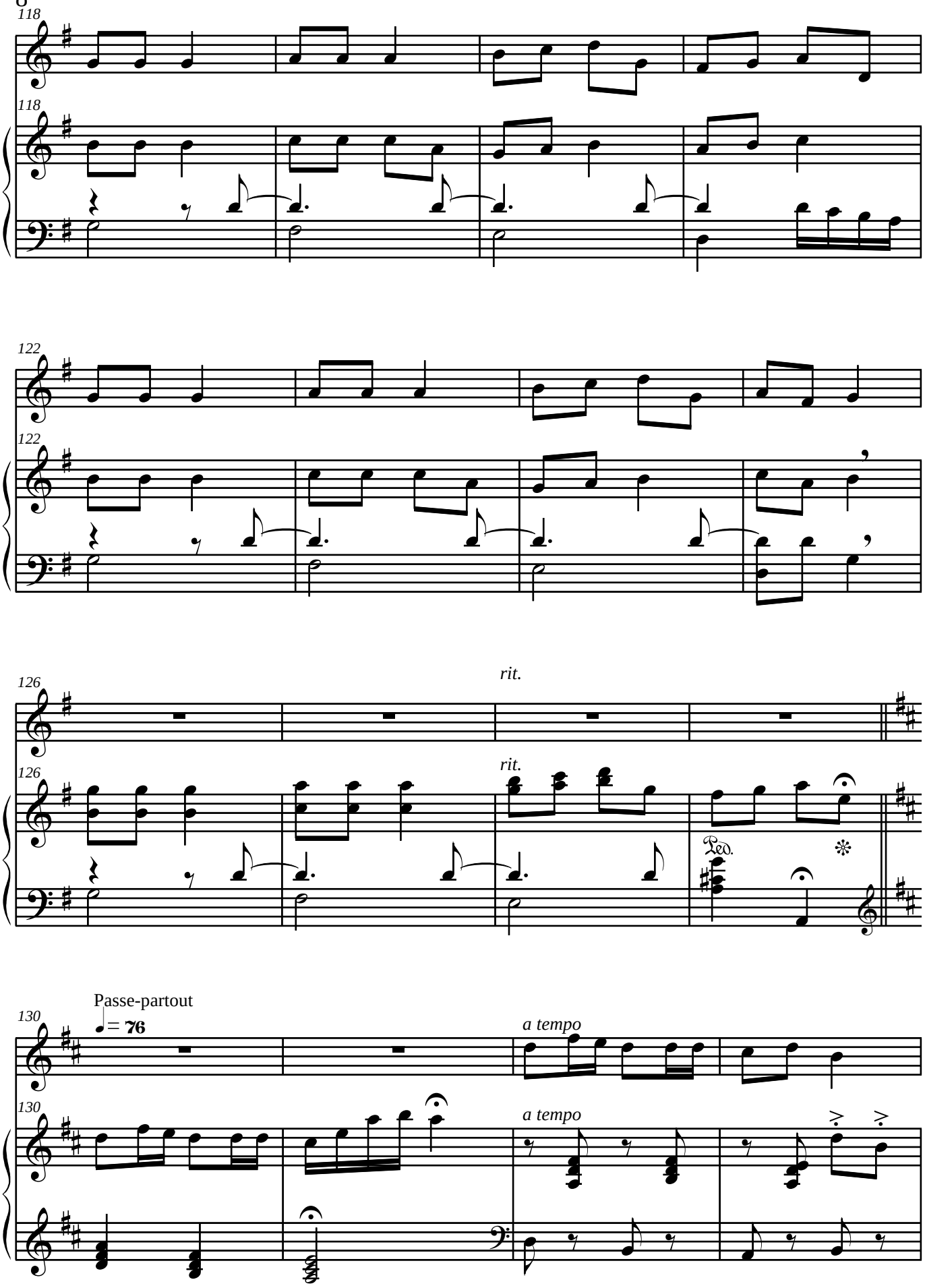
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



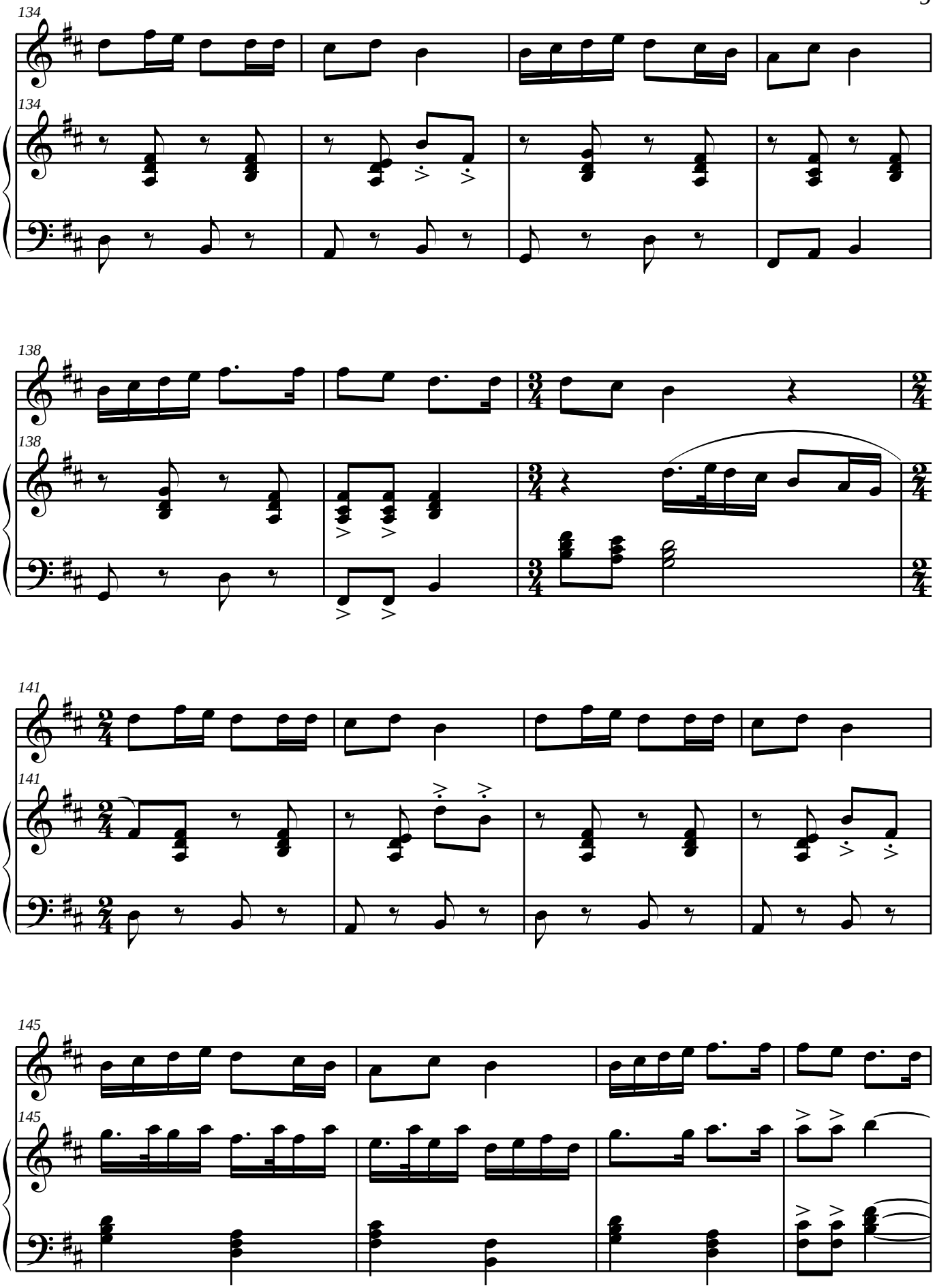
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



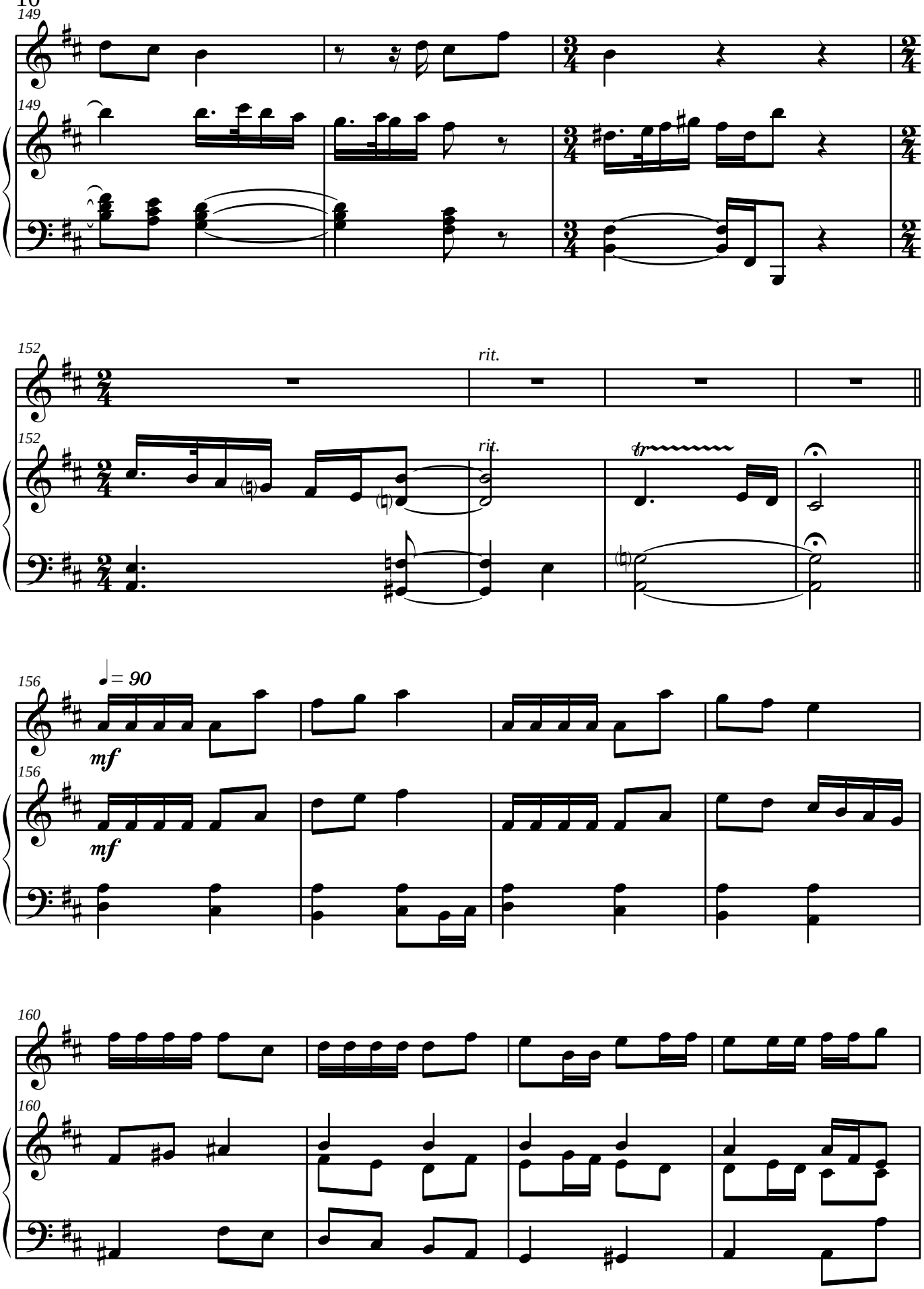
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



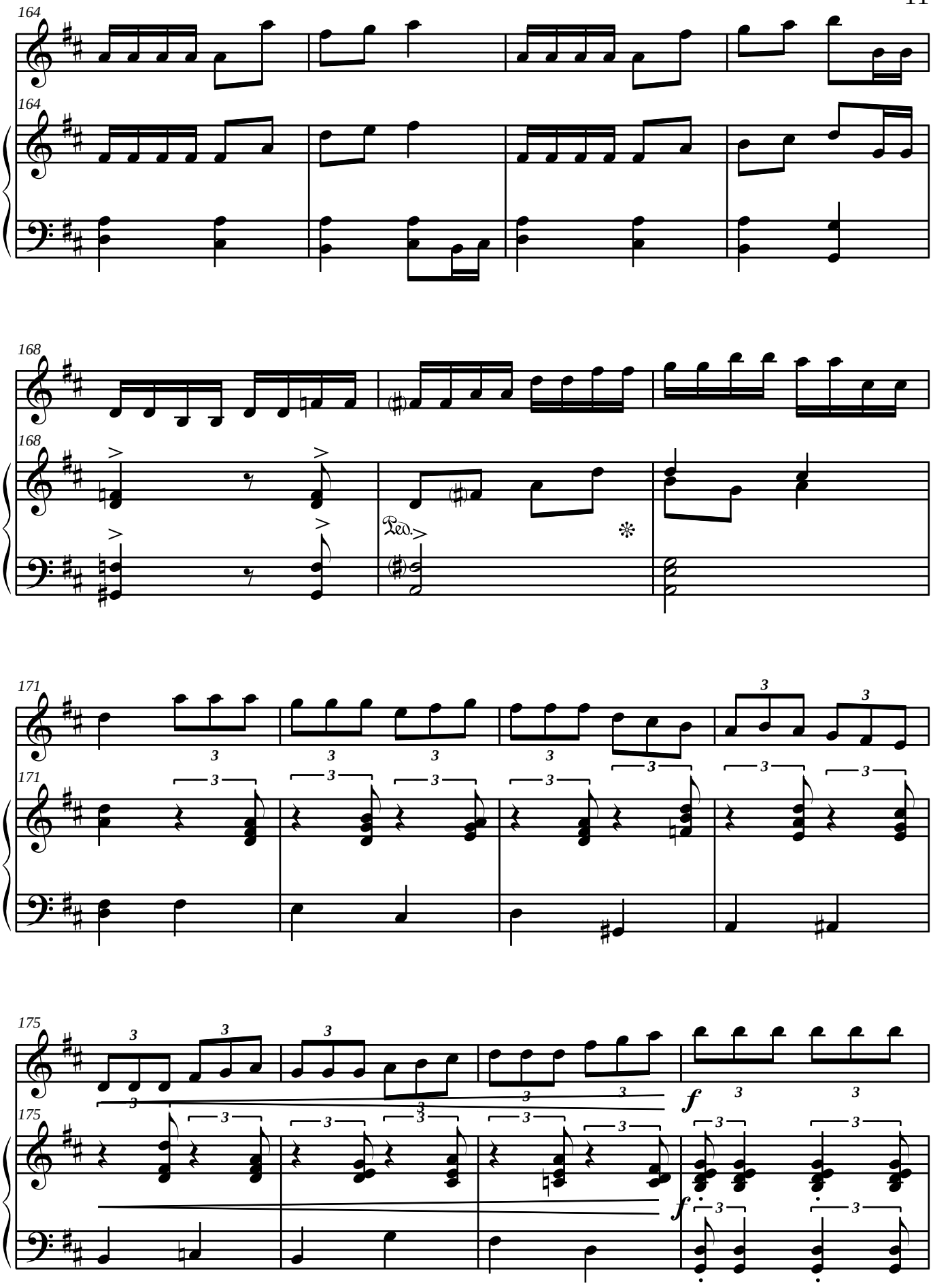
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



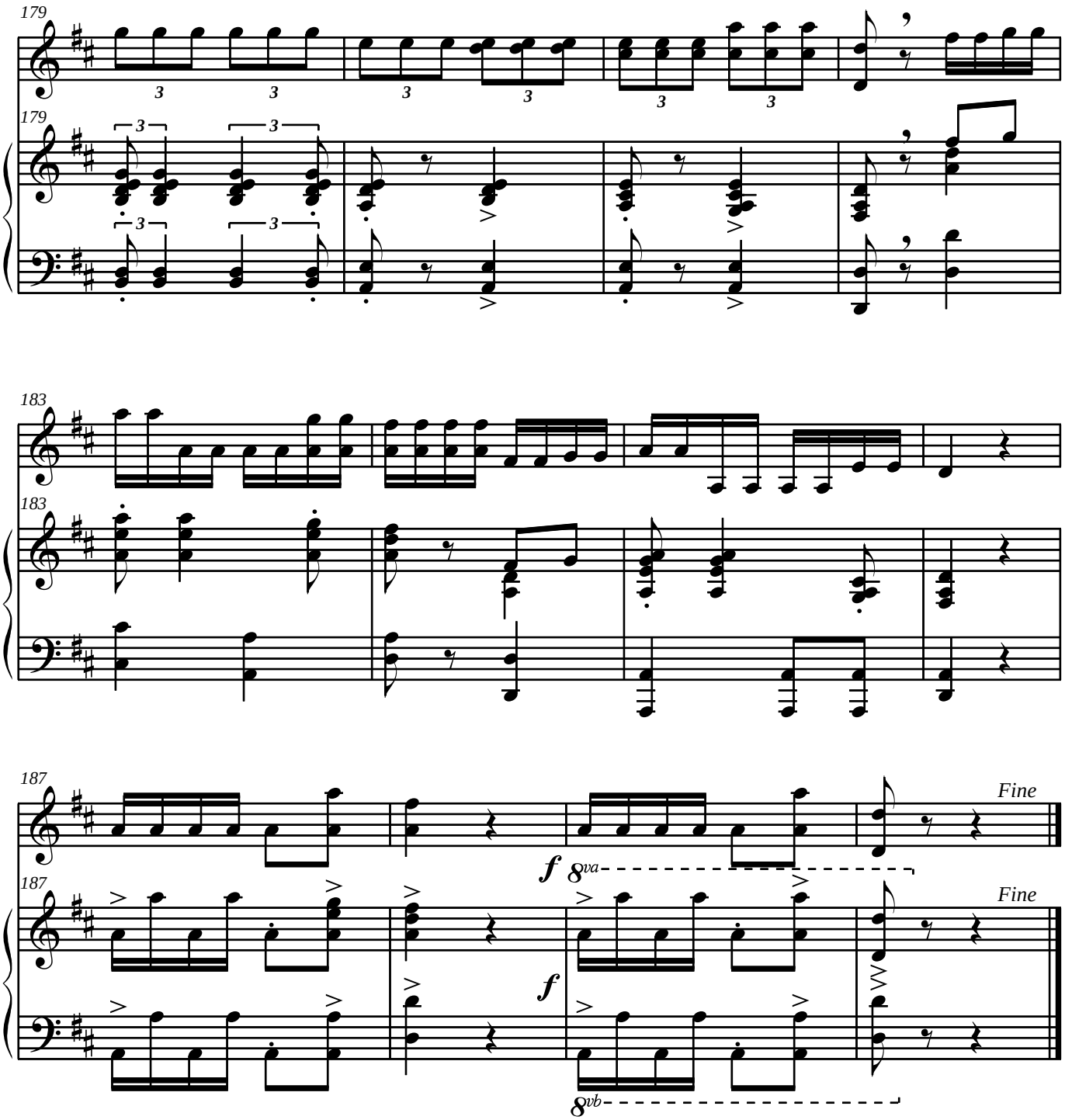
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

V. - N. 7 **Prezzo Cent. 15** Bologna, 15 Aprile 1901
(Estero Cent. 25)

IL Concerto

Giornale di Musica

Per MANDOLINO (o Violino) e Chitarra

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno. . . .	L. 3, 50	Un Anno. . . .	L. 5, —
Un Semestre. . .	» 2, —	Un Semestre. . .	» 3, —
Un Trimestre . .	» 1, —	Un Trimestre. . .	» 1, 50

PAGAMENTO ANTICIPATO

PREMIO AGLI ABBONATI — A tutti gli abbonati annui viene spedito *gratis* un grande *Album* (20 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra, e per Chitarra sola, di rinomati Maestri.

SI SPEDISCONO I NUMERI ARRETRATI

DIRETTORE PER LA PARTE MUSICALE
Prof. SEBASTIANO ALDROVANDI

Questo Numero contiene:

SEMPRE UNITI

MARCIA

PREMIATA CON DIPLOMA D'ONORE

DEL MAESTRO

EMILIO VALLE

In questa nuova Marcia l'egregio Maestro **VALLE** ha saputo essere schiettamente popolare pur mantenendosi ispirato e corretto. E vi ha profuso impeto e forza, fantasia e colore, riuscendo a comporre un lavoro elegante, simpatico e veramente mandolinistico, al quale non potrà mancare la meritata fortuna.

In 4.ª pagina:

PAGINE D'ALBUM

(Per Mandolino solo)

1. **DOLCI RIMEMBRANZE** - Mazurka del Prof. Nicola De Sanctis (stile facile)
2. **AMORE ED ARTE** - Waltzer di Ugo Bottacchiari (stile difficile)

OPERE TEATRALI

ridotte per istrumenti a plettro

L'Amministrazione del ***Concerto*** ha posto in vendita, a prezzi convenientissimi, le migliori riduzioni e trascrizioni per **Mandolino** e **Chitarra** e per **Mandolino** e **Pianoforte** delle più celebri OPERE TEATRALI dei Maestri Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Boito, Ponchielli, Gomez, Wagner, Gounod, Mascagni, Puccini, ecc.; nonchè altri pezzi celebri di **Gounod, Czibulka, Mendelhson, Beethoven, Leoncavallo, Marenco, Braga,** ecc. ecc., tutti per **Mandolino** e **Chitarra** o per **Mandolino** o **Pianoforte.**

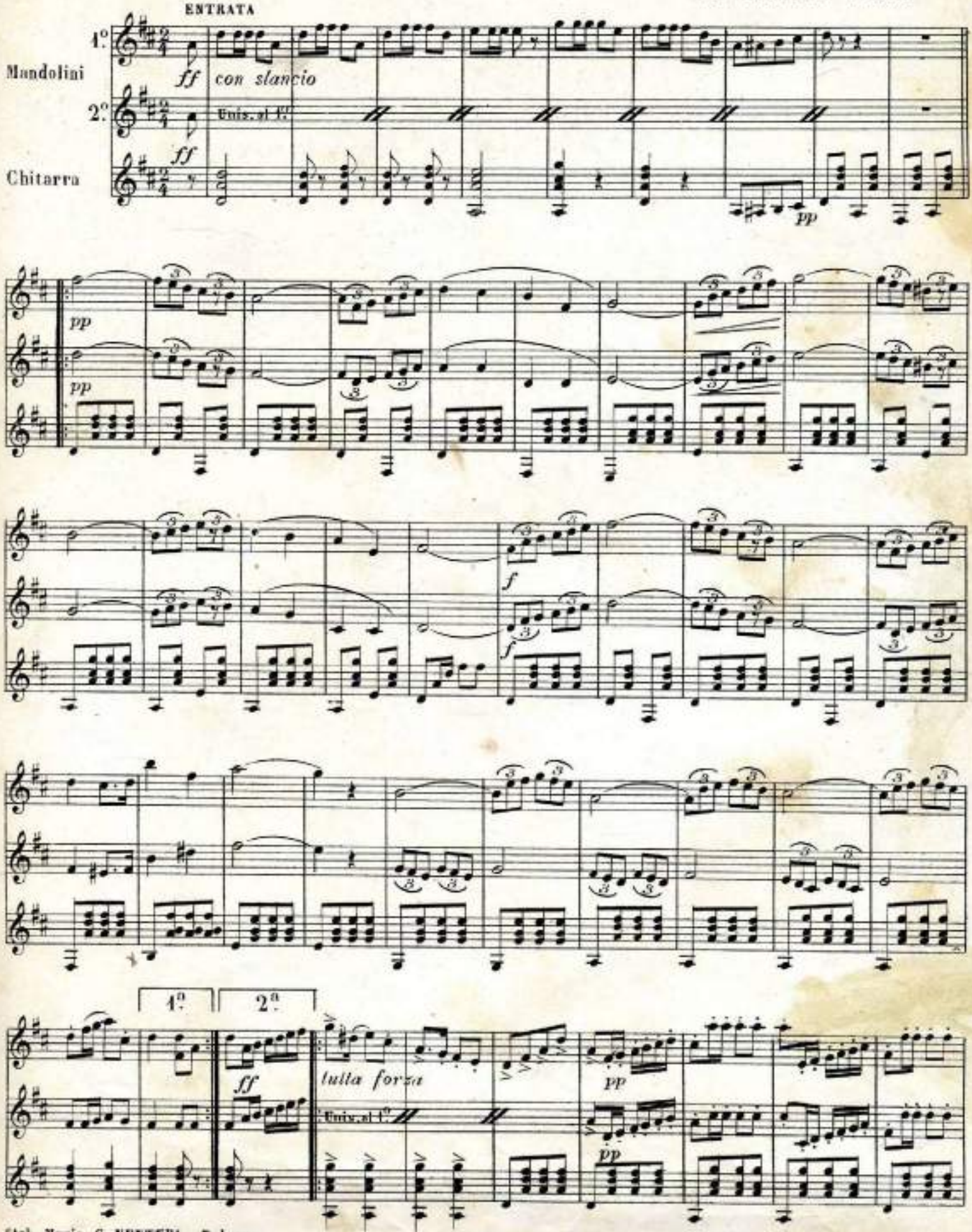
Il Catalogo si spedisce ***gratis*** a chiunque ne faccia richiesta all'Amministrazione del ***Concerto*** in Bologna.

ANTONIO MONZINO-MILANO VIA RASTRELLI 10-PIANO 1°
MUSICA - METODI - STRUMENTI - CORDE ARMONICHE - NOLEGGI

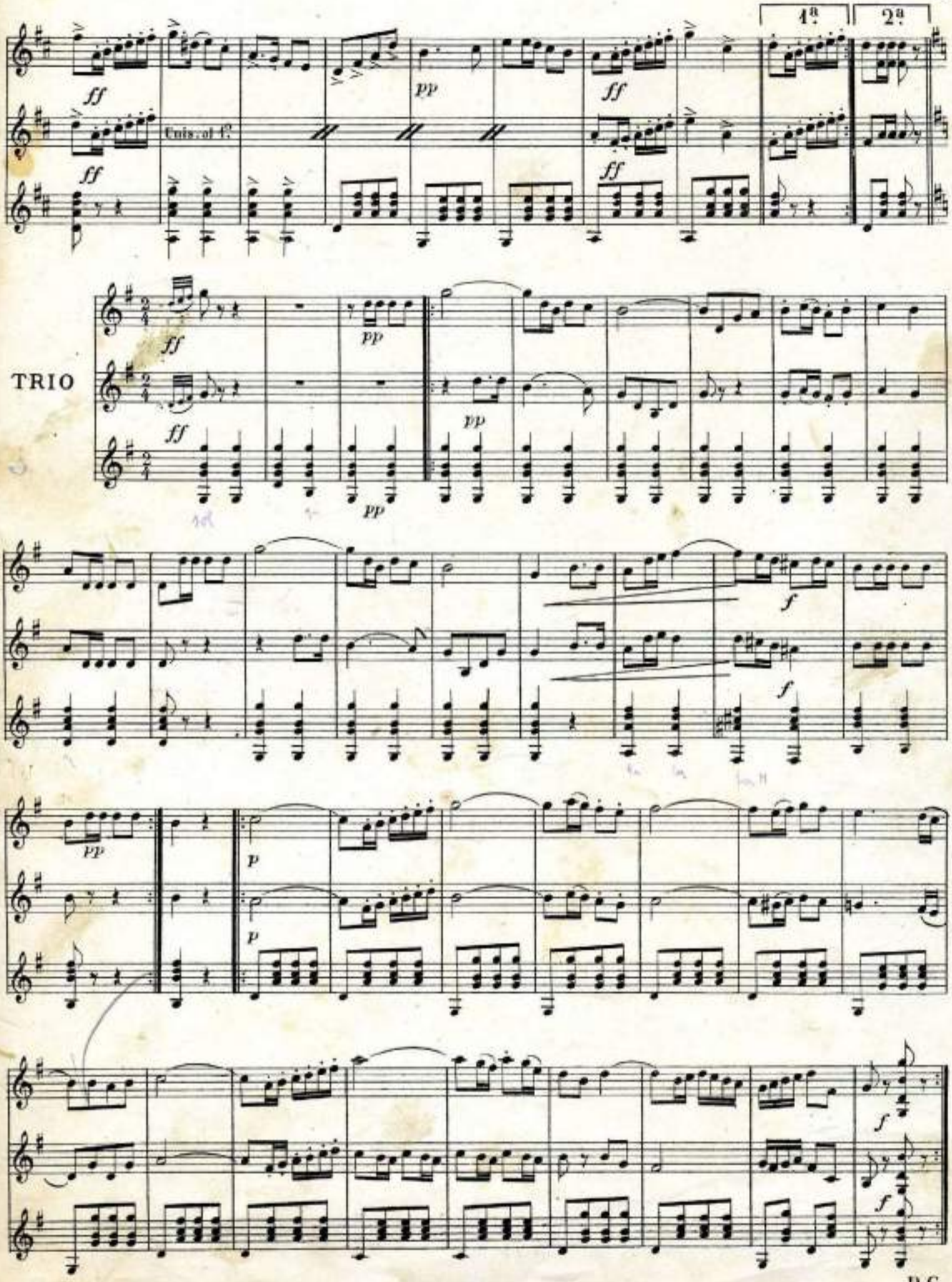
SEMPRE UNITI

MARCIA

Mº EMILIO VALLE



Stab. Music. C. VENTURI _ Bologna


1ª
2ª
ff
pp
Cuis. al 1º
TRIO
f
p
D.C.

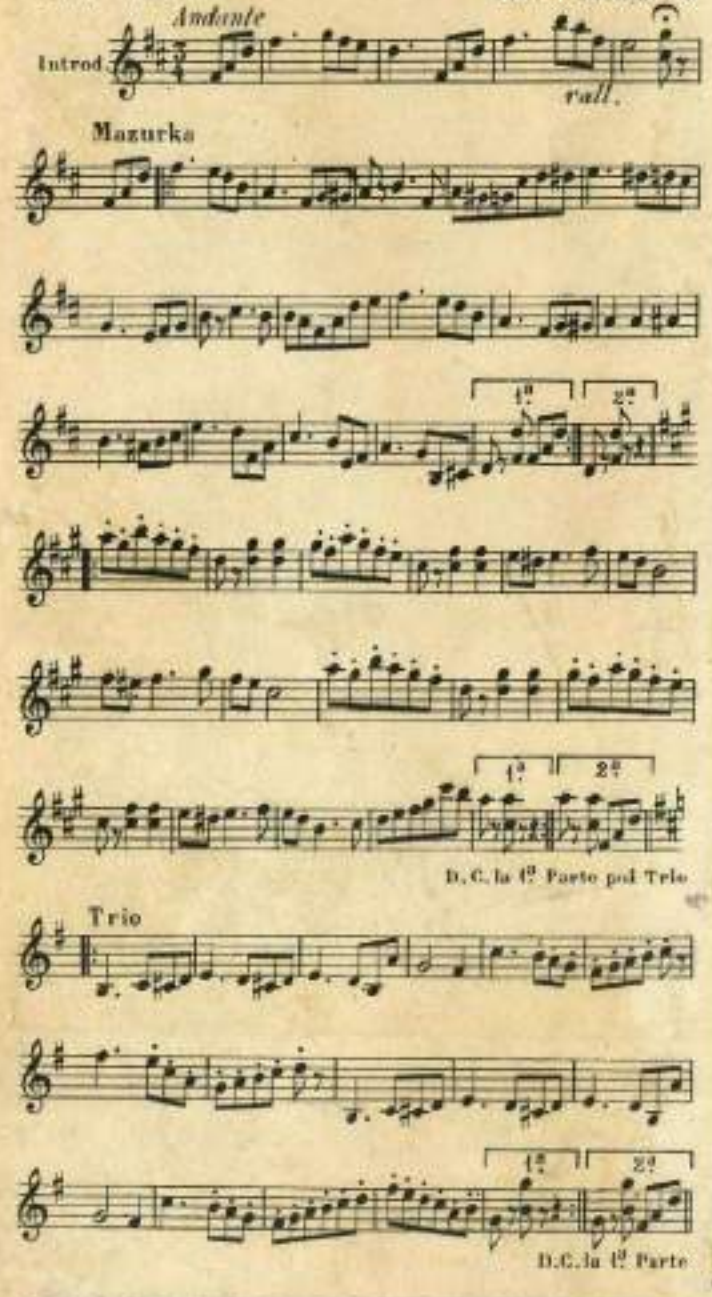
PAGINE D'ALBUM
PER
MANDOLINO SOLO

DOLCI RIMEMBRANZE

Al carissimo amico Achille Vistarini

MAZURKA

Prof. N. DE-SANCTIS

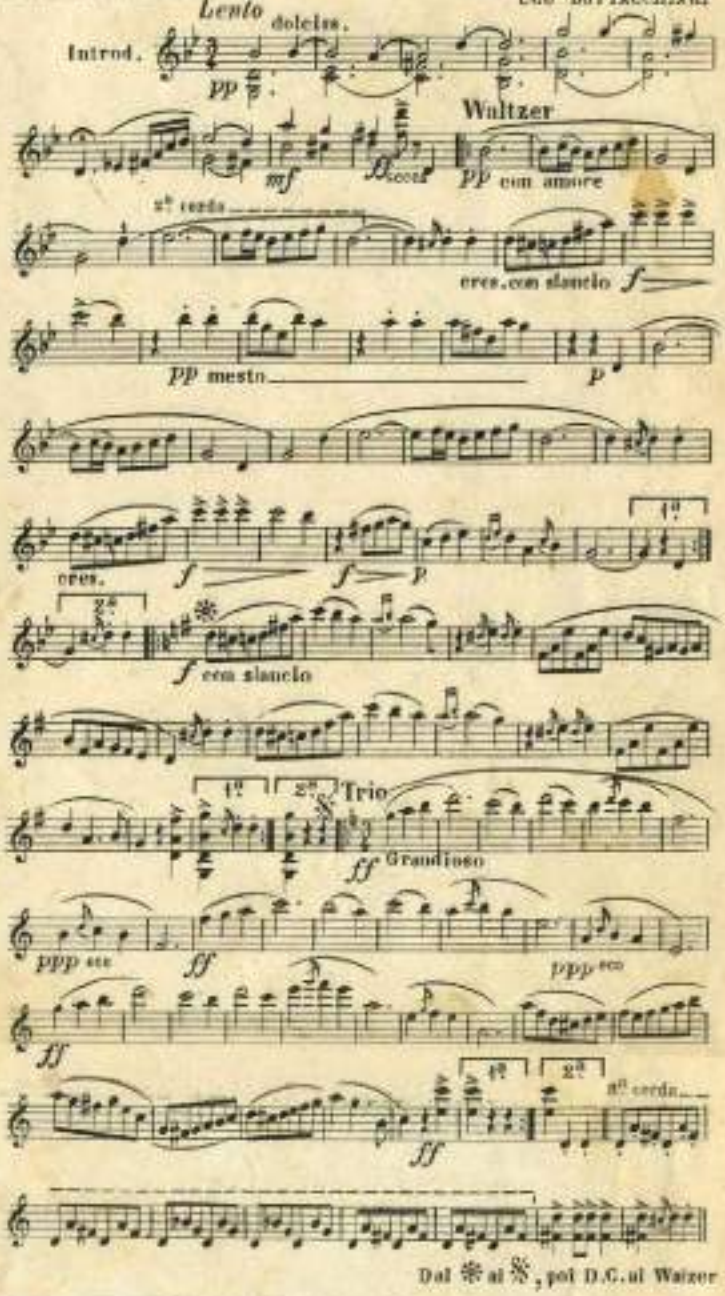


AMORE ED ARTE

Al mio caro Fernando Ladarus

WALTZER

UGO BOTTACCHIARI



Abbiamo ristampato in nitida ed elegante edizione i seguenti Albums per Mandolino e Chitarra (con 2.° Mandolino **ad libitum**):

ALBUM n. 1

1. Domenico De Giovanni - **Maledizione** - *Serenata*, premiata con Medaglia d'oro al nostro primo Concorso.
2. Amedeo Amadei - **Edelweis** - *Waltzer*.
3. Giovanni Guindani - **Vicino a te** - *Mazurka*, premiata con Medaglia d'Argento al nostro primo Concorso.
4. Primo Silvestri - **Santarellina** - *Polka*.
5. Joseph Scallari - **Rêve de printemps** - *Pizzicato*.
6. Ercole Fumagalli - **Momento musicale** - *Fantasia*.
7. Mariano Russo - **Un présent à l'amoureuse** - *Polka*, per Chitarra.

Prezzo dell'Album . . . . L. 1,[illegible] } netti.
Pezzi staccati, ognuno . . . L. 0,20 }

ALBUM n. 2

1. Arturo De Angelis **All'Anima!** - *Serenata*, premiata con Medaglia d'Oro al nostro secondo Concorso.
2. Domenico De Giovanni - **Pinto** - *Waltzer*.
3. Crispino Quattrocchi - **Nozze felici** - *Mazurka*, premiata con Diploma di Medaglia d'Argento al nostro secondo Concorso.
4. Joseph Scallari - **Vita Parigina** - *Polka* di Concerto.
5. Amedeo Amadei - **Libellule** - *Polka*.
6. Vittorio Mazzonetto - **Una gita a Selvazzano** - *Marcia Militare*, premiata con Diploma di Medaglia d'Argento al nostro secondo Concorso.
7. Jubal C. Shembri - **Mistero!** - *Gran Waltzer*, per Chitarra sola, premiata con diploma di Medaglia d'Argento al nostro secondo Concorso.
8. Ugo Bottacchiari - **Sul lido** - *Fantasia*, per Mandolino solo.

Prezzo dell'Album . . . . L. 1,20 } netti.
Pezzi staccati, ognuno . . . L. 0,20 }

ALBUM n. 3

1. Ugo Bottacchiari - **Crescon l'ombre e la valle** - *Serenata*, premiata al nostro Concorso.
2. Carlo Turco - **Fiori e baci** - *Waltzer*.
3. Mariano Russo - **Un verre d'eau** - *Mazurka*.
4. Sebastiano Aldrovandi - **Stranezza vaga** - *Polka* per Chitarra con Mandolino concertato.
5. Francesco Tentarelli - **Giannina** - *Polka*.
6. Paolo Amatucci - **Sulle rive dell'Adige** - *Marcia*.
7. Emilio Boselli - *Interludio* per Chitarra (con seconda Chitarra *ad libitum*).
8. G. R. Forlai - *Pastorale* per Mandolino solo.

Prezzo dell'Album . . . . L. 1,20 } netti.
Pezzi staccati, ognuno . . . L. 0,20 }

ANNO VIII. **IL CONCERTO**

Giornale di Musica per MANDOLINO e CHITARRA. — Esce in Milano il 15 e il 30 d'ogni mese in edizione eguale a quella dell'ARMONIA, Pubblica in ogni Numero scelte composizioni per Mandolino e Chitarra e per Chitarra sola. - Vi collaborano i migliori e più noti scrittori. Un Numero Cent. 15 (Estero Cent. 25). Abbonamento annuo L. 3.50 (Estero L. 5) con diritto ad uno splendido Album Musicale. - Per l'abbonamento e per i numeri separati dirigere cartolina vaglia allo STABILIMENTO ANTONIO MONZINO in Milano Via Rastrelli, 10, P.P. 1.°

IL CONCERTO

Giornale di Musica per Mandolino, Chitarra e Pianoforte

BOLOGNA (Italia)

(Via Santo Stefano 67, piano ter.)

ALBUM-PREMIO

Agli abbonati annui pel 1908

Novità Mandolinistiche premiate all'ultimo concorso internazionale

SOMMARIO

1. — **TRAVIATA**, di G. Verdi Fantasia di JOSEPH SGALLARI.

2. — **DELLA CARSON**, Preludio del M.° UGO BOTTACCHIARI (premiato con Medaglia d'Oro)

3. — **SOUVENIR DI MIMOSA**, Valtzer lento del M.° ADOLFO SARCOLI (premiato con Medaglia d'Argento).

4. — **EGLE**, Mazurka del M.° GIOVANNI D'AMATO (Medaglia d'Argento).

5. — **DANZA DEI SELENITI**, Polka del M.° ERCOLE GRECHI (Medaglia d'Argento).

6. — **CADIZ**, Marcia spagnola del M.° GIORGIO BALLIO (Medaglia d'Argento).

7. — **LA BELLEZZA DEL BALLO**, Schottisch del M.° SALV. GALEA ABELA (Diploma d'Onore).

8. — **MARCIA DI CONCERTO**, per Mandolino solo del M.° ANGELO FIGLIOLINI (Medaglia d'Argento).

9. — **MIO TESORO**!, Valtzer per Chitarra sola di GIOVANNI MURTULA (Medaglia d'Argento).

F.lli COMELLINI & TURCO

EDITORI

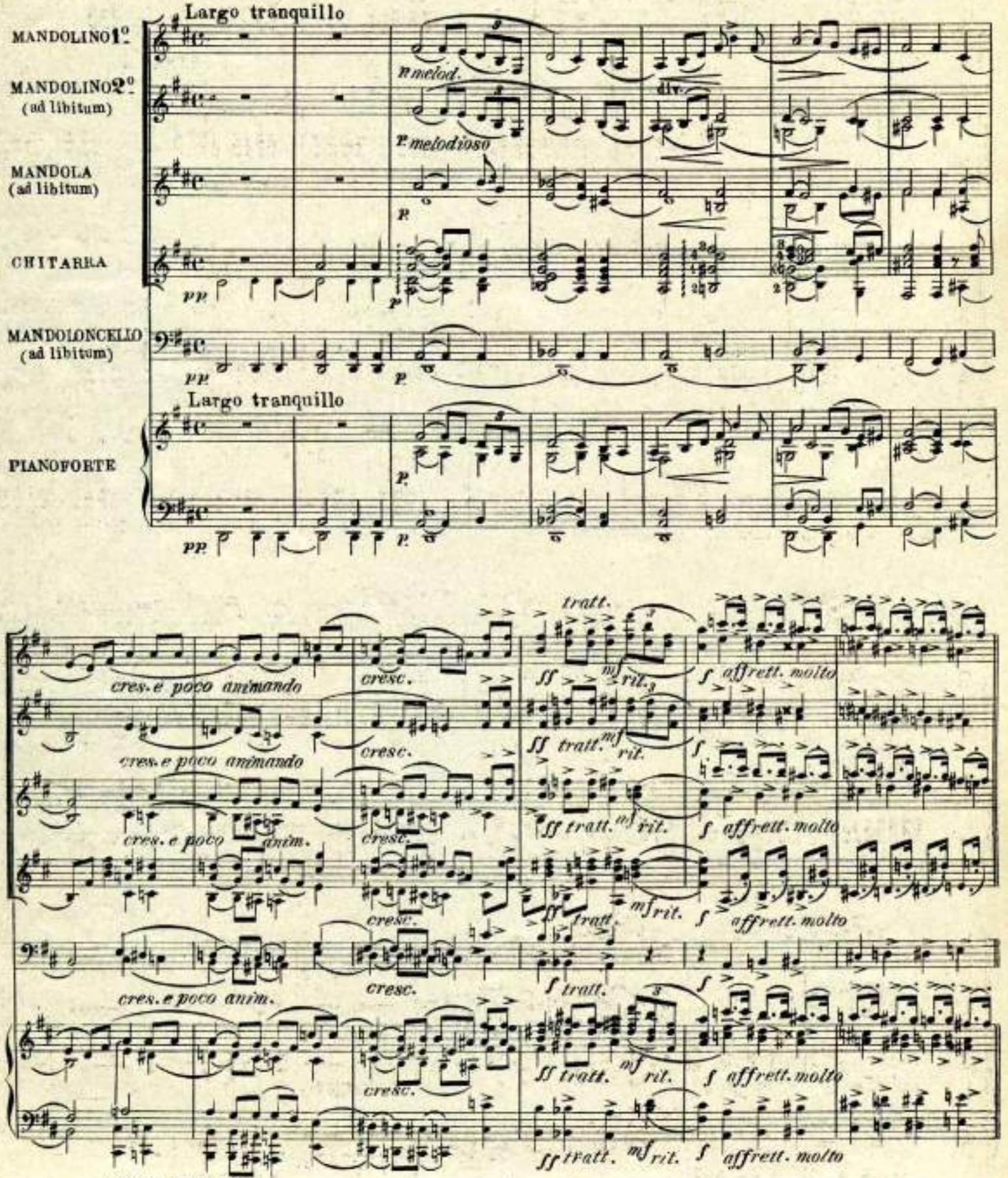
DELLA CARSON

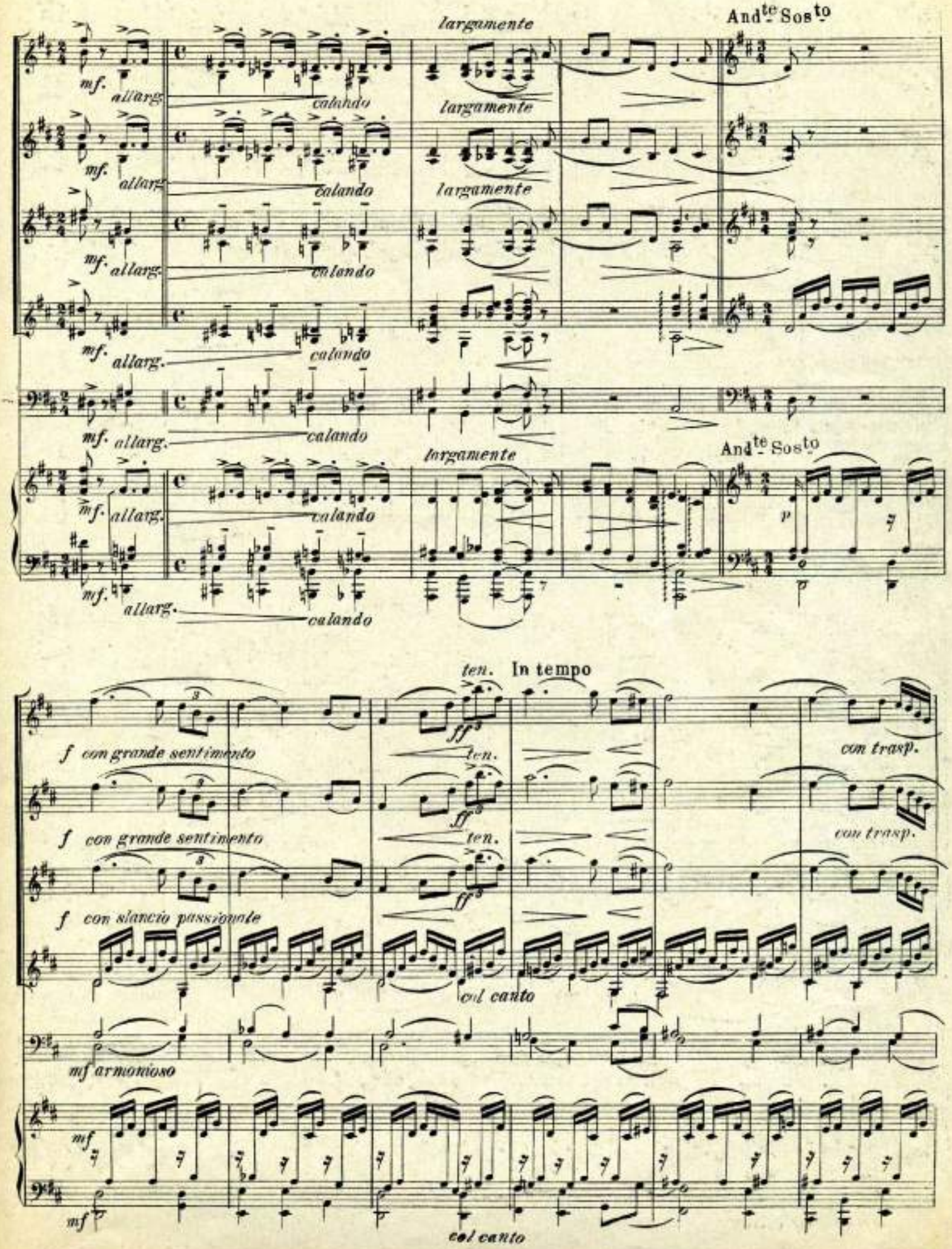
PRELUDIO

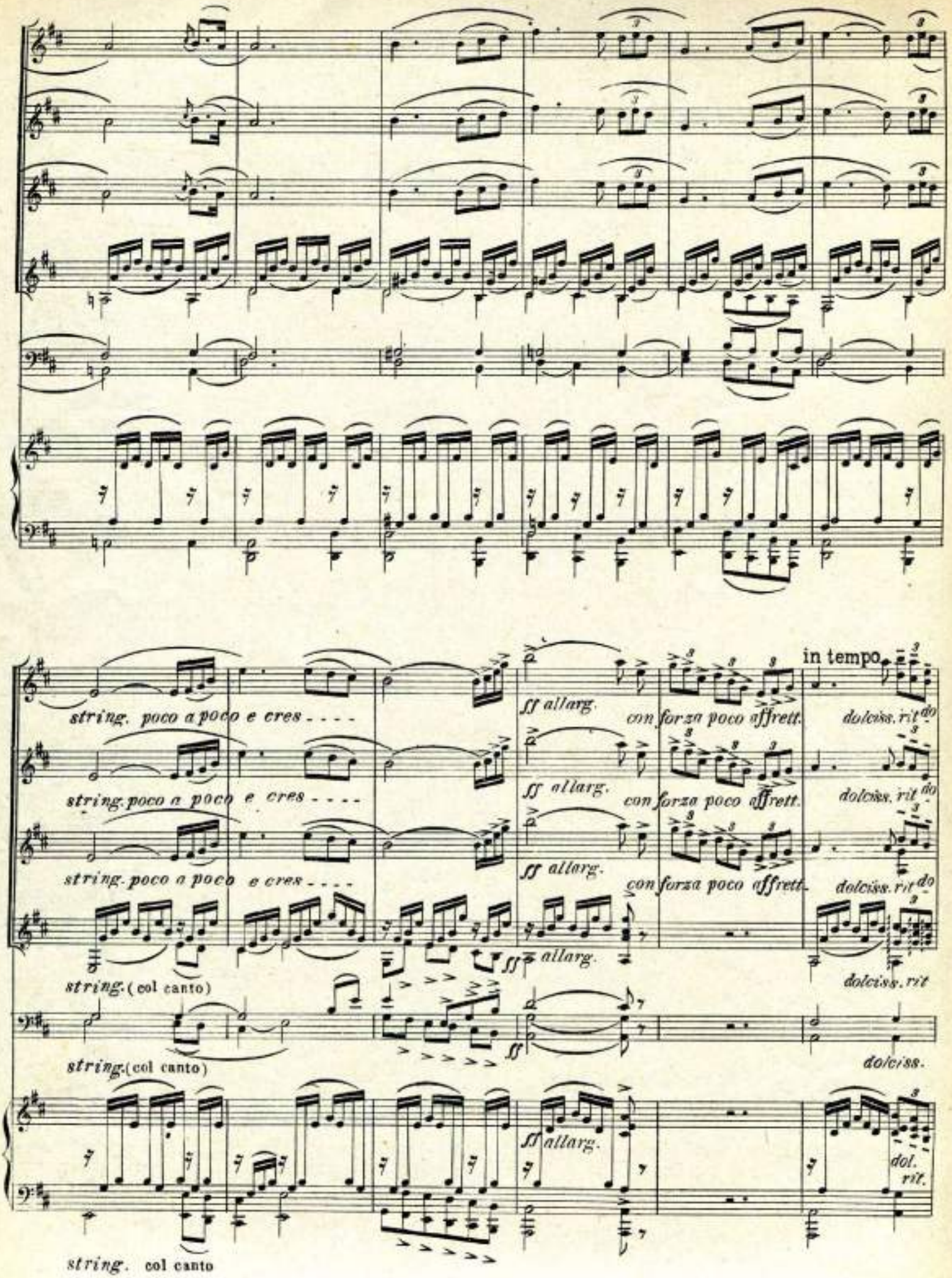
(op. 58)

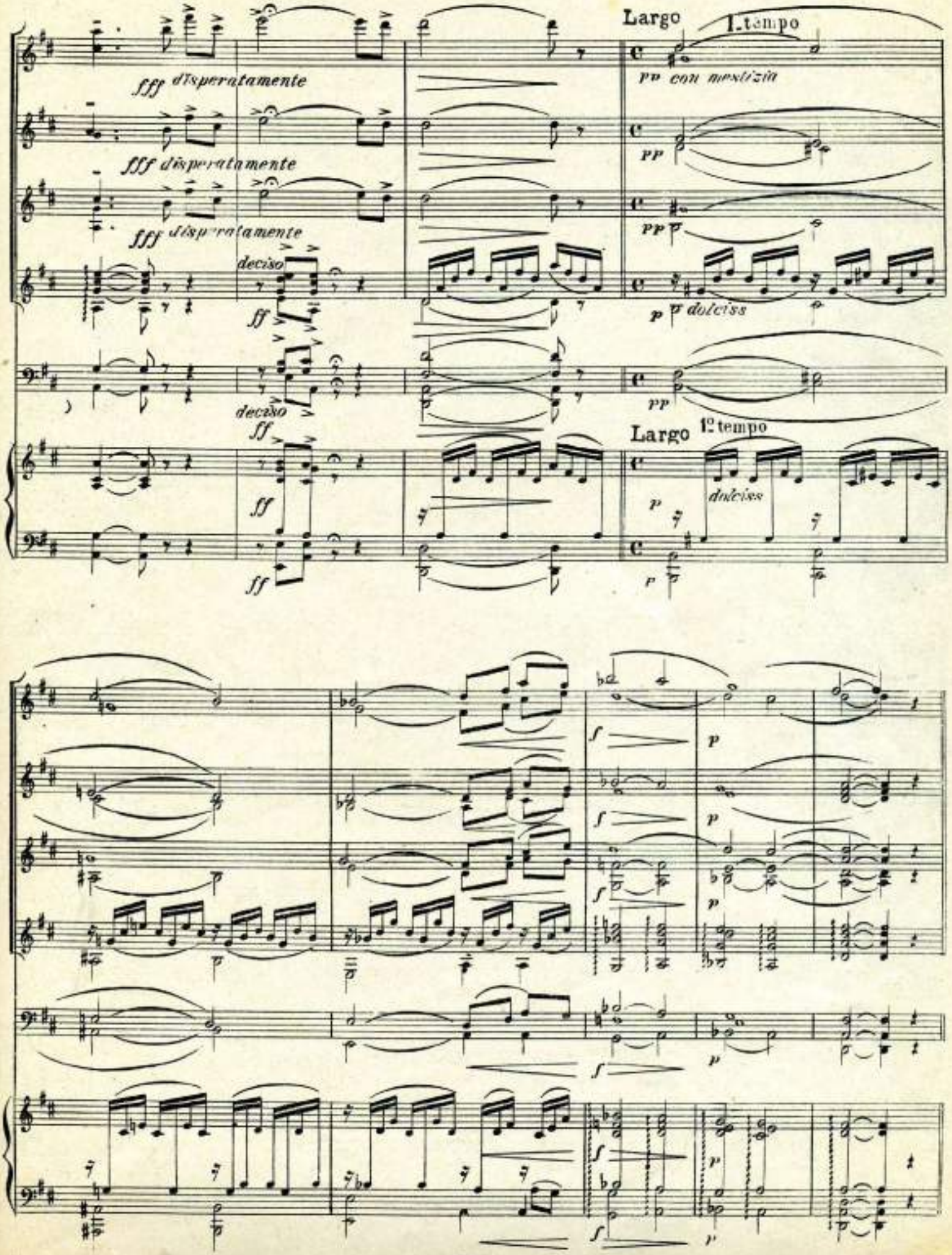
Omaggio a Miss
DELLA CARSON
La più bella donna d'America

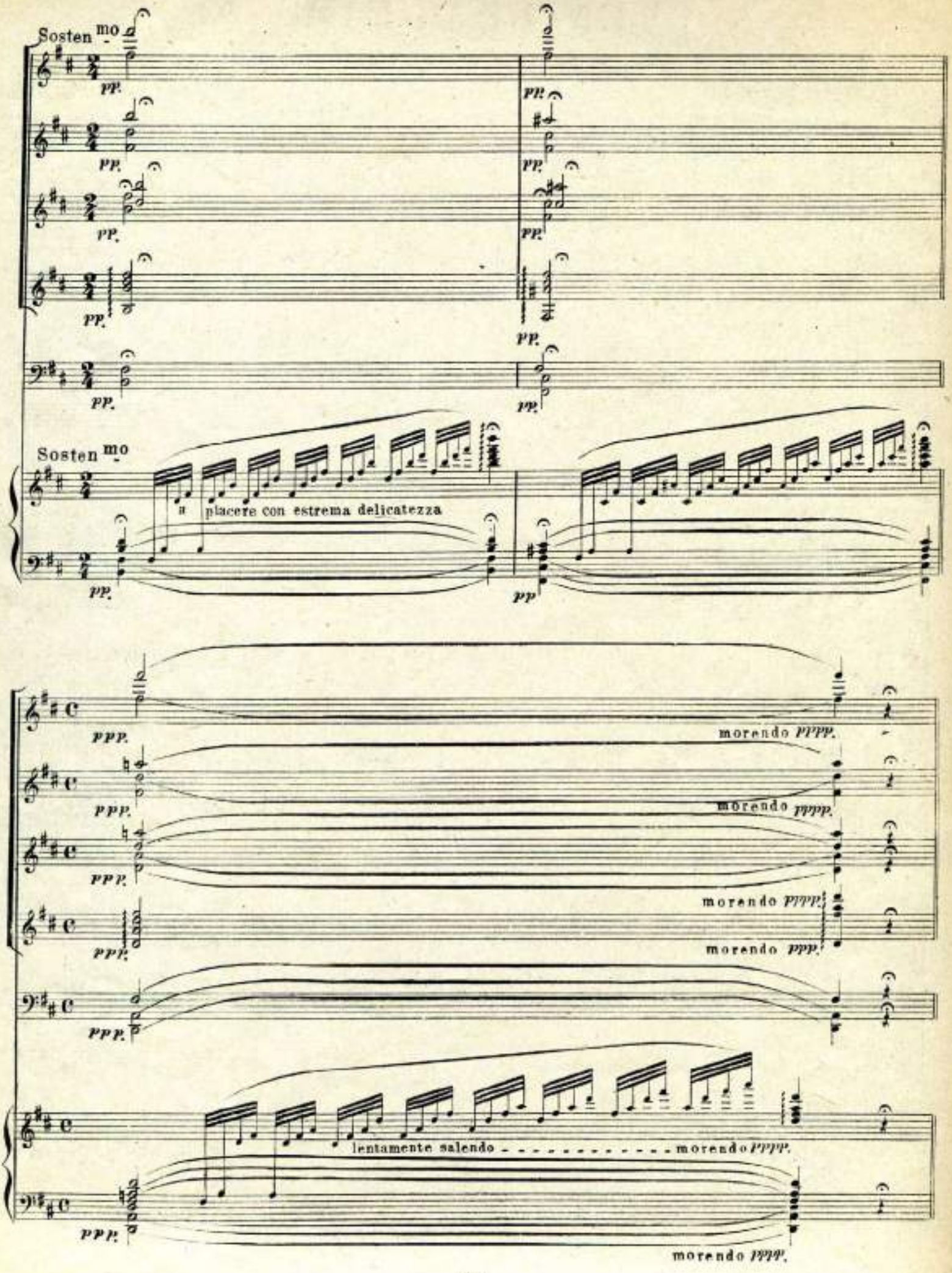
M.o UGO BOTTACCHIARI




largamente
And.te Sos.to
mf. allarg.
calando
largamente
And.te Sos.to
p
ten.
In tempo
ff
f con grande sentimento
con trasp.
f con slancio passionato
col canto
mf armonioso
mf
col canto


string. poco a poco e cres - - - -
ff allarg.
con forza poco affrett.
in tempo
dolciss. rit
string. poco a poco e cres - - - -
ff allarg.
con forza poco affrett.
dolciss. rit
string. poco a poco e cres - - - -
ff allarg.
con forza poco affrett.
dolciss. rit
string. (col canto)
ff allarg.
dolciss. rit
string. (col canto)
ff
dolciss.
ff allarg.
dol.
rit.
string. col canto


Largo
1. tempo
fff disperatamente
pp con mestizia
fff disperatamente
pp
fff disperatamente
pp
deciso
ff
p dolciss
deciso
ff
pp
Largo
1º tempo
ff
p
dolciss
ff
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p


Sosten mo
pp.
Sosten mo
a placere con estrema delicatezza
ppp.
morendo pppp.
morendo pppp.
morendo pppp.
morendo ppp.
lentamente salendo
morendo pppp.
morendo pppp.

Anno V - Num. 18 L. 2,00 (Estero L. 2,50) Torino

IL MANDOLINO

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i cuori »

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelte composizioni per
Istrumenti a plettro

PREZZO D'ABBONAMENTO
ITALIA: Anno Lire 18,20 - Sem. Lire 9,50
ESTERO: Anno Lire 22,— - Sem. Lire 12,—
Pagamento anticipato per vaglia

Direzione ed Amministrazione: TORINO (107) - Via Martiri Fascisti, 16

VALZER

All'Egregio Sig. SILVIO GOTTARDI
Direttore del Club Mandolinistico Trentino

PRIMO BACIO

(PREMIER BAISER)

MAESTRO
GIACOMO SARTORI

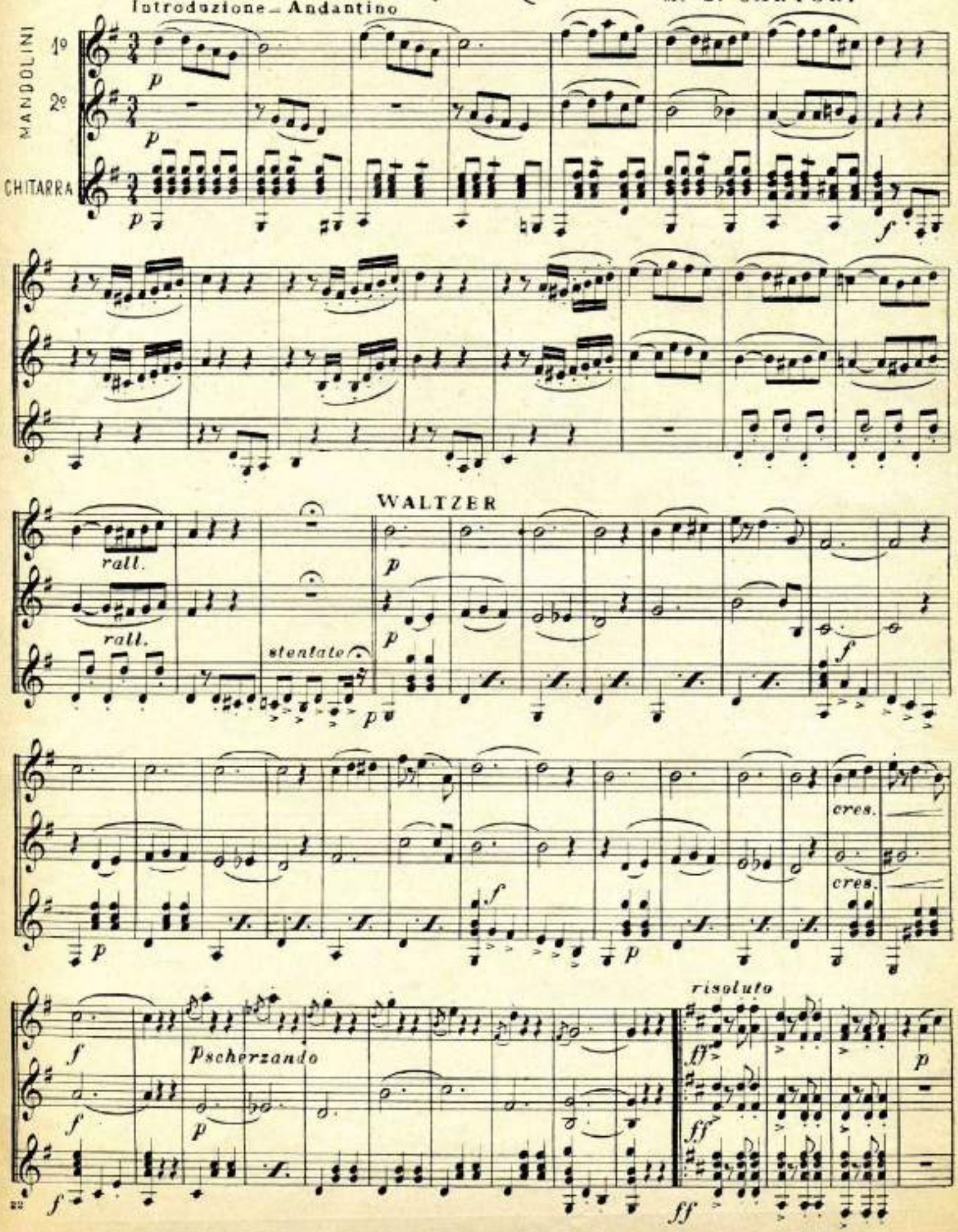
BOMBONCINO - Valzer per Chitarra sola di G. NAVONE di Vittorio

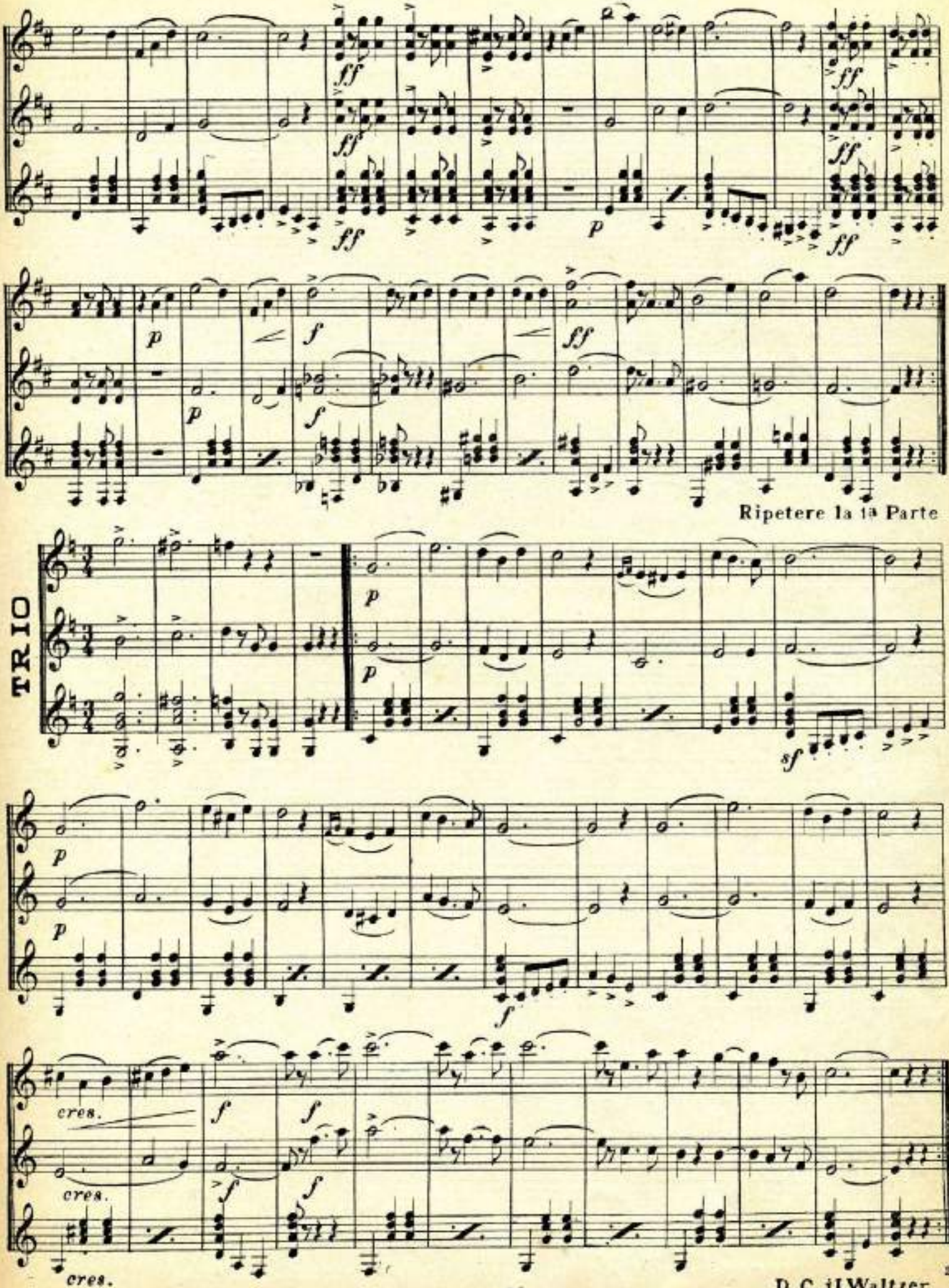
PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSITO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

PRIMO BACIO

WALTZER

Mº G. SARTORI



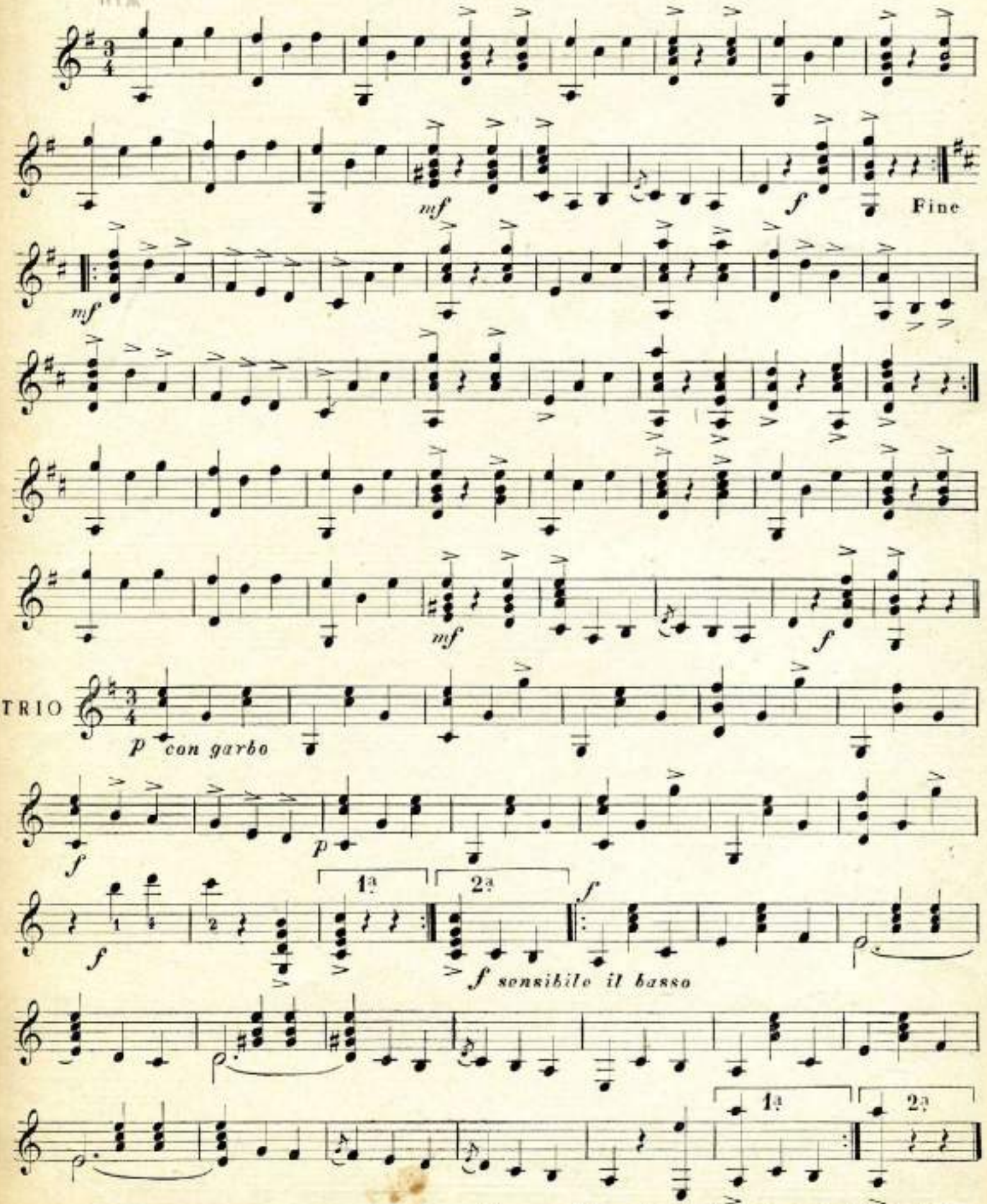

ff
p
f
Ripetere la 1a Parte
TRIO
sf
cres.
D. C. il Waltzer

BOMBONCINO

WALTZER

G. NAVONE di Vittorio

CHITARRA SOLA



Ripete 1ª parte del Trio poi D.C. Tutto

Direttore Editore Responsabile: M. MONTICONE — 1933-XII - Officina Poligrafica Editrice Subalpina O.P.E.S. (Giovanni Manchio)
Corso San Maurizio, 63 - Torino

Anno V - Num. 18 L. 2,00 (Estero L. 2,50) Torino

IL MANDOLINO

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i cuori »

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelte composizioni per
Istrumenti a plettro

PREZZO D'ABBONAMENTO
ITALIA: Anno Lire 18,20 - Sem. Lire 9,50
ESTERO: Anno Lire 22,— - Sem. Lire 12,—
Pagamento anticipato per vaglia

Direzione ed Amministrazione: TORINO (107) - Via Martiri Fascisti, 16

VALZER

All'Egregio Sig. SILVIO GOTTARDI
Direttore del Club Mandolinistico Trentino

PRIMO BACIO

(PREMIER BAISER)

MAESTRO
GIACOMO SARTORI

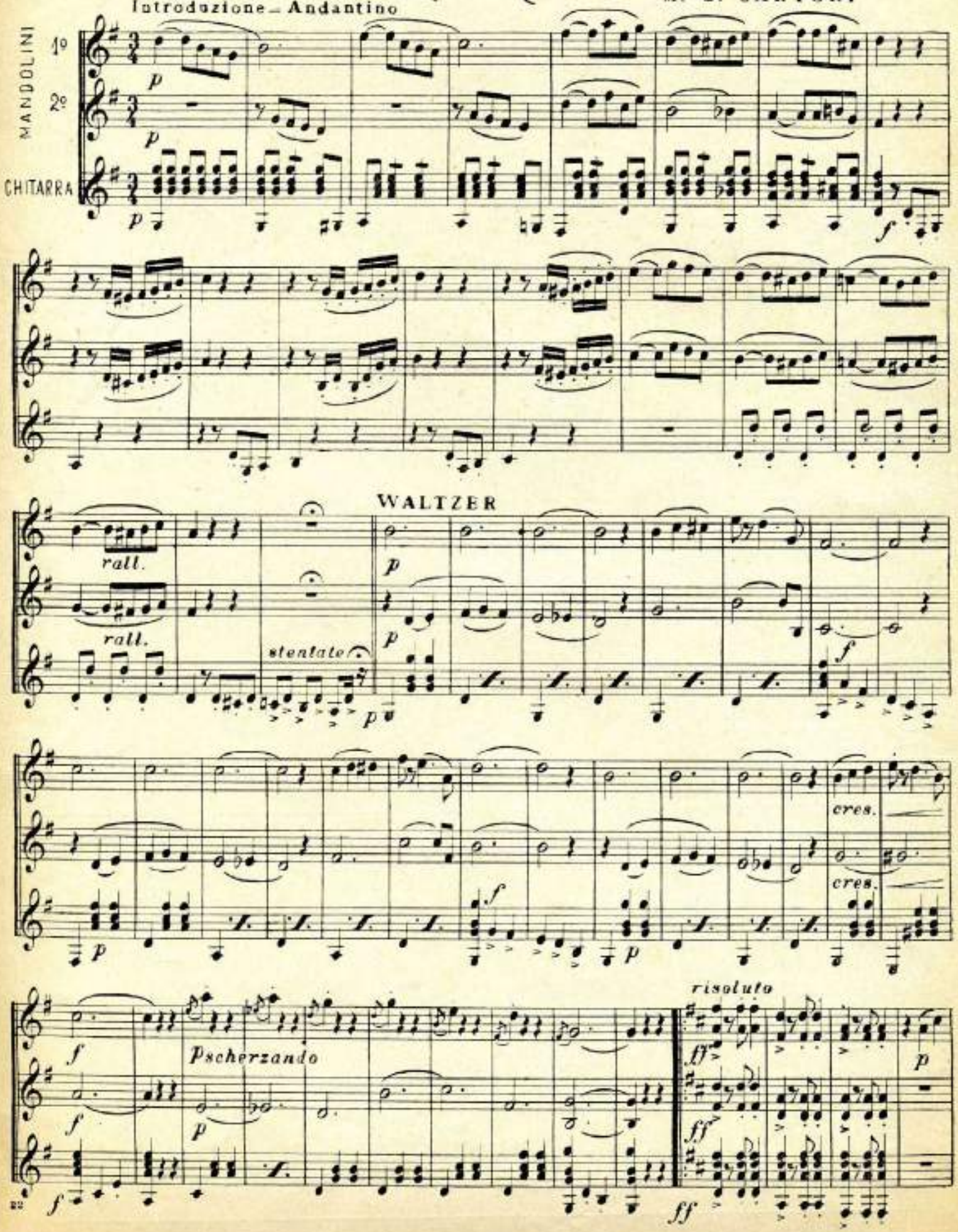
BOMBONCINO - Valzer per Chitarra sola di G. NAVONE di Vittorio

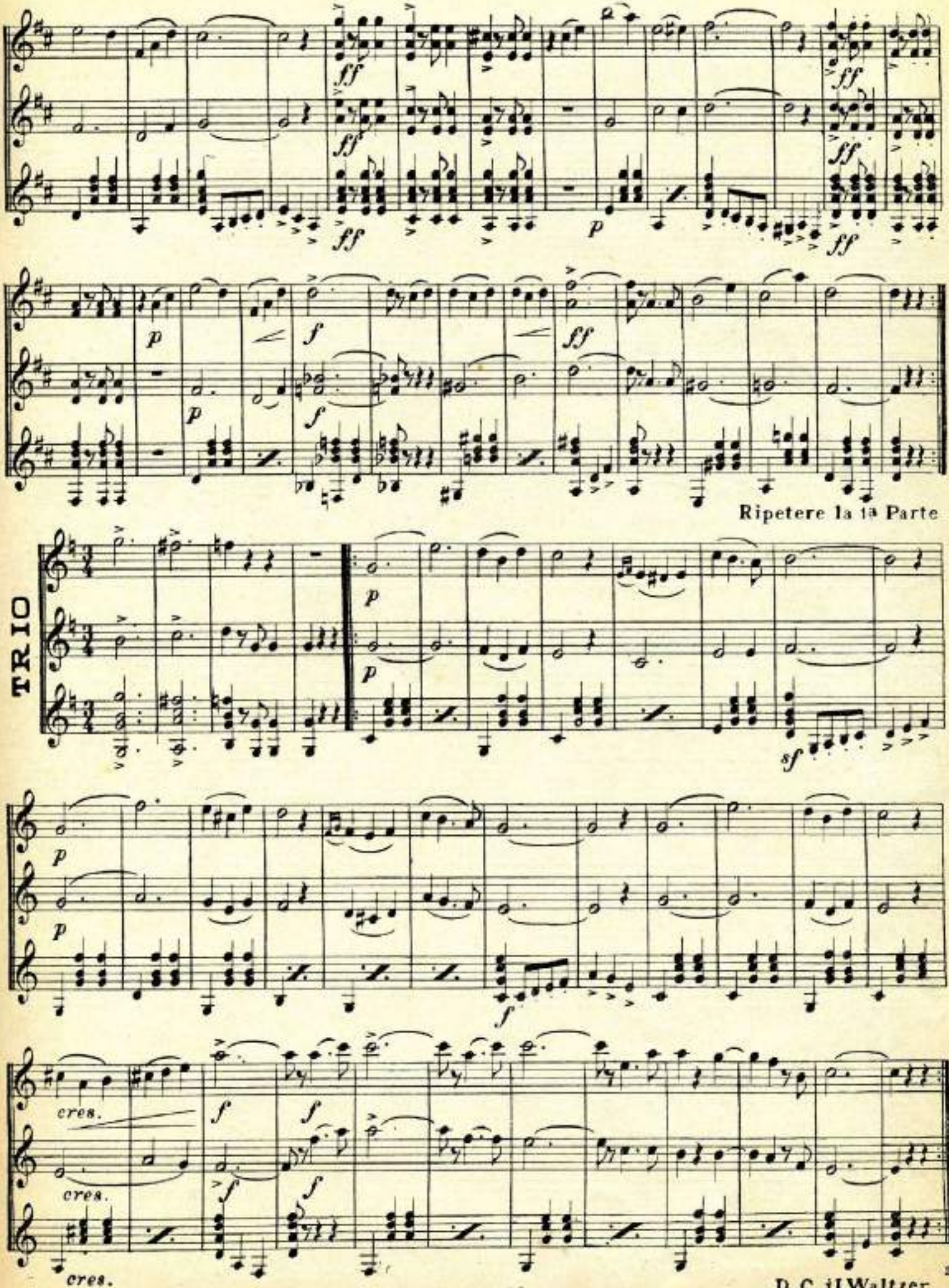
PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSITO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

PRIMO BACIO

WALTZER

Mº G. SARTORI



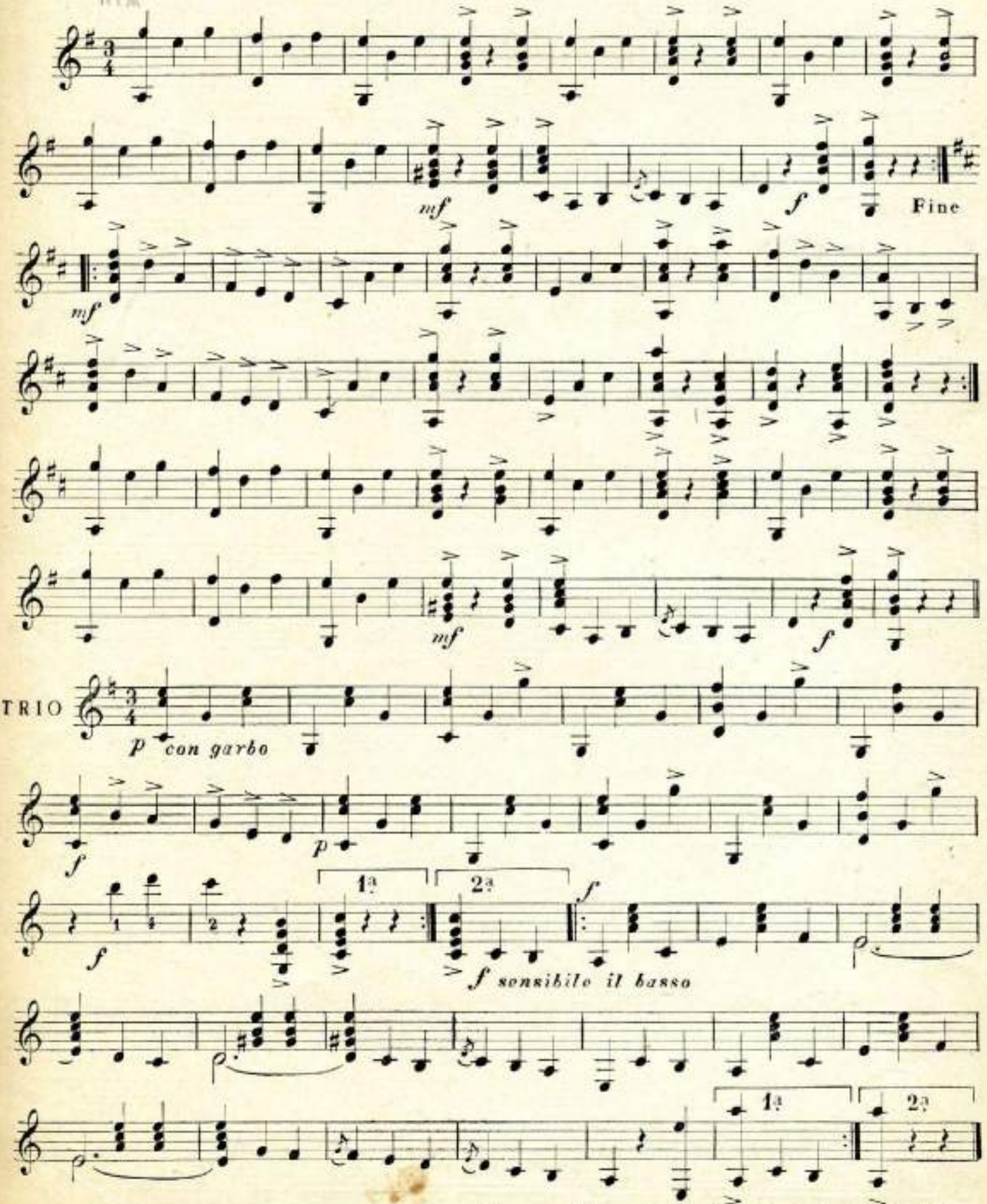

ff
p
f
Ripetere la 1a Parte
TRIO
sf
cres.
D. C. il Waltzer

BOMBONCINO

WALTZER

G. NAVONE di Vittorio

CHITARRA SOLA



Ripete 1ª parte del Trio poi D.C. Tutto

Direttore Editore Responsabile: M. MONTICONE — 1933-XII - Officina Poligrafica Editrice Subalpina O.P.E.S. (Giovanni Manchio)
Corso San Maurizio, 63 - Torino

Anno VII - Num. 3 Centesimi 80 (Estero Cent. 85) Torino

IL MANDOLINO

« La musica ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i cuori »

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio.
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
CONTIENE SCELTA COMPOSIZIONE PER MANDOLINI E CHITARRA

PREZZO D'ABBONAMENTO:
ITALIA: Anno L. 15, Sem. L. 8, Trim. L. 4
ESTERO: Anno fr. 18, Sem. fr. 9, Trim. fr. 5

IL MANDOLINISTA ITALIANO
Giornale di Musica per due Mandolini, Mandola e Chitarra. — Esce il 15 ed il 30 di ogni mese. Pubblica in ciascun numero scelte composizioni, ballabili, pezzi d'opera.
Abbonamento annuo L. 18,— (Estero L. 22,—). — Ciascun numero L. 1,— (Estero L. 1,10).
A. MONZINO & GARLANDINI - MILANO (105), Via Larga N. 20

POLKA

GANDOSSI FERDINANDO
ELETTRICISTA
ALBINO

A mia Cugina
Sig.na TERESINA MORANDI

TERESINA

THÉRÈSE

DEL MAESTRO

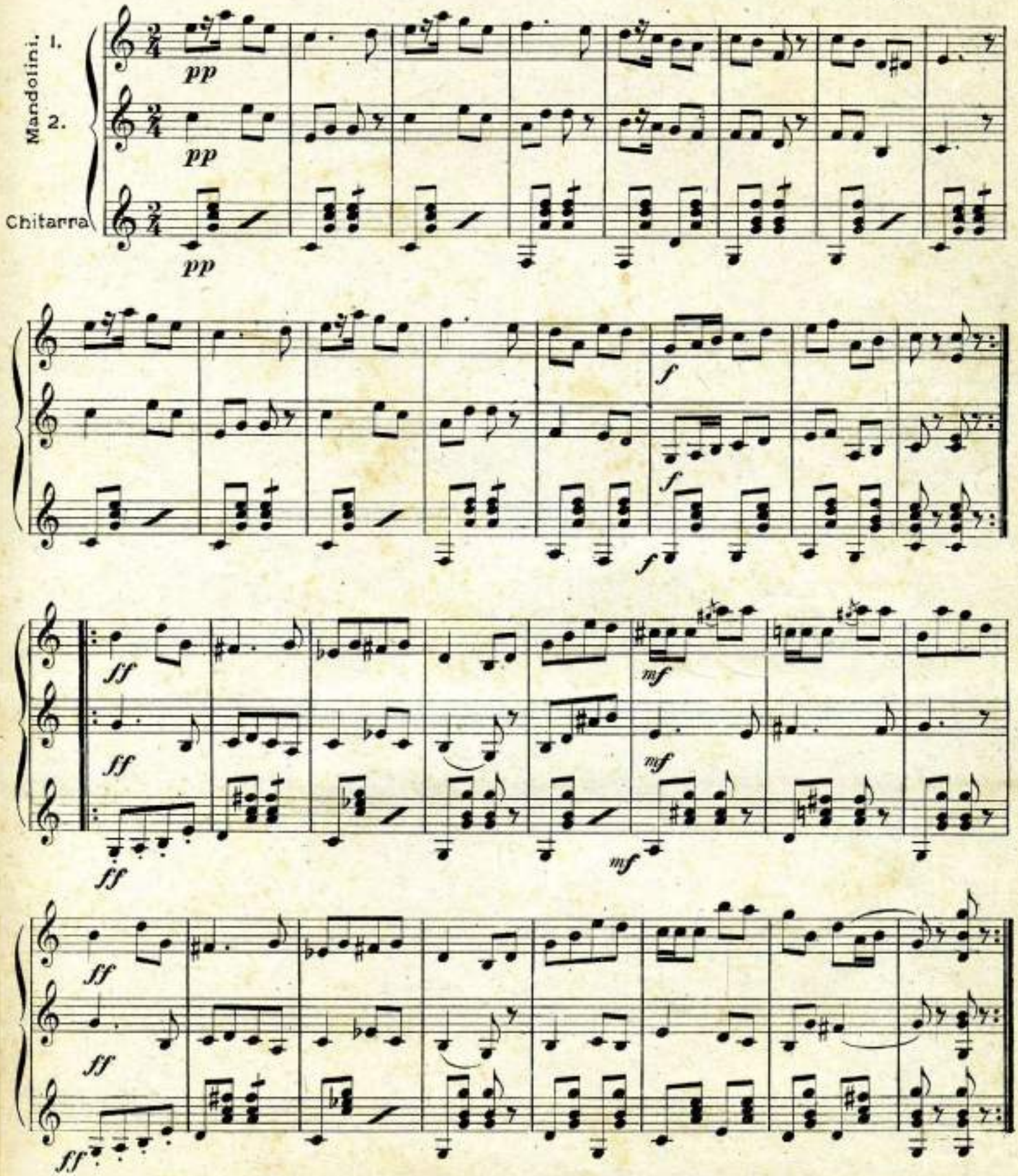
GIUSEPPE ANELLI

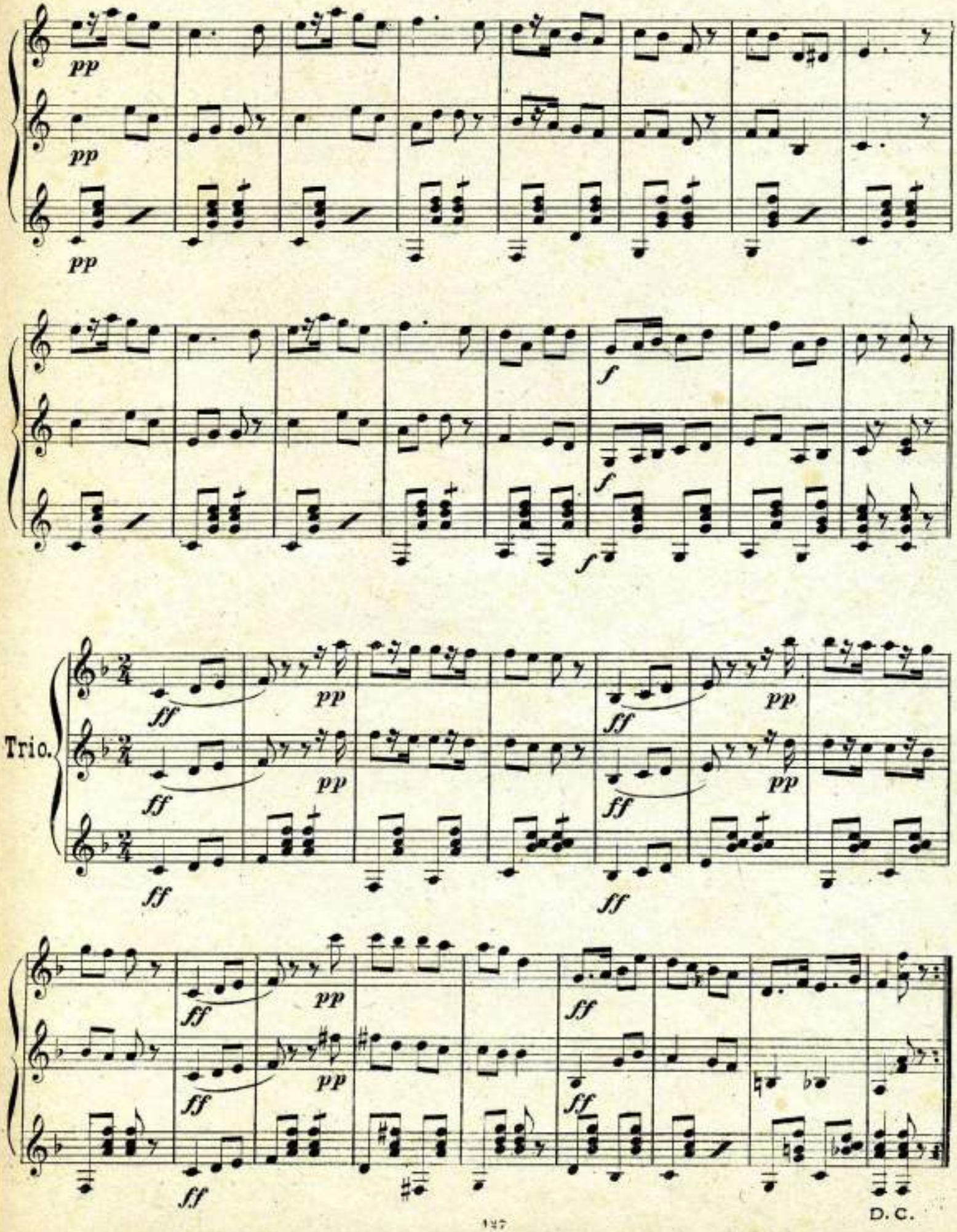
PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSTO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

TERESINA.

POLKA

Mº Anelli Giuseppe.



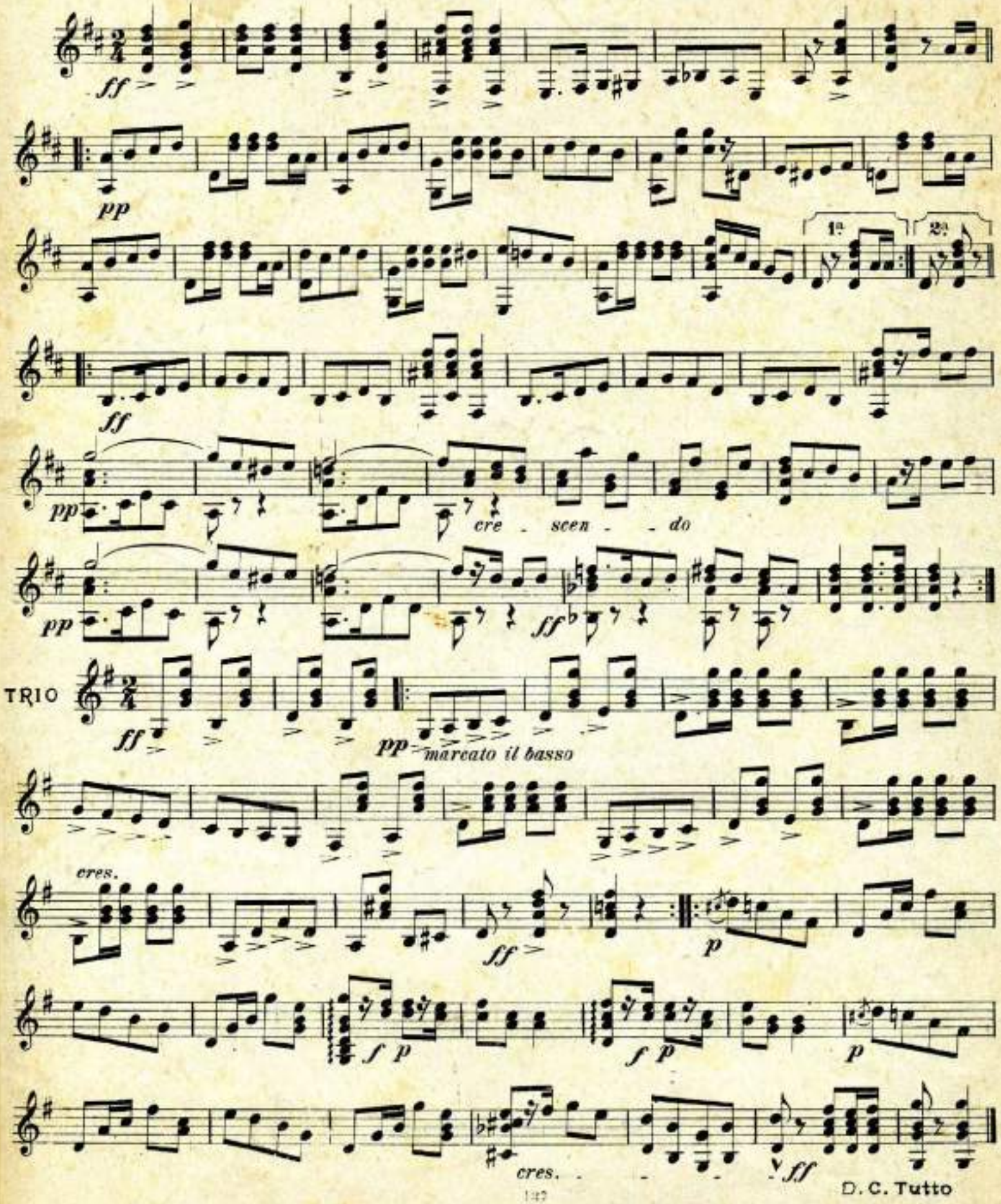

pp
pp
pp
f
f
f
Trio.
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
pp
ff
ff
ff
ff
D. C.

PIETRO MICCA.

MARCIA per Chitarra.

Ai mie allievi.

Mº ULISSE BENFENATI.



Direttore Editore responsabile G. Monticone - Off. Graf. Musicali F.lli Ampèimo - Torino 1921

Anno XXXI — N. 7

L. 2,00 (Estero L. 2,50)

Torino.

IL MANDOLINO

« La musica ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i cuori »

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE con mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelta composizione per *Mandolini e Chitarra*

PREZZO D'ABBONAMENTO:
ITALIA: Anno L. 15, Sem. L. 8 Trim. L. 4
ESTERO: Anno fr. 18, Sem. fr. 9, Trim. fr. 5
PAGAMENTO ANTICIPATO PER VAGLIA

Direzione e Amministrazione: Torino (7) - Via Superga, 16

FOX-TROT

GOOD EVENING

(BUONA SERA)

MAESTRO

FRANCO MAGNONI

Rosita - Gran valzer per chitarra sola (Parte prima) - A. DINARO

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSITO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

Good Evening

Fox-trot

F. Magnoni.

INTROD.

All.° moderato

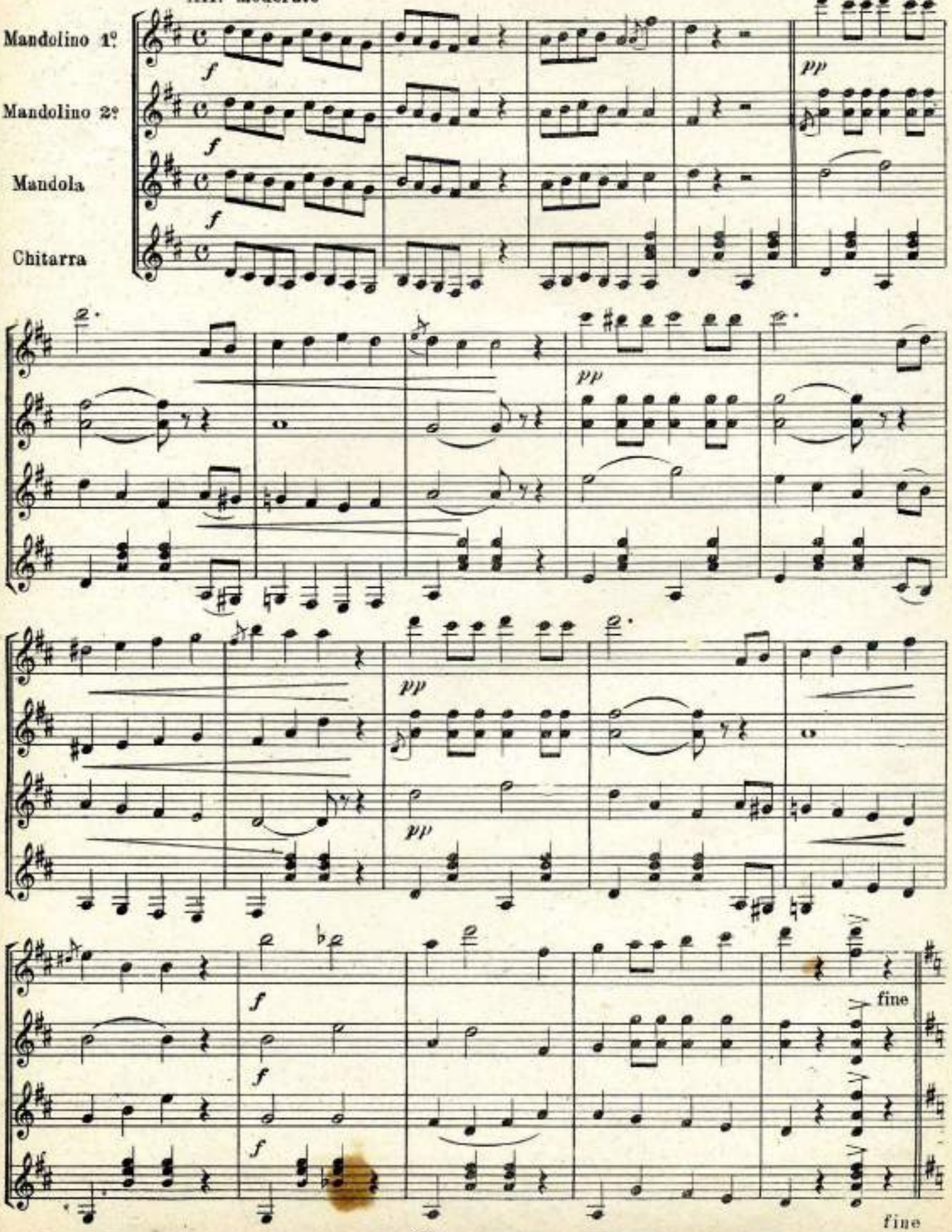
Fox-trot

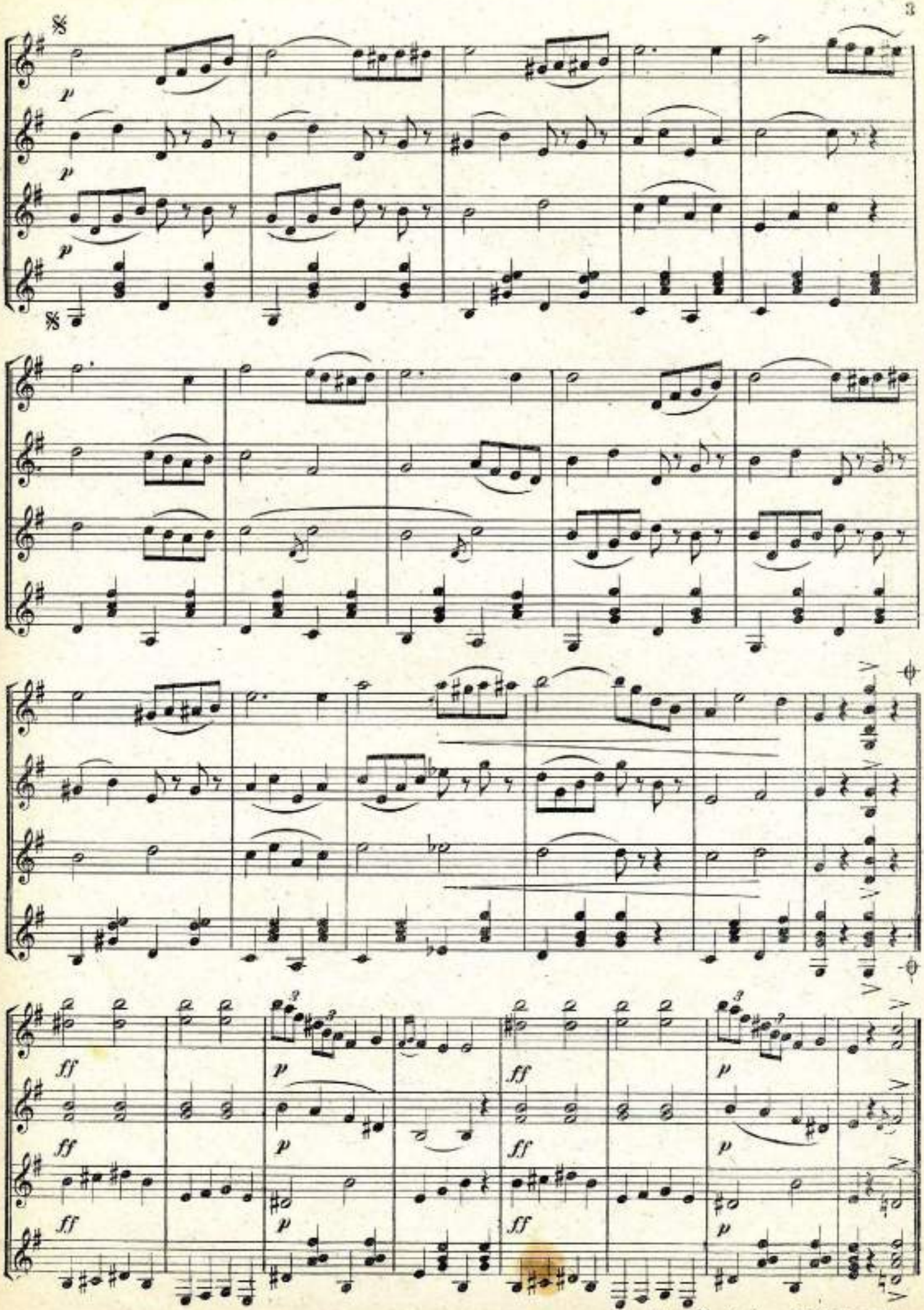
Mandolino 1.°

Mandolino 2.°

Mandola

Chitarra





Dal 𝄋 al -⊕ poi D. C. al fine

"ROSITA,,

SOGNO DI UN GIORNO DI ESTÁ

GRAN VALZER PER CHITARRA SOLA

A. Dinaro.

6ª c. in Re Largo

Introd.

4ª corda

4ª c.

rall.

Valzer

a tempo

Harm. 7. a.

rall.

a tempo

Continuazione e fine al N° 8 anno XXXI

Anno XXXI — N. 7

L. 2,00 (Estero L. 2,50)

Torino.

IL MANDOLINO

« La musica ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i cuori »

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE con mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelta composizione per *Mandolini e Chitarra*

PREZZO D'ABBONAMENTO:
ITALIA: Anno L. 15, Sem. L. 8 Trim. L. 4
ESTERO: Anno fr. 18, Sem. fr. 9, Trim. fr. 5
PAGAMENTO ANTICIPATO PER VAGLIA

Direzione e Amministrazione: Torino (7) - Via Superga, 16

FOX-TROT

GOOD EVENING

(BUONA SERA)

MAESTRO

FRANCO MAGNONI

Rosita - Gran valzer per chitarra sola (Parte prima) - A. DINARO

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSITO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

Good Evening

Fox-trot

F. Magnoni.

INTROD.

All.° moderato

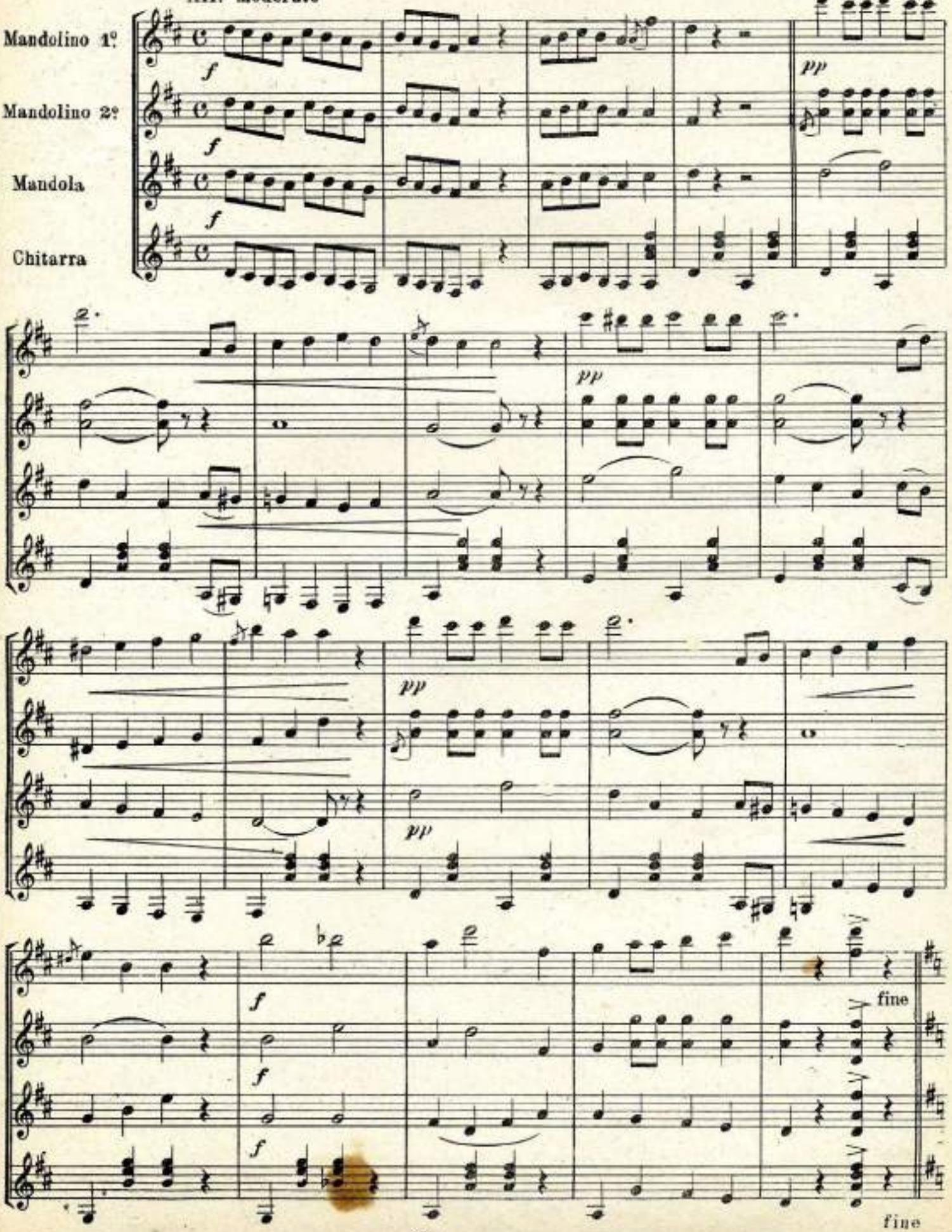
Fox-trot

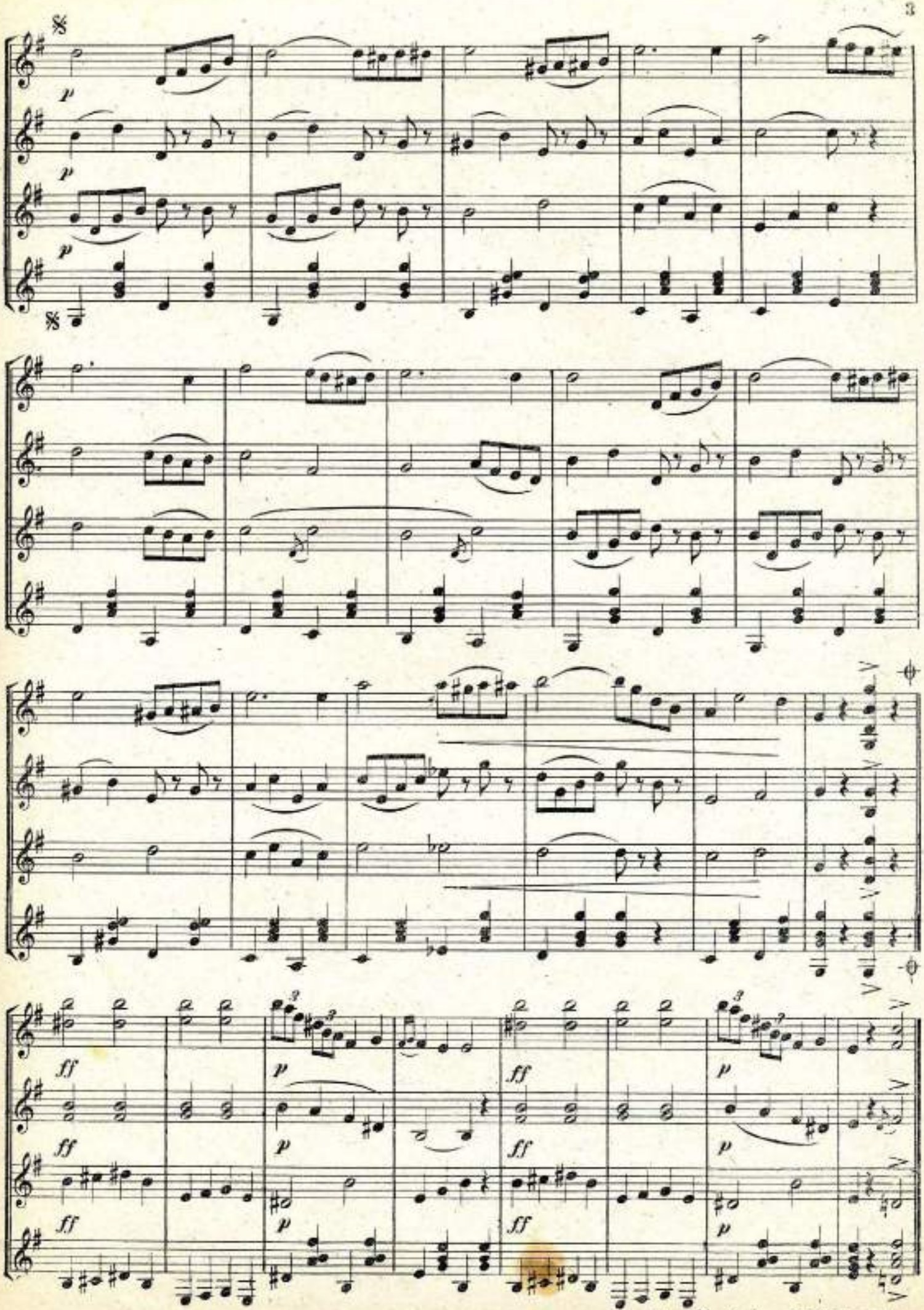
Mandolino 1.°

Mandolino 2.°

Mandola

Chitarra





Dal 𝄋 al -⊕ poi D. C. al fine

"ROSITA,,

SOGNO DI UN GIORNO DI ESTÁ

GRAN VALZER PER CHITARRA SOLA

A. Dinaro.

6ª c. in Re Largo

Introd.

4ª corda

4ª c.

rall.

Valzer

a tempo

Harm. 7. a.

rall.

a tempo

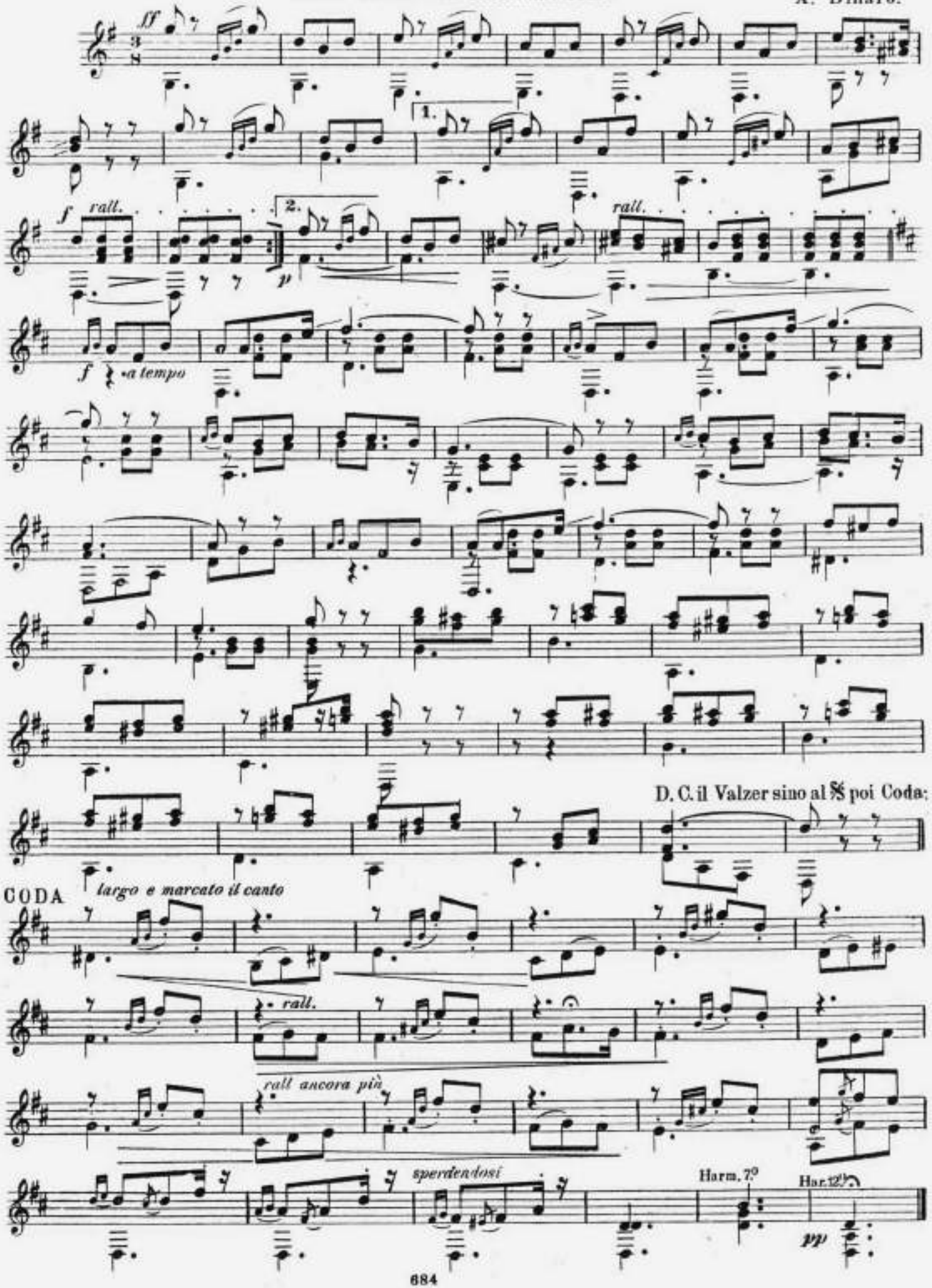
Continuazione e fine al N° 8 anno XXXI

Vedi 1ª parte nel Nº 7 anno XXXI

"ROSITA,,

GRAN VALZER PER CHITARRA SOLA

A. Dinaro.

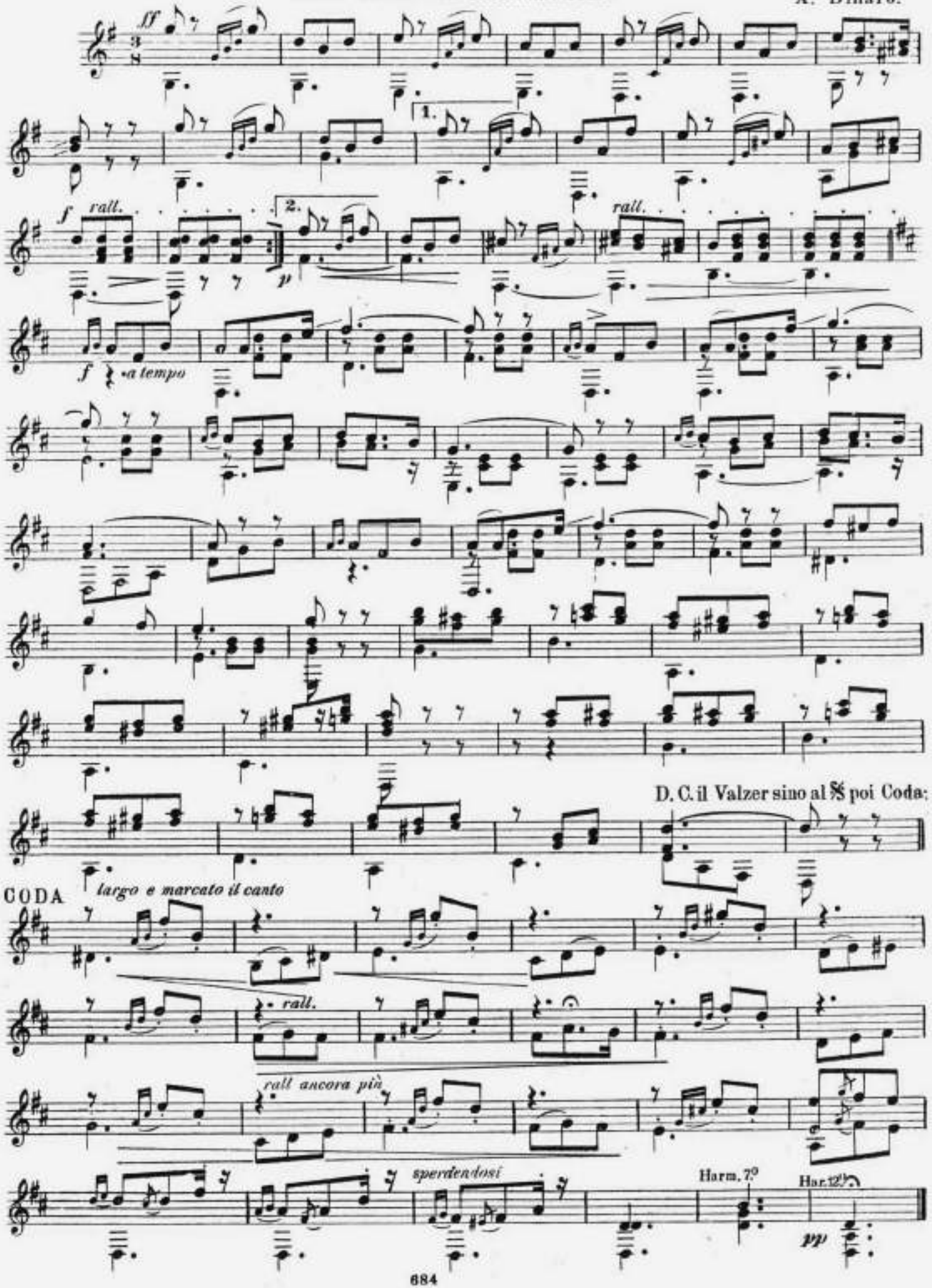


Vedi 1ª parte nel Nº 7 anno XXXI

"ROSITA,,

GRAN VALZER PER CHITARRA SOLA

A. Dinaro.

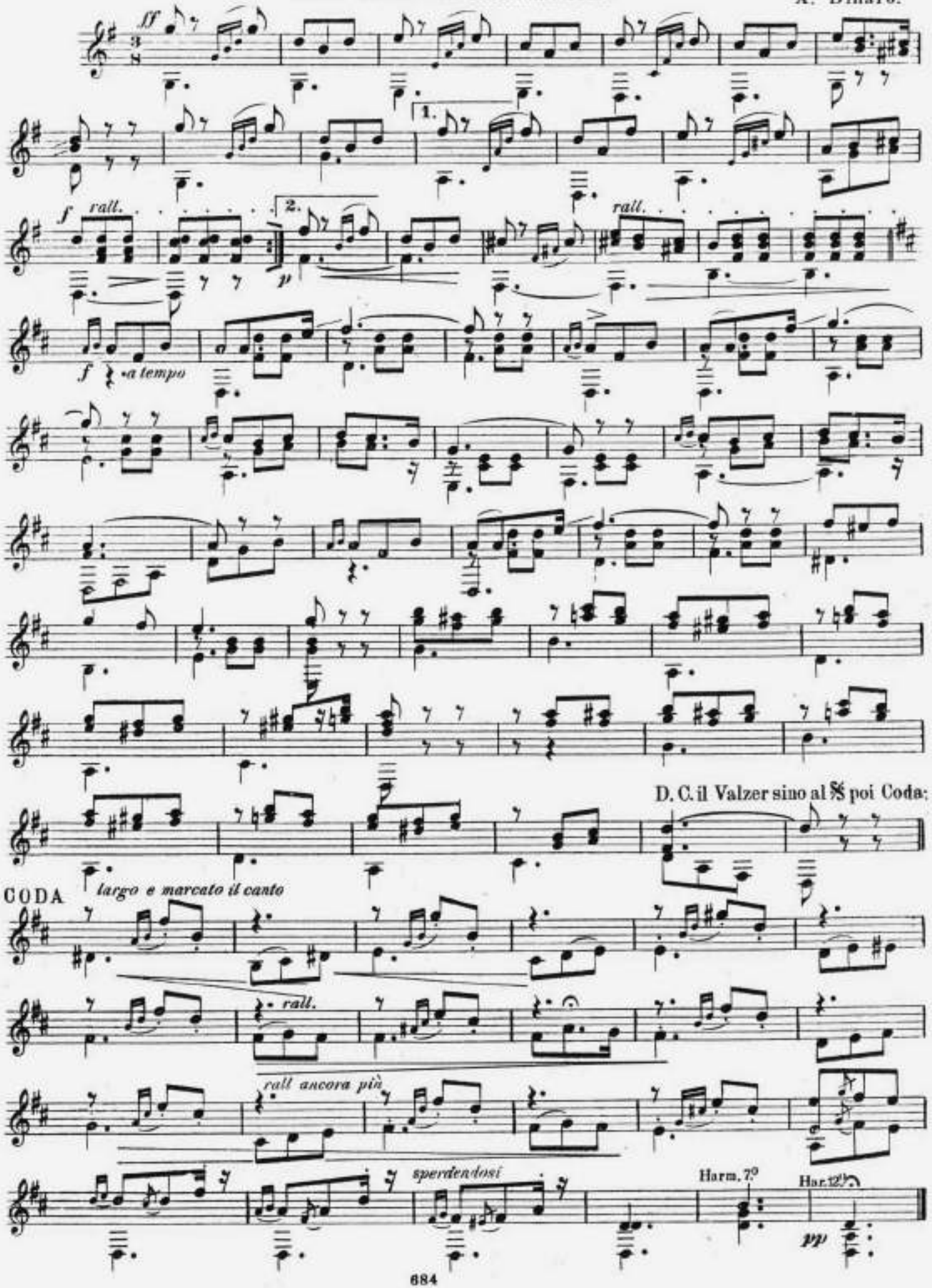


Vedi 1ª parte nel Nº 7 anno XXXI

"ROSITA,,

GRAN VALZER PER CHITARRA SOLA

A. Dinaro.



Anno XXXII — Num. 4 Centesimi 80 (Estero Cent. 85) Torino, 28 Febbraio 1923

IL MANDOLINO

« La musica ingentilisce i cuori »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i cuori »

Medaglia di Bronzo — Award of merit — Grand Prix d'Honneur — Grand Prix d'Honneur — Medaglia d'Oro

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelta composizione per *Mandolini e Chitarra*

PREZZO D'ABBONAMENTO:
ITALIA: Anno L. 15, Sem. L. 8, Trim. L. 4
ESTERO: Anno fr. 18, Sem. fr. 9, Trim. fr. 5
PAGAMENTO ANTICIPATO PER VAGLIA

Direzione e Amministrazione: Torino (7) - Via Superga, 16

Valzer Hésitation

Al carissimo amico Sig. STEFANO CERETTI
Maestro Direttore della Filarmonica Mandolinistica di Torino

Sguardi Languidi

MAESTRO

Cav. GIUSEPPE ANELLI

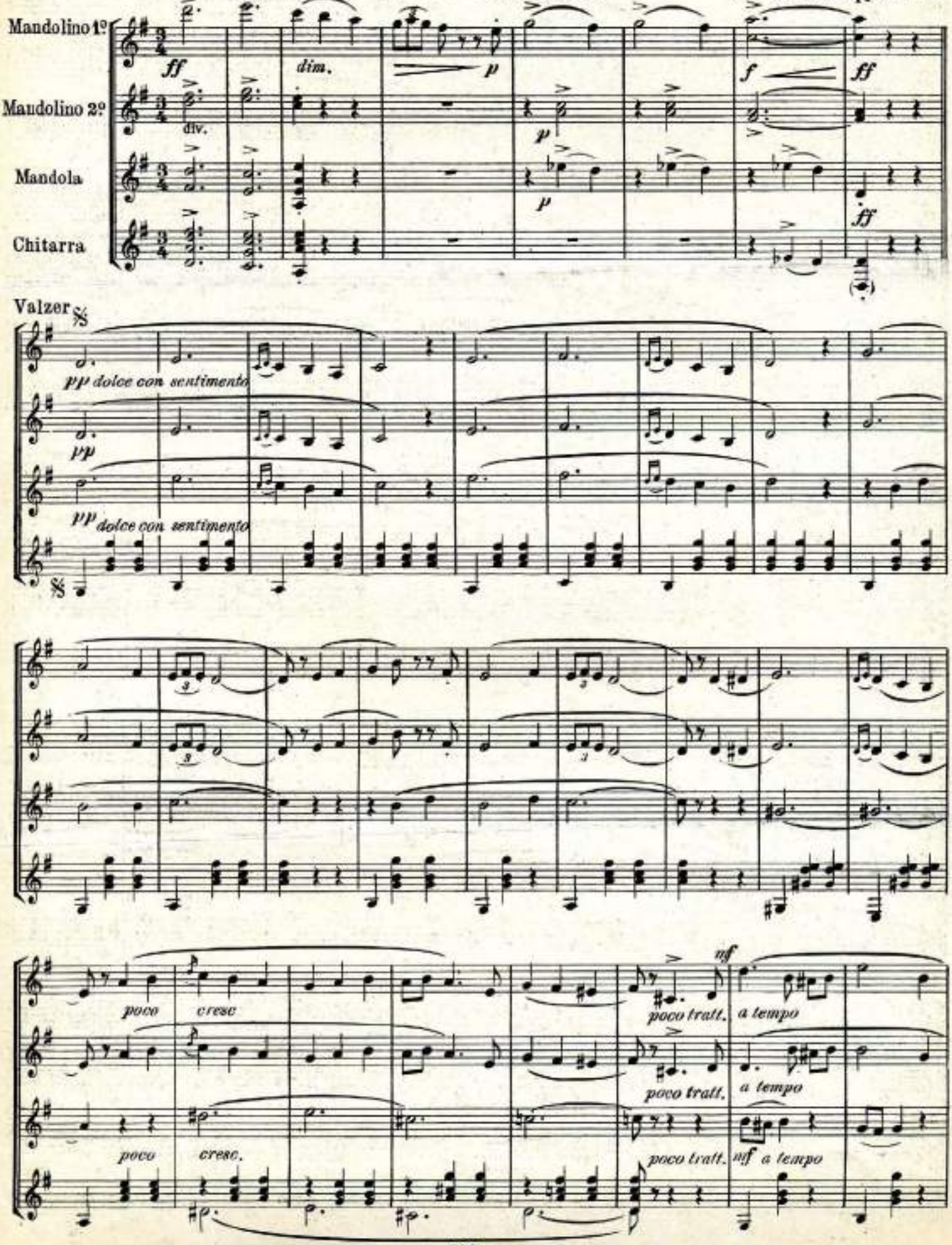
PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSTO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

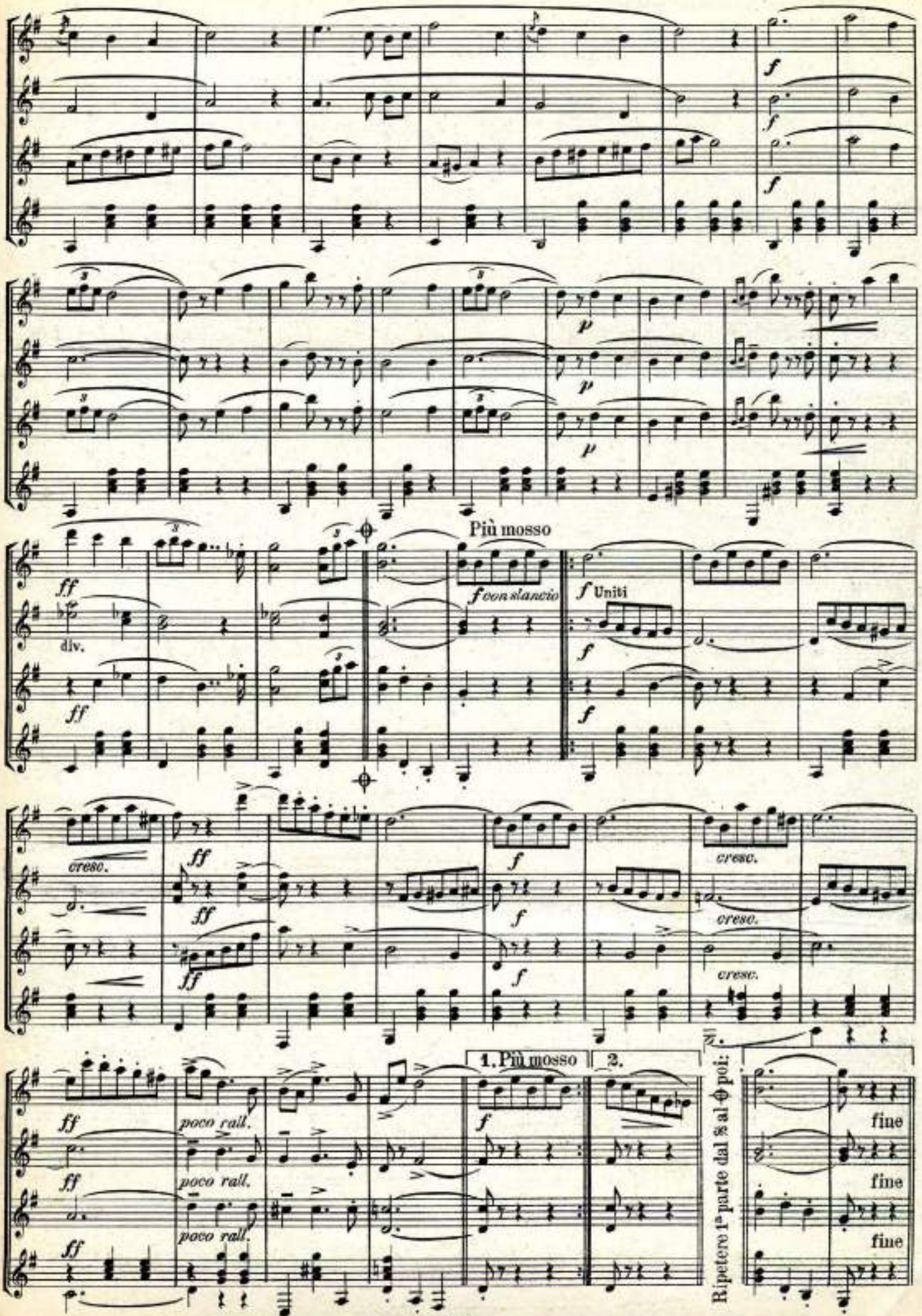
2 Al carissimo amico Sig Stefano Ceretti
Maestro direttore della Filarmonica mandolinistica
di Torino

Sguardi Languidi

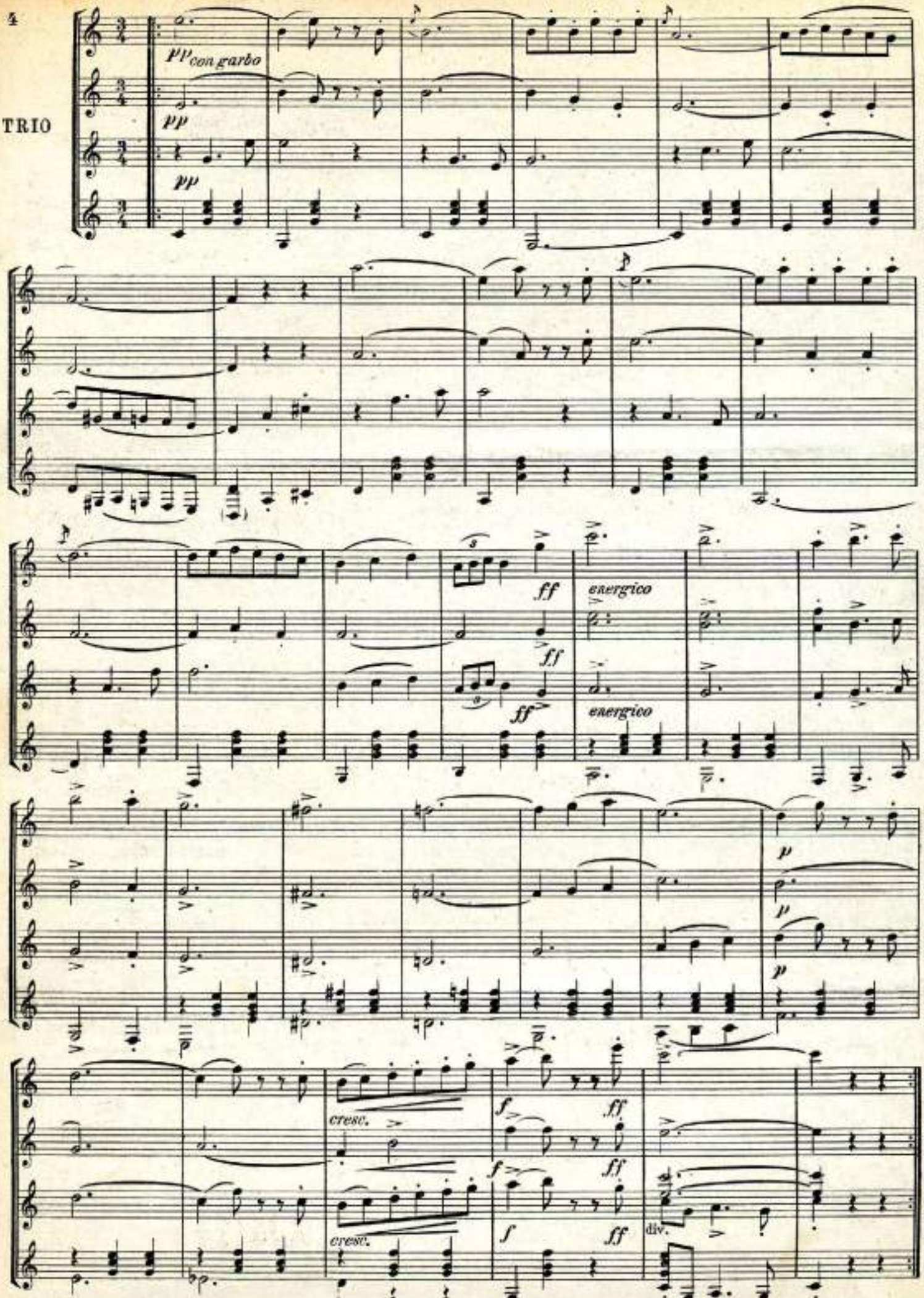
INTROD. VALZER HÈSITATION

Mº Cav Giuseppe Anelli




f
p
Più mosso
ff
div.
f con slancio
f Uniti
cresc.
poco rall.
1. Più mosso
2.
Ripetere 1ª parte dal 𝄋 al 𝄐 poi:
fine

TRIO


pp con garbo
pp
pp
ff
energico
ff
ff
energico
p
p
p
cresc.
f
ff
cresc.
f
ff
f
ff
div.

Anno XXXII - Num. 5 L. 2,00 (Estero L. 2,50) Torino.

IL MANDOLINO

« La musica ingentilisce i costumi »

Giornale di Musica Quindicinale

« La musica ingentilisce i costumi »

Bruxelles, 1897 — Medaglia di Bronzo
London, 1885 — Award of merit
Biarritz, 1899 — Grand Prix d'Honneur
Bordeaux, 1901 — Grand Prix d'Honneur
Roma, 1902 — Medaglia d'Oro

L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio
L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE coi mesi di Gennaio, Aprile, Luglio o Ottobre
Si spediscono gli arretrati

Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese
Contiene scelta composizione per Mandolini e Chitarra

PREZZO D'ABBONAMENTO:
ITALIA: Anno L. 15, Sem. L. 8, Trim. L. 4
ESTERO: Anno Fr. 18, Sem. Fr. 9, Trim. Fr. 5
PAGAMENTO ANTICIPATO PER VAGLIA

Direzione e Amministrazione: Torino (7) - Via Superga, 16

FOX-TROT — Grande Successo

ERODIADE

(RISPOSTA A SALOMÉ)

MAESTRO

SALVATORE AGOSTINI

Gli Zampognari - Pastorale per chitarra sola - A. DINARO

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSTO A NORMA DEI TRATTATI INTERNAZIONALI

Erodiade

RISPOSTA A SALOMÈ

FOX - TROT

Mº S. Agostini.

Introd.

Mandolino 1º (o Violino)

Mandolino 2º

Mandola

Chitarra

Fox-trot

cresc

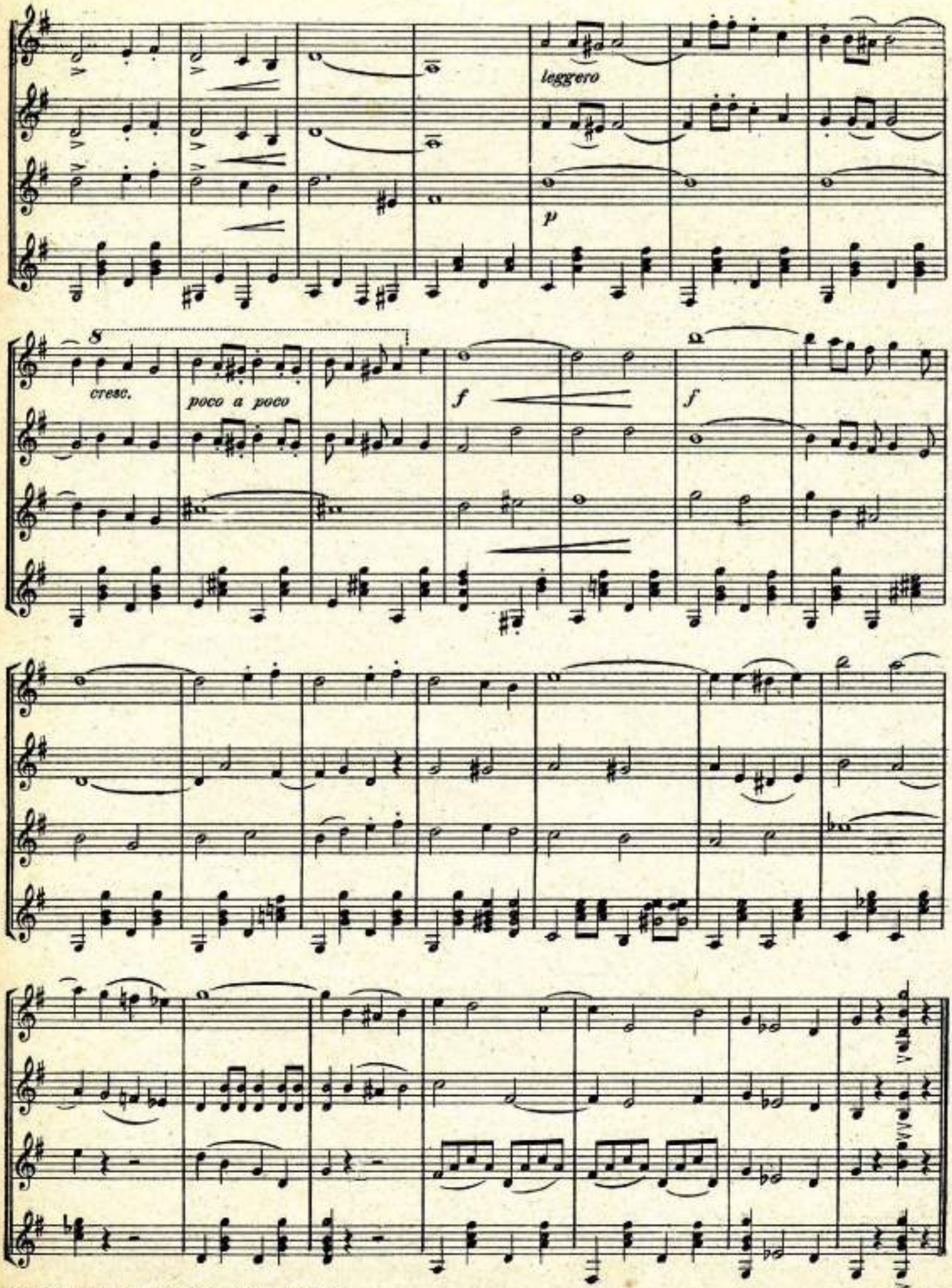
f

p

dim.

fraseggiando con eleganza e con calma

Copyright 1921 by S. AGOSTINI



Per Pianoforte Lire 5. *aumento compreso*
Orchestra „ 6. „ „
Editore-Mº S. Agostini - Corso Buenos Ayres 106 (r.) Genova.
D. C. Fox-trot
705

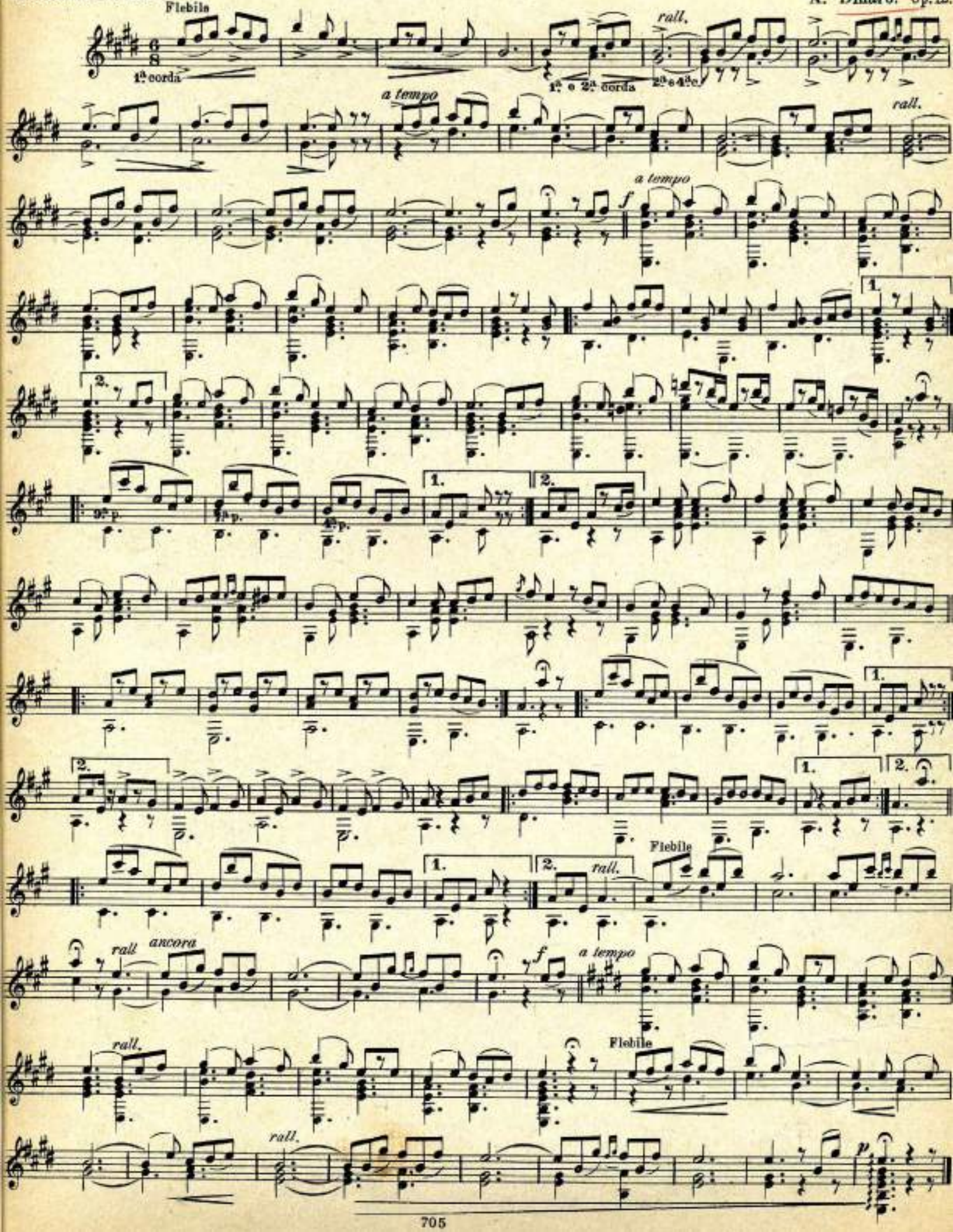
Alla gentil poetessa
Diana Toledo

Gli Zampognari

PASTORALE

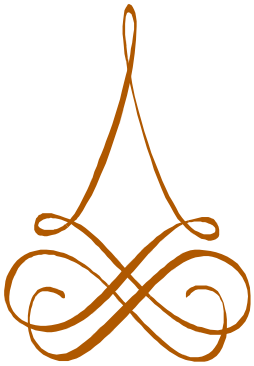
CHITARRA SOLA

A. Dinaro. Op. 12.



"Omaggio a Berio"

para Flauta, Guitarra, Mandolina, Marimba Violín y Violoncello



Javier Jacinto

www.javierjacinto.com
info@javierjacinto.com
Tlf. (+34) 617.09.60.26

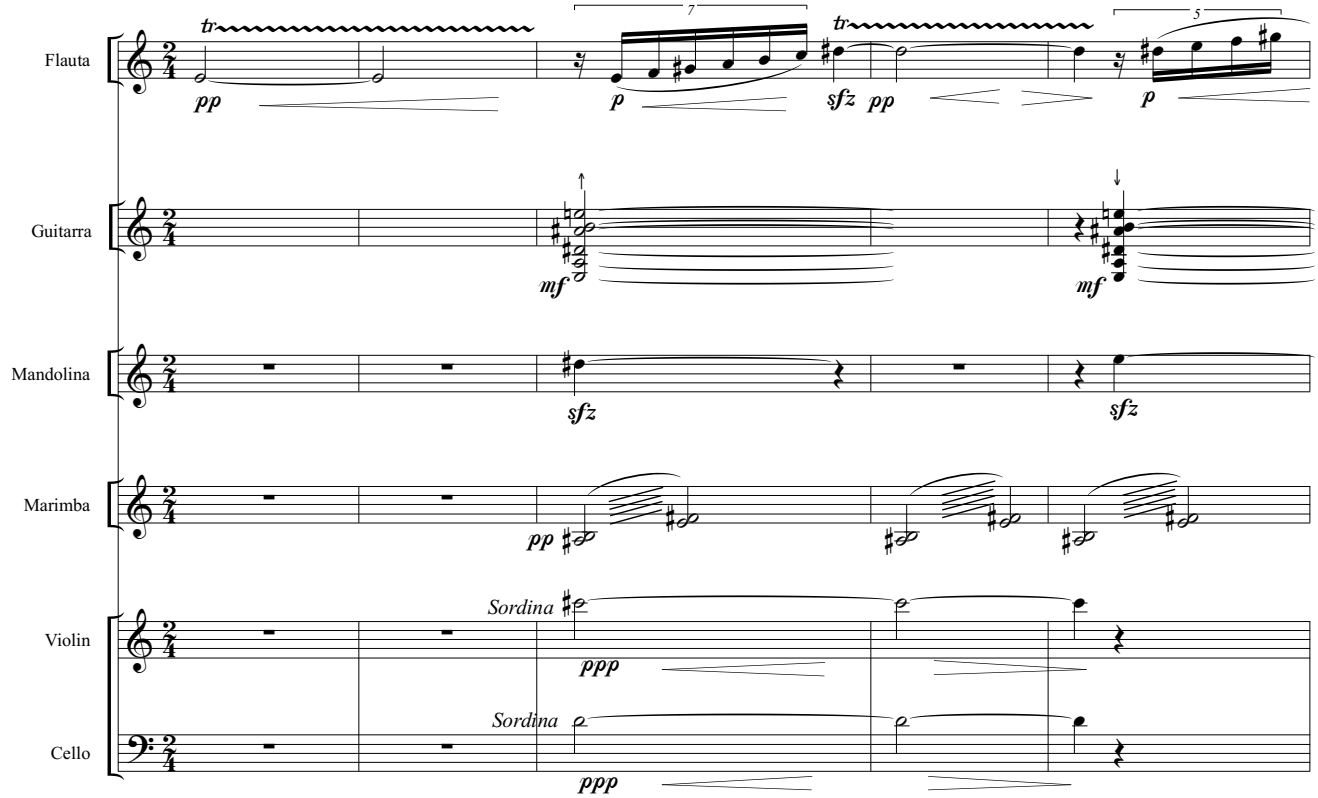
"Omaggio a Berio"

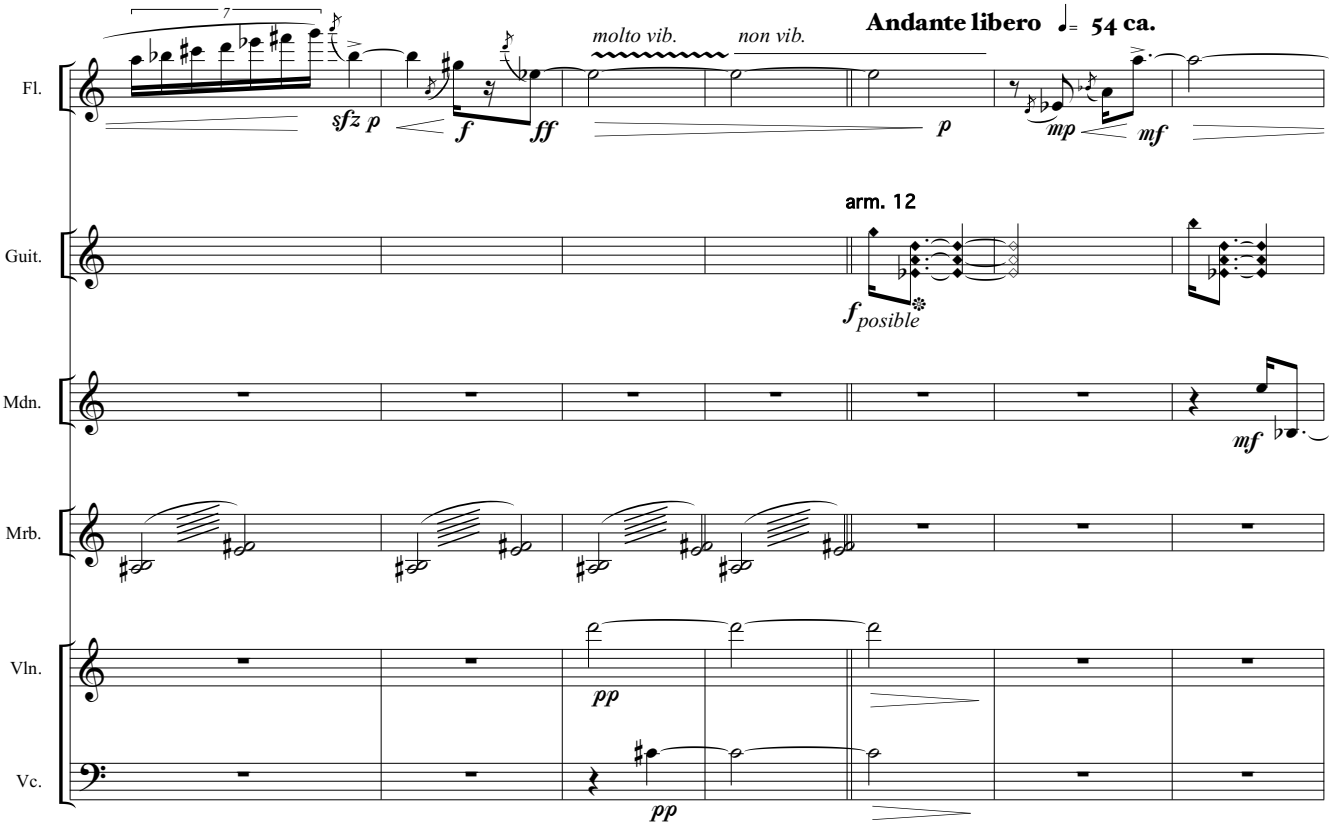
a Rosa Mari Calle

Javier Jacinto

Madrid, Febrero de 2003

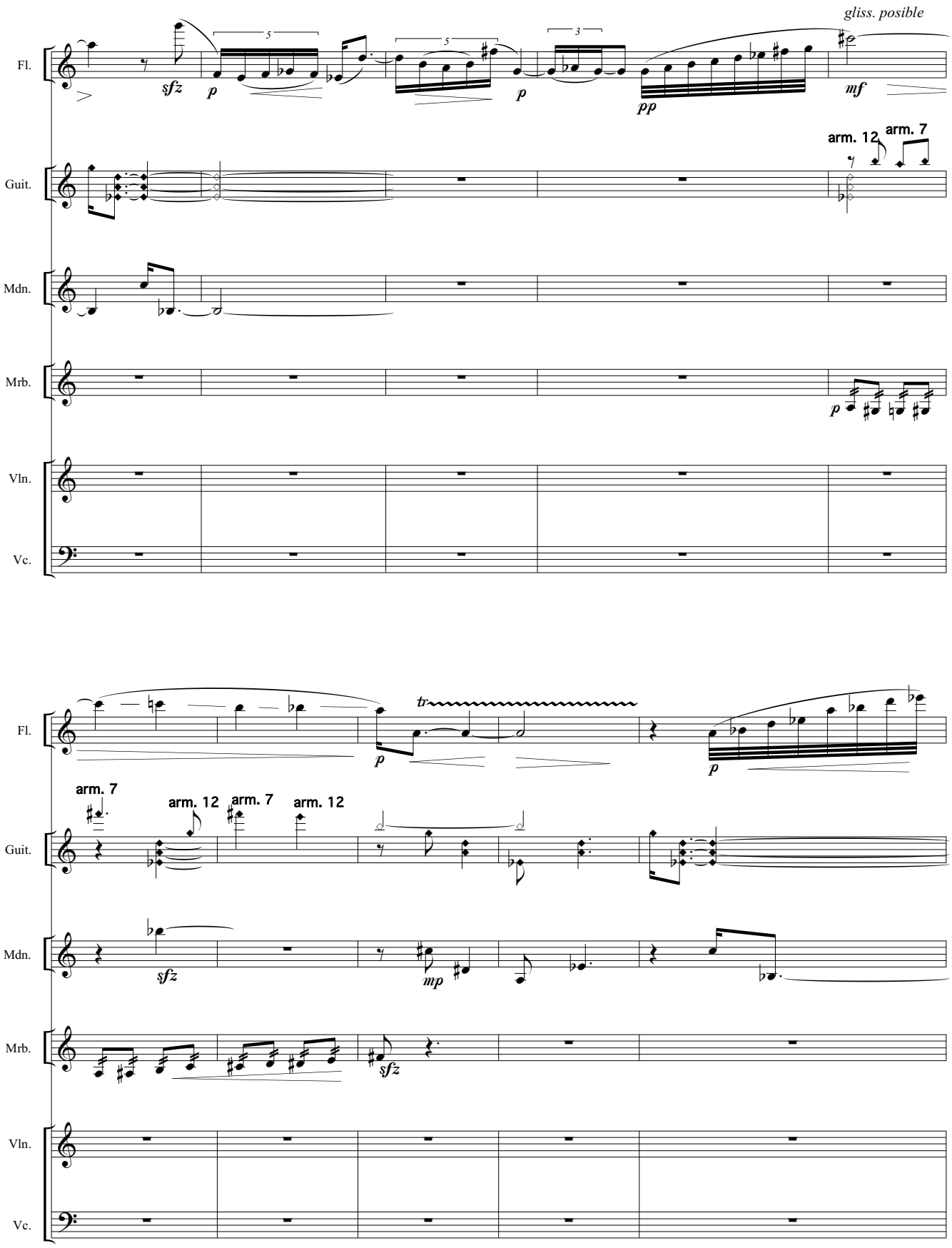
Liberamente



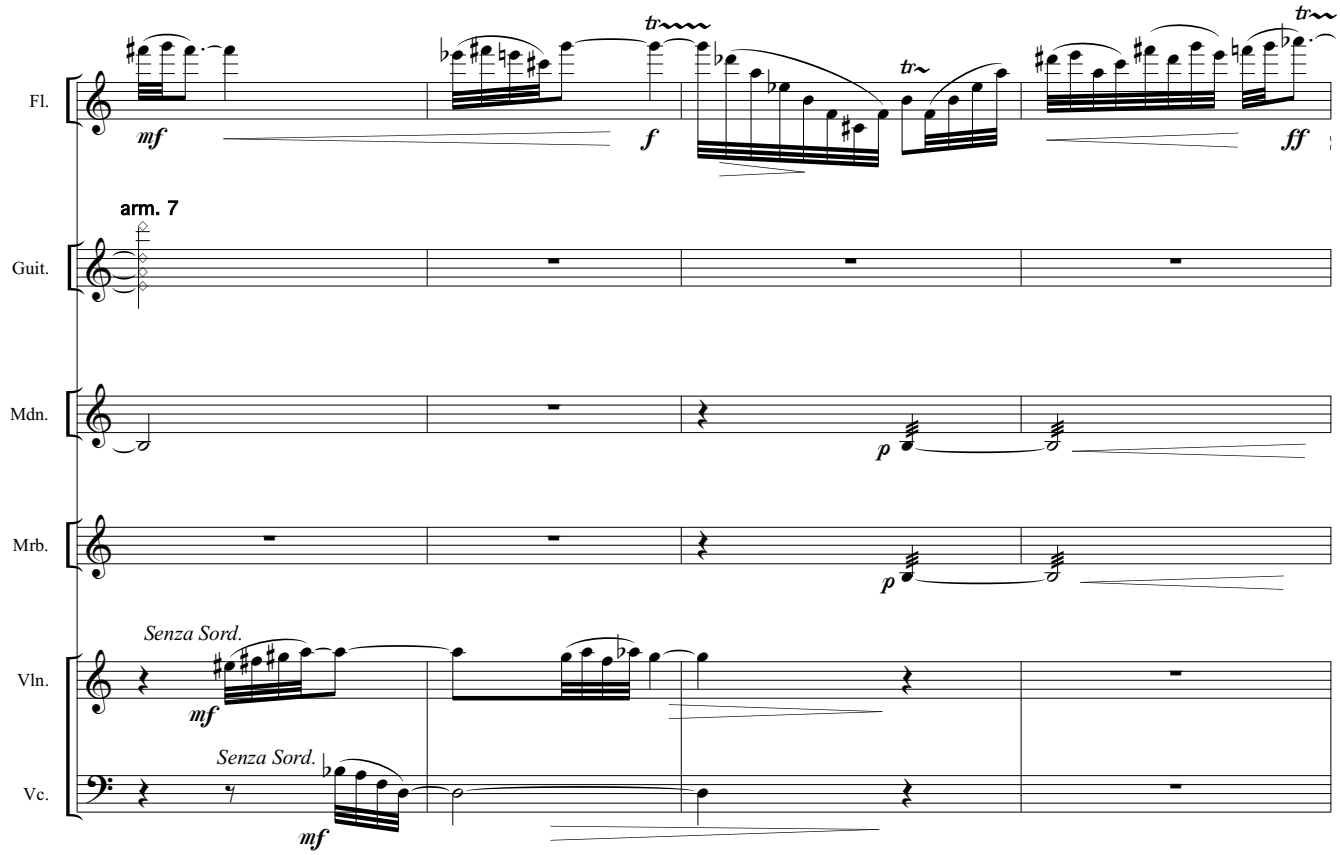


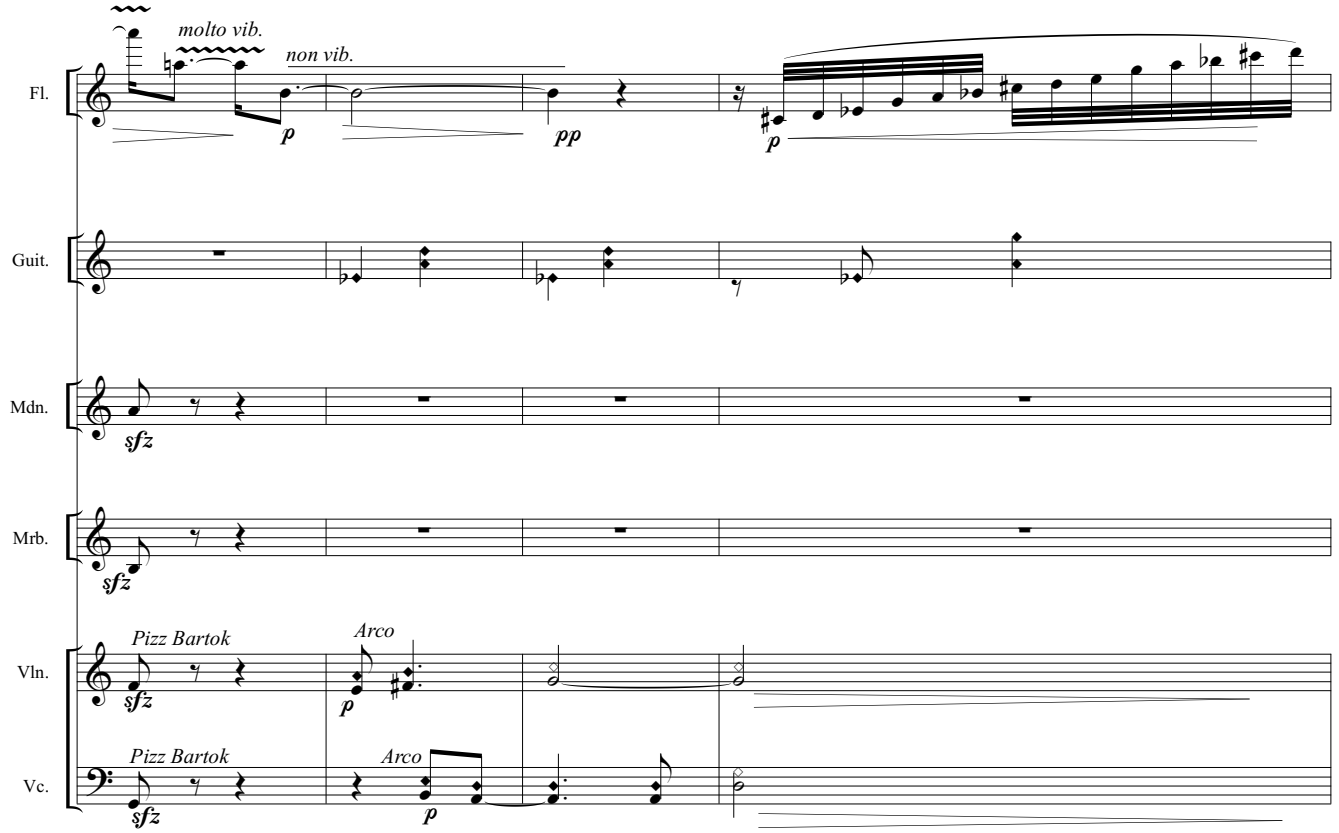
(*Scordatura de la cuerda VI.Cambia de Mi a Mi bemol durante todoa la obra)

Omaggio a Berio
Javier Jacinto

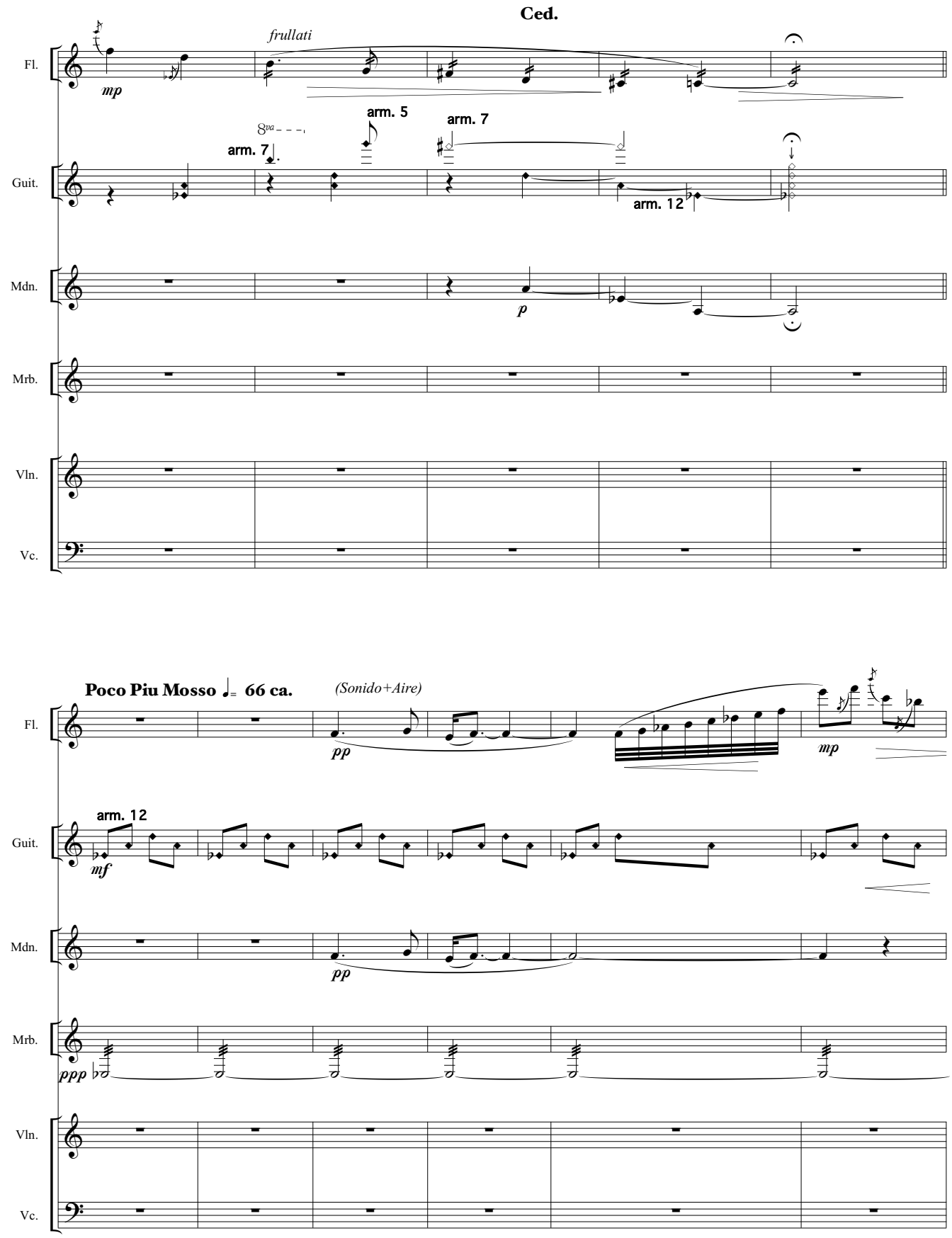


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

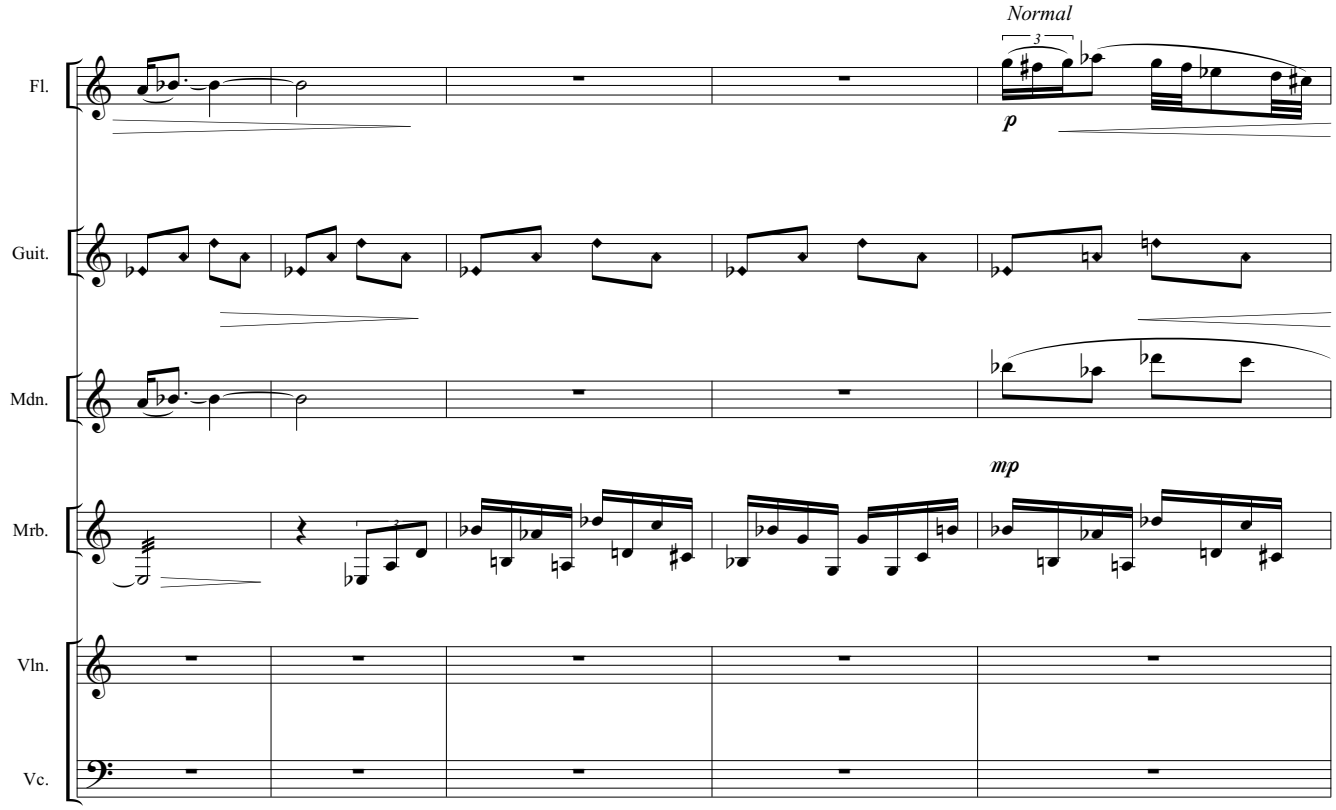


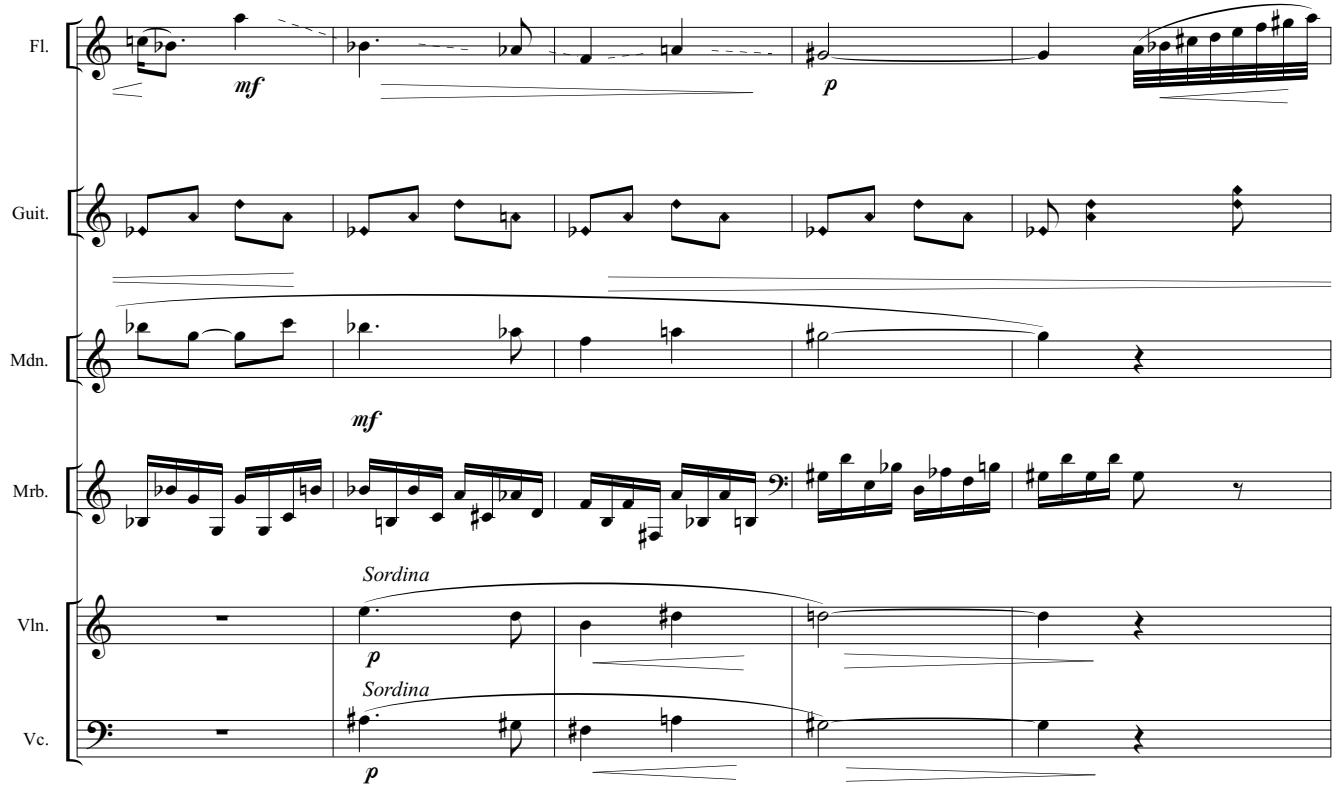


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

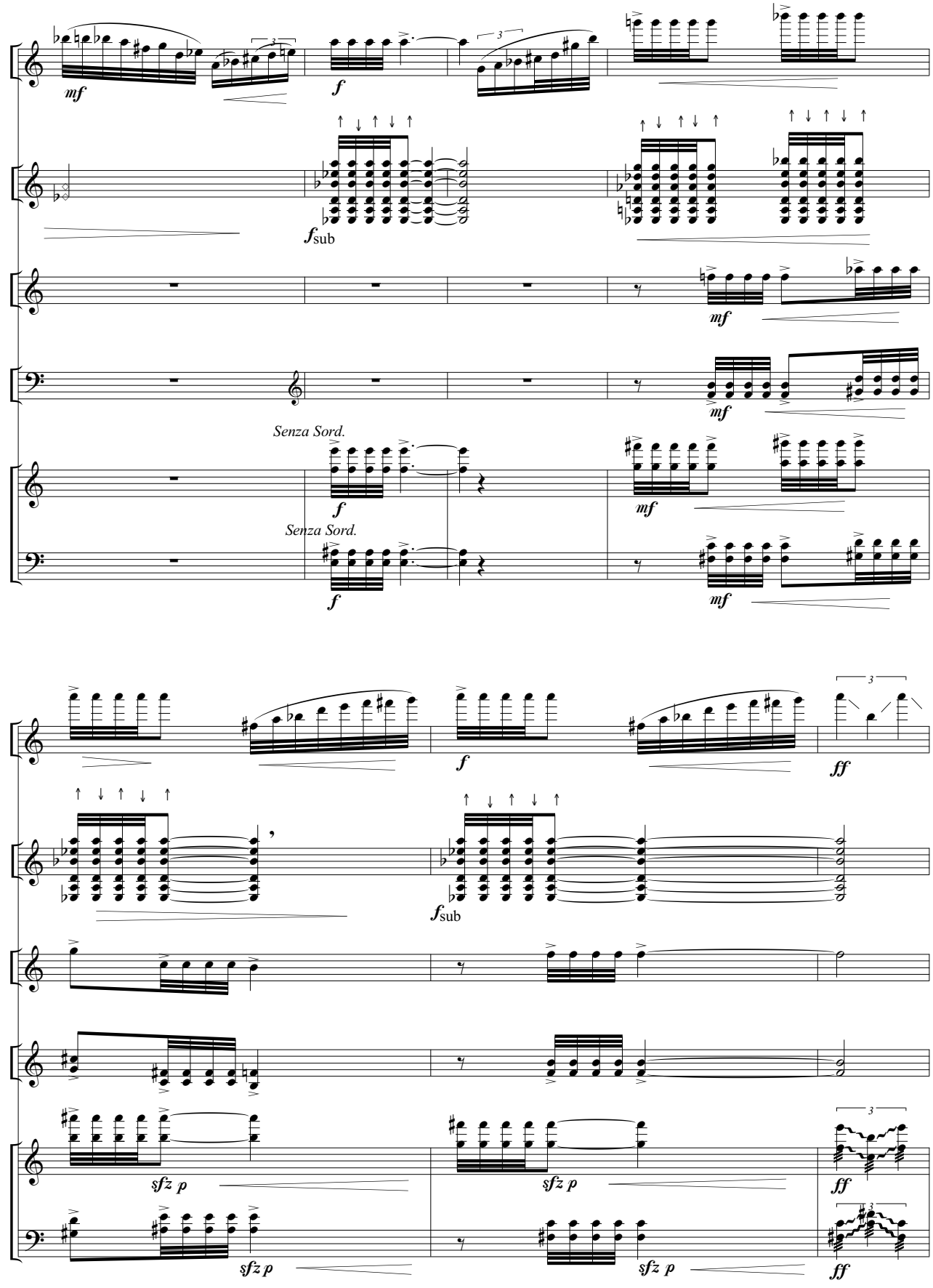


Omaggio a Berio
Javier Jacinto



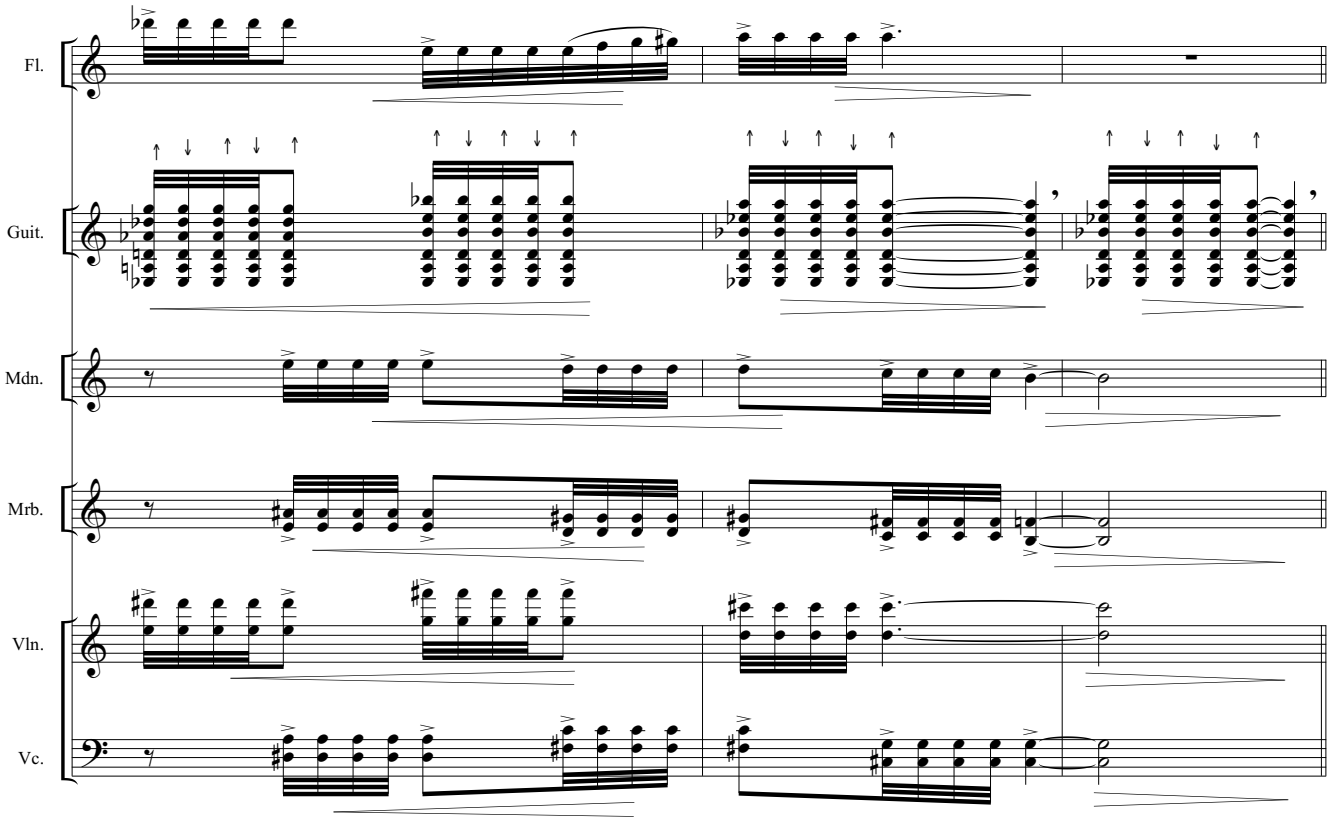


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

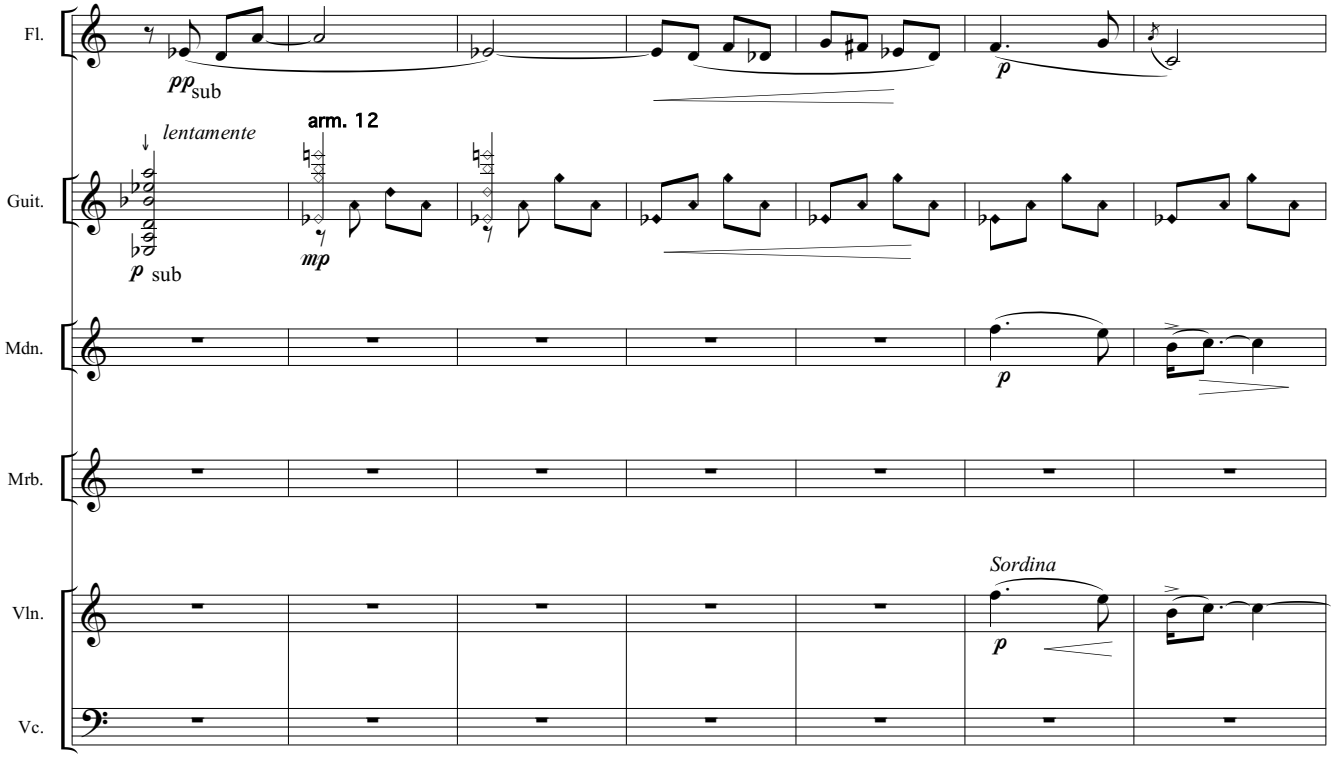


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

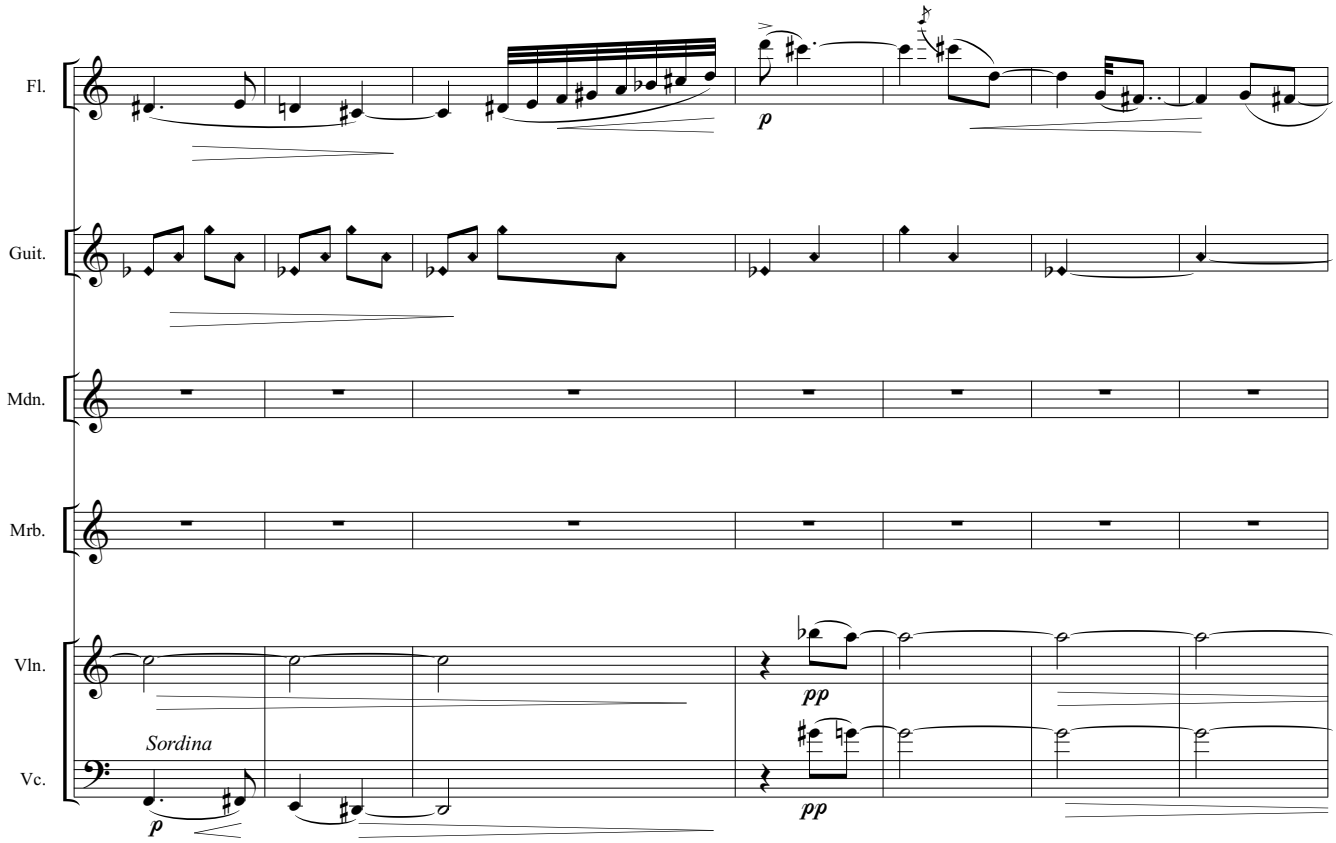
Ced.

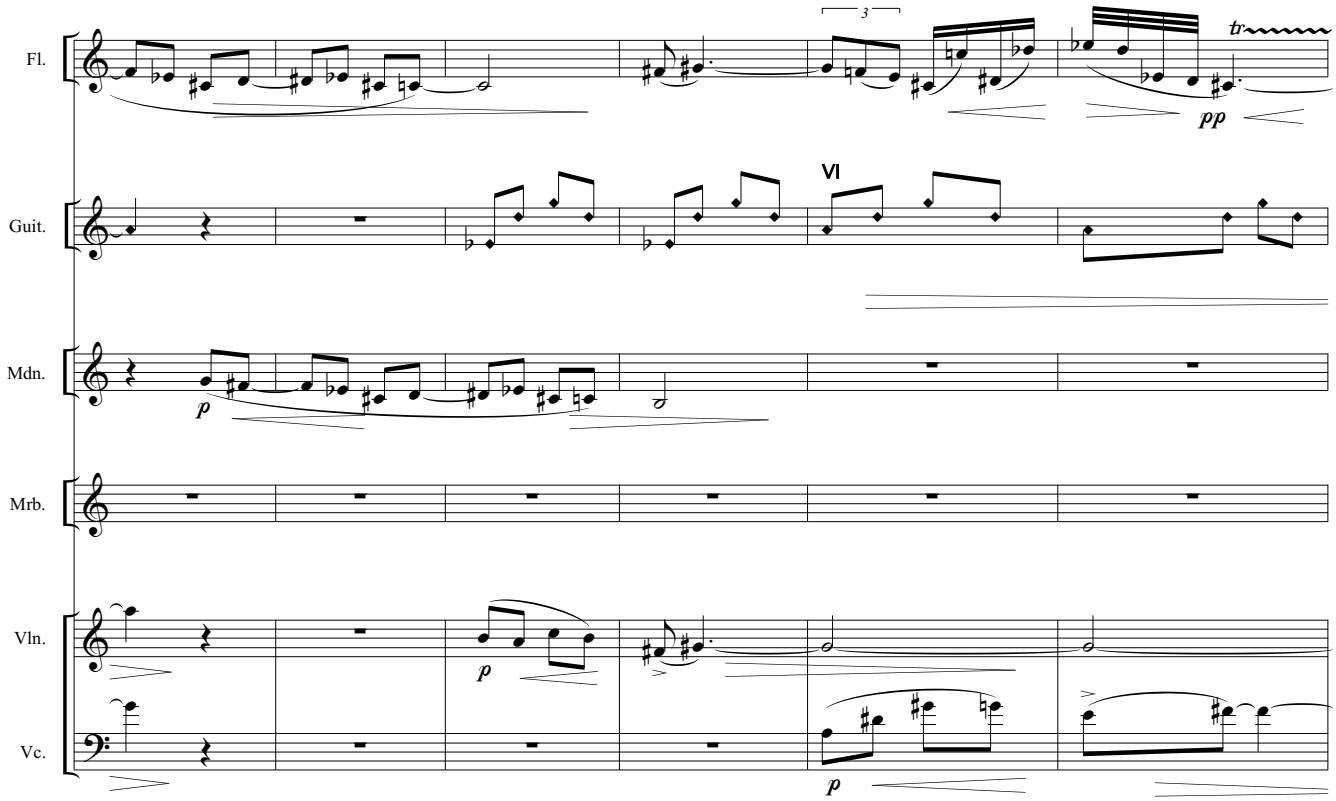


Tempo

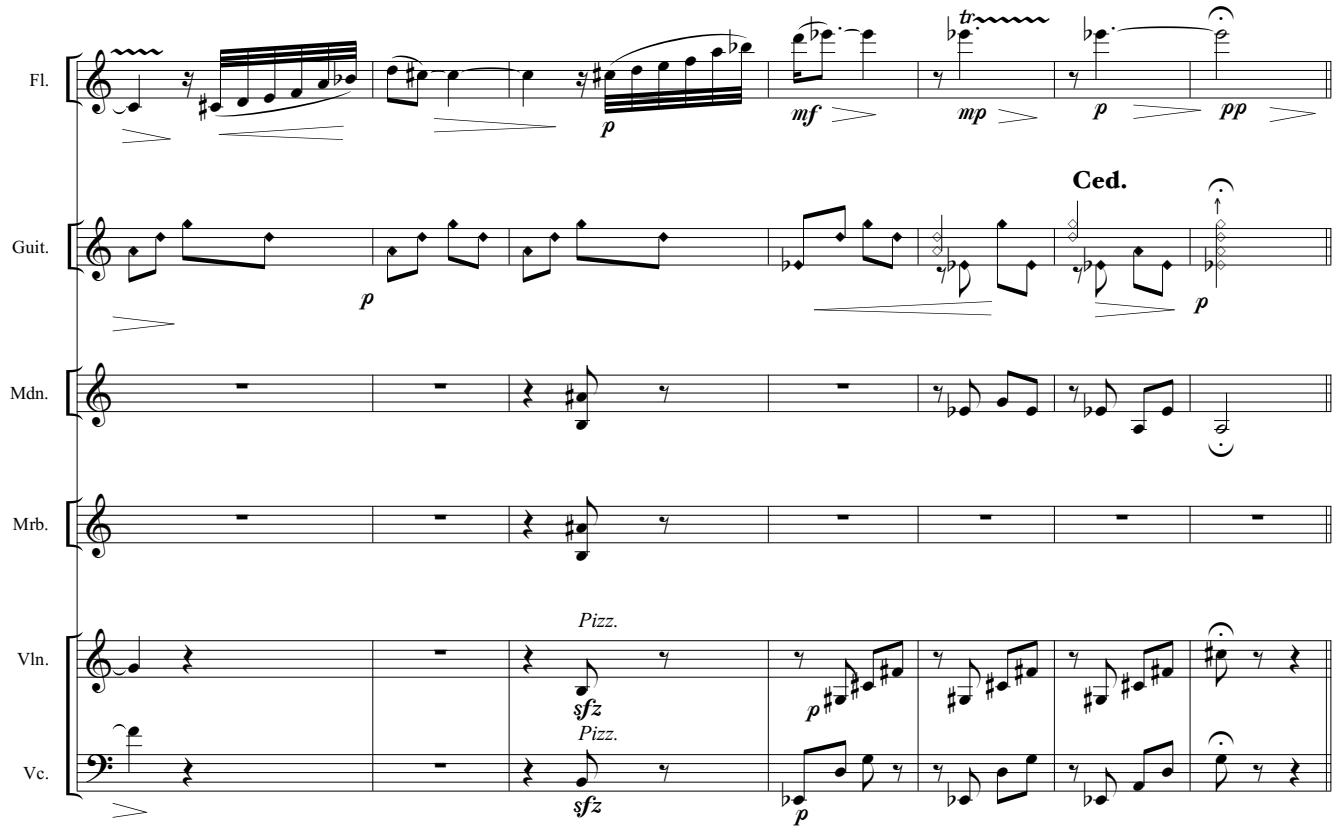


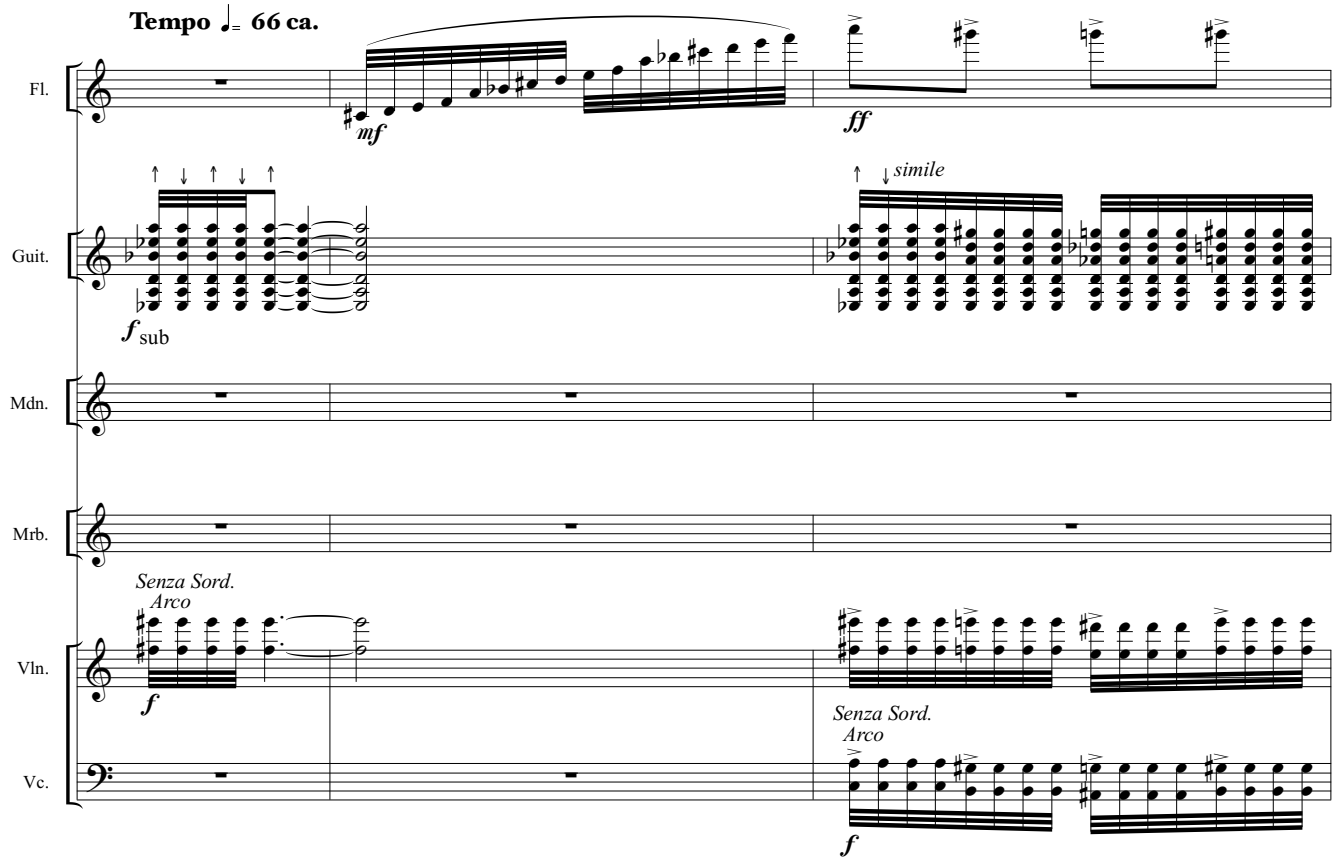
Omaggio a Berio
Javier Jacinto



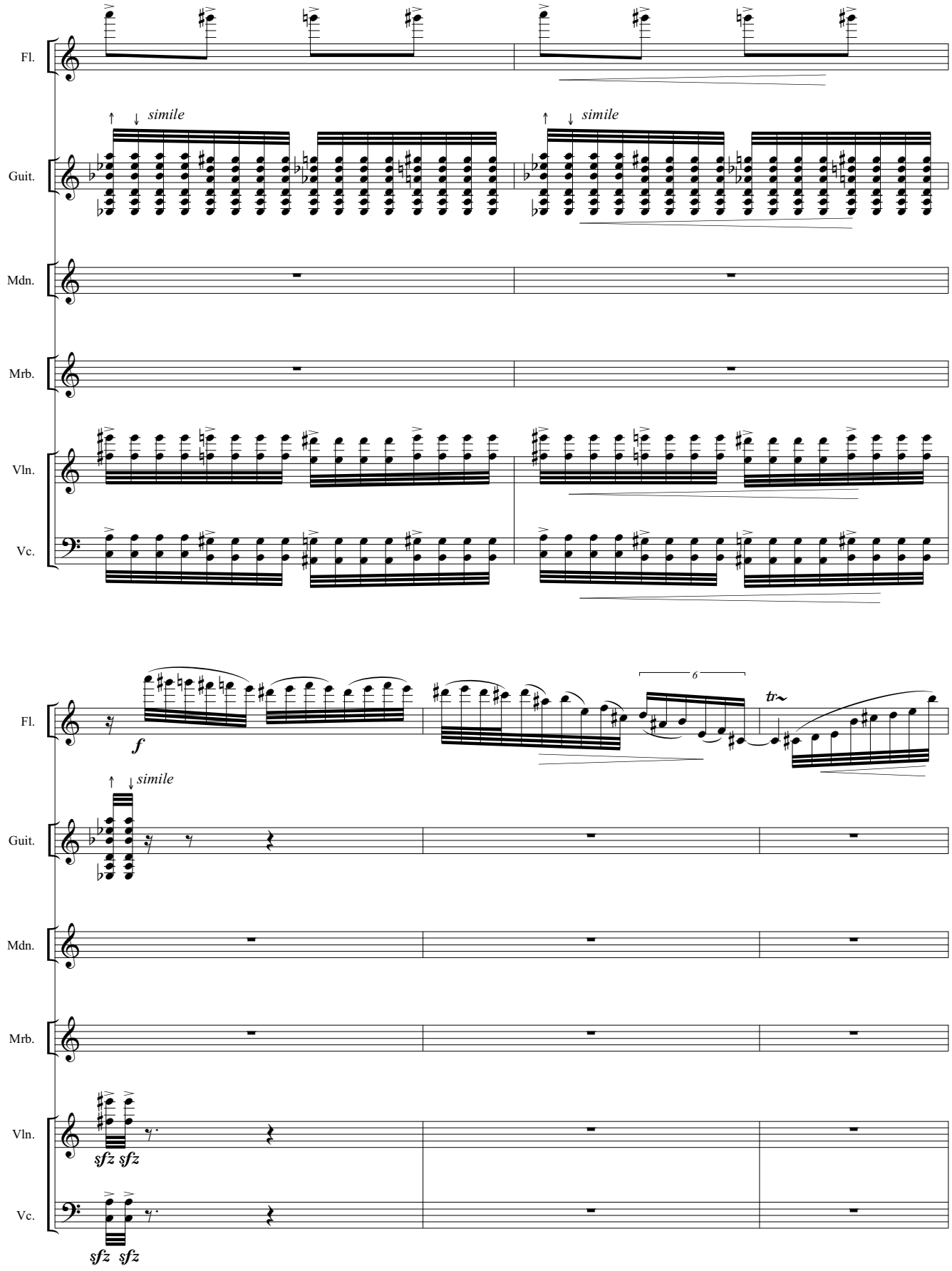


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

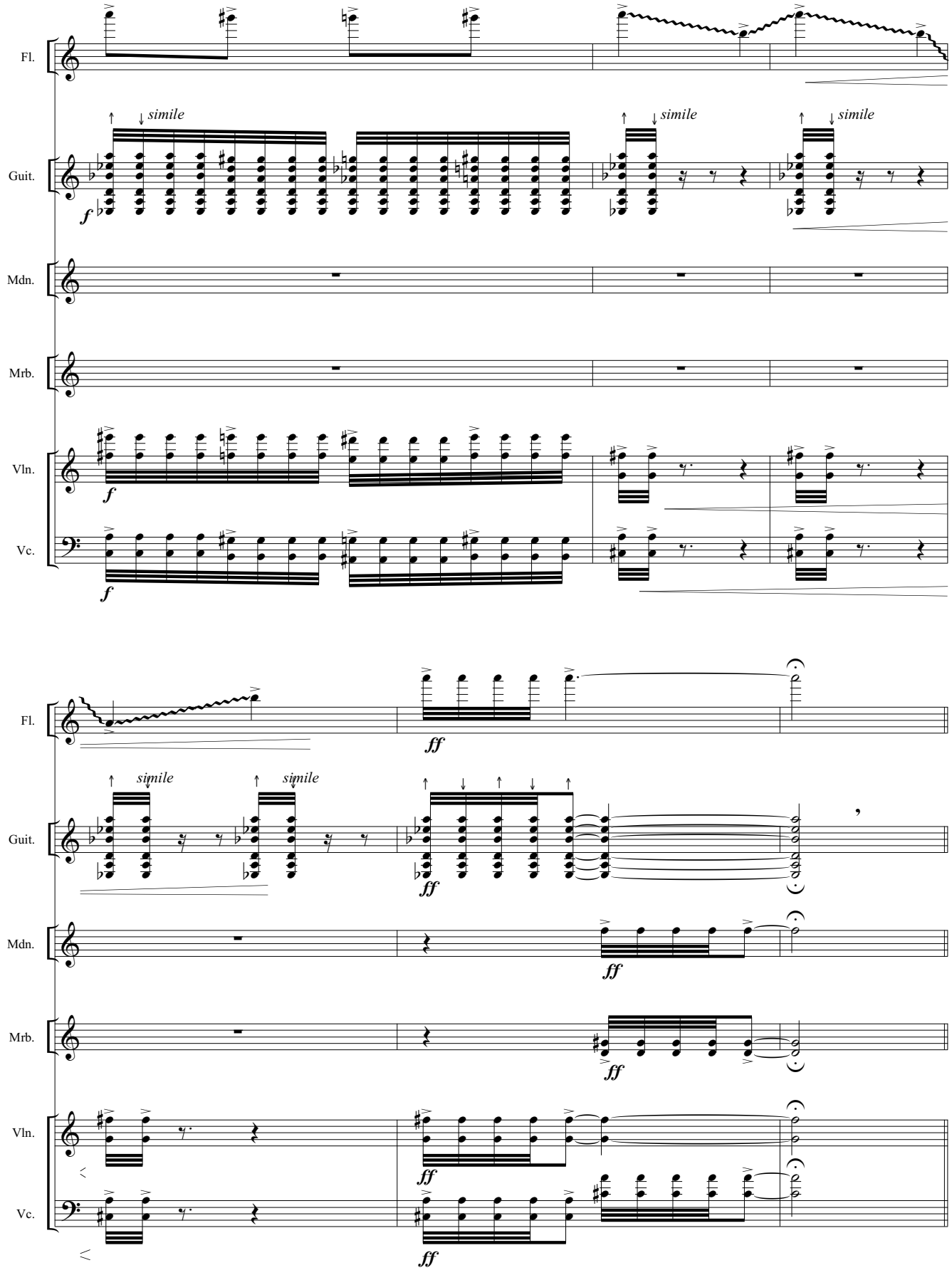




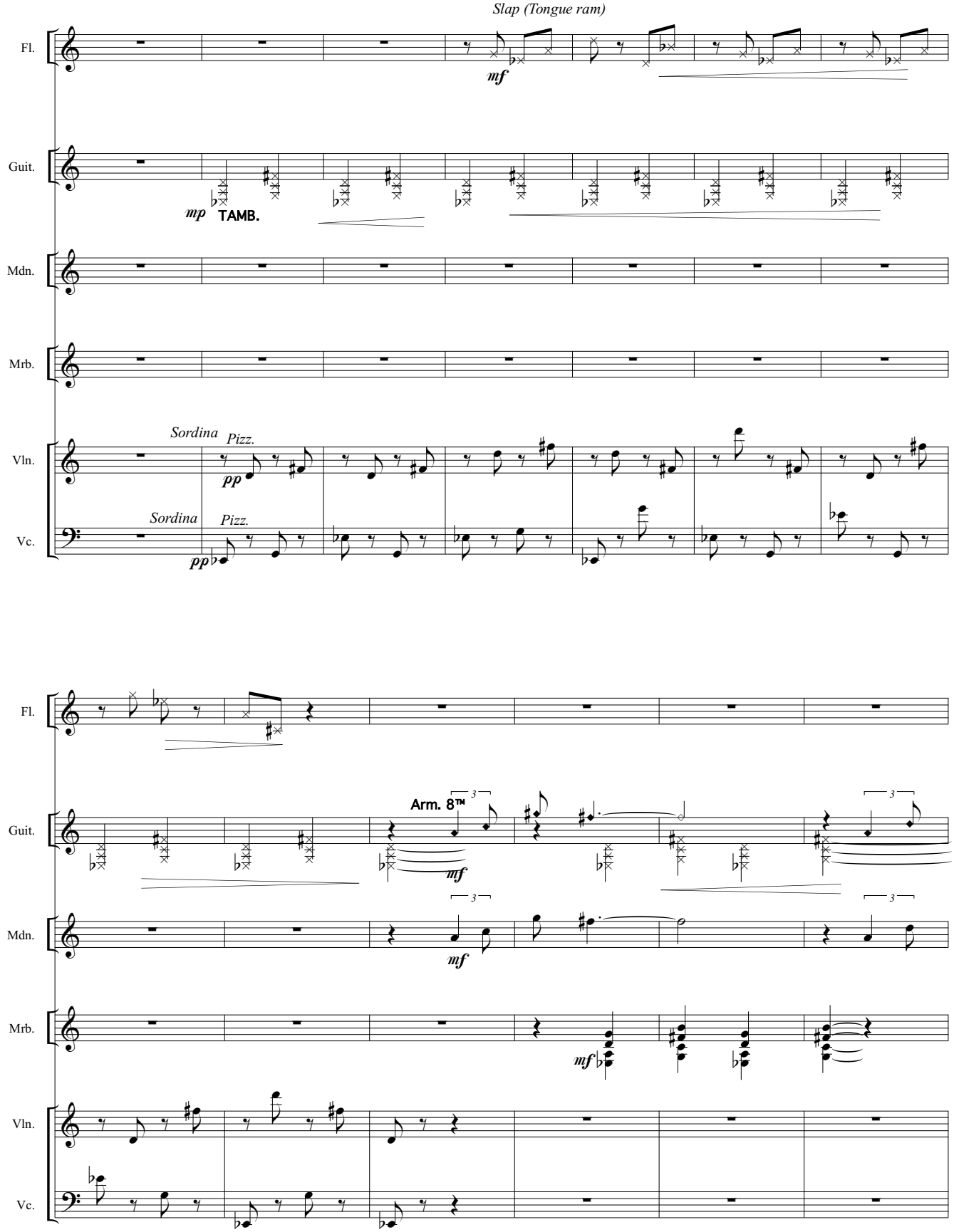
Omaggio a Berio
Javier Jacinto



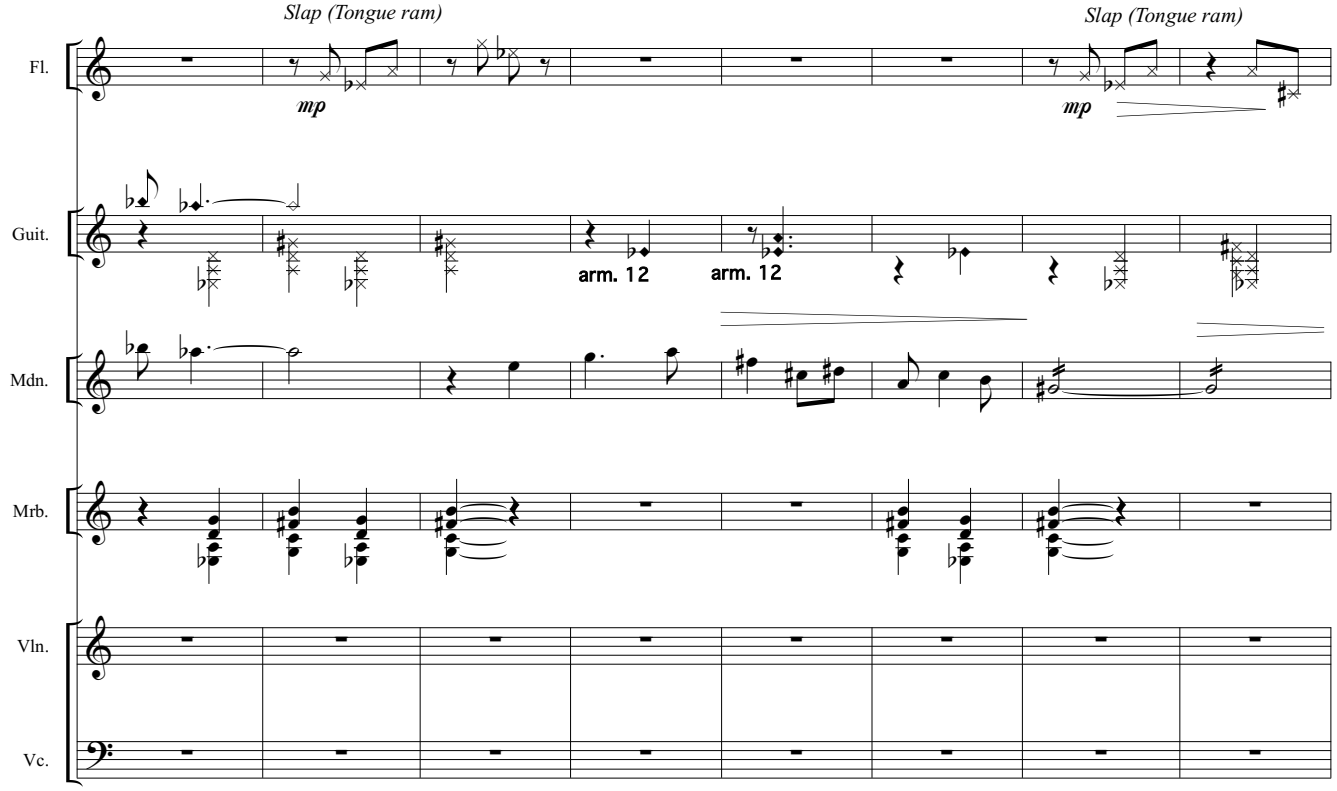
Omaggio a Berio
Javier Jacinto

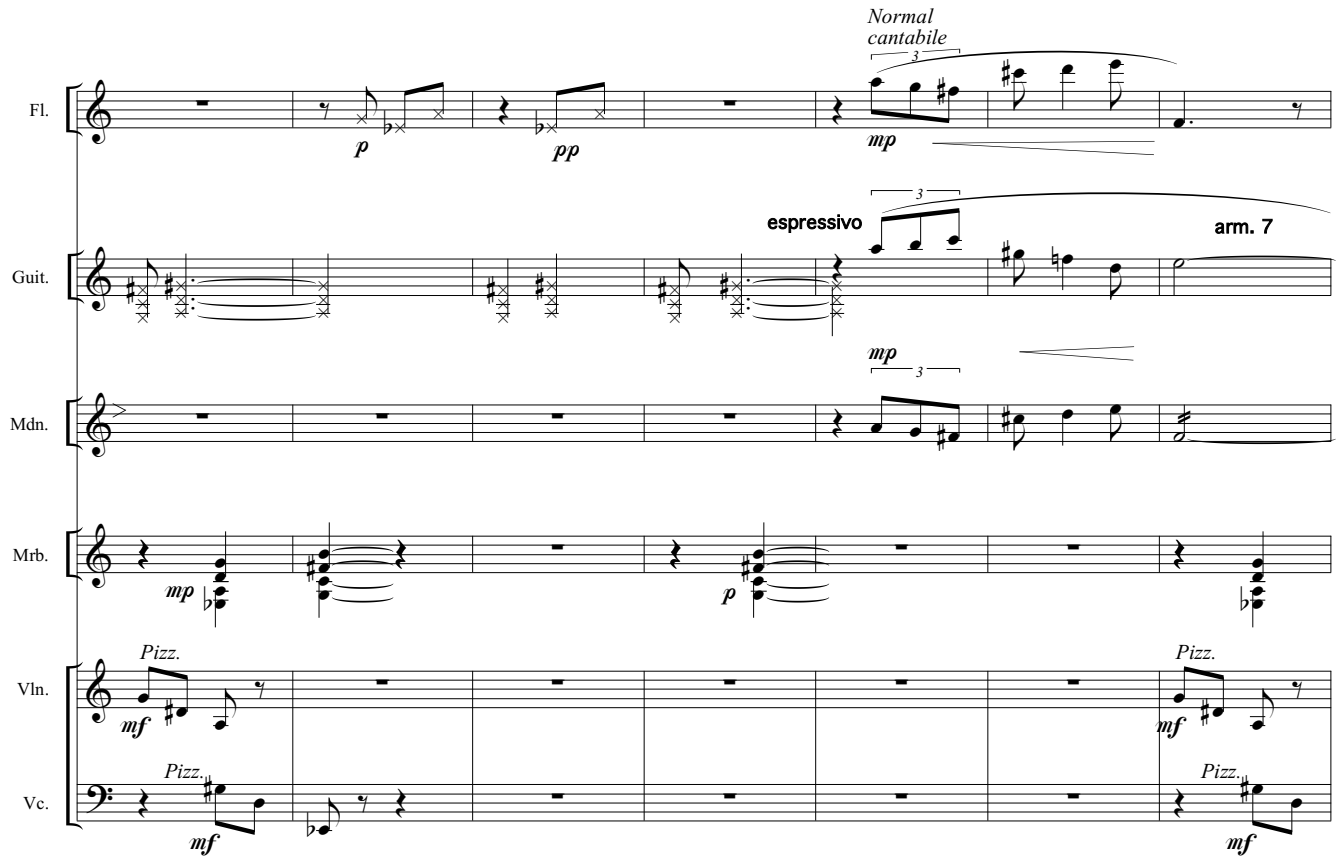


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

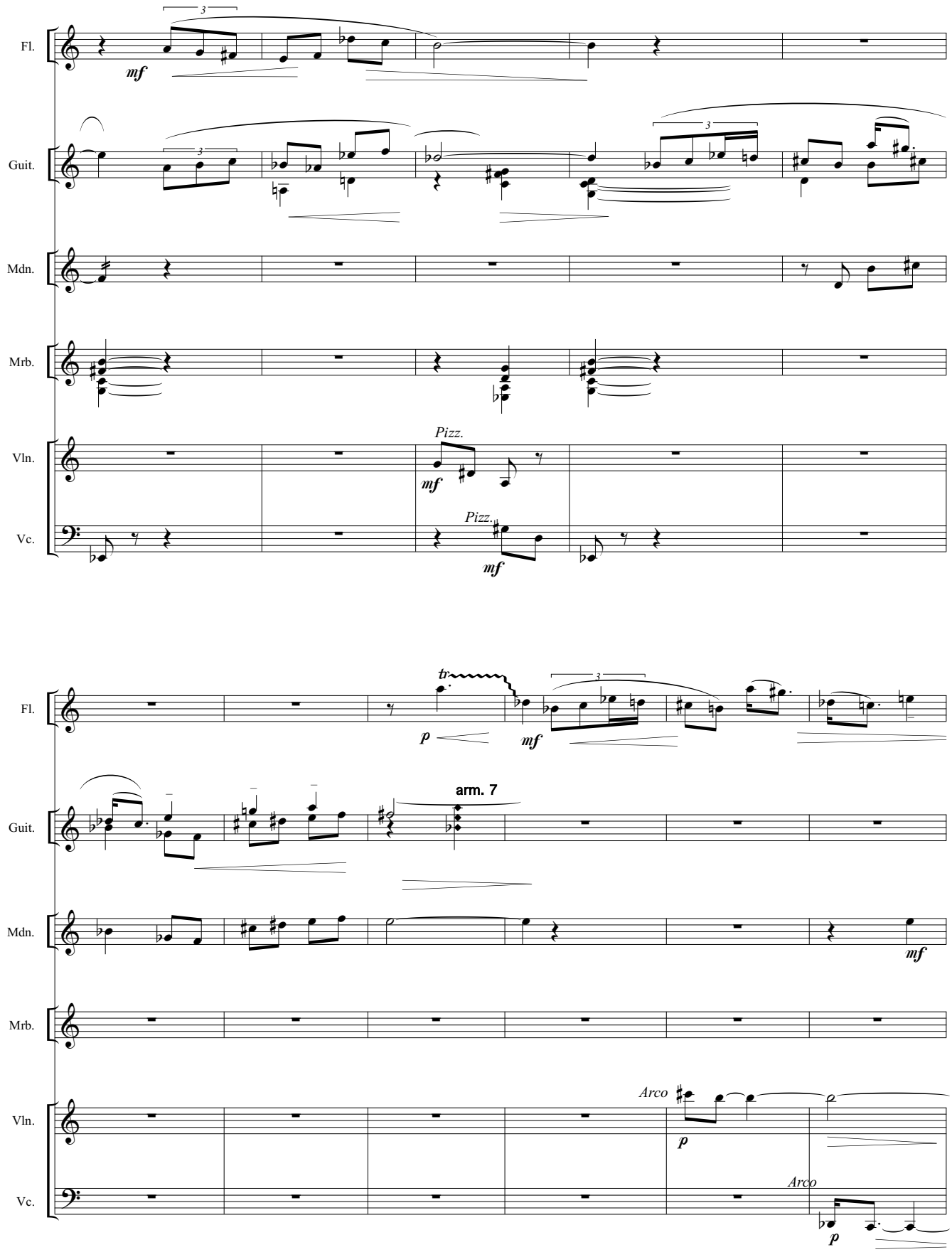


Omaggio a Berio
Javier Jacinto



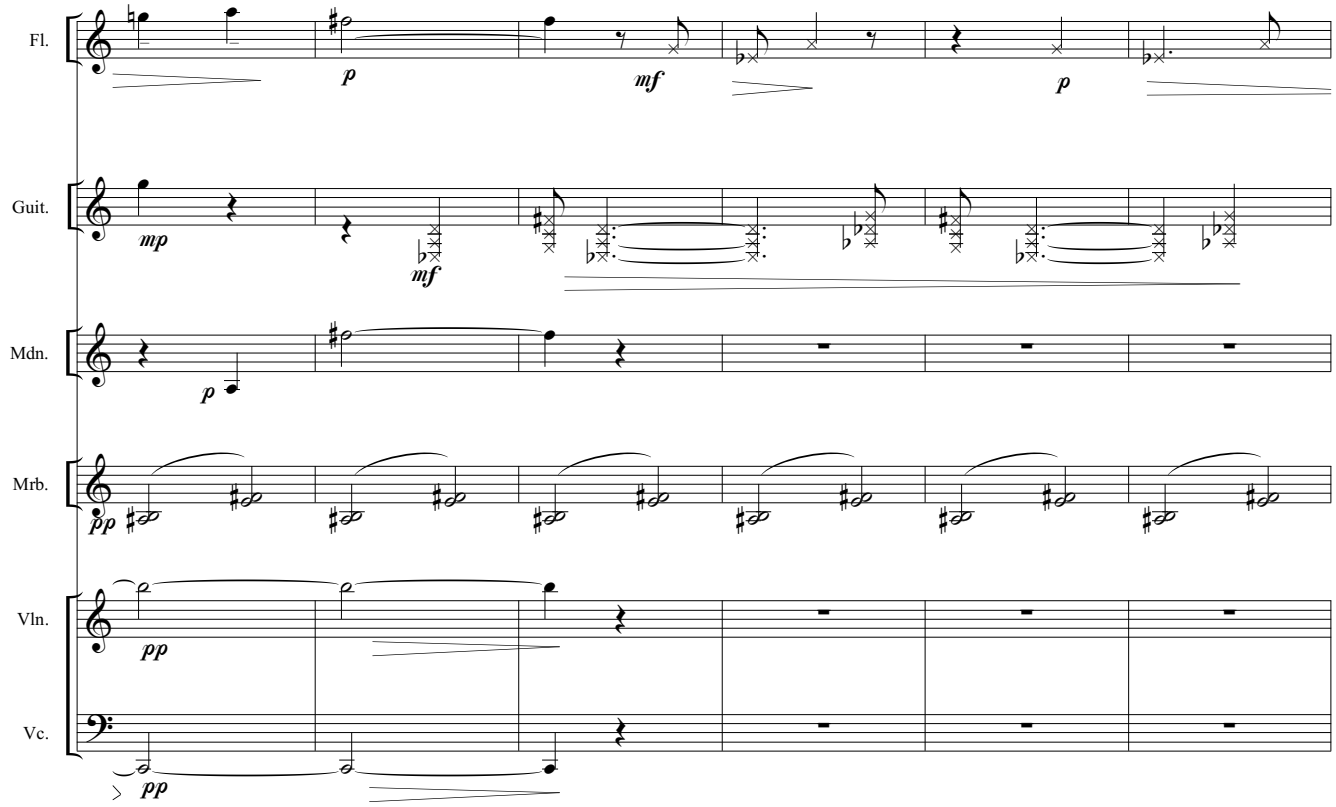


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

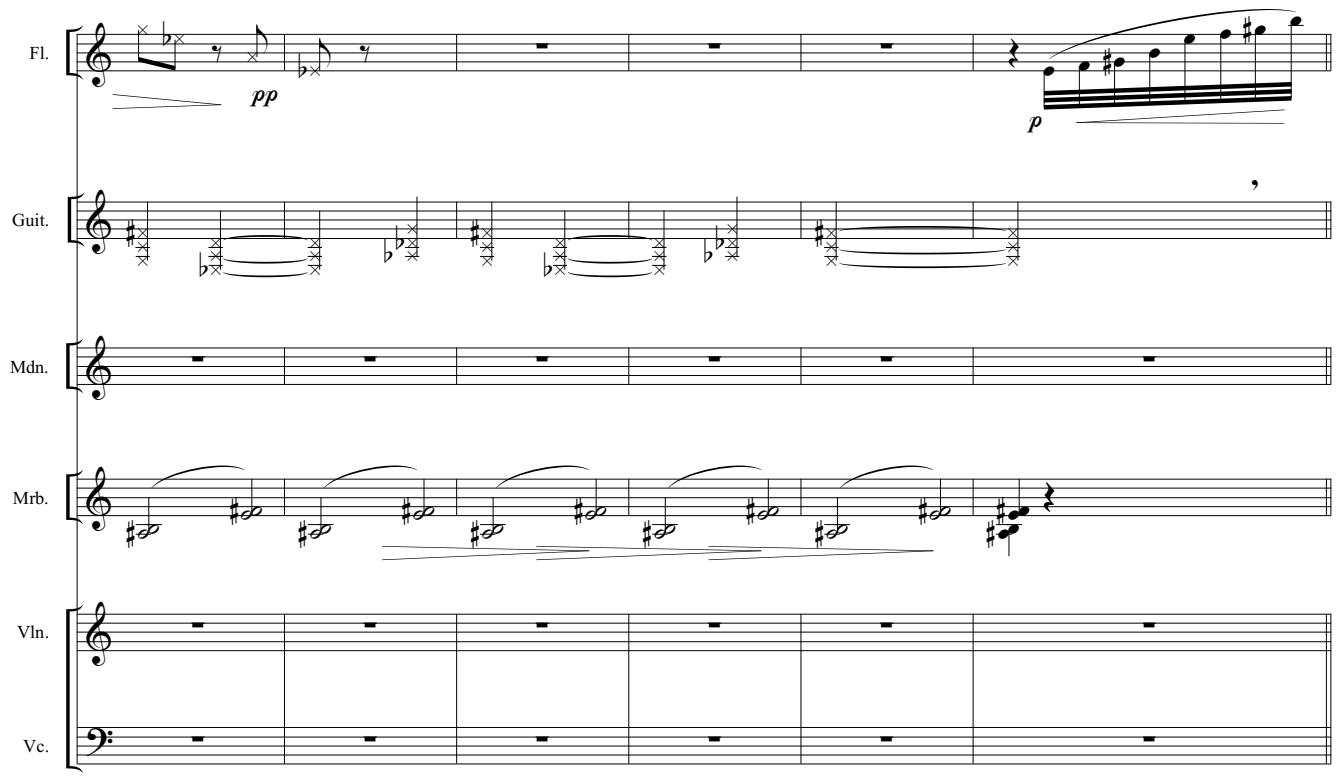


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

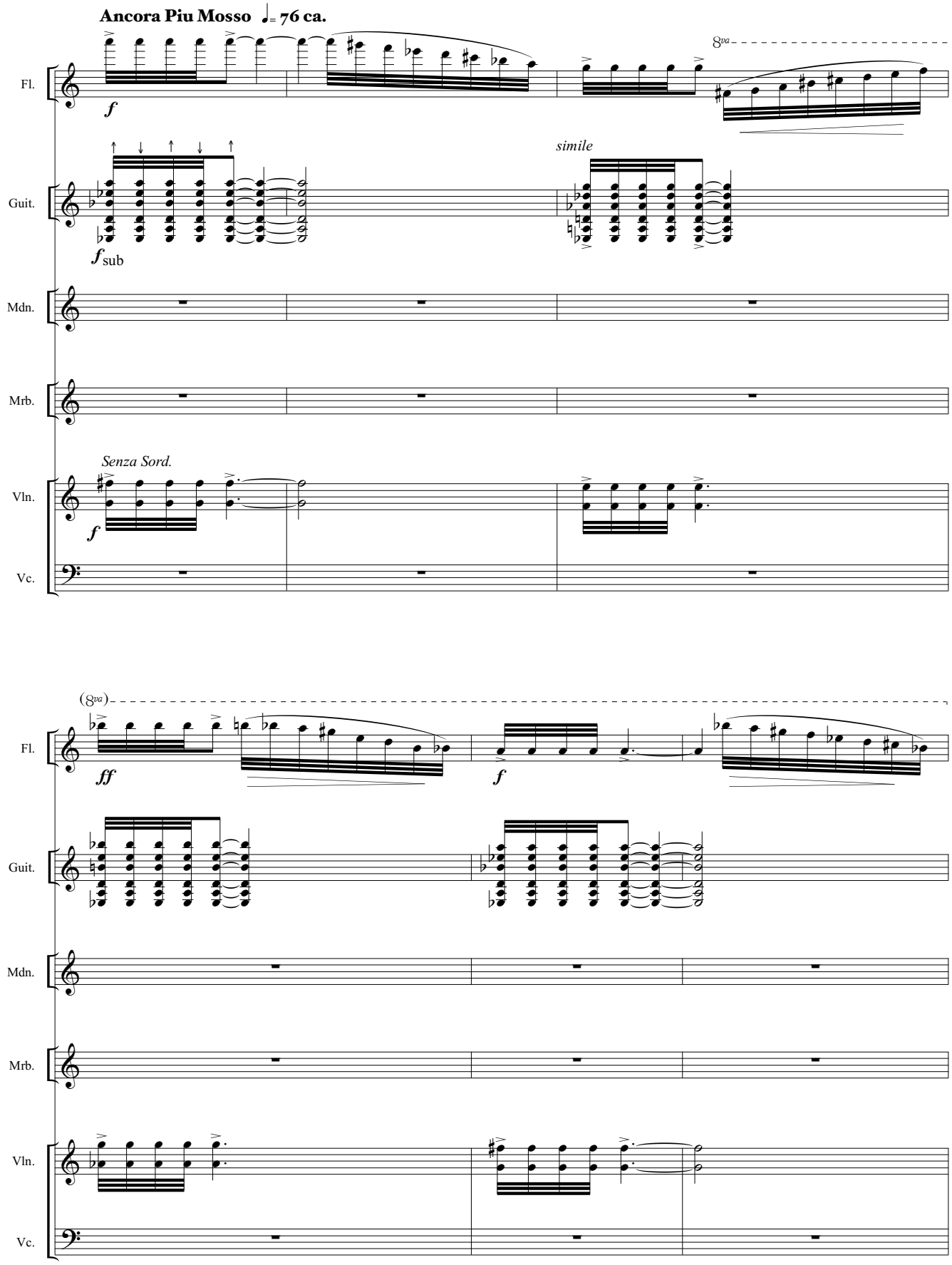
Slap (Tongue ram)



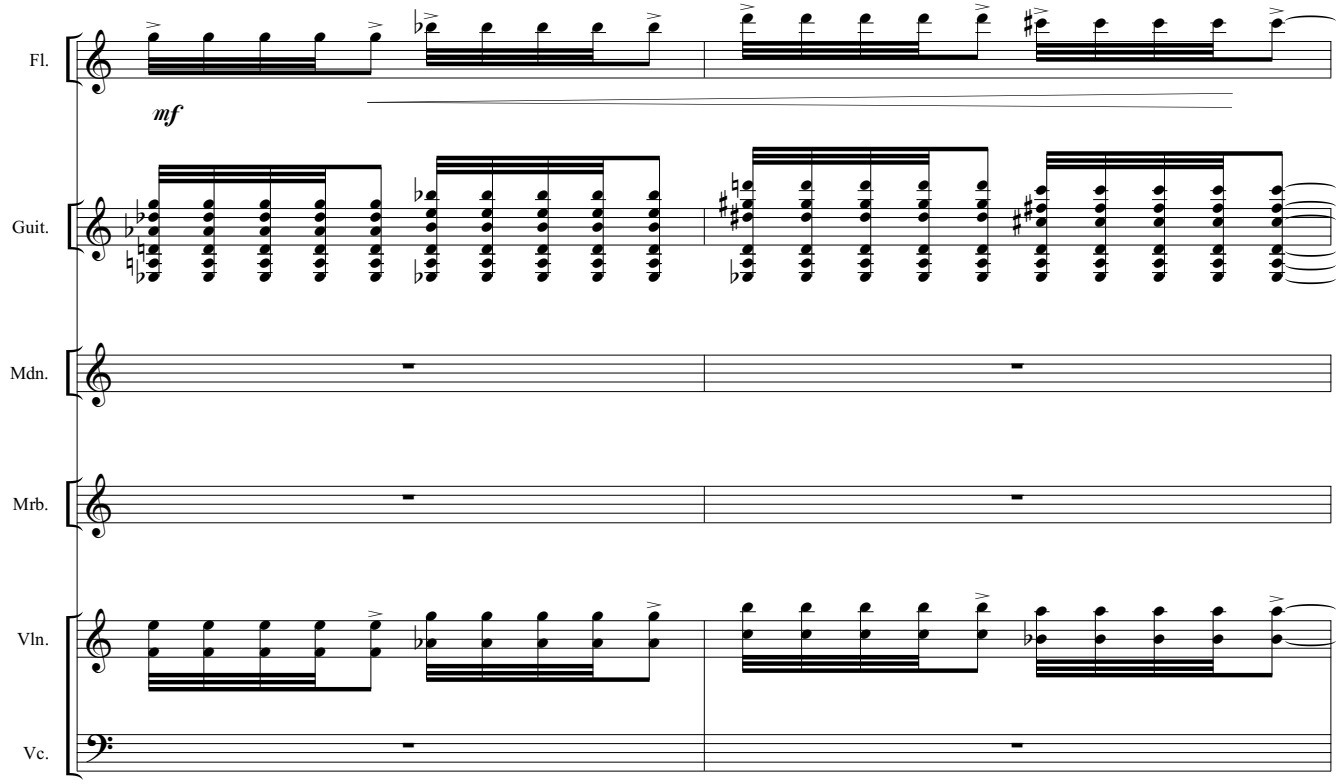
Ced.

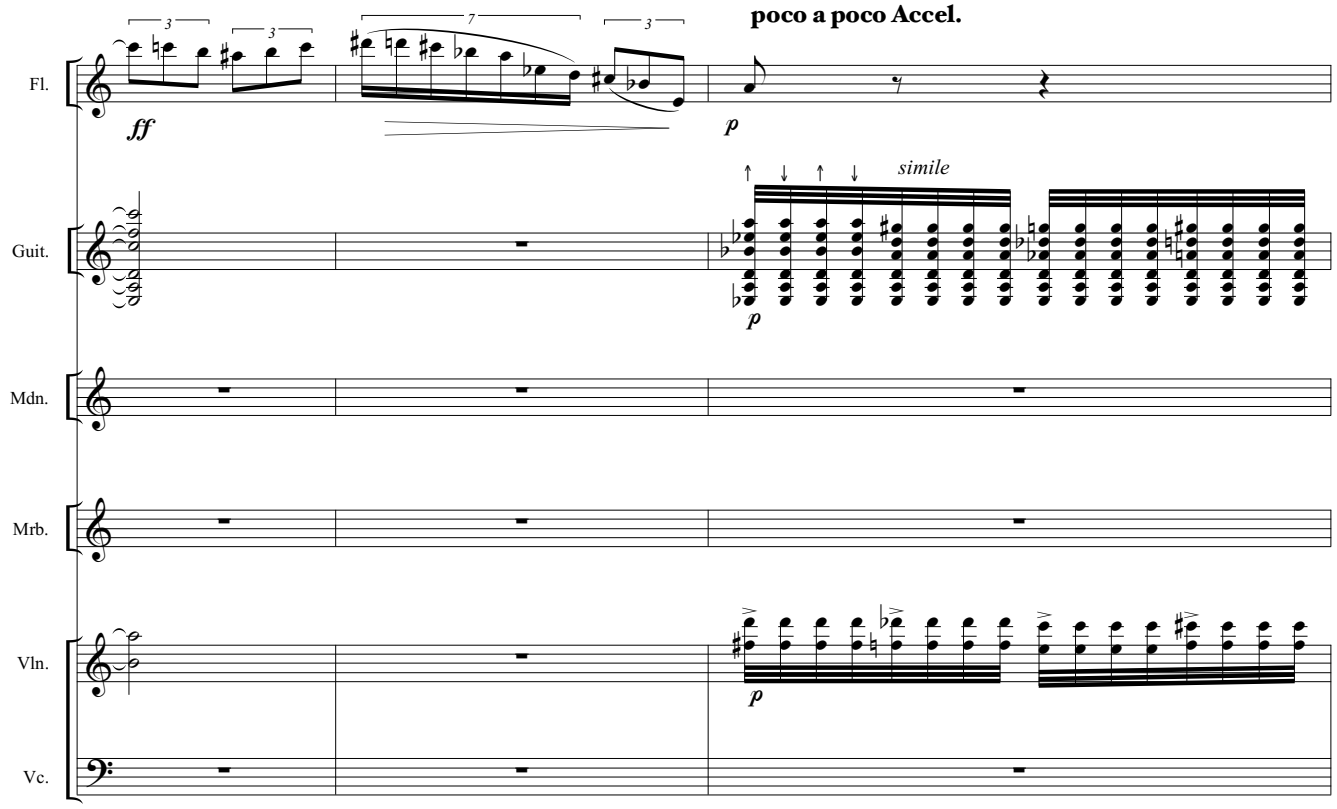


Omaggio a Berio
Javier Jacinto

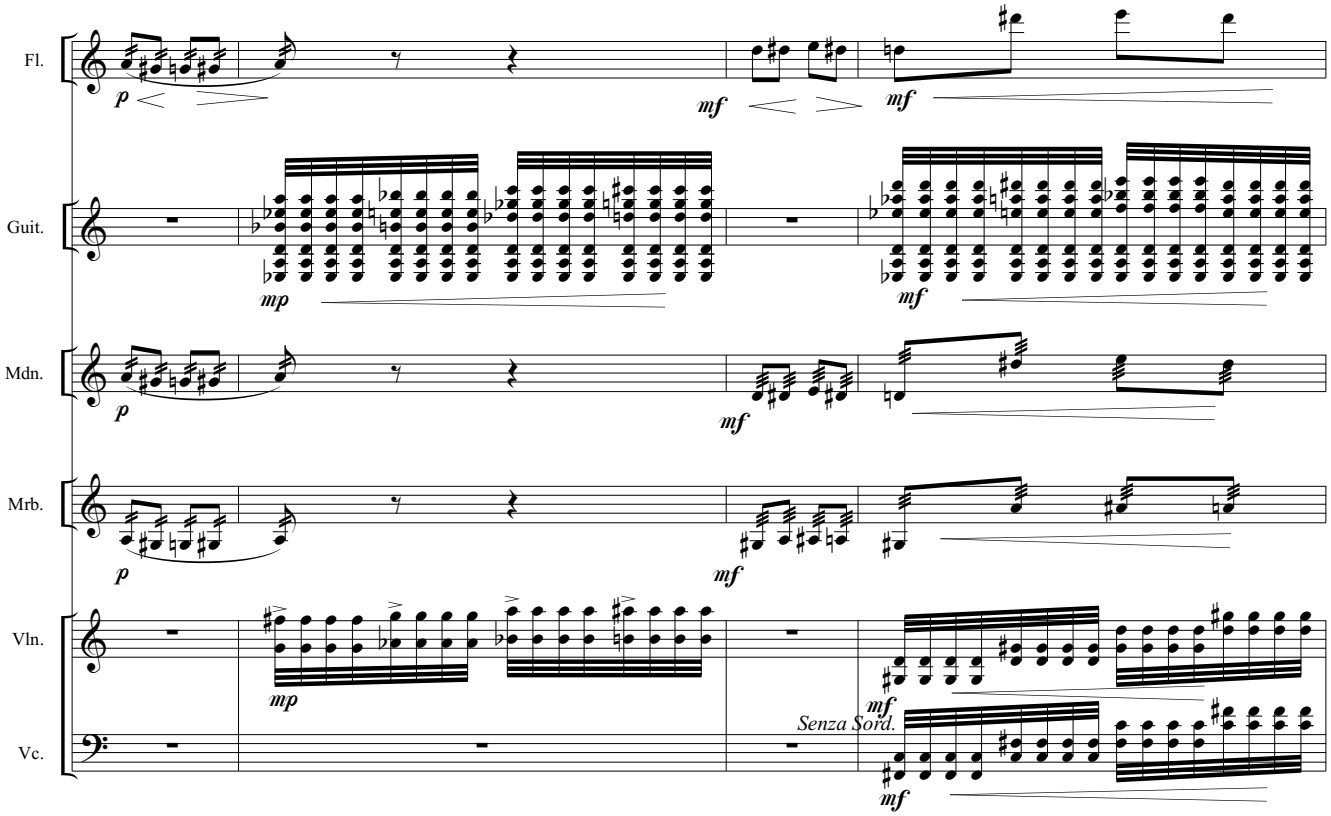


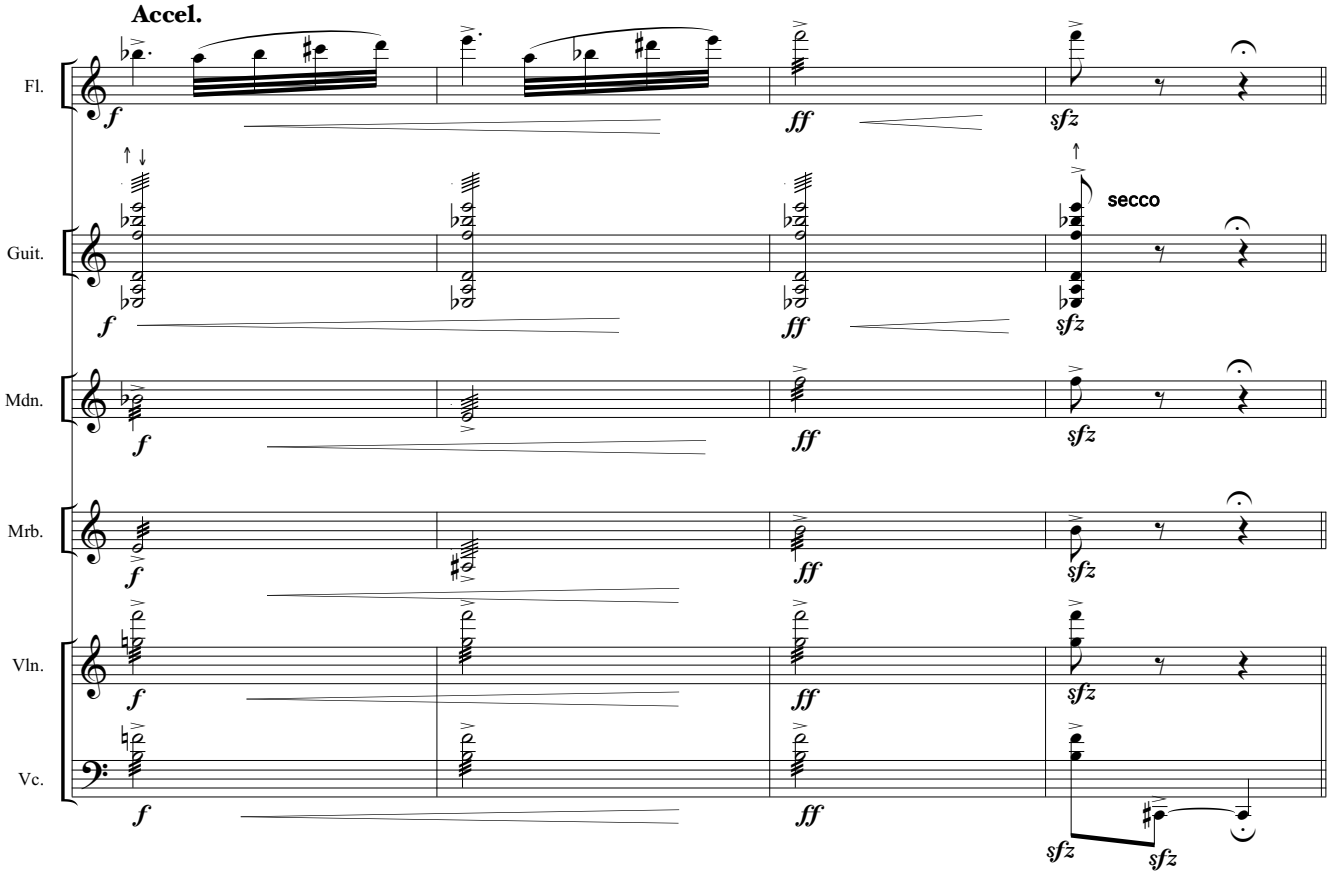
Omaggio a Berio
Javier Jacinto





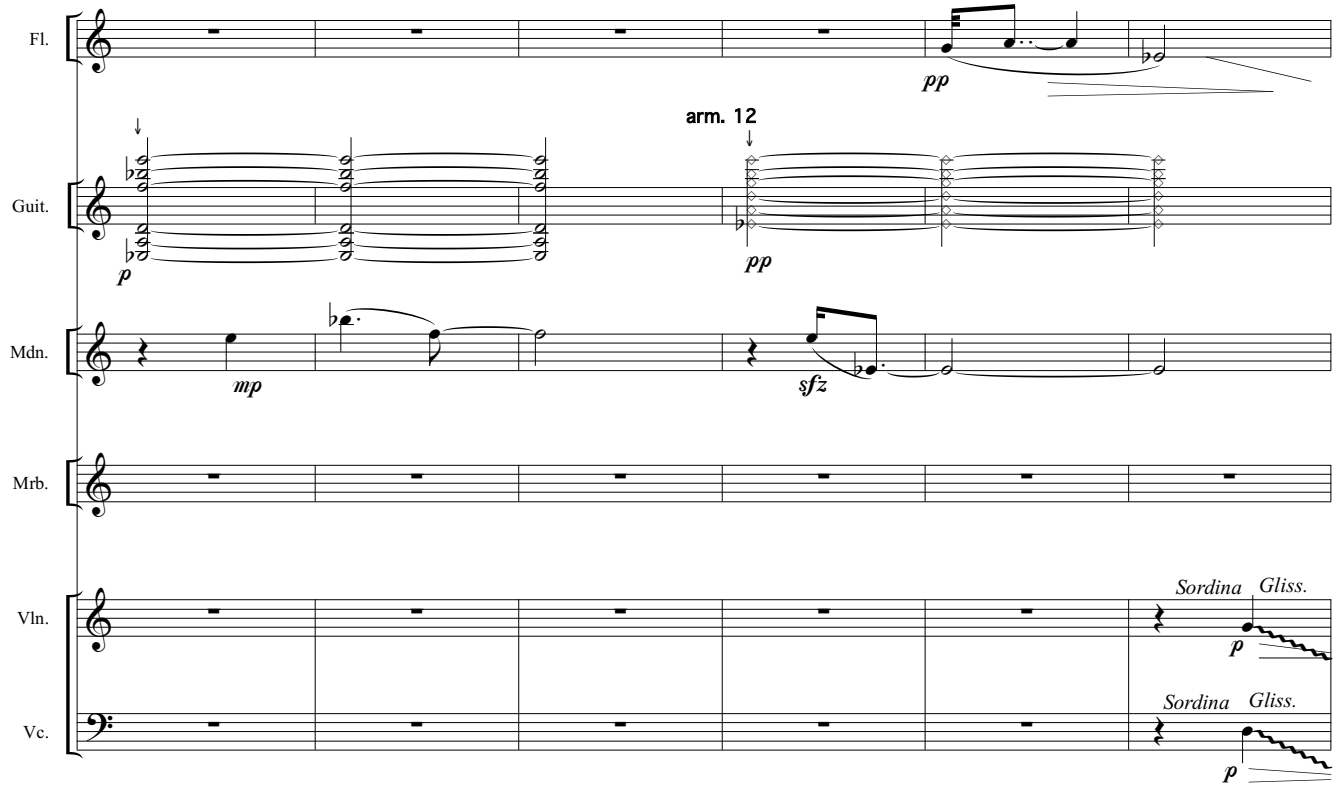
Omaggio a Berio
Javier Jacinto

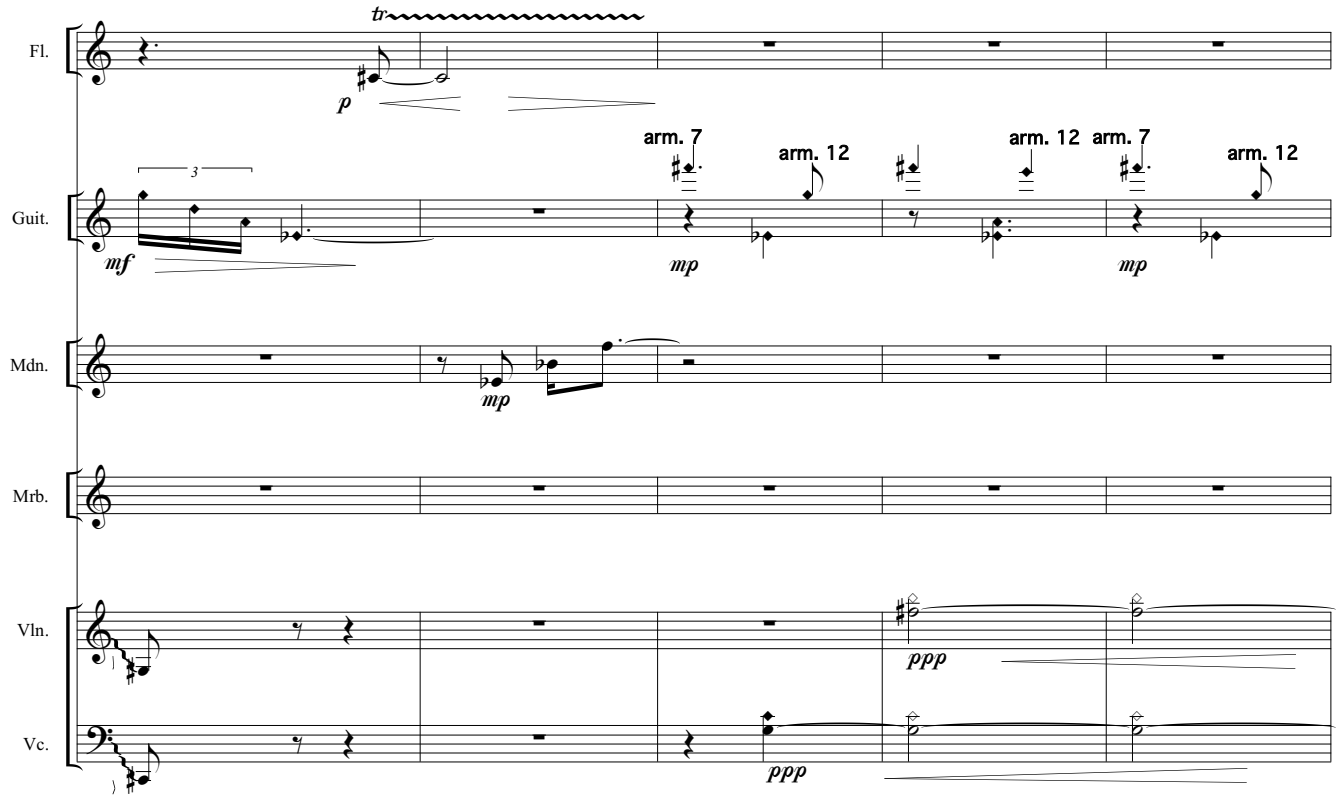




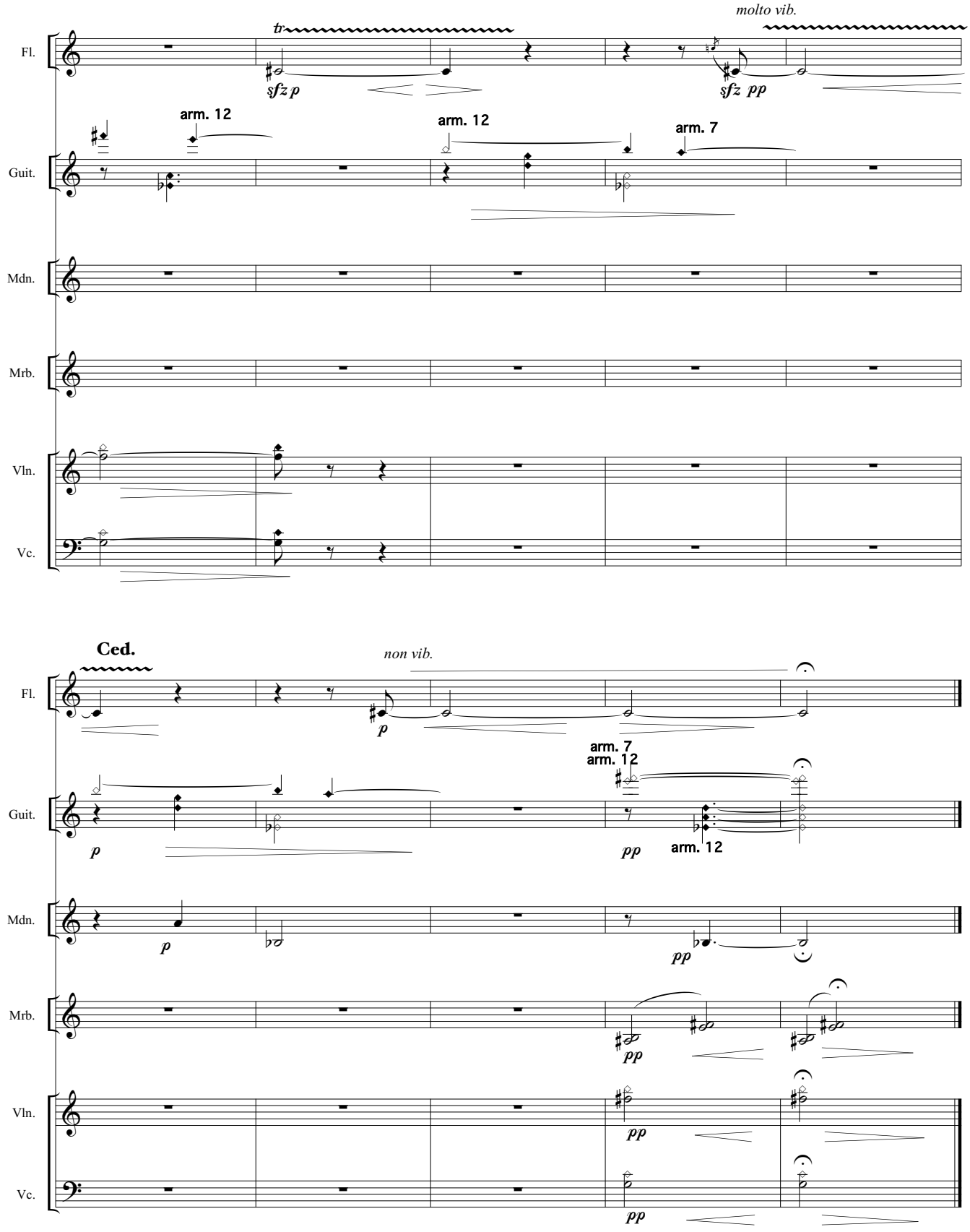
Omaggio a Berio
Javier Jacinto

I. Tempo ♩= **54 ca.**





Omaggio a Berio
Javier Jacinto



Guy Bergeron

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Canada, Québec

About the artist

Guy Bergeron was born the 13th of October 1964 in Loretteville, Province of Quebec, Canada. He graduated in music: in 1990, 3rd cycle in composition at the Conservatoire de musique of Quebec; in 1986, collegial grade (DEC) in pop music, Cegep of Drummondville, and in 1984, collegial grade (DEC) in music, Cegep of Ste-Foy, with guitar as first instrument. He was also a student in jazz interpretation from 1992 until 1994 at the University of Montreal (electric guitar) and he studied computer-assisted music at the Musitechnic School in Montreal. He plays the guitar (classical, electric, acoustic, synthesizer), the banjo, the mandolin and the bass. He's been earning his living with music for more than 25 years, as a professional musician, a composer, an arranger and also as a studio engineer as he manages his own studio.

Qualification:	Diplome d'étude collégial in music. 3e cycle in composition at the Quebec music conservatory.
Personal web:	http://www.youtube.com/user/guytarebergeron

About the piece

Title:	Vive le vent
Composer:	Pierpont, James
Arranger:	Bergeron, Guy
Licence:	Copyright © Bergeron, Guy
Publisher:	Bergeron, Guy
Instrumentation:	Mandolin, Piano
Style:	Christmas, Carols

Guy Bergeron on free-scores.com

http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-guy-bergeron.htm

- Donate / Financial compensation
- Download other works by this artist
- Listen to his pieces
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece

This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

free-scores.com

Jingle bells (1857)

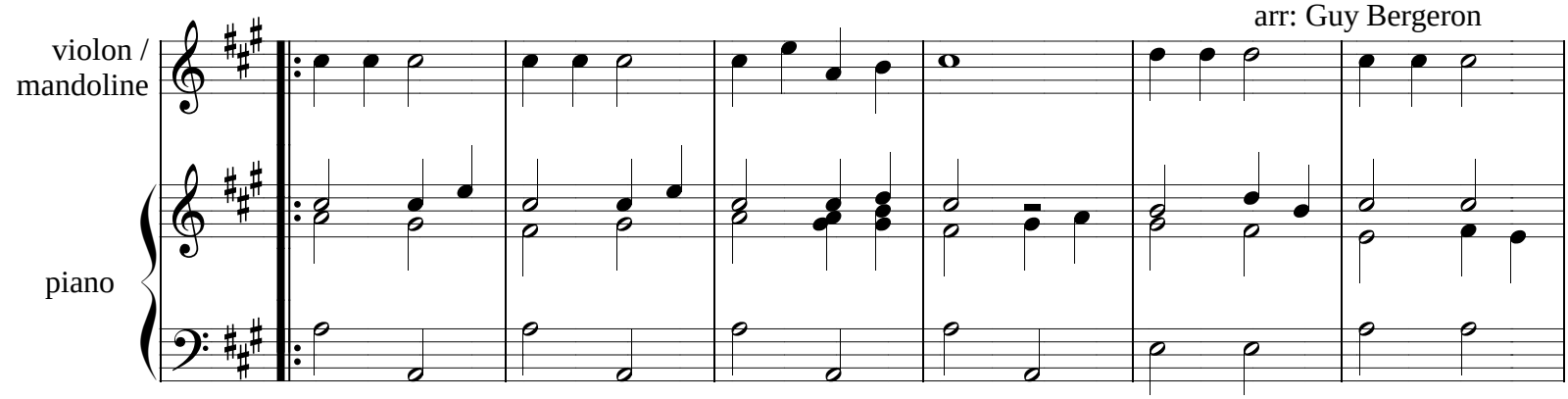
(Vive le vent)

©James Pierpont (1822-1893)

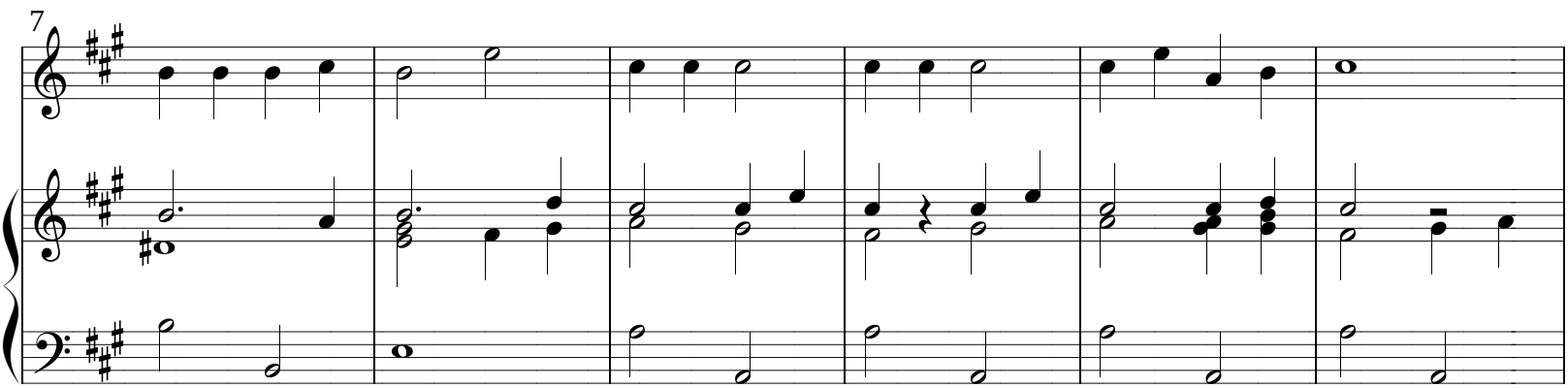
arr: Guy Bergeron

violon / mandoline

piano

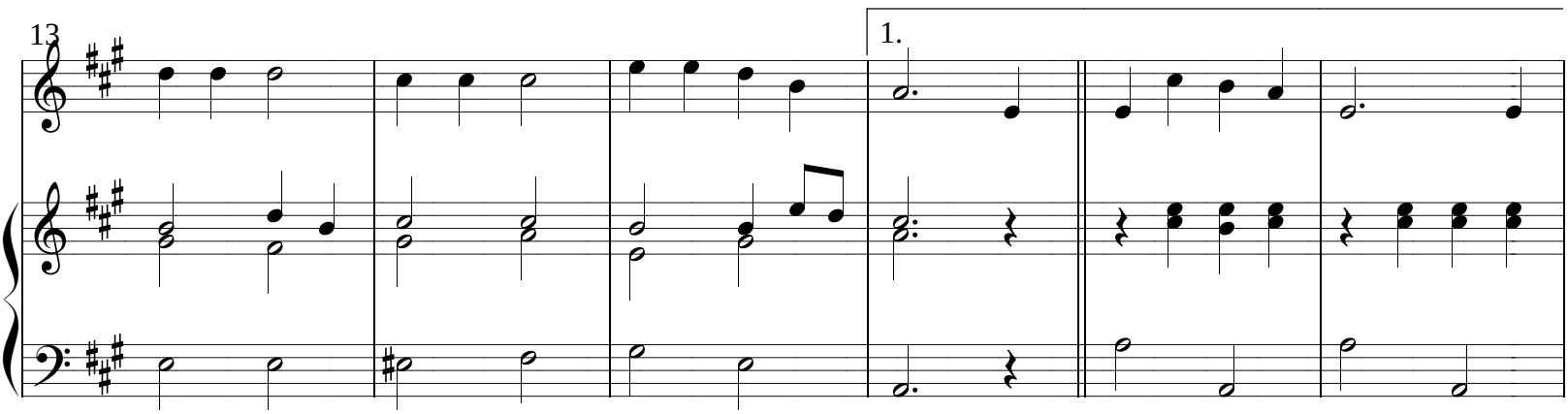


7

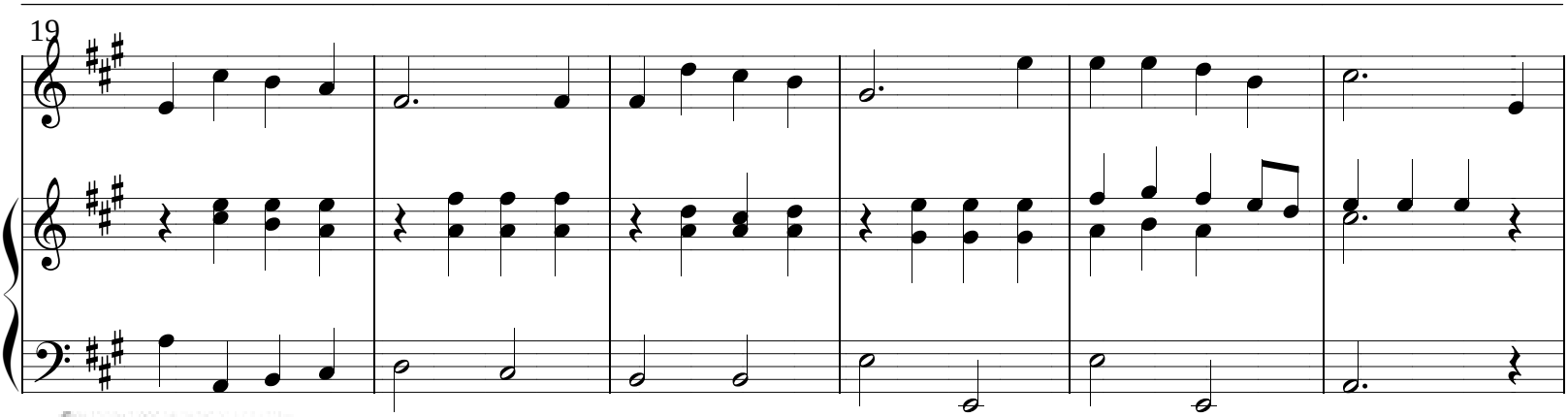


13

1.

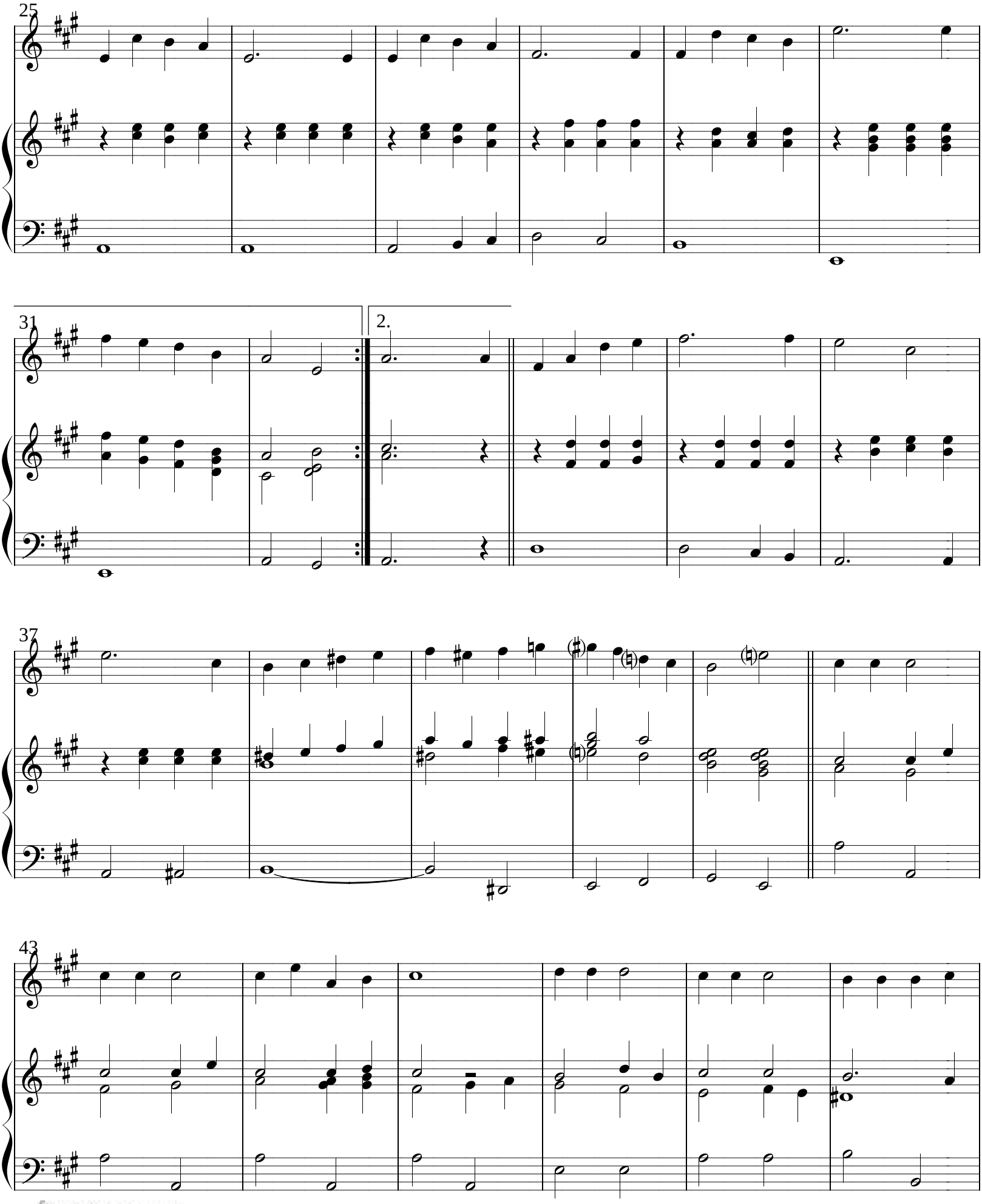


19



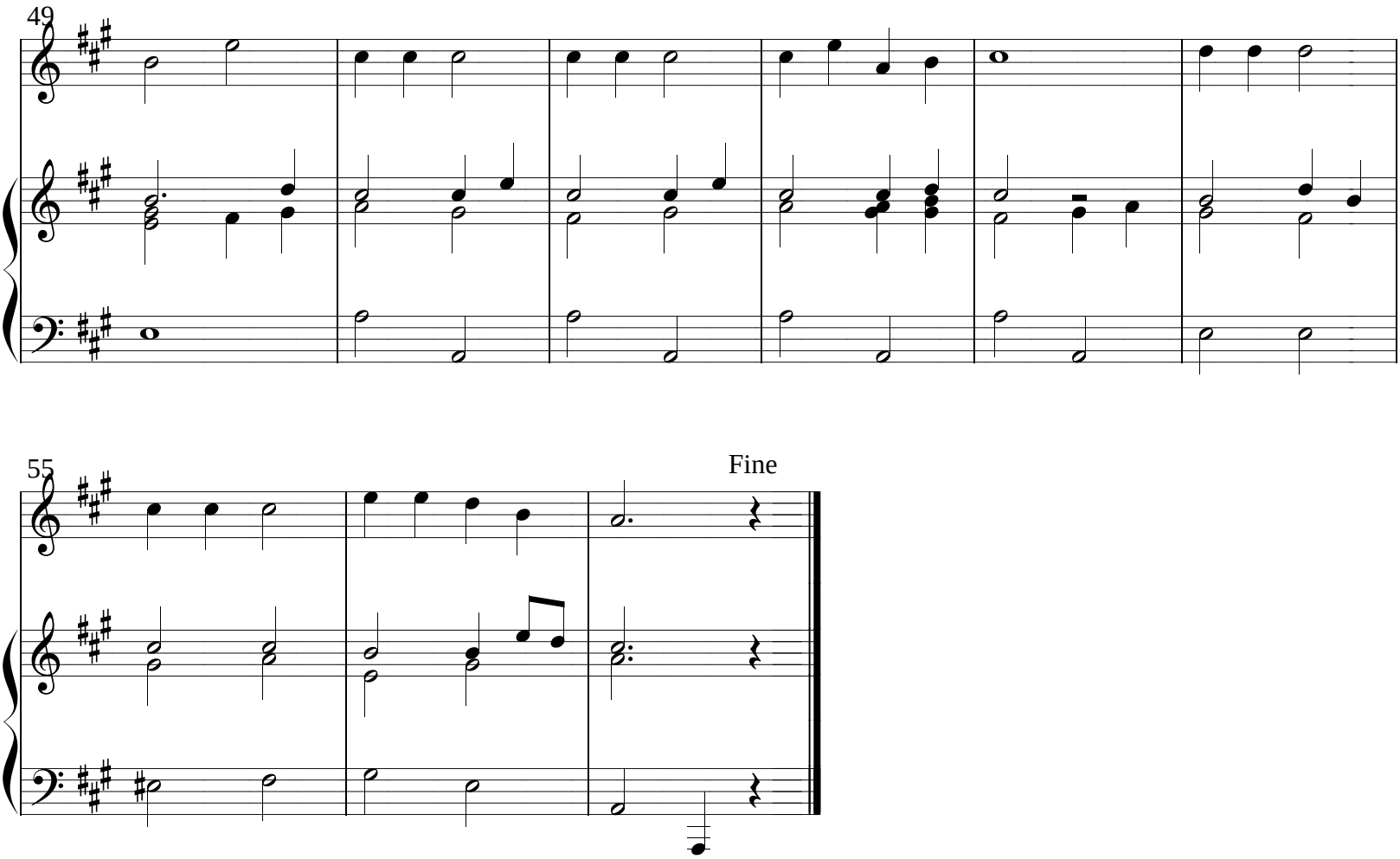
free-scores.com

guytarebergeron@videotron.ca



free-scores.com

guytarebergeron@videotron.ca



free-scores.com

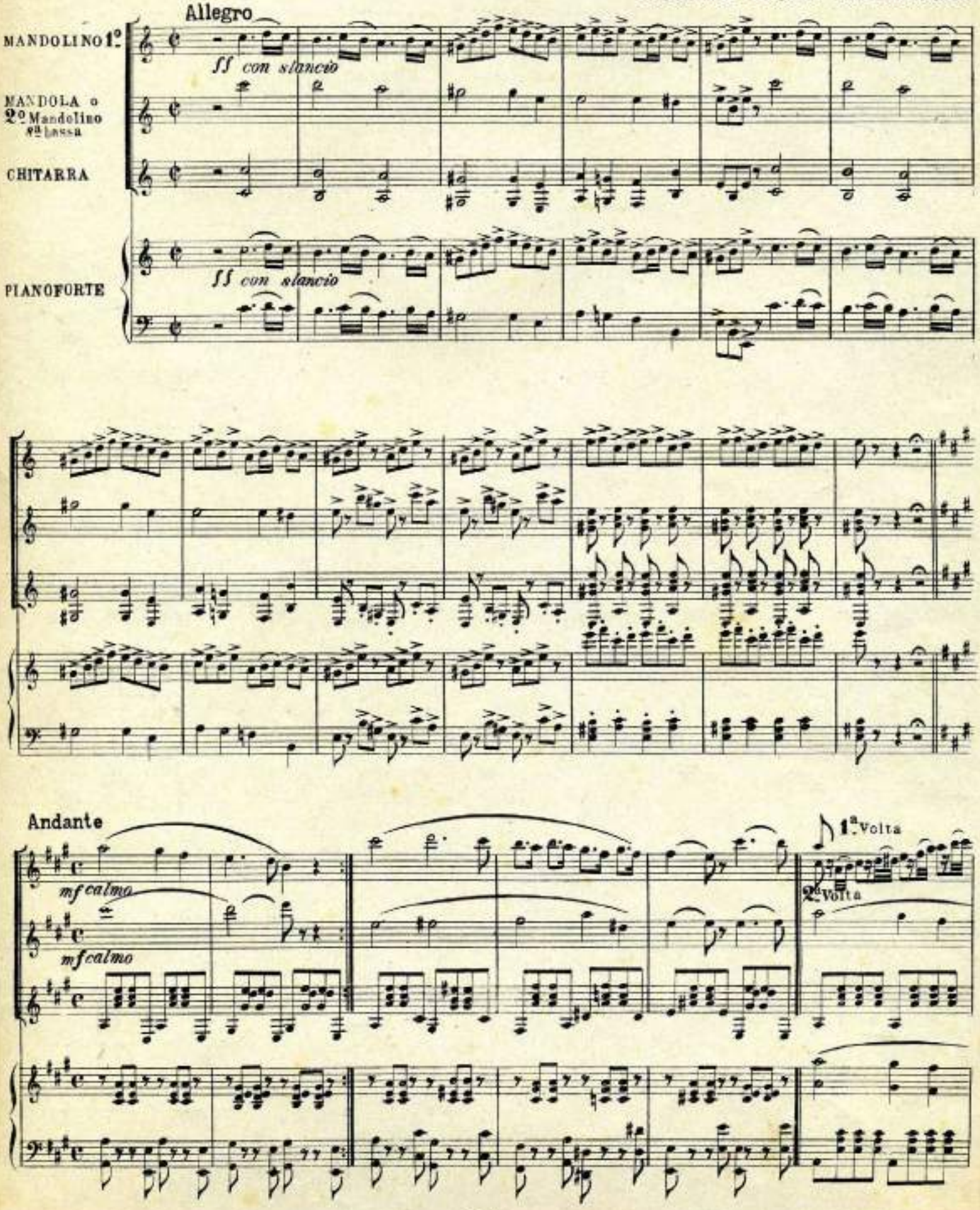
guytarebergeron@videotron.ca

TRAVIATA

FANTASIA

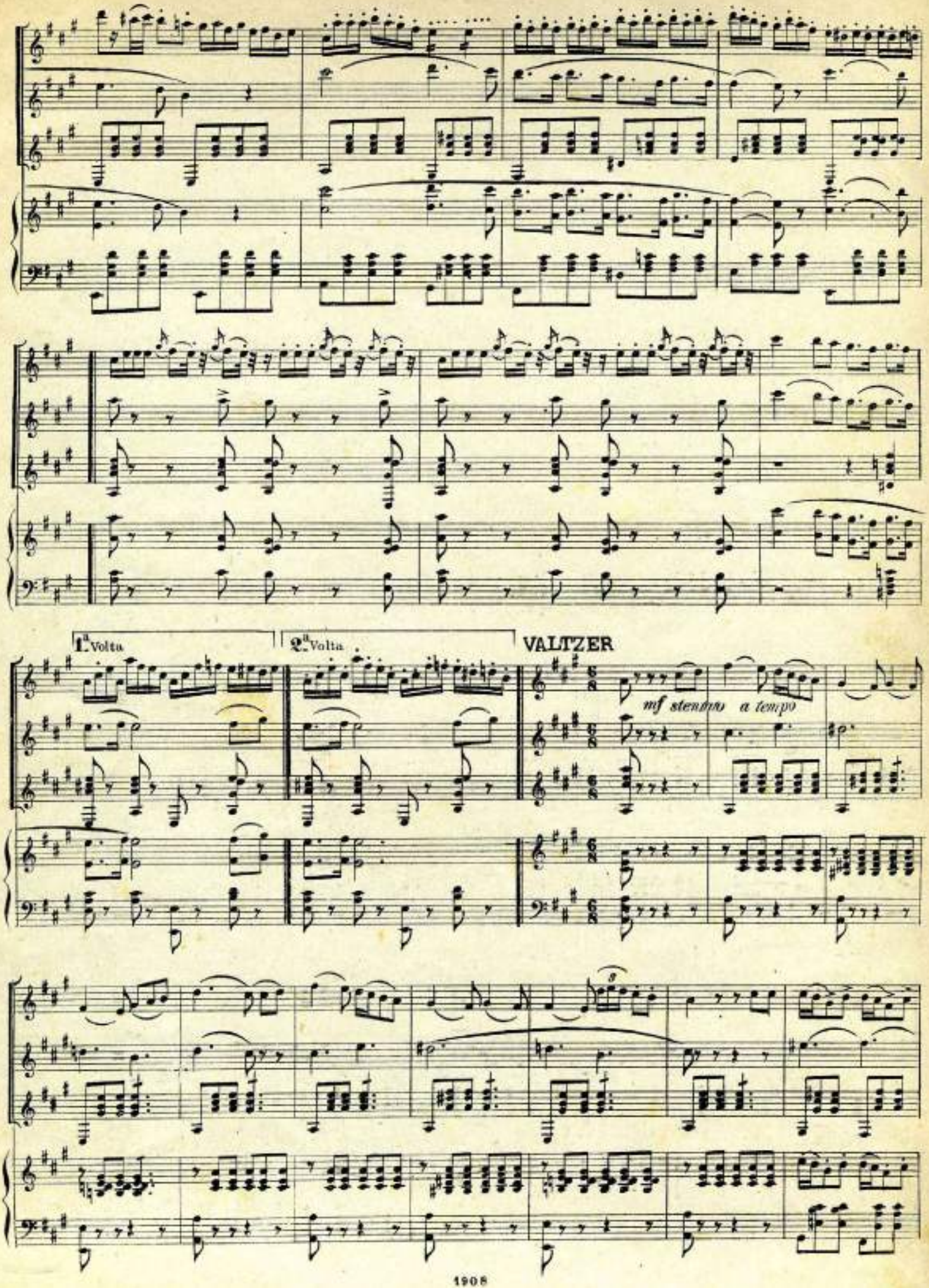
G. VERDI

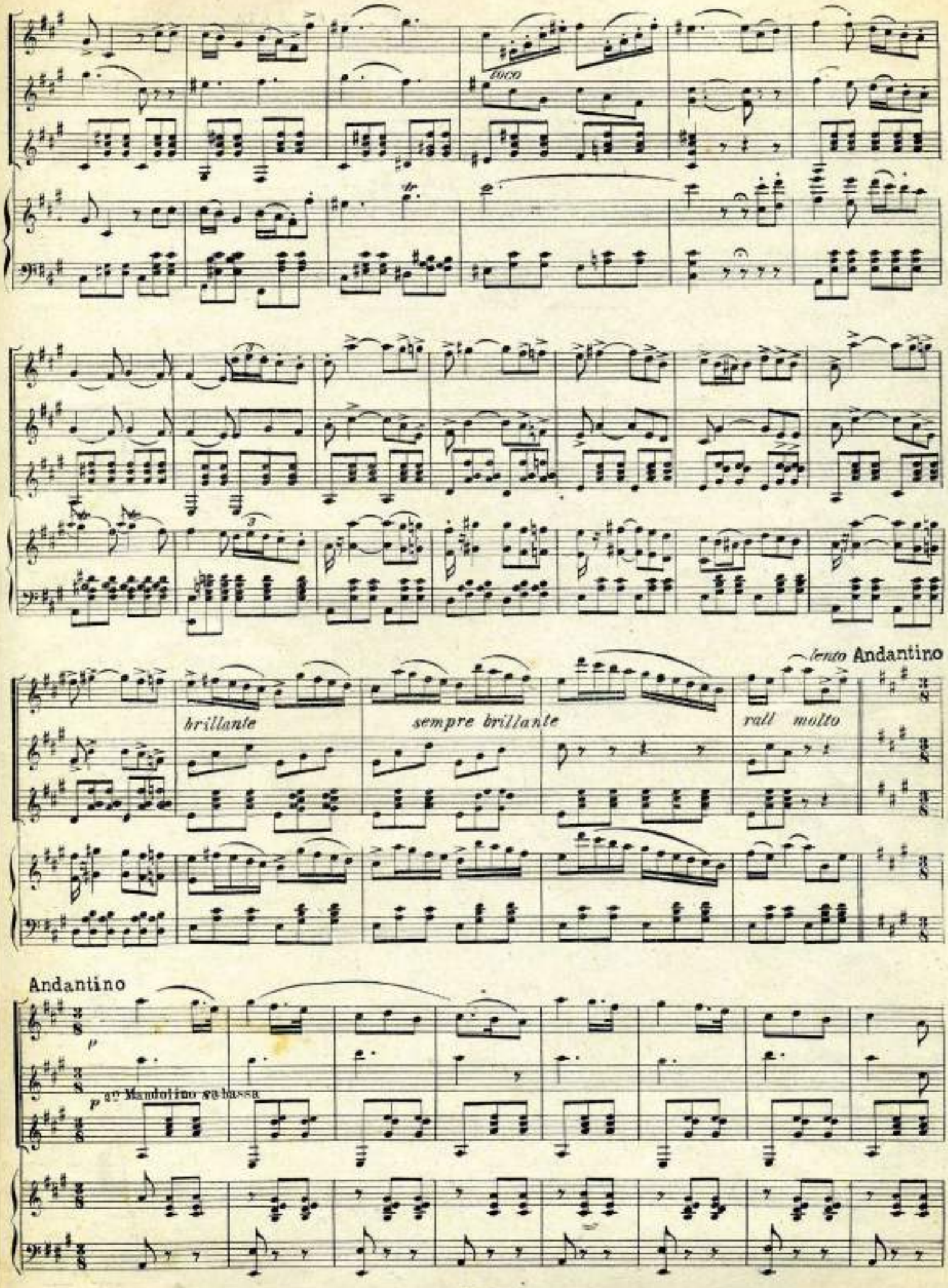
Rid. del Prof. J. SGALLARI

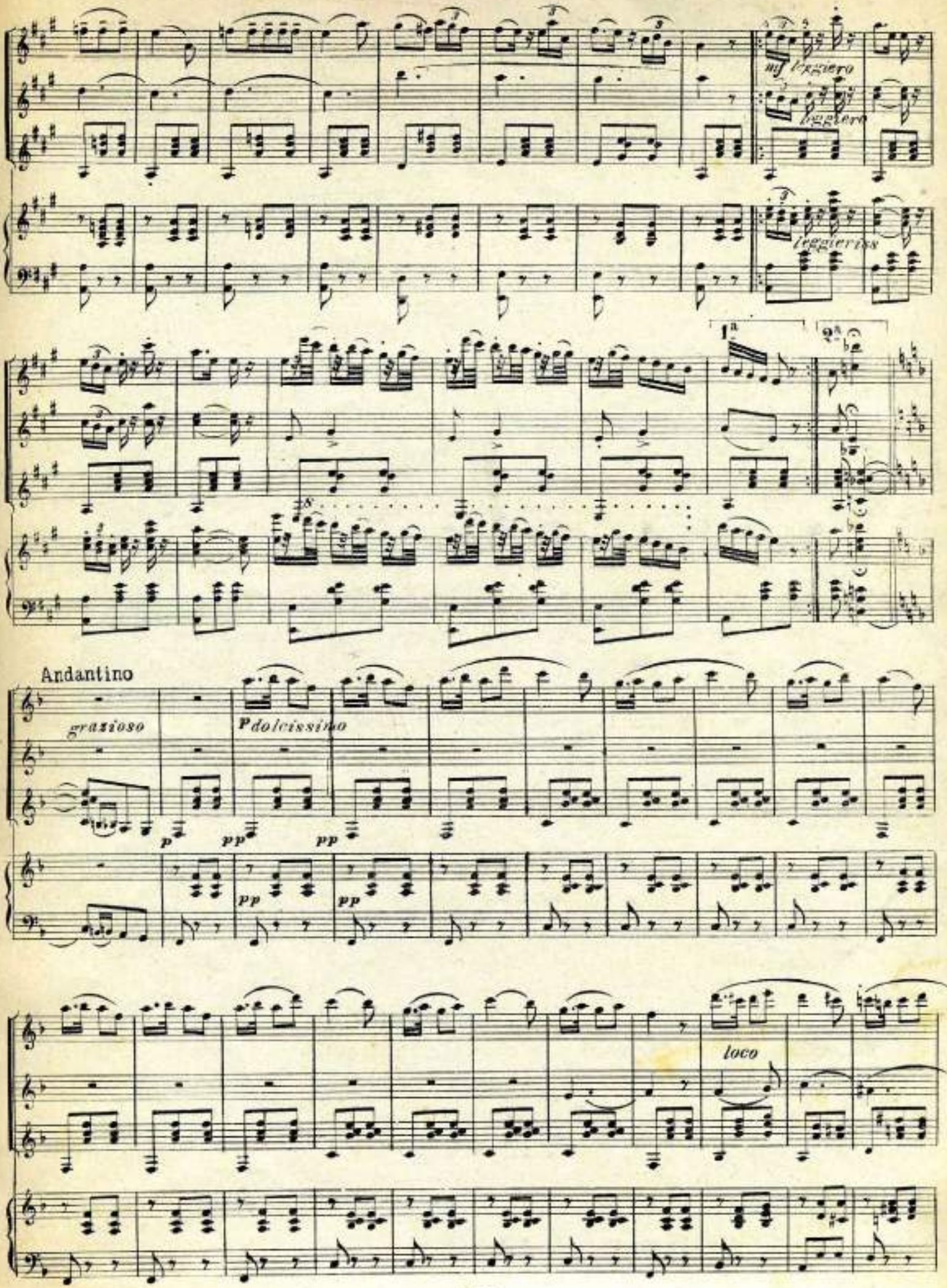


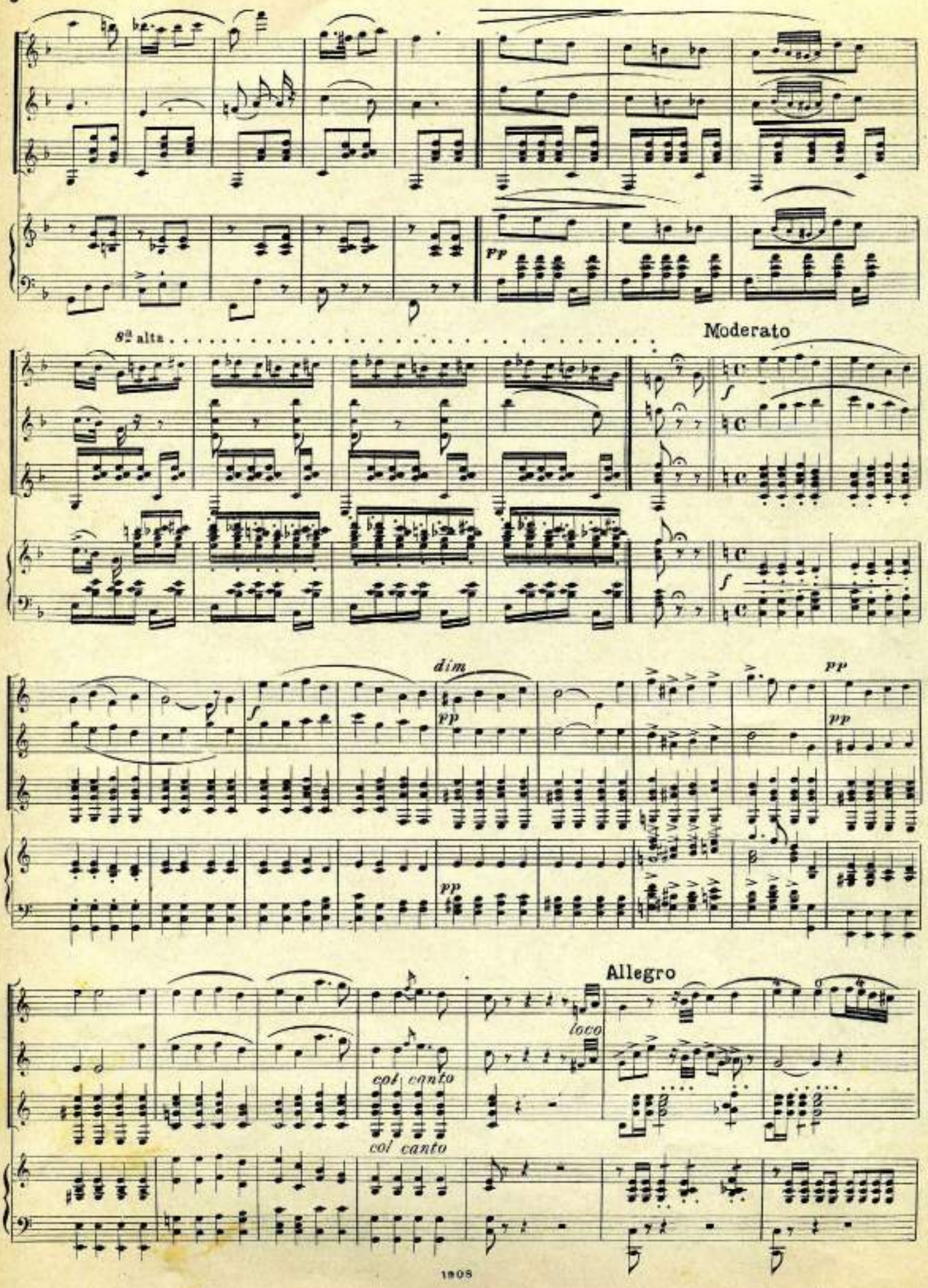
1908

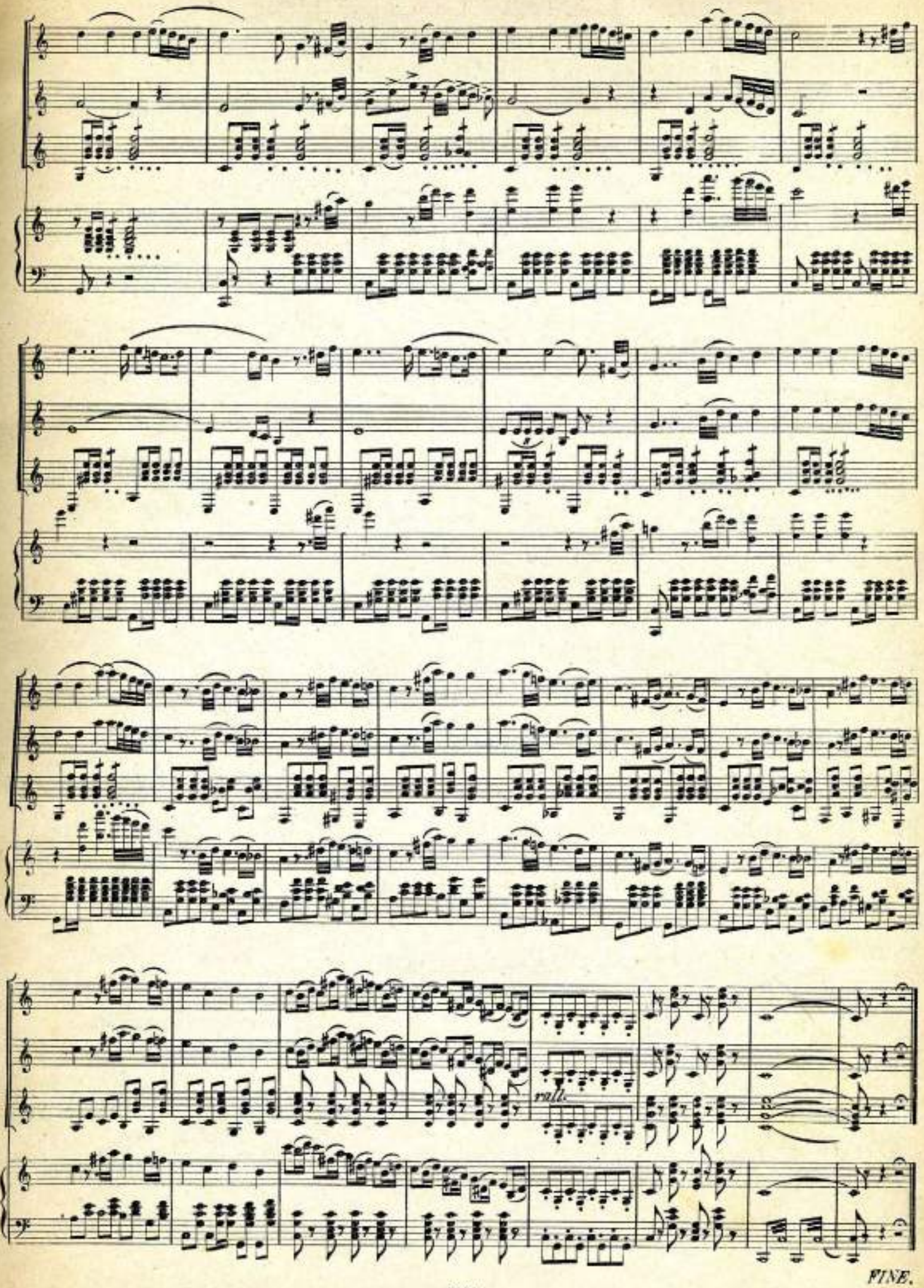
Stab. Music. A. Comellini e C.ia Bologna.


1.a Volta
2.a Volta
VALTZER
mf stentino a tempo


loco
tr
brillante
sempre brillante
rall molto
lento Andantino
Andantino
p
p
2° Mandolino ad basso


mf leggiero
leggiero
leggierissimo
1a
2a
Andantino
grazioso
P dolcissimo
p
pp
pp
pp
pp
loco


pp
8va alta
Moderato
f
f
dim
pp
pp
pp
pp
Allegro
loco
col canto
col canto


rall.
FINE.

Anno I - N. 17 | Ogni Numero Cent. 15 (Estero Cent. 25) | Bologna 5 Settembre 1901

VITA MANDOLINISTICA

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
» Semestre	» 2.—	» Semestre	» 3.—
» Trimestre	» 1.—	» Trimestre	» 1.50

(Pagamento anticipato)

Giornale di Musica per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo, di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione Via Castello, N. 4 - Bologna.

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

FOR EVER!!!

MAZURKA PER QUARTETTO A PLETTRO

DEL PROFESSOR

JOSEPH SGALLARI

Questa brillante Mazurka è certamente destinata ad accrescere l'album dei Mandolinisti di bravura, i quali troveranno in questo ballabile una lieta prova della costante fermezza di *Vita Mandolinistica* nel voler procurare ai suoi lettori e abbonati sempre musica buona e di pregi eccezionali. La bellezza del canto, la vivacità dei movimenti, la varietà e l'originalità della concertazione rivelano nel suo Autore un musicista di non comune valore. Al valente Prof. **Sgallari** che con tanto onore raccoglie su terra straniera meritati trionfi per l'arte sua Mandolinistica, inviamo da queste colonne un meritato augurio di successo per questa sua nuova e pregiata composizione.

GRATIS

il Grandioso Waltzer

XX.° SECOLO

del Prof. **SARHO GARGANO**

a chi inviando L. 2 prenderà l'abbonamento dal 5 Luglio al 31 Dicembre 1901.

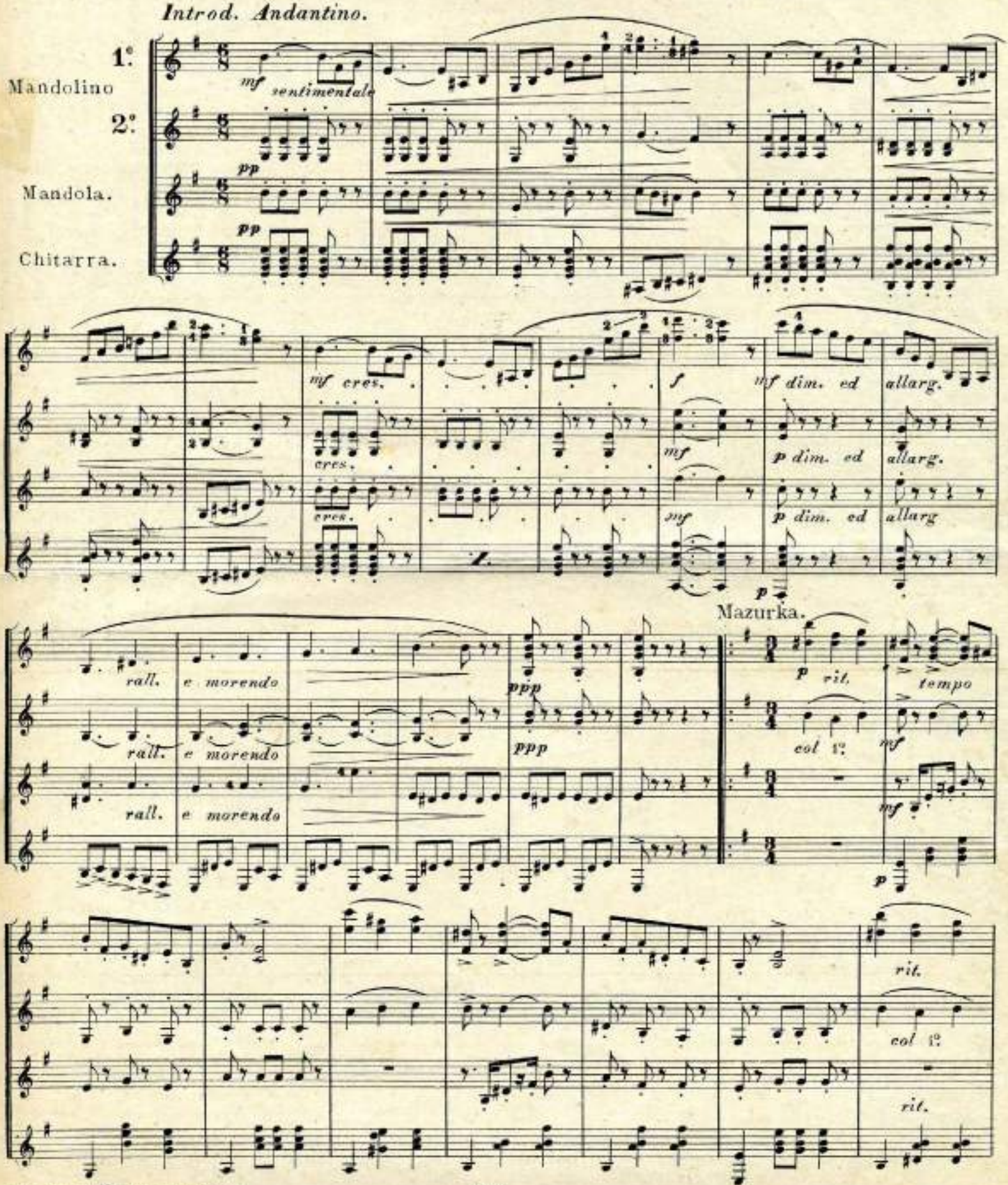
Direzione ed Amministrazione: **Ditta Fratelli Cocchi,** Editori di Musica — Via Castello, 4 — Bologna

FOR EVER!!!

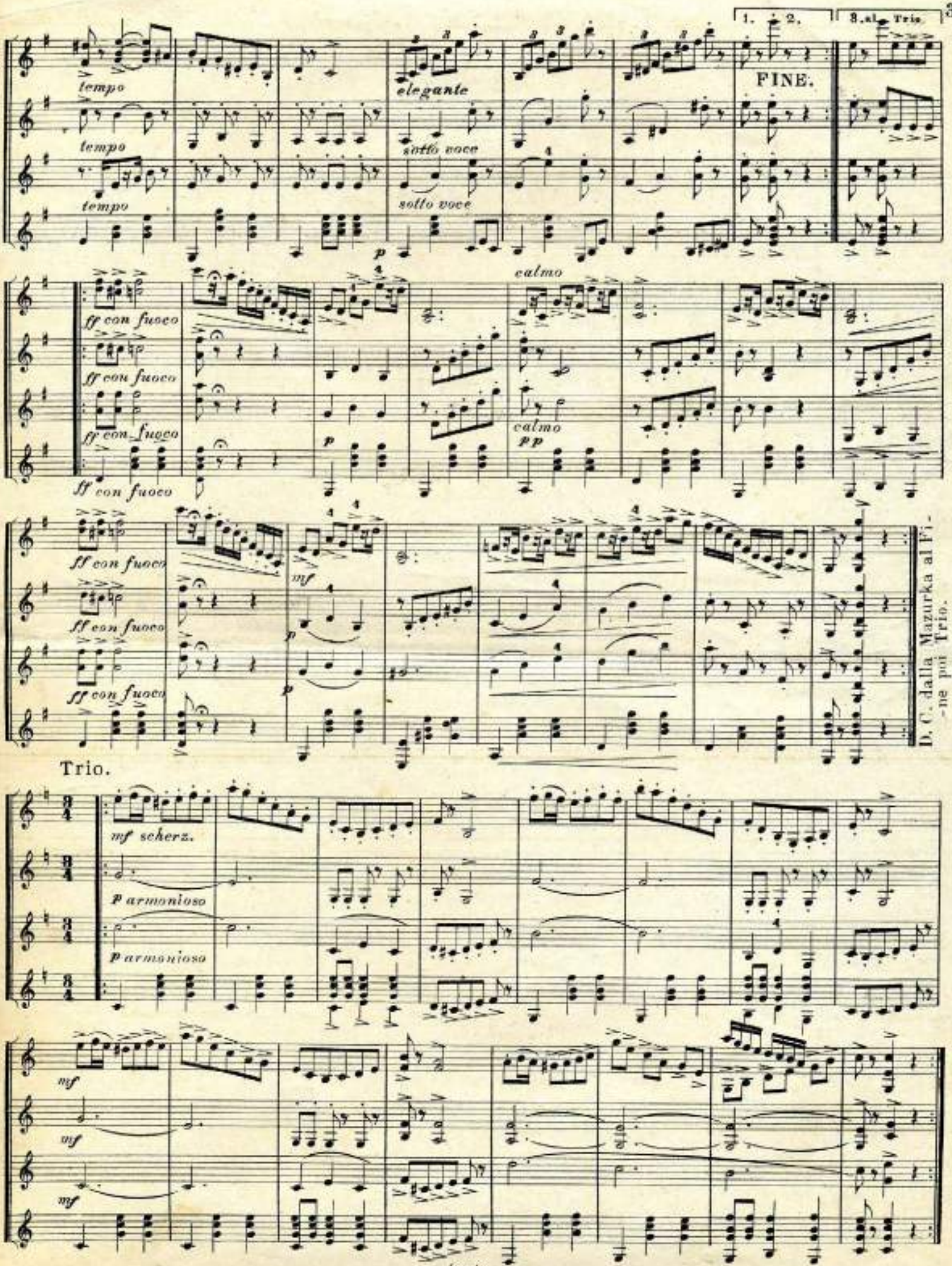
Mazurka

Prof. JOSEPH SGALLARI

Introd. Andantino.

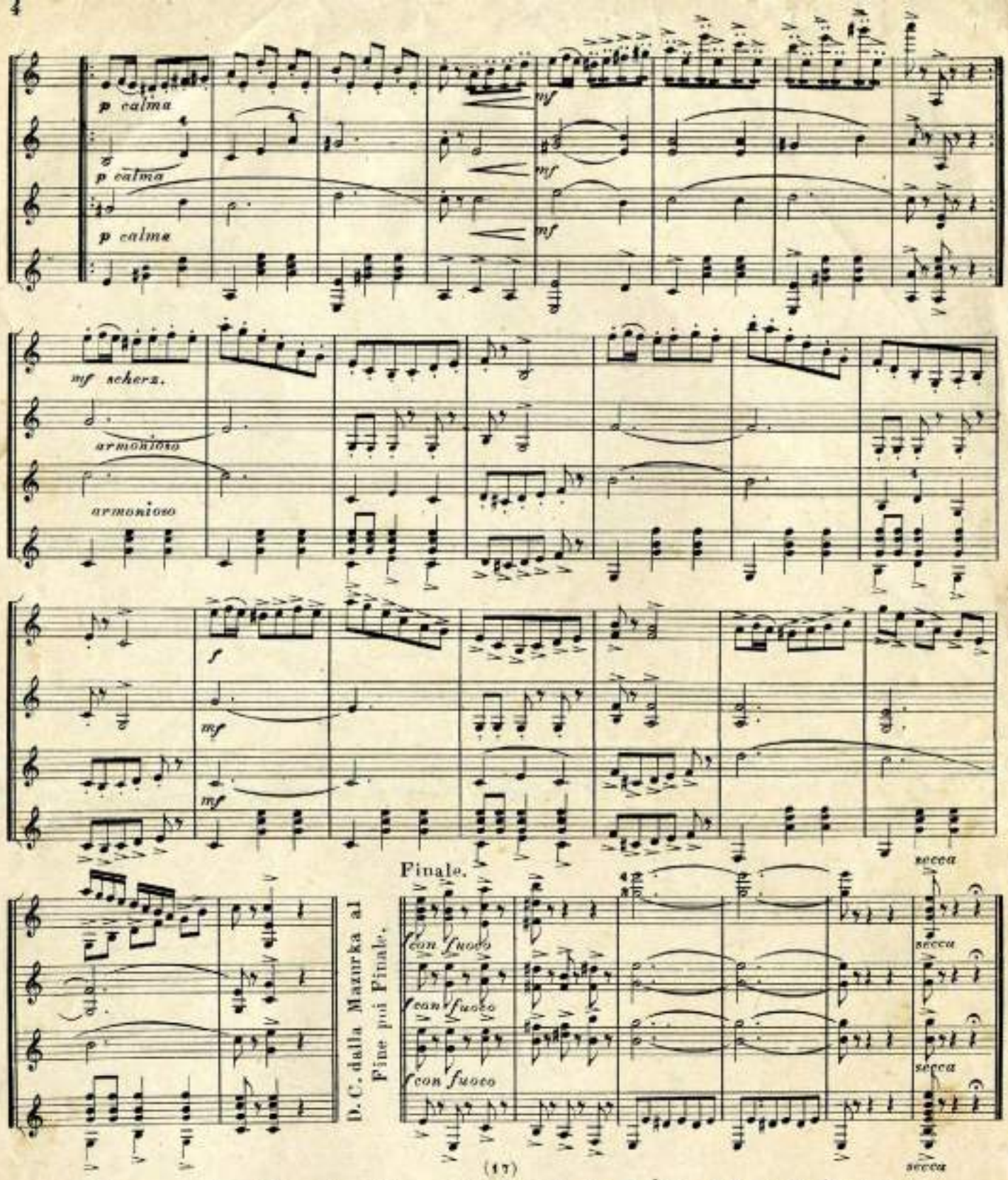


Prop. Ditta F.lli COCCHI, Bologna.


1. 2.
3. al Trio.
FINE.
tempo
tempo
tempo
elegante
sotto voce
sotto voce
p
calmo
ff con fuoco
ff con fuoco
ff con fuoco
ff con fuoco
p
calmo
pp
ff con fuoco
ff con fuoco
ff con fuoco
ff con fuoco
mf
p
p
D. C. dalla Mazurka al Fi-ne poi Trio.
Trio.
mf scherz.
p armonioso
p armonioso
mf
mf
mf

IMPORTANTE — È pubblicato il Metodo pratico per Mandolino Napoletano del Prof. GIUSEPPE TRAVERSO

In vendita presso lo Stab.° Musicale - Invernizzi e Devalle - Savona - al Prezzo netto di L. 4



Elenco dei Pezzi già pubblicati in Vita Mandolinistica

N. 1. **Danse spagnuole** — Prof. Sarho Gargano.
» **Dors Bebè** — Berceuse — Luigi Scorrano.
N. 2. **La solitudine** — Mazurka — Prof. Sebastiano Aldrovandi
» **Minuetto** — Prof. Teofilo De Angelis.
N. 3. **Al Ballo** — Intermezzo — Valzer — M.° A. De Beaumont.
N. 4. **Ricordandoti** — Notturno — Marius Plöner.
» **Con te danzando** — Polka — M.° Domenico De Giovanni.
N. 5. **T' amo** — Valzer — M.° Alfredo Consorti.
» **Inno Chitarristico** — Prof. Ettore Carosio.
N. 6. **Semplicità** — Mazurka — M.° Primo Silvestri.
» **Manina Inguantata** — Scozzese — M.° Antonio Del Buono.
N. 7. **Barcarola** — Valdo Carpano.
» **Dolce catena** — Mazurka — M.° E. Maria Lello.
N. 8. **Sogno d'una Vergine** — Preludio — M.° Alfredo Consorti.
» **Pallida Rosa** — Mazurka — Vito Sica.
N. 9. **Le feste di Tolone** — Marcia — Prof. Luigi Scorrano.
» **Rosetta** — Mazurka — M.° Edoardo de Tommasis.
N. 10. **Canto d' amore** — Romanza — M.° Antonio Del Buono
» **Diavolina** — Polka — Prof. Ettore Carosio.
N. 11. **Idillio** — Mazurka di Concerto — Prof. Ermen. Carosio.
» **Amicizia** — Polka — Prof. Francesco Tentarelli.
N. 12. **Profumo d' un fiore** — Valzer — M.° Antonio Del Buono. (Premiato con Medaglia d'Argento)
N. 13. **Abbandono** — Serenata — Prof. Francesco Tentarelli.
» **Treno Lampo** — Polka — » » »
N. 14. **Fiordaliso** — Mazurka — Prof. Francesco Tentarelli,
» **Emilia** — Polka — » » »
N. 15. **Vittorina** — Mazurka — M.° Antonio Del Buono.
» **Vita Mandolinistica** — Polka — Prof. Antonelli Marino.
N. 16. " **Charmante** „ — Valzer — M.° Paolo Amatucci.

Chi ci scrive o invia manoscritti desiderando una risposta mandi l' affrancatura o cartolina occorrente

Bologna 1901 — Tip. A. Garagnani e Figli

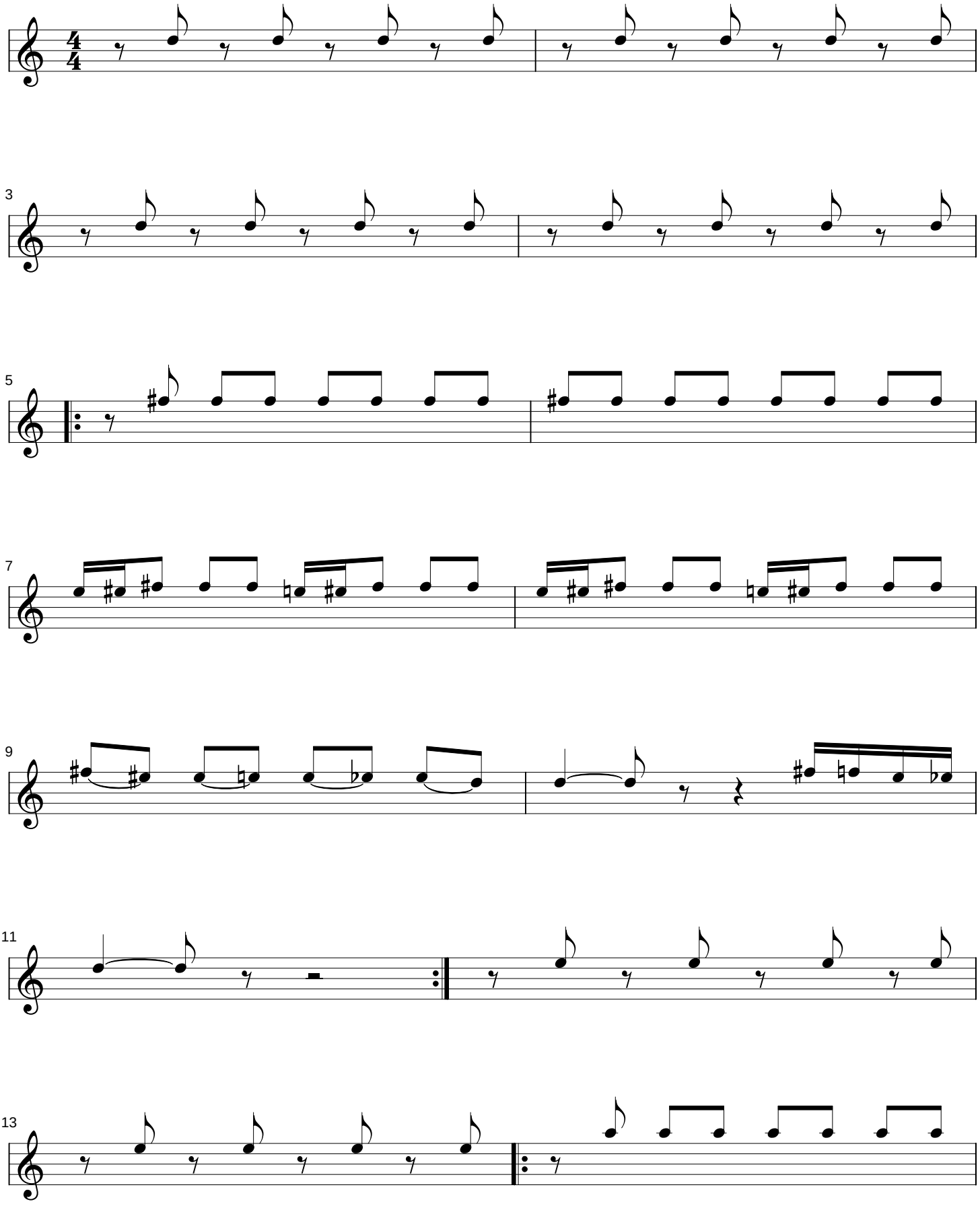
Editore Proprietario Responsabile UGO COCCHI

Sabre Dance

A. Khachaturian

Transcribed for 3 mandolins
and TablEdited by Giuseppe Torrisi
www.guitarfreescores.com info@guitarfreescores.com

Mandolin 1

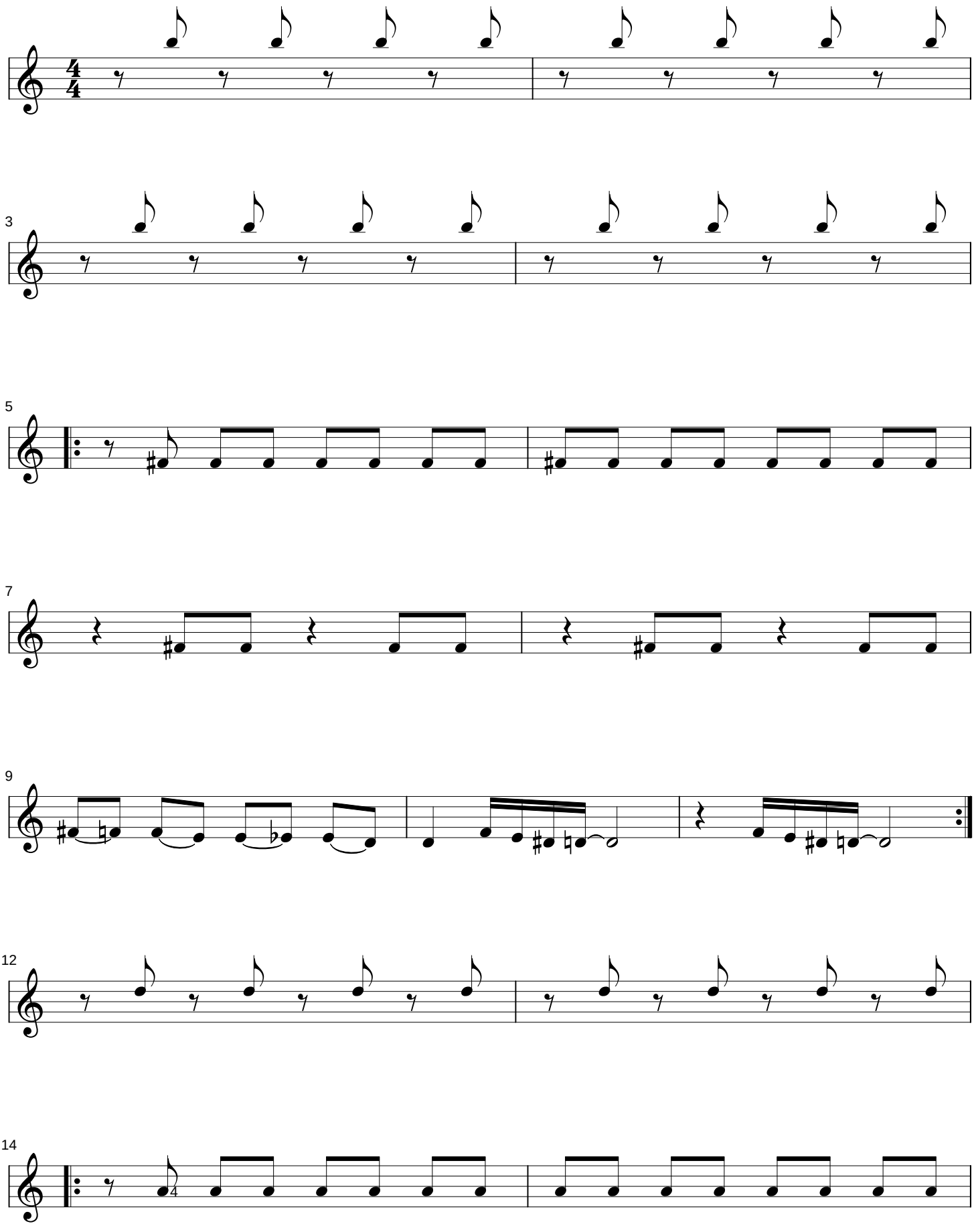


Sabre Dance

A. Khachaturian

Transcribed for 3 mandolins
and TablEdited by Giuseppe Torrisi
www.guitarfreescores.com info@guitarfreescores.com

Mandolin 2

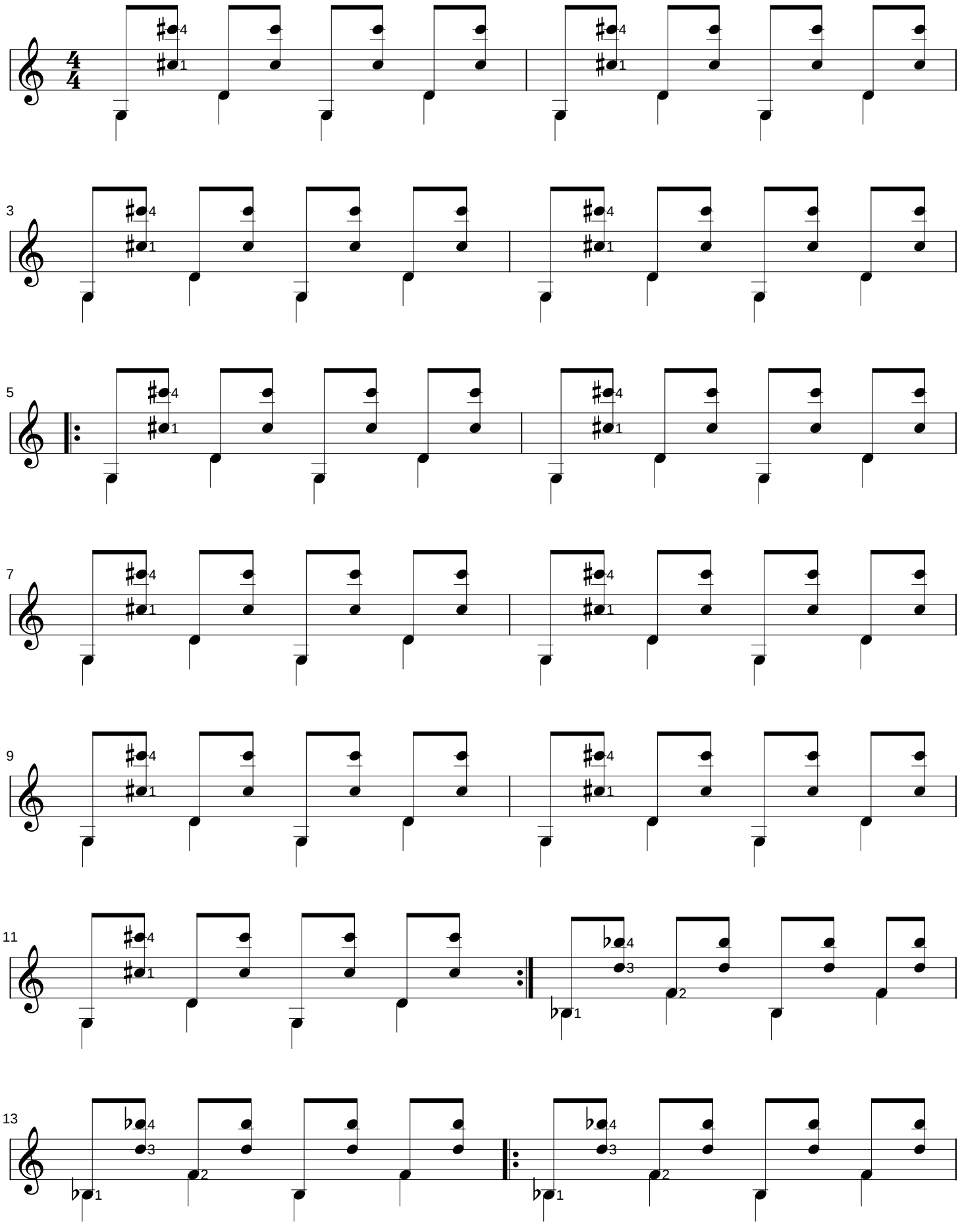


Sabre Dance

A. Khachaturian

Transcribed for 3 mandolins
and TablEdited by Giuseppe Torrisi
www.guitarfreescores.com info@guitarfreescores.com

Mandolin 3



LIRA MANDOLINISTICA

GIORNALE QUINDICINALE di MUSICA

per Mandolino e Chitarra

Direttore Artistico
M. A. LIPRANDI

Direzione e Amministrazione
presso MORUTTO MARCELLO EDITORE
Via Palazzo (Ita. N°)

L'abbonamento decorre da qualunque epoca

Si pubblica il 10 e il 25 dogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

PREZZO D'ABBONAMENTO

ITALIA: Annuo L. 4. Sem. 2.25. Trim. 1.25.

ESTERO: „ „ 6. „ „ 3.50. „ „ 2

POLKA

DOPO MEZZANOTTE

del M. GILARDENGHI ANDREA

dedicata ai suoi allievi

Giuseppe e Giovanni Maccagno e Cerina Pietro

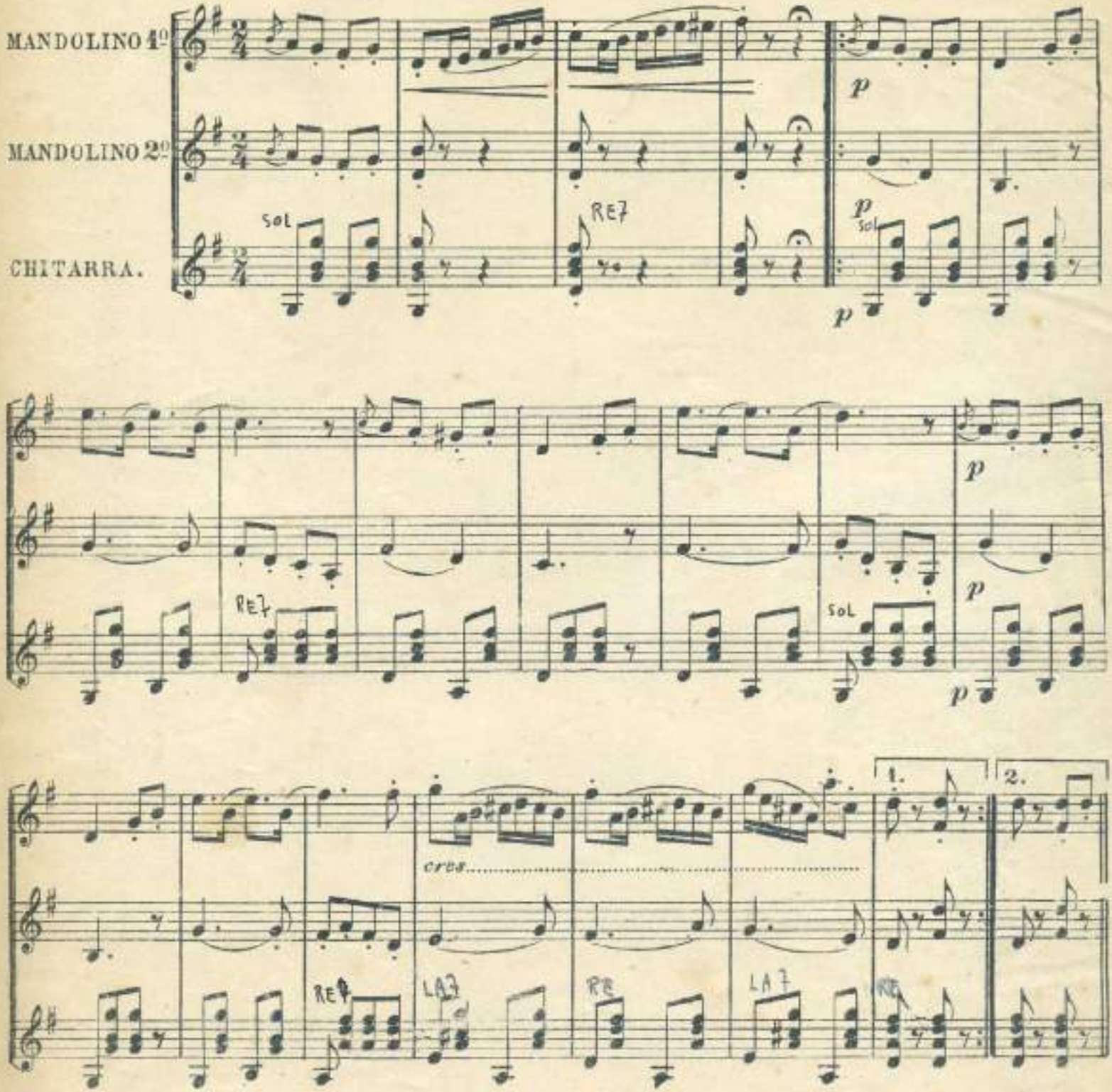
Proprietà Riservata

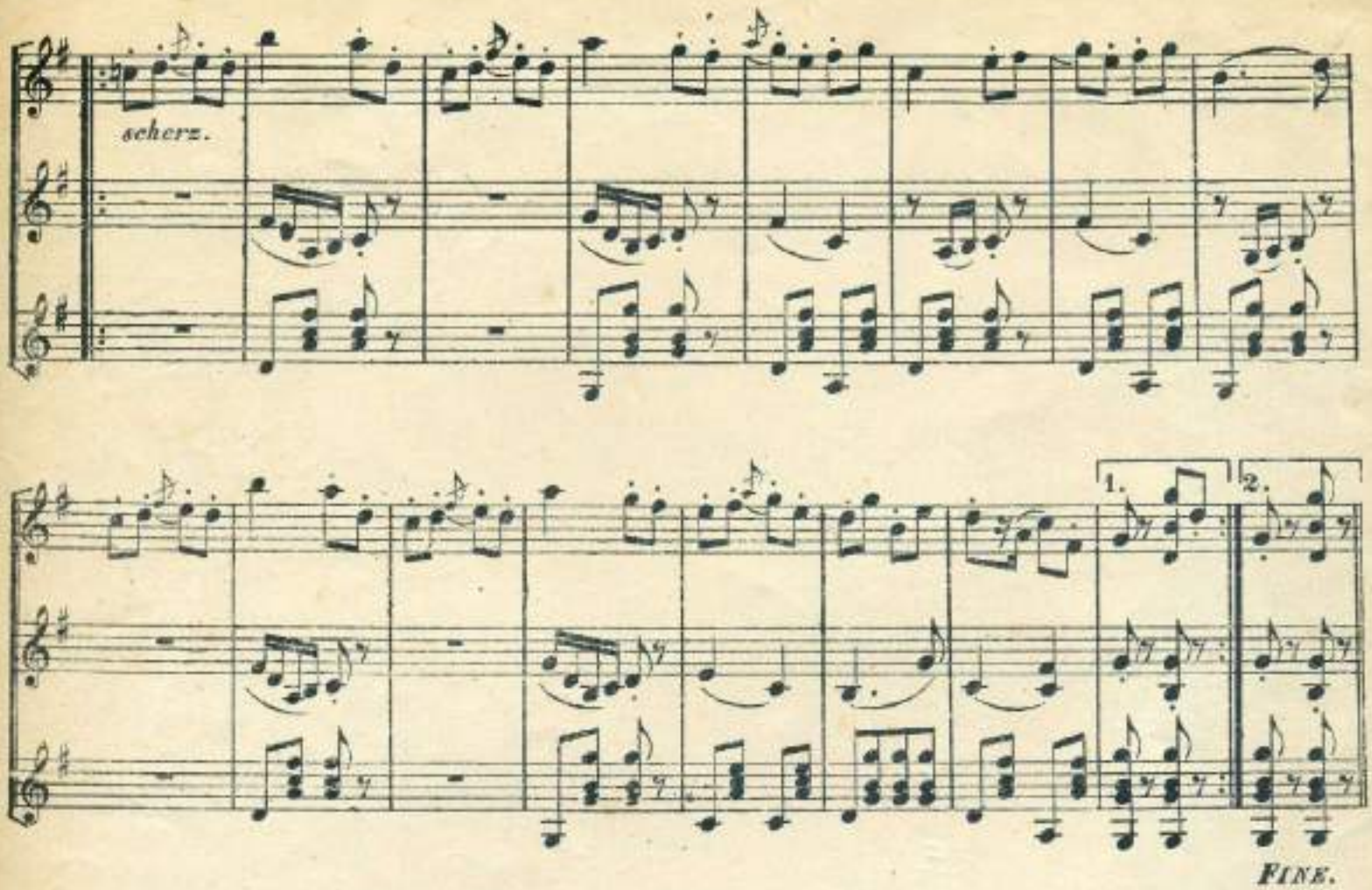
L. 7 Coll.co Artigianelli Torino

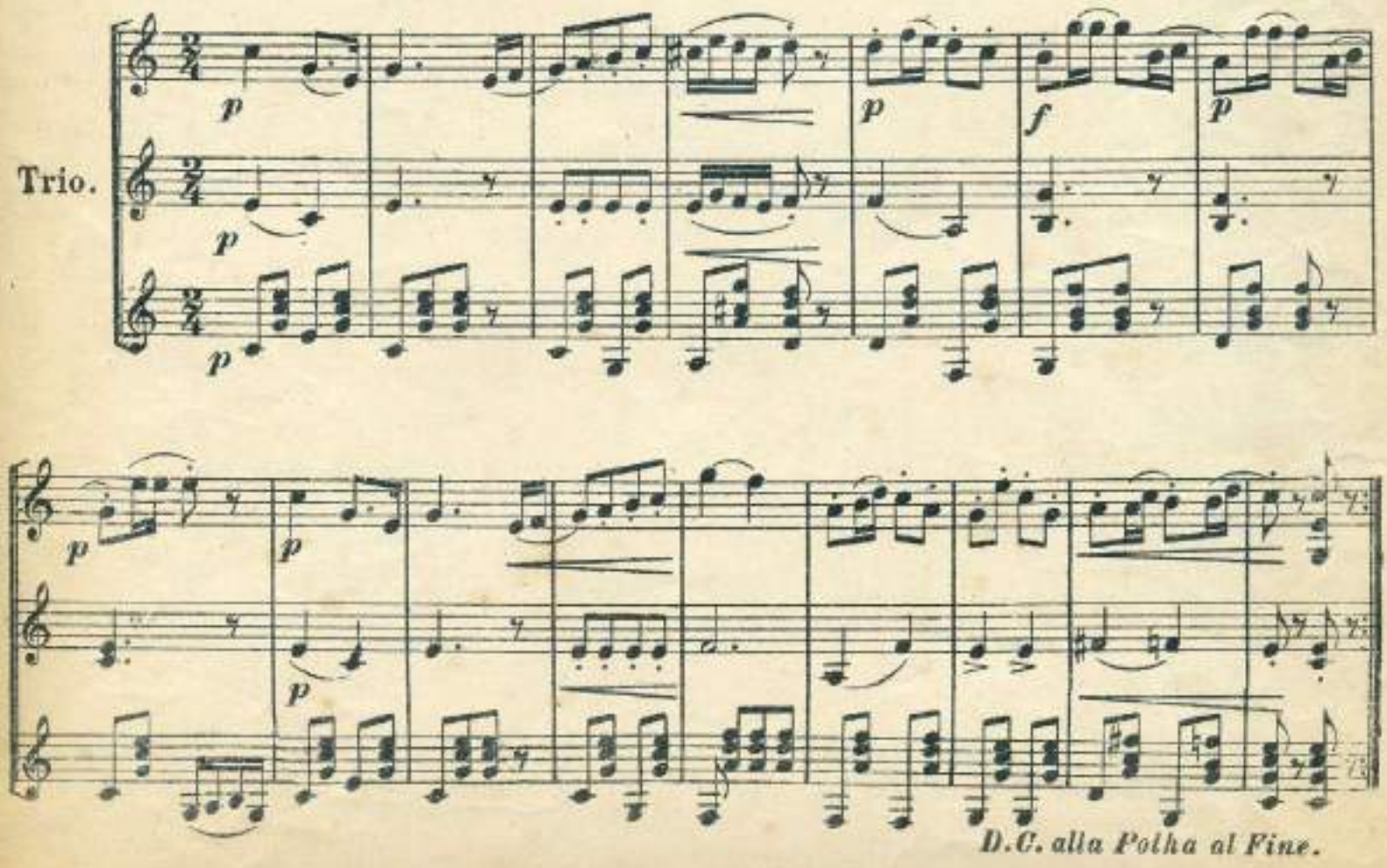
Dopo [illegible]ezzanotte.

POLKA.

Andrea Gilardenghi.




scherz.
1.
2.
FINE.


Trio.
p
f
D.C. alla Polka al Fine.

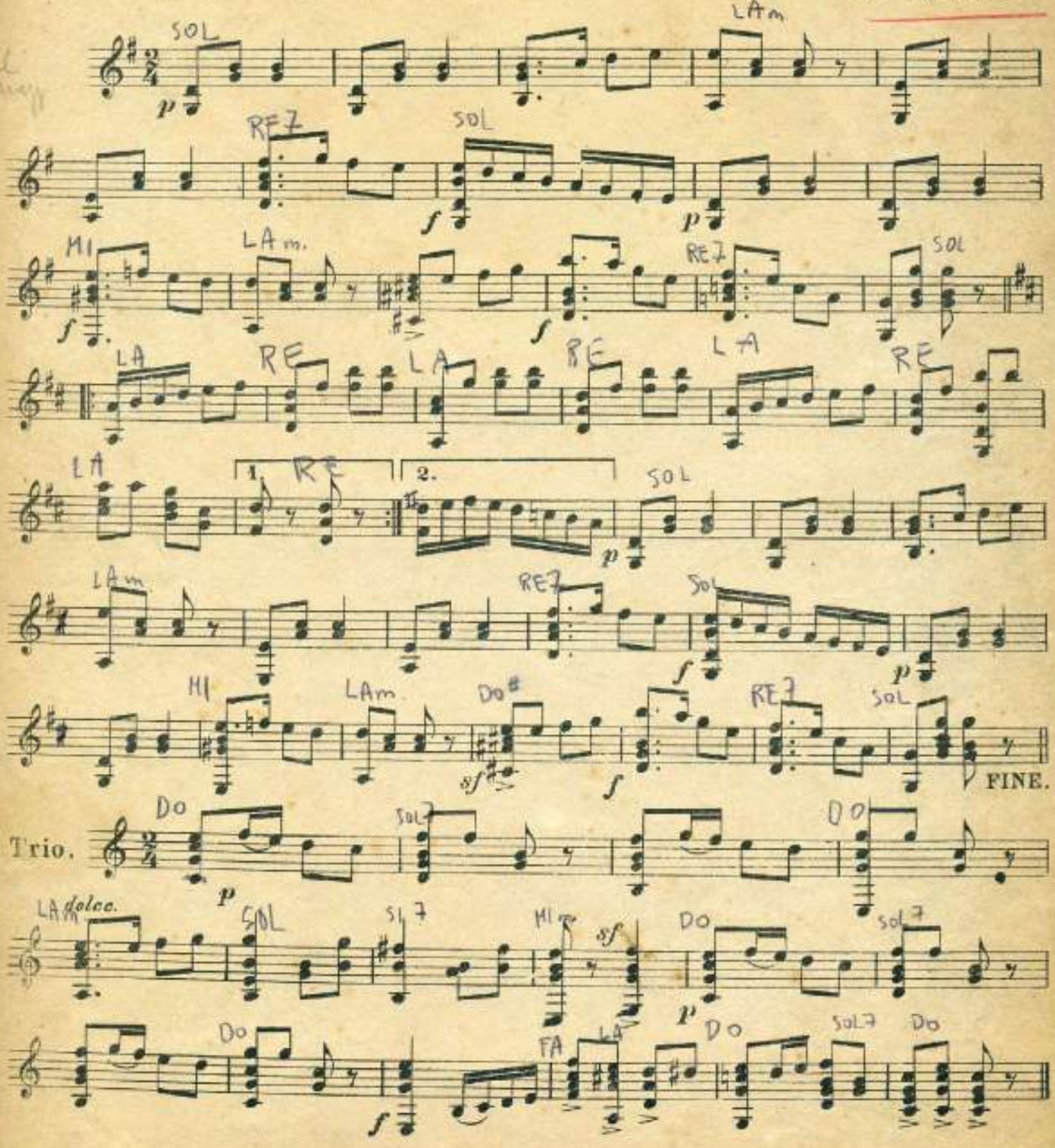
Alla Gent.ma Sig.ra ***MORUTTO MARIA.***

18

Maria—Polka.

Chitarra.

G. Paganone.



Gerente Responsabile Morullo Marcello

Gustav Mahler

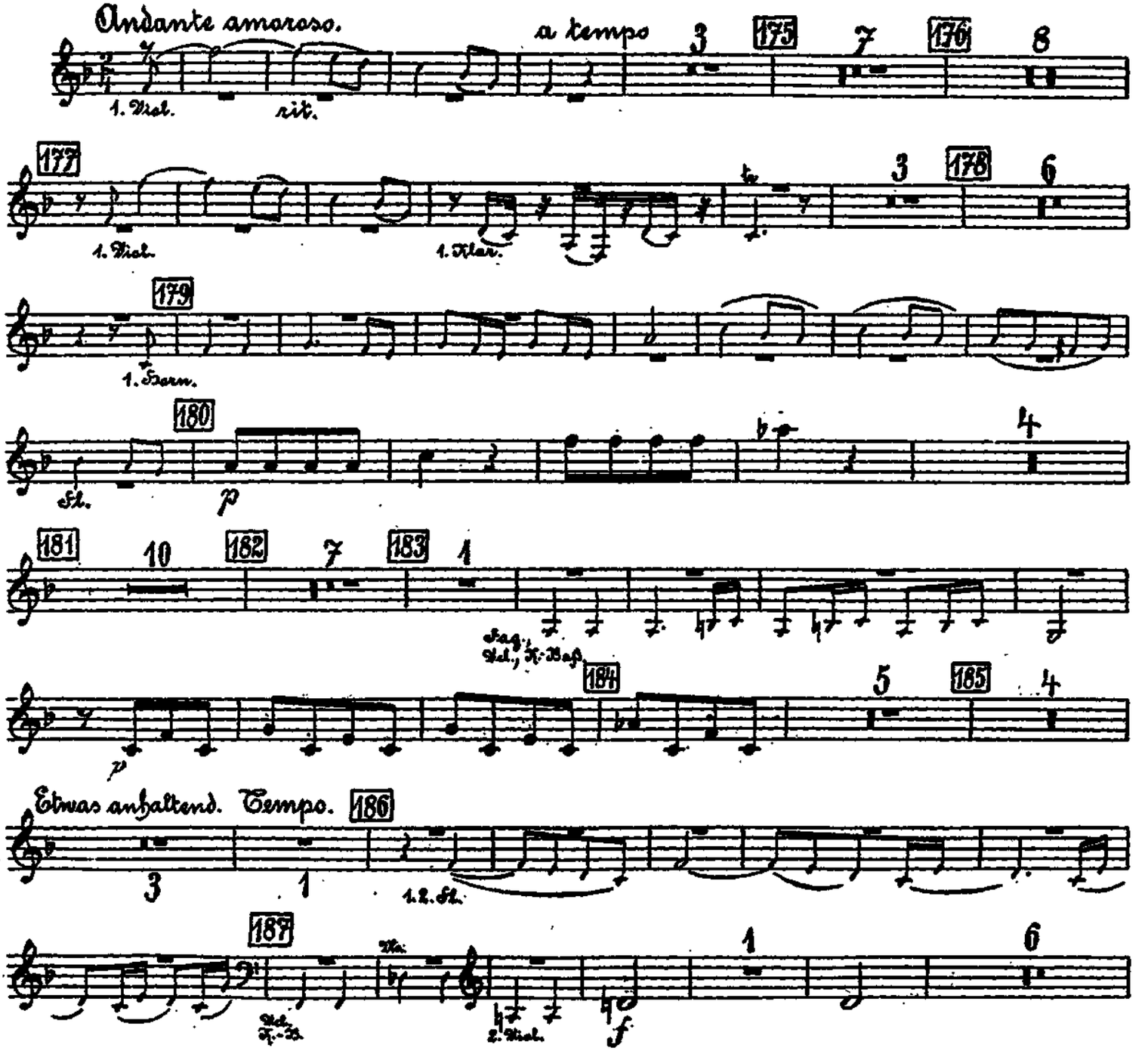
Symphony No. 7 in E Minor

Mandoline.

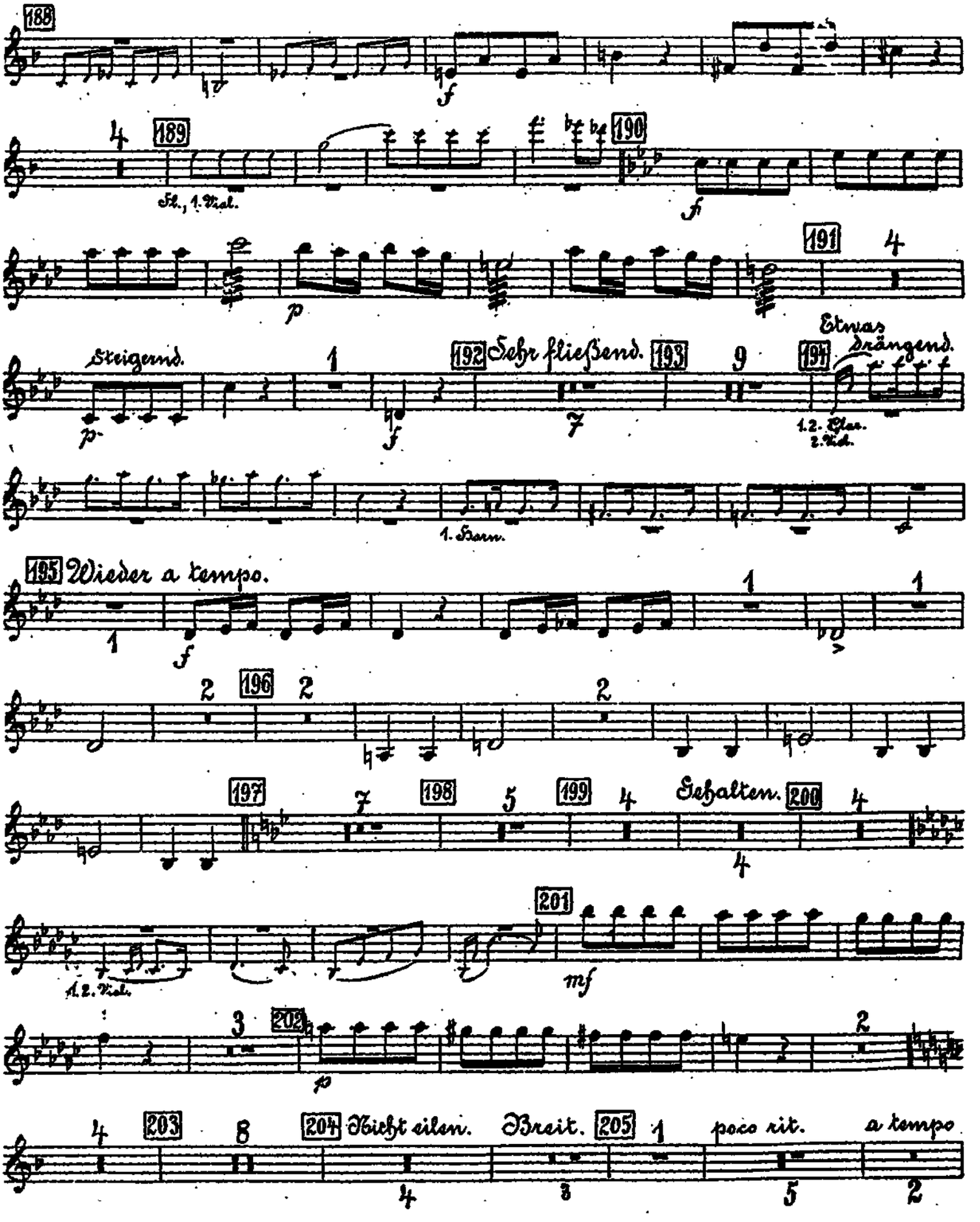
1. – 3. Satz tacent.

4. Satz.

Nachtmusik.



Mandoline.


188
189
Fl., 1. Viol.
190
191
Steigend.
192 Sehr fließend.
193
194
Etwas drängend.
1.2. Klar.
2. Fg.
1. Horn.
195 Wieder a tempo.
196
197
198
199
Gehalten.
200
201
1.2. Viol.
202
203
204 Nicht eilen. Breit.
205
poco rit.
a tempo